

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

TEMA:

ESTRATEGIAS NARRATIVAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTOCUIDADO PERSONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

AUTORA: Débora Abigail Lascano Yásig

TUTORA: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mag.

Ambato – Ecuador

ENERO – JULIO 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mag. en mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación con el tema: **"ESTRATEGIAS NARRATIVAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTOCUIDADO PERSONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS."** elaborado por la estudiante Débora Abigail Lascano Yasig , pongo en consideración que el consiguiente informe investigativo, cumple con los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para proceder a su respectiva evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
CAROLINA ELIZABETH
SAN LUCAS SOLORZANO

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mag.

C.C: 1802840981

TUTOR/A

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Débora Abigail Lascano Yásig estudiante, con cédula de ciudadanía N ° 1805481171, pongo a disposición la constancia del presente trabajo con el tema: **"ESTRATEGIAS NARRATIVAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTOCUIDADO PERSONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.",** es el resultado de la investigación realizada por la autora, en base a los previos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, herramientas de investigación, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones, resultados y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en el presento informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Débora Abigail Lascano Yásig

C.C: 1805481171

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema: **"ESTRATEGIAS NARRATIVAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTOCUIDADO PERSONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS."**; autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor con el fin de que no sean utilizados con fines de lucro.



Débora Abigail Lascano Yásig

C.C: 1805481171

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **"ESTRATEGIAS NARRATIVAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTOCUIDADO PERSONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS."**, presentado por la estudiante **Débora Abigail Lascano Yásig** de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA e razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
MILENA ARACELY ESTUPINAN GUAMANI

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mag.

C.I:1804318564

Miembro de la comisión calificadora

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
ELENA DEL ROCIO ROSERO MORALES

Psc. Rosero Morales Elena del Rocío, Mag.

C.I:1803459401

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

A mi niña interior por su valentía silenciosa, por no rendirse aun cuando el camino fue difícil y por seguir soñando incluso en medio de la incertidumbre. Hoy honro cada una de sus luchas, porque gracias a ellas estoy aquí.

Como alguna vez dijo Monkey D. Luffy: “Los sueños de las personas nunca tienen fin”.

Este logro es la prueba de que el mío tampoco lo tuvo.

Débora Abigail Lascano Yasig

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía constante, por darme la fortaleza necesaria para no rendirme y por acompañarme en cada paso de este camino. A mi familia, por su apoyo incondicional, su paciencia y amor, que han sido fundamentales para alcanzar esta meta. A mis docentes, por compartir sus conocimientos, su tiempo y su dedicación, contribuyendo de manera significativa en mi formación profesional. Y a todas aquellas personas que, de una u otra forma, formaron parte de este proceso, brindándome su apoyo y motivación para seguir adelante.

Débora Abigail Lascano Yásig

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN iii
DERECHOS DE AUTOR iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO 1
1.1. Antecedentes Investigativos 1
1.2. Fundamentación Teórica 5
1.2.1. Bases teóricas del diseño curricular 5
1.2.2. Enfoques clásicos del aprendizaje 5
1.2.3. Fundamentación Legal y Curricular 7
1.2.4. Marco Legal Nacional 7
1.2.5. Referente Curricular 8
1.2.6. Didáctica en educación inicial 9
1.2.7. Rol del docente como facilitador y guía 11
1.2.8. Metodología juego-trabajo 12
1.2.9. Estrategias Narrativas Interactivas 14
1.2.10. Desarrollo integral y autocuidado 17
1.3. Objetivos 21
1.3.1. Objetivo General 21
1.3.2. Objetivos Específicos 21
CAPÍTULO II METODOLOGÍA 28
2.1. Materiales 28

2.2. Métodos 28
CAPÍTULO III RESULTADOS-Y-DISCUSIÓN 31
3.1. Análisis y discusión de los resultados 31
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 63
4.1. Conclusiones 63
4.2. Recomendaciones 63
Bibliografía 65
Anexos 89
Anexo 1 Carta Compromiso 89
Anexo 2 Red de inclusión 90
Anexo 3 Árbol de problemas 91
Anexo 4 Operacionalización de variables VI y VD 92
Anexo 5 Consentimiento informado padres 103
Anexo 6 Consentimiento informado docentes 104
Anexo 7 Entrevista 105
Anexo 8 Validación de expertos 109
Anexo 9 Instrumentos de evaluación 109
Anexo 10 Evidencia fotográfica 119
Anexo 11 Verificación del plagio 120

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Estrategias narrativas interactivas utilizadas en el aula 23
Cuadro 2 Triangulación de la variable independiente 32
Cuadro 3 Triangulación de la variable dependiente 42
Cuadro 4 Síntesis de resultados por categorías 51
Cuadro 5 Operacionalización de variables VI 92
Cuadro 6 Operacionalización de variables VD 96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fiabilidad ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 2 Síntesis de resultados por categorías 51
Tabla 3 Resumen de la prueba de hipótesis ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 4 Relación entre variables 59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Variación de los niveles de desarrollo de autocuidado 25
Gráfico 2 Resultados de la categoría Acciones 53
Gráfico 3 Resultados de la Categoría Mantener integridad 54
Gráfico 4 Resultados de la categoria Toma de decisiones 55
Gráfico 5 Resultados Generales 56

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: "Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años."

AUTORA: Débora Abigail Lascano Yásig

TUTOR/A: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mag.

RESUMEN

Este trabajo tiene como finalidad el examinar las estrategias narrativas interactivas para poder desarrollar las habilidades de autocuidado personal en los niños de 4 a 5 años, determinar su relevancia en la educación inicial y fortalecer la autonomía durante el período escolar. El cuidado personal contribuye a la prevención de riesgos al desarrollo de los hábitos saludables y al bienestar completo en el hogar y en la escuela. El estudio que se realizó desde un enfoque mixto fue diseñado de una manera concurrente con nivel descriptivo correlacional bajo el paradigma interpretativo. La Unidad Educativa "Atenas" participó con 22 niños para este estudio. Para poder recopilar los datos y determinar las estrategias narrativas empleadas se llevó a cabo una entrevista semiestructurada con los docentes. Para analizar las habilidades de autocuidado de los niños se empleó además una escala valorativa con 26 ítems. Los hallazgos revelaron que las profesoras emplean varias técnicas como la planificación de la narración, el dramatismo, la reflexión y la participación activa. Es importante intensificar la instrucción cotidiana de un autocuidado personal. También se descubrió que la mayor parte de los niños posee un nivel en proceso 59% y en nivel adquirido 41% de las capacidades de autocuidado personal sin registros de nivel iniciado. La investigación se desarrolló dentro de un contexto de la conducta social y educativa. La incorporación de las estrategias narrativas interactivas es apreciada como una táctica pedagógica novedosa que potencia el autocuidado personal en niños los de 4 a 5 años.

Palabras clave: autonomía, aprendizaje significativo, autocuidado personal, estrategias narrativas, prácticas pedagógicas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: "Interactive narrative strategies in the development of personal self-care skills in children aged 4 to 5 years."

AUTHORA: Débora Abigail Lascano Yásig

TUTORA: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mag.

ABSTRACT

The purpose of this study was to examine interactive narrative methods for developing personal self-care skills in children aged 4 to 5, to determine their relevance in early childhood education, and to strengthen autonomy during the school years. Personal self-care contributes to risk prevention, the development of healthy habits, and overall well-being at home and at school. The study was conducted using a mixed-methods approach with a concurrent design at the descriptive-correlational level under the interpretive paradigm. The Atenas educational Unit participated in the study with 22 children. To collect data and identify the narrative strategies employed, a semi-structured interview was conducted with the teachers. To analyze the children's self-care skills, a 26 item evaluative observation scale was also used. The findings revealed that teachers employ various techniques, such as narrative planning, dramatization, reflection, and active participation. However, it is important to intensify daily instruction in personal self-care. It was also found that most children possess 59% an acquired 41% with no records at the initial level of developing level of personal self-care skills. The research is conducted within the context of social and educational behavior. The incorporation of interactive narrative techniques is viewed as an innovative pedagogical approach that promotes personal self-care in children aged 4 to 5.

Keywords: autonomy, meaningful learning, self-care, narrative strategies, pedagogical practices.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Esta investigación explora cómo las actividades narrativas interactivas, mediante la participación activa y el uso de un lenguaje cotidiano, contribuyen al desarrollo integral de niños y niñas de 4 a 5 años, especialmente en el autocuidado y la autonomía personal. A continuación, se presentan investigaciones que respaldan la relación entre el lenguaje participativo y la autonomía infantil, basadas en una revisión reciente y cuidadosa.

En China, Xing (2025) mostró en su estudio *"The effects of interactive reading on young children's narrative abilities: a meta-analytic study",* investigó que la lectura interactiva ayuda mucho a que los niños cuenten historias y se comuniquen mejor con sus compañeros al participar activamente (pp.3–11). De forma similar, Şimşek (2024) en Turquía, en la investigación *"The Impact of Augmented Reality Storybooks on Story Comprehension and Retelling Skills in Preschool Children",* analizó el impacto de los libros con realidad aumentada en la comprensión y reproducción de cuentos en niños de 4 a 5 años, y encontró que las estrategias interactivas permiten un procesamiento más profundo de la información y ayudan a que los niños sean más autónomos en sus actividades diarias (pp.4–10).

En la misma línea de investigación, un estudio de corte cuasiexperimental titulado *"Children's learning from participative and scaffolded storytelling"*, realizado en Alemania por Shneidman et al. (2020), aplicó la Narración Elaborada Interactiva (IES) con niños en edad preescolar y demostró que las narraciones participativas superan los métodos tradicionales en el desarrollo del lenguaje y la expresión oral (pp.4-11).

De manera complementaria a los hallazgos ya descritos en Estados Unidos por Zarei et al. (2021), exploran el impacto de la participación activa en su trabajo titulado *"Enactment-Scaffolded Narrative: A Design Framework for Elementary School Children".* Mediante una metodología de diseño participativo, se demuestra que otorgar al niño el rol de autor fortalece su independencia y su orden mental. Los resultados indican que las dinámicas participativas actúan como facilitadoras para que

los niños gestionen sus diferencias y se adapten a las normas de convivencia de manera más natural (p.389).

Desde la perspectiva europea, Pérez et al. (2025) en el estudio *"Interactive Storytelling and Robotics for Child Development"*, investigaron en Europa cómo la combinación de relatos interactivos y robótica puede favorecer el desarrollo infantil. Encontraron que esta combinación no solo aporta tecnología, sino que también fomenta la independencia en los niños. Cuando los niños enfrentan retos en una historia, aprenden a organizar sus ideas y tomar decisiones, lo que les ayuda a empezar a cuidarse y a regular sus emociones desde pequeños (pp.5–9).

En ese mismo entorno geográfico y con base en los hábitos de vida saludables, Caballero et al. (2021) desarrollaron el estudio *"Hábitos de vida saludables en escolares"*, en el que identificaron que la enseñanza de rutinas de higiene y de una alimentación balanceada es un pilar para el bienestar. Sus hallazgos refuerzan la idea de que el aprendizaje de estas conductas en la escuela permite que los niños asimilen el autocuidado como una práctica natural y autónoma (pp. 141–166).

En América Latina, Del Hierro Pérez et al. (2025), en el estudio *"Estrategias Narrativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Educación Básica"*, mostraron que la metodología narrativa contribuye al desarrollo humano. Los autores investigaron el uso de estrategias narrativas y concluyeron que emplear cuentos interactivos y dramatizaciones en la educación básica mejora la participación de los estudiantes y el procesamiento de la información (pp. 7867–7886).

De manera similar, Torres-Soto y colaboradores (2022) realizaron un estudio en Sonora titulado *"The relationship between self-care, positive family environment, and human wellbeing".* Encontraron que el cuidado personal no es una acción aislada, sino un recurso psicológico que se fortalece cuando existe una dinámica familiar armoniosa.

En complemento a lo anterior, Moreira Tricot et al. (2023) realizaron en Uruguay el estudio "*Las relaciones entre habilidades narrativas y funciones ejecutivas en la infancia: una revisión sistemática",* donde analizaron cómo el hecho de contar historias influye en capacidades como la planificación, la memoria y el autocontrol en niños y niñas en edad preescolar. Los resultados muestran que el relato participativo ayuda a mejorar la atención, la organización de ideas y la resolución de problemas, además de fortalecer la responsabilidad infantil.

En línea con estudios previos en Colombia, Almanza et al. (2021), llamado "*El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: Una revisión sistemática de la literatura*" se evidenció, mediante estudios longitudinales, cómo la narración temprana fortalece la comunicación y las habilidades cognitivas y lingüísticas en niños, y se vincula directamente con el aprendizaje futuro de la lectoescritura (pp.7–9). De manera complementaria, un estudio transversal en el Caribe colombiano, realizado por Rodero et al. (2025), titulado "*Actividad física, nutrición e higiene en escolares del Caribe colombiano. Estudio transversal*", mostró que el conocimiento sobre la actividad física, la higiene y la alimentación saludable es clave para el desarrollo de hábitos de autocuidado y la prevención de enfermedades (pp.1083-1084).

Reforzando esta perspectiva, López (2021) realizó en Perú la investigación titulada *"Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria".* En este estudio se exploró, mediante un diseño experimental de enfoque cuantitativo, cómo el trabajo compartido entre estudiantes puede favorecer la comprensión lectora. Los hallazgos indican que la participación activa y el compromiso de los niños en actividades colaborativas fortalecen sus capacidades cognitivas y fomentan la autonomía y la responsabilidad, lo que consolida aprendizajes significativos en el aula (pp. 20–27).

En Ecuador, Zambrano y Barreiro (2024) en el estudio "*Narrativas digitales para el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial II"* estudiaron cómo las narrativas digitales pueden apoyar el desarrollo de niños y niñas de 4 a 5 años en Santa Elena. Al observar y conversar con los pequeños en el aula, notaron que estas herramientas digitales facilitan que los niños expresen sus ideas y participen más en clase. Además, descubrieron que ayudan a fomentar la autonomía y el autocuidado, ya que los niños aprenden a seguir pasos y rutinas de manera independiente.

Una mirada similar ofrece Álvarez et al. (2025) en Machala, con su trabajo *"Promoción de la salud mental desde la educación comunitaria".* Allí destacan lo valioso que resulta unir saberes pedagógicos y clínicos usando métodos activos y adaptados a la realidad local. El estudio concluye que el trabajo conjunto no solo mejora la calidad de vida, sino que también da voz y protagonismo a las personas, haciendo que la atención tradicional evolucione hacia la prevención y el aprendizaje permanente.

De forma similar, Mendoza y Peña (2022), en el estudio *"Las narrativas digitales para desarrollar la lectura comprensiva en estudios sociales"*, realizado en la Unidad Educativa Fiscal Manta, en Manabí (Ecuador), exploró cómo el uso de narrativas digitales ayuda a los estudiantes a leer y entender mejor en la asignatura de estudios sociales. A partir de la observación y el análisis, los autores encontraron que estas herramientas digitales ayudan a que los niños y niñas pongan más atención, analicen mejor lo que ocurre a su alrededor y aprendan de manera más activa y significativa.

Muchos especialistas coinciden en que contar historias es fundamental para que los niños y las niñas pequeños aprendan a comunicarse mejor. En Quito, por ejemplo, Chullca y Lagla (2023), en el estudio *"La narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años"*, estudiaron a un grupo de niños y niñas de 4 y 5 años para ver cómo los relatos influían en su manera de hablar. Al principio, notaron que quienes no tenían actividades de narración tenían más dificultades para expresarse con naturalidad. Sin embargo, cuando se introdujeron cuentos con imágenes y momentos de diálogo, los niños y las niñas lograron organizar mejor sus ideas y hablar con mayor confianza. Este estudio muestra que compartir historias, conversar y escuchar a los demás ayudan mucho a que el lenguaje de los pequeños sea más claro, expresivo y cercano a su realidad (pp. 46–85).

En la ciudad de Ambato, Mena et al. (2025), en el estudio *"Cuentos digitales y aprendizaje de la lectura y escritura en niños de educación básica"*, investigaron el impacto de los cuentos digitales en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primero de básica. Su estudio reveló que el uso de estas herramientas, al integrar sonidos e imágenes, contribuye a que los pequeños amplíen su vocabulario y reconozcan las letras de manera más sencilla. Asimismo, la participación activa que propician estas historias digitales impulsa a los estudiantes a comunicarse mejor y refuerza sus capacidades lingüísticas desde los primeros años de escuela (Mena et al., 2025, pp. 392–393).

Las estrategias narrativas interactivas han demostrado un aporte significativo al fortalecimiento de la comunicación, el pensamiento y la autonomía en la infancia. En particular, actividades como la lectura compartida, las dramatizaciones y los relatos colaborativos favorecen la organización de ideas, la memoria y el autocontrol. Sin embargo, en el contexto ecuatoriano, aún es necesario profundizar en

investigaciones que relacionen estas estrategias con el desarrollo del autocuidado y la independencia infantil, lo cual pone de manifiesto la pertinencia de la presente investigación.

1.2. Fundamentación Teórica

1.2.1. Bases teóricas del diseño curricular

En el ámbito educativo, las bases teóricas del diseño curricular Ministerio de Educación (2014), permiten comprender cómo se desarrollan los procesos de aprendizaje de los estudiantes en función de su edad, capacidades y experiencias. Estas se fundamentan en diversas teorías del desarrollo y del aprendizaje que explican cómo los niños construyen el conocimiento en el contexto educativo. En este sentido, diversos autores han aportado enfoques relevantes sobre el desarrollo cognitivo, el aprendizaje social y el aprendizaje por descubrimiento. A continuación, se presentan algunos autores representativos que sustentan estas perspectivas teóricas.

1.2.2. Enfoques clásicos del aprendizaje

Teoría del desarrollo cognitivo - Jean Piaget e Inhelder

Piaget e Inhelder (2018) señalan que, en la etapa preoperatoria, el niño comienza a comprender expresiones y consignas más complejas cuando se presentan en un contexto específico; sin embargo, todavía no logra utilizarlas de forma espontánea en su comunicación cotidiana. En este proceso, el lenguaje desempeña un papel fundamental en la formación del pensamiento, ya que, a diferencia de las imágenes mentales que el niño construye de manera individual, el lenguaje constituye un sistema de significados que se desarrolla socialmente. Esto permite que el niño organice mejor sus experiencias y fortalezca sus estructuras cognitivas, lo que favorece el aprendizaje en la infancia (pp.111-113).

Teoría sociocultural del aprendizaje - Lev Vygotsky

Según Vygotsky (2012), la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo explica que el aprendizaje del niño se desarrolla inicialmente con el apoyo y la guía de un adulto o de personas con mayor experiencia, lo que le permite adquirir habilidades que

posteriormente podrá realizar de forma independiente. Desde esta perspectiva, el lenguaje interno y el pensamiento reflexivo se originan a partir de las interacciones sociales que el niño establece con las personas de su entorno. Estas interacciones constituyen una fuente fundamental para el desarrollo de su conducta, así como para la construcción de su autovaloración y su aprendizaje significativo (pág.11).

Teoría del aprendizaje por descubrimiento - Jerome Bruner

Bruner (2018) sostiene que la narración da sentido a la experiencia y permite que los estudiantes comprendan la realidad al organizar los hechos en forma de historias. A través de los relatos se transmiten valores, tradiciones y conocimientos sociales que facilitan la comprensión de los contenidos escolares. Asimismo, las historias ayudan a estructurar la información y favorecen la participación y la construcción de la identidad en los estudiantes. Desde esta perspectiva, el autor plantea que la educación no solo debe desarrollar el pensamiento lógico, sino también el pensamiento narrativo, ya que las personas comprenden el mundo a través de historias, del diálogo y del significado cultural (p.148).

Teoría del Aprendizaje Social – Albert Bandura

Según Rodríguez y Cantero (2020), la teoría del aprendizaje social propuesta por Albert Bandura sostiene que el aprendizaje humano se origina en la interacción entre factores personales, ambientales y conductuales desde este punto de vista, los procesos cognitivos son fundamentales, ya que permiten a las personas comprender e interpretar el contexto que les rodea, uno de los aportes más relevantes de esta teoría es el aprendizaje por observación, o aprendizaje vicario, mediante el cual los individuos adquieren nuevas conductas al observar las acciones de otras personas y sus consecuencias de esta forma, el aprendizaje no solo depende de la experiencia propia, sino también de la influencia del entorno y de la interacción social (pp.72-73).

Aportes contemporáneos sobre el desarrollo cognitivo y social

En las investigaciones actuales sobre el desarrollo infantil se destaca la importancia de que los niños aprendan a reconocer y comprender lo que otras personas piensan o sienten. Astington (2013) señala que durante los primeros años de vida los niños comienzan a identificar pensamientos, emociones y creencias en sí mismos y en

otros, lo que les permite interpretar mejor las acciones ajenas y relacionarse de manera adecuada en su entorno social (p. 17). Además Dubois (2020) destaca que cuando los niños pequeños empiezan a comprender lo que otras personas piensan e intentan hacer, logran controlar mejor su propio comportamiento y entender a quienes los rodean. Esto contribuye a que crezcan en lo cognitivo y en lo social.

1.2.3. Fundamentación Legal y Curricular

Según la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud (2022), el autocuidado constituye una capacidad fundamental de las personas, pues les permite asumir la responsabilidad de su propio bienestar. Al aprovechar herramientas actuales y aplicar conocimientos prácticos, las comunidades pueden proteger mejor su salud y prevenir problemas sin depender por completo de los servicios médicos. En el ámbito educativo, se resalta la importancia de crear espacios inclusivos y respetuosos, en los que la enseñanza de estas habilidades desde edades tempranas contribuya a promover la equidad y a reducir situaciones de vulnerabilidad.

De acuerdo con UNESCO y UNICEF (2024), el trabajo en el aula debe orientarse especialmente al apoyo de los niños y niñas que requieren mayor protección. En este sentido, se reconoce que una educación de calidad es aquella que les brinda las herramientas para cuidarse y protegerse. Por ello, fomentar hábitos de autocuidado desde los primeros años no constituye solo una tarea complementaria, sino una responsabilidad compartida que busca brindar seguridad ante los desafíos del entorno. Así, más que un objetivo pedagógico, se trata de un derecho fundamental que debe garantizarse en la infancia (p. 4).

1.2.4. Marco Legal Nacional

La planificación educativa se inicia en el Ministerio de Educación, entidad que establece leyes y normas que orientan el funcionamiento del sistema educativo. Estas directrices permiten organizar la planificación en los centros de Educación Infantil y dan lugar al currículo obligatorio que guía el proceso educativo (Biezma, 2013, p. 88).

La Constitución de la República del Ecuador (2021) establece que el cuidado y protección de niños, niñas y adolescentes es una tarea que involucra tanto al Estado

como a las familias y a toda la sociedad. Bajo este enfoque, se considera fundamental garantizar sus derechos y procurar su bienestar y desarrollo integral en todos los aspectos de la vida (pp. 50-55).

Bajo este mandato constitucional (arts. 44, 45 y 46), se enfatiza la protección frente a cualquier forma de violencia o de abandono. El Estado asume la obligación de ofrecer atención especializada, especialmente a menores de seis años o a quienes se encuentren en situaciones de vulnerabilidad familiar, asegurando el respeto de su derecho a la identidad y a la participación para fortalecer su rol dentro de la comunidad (pp. 50-55).

El derecho a la protección y la autonomía infantil

Cuidar la integridad física de los niños y niñas en la educación inicial va más allá de cumplir normas institucionales; es un derecho fundamental. Según Pastén (2022), es esencial reconocer a los infantes como personas con voz y capacidad para participar en la sociedad. Este enfoque subraya que los niños no solo reciben cuidados, sino que son ciudadanos cuyos límites y privacidad deben ser respetados tanto por el Estado como por la familia y la escuela. Así, el bienestar físico debe estar en el centro de cualquier acción educativa (pp. 15-20).

Base Legal de la Protección Infantil

La protección y el cuidado de la niñez constituyen derechos esenciales que la normativa vigente busca resguardar para favorecer un desarrollo integral. En esa misma línea, Cadena y Moreno (2025), al revisar el Código de la Infancia y la Adolescencia, señalan que tanto el Estado como las instituciones educativas deben garantizar entornos seguros que protejan a los menores en su dimensión física y emocional. Desde esta perspectiva, resulta pertinente impulsar proyectos escolares orientados al autocuidado, ya que la seguridad y el bienestar infantil deben ocupar un lugar prioritario dentro del proceso educativo (pp. 34-35).

1.2.5. Referente Curricular

Para Ocaña (2014), desde una visión integral, el currículo debe estructurarse como una guía para el progreso armónico del infante en todas sus dimensiones: desde la formación ética y espiritual hasta el desarrollo mental y motriz. Esta planificación busca potenciar habilidades comunicativas y emocionales que trascienden el aula e incluso inciden en la configuración de circuitos neuronales clave durante la primera infancia, lo que asegura una base sólida para futuros aprendizajes (pp.43-44).

De acuerdo con esta visión, el Ministerio de Educación del Ecuador (2025) destaca que el currículo de educación inicial está diseñado para apoyar el desarrollo completo de los niños y niñas. A través de diferentes áreas de aprendizaje, se busca fortalecer su autonomía, identidad y bienestar, al mismo tiempo que se fomenta la formación de hábitos y habilidades importantes para la vida cotidiana (pp. 5-7).

1.2.6. Didáctica en educación inicial

La didáctica se consolida como una disciplina fundamental de la pedagogía, cuya especialidad radica en el diseño y la aplicación de estrategias metodológicas orientadas a optimizar los procesos de adquisición de conocimientos (Biezma, 2013, p. 108). En este sentido, Rodríguez (2012) complementa esta visión al señalar que la unidad didáctica constituye la planificación de la práctica diaria (p. 98). Así, mientras la primera define el "cómo" general de la enseñanza, la segunda organiza las tareas concretas que permiten responder con precisión al que, al con qué y al cómo evaluar en el contexto específico de los niños de nivel inicial.

Interacción entre el desarrollo cognitivo, social y afectivo en la infancia

Bajo este escenario, se reconoce que el progreso en la comprensión de los estados mentales no ocurre de forma aislada, sino que requiere de una base emocional sólida. según plantea Sánchez (2011), la didáctica en el nivel inicial debe fundamentarse en la creación de un clima de seguridad afectiva, la labor del educador no se limita a la transmisión de conocimientos, se convierte en una mediación sensible donde se prioriza que el infante aprenda a reconocer y gestionar sus propias emociones. Se determina que este bienestar afectivo es el eje que permite al niño empatizar con los demás y consolidar las habilidades sociales necesarias para su desarrollo integral (pp. 25-30).

La Mediación Pedagógica como Instrumento de Transformación

Partiendo de esta premisa, es evidente que esta arquitectura de la enseñanza se revitaliza con los aportes de Ocaña (2014), quien redefine la didáctica como un instrumento de mediación esencial que trasciende la mera logística organizativa. En este sentido, se promueve una práctica docente orientada a dinamizar el aprendizaje de los niños, que sustituye la enseñanza rígida por una mediación intencional. Al centrarse en la actividad mental del estudiante, la labor pedagógica asegura que el infante no solo aprenda, sino que también conquiste su propia capacidad de decidir y actuar por sí mismo (p. 69).

Escenarios Significativos y Enfoque Globalizador

Complementando la visión técnica de la didáctica, Beraza (2017) enfatiza que, en la educación inicial, esta disciplina debe centrarse en la creación de escenarios de aprendizaje significativos. Según se analiza en la página 47 de su obra, la didáctica infantil se caracteriza por su enfoque globalizador, en el que el entorno educativo se convierte en un agente activo que facilita la experiencia del niño. Para Zabalza, la labor docente consiste en organizar intencionalmente este espacio, asegurando que cada actividad y cada recurso respondan a las necesidades de desarrollo integral y de autonomía del infante (p.47).

Desde una mirada actual, se considera que el trabajo docente en la educación inicial debe enfocarse en fortalecer las habilidades cognitivas de los niños, ayudándolos a enfrentar situaciones nuevas o inciertas. Gómez (2012) sostiene que la escuela debe ser un espacio donde se fomente el pensamiento crítico y se anime a los pequeños a construir sus propios significados. De este modo, los niños podrán responder de manera reflexiva y autónoma ante los desafíos de su entorno (pp. 12-15).

Escenarios lúdicos y la mediación de aprendizajes

La enseñanza en el nivel inicial requiere diseñar espacios en los que la actividad lúdica sea el motor del conocimiento. Barreto y Méndez (2025), plantean que los escenarios lúdicos son ambientes planificados con una intención educativa, permitiendo que el infante descubra y asimile conceptos mediante la exploración (p. 22). Desde esta perspectiva, el uso de recursos interactivos actúa como un mediador

que fomenta la participación directa del estudiante. De esta forma, el entorno escolar se convierte en un escenario dinámico en el que el menor integra pautas de comportamiento y de cuidado a través de la vivencia simbólica y del juego (p. 61).

1.2.7. Rol del docente como facilitador y guía

La didáctica en la educación inicial resulta efectiva cuando fomenta que los propios niños desarrollen disciplina desde su interior, en lugar de imponer un control externo sobre su conducta. Montessori (2014) explica que la verdadera disciplina está ligada a la libertad, ya que solo quien gobierna sus propios actos puede considerarse realmente disciplinado. Desde este enfoque, exigir silencio absoluto o quietud forzada no favorece el aprendizaje genuino, sino que limita la expresión de la personalidad infantil (Montessori, 2014, pp. 147-149).

La autonomía que plantea Montessori se ve enriquecida por la propuesta de Reggio Emilia, la cual implica una transformación profunda del rol docente. Malaguzzi (2015) sostiene que el educador debe actuar como guía y acompañante, trabajando de manera cercana y colaborativa con el contexto social del niño. En este modelo, las familias juegan un papel activo y comparten la responsabilidad educativa, en lugar de limitarse a observar desde fuera. Esta colaboración estrecha entre los maestros y las familias permite que el aprendizaje vaya más allá del aula, reconociendo que el crecimiento y el bienestar infantil surgen de un esfuerzo conjunto de toda la comunidad (Malaguzzi, 2015, pp. 68-69).

Bajo esta línea de pensamiento, se asume que la praxis en la Educación Inicial no debe orientarse a la estructuración externa o rígida del comportamiento infantil, lo cual tradicionalmente se entendía como la acción de "moldear" al educando. Como sostienen García et al. (2023), el verdadero aprendizaje ocurre cuando el aula se transforma en un escenario de oportunidades, donde el docente, actuando como un arquitecto de experiencias, permite que cada infante tome las riendas de su propio pensamiento. En última instancia, educar es acompañar ese tránsito valiente en el que el niño aprende a decidir, a sentir y a habitar su mundo con autonomía (pp.87-90).

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

De acuerdo con Valladares et al. (2018), este enfoque metodológico rompe con el modelo tradicional en el que el estudiante es un receptor pasivo, y en su lugar promueve la autonomía, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. El éxito de esta propuesta radica en diseñar experiencias reales y motivadoras que despierten la curiosidad y planteen retos cognitivos, guiando a los niños desde la comprensión del problema hasta la elaboración de posibles soluciones. En el nivel inicial, este tipo de metodología es esencial, ya que permite a los niños aprender de manera significativa a través de la acción y la resolución de situaciones de su vida cotidiana (Valladares et al., 2018, pp. 2-3).

1.2.8. Metodología juego-trabajo

Castillo (2021) sostiene que el juego es la forma fundamental en que los niños comunican sus pensamientos, conocen su entorno y desarrollan tanto su intelecto como su mundo emocional. En este contexto, el docente cumple el papel de guía, creando espacios donde los niños pueden decidir libremente a qué jugar y con qué materiales, lo que les ayuda a entender mejor la sociedad en la que viven. Esta libertad acompañada es esencial para que los niños alcancen un desarrollo intelectual equilibrado y logren mayor autonomía (Castillo, 2021, pp. 42-45).

De manera similar, Pillajo-Tipán et al. (2021) destacan que la metodología de juego-trabajo va mucho más allá de organizar recursos o tiempos en el aula, pues representa un enfoque indispensable para el aprendizaje durante la primera infancia.

Importancia del juego como recurso pedagógico

Fernández (2015) sostiene que el juego es una expresión natural y social que favorece un desarrollo integral en la infancia y abarca aspectos motores, emocionales y cognitivos. Bajo este enfoque, la labor del docente implica adaptar las propuestas lúdicas a las distintas etapas del crecimiento infantil: en los primeros años se prioriza las experiencias sensoriales, después se refuerzan las habilidades psicomotoras y, en la etapa escolar, se promueve la creatividad y la imaginación (Fernández, 2015, pp. 29-31).

La perspectiva de Gavilánez y Mendoza (2025) complementa esta idea al señalar que el juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños, pues fomenta la exploración activa de su entorno. Tanto esta postura como la de

Fernández Pacheco coinciden en que el papel del docente ha evolucionado: dejó de ser solo un transmisor de contenidos para convertirse en un guía estratégico. El reto del educador está en encontrar el equilibrio entre la naturalidad y la libertad del juego, la adquisición de conocimientos formales y el fortalecimiento de la identidad, para que el proceso educativo resulte dinámico, creativo y profundamente significativo (Gavilánez y Mendoza, 2025).

Estrategias pedagógicas

En el ámbito de la educación inicial, las estrategias pedagógicas actúan como un puente que conecta al docente, los niños y su entorno, adaptándose a las necesidades y características propias de cada grupo. La clave de su efectividad reside en la capacidad del maestro para ajustar las propuestas educativas a las distintas etapas de desarrollo de los estudiantes, logrando que el aprendizaje sea útil y significativo. Al incorporar métodos innovadores, se pretende que los niños asuman un papel protagonista, explorando y reflexionando sobre su realidad. Así, la labor docente cobra mayor sentido cuando enlaza los contenidos curriculares con las experiencias cotidianas de los alumnos, favoreciendo una formación integral y adaptada al contexto (Castillo et al., 2023, pp. 68-74).

Por otro lado, Ruiz et al. (2025) subrayan que la educación actual requiere una renovación en la práctica docente, impulsando técnicas que vayan más allá de la simple transmisión de información y que fortalezcan los vínculos entre el conocimiento y la vida diaria de los estudiantes. Para estos autores, una estrategia es verdaderamente eficaz cuando motiva la participación en el aula y convierte el proceso de aprendizaje en una experiencia colectiva y enriquecedora, adecuada para afrontar los desafíos de hoy (Ruiz et al., 2025, p. 10).

En respuesta a la necesidad de metodologías más participativas, la simulación se presenta como un recurso fundamental que permite a los niños acercarse a situaciones reales. Angelini (2021) sostiene que estos espacios de simulación favorecen que los estudiantes se conviertan en protagonistas críticos, capaces de investigar, buscar soluciones y tomar decisiones por sí mismos. Además, el uso de herramientas multimedia y de materiales especializados no solo apoya la comprensión de conceptos, sino que también estimula el pensamiento crítico y la

responsabilidad ética frente a los retos que plantea el entorno (Angelini, 2021, pp. 17-18).

1.2.9. Estrategias Narrativas Interactivas

Durante la infancia, el lenguaje va mucho más allá de servir solo para comunicarse; se convierte en la base para organizar el pensamiento. Villanueva et al. (2015) explican que la narrativa infantil no solo tiene un valor artístico, sino que también es fundamental para que los niños construyan su propia identidad. Al compartir experiencias, los pequeños logran dar sentido a sus recuerdos y entender el mundo que los rodea, un proceso que se fortalece gracias a la interacción con los demás. Este desarrollo comunicativo no ocurre por sí solo, sino que requiere propuestas educativas pensadas especialmente para estimularlo (Villanueva et al., 2015, pp. 32-33).

Por otro lado, las estrategias pedagógicas van más allá de una simple lista de actividades; requieren que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje. Muñoz (2018) señala que estas estrategias deben estar organizadas para que el conocimiento pueda comprenderse realmente y no se limite solo a la memorización (pp. 14-16).

En el contexto actual, la labor educativa debe adaptarse a la realidad digital. López y Campoy (2020) destacan que la enseñanza tiene que incorporar recursos multimedia que capten la atención y motiven a los estudiantes, logrando así que la experiencia escolar sea relevante y significativa (pp. 169-170).

Interactividad y accesibilidad en cuentos electrónicos

En la actualidad, la narrativa va más allá del libro físico y se convierte en una experiencia multisensorial gracias al uso de herramientas tecnológicas. Como señalan Rueda et al. (2025), la educación moderna debe incorporar recursos digitales de manera intencionada y pedagógica, asegurando que los materiales sean claros y accesibles para todos los niños. Los entornos visuales, adaptados a las necesidades y ritmos de aprendizaje individuales, contribuyen a que los mensajes sean comprendidos de manera más efectiva (Rueda et al., 2025, pp. 269-271).

Por otro lado, la narrativa en la infancia abre nuevas posibilidades creativas, permitiendo que los niños asuman un papel activo en la construcción de sus propias

historias. Levratto et al. (2025) destacan que la interacción con formatos digitales innovadores representa una estrategia pedagógica que impulsa tanto la creatividad como el sentido de identidad de los estudiantes. Estas herramientas tecnológicas transforman el proceso de aprendizaje en una experiencia colectiva, donde los niños pueden expresarse de diversas formas y enriquecerse mediante la colaboración y el intercambio de ideas (Levratto et al., 2025, pp. 41-72).

Estrategias Narrativas

En la educación inicial, las estrategias narrativas resultan fundamentales como recurso didáctico, ya que ayudan a los niños a entender el mundo que los rodea a través de historias, personajes y situaciones cercanas a su día a día. Al participar en la narración, los pequeños no solo escuchan, sino que también interpretan y transforman los relatos a partir de sus propias vivencias. Este enfoque contribuye al desarrollo de habilidades en comunicación, pensamiento y socialización, al tiempo que potencia la imaginación, la creatividad y la expresión personal.

En este sentido, la literatura infantil ha experimentado cambios a lo largo del tiempo. En sus inicios, muchas obras se centraban en transmitir enseñanzas desde la perspectiva del adulto, sin considerar plenamente cómo los niños perciben y comprenden la realidad. En la actualidad, se reconoce al niño como un lector con características propias, por lo que la literatura infantil busca promover la fantasía, la imaginación y el disfrute de la lectura, convirtiendo la lectura en una experiencia significativa para su desarrollo (Vázquez y Donoso, 2016, p. 116).

El niño como mediador dentro de las narrativas

Dentro de las estrategias narrativas en la educación inicial, la narrativa visual ocupa un lugar destacado. Según Gala (2024), el álbum ilustrado es especialmente útil para acercar a los niños a las historias, ya que la combinación de texto e imágenes facilita la comprensión de los acontecimientos narrados. Esta interacción entre palabras e ilustraciones permite que los pequeños se identifiquen con los personajes y reflexionen sobre sus propias conductas, lo que contribuye a aprendizajes sobre el autocuidado y las rutinas cotidianas (Gala, 2024, p. 18).

El rol del docente como mediador

De acuerdo con Hill de Montaner (2025), el rol del docente trasciende la instrucción académica y se convierte en un pilar fundamental para la prevención y la detección temprana de situaciones de riesgo. La labor del educador implica la capacitación constante para identificar indicios de vulnerabilidad en los menores y actuar conforme a los protocolos establecidos que garanticen su protección. Asimismo, el docente actúa como un facilitador de información que, mediante talleres y charlas, promueve una comunicación natural y libre de tabúes, lo que permite que el entorno escolar se transforme en un espacio seguro donde el estudiante se sienta respaldado para expresar cualquier inquietud o malestar (pp.36-37).

Tipología de relatos: cuentos, fábulas

Tal como señala con el planteamiento de Manitio y Fajardo (2023), el cuento se define como un instrumento de mediación pedagógica que trasciende la mera captación del interés infantil. Para los autores, esta estrategia didáctica actúa como un catalizador de aprendizajes significativos que impulsa la formación integral del estudiante de inicial, permitiéndole interpretar y organizar de manera lógica el entorno que le rodea. En este sentido, el relato no es solo un recurso literario, sino un puente cognitivo que facilita al infante la asimilación de experiencias y realidades complejas a través de una narrativa estructurada (pp.612-613).

Como indica con Zambrano y Grasst (2025), la fábula se presenta como un recurso pedagógico clave para fortalecer el área socioafectiva en infantes de 4 años. Las autoras sostienen que, mediante la identificación con los personajes, los niños logran comprender valores y normas de conducta, lo que facilita una resolución de conflictos más empática y autónoma en su vida diaria (pp.9-12).

El relato como recurso preventivo ante situaciones de riesgo

La En educación inicial, las herramientas literarias son útiles para tratar la seguridad personal de una manera cercana y comprensible para los niños pequeños. Cortés y Salazar (2025) señalan que las historias orientadas a la protección ayudan a prevenir vulneraciones en infantes de 4 a 5 años, porque les permiten reconocer su derecho a estar seguros e identificar situaciones de riesgo en su vida diaria. Así, el

autocuidado se entiende no solo como un concepto, sino como una práctica que les enseña a protegerse y a buscar apoyo cuando lo necesitan (pp. 4-5).

La lectura de imágenes en la narrativa infantil

En el nivel de educación inicial, los niños no necesitan saber las letras para entender una historia, ya que su principal recurso es la lectura de imágenes. Arizpe y Styles (2023): los pequeños tienen una capacidad natural para observar los dibujos y descubrir mensajes que a veces los adultos pasamos por alto (pp. 43-46). Al usar cuentos, fábulas o leyendas con ilustraciones llamativas, el niño puede identificar por sí mismo situaciones de riesgo o momentos de seguridad emocional a partir de lo que observa en los personajes. De esta manera, la imagen se convierte en la herramienta clave para que el infante comprenda cómo cuidarse y empiece a ser más autónomo en su día a día (pp. 115-117).

1.2.10. Desarrollo integral y autocuidado

Desarrollo personal y social

Según Sañudo et al. (2023), en al ámbito socioafectivo no solo provee seguridad interna, sino que también actúa como el vehículo esencial para que el niño desarrolle facultades de interacción social y autorregulación conductual. Por consiguiente, el ejercicio de la autoridad adulta debe alejarse de los esquemas impositivos y orientarse hacia un compromiso ético que potencie la autoestima y la capacidad del infante para relacionarse de manera equilibrada con su entorno (pp. 29-31).

En estrecha relación con lo anterior, se establece que la solidez emocional y la integración social dependen directamente de la calidad de la respuesta pedagógica brindada por los cuidadores. Al respecto, González (2023) sostiene que este lazo afectivo constituye un imperativo biológico de protección que faculta al menor para edificar una estructura cognitiva positiva, permitiéndole reconocerse como un individuo con valía propia y con las herramientas necesarias para gestionar su bienestar. En consecuencia, la consolidación de este nexo en la etapa inicial no solo optimiza el desempeño intelectual, sino que también genera la plataforma de confianza

indispensable para que el estudiante explore su realidad y resuelva retos evolutivos con una independencia sólida (pp. 92-94).

Ámbito de identidad y autonomía

Este ámbito busca desarrollar la independencia y el autoconocimiento en el infante. Al respecto, la propuesta de Sutherland Neill (2023), sostiene que el desarrollo infantil debe prescindir de la coacción externa para dar paso a la autorregulación. Según el autor, la verdadera educación permite que el niño actúe conforme a su propia naturaleza y no por obediencia al adulto. Cuando el infante crece en libertad, desarrolla una capacidad intrínseca para discernir aquello que favorece su equilibrio físico y emocional. Así, su comportamiento surge de una conciencia interna y autónoma, donde el niño es el único dueño de sus decisiones y acciones fundamentales (pp.106- 118).

Las conductas de bienestar no son actos aislados, sino patrones que se consolidan mediante la repetición hasta volverse automáticos. Amar et al. (2023) señalan que estas prácticas, desde la higiene hasta la alimentación, son la ejecución real del cuidado propio y dependen directamente del ejemplo de los adultos. Al internalizar estas rutinas en la niñez, el infante no solo asegura su salud, sino que también sienta las bases de su independencia. Así, el autocuidado deja de ser una orden externa para convertirse en un ejercicio de autogestión que perdura toda la vida (pp. 32-34).

Fomentar la autonomía desde los primeros años resulta clave para una convivencia pacífica. Gallego (2025) explica que cultivar la identidad y la independencia en niños de 4 a 5 años les permite percibirse como individuos valiosos y conscientes de sus deberes. En esta línea, el autocuidado deja de ser una orden externa para convertirse en una decisión propia, nacida del respeto hacia uno mismo y hacia los demás (pp. 42-45).

Además, el tipo de cuidado recibido en la infancia moldea profundamente la autoimagen de los niños. Un apego sólido con los padres no solo transmite cariño, sino que también satisface una necesidad biológica esencial, ayudando a los pequeños a sentirse dignos y queridos. Al percibir comprensión y valoración, desarrolla una autoestima firme que los motiva a atender sus necesidades y a aventurarse en su mundo con seguridad (Díaz y García, 2025, pp. 92-94).

Habilidades de autocuidado personal

El desarrollo de las habilidades de autocuidado en el subnivel inicial trasciende la mera ejecución de rutinas; se trata de un proceso de construcción de la autonomía. Al respecto, Mena (2018) señala que la intervención pedagógica debe enfocarse en dotar al infante de herramientas que le permitan identificar riesgos y actuar de manera independiente en su cuidado personal. Bajo esta perspectiva, el uso de narrativas interactivas permite que el niño ensaye respuestas ante conflictos cotidianos, fortaleciendo su capacidad de toma de decisiones (p. 115).

Resiliencia y Buenos Tratos en el Autocuidado

El aprendizaje del autocuidado trasciende la mera repetición de hábitos; se fundamenta en la seguridad afectiva que el entorno proporciona. Barudy y Dantagnan (2026) sostienen que los buenos tratos convierten a los cuidadores en mediadores que fortalecen la confianza del menor. Bajo este enfoque, la protección personal surge de una autopercepción valiosa y permite al infante transformar las rutinas de bienestar en verdaderas capacidades de autorregulación. Así, una base emocional sólida es lo que impulsa al estudiante a involucrarse conscientemente en la preservación de su propia integridad (pp.56-58).

Autonomía física y hábitos de higiene

Según plantean Gómez et al. (2022), el entorno escolar es el espacio clave para que los niños dejen de ser simples receptores de instrucciones y comiencen a construir su propia "agencia de autocuidado". En esta etapa, la autonomía física se fortalece cuando el estudiante logra interiorizar los hábitos de higiene no como una imposición externa o una rutina mecánica, sino como una práctica consciente para proteger su salud. Al fomentar estas conductas desde edades tempranas, se facilita que el infante transforme los cuidados básicos en habilidades propias, ganando seguridad e independencia en el manejo de su cuerpo y en su bienestar integral (Gómez et al., 2022, pp. 21-23).

Identificación de riesgos y red de confianza

El desarrollo de la integridad en la infancia implica mucho más que solo supervisar desde fuera; se trata de fortalecer la capacidad de los niños para reconocer su propio valor y aprender a establecer límites personales. Cuando existe una relación de confianza entre la familia y la escuela, basada en el diálogo abierto, los niños cuentan con el respaldo necesario para identificar posibles riesgos y actuar con independencia si se sienten vulnerables.

Marqués (2022) indica que la mejor prevención comienza cuando los niños entienden que su cuerpo les pertenece y debe ser respetado. Es igualmente importante hablar con ellos sobre las tácticas que otras personas podrían usar, como regalos o engaños, para intentar sobrepasar esos límites. Desde esta visión, se refuerza la red de confianza mediante una comunicación clara y libre de prejuicios, lo que da a los niños la seguridad de decir "no" y pedir ayuda si se sienten incómodos o en peligro (Marqués, 2022, pp. 23-35).

Dimensiones de la seguridad física y límites corporales

Según Sánchez (2016), lograr pequeños pasos hacia la independencia, como ir solos al baño, representa una oportunidad ideal para enseñar a los niños a diferenciar entre lo público y lo privado. La autora subraya la importancia de respetar la intimidad infantil sin generar temor, permitiendo que los niños reconozcan su cuerpo como un espacio propio que merece respeto (Sánchez, 2016, pp. 95-100).

Por su parte, Viotti (2022) amplía esta perspectiva al proponer que el respeto y la protección de la intimidad deben ser parte de la cultura diaria en las aulas, no solo una lección puntual. Mientras Hernández destaca el autoconocimiento, Trasmonte resalta la construcción de una red de apoyo entre docentes y familias, facilitando herramientas para que los niños de 4 a 5 años sean capaces de identificar sus propios límites y expresar cualquier situación que afecte su bienestar o les cause incomodidad (Viotti, 2022, pp. 45-48).

Reconocimiento de situaciones de riesgo y secretos incómodos

Enseñar a los niños a reconocer riesgos implica ayudarles a distinguir entre secretos que son positivos y aquellos que pueden causar angustia. Al validar su derecho a decir "no", el autocuidado se convierte en una habilidad real de comunicación.

Según Moncayo y Córdova (2021), la prevención en preescolar debe enfocarse en el desarrollo emocional y en reforzar la idea de que el cuerpo de los niños es inviolable. Es fundamental enseñarles a diferenciar entre una sorpresa agradable y un secreto incómodo, este último asociado a sensaciones de confusión, temor o malestar físico. Desde este enfoque, el autocuidado no solo consiste en evitar peligros, sino en dar a los niños las herramientas para confiar en su intuición y comunicar cualquier situación que les cause incomodidad a un adulto de confianza (Moncayo y Córdova, 2021, pp. 28-30).

Autoprotección emocional y social: La regla de los secretos

Fomentar un conocimiento positivo y respetuoso del propio cuerpo es una herramienta de protección clave para que los niños diferencien los contactos adecuados de los que no lo son. Según Elorza y Mondragón (2022), al normalizar el cuidado de la anatomía personal y el valor del consentimiento, se evita que un agresor aproveche la confusión del menor. De este modo, al eliminar tabúes y empoderar al infante en su autonomía física, se facilita que identifique y comunique cualquier situación de incomodidad con total libertad (pp.88-90).

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Describir la relación entre las estrategias narrativas interactivas y el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Atenas" durante el período académico 2025-2026.

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar las estrategias narrativas interactivas utilizadas en el aula.

Evaluar el nivel de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años.

Analizar la relación entre las estrategias narrativas interactivas y las habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años.

Primer objetivo específico

Identificar las estrategias narrativas interactivas utilizadas en el aula

Para alcanzar este objetivo, se empleó la entrevista semiestructurada como herramienta principal con docentes de Inicial II, lo que permitió obtener información detallada sobre las practicas pedagógicas que implementan en el aula. A partir de los testimonios recogidos, se evidenció un conjunto de estrategias orientadas a la narración de cuentos que se alejan de los métodos tradicionales e incorporan dinámicas más participativas y centradas en el niño, pero no en si sobre el autocuidado personal.

El análisis de las respuestas de las docentes permitió identificar diversas formas de narración participativa, en las que el cuento no se limita a la lectura por parte de la maestra, sino que se transforma en una experiencia interactiva, pero a menudo la falta de recurso puede presentar un problema y la planificación debido a que el autocuidado personal del niño conlleva trabajarlo día a día. Dentro de estas estrategias, se destaca el uso frecuente de preguntas abiertas, que desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues invitan a los niños a reflexionar, opinar y construir significados a partir de la historia narrada, fomentando la participación y creación de los niños , aun así esto se trabaja de manera no tan frecuente dentro del aula.

De igual manera, se evidenció el uso de estrategias como la dramatización, la representación de personajes y la manipulación de elementos lúdicos, que complementan la narración y facilitan la comprensión del mensaje del cuento pero no del autocuidado si no de otros temas que lo niños ven en clases. Estas estrategias permiten que los niños conecten el contenido narrativo con sus experiencias cotidianas, especialmente en temas como el autocuidado, la convivencia y los hábitos saludables que estas se deben incluir a diario.

En conjunto, las prácticas descritas por las docentes reflejan un enfoque educativo centrado en la participación activa, sin embargo, todos los temas trabajados en clases no tratan sobre el autocuidado personal el intercambio de ideas y la construcción colectiva del aprendizaje ayuda al niño a formarse a sí mismo. Se observa una transición progresiva de metodologías tradicionales a enfoques más dinámicos, pero la aplicación es carente en cuanto al autocuidado personal.

Sin embargo, también se reconoce que la implementación de estas estrategias depende en gran medida de la mediación docente, ya que requiere una planificación cuidadosa para mantener el equilibrio entre la libertad de expresión de los niños y el cumplimiento de los objetivos pedagógicos establecidos. De este modo, la narración de cuentos se consolida como una herramienta pedagógica significativa que contribuye al desarrollo integral de los niños en el nivel Inicial II.

Cuadro 1

Estrategias narrativas interactivas utilizadas en el aula

Estrategia encontrada	Descripción
Narración de cuentos	Se utilizan cuentos relacionados a la vida diaria y para mantener la atención de los niños la modulación de voz.
Dramatización	Se utilizan títeres de palito, y también se utilizan peluches para que los niños representen personajes.
Preguntas reflexivas	Se realizan preguntas para que los niños expresen lo que opinan, respondan sobre alguna situación.
Participación Activa	Los niños intervienen durante la narración, también se realizan rincones de trabajo.
Actividades lúdicas	Juegos y dinámicas para la convivencia.

Nota. El cuadro representa las estrategias narrativas interactivas identificadas mediante la entrevista semiestructurada aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Atenas”.

Segundo objetivo específico

Evaluar el nivel de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años

El cumplimiento de este objetivo consistió en evaluar el nivel de habilidades de autocuidado personal mediante la escala de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años. Los resultados mostraron que la mayoría se ubica en los niveles en proceso y adquirido, sin registros en el nivel iniciado, lo que evidencia avances en el desarrollo del autocuidado, aunque aún requiere fortalecimiento pedagógico.

En cuanto a las acciones de autocuidado, el 64% de los niños están en el nivel proceso y el 36% en el nivel adquirido, sin casos en el nivel iniciado. Esto indica alcances notables pues todos los niños han alcanzado al menos habilidades básicas en esta área, lo que significa que algunas de estas habilidades se encuentran en proceso de consolidación, para que los niños interioricen de mejor manera las habilidades de cuidado personal, y para lograr eso se necesita un acompañamiento del día a día.

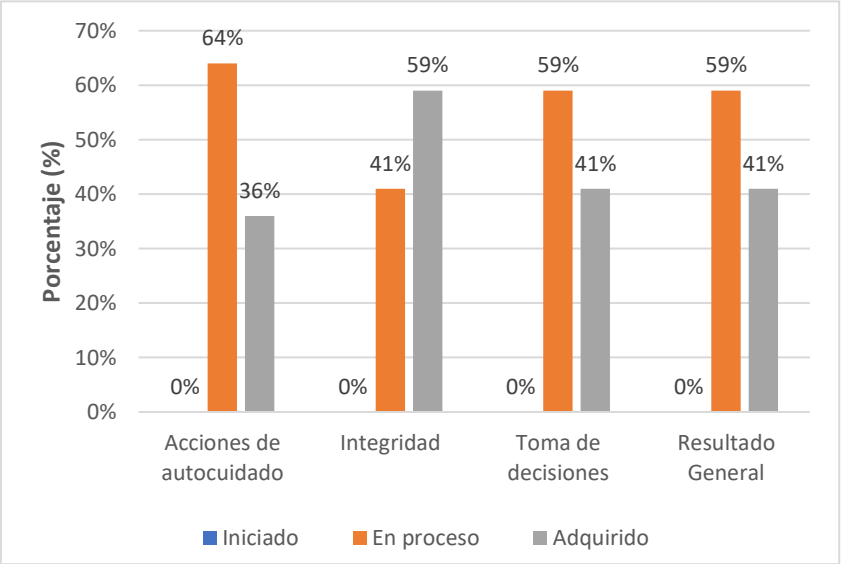
En la integridad, el 59 % de los estudiantes está en nivel adquirido y el 41 % en el nivel proceso, no hay registros en el nivel iniciado, lo cual evidencia un avance positivo ya que la mayoría tiene adquirido estas habilidades, pero tomando en cuenta ese pequeño porcentaje que aún se encuentra en proceso indica que hay aspectos por fortalecer, y resulta importante seguir contribuyendo a la autonomía progresivamente con los niños.

En cuanto a la toma de decisiones, el 59 % de los niños están en nivel proceso y un 41 % en el nivel adquirido, no hay casos de nivel iniciado, pero eso indica que la mayoría se encuentra en una etapa intermedia, comenzando a facilitar su capacidad de decisión ante situaciones cotidianas, aunque aún requiere orientación, contar con un grupo que ya ha adquirido esta habilidad es señal de avances importantes en autonomía, aunque la mayoría aún está en proceso, lo que resalta la importancia de seguir trabajando en el desarrollo de la independencia y la reflexión en el entorno escolar.

En conjunto, los resultados de la escala valorativa muestran que el 59% de los niños encuentran en nivel en proceso y el 41% en el nivel adquirido, ninguno se encuentra en el nivel iniciado, lo que quiere decir que la mayoría de los niños tiene desarrollada al menos una habilidad o más de autocuidado y por eso es necesario seguir reforzando las estrategias pedagógicas para fomentar la autonomía.

Gráfico 1

Variación de los niveles de desarrollo de autocuidado



***Nota*:** En el gráfico 1 se muestra una comparación de los resultados en cada nivel evaluado en los niños de 4 a 5 años pertenecientes al Inicial II, esto permite verificar y tomar acciones en las carencias de conocimiento de autocuidado y poder fortalecer las mismas.

Tercer objetivo específico

Analizar la relación entre las estrategias narrativas interactivas y las habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años.

Para alcanzar este objetivo se analizaron en conjunto los datos obtenidos durante la investigación, se consideró la información de las entrevistas semiestructuradas realizadas a las docentes de la Unidad Educativa “Atenas” y los

resultados de la escala valorativa de los 26 ítems , aplicada a los niños mediante una triangulación de datos.

Al comparar toda la información se encontró la relación entre las estrategias narrativas interactivas de las docentes y el desarrollo de habilidades de autocuidado en los niños. Se observó que las docentes emplean prácticas planificadas, como contar cuentos, formular preguntas abiertas, dramatizar, utilizar títeres y otros juegos, lo que fomenta la participación activa de los niños en sus aprendizajes y que las estrategias narrativas interactivas de las docentes favorecen el desarrollo progresivo de las habilidades de autocuidado en los niños. Pero estas habilidades todavía no están del todo consolidades así que es necesario reforzar la intensión pedagógica tomando en cuenta las estrategias narrativas para afianzar estos aprendizajes.

Comparar las fuentes también permitió identificar patrones comunes en la práctica educativa. Es fundamental que los niños participen activamente en la creación de cuentos, que la narración ayude a conectar los contenidos con la vida diaria y que las docentes orienten el aprendizaje hacia objetivos claros, todos los resultados muestran coherencia entre las estrategias pedagógicas empleadas y el desarrollo del autocuidado infantil, dado que el aprendizaje de algunos está en proceso, es importante promover experiencias narrativas más estructuradas, participativas y significativas que ayuden a los niños a ser autónomos y seguros.

El análisis de las entrevistas y de la escala valorativa permitió evidenciar una relación positiva entre las estrategias narrativas interactivas y las habilidades de autocuidado personal; sin embargo, se observó que dichas estrategias, aunque adecuadas y participativas, no siempre se orientan de manera específica al autocuidado. Esto explica que la mayoría de los niños se encuentre en el nivel en proceso y no en un nivel plenamente consolidado. Por tanto, se concluye que las estrategias narrativas favorecen el desarrollo del autocuidado, pero requieren una mayor intencionalidad pedagógica para fortalecerlo de forma más directa y sostenida.

Dado que la investigación se desarrolló bajo un diseño concurrente de enfoque mixto, la verificación de la hipótesis se realizó mediante el análisis e integración de los resultados cualitativos y cuantitativos, considerando la relación entre las variables de estudio.

H 1 ALTERNA: El nivel de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años presenta un desarrollo significativo.

H0 NULA 2: El nivel de habilidades de autocuidado personal de los niños de 4 a 5 años no presenta un desarrollo significativo.

Tabla 1

Resumen de la prueba de hipótesis

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de TOTAL_NIVEL_AUTOCUIDADO_PERSONAL es normal con la media 62 y la desviación estándar 6,436.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,200[1,2]	Retener la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,

[1]Lilliefors corregida

[2]Se trata de un límite inferior de la significancia real.

Nota. La tabla 1 presentada refleja los resultados obtenidos en la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov aplicada a la variable de estudio mediante SPSS.

Interpretación

Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov evidencian un nivel de significancia de 0,001, valor inferior a 0,05. Esto indica que los datos no presentan una distribución normal. Por este motivo, se retiene la hipótesis nula establecida en la prueba y se considera conveniente el uso de pruebas estadísticas no paramétricas para el análisis de los datos obtenidos en la investigación.

CAPÍTULO II
METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la ejecución de la investigación, se seleccionó información de fuentes académicas de alto rigor, tales como artículos científicos y textos especializados de autores nacionales e internacionales, lo que permitió fundamentar teóricamente la incidencia de las estrategias narrativas interactivas. Por lo cual, el estudio se sustentó en la operacionalización de las variables, lo que permitió una comprensión técnica de las dimensiones del autocuidado en la primera infancia.

Con el fin de recolectar datos significativos, se empleó instrumentos de recolección de información, entre ellos, la entrevista dirigida a las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Atenas", se utilizó un guion estructurado (ANEXO 7) para recabar sus perspectivas profesionales sobre el uso de estrategias narrativas en el aula. De igual manera, se aplicó una encuesta a niños de 4 a 5 años mediante una escala valorativa (ANEXO 9), compuesta por veintiséis ítems diseñados para evaluar cómo las narrativas interactivas influyeron en la adquisición de hábitos de protección y de autonomía física.

Para asegurar la confiabilidad de los instrumentos utilizados, se sometió a una validación a cargo de tres especialistas en el ámbito educativo y metodológico. Gracias a este procedimiento, se garantizó que las preguntas sean apropiadas y relevantes para alcanzar los objetivos planteados en el fortalecimiento de las habilidades de autocuidado en el grupo analizado.

2.2. Métodos

La investigación se basa en el paradigma interpretativo, que permite comprender la realidad educativa a partir de los significados que los propios actores construyen en su contexto, lo que posibilita el análisis integral de los fenómenos educativos mediante la integración de diversas fuentes de información para obtener una visión más completa de la realidad investigada a su vez para poder verificar la hipótesis planteada (Rodríguez Gómez & Prieto González, 2023). Por lo cual, esta investigación es de tipo básica, ya que busca generar conocimiento teórico sobre el desarrollo de las habilidades de autocuidado en niños de 4 a 5 años sin fines de

intervención inmediata se emplea un enfoque mixto de tipo correlacional, con énfasis en la triangulación de datos. Este diseño combina información cuantitativa y cualitativa para enriquecer el análisis y aprovechar los puntos fuertes de cada método (Baena Paz, 2017). La recolección y el procesamiento de datos numéricos y descriptivos se realizan simultáneamente, lo que permite una comprensión más profunda y la comparación directa de los resultados.

Presenta un diseño mixto de tipo concurrente, en el que los datos cuantitativos y cualitativos se recolectan y analizan en paralelo, lo que permite integrar ambos enfoques en la fase de interpretación y discusión (Ackerman, 2013). Este proceso facilita contrastar la información obtenida, lo que fortalece la validez de las conclusiones (Ferreyra, 2014) a su vez, el estudio se enmarca en un alcance descriptivo, ya que busca caracterizar y detallar el desarrollo de las habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años en el contexto educativo, lo que permite una comprensión precisa del fenómeno estudiado. La población de estudio estuvo conformada por 35 estudiantes de nivel Inicial I y II de la de la Unidad Educativa "Atenas". Sin embargo, la muestra considerada para el desarrollo de la investigación fue de 22 niños, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, en función de los objetivos del estudio y de la accesibilidad de los participantes. Este tipo de muestreo se caracteriza por la selección de sujetos disponibles que cumplen con las condiciones necesarias para la aplicación de los instrumentos, lo cual resulta pertinente en investigaciones de enfoque cualitativo (Hernández Sampieri et al., 2014).

Para recopilar la información se emplearon técnicas cualitativas y cuantitativas. En el enfoque cualitativo se realizaron entrevistas semiestructuradas a las docentes de Inicial II, con el propósito de conocer sus opiniones y experiencias sobre el desarrollo del autocuidado en los niños, utilizando un guion de entrevista previamente elaborado y validado por especialistas. En el enfoque cuantitativo se aplicó la observación directa, la cual permitió registrar las conductas de los niños en el contexto escolar mediante la percepción sistemática del investigador, empleando una escala de valoración estructurada diseñada para medir el nivel de habilidades de autocuidado a partir de las conductas observadas en actividades pedagógicas; este instrumento también fue revisado por expertos, garantizando su validez y confiabilidad.

Una vez obtenidos los datos generales, se realizó un análisis para evaluar la confiabilidad de los 26 ítems, mediante el programa estadístico SPSS, con el cálculo Alfa de Cronbach, mismo que dio un resultado de 0.883, por lo que se comprueba la fiabilidad del instrumento

Tabla 2

Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,883	26

Nota: La tabla 2 presenta la fiabilidad del instrumento de investigación medida mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de .883, considerado de alta confiabilidad.

CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

Esta fase tiene el objetivo fundamental de la recolección y análisis de datos aplicado las diferentes técnicas que se ha de tallado durante toda la investigación de acuerdo con los objetivos planteados lo que permitió obtener información cualitativa y cuantitativa a través de una esca valorativa y la aplicación de una entrevista semiestructurada.

De acuerdo con lo planteado y aplicación de las técnicas ya mencionadas, la entrevista se aplicó a las docentes pertenecientes al nivel de inicial misma que constituye de seis preguntas abiertas, mientras que la escala valorativa se la ejecutó a través de los estudiantes, lo cual consta de veintiséis ítems que fueron aplicados a los estudiantes del sub nivel inicial II, sección matutina de la Unidad Educativa "Atenas". A continuación, se presenta el cuadro detallado del análisis y la discusión del guion de preguntas elaboradas en la entrevista-simultáneamente con la ficha de observación, permitiendo así la triangulación de datos de cada variable

3.1.1. Resultados del objetivo 1: Identificar las estrategias narrativas interactivas utilizadas en el aula.

Para este análisis se relacionó la identificación de las estrategias narrativas interactivas usadas en el aula; se empleó la técnica de entrevista, cuyos resultados fueron organizados de acuerdo con las categorías detalladas en la tabla 1, de tal forma que permitiera comprender la aplicación de esta estrategia.

Cuadro 2

Triangulación de la variable independiente

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.				
Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Procedimientos	Conscientes	El uso de cuentos, charlas y juego guiado, junto con orientaciones previas y la conexión con experiencias familiares, favorece la comprensión de las actividades y promueve la autonomía en los niños.	La narrativa lúdica estimula la creatividad y la participación activa, facilitando la comprensión y el aprendizaje infantiles (Jaimes Rodríguez et al., 2024). Aunque es una herramienta útil para reducir brechas cognitivas, su impacto puede verse limitado por la falta de materiales, lo que afecta la expresión oral y la autonomía en la educación inicial (Neira Valdez et al., 2025). Además, conectar el trabajo en el aula con el entorno familiar refuerza el aprendizaje de los niños.	Los cuentos, las charlas y los juegos dirigidos se emplean para incentivar la participación de los niños en el aula. No obstante, la sobreprotección familiar puede obstaculizar el desarrollo de la autonomía escolar. Además, la narrativa interactiva requiere un adecuado desempeño docente y el control de las distracciones grupales, a diferencia de lo planteado por Tonato Arias et al. (2025), quienes destacan la importancia de las experiencias previas y del entorno familiar.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Procedimientos	Conscientes	Modelar hábitos de alimentación durante el refrigerio y fomentar normas de convivencia basadas en el respeto y la valoración de las opiniones de los demás.	La educación alimentaria permite que los niños desarrollen mejores hábitos durante el refrigerio mediante orientaciones y actividades prácticas (alemán-Castillo et al., 2020). Aun así, Ávalos Díaz y Berger Silva (2021) mencionan que aplicar normas de convivencia en la escuela puede presentar dificultades por la poca participación y las demoras en los procesos, afectando el respeto y la comunicación entre los estudiantes.	En el refrigerio niños adquieren hábitos relacionados con la alimentación y el respeto mutuo. Además, participan en dinámicas donde expresan sus ideas y practican normas de convivencia. Sin embargo, como advierten Alonso Vargas et al. (2023), la falta de apoyo familiar puede dificultar que estos hábitos se mantengan fuera del entorno escolar.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Procedimientos	Conscientes	Reconocer y nombrar las partes del cuerpo a través de microhistorias lúdicas que fomenten hábitos de higiene y cuidado personal.	Según Khoori et al. (2022), aprender las partes del cuerpo y decir sus nombres permite que los niños conozcan mejor su cuerpo y ganen mayor seguridad personal. Por otra parte, Fajrie et al. (2025) indican que las microhistorias lúdicas no siempre funcionan de la misma manera en todos los niños, debido a que cada uno aprende a su propio ritmo y puede perder el interés con facilidad en las actividades relacionadas con la higiene.	Las microhistorias lúdicas para enseñar a los niños las partes del cuerpo, así como hábitos de higiene y cuidado personal. Mediante estas actividades, los niños relacionan el aprendizaje corporal con situaciones de su vida diaria. A pesar de ello, Biyikoglu Alkan et al. (2023) sostienen que estas estrategias requieren ajustarse mejor a las características y ritmo de aprendizaje de cada niño para conservar su interés durante las actividades.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Expresión Narrativa	Cuentos	Usar títeres y peluches para interactuar con el relato y expresar emociones, junto con preguntas abiertas e intriga para que el niño complete la historia.	El teatro en el aula ayuda a que los niños pequeños mejoren su comunicación verbal y aprendan a contar historias con más confianza con la voz y los gestos, lo que les da coherencia y seguridad al comunicarse (Naranjo et al., 2024). Asimismo Liu y Yoon (2025) afirman que el plantear preguntas abiertas durante el relato de historias con los títeres o peluches puede fomentar el pensamiento crítico. No obstante es necesario que estas preguntas tengan una estructura sencilla ya que un exceso de intriga puede producir cierta confusión y dificultar que los niños comprendan la historia.	El uso de títeres y peluches facilita la expresión emocional y la participación creativa de los niños a través de las preguntas abiertas y relatos. Esto coincide con lo expuesto por Carpio-Muñoz (2022) sobre la utilidad de las técnicas lúdicas, aunque advierte que depender solo de estos recursos puede limitar el desarrollo de un lenguaje espontáneo y variado.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Expresión Narrativa	Cuentos	Vincular el cuento con rutinas como el lavado de manos y la alimentación, usando peluches e imágenes para representar situaciones de salud y promover el cuidado del cuerpo.	Incluir la higiene en las rutinas diarias refuerza los hábitos de cuidado y promueve la autonomía en los niños (Duijster, 2020). Zalewska-Meler (2022) agrega que las prácticas higiénicas constantes, sin apoyos visuales ni peluches, potencian aún más la independencia infantil, ya que evitan distracciones y favorecen la repetición directa de las acciones.	Los cuentos con peluches e imágenes ayuda a recrear rutinas de higiene como el lavado de manos y promueve hábitos de cuidado corporal. Esta estrategia, alineada con lo planteado por Suprobo et al. (2022), destaca la importancia de las actividades lúdicas para que los niños adquieran hábitos de higiene. Sin embargo, los autores advierten que estos recursos deben ir acompañados de la práctica diaria, ya que el uso de objetos por sí solo no asegura un aprendizaje significativo.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Expresión Narrativa	Cuentos	Permitir que los niños creen y transformen historias a partir de sus ideas, promoviendo el cuestionamiento y la participación del grupo.	Las estrategias lúdicas en el aprendizaje infantil impulsan la participación y el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales (Lee & Choi, 2024). No obstante, Cremin y Chappell (2021) señalan que dejar que los niños modifiquen libremente las historias puede desorganizar la narrativa y dispersar la atención del grupo si no hay una guía clara, dificultando así la profundización y el orden en sus ideas.	Crear y transformar historias propias, usando el cuestionamiento grupal para fomentar la participación y el pensamiento crítico. Esta estrategia coincide con lo propuesto por Rahiem (2021), quien destaca que los cuentos interactivos potencian el lenguaje oral y la creatividad. Sin embargo, advierte que otorgar libertad creativa sin una guía adecuada puede causar incoherencias narrativas y dificultar que los niños estructuren sus reflexiones.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Expresión Narrativa	Fábulas	Realizar preguntas sobre las conductas comparándolas con su vida en casa y usar el juego de roles para que experimenten y valoren si son adecuadas.	El uso de guiones visuales y cuentos sencillos da seguridad a los niños, ya que les ayuda a entender claramente las expectativas y el sentido de cada paso, promoviendo así la autonomía en el autocuidado (Si Chen et al., 2025). Sin embargo, Novalina et al. (2024) advierten que el roleplay puede causar ansiedad o comparaciones con el hogar si las escenas son demasiado directas, lo que podría dificultar el desarrollo de una independencia auténtica en los hábitos de higiene.	El roleplay para comparar sus acciones con situaciones del hogar. Esto ayuda a desarrollar el juicio crítico y a formar hábitos. Novalina et al. (2024) señalan que el roleplay ayuda a superar el miedo a equivocarse y fomenta la independencia en la higiene advierten que en niños pequeños es importante dar prioridad a la repetición de experiencias reales para que estas rutinas se aprendan de forma autónoma.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Participación	Activa	Usar cambios de voz y pausas para que el niño relacione el relato con su vida en casa y plantear situaciones con intriga para que proponga sus propias ideas.	Cambiar el tono de voz y hacer pausas para reflexionar ayuda a que los niños relacionen la historia con sus propias rutinas, lo que mejora su comprensión y su conexión con el entorno (Davison et al., 2025). Pero, según Gasser et al. (2022), mantener la intriga en la narrativa necesita la guía constante de un adulto. Sin este apoyo, la reflexión puede quedarse en la superficie y limitar aprendizajes más profundos.	El uso de modulación vocal e intriga conecta historias con la vida diaria infantil y despierta ideas propias. No obstante, la reflexión se queda superficial sin guía docente constante, volviéndose mecánica y sin crítica profunda, como advierten Grolig et al. (2020) al limitar la indagación dialógica a un nivel básico sin mediación adulta rigurosa.

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Participación	Individual	Mantener un diálogo diario cercano, evitando palabras negativas y animando al grupo a buscar soluciones juntos, usando preguntas como "¿Qué podemos hacer?" para que reflexionen y decidan la opción más segura.	El aula dialógica fomenta un intercambio justo donde cada estudiante contribuye al conocimiento común, y el diálogo se vuelve clave para desarrollar el pensamiento crítico (Boyd et al., 2024). Pero Rahayu et al. (2025) señalan que, en niños pequeños, las preguntas abiertas pueden llevar a respuestas superficiales si no hay una estructura previa, lo que complica lograr un diálogo realmente crítico y equitativo.	El diálogo con preguntas abiertas favorece la participación; sin embargo, las expresiones restrictivas pueden limitar la iniciativa del niño, como señalan Jiang y Zheng (2021

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas.

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Participación	Grupal	Trabajar por centros de aprendizaje con apoyo cercano, fomentando la perseverancia, el respeto de turnos y animando a los niños más callados a compartir sus ideas.	Los centros de aprendizaje con andamiaje progresivo ayudan a que los niños exploren por sí mismos con guía y, al enfocarse en la perseverancia, aumentan su motivación y resiliencia (Sánchez, 2025). Además, Gingras et al. (2025) explican que respetar los turnos de habla favorece la equidad en la comunicación. Sin embargo, para los niños tímidos, es mejor comenzar con actividades no verbales, como señalar o pasar objetos, antes de pedirles que hablen para evitar que se sientan ansiosos.	Los centros de aprendizaje con acompañamiento progresivo facilitan la inclusión de niños introvertidos y promueven el respeto mutuo, aunque la autonomía grupal requiere intervención docente para evitar el desorden. Narváez-León y Fárez Loja (2022) coinciden en que el uso de indicios y refuerzos lúdicos es fundamental para fortalecer la autogestión infantil en entornos colaborativos.

Nota. El cuadro 1 sintetiza la triangulación de la variable estrategias narrativas interactivas a partir de entrevistas docentes y su contraste teórico, -evidenciando su aplicación de las estrategias narrativas interactivas dentro del aula

Cuadro 3

Triangulación de la variable dependiente

Variable Dependiente: Autocuidado Personal				
Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Acciones	Juegos	Realizar juegos educativos con acompañamiento del adulto, relacionándolos con experiencias familiares, además de utilizar cuentos y conversaciones para fortalecer el autocuidado y el conocimiento del cuerpo.	Los juegos educativos, cuando se realizan junto a los adultos y se relacionan con vivencias familiares, impulsan la participación de los niños y refuerzan su autonomía a través de experiencias compartidas (Fletcher et al., 2024). Asimismo, Johnson y Hust (2026) señalan que los cuentos ilustrados abren espacios de diálogo sobre el autocuidado y el conocimiento del propio cuerpo. Sin embargo, para que estos aprendizajes realmente sean significativos, es fundamental contar con una guía educativa y el apoyo constante de la familia.	Los juegos y cuentos son utilizados para trabajar el autocuidado; sin embargo, estas estrategias aún no se aplican de manera constante en la práctica diaria. En relación con ello, Huang y Cui (2020) recomiendan el uso sistemático de cuentos con normas claras sobre el cuidado corporal para fortalecer la prevención desde edades tempranas.

Variable Dependiente: Autocuidado Personal

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Acciones	Dramatización	Se realizan dramatizaciones relacionadas con temas específicos, como la alimentación saludable. Durante la hora del "lonch", se retoman los cuentos trabajados previamente para que los niños representen acciones vinculadas con la nutrición y el respeto hacia los demás, promoviendo también la valoración de las opiniones de sus compañeros.	Las normas de convivencia fortalecen el respeto y la aceptación de diferentes puntos de vista a través de acuerdos participativos que mejoran la vida en el aula (Sedova et al., 2025). Por otro lado, los cuentos ayudan a que los niños adquieran hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal, haciendo que estos aprendizajes sean más significativos en la educación inicial (Oyaga Martínez et al., 2023). No obstante, ambos enfoques requieren de aplicación constante y orientación pedagógica, ya que, de lo contrario, su impacto en la formación de hábitos puede verse reducido.	Las dramatizaciones y cuentos en actividades como el refrigerio para fortalecer hábitos de alimentación, higiene y respeto. Sin embargo, Vieira y Campbell (2023) señalan que, si estas estrategias no se aplican de manera continua y no van acompañadas de un ejemplo claro por parte de los adultos, es probable que no se conviertan en hábitos duraderos para los niños.

Variable Dependiente: Autocuidado Personal

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Acciones	Físico	A través de los cuentos de autonomía y relatos ficticios de autocuidado se dirige su atención al cuidado físico. Con estas historias se realizan las actividades para poder identificar correctamente las partes del cuerpo y la ropa interior haciendo una relación directa de estos comportamientos como lavarse las manos y cuidar sus pertenencias con su vida cotidiana y la rutina diaria en casa.	Sedova et al. (2025) apoya la utilización de los cuentos acerca de la autonomía y los relatos concretos sobre autocuidado sosteniendo que la literatura para los niños es un medio perfecto para que estos reconozcan las partes del cuerpo las prendas íntimas y las costumbres de higiene de manera simbólica lo cual promueve la incorporación de las rutinas sin imposiciones Por el contrario, Gasser et al. (2022) difiere de este enfoque al sostener que la narrativa es insuficiente por sí sola, ya que a los 4 o 5 años los infantes tienen limitaciones cognitivas para comprender nociones abstractas como la protección del cuerpo o la	Las historias inventadas sobre autocuidado, son una herramienta idónea para que los niños identifiquen las partes de su cuerpo y asimilen rutinas de higiene de forma dinámica. Sin embargo, Callejas et al. (2021) introduce una postura crítica al sostener que este aprendizaje no se traslada de manera efectiva al hogar, debido a que los infantes no logran relacionar ni aplicar de forma autónoma estos hábitos en su vida familiar si los padres no trabajan y refuerzan el autocuidado en el día a día.

			intimidad si las historias no se acompañan de un modelamiento práctico e inmediato en el entorno real.	
Variable Dependiente: Autocuidado Personal				
Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Acciones	Emocional	Uso de recursos audiovisuales adecuados a la edad, como videos, cuentos, imágenes, títeres y peluches que representan rutinas y situaciones reales para captar el interés infantil.	Los audiovisuales pensados para la edad de los niños logran captar su atención y curiosidad en las actividades del aula, porque se adaptan al nivel visual y de historia que ellos pueden seguir, lo que facilita entender mejor las lecciones en inicial (Rahmawati et al., 2025). Sin embargo, Lubis et al. (2022) observan que cosas como videos o títeres sobre rutinas del día a día terminan distrayendo a los más chiquitos si se usan demasiado, y funcionan peor que materiales directos y al alcance de la mano.	A partir de las respuestas, el uso de recursos audiovisuales, títeres y peluches favorece el interés, la expresión emocional y la participación en actividades de autocuidado; sin embargo, su aplicación no siempre es dosificada ni planificada, lo que puede generar saturación en el grupo. Esto coincide con Peña et al. (2024), quienes señalan que su efectividad depende de un uso adecuado y controlado.

Variable Dependiente: Autocuidado Personal

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Acciones	Social	Observación directa en interacciones grupales para identificar conductas y uso de cuentos con títeres para expresar emociones y narrar experiencias propias.	Observar directamente a los niños durante actividades grupales permite identificar conductas de autocuidado al registrar sus comportamientos espontáneos en el aula infantil (Al-Hendawi et al., 2025). Por otra parte según Mohd Amin et al. (2014) los cuentos con los títeres son útiles para que los niños expresen sus emociones sin embargo es imprescindible que el maestro participe para poder disminuir las distracciones y aumentar la comprensión de las emociones.	Las respuestas indican que se emplea la observación directa y el uso de los cuentos con los títeres para poder abordar la conducta y la expresión de las emociones. No obstante estas tácticas no siempre se implementan de forma constante o planificada lo cual disminuye su eficacia. Mondi et al. (2021) señalan que es importante aplicar estas estrategias de forma continua y evaluarlas para apoyar el desarrollo socioemocional.

Variable Dependiente: Autocuidado Personal

Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Toma de decisiones	Autónomas	Refuerzo de las rutinas de higiene en la vida diaria, promoviendo una autonomía progresiva desde el apoyo familiar hasta la independencia personal.	Reforzar de manera constante las rutinas de higiene en las actividades diarias ayuda a que los niños de educación inicial adquieran hábitos como lavarse las manos y bañarse. Esto previene enfermedades y fomenta su autonomía (Indrayani Dalimunthe et al., 2025). Además, Alias et al. (2024) señalan que la independencia en la higiene se desarrolla poco a poco, a través de prácticas constantes y adecuadas para la edad del niño.	Según las respuestas, las rutinas de higiene ayudan a promover la autonomía en el cuidado personal. Sin embargo, todavía es necesario aplicarlas con mayor constancia y seguimiento diario. Callejas et al. (2021) señalan que los hábitos de higiene se refuerzan mediante prácticas continuas y organizadas.

Variable Dependiente: Autocuidado Personal				
Categorización	Indicadores	Entrevistas	Autores	Resultado por categoría
Toma de decisiones	Asertivas	Uso de preguntas para mantener la atención ante distracciones y organización de rincones autónomos con actividades didácticas atractivas que integran distintas áreas.	Las preguntas estratégicas, planteadas como provocaciones del tipo "¿Qué pasaría si…?", ayudan a que los niños mantengan la atención cuando se distraen, despiertan su curiosidad y promueven el pensamiento crítico en la educación infantil (O'Reilly et al., 2022). -Según Nakato et al. (2025), -los rincones autónomos con actividades atractivas favorecen la exploración y la participación, -pero necesitan acompañamiento y planificación docente para evitar distracciones y fortalecer el aprendizaje integral.	Las respuestas muestran que se emplean preguntas y rincones autónomos con actividades integradoras para mantener la atención y apoyar el aprendizaje aún es importante aplicar estas estrategias de manera más organizada y constante para reducir las distracciones y mejorar los resultados (Rodríguez-Meehan et al., 2024).

Nota: El cuadro sintetiza la triangulación de la variable estrategias narrativas interactivas a partir de entrevistas docentes y su contraste teórico, evidenciando su aplicación mediante recursos lúdicos y participativos.

Resultados por categorías

Categoría: Procedimientos

Se preparan rincones de lectura y círculos participativos para que los niños no se distraigan. Usan títeres y canciones para conectar el cuento con lo que los niños viven en casa (como lavarse las manos o comer sano).

Interpretación: El relato es una herramienta planificada existe la falta de materiales y la sobreprotección de los padres frenan que el niño sea realmente independiente en el aula haciendo que exista esa desconexión con lo que se hace en su hogar y lo que viven dentro de las aulas de clase.

Categoría: Expresión narrativa

Se utiliza el tono de voz, gestos y peluches es lo que mantiene a los niños "motivados". Las docentes usan estos recursos para que la historia sea clara y los niños puedan seguir el orden de lo que pasa.

Interpretación: No basta con leer ya que muchas de las actividades que se realizan no están relacionadas con el autocuidado personal de los niños; -la forma en que la maestra actúa durante el cuento es lo que permite que el niño entienda el mensaje y lo relacione con la higiene propia y su autocuidado personal y lo ponga en práctica.

Categoría: Participación activa.

Se realizan preguntas abiertas y dejan que los niños cambien el final de la historia o aporten sus propias ideas. -Se intenta incluir a los más calladitos pidiéndoles que señalen imágenes o que muevan los títeres.

Interpretación: Existe la reflexión y expresión de ideas, pero si no hay un control firme, dejar que los niños inventen demasiado puede derivar en desorden y hacer que se pierda el objetivo educativo del autocuidado personal en los niños.

Categoría: Acciones

Se utiliza la narración con distintas actividades como juegos, dramatizaciones e interpretaciones de escenarios del cuento, garantizando de que el infante pueda imitar a personajes del relato e inicie reproducciones de situaciones narradas a través del juego.

Interpretación: Las interacciones pedagógicas que se sustentan en el juego y dramatizaciones garantiza el fortalecimiento de aprendizaje vivencial, pero estas no se relacionan con actividades de autocuidado personal en los niños, el niño asimila la información mediante la práctica directa.

Categoría: Mantener la integridad

En esta categoría, se manifestó que a través de la narración se topa temas como la higiene, protección del cuerpo, cuidado personal y toma de decisiones adecuadas, mediante las acciones de los diferentes personajes presentados.

De la misma forma, promueven las reflexiones ante las conductas incorrectas y correctas de la historia, encaminando a los niños a identificar situaciones que implican riesgo o cuidado.

Interpretación: En el sistema pedagógico, la narrativa aborda de forma contextualizada el autocuidado personal, facilitando la aprehensión del niño de las conductas que se presentan en las situaciones fundamentales y cercanas a la realidad.

Categoría: Toma de decisiones

Se muestra que el diálogo reflexivo previo, durante y después de la narración promueve el análisis de las acciones de los personajes y de las emociones que experimentan. Además, se incentiva la toma de decisiones ante las distintas situaciones planteadas en el relato.

Interpretación: La reflexión e interacción garantizan un pensamiento crítico y el entendimiento de las situaciones, -lo que permite que el infante no solo perciba el relato, sino que también pueda analizarlo y otorgarle significado pero algunos niños.

Resultados y Análisis general

Los resultados demuestran que las estrategias narrativas son herramientas que se usan en el aula para motivar a los niños. A través de cuentos y juegos, se logra que el grupo participe más y se interese por los temas de clase. Sin embargo, la aplicación de estas actividades varía mucho según el momento, lo que genera una falta de orden en cómo los niños van aprendiendo los hábitos de autocuidado.

Se identifican barreras importantes, la falta de continuidad en el refuerzo de hábitos de autocuidado desde casa, -lo que obliga a las docentes a ajustar constantemente sus planes. -En conclusión, -aunque las historias y dramatizaciones ayudan al desarrollo infantil, -es necesario que estas prácticas sean más seguidas y organizadas. Solo con una guía docente constante se logrará que el niño deje de ser dependiente y empiece a tomar sus propias decisiones de cuidado con seguridad.

Cuadro 4

Síntesis de resultados por categorías

Categoría	Resultados
Procedimientos	Charlas, cuentos juegos guiados, microhistorias y preguntas promover la participación, algunas actividades no se realizan de manera continua.
Expresión narrativa	Utilizan cambios de voz, títeres, preguntas abiertas y relatos interactivos para mantener el interés y favorecer la expresión,

	la falta de guía puede generar distracción y limitar la comprensión.
Participación activa	Se promueve el diálogo, la reflexión y la creación de historias mediante preguntas y actividades grupales sin mediación docente y reflexión puede volverse superficial y desorganizada la información.
Acciones	Los juegos, dramatizaciones y cuentos se realizan de forma espontánea aprenden de mejor manera los hábitos de higiene y alimentación, las actividades no se realizan de forma constante.
Mantener la Integridad	Los cuentos ayudan a que el niño identifique su cuerpo y los riesgos. Pero estos temas se tocan muy poco en clase, lo que impide que el niño aprenda a protegerse por su cuenta cuando no hay un adulto presente.
Toma de decisiones	Las preguntas reflexivas, rutinas de higiene y rincones autónomos para fortalecer la autonomía y el autocuidado personal, pero estas actividades requieren mayor constancia y organización.

Nota: La tabla sintetiza los resultados de la variable habilidades de autocuidado personal por categorías.

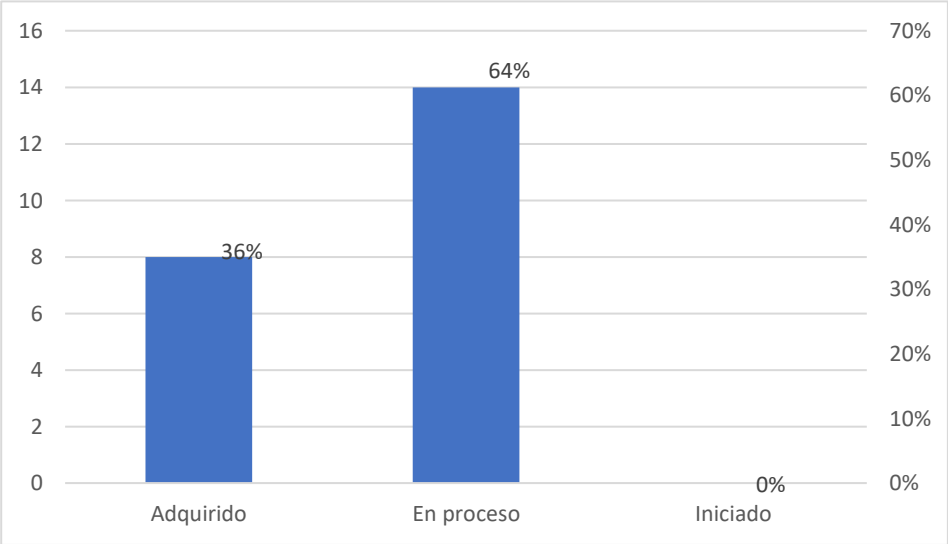
3.1.2. Resultados del segundo objetivo: Evaluar el nivel de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años

Una vez aplicada la encuesta , se identificaron factores clave para el análisis de la investigación, permitiendo evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades de autocuidado en los niños. La información se organizó por dimensiones e ítems, lo que facilitó una valoración específica de cada categoría. A partir de ello, se obtuvieron resultados cuantitativos que se presentan a continuación mediante gráficos con su respectivo análisis e interpretación.

Acciones

Gráfico 2

Resultados de la categoría Acciones



Nota. En el gráfico 2 se presentan los resultados de la categoría Acciones, correspondiente a la evaluación de habilidades de autocuidado personal en los niños. Se observa la distribución de los niveles "adquirido", "en proceso" e "iniciado", expresados en porcentaje, obtenidos a partir de la aplicación de la escala de valoración.

Los resultados muestran que el 64% de los niños (14 estudiantes) se ubica en el nivel en proceso, seguido del 36% (8 estudiantes) en el nivel adquirido, mientras que no se registran casos en el nivel iniciado. Esto indica que la mayoría de los niños se encuentra en una fase de desarrollo intermedio en relación con las acciones de autocuidado, evidenciando avances, pero aún con necesidad de consolidación.

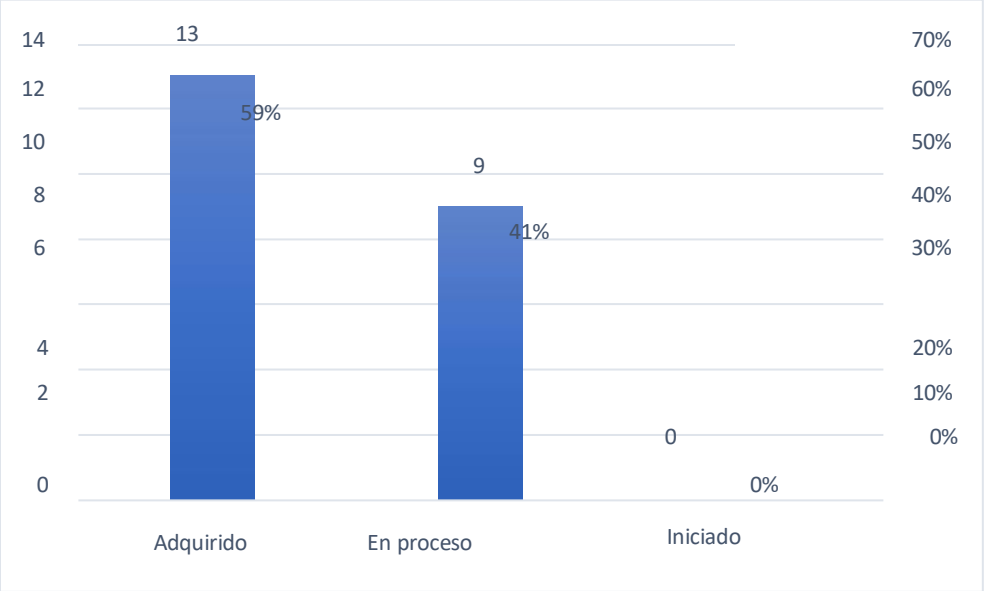
Interpretación: Los datos reflejan que las habilidades relacionadas con las acciones de autocuidado están en desarrollo progresivo, lo que sugiere que los niños han comenzado a interiorizar prácticas básicas, aunque todavía requieren acompañamiento y refuerzo. La ausencia del nivel iniciado evidencia que todos

los niños poseen al menos un dominio básico, lo cual es positivo. Sin embargo, el predominio del nivel en proceso indica la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que permitan consolidar estos aprendizajes y favorecer una mayor autonomía.

Mantener integridad

Gráfico 3

Resultados de la categoría Mantener integridad



Nota. En el gráfico 3 se presentan los resultados de la categoría mantener integridad, de la evaluación valorativa de habilidades de autocuidado en los niños, la distribución de los niveles “adquirido”, “en proceso” e “iniciado”.

Los resultados evidencian que el 59% de los niños (13 estudiantes) se ubica en el nivel adquirido, mientras que el 41% (9 estudiantes) se encuentra en el nivel en proceso. No se registran casos en el nivel iniciado, lo que indica que todos los niños han alcanzado al menos un nivel básico en esta categoría.

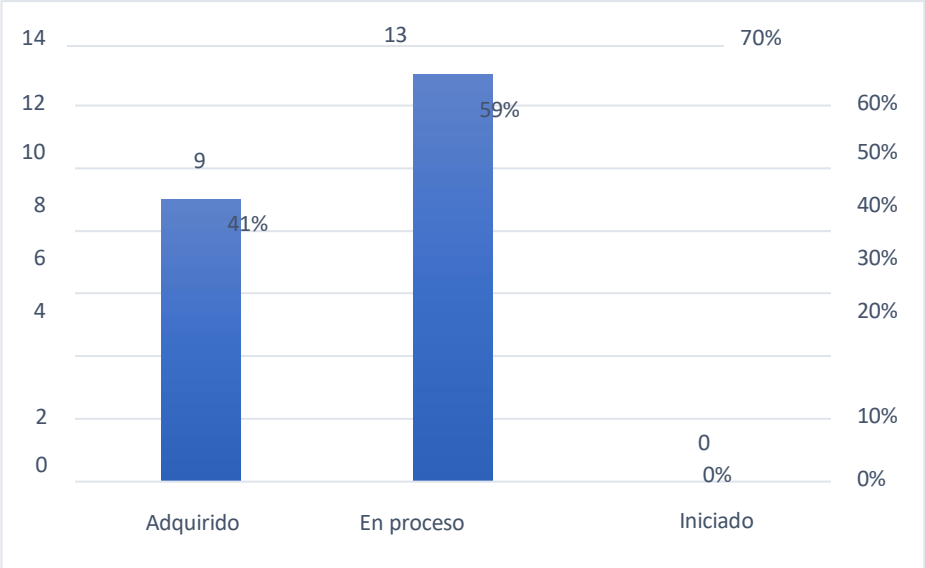
Interpretación: Estos resultados reflejan un desarrollo favorable en la categoría Mantener integridad, ya que la mayoría de los niños demuestra dominio

en las habilidades evaluadas. Sin embargo, la presencia de un grupo significativo en nivel en proceso indica que aún se requiere reforzar estas habilidades para lograr su consolidación. En conjunto, los datos sugieren que las estrategias aplicadas han sido efectivas, pero es necesario continuar fortaleciendo la práctica pedagógica para promover una mayor autonomía en todos los niños.

Toma de Decisiones

Gráfico 4

Resultados de la categoría Toma de decisiones



Nota. En el gráfico 4 se presentan los resultados de la dimensión toma de decisiones, correspondientes a la evaluación de habilidades de autocuidado en los niños. Se muestra la distribución de los niveles "adquirido", "en proceso" e "iniciado", expresados por porcentaje, obtenidos mediante la escala de valoración aplicada.

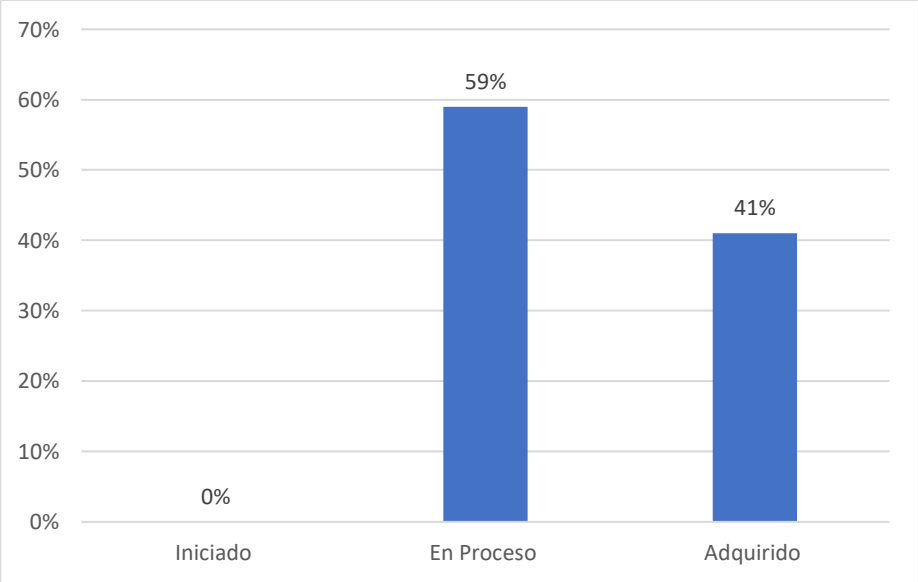
Los resultados evidencian que el 59% de los niños (13 estudiantes) se ubica en el nivel en proceso, mientras que el 41% (9 estudiantes) se encuentra en el nivel adquirido. No se registran casos en el nivel iniciado, lo que indica que todos los niños han alcanzado al menos un nivel básico en esta dimensión.

Interpretación: Los datos reflejan que la mayoría de los niños se encuentra en una fase intermedia en la toma de decisiones, lo que implica que han iniciado el desarrollo de esta habilidad, pero aún requieren acompañamiento para consolidarla. La presencia de un grupo en nivel adquirido evidencia avances importantes; sin embargo, el predominio del nivel en proceso sugiere la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que favorezcan la autonomía y la capacidad de decidir en situaciones cotidianas.

Resultados Generales

Gráfico 5

Resultados Generales



Nota. En el gráfico 5 se presentan los resultados generales de la valoración general de las habilidades de autocuidado en los niños. Se muestra la distribución de los niveles "adquirido", "en proceso" e "iniciado", expresados por porcentaje, obtenidos a partir de la suma de las categorías evaluadas mediante la escala de valoración.

Los resultados evidencian que el 59% de los niños (13 estudiantes) se ubica en el nivel en proceso, mientras que el 41% (9 estudiantes) alcanza el nivel

adquirido. No se registran casos en el nivel iniciado, lo que indica que la totalidad del grupo presenta al menos un nivel básico en las habilidades evaluadas.

En líneas generales los resultados muestran un avance positivo en las habilidades del autocuidado ya que no existe ningún niño en un nivel inicial. Con todo el hecho de que predomine el nivel en proceso indica que estas capacidades se encuentran todavía en un proceso de consolidación. Por lo tanto, es necesario seguir reforzando las estrategias pedagógicas que promuevan la autonomía y el actuar independiente de los niños. Los datos en este sentido muestran que las prácticas implementadas han dado pasos muy importantes, pero requieren de continuidad y el fortalecimiento para lograr el nivel que tiene la mayoría del grupo.

Triangulación

La triangulación de la variable independiente con la dependiente permite el reconocer las tácticas narrativas interactivas que se utilizan en el salón y que se relacionan directamente con el progreso del autocuidado personal en los infantes en la educación inicial.

En este caso, se evidencia que el uso de cuentos, microhistorias, juegos guiados, dramatizaciones, títeres y preguntas reflexivas constituye un conjunto de estrategias que facilitan la comprensión de rutinas relacionadas con el cuidado del cuerpo, la higiene personal y la prevención de riesgos lo que permite que los niños reconozcan progresivamente las habilidades de autocuidado personal.

De la misma manera las estrategias narrativas interactivas fomentan que los niños participen de una manera activa y expresen sus vivencias lo cual ayuda a que conecten lo aprendido en el salón de clases con su ambiente familiar. No obstante se observa que el fortalecimiento del autocuidado personal no solo se basa en la implementación de estas tácticas sino también en la persistencia de las prácticas a un nivel doméstico y en la asistencia ininterrumpida del adulto.

Asimismo el rol play, la dramatización y la narración interactiva son las

estrategias que ayudan a los niños a interiorizar las normas de autocuidado porque les permiten escenificar situaciones diarias relacionadas con el aseo la alimentación y el cuidado del cuerpo. Sin embargo, si no hay un refuerzo permanente y una planificación sistemática su eficacia puede verse algo restringida.

Se determina que las estrategias narrativas interactivas detectadas en el salón de clases colaboran de una forma importante con el desarrollo del autocuidado personal dado que posibilitan la comprensión y la práctica temprana de las costumbres higiénicas y sanitarias. No obstante, el grado de la autonomía en el autocuidado todavía está en proceso de consolidación, debido a la falta de continuidad en la práctica diaria y a la sobreprotección familiar. Por ende, es necesario reforzar la coordinación entre los centros educativos y las familias para asegurar su desarrollo completo.

.

3.1.3. Resultados tercer objetivo: Analizar la relación entre las estrategias narrativas interactivas y las habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años.

En esta fase se hizo un análisis de integración de resultados que se obtuvieron a través de las técnicas de entrevista y observación, se puede verificar la relación de estas en la tabla 4.

Tabla 3

Relación entre variables

Variable independiente	Resultados cualitativos	Variable dependiente	Resultados cuantitativos	Relación identificada
Estrategias narrativas interactivas	Uso de planificación, expresión narrativa, participación activa, dramatización e interacción reflexiva	Habilidades de autocuidado personal	41% adquirido / 59% en proceso / 0% inicio	Las estrategias narrativas interactivas se relacionan con el desarrollo del autocuidado personal, pero de forma parcial, ya que favorecen principalmente la participación, la comprensión y la interacción, sin una orientación hacia el autocuidado personal.

Nota. La tabla representa de la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Análisis

Los resultados obtenidos mediante las técnicas de observación y entrevista se presentan en la Tabla 3 lo cual permite evidenciar la relación entre las estrategias narrativas interactivas y el desarrollo del autocuidado personal en los infantes. En

el análisis cualitativo se puede observar que la planificación por parte del docente la interacción reflexiva la dramatización la participación activa y la expresión narrativa facilitan la comprensión de las situaciones relacionadas con el cuidado personal y la detección de los riesgos en la vida diaria. Cuando se comparan estos resultados con los datos cuantitativos se puede observar que el 59% de los niños se encuentra en el nivel "En proceso" y el 41% en el nivel de "Adquirido" no habiendo ningún niño en el nivel iniciado. Se evidencian los avances en la evolución de la capacidad de autocuidado personal pero aún se necesita el fortalecer la autonomía para poder llegar a los niveles más sólidos. En general estos hallazgos indican que las estrategias narrativas interactivas tienen un impacto positivo en el desarrollo del autocuidado personal pero su fortalecimiento requiere de una asistencia pedagógica continua a lo largo del proceso educativo.

3.2. Idea a Defender

Las estrategias narrativas interactivas crean los entornos de participación y de interacción que ayudan a desarrollar las capacidades de autocuidado en los niños de 4 a 5 años en el ámbito educativo.

Defensa de la Idea

Las estrategias narrativas interactivas favorecen el desarrollo de las habilidades de autocuidado personal en los niños de 4 a 5 años, ya que promueven la participación activa, la comprensión de mensajes y la interiorización de hábitos cotidianos. Según Bruner, la narrativa permite organizar la experiencia y construir significado a partir de las historias, mientras que Vygotsky sostiene que el aprendizaje se fortalece mediante la interacción social y la mediación del adulto. De igual manera, Bandura señala que el aprendizaje por observación contribuye a la adquisición de conductas, por lo que las narraciones, dramatizaciones y preguntas reflexivas facilitan que el niño observe, interprete y reproduzca acciones relacionadas con la higiene, la seguridad y el cuidado personal. En este sentido, las estrategias narrativas interactivas constituyen un recurso pedagógico pertinente para fortalecer progresivamente el autocuidado en la primera infancia.

Discusión de Resultados

Los resultados alcanzados demuestran que las estrategias narrativas

interactivas crean los entornos de reflexión interacción y participación que favorecen el desarrollo gradual de las capacidades de autocuidado personal en los niños entre 4 y 5 años. Las profesoras afirmaron que se emplean preguntas abiertas cuentos dramatizaciones y los juegos de narración para fomentar la participación activa y conectar los aprendizajes con las vivencias diarias de este modo se posibilita que los niños entiendan las acciones relacionadas con la higiene la autonomía y la protección personal.

Estos descubrimientos están relacionados con Bruner quien argumenta que la narrativa es una herramienta esencial para poder crear los significados y entender las experiencias en el proceso de aprendizaje de los niños lo cual promueve la implicación activa y la interacción social. Además Vygotsky sostiene que el aprendizaje se potencia a través de la mediación y la interacción con otras personas. Esto queda reflejado en las actividades narrativas que llevan a cabo los docentes en las que el diálogo la dramatización y la participación posibilitan que los niños adquieran los aprendizajes vinculados al autocuidado a partir de las experiencias significativas.

Asimismo los resultados son congruentes con la perspectiva de Malaguzzi que sostiene que el aprendizaje del niño ocurre a través de las experiencias comunicativas expresivas y activas en los contextos pedagógicos en los cuales participa. Las técnicas de la narrativa interactiva empleadas en el salón de clases no solo facilitan la comprensión de los contenidos sino que también promueven el crecimiento de las competencias vinculadas a la autonomía la toma de las decisiones y la seguridad en los niños.

Sin embargo, los resultados cuantitativos reflejan que el 59% de los niños aún se encuentra en nivel “En proceso” y el 41% en nivel “Adquirido” lo que evidencia que las habilidades de un autocuidado todavía requieren de un fortalecimiento y continuidad en el entorno familiar y en el aula. Es coincidente con Alonso Vargas et al. (2023) en que el aprendizaje de los hábitos saludables y habilidades de autonomía en la educación infantil necesita experiencias permanentes mediación pedagógica y un acompañamiento familiar para el

consolidarse progresivamente.

Por lo tanto, los resultados permiten defender que las estrategias narrativas interactivas generan espacios de interacción y participación que favorecen la construcción de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años dentro del contexto educativo, ya que posibilitan aprendizajes significativos vinculados con la vida cotidiana, la autonomía y la protección personal.

CAPÍTULO IV
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Las estrategias narrativas interactivas identificadas en la Unidad Educativa "Atenas" incluyen cuentos, dramatizaciones, preguntas abiertas y recursos lúdicos, los cuales favorecen la participación activa y el aprendizaje significativo de los niños. No obstante, se evidenció que su aplicación no siempre está orientada de manera específica al autocuidado personal, por lo que su efectividad depende en gran medida de la mediación docente y de una planificación pedagógica intencionada.

En relación con el nivel de desarrollo de las habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años, los resultados mostraron un predominio del nivel adquirido, sin registros en el nivel iniciado. Esto indica que los niños han desarrollado habilidades básicas de autocuidado en las dimensiones física, emocional, social y de toma de decisiones; sin embargo, aún requieren acompañamiento adulto para consolidar su autonomía en situaciones cotidianas relacionadas con el autocuidado.

Para concretar, a partir del análisis de los resultados cualitativos y cuantitativos, se concluye que las estrategias narrativas interactivas guardan una relación positiva con el desarrollo de las habilidades de autocuidado personal en los niños de 4 a 5 años. No obstante, la evidencia recogida muestra que dicha relación es parcial, ya que las estrategias aplicadas en el aula no se orientan de manera sistemática al autocuidado, sino que se enfocan principalmente en la participación, la comprensión y la interacción durante las actividades pedagógicas.

4.2. Recomendaciones

Se plantea a las docentes fortalecer la identificación y aplicación de las estrategias narrativas interactivas dentro del aula, tales como cuentos, dramatizaciones, juegos guiados y preguntas abiertas, con el fin de optimizar su

uso pedagógico en el desarrollo del autocuidado personal en los niños.

Se sugiere promover el desarrollo de la autonomía personal en los niños de 4 a 5 años mediante las actividades educativas en los entornos seguros confiables y con el apoyo continuo que les ayuden a mejorar gradualmente sus habilidades de cuidado personal higiene y autonomía.

Resulta importante potenciar el uso de las estrategias narrativas interactivas ya que su implementación está directamente relacionada con el incremento del cuidado personal en los niños fomentando así la participación activa la comprensión de las costumbres y la construcción progresiva de la autonomía.

Bibliografía

Alonso Vargas, J., González Valero, G., Salvador Pérez, F., Melguizo Ibáñez, E., & Puertas Molero, P., (2023). Relación entre aprendizaje y hábitos saludables en Educación Infantil (Relationship between learning and healthy habits in Early Childhood Education). *Retos*(161-166), 48. https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v48.96658

Ávalos Díaz, A., & Berger Silva, C. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. *Estudios Pedagógicos, 1*, 47. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100409

Badia García, A., Monereo Font, C., & Pozo Municio, J. I. (2023). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Barcelona: Editorial UOC. https://elibro.net/es/ereader/uta/277108

Bruner, J. S. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación* (Ediciones Morata ed.). Madrid, España: Ediciones Morata. https://0x102rif3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/119515

Gervilla Castillo, Á. (2021). *Didáctica de la educación infantil: un enfoque integrador.* Madrid: Narcea Ediciones. https://elibro.net/es/ereader/uta/45963

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014).V*Metodología de la investigación.* España: McGraw Hill España. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008

Jaimes Rodríguez, J., Ch, P., Navarrete Radilla, M., Suárez Carvajal, L., & Jaimes Rodríguez, L. (2024). El cuento como estrategia innovadora para el fomento

de la creatividad en los estudiantes de educación primaria. *Emerging Trends in Education, 7*(13), 28-39. https://doi.org/https://doi.org/10.19136/etie.a7n13.6301

Lee, J., & Choi , Y. (2024). Explorando la experiencia infantil evidente en el proceso de creación y compartición de historias. *The Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction, 24*(10), 861-878. https://doi.org/DOI: 10.22251/jlcci.2024.24.10.861

Malaguzzi, L. (2015). *La educación infantil en Reggio Emilia (3a. ed.)* (3 ed.). Ediciones Octaedro, S.L. https://0x102s51i-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/61950

Mogollón Mena, M., Mena Chiliquinga, V., Cunalata-Yambay, M., & Araujo Fierro,

P. (2025). Impacto de los cuentos interactivos digitales en el desarrollo de la lectoescritura en niños de primero de básica: un estudio en la Unidad Educativa "César Augusto Salazar Chávez", Ambato. *Ciencia Y Educación*, 392-402. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15291954

Neira Valdez, M., Vinueza Freire, K., Navarrete López, E., Viteri Feijoo, J., & Díaz Vivanco, C. (2025). El rol del juego como estrategia metodológica en la construcción de aprendizajes en educación Inicial. *Revista Multidisciplinar Epistemología De Las Ciencias, 2*(3), 1329-1349. https://doi.org/https://doi.org/10.71112/pbad7z29

Palta Valladares, N., Sigüenza-Orellana, J., & Pulla Merchán, J. (2018). *El Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia didáctica en el proceso*

de enseñanza (Vol. 2). Killkana Social. https://doi.org/https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.291

Poulin-Dubois , D. (2020). Chapter 7 - Theory of mind development: State of the science and future directions. *Prog Brain Res*. https://doi.org/10.1016/bs.pbr.2020.05.021

Rodríguez Rey, R., & Cantero García, M. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y Maestros*(384), 72-76. https://doi.org/https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011

Tonato Arias, M., Veintimilla Palaguachi, I., Quishpe Chillan, M., & Ramírez Montalvan, R. (2025). Estrategias de aprendizaje socioemocional mediante narrativas y dramatización en la primera infancia. *DISCE. Revista Científica Educativa Y Social, 2*(1), 202-215. https://doi.org/https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.45

Wilde Astington, J. (2013). *El descubrimiento infantil de la mente* (2 ed.). Ediciones Morata.

Astington, J. W. (2013). El descubrimiento infantil de la mente: (2 ed.). Ediciones Morata, S. L. https://0x102slgm-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/51794

Zabalza Beraza, M. (2017). *Calidad en la educación infantil.* Madrid: Narcea Ediciones. https://0x102s51i-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/45952?page=1

Ackerman, S. (2013). *Metodología de la investigación.* Ediciones del Aula Taller.

https://0x102ybya-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/76246

Aguirre Pastén, B. (2022). *Cuestión de derechos: reflexiones sobre la legitimación de los derechos de las infancias* (1 ed.). Santiago de Chile: RIL editores. https://0x102tpn7- y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/267187

Alejandro Cortés, D., & Alejandro Salazar, E. (2025). Narrativas protectoras con palabras que abrazan, el cuento es escudo y la infancia florece segura. *Cognopolis: Revista de Educación y Pedagogía., 12*(1), 1-15. https://doi.org/10.62574/qzftxw04

Alemán-Castillo, S., Castillo-Ruíz, O., Aviña- Barrera, M., Almanza-Cruz, O., & Perales- Torres, A. (2020). Intervención educativa nutricional para modificar la calidad de los refrigerios que trajeron los escolares de casa. *Acta Universitaria, 1*(8), 30. https://doi.org/https://doi.org/10.15174/au.2020.2634

Al-Hendawi, M., Hussein, E., & Darwish, S. (2025). Direct observation systems for child behavior assessment in early childhood education: a systematic literature review. *Discovery Mental Health , 5*(21). https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s44192-025- 00139-z

Alias, N. A., Kadar, M., Wan Yunus, F., & Cremin, K. (2024). An Exploration of Understanding Teaching Motor Skills Related to Self-Care Skills among Typical Preschool Children: Parents' and Teachers' Perspectives. *Journal of Occupational Therapy, Schools, & Early Intervention, 17*(2), 201–215.

https://doi.org/https://doi.org/10.1080/19411243.2023.2168825

Almanza, V., Castillo, A. D., & Restrepo, G. (2021). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: Una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Investigacion en Logopedia, 11*(2). https://doi.org/10.5209/rlog.67607

Amador Rodero, E. M., Piñeres Vargas, E. J., Ramos Potes, J. E., Ardila Pereira, L. C., Arteta Charris, M. M., De Oro Aguado, C. M., & Rebolledo Cobos, R. C. (2025). Actividad física, nutrición e higiene en escolares del Caribe colombiano. Estudio transversal. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación, 66*, 1076-1084. https://doi.org/10.47197/retos.v66.113805

Amar Amar, J., Palacio Sañudo, J., & Aragón Barceló, J. (2023). *Prácticas de cuidado infantil y hábitos de vida saludables: relaciones entre cuidadores y niños* (1 ed.). Universidad del Norte. https://0x102t18j-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/250814

Angelini, M. L. (2021). *La simulación como estrategia educativa: propuesta adaptada para el medio físico y virtual.* Madrid: Dykinson. https://0x102t08f-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/175739

Arizpe, E., & Styles, M. (2023). *Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales* (1 ed.). FCE - Fondo de Cultura Económica. https://0x102u1xg-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/230197

Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *Constitución de la República del*

Ecuador. https://www.defensa.gob.ec/constitucion-de-la-republica-del-ecuador

Baena Paz, G. M. (2017). *Metodología de la investigación.* Grupo Editorial Patria. https://0x102ybya-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/40513

Balam Gómez, M., Pool Góngora, R. A., & Chan Santiago, J. M. (2022). *Modelo comunitario de enfermería para adquirir hábitos de higiene corporal en escolares* (1 ed.). Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). https://0x102tx3o-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/219538

Barreto, J., & Méndez, A. (2025). *Escenarios lúdicos en el nivel inicial: cómo diseñar ambientes para jugar y aprender* (1 ed.). Bonum. https://0x102u1xg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/284300

Barriga Villanueva, R., Rojas Nieto, C., & Ucelli, P. (2015). *Las narrativas y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil.* El Colegio de México. https://0x102te9x-y-https- elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/193660

Barudy, J., & Dantagnan, M. (2026). *Los buenos tratos a la infancia: parentalidad, apego y resiliencia* (1 ed.). Herder Editorial. https://0x102u1q9-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/294215

Biyikoglu Alkan, I., Gunes, N., Ozsavran, M., & Kuzlu Ayyildiz, T. (2023). Impact of Personal Hygiene Education Based on Social Learning Theory on

Preschool Children. *Early Childhood Educ, 53*, 539–550. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10643-023-01603-7

Boyd, M. P., Vasquez, C. R., & Mónaco, C. (2024). “Cuando alguien habla, todos debemos participar”: Condiciones del aula que favorecen el espacio dialógico. *Theory Into Practice, 63*(2), 2. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/00405841.2024.2307558

Caballero, J. D., Cuéllar-Moreno, M., & Campillo, P. (2021). Conocimientos de hábitos de salud por parte de escolares españoles. (U. C. Murcia, Ed.) *Cultura, Ciencia y Deporte, 16*, 207 - 214. https://doi.org/10.12800/CCD.V16I48.1675

Cabrera Ruiz, I. I., Méndez López, A. J., & Sigalat Signes, E. (2025). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en educación: modelos, teorías del aprendizaje, estrategias docentes y otros temas de interés* (1 ed.). Dykinson. https://0x102subx-y-https- elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/288797

Callejas, E., Byrne, S., & Rodrigo, M. J. (2021). Parental Self-regulation and the Promotion of Healthy Routines in Early Childhood. *Journal of Child and Family Studies, 30*, 1791–1802. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10826-021-01981-9

Carpio-Muñoz, M. A.-A. (2022). Use of puppets as a teaching strategy for emotional development in children. *International Journal of Health Sciences, 6*(3), 9789-9800. https://doi.org/DOI: 10.53730/ijhs.v6nS3.9789

Cetre Vásquez, R., Macías Alvarado, J., Jessica Marlene, R., & Cetre Vásquez, Á. (2025). Importance of body expression in the cognitive development of early childhood education students: A systematic review. *Sport Tk-EuroAmerican Journal of Sport Sciences, 14*, 32. https://doi.org/https://doi.org/10.6018/sportk.659811

Chavarro Cadena, J., & Chavarro Moreno, C. (2025). *Código de la infancia y la adolescencia* (2 ed.). Grupo Editorial Nueva Legislación SAS. https://0x102u1q9-y- https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/283762

Chullca Zari , M. E., & Lagla Macas , K. B. (2023). *Narrativa en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años Subnivel 2 del Centro de Educación Inicial "Raquel Verdesoto de Romo Dávila", Quito, período 2022-2023.* Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/32675

Concepción Biezma, M. (2013). *Didáctica de la educación infantil.* Macmillan Iberia, S.A. https://0x102s4y7-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/43263?page=2

Cremin, T., & Chappell, K. (2021). Critical thinking in the preschool classroom - A systematic literature review. *Cambridge Journal of Education, 42*, 101110. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101110

Davison, K. E., Strang, C., Gray-Bauer, H., Liu, T., & Zuk, J. (2025). La prosodia de la lectura oral del cuidador está asociada con la comprensión auditiva de los cuentos en niños en edad preescolar. *: Revista de Investigación sobre el*

Habla, el Lenguaje y la Audición, 68(12), 5950 - 596. https://doi.org/https://doi.org/10.1044/2025_JSLHR-25-00313

Del Hierro Pérez, M. C., Ruiz Ávila, M. M., Bermeo Castillo, R. C., Moreira Cedeño, N. M., Santillán Sevillano, N. D., Ruano Armijos, G. A., & Cadena Morales, A. G. (2025). Estrategias narrativas para el desarrollo de la comprensión lectora en educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1

Del Moral Pérez, M. E., López-Bouzas, N., & Castañeda-Fernández, J. (2025). Game-Based Storytelling with a Robot Character: Activating. *Early Childhood Education Journal*, 20. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10643-025-01930-x

Duijster, D. B. (2020). Impact of a school-based water, sanitation and hygiene programme on children's independent handwashing and toothbrushing habits: a cluster-randomised trial. *International Journal of Public Health, 65*, 1699–1709. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s00038-020-01514-z

Fajrie , N., Bhakti Sutono, S., Purbasari, I., Als Mustofa, H., & Faresta, R. (2025). Enhancing early childhood education through E-story books: Promoting clean and healthy habits via digital storytelling and collaborative learning. *European Archives of Paediatric Dentistry, 7*(12). https://doi.org/https://10.31893/multiscience.2025577

Fernández Pacheco, B. L. (2015). *El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil.* Madrid: Editorial CEP, S.L. https://0x102rqjw-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/50777?as_all=educaci%C3%B3n_inf antil&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as

Ferreyra, A. (2014). *Metodología de la investigación II: (ed.).* Editorial Brujas. https://0x102ybya-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/77035

Fletcher, K., Wright, C. A., Pesch, A., Abdurokhmonova, G., & Hirsh-Pasek, K. (2024). Active playful learning as a robust, adaptable, culturally relevant pedagogy to foster children's 21st century skills. *Journal of Children and Media, 18*(3), 309–321. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/17482798.2024.2356956

Gallardo Vázquez, P., & Donoso, J. L. (2011). *La literatura infantil en la escuela y la biblioteca escolar.* Sevilla: Wanceulen Editorial. https://0x102slgm-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/33736

García Marqués, M. (2022). *La prevención, la mejor protección contra el abuso sexual infantil* (1 ed.). Marcombo. https://0x102txep-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/281849

García Martínez, O. J., & Osorio Díaz, M. E. (2020). Concepciones de infancia que subyacen las prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 16*(1), 167–192.

https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.10

Gasser, L., Dammert, Y., & Murphy, P. K. (2022). ¿Cómo aprenden socialmente los niños a partir de la ficción narrativa: ¿aprendiendo la lección, simulando mundos sociales o mediante la indagación dialógica? *Educational Psychology Review, 34*, 1445–1475. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10648-022-09667-4

Gingras, M. P., McMahon-Morin, P., & Rezzonico, S. (2025). A Qualitative Exploration of Early Childhood Educators' Declared Practices when Supporting Preschoolers' Oral Language Development. *Early Childhood Education Journal, 53*, 551–562. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10643-023-01605-5

Gómez López, N., & Fernández-Campoy, J. (2020). *Las metodologías didácticas innovadoras como estrategia para afrontar los desafíos educativos del siglo XXI.* Dykinson. https://0x102szte-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/147501

González, M. (2023). *Crianza asertiva. Cómo construir un apego seguro y cuidar de la salud mental infantil* (1 ed.). Madrid: Marcombo. https://0x102t1ct-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/281654

Görün, L., Baba Kaya, H., Alper, R., Koç, M., Çelen, A., Akpınar, S., . . . Eskicioğlu, Y. E. (2025). I am a child, i learn through play; play-based character education. *Sec. Educational Psychology, 16*, 1613650. https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1613650

Grolig, L., Cohrdes, C., Tiffin Richards, S., & Schroeder, S. (2020). Lectura dialógica narrativa con libros ilustrados sin palabras: Un estudio de intervención aleatorizado por conglomerados. *Early Childhood Research Quarterly, 51*, 176–186. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.11.002

Gun, J. (2025). *La educación para la paz en la primera infancia* (1 ed.). Editorial Brujas. https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/288477

Hernández Sánchez del Río, C. (2016). *Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años: cuándo, cuánto y cómo hacerlo.* Narcea Ediciones. https://0x102tpcy-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/45934

Hill de Montaner, M. E. (2025). *El poder de los cuentos en la formación de valores: técnicas para cultivar la personalidad moral en la infancia* (1 ed.). Ciudad Educativa. https://0x102txep-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/283160

Huang, S., & Cui, C. (2020). Preventing Child Sexual Abuse Using Picture Books: The Effect of Book Character and Message Framing. *Journal of Child Sexual Abuse, 29*(4), 448–467. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/10538712.2020.1719449

Indrayani Dalimunthe, G., Rani, Z., Yuniarti, R., Sari Lubis, W., & Sartika Daulay, A. (2025). Health and Hand Hygiene Education at Ar-Rhida Kindergarten Through Interactive Activities. *Jukeshum: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 5*(2), 272–278. https://doi.org/https://doi.org/10.51771/jukeshum.v5i2.1416

Jiang, Y., & Zheng, C. (2021). Nuevos métodos para fomentar la reflexión colaborativa eficaz entre maestros de jardín de infancia: un enfoque de investigación-acción. *Early Childhood, 49*, 247–258. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10643-020-01064-2

Johnson, O. V., & Hust, S. J. (2026). Empowering narratives: Understanding consent, personal boundaries, and body autonomy in US children's picture books. *Journal of Children and Media, 20*(1), 173–185. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/17482798.2025.2536265

Karaolis, O. (2023). Being with a Puppet: Literacy through Experiencing Puppetry and Drama with Young Children. *Education Sciences , 3*(13), 291. https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci13030291

Khoori, E., Fakhr, S., Mehrbakhsh, Z., & C. Kenny, M. (2022). Preschool children's knowledge of correct names of genital body parts in Gorgan, Iran. *Sex Education, 22*(5). https://doi.org/https://doi.org/10.1080/14681811.2021.1971965

Levratto, V., Rodríguez-Rodríguez, C., & Ramé López, J. (2025). *Educar, comunicar, expresar y conocer. Estrategias y prácticas en la enseñanza contemporánea* (1 ed.). Dykinson. https://0x102t08f-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/285876

Liu, Z., & Yoon, S. (2025). Preschool teachers' perceptions on the use of

questioning strategy during storytelling to develop children's critical thinking in Central China. *Early Years, 45*(3-4), 487–501. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/09575146.2024.2373373

López Sánchez, F. (2011). *Las emociones en la educación.* Ediciones Morata. https://0x102srmo-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/51813

Lubis, T. A., Gunardi, H., Herqutanto, Soedjatmiko, S., Satari, H., Alatas, F., & Pulungan, A. (2022). Educational videos to address vaccin hesitancy in childhood immunization. *Vaccine, 40*(41), 5965–5970. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.vaccine.2022.08.044

Luna-Álvarez,, H. E., Muñoz-Palacio, F. A., Jiménez-Guaicha, W. F., & Maza-Quizhpe, J.
G. (2025). Promoción de la salud mental desde la educación comunitaria: intervención interdisciplinaria. *Revista Conrado, 21*(104), e4583. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442025000300027&script=sci_abstract

Mármol Castillo, M. C., Conde Lorenzo, E., & Vallejo Lecaro, C. (2023). *La educación inicial: una visión desde los docentes en formación* (1 ed.). Ediciones Abya-Yala. https://0x102u1xg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/288272

Mena Lucía, I. (2018). *El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de aplicación en el aula.* San Sebastián: Universidad del País Vasco. https://addi.ehu.es/handle/10810/36145

Menacho López, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo. *Praxis Educativa, 25*(3), 16. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314

Mendoza Zambrano, J. M., & Grasst, Y. S. (2025). La fábula como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades socio-afectivas en niños de 4 años. *Revista Social Fronteriza, 5*(1), 580. https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(1)580

Mendoza-Intriago, L., & Peña Consuegra, G. (2022). Las narrativas digitales para desarrollar la lectura comprensiva en estudios sociales. *EPISTEME KOINONIA, 5*(1), 301–312. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v5i1.1798

Menezes, R. C., Carvalho, T. S., Nunes, E. D., Costa, M. A., Pina, M. O., Menezes, A. N., & Ramos, J. d. (2025). Metodologías activas como herramienta para un aprendizaje significativo en la educación primaria. *Gênero e Interdisciplinaridade, 6*(3). https://doi.org/https://doi.org/10.51249/gei.v6i03.2572

Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales - Educación Inicial.* Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. https://share.google/TNuUBwjZcEoh7Wgp8

Mohd Amin, A. Y., Ahmad, A., & Hashim, H. (2014). Exploring the Role of Storyline, Characters, and Interactive Storytelling Techniques in Fostering Socio-Emotional Learning in Early Childhood Education. *Jurnal*

Pendidikan Awal Kanak-Kanak Kebangsaan, 13(1). https://doi.org/https://doi.org/10.37134/jpak.vol13.2.6.2024

Mondi, C., Giovanelli, A., & Reynolds, B. (2021). Fostering socio-emotional learning through early childhood intervention. *International Journal of Child Care and Education Policy, 15*(6). https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s40723-021-00084-8

Montenegro-Rueda, M., Fernández-Cerero, J., & Miravete-Gracia, M. (2025). *Innovación educativa, inclusión y tecnología: estrategias para una sociedad accesible* (1 ed.). (M. Montenegro-Rueda, J. Fernández-Cerero, & M. Miravete-Gracia, Trads.) Madrid: Dykinson. https://0x102t08f-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/282278

Montessori, M. (2014). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia.* Madrid: Biblioteca Nueva. https://0x102s51i-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/111657?page=7

Moreira Tricot, K. A., Clementina Llerena, T., Vercellino-Dessent, V., Rivera-Ibaceta, J., Dávila-Sasía, P., Quiles, S., . . . Rosemberg, C. (2023). Las relaciones entre las habilidades narrativas y las funciones ejecutivas en la infancia. Una revisión sistemática. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento, 15*(1), 1-23. https://doi.org/10.32348/1852.4206.v15.n1.32421

Moreira Tricot, K. A., Llerena, C. T., Vercellino-Dessent, V., Rivera-Ibaceta, J., Dávila Sasía, P., Quiles, S., . . . Rosemberg, C. (2023). Las relaciones entre habilidades narrativas y funciones ejecutivas en la infancia: una revisión sistemática. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento,*

15(1), 1-23. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333477172009

Muñoz Hueso, A. C. (2018). *Enseñar a pensar: Planificación de la enseñanza crítica en el aula.* Madrid: Editorial CCS. https://www.alphaeditorialcloud.com/reader/ensenar-a- pensar?location=8

Nakato, J. F., Onyeibor, C. I., & Ekanem, C. E. (2025). Integrating Co-Curricular programs for holistic early childhood development: Evidence, gaps, and innovations. *International Journal of Applied Research in Social Sciences, 7*(5). https://doi.org/https://doi.org/10.51594/ijarss.v7i5.1926

Naranjo, L., Villegas, M., Montero, Y., & Naranjo, J. (2024). The theater as a pedagogical strategy for children's language development. *Seminars in Medical Writing and Education, 3*, 646. https://doi.org/https://doi.org/10.56294/mw2024646

Narváez-León, I. E., & Fárez-Loja, D. E. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Episteme Koinonía, 5*(10), 77. https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1877

Novalina, S., Suryani, D., Sari, D., & Anwar, K., Maharani, R., Hariandi, R. (2024). Language Development and Building Character Early Children through Role Playing Method. *Bulletin of Science Education, 4*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.51278/bse.v4i1.820

Nurhayani, Siregar, N. S., Nurman, M., & Sari, L. (2023). Development of Interactive Learning Multimedia to Improve 5-6 Year Old Children's Understanding of Body Parts. *JOYCED: Journal of Early Childhood*

Education, 3(2), 154–166. https://doi.org/https://doi.org/10.14421/joyced.2023.32-07

OPS & OMS . (2022). *Directrices de la OMS sobre intervenciones de autocuidado para la salud.* Organización Panamericana de la Salud. https://iris.paho.org/server/api/core/bitstreams/8910cf41-1316-4683-b3ef-dc4a61befd9d/content

O'Reilly, C., Devitt, A., & Hayes, N. (2022). Critical thinking in the preschool classroom - A systematic literature review. *Thinking Skills and Creativity, 46*, 101110. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101110

Ortiz Ocaña, A. (2014). *Currículo y Didáctica.* Bogotá: Ediciones de la U. https://0x102s51i- y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/70223

Oyaga Martínez, R. F., Granados Mejia, J., & Arias Granados, L. C. (2023). Estrategias didácticas para la construcción de una cultura higiénica en comunidades educativas de educación inicial. *Ingeniería e Innovación, 10*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.21897/rii.3296

Palacio Sañudo, J., Chamorro Coneo, A., & Aragón Barceló, J. (2023). *Vida cotidiana y prácticas de cuidado infantil* (1 ed.). Universidad del Norte. https://0x102t08f-y- https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/250821

Pellicer Gala, S. (2024). *Álbum ilustrado: desarrollo del lenguaje y educación literaria en la primera infancia* (1 ed.). (S. Pellicer Gala, Trad.) Madrid: Dykinson. https-elibro-

net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/282259

Peña, M., Vásquez-Venegas, C., & Cortés, P. (2024). A brief tablet-based intervention benefits linguistic and communicative abilities in toddlers and preschoolers. *Science of Learning, 9*(38). https://doi.org/https://doi.org/10.1038/s41539-024-00249-3

Pérez Gómez, Á. (2012). *Educarse en la era digital: la escuela educativa.* Madrid: Ediciones Morata. https://0x102srmo-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/51838

Piaget, J., & Inhelder, B. (2018). *El nacimiento de la inteligencia en el niño.* Ediciones Morata. https://0x102rqd2-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/116205

Pillajo Tipán, E., Villarroel Dávila, P., Quezada-Loaiza, E., & Guijarro Vinces, J. (2021). *El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial.* Revista Vínculos ESPE. https://doi.org/https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v6i3.1811

Pozo-Gavilánez, A. K., & Pacheco-Mendoza., S. R. (2025). El juego como estrategia pedagógica en niños y niñas de educación inicial. *Polo del Conocimiento, 10*(2), 1410-1426. https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v10i2.8968

Puetate-Manitio, G. I., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial. *CIENCIAMATRIA, 9*(1), 605-616. https://doi.org/10,35381/cm.v9i1.1088

Quizhpe-Moncayo, M., & Toral-Córdova, A. (2021). *Guía de prevención de*

violencia convivencia positiva: para Preescolares (1 ed.). Universidad del Azuay. https://0x102tpn7-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/233596

Rahayu, M. S., Diana, D., & Formen, A. (2025). Mejorar la gestión del aula mediante la autonomía del alumnado en la educación infantil. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal, 13*(1), 1–15. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/thufula.v13i1.30988

Rahiem, M. D. (2021). Storytelling in early childhood education: Time to go digital. *International Journal of Child Care and Education Policy, 15*(4). https://doi.org/https://doi.org/10.1186/s40723-021-00081-x

Rahmawati, A. P., Binsa, U. H., & Setyowati, E. (2025). Constructivist Approach To Early Childhood Through Audio-Visual Learning Media. *Journal of Childhood Education, 10*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.24269/jin.v10i1.9218

Rodríguez Gómez, G. &. (2023). Realizar investigación educativa desde un paradigma postpositivista. *Investigación en la Escuela* (101), 11-20. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10183791.pdf

Rodríguez, M. D. (2012). *Didáctica de la educación infantil.* Madrid: Editorial ICB. Retrieved 12 de 03 de 2026, from https://0x102s51i-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/283836?page=98

Rodriguez-Meehan, M., Chobrda, T., & Franz, M. (2024). The best part of their day": Play and choice in kindergarten. *Journal of Early Childhood*

Research, 23(2). https://doi.org/https://doi.org/10.1177/1476718X241293909

Salmón, A., & Barrera, M. (2021). Intentional questioning to promote thinking and learning. *Thinking Skills and Creativity, 40*, 100822. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100822

Sanchez, A. (2025). Guided Play in the Kindergarten Classroom: One Teacher's Inquiry into Scaffolding Play-Based Writing Instruction. *Early Childhood Education Journal, 53*, 2089–2098. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10643-025-01931-w

Sedova, K., Sedlacek, M., Salamounova, Z., Lintner, T., Svaricek, R., Vlcek, J., & Rozmahel, I. (2025). Let them all talk: equitable participation in classroom dialogue as a result of an intervention programme. *Language and Education, 39*(6), 1471– 1489. https://doi.org/https://doi.org/10.1080/09500782.2025.2454637

Shneidman, E. M., Gweon, H., Schulz, L. E., & Woodward, A. (2020). Children's learning from interactive and scaffolded storytelling. *Cognitive Development, 56*. https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2020.100996

Si Chen, Y., Wang , X., Qiao , P., & Jiang , Y. (2025). Diálogo entre el maestro y el niño en la lectura compartida de libros con niños en edad preescolar: vínculos entre las preguntas del maestro y la capacidad de respuesta del niño. *Early Childhood Educ, 53*, 2871–2882. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10643-024-01830-6

Şimşek, E. E. (2024). The effect of augmented reality storybooks on the story comprehension and retelling of preschool children. *Frontiers in Psychology,*

15. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1459264

Suprobo, N., Novembriani, R., Kurniawati, E., & Hasanah, W. (2022). Educación en Higiene Personal: Estrategias para mejorar el aseo propio en la infancia. *Dimastara: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 2*(1), 61-68. https://doi.org/https://doi.org/10.29407/dimastara.v2i1.19288

Sutherland Neill, A. (2023). *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños* (1 ed.). FCE - Fondo de Cultura Económica. https://0x102u1xg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/247378

Torres-Soto, N., Corral-Verdugo, V., & Corral-Frías, N. (2022). The relationship between self-care, positive family environment, and human wellbeing. *Wellbeing, Space and Society, 3*. https://doi.org/10.1016/j.wss.2022.100076

Trasmonte de Viotti, A. M. (2022). *Educación sexual en el aula: estrategias para docentes, padres y animadores* (1 ed.). SB Editorial. https://0x102tpcy-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/286119

UNESCO & UNICEF. (2024). Global report on early childhood care and education: the right to a strong foundation; key highlights. (UNESCO, Ed.) 44. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390216.locale=es

Urbano, C. A., & Yuni, J. A. (2014). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. *3*. https://0x102ydru-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/78169

Urizar Elorza, M., & Idoiaga Mondragón, N. (2022). *Rompiendo el secreto de los*

abusos sexuales contra la infancia y la adolescencia: contenidos básicos para profesionales. Universidad del País Vasco. http://hdl.handle.net/10810/56837

Vega Díaz, M., & González García, H. (2025). *Estilos educativos parentales y salud de los menores. La importanciade educar para moverse* (1 ed.). Dykinson. https://0x102t1ct-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/282539

Vieira, G. G., & Campbell, C. S. (2023). Playful Activities Of Food And Nutrition Education For The Promotion Of Children's Health. *Medicine & Science in Sports & Exercise, 55*(9), 259. https://doi.org/10.1249/01.mss.0000982128.69392.9d

Vygotsky, L. S. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* La Habana: Editorial Universitaria Cuba, 2009. https://0x102rkgq-y-https-elibro- net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/34483

Xing, L. T. (2025). The effects of interactive reading on young children's narrative abilities: a meta-analytic study. *Frontiers in Psychology, 16*. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1653511

Zalewska-Meler, A. (2022). Hygienic practices – reorientation and searching for new solutions in the field of care and education. *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze, 608*(3), 3-20. https://doi.org/https://doi.org/10.5604/01.3001.0015.8140

Zambrano, A. B., & Barreiro, D. L. (2024). Narrativas digitales para el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial II. *LATAM Revista*

Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(3), 10. https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2142

Zarei, N., Quek, F., Chu, S., & Brown, S. A. (2021). Towards Designing Enactment- Scaffolded NarrativeA uthoring Tools for Elementary-School Children. *Proceedings of the 20th Annual ACM Interaction Design and Children Conference* (págs. 387 - 395). Nueva York (Sede de la editorial ACM): Association for Computing Machinery. https://doi.org/10.1145/3459990.3460726

Anexos

Anexo 1

Carta Compromiso



Ambato, 04 de marzo de 2026

Doctora Mtr.
María Zenaida Castro Solórzano.
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Msc. María Teresa Suárez Lascano en mi calidad de subdirectora de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa "Atenas", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años" propuesto por la estudiante Débora Abigail Lascano Yasig, portador/a de la Cédula de Ciudadanía N°1805481171, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,
UNIDAD EDUCATIVA ATENAS

UNIDAD EDUCATIVA ATENAS
SUBDIRECTOR DE NIVEL
AMBATO

Msc. María Teresa Suárez Lascano
SUBDIRECTORA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA
CC: 1803991627
03-2854281
atenas@atenas.edu.ec

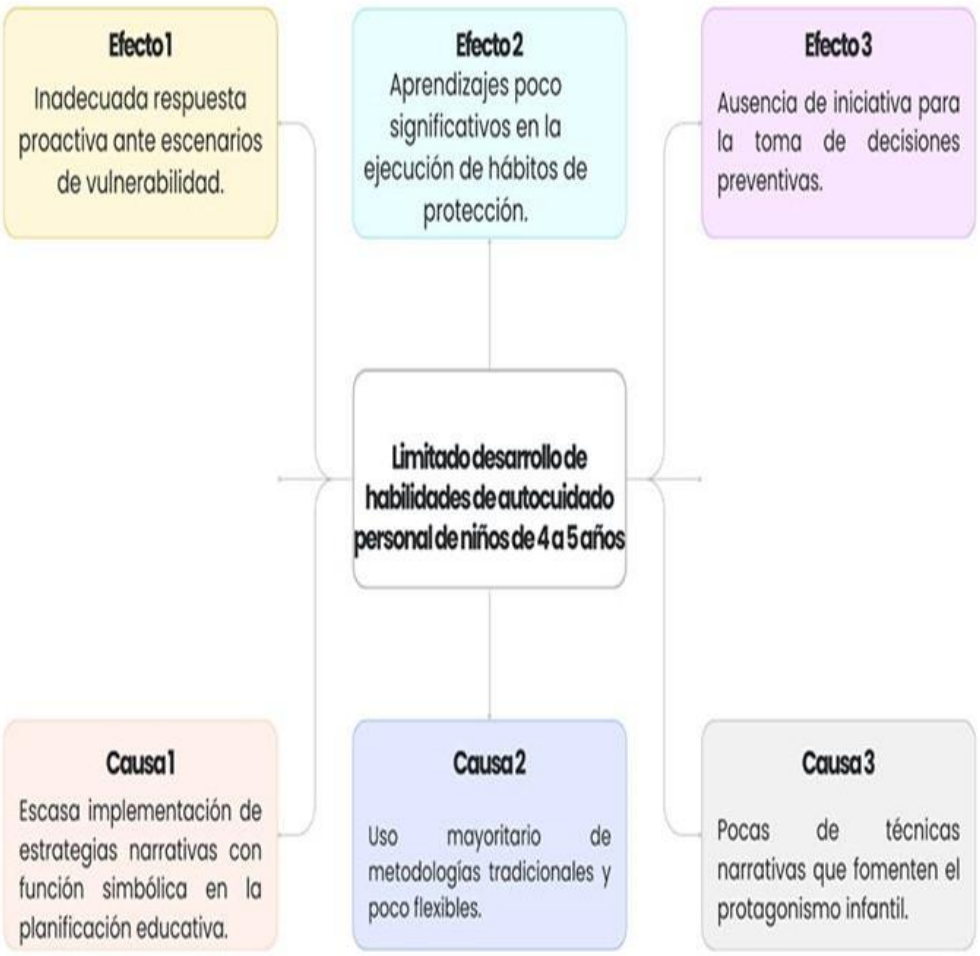
Calle Gabriel Román y Av. Pedro Vásconez (Yacupamba, Izamba) - Ambato - Ecuador
(03) 285-4281 | atenas@atenas.edu.ec | www.atenas.edu.ec
unidad educativa atenas

Anexo2

Red de inclusión



Anexo 3 Árbol de problemas



Nota: Árbol de problemas para dar inicio a la investigación

Anexo 4
Operacionalización de variables VI y VD

Cuadro 5

Operacionalización de variables VI

Variable Independiente: Estrategias narrativas interactivas				
Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Instrumento
Las estrategias narrativas interactivas son un conjunto de procedimientos conscientes e intencionales para lograr un aprendizaje significativo a expresar y contar historias, cuentos o fábulas permitiendo la participación activa, creadora y estética de los niños, niñas o el público a quien van dirigidas.	**Procedimientos**	• Conscientes • Intencionales	1. ¿Qué recursos o técnicas utiliza para la narración de historias infantiles? 2. Mientras relata un cuento, ¿cómo identifica si los niños comprenden la historia y qué hace ante la confusión? 3. Antes de contar una narración, ¿cómo organiza la actividad para promover la atención de los niños? 4. ¿Qué hace usted durante la narración para motivar a los niños	**Técnica** Entrevista **Instrumento** Cuestionario Estructurado

	Expresión narrativa	• Cuentos	a opinar o intervenir en la historia? 5. ¿Cómo utiliza los cuentos para involucrar a los niños en la historia y que no solo escuchen, sino que participen? 6. Durante el cuento, ¿cómo trabaja situaciones donde los personajes deben cuidarse o tomar decisiones importantes? 7. ¿Cómo adapta el cuento cuando los niños proponen ideas, para mantener la participación y el sentido de la historia?	

	Participación activa	• Fábulas • Individual • Grupal	8. Cuando trabaja una fábula, ¿cómo guía a los niños para que opinen sobre lo que hizo bien o mal un personaje? 9. ¿Qué estrategias aplica para fomentar el diálogo reflexivo durante la narración, permitiendo que el niño intervenga con sus propias ideas y experiencias? 10. ¿Cómo logra que el grupo colabore para decidir cuál es la acción más segura para el bienestar del personaje	

		de la historia? 11. ¿Qué estrategias emplea para asegurar que tanto los niños más participativos como los más reservados tengan la oportunidad de expresar sus ideas?	

Cuadro 6

Operacionalización de variables VD

Variable Dependiente: Habilidades de autocuidado personal				
Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Instrumento
Las habilidades de autocuidado personal son acciones dirigidas que el niño realiza para mantener su integridad física, emocional y social mediante la toma de decisiones dentro de su entorno.	Acciones	• Juegos	1. Reproduce mediante juego una acción correcta de autocuidado personal observada en la historia. 2. Imita mediante juego acciones de autocuidado personal realizadas por el personaje del cuento.	**Técnica** Encuesta **Instrumento** Escala Valorativa
			1. ¿Qué juegos selecciona en el aula para que los niños participen de manera segura y favorezca el aprendizaje de hábitos de autocuidado personal?	**Técnica** Entrevista **Instrumento** Cuestionario Estructurado

	Mantener Integridad	• Dramatizaciones	3. Representa mediante mímica acciones de higiene personal del personaje durante la dramatización. 4. Dramatiza una acción de autocuidado personal frente a una situación de riesgo planteada en el cuento. 2. ¿Cómo promueve usted, durante la dramatización de cuentos, que los niños representen acciones relacionadas con el autocuidado personal? 5. Señala en su cuerpo las zonas que el personaje del cuento aprendió a proteger. 6. Ubica los colores del semáforo corporal en las partes del cuerpo correspondientes. 7. Diferencia las partes	

		• Física	del cuerpo permitidas y no permitidas mediante el uso del semáforo corporal. 8. Toca en el personaje las partes del cuerpo indicadas durante la actividad del semáforo corporal. 9. Señala en los personajes las partes del cuerpo que aprendió a proteger. 3. ¿Cómo orienta usted, durante la narración de historias, a que los niños el cuidado físico, como proteger partes del cuerpo, vestirse adecuadamente y utilizar objetos de higiene personal? 10. Completa la analogía emocional: "Si el personaje está limpio se siente bien, si está sucio se siente...".	

		• Emocional	11. Expresa con gestos emociones de bienestar del personaje (alegría, tranquilidad) durante el cuento. 12. Expresa con gestos emociones de malestar o peligro ante situaciones presentadas en la historia. 13. Representa con su rostro emociones que experimenta el personaje al cuidarse o no cuidarse. 14. Identifica acciones inadecuadas en el cuento y expresa preocupación. 15. Reacciona emocionalmente cuando el personaje se encuentra en peligro (miedo, preocupación). 16. Expresa cómo se siente ante situaciones del cuento al responder preguntas guiadas. 4. ¿Qué tipos de cuentos o historias utiliza con los niños que fomentan el desarrollo del	

		• Social	autocuidado personal, y cuáles considera que despiertan más sus emociones e interés? 17. Respeta turnos durante la dramatización del cuento. 18. Identifica, dentro del cuento, comportamientos adecuados hacia otros personajes. 19. Reconoce acciones de respeto y cuidado hacia los demás en la historia. 20. Reacciona adecuadamente ante conductas inapropiadas de otros en el cuento (gesto de rechazo o desaprobación). 21. Respeta normas básicas de convivencia durante el desarrollo del	

	Toma de decisiones		juego. 22. Diferencia entre conductas adecuadas e inadecuadas en la	
			interacción social del cuento. 5. Durante los cuentos o dramatizaciones, ¿cómo identifica que los niños interactúan y aprenden sobre respeto y conductas adecuadas?	
			23. Responde por iniciativa propia qué haría en una situación del cuento. 24. Elige de manera independiente una acción correcta de cuidado personal para el personaje.	

		• Autónomas • Asertivas	6. ¿Cómo acompaña a los niños para que cuiden de manera autónoma su higiene, vestimenta y objetos personales? 25. Explica cómo resolvería un conflicto que surgiere el docente durante la historia. 26. Muestra comprensión de las reglas del cuento señalando acciones correctas e incorrectas. 7. ¿Qué estrategias utiliza para que los niños aprendan a tomar decisiones por sí mismos de manera correcta y respetuosa?	

Anexo 5
Consentimiento informado padres

Carta de consentimiento para padres de familia o representante legal

Estimado padre, madre de familia o representante legal

Soy Débora Abigail Lascano Yasig estudiante del octavo semestre de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre las "Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años" para obtener mi título en Educación Inicial. El objetivo del estudio es evaluar el nivel de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años. Solicito comedidamente su autorización para que su representado participe en este estudio.

El estudio consiste en realizar una escala valorativa durante las jornadas de clases la cual consta de 26 ítems observables en diferentes actividades orientadas a identificar las habilidades de autocuidado a través de las narrativas interactivas. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento dado para la participación de su representado /a en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con mi persona como investigadora al número 0998938641 o al correo dlascano1171@uta.edu.ec.

Si desea que su Representado/a participe, por favor firmar la presente autorización mismo que quedará archivado para su respaldo.

Investigadora

Débora Abigail Lascano Yasig

AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi Representado/a [redacted], de nivel Inicial II de la Unidad Educativa "Atenas" participe en el estudio de (Débora Abigail Lascano Yasig) sobre las Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años. He recibido copia de este procedimiento.

Firma 30-03-2026 **Fecha**

Nombre: [redacted]

Padre/Madre de familia o

Representante legal

Link de consentimiento Informado a padres de familia: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/dlascano1171_uta_edu_ec/IQA6GB29bArmQ7VnwbHaQGzaAcQRqjboGaRIRZuuMWCjttE?e=AG2Ay2

Anexo 6
Consentimiento informado docentes

Carta de consentimiento informado para entrevista a docentes de nivel inicial

Ambato, 30 de marzo del 2026

Estimado/a docente:

Yo, Débora Abigail Lascano Yasig, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato, me encuentro realizando el proyecto de investigación titulado: "Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años"

El propósito de esta investigación es Identificar las estrategias narrativas interactivas utilizadas en el aula.

Antes de participar en la entrevista, es importante que usted lea y comprenda lo siguiente:

- Participación voluntaria: Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted puede decidir retirarse o no responder alguna pregunta en cualquier momento, sin que esto implique ninguna consecuencia negativa para usted.
- Confidencialidad: Los datos que usted proporcione serán tratados con estricta confidencialidad y únicamente serán utilizados con fines académicos y de investigación.
- Derechos del participante: Usted tiene derecho a aclarar cualquier duda sobre el estudio antes de firmar, durante o después de la entrevista.
- Uso de la información: La información recopilada podrá ser utilizada en informes, análisis o publicaciones derivadas de este estudio, siempre respetando su anonimato y sin vincular sus respuestas con su identidad personal.
- Comprensión de la información: Al firmar este documento, confirma que ha leído y comprendido la información anterior, que se le ha explicado de manera clara y que sus preguntas han sido respondidas de forma satisfactoria.

Consentimiento para participar en la entrevista

Yo, Ma Soledad Nicolalde Lalama Docente de nivel inicial, declaro que he leído, comprendido y acepto participar voluntariamente en la entrevista relacionada con el estudio descrito anteriormente.

Firma: [signature] Fecha: 30/03/2026

UNIDAD EDUCATIVA "ATENAS" DIRECCIÓN DE SECCIÓN NIDAL Y PREPARATORIA AMBATO

Investigadora:

Débora Abigail Lascano Yasig

Correo estudiantil: dlascano1171@uta.edu.ec
Celular: 0998938641
Estudiante de Educación Inicial
Universidad Técnica de Ambato

Link de consentimiento docentes: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/dlascano1171_uta_edu_ec/IQCMLijMGRrrRLUevhV6_cDXAXeEQK84YwoLjZDqBTR_asA?e=BcgOTF

Anexo 7
Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INCIAL

ENTREVISTA

Datos de identificación

Nombre del docente: _____

Fecha de aplicación: _____

Título del Proyecto de Investigación: Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años.

- **Objetivo de la Entrevista:**

Describir la relación entre las estrategias narrativas interactivas y el desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años.

- **Instrucciones:**

Las siguientes preguntas están diseñadas para guiar la entrevista semiestructurada. Se busca obtener la perspectiva del docente sobre la aplicación de estrategias narrativas interactivas y cómo estas contribuyen al desarrollo de las habilidades de autocuidado personal (físico, emocional y social) en niños de Inicial II"

1. ¿Qué recursos o técnicas utiliza para la narración de historias infantiles?

_____
_____
_____
_____

2. Mientras relata un cuento, ¿cómo identifica si los niños comprenden la historia y qué hace ante la confusión?

_____
_____
_____

3. Antes de contar una narración, ¿cómo organiza la actividad para promover la atención de los niños?

4. ¿Qué hace usted durante la narración para motivar a los niños a opinar o intervenir en la historia?

5. ¿Cómo utiliza los cuentos para involucrar a los niños en la historia y que no solo escuchen, sino que participen?

6. Durante el cuento,-¿cómo trabaja situaciones donde los personajes deben cuidarse o tomar decisiones importantes?

7. ¿Cómo adapta el cuento cuando los niños proponen ideas, para mantener la participación y el sentido de la historia?

8. Cuando trabaja una fábula, ¿cómo guía a los niños para que opinen sobre lo que hizo bien o mal un personaje?

9. ¿Qué estrategias aplica para fomentar el diálogo reflexivo durante la narración, permitiendo que el niño intervenga con sus propias ideas y experiencias?

10. ¿Cómo logra que el grupo colabore para decidir cuál es la acción más segura para el bienestar del personaje de la historia?

11. ¿Qué estrategias emplea para asegurar que tanto los niños más participativos como los más reservados tengan la oportunidad de expresar sus ideas?

12. ¿Qué juegos selecciona en el aula para que los niños participen de manera segura y favorezca el aprendizaje de hábitos de autocuidado personal?

13. ¿Cómo promueve usted, durante la dramatización de cuentos, que los niños representen acciones relacionadas con el autocuidado personal?

14. ¿Cómo orienta usted, durante la narración de historias, a que los niños el cuidado físico, como proteger partes del cuerpo, vestirse adecuadamente y utilizar objetos de higiene personal?

15. ¿Qué tipos de cuentos o historias utiliza con los niños que fomentan el desarrollo del autocuidado personal, y cuáles considera que despiertan más sus emociones e interés?

16. Durante los cuentos o dramatizaciones, ¿cómo identifica que los niños interactúan y aprenden sobre respeto y conductas adecuadas?

17. ¿Cómo acompaña a los niños para que cuiden de manera autónoma su higiene, vestimenta y objetos personales?

18. ¿Qué estrategias utiliza para que los niños aprendan a tomar decisiones por sí mismos de manera correcta y respetuosa?

Link de entrevista a docentes: https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dlascano1171_uta_edu_ec/IgCoc0mluLwmTb1n3Mt5tkGnAVuVY4jxsHs2Cd_3eU2yF5g?e=ajVXLv

Anexo 8

Validación de expertos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN POR EXPERTOS DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Identificar las estrategias narrativas utilizadas en el aula.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. **¿Cuáles son los juegos en los que los niños participan con menor nivel de riesgo y que favorecen el desarrollo del autocuidado personal durante las actividades de narración?**

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.		X			

SUGERENCIA: Delimitar el tipo de juego para mejorar la redacción del contenido

2. **¿Cómo promueve usted, durante la dramatización de cuentos, que los niños representen acciones relacionadas con el autocuidado personal?**

Link de validación de expertos: https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dlascano1171_uta_edu_ec/IgB6i9QINTuhQrwsX7XV3iEDAbjYxLCYXj4iEGLcYp-CTAs?e=WV0gKh

Anexo 9

Instrumentos de evaluación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CUESTIONARIO CON PREGUNTAS ABIERTAS (CUALITATIVA)		
Institución Educativa: Unidad Educativa "Atenas" **Tema:** Estrategias narrativas interactivas en el desarrollo del autocuidado personal en niños de 4 a 5 años. **Objetivo:** Identificar las estrategias narrativas utilizadas en el aula. **Fecha:** **Docente:**		
Categoría: Procedimientos		
Indicadores: Conscientes / Intencionales		
1.	¿Qué recursos o técnicas utiliza para la narración de historias infantiles?	
2.	Mientras relata un cuento, ¿cómo identifica si los niños comprenden la historia y qué hace ante la confusión?	
3.	Antes de contar una narración, ¿cómo organiza la actividad para promover la atención de los niños?	
4.	¿Qué hace usted durante la narración para motivar a los niños a opinar o intervenir en la historia?	
Categoría: Expresión Narrativa		
Indicadores: Cuentos / Fábulas		
5.	¿Cómo utiliza los cuentos para involucrar a los niños en la historia y que no solo escuchen, sino que participen?	
6.	Durante el cuento, ¿cómo trabaja situaciones donde los personajes deben cuidarse o tomar decisiones importantes?	
7.	¿Cómo adapta el cuento cuando los niños proponen ideas, para mantener la participación y el sentido de la historia?	
8.	Cuando trabaja una fábula, ¿cómo guía a los niños para que opinen sobre lo que hizo bien o mal un personaje?	

Categoría: Participación activa		
Indicadores: Individual/ Grupal		
9.	¿Qué estrategias aplica para fomentar el diálogo reflexivo durante la narración, permitiendo que el niño intervenga con sus propias ideas y experiencias?	
10.	¿Cómo logra que el grupo colabore para decidir cuál es la acción más segura para el bienestar del personaje de la historia?	
11.	¿Qué estrategias emplea para asegurar que tanto los niños más participativos como los más reservados tengan la oportunidad de expresar sus ideas?	
Categoría: Acciones		
Indicadores: Juegos / Dramatizaciones		
12.	¿Qué juegos selecciona en el aula para que los niños participen de manera segura y favorezca el aprendizaje de hábitos de autocuidado personal?	
13.	¿Cómo promueve usted, durante la dramatización de cuentos, que los niños representenacciones relacionadas con el autocuidado personal?	
Categoría: Expresión Narrativa		
Indicadores: Cuentos / Fábulas		
14.	¿Cómo orienta usted, durante la narración de historias, a que los niños el cuidado físico, como proteger partes del cuerpo, vestirse adecuadamente y utilizar objetos de higiene personal?	
15.	¿Qué tipos de cuentos o historias utiliza con los niños que fomentan el desarrollo	

	del autocuidado personal, y cuáles considera que despiertan más sus emociones e interés?	
16.	Durante los cuentos o dramatizaciones, ¿cómo identifica que los niños interactúan y aprenden sobre respeto y conductas adecuadas?	
Categoría: Participación Activa		
Indicadores: Individual/Grupal		
17.	¿Cómo acompaña a los niños para que cuiden de manera autónoma su higiene, vestimenta y objetos personales?	
18.	¿Qué estrategias utiliza para que los niños aprendan a tomar decisiones por sí mismos de manera correcta y respetuosa?	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ESCALA DE VALORACIÓN					
Institución Educativa: Unidad Educativa "Atenas" **Tema:** Estrategias narrativas interactivas en del desarrollo de habilidades de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años. **Objetivo:** Evaluar el nivel de autocuidado personal en niños de 4 a 5 años. **Fecha:** **Docente:** **Grupo:** Subnivel Inicial II					
Grado de desarrollo alcanzado **Adquirido:3** **En proceso:2** **Inicio: 1**		**GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO**			**OBSERVACIONES**
		1	2	3	
Variable dependiente: Habilidades de autocuidado personal					
Acciones					
Juegos					
1.	Reproduce mediante juego una acción correcta de autocuidado personal observada en la historia				
	A: Realiza la acción completa correctamente y de manera autónoma. **EP:** Reproduce la acción parcialmente o con ayuda mínima. **I:** No reproduce la acción correctamente o requiere mucha ayuda.				
2.	Imita mediante juego acciones de autocuidado personal realizadas por el personaje del cuento.				
	A: Realiza la acción completa correctamente y de manera autónoma. **EP:** Reproduce la acción parcialmente o con ayuda mínima. **I:** No reproduce la acción correctamente o requiere mucha ayuda.				
Acciones					
Dramatizaciones					
3.	Representa mediante mímica acciones de higiene personal del personaje.				
	A: Imita correctamente la acción indicada de manera autónoma. **EP:** Imita parcialmente o necesita ayuda mínima.				

	I: No logra imitar la acción o requiere ayuda constante.				
4.	Representa mediante dramatización una acción de autocuidado personal.				
	A: Participa activamente y con interés. **EP:** Participa con poca motivación o necesita incentivo. **I:** No participa.				
Mantener Integridad					
Física					
5.	Señala en su cuerpo las zonas que el personaje del cuento aprendió a proteger.				
	A: Identifica correctamente las zonas. **EP:** Señala algunas correctamente **I:** No relaciona las zonas				
6.	Ubica los colores del semáforo corporal en las partes del cuerpo correspondientes.				
	A: Coloca todos los colores en las partes correctas. **EP:** Coloca algunos colores correctamente. **I:** Coloca los colores incorrectamente o no participa				
7.	Diferencia las partes del cuerpo permitidas y no permitidas mediante el uso del semáforo corporal.				
	A: Señala todas las partes correctamente **EP:** Señala algunas correctamente **I:** Señala mal o no participa				
8.	Toca en el personaje las partes del cuerpo indicadas en el semáforo corporal.				
	A: Toca todas las partes indicadas correctamente. **EP:** Toca algunas partes correctamente. **I:** Toca mal las partes o no participa.				
9.	Señala en los personajes las partes del cuerpo que aprendió a proteger.				

	A: Señala todas las partes correctamente **EP:** Señala algunas partes correctamente **I:** Señala mal o no participa.				
Mantener Integridad					
Emocional					
10.	Explica cómo se siente al realizar acciones de cuidado personal como el personaje del cuento.				
	A: Explica claramente cómo sus emociones se vinculan con las acciones de cuidado. **EP:** Relaciona parcialmente emociones y acciones. **I:** No relaciona emociones con acciones.				
11.	Expresa con gestos emociones de bienestar del personaje (alegría, tranquilidad) durante el cuento.				
	A: Muestra gestos evidentes de alegría o tranquilidad coherentes con la historia **EP:** Muestra gestos de manera parcial o confusa **I:** No muestra gestos o no lo hace de manera coherente				
12.	Expresa con gestos emociones de malestar o peligro ante situaciones presentadas en la historia.				
	A: Muestra gestos evidentes de miedo, preocupación o alerta coherentes con la situación **EP:** Muestra gestos parcialmente o de forma confusa **I:** No muestra gestos o los hace de manera incoherente				
13.	Representa con su rostro emociones que experimenta el personaje al cuidarse o no cuidarse.				
	A: Comprende la emoción del personaje **EP:** Comprende parcialmente **I:** No comprende				
14.	Identifica acciones inadecuadas en el cuento y expresa preocupación.				
	A: Identifica todas las acciones inadecuadas **EP:** Identifica algunas				

	I: No identifica				
15.	Reacciona emocionalmente cuando el personaje se encuentra en peligro (miedo, preocupación).				
	A: Manifiesta claramente miedo o preocupación coherente con la situación **EP:** Manifiesta emociones parcialmente **I:** No manifiesta emociones o lo hace incoherente				
16.	Expresa cómo se siente ante situaciones del cuento al responder preguntas guiadas.				
	A: Describe con claridad cómo se siente su personaje **EP:** Describe parcialmente o con apoyo **I:** No describe o describe incorrectamente				
Mantener Integridad					
Social					
17.	Respeta turnos durante la dramatización del cuento.				
	A: Espera su turno sin interrumpir **EP:** Espera su turno algunas veces, con interrupciones **I:** No respeta los turnos o interrumpe constantemente				
18.	Identifica, dentro del cuento, comportamientos adecuados hacia otros personajes.				
	A: Comprende cómo estas acciones afectan a otros personajes **EP:** Comprende parcialmente **I:** No comprende la relación				
19.	Reconoce acciones de respeto y cuidado hacia los demás en la historia.				
	A: Explica por qué las acciones son respetuosas o cuidadosas **EP:** Explica parcialmente **I:** No comprende				

20.	Reacciona ante conductas inapropiadas de otros en el cuento (gesto de rechazo o desaprobación).				
	A: Comprende por qué la conducta es inapropiada **EP:** Comprende parcialmente **I:** No comprende				
21.	Respeta normas básicas de convivencia durante el desarrollo del juego.				
	A: Mantiene actitud respetuosa y cooperativa **EP:** Mantiene actitud parcialmente **I:** No mantiene actitud respetuosa				
22.	Diferencia entre conductas adecuadas e inadecuadas en la interacción social del cuento.				
	A: Explica cómo las conductas afectan a otros personajes **EP:** Explica parcialmente **I:** No comprende la relación				
Toma de decisiones					
Autónomas					
23.	Responde por iniciativa propia qué haría en una situación del cuento.				
	A: Responde espontáneamente sin necesidad de guía **EP:** Responde con ayuda o recordatorio **I:** No responde				
24.	Elige de manera independiente una acción correcta de cuidado personal para el personaje.				
	A: Escoge la acción correcta sin ayuda **EP:** Escoge con guía o recordatorio **I:** No escoge o elige incorrectamente				
Toma de decisiones					
Asertivas					
25.	Explica cómo resolvería un conflicto que surgiere el docente durante la historia.				
	A: Comprende la situación y sus implicaciones **EP:** Comprende parcialmente				

	I: No comprende				
26.	Muestra comprensión de las reglas del cuento señalando acciones correctas e incorrectas.				
	A: Señala todas las acciones correctas e incorrectas adecuadamente **EP:** Señala algunas acciones correctamente **I:** No señala o señala incorrectamente				

Link: Escala valorativa

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/dlascano1171_uta_edu_ec/IQCiW09j-tFURaW4ZT_3gBVgAcp2Cj5zucGrPreihOZ6BrQ?e=7CArwf

Anexo 10
Evidencia fotográfica

Entrevista a docentes



Nota: *Las entrevistas realizadas a las docentes de la Unidad Educativa "Atenas".*

Actividad el semáforo corporal



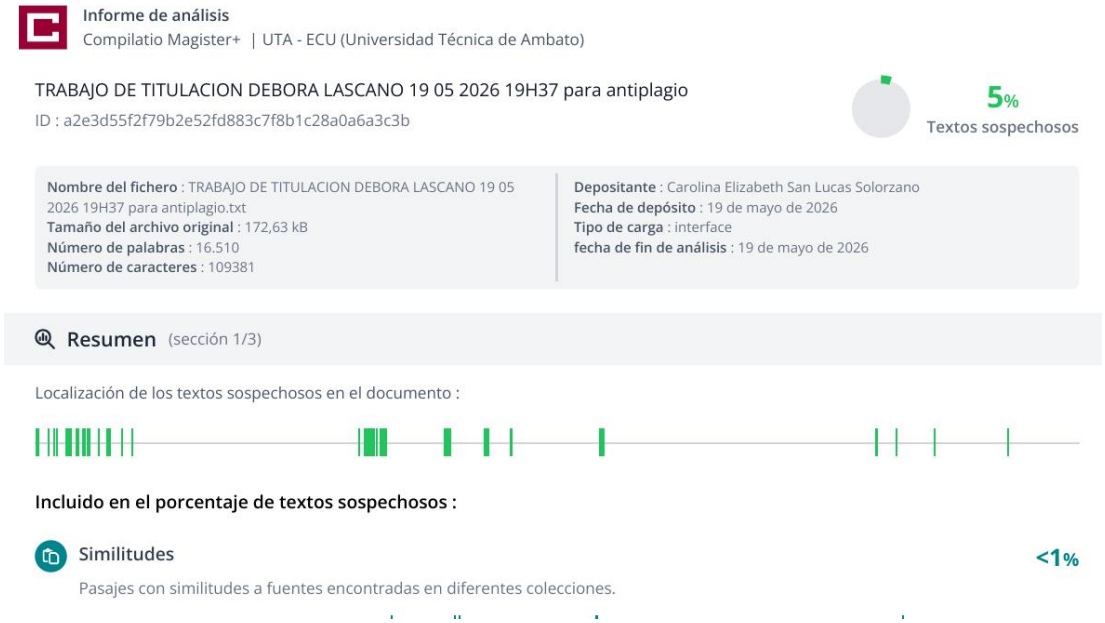
Nota: *Las actividades realizadas con los niños de subnivel Inicial II, el semáforo corporal.*

Actividad el baño de mis muñecos



Nota: *El baño de mis muñecos junto al cuento "Ana no quiere bañarse".*

Anexo 11
Verificación del plagio



Informe de análisis
Compilatio Magister+ | UTA - ECU (Universidad Técnica de Ambato)

TRABAJO DE TITULACION DEBORA LASCANO 19 05 2026 19H37 para antiplagio
ID : a2e3d55f2f79b2e52fd883c7f8b1c28a0a6a3c3b

5%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : TRABAJO DE TITULACION DEBORA LASCANO 19 05 2026 19H37 para antiplagio.txt
Tamaño del archivo original : 172,63 kB
Número de palabras : 16.510
Número de caracteres : 109381

Depositante : Carolina Elizabeth San Lucas Solorzano
Fecha de depósito : 19 de mayo de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 19 de mayo de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes <1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.