

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

TEMA:

Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar

AUTOR: Juan Chimbo

TUTOR: Phd. Eulalia Pino

Ambato-Ecuador

2026

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Que el sr. JUAN DAVID CHIMBO SICHIQUE, portador del número de cédula 1450127814, habilitado legalmente para obtener el Título de Tercer Nivel, ha concluido exitosamente el Trabajo de Titulación modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN con el tema **REVITALIZACIÓN CULTURAL Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES EN FAMILIAS SHUAR**, previo a la obtención del título de Licenciado en Trabajo Social, por lo que en calidad de Tutora del Trabajo de Titulación, CERTIFICO de la culminación y autenticidad del mencionado trabajo y de haberle orientado en todo el proceso.

Lo que informo para los fines oportunos.

Ambato, 28 de mayo de 2026

Dra. Eulalia Dolores Pino Loza Ph.D.

C.I. 0601607922

TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Las opiniones, criticas, comentarios realizados en el trabajo de investigación presentado sobre el tema **REVITALIZACIÓN CULTURAL Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES EN FAMILIAS SHUAR,** le corresponde exclusivamente a mi persona, JUAN DAVID CHIMBO SICHIQUE, estudiante de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, certifico que el contenido del presente trabajo investigativo es de mi completa autoría a excepción de las citas bibliográficas.

Ambato, 28 de mayo de 2026

Juan Chimbo

JUAN DAVID CHIMBO SICHIQUE

C.I 1450127814

AUTOR

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, 28 de mayo de 2026

Juan Chimbo

JUAN DAVID CHIMBO SICHIQUE

C.I 1450127814

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de la investigación sobre **REVITALIZACIÓN CULTURAL Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES EN FAMILIAS SHUAR,** presentado por Sr. Juan David Chimbo Sichique, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, ……2026

Para constancia firman:

_____

Presidente del Tribunal

_____ _____

Miembro del Tribunal Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a mi mami, por ser mi mayor ejemplo de esfuerzo, amor y perseverancia. Cada logro alcanzado es también suyo.

A mi abuelita, quien desde el cielo continúa acompañando mi camino y permanece siempre en mi corazón.

A mi familia, por ser un pilar fundamental en mi vida.

A mi pareja, por compartir conmigo este camino y formar parte de esta importante etapa.

Y a mi mejor amiga, por su amistad sincera y por estar presente en los momentos más significativos de mi vida.

AGRADECIMIENTO

De manera especial, agradezco a mi mami, Rocío Chimbo, por creer en mí, por su infinita paciencia, por cada sacrificio realizado y por no dejarme solo a lo largo de este camino. Este logro también le pertenece, porque ha sido parte fundamental de cada esfuerzo y cada meta alcanzada a lo largo de mi vida.

Agradezco profundamente a mi familia, especialmente a mis hermanas Jessica y Heidy, y a mi abuelita, Paulina Chimbo, quien en vida estuvo siempre a mi lado durante este proceso, brindándome su apoyo, cariño y confianza en cada etapa.

Agradezco a mi novio, Gustavo, por acompañarme en los momentos más difíciles de este proceso, por brindarme su apoyo incondicional y ayudarme a superar cada obstáculo. Gracias por convertirte en una persona muy especial en mi vida y por estar presente en una etapa tan importante para mí.

Agradezco a mi mejor amiga por haber estado siempre a mi lado, brindándome su apoyo y sus constantes palabras de aliento. Gracias por motivarme a seguir adelante y acompañarme durante este importante proceso.

INDICE GENERAL DEL CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR ..... **ii**

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ..... **iii**

DERECHOS DEL AUTOR ..... **iv**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO ..... **v**

DEDICATORIA ..... **vi**

AGRADECIMIENTO ..... **vii**

INDICE GENERAL DEL CONTENIDO ..... **viii**

INDICE DE TABLAS ..... **xii**

RESUMEN EJECUTIVO ..... **xiii**

ABSTRACT ..... **xiv**

CAPITULO 1.- MARCO TEÓRICO **1**

1.1 Antecedentes Investigativos 1

Justificación 2

El problema científico 3

Delimitación del problema 3

Investigaciones previas 4

Marco Legal 15

Desarrollo teórico 16

Revitalización cultural 16

La organización social tradicional del pueblo shuar 17

La relación espiritual del pueblo shuar con la naturaleza en tiempos pasados 18

Procesos históricos de desplazamiento de la lengua 18

Origen del movimiento indígena shuar 19

Resistencia cultural 20
Revitalización lingüística 20
Etnoeducación 20
Estrategias para la revitalización cultural 21
Tecnología y herramientas innovadoras 22
La globalización 22
Revitalización cultural y fortalecimiento de la identidad indígena 23
Transmisión intergeneracional de saberes 24
Identidad étnica 25
Cosmovisión 26
Saberes ancestrales 27
Memoria colectiva 27
Tradición oral 28
Lengua indígena como vehículo de transmisión cultural 29
Relaciones intergeneracionales 29
Rol de las mujeres en la transmisión de saberes 30
Aprendizaje cultural 30
Patrimonio cultural inmaterial 31
La escritura como medio de preservación cultural 31
1.2 Objetivos 32
Objetivo general 32
Objetivos específicos 32
CAPÍTULO II. – METODOLOGÍA 34
2.1 Materiales 34
2.2 Métodos 35

Enfoque 35
Tipo de investigación 35
Investigación bibliográfica 35
Investigación de campo 36
Nivel de investigación 36
Investigación descriptiva 36
Métodos 37
Método inductivo 37
Método histórico – critico 37
Población 38
Muestra 38
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 39
3.1 Análisis y discusión de resultados 39
Descripción del grupo de estudio 39
Codificación abierta 40
Entrevistas a miembros de familias shuar 41
Codificación Axial 63
Codificación selectiva 64
Desarrollo de temas 65
Punto de saturación 68
Discusión 69
CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
4.1 Conclusiones 74
4.2 Recomendaciones 75
Bibliografía 77

Anexos 87

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....39

Tabla 1.....40

Tabla 3.....63

Tabla 4.....64

Tabla 5.....68

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la revitalización cultural y la transmisión intergeneracional de saberes en las familias del pueblo shuar, considerando los factores sociales y culturales que influyen en la preservación de la identidad cultural y los conocimientos ancestrales. El estudio surgió de la necesidad de comprender cómo la lengua, la tradición oral, la memoria colectiva, las prácticas comunitarias y las relaciones familiares contribuyen a mantener vivas las costumbres y saberes tradicionales en las nuevas generaciones. Asimismo, se abordaron los efectos de la colonización, la escolarización occidental, la globalización y los cambios sociales, los cuales han provocado un debilitamiento progresivo del uso de la lengua shuar y de la transmisión cultural en las comunidades indígenas. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, mediante revisión bibliográfica y análisis de estudios relacionados con revitalización cultural, resistencia cultural, educación intercultural e identidad étnica. Entre los principales hallazgos se evidenció que la revitalización cultural fortalece la identidad del pueblo shuar al permitir recuperar prácticas ancestrales y conocimientos tradicionales. Además, se identificó que la transmisión intergeneracional continúa siendo un mecanismo esencial para preservar la lengua, la memoria colectiva y los saberes ancestrales mediante la participación familiar y comunitaria, fortaleciendo la continuidad cultural del pueblo shuar. No obstante, también se identificaron limitaciones relacionadas con el desinterés de algunos jóvenes, la influencia de modelos culturales externos y la reducción de espacios para el uso de la lengua indígena en los entornos comunitarios. Asimismo, se destacó la importancia del fortalecimiento educativo para preservar la cultura.

Palabras clave: revitalización cultural, transmisión intergeneracional, saberes ancestrales, identidad cultural, pueblo shuar.

ABSTRACT

The present research aimed to analyze cultural revitalization and the intergenerational transmission of knowledge within Shuar families, considering the social and cultural factors that influence the preservation of cultural identity and ancestral knowledge. The study arose from the need to understand how language, oral tradition, collective memory, community practices, and family relationships contribute to keeping traditional customs and knowledge alive among new generations. Likewise, the effects of colonization, Western schooling, globalization, and social changes were addressed, as these processes have caused a progressive weakening in the use of the Shuar language and cultural transmission within indigenous communities. The research was developed under a qualitative approach through bibliographic review and analysis of studies related to cultural revitalization, cultural resistance, intercultural education, and ethnic identity. Among the main findings, it was evidenced that cultural revitalization strengthens the identity of the Shuar people by allowing the recovery of ancestral practices and traditional knowledge. In addition, intergenerational transmission was identified as an essential mechanism for preserving language, collective memory, and ancestral knowledge through family and community participation, strengthening the cultural continuity of the Shuar people. However, limitations related to the lack of interest among some young people, the influence of external cultural models, and the reduction of spaces for the use of the indigenous language in community environments were also identified. Furthermore, the importance of strengthening education to preserve culture was highlighted.

Keywords: cultural revitalization, intergenerational transmission, ancestral knowledge, cultural identity, Shuar people.

CAPITULO 1.- MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

La mayoría de los idiomas en grave peligro de desaparecer son los idiomas con menos de 100 mil hablantes, siendo el límite de 10 mil personas el número mínimo requerido para la transmisión intergeneracional de una lengua. De los 7 mil idiomas que se hablan en el mundo, casi 2 mil 500 podrían desaparecer pues desde 1950 han desaparecido 250 idiomas y el número de hablantes continúa disminuyendo (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2025). Esto evidencia que muchas culturas podrían perderse junto con sus lenguas, afectando la diversidad y riqueza del conocimiento humano. Preservar estos idiomas se vuelve entonces una tarea urgente para mantener viva la memoria, las tradiciones y la identidad de las comunidades que los hablan.

Según los datos disponibles, el 38,4 % de las 556 lenguas originarias se hallan en situación de riesgo crítico, lo que representa un incremento de alrededor de 18 puntos porcentuales en comparación con hace 15 años. Además, se indica que ninguna lengua está completamente segura, y al menos 66 lenguas indígenas de la región tienen menos de 99 hablantes. En Bolivia, por ejemplo, al menos 7 de las 33 lenguas registradas cuentan con menos de 10 personas de edad avanzada que las hablan, comprenden o recuerdan (Secretaria General Iberoamericana, 2024).

En Ecuador existen 14 nacionalidades indígenas que reúnen aproximadamente 1.301.887 habitantes, lo que representa el 7,7 % de la población total del país. Estas nacionalidades se encuentran organizadas en diferentes estructuras de representación a nivel local, regional y nacional. En cuanto a su distribución territorial, la mayor concentración de población indígena se localiza en la región Sierra, donde habita el 68,20 %, seguida de la Amazonía con el 24,06 %, mientras que en la Costa reside el 7,56 % (Iwia, 2025).

La investigación evidencia que el Kichwa continúa perdiendo presencia entre las nuevas generaciones, pues únicamente las personas mayores conservan su uso de forma constante. Marleen Haboud registró en Imbabura una transmisión intergeneracional del 80%, mientras que, en 2014, a través del proyecto Geolingüística Ecuador, el porcentaje descendió al 60%, reflejando una disminución del 20% en 22 años. El estudio más reciente muestra que el uso ha caído hasta el 40%, lo que implica que en una década la pérdida del idioma se aceleró de manera significativa. Asimismo, apenas el 20% de los padres se comunican en Kichwa con sus hijos, y en varias comunidades esta cifra es incluso más baja (Universidad San Francisco de Quito, 2024). Esta situación evidencia que la transmisión cultural está debilitada y que el idioma requiere de iniciativas concretas para mantenerse vivo. Por ello, promover espacios educativos y comunitarios donde se hable Kichwa resulta clave para garantizar su continuidad y preservar la identidad cultural de las comunidades.

El shuar constituye una de las lenguas indígenas con mayor número de hablantes en el Ecuador. De acuerdo con datos oficiales, en 2022 registró aproximadamente 58.770 hablantes. Sin embargo, al igual que otras lenguas originarias del país, enfrenta un proceso de disminución en el número de personas que la utilizan, ya que entre 2010 y 2022 su población hablante se redujo considerablemente. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer acciones orientadas a su preservación y transmisión a las nuevas generaciones (Saada & Nurdin, 2025).

De acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda 2022, la provincia de Morona Santiago concentra el 8,7 % de la población indígena del Ecuador, situándose entre las provincias con mayor presencia de pueblos y nacionalidades indígenas a nivel nacional (Instituto Nacional de Estadística y Censo [INEC], 2026). Este dato evidencia la relevancia de las comunidades indígenas dentro de la estructura demográfica del país y resalta la importancia de promover acciones orientadas a la preservación de sus lenguas, tradiciones y saberes ancestrales.

Justificación

La presente investigación se realiza debido a la necesidad de comprender y fortalecer la cultura de la comunidad shuar, considerando que procesos como la globalización, la migración y la influencia de modelos culturales externos han generado cambios en la conservación de conocimientos, tradiciones, lengua y prácticas culturales propias. En este sentido, el estudio permite analizar cómo se transmiten actualmente los saberes ancestrales y su importancia para la preservación de la identidad cultural.

La investigación fue factible gracias a la apertura y colaboración de las familias participantes del pueblo shuar del barrio Santa Ana, cantón Sevilla Don Bosco, así como al apoyo del presidente del barrio, quien facilitó el permiso que fue necesario para llevar a cabo esta investigación. Además, se contó con los recursos necesarios para la aplicación de entrevistas semiestructuradas y la recopilación de información relevante para el cumplimiento de los objetivos planteados. Los beneficiarios serán las familias shuar, al contribuir a la valoración y fortalecimiento de los saberes ancestrales y de la identidad cultural. Asimismo, la investigación constituye un aporte para futuras investigaciones y para el reconocimiento del patrimonio cultural del pueblo shuar.

El problema científico

El problema científico que guía esta investigación se plantea a partir de lo siguiente

interrogante:

¿De qué manera influye la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar?

Delimitación del problema

• **Área**: Social

• **Campo:** Trabajo social

• **Aspectos:** Revitalización cultural y transmisión intergeneracional de saberes

Línea de investigación: Patrones de Comportamiento Social

Delimitación Espacial: El presente trabajo investigativo se lo realizará en el barrio "Santa Ana", cantón Sevilla Don Bosco

Delimitación Temporal: El trabajo de campo se lo llevará a cabo en período académico enero-julio 2026

Investigaciones previas

Pardo (2022) Desarrolló un estudio denominado "Revitalización cultural de la comunidad del cabildo Wounaan Nonam Phoboor de Cali", con el objetivo de analizar el proceso de revitalización cultural de la comunidad del cabildo Wounaan Nonam Phoboor. Para el estudio se utilizó una metodología cualitativa basada en etnografía, trabajo de campo, entrevistas a profundidad, talleres y análisis documental. Los hallazgos muestran que la revitalización cultural no es un proceso instrumental ni una estrategia para obtener reconocimiento institucional, pues la comunidad ya tenía espacios de participación y no enfrenta exigencias externas para validar su identidad. El proceso surge como una respuesta interna a las consecuencias del destierro y la aculturación, lo que llevó a la comunidad a reflexionar sobre la necesidad de recuperar, fortalecer y adaptar su identidad cultural en la ciudad. En conclusión, el estudio muestra que la identidad del pueblo Wounaan se encuentra en constante transformación y que la revitalización cultural en la ciudad se convierte en una herramienta para reconstruir su tejido colectivo, recuperar prácticas que se debilitaron y fortalecer el sentido de pertenencia entre sus miembros. Además, evidencia que este

proceso permite que la comunidad reflexione sobre su historia, sus necesidades y su futuro, adaptando sus expresiones culturales al contexto urbano sin perder el vínculo con su territorio ancestral.

Según Herrera (2022) Presentó la investigación "El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua", cuyo propósito fue describir de qué manera el uso de las TIC permite revitalizar la lengua quechua de los estudiantes del anexo Capilla, periodo 2020-2021, utilizando un enfoque cualitativo con diseño de acción participativa y modelo socio-crítico que permitió comprender los fenómenos educativos y proponer estrategias de transformación. Los resultados indicaron que la mayoría de los alumnos tenían el castellano como lengua materna y solo un 25% conservaba el quechua como lengua heredada, siendo el castellano la lengua predominante en el ámbito escolar y familiar, mientras que el quechua se empleaba principalmente en interacciones con familiares quechua hablantes, concluyendo que la revitalización de esta lengua mediante las TIC requiere del uso adecuado de recursos activos, como audios y videos, que integren prácticas culturales y situaciones cotidianas de la comunidad.

Apala (2022) realizó el trabajo titulado "Reflexiones desde la acción", cuyo propósito fue conocer la situación de la lengua quechua en la comunidad de Pandoja. La metodología empleada combinó estrategias de documentación, diagnóstico sociolingüístico, investigación acción participativa y etnografía colaborativa. Entre los principales resultados, se logró que los niños y adolescentes desarrollaran habilidades para crear, producir y difundir contenidos textuales y audiovisuales sobre la cultura, la lengua quechua y las ideologías lingüísticas, integrando al mismo tiempo la puesta en marcha de estrategias comunicativas orientadas a promover tanto el uso como el aprendizaje del quechua en la ciudad. Asimismo, la participación de jóvenes y mujeres resultó central y se estrecharon lazos interétnicos que facilitaron la circulación de la lengua. Finalmente, se concluyó que, aunque persisten retos como superar creencias colonizadas y ampliar espacios de uso, es posible construir colectivamente un camino de recuperación lingüística y cultural que devuelva vida a la lengua yauna en su comunidad.

Haboud y Ortega (2020) realizaron el estudio titulado “La salud como fuente de revitalización lingüístico-cultural. Experiencias interdisciplinarias en los Andes ecuatorianos”, cuyo propósito fue mostrar cómo el trabajo conjunto entre comunidades indígenas y la academia ofrece herramientas idóneas para reencontrarse con conocimientos ancestrales y crear nuevas formas de revitalización lingüístico-cultural desde la voz misma de los hablantes. La metodología empleada se basó en la investigación etnográfica y en el intercambio de saberes entre los miembros de las comunidades y los sabedores, Mamas y Taytas, mediante la recolección de datos a través de narrativas que permitieron a los participantes expresarse libremente desde su conocimiento. Entre los principales resultados, se evidenció que el reencuentro con lo propio y la autovaloración fortaleció a líderes y miembros de la comunidad, especialmente a los jóvenes, quienes se vincularon con los saberes ancestrales y los difundieron mediante nuevas tecnologías. Finalmente, se concluyó que estos procesos derivaron en autoetnografías que integran conocimientos y experiencias, resaltando la necesidad de generar respuestas contextualizadas ante la pérdida lingüística y de avanzar hacia una descolonización profunda del conocimiento.

Otero (2022) Desarrolla el estudio “Evaluación para la implementación de un modelo etnoeducativo para el autorreconocimiento y revitalización cultural de la población Zenú de los barrios El Mamón y El Roble del municipio de Momil”, el cual tiene como propósito evaluar la implementación de un modelo etnoeducativo orientado al fortalecimiento del autorreconocimiento y la revitalización cultural en la comunidad Zenú. En cuanto a la metodología, esta se enmarca en un enfoque principalmente cualitativo, complementado con algunos elementos cuantitativos, con un alcance descriptivo, además, se apoya en fuentes documentales como libros y proyectos educativos institucionales, empleando técnicas como la encuesta, la entrevista semiestructurada y la interacción directa con miembros y autoridades de la comunidad. En relación con los resultados, se identificó un fortalecimiento de la identidad cultural y un mayor reconocimiento de las prácticas y saberes ancestrales dentro de la población, evidenciándose también una participación activa de la comunidad en procesos de recuperación cultural. Por último, se concluye que la implementación del modelo etnoeducativo constituye una estrategia pertinente para la revitalización cultural, aunque requiere continuidad en las acciones y un mayor compromiso institucional y comunitario para consolidar sus efectos.

Velasco (2020) Realizo el estudio titulado “Otras formas de defender el territorio: la revitalización cultural e identitaria del pueblo cochimí de Baja California” tiene como objetivo profundizar en la relevancia del territorio en su proceso de revitalización cultural e identitaria. En cuanto a la metodología, se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo antropológico, empleando técnicas como la comunicación personal y la observación participante. Los resultados obtenidos, incluyen, la recuperación de algunos componentes que condujo a las y los cochimí a revalorarse como tal, generando un mayor sentido de pertenencia, a partir de ello, se organizaron para defender el territorio, exigir reconocimiento e impulsar acciones colectivas, lo que permitió fortalecer su cultura y memoria colectiva. Por último, se concluye que la transformación cultural puede considerarse como una expresión alterna y estratégica que los grupos utilizan para persistir frente a los cambios, vinculada a procesos de re-existencia y reinvención de sus culturas e identidades, destacándose además la relevancia de los vínculos afectivos con el territorio como elementos clave en la reconfiguración de la memoria y la identidad colectiva.

Acosta (2024) Llevó a cabo la investigación titulada “Revitalización cultural en el producto audiovisual del videoclip SHINAMI del grupo Inmortal Kultura”, cuyo objetivo fue identificar las formas de revitalización cultural utilizadas en el videoclip del grupo artístico, el estudio se desarrolló bajo un enfoque naturalista, lo que permitió interpretar la realidad a partir de los sentidos. El estudio concluye que “Shinami” funciona como un medio de revitalización cultural al combinar el hip-hop con sonidos y referencias andinas, integrando elementos tradicionales como samples de música ancestral y el uso del kichwa junto al castellano. Esta mezcla musical y lingüística permite expresar identidad, memoria y resistencia, convirtiendo el videoclip en una herramienta que impulsa la transmisión de saberes, refuerza el valor del quechua y proyecta la cultura andina hacia públicos jóvenes. En conclusión, el estudio señala que la propuesta artística analizada contribuye a fortalecer la identidad cultural al abrir espacios de reflexión sobre la memoria colectiva, la conexión con el territorio y la continuidad de la lengua, promoviendo procesos creativos que permiten a las nuevas generaciones reafirmar su vínculo con la cultura kichwa y proyectarla hacia entornos contemporáneos.

Córdova (2020) Desarrollo el estudio llamado “Revitalización lingüística, planificación y gestión cultural” tiene como propósito analizar cómo la revitalización lingüística es un campo de investigación de planificación del estatus en el que, junto con el desarrollo y el fortalecimiento de metodologías, se puede generar procesos culturales locales sostenibles. En lo referente a la metodología, se desarrolla desde un enfoque cualitativo, basado en el análisis teórico y documental, mediante la revisión bibliográfica, el análisis de políticas lingüísticas y la comparación de experiencias de revitalización en distintos contextos. En cuanto a los resultados, se identifica que muchas políticas y programas no han logrado un impacto real en el uso de las lenguas por centrarse en la enseñanza formal y la documentación, evidenciándose además una mayor producción de materiales que de hablantes activos, lo que pone de manifiesto que la revitalización solo es posible cuando la lengua se integra en las prácticas comunicativas de la comunidad y se fortalece la participación social. Finalmente, se concluye que es necesario cuestionar la pertinencia de los modelos de planificación e intervención actuales y reflexionar sobre las posibilidades reales de la revitalización lingüística, incorporando de manera más decidida los aportes de la gestión cultural, ya que esta permite articular la lengua con las dinámicas sociales y culturales de las comunidades, promoviendo procesos más sostenibles, participativos y vinculados a la vida cotidiana, lo que favorece no solo la preservación, sino también el uso activo y la continuidad intergeneracional de las lenguas.

Valdivieso y Atencio (2021) Desarrollaron la investigación denominada “El pueblo Montuvio y su modelo de revitalización” tiene como finalidad comprender el proceso de revitalización del pueblo montuvio en la franja rural del Sitio Maconta del cantón Portoviejo en Manabí-Ecuador, desde el fenómeno de la identidad étnica. Respecto al diseño metodológico, se aborda desde un enfoque cualitativo orientado a la descripción y análisis del proceso, sustentado en la revisión histórica, el análisis teórico y el trabajo de campo mediante la observación de las formas de vida, organización social y prácticas culturales de la comunidad. En relación con los hallazgos, se determinó que el pueblo montuvio conserva elementos culturales como el dialecto, las tradiciones, la gastronomía, las prácticas agrícolas y formas de economía comunitaria, evidenciándose además que, pese a las transformaciones externas, se mantienen prácticas socioculturales y formas de organización que favorecen la transmisión de conocimientos ancestrales y sostienen su proceso de

revitalización. En ese sentido, se concluye que el pueblo montuvio mantiene una identidad cultural vigente basada en su historia, territorio y tradiciones, con posibilidades de fortalecimiento, sin embargo, la limitada participación en la toma de decisiones incide en su desarrollo, por lo que se vuelve necesario promover mayores niveles de organización, participación y reconocimiento cultural para consolidar su identidad y procesos de revitalización.

Gómez y González (2025) "El marco legal en materia indígena: una reflexión sobre el ejercicio de derechos en Guanajuato y la revitalización de la cultura" tiene como propósito examinar las normativas indígenas aplicables en el estado de Guanajuato, enfocándose en los derechos y acciones políticas de las comunidades otomíes. En torno a la metodología, se plantea como un ensayo académico con enfoque cualitativo, sustentado en la revisión documental y el análisis conceptual del marco legal indígena, considerando además elementos etnográficos vinculados al estudio de la participación y representación política en la región. En cuanto a los hallazgos, se evidenció que la creación de la Ley para la Protección de los Pueblos y Comunidades Indígenas permitió el reconocimiento de la diversidad étnica, así como la implementación de programas de conservación cultural y desarrollo, junto con un incremento en la participación política mediante mecanismos como los usos y costumbres, lo que ha favorecido la autonomía y la visibilidad de estas comunidades. En este contexto, se concluye que, si bien las elecciones por usos y costumbres representan un avance importante en el ejercicio de los derechos culturales y políticos al fortalecer la autodeterminación, el impacto de las leyes sigue siendo limitado en la práctica, por lo que se requiere una aplicación más efectiva que contribuya de manera integral a la transformación de las relaciones con el Estado, consolidando así los procesos de revitalización cultural y el reconocimiento de la diversidad como base democrática.

Muñoz (2025) Presentó el estudio titulado "Memorias de la migración: Caminos para repensar las prácticas de transmisión del conocimiento intergeneracional", cuyo propósito fue examinar la manera en que la memoria colectiva y los saberes locales se integran con la divulgación para fortalecer la gestión comunitaria en contextos rurales. El enfoque metodológico de esta propuesta fue de carácter cualitativo, acorde con las características y proyecciones tanto participativas como interpretativas del estudio. Se consiguió volver a acercarse con sensibilidad a las historias

guardadas en la memoria de las y los mayores, lo que permitió transmitir a niñas, niños y jóvenes aspectos que antes no se habían compartido con ellos. Finalmente, la experiencia de trabajo comunitario permitió reconocer el valor del aprendizaje compartido para fortalecer la identidad y transformar realidades, pues el diálogo continuo con la comunidad kichwa facilitó la recuperación de memorias y su transmisión a niñas, niños y jóvenes, dejando claro que la preservación cultural depende tanto de las herramientas creadas como del compromiso colectivo para mantener vivas las raíces y proyectar nuevos caminos desde una práctica colaborativa, sensible e interdisciplinaria.

Pérez (2022) Elaboró el estudio titulado "La transmisión intergeneracional de conocimientos territoriales entre los zapotecos del sur en el contexto actual", cuyo objetivo fue analizar el impacto en términos de las afectaciones sobre la transmisión intergeneracional de conocimientos, la investigación empleó una etnografía colaborativa basada en trabajo de campo prolongado, participación directa en actividades comunitarias y pláticas informales para comprender y revitalizar los saberes territoriales, teniendo como resultados que los comuneros lograron aumentar sus ingresos y fortalecer el tejido social, mientras que 25 jóvenes se involucraron en actividades que revitalizaron la lengua zapoteca y los rituales tradicionales, concluyéndose que, aunque hasta mediados del siglo XX la educación comunitaria en lengua originaria aseguraba la transmisión de estos saberes, la influencia de factores coloniales, religiosos y capitalistas interrumpió dicho proceso, poniendo en riesgo la continuidad de los conocimientos y prácticas rituales.

Echeverria (2025) Realizó la investigación titulada "Bibliotecas para los pueblos indígenas: espacios de conservación y transmisión de saberes", cuyo propósito fue analizar cómo la ausencia de políticas y servicios bibliotecarios culturalmente pertinentes contribuye a la pérdida de memoria colectiva, tradiciones orales y lenguas originarias. La metodología utilizada consistió en una revisión bibliográfica. El artículo identifica que la falta de bibliotecas interculturales adecuadas ha acelerado la pérdida de saberes ancestrales en los pueblos indígenas, evidenciándose en la desaparición de lenguas originarias, la reducción de prácticas comunitarias y la ruptura de la memoria oral. También se concluye que, cuando las bibliotecas incorporan servicios culturalmente pertinentes, documentación de tradiciones y herramientas digitales, se convierten en espacios capaces de resguardar conocimientos, fortalecer la identidad y facilitar la transmisión

intergeneracional, actuando como puentes entre la memoria ancestral y las nuevas generaciones. En conclusión, se destacó que los saberes ancestrales corren un alto riesgo de desaparecer si no se generan espacios culturalmente pertinentes, por lo que invertir en bibliotecas interculturales constituye un compromiso ético y necesario para garantizar la continuidad cultural de los pueblos indígenas.

Sanipatín (2023) desarrolló el estudio titulado “Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis”, el cual tuvo como finalidad examinar la incorporación de los saberes ancestrales en el sistema educativo ecuatoriano, fomentando una educación intercultural que integre conocimientos tradicionales y occidentales. En cuanto a la metodología, se adoptó un enfoque cualitativo, basado en la observación participante, experiencias vivenciales, criterios personales y revisión teórica de diversos autores relacionados con la temática. En relación con los hallazgos, se identificó la necesidad de incluir los saberes ancestrales dentro del currículo educativo, resaltando su aporte en el fortalecimiento de la identidad cultural, el desarrollo del multilingüismo y la consolidación de la etnoeducación, así como la importancia de reducir la brecha entre la educación hispana y la intercultural bilingüe. Para finalizar, se determinó que la integración de estos conocimientos en el ámbito educativo contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, impulsa una educación inclusiva con enfoque decolonial y favorece la preservación y transmisión de la riqueza cultural ecuatoriana hacia las futuras generaciones.

Dias y Andino (2026) desarrollaron el estudio titulado “El aporte de la cultura Shuar al turismo sostenible de la parroquia Sevilla Don Bosco”, cuyo objetivo fue analizar el aporte de la cultura Shuar al turismo sostenible en dicha parroquia. En cuanto a la metodología, la investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, empleando entrevistas semiestructuradas y grupos focales dirigidos a actores comunitarios y turísticos, seleccionados mediante muestreo intencional. Por otra parte, entre los resultados se evidenció que la cultura Shuar constituye un eje clave para diversificar la oferta turística, promover la conservación ambiental y fortalecer la participación comunitaria; sin embargo, también se identificaron limitaciones como la escasa planificación inclusiva y la reducida visibilización del patrimonio cultural. Finalmente, se concluye que la integración de los saberes ancestrales Shuar permite

consolidar un modelo de turismo sostenible que fortalece la identidad cultural y contribuye al desarrollo económico y social del territorio.

Camacho y Gonzaléz (2023) desarrollaron el estudio titulado “Saberes ancestrales como parte de los derechos colectivos en el Ecuador”, cuyo objetivo fue evidenciar que los saberes ancestrales, al generar beneficios económicos y sociales, deben ser concebidos desde una perspectiva colectiva y no individual. En lo que respecta a la metodología, la investigación se sustentó en un enfoque de revisión bibliográfica, apoyado en el análisis lógico y deductivo de normativa, doctrina y documentos relacionados con la plurinacionalidad y los derechos colectivos. En cuanto a los resultados, se determinó que los saberes ancestrales poseen un alcance significativo dentro del marco jurídico y social, ya que constituyen un elemento fundamental para la generación de riqueza, la preservación cultural y el fortalecimiento de la identidad de los pueblos, además de requerir regulación para evitar su apropiación indebida. En última instancia, se concluye que estos conocimientos deben ser concebidos desde una perspectiva colectiva, garantizando que los beneficios derivados de su aplicación favorezcan a toda la comunidad y contribuyan al desarrollo social, económico y cultural del país.

Arevalo et al., (2025) desarrollaron el estudio titulado “Relación entre saberes andinos y la lengua quechua en universitarios peruanos como recurso de resistencia cultural”, cuyo objetivo fue determinar la existencia de una relación significativa entre los saberes andinos y el dominio de la lengua quechua como recurso de resistencia cultural en universitarios peruanos. En cuanto a la metodología, se adoptó un enfoque mixto, de tipo no experimental y correlacional, basado en un diseño etnográfico que permitió establecer la relación estadística entre las variables y realizar una interpretación cualitativa de los resultados. En relación con los hallazgos, se evidenciaron correlaciones significativas entre todas las dimensiones de los saberes andinos y el dominio del quechua, destacando la tecnología andina con el coeficiente más alto, lo que demuestra la estrecha vinculación entre las prácticas ancestrales y el uso de la lengua. Finalmente, se concluye que la preservación de la cultura quechua requiere un esfuerzo conjunto entre comunidades, instituciones educativas y políticas públicas, promoviendo la integración de sus componentes para fortalecer la identidad cultural y garantizar su transmisión intergeneracional.

Egüez y Zambrano (2024) desarrollaron el estudio titulado “Jóvenes guardianes de saberes: tendiendo puentes intergeneracionales a través de la etnografía y el cine”, cuyo objetivo fue enseñar herramientas básicas en investigación etnográfica y video digital a niños, niñas y jóvenes de entre 10 y 22 años. En cuanto a la metodología, el proyecto se desarrolló mediante talleres teóricos y prácticos en etnografía y producción audiovisual, incluyendo entrevistas comunitarias y la elaboración de cortometrajes sobre recetas tradicionales, con la participación de miembros de la comunidad. Respecto a los resultados, se obtuvo la producción de tres cortometrajes etnográficos y se evidenció un proceso de revalorización de los saberes ancestrales, así como aprendizajes sobre la participación comunitaria y la transmisión de conocimientos entre generaciones. Finalmente, se concluye que la revalorización de los saberes tradicionales es un proceso necesario que debe trabajarse de manera participativa con la comunidad para fortalecer la transmisión intergeneracional y el reconocimiento del patrimonio cultural.

Acevedo (2025), en su investigación sobre la “transmisión intergeneracional del legado”, tuvo como propósito analizar la importancia de este proceso en la construcción del patrimonio simbólico dentro de los ámbitos institucionales y profesionales. En cuanto al diseño metodológico, el trabajo se desarrolló desde un enfoque cualitativo de tipo teórico–reflexivo, apoyado en testimonios obtenidos en una investigación doctoral, observaciones de campo y espacios de diálogo como conversatorios, abordados desde la psicosociología institucional. Respecto a los resultados obtenidos, se evidencia que la transmisión entre generaciones no se limita únicamente a la transferencia de conocimientos, sino que también involucra el reconocimiento, la memoria colectiva y la construcción de identidad, aspectos fundamentales para la continuidad de los saberes y prácticas sociales. En ese sentido, se concluye que la transmisión del legado es un proceso esencial para la continuidad cultural e institucional, debido a que, si esta se interrumpe, existe el riesgo de pérdida del patrimonio simbólico y de estancamiento en la construcción de nuevos conocimientos.

Valencia (2024), en su trabajo de investigación titulado "Guardianas del saber: la transmisión actual de conocimientos ancestrales relacionados con el viche en mujeres afrocolombianas, en el municipio de Puerto Tejada", tuvo como objetivo describir el proceso de transmisión de conocimientos y técnicas relacionadas con esta bebida ancestral entre generaciones, con énfasis en el rol de las mujeres y la tradición oral. En lo que respecta a la metodología, la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, mediante el uso de técnicas etnográficas, entrevistas y trabajo de campo con mujeres vicheras, lo que permitió la recolección de testimonios y experiencias relacionadas con la elaboración del viche y la transmisión de estos saberes. Respecto a los hallazgos, se identificó que la transmisión de conocimientos se realiza principalmente a través de la oralidad, la observación y la práctica dentro del entorno familiar y comunitario, donde las mujeres cumplen un papel fundamental como portadoras y transmisoras de estos saberes ancestrales; asimismo, se evidenció que el viche representa identidad cultural, sustento económico y resistencia cultural. En síntesis, se concluye que la transmisión intergeneracional de los conocimientos asociados al viche es un proceso sociocultural que fortalece la identidad y la memoria colectiva de las comunidades afrocolombianas, aunque enfrenta desafíos debido al desinterés de las nuevas generaciones, lo que pone en riesgo la continuidad de esta tradición ancestral.

García et al., (2026) en su artículo titulado "Saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior: hacia una pedagogía intercultural crítica y decolonial", tuvo como objetivo analizar, mediante una revisión bibliográfica, el papel de los saberes ancestrales afroesmeraldeños en la construcción de una pedagogía intercultural en la educación superior. En lo referente a la metodología, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo basado en la revisión y análisis de literatura científica relacionada con saberes afrodescendientes, interculturalidad y pedagogía decolonial. En correspondencia con los resultados, se evidenció que los saberes ancestrales constituyen sistemas de conocimiento importantes para la construcción de modelos educativos más inclusivos, no obstante, aún persisten enfoques eurocéntricos que limitan su integración en la educación superior. A partir de lo anterior, se concluye que la incorporación de estos saberes en la universidad contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, al diálogo de saberes y a una educación más intercultural.

Marco Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece diversos artículos relacionados con la protección de la identidad cultural, los conocimientos ancestrales, la interculturalidad y los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades indígenas, aspectos que guardan relación con la revitalización cultural y la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar. Entre los principales artículos se encuentran los siguientes:

Articulo 1.- Señala que el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, democrático, soberano, intercultural y plurinacional, organizado como una república descentralizada. Además, establece que la soberanía pertenece al pueblo y que los recursos naturales no renovables forman parte del patrimonio exclusivo del Estado.

Artículo 21.- Reconoce el derecho de las personas a construir y mantener su identidad cultural, así como decidir libremente su pertenencia a una o varias comunidades culturales y expresar esa elección. También garantiza la libertad estética, el acceso a la memoria histórica y al patrimonio cultural, además del derecho a difundir sus expresiones culturales y conocer diferentes manifestaciones culturales.

Articulo 57.- Garantiza los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades indígenas, protegiendo su identidad cultural, tierras ancestrales, tradiciones y formas de organización. Además, reconoce su derecho a ser consultados sobre decisiones o proyectos que puedan afectar sus territorios y derechos.

Aspectos más importantes:

- Protección de su identidad y tradiciones.

- Conservación de tierras ancestrales.
- Derecho a la consulta previa sobre proyectos que les afecten.

Artículo 347.- numeral 9, establece que el Estado garantizará la educación intercultural bilingüe, utilizando la lengua propia de cada nacionalidad como idioma principal de enseñanza y el castellano como medio de relación intercultural.

Desarrollo teórico

Revitalización cultural

La revitalización cultural, como su nombre lo señala, no implica dar vida a algo que está muerto, sino por el contrario, es sentir el potencial transformador vital que la cultura tiene, saber que esta nos ofrece referentes de sentido, significantes, significados y significaciones para el vivir, de ahí que la cultura es una respuesta insurgente, una energía creadora de vida y para transformarla, es por ello que la revitalización tiene una dimensión política liberadora, pues al revitalizar la cultura, la comunidad las y los actores sociales comunitarios, muestran la fuerza de su agencia, definen sus propios procesos y que es lo que debe ser revitalizado (Carbonell, 2020, p. 202). En este sentido, la revitalización cultural permite fortalecer la identidad de los pueblos indígenas y preservar los saberes ancestrales que son transmitidos de generación en generación, aspecto fundamental dentro de las familias shuar.

"Por revitalización cultural comprendo un fenómeno conducido por los movimientos indígenas contemporáneos entre cuyos objetivos se halla el valorizar las formas de expresión que le han sido reprimidas o negadas bajo procesos de colonización" (Cortés, 2025, capitulo. 3, parr. 15). Bajo esta concepción, la revitalización cultural representa una acción orientada a recuperar y fortalecer las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas, permitiendo que las familias shuar mantengan vigentes sus conocimientos, tradiciones y formas de expresión cultural.

Es el proceso de recuperar, fortalecer y volver a practicar los saberes, tradiciones y prácticas ancestrales de una comunidad, que con el tiempo han ido desapareciendo, mediante la documentación del conocimiento, el uso de la lengua propia y el intercambio de conocimientos dentro de la comunidad (Haboud Bumachar et al., 2020). A partir de ello, se evidencia la importancia de conservar las costumbres y conocimientos ancestrales, favoreciendo la permanencia de la identidad cultural y el fortalecimiento de la transmisión generacional en las familias shuar.

Se entiende como el proceso de recuperación y fortalecimiento de las lenguas y prácticas culturales de los pueblos indígenas mediante acciones comunitarias, la transmisión intergeneracional y procesos de investigación participativa dentro de las comunidades (Callapa, 2020, p. 36). Desde este enfoque, resulta fundamental promover espacios familiares y comunitarios que permitan mantener vivas las lenguas, costumbres y conocimientos ancestrales de las familias shuar.

La revitalización cultural se entiende como el proceso mediante el cual las comunidades, especialmente los pueblos indígenas, recuperan, fortalecen y reactivan sus tradiciones, lenguas, prácticas religiosas y expresiones artísticas que han sido debilitadas o reprimidas a lo largo de la historia. Este proceso surge como una forma de resistencia cultural frente a la colonización y otras formas de dominación, permitiendo a las comunidades reafirmar su identidad colectiva, preservar sus conocimientos ancestrales y ejercer su derecho a la autodeterminación cultural (Martinez, 2025). Bajo esta perspectiva, la recuperación de las manifestaciones culturales favorece el fortalecimiento de la identidad de las familias shuar y la continuidad de sus saberes tradicionales en las nuevas generaciones.

La organización social tradicional del pueblo shuar

Antiguamente, el pueblo shuar practicaba la movilidad territorial para evitar conflictos y proteger a las familias. Este traslado, conocido como shiaktin, consistía en mudarse a territorios más seguros junto con sus pertenencias y familiares. Además, cuando una familia era aceptada en otro territorio, este proceso se llamaba matsama. Para los shuar, la tierra no era propiedad privada, sino un bien colectivo, cuyos límites se reconocían mediante elementos naturales. Esta visión reflejaba una relación de respeto e interdependencia con la naturaleza (Juncosa, 2020). A partir de ello, se puede comprender la importancia del territorio dentro de la cultura shuar, no solo como un espacio físico, sino también como un elemento esencial para conservar sus formas de vida, costumbres y conocimientos ancestrales.

La relación espiritual del pueblo shuar con la naturaleza en tiempos pasados

En tiempos antiguos, el territorio para el pueblo shuar no solo representaba un espacio para la subsistencia, sino también un elemento espiritual y cultural muy importante. La ocupación de un territorio estaba vinculada a las visiones otorgadas por el Arutam, considerado un ser supremo dentro de su cosmovisión, quien guiaba a las personas sobre el lugar donde debían establecerse. De esta manera, el territorio era entendido como un espacio relacionado con la identidad, la naturaleza y la espiritualidad del pueblo shuar, manteniendo una relación profunda entre el ser humano y su entorno (Juncosa, 2020). Esta concepción evidencia que el territorio posee un valor significativo dentro de la cosmovisión shuar, al constituirse como parte esencial de sus creencias, prácticas culturales y vínculo espiritual con la naturaleza.

Procesos históricos de desplazamiento de la lengua

En el caso del pueblo shuar, en décadas pasadas, especialmente durante el funcionamiento de los internados dirigidos por misiones religiosas, a los niños y niñas se les prohibía hablar su idioma materno dentro de los espacios educativos, ya que la enseñanza se impartía únicamente en español. Muchos de los estudiantes ingresaban a estos internados desde edades muy tempranas, sin conocer el castellano, lo que dificultaba su aprendizaje y, en muchos casos, recibían castigos por no

comprender o por hablar en su lengua. Además, dentro de estos espacios se desvalorizaban las costumbres, la alimentación y las prácticas culturales propias, al considerarlas inadecuadas desde la visión religiosa y occidental.

Como resultado de estos internamientos prolongados, se produjo una tendencia al abandono de la lengua shuar y de las prácticas culturales aprendidas en los primeros años de vida. Asimismo, muchas personas que vivieron estos procesos dejaron de transmitir el idioma a sus hijos debido a las experiencias de discriminación y a la idea de que el español facilitaba la adaptación al sistema educativo y a la sociedad mayoritaria. Este proceso generó un debilitamiento en la transmisión intergeneracional del idioma, lo que contribuyó a la disminución de hablantes en las generaciones posteriores (Perino, 2022).

Sin embargo, después de varias décadas en las que se prohibió el uso de la lengua materna y se desvalorizaron las prácticas tradicionales, se han generado iniciativas orientadas a la revalorización de la identidad cultural y del idioma shuar. En este contexto, la revitalización lingüística se configura como un proceso que busca recuperar y promover el uso del idioma, no obstante, este proceso aún enfrenta diversas limitaciones, especialmente en cuanto a la transmisión intergeneracional y al uso cotidiano de la lengua en las nuevas generaciones.

Origen del movimiento indígena shuar

Durante la década de 1960, en medio del avance de la colonización amazónica, se inició el proceso organizativo del pueblo shuar con apoyo de misioneros y líderes indígenas. A partir de reuniones realizadas en Sucúa, se promovió la creación de la Federación Shuar, con la participación de representantes como Miguel Tankamash y Bosco Atamaint. Aunque este proceso estuvo influenciado por las políticas del Estado, la organización permitió fortalecer la defensa del territorio, la cultura y los derechos colectivos del pueblo shuar, consolidándose como un actor importante en la lucha indígena (Ortiz, 2022).

Resistencia cultural

La resistencia cultural de los pueblos indígenas se manifiesta como un proceso histórico y continuo mediante el cual han logrado mantener su identidad, tradiciones y formas de vida frente a los intentos de asimilación y desaparición cultural. A pesar de los procesos de colonización y de la influencia de modelos externos, estos pueblos han preservado elementos esenciales de su cultura, lo que les ha permitido sostener una identidad diferenciada en diversos contextos geográficos y sociales. En este sentido, la resistencia no solo implica oposición, sino también la capacidad de permanencia, adaptación y reafirmación cultural a lo largo del tiempo.

En esta misma línea, dicha resistencia se expresa también en la defensa de modelos propios de organización social, política y económica, los cuales se distancian del enfoque occidental predominante. Los pueblos indígenas promueven formas de vida basadas en el bienestar colectivo, el respeto por la comunidad y una visión integral del desarrollo, como el "buen vivir", que prioriza el equilibrio antes que el consumo. Asimismo, mantienen sistemas propios de organización y participación que responden a sus necesidades culturales y comunitarias, reafirmando así su autonomía y continuidad como pueblos (Oliva, 2022).

Revitalización lingüística

Es un proceso constante y participativo que busca recuperar y fortalecer el uso de una lengua, especialmente en espacios donde ha sido reemplazada, mediante la implicación activa de la comunidad y la generación de cambios sociales y culturales que surgen desde su propio interior (Palacios & Sanchez, 2021). En este contexto, el uso de la lengua propia permite conservar formas de comunicación, relatos y expresiones que forman parte de la memoria colectiva del pueblo shuar.

Etnoeducación

Según Lago & Múnera (2021), la etnoeducación puede comprenderse como un recurso pedagógico de carácter comunitario que favorece la interacción y el entendimiento entre la escuela, los docentes y la comunidad. A su vez, fortalece la relación directa entre estos actores, permitiendo que los procesos educativos contribuyan de manera significativa al desarrollo y proyección del proyecto de vida colectivo de la comunidad. Desde esta perspectiva, la participación conjunta entre la comunidad y los espacios educativos favorece el reconocimiento y valoración de las prácticas culturales propias del pueblo shuar.

La etnoeducación no se limita únicamente a una práctica política o cultural, sino que se concibe como un verdadero proyecto de vida en el que participan tanto los individuos como la colectividad. Su esencia radica en la ancestralidad, entendida como el fundamento espiritual, identitario y vital que sostiene la existencia y continuidad de los pueblos (Ortega & Lang, 2020). A partir de ello, se puede considerar que los procesos educativos basados en la ancestralidad permiten que las nuevas generaciones conozcan y mantengan vivas las enseñanzas culturales dentro de las familias shuar.

Estrategias para la revitalización cultural

Según el estudio de Rodríguez et al. (2025), algunas de las estrategias más relevantes para la revitalización cultural es la implementación del proyecto de identidad como eje pedagógico, ya que este permite vincular los procesos educativos con los saberes ancestrales y el contexto sociocultural de los estudiantes. En este sentido, se evidencia que la incorporación de contenidos relacionados con la identidad y el territorio dentro del proceso educativo favorece el fortalecimiento del reconocimiento cultural y la apropiación de la identidad por parte de los estudiantes.

Asimismo, se identifican estrategias basadas en actividades pedagógicas contextualizadas, como recorridos a espacios significativos, tradición oral, talleres culturales y experiencias comunitarias, las cuales permiten fortalecer la relación entre educación y cultura. Además, la participación de sabedores ancestrales favorece el diálogo entre generaciones y la continuidad de los conocimientos culturales. También se destacan estrategias didácticas enfocadas en la revalorización de la lengua,

prácticas tradicionales, rituales y otras expresiones culturales, promoviendo el sentido de pertenencia en los estudiantes. Finalmente, se resalta la importancia de las charlas educativas, proyectos transversales, materiales culturales propios y espacios de diálogo comunitario como mecanismos para fortalecer la revitalización cultural y la educación intercultural.

Tecnología y herramientas innovadoras

El patrimonio digital se ha consolidado como una herramienta clave para la preservación y difusión de la identidad cultural en la actualidad. Su alcance no se limita únicamente a la conservación de documentos o expresiones artísticas, sino que también contribuye a ámbitos como la educación, la innovación y la inclusión social. No obstante, su implementación requiere una gestión adecuada que garantice el respeto a los derechos culturales, el acceso equitativo a la información y la protección de los datos. En este contexto, el uso de tecnologías digitales representa una oportunidad para fortalecer los procesos de revitalización cultural, al permitir que las comunidades recuperen, transmitan y proyecten su herencia cultural hacia las futuras generaciones (López & Bernal, 2025). A partir de ello, las herramientas digitales pueden convertirse en un medio útil para difundir y mantener los conocimientos, relatos y expresiones culturales del pueblo shuar.

La globalización

En un mundo globalizado, los medios de comunicación cumplen un papel importante en la construcción de identidades tanto nacionales como transnacionales, debido a que permiten la difusión de ideas, valores y modelos culturales que influyen en la forma en que las personas comprenden su realidad social (Held y McGrew, 2003, como se citó en Adum, 2025). En este contexto, la globalización no solo implica cambios económicos y tecnológicos, sino también transformaciones culturales que influyen en la identidad, las prácticas sociales y el uso de las lenguas ancestrales, generando procesos de cambio y adaptación en las comunidades locales.

En el contexto de la globalización, se han generado diversos cambios sociales, culturales y económicos que influyen en las dinámicas de las culturas locales. En este sentido, el concepto de glocalización explica la relación existente entre lo global y lo local, señalando que los procesos globales no se imponen de manera uniforme, sino que son adaptados y reinterpretados en función de las características de cada contexto cultural, generando nuevas formas de interacción social y cultural (Robertson, 1994, como se citó en Adum, 2025).

A partir de ello, se puede comprender que las comunidades indígenas no solo reciben influencias externas, sino que también las adaptan de acuerdo con sus propias costumbres, necesidades y formas de vida, permitiendo mantener elementos importantes de su identidad cultural.

Revitalización cultural y fortalecimiento de la identidad indígena

La revitalización cultural en los pueblos indígenas se configura como un proceso que permite fortalecer la identidad colectiva y garantizar la continuidad de sus formas de vida frente a contextos de cambio social. En este sentido, diversos estudios evidencian que la recuperación y mantenimiento de prácticas culturales, lenguas y saberes ancestrales contribuyen a reafirmar la identidad cultural de los pueblos, permitiéndoles conservar una diferenciación frente a otros grupos sociales. Así, la resistencia y permanencia cultural no solo implican oposición a procesos de asimilación, sino también la capacidad de sostener y proyectar su cultura en el tiempo (Oliva, 2022).

Asimismo, otro de los efectos relevantes de la revitalización cultural se evidencia en la preservación y transmisión de los saberes a través de la lengua y la interacción social. Desde esta perspectiva, la cultura se construye y se transmite mediante prácticas cotidianas, la tradición oral y la interacción entre sujetos, lo que permite la reproducción de valores, creencias y conocimientos dentro de los diferentes contextos sociales. En este marco, la interculturalidad promueve el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo de relaciones basadas en el respeto y la

comprensión del otro, fortaleciendo así los procesos de identidad y cohesión social (Pasuy & Sílva, 2022).

En consecuencia, la revitalización cultural no solo favorece la preservación de la identidad, sino que también incide en el fortalecimiento de las relaciones comunitarias y en la revalorización de los conocimientos ancestrales, aspectos fundamentales para la continuidad de los pueblos indígenas en contextos contemporáneos.

Transmisión intergeneracional de saberes

La transmisión intergeneracional de saberes es el proceso mediante el cual los conocimientos, valores, prácticas culturales y lingüísticas de una comunidad se transmiten entre generaciones, permitiendo que los individuos desarrollen y expresen su identidad cultural, social y lingüística. Este proceso se fortalece a través de los vínculos familiares y comunitarios, y constituye un medio fundamental para mantener, recuperar y fortalecer las tradiciones y el uso de la lengua dentro de un grupo sociocultural (Flores et al., 2020). En este contexto, este proceso no solo implica la conservación de información cultural, sino también la forma en que las familias shuar enseñan, comparten y mantienen vivas sus prácticas cotidianas, conocimientos ancestrales y formas propias de relación con su entorno.

Proceso mediante el cual los conocimientos tradicionales, normas comunitarias y prácticas relacionadas con la gestión del entorno se transmiten de los ancianos a las generaciones más jóvenes a través de la comunicación oral y de la participación en actividades comunitarias, permitiendo preservar los saberes ancestrales y asegurar la continuidad de prácticas culturales y ecológicas que contribuyen al uso sostenible de los recursos naturales (UNESCO, 2025). En relación con ello, este tipo de transmisión fortalece la relación entre comunidad y naturaleza, asegurando que las formas tradicionales de cuidado del entorno se mantengan vivas dentro de las nuevas generaciones.

Un proceso social mediante el cual los conocimientos, tradiciones y significados del pasado se comparten y se mantienen dentro de una sociedad a través de diferentes dinámicas, como la continuidad de las tradiciones acumuladas, las acciones intencionales de actores sociales que buscan preservar la memoria colectiva y las interacciones entre distintas generaciones que reinterpretan y transmiten estos saberes a lo largo del tiempo (Jelin, 2021). En este sentido, la memoria colectiva se consolida como un elemento clave para mantener la identidad cultural de los pueblos, ya que permite que los conocimientos ancestrales sigan vigentes dentro de las dinámicas familiares y comunitarias.

La transmisión intergeneracional de saberes se entiende como el proceso mediante el cual una lengua y los conocimientos asociados a ella son aprendidos y transmitidos principalmente en el entorno familiar, especialmente como lengua materna, lo que garantiza su continuidad, sin embargo, este proceso puede verse afectado por factores como la reducción de los espacios de uso y la influencia de lenguas dominantes, lo que debilita su preservación dentro de las nuevas generaciones (Deneken & Valenzuela, 2025, capitulo. 6, parrs. 1-2). En este sentido, se evidencia la importancia de fortalecer el uso cotidiano de la lengua y los saberes ancestrales dentro del hogar, como un mecanismo clave para evitar su pérdida en contextos de cambio cultural.

Proceso mediante el cual el patrimonio inmaterial, como los saberes tradicionales, las prácticas comunitarias y las construcciones culturales, se mantiene a lo largo del tiempo a través de su transferencia entre generaciones, ya que su falta, junto con el escaso interés promovido por la globalización, contribuye al riesgo de desaparición (Domínguez et al., 2025). En este sentido, resulta necesario promover acciones que refuercen la valoración de estos conocimientos dentro de las comunidades, con el fin de asegurar su continuidad en el tiempo, especialmente en contextos como el del pueblo shuar.

Identidad étnica

Según Velásquez (2024) “la identidad étnica se refiere a la pertenencia a un grupo étnico específico, que comparte una historia, cultura y rasgos físicos comunes. Esta identidad puede ser heredada de los antepasados o puede ser adquirida a través de la educación y la socialización con una comunidad étnica” (p.88). De esta forma, se reconoce que la identidad no es estática, sino que se construye mediante procesos sociales y culturales que permiten la permanencia de los vínculos colectivos dentro de los pueblos indígenas, como el shuar.

La familia cumple un rol fundamental en la construcción de la identidad y en el desarrollo del sentido de pertenencia de una persona. Es el espacio donde el individuo se siente acogido, protegido y valorado, constituyéndose en un entorno seguro y afectivo dentro del mundo (Ferr, 2023). En este marco, el núcleo familiar se convierte en el primer espacio de socialización, donde se transmiten valores, costumbres y formas de vida que contribuyen a la formación de la identidad cultural, como ocurre en las familias shuar.

Cosmovisión

Una cosmovisión puede entenderse como la forma en que una persona organiza, de manera consciente o inconsciente, todas sus creencias, ideas y valores, permitiéndole interpretar, comprender y emitir juicios sobre la realidad que la rodea (Johnson, 2021). Desde este enfoque, se evidencia que la forma de interpretar el mundo influye directamente en las prácticas culturales y en la relación que los pueblos establecen con su entorno, como ocurre en la cultura shuar.

La cosmovisión indígena constituye una visión biocéntrica mediante la cual los pueblos indígenas comprenden al ser humano como parte integral de la naturaleza y del cosmos, promoviendo relaciones de reciprocidad, equilibrio y protección hacia el entorno. Desde esta perspectiva, la naturaleza no es concebida únicamente como un recurso para beneficio humano, sino como un espacio sagrado y esencial para la vida colectiva, donde todos los seres vivos mantienen una interrelación que garantiza la continuidad cultural y la supervivencia de las comunidades

(Francisco, 2022). En este marco, se resalta una forma de pensamiento que prioriza el respeto y la armonía con el entorno natural, fortaleciendo prácticas culturales que buscan mantener el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza.

Saberes ancestrales

Los saberes ancestrales del pueblo Shuar se evidencian en las prácticas tradicionales relacionadas con el saludo, la convivencia y la organización familiar, las cuales fortalecían la identidad cultural y los lazos comunitarios. Entre estas costumbres destacaba el ofrecimiento de la chicha de yuca como símbolo de hospitalidad y respeto dentro del hogar. Asimismo, la llegada de los visitantes seguía protocolos tradicionales acompañados de expresiones propias y formas específicas de interacción. Durante el encuentro también se compartían relatos y conversaciones que permitían reconocer la pertenencia familiar y mantener la memoria cultural de la comunidad. Estas prácticas no solo representaban formas de convivencia, sino también mecanismos de transmisión de conocimientos, costumbres y valores culturales de generación en generación dentro del pueblo Shuar (Paati, 2022).

De igual manera, estas interacciones cotidianas permiten comprender cómo la vida comunitaria funciona como un espacio educativo informal, donde se aprenden normas, valores y formas de relación social. A su vez, contribuyen a reforzar el sentido de pertenencia y la continuidad de las tradiciones dentro del núcleo familiar y comunitario.

Memoria colectiva

La memoria colectiva puede entenderse como el conjunto de conocimientos, creencias, tradiciones, rituales y representaciones compartidas por los miembros de un grupo social, las cuales contribuyen a fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad colectiva. A través de ella se conservan elementos culturales que son transmitidos entre generaciones y que permiten

mantener vivas las experiencias y significados construidos socialmente (Urbanczyk, 2020). En este contexto, se reconoce su papel como un mecanismo fundamental para la preservación de la identidad cultural, ya que posibilita que los saberes y prácticas comunitarias se mantengan vigentes en el tiempo.

Tradición oral

Ruiz (2022) explica que la tradición oral constituye un mecanismo mediante el cual las sociedades transmiten sus conocimientos, experiencias, valores y manifestaciones culturales de una generación a otra. A través de relatos, cantos, leyendas, mitos y otras expresiones verbales, se preserva la memoria colectiva de los pueblos, permitiendo la continuidad de sus costumbres e identidad cultural a lo largo del tiempo. Además, desempeña un papel fundamental en la conservación y transmisión de los saberes ancestrales entre las distintas generaciones. En este marco, la oralidad se configura como un medio esencial de aprendizaje y comunicación cultural, que posibilita la permanencia de las prácticas y conocimientos dentro de la vida comunitaria.

La tradición oral está presente en diversos sectores de la sociedad, aunque tiene una mayor relevancia dentro de las comunidades indígenas. Esta se manifiesta a través de dos formas principales: la oralidad primaria, basada en la transmisión verbal directa, y la oralidad secundaria, que se encuentra registrada en documentos escritos. En algunas comunidades ambas formas coexisten y contribuyen a la preservación cultural. En el caso del pueblo Shuar, existen expresiones orales propias, que consiste en cantos o plegarias individuales con un profundo significado espiritual y cultural. Dentro de las comunidades indígenas ecuatorianas, la oralidad primaria continúa siendo una de las principales vías para la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones (Moya, como se citó en Vela, 2021). De esta manera, la oralidad se configura como un elemento clave para la conservación de la identidad cultural, ya que permite que los conocimientos y prácticas se mantengan vigentes a través del tiempo dentro de los procesos comunitarios de aprendizaje.

Lengua indígena como vehículo de transmisión cultural

Las lenguas indígenas constituyen un elemento esencial para la preservación de la diversidad cultural y de los conocimientos desarrollados por los pueblos originarios a lo largo del tiempo. Mediante el uso de sus idiomas, estas comunidades transmiten su cosmovisión, memoria colectiva, valores y formas particulares de comprender e interpretar la realidad. Asimismo, las lenguas permiten conservar y difundir los saberes acumulados durante generaciones, fortaleciendo la identidad cultural y contribuyendo a la continuidad de su legado para las futuras generaciones. Sin embargo, históricamente muchos pueblos indígenas han enfrentado limitaciones para ejercer plenamente su derecho a mantener, desarrollar y transmitir su patrimonio lingüístico (UNESCO, 2024).

Por consiguiente, la pérdida o debilitamiento de una lengua no solo implica un cambio comunicativo, sino también una afectación directa a la transmisión de conocimientos y a la permanencia de la identidad cultural dentro de las comunidades.

Relaciones intergeneracionales

Las relaciones intergeneracionales pueden entenderse como el encuentro de personas de dos o más generaciones en cualquier etapa de la vida. Un ejemplo claro, objeto de interés en las últimas décadas, son las relaciones existentes entre los abuelos y las abuelas, y sus nietas y nietos, si bien, estas relaciones también pueden darse entre personas que pertenecen a distintas generaciones entre las que no existe ningún parentesco (Oliva et al., 2024). En este marco, la interacción entre generaciones facilita el intercambio de experiencias y conocimientos que fortalecen los lazos familiares y la continuidad de prácticas culturales dentro de las comunidades.

Eos (2025) sostiene que la relación entre abuelos y nietos constituye un vínculo de gran importancia en el desarrollo personal y social de las nuevas generaciones. A través de la

convivencia, el afecto y el intercambio de experiencias, los abuelos contribuyen a brindar apoyo emocional, orientación y conocimientos que enriquecen el crecimiento de sus nietos. No obstante, factores como la falta de comunicación, el escaso tiempo compartido o las dificultades para fortalecer la confianza mutua pueden influir en la calidad de esta relación. A pesar de ello, los abuelos continúan desempeñando un papel fundamental en la transmisión de experiencias, valores y saberes, favoreciendo la construcción de vínculos significativos entre generaciones.

Rol de las mujeres en la transmisión de saberes

La participación de la mujer en la transmisión de saberes ancestrales ha tenido una gran importancia en los procesos culturales y lingüísticos, ya que tradicionalmente ha sido considerada como una de las principales encargadas de mantener y difundir la lengua, las costumbres y los conocimientos dentro de la familia y la comunidad. Asimismo, además de desempeñar un papel formativo y social, las mujeres han contribuido activamente en espacios culturales y comunitarios, favoreciendo la preservación de la identidad cultural y el mantenimiento de las prácticas y conocimientos tradicionales característicos de cada pueblo (Hernández, 2025).

De este modo, su rol resulta clave dentro de los procesos de continuidad cultural, al actuar como puente entre generaciones y reforzar la transmisión de la memoria colectiva en el entorno familiar y comunitario.

Aprendizaje cultural

Tomasello, Kruger y Ratner (como se citó en Balam et al., 2022), manifiestan que el aprendizaje cultural constituye una forma de aprendizaje social en la que la capacidad de comprender las perspectivas, intenciones y conocimientos de otras personas desempeña un papel fundamental. Este proceso influye tanto en la adquisición de nuevos conocimientos como en el desarrollo de las capacidades cognitivas que se generan a partir de dicha interacción. Los autores señalan además

que el desarrollo del individuo ocurre mediante diversos tipos de aprendizaje, entre los que destacan el aprendizaje por imitación, la enseñanza directa y el aprendizaje colaborativo.

Desde esta perspectiva, la interacción social se convierte en un elemento clave para la construcción del conocimiento, ya que permite que los individuos aprendan de otros dentro de su entorno familiar y comunitario.

Patrimonio cultural inmaterial

Jiménez (2022) sostiene que el patrimonio cultural inmaterial se caracteriza por estar constituido por las prácticas, conocimientos y expresiones que forman parte de la vida cotidiana de las comunidades. Más allá de los objetos, documentos o registros que puedan surgir de estas manifestaciones, su verdadero valor radica en que se mantiene vivo a través de las experiencias, costumbres y saberes que las personas practican y transmiten dentro de su entorno cultural. De esta manera, su preservación depende directamente de la continuidad de las prácticas sociales, lo que permite mantener vigente la identidad y la memoria cultural de los pueblos.

Entre sus principales características se encuentran la transmisión de conocimientos de una generación a otra, su carácter dinámico y vivo, que permite su constante recreación y adaptación a los cambios sociales, así como su estrecha relación con el entorno natural y humano en el que se desarrolla. Además, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, ya que favorece el reconocimiento y la valoración de los elementos que distinguen a cada comunidad (Charria, 2021).

La escritura como medio de preservación cultural

La incorporación de nuevas formas de aprendizaje y difusión cultural ha generado cambios en los procesos de transmisión de conocimientos dentro de las comunidades. Aunque la enseñanza de la

cultura continúa realizándose principalmente mediante la orientación de los mayores y la participación en prácticas comunitarias, también han surgido mecanismos complementarios basados en la escritura. En este contexto, la documentación escrita es valorada como una herramienta que contribuye a la conservación y continuidad de los conocimientos culturales, sin reemplazar la importancia de la experiencia práctica y la transmisión oral. Asimismo, la preservación de la cultura a través de registros escritos fortalece los procesos de valoración y reconocimiento de los saberes propios de los pueblos (Rojas, 2012).

Desde esta perspectiva, la escritura no solo cumple una función de registro, sino que también posibilita la conservación y transmisión de significados culturales a lo largo del tiempo. Los textos, símbolos y demás formas de representación permiten que los conocimientos permanezcan disponibles para futuras generaciones, quienes pueden reinterpretarlos y otorgarles nuevos sentidos de acuerdo con su contexto social y cultural. De esta manera, la escritura se convierte en una herramienta que favorece la continuidad y preservación del patrimonio cultural (Ruin, 2025). Asimismo, este medio contribuye a la sistematización de los saberes, facilitando su organización y consulta en distintos contextos.

1.2 Objetivos

Objetivo general

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar

- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

CAPÍTULO II. – METODOLOGÍA

2.1 Materiales

En la presente investigación se utilizaron instrumentos de enfoque cualitativo, específicamente una guía de entrevista semiestructurada de elaboración propia, diseñada en función de los objetivos del estudio para explorar aspectos relacionados con la revitalización cultural y la transmisión intergeneracional de saberes en el pueblo Shuar. Este instrumento estuvo compuesto por un conjunto de preguntas abiertas que permitieron obtener información detallada, flexible y contextualizada desde la experiencia de los participantes. La estructura de la guía facilitó tanto la orientación de la entrevista como la posibilidad de profundizar en las respuestas, adaptándose a cada contexto particular. Para asegurar su validez y coherencia, el instrumento fue sometido a un proceso de revisión por 4 profesionales del área social y académica, quienes aportaron observaciones técnicas que contribuyeron al fortalecimiento metodológico del mismo.

Las entrevistas en el ámbito de la investigación científica constituyen una herramienta fundamental para la recolección de información en estudios sociales, ya que permiten obtener datos relevantes que contribuyen al cumplimiento de los objetivos planteados. En este contexto, la entrevista semiestructurada se distingue por su carácter flexible, dado que parte de una guía de preguntas, pero brinda al entrevistado la posibilidad de responder de forma abierta, incorporando opiniones y experiencias propias. Esta característica facilita la obtención de información rica y detallada, aunque con un menor grado de sistematización (Lopezosa et al., 2022).

La técnica empleada fue la entrevista, la cual permitió recolectar información de manera directa a través de la interacción con los participantes, facilitando la comprensión de sus vivencias y percepciones desde un enfoque más profundo. Las entrevistas se llevaron a cabo de forma individual, lo que contribuyó a generar un entorno de confianza y mayor libertad al momento de responder. En este estudio se utilizó la entrevista semiestructurada, integrada por preguntas

previamente diseñadas, lo que permitió organizar el proceso de recopilación de datos y garantizar su relación con los objetivos planteados en la investigación.

2.2 Métodos

Enfoque

El enfoque cualitativo reconoce el vínculo entre la persona investigadora y la realidad estudiada, valorando su capacidad de acercarse a los sujetos para comprender sus perspectivas, significados y experiencias. Por ello, la investigación se entiende como un proceso interactivo que exige una reflexión constante entre quien investiga y quienes participan (Valle, 2022). Este planteamiento destaca que la cercanía y el diálogo constante son esenciales para comprender las experiencias culturales. Por ello, este enfoque resulta adecuado para analizar cómo se construyen y transmiten los saberes dentro de la comunidad.

La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, utilizando un conjunto de preguntas previamente diseñadas que permitieron examinar la información a partir de los datos recopilados mediante entrevistas dirigidas a familias Shuar del barrio Santa Ana, en el cantón Sevilla Don Bosco.

Tipo de investigación

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica constituye una etapa fundamental dentro del proceso investigativo, ya que permite recopilar, analizar y comprender información proveniente de diversas fuentes documentales relacionadas con el tema de estudio. Su propósito es ampliar el conocimiento del

investigador, conocer antecedentes, contrastar diferentes perspectivas teóricas y obtener fundamentos que respalden el desarrollo de la investigación (Fernández et al., 2023). Asimismo, favorece una comprensión más amplia del fenómeno estudiado al proporcionar diferentes enfoques y aportes teóricos. De esta manera, contribuye a la construcción de un sustento científico sólido que orienta el desarrollo y análisis de la investigación.

Investigación de campo

La investigación de campo se caracteriza por la obtención de información directamente en el entorno donde se desarrolla el fenómeno estudiado. Su finalidad es conocer de manera más profunda la realidad de los participantes, comprender cómo ocurren los hechos en su contexto y recopilar datos que permitan identificar aspectos que no siempre se encuentran reflejados en documentos o fuentes secundarias (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, [FAO] 2025). Además, este tipo de investigación facilita el acercamiento a las vivencias y percepciones de las personas involucradas, permitiendo conocer situaciones que difícilmente pueden identificarse mediante fuentes documentales. En consecuencia, contribuye a una comprensión más amplia de la realidad analizada y fortalece el proceso investigativo.

Nivel de investigación

Investigación descriptiva

Investigación descriptiva Según Guevara et al. (2020) se trata de un tipo de investigación cuyo propósito es detallar las características esenciales de grupos homogéneos de fenómenos. Para ello, emplea criterios organizados y sistemáticos que facilitan identificar la estructura o el comportamiento de lo que se analiza, ofreciendo información ordenada y comparable con la proveniente de otras fuentes. En este sentido, este enfoque permite obtener descripciones claras y

precisas que apoyan la comprensión del fenómeno estudiado. De esta forma, contribuye a identificar patrones relacionados con la transmisión de saberes y las dinámicas culturales que se observan en la comunidad.

Métodos

Método inductivo

Al desarrollar la investigación desde un enfoque cualitativo, se empleará el método inductivo, el cual se basa en partir de experiencias, relatos y observaciones particulares para ir construyendo interpretaciones más amplias del fenómeno. Este metodo puede presentarse en forma enumerativa, eliminativa o variacional; además, suele asociarse con la investigación exploratoria o con un enfoque ascendente, porque permite identificar patrones y secuencias de hechos que posteriormente sirven como base para elaborar modelos de funcionamiento de los sistemas (Arbulú, 2023). En este sentido, este método favorece la comprensión progresiva de los elementos culturales que emergen del contexto comunitario. De este modo, se ajusta al propósito de analizar cómo se construyen y transmiten los saberes entre generaciones.

Método histórico – critico

Además, se recurrirá al método histórico – critico, que permite comprender un acontecimiento a partir de huellas o evidencias del pasado, las cuales se encuentran en diversas fuentes, tanto escritas como orales. Dichas fuentes proporcionan la información necesaria, mientras que el investigador, mediante este método, se encarga de analizarlas, interpretarlas y organizarlas con el fin de reconstruir la realidad de los hechos ocurridos. Sin la aplicación del método histórico, los acontecimientos estudiados quedarían sujetos únicamente a la percepción personal del investigador, sin un adecuado contraste ni validación de las fuentes (Vega & Trujillo, 2020). En este marco, este método posibilita identificar los cambios y continuidades presentes en las

prácticas culturales de la comunidad. Por ello, su aplicación aporta una mirada temporal que enriquece el análisis de la transmisión intergeneracional de saberes.

Población

La investigación se desarrolló con familias pertenecientes al pueblo Shuar del barrio Santa Ana, en el cantón Sevilla Don Bosco. Para la obtención de información se aplicaron entrevistas a un total de 15 familias, cuyas edades de los integrantes considerados estuvieron comprendidas entre los 18 y 65 años. Este proceso se llevó a cabo con el propósito de recopilar información relevante sobre la revitalización cultural y la transmisión intergeneracional de saberes, mediante la utilización de una guía conformada por 23 preguntas de tipo semiestructurado.

Muestra

Aunque la población estuvo conformada por las familias del pueblo Shuar del barrio Santa Ana, en el cantón Sevilla Don Bosco, se trabajó con una muestra de 15 familias, seleccionadas en función de criterios de accesibilidad y viabilidad para el desarrollo de la investigación.

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

Análisis de las Entrevistas Semiestructuradas dirigidas a miembros de familias shuar del barrio Santa Ana

Para el análisis de las entrevistas realizadas a miembros de familias shuar se desarrolló el método de codificación abierta, axial y selectiva que permitió identificar los principales temas relacionados con la revitalización cultural y la transmisión intergeneracional de saberes en el pueblo shuar del barrio Santa Ana. A partir de este proceso se reconocieron categorías vinculadas con la conservación cultural, el fortalecimiento de la identidad ancestral, los desafíos generados por la modernidad y la participación familiar en la enseñanza de conocimientos tradicionales y se consideró el criterio de saturación teórica para garantizar la validez de los resultados.

Descripción del grupo de estudio

Tabla 1.

Datos sociodemográficos

Nombre	Edad	Barrio
María	55	Santa Ana
Reyna	42	Santa Ana
Gaby	31	Santa Ana
Milena	28	Santa Ana
Juan	26	Santa Ana
Nilo	40	Santa Ana
Eddy	31	Santa Ana

Secilia	63	Santa Ana
Cristobal	23	Santa Ana
Ruben	38	Santa Ana
Lidia	45	Santa Ana
Ninfa	43	Santa Ana
Karina	36	Santa Ana
Fernanda	22	Santa Ana
Kevin	21	Santa Ana

El estudio se realizó con 15 personas pertenecientes a la comunidad shuar del barrio Santa Ana, de las cuales 9 fueron mujeres y 6 hombres, predominando el sexo femenino, además, los participantes tenían edades comprendidas entre 21 y 63 años, con un promedio de 36 años, lo que refleja una población ubicada principalmente entre la adultez temprana y media, la composición del grupo de estudio permitió recopilar diversas experiencias y perspectivas sobre la revitalización cultural y la transmisión intergeneracional de saberes, enriquecidas por distintas vivencias, pero unidas por una misma identidad cultural y vínculo con las prácticas ancestrales.

Codificación abierta

Se realizó el proceso de codificación y clasificación de la información obtenida en las entrevistas aplicadas a los participantes del pueblo Shuar, para lo cual se asignaron categorías y códigos relacionados con los temas principales de la investigación que permitiendo interpretar los aspectos vinculados con la revitalización cultural y la transmisión de saberes entre generaciones.

Tabla 1.

Tabla de Códigos

Variable	Código
Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes	RCTI
Efectos de la Revitalización Cultural	ERC

Desafíos de la Transmisión Intergeneracional	DTI
Factores que influyen en la Transmisión Intergeneracional	FTI

Entrevistas a miembros de familias shuar

- **Entrevista N° 1:**

  Código: RCTI

  "Principalmente los abuelos y los padres…"

  "Creo que se debería enseñar desde pequeños de forma más natural, no como obligación sino como algo bonito…"

  "Influyen bastante, porque muchas veces los jóvenes se enfocan más en lo moderno…"

  "Sí, antes era más directa y constante, ahora se ha reducido por el cambio de estilos de vida"

  "Organizando actividades culturales y dando espacio a los mayores para enseñar"

  Código: ERC

  "Para mí, los saberes ancestrales son como una raíz, algo que nos sostiene, aunque a veces no lo veamos…"

  "Son importantes porque enseñan valores como el respeto, la conexión con la naturaleza y la convivencia con los demás"

  "Están totalmente conectadas, porque la naturaleza es parte de la vida diaria y de las creencias…"

"Porque es parte de la identidad, de la historia y de lo que somos. Si se pierde, se pierde una forma única de ver el mundo"

"Sí, porque el idioma guarda significados y formas de pensar…"

Código: DTI

"No siempre, pero sí está presente en algunos momentos o conversaciones…"

"La tecnología, la influencia de otras culturas y la falta de interés…"

"Que no olviden de dónde vienen, porque ahí está su verdadera identidad…"

Código: FTI

"Tratamos de respetar las costumbres, escuchar a los mayores y valorar lo que enseñan…"

"A través de lo que he visto, escuchado y vivido con personas cercanas…"

"En conversaciones, en el día a día…"

"El respeto por la naturaleza…"

"Ellos guardan el conocimiento y lo transmiten con sabiduría"

- **Entrevista N° 2:**

Código: RCTI

"Los abuelos son los profesores diríamos por así decirlo…"

"Dan poca información y no es muy conocida la cultura…"

“Seguir hablando el idioma y en la escuela no cortar el idioma shuar…”

Código: ERC

“Que nos hace únicos en cultura e identidad…”

“En la actualidad sirven como guía porque inculcan el respeto la educación y el trabajo…”

“Es muy estricto y muy sagrada la naturaleza para nosotros porque si se destruye no habrá como componerla…”

“Porque es maravillosa y es una cultura muy milenaria…”

“Si porque nuestro idioma es único, solo el hecho de ser shuar y hablar como shuar ya es una tradición ancestral”

Código: DTI

“Los abuelos y los padres ya no enseñan lo que es ahora nuestras tradiciones…”

“No avergonzarse de nuestra cultura, idioma y gastronomía porque es única…”

Código: FTI

“La danza, vestimenta y la más conocida y famosa la toma de ayawaska…”

“Involucrar a los colegios y universidades…”

“Cuando vemos las danzas vamos conversando de las prácticas culturales…”

“Aprender a sanar con medicinas naturales…”

"Son lideres y ellos son los encargados de guiar para no perder las costumbres…"

"Educando dentro del hogar y en las escuelitas el respeto…"

"El árbol de achiote se usa como tinte natural…"

- **Entrevista N° 3:**

Código: RCTI

"Los padres son responsables de educar y transmitir los conocimientos…"

"Que el estado garantice y fortalezca las escuelas bilingües"

"Tienen gran influencia debido a que es una forma en que se proyectan al futuro"

"Fomentar el idioma, enseñar desde pequeños la importancia del conocimiento ya que eso nos abre puertas"

Código: ERC

"Los saberes ancestrales no son solo conocimientos del pasado, sino una forma viva de entender la conexión entre el ser humano y la naturaleza, ser parte del pueblo Shuar tiene una gran responsabilidad con el agua, la tierra…"

"Desde la preparación de alimentos hasta el uso de las plantas para bebidas o ya sea para aliviar un malestar…"

"La naturaleza es la base fundamental en la vida, a partir de ahí empezamos a construir…"

"Porque es un cúmulo de conocimiento y saberes que el mundo necesita conocer"

"Hay palabras que no se traducen, por ende, es importante conocer el idioma…"

Código: DTI

"Muy poco…"

"El uso incorrecto de avance tecnológico…"

"Nunca avergonzarse de sus raíces, mostrar al mundo que somos algo más que apariencia que a muchos les molesta y sobre todo promover el cuidado de la tierra…"

Código: FTI

"Guiarse por la luna para sembrar…"

"Ritual de ayahuasca, elaboración de chicha de yuca, y preparación de Maito"

"El apoyo del estado, la inversión en educación, garantizando igualdad para que en un futuro puedan aplicar esos conocimientos, funcionándolos con la ciencia y la academia"

"Viendo, escuchando y experimentando…"

"Cuando se elaboran los alimentos, en las siembras y cosechas…"

"Elaboración de collares…"

"Un papel fundamental, ya que ellos tienen un amplio conocimiento"

"Enfatizando la importancia diaria de los alimentos y el agua…"

"El cuidado del cabello en las mujeres y su teñido con suwa..."

- **Entrevista N° 4:**

Código: RCTI

“Principalmente los abuelos, padres y sabios de la comunidad”

“Incluirla en la educación, y también que los adultos en las casas no dejen de hablar shuar porque esto es desde el hogar”

“Pueden debilitar las tradiciones, en la escuela no se enseña sobre nuestras costumbres más se enseña la tecnología…”

“Antes era como un deber aprender para seguir con la vida diaria pero ahora los jóvenes lo ven más como obligación…”

Código: ERC

“Significa mantener viva la identidad, las costumbres y el conocimiento que nuestros antepasados nos dejaron”

“Son muy importantes porque nos ayuda en la salud, también en la alimentación que tenemos diariamente…”

“Si es importante porque sin el idioma nuestra cultura no sería completa…”

Código: DTI

“Sí, se habla diariamente, tratamos de que nuestras conversaciones sean en shuar y castellano…”

“La influencia de lo moderno que se da por los celulares o porque más convivimos con gente mestiza”

“Que no debemos dejar nuestra cultura, debemos estar orgullosos, nuestra cultura a subsistido hasta ahora y tenemos que fortalecer para no perderla”

Código: FTI

"Siempre usamos nuestros conocimientos para la vida diaria…"

"Rituales de limpieza espiritual, hacemos lo que es la chicha de chonta y también comemos los mukindis"

"Educación intercultural siempre que haya interés de los jóvenes y para que haya ese interés se les debe enseñar desde la casa"

"Principalmente por mi papá, el siempre me enseñaba a estar en el campo y también el idioma…"

"Nosotros todos los días hablamos en shuar, de ahí de las costumbres también sabemos conversar cuando hay tiempito"

"Las plantas medicinales, también la danza, tomamos bastante la guayusa, los mukindis, comemos las hormigas…"

"Ellos transmiten bastante lo que son nuestros conocimientos porque ellos saben más en la comunidad"

"Por ejemplo, a mi desde que era pequeña me explicaban el respeto a las personas de la comunidad y la naturaleza también porque ahí sembramos todo…"

"De nunkui, de etza, de ahí mis abuelitos me contaban así otras historias de porque no hay que salir noche"

- **Entrevista N° 5:**

Código: RCTI

“Fomentar su enseñanza en escuelas, practicarlo en casa y promover lo bonito que es nuestro idioma”

“Pueden debilitar algunas tradiciones, pero también pueden ser herramientas para difundir nuestra cultura…”

“Sí, ahora hay menos transmisión directa por la influencia de la tecnología…”

“Organizando actividades culturales…”

Código: ERC

“Son fundamentales porque guían la forma de vivir…”

“La cultura nos enseñó a nosotros a que respetemos…”

“Es clave, porque en él se expresan los significados culturales…”

“Sí, porque permite transmitir conocimientos de una manera auténtica…”

Código: DTI

“Sí, se habla frecuentemente…”

“Lo que migran los jóvenes porque se van a otras ciudades y se olvidan de las tradiciones que aprendieron acá, talvez por vergüenza o porque les gusto más la cultura de allá”

“Que mantengan viva la cultura vayan a donde vayan…”

Código: FTI

"En el trabajo siempre pongo en práctica todo lo que me enseñaron, yo trabajo en el campo y cuando me acompañan también se enseñar"

"Casi como profesores serian ellos…"

"Mediante el ejemplo que se les da en casa…"

- **Entrevista N° 6:**

Código: RCTI

"Serían los padres y también los abuelos porque ellos saben más sobre todas nuestras prácticas"

"Hoy en día se ha estado haciendo programas del habla shuar a través de las redes sociales creando pequeños proyectos capacitando más que toda a los jóvenes…"

"Antes eran más estrictos, mi papá obligaba a conversar en shuar, pero ahora nuestros hijos no son obligados…"

"Bueno, siempre debe haber una persona más antigua, una persona mayor que tenga todo el conocimiento y que siga compartiendo a los demás…"

Código: ERC

"Pertenecer a la cultura shuar para mí es grato, ser hijo de esta tierra…"

"Bueno, la relación entre la cultura y la naturaleza siempre ha ido a la par, como las plantas de mayor cuidado que han dado como el anatema, la ayahuasca, el yagi son plantas sagradas para nosotros, con lo que hemos preparado y consumido lo que es la bebida, lo cual nos ha llevado a trascender…"

“Es importante, Porque si conservamos el idioma, la demás cultura tampoco se perdería, entonces habría esa importancia por los saberes”

Código: DTI

“Mi persona hablo muy poco lo que es el idioma…”

“Bueno, hoy en día con esto del progreso de la tecnología, como también es buena y es mala, hoy vemos como cualquier evento simplemente se viraliza, quieren aparentar ser famosos, lo que nos hace perder o no conservar el idioma”

“Hoy en día mucha gente, muchos niños que son nativos se avergüenzan de hablar el idioma, de la misma gastronomía, se avergüenzan y eso es porque dentro de nuestros hogares, como padres no educamos, no damos el ejemplo de seguir conservando lo que es la cultura…”

Código: FTI

“Dentro de eso, conversaría más sobre lo que representa la cultura para nosotros y que es lo que se hacía en las prácticas culturales”

“La que se ha estado llevando aquí es el baile de fiesta de la culebra, la fiesta de la chonta, Sobre la fiesta de nunkui…”

“Más programas con las respectivas autoridades, programas sobre mantenimiento sobre saberes ancestrales…”

“Mi papá siempre que venía nos contaba cuentos, no enseñaba la música y las historias de las guerras entre comunidades…”

“Yo a mis hijos les he estado replicando también estas costumbres, en un momento que sea cómodo cuando han venido en la noche para que puedan descansar…”

“Dentro de mi familia los conocimientos que hemos brindado, ha sido el baile, la danza, las fiestas de la chonta, de la culebra, por qué se da esos bailes”

“Los abuelos de mis hijos, ellos practican bastante lo que son los saberes ancestrales, tomando lo que es la anatema, agradeciendo a dios, y ellos también les enseñan a los hijos a sus hijos”

“Conversando sobre valores…”

“Lo que más me acuerdo es la de Nantú y Etza, también de Ahuju de nunkui, arutam e ibia”

- **Entrevista N° 7:**

Código: RCTI

“Nosotros, nuestros abuelos”

“Hay que decirles que aprender a hablar en shuar, que el shuar es más importante…”

“Ahora qué hay el celular, que hay internet, ahorita ya no se dedican como era antes con nuestros abuelos, en la escuela no se enseña la lengua o algunas tradiciones, algunos profesores saben hablar con suerte…”

“Ahora ha cambiado, ya no se está transmitiendo, porque ahorita ya nadie quiere aprender a hablar en shuar”

“Hacer una reunión con todos, con todas nuestras familias…”

Código: ERC

“Es bonito hablar en shuar, con mi papá hablaba mucho, me gusta mis tradiciones”

“Eso es muy importante porque lo que nos enseñaron para el cuidado de la tierra, la cosecha como se hacen los platos típicos y más que todo la chicha”

“Nos enseñaron a cuidarla, de ahí sacamos todo, hasta la changuina sale del bejuco…”

“Si porque el idioma también representa bastante la unión que tenemos como cultura, y así fortalece las tradiciones de nosotros”

Código: DTI

“Yo no hablo shuar, solo castellano. Sí entiendo, pero no puedo responder”

“Que a veces ya no quieren aprender a hablar en shuar, ya no quieren ni danzar, tal vez se debe un poco a la vergüenza”

Código: FTI

“Tomar chicha, me gusta eso en todas las comidas, también comer platos típicos, ayampacos, caracha, mukindi”

“Las danzas shuar, como se hace changuina, la cacería en el monte, cómo es hacer la chicha de yuca, o de chonta”

“El respeto se enseña siempre por la naturaleza conversando ya que nos da de comer y también respetar a nuestra comunidad”

- **Entrevista N° 8:**

Código: RCTI

“Hay que comenzar con nosotros, con nuestro idioma, si ellos quieren pueden grabarse, hay libros bilingües, algunos estudian de ahí…”

“O sea, ellos no se dedican a hablar en shuar, se olvidan, todas mis hijas se olvidan, no saben cómo vivían nuestros abuelos y ahora solamente hablan castellano”

Código: ERC

“Nosotros somos del pueblo shuar y debemos sentirnos argullosos, hablar en shuar más que todo”

“Todo es muy importante, sembrar, coger chonta, sacar yuca, hacer la chicha, saber cuándo es de sembrar, comunicarse con los abuelitos”

“A mí, mi mamá me enseñaba a cuidar de las plantas, no dañarlas, saber cuál es planta medicinal, y de ahí mismo sacamos todo para comer”

“Es importante porque ahorita mis nietos se van al colegio, y el director les dice, les pregunta a ver si saben shuar y ellos no saben nada”

Código: DTI

“Yo el idioma shuar, hablo con mi esposo y con mis hijos, siempre hablamos idioma shuar…”

“Nuestros hijos en este tiempo se olvidan todo y se dedican a los celulares”

“Yo les digo que tengan fuerza, no se rebajen y no olviden el idioma shuar y sigan adelante…”

Código: FTI

“A mis hijas les enseñe a hacer chicha, le enseñaba a trabajar cómo es de sembrar yuca, cómo es de limpiar este camote y cómo es de hacer chicha también de todo saben”

“Se debe hablar nuestro idioma y enseñar a trabajar en el monte para que aprendan”

“Yo del rato del almuerzo, yo les converso a mis hijas, rato de comer me van preguntando del idioma y que hacíamos antes”

“Yo les enseño a que hagan changuina, y a veces que hagan ataraya, a veces el pilche de cortar eso también para tomar chicha, también hacer collarcitos de cómo se llama de mulio y más de San Pedro”

“Nosotros como abuelos tenemos que enseñar a nuestros nietos como hablar shuar, las danzas, nuestra vestimenta, todo eso que nosotros sabemos más”

- **Entrevista N° 9:**

Código: RCTI

“Serían los abuelitos, también pueden ser los hijos de los abuelitos que ellos fueron los que más aprendieron…”

“Un taller y también ahorita en las escuelas hay profesores que ensayan en shuar”

“Nos tiene controlados bastante la tecnología ahorita en la cultura shuar, le doy más importancia tal vez a los celulares, también los jóvenes no le dan tanta importancia a la cultura.”

“Sí ha cambiado, antes era como dar clases, ahorita mi mamá solo dice que mientras habla vaya aprendiendo”

Código: ERC

“A mí siempre me ha gustado hablar shuar, por lo que es parte muy importante en mi vida y le guardo un gran significado porque ha formado la persona que soy hoy en día”

“Yo sí le doy mucha importancia, me ayuda bastante porque hay veces donde tengo que hacer saludos en shuar, donde tú vas puede ser que esté un presidente o prefecto o alcalde, vas y le saludas en shuar**”**

Código: DTI

“La verdad mi mamá lo hace frecuentemente, todos los días…”

“Una dificultad podría ser que ahora están comprando productos de la tierra en vez de poder sembrar ellos mismo, se está perdiendo esas prácticas bastante”

“Que vayan adaptándose, que vayan reconstruyendo y que vayan haciendo lo que tenemos que hacer para llevar nuestra cultura hacia adelante, aprender de los abuelitos, preguntarles lo que quieres saber de la cultura shuar, porque ellos saben más que nosotros, y pues que no sientan vergüenza de su cultura…”

Código: FTI

“Ahorita practican lo que es el shaman o se dice, brujos, dice que es para curar a gente enferma…”

“Que los padres hablen siempre en shuar, les cuenten de las practicas que hacemos, que significan las danzas”

“Por mi abuelo y mi abuela, bueno más conviví con mi abuelo. Él siempre me llevaba en la finca, me enseñaba cómo tenía que casar, cómo tenía que pescar, cómo tenía que andar en la selva…”

"En el camino a la finca nos iba enseñando mi abuelo esto por aquí, esto andaba por aquí, bueno, en la finca siempre era cacería, era casi que en el momento que te enseñaba…"

"Etza, tunki, está de ahuju, son los que me acuerdo"

- **Entrevista N° 10:**

Código: RCTI

"Darles ánimos a los jóvenes para que no olviden la lengua de nosotros los

shuar…"

"Sería bonito que enseñen shuar en escuelas…"

"Mi papá me sabia enseñar como hablar, como hay que cuidar a los hijos y más que todo a trabajar, pero ahora a los hijos les da vergüenza practicar nuestra cultura shuar"

"Ayudarnos entre todos, como organizar una minga, se podría organizar reuniones donde los hijos aprendan…"

Código: ERC

"Importante es que debe saber y no olvidarse de nuestra tradición, que nosotros tenemos, sí nos ayuda bastante a que uno se entienda alguna cosa para poder sobrevivir"

"Es importante conservar la cultura shuar para no olvidar lo que somos"

Código: DTI

"Hablo un poco, pero no entienden mis hijos…"

"Afecta aquí bastante la vergüenza, aquí la gente no habla shuar…"

"Que sigamos adelante, tratar de conversar bien en shuar y tratar de ayudarnos entre todos para conservar la cultura"

Código: FTI

"En mi familia nos dedicamos a sembrar…"

"Cuando a veces no nos vamos a trabajar, cuando hacemos deporte, si nos mantenemos aquí en la casa también"

- **Entrevista N° 11**

Código: RCTI

"Antes no existían los celulares, internet, no había luz, por ejemplo, cogen las redes sociales, ya no hay autoridad de los padres de familia y no les controlan a los hijos y con toda la tecnología los jóvenes ya pierden el interés en practicar nuestra cultura"

"Si ha cambiado bastante, por ejemplo, ahora ya no se practica nuestra cultura como lo es la medicación de nosotros, ahora ya no se enseña…"

Código: ERC

"Es muy importante para no olvidarse de la cultura, la gastronomía y la preparación de tierras que me ha ayudado bastante"

"Por ejemplo en el campo mi abuela me habla en shuar y si yo no sé hablar no le entendería nada de lo que dice"

Código: DTI

"Si hablamos bastante, aunque ahora no hablo con mis hijos ya que ellos no hablan, pero con mi familia, mi mama y papa hablo con ellos mucho más"

"Ya no se realiza la practica en las comunidades, las autoridades, los síndicos no le dan importancia, se olvidan…"

"Sería que no se olviden que lleven ese valor para seguir adelante con el conocimiento, que valoren nuestra tradición y que no tengan vergüenza de hablar el idioma shuar, danzar y también nuestra vestimenta"

Código: FTI

Por ejemplo, lo que mantenemos es la tradición de la toma de ayahuasca, tiempo de chontas en febrero, rituales en las cascadas…"

"Sería dar una charla en las comunidades, sobre el descuido de las familias porque no enseñan nuestra cultura a los pequeños"

"En mi familia comparto con mis hijo durante la merienda, mi hijo me sabe preguntar los días sábados que estoy en la casa"

"Los abuelos ahora cumplen como rol de educadore para sensibilizar sobre las enseñanzas para que no se pierdan"

- **Entrevista N° 12:**

Código: RCTI

"Que haya capacitaciones para que no se pierda lo que es el lenguaje"

Código: ERC

"Porque es algo nuestro de nuestros abuelitos, seguir las costumbres de ellos que no se pierda"

"Es muy importante porque en la actualidad no practicamos siendo gente shuar"

"Si porque hay comunidades donde hablan solo shuar y nosotros no nos podríamos defender con ellos y a veces hasta con nuestros abuelitos"

Código: DTI

"Seguir uno mismo adelante y no perder nuestra cultura, practicar y no avergonzarnos de lo que somos"

Código: FTI

"A veces cuando nos reunimos en algún programa familiar, los mayores hablan shuar y nosotros escuchamos…"

"La chicha, ayampacos les enseño aquí a mis hijo de mukindi, de sapo, y también los ayangos"

"Los cuentos de antes sobre unos gusanos, etza, sobre la luna y el sol"

- **Entrevista N° 13:**

Código: RCTI

"Influye porque ahora nuestra cultura se ha mezclado con lo moderno por lo que se está perdiendo poco a poco"

"Si ha cambiado porque hay mestizaje y nosotros mismos ya no transmitimos la cultura como lo hicieron nuestros padres"

Código: ERC

"Son muy importantes las tradiciones, nos enseñaron a sobrevivir cada día como lo seria con la comida"

"La cultura shuar tiene una conexión fuerte con la naturaleza porque ella forma parte de nuestra vida y nuestras creencias"

"Es importante, le damos más valor a nuestra cultura al hablar de ella en shuar"

Código: DTI

"Si se habla, aunque con mis hijos hablamos castellano"

"Actualmente los jóvenes solo pasan en los celulares por lo que se alejan de nuestras tradiciones"

"Les diría que nunca se avergüencen de sus raíces…"

Código: FTI

"Hacemos chicha de chonta, ayampaco, comemos mukindi, también hacemos danzas"

"Se transmiten en reuniones familiares, mientras estamos comiendo…"

- **Entrevista N° 14:**

Código: RCTI

"En las escuelas deberían enseñar más…"

"A veces ayudan, pero también hacen que uno se olvide de las costumbres…"

"Sí bastante porque mi mamá me ha contado que mi abuelita le hacía sentar y le enseñaba las tradiciones y más que todo el idioma, ahora a mí no me hacen eso, solo me cuentan"

"Por ejemplo mi abuelita me ha dicho que le gustaría enseñar a otros jóvenes…"

Código: ERC

"Ayudan bastante porque enseñan como convivir con los abuelitos"

"La naturaleza es importante para la cultura shuar porque nuestros antepasados vivieron ahí"

Código: DTI

"Sí hablamos un poco, más mi mamá y mi abuelita hablan seguido…"

"Con el internet y los celulares nosotros no le damos la importancia…"

Código: FTI

“Las danzas, la fiesta de la chonta donde tomamos bastante la chicha”

- **Entrevista N° 15:**

Código: RCTI

“Los mayores de la casa y los nuestros abuelitos”

Código: ERC

“Es muy importante, para mis abuelitos les enseño a vivir”

“Porque aún sacamos de la tierra, nosotros sembramos y debemos tener respeto”

Código: DTI

“Un poco sí, los mayores hablan y entiendo algunas palabras”

“Creo que la vergüenza y también que no le damos importancia a nuestra cultura shuar”

“Que sepan valorar lo que somos, y no se olviden nuestra cultura shuar…”

Código: FTI

"O sea mi abuelita me enseña el idioma y a trabajar en el campo"

"Cómo sembrar, hacer los ayampacos, las danzas, mi abuelita también me ha enseñado a hacer collares"

Codificación Axial

La Tabla 3 presenta la organización de los códigos abiertos dentro de las categorías establecidas, mostrando de forma detallada la relación y vinculación existente entre los diferentes elementos identificados durante el análisis de la información.

Tabla 3.

Tabla de codificación axial

Código	Categoría	Descripción
RCTI	Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes	Abuelos, padres, idioma shuar, tradiciones, enseñanza, jóvenes, tecnología, escuelas, actividades culturales, identidad cultural, comunidad, conservación cultural.
ERC	Efectos de la Revitalización Cultural	Respeto, naturaleza, costumbres, saberes ancestrales, conexión, orgullo, alimentación, plantas medicinales, convivencia, cultura shuar, conservación, valores culturales.
DTI	Desafíos de la Transmisión Intergeneracional	Tecnología, celulares, internet, vergüenza, desinterés, modernidad, migración, olvido cultural, perdida del idioma, influencia externa, debilitamiento cultural, falta de práctica.

FTI	Factores que influyen en la Transmisión Intergeneracional	Educación intercultural, reuniones familiares, conversaciones, danzas, chicha, ayahuasca, tradiciones, respeto, naturaleza, enseñanza familiar.

Codificación selectiva

La Tabla 4 muestra el proceso de análisis y organización de las categorías y temas identificados durante la investigación, permitiendo reconocer los aspectos centrales y la influencia que tienen dentro del estudio realizado.

Tabla 4.

Tabla de selección selectiva

Categoría	Tema central	Descripción
Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes	Conservación de la cultura shuar mediante la enseñanza ancestral	Abuelos, padres, idioma shuar, tradiciones, enseñanza, jóvenes, tecnología, escuelas, actividades culturales, identidad cultural, comunidad, conservación cultural.
Efectos de la Revitalización Cultural	Fortalecimiento de la identidad cultural y ancestral shuar	Respeto, naturaleza, costumbres, saberes ancestrales, conexión, orgullo, alimentación, plantas medicinales, convivencia, cultura shuar, conservación, valores culturales.

Desafíos de la Transmisión Intergeneracional	Pérdida progresiva de las prácticas culturales shuar	Tecnología, celulares, internet, vergüenza, desinterés, modernidad, migración, olvido cultural, perdida del idioma, influencia externa, debilitamiento cultural, falta de práctica.
Factores que influyen en la Transmisión Intergeneracional	Participación familiar en la transmisión de saberes ancestrales	Educación intercultural, reuniones familiares, conversaciones, danzas, chicha, ayahuasca, tradiciones, respeto, naturaleza, enseñanza familiar.

Desarrollo de temas

Conservación de la cultura shuar mediante la enseñanza ancestral: La mayoría de los participantes consideran que la conservación de la cultura shuar depende principalmente de las enseñanzas transmitidas por los abuelos y padres dentro del entorno familiar y comunitario ya que a través del idioma shuar las tradiciones y las actividades culturales se mantienen vivos los conocimientos ancestrales además las conversaciones familiares y la participación en prácticas tradicionales permiten fortalecer la identidad cultural en las nuevas generaciones mientras que la tecnología y los cambios sociales han influido en el interés de algunos jóvenes provocando que ciertas costumbres ya no se practiquen con la misma frecuencia por lo que los entrevistados consideran importante seguir promoviendo espacios de enseñanza y conservación cultural.

La etnoeducación shuar se transmite principalmente dentro del hogar y en contacto directo con la naturaleza, espacios donde se fortalecen los saberes ancestrales, siendo que los padres, abuelos y demás familiares cumplen un papel esencial en la enseñanza de valores, costumbres y tradiciones propias del pueblo shuar y través de la convivencia diaria, los niños aprenden su lengua materna y desarrollan sentido de pertenencia cultural. (Yuma Kajekai, 2024) Además, las prácticas comunitarias permiten conservar conocimientos relacionados con la espiritualidad y el cuidado de

la naturaleza, por lo que este proceso educativo contribuye a preservar la identidad colectiva frente a los cambios sociales y culturales actuales, siendo la familia el principal pilar para la continuidad de la cultura y cosmovisión shuar.

Fortalecimiento de la identidad cultural y ancestral shuar: Los entrevistados manifestaron que la revitalización cultural ha contribuido al fortalecimiento de la identidad cultural shuar permitiendo que las familias mantengan vivas sus costumbres valores y saberes ancestrales también destacaron que las prácticas relacionadas con la naturaleza la alimentación tradicional y el uso de plantas medicinales continúan siendo parte importante de la vida cotidiana fortaleciendo el sentido de pertenencia y el orgullo por sus raíces culturales mientras que la convivencia familiar y comunitaria favorece la transmisión de conocimientos y fomenta el respeto hacia las tradiciones ancestrales heredadas de generación en generación.

Para Quichimbo Saquichagua et al. (2023) los saberes ancestrales del pueblo Shuar se transmiten principalmente en el entorno familiar y comunitario, permitiendo preservar su identidad cultural de generación en generación, lo que incluyen el uso del idioma propio, la medicina tradicional y las formas de alimentación basadas en recursos naturales de su territorio, además, las actividades diarias como la caza, la pesca, la agricultura y los rituales fortalecen el vínculo con la naturaleza y la comunidad. La participación de niños, jóvenes y adultos en estas prácticas favorece la continuidad de sus costumbres y valores colectivos sin olvidar que la oralidad cumple un papel fundamental en la conservación de historias, creencias y conocimientos ancestrales. Todo ello contribuye a mantener viva la cosmovisión Shuar y a reafirmar el sentido de pertenencia cultural de este pueblo indígena.

Pérdida progresiva de las prácticas culturales shuar: Las entrevistas reflejan que uno de los principales desafíos para la transmisión intergeneracional de saberes es la influencia de la tecnología los celulares el internet y la modernidad debido a que estos factores han generado desinterés en algunos jóvenes hacia las costumbres y tradiciones del pueblo shuar además varios participantes mencionaron que la vergüenza de hablar el idioma shuar la migración y la influencia de culturas externas han provocado un debilitamiento progresivo de las prácticas culturales y de la

enseñanza ancestral dentro de las familias por lo que consideran que la falta de práctica y de interés por parte de las nuevas generaciones representa una de las principales amenazas para la conservación cultural.

La falta de uso del idioma dentro del hogar debilita la transmisión de conocimientos y tradiciones entre generaciones, sumado a la discriminación cultural, que provoca que muchos jóvenes sientan vergüenza de hablar su lengua originaria, además, la migración hacia las ciudades también influye en el abandono de prácticas culturales propias de las comunidades, por lo que la influencia de lenguas dominantes y de los medios de comunicación acelera este proceso de pérdida cultural. Estas situaciones generan una progresiva desconexión de los jóvenes con sus raíces, costumbres y formas de vida ancestrales, siendo que, en este contexto de globalización creciente, la identidad cultural y lingüística enfrenta constantes riesgos de debilitamiento y desaparición (Beltrán Cushcagua y Ávalos López, 2024).

Participación familiar en la transmisión de saberes ancestrales: Los participantes señalaron que la familia y la comunidad cumplen un papel fundamental en la transmisión de saberes ancestrales ya que las enseñanzas se comparten mediante conversaciones, reuniones familiares y actividades cotidianas relacionadas con las tradiciones culturales además los abuelos fueron identificados como los principales portadores del conocimiento ancestral debido a que enseñan el idioma shuar, las danzas la preparación de chicha y otras prácticas culturales que forman parte de la identidad del pueblo shuar mientras que la educación intercultural, el respeto hacia la naturaleza y la práctica constante de las costumbres tradicionales favorecen la conservación de los saberes ancestrales y fortalecen la continuidad cultural entre generaciones.

Según Martínez Ordoñez et al. (2024) el conocimiento ancestral se transmite principalmente mediante la oralidad dentro de las familias y comunidades, donde los adultos mayores cumplen un papel fundamental en la enseñanza de valores, creencias y costumbres a través de relatos, mitos, leyendas y experiencias vividas con los cuales se fortalecen los vínculos entre generaciones y se preserva la memoria colectiva del pueblo. Estas prácticas permiten mantener viva la identidad

cultural y el sentido de pertenencia comunitaria. Además, la transmisión oral no solo comparte conocimientos y las actividades cotidianas, ceremonias y tradiciones comunitarias complementan este proceso de aprendizaje cultural, logrando que los saberes ancestrales continúen vigentes y se conservan como parte esencial de la herencia cultural de cada generación.

Punto de saturación

En la Tabla 5 se expone el proceso de identificación y consolidación de la información obtenida a través de las 15 entrevistas realizadas a los participantes de la investigación. El criterio de saturación se evidenció aproximadamente desde la segunda entrevista, debido a que los temas principales relacionados con la revitalización cultural, la transmisión intergeneracional de saberes, los desafíos culturales y los factores influyentes comenzaron a repetirse de manera constante, sin que surgieran nuevas categorías relevantes para el análisis.

Tabla 5.

Tabla de saturación

Entrevista	RCTI	ERC	DTI	FTI	Nuevos temas
1	X	X	X	X	RCI, ERC, DTI, FTI
2	X	X	X	X	Ninguno
3	X	X	X	X	Ninguno
4	X	X	X	X	Ninguno
5	X	X	X	X	Ninguno
6	X	X	X	X	Ninguno
7	X	X	X	X	Ninguno
8	X	X	X	X	Ninguno
9	X	X	X	X	Ninguno

10	X	X	X	X	Ninguno
11	X	X	X	X	Ninguno
12	X	X	X	X	Ninguno
13	X	X	X	X	Ninguno
14	X	X	X	X	Ninguno
15	X	X	X	X	Ninguno

Discusión

Al explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar, los resultados evidencian que la revitalización cultural constituye un elemento fundamental para la conservación de la identidad y los conocimientos ancestrales dentro de las comunidades, además señalaron que los abuelos y padres desempeñan un papel esencial como principales transmisores de saberes, especialmente mediante el uso del idioma shuar, las tradiciones y las prácticas culturales cotidianas, por lo que las actividades culturales, la convivencia familiar y la enseñanza desde el hogar fortalecen el sentido de pertenencia cultural y mantener vivos los conocimientos ancestrales, pero la influencia de la tecnología, la modernidad y los cambios en los estilos de vida han reducido la frecuencia con la que estas enseñanzas son transmitidas.

Esto concuerda con lo establecido por Barrionuevo Guerrón y Ramírez Rivadeneira (2025) al recalcar que la globalización y los constantes cambios sociales han influido en la disminución de la transmisión intergeneracional de los saberes ancestrales puesto que muchas prácticas, costumbres y formas de vida tradicionales son reemplazadas por modelos culturales externos y genera un debilitamiento de la identidad cultural en las nuevas generaciones, quienes en ocasiones pierden el interés por conservar sus raíces y conocimientos comunitarios, pero el fortalecimiento de espacios comunitarios, familiares y educativos contribuye a poder revitalizar estos saberes mediante actividades culturales, el uso de la lengua originaria y la enseñanza de prácticas tradicionales.

En lo que respecta a identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar se muestra que fortalecimiento de la identidad cultural, el orgullo étnico y la preservación de valores ancestrales son vitales y que prácticas culturales relacionadas con el idioma, la naturaleza, la alimentación tradicional y el uso de plantas medicinales continúan siendo parte importante de la vida cotidiana, permitiendo reforzar la conexión espiritual y comunitaria con sus raíces culturales además de que favorece la convivencia familiar y el respeto hacia las costumbres heredadas de generación en generación, promoviendo la conservación de conocimientos ancestrales vinculados al cuidado de la naturaleza y las formas tradicionales de vida.

La lengua y las prácticas culturales tradicionales cumplen un papel esencial en el fortalecimiento de la identidad cultural, debido a que representan la historia, los valores y la cosmovisión de una comunidad. Según Guerrero-Vera (2024), la transmisión de estos saberes mediante el uso cotidiano del idioma, las costumbres, rituales, danzas y formas de convivencia permite que los jóvenes desarrollen sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces siendo también que la participación activa de las familias y de los mayores en este proceso contribuye a preservar las tradiciones ancestrales y asegurar la continuidad cultural entre generaciones.

Al realizar el análisis los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar se evidenció que la tecnología, los celulares, el internet y la influencia de la modernidad representan las principales amenazas para la continuidad cultural debido a que principalmente muchos jóvenes han perdido interés en aprender el idioma shuar y en participar de las tradiciones ancestrales debido a la influencia de culturas externas, la migración y la vergüenza de identificarse con sus raíces culturales, siendo esto atenuando por la pérdida de espacios de enseñanza dentro de las familias y comunidades ha provocado un debilitamiento progresivo de las prácticas culturales, reduciendo la transmisión directa de conocimientos entre generaciones y demostrando la falta de práctica cotidiana y el desinterés de algunos jóvenes afectan significativamente la preservación de los saberes ancestrales, poniendo en riesgo la continuidad de la identidad cultural shuar.

Estos hallazgos son respaldados por la descubierto por Pazmiño Ledesma et al. (2025) que sostienen que las comunidades indígenas enfrentan desafíos derivados del creciente uso de medios digitales y nuevas tecnologías, especialmente entre las nuevas generaciones, quienes dedican mayor tiempo a contenidos externos y reducen los espacios de convivencia comunitaria y ha provocado una disminución en la práctica de la oralidad, considerada una de las principales formas de transmisión cultural y educativa dentro de los pueblos indígenas y originando el riesgo de debilitamiento de los saberes ancestrales, las tradiciones, los relatos, el idioma y las costumbres que históricamente han sido compartidos por los mayores hacia los jóvenes, afectando la continuidad y preservación de la identidad cultural comunitaria.

Los descubrimientos obtenidos al determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar muestran que la participación familiar y comunitaria constituye el principal factor para la conservación cultural siendo actividades como las conversaciones familiares, reuniones comunitarias y las actividades cotidianas relacionadas con las danzas, la preparación de alimentos tradicionales, la chicha y otras prácticas ancestrales las que favorecen la enseñanza de conocimientos culturales.

Los abuelos fueron reconocidos como figuras fundamentales dentro del proceso de transmisión, debido a que poseen amplios conocimientos sobre el idioma, las costumbres y las historias ancestrales y se identificó que la educación intercultural, el respeto hacia la naturaleza y la práctica constante de las tradiciones fortalecen el aprendizaje y la continuidad de los saberes culturales en las nuevas generaciones.

Los saberes ancestrales se mantienen y transmiten principalmente a través de las prácticas cotidianas, la convivencia comunitaria y la oralidad, elementos fundamentales que permiten preservar las costumbres, tradiciones y valores culturales heredados de generación en generación. Según Carranza Patiño et al. (2021) la participación en actividades familiares y comunitarias permite que las personas aprenden conocimientos relacionados con la identidad cultural, el respeto por la naturaleza, las formas de vida y las creencias propias de su comunidad, además, la

transmisión oral desempeña un papel esencial, ya que por medio de relatos, consejos, experiencias y enseñanzas de los adultos mayores se fortalece el sentido de pertenencia y se garantiza la continuidad de la memoria colectiva y del patrimonio cultural de los pueblos.

Entre las limitaciones presentes en este estudio fue el reducido número de participantes que se desarrolló únicamente con 15 integrantes de familias pertenecientes al pueblo shuar del barrio Santa Ana. Aunque la información recopilada permitió alcanzar el criterio de saturación teórica, los resultados obtenidos corresponden a las experiencias y percepciones de un contexto específico, por lo que no pueden generalizarse a todas las comunidades shuar del Ecuador, siendo que también se presentaron dificultades para expresar de manera amplia ciertos conocimientos ancestrales, ya sea por timidez, desconfianza o por la pérdida progresiva de prácticas culturales y del uso frecuente del idioma shuar que pudo limitar la profundidad de algunas respuestas obtenidas durante las entrevistas.

Durante el desarrollo de la investigación también se identificaron limitaciones relacionadas con la influencia de factores externos como la tecnología, la modernidad y la migración, los cuales han provocado una disminución en la práctica cotidiana de las tradiciones culturales lo cual dificultó la recopilación de información más amplia sobre determinadas costumbres ancestrales que actualmente ya no se practican con la misma frecuencia dentro de algunas familias, por lo que el acceso a fuentes bibliográficas y estudios actualizados sobre revitalización cultural y transmisión intergeneracional de saberes en comunidades shuar fue limitado, lo que redujo la posibilidad de establecer mayores comparaciones teóricas con investigaciones previas relacionadas con la temática abordada.

Desde el Trabajo Social se propone el desarrollo de programas comunitarios interculturales enfocados en la revitalización cultural y el fortalecimiento de la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales donde abuelos, padres, niños y jóvenes compartan el idioma shuar, las tradiciones, la medicina ancestral, las danzas y las prácticas culturales propias de la comunidad donde el profesional de Trabajo Social puede desempeñar un papel importante como mediador y

facilitador de procesos de participación comunitaria, promoviendo actividades culturales, talleres educativos y encuentros familiares que fortalezcan el sentido de identidad cultural y el orgullo por las raíces ancestrales logrando trabajo articulado entre familias, instituciones educativas y líderes comunitarios para impulsar la educación intercultural y garantizar la preservación de los saberes ancestrales en las nuevas generaciones.

También se plantea que el Trabajo Social impulse estrategias de sensibilización dirigidas principalmente a niños, adolescentes y jóvenes, con la finalidad de promover la valoración del idioma y las costumbres shuar frente a la influencia de la modernidad y la tecnología usando los mismos para difundir contenidos culturales, relatos ancestrales y actividades comunitarias que permitan acercar a las nuevas generaciones a sus tradiciones e incentivando la participación activa de los adultos mayores como principales portadores del conocimiento ancestral.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Al explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar se determinó que la revitalización cultural influye de manera significativa en la conservación de la identidad y de los conocimientos ancestrales del pueblo shuar, siendo que la transmisión de saberes se mantiene principalmente a través de los abuelos y padres, quienes enseñan el idioma, las costumbres y las prácticas tradicionales dentro del entorno familiar y comunitario. Las actividades culturales y la convivencia cotidiana también fortalecen el sentido de pertenencia cultural, aunque factores como la tecnología y la modernidad han generado cambios en la forma en que actualmente se transmiten estos conocimientos.

La revitalización cultural en las familias shuar contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, la valoración por las raíces ancestrales y la preservación de valores tradicionales relacionados con el respeto, la convivencia y el cuidado de la naturaleza, esto siendo lo que permite que las familias reconocen que los saberes ancestrales continúan siendo importantes en la vida cotidiana mediante prácticas relacionadas con la alimentación, la medicina natural y las tradiciones culturales, permitiendo mantener viva la conexión entre las nuevas generaciones y su cultura para lograr que la misma pueda seguir siendo transmitida.

Los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar encontrados en la tecnología, la migración, la modernidad y la presencia de culturas externas representan las principales dificultades para la conservación cultural. Otro de los desafíos a los que se enfrenta esta comunidad es al desinterés progresivo por parte de algunos jóvenes hacia el aprendizaje del idioma y las tradiciones shuar, situación que se ve acompañada por sentimientos de vergüenza cultural y por la disminución de espacios familiares donde anteriormente se compartían estos conocimientos, siendo que queda en evidencia un debilitamiento progresivo de las prácticas culturales ancestrales y una reducción en la transmisión directa entre generaciones.

Finalmente, al determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar, se concluye que la familia, la comunidad y la educación intercultural son elementos fundamentales para la preservación de los conocimientos ancestrales, siendo que en la investigación se evidenció que las reuniones familiares, las conversaciones cotidianas, las prácticas tradicionales y la participación activa de los abuelos favorecen el aprendizaje cultural de las nuevas generaciones, además que el respeto hacia la naturaleza y la práctica constante de las costumbres tradicionales fortalecen la continuidad cultural, permitiendo mantener vigentes los saberes ancestrales del pueblo shuar.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda promover la participación activa de abuelos, padres, líderes comunitarios y sabios ancestrales, quienes representan las principales fuentes de conocimiento cultural y a la par desarrollar talleres, encuentros culturales y espacios de convivencia familiar donde las nuevas generaciones puedan aprender de manera práctica sobre las costumbres, danzas, relatos orales, medicina ancestral y actividades tradicionales propias del pueblo shuar, fortaleciendo así la identidad cultural y el sentido de pertenencia comunitaria.

Impulsar y fortalecer la educación intercultural dentro de las instituciones educativas, incorporando contenidos relacionados con la cosmovisión, historia, tradiciones y prácticas culturales del pueblo shuar dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como también, capacitar a docentes y autoridades educativas sobre la importancia de la preservación cultural, con el propósito de generar espacios educativos inclusivos que valoren la diversidad cultural y fomenten el uso del idioma shuar dentro y fuera del aula que buscaran disminuir la pérdida progresiva de las costumbres ancestrales y promover en niños y jóvenes el orgullo por sus raíces culturales.

De igual forma, desarrollar estrategias de sensibilización y concientización dirigidas especialmente a adolescentes y jóvenes sobre la importancia de conservar y valorar la cultura shuar mediante el uso de las redes sociales, medios digitales y plataformas tecnológicas como herramientas para la difusión de contenidos culturales, historias ancestrales, actividades comunitarias y prácticas tradicionales, haciendo que la tecnología sea un medio de fortalecimiento cultural y no únicamente en un factor de riesgo para la pérdida de identidad.

Se recomienda que futuras investigaciones amplíen el estudio hacia otras comunidades y territorios del pueblo shuar, con la finalidad de obtener una comprensión más amplia sobre los procesos de revitalización cultural y transmisión intergeneracional de saberes en diferentes contextos sociales y culturales además de incorporar la participación de instituciones públicas, organizaciones sociales y profesionales de áreas como Trabajo Social, Educación y Antropología, para diseñar propuestas de intervención que contribuyan a la preservación de los conocimientos ancestrales y al fortalecimiento de la identidad cultural de las nuevas generaciones y que permitirían generar estrategias más integrales y sostenibles para la conservación cultural del pueblo shuar.

Bibliografía

Acevedo, M. (2025). Transmisión intergeneracional del legado. *Tramas/Maepova*.

Acosta, V., & Condor, D. (s. f.). *REVITALIZACIÓN CULTURAL EN EL PRODUCTO AUDIOVISUAL DEL VIDEOCLIP "SHINAMI" DEL GRUPO INMORTAL KULTURA*. Universidad Politécnica Salesiana.

Adum, I. (2025). *La Construcción de los Mensajes y la Influencia en los Receptores: La Contrucción de los Mensajes y su Impacto en la Sociedad. Un enfoque científico e interdisciplinario para la comunicación.* ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana).

Arbulú, C. (2023, octubre). *Definición de método de investigación inductivo*. https://www.researchgate.net/publication/374900049_Definicion_de_metodo_de_investigacion_inductivo

Arevalo, J., Machaca, J., Llacchua, F., & Reynosa, E. (2025). *Relación entre saberes andinos y la lengua quechua en universitarios peruanos como recurso de resistencia cultural*.

Balam, M., Amilcar, R., Chan, M., Ramos, K., Pool, B., & Cutis, J. (2022). *Modelo comunitario de enfermería para adquirir hábitos de higiene corporal en escolares*. Universidad Autónoma de Yucatán.

Barrionuevo Guerrón, J. G., & Ramírez Rivadeneira, G. S. (2025). Saberes ancestrales en riesgo: revisión sistemática sobre las causas y consecuencias de su pérdida en comunidades indígenas amazónicas del Ecuador. *Polo del Conocimiento, 10*(9), 449-464. https://doi.org/10.23857/pc.v10i9.10317

Beltrán Cushcagua, R. S., & Ávalos López, M. G. (2024). Pérdida del idioma originario en jóvenes universitarios amazónicos de Pastaza: causas, impactos y estrategias de revitalización. *Revista InveCom, 5*(3), 1-10. https://doi.org/10.5281/zenodo.14549571

Buelvas, D. (2022). Evaluación para la implementación de un modelo etnoeducativo para el autorreconocimiento y revitalización cultural de la población Zenú de los barrios el mamón y el roble del municipio de Momil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(3), 4112-4131. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2529

Callapa, C. (2020). *Experiencias en revitalización y fortalecimiento de lenguas indígenas en Latinoamerica. Argentina—Bolivia—Chile—Ecuador—Guatemala—México—Perú*. Fundación PROEIB Andes.

Camacho, H., & González, A. (2023). Saberes ancestrales como parte de los derechos colectivos en el Ecuador. *Catilinaria IURIS*, *1*(1), 68-85. https://doi.org/10.33210/rci.v1i1.10

Carbonell, E. (2020). *Patrimonio inmaterial en el Ecuador Una construcción colectiva*. Abya-Yala.

Carranza Patiño, H. M., Tubay Moreira, M. F., Espinoza Briones, H. B., & Chang Muñoz, W. L. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research, 6*(3), 112-118. https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205

Charria, F. (2021). *Patrimonio cultural en Colombia: Aspectos histórico-jurídicos*. Grupo Editorial Ibáñez.

Córdova, L. (2020). *Revitalización lingüística, planificación y gestión cultural*.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.*

Cortés, I. (2025). *Movimiento andino danzas, cuerpos y repertorios de protesta en la ciudad*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Deneken, M., & Valenzuela, E. (2025). *(Re) configuraciones intergulturales*. Catalonia.

Dias, T., & Andino, S. (2026). El Aporte De La Cultura Shuar Al Turismo Sostenible De La Parroquia Sevilla Don Bosco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(6), 6285-6302. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21798

Domínguez, S., Ospina, W., & Nartínez, V. (2025). *Arte, cultura y creatividad en la transformación interdiciplinaria de lo social y educativo* (1.ª ed.). Dykinson.

Eos, S. (2025). *Convertirse en abuelo guia esencial para principiantes* (Eos Saage).

Ferr, L. (2023). *Constelación sistématica 160 Frases Sistémicas—160 Frases que Curan*. Ahzuria Publishing. https://www.google.com.ec/books/edition/Constelaci%C3%B3n_Sist%C3%A9mica/9njkEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=identidad&pg=PT6&printsec=frontcover

Fernández, H., Martínez, V., Rojas, H., & Vivaldi, L. (2023). Como escribir ensayos Manual de investigación jurídica y socio-jurídica. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Flores, J., Córdova, L., & Cru, J. (2020). *Guía de revitalización lingüística para una gestión formada e informada*. Generalitat de Catalunya.

Francisco, Z. (2022). *RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL MARCO CONSTITUCIONAL DEL ECUADOR*. EBooks Editorial del Ecuador.

García, S., Orellana, V., & López, A. (2026). Saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior: Hacia una pedagogía intercultural crítica y decolonial. *Tesla Revista Científica*.

Gómez, J., & González, J. (2025). marco legal en materia indígena: Una reflexión sobre el ejercicio de derechos en Guanajuato y la revitalización de la cultura. *Entretextos*, *17*(41), 1-17. https://doi.org/10.59057/iberoleon.20075316.202541791

Guandinango, A. (2025). Bibliotecas para los pueblos indígenas: Espacios de conservación y transmisión de saberes. *RECIAMUC*, *9*(3), 257-261. https://doi.org/10.26820/reciamuc/9.(3).julio.2025.257-261

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020, julio 1). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*.

Guerrero-Vera, A. P. (2024). Creación de un diccionario didáctico del idioma Shuar al castellano. *593 Digital Publisher CEIT, 9*(6), 1162-1174. https://doi.org/10.33386/593dp.2024.6.2702

Haboud Bumachar, M., Sánchez Avendaño, C., & Garcés Velásquez, F. (Eds.). (2020). *Desplazamiento lingüístico y revitalización: Reflexiones y metodologías emergentes*. Editorial Abya-Yala. https://doi.org/10.7476/9789978105726

Haboud, M., Sánchez, C., & Garcés, F. (Eds.). (2020). *Desplazamiento lingüístico y revitalización: Reflexiones y metodologías emergentes*. Editorial Abya-Yala. https://doi.org/10.7476/9789978105726

Hernández, J. (2025). *Saberes y haceres antropológicos: El legado de Teresa del Valle*.

Herrera Corahua, J. (2022). El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua. *Lengua y Sociedad*, *21*(1), 463-479. https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22494

Instituto Nacional de Estadística y Censo. (2026, febrero 23). *Boletin_Nacional_Censo*. https://www.censoecuador.gob.ec/public/Boletin_Nacional.htm#417_Pueblos_y_Nacionalidades

Iwia. (2025, abril 25). *El Mundo Indígena 2025: Ecuador—IWGIA - International Work Group for Indigenous Affairs*. https://iwgia.org/es/ecuador/5733-mi-2025-ecuador.html

Jelin, E. (2021). *Los trabajos de la memoria*. Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 2002)

Jiménez, C. (2022). *Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad*. Universidad de Huelva.

Johnson, J. (2021). *LO ABSURDO DE LA INCREDULIDAD. UNA APOLOGÉTICA BASADA EN LA COSMOVISIÓN DE LA FE CRISTIANA*. Poiema Publicaciones.

Juncosa, J. (2020). *Civilizaciones en disputa Educación y evangelización en el territorio shuar*. Abya-Yala.

Lago, C., & Múnera, L. (Eds.). (2021). *Etnoeducación, Maestras Afrodescendientes, Comunidades Indígenas en el Caribe Colombiano* (1.ª ed.). Editorial CECAR. https://doi.org/10.21892/9789585547971

López, E., & Bernal, C. (2025). *Educación, tecnología emergente y conciencia global*. Dykinson.

Lopezosa, C., Codina, L., & Freixa, P. (2022). *ATLAS.ti para entrevistas semiestructuradas: Guía de uso para un análisis cualitativo eficaz*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/125647429/Codina_atlas-libre.pdf?1764997586=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DATLAS_ti_para_entrevistas_semiestructura.pdf&Expires=1776140888&Signature=gShnXh55F4~Qha3CYDx-iFB00uzAOZ2HwbwH0acEzAOq9mxGWgzuD~mCeRh9LZJiIUavK1aN~Zok7SecQvGkJiINo7L1KMngJOJJoLG4IM-UE-k8WkIZH2GT8ZhOqL9XuhjuXxgX6QBI82cvg8U-thXbl8inBSXBHRdbfZDzvm2YJr-Dy~MN0JHrBky8FXtWPePha~G2fCOQLYk8tGGYvu9Dhr-BKKNYf-

JwhkMwntsYnXPtBW~80UCNuTfFeBsLpP7-SjT3EAakEyI1GfHlsEGZelghXcAcgf02esTbUVL4adHBbu9qxb9lCE3~m2t8eK0vLWtSDrOOI8W0jEKAHg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Martinez, J. (2025). *Márgenes sagrados: Religiones y creencias olvidadas*. Independently published.

Martínez Ordoñez, L. M., Martínez Ordoñez, M. P., Auquilla Andrade, E. G., Miranda Armijos, W. A., & Riera Palacios, G. M. (2024). Etnoeducación Y Saberes Ancestrales: Preservación Cultural A Través Del Sistema Educativo En Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5), 8437-8456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14250

Memoria, saberes locales y divulgación de la gestión comunitaria. (s. f.).

Oliva, Á., García, F., Hossein, H., & Hossein, H. (2024). *Juventud y Autorregulación del Tiempo Intervención socioeducativa para el Bienestar Integral*. Dykinson, S.L. https://www.google.com.ec/books/edition/Juventud_y_autorregulaci%C3%B3n_del_tiempo/LuMREQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=vinculo+entre+generaciones&pg=PA201&printsec=frontcover

Oliva, D. (2022). *DIVERSIDAD, RESISTENCIA Y UTOPÍA. Los pueblos indígenas de nuestro tiempo*. Tirant Humanidades.

(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s. f.). *Conoce cómo la UNESCO impulsa la revitalización de tres lenguas*. Recuperado 26 de marzo de 2026, de https://www.unesco.org/es/articles/conoce-como-la-unesco-impulsa-la-revitalizacion-de-tres-lenguas-indigenas-en-la-amazonia-peruana.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura . (2025). Evaluación de la tenencia del agua. Food & Agriculture Org.

Ortega, A., & Lang, M. (2020). *Gritos, grietas y siembras de nuestros territorios del sur: Catherine Walsho y el pensamiento crítico-decolonial en América Latina*. Editorial Abya - Yala.

Ortiz, C. (2022). *La evangelización del pueblo shuar en la Amazonía ecuatoriana* (1.ª ed.). FLACSO Ecuador / Abya-Yala. https://doi.org/10.46546/2022-31atrio

Paati, S. (2022). *Guía Autodidáctica de la Lengua SHUAR*. Serafín Paati/ Richard Arévalo.

Paco, D. (Ed.). (2022). *Reflexiones desde la acción: Memorias del v revitalizando ando* (Primera edición). Funproeib Andes.

Palacios, A., & Sanchez, M. (2021). *Dinámicas lingüísticas de las situaciones de contacto* (Vol. 1). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Pardo, V. (s. f.). REVITALIZACIÓN CULTURAL DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO WOUNAAN NONAM PHOBOOR DE CALI. *UNIVERSIDAD ICESI*.

Pazmiño Ledesma, A. I., Campi Rodríguez, C. M., Álava Saltos, A., & Tobar, A. C. (2025). Procesos comunicativos en comunidades indígenas y su preservación cultural al interactuar con medios digitales y nuevas tecnologías. *Journal of Science and Research, 10*(IV CISE). https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3745

Pasuy, G., & Sílva, M. (2022). *Enseñanza, lengua y cultura en ELE*. Universidad de Caldas.

Pérez, E. (2022). La transmisión intergeneracional de conocimientos territoriales entre los zapotecos del sur en el contexto actual. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (34). https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2792

Perino, E. (2022). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador: Historia, discursos y prácticas cotidianas*. Latin America Research Commons. https://doi.org/10.25154/book9

Pilar, E., & Zambrano, A. (2024). "Jóvenes guardianes de saberes": Tendiendo puentes intergeneracionales a través de la etnografía y el cine. *Patrimonio Cultural Inmaterial*, (15), 5-11.

Quichimbo Saquichagua, F. F., Hidalgo Ochoa, A. N., Sharup Wamputsar, A., & Yánez Balarezo, F. A. (2023). Saberes y haceres territoriales: prácticas educativas shuar en contextos de educación intercultural bilingüe en Ecuador. *Revista científica de la Universidad Amawtay Wasi, 1*(1), 1-19.

Rodríguez, E., Arias, Y., & Arias, T. (2025). El Proyecto de Identidad como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento Cultural del Pueblo Kankuamo -Cesar, Colombia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(3), 4498-4518. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18082

Rojas, A. (2012). *Escolaridad y política en interculturalidad Los jovenes wixaritari en una secundaria de huicholes*. Universidad de Guadalajara.

Ruin, H. (2025). *Estar con los muertos*. Herder.

Ruiz, G. (2022). *Función simbólica de la cultura del maíz en el origen e identidad del México multicultural*. Universidad Intercontinental.

Saada, I., & Nurdin, L. (2025, enero 30). *Patrimonios indígenas en peligro: La lucha ecuatoriana para conservar sus lenguas ancestrales*. https://elcafelatino.org/es/patrimonios-indigenas-peligro-lucha-ecuatoriana-conservar-lenguas-ancestrales/

Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis: Ancestral knowledge as part of the current educational model in Ecuador: Analysis. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(2). https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869

SEGIB, S. (2024, mayo 16). El 38,4 % de las lenguas indígenas de América Latina y Caribe se encuentran en peligro de desaparición. *Secretaría General Iberoamericana*. https://segib.org/es/el-384-de-las-lenguas-indigenas-de-america-latina-y-caribe-se-encuentran-en-peligro-de-desaparicion/

UNESCO. (2024). *Celebrar el patrimonio vivo de los pueblos indígenas*. UNESCO.

UNESCO. (2025). *Conocimientos índigenas, lugares ancestrales Gestionando el cambio en los sitios designados por la UNESCO*. UNESCO.

Universidad San Francisco de Quito. (s. f.). *Estudio sociolingüístico para la revitalización de la cultura y la lengua Kichwa en Imbabura*. Recuperado 26 de marzo de 2026, de https://www.usfq.edu.ec/es/proyectos/estudio-sociolinguistico-para-la-revitalizacion-de-la-cultura-y-la-lengua-kichwa-en

Urbanczyk, M. (2020). *Memoria colectiva en el video universitario colombiano*. Pontificia Universidad Javeriana.

Valdivieso, D., & Atencio, M. (2021). *El pueblo Montuvio y su modelo de revitalización*. *6*(11).

Valencia, J. (2024). GUARDIANAS DEL SABER: LA TRANSMISIÓN ACTUAL DE CONOCIMIENTOS ANCESTRALES RELACIONADOS CON EL VICHE EN MUJERES AFROCOLOMBIANAS, EN EL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA. *Universidad Autónoma de Occidente*.

Valle, A. (2022, marzo). La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación. *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

Vega, A., & Trujillo, J. (2020). El Método Histórico Crítico en el estudio de movimientos sociales: La ideología cubana en el panorama social mexicano. *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología.*, *9*(3).

Vela, M. (2021). *Luces en el camino: Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto*. Dykinson S.L.

Velasco, A. (2020). Otras formas de defender el territorio: La revitalización cultural e identitaria del pueblo cochimí de Baja California. *Revista pueblos y fronteras digital*, *15*, 1-26. https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2020.v15.443

Velásquez, A. (2024). *Cátedra de estudios afrocolombianos. Propuesta metodológica para su implementación en Colombia - 1ra edición: Propuesta metodológica para su implementación en Colombia*. Ecoe Ediciones.

Yuma Kajekai, A. A. (2024). *Etnoeducación shuar y aplicación del modelo de educación intercultural bilingüe en la nacionalidad shuar [Tesis de Grado]*. Universidad de Cuenca.

Anexos

Anexo (1) Carta Compromiso

Universidad Técnica de Ambato Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cdla. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: bcusecregeneral@uta.edu.ec
Ambato – Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 12 de diciembre del 2025

Magister
MARÍA CRISTINA ESPÍN MELÉNDEZ
Presidenta de la Unidad de Titulación
Carrera de Trabajo Social
Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Milton Patricio Reinoso Barrera en mi calidad de **Presidente del Barrio Santa Ana,** me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: **"REVITALIZACIÓN CULTURAL Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES"** propuesto por el estudiante **Juan David Chimbo Sichique**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1450127814**, estudiante de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.
Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Comunidad "Santa Ana"
Sevilla Don Bosco
Donde nace la vida
PRESIDENCIA

Milton Patricio Reinoso Barrera
C.I.: 1600229692
Teléfono: 0982210007
Correo: Sfa2024sevilla@gmail.com

Anexo (2) Validación del cuestionario por juicio de expertos



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DE LA INVESTIGACIÓN

Aprobado según Resolución FJCS-CD-RES. No. 0327-2026 de 02 de febrero de 2026

- **DATOS DEL VALIDADOR/A:**

Nombres y apellidos	Viviana Fidencia Naranjo Ruiz
Grado académico	Magister
Profesión	Trabajadora Social. Docente
Email	viviana.naranjo@uta.edu.ec

Por favor, califique cada pregunta de la guía de entrevista semiestructurada considerando el tema y objetivos de la investigación:

"Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar"

Objetivo general:

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos:

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar
- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

NOTA: Marque con una **X** cada ítem según el cumplimiento de cada criterio.

Evaluación de la Validez de Expertos

Yo Juan David Chimbo Sichique con CI 1450127814 en calidad de estudiante, en la (institución) **Universidad Técnica de Ambato**, hago costar que he revisado, con fines de validación el instrumento " Guía de Entrevista Semiestructurada" y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Indicadores
Coherencia	El ítem mide la variable presente
Claridad	El ítem es claro, es decir no genera confusión o contradicciones.
Escala	El ítem puede ser respondido de acuerdo a la escala que presenta el instrumento.
Relevancia	El ítem es relevante para cumplir con las preguntas y objetivos de la investigación.

Contenido		**Evaluación**				
Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
2	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
3	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
4	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
5	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
6	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
7	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
8	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
9	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
10	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
11	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
12	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
13	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
14	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
15	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
16	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
17	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
18	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

Item	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
19	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
20	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

- **Observaciones**

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación: "Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar"

Objetivo General:

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar
- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

Instrucciones: Lea detenidamente cada uno de los ítems. La presente guía de preguntas ha sido elaborada para facilitar la recolección de información, por lo que su contenido es de fácil comprensión. En la mayoría de los casos, se solicitará una respuesta relacionada con la pregunta planteada, por ello, se recomienda responder de acuerdo con su criterio y experiencia.

REVITALIZACIÓN CULTURAL

1. ¿Qué significa para usted los saberes ancestrales y pertenecer al pueblo Shuar?
2. ¿Qué practicas o acciones realizan para mantener las costumbres más importantes en su familia?
3. ¿Quiénes son los principales encargados de enseñar la cultura a las nuevas generaciones?
4. ¿Se habla el idioma shuar en casa? ¿con que frecuencia?
5. ¿Qué se podría hacer para que los jóvenes aprendan y utilicen más la lengua shuar?
6. ¿Qué celebraciones, rituales o prácticas culturales siguen realizando?
7. ¿Qué importancia tienen los saberes ancestrales en la vida diaria?
8. ¿Cómo se relacionan las prácticas culturales con la naturaleza?
9. ¿Qué dificultades existen para mantener las tradiciones Shuar hoy en día?
10. ¿Cómo influyen la escuela, la tecnología o la vida moderna en la cultura Shuar?
11. ¿Qué acciones cree que ayudarían a fortalecer la cultura Shuar?
12. ¿Por qué cree que es importante conservar la cultura shuar?

TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES

Proceso mediante el cual los conocimientos tradicionales, normas comunitarias y prácticas relacionadas con la gestión del entorno se transmiten de los ancianos a las generaciones más jóvenes a través de la comunicación oral y de la participación en actividades comunitarias, permitiendo preservar los saberes ancestrales y asegurar la continuidad de prácticas culturales y ecológicas que contribuyen al uso sostenible de los recursos naturales

1. ¿Cómo aprendió usted las tradiciones y conocimientos de la cultura Shuar?
2. ¿En qué momentos o actividades se transmiten estos saberes dentro de la familia?
3. ¿Qué conocimientos ancestrales se transmiten dentro de su familia?
4. ¿Qué papel cumplen los abuelos o los sabios de la comunidad en la enseñanza cultural?
5. ¿Cómo se enseña a los niños el respeto por la naturaleza y la comunidad?
6. ¿Qué historias, mitos o enseñanzas tradicionales se comparten en su familia?
7. ¿Qué importancia tiene el idioma shuar en la transmisión de conocimientos?
8. ¿Cree que el idioma ayuda a conservar los saberes tradicionales? ¿Por qué?
9. ¿Cree que la transmisión de saberes ha cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?
10. ¿Cómo puede la comunidad apoyar la transmisión de saberes entre generaciones?
11. ¿Qué mensaje daría a las nuevas generaciones sobre el valor de su cultura?



F. .....
Firma de Mg. Viviana Naranjo
CC. 1708642394-0

Fecha de validación	08/04/2026

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este instrumento.

UTA | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIDE

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DE LA INVESTIGACIÓN

Aprobado según Resolución FJCS-CD-RES. No. 0327-2026 de 02 de febrero de 2026

- **DATOS DEL VALIDADOR/A:**

Nombres y apellidos	Pablo Sixto Cevallos Chicaiza
Grado académico	Magister
Profesión	Trabajador Social
Contacto	0967354525

Por favor, califique cada pregunta de la guía de entrevista semiestructurada considerando el tema y objetivos de la investigación:

"Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar"

Objetivo general:

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos:

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar
- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

NOTA: Marque con una **X** cada ítem según el cumplimiento de cada criterio.

Item	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
19	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
20	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

- **Observaciones**

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación: "Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar"

Objetivo General:

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar
- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

Instrucciones: Lea detenidamente cada uno de los ítems. La presente guía de preguntas ha sido elaborada para facilitar la recolección de información, por lo que su contenido es de fácil comprensión. En la mayoría de los casos, se solicitará una respuesta relacionada con la pregunta planteada, por ello, se recomienda responder de acuerdo con su criterio y experiencia.

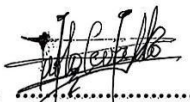
REVITALIZACIÓN CULTURAL

1. ¿Qué significa para usted los saberes ancestrales y pertenecer al pueblo Shuar?
2. ¿Qué practicas o acciones realizan para mantener las costumbres más importantes en su familia?
3. ¿Quiénes son los principales encargados de enseñar la cultura a las nuevas generaciones?
4. ¿Se habla el idioma shuar en casa? ¿con que frecuencia?
5. ¿Qué se podría hacer para que los jóvenes aprendan y utilicen más la lengua shuar?
6. ¿Qué celebraciones, rituales o prácticas culturales siguen realizando?
7. ¿Qué importancia tienen los saberes ancestrales en la vida diaria?
8. ¿Cómo se relacionan las prácticas culturales con la naturaleza?
9. ¿Qué dificultades existen para mantener las tradiciones Shuar hoy en día?
10. ¿Cómo influyen la escuela, la tecnología o la vida moderna en la cultura Shuar?
11. ¿Qué acciones cree que ayudarían a fortalecer la cultura Shuar?
12. ¿Por qué cree que es importante conservar la cultura shuar?

TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES

Proceso mediante el cual los conocimientos tradicionales, normas comunitarias y prácticas relacionadas con la gestión del entorno se transmiten de los ancianos a las generaciones más jóvenes a través de la comunicación oral y de la participación en actividades comunitarias, permitiendo preservar los saberes ancestrales y asegurar la continuidad de prácticas culturales y ecológicas que contribuyen al uso sostenible de los recursos naturales

1. ¿Cómo aprendió usted las tradiciones y conocimientos de la cultura Shuar?
2. ¿En qué momentos o actividades se transmiten estos saberes dentro de la familia?
3. ¿Qué conocimientos ancestrales se transmiten dentro de su familia?
4. ¿Qué papel cumplen los abuelos o los sabios de la comunidad en la enseñanza cultural?
5. ¿Cómo se enseña a los niños el respeto por la naturaleza y la comunidad?
6. ¿Qué historias, mitos o enseñanzas tradicionales se comparten en su familia?
7. ¿Qué importancia tiene el idioma shuar en la transmisión de conocimientos?
8. ¿Cree que el idioma ayuda a conservar los saberes tradicionales? ¿Por qué?
9. ¿Cree que la transmisión de saberes ha cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?
10. ¿Cómo puede la comunidad apoyar la transmisión de saberes entre generaciones?
11. ¿Qué mensaje daría a las nuevas generaciones sobre el valor de su cultura?



F. .....
Firma de Mg. Pablo Cevallos
CC.

Fecha de validación	08/04/2026

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este instrumento.

UTA | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIDE

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

DE LA INVESTIGACIÓN

Aprobado según Resolución FJCS-CD-RES. No. 0327-2026 de 02 de febrero de 2026

- **DATOS DEL VALIDADOR/A:**

Nombres y apellidos	Verónica Paulina Lema Malataxi
Grado académico	Cuarto nivel
Profesión	Trabajadora Social
Email	ver0456pauli@gmail.com

Por favor, califique cada pregunta de la guía de entrevista semiestructurada considerando el tema y objetivos de la investigación:

"Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar"

Objetivo general:

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos:

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar
- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

NOTA: Marque con una **X** cada ítem según el cumplimiento de cada criterio.

Evaluación de la Validez de Expertos

Yo Juan David Chimbo Sichique con CI 1450127814 en calidad de estudiante, en la (institución) **Universidad Técnica de Ambato**, hago costar que he revisado, con fines de validación el instrumento " Guía de Entrevista Semiestructurada" y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Indicadores
Coherencia	El ítem mide la variable presente
Claridad	El ítem es claro, es decir no genera confusión o contradicciones.
Escala	El ítem puede ser respondido de acuerdo a la escala que presenta el instrumento.
Relevancia	El ítem es relevante para cumplir con las preguntas y objetivos de la investigación.

Contenido		**Evaluación**				
Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
2	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
3	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
4	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
5	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
6	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
7	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
8	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

Ítem	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
9	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
10	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
11	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
12	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
13	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
14	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
15	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
16	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
17	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
18	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

Item	Indicadores Generales	Inaceptable	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
19	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					
20	Coherencia					
	Claridad					
	Relevancia					

- **Observaciones**

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación: "Revitalización Cultural y Transmisión Intergeneracional de Saberes en familias shuar"

Objetivo General:

- Explicar la influencia de la revitalización cultural en la transmisión intergeneracional de saberes en familias shuar

Objetivos específicos

- Identificar los efectos que tiene la revitalización cultural en las familias shuar
- Analizar los desafíos que enfrenta la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar
- Determinar los factores que influyen en la transmisión intergeneracional de saberes en las familias shuar

Instrucciones: Lea detenidamente cada uno de los ítems. La presente guía de preguntas ha sido elaborada para facilitar la recolección de información, por lo que su contenido es de fácil comprensión. En la mayoría de los casos, se solicitará una respuesta relacionada con la pregunta planteada, por ello, se recomienda responder de acuerdo con su criterio y experiencia.

REVITALIZACIÓN CULTURAL

1. ¿Qué significa para usted los saberes ancestrales y pertenecer al pueblo Shuar?
2. ¿Qué practicas o acciones realizan para mantener las costumbres más importantes en su familia?
3. ¿Quiénes son los principales encargados de enseñar la cultura a las nuevas generaciones?
4. ¿Se habla el idioma shuar en casa? ¿con que frecuencia?
5. ¿Qué se podría hacer para que los jóvenes aprendan y utilicen más la lengua shuar?
6. ¿Qué celebraciones, rituales o prácticas culturales siguen realizando?
7. ¿Qué importancia tienen los saberes ancestrales en la vida diaria?
8. ¿Cómo se relacionan las prácticas culturales con la naturaleza?
9. ¿Qué dificultades existen para mantener las tradiciones Shuar hoy en día?
10. ¿Cómo influyen la escuela, la tecnología o la vida moderna en la cultura Shuar?
11. ¿Qué acciones cree que ayudarían a fortalecer la cultura Shuar?
12. ¿Por qué cree que es importante conservar la cultura shuar?

TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES

Proceso mediante el cual los conocimientos tradicionales, normas comunitarias y prácticas relacionadas con la gestión del entorno se transmiten de los ancianos a las generaciones más jóvenes a través de la comunicación oral y de la participación en actividades comunitarias, permitiendo preservar los saberes ancestrales y asegurar la continuidad de prácticas culturales y ecológicas que contribuyen al uso sostenible de los recursos naturales

1. ¿Cómo aprendió usted las tradiciones y conocimientos de la cultura Shuar?
2. ¿En qué momentos o actividades se transmiten estos saberes dentro de la familia?
3. ¿Qué conocimientos ancestrales se transmiten dentro de su familia?
4. ¿Qué papel cumplen los abuelos o los sabios de la comunidad en la enseñanza cultural?
5. ¿Cómo se enseña a los niños el respeto por la naturaleza y la comunidad?
6. ¿Qué historias, mitos o enseñanzas tradicionales se comparten en su familia?
7. ¿Qué importancia tiene el idioma shuar en la transmisión de conocimientos?
8. ¿Cree que el idioma ayuda a conservar los saberes tradicionales? ¿Por qué?
9. ¿Cree que la transmisión de saberes ha cambiado con el tiempo? ¿De qué manera?
10. ¿Cómo puede la comunidad apoyar la transmisión de saberes entre generaciones?
11. ¿Qué mensaje daría a las nuevas generaciones sobre el valor de su cultura?

F. .....

Firma de Mg. Verónica Lema

CC. 180424096-6

Fecha de validación	08/04/2026

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este instrumento.

Anexo (2) Fotografías de las entrevistas







