



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**

TEMA:

**ECUAVÓLEY EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**

AUTOR: SALAZAR DURÁN ERICK STEVEN

TUTOR: LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG

Ambato - Ecuador

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG**, con cédula de ciudadanía **1803394467** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ECUAVÓLEY EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”** desarrollado por el estudiante **SALAZAR DURÁN ERICK STEVEN**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. JIMÉNEZ RUÍZ LUIS ALFREDO, MG
C.C. 1803394467

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“ECUAVÓLEY EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....
SALAZAR DURÁN ERICK STEVEN
C.C. 0202348686

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“ECUAVÓLEY EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”**, presentado por el señor **SALAZAR DURÁN ERICK STEVEN**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638
Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. VILLALBA GARZÓN GABRIELA ALEXANDRA, MG
C.C. 1803471570
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi roca inquebrantable, mi refugio en los momentos difíciles y la luz que ha iluminado cada paso de este camino. Gracias por tu infinita misericordia, por darme la fortaleza cuando flaqueaban mis fuerzas y por llenarme de sabiduría cuando más lo necesitaba.

A mi familia, mi mayor tesoro y mi motor constante. Gracias por ser ejemplo de amor, esfuerzo y perseverancia. Por enseñarme que los sueños sí se alcanzan cuando se trabaja con el corazón y se avanza con fe. Sin su apoyo incondicional, nada de esto habría sido posible.

A mis docentes, quienes no solo me brindaron conocimientos, sino también valores, inspiración y confianza. Gracias por formar no solo a un profesional, sino a una mejor persona. Cada consejo y enseñanza quedará siempre guardado en mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Con gratitud en el corazón, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que, de una u otra forma, fueron parte fundamental en este recorrido académico y personal.

A Dios, por regalarme cada día la vida, la fuerza y la esperanza necesarias para seguir adelante. Por acompañarme en los momentos de incertidumbre y por brindarme paz en medio del caos. Sin Su guía, este logro no habría sido posible.

A mi familia, por ser mi refugio, mi impulso y mi fuente inagotable de amor. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por sus palabras de aliento, sus abrazos silenciosos y su paciencia infinita. Ustedes son y serán siempre mi mayor motivación.

A mis docentes, por su entrega, compromiso y vocación. Gracias por compartir no solo conocimientos, sino también principios, por sembrar en mí el deseo de superarme y por formar con dedicación y respeto a cada uno de sus estudiantes.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO 1	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1. Antecedentes de la investigación.....	14
1.2 Objetivos	31
Objetivo General	31
Objetivo Específico 1:.....	32
Objetivo Específico 2:.....	32
Objetivo específico 3:	32
CAPÍTULO II	33

METODOLOGÍA	33
2.1 Materiales.....	33
2.2 Métodos.....	34
CAPÍTULO III.....	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	39
3.2 Verificación de hipótesis.....	42
CAPÍTULO IV.....	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
4.1 Conclusiones	44
4.2 Recomendaciones.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
Referencias.....	46
ANEXOS	53
Anexo 1 Carta de compromiso para el desarrollo de la investigación.....	53
ANEXO 2 Propuesta de intervención.	54
ANEXO 3 Propuesta de intervención.	57
ANEXO 4 Fotografías.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos materiales.....	33
Tabla 2. Recursos Humanos.....	33
Tabla 3. Recursos institucionales.	33
Tabla 4. Caracterización de la muestra de estudio.	36
Tabla 5. Resultados del diagnóstico inicial de la coordinación motriz.	39
Tabla 6. Nivel de rendimiento inicial -Test 3js.....	40
Tabla 7. Resultados del diagnóstico post de la coordinación motriz.	40
Tabla 8. Nivel de rendimiento post -Test 3js.	41
Tabla 9. Referencia del desarrollo motriz pre y post - tabla cruzada.....	42
Tabla 10. Diferencia de resultados para la verificación de hipótesis.	42

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: MÉTODO LÚDICO EN EL DESARROLLO DE LA AGILIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

AUTOR: SALAZAR TIERRA KEVIN ANDRÉS

TUTORA: LIC. VILLALBA GARZÓN GABRIELA ALEXANDRA, MG

RESUMEN EJECUTIVO

Palabras Clave: Ecuavóley, coordinación motriz, adaptaciones metodológicas.

La investigación sobre el ecuavóley en la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Hispano América durante el período marzo-julio de 2025 permitió demostrar que hubo una incidencia significativa en la mejora de la coordinación motriz. El objetivo general fue determinar cómo este deporte tradicional ecuatoriano influye en el desarrollo de la coordinación motriz, mientras que los objetivos específicos se centraron en diagnosticar el nivel inicial, evaluar el progreso posterior a la intervención y analizar las diferencias entre ambos momentos. La metodología empleó un diseño cuantitativo preexperimental con enfoque explicativo, utilizando el Test 3JS para medir la coordinación motriz en una muestra de 30 estudiantes seleccionados por conveniencia. Las actividades de intervención incluyeron ejercicios técnicos y tácticos del ecuavóley, como pases, recepciones y juegos reducidos, aplicados durante seis semanas.

Los resultados mostraron una mejora significativa en la coordinación motriz de los estudiantes. En el diagnóstico inicial, el 83.3% presentaba un nivel bajo, mientras que, tras la intervención, el 56.7% alcanzó un nivel alto y el 43.3% un nivel medio. El análisis estadístico confirmó diferencias significativas entre las mediciones pre y post intervención, validando la hipótesis de que el ecuavóley favorece el desarrollo de la coordinación motriz. Además, se observaron beneficios adicionales en aspectos sociales, cognitivos y emocionales.

Las conclusiones destacan la eficacia del ecuvóley como herramienta pedagógica en la educación física, recomendando su inclusión en las planificaciones docentes para promover un desarrollo integral en los estudiantes. Se enfatiza la importancia de evaluaciones periódicas y adaptaciones metodológicas para atender las necesidades individuales. El estudio aporta evidencia científica sobre el valor educativo de este deporte autóctono, resaltando su potencial para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: MÉTODO LÚDICO EN EL DESARROLLO DE LA AGILIDAD EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTHOR: SALAZAR TIERRA KEVIN ANDRÉS

TUTOR: LIC. VILLALBA GARZÓN GABRIELA ALEXANDRA, MG

ABSTRACT

Keywords: ecuavóley, motor coordination, methodological adaptations.

Research on ecuavóley and the motor coordination of high school students at the Hispano América Educational Unit from March to July 2025 demonstrated a significant impact on the improvement of motor coordination. The general objective was to determine how this traditional Ecuadorian sport influences the development of motor coordination, while the specific objectives focused on diagnosing the initial level, evaluating post-intervention progress, and analyzing the differences between the two periods. The methodology employed a pre-experimental quantitative design with an explanatory approach, using the 3JS Test to measure motor coordination in a sample of 30 students selected by convenience. The intervention activities included technical and tactical ecuavóley exercises, such as passing, receiving, and small-sided games, applied over six weeks.

The results showed a significant improvement in the students' motor coordination. At initial diagnosis, 83.3% of students had a low level, while after the intervention, 56.7% reached a high level and 43.3% a medium level. Statistical analysis confirmed significant differences between the pre- and post-intervention measurements, validating the hypothesis that ecuavóley promotes the development of motor coordination. Furthermore, additional benefits were observed in social, cognitive, and emotional aspects.

The conclusions highlight the effectiveness of ecuavóley as a pedagogical tool in physical education, recommending its inclusion in teaching plans to promote comprehensive student development. The importance of periodic evaluations and methodological adaptations to address individual needs is emphasized. The study provides scientific evidence on the educational value of this indigenous sport, highlighting its potential to enrich teaching-learning processes in the school setting.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el presente estudio se realizó una búsqueda de información acerca del tema a tratar que servirá de base para su desarrollo, lo cual se analizaron diferentes artículos que servirán como base para su desarrollo.

Como afirma, López (2023) en su estudio “Los Fundamentos Técnicos del Voleibol en el Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual en Escolares de Educación General Básica Superior” demostró que “los fundamentos técnicos del voleibol inciden en la coordinación óculo - manual en escolares de educación General Básica Superior” (p. 29)

Según el estudio “Incidencia de la práctica de fundamentos técnicos del ecuavóley en la motricidad de escolares” realizado por Salinas (2021) encontró que existe incidencia de la práctica de fundamentos técnicos del ecuavóley en la motricidad de escolares.

En un estudio realizado por Pereira (2021) con el tema “Influencia del ecuavóley para mejorar las capacidades coordinativas especiales en las clases de educación física en primero de bachillerato” demostró que el ecuavóley es un deporte autóctono de nuestro país y que se deriva del voleibol, siendo importante su inclusión en las clases de educación física, como estrategia de apoyo para el mejoramiento de las capacidades coordinativas como el equilibrio, reacción, orientación, diferenciación y anticipación.

Según el autor Suárez (2017) en su estudio “Los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad de los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua” según los resultados que obtuvo verificó que “los fundamentos técnicos del voleibol si influyen en el desarrollo de la motricidad que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa Yanahurco del Cantón Mocha de la provincia de Tungurahua” (p. 80).

En otro estudio realizado por Tigselema (2015) con el tema “Los fundamentos del ecuavóley y su incidencia en el desarrollo motriz de los Estudiantes de sextos años de Educación Básica de la Escuela Dr. Pablo Herrera del Cantón Pujilí” determinó que por parte de los docentes existe poco conocimiento para impartir los fundamentos del ecuavóley y que por lo tanto no se está contribuyendo al desarrollo motriz de los estudiantes.

1.1.1. Fundamentación Teórica

Prácticas deportivas

En nuestro sistema educativo a nivel escolar contamos con un bloque específico de prácticas deportivas en cual trabajamos distintos deportes tanto individuales como colectivos e incluso tiene en cuenta los deportes autóctonos y/o tradicionales como parte del proceso formativo - educativo de los estudiantes para brindarles una formación integral.

Dado que los deportes forman parte de nuestra vida y sociedad para crear seres humanos capaces y sociables cada uno con su particularidad con la práctica de estos, así lo afirma Ministerio de Educación del Ecuador, (2016) “Los deportes forman parte de la cultura corporal y del movimiento, pero son los sujetos que los practican quienes otorgan significados particulares” (p. 52).

Debemos comprender que existe una diferencia entre el juego y el deporte el uno por su parte permite a los niños disfrutar de las actividades de manera innata, por recreación, pueden o no tener reglas y es parte fundamental en su desarrollo y por otro lado el deporte se refiere a un tipo de actividad física que se centra en el alto rendimiento y está reglado por las distintas federaciones a nivel mundial.

Según lo citado por el Ministerio de Educación del Ecuador, (2016) de (Rozengardt, 2012):

La diferencia entre juegos y deportes radica en que estos últimos tienen reglas institucionalizadas. Esto significa que nacen y se organizan desde las instituciones deportivas (federaciones y comités), y su objetivo principal es obtener la victoria, según lo permitido por un reglamento establecido. (p. 52)

Dentro del deporte encontramos una clasificación, deporte competitivo y deporte recreativo que es el que nos permite centrarnos en el estudiante para su buen desarrollo físico, cognitivo y psicosocial.

Al respecto Martínez de Haro, (2009)

El deporte puede clasificarse en dos grandes categorías según su finalidad: el deporte competitivo y el deporte recreativo. El primero se caracteriza por la búsqueda del rendimiento y la superación de marcas, con reglas estrictas y una estructura organizativa que incluye competiciones reguladas. Por otro lado, el deporte recreativo tiene como objetivo principal la diversión, la salud y la socialización, sin la presión de obtener resultados deportivos de alto nivel (p. 15).

Teniendo en cuenta esto, la Educación Física se centra en el proceso educativo de los estudiantes a través de los diferentes bloques que se utilizan en el currículo de Educación Física de nuestro país y de esta manera buscar estrategias, metodologías, didáctica, es decir, una pedagogía adecuada para cumplir con los procesos y no solo centrarnos en los resultados.

El deporte se divide en dos grupos el primero se trata de deportes individuales y el segundo en deportes colectivos, los primeros atienden a las particularidades individuales de los estudiantes y los segundos a características generales partiendo de sus individualidades para trabajar colectivamente en la consecución de objetivos o llegar a una meta. Así lo afirma el Ministerio de Educación del Ecuador, (2016) “Podemos distinguir al menos dos clases de deportes: individuales y colectivos. Cada uno presenta desafíos motrices y características singulares” (p. 52)

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) “En los deportes colectivos es fundamental trabajar la importancia del equipo (cooperación, respeto por los diferentes niveles de desempeño de los miembros, identificación de roles y funciones, entre otros), para construir eficacia y alcanzar los objetivos” (p. 53).

Deporte

El deporte en sí ha sido parte de la cultura humana desde sus inicios ya que ha estado presente en el modo de supervivencia del hombre porque ha realizado algún tipo de actividad física ya sea para recolectar frutos o cosechar, cazar animales o

simplemente luchar contra animales u otros de su misma especie y así poco a poco ha ido evolucionando y formando las diferentes disciplinas deportivas siendo parte de la sociedad.

Así lo afirma Capretti (2011) “Como cualquier otro aspecto de la cultura humana, la actividad físico-deportiva se inscribe dentro de los sistemas socioculturales desde los cuales se definen las características que la conforman y, asimismo, dentro de sociedades específicas” (p .233). Por otro lado, Capretti (2011) según lo citado en su estudio de Augé (1982:16) el deporte es:

Hecho social total en palabras de Mauss, refleja las tendencias sociales del momento histórico en cual se enmarca, configurándose y funcionando como un sistema social completo: es un fenómeno tan relevante a nivel social que contiene elementos característicos de la sociedad en sí misma y pone en movimiento la totalidad de las instituciones de la sociedad. Supone de hecho una fuerte heterogeneidad de aspectos incluso contradictorios: juego y espectáculo; negocio y pasatiempo; pasión y burocracia; retro alimentación del juego y violencia; normatividad y ocio; diversión y fatiga, disciplina; procesos de socialización y de selección, diferenciación. (p. 233)

Al hablar de deporte nos referimos a una actividad física que se encuentra reglamentada por su federación o comité deportivo, por otro lado, el deporte es una actividad física que requiere de una preparación integral del deportista para que rinda de manera óptima, por lo que necesita de distintos especialistas para conseguir la performance y al alto rendimiento.

Hay distintos conceptos del deporte según lo social, cultural, rendimiento, etc., por lo tanto, el deporte ha sido parte de nuestra sociedad y nos ha brindado la satisfacción de desarrollarnos de manera integral uniendo pueblos, siendo inclusivos, respetando al rival, etc., lo que hace que el deporte sea importante para la formación y desarrollo de las personas en el mundo entero utilizándolo como un medio de esparcimiento que permite el buen uso del tiempo libre. Para ello hacemos referencia a lo citado por Capretti (2011):

El deporte es uno de las manifestaciones más significativas y extendidas de nuestra época, funcionando no solo como una práctica individual sino también como un hecho social de gran intensidad. Además, se ha convertido en una de las formas más populares de ocupar el tiempo libre (Seoane, 2003). Su expansión global puede

considerarse una de las primeras manifestaciones de la mundialización, dado su crecimiento en participantes, interés mediático e inversiones económicas (Hobsbawm, 1991).

Desde una perspectiva grande “macro” como dice el texto, el deporte puede analizarse como un sistema de relaciones con estructuras propias, en el cual se incluye reglamentos, técnicas, espacios de juego y dinámicas socio motrices (Hernández, 1994). Sin embargo, su significado varía según los grupos sociales y sus culturas, puesto que va adoptando formas distintas e incluso divergentes (Parlebas, 1988). Como señala Bourdieu (1983), citado por Capretti, el deporte se ha convertido en un "campo" autónomo con fuertes estructuras simbólicas, trascendiendo lo meramente competitivo para influir en ámbitos culturales, políticos y económicos.

A nivel micro, el deporte influye en el desarrollo personal, equilibrando la necesidad de seguir reglas y la expresión individual, como plantea Callois (1981). Esta dualidad fomenta tanto la socialización como la construcción de la identidad. Sin embargo, como destaca Dubar (2004), las dimensiones macro y micro no son independientes, sino que interactúan constantemente. Por ello, Capretti sugiere que el deporte debe estudiarse desde un enfoque interpretativo que integre tanto los rituales colectivos (Turner, 1988) como las experiencias subjetivas de los actores sociales.

Deporte Recreativo

Como hemos notado en el texto anterior parte del deporte es el deporte recreativo, éste constituye una parte fundamental en la sociedad y especialmente en el desarrollo de nuestros niños y jóvenes, permitiendo no solo la mejora en la parte física y cognitiva sino en varios aspectos como lo psicológico, social, emocional, respeto a las normas y a los demás, lo que permite que se vayan convirtiendo en personas de bien para la sociedad.

El deporte recreativo es un tipo de actividad física (por así decirlo) muy importante en la Educación Física porque éste nos permite trabajar en el proceso de la enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta las capacidades de los niños y adolescentes y no se enfoca en el resultado final, lo que permite que amen realizar actividad física que es parte importante en nuestras vidas para tener una vida más saludable y poder actuar de manera individual.

El deporte recreativo parte del uso del tiempo libre de manera adecuada, así mismo parte de la primicia de que el juego y la lúdica son parte importante para desarrollarlo, usa la recreación para fomentar la creatividad a través de una recreación dirigida por el docente utilizando el juego como una herramienta pedagógica fundamental para llevar a cabo clases divertidas y entretenidas.

Al respecto Camerino 2002 “El deporte recreativo se presenta como una práctica abierta y lúdica con dos características fundamentales: la obertura de la interpretación de los participantes y la existencia de cambios de las reglas de juego” (p. 11).

De la misma manera y en el mismo estudio de Camerino, (2002)

El deporte recreativo puede estimular en nuestros alumnos una motivación hacia el movimiento que cada uno puede modificar y adaptar teniendo en cuenta, esta exploración del material, el espacio y los acuerdos entre todos. Estas variables son las que desarrollan la idiosincrasia del deporte recreativo y a partir de ellas podemos generar innumerables actividades recreativas que agrupamos en tres grupos: Fórmulas jugadas y actividades recreativas con materiales, actividades y deportes recreativos de adaptación a otros entornos y deportes recreativos reglamentados. (p. 12-13).

Ecuavoley

Para entrar en contexto sobre el ecuavóley vamos a hablar de su sucesor el voleibol, éste es una disciplina deportiva que se trata de dos equipos conformados por 6 jugadores y deben pasar un balón por encima de una red situada a una altura de 2,24 metros para mujeres y 2,43 metros para hombres; en la mitad de una cancha rectangular de 18 metros dividiéndola en dos partes iguales de 9 metros cada una por 9 metros de ancho.

Hacemos referencia al apartado del autor Chávez (2011), si bien ya no se cuenta con una zona de saque, éste se debe realizar detrás de la línea de fondo en cualquier parte de ella.

Como todo deporte, el voleibol cuenta con sus fundamentos que no son otra cosa más que la o las técnicas para llevar a cabo los movimientos o ejecución de los golpes en este caso en particular para relacionarse con los materiales o implementos,

al respecto Chávez (2011) “Los fundamentos corresponden a la técnica de un deporte, o bien a la forma en que se relaciona un deportista con el implemento que se utiliza para ese determinado deporte” (p. 115).

El voleibol cuenta con cinco fundamentos y para ello nos referimos a Chávez (2011) “En el vóleibol existen cinco fundamentos o técnicas básicas: saque, golpe de antebrazos, golpe de dedos, remache y bloqueo” (p. 116).

Se juega pasando el balón por encima de la red, entre los dos equipos hasta que uno de los equipos consiga anotar los puntos necesarios para ganar el set ya sea obligando al equipo contrario a que envíe el balón fuera de los límites de la cancha o haciendo que el balón toque el suelo, la FIVB (2021) El voleibol es un deporte de equipo que se juega en una cancha dividida por una red, donde dos equipos de seis jugadores cada uno intentan pasar el balón al campo contrario por encima de la red para que toque el suelo del rival, evitando que esto ocurra en su propio campo.

Según la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) (2021), el voleibol es un deporte que requiere habilidad, estrategia y trabajo en equipo, donde el objetivo principal es enviar el balón al campo contrario de manera que el oponente no pueda devolverlo correctamente.

Teniendo en cuenta esto vamos a hablar acerca del ecuavóley, éste es un deporte autóctono, tradicional y popular del Ecuador, nace del ingenio de un grupo de personas que realizaron la adaptación del voleibol, en donde prácticamente comparten la misma cancha rectangular dividida en la mitad por una red en donde se enfrentan dos equipos conformados por tres jugadores.

En nuestro sistema educativo este “deporte” tradicional es parte de la malla curricular de Educación Física en donde principalmente nuestros jóvenes disfrutan al practicarlo tanto hombres como mujeres.

Al no ser un deporte reconocido por el Comité Olímpico ya que no cuenta con su aval, no quita que en nuestra cultura se lo considere como tal y por lo tanto pertenece al grupo del deporte recreativo.

Según lo citado por Galeano (2020) “El ecuavóley actualmente es considerado como un deporte tradicional dentro del currículo ecuatoriano de Educación Física, tomado en cuenta en el bloque curricular 4 prácticas deportivas según el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2016)” (p. 2).

Por otro lado, y refiriéndonos a lo citado por el autor Galeano (2020) de Diem (1966) “de la particularidad del ecuavóley se ha visto reflejada durante varios años al ser practicado por ecuatorianos no solamente dentro de los límites de su país de origen, sino que ha traspasado las fronteras a nivel mundial” (p. 4).

Según Galeano (2020) el ecuavóley “es practicado en una cancha de nueve metros por dieciocho, es decir está dividida por dos campos iguales de nueve por nueve, se juega a quince puntos con cambios” (p. 4), la puntuación varia, por lo general se juega a 15 puntos, sin embargo, en la mayoría de los encuentros se lo realiza a 12 puntos. El saque lo realiza el equipo que gana el punto (para iniciar se realiza un sorteo) y se juega al mejor de tres sets.

La red se encuentra a una altura de 285 cm de altura para personas que juegan bien este deporte y a 280 para amateurs o principiantes, el balón es duro y pesado ya que es un balón de fútbol número 5 “mikasa”. Al respecto Galeano (2020) “el balón es pesado ya que se lo practica con una pelota de fútbol, y la red está a 280 cm. para principiantes y 285 para profesionales” (p. 4).

Si nos referimos a los fundamentos podemos hablar de los cinco que constan en el voleibol batida o saque, golpe de antebrazos, golpe de dedos, remate y bloqueo. El autor Alvarracín (2023) “Al momento de iniciar un partido de ecuavóley se debe tomar en cuenta que la batida se le asigna al grupo o equipo que logro ganar el sorteo que se realiza entre los dos equipos” (p. 8). La batida se debe realizar detrás de la línea de fondo y el balón debe pasar por encima de la red y caer dentro de los límites de la cancha, por lo general quien tiene el saque tiene una mayor posibilidad de ganar mayor cantidad de puntos.

La recepción del balón es importante por lo que para esto se lo puede realizar con un golpe alto con las yemas de los dedos o un golpe bajo con los antebrazos todo dependerá de cómo venga el balón del lado contrario que siempre será de una forma que el contrario no lo pueda receptar bien como afirma Alvarracín (2023) “es fundamental que el equipo contrario no pueda tener una buena recepción al momento de ejecutar el saque” (p. 8).

Según lo citado por Alvarracín (2023) en el ecuavóley tenemos los nombres de las posiciones de los jugadores:

Colocador: Conlleva la parte fundamental del equipo, el trabajo que tiene que realizar el colocador en el ecuavóley es la ejecución de la pelota por la parte superior de la red hacia el equipo contrario, ya que de él depende la victoria o la derrota para su equipo. Se puede denominar «ganchador» tomando en cuenta su destreza o potencia. De tal manera, al jugador se le considera la parte fundamental del equipo, ya que él es quien da indicaciones de manera inteligente al equipo con el fin de generar buenas vibras, de igual manera, la decisión tomada se la realiza como equipo. La persona fundamental o el jugador apto para ganar este puesto por lo general son personas altas, delgadas y con agilidad, destrezas en sus manos (Valbuena García, 2007).

Servidor: Fundamental en el equipo tiene la responsabilidad de ejecutar el impulso de la pelota a una altura adecuada y apropiada para que el colocador permanezca en una posición aceptable y logre tener una buena definición al equipo contrario. La función del servidor es muy significativa porque depende para que el colocador obtenga de una manera adecuada el balón para así lograr acertar un punto contra el equipo contrario. Por otro lado, en una u otra jugada el mismo puede ser el que cumple con la función de colocador de tal manera que cuando se descuide el colocador y estuviera al alcance de salvar el balón es quien ejecuta el trabajo. La expresión del servidor se define de una estatura normal no es necesario que sea alto, el servidor deber ser ágil, veloz e inteligente (Valbuena García, 2017).

Volador: Jugador que se encarga de la parte muy fundamental del equipo como es la defensiva, de tal forma tiene el trabajo de realizar movimientos ágiles para salvar el balón al momento que el equipo contrario realice el saque y de la misma manera tiene la responsabilidad de elevar el balón de una manera adecuada para que el servidor realice un servicio de manera apropiada para el colocador. El rol que cumple el volador es de suma importancia al igual como es de los dos anteriores jugadores (colocador, servidor) (Valbuena, 2017).

Motricidad

Se refiere al movimiento del cuerpo humano para realizar diferentes actividades en el día a día, se centra en movimientos amplios y pequeños que permiten sujetar objetos o trasladarlos de un lugar a otro.

En lo que respecta a la motricidad hablamos de habilidades motrices básicas como reptar, gatear, caminar, lanzar, atrapar, rodar, rolar, etc., movimientos que permiten un buen desarrollo en los niños para que cuando vayan creciendo sean mucho más hábiles en las actividades que realicen ya sean en su diario vivir o al realizar algún tipo de actividad física o deportes favoreciendo un mejor rendimiento, así hace referencia Hernández (2025) quien toma a Sabalza, (2018) “Estas son fundamentales para la realizar actividades físicas y deportes de manera eficiente” (p. 640).

Al respecto Hernández (2025) “la motricidad se refiere a un conjunto de habilidades física esenciales que permiten el movimiento humano que, mediante esto, se crean bases para un desarrollo motor saludable y completo” (p. 640)

Señala (Cubides y Victorino, 2019, p. 7) “la motricidad humana que se centra en el ser humano que realiza acciones significantes para su trascendencia, propende por un desarrollo en sus múltiples dimensiones para su autorrealización y búsqueda de la felicidad”. La motricidad se clasifica en dos grupos, motricidad gruesa y motricidad fina.

La primera se refiere a los movimientos realizados con los grandes grupos musculares como caminar, nadar, etc., y la segunda se refiere a la ejecución de movimientos pequeños que generalmente se realizan con las manos como trocear papel, enhebrar hilo en una aguja o amarrarse los cordones de los zapatos.

Al respecto tomado de Moret (2019) Básicamente, la motricidad se divide en dos tipos, gruesa y fina, en función de los tipos de grupos de músculos que se implican en el movimiento que se realiza.

Motricidad gruesa

Con motricidad gruesa se hace referencia a las capacidades motoras de una persona en las que se implican grupos musculares grandes. La intervención de este tipo de músculos permite hacer movimientos en los que se activa todo el cuerpo o gran

parte de una extremidad, como por ejemplo gatear, caminar, saltar, escalar, montar en bicicleta, nadar y otros muchos más.

Motricidad fina

En cuanto a la motricidad fina, a diferencia de su contraparte, se implican grupos musculares pequeños, los cuales, mayormente, se encuentran en las manos, especialmente en las muñecas y dedos. Esta capacidad es destacable en la especie humana, dado que se posee un alto control de los movimientos de los dedos de las manos, permitiendo agarrar objetos, escribir, tocar el piano o hacer gestos.

Psicomotricidad

Con respecto a la psicomotricidad muchas de las veces la confundimos o la aislamos al simple hecho de relacionarla solo con lo que respecta a mente y cuerpo para que este realice movimientos sincronizados y coordinados que tienen su base en la sinapsis de las hormonas del cerebro quienes envían las órdenes para realizar un determinado movimiento.

Sin embargo, la psicomotricidad va más allá de lo mencionado en el párrafo anterior, esta se refiere al hecho de conectar nuestros sentidos con los movimientos, sentimientos, acciones, pensamientos y emociones, saber atrapar un balón, socializar e interactuar con los demás, lo que permite promover el bienestar y el desarrollo personal.

En lo citado por Soto-Faundes et al (2023) de (Foucher et al., 2022), (Lin et al., 2017) y (Afify et al., 2013; Schwibbe et al., 2016).

Según la psicología, la psicomotricidad es parte de una jerarquía funcional ubicada entre las funciones psicológicas y el sistema sensoriomotor, referido a la relación entre la capacidad de mover el cuerpo humano y los procesos psíquicos de la mente, permitiendo la ejecución de múltiples procedimientos clínicos meticulosos de manera cognitiva y motora. En la vida, esto evoluciona en términos de precisión, velocidad de ejecución y esfuerzo, lo que implica la habilidad en la misma tarea, permitiéndole al individuo aprender diferentes técnicas durante toda su vida profesional. (p. 400).

Capacidades Físicas

Las capacidades Físicas son cualidades que poseemos las personas para la realización de actividades físicas y deportivas, la realización de manera efectiva y eficiente de estas actividades dependerá del grado de madurez y/o desarrollo de estas capacidades.

(Carbonero y Cañizares, 2017) tomado de (Cañizares, 2004).

Las capacidades físicas son cualidades, factores, potencialidades o recursos orgánico-corporales que tiene el individuo. Tal es el caso de doblarse (flexibilidad), correr rápidamente (velocidad). etc. De igual forma podemos afirmar que son unas “predisposiciones innatas” en la persona, factibles de mejora en un organismo sano y que permiten todo tipo de movimientos. Se manifiestan en todas las habilidades motrices. Por ejemplo, el salto necesita potencia, la cuadrupedia precisa fuerza, etc...

En las capacidades físicas encontramos una clasificación en dos grupos principales

1. Capacidades Físicas Condicionales
2. Capacidades Físicas Coordinativas

En las capacidades físicas condicionales encontramos la fuerza, la flexibilidad, la resistencia y la velocidad. Por su parte en las capacidades coordinativas tenemos el equilibrio, acción-reacción, ubicación espacial, etc.

De acuerdo con (Carbonero y Cañizares, 2017) tomado de la clasificación de (Cañizares, 2004) Capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad), capacidades combinadas o complejas (agilidad) y capacidades motrices (equilibrio y coordinación).

A continuación, hablamos de las capacidades condicionales tomado de lo citado del autor Carbonero (2016)

Resistencia aeróbica. Es la capacidad de mantener un esfuerzo de media intensidad durante un tiempo prolongado (Anselmi, 2015).

Resistencia anaeróbica. Es la capacidad de mantener un esfuerzo de alta intensidad durante el mayor tiempo posible. Se realiza en ausencia de oxígeno, es decir, existe un predominio de los procesos anaeróbicos sobre los aeróbicos, al obtener una gran parte del oxígeno necesario para la actividad de las reservas del organismo. (p. 30-31).

La *fuerza*, tomado de lo citado por Carbonero (2016)

La fuerza es la principal fuente de movimiento, es la base de todo dinamismo corporal (Anselmi, 2015). Dentro de las capacidades físicas básicas, constituye uno de los factores fundamentales para la obtención del resultado deportivo Como afirma González y Navarro (2010). Las interpretaciones que se han hecho de la fuerza varían de unos autores a otros, dando diversos sentidos al mismo concepto (Piñeiro, 2006a). La fuerza se clasifica en tres: fuerza lenta, fuerza rápida (potencia) y fuerza resistencia. (p.35).

Velocidad

De lo citado por Carbonero y Cañizares (2016) “Podemos definirla de varias formas, según el tipo al que nos refiramos. De forma general, es la “capacidad de realizar movimientos con la máxima rapidez” (Torres, 2005)”.

La clasificación de la velocidad según Carbonero (2016) de lo citado del autor Cañizares (2004) quien las agrupa en dos categorías que se describen a continuación Formas primarias de velocidad y Variantes de la velocidad.

Formas primarias de velocidad

- Velocidad de reacción
- Velocidad segmentaria o gestual
- Velocidad de traslación o desplazamiento

Variantes de la velocidad

- Velocidad de aceleración
- Velocidad de resistencia
- Velocidad de agilidad
- Velocidad con balón

Flexibilidad

Esta se refiere a la mayor amplitud de movilidad que pueden realizar las articulaciones. Al respecto de lo citado por Carbonero y Cañizares (2016) de Torres (2005), la define como “la capacidad de mover con la máxima amplitud músculos y articulaciones”. Hernández y Velázquez - coor.- (2004), la

entienden como “la capacidad de realizar movimientos de gran soltura y amplitud, en la que intervienen la movilidad articular y la elasticidad muscular” (p. 25).

Según el autor Carbonero y Cañizares (2016) tenemos una clasificación que la detallamos a continuación:

a) Por el tipo de ejercicio:

- Generales. Implican la movilidad de grandes sistemas articulares.
- Localizados. Actúan sobre una zona determinada.
- Especiales. Imitación de un gesto deportivo.

b) Por la ejecución, quién realiza la tensión (Freire, 2000):

- Pasivo. El esfuerzo lo realiza un compañero o un elemento externo.
- Activo. El esfuerzo lo realiza el actuante.
- Combinado. Alternar los dos anteriores.

c) Por el dinamismo en la acción (Freire, 2000):

- Estático. Ausencia de movimiento. Por ejemplo, stretching.
- Dinámico. Hay circunducciones, lanzamientos, etc. (p. 26).

Coordinación Motriz

Las capacidades coordinativas por su lado según lo afirma Perera (2007) “Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada” (p. 22).

Las capacidades coordinativas son esenciales para realizar cualquier movimiento (acción motriz) de forma adecuada y eficiente. A diferencia de lo que algunos piensan, no son habilidades innatas, sino que se van desarrollando progresivamente gracias a las propiedades fisiológicas del cuerpo y, sobre todo, mediante la interacción constante con el entorno y la práctica repetitiva. Es decir, dependen tanto de nuestra biología como de la experiencia que acumulamos al adaptarnos a distintos desafíos físicos.

En su clasificación Perera (2007) se refiere a lo siguiente:

Capacidad de regulación del movimiento

Permite ajustar con precisión la ejecución de un gesto motor en función de las demandas del entorno. A diferencia de capacidades como la resistencia o la fuerza, no depende solo de factores fisiológicos, sino que también depende de procesos neuromusculares y perceptivos, tal y como afirma Perera (2007)

Esta capacidad de regulación se pone de manifiesto siempre que el sujeto regula sus acciones para cumplir sus objetivos propuestos. Por eso mientras mayor es la cantidad de elementos que de forma simultánea o sucesiva hay que realizar para dar cumplimiento a una tarea motora, mayor es la complejidad, que presenta, y, por lo tanto, mayor debe ser también la regulación de cada uno de los movimientos que dan cumplimiento a dicha tarea. (p. 23).

Capacidad de adaptación y cambios motrices

Como menciona (Perera, 2007, p. 23) “Es una de las capacidades coordinativas básicas, que se desarrolla sobre la base de que el organismo se adapte a las condiciones del movimiento, y cuando se presenta una nueva situación, cambiar y volver a adaptarse”.

En otras palabras, es la capacidad de adaptarse rápidamente a patrones de movimiento a situaciones imprevistas ya sea en la vida cotidiana o en el deporte que es en donde se la debe ir entrenando.

Capacidad de orientación

Se refiere a que el individuo sabe en dónde ubicarse en tiempo y espacio, es decir diferencia donde es arriba, abajo, adelante, atrás, lado derecho e izquierdo, etc., en las actividades que realiza. Así lo afirma Perera (2007)

En la práctica vemos que esta capacidad es la que permite determinar lo más rápido y exacto posible, la variación de la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en correspondencia con los objetos que forman su medio. En el caso de la Educación Física y el Deporte esto significa el compañero de juego, el balón, etc. Dentro del área de juego donde se desarrolle la actividad. (p. 24).

Capacidad de equilibrio

Es la capacidad de poder mantenerse de pie, por ejemplo, saber controlar el cuerpo ya sea de forma estática o en movimiento utilizando las distintas partes del cuerpo y es muy importante para el cuerpo humano, como lo afirma Perera (2007) “es importantísima en la vida cotidiana, cualquier movimiento provoca el traslado del centro de gravedad del cuerpo, lo cual requiere la mantención del equilibrio” (p. 24).

Capacidad de reacción

Como lo manifiesta (Pérez, 2007, p. 25) “Es la capacidad que tiene el sujeto de dar respuesta en el menor tiempo posible a determinado estímulo o señal, proveniente de un objeto animado o inanimado”.

Capacidad de ritmo

Entendida como la habilidad o capacidad que permite realizar movimientos de forma sincronizada en el tiempo y el espacio, ajustándolos a secuencias sonoras, visuales o táctiles. Es fundamental en deportes como la danza, la natación sincronizada o incluso en gestos técnicos como el lanzamiento en baloncesto o el golpeo en tenis, incluso en el atletismo que requiere de ritmo para realizar las diferentes pruebas en especial las carreras.

Por su parte Pérez (2007) se refiere a la importancia del profesor y/o entrenador en la clase y desarrollo de esta capacidad ya que

El hombre no solo experimenta sus ritmos de movimientos, sino que adquiere conciencia de ellos con ayuda del lenguaje, pudiendo fijarlos, hacerlos inteligentes mediante sonidos determinados (tram-tam-tatam- tata), lo que permite también influir conscientemente sobre el desarrollo rítmico, tanto de sí mismo como de sus alumnos. (p. 25).

Capacidad de anticipación

Se manifiesta según (Pérez, 2007, p. 26) que morfológicamente en la adecuación de la fase anterior al movimiento principal o la de un movimiento previo a otro que continúa. Esta preparación previa generalmente no se puede captar en un movimiento simple, pero, sin embargo, esto es más factible en las combinaciones o complejos de habilidades.

Capacidad de diferenciación

Es la habilidad que permite ajustar de forma precisa la intensidad, velocidad y dirección de los movimientos durante una acción motriz. Es lo que ayuda, por ejemplo, a medir la fuerza que se necesita para lanzar un balón (para que no se te vaya muy lejos) o a controlar la presión del pie al frenar en una carrera.

Al respecto Pérez (2007)

De acuerdo con la respuesta motriz, es posible desarrollar la diferenciación en el grado de esfuerzo muscular, a medida que se realizan ejercicios sencillos con distintos grados de tensiones musculares como son: las flexiones y extensiones de los brazos, ejercicios con pelotas medicinales, levantar pesos ligeros, etc. (p. 27).

Capacidad de acoplamiento

(Pérez, 2007, p.27) La capacidad de coordinación motriz tiene como base de referencia las combinaciones motrices sucesivas y simultánea. En ellas desempeñan un papel significativo otras capacidades físicas y psíquicas. Esta capacidad puede definirse como las condiciones de rendimiento de una persona para combinar en una estructura unificada de acciones, varias formas “independientes” de movimientos. La necesidad de desarrollar esta capacidad se aprecia, no solo en la actividad deportiva, sino también en la vida militar, en la vida laboral, en la vida cotidiana.

Capacidades coordinativas complejas

Son habilidades “avanzadas” que permiten la ejecución de movimientos precisos, rápidos y que se adaptan a la acción a realizar, integra varios componentes del sistema neuromuscular. A diferencia de las básicas (como el equilibrio estático o la reacción simple), estas necesitan una mayor demanda cognitiva y una sincronización fina entre percepción, decisión y acción.

Tal como se refiere Pérez (2007) las capacidades coordinativas complejas, como el aprendizaje motor y la agilidad, son el resultado de combinar y perfeccionar todas las habilidades coordinativas básicas que ya conocemos. Podríamos decir que algunas dependen más de las capacidades generales (como el equilibrio o la orientación) y otras de las especiales (como la reacción o el ritmo), pero al final, todas están conectadas. Esta interacción es la que determina qué tan rápido aprendemos nuevos movimientos y cómo mejoramos nuestra agilidad en diferentes situaciones.

Eso sí, el desarrollo de estas capacidades no es "automático": depende del tipo de ejercicios que practiquemos. Por ejemplo, si entrenamos muchos tipos de saltos, mejoraremos especialmente la agilidad en ese gesto, pero no necesariamente en otros como lanzar o girar. Por eso, como profesionales del deporte, debemos elegir los ejercicios en función de los objetivos específicos que queramos lograr con nuestros alumnos o atletas. No hay fórmulas mágicas: la clave está en adaptar el entrenamiento a lo que cada persona necesita dominar.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia del ecuavóley en la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Diagnosticar el nivel inicial de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025, Posterior a la práctica del Ecuavóley.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Analizar la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025, y posterior a la práctica del Ecuavóley.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Tabla 1. *Recursos materiales.*

Implementos	Valor económico \$
Cinta métrica	2
Tablas	1
Laptop	300
Celular	200
Silbato	5
Cuaderno	1
Internet	20
Esferos	1

Nota: Elaborado por Erick.

Tabla 2. *Recursos Humanos.*

Recursos Humanos
Tutor: Lic. Luis Alfredo Jiménez Ruíz, Mg.
Autoridades de la Unidad Educativa Hispano América
Docentes de apoyo 1 del área de Educación Física de la U.E. Hispano América
30 estudiantes de BGU de la Unidad Educativa Hispano América

Nota: Elaborado por Erick.

Tabla 3. *Recursos institucionales.*

Recursos institucionales
Unidad Educativa Hispano América
Universidad Técnica de Ambato
Repositorio académico
Biblioteca FCHE y biblioteca virtual

Nota: Elaborado por Erick.

2.2 MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló en base a un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño preexperimental, con un alcance explicativo, por obtención de datos bibliográfico-documental y de campo, y de corte longitudinal. Los métodos de investigación aplicados fueron el analítico – sintético para la fundamentación teórica del estudio y el hipotético deductivo para el desarrollo práctico de la investigación, análisis de resultados y comprobación de hipótesis de estudio.

Enfoque cuantitativo

Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. (Hernández Sampieri, 2014).

Diseño pre - experimental

Es aquella en la que el investigador trata de aproximarse a una investigación experimental pero no tiene los medios de control suficientes que permitan la validez interna. Se mide el mismo sujeto o grupo de sujetos antes de la aplicación de la variable independiente y después de la aplicación de esta. (Manzanares, s.f.)

Alcance explicativo

Se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno. (Yáñez, 2016).

Investigación bibliográfica documental

La investigación bibliográfica documental es un método sistemático de recopilación, análisis e interpretación de información basado en fuentes secundarias (libros, artículos científicos, tesis, informes, etc.). Su objetivo es sintetizar el conocimiento existente sobre un tema, identificar tendencias, vacíos teóricos o fundamentar nuevas investigaciones (Hernández et al., 2018).

Investigación de campo

Es un método de recolección de datos que se realiza en el lugar donde ocurre el fenómeno de estudio (Grajales, 2000)

Corte longitudinal

Es un diseño de investigación que estudia a un mismo grupo de sujetos o fenómenos a lo largo de un período determinado, permitiendo analizar cambios, evoluciones o patrones temporales (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

2.2.2. Métodos de investigación

Método empírico

Fundamenta su conocimiento en la observación y la experiencia directa. Se trata de recolectar información mediante los sentidos o la experimentación, sin confiar en teorías anteriores, y posteriormente examinarla para obtener conclusiones. (Franco, 2022)

Método de observación

Es una técnica de recolección de datos en la que el investigador observa un fenómeno o comportamiento sin intervenir directamente y Permite obtener datos detallados y numéricos. (Evertson, 2008)

Método analítico sintético

Es un enfoque de investigación que combina dos procesos fundamentales, por el un lado el análisis que se encarga de la descomposición de un fenómeno en sus partes constitutivas para estudiar sus propiedades y relaciones y por otro lado la síntesis que no es más que la reintegración de esos elementos analizados para comprender el fenómeno como un todo Tamayo (2023).

Método hipotético deductivo

Es un enfoque fundamental en la investigación científica, ya que se basa en la formulación de hipótesis y su contrastación mediante la observación y la experimentación. Fue desarrollado por filósofos de la ciencia como Karl Popper, quien argumentó que el conocimiento científico avanza mediante la falsación de hipótesis (Popper, 2002).

2.2.3. Población y muestra de estudio

La población de estudio responde a un total de 250 estudiantes de BGU de la Unidad Educativa Hispano América del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador durante el periodo marzo – julio 2025. A través de un muestreo no probabilístico por conveniencia se seleccionó a una muestra de 30 estudiantes del segundo año de BGU para el desarrollo de la presente investigación.

La muestra de estudio seleccionada presentó las siguientes características:

Tabla 4. *Caracterización de la muestra de estudio.*

Masculino		Femenino		Total	
(n=16-53,3%)		(n=14-46,7%)		(n=30-100%)	
Años					
M	±DS	M	±DS	M	±DS
16,06	0,25	16,21	0,42	16,13	0,34

Nota: Análisis descriptivo de los valores medidos (M) y desviaciones estándares (±DS) de la edad en la muestra de estudio.

El análisis de caracterización de la muestra de estudio, evidencio que se componía por un mayor porcentaje de estudiantes del género masculino, en un 5,6% más. en relación a la edad el grupo de género femenino presento un valor medio superior al grupo masculino en cuanto en 0.15 años.

2.2.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Para el presente estudio se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el test 3JS desarrollado y validado por Ruiz-Perez et al. (2015) en el cual se mide saltos laterales, golpeo de placas y equilibrio sobre barra.

2.2.5. Procedimientos

En base al diseño de investigación planteada se siguieron los siguientes procedimientos:

1. Obtención de la carta de compromiso para el desarrollo de la investigación de la unidad educativa Hispano América.
2. Selección y muestra de estudio según los parámetros planificados.
3. Aplicación del instrumento, en este caso el test 3JS para la obtención de datos de diagnóstico o estado inicial.
4. Diseño y construcción de la propuesta de intervención basada en los datos del diagnóstico inicial y la fundamentación teórica establecida (Anexo la planificación).
5. Aplicación de la propuesta durante 6 semanas con dos sesiones por cada una durante las clases de educación física (Anexo ejemplos de clases)
6. Aplicación de los instrumentos de investigación test 3JS para las valoraciones posteriores a la ejecución de la propuesta de intervención.
7. Análisis de los resultados obtenidos en la post evaluación y planteamiento de las conclusiones y recomendaciones del estudio.

2.2.6. Análisis estadístico de los resultados

Los datos y resultados obtenidos durante el proceso de investigación se analizaron a través del paquete estadístico SPSS versión 26 para Windows. De manera general se aplicó un análisis descriptivo para las variables de origen cuantitativo (medias y desviaciones estándares) y (frecuencias y porcentajes para las variables de origen cuantitativo. Para el procedimiento inferencial o parte del análisis de inferencias

se aplicó en primera instancia una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para muestras menores a 50 datos la cual determinó la aplicación de las pruebas no paramétricas con datos anormales con la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, las cuales permitieron corroborar las hipótesis de estudio.

2.2.7. Consideraciones éticas

En la realización del presente estudio se respetaron las consideraciones éticas establecidas para investigaciones con seres humanos. Por lo que se solicitó el consentimiento informado a los representantes de los participantes en la investigación, garantizando así su voluntariedad, anonimato y confidencialidad de la información recolectada en el proceso del estudio. Además, se explicó el objetivo del estudio, el uso de los datos y se aseguró que la participación no implicó ningún riesgo físico, emocional, ni académico para los participantes. La investigación se desarrolló con total respeto a los derechos y dignidad de los participantes, cumpliendo con la normativa ética vigente.

2.2.8 Planteamiento de hipótesis de estudio

H0 El ecuavóley no incide en la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025.

H1 El ecuavóley incide en la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el siguiente capítulo presentamos los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación en relación a los objetivos planteados, para lo cual se utilizó un test validado. A continuación, se presentan los datos obtenidos de una forma clara para una buena comprensión acerca de la muestra de estudio para lo que se procedió a caracterizarla, teniendo en cuenta sus características más importantes y ofreciendo un texto que enriquezca la interpretación de resultados.

3.1.1 Resultados del Diagnóstico del nivel inicial de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025.

Para dar cumplimiento al primer objetivo del estudio, se aplicó el test 3js, valorando las 7 pruebas relacionados con coordinación motriz en esta etapa inicial:

Tabla 5. *Resultados del diagnóstico inicial de la coordinación motriz.*

Parámetros Test 3js	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical-pre	30	1	4	2,43	±0,73
Giro longitudinal- pre		1	3	1,67	±0,60
Carrera-pre		1	3	2,37	±0,56
Coordinación locomotriz pre		3,00	9,00	6,4667	±1,22
Lanzamiento-pre		1	3	1,73	±0,58
Golpe de precisión- pre		1	3	1,63	±0,56
Bote-pre		1	3	1,67	±0,55
Conducción-pre		1	2	1,60	±0,49
Coordinación control de objetos pre		5,00	10,00	6,6333	±1,07
Coordinación motriz pre		8,00	19,00	13,1000	±1,88

Se presentan los resultados obtenidos en el pretest en relación con la coordinación motriz, en donde podemos observar que los estudiantes presentan una heterogeneidad en las capacidades motrices, por lo que, en lo que respecta a coordinación motriz tenemos una media de 13,10 lo que representa un nivel bajo en esta primera etapa.

Tabla 6. Nivel de rendimiento inicial -Test 3js.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	25	83,3
Medio	5	16,7

Encontramos que 83,3% que corresponde a 25 estudiantes presentan un nivel bajo en la coordinación motriz, por otro lado, el 16,7% que son 5 estudiantes se encuentran en un nivel medio. Estos resultados nos sirven para planificar las actividades que vamos a aplicar a través del ecuavóley.

3.1.2. Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025, Posterior a la práctica del ecuavóley.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo de investigación, se aplicó el método lúdico en el desarrollo de las propuestas académicas en el periodo de seis semanas, posterior la aplicación del test 3js el mismo que valoró la coordinación describiendo los siguientes datos:

Tabla 7. Resultados del diagnóstico post de la coordinación motriz.

Parámetros Test 3js	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical-post	30	3	4	3,40	±0,49
Giro longitudinal- post	30	2	4	2,73	±0,58
Carrera-post	30	2	4	3,33	±0,66

<i>Coordinación locomotriz pre</i>	30	3,00	9,00	6,4667	±1,22
lanzamiento-post	30	2	4	3,10	±0,61
Golpe de precisión – post	30	2	4	3,13	±0,63
Bote-post	30	3	4	3,37	±0,49
<i>Coordinación control de objetos post</i>	30	11,00	15,00	12,5333	±0,97
Coordinación motriz post	30	19,00	24,00	22,0000	±1,57

Luego de la intervención realizada con varias actividades aplicadas en base al ecuavóley se obtuvo el resultado que refleja la tabla 7, obteniendo en coordinación motriz una media de 22,0 lo que refleja un nivel alto.

Tabla 8. Nivel de rendimiento post -Test 3js.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Medio	13	43,3
Alto	17	56,7

En la tabla 8 podemos observar que un 43,3% que corresponde a 13 estudiantes se encuentran en un nivel medio y un 56,7% correspondiente a 17 estudiantes tienen un nivel alto en coordinación motriz.

3.1.3 Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025, y posterior a la práctica del Ecuavóley.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo de investigación, utilice el método estadístico para corroborar la diferencia entre la prueba pre y post en el desarrollo de la coordinación motriz, como se describe en la siguiente tabla.

Tabla 9. Referencia del desarrollo motriz pre y post - tabla cruzada.

Nivel de coordinación motriz pre	Nivel de coordinación motriz post		Total
	Medio	Alto	
Bajo	13	12	25
Medio	0	5	5
Total	13	17	30

Podemos observar que el nivel de coordinación motriz pre y post a la práctica del ecuavóley presenta una mejora considerable, pasando de 25 estudiantes de un nivel bajo y 5 estudiantes de un nivel medio en el pretest a 13 estudiantes en nivel medio y 17 estudiantes en un nivel alto, Teniendo en cuenta que en el nivel medio se encontraban 5 estudiantes.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Por medio de un proceso estadístico pudimos evaluar si la hipótesis planteada sobre la población seleccionada muestra cambios con la variable aplicada

Tabla 10. Diferencia de resultados para la verificación de hipótesis.

Test 3js	No	PRE		POST		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Coordinación locomotriz pre	30	6,4667	±1,22	6,4667	±1,22	0.000
Coordinación control de objetos		6,6333	±1,07	12,5333	±0,97	0.000
Coordinación motriz		13,1000	±1,88	22,0000	±1,57	0.000

Después de llevar a cabo las intervenciones con los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América durante el periodo marzo-julio 2025 enfocados en la mejora de la coordinación motriz, se procedió a verificar la hipótesis. La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para una muestra menor a 50 mostró un nivel de significancia inferior a 0,05, lo que indicó que la muestra no presentaba una distribución normal de los datos, para lo cual se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

Se determinó que el ecuavóley como una disciplina “deportiva” incluida en el currículo de Educación Física permitió una mejora significativa en la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Hispano América, por lo que es importante aplicar actividades basadas en este deporte recreativo tradicional de nuestro país.

Se diagnosticó el nivel inicial de la coordinación motriz de los estudiantes de tercero bachillerato de la Unidad Educativa Hispano América en donde los resultados mostraron un nivel bajo y medio como se demuestra en la tabla 7, esto nos permitió buscar la debida información para planificar las actividades basadas en el ecuavóley teniendo en cuenta las características físicas, psicológicas, cognitivas e incluso sociales de cada estudiante para brindarles una experiencia enriquecedora al practicar esta disciplina en la clase de Educación Física.

Se evaluó el nivel de desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América posterior a la práctica del ecuavóley, en donde los resultados obtenidos mostraron un resultado favorable como se puede observar en la tabla 9, esto gracias a la aplicación de actividades basadas en el ecuavóley y la adecuación del espacio en el cual se trabajó, así como de los implementos, las actividades realizadas fueron, lanzamiento y recepción en parejas, pases por encima de la red, circuito de desplazamiento con balón, dribling, pases en movimiento, juego reducido 3vs3, pases en movimiento, saque controlado, saltos con recepción, control corporal al caer, pase bajo presión, entre otras, las mismas que se adaptaron a las diferentes capacidades y destrezas de los estudiantes para un trabajo entretenido y que favorezca el desarrollo y formación integral.

Se analizó la diferencia entre el nivel inicial y posterior de la coordinación motriz de estudiantes de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Hispano América luego de la aplicación del ecuavóley, en donde se encontró una diferencia significativa en la cual se observa una mejora considerable, es importante

recaltar que el trabajo realizado favoreció también en otros aspectos, que, aunque no se analizaron a través de algún test se notaron considerablemente, tal es el caso de la parte social, trabajo en equipo, motivación, desde el punto de vista del trabajo colectivo, en la parte individual se notó mayor concentración en la realización de las actividades por lo que la parte cognitiva jugó un papel fundamental, y en la parte psicomotora se notó la utilización de los sentidos mientras realizaban las actividades en el espacio que se adecuó para que los estudiantes se diviertan.

4.2 RECOMENDACIONES

Es importante tener en cuenta las recomendaciones del currículo para que se aplique en las clases de Educación Física adaptando al entorno en el cual trabajan los docentes, esto con el objetivo de brindar una educación de calidad centrada en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y no solo en los resultados, por lo que es importante tener en cuenta sus habilidades, capacidades y destrezas para de esta forma planificar de manera adecuada cada una de las sesiones.

El docente de Educación Física debe ser prolijo para impartir sus clases, esto quiere decir que siempre debe realizar test físicos, de composición corporal y por qué no psicológicos, esto le brindará la oportunidad de trabajar de manera más efectiva ya que podrá planificar mejor sus clases y atender a las necesidades de sus estudiantes.

Las evaluaciones periódicas nos permiten tener mayor objetividad a la hora de aplicar actividades en la clase de Educación Física, por lo que el docente se debe centrar en actividades variadas y que fomenten la participación de los estudiantes, para ello es necesario asegurar un buen entorno de aprendizaje.

Es necesario evaluar al final de cada periodo, trimestre o ciclo, lo que se mencionó en la segunda recomendación, según como se trabajen en las Instituciones educativas para de esta manera fortalecer nuestros conocimientos en cuanto a las actividades que se van a aplicar, en el caso del presente estudio aquellas que tienen que ver con el ecuavóley para favorecer a un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Alvarracin Lema, D. I. (2023). Los fundamentos técnicos del ecuavóley y su incidencia en las capacidades físicas en básica superior. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4ece28b8-1d7a-4806-9ba5-3953f90459ab/content>
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>

- Blácido, I. R. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Brown, L. E. (2012). *Entrenamiento de velocidad, agilidad y rapidez*. España: Paidotribo.
- Bucz, B. y. (2024). INVESTIGACIÓN DE LA EFICACIA DE LA COMPETENCIA LÚDICA EN FUTBOLISTAS ADOLESCENTES. *Stadium - Revista Húngara de Ciencias del Deporte*, 7(2). doi: <https://doi.org/10.36439/shjs/2024/2/15399>
- Buenaño, A. D. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(4), 480-499.
- Carril Plasencia, S. B. (2022). *Habilidades motrices específicas en jugadores de fútbol categoría sub 10*, Trujillo. Perú: Universidad César Vallejo.
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI
- Chagoya, E. R. (2008). *Métodos y técnicas de investigación*. Universidad de Matanzas. Obtenido de <https://www.gestiopolis>
- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Correa Mosquera, D. &. (2022). 2022. *Los modelos pedagógicos: trayectos históricos*. *Debates por la Historia*, 2, 125-154. doi:doi:<https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>

- Camerino, O. (2002). El deporte recreativo dentro y fuera de la escuela [Artículo]. Recuperado de <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Articlerecreacisenseimatges.pdf>
- Capretti, S. (2011). La cultura en juego: el deporte en la sociedad moderna y post-moderna. Trabajo y sociedad, (16), 231-250. <https://www.scielo.org.ar/pdf/tys/n16/n16a14.pdf>
- Carbonero Celis, C. y Cañizares Márquez, J. M. (2017). Cómo mejorar las capacidades físicas de tu hijo: (ed.). Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial. Recuperado de <https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/63449?page=10>.
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI
- Chávez Espinoza, L. G. (2011). Vóleybol: para aprender a enseñar: (ed.). Santiago de Chile, Chile: RIL editores. Recuperado de <https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/68199?page=116>.
- Collelldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Cubides, G. M., Mora, M. J. & Victorino, D. K. (2019). Humanización en perspectiva de cuidado: motricidad humana para un vivir más humano. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/16369>.
- Evertson, C. M. (2008). MÉTODOS CUANTITATIVOS APLICADOS 2. CHIHUAHUA . Obtenido de <https://educacion.ctera.org.ar>

Federación Internacional de Voleibol (FIVB). (2021). *Official Volleyball Rules 2021-2024*. https://www.fivb.com/en/volleyball/thegame_glossary

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maqueta digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. scielo, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003

<file:///C:/Users/DELL/Downloads/Mentor+El+sedentarismo+y+su+influencia+en+la+motricidad+.pdf>

Franco, A. (2022). file:///C:/Users/Hp/Downloads/coac,+273_2022_35-39.pdf. Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/coac,+273_2022_35-39.pdf: file:///C:/Users/Hp/Downloads/coac,+273_2022_35-39.pdf

Galeano-Terán, A. (2020). Ecuavóley origen e historia en la provincia de Imbabura. Recinatur International Journal of Applied Sciences, Nature and Tourism, 2(1), 81-97. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64018239/410-Texto_del_articulo-1464-1-10-20200703-libre.pdf?1595707641=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DECUAVOLEY_ORIGEN_E_HISTORIA_EN_LA_PROVIN.pdf&Expires=1746634291&Signature=QEKK~65DiJPhzUZNuwnlPEtTOA9Bmczwo83pNEo41x8XfARnqereoy5hr8e9bTBdjsvczxaDq5LEwzMhEyoyX2QZCaLX66W1SsERZ~ZXuCn9nXNICZ3ix-3HBEJv9am8UImwIDitEfQngiav6ZR04d8jKaohSejqwMALX0WI~7q1KkvbnthDgaPLetmYJCEUYID3M~ol3NR7db4QMBkm8n-mASzxXTE5jvZfsvFcOFAjGapyBZc5XR51n1BQ~PqIPXgwCteu2XwXeJbaYR8~e6clkVtzJp1ruVHfJX6PTLLWq~sH4eKiiTWExvwHqlqKKyfAgD2JD4didY6X-UBMg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. Revista de , 49-67.

Hernandez, C. S. (2025). El sedentarismo y su influencia en la motricidad en estudiantes de Educación General Básica. MENTOR revista de investigación educativa y deportiva, 4(10).

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación (7ª ed.). McGraw-Hill.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill.

<https://repositorio.uta.edu.ec/items/c699e6cb-59f7-4848-8894-c4233c53e2f3>

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/30f3bd61-dc64-424c-9a94-723389575f0e/content>

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ba59b873-69bc-4b04-b01c-bbb98b90ab6b/content>

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. Redalyc, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. Educación y Educadores, pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>

López Ricachi, R. F. (2023). Los fundamentos técnicos del voleibol en el desarrollo de la coordinación óculo manual en escolares de Educación General Básica Superior. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b01fe504-b0d3-44d7-8f2e-9bb6c2dbf438/content>

Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Martínez de Haro, V. (2009). Actividad física, deporte y salud. Editorial UNED.

- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. Dialnet, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. Vivat Academia, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Moret (29 de octubre de 2019) Tipos de motricidad (gruesa y fina) y sus características. <https://psicologiaymente.com/salud/tipos-de-motricidad>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. Anuario de Investigaciones, 267-276.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . Universitat Jaume , 1-86.
- Pereira, J. (2021). Influencia del ecuavoley para mejorar las capacidades coordinativas especiales en las clases de educación física en primero de bachillerato. Repositorio Digital de la UTMACH: Influencia del ecuavoley para mejorar las capacidades coordinativas especiales en las clases de educación física en primero de bachillerato
- Perera Díaz, R. (2007). Las capacidades físicas: (ed.). Ciudad de La Habana, Editorial Universitaria. Recuperado de <https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/100994?page=22>.
- Popper, K. (2002). Conjeturas y refutaciones: El desarrollo del conocimiento científico. Paidós.

- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. Educare.
- Salinas Oñate, B. J. (2021). Incidencia de la práctica de fundamentos técnicos del ecuavoley en la motricidad de escolares.
- Suarez Coba, C. A. (2017). Los fundamentos técnicos del voleibol en la motricidad de los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Yanahurco del cantón Mocha de la provincia de Tungurahua.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica (5ª ed.). Limusa.
- Tigselema Granja, W. F. (2015). Los fundamentos del ecuavoley y su incidencia en el desarrollo motriz de los Estudiantes de sextos años de Educación Básica de la Escuela Dr. Pablo Herrera del Cantón Pujilí.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. Revista Cubana de Enfermeria, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. Sophia, Colección de Filosofía de la educacion . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 CARTA DE COMPROMISO PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 28 de marzo 2025

Máster
Ximena Calero
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

MSc. Marianita E. Pérez Proaño en mi calidad de Director/Rector de la **Unidad Educativa "Hispano América"**, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **"ECUAVÓLEY EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO"** propuesto por el **EST. SALAZAR DURÁN ERICK STEVEN**, portador de la Cédula de Ciudadanía **0202348686**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato**.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


.....
MSc. Marianita E. Pérez Proaño
Rectora
C.C: 1802467801
TEL. 32828431
CEL:0995504211
CORREO ELECTRÓNICO: marianita.perez@educacion.goib.ec



ANEXO 2 Propuesta de intervención.

“Ecuavóley en movimiento: fortaleciendo la coordinación motriz a través del deporte tradicional”

Objetivo General

Mejorar la coordinación motriz en los estudiantes de Bachillerato General Unificado, paralelo A; mediante la práctica sistemática del ecuavóley en clases de educación física, con base en los componentes que abarca la prueba 3JS.

Objetivos Específicos

- Aplicar actividades técnicas y tácticas del ecuavóley que estimulen la coordinación óculo-manual, dinámica general y equilibrio.
- Diseñar sesiones de entrenamiento progresivas en complejidad motriz, orientadas al desarrollo de las habilidades que mide el Test 3JS.
- Fomentar el trabajo en equipo y la motivación en los estudiantes a través de la práctica deportiva activa.

Instrumentos y Accesorios

Test 3JS (Prueba de coordinación motriz específica).

Rúbricas de observación.

Listas de cotejo.

Balones de ecuavóley, redes, conos, escaleras de agilidad, cuerdas, cronómetros.

Acompañamiento teórico.

El ecuavóley es una disciplina deportiva que exige alto control del cuerpo, precisión en movimientos y toma rápida de decisiones, aspectos directamente relacionados con la coordinación motriz. Según autores como Schmidt y Wrisberg (2008), la coordinación se manifiesta cuando el sistema nervioso central regula los movimientos corporales de manera eficiente ante estímulos externos.

El Test 3JS evalúa tres componentes claves de la coordinación motriz: coordinación dinámica general, coordinación óculo-manual y equilibrio dinámico. El ecuavóley activa estas capacidades mediante acciones como el pase, el remate, el saque y el desplazamiento constante, lo que lo convierte en un recurso metodológico eficaz y pertinente dentro del contexto deportivo ecuatoriano.

ANEXO 3 Propuesta de intervención.

	UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” AV. BOLIVARIANA S/N Y AV. DEL REY TELÉFONO 032 520-245				AÑO LECTIVO 2024-2025
PLANIFICACION					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE	LIC. ERICK SALAZAR	NIVEL	BGU	SUBNIVEL	CIENCIAS-TÉCNICO
ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA	JORNADA	MATUTINA
GRADO/CURSO	SEGUNDO	PARALELOS	A	TRIMESTRE	TERCERO
TIEMPO					
CARGA HORARIA SEMANAL	Nº SEMANAS DE TRABAJO	Nº PLAN	FECHA INICIO		FECHA FIN
1	6	1	21-ABRIL-2025		20-MAYO-2025
1. PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EJES DE APRENDIZAJE					
SOCIOEMOCIONAL CULTURA DE APRENDIZAJE PERMANENCIA CULTURAL TRABAJO EN EQUIPO					
APRENDIZAJE DISCIPLINAR					

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: OG.EF.4. PROFUNDIZAR EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y LA MEJORA DE LA CONDICIÓN FÍSICA DE MODO SEGURO Y SALUDABLE, DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS DEL EDUCANDO EN FUNCIÓN DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES QUE ELIJA.

N° SEMANA	SEMANA S TEMÁTICAS/FECHAS	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1 INICIO	SEMANA # 1 LUNES 21 AL 25 DE ABRIL 2025	EF.3.4.4. PARTICIPAR EN DIFERENTES TIPOS DE PRÁCTICAS DEPORTIVAS (JUEGOS MODIFICADOS Y ATLÉTICOS), RECONOCIENDO SUS LÓGICAS PARTICULARES Y RESOLVIENDO LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE ESTOS, MEDIANTE LA CONSTRUCCIÓN DE RESPUESTAS TÉCNICAS Y TÁCTICAS QUE LE PERMITAN AJUSTAR SUS ACCIONES Y DECISIONES AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DEL JUEGO.	I.EF.3.5.2. MEJORA SU DESEMPEÑO DE MANERA SEGURA Y CON AYUDA DE SUS PARES EN DIFERENTES JUEGOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA, A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DE SU CONDICIÓN FÍSICA DE PARTIDA Y LA POSIBILIDAD QUE LE BRINDAN LAS REGLAS DE SER ACORDADAS Y MODIFICADAS, SEGÚN SUS INTERESES Y NECESIDADES. CC	PASE POR ENCIMA DE LA RED EN PAREJAS : DOS JUGADORES FRENTE A FRENTE, SEPARADOS POR LA RED, SE PASAN EL BALÓN CON VOLEO. VOLEO CON OBJETIVO : UNO PASA EL BALÓN POR ENCIMA DE LA RED HACIA UN OBJETIVO MARCADO EN EL PISO (DONDE EL OTRO DEBE ATRAPARLO O CONTROLARLO). PASE EN MOVIMIENTO POR ENCIMA DE LA RED : AMBOS JUGADORES SE MUEVEN LATERALMENTE DESPUÉS DE CADA PASE. PASE TRAS RECEPCIÓN DE SAQUE : SIMULAR UN SAQUE, RECEPCIÓN Y PASE INMEDIATO POR ENCIMA DE LA RED.	EVALUAR LA COORDINACIÓN ÓCULO_ MANUAL POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN

2 INTERMEDIO	SEMANA # 3 LUNES 28 ABRIL AL 2 DE MAYO DEL 2025	EF.3.4.4. DEMUESTRA INICIATIVA Y COMPRENSIÓN AL PARTICIPAR EN PRÁCTICAS DEPORTIVAS, AJUSTANDO SUS MOVIMIENTOS Y DECISIONES A LAS EXIGENCIAS DEL JUEGO MEDIANTE ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.	I.EF.3.5.2. RECONOCE SU NIVEL FÍSICO INICIAL Y, JUNTO CON SUS COMPAÑEROS, MEJORA SU PARTICIPACIÓN EN JUEGOS DEPORTIVOS BÁSICOS, APROVECHANDO LA POSIBILIDAD DE ADAPTAR REGLAS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE Y LA INCLUSIÓN.	PASE CON CAMBIO DE DIRECCIÓN: EL JUGADOR PASA EL BALÓN A UN COMPAÑERO, CORRE HACIA OTRO PUNTO MARCADO (CONOS O LÍNEA), RECIBE EL PASE DE VUELTA Y CAMBIA DE DIRECCIÓN PARA CONTINUAR. PASES CON DESPLAZAMIENTO LATERAL: AMBOS JUGADORES SE MUEVEN LATERALMENTE FRENTE A LA RED, MANTENIENDO UN PASE CONTINUO DE VOLEO. PASE EN SALTO CON ATERRIZAJE EQUILIBRADO: EL JUGADOR RECIBE EL BALÓN, REALIZA UN PEQUEÑO SALTO (COMO EN REMATE), Y PASA EL BALÓN EN EL AIRE, CUIDANDO UN ATERRIZAJE CONTROLADO. PASE CON ORIENTACIÓN DE GIRO: TRAS RECIBIR EL PASE, EL JUGADOR DEBE GIRAR 180° Y LUEGO DEVOLVER EL BALÓN A SU COMPAÑERO.	EVALUACIÓN DE COORDINACIÓN Y CONTROL DE OBJETOS EN BASE A LA OBSERVACIÓN. SIMILITUD CON LOS BAREMOS DE LA TEST 3JS.
3 FINAL	SEMANA# 6 16 AL 20 DE MAYO DEL 2025	EF.3.4.4. SE INVOLUCRA ACTIVAMENTE EN JUEGOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS, IDENTIFICANDO SUS CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y RESPONDIENDO A LOS DESAFÍOS CON ACCIONES TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS QUE MEJORAN SU DESEMPEÑO COLECTIVO E INDIVIDUAL.	I.EF.3.5.2. PARTICIPA CON RESPONSABILIDAD EN JUEGOS DEPORTIVOS DE INICIACIÓN, RECONOCIENDO SUS LIMITACIONES FÍSICAS Y ADAPTANDO LAS NORMAS DE MANERA CONSENSUADA CON EL GRUPO, PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA INCLUSIVA Y FORMATIVA.	JUEGO CONDICIONADO POR ZONAS: SOLO SE PUEDE RECIBIR EL BALÓN DENTRO DE UN CUADRANTE MARCADO (ZONA DELIMITADA CON CONOS O CINTAS). LOS JUGADORES DEBEN ANTICIPARSE Y DESPLAZARSE. PASES EN ROTACIÓN: DESPUÉS DE CADA PASE, EL JUGADOR DEBE ROTAR A UNA NUEVA POSICIÓN, GENERANDO MOVIMIENTO CONSTANTE.	EVOLUCIÓN GLOBAL CUALITATIVA

				RECEPCIÓN TRAS ESTÍMULO VISUAL O AUDITIVO: EL PROFESOR O ÁRBITRO DA UNA SEÑAL (PALMA, SILBATO O COLOR) Y EL JUGADOR DEBE EJECUTAR LA ACCIÓN BAJO ESA INDICACIÓN. REPLICACIÓN DE LA PRUEBA 3JS PARA MEDIR PROGRESO	
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES/REFUERZO ESCOLAR/NECESIDAD DE REFUERZO					
Nombre de la Necesidad Educativa Especial			no		

ELABORADO POR		REVISADO		APROBADO	
DOCENTE(S):	Lic. Erick Salazar	COORDINADOR/A C.T.P:	Lic. GLORIA SALÁN	VICERRECTOR/A:	Mg. MARCELO CALI
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:	Ambato, 21 de abril del 2024	FECHA:	Ambato, 21de abril del 2024	FECHA:	Ambato, 21 de abril del 2025

ANEXO 4 Fotografías.



