



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación Inicial**

TEMA:

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE
LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

AUTORA: Adriana Nicole Delgado Jumbo

TUTORA: Lcda. María José Adame Campaña, Mag.

Ambato – Ecuador
ENERO – JULIO 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lcda. María José Adame Campaña, Mag. en mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación con el tema: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.”**, elaborado por la estudiante Adriana Nicole Delgado Jumbo, pongo en consideración que el consiguiente informe investigativo, cumple con los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para proceder a su respectiva evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Lcda. María José Adame Campaña, Mag.

C.C: 1803877289

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Adriana Nicole Delgado Jumbo estudiante, con cédula de ciudadanía N ° 1805794003, pongo a disposición la constancia del presente trabajo con el tema: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** es el resultado de la investigación realizada por la autora, en base a los previos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, herramientas de investigación, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones, resultados y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en el presente informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Adriana Nicole Delgado Jumbo

C.C: 1805794003

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor con el fin de que no sean utilizados con fines de lucro.



Adriana Nicole Delgado Jumbo

C.C: 1805794003

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.”**, presentado por la estudiante **Adriana Nicole Delgado Jumbo** de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA



Validar únicamente en FirmaSC.
Firmado electrónicamente por:
**ELENA DEL ROCIO
ROSERO MORALES**

Psic. Rosero Morales Elena, Mag

C.I: 1803459401

Miembro de la comisión calificadora



Validar únicamente en FirmaSC.
Firmado electrónicamente por:
**MONICA JEANETTE
FREIRE LOPEZ**

Lic. Freire López Mónica, Mag

C.I: 1803219326

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo con mucho amor, a mis padres y a mi pareja por ser mi fortaleza y guía en cada paso.

Quienes creyeron en mi por su sacrificio constante apoyo y amor incondicional, quienes han sido mi inspiración para seguir adelante y no rendirme.

Este logro es el reflejo, el amor y la perseverancia de todas las personas que estuvieron a mi lado. A ustedes mi familia les dedico este trabajo con todo mi corazón.

Finalmente, me dedico este logro a mí misma, por mi esfuerzo, dedicación y valentía para superar cada desafío y alcanzar esta meta tan importante.

Adriana Nicole Delgado Jumbo

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por darme la vida, salud y sabiduría en este largo y duro camino.

Expreso mi agradecimiento a mis docentes de la Universidad Técnica de Ambato, quienes contribuyeron en mi formación profesional, de manera especial a mi tutora, Lcda. María José Adame Campaña, Mag, por su apoyo y paciencia constante durante el desarrollo del trabajo de investigación.

A la institución Unidad Educativa “Jerusalén”, por abrirme sus puertas y a las docentes por brindarme la oportunidad de llevar a cabo la investigación.

Finalmente, expreso mi gratitud a todas las personas que me brindaron su apoyo, motivación y acompañamiento.

Adriana Nicole Delgado Jumbo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN	2
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	3
DERECHOS DE AUTOR.....	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO.....	7
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	14
1.1. Antecedentes Investigativos.....	14
1.2. Objetivos	17
1.2.1. Objetivo General	17
1.2.2. Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO II METODOLOGÍA Y RESULTADOS	31
2.1. Materiales.....	31
2.2. Métodos.....	31
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	37
3.2. Verificación de hipótesis.....	53
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
4.1. Conclusiones	56
4.2. Recomendaciones.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de estrategias pedagógicas	21
Tabla 2 Aportes por autores sobre las habilidades lingüísticas.....	25
Tabla 3 Componentes de la conciencia lingüísticas.....	26
Tabla 4 Resumen de procesamiento de casos	35
Tabla 5 Fiabilidad	35
Tabla 6 Ítem 1: Repetición de palabras con apoyo visual.....	37
Tabla 7 Ítem 2: Imitación de sonidos y palabras.....	38
Tabla 8 Ítem 3: Atención al escuchar palabras y sonidos	39
Tabla 9 Ítem 4: Participación en juegos orales	40
Tabla 10 Ítem 5: Reconocimiento de la vocal a	41
Tabla 11 Ítem 6: Relación de la vocal a con imágenes	42
Tabla 12 Ítem 7: Identificación del sonido inicial	43
Tabla 13 Ítem 8: Agrupación de palabras por sonido inicial	44
Tabla 14 Ítem 9: Identificación del sonido final	45
Tabla 15 Ítem 10: Reconoce palabras que riman	46
Tabla 16 Ítem 11: Reconoce palabras que no riman	47
Tabla 17 Análisis guion de preguntas	48
Tabla 18 Triangulación de la variable independiente	51
Tabla 19 Triangulación de la variable dependiente	52
Tabla 20 Resumen de la prueba de hipótesis	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Ítem 1: Repetición de palabras con apoyo visual.....	37
Gráfico 2 Ítem 2: Imitación de sonidos y palabras	38
Gráfico 3 Ítem 3: Atención al escuchar palabras y sonidos	39
Gráfico 4 Ítem 4: Participación en juegos orales	40
Gráfico 5 Ítem 5: Reconocimiento de la vocal a	41
Gráfico 6 Ítem 6: Relación de la vocal a con imágenes	42
Gráfico 7 Ítem 7: Identificación del sonido inicial	43
Gráfico 8 Ítem 8: Agrupación de palabras por sonido inicial	44
Gráfico 9 Ítem 9: Identificación del sonido final	45
Gráfico 10 Ítem 10: Reconocimiento de palabras que riman.....	46
Gráfico 11 Ítem 11: Reconocimiento de palabras que no riman.....	47
Gráfico 12 Histograma	54

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas	69
Anexo 2: Red de inclusión	70
Anexo 3: Categorización de variables.....	71
Anexo 4: Carta de compromiso.....	73
Anexo 5: Consentimientos informados.....	74
Anexo 6: Formato entrevista.....	75
Anexo 7: Validación de la entrevista	77
Anexo 8: Formato lista de cotejo	80
Anexo 9: Validación lista de cotejo	81
Anexo 10: Base de datos Excel.....	83
Anexo 11: Fotos	84
Anexo 12: Manual de Estrategias Pedagógicas	85
Anexo 13: Reporte Antiplagio	86

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.”

AUTORA: Adriana Nicole Delgado Jumbo

TUTORA: Lcda. María José Adame Campaña, Mag.

RESUMEN

La presente investigación aborda la importancia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años. Este tema es relevante debido a que la conciencia fonológica constituye una habilidad fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Diversos estudios destacan la necesidad de aplicar estrategias lúdicas, dinámicas y participativas que favorezcan el desarrollo de estas habilidades desde edades tempranas. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con diseño no experimental y de tipo descriptivo. Para la recolección de información se aplicó una lista de cotejo con escala valorativa a 20 estudiantes de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Jerusalén”, así como una entrevista dirigida a dos docentes de Educación Inicial Subnivel 2. Los datos fueron procesados mediante Microsoft Excel y el programa estadístico SPSS, obteniéndose un Alfa de Cronbach de 0,879, lo que evidenció una alta confiabilidad del instrumento. Los resultados mostraron que el 60 % de los estudiantes alcanzó un nivel adquirido, el 35 % se encontró en proceso y el 5 % en nivel iniciado. Asimismo, se identificaron dificultades en el reconocimiento de sonidos iniciales, sonidos finales y rimas. La prueba de Chi-cuadrado obtuvo un nivel de significancia de 0,845, evidenciando la necesidad de continuar fortaleciendo las habilidades de conciencia fonológica en los estudiantes. Finalmente, se diseñó un manual de estrategias pedagógicas para fortalecer la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.

Palabras clave: Aprendizaje, conciencia fonológica, educación inicial, estrategias pedagógicas, habilidades básicas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: “Pedagogical strategies for the development of phonological awareness in children aged 4 to 5 years.”

AUTHORA: Adriana Nicole Delgado Jumbo

TUTORA: Lcda. María José Adame Campaña, Mag.

ABSTRACT

This research addresses the importance of pedagogical strategies in the development of phonological awareness in children aged 4 to 5. This topic is relevant because phonological awareness is a fundamental skill for learning to read and write. Several studies highlight the need to apply playful, dynamic, and participatory strategies that promote the development of these skills from an early age. The research was conducted using a mixed-methods approach, with a non-experimental, descriptive design. Data was collected using a checklist with a rating scale administered to 20 students from sections A and B of the "Jerusalén" Educational Unit, as well as through interviews with two teachers of Early Childhood Education (Level 2). The data were processed using Microsoft Excel and the SPSS statistical software, yielding a Cronbach's alpha of 0.879, which demonstrated high reliability of the instrument. The results showed that 60% of the students reached an acquired level, 35% were in progress, and 5% were at a beginning level. Difficulties were also identified in the recognition of initial sounds, final sounds, and rhymes. The Chi-square test yielded a significance level of 0.845, highlighting the need to continue strengthening phonological awareness skills in the students. Finally, a manual of pedagogical strategies was designed to strengthen phonological awareness in children aged 4 to 5 years.

Keywords: Learning, phonological awareness, early childhood education, pedagogical strategies, basic skills.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Este trabajo de investigación se basa en una revisión de diferentes fuentes confiables, permitiendo obtener información importante que respalde teóricamente el desarrollo del trabajo. Por tanto, se presentan antecedentes investigativos relacionados con estas temáticas, que se han recopilado y analizado de manera minuciosa.

En Nueva Zelanda, en el artículo escrito por Bennett et al. (2023), con el título *“La efectividad de un programa de conciencia fonológica implementado por los padres en las habilidades de conciencia fonológica de los niños en edad preescolar”*, el objetivo de esta investigación fue evaluar efectos de programas de intervención y estuvo basados en actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica. Su metodología se basó en una investigación experimental con un enfoque mixto, además se integró actividades fonológicas como las rimas y el reconocimiento de sonidos. Se evidenció mejoras en la conciencia fonológica, mostrando avances en las habilidades desarrolladas de los estudiantes.

En Chile, se presentó un trabajo con el tema: *“El desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación inicial y su influencia en el aprendizaje lector”* por Solis et al. (2025), el objetivo de este estudio fue analizar la importancia que tiene la conciencia fonológica en el nivel de educación inicial e identificar estrategias pedagógicas que ayuden en su desarrollo. Se realizó un diseño descriptivo y analítico que fue basado en una revisión bibliográfica con enfoques metodológicos y teóricos. Se evidenció que es importante implementar estrategias multisensoriales para fortalecer el desarrollo fonológico desde una edad temprana.

Según Díaz (2024), en su estudio titulado en Panamá: *“Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica”*, la investigación tuvo como objetivo analizar fundamentación teórica y estrategias que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica, en la cual se analizaron en diferentes fuentes. Su metodología tiene un alcance descriptivo con un enfoque cualitativo e interpretativo, dado que busca fundamentar las formas de enseñanza a partir de varias

teorías. Los resultados evidenciaron que la conciencia fonológica es fundamental para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura de los niños, ya que su desarrollo debe ser estimulado mediante métodos didácticos adecuados.

A nivel nacional, Hernández et al. (2024) presentaron un estudio titulado: *“Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial”*, el objetivo de la presente investigación fue analizar el nivel de la conciencia fonológica e identificar estrategias adecuadas para promover su desarrollo. La metodología tuvo un estudio descriptivo y exploratorio con un enfoque mixto, ya que permite recolectar y analizar los datos obtenidos. Se evidenció que al utilizar materiales didácticos tiene como beneficio aumentar el nivel de conciencia fonológica y la participación de los estudiantes creando un entorno de enseñanza y aprendizaje adecuado.

En México, para Rodríguez et al. (2022) presentaron un trabajo investigativo con el tema: *“Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica”*. El objetivo del estudio es medir el nivel de conciencia fonológica en los niños de cuatro años para identificar qué tipo de herramientas digitales se pueden utilizar para mejorar el desarrollo de esta habilidad. Su metodología se basó en un enfoque descriptivo y correlacional, con la participación de 42 niños en el nivel inicial. Finalmente, este estudio dio como resultado que al incluir las herramientas digitales adecuadas pueden ser de gran ayuda para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 años.

Al implementar estrategias lúdicas en la enseñanza de los niños es de gran importancia. En este sentido, Llaja (2024) realizó una investigación en Perú que está titulada: *“Estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 a 5 años”*, el objetivo de este estudio es determinar cómo influye las estrategias metodológicas lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica. La metodología que utilizó es descriptiva, con un diseño de tipo no experimental, basándose en documentos bibliográficos. Finalmente se evidenció que, al diseñar estrategias metodológicas lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres a cinco años.

En Perú, Timoteo (2022) realizó la investigación titulada: *“Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”*. Su objetivo fue determinar el nivel de conciencia fonológica en niños

de cinco años, trabajando con una muestra de 25 estudiantes. La metodología utilizada fue un diseño no experimental de tipo descriptivo y con un enfoque cuantitativo. Para recolectar los datos, se utilizó una técnica de observación directa y un cuestionario, los cuales fueron validados por expertos y sometidos a pruebas de confiabilidad. Además, el estudio propone estrategias pedagógicas que fueron fundamentales para el desarrollo de la conciencia fonológica.

A nivel nacional, Cáceres (2021) realizó un estudio titulado: *“El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la conciencia fonológica en niños desde los 3 hasta los 5 años”*, el objetivo fue elaborar una propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de tres a cinco años, utilizando el cuento como estrategia. La metodología planteada en el estudio tuvo un enfoque cualitativo, aplicando herramientas como entrevistas semiestructuradas. Por lo tanto, concluye que el cuento infantil es una herramienta de gran utilidad porque permite fortalecer las habilidades fonológicas de manera lúdica y dinámica, logrando así una respuesta positiva en los niños.

Solis et al. (2025), en la ciudad de Guayaquil se realizó el siguiente artículo: *“El desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación inicial y su influencia en el aprendizaje lector”*, el objetivo de esta investigación fue analizar y determinar el desarrollo de la conciencia fonológica y si las estrategias pedagógicas influyen en las habilidades necesarias para el aprendizaje. Su metodología se desarrolló con un enfoque cualitativo y descriptivo, basados en revisión de fuentes bibliográficas. Los resultados evidencian que el desarrollo de la conciencia fonológica está directamente relacionado con el mejoramiento de la comprensión lectora y escritura.

En la Universidad Técnica de Ambato para Guamán (2021) desarrolló una investigación titulada: *“La conciencia fonológica para la iniciación a la lectoescritura en niños del nivel inicial II”*. El objetivo de la investigación es determinar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del subnivel 2 y la relación que tiene con el aprendizaje de la lectoescritura. La metodología del estudio es descriptiva basado en un enfoque cualitativo, usando entrevistas a los docentes y la observación. Finalmente,

se evidencio que los niños desarrollaron mejor la conciencia fonológica a través de estrategias como juegos de palabras, canciones y reconocimiento de sonidos.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Analizar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años en el nivel de educación inicial, de la Unidad Educativa “Jerusalén”, durante el período 2025-2026.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias pedagógicas y la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.
- Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jerusalén”.
- Diseñar un manual de estrategias pedagógicas que favorezcan el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.

Primer objetivo específico

- **Fundamentar teóricamente las estrategias pedagógicas y la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.**

Se buscará una investigación bibliográfica que estén relacionados con las variables propuestas. A través de la información obtenida se aplicará conceptos, importancia, tipos de cada una de ellas y así permitirá sustentar con información relevante a la investigación, cumpliendo con el primer objetivo.

Variable Independiente: Estrategias pedagógicas

- **Definición e importancia de las Estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas son métodos, procedimientos y herramientas que los docentes emplean para dirigir y apoyar el proceso de aprendizaje. Es crucial que estas estrategias promuevan un desarrollo integral, no solo en la adquisición de

conocimientos, también interactúan, exploran y se adaptan en su entorno (Noroña, et al., 2025). Por añadidura, se debe adaptar las estrategias según las necesidades de los estudiantes y tener en cuenta el contexto de dónde vienen y el entorno escolar, por lo tanto, estas estrategias son una herramienta sumamente valiosa para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, ya que esto les permite mejorar el bienestar social y académico (Calderón, et al., 2023).

Según, Ángeles et al. (2020) las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones a corto, mediano y largo plazo, las cuales estas acciones permiten orientar adecuadamente el procesos de enseñanza y aprendizaje, basandose en varios procedimientos y métodos para lograr metas en un tiempo determinado, teniendo como finalidad promover el desarrollo y la formacion de estrategias de aprendizaje en los estudiantes. A partir de esto, es importante diseñar y proponer estrategias lúdicas que respondan a la necesidades de los estudiantes, favoreciendo así la motivación y sean participes de las actividades dentro del aula, para mejorar las habilidades cognitivas y sociales (Lambrano, et al., 2025).

Además, existen diferentes estrategias pedagógicas para aplicarlas dentro del aula que permitan a los estudiantes tener un aprendizaje significativo, cooperativo y participativo. El aprendizaje que reciben dentro del aula es en base a los objetivos establecidos por las instituciones y en colaboración con otros representantes educativos, en centros educativos aplican estrategias pedagógicas lúdicas basadas en el juego para promover el interés y la afinidad de los estudiantes (Guerrero, et al., 2020).

Es fundamental que los docentes utilicen distintas estrategias pedagógicas en el proceso educativo para así lograr aprendizajes significativos, fomentando las habilidades de los estudiantes, al aplicar este tipo de estrategias en el aula brinda diferentes beneficios la enseñanza se vuelve más efectiva, los alumnos y maestro se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejora la comunicación entre los estudiantes y maestros (Universidad Internacional de La Rioja, 2025).

Asimismo, la importancia de aplicar estrategias didácticas permite la organización de métodos pedagógicos de trabajo, luego serán utilizados como guía para que los maestros organicen las labores adecuadas para la enseñanza de los

estudiantes. Del mismo modo, la educación es uno de los instrumentos más importantes para conseguir un cambio, por lo que comprende y al implementar tácticas contribuirá a que se visualice la diversidad del proceso de aprendizaje en los estudiantes (Torres, et al., 2021). En relación con lo anterior, las estrategias pedagógicas en la educación tienen un impacto significativo en el progreso del aprendizaje de los alumnos, ya que al momento de aplicar estas estrategias muestran un resultado favorable que benefician tanto a los estudiantes como a los docentes (Herrera & Villafuerte, 2023).

En función de lo expuesto por los autores, las estrategias pedagógicas son fundamentales para el proceso educativo y evolutivo de los estudiantes, estas estrategias permiten a los docentes organizar metodologías adecuadas para aplicarlas dentro de las aulas. Asimismo, las estrategias didácticas forman parte de las estrategias pedagógicas, por lo que comprenden técnicas, recursos y actividades para que los maestros utilicen y promuevan la participación de los alumnos y facilitar la comprensión de los contenidos aprendidos en el aula.

- **Tipos de estrategias pedagógicas**

Las estrategias pedagógicas responden a las características y necesidades de los estudiantes en el nivel inicial, siendo el juego uno de los elementos más importantes para el desarrollo de sus habilidades, ya que el juego favorece el conocimiento de los niños de manera significativa. Además, como se puede observar el currículo de educación inicial propone la metodología juego-trabajo siendo base para el desarrollo de las destrezas de los niños. A continuación, se presenta tipos de estrategias que son aplicadas en el nivel inicial.

Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas es un enfoque prometedor y dinámico que ayuda a potenciar el desarrollo cognitivo de los niños desde los primeros años de vida, siendo el juego una de las estrategias fundamentales para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales de manera dinámica (Bósquez, et al., 2024).

Es importante integrar estrategias lúdicas en el nivel inicial, ya que el juego se posiciona como una herramienta esencial en el desarrollo de las actividades de los estudiantes. Los docentes tienen un papel importante, ya que ellos se encargan de proporcionar espacios y tiempo para aplicar esta estrategia, con materiales adecuados a su edad, características y necesidades de cada niño (Merette & Peña, 2024).

En educación inicial, al momento de aplicar estrategias lúdicas se pueden adoptar de diferentes maneras según las necesidades de los estudiantes, aplicando actividades como rimas, trabalenguas y adivinanzas, estos métodos favorecen la sensibilización y la percepción de sonidos del lenguaje. Sin embargo, las canciones y rondas infantiles, entre otras actividades ocupan un lugar importante en el desarrollo de la conciencia fonológica, favoreciendo la motivación y el desarrollo emocional de los niños (Herrea & Domínguez, 2025).

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un conjunto de recursos y técnicas seleccionados con el fin de cumplir con los objetivos para la enseñanza del aprendizaje de los niños, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, también se basa en principios pedagógicos que estén guiadas por los docentes con distintas metodologías existentes (Beltrán, et al., 2024).

Las estrategias didácticas en el nivel inicial son importantes en la educación de los estudiantes ya que se aplica a las necesidades dentro del aula de clases, teniendo resultados beneficiosos en el aprendizaje de los niños. Estas estrategias son de mayor relevancia en el ámbito educativo porque permiten a que los maestros y alumnos que tengan un rol participativo durante las clases (Ube, 2020).

El desarrollo de la conciencia fonológica se deben aplicar estrategias didácticas de manera organizada y estén adecuadas a la edad de los niños, se debe iniciar con actividades simples y después avanzar con habilidades más complejas. Estas estrategias deben estar orientadas a lo que los estudiantes para que alcancen los objetivos propuestos que estén adecuados en el desarrollo de la lectoescritura (Fajardo & Jara, 2022).

Estrategias participativas

Las estrategias participativas son metodologías de enseñanza, que son implementadas en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, creando un ambiente inclusivo y dinámico, promoviendo la participación y el diálogo de los alumnos, logrando la construcción de aprendizajes significativos (Torres, 2025).

Las estrategias participativas son importantes en el nivel inicial, ya que brindan oportunidades de crear espacios de interacción y fortalecer la relacion entre el docente y el alumno. Estas destrezas ayudan a comprender los temas relacionados con el nivel de desarrollo de los estudiantes De la misma manera la aplicación de estas estrteguas ayuda a reconocer las necesidades individuales y promueve el aprendizaje colectivo, promoviendo la cooperacion de los conocimientos compartidos (Crisóstomo & Urrutia, 2022).

Estas estrategias participativas facilitan el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que promueve la interacción y el lenguaje oral en los estudiantes, a través de actividades que permitan identificar, imitar reconocer sonidos y favorezca la interacción activa de los niños y su fortalecimiento de habilidades fonológicas (Yupanqui, et al., 2024).

Tabla 1

Tipos de estrategias pedagógicas

Tipos	Definición	Características
Estrategias Lúdicas	Estrteguas basadas en el juego y la creatividad para favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral del niño (Caballero, 2021).	• Participativas y dinámicas • Promueven la creatividad de los estudiantes. • Favorecen la motivación y resolución de problemas (Proaño, 2021).
Estrategias didácticas	Actividades planificadas por los docentes para promover el aprednizaje según las necesaidades de los estudiantes (Serrano, 2025).	• Requieren planificación. • Fomenta el trabajo en equipo. • Utilizan recursos y técnicas de aprednizaje (Arias, et al.,2024).
Estrategias participativas	Métodos que fomentan la participación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Torres, 2025).	• Favorecen la comunicación. • Genera el aprendizaje colaborativo.

-
- Fortalecen la autonomía (Mera, et al., 2025).
-

Nota: Elaboración propia.

Estrategias pedagógicas aplicadas en educación inicial

- **Estrategias basadas en proyectos (ABP)**

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo educativo en el que los alumnos participan, organiza y evalúan procesos que se puede aplicar en la vida real y no solo dentro del aula. Siguiendo con este método, el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, participando en la creación de un proyecto grupal adecuados a sus conocimientos ya conocidos (Solana, et al., 2021). El (ABP) es un componente de las estrategias activas en la enseñanza, si bien, su empleo se remonta hace unos años, en la actualidad esta cobrando una alternativa debido a su creciente uso y mayor potencia (Valle, 2022).

Esta metodología facilita a los estudiantes a aprender de una manera práctica y multidisciplinaria y no solo se enfoca en memorizar conceptos, también ayuda en la resolución de conflictos en la vida real fomentando la conexión de los contenidos académicos (Universidad Internacional de La Rioja, 2025). A partir de los 3 años de edad esta estrategia se puede implementar dentro de clases, porque los niños aprenden a través del juego y les ayuda a potenciar su imaginación, se desenvuelven y exploran en el medio ambiente, manifestando su creatividad a través de su expresión corporal y oral (Jácome, 2023).

- **Estrategias pedagógicas a través del juego**

Esta metodología consiste en coordinar distintos ambientes de aprendizaje, llamados rincones, en los que los niños juegan en grupos pequeños y llevan a cabo variadas tareas. Es un método flexible que posibilita una mejor atención a la diversidad en el aula y fomenta las habilidades e intereses de cada alumno (Ministerio de Educación del Ecuador, 2025).

El juego se reconoce como una estrategia para fomentar un ambiente de aprendizaje participativo, activo y motivador. En este contexto, los estudiantes tienen la posibilidad de descubrir, interactuar y explorar significados mediante las

experiencias. Por lo tanto, el juego no solo es una forma de entretenimiento, más bien es un método educativo de gran impacto, que al ser empleada en las clases el proceso de enseñanza y aprendizaje resulta ser un apoyo para el desarrollo integral de los niños (Bustamante, et al., 2024).

- **Estrategias pedagógicas de aprendizaje individualizado**

Las estrategias de aprendizaje individualizado es un enfoque pedagógico dinámico e integral que está diseñado para mejorar la enseñanza tradicional hacia un proceso que se adapta a los intereses, necesidades, y a estilos únicos de cada estudiante, estas estrategias no solo ayudan a mejorar el rendimiento académico, también fomenta la motivación, el bienestar emocional y la autonomía (Rivera, et al., 2025).

El aprendizaje individualizado tiene un enfoque prometedor para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes en diferentes contextos, este aprendizaje puede tener un efecto positivo para mejorar la motivación y el rendimiento académico cuando se implementa de manera adecuada y en los contextos apropiados (Velasco, et al., 2023). Por lo tanto este aprendizaje se centra en reconocer que cada niño tiene sus propias características y ritmos diferentes, porque no todos aprenden de la misma manera, por lo tanto es fundamental adaptar estrategias dependiendo a sus necesidades individuales (Escalona, 2025).

- **Estrategias pedagógicas con la tecnología en la educación inicial**

Las estrategias tecnológicas en educación inicial incluyen el empleo de dispositivos móviles y aplicaciones y la implementación de recursos interactivos en el salón de clases, su objetivo es potenciar el proceso de aprendizaje, las vivencias y promueve las habilidades claves del desarrollo de los niños. El uso de la tecnología puede incrementar la participación de los estudiantes y a la vez el uso de esta estrategia hacer que el aprendizaje sea más atractivo y dinámico (Guevara, et al., 2023).

A su vez, implementar estas estrategias en la primera infancia tiene como objetivo establecer de que manera las estrategias tecnológicas emergentes y metodológicas potencian el aprendizaje de conceptos abstractos y el desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar (Chávez, et al., 2025). Las TICS han desarrollado una variedad de herramientas desde los audiovisuales, multimedia, entre otras, estos métodos han favorecido los aprendizajes y el desarrollo de habilidades cognitivas, al

apoyarse en estas aplicaciones hace que el aprendizaje sea mas significativo al usar los medios digitales por parte de los docentes (Pérez, 2021).

Se ha demostrado que la tecnología es una herramienta valiosa en la educación inicial, su integración ha brindado nuevas oportunidades para docentes y estudiantes permitiendo un enfoque más dinámico y participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se espera que estas herramientas a futuro sigan desarrollando y sean adaptados a las necesidades específicas de los niños en su etapa educativa (Cusme, 2023).

- **Estrategia pedagógica de aprendizaje experiencial**

El currículo priorizado de Educación Inicial describe las experiencias de aprendizaje como una serie de vivencias y actividades retadoras, diseñadas deliberadamente por el equipo de maestros, que nacen del interés de los niños, generándoles asombro y alegría. Su objetivo es fomentar el desarrollo de habilidades que se proponen en las áreas de aprendizaje y crecimiento (Ministerio de Educación del Ecuador, 2025).

Variable Dependiente: Conciencia Fonológica

- **Desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años**

El desarrollo del lenguaje es parte fundamental en la primera infancia porque influye directamente en la construcción de la socialización, el pensamiento y su aprendizaje formal. El lenguaje es una de las capacidades más importantes en la etapa infantil, ya que adquiere un papel importante puesto que es el medio por el cual los niños expresan sus ideas, pensamientos y emociones (Párraga, et al., 2026).

El desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años tiene características específicas en esta etapa, los niños son capaces de formular frases más complejas a esta edad, saben entender instrucciones de varios pasos, plantea preguntas y expande su vocabulario (Sol, 2023). Asimismo, se destaca que a esta edad se fortalecen aspectos fundamentales de lenguaje, como la sintaxis, la semántica, la fonología y la pragmática. Estos progresos no siempre se presentan de manera uniforme, ya que a menudo se observan dificultades para pronunciar fonemas como s y r, construcción de oraciones fluidas en la participación de diálogos (Ñauñay, 2024).

Tabla 2

Aporte por autores sobre las habilidades lingüísticas

Autores	Teoría
Noam Chomsky	Según Mosquera, Girón y Potosí (2023). De acuerdo con Chomsky, las habilidades lingüísticas son una parte de la dotación biológica de las personas y los niños poseen una habilidad innata para aprender cualquier lengua mediante una exposición natural.
Lev Vygotsky	Según Cantos y Vargas (2020) Vigotsky fue un experto en el desarrollo, señaló que es importante para el desarrollo del lenguaje el entorno social y la interacción entre alumnos y docentes. Desde el enfoque sociocultural, Vygotsky menciona que el lenguaje es significativo para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
Jean Piaget	Según su teoría del desarrollo cognitivo, señaló que las habilidades del lenguaje se van formando y se mejorando a medida que los niños pasan por distintas etapas del desarrollo cognitivo. Para Piaget el desarrollo del lenguaje está completamente relacionado con el desarrollo cognitivo del niño (Chiza & Correa, 2022).
Jerome Bruner	Sostuvo la teoría del “andamiaje” en el aprendizaje de la lengua. De acuerdo con Bruner, las capacidades lingüísticas se desarrollan por medio de la interacción con adultos más capaces que brindan el soporte necesario para ayudar a los niños en la consecución de niveles más altos de entendimiento y expresión lingüística (Fernández, 2019).

Nota: Elaborado por (Ñauñay, 2024).

Cómo se puede observar, el desarrollo de lenguaje en los niños de 4 a 5 años son una parte fundamental porque favorecen la comunicación, la interacción social entre niños y adultos. Durante esta etapa, los niños fortalecen sus habilidades lingüísticas que les permite expresarse con mayor claridad. Por lo tanto, al fortalecer el lenguaje desde una edad temprana importante porque son bases para habilidades posteriores como es la conciencia fonológica, la cual es clave para la lectoescritura.

- **Conciencia lingüística**

La conciencia lingüística es la comprensión explícita de cómo las personas se expresan y se comunican a través del lenguaje y es esencial para el desarrollo del niño en el aprendizaje del lenguaje (Hernández, 2024). Asimismo, tiene la capacidad de pensar sobre el lenguaje oral, que permite al niño reconocer, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas y su propósito es manejar la comunicación que ocurre en la estructura del habla (Sabando & Loor, 2022). La conciencia

lingüística abarca cinco componentes que se pueden expresar dentro del aula a estos componentes incluye:

Tabla 3

Componentes de la conciencia lingüística

Componentes	Definición
Conciencia Fonológica	Es la capacidad de identificar, reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, así como entender que cada palabra está formada por fonemas, lo que les facilita a comprender de mejor manera el alfabeto y posteriormente poder escribir y leer.
Conciencia Sintáctica	Capacidad de identificar que las oraciones se fundamentan en una estructura gramatical, lo cual posibilita determinar si una oración es correcta o incorrecta.
Conciencia Semántica	Es la habilidad de interpretar el significado de las palabras, oraciones y textos, esto permite establecer una relación entre ellas, esta capacidad es importante para entender la lectura y la comunicación oral.
Conciencia Léxica	Capacidad para enlazar palabras en oraciones o párrafos, lo que posibilita la reestructuración de las palabras para notificar una idea de diferentes formas.

Nota. Tomado por (Angel, et al., 2025).

Por lo tanto, la conciencia lingüística es una base fundamental para el desarrollo de las habilidades del lenguaje, ya que dentro de esta habilidad se encuentra el componente de conciencia fonológica, la cual es esencial para la identificación y manipulación de los sonidos, siendo importante para la lectoescritura.

Evaluación del aprendizaje en educación inicial y su importancia

La evaluación en educación inicial va más allá de la medición ya que se involucra otros factores importantes tales como las técnicas e instrumentos. Por ende, se entiende que la evaluación educativa es un proceso continuo que facilita la obtención de los datos más relevantes sobre las situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, de una manera integradora permitiendo un juicio valorativo para tomar decisiones oportunas y permitiendo mejorar los aprendizajes de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2025).

Es importante la evaluación en el nivel inicial por reflexiona sobre el trabajo que realiza los docentes con los niños, además permite tomar decisiones oportunas sobre la intervención pedagógica a partir de procesos y resultados en la enseñanza y ayuda a los niños a motivarse y fortalecer el deseo de aprender cada vez mejor. Por lo tanto, el proceso de evaluación no se evalúa para desaprobado o aprobado se evalúa para

fortalecer el desarrollo integral en los niños e ir descubriendo las potencialidades de cada estudiante y poder detectar posibles limitaciones que pueden llegar afectar en su desarrollo y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2025).

Conciencia fonológica

- **Definición e importancia**

La conciencia fonológica es una parte importante de la lectoescritura; además, es la habilidad para reconocer y emplear los sonidos del lenguaje, lo que incluye elegir palabras que rimen entre sí, contar el número de sílabas y distinguir los sonidos que componen las palabras (Rodríguez, et al., 2022). La conciencia fonológica también se ocupa de analizar los sonidos de un idioma, o sea, las diferencias sonoras significativas en un idioma y la manera en la que se distribuyen en patrones prosódicos, léxicos y silábicos (Freire, 2023).

Por otro lado, la conciencia fonológica ofrece muchos beneficios, entre ellos la expansión del vocabulario, un proceso de alfabetización constante, una mayor capacidad para controlar los mensajes verbales y el aprendizaje de lenguas diferentes a la materna por medio de las habilidades lingüísticas (Proaño, 2021). Ahora bien, la conciencia fonológica es un predictor significativo en el aprendizaje de la lectura, sin embargo, no se desarrolla de forma innata, sino que necesita un entrenamiento explícito y gradual de los distintos niveles que la integran (Gutiérrez, et al., 2020).

- **Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años**

Para desarrollar la conciencia fonológica en el nivel inicial, es importante para el aprendizaje de la lectura y la escritura, existen diferentes etapas en el desarrollo de los niños que va acorde a la edad y a la dificultad de cada tipo del nivel de conciencia fonológica, siendo la conciencia léxica la más fácil de aprender y desarrollan esta habilidad en la mayoría de los niños a los cuatro años (Parra & Bojorque, 2022).

A esta edad los niños desarrollan habilidades como identificación de sonidos iniciales y finales, repiten palabras, reconocen rimas, las cuales son esenciales para la conciencia fonológica, todas estas actividades no se adquieren de manera espontánea, si no requieren de estimulación mediante estrategias pedagógicas que favorezcan

significativamente, por lo tanto, desarrollar destrezas fonológicas a esta edad es muy importante para el proceso de la lectura y escritura, ya que permiten a los estudiantes comprender el lenguaje de mejor manera (Yupanqui, et al., 2024).

- **Componentes de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se desarrolla en tres componentes como:

Conciencia Léxica: se define como una acción sistemática enfocada en la articulación verbal y la forma en que está constituida se ha visto a lo largo del tiempo como un medio para identificar el nivel de lenguaje verbal y no verbal. Por lo tanto, la gestión de esta idea ha llevado a que numerosos escritores consideren esto como habilidades específicas en la que los niños manejan y comprenden los sonidos, con el fin de que consigan determinar el fonema en su totalidad; los niños de preescolar, al estar en una edad de fácil asimilación de conocimientos, su desarrollo y absorción, posibilita alcanzar altos grados de adquisición de conciencia léxica (Moya, 2023).

Conciencia silábica: Según Treiman (1991), hace referencia que la conciencia silábica es la capacidad de dividir, reconocer o manipular conscientemente las sílabas que forman una palabra (Peñaloza & Banegas, 2024). También es una habilidad para buscar y manejar las sílabas que está compuesta una palabra, es fundamental para el proceso de la lectoescritura, con la función de reproducir y asimilar los sonidos (Bastidas, 2025).

Conciencia fonémica: Es la capacidad de escuchar e identificar los sonidos que se utilizan al hablar y comprender como están organizados los sonidos básicos del lenguaje. Los niños comienzan a desarrollar esta habilidad desde los primeros años de vida. Este componente busca enseñar a los estudiantes como se relacionan los sonidos y los patrones de los grafemas que los representan (Chimborazo, 2024).

Los niveles de conciencia fonológica se van desarrollando de manera simultánea, iniciando desde la identificación de las palabras, hasta llegar con la manipulación de fonemas. Cada uno de estos componentes cumple un papel importante en el área del lenguaje, porque permite a los niños comprender de mejor manera la estructura de palabras y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

- **Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica**

Para fomentar la conciencia fonológica en el nivel inicial, es esencial incorporar métodos pedagógicos que fomenten las destrezas fonológicas de forma natural. En esta línea, es aconsejable iniciar con tareas simples, como contar sílabas, y avanzar poco a poco hacia componentes sonoros más intrincados, como las rimas y las sílabas. Se recomienda además que se utilicen juegos, rimas destinadas a niños y ejercicios de combinación y segmentación de sonidos (Yupanqui, et al., 2024).

Uso de canciones y rimas en el aprendizaje inicial

Las canciones y rimas son estrategias valiosas en el nivel inicial, por un lado, las canciones infantiles obtienen una letra sencilla para facilitar su memorización y comprensión, esto permite que los docentes puedan transmitir los conocimientos de manera dinámica (Toscano, 2024).

Por otro lado, las rimas también son un apoyo para los docentes porque les ayuda a los niños con su creatividad fomentando sus conocimientos en el aprendizaje de fonemas, existiendo una comunicación asertiva involucrando sus emociones y sentimientos (Nuñez, 2022). Para concluir estas dos actividades les ayuda en el desarrollo de la conciencia fonológica detectando y manipulando sonidos, lo cual fortalece la atención auditiva y la memoria.

Segundo objetivo específico

- **Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jerusalén”.**

Para cumplir con este objetivo se aplicará una lista de cotejo con estructura de escala de valoración numérica, este instrumento permitirá evaluar el nivel de las habilidades en la identificación de sílabas, sonidos entre otras habilidades a los niños de 4 a 5 años. También se aplicará una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa “Jerusalén”, esta herramienta está conformada por 10 ítems, lo cual permitirá analizará los si los maestros utilizan adecuadamente las estrategias y que tipo utilizan.

Tercer objetivo específico

- **Diseñar un manual de estrategias pedagógicas orientado al fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.**

Aplicar estrategias pedagógicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años resulta importante para que los estudiantes puedan identificar, reconocer sonidos y sílabas. Estas habilidades es clave en su desarrollo, sino también para la lectura y escritura. Por lo tanto, este objetivo se cumplirá mediante una investigación de información teórica y los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos, por medio de los resultados se diseñará un manual de estrategias basadas en mejorar las habilidades que tengan mayor complejidad, fortaleciendo el problema presentado en los niños de educación inicial del subnivel dos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA Y RESULTADOS

2.1. Materiales

Para llevar a cabo el presente trabajo se emplearon una variedad de materiales que facilitaron la recolección de datos bibliográficos, se utilizaron artículos científicos, revistas y repositorios de universidades externas incluyendo la Universidad Técnica de Ambato. Se construyó las bases teóricas a través de la información recolectada, lo cual permitió fundamentar teóricamente las variables independiente y dependiente del tema propuesto, permitiendo cumplir con el primer objetivo planteado.

Para cumplir con el segundo objetivo, se implementó dos técnicas de recolección de datos: la observación y la entrevista. Para la técnica de observación se utilizó una lista de cotejo (Anexo 8), se aplicó a los estudiantes de 4 a 5 años de manera individual, con el fin de identificar el nivel de conciencia fonológica. Mientras que la técnica de la entrevista con su instrumento la guía de preguntas (Anexo 6) estuvo dirigida a los docentes para recolectar información sobre las estrategias pedagógicas que se utilizan en el aula.

Para mayor confiabilidad, los instrumentos de recolección de datos fueron validados por expertos en el área de educación inicial para asegurar la confiabilidad del instrumento, se determinó por el coeficiente Alfa de Cronbach, estos datos fueron procesados por el programa IBM SPSS Statistics.

2.2. Métodos

- **Paradigma y enfoque de la investigación**

El paradigma pragmático se orienta a la solución de problemas mediante la integración de dos enfoques metodológicos. En este sentido, la combinación de los enfoques cuantitativos y cualitativos permitieron responder a las necesidades de la investigación presente, facilitando el análisis de los hechos desde diferentes puntos de vista obteniendo resultados más completos (Nuñez, 2020).

Para el desarrollo de la investigación se consideró un enfoque mixto que permitió proporcionar una visión integral del tema de estudio, combinando datos

cualitativos y cuantitativos. Los datos cuantitativos se obtuvieron mediante una lista de cotejo, que identificó el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de 4 a 5 años. Por otra parte, se recolectaron datos cualitativos a través de una entrevista dirigida a los docentes del nivel inicial, con el fin de recolectar información descriptiva sobre las estrategias pedagógicas empleadas en el aula, la combinación de estos dos enfoques consideró obtener un análisis más detallado de la investigación (Medina, et al., 2023).

- **Tipo de investigación**

La investigación fue de tipo descriptiva, debido a que permitió identificar y describir las características de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años. Este tipo de investigación facilitó la obtención de información relevante sobre las variables de estudio dentro de su contexto natural, sin manipulación alguna, contribuyendo a una mejor comprensión del problema investigado (Arias, 2021).

- **Diseño de investigación**

La investigación se basó en un diseño no experimental y transversal, se enfoca en estudiar las variables sin tener alguna manipulación o alteración, estableciendo una medición en estado natural siendo adaptable para el área de educación (Valladares, et al., 2025). Obteniendo información real sobre las estrategias pedagógicas que son utilizadas por los docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años, identificando el fenómeno en el entorno educativo, garantizando la veracidad de los datos recolectados.

- **Modalidad documental y de campo**

El estudio presenta una modalidad documental, orientada a la revisión y el análisis mediante fuentes teóricas como libros, revistas, artículos científicos y repositorios académicos, permitiendo obtener conocimientos relevantes sobre el tema propuesto. Por lo tanto, la modalidad facilitó el análisis del material recopilado de bases bibliográficas, ayudando a la fundamentación teórica del estudio (Haro, Chisag Pallmay, Ruiz Sarzosa, & Caicedo Pozo, 2024).

La modalidad del campo recolecta información donde ocurre los fenómenos de interés, permitiendo estudiarlos en el contexto real, a través de la observación, se

obtuvo información relevante sobre el desarrollo de las actividades y el comportamiento de los estudiantes durante la intervención (Haro, et al., 2024).

- **Métodos de investigación**

El método inductivo fue utilizado para establecer las conclusiones a partir de la observación permitiendo la formulación de generalizaciones de los niños durante las actividades realizadas. Es decir, se inició a partir de casos particulares para llegar a una idea general sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica. De esta manera, se logró comprender como se encuentran los estudiantes (López & Jaramillo, 2025).

El método analítico consiste en dividir el problema de investigación en varias partes para estudiarlas de manera individual y luego comprender la relación que tiene entre ellas, este método permitió analizar por separado las estrategias pedagógicas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, facilitando una comprensión más clara de la relación de ambas variables (Reyes, et al., 2022).

El método descriptivo permitió observar y detallar el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes, sin manipular ninguna de las variables propuestas. Con este método, se describió las características del grupo en la relación con las habilidades fonológicas, lo que facilitó la comprensión de la realidad de los estudiantes (Arias, 2021).

- **Población de estudio y muestra**

La población del estudio se refiere al conjunto de personas y elementos que comparten una característica igual y son objetos de estudio (Vizcaíno, et al., 2023). Estuvo conformado por 20 niños de 4 a 5 años del subnivel II dentro de la Unidad Educativa “Jerusalén”.

La muestra se conformó por 20 niños de 4 a 5 años perteneciendo 10 al paralelo A y 10 del B de la Unidad Educativa “Jerusalén”. Para la selección de los estudiantes se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando su disponibilidad, se contó con la participación de dos docentes de Educación Inicial, quienes aportaron información por medio de la entrevista.

- **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la investigación se empleó la técnica de la entrevista y su instrumento el guion de preguntas (Anexo 6 y 7), aplicando a las docentes de educación inicial del nivel II, constando de 10 preguntas, con el fin de recolectar información sobre las estrategias pedagógicas que emplean en el aula.

Por otro lado, se utilizó la técnica de observación directa dirigida a los estudiantes de 4 a 5 años, con su instrumento la lista de cotejo con escala valorativa (Anexo 8 y Anexo 9) que estuvo compuesta por 11 ítems con su escala iniciado (1), en proceso (2) y adquirido (3), para identificar la conciencia fonológica en los niños.

- **Procedimiento**

En la revisión documental y la construcción del marco teórico se realizó una búsqueda, recolección y análisis de información teórica mediante libros, artículos científicos y repositorios de universidades, lo que permitió construir el marco teórico.

Se gestionaron los permisos institucionales necesarios y se obtuvo la autorización por medio de la carta de compromiso (Anexo 4) de la institución educativa para llevar a cabo la investigación. Asimismo, se contó con el consentimiento informado (Anexo 5) de los padres para la participación de los niños

Se aplicaron entrevistas a las docentes del nivel inicial y la lista de cotejo; a los niños de 4 a 5 años de acuerdo con el cronograma establecido. A continuación, se registraron los datos obtenidos durante la aplicación de los instrumentos, garantizando su organización y validez.

- **Análisis de datos**

- Validación y fiabilidad de instrumentos**

El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, en cuanto al análisis de los datos cuantitativos, obtenidos mediante la lista de cotejo se utilizaron tablas de frecuencia y porcentajes elaborados en el programa estadístico Microsoft Excel, lo que permitió identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños (Anexo 8).

Además, los datos cualitativos, que fueron obtenidos mediante la entrevista, fueron analizados mediante la interpretación de las respuestas, organizándolas por categorías (Anexo 6).

Finalmente, la integración de ambos enfoques permitió obtener una comprensión profunda del fenómeno de estudio. El Alfa de Cronbach se utilizó para evaluar la confiabilidad del instrumento, obteniendo un valor de 0.879, demostrando que el instrumento es consistente y confiable para su uso.

Tabla 4

Resumen de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota: Datos obtenidos del programa SPSS Statistic.

Tabla 5

Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,879	11

Nota: Datos obtenidos del programa SPSS Statistic.

- **Consideración ética**

Se garantizó el respeto de los derechos y el bienestar de los niños durante la recolección de datos. Asimismo, se contó con la autorización de la institución educativa para el desarrollo del estudio (Anexo 3 y 4).

De esta manera, se obtuvo el consentimiento de los padres de familia para la participación de los niños en las actividades propuestas.

Durante el proceso, se respetó la confiabilidad de los datos recolectados, cuidando la identidad de los niños para que sus imágenes e información no sean difundidas. Durante el uso de las herramientas, se tuvo en cuenta los aspectos físicos y emocionales de los alumnos para evitar situaciones que pudieran afectar su bienestar.

Por último, se garantizó el desarrollo responsable de la presente investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

A continuación, se presentan los análisis y resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos: la lista de cotejo aplicada a los estudiantes (Anexo 10) y la guía de preguntas dirigida a los docentes (Anexo 9).

Análisis de la lista de cotejo realizada a los estudiantes

Tabla 6

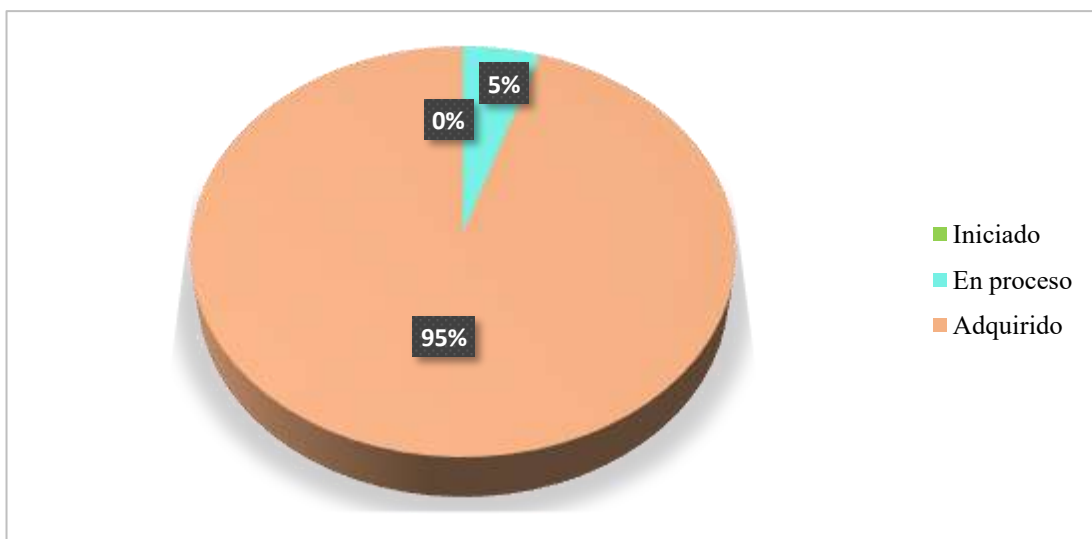
Ítem 1: Repetición de palabras con apoyo visual

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	0	0%
2	En proceso	1	5%
3	Adquirido	19	95%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 1 de la lista de cotejo.

Gráfico 1

Ítem 1: Repetición de palabras con apoyo visual



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 1 de la lista de cotejo.

Análisis: De un total de 20 niños equivalente al 100%, 19 niños corresponden al 95% se encuentran en adquirido, mientras 1 pertinente al 5% se encuentran en

proceso. Así mismo la ausencia de estudiantes que se encuentran en el nivel iniciado con un 0%.

Interpretación: Los resultados reflejan que las habilidades de escucha y repetición están desarrolladas en la mayoría de los estudiantes. sin embargo, la presencia de un grupo en proceso indica la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas.

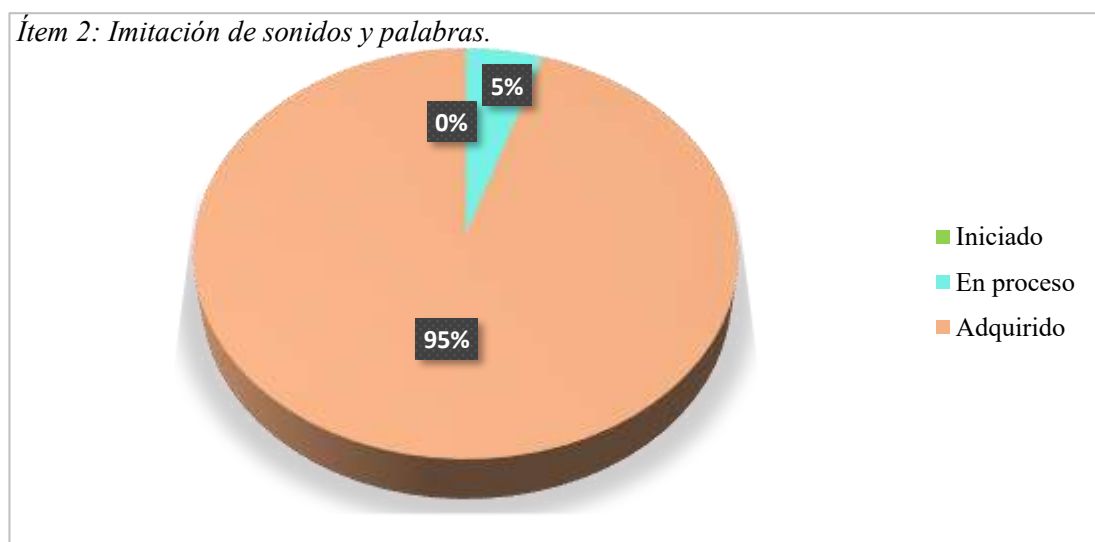
Tabla 7

Ítem 2: Imitación de sonidos y palabras

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	0	0%
2	En proceso	1	5%
3	Adquirido	19	95%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 2 de la lista de cotejo.

Gráfico 2



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 2 de la lista de cotejo.

Análisis: De un total de 20 niños equivalente al 100%, 19 niños corresponden al 95% se encuentran en adquirido, mientras 1 pertinente al 5% se encuentran en proceso. Así mismo se observa la ausencia de estudiantes que se encuentran en el nivel iniciado con un 0%.

Interpretación: En el ítem presentando se evidenció que la mayoría de los niños se encuentran en adquirido y la minoría se encuentra en proceso porque imitan los sonidos y las palabras escuchadas durante las actividades presentadas.

Tabla 8

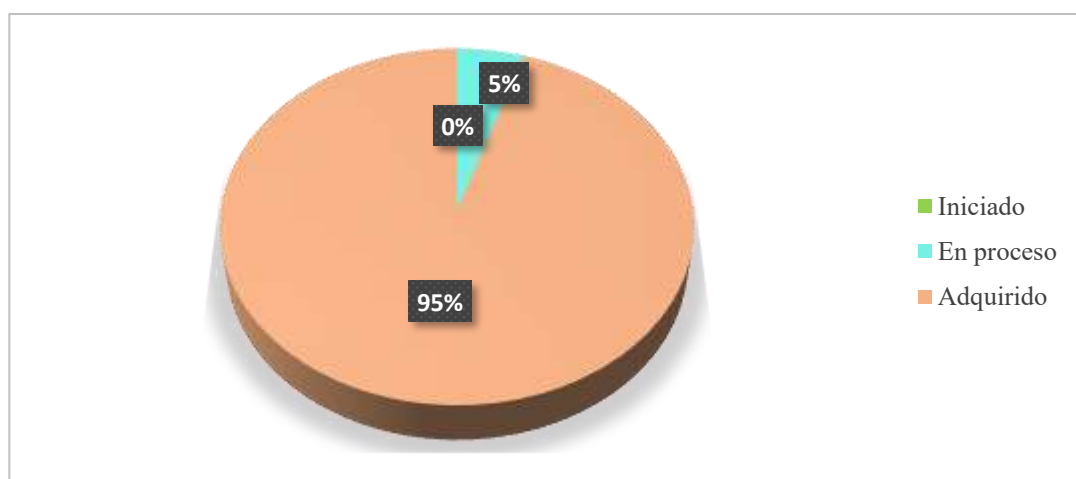
Ítem 3: Atención al escuchar palabras y sonidos.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	0	0%
2	En proceso	1	5%
3	Adquirido	19	95%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 2 de la lista de cotejo.

Gráfico 3

Ítem 3: Atención al escuchar palabras y sonidos.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 3 de la lista de cotejo.

Análisis: De un total de 20 niños equivalente al 100%, 19 niños corresponden al 95% se encuentran en adquirido, mientras 1 pertinente al 5% se encuentran en proceso. Así mismo se observa la ausencia de estudiantes que se encuentran en el nivel iniciado con un 0%.

Interpretación: Los resultados indican el desarrollo de la atención al escuchar palabras o sonidos presentados, la mayor parte de los estudiantes adquieran esta habilidad, sin embargo, existe un grupo menor aún se encuentran en proceso, lo que revela la necesidad de reforzar las actividades que estimulen atención auditiva.

Tabla 9

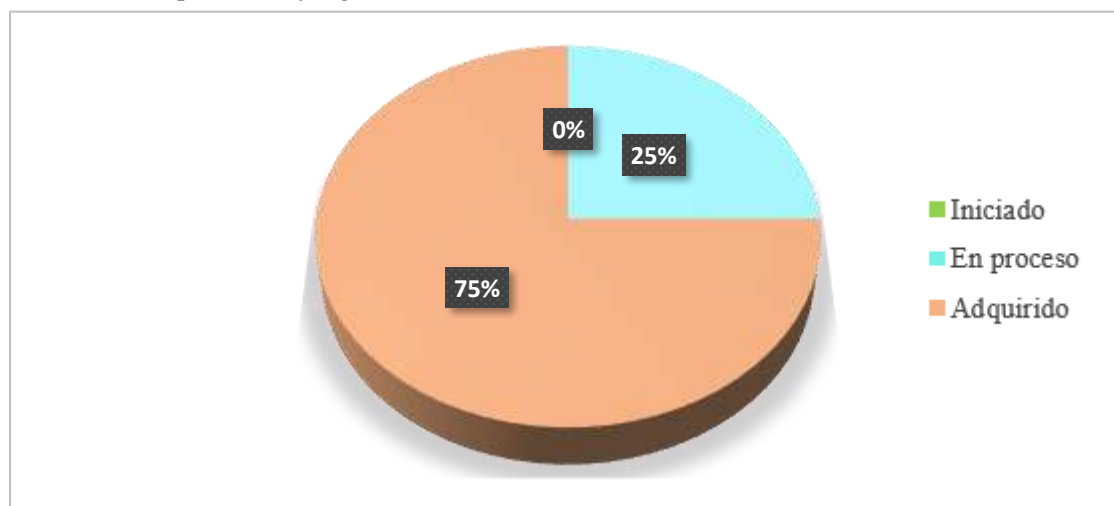
Ítem 4: Participación en juegos orales.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	0	0%
2	En proceso	5	25%
3	Adquirido	15	75%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 4 de la lista de cotejo.

Gráfico 4

Ítem 4: Participación en juegos orales.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 4 de la lista de cotejo.

Análisis: En el ítem 4, de los 20 niños equivalente al 100%, 15 niños corresponden al 75% que se encuentran en adquirido, mientras 5 estudiantes al 25% se encuentran en proceso. Así mismo se observa la ausencia de estudiantes que se encuentran en el nivel iniciado con un 0%.

Interpretación: Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes han desarrollado la capacidad de participar activamente en los juegos orales, lo cual es fundamental para su desarrollo de la conciencia fonológica, por otro lado, existe un grupo que se encuentra en proceso lo que requiere mejorar la estimulación a través de estrategias lúdicas para fortalecer sus habilidades en el lenguaje oral.

Tabla 10

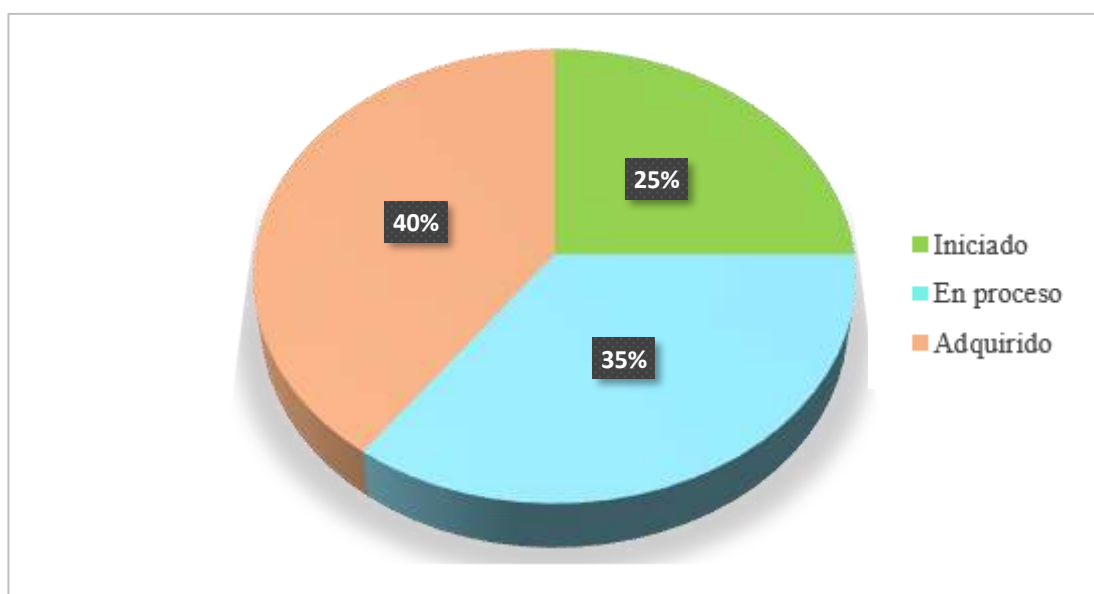
Ítem 5: Reconocimiento de la vocal a.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	5	25%
2	En proceso	7	35%
3	Adquirido	8	40%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 5 de la lista de cotejo.

Gráfico 5

Ítem 5: Reconocimiento de la vocal a.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 5 de la lista de cotejo.

Análisis: De los 20 estudiantes evaluados equivalente al 100%, 8 niños corresponden al 40%, mientras que los 7 estudiantes son pertinentes al 35% se encuentran en proceso. Asimismo, se observa que el 5 corresponde al 25% se encuentran en el nivel iniciado.

Interpretación: Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes reconoce la vocal a en las tarjetas, sin embargo, existe un porcentaje medio que, si realiza la actividad y finalmente se puede observar un bajo porcentaje de estudiantes que aún no realizan la actividad, lo que indica la necesidad de reforzar el aprendizaje mediante estrategias pedagógicas.

Tabla 11

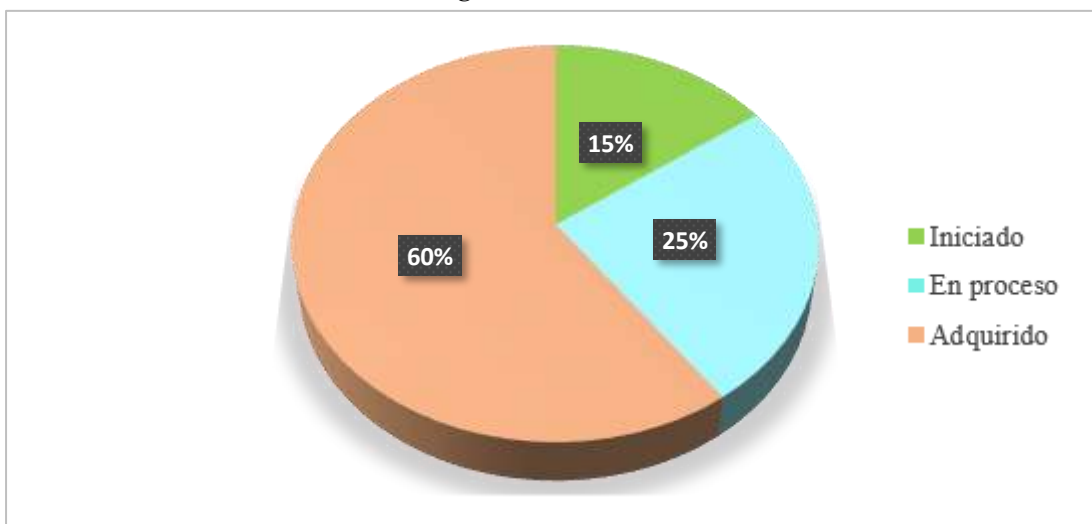
Ítem 6: Relación de la vocal a con imágenes.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	3	15%
2	En proceso	5	25%
3	Adquirido	12	60%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 6 de la lista de cotejo.

Gráfico 6

Ítem 6: Relación de la vocal a con imágenes.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 6 de la lista de cotejo.

Análisis: El siguiente ítem propuesto, se observa que un total de 20 niños equivalente al 100%, los 12 niños corresponden al 60% se encuentran en adquirido, mientras 5 pertinente al 25% se encuentran en proceso. Así mismo se observa que del 3 de los estudiantes correspondiente al 15% se encuentran en un nivel bajo iniciado.

Interpretación: Estos resultados evidencian que la mayor parte de los estudiantes relacionan la vocal a en las imágenes, sin embargo, existe un porcentaje medio que, si realiza la actividad y finalmente hay un bajo porcentaje de educandos que requieren reforzar el aprendizaje mediante estrategias pedagógicas.

Tabla 12

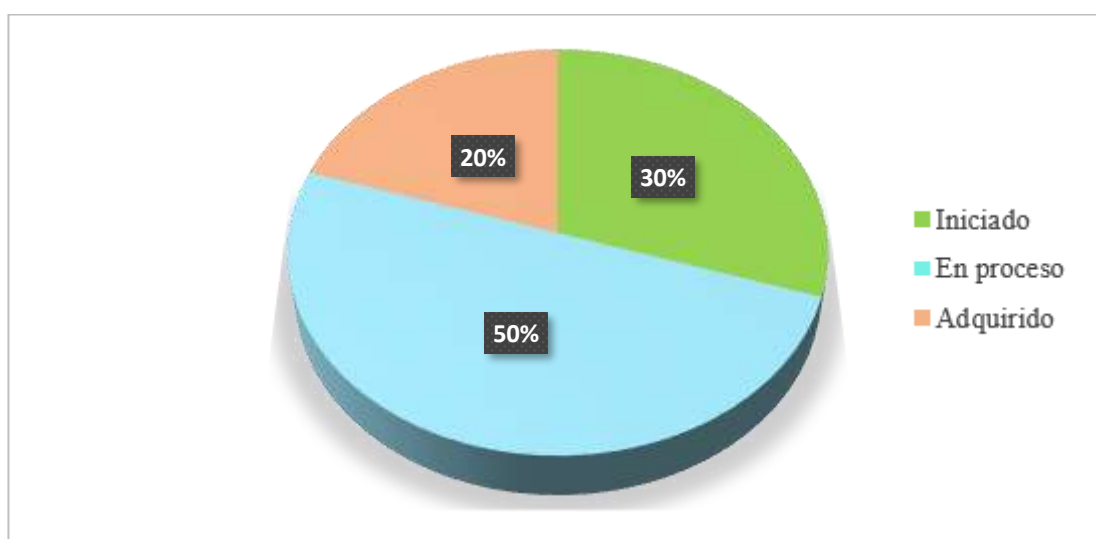
Ítem 7: Identificación del sonido inicial.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	6	30%
2	En proceso	10	50%
3	Adquirido	4	20%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 7 de la lista de cotejo

Gráfico 7

Ítem 7: Identificación del sonido inicial.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 7 de la lista de cotejo.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos del ítem 7, de los 20 estudiantes equivalente al 100%, los 10 niños pertenecen al 50% se encuentra en proceso, mientras que el 6 pertinente al 30% se encuentran en iniciado y finalmente el de correspondiente al 20% se encuentran en el nivel adquirido.

Interpretación: Los resultados reflejan que las habilidades identificación de sonidos iniciales no están totalmente desarrolladas; sin embargo, varios estudiantes que están en proceso y en nivel iniciado requieren la aplicación de estrategias pedagógicas.

Tabla 13

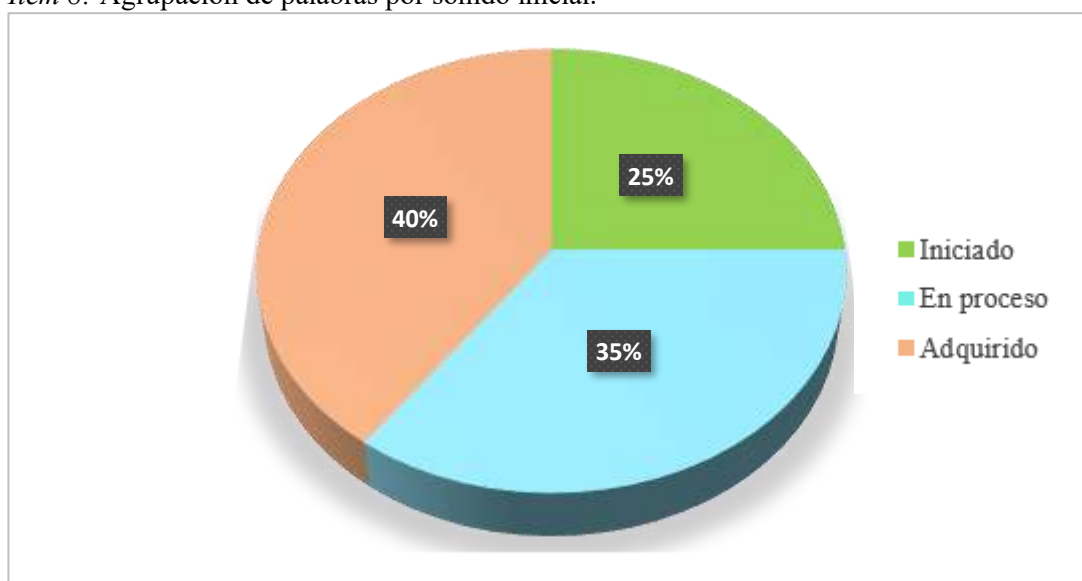
Ítem 8: Agrupación de palabras por sonido inicial.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	5	25%
2	En proceso	7	35%
3	Adquirido	8	40%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 8 de la lista de cotejo.

Gráfico 8

Ítem 8: Agrupación de palabras por sonido inicial.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 7 de la lista de cotejo.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos del ítem 8, de los 20 estudiantes correspondientes al 100%, 8 niños pertenecen al 40% se encuentran en el nivel adquirido, mientras que el 7 pertinente al 35% se ubican en proceso y finalmente el 5 equivale al 25% se encuentran en el nivel iniciado.

Interpretación: Los resultados reflejan que las habilidades agrupación de palabras que empiezan con el mismo sonido están desarrolladas en la mayoría de los estudiantes. Asimismo, se observa que existen estudiantes que se encuentran en proceso y finalmente existe un grupo que indica la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas.

Tabla 14

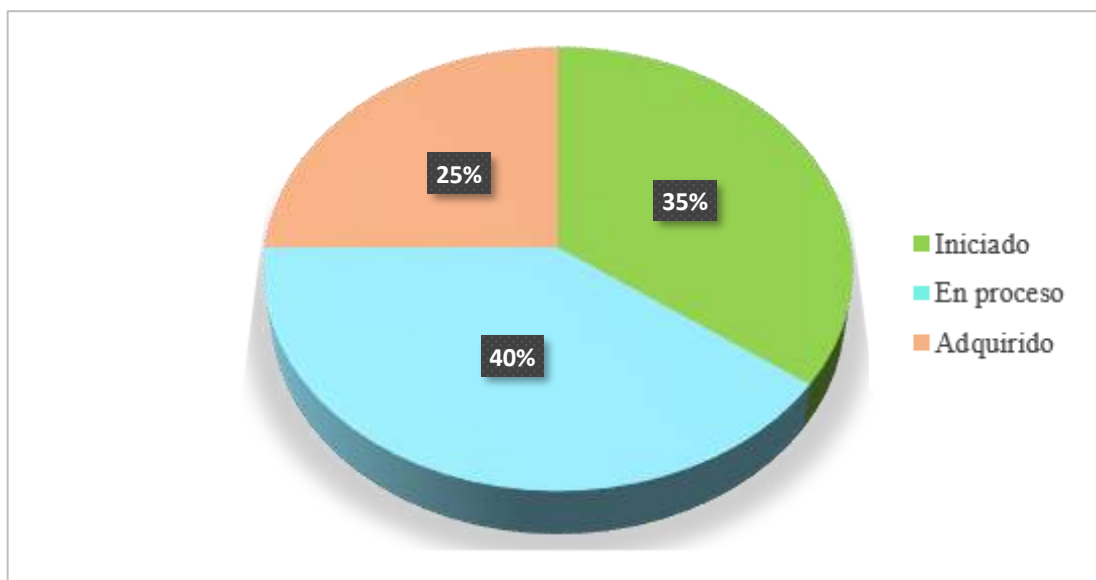
Ítem 9: Identificación del sonido final.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	7	35%
2	En proceso	8	40%
3	Adquirido	5	25%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 9 de la lista de cotejo.

Gráfico 9

Ítem 9: Identificación del sonido final.



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 9 de la lista de cotejo.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos del ítem 9, de los 20 estudiantes correspondientes al 100%, 8 niños pertenecen al 40% se encuentran en el nivel adquirido, mientras que el 7 pertinente al 35% se ubican en proceso y finalmente el 5 equivale al 25% se encuentran en el nivel iniciado.

Interpretación: Los resultados reflejan que las habilidades de identificación de sonidos finales están poco desarrolladas, existen un grupo pequeño de estudiantes que dominan esta habilidad; sin embargo, por la presencia de pocos educandos que no han alcanzado esta habilidad se requiere aplicar estrategias pedagógicas.

Tabla 15

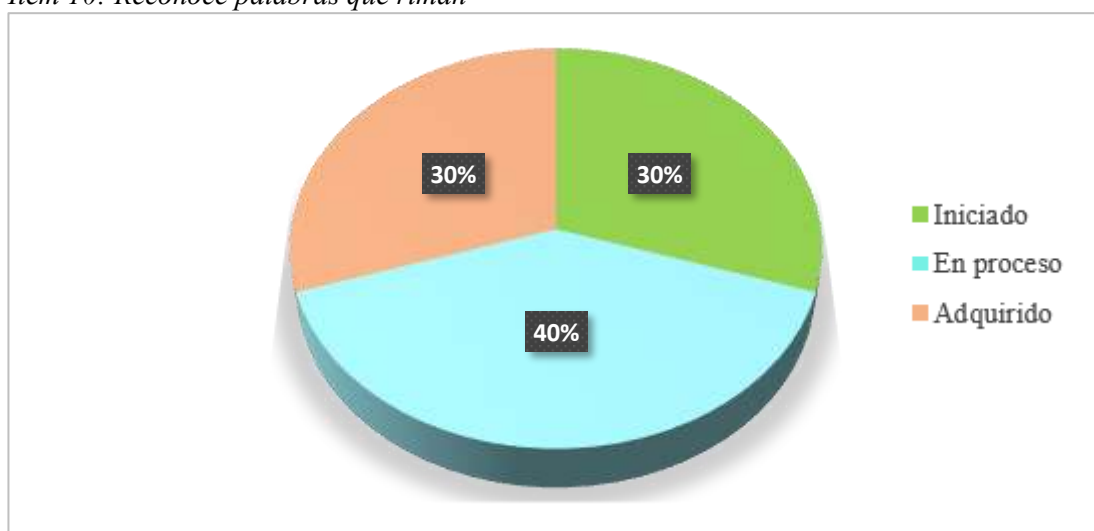
Ítem 10: Reconoce palabras que riman.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	6	30%
2	En proceso	8	40%
3	Adquirido	6	30%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 10 de la lista de cotejo.

Gráfico 10

Ítem 10: Reconoce palabras que riman



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 10 de la lista de cotejo.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos del ítem 10, de los 20 estudiantes correspondientes al 100%, 8 niños pertenecen al 40% se encuentran en el nivel adquirido, mientras que el 6 pertinente al 35% se ubican en proceso y el 6 equivale al 30% se encuentran en el nivel iniciado.

Interpretación: Los resultados reflejan que en la identificación de palabras que riman existen un grupo de estudiantes que dominan esta habilidad; además, se puede observar que pocos estudiantes, se encuentran en proceso e iniciado, lo que indica la necesidad de reforzar con estrategias pedagógicas.

Tabla 16

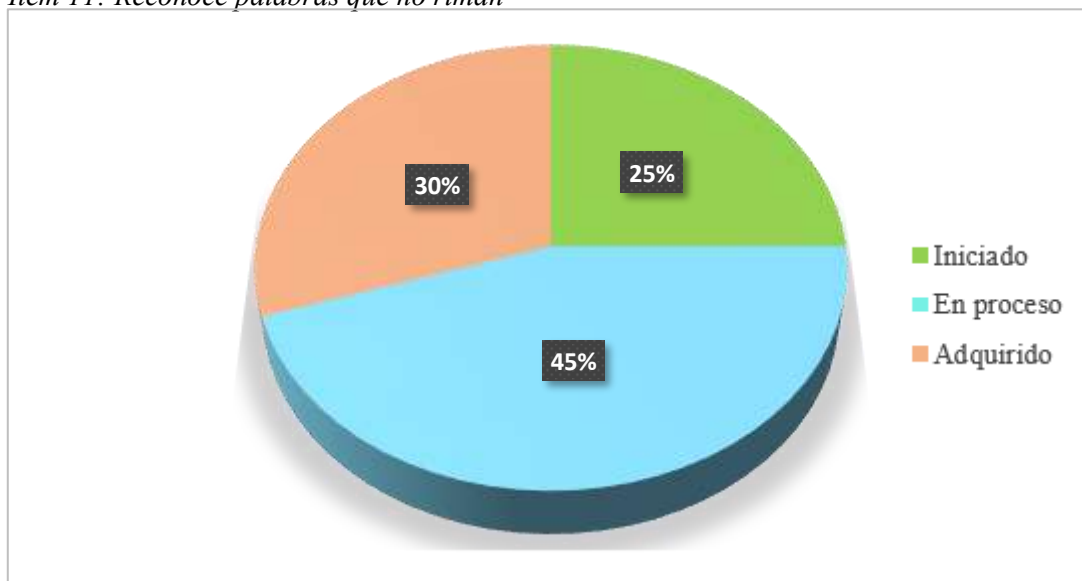
Ítem 11: Reconoce palabras que no riman.

N°	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
1	Iniciado	5	25%
2	En proceso	9	45%
3	Adquirido	6	30%
Total		20	100%

Nota: Resultados obtenidos por el ítem 11 de la lista de cotejo.

Gráfico 11

Ítem 11: Reconoce palabras que no riman



Nota: Resultados obtenidos por la tabla del ítem 11 de la lista de cotejo.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos del ítem 10, con un total de 20 estudiantes correspondientes al 100%, 9 niños pertenecen al 45% se encuentran en proceso, mientras que el 6 pertinente al 30% se encuentran en adquirido y el 5 equivalente al 25% se encuentran en el nivel iniciado.

Interpretación: Los resultados reflejan en el reconocimiento de palabras que no riman existen un grupo de estudiantes que dominan esta habilidad; además, se puede observar que existe pocos educandos que no dominan esta habilidad lo que indica la necesidad de reforzar con estrategias pedagógicas.

Análisis general del guion de preguntas abiertas realizadas a los docentes

Tabla 17

Análisis guion de preguntas

PREGUNTA	DOCENTE 1	DOCENTE 2
1. Según su experiencia, ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial?	La conciencia fonológica juega un papel importante en la educación inicial, porque ayuda a los niños a identificar y pronunciar palabras desde pequeños, lo que favorece al desarrollo del lenguaje.	El desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental, se construye en una base de reconocimientos de sonidos, silabas y fonemas, facilitando el desarrollo del lenguaje.
Análisis: Las docentes coinciden que la conciencia fonológica es importante en educación inicial, siendo una base fundamental para el desarrollo del lenguaje. Se resalta que, reconocer los sonidos, las silabas y la formación de palabras facilitan la adquisición de nuevas habilidades comunicativas.		
2. Desde su experiencia pedagógica ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para desarrollar la conciencia fonológica?	Se aplica estrategias lúdicas y dinámicas para el desarrollo de la conciencia fonológica, para que los niños tengan un aprendizaje participativo y dinámico.	Se emplea estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica, mientras el juego motiva en la participación de todos los niños.
Análisis: Las respuestas obtenidas de las docentes evidencian que utilizan diversas estrategias lúdicas para desarrollar la conciencia fonológica, el juego que es la base fundamental en su desarrollo, por lo tanto, las estrategias que utilizan favorecen la participación de los niños en el desarrollo del lenguaje.		
3. ¿Cuáles son las actividades lúdicas que usted utiliza en el desarrollo de la conciencia fonológica?	Se utiliza actividades lúdicas como los juegos de rimas, canciones y lecturas en pictogramas, las cuales favorecen la conciencia fonológica.	Se utiliza principalmente el juego de rimas, debido a que facilitan el reconocimiento de silabas y sonidos en los niños.
Análisis: Las docentes emplean las actividades como el juego, rimas y canciones para desarrollar la conciencia fonológica. Estas actividades que emplean permiten a los niños a reconocer los sonidos y silabas de manera progresiva, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas.		

4. Desde su experiencia pedagógica ¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial?	El juego es primordial, se estimula a los niños para aprender con mayor facilidad y mantener la atención durante las actividades planteadas.	El juego en el nivel inicial es una base importante para el desarrollo de la conciencia fonológica, debido a que permite alcanzar diversos aprendizajes de manera significativa.
Análisis: Las docentes consideran que el juego es el elemento esencial para el desarrollo de la conciencia fonológica, señalando que los niños aprenden con mayor facilidad, manteniendo la atención y la participación en el aprendizaje.		
5. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que usted aplica en el aula para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes?	Las estrategias didácticas que se aplica en el aula incluyen la recreación de cuentos, que permite fomentar la creatividad y el desarrollo del lenguaje.	Se aplica estrategias didácticas como el bingo fonológico que permite el reconocimiento de las vocales, las poesías y las canciones infantiles que permite la memorización.
Análisis: Las estrategias didácticas que las docentes utilizan incluyen la creación de cuentos, el bingo fonológico, rimas y canciones, que fomentan la creatividad, la memoria y el reconocimiento de los sonidos, ayudando al desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes.		
6. ¿Cómo aplica usted las estrategias didácticas dentro del aula para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica?	Las estrategias didácticas a través del juego promueven la participación, la motivación y el interés de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.	La aplicación de estrategias como el bingo fonológico se relacionan con los temas tratados en clase, por ejemplo, el reconocimiento de las vocales, esta actividad se implementa al inicio de clases para motivar a los niños.
Análisis: Las respuestas obtenidas demuestran que las docentes si aplican estrategias didácticas que están basadas principalmente en el juego, permitiendo que los niños participen y relacionen los aprendizajes con situaciones significativas.		
7. ¿Qué recursos pedagógicos aplica en el desarrollo de la conciencia fonológica?	Los recursos pedagógicos que se utiliza en el aula y en el patio son materiales gráficos, los cuales permiten realizar actividades participativas y dinámicas.	Los recursos pedagógicos como las tarjetas, cárteles, papelotes y proyector/videos, facilita el aprendizaje de la conciencia fonológica de los niños.
Análisis: En cuanto a los recursos pedagógicos, las docentes utilizan una variedad de materiales como carteles, tarjetas, imágenes, videos dentro del aula y fuera de ella. Estos recursos favorecen el aprendizaje auditivo y visual de los estudiantes.		

8. Desde su punto de vista pedagógico, ¿Cuáles son las estrategias participativas que usted utiliza para desarrollar la conciencia fonológica?	Las estrategias participativas utilizadas son los juegos, canto y el movimiento corporal, con el objetivo de fomentar la integración y la participación de los niños.	Se utiliza tarjeta de animales y la imitación de sonidos como estrategias participativas para estimular la conciencia fonológica.
Análisis: Las estrategias participativas mencionadas incluyen el canto, el juego, el movimiento corporal e imitación de sonidos. Estas actividades promueven la integración de los niños y estimulan su participación en el proceso de aprendizaje.		
9. ¿Cuáles son las técnicas e instrumentos que usted utiliza para evaluar la conciencia fonológica?	Las técnicas e instrumentos para evaluar la conciencia fonológica se utilizan como técnica la observación y con su instrumento la lista de cotejo.	Se emplea la ficha de observación y la lista de cotejo como instrumento para evaluar el progreso de los estudiantes.
Análisis: Las docentes utilizan la técnica de la observación, aplicando instrumentos como la lista de cotejo y ficha de observación. Esto ayuda evaluar el progreso de los estudiantes de manera continua y adecuada a su nivel.		
10. Desde su punto de vista pedagógico, ¿Cuáles son las dificultades que ha observado en los estudiantes con respecto a la conciencia fonológica?	Entre las dificultades observadas, sobresale las limitaciones en el lenguaje fluido, siendo necesario reforzar la conciencia fonológica para una mejor comunicación.	Se ha observado que algunos niños requieren más tiempo para el aprendizaje, especialmente aquellos que presentan mayores dificultades en el lenguaje.
Análisis: Las respuestas obtenidas las docentes identifican dificultades en algunos educandos relacionadas con el desarrollo del lenguaje y su fluidez al hablar. Asimismo, mencionan que existen casos que requieren mayor apoyo y atención, lo que evidencia la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas inclusivas.		

Nota: Resultados obtenidos por la entrevista realizada a las docentes de Educación Inicial II (Anexo 9).

Triangulación de datos

Los hallazgos de la investigación se realizaron mediante la triangulación de datos, que consistió en comparar los resultados obtenidos mediante la lista de cotejo que fue aplicada a los niños de 4 a 5 años y la entrevista que estuvo dirigida a las docentes de la Unidad Educativa “Jerusalén”, además se incluyó las bases teóricas recolectas en el marco conceptual.

Tabla 18

Triangulación de la variable independiente.

Categoría	Autores	Lista de cotejo	Entrevista
Estrategias lúdicas	Caballero (2021) menciona que las estrategias lúdicas son herramientas que integran el juego para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la creatividad y la participación. Bustamante et al. (2024) los autores recalcan que el juego tiene un rol importante en el desarrollo cognitivo del desarrollo integral, permitiéndoles aprender y construir conocimientos de forma creativa y dinámica.	Se evidencia un alto nivel en el logro de las habilidades básicas de la conciencia fonológica como la repetición, imitación y atención de los sonidos.	Las docentes emplean rimas, juegos pictogramas y títeres como estrategias participativas.
Análisis general: Se evidencia que existe coherencia entre la teoría, la práctica docente y los resultados obtenidos mediante los instrumentos, confirmando que las estrategias lúdicas que aplican las docentes favorecen de forma positiva al desarrollo de habilidades fonológicas.			
Estrategias didácticas	Serrano (2025) describe que las estrategias didácticas son acciones planificadas por los docentes para promover el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de los niños. Arias et al. (2024) indican que estos métodos fomentan el trabajo en equipo y el uso de diferentes recursos pedagógicos, ayudan a mejorar la comprensión de los contenidos aplicados en el aula.	Se evidencia un nivel medio de logro en el reconocimiento y relación con la vocal a, presenciando que existen niños que se encuentran en proceso e iniciado.	Las docentes aplican estrategias didácticas como: cuentos, bingo fonológico, poesías y canciones para enseñar las vocales
Análisis general: Se puede observar en los resultados, que aun cuando se apliquen estrategias didácticas es necesario mejorar el desarrollo de las habilidades del lenguaje como el reconocimiento y relación de las vocales.			
Estrategias participativas	Torres (2025) señala que estos métodos son estimulan la interacción constante entre los docentes y alumnos, lo cual favorece un aprendizaje significativo. Mera et al. (2025) los autores indican que los niños tienen	Se puede reflejar en los resultados un nivel alto en la participación de juegos orales, aunque existe algunos estudiantes requieren apoyo.	Las docentes aplican en sus actividades diarias estrategias participativas como: el canto, los juegos y la imitación de sonidos para

	la oportunidad de participar activamente en su aprendizaje, por medio del dialogo y el trabajo en equipo, permitiendo que los alumnos se involucren de manera directa en su aprendizaje.		desarrollar la conciencia fonológica.
Análisis general: Se puede evidenciar que las estrategias participativas favorecen la interacción y la motivación de los estudiantes, aunque existen niños y niñas que requieren mayor refuerzo			

Nota: Datos obtenidos de la Entrevista y Lista de Cotejo.

Tabla 19

Triangulación de la variable dependiente

Categoría	Autores	Lista de cotejo	Entrevista
Identificación de sonidos	Rodríguez et al. (2022) los autores indican que la conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular sonidos del lenguaje, por lo que es una base fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura. Según, Gutiérrez et al. (2020) esta habilidad necesita un proceso de enseñanza continuo y gradual.	Se observa observar en los ítems 1,2 y 3 presentan un nivel alto, evidenciando un dominio en habilidades básicas como escuchar, repetir e imitar sonidos.	Las docentes trabajan la identificación de sonidos mediante rimas, imitación de sonidos, canciones y juegos.
Análisis general: Los resultados obtenidos evidencia que existe un desarrollo apropiado en las habilidades de la conciencia fonológica, demostrando que las estrategias empleadas en el aula son efectivas.			
Sonidos iniciales, finales y reconocimiento de rimas	Freire (2023) señala que la conciencia fonológica se refiere a analizar la estructura de los sonidos del lenguaje, además de reconocer patrones como los sonidos finales y las rimas. Yupanqui et al. (2024) sugieren que para desarrollar estas habilidades deben ser capacitadas poco a poco, comenzando con ejercicios más sencillos y avanzando con tareas más complejas para mejorar el desarrollo de estas habilidades.	Se puede evidenciar mayores dificultades en habilidades más complejas como identificar el sonido inicial, final y el reconocimiento de rimas, evidenciando que existen niños que se encuentran en niveles en proceso e iniciado.	Las docentes trabajan los sonidos iniciales, finales y el reconocimiento de rimas con estrategias lúdicas como son los juegos de rimas y canciones.
Análisis general: Se observa que las habilidades más complejas presentan mayor dificultad en los niños. Aunque se aplican actividades lúdicas, es necesario reforzar las estrategias más			

específicas que favorezcan la discriminación de sonidos iniciales, finales y reconocimiento de rimas.

Nota: Datos obtenidos de la Entrevista y Lista de Cotejo.

Los resultados obtenidos evidencian que la aplicación de estrategias pedagógicas, basadas en el juego, favoreciendo el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años. Asimismo, se evidencian avances en habilidades básicas de las habilidades fonológicas, sin embargo, se presentan dificultades en actividades de mayor complejidad, lo que refleja la necesidad de fortalecer estas destrezas mediante la aplicación de estrategias pedagógicas específicas acorde al desarrollo y al aprendizaje de los estudiantes.

3.2. Verificación de hipótesis

Se aplicó la prueba Chi-cuadrado para analizar los resultados obtenidos de la variable conciencia fonológica. Los resultados obtenidos mostraron un nivel de significancia de $p = 0,845$, valor superior a 0,05, por lo que se conserva la hipótesis nula.

Hipótesis alterna:

H_1 : Existen diferencias significativas en los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Jerusalén".

Hipótesis nula:

H_0 : No existen diferencias significativas en los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Jerusalén".

Tabla 20

Resumen de la prueba de hipótesis.

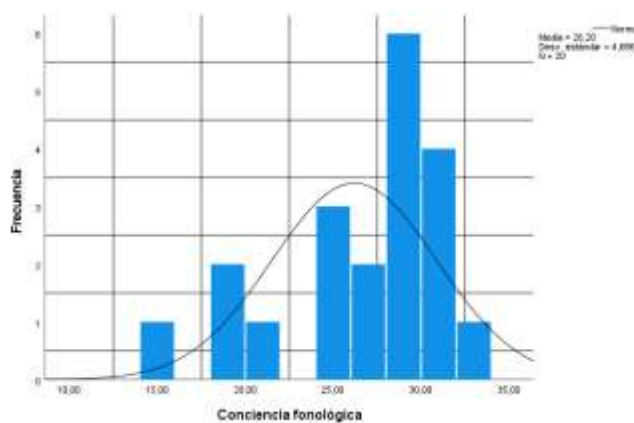
Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig. ^{a, b}	Decisión
1	Las categorías de V14 se dan con las mismas probabilidades.	Prueba de chi-cuadrado para una muestra	,845	Conserve la hipótesis nula.

a. El nivel de significación es de ,050.
b. Se muestra la significancia asintótica.

Nota: Datos obtenidos del programa SPSS Statistic.

Gráfico 12

Histograma



Nota: Datos obtenidos del programa SPSS Statistic.

Interpretación

Los resultados obtenidos mediante la prueba Chi-cuadrado muestran un nivel de significancia de 0,845, valor superior a 0,05. Por lo tanto, se conserva la hipótesis nula. En consecuencia, los resultados evidencian que los niños de 4 a 5 años aún presentan dificultades en determinadas habilidades de la conciencia fonológica, especialmente en el reconocimiento de rimas y de sonidos iniciales y finales, por lo que se requiere continuar fortaleciendo estas habilidades mediante la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas.

Discusión de resultados

Los resultados obtenidos evidencian que las estrategias pedagógicas son métodos que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jerusalén”, por ende, estos resultados coinciden con lo planteado con Yupanqui et al. (2024), los autores señalan que el desarrollo de la conciencia fonológica requiere estrategias adecuadas que favorezcan la identificación de habilidades lingüísticas desde edades tempranas.

De la misma manera, se evidenció que existen algunos estudiantes que presentan dificultades en habilidades más complejas, en relación con los resultados obtenidos Fajardo y Jara (2022), mencionan que las estrategias didácticas deben aplicarse de forma permanente considerando el desarrollo de los educandos.

Asimismo, Bósquez et al. (2024) indican que las estrategias pedagógicas representan un enfoque dinámico que fortalece el desarrollo cognitivo y lingüístico durante la primera infancia, estimando que el juego permite que los estudiantes aprendan de manera dinámica y significativa. En concordancia con esta teoría, los resultados obtenidos en esta investigación fortalecen la práctica del docente y contribuyen a la participación activa de los educandos.

Al mismo tiempo, Herrera y Domínguez (2025) afirmaron que al aplicar canciones, rimas y juegos orales los estudiantes fortalecen el reconocimiento de los sonidos y el lenguaje oral, en relación con lo expuesto por los autores, las docentes en este estudio utilizan actividades lúdicas en sus clases para estimular las habilidades de la conciencia fonológica.

Finalmente, se observó que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un nivel adquirido en el desarrollo de la conciencia fonológica, sin embargo, se evidencia que existen niños que aún se encuentran en el nivel en proceso e iniciado, por esta razón, se considera trascendental la aplicación de las estrategias pedagógicas.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Después de efectuada la fundamentación teórica, se concluye que las estrategias pedagógicas benefician al desarrollo de la conciencia fonológica, fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y refuerzan las habilidades lingüísticas del lenguaje, especialmente cuando se aplican mediante actividades lúdicas, dinámicas y participativos acordes a la edad de los niños.
- Mediante los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo se identificó que la mayoría de los niños alcanzaron un nivel adquirido en el desarrollo de las habilidades fonológicas, representando un 60% de la población evaluada. Sin embargo, un 35% de los estudiantes se encontraron en proceso y un 5 % en nivel iniciado, evidenciando dificultades en la conciencia fonológica, por lo que es necesario seguir reforzando estas habilidades mediante estrategias pedagógicas.
- A partir de las dificultades presentadas en los niños de 4 a 5 años, se diseñó un manual de estrategias pedagógicas con actividades lúdicas, dinámicas y participativas orientadas a fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica. Esta propuesta incluye recursos didácticos que puedan ser utilizados por las docentes de la Unidad Educativa “Jerusalén”.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los educadores continuar fortaleciendo su conocimiento sobre la importancia de aplicar estrategias pedagógicas basadas en el juego para entender de mejor manera cómo estas estrategias ayudan en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años.
- Se recomienda realizar un seguimiento constante del desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, para detectar oportunamente estas dificultades dentro del aula y se debe aplicar estrategias pedagógicas adecuadas que permitan fortalecer las habilidades con mayor dificultad en los estudiantes.
- Finalmente, se recomienda a las docentes aplicar un manual de estrategias pedagógicas dentro de las actividades del aula, empujando actividades lúdicas y participativas que permiten fortalecer en los educandos de 4 a 5 años la conciencia fonológica, para alcanzar un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Angel, A. A., Bernardino, F. N., Borbor, B. M., González, A. W., & Media, Q. K. (2025). Abordaje psicopedagógico: la conciencia lingüística en el desarrollo lectoescritor de un niño con retraso mental. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.*, 6(1), 527. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3356>
- Ángeles, M., Cárdenas, B. J., Arellano, F., & Pérez, D. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica Uisrael*, 7(3), 25-36. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>
- Arias, G. J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Perú: Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-05553. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arias, M. M., Avilés, B. M., Sánchez, O. Z., & Ortega, M. R. (2024). Estrategias didácticas activas para fomentar el aprendizaje significativo en la educación. Un análisis de métodos innovadores. *Ciencia y Educación Revista Científica*, 201-216. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.13864428>
- Bastidas, C. A. (17 de 12 de 2025). *Proyecto de investigación o titulación pprevio a la obtención de título de licenciado en psicopedagogía*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/70291e44-7c90-45dc-916f-223b776467db/content>
- Beltrán, C. E., Guano, C. E., & Pilaloe, S. J. (2024). Estrategias didácticas en los rincones de aprendizaje de los niños de Educación Inicial II. *Revista Pertinencia Académica*, 8(3). doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.15577953>
- Bennett, H., Denston, A., & Arrow, A. (2023). The effectiveness of a parent-implemented, phonological awareness programme on the phonological awareness skills of preschool children. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 46, 125-143. doi:<https://doi.org/10.1007/s44020-023-00034-6>

- Bósquez, L. D., Cachupud, L., Chica, S., Macay, M., & Diana, L. (2024). Estrategias Lúdicas: Un Enfoque Dinámico para Fomentar el Desarrollo Cognitivo en la Educación Inicial. *Revista Scientific*, 9(31), 108-125. doi:https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/830/1485
- Bustamante, M. F., Barboto, S. C., Martínez, O. M., Bernal, P. A., Troya, S. B., Hernández, C. J., & Valencia, T. G. (2024). El Impacto del Juego en el Desarrollo Cognitivo y Socioemocional en la Educación Inicial Estrategias Pedagógicas para Fomentar el Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 4201-4127. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13886
- Caballero, C. G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(57), 861-878. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Cáceres, C. S. (6 de Octubre de 2021). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la conciencia fonológica en*. Cuenca-Ecuador. Recuperado el 20 de Marzo de 2026, de <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/36421bb1-5100-41e9-842d-82e4b859dfc4/content>
- Calderón, S. E., Urvina, Q. L., Plaza, S. V., Narváez, N. M., & Cepeda, S. E. (2023). Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo socioemocional de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5488-5504. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5734
- Cantos, M. V., & Vargas, R. M. (2020). *La influencia del entorno familiar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa San Gabriel de la Dolorosa del cantón Playas, periodo 2019-2020*. Guayaquil. Obtenido de <https://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3978>
- Chávez, F. M., Sánchez, C. Y., Guevara, G. N., Ruiz, A. M., Chang, P. R., Cárdenas, P. V., & Vargas, A. J. (2025). Innovación en la Educación Inicial: Estrategias y Tecnologías para el Desarrollo Integral en la Primera Infancia. *Vitaliia*

Revista Científica y Académica, 6(1), 1581–1606.
doi:<https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i1.548>

- Chimborazo, G. C. (2024). *Exploración del desarrollo evolutivo de la conciencia fonémica en la iniciación del lenguaje verbal y escrito en niños de cuarto año de educación general básica en la escuela "Luis Aurelio González" en la ciudad de Guaranda, provincia de bolívar, durante*. Guaranda-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/678d9f78-657a-44ad-bbdd-c3517314d3af/content>
- Chiza, L. E., & Correa, M. F. (2022). *Habilidades lingüísticas en niños de 5 años de la institución educativa N° 130" Augusto G. Gil Velásquez", Celendín-2022*.
- Crisóstomo, S., & Urrutia, M. (2022). Uso de metodologías participativas en prácticas pedagógicas del sistema escolar. *Pensamiento educativo*, 59(2), 1-16. Obtenido de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/29153/44023>
- Cusme, V. L. (2023). La tecnología educativa y su impacto en la educación inicial. (*Fomento De La investigación Y publicación científico-técnica multidisciplinaria*). ISSN : 2588-090X . *Polo De Capacitación, Investigación Y Publicación (POCAIP)*, 8(2), 531-545. Obtenido de <https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/843/1482>
- Díaz, S. d. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. *REVISTA INVECOM "Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad"*, 4(2). Obtenido de <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3183>
- Escalona, R. R. (24 de mayo de 2025). Cada niño, su camino aprendizaje personalizado. *Educación Futura "Periodismo de interés público"*. Obtenido de <https://www.educacionfutura.org/cada-nino-su-camino-aprendizaje-personalizado/#:~:text=Ofrecerles%20una%20educaci%C3%B3n%20que%20valore,sino%20individuos%20felices%20y%20seguros>.
- Fajardo, O. S., & Jara, C. A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari:*

Revista de Estudiantes, 34-41. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>

Fernández, V. A. (2019). Teoría del desarrollo humano en Jerome Bruner: de la psicología cognitiva a la psicología cultural. *Revista de Psicología GEPU*, 10(2), 214-223. Obtenido de <https://www.proquest.com/scholarly-journals/teoría-del-desarrollo-humano-en-jerome-bruner-de/docview/2573031822/se-2>

Freire, P. K. (2023). *El uso de las onomatopeyas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de Educación Inicial*. Ambato-Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9dfe427b-19af-4f5c-a4cf-1cdf9c8219a1/content>

Guamán, R. J. (2021). *La conciencia fonológica para la iniciación a la lecoescritura en niños y niñas del nivel inicial 2*. Ambato-Ecuador. Recuperado el 20 de 03 de 2026, de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6a0d7bdb-67c4-4b0a-aeec-ea288af9f4e2/content>

Guerrero, C. H., Herrera, T. B., Rueda, R. S., Borbua, B. B., & Morales, O. Y. (2020). Estrategias pedagógicas propiciadoras del fomento lector en estudiantes de básica primarias. *Revista Investigumire Ciencias Sociales y Humanas*, 11(1), 46-57. doi:<https://doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.201101.04>

Guevara, A. G., Ronquillo, M. G., Luna, R. E., & Acosta, C. (2023). Análisis de las Estrategias Tecnológicas Aplicadas a la Educación Inicial. *Journal of Science and Research*, 354-363. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.10420730>

Guevara, A., Verdesoto, A. A., Castro, M. N., ., ., & . (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica de la Investigación y el conocimiento*, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Gutiérrez, F. R., Yagüe, J. M., & Alarcón, P. R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*.

Estudios de Lingüística, 53(104), 664-681. doi:10.4067/S0718-09342020000300664

Haro, S. A., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P., & Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, V(2), 956. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>

Hernández, H. D. (2024). *La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de educación general básica de la unidad educativa "bautista", de la ciudad de Ambato*. Ambato-Ecuador. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2e022a7f-5474-483a-918c-cda4f90d6b3d/content>

Hernández, J. P., Andaluz, Z. J., & Miranda, M. I. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. *Revista científica Guacamaya*, 8(2), 108-117. doi:<https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n2.a5019>

Herrea, G. A., & Domínguez, M. M. (2025). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 4 a 5 años. *REVICC: Revista de Investigación científica para todas las ciencias.*, 5(9), 48-62. doi:<https://doi.org/10.59764/revicc.v5i9.142>

Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758-772. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>

Jácome, S. M. (2023, Octubre 3). *El juego de roles en la identificación de las profesiones y oficios en el nivel inicial*. Retrieved 3 23, 2026, from <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/33c83ee7-2179-4588-99ce-5eac99dd06b1/content>

Lambrano, P. Y., Castillo, M. E., & Garavito, C. E. (2025). Estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la enseñanza-aprendizaje en preescolar en la I.E. Ranchería, Sahagún. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(1), 186-194. doi:<https://doi.org/10.70625/rlice/102>

- Llaja, R. C. (26 de Junio de 2024). *Estrategias metodológicas lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 a 5 años*. Trujillo-Perú. Recuperado el 20 de Marzo de 2026, de <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df3c2fa3-95f7-4fa5-84a1-37b7fed803ec/content>
- López, M. L., & Jaramillo, B. C. (2025). El rol del método inductivo como vínculo entre las teorías educativas y las prácticas de aula. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 51-77. doi:<https://doi.org/10.17163/soph.n38.2025.01>
- Medina, R. M., Rojas, L. R., Bustamante, H. W., Loaiza, C., Martel, C. C., & Castillo, A. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. Retrieved from <http://coralito.umar.mx:8383/jspui/bitstream/123456789/1539/1/80-M%c3%a9todolog%c3%ada%2bde%2bla%2binvestigaci%c3%b3n.pdf>
- Mera, H. I., Proaño, C. M., Velasco, F. A., Martínez, S. M., & Paucar, M. S. (2025). Metodologías activas y participativas en las praxis pedagógicas: protagonismo estudiantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad México, México*, 9(5), 5867-5890. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.19939
- Merette, O. I., & Peña, M. d. (2024). Explorando el Mundo a través del juego. : Estrategias Lúdicas para el Desarrollo Infantil en República Dominicana. *EHQUIDAD. Revista Internacional De Políticas De Bienestar Y Trabajo Social*(23), 157-174. doi:<https://doi.org/10.15257/ehquidad.2025.0006>
- Ministerio de Educación. (2021). *Lineamientos para la evaluación en el nivel de Educación Inicial y el Subnivel de Preparatoria en el contexto de la eemergencia sanitaria*. Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Evaluacion-Educacion-Inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (29 de 8 de 2025). Obtenido de Currículo priorizado de atención y educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, Lógico matemáticas, digitales y

socioemocionales 2-5 años: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>

Mosquera, S. D., Giron, T. L., & Potosí, P. A. (2023). *Análisis de las habilidades lingüísticas de los niños de la Institución Educativa Agrícola de Análisis de las habilidades lingüísticas de los niños de la Institución Educativa Agrícola de.*

Moya, L. B. (2023). *La Función Representacional de las Profesiones y el Aprendizaje de la Conciencia Léxica en niños de Nivel Inicial 2.* Ambato-Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/51acddf4-1797-477a-8ce8-0c1529c906a6/content>

Noroña, S. D., Mosquera, H. V., & Guardera, F. M. (2025). Estrategias pedagógicas y el aprendizaje en niños de preescolar del Centro de Estimulación Temprana Bellavista. *Revista Científica de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes*, 11(2). doi:<https://doi.org/10.61154/metanoia.v11i2.3996>

Núñez, D. R. (2020). *Paradigma Pragmático: Artículo de Revisión.* Perú. Obtenido de <https://clubdeescritura.com/obra/10321783/paradigma-pragmatico-articulo-de-revision/>

Núñez, L. E. (29 de 8 de 2022). *Uso de rimas infantiles en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial.* Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5ceacca3-587e-4ad3-afb0-97cf08ccd12f/content>

Ñauñay, S. S. (29 de 04 de 2024). *Las habilidades lingüísticas y el autoestima en niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba.* Riobamba, Ecuador. Recuperado el 22 de 03 de 2026, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12824/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-032-2024.pdf>

Parra, B. P., & Bojorque, G. (2022). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Revista Pucara*, 1(32), 139-160. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/3973>

- Párraga, V. V., Lucas, S. A., Bert, V. J., & Tomalá, A. A. (2026). Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años. *Revista de Estudios Generales (REG)*., 5(1), 429 – 458. doi:<https://doi.org/10.70577/reg.v5i1.469>
- Peñaloza, G. D., & Banegas, V. E. (2024). *Programa de Conciencia fonológica para niños de tercer año de Educación General Básica de los centros educativos rurales de la ciudad de Cuenca n*. Cuenca-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/14023/1/19546.pdf>
- Pérez, L. A. (13 de 7 de 2021). *Uso de herramientas tecnológicas didácticas para el desarrollo de las nociones lógico matemáticas en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa José Ignacio Ordoñez*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1c0a4ee1-63e3-48a3-bbd0-dd96242cfd06/content>
- Porras, J., Vega, G., Cires, O., Parraga, A., Sani, V., Alejandro, L., & Vélez, B. (2024). Estrategias de Aprendizaje Activas en la Enseñanza en la Asignatura de Estudios Sociales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 411-432. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13320
- Proaño, F. T. (21 de 9 de 2021). *Estrategias lúdicas y procesos de enseñanza de la lectura aplicados por los docentes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Rumiñahui" del cantón Ambato*. Ambato-Ecuador. doi:<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstreams/dfd5f883-71e9-411d-abdc-0400ffa496cf/download>
- Reyes, B. I., Damián, C. E., Ciriaco, R. N., Corimayhua, L. O., & Urbina, O. M. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(2). Retrieved 3 31, 2026, from <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3106/3096>
- Rivera, V., Romero, R. C., Montero, O., Erique, C. L., & Erique, C. J. (2025). Estrategias de aprendizaje personalizado: adaptando la enseñanza en el aula a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. *Revista*

Científica Internacional Arandu UTIC, 3460–3474.
doi:<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i3.1568>

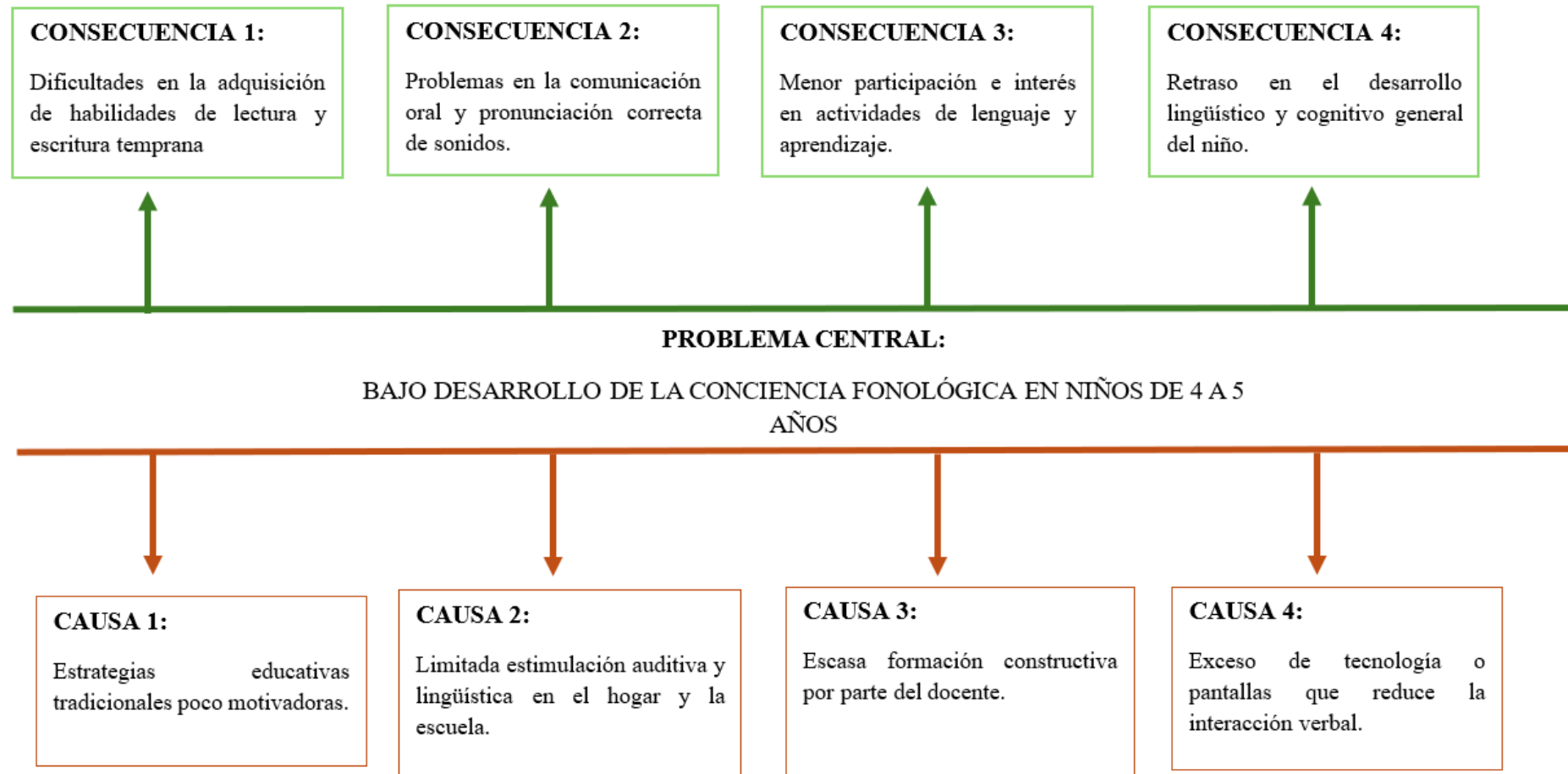
- Rodríguez, P. C., Yépez, H. E., Apolo, E. D., & Nasimba, T. T. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(3), 23-29. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428
- Sabando, F. V., & Loor, M. M. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(10), 85-97. doi:<https://doi.org/10.46296/yc.v6i10edespab.0166>
- Serrano, V. D. (2025). *El uso de títeres en la identificación de las características físicas en los niños del nivel inicial 2*. Ambato-Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/eec87928-5835-4911-8fe2-f7e66e0f7fd5/content>
- Sol, Q. M. (2023). *El uso infantil del vocabulario en las situaciones naturales del hogar: diferencias entre grupos sociales*. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/164163d0-09b9-4bd0-a74e-63d1a823311a/content>
- Solana, R., Piazueto, L., Morlesín, V., Pastor, T., Sáenz, E., Estremiana, M., . . . Sánchez, C. (2021). Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos claves para su implementación. *Universidad de la Rioja (UNIR)*. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=785222>
- Solis, M. A., Almache, P. K., Barragán, C. M., Palacios, C. S., Muñoz, A. D., & Zambrano, C. T. (2025). El desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación inicial y su influencia en el aprendizaje lector. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), 2543 – 2556. doi:<https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.522>
- Timoteo, R. W. (14 de Febrero de 2022). *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”*, Tumbes, 2021. Tumbes. Recuperado el 20 de Marzo de 2026, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/items/187750ff-3928-4c5c-81ce-cd710ee13fc1>

- Torres, T. N., Salavarría, B. B., & Mera, V. F. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de educación superior. *South Florida Journal of Development*, 3905-3917. Retrieved from <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/529/484>
- Torres, T. V. (2025). *Estrategias didácticas participativas para promover aprendizajes significativos en los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales*. Loja-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/items/9900c431-b87e-403e-8f7b-60860e095a7e>
- Toscano, A. F. (31 de 1 de 2024). *Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/568b89dd-97e3-4410-a795-26e211345546/content>
- Ube, D. E. (2020). *Estrategias didácticas y el aprednizaje de los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vida Nueva en el período lectivo 2019-2020*. Guayaquil. Obtenido de <https://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3792/1/T-ULVR-3196.pdf>
- Universidad Internacional de La Rioja. (20 de 01 de 2025). *Aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de UNIR: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/aprendizaje-basado-proyectos/>
- Universidad Internacional de La Rioja. (03 de 03 de 2025). *UNIR: La Universidad en Internet*. Obtenido de ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos: <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Valladares, G. C., Toapanta, P. V., Grandes, M. N., & Chalá, C. J. (2025). Manual Básico de investigación no experimental trnasversal un efoque académico. *Código Científico – Revista de Investigación*, 47. doi:10.55813/gaea/ccri/v7/nL2/1265

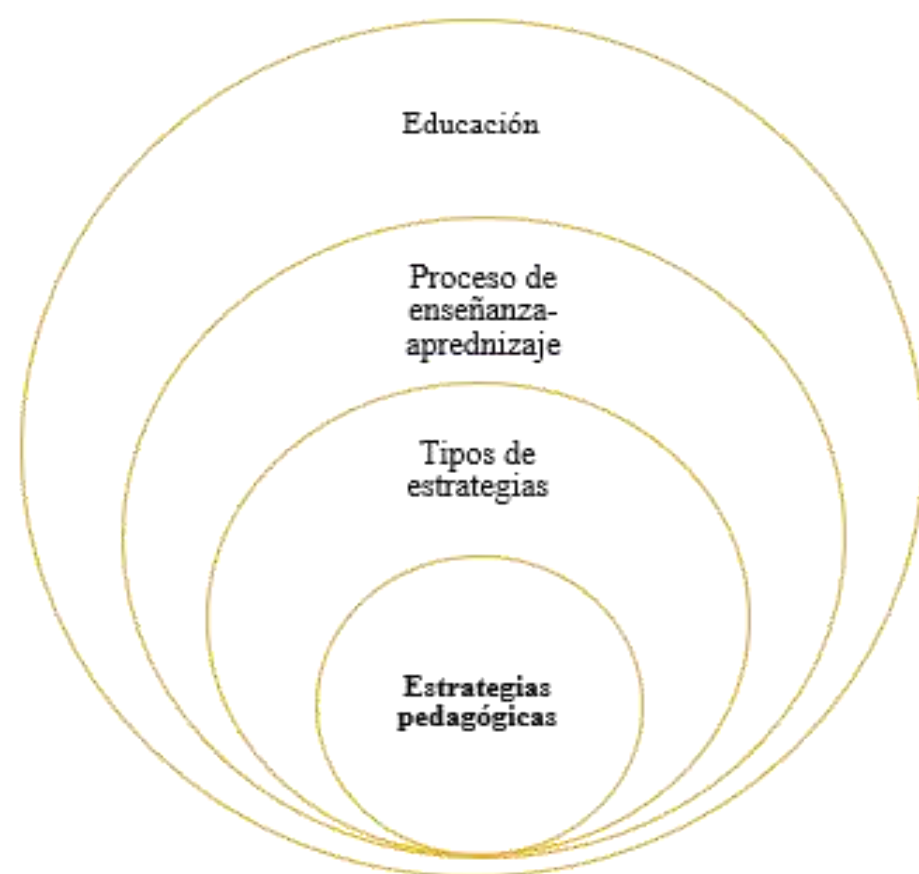
- Valle, A. C. (2022). Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 2294-2309. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4194/9870>
- Velasco, S. G., Guerrero, M. M., Fonseca, F., & Basantes, J. J. (2023). La educación personalizada. Un enfoque efectivo para el aprendizaje. *La educación personalizada. Un enfoque efectivo para el aprendizaje. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8059-8074. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5942
- Vizcaíno, Z. P., Cedeño, C. R., & Maldonado, P. I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Yupanqui, U. S., Ríos, V. J., Nicolás, R. A., Nieto, Rivas, E., & Espinoza, S. C. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. *Revista Científica SEARCHING de Ciencias Humanas y Sociales*, 5(1), 19-33. doi:<https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.2>

ANEXOS

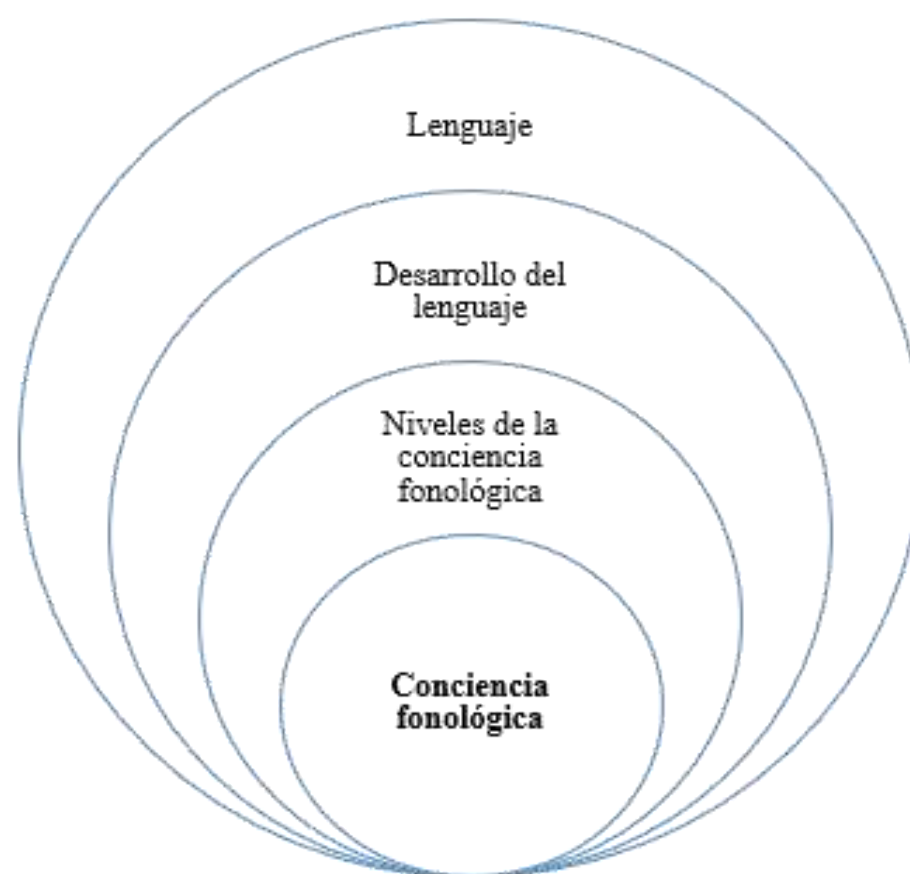
Anexo 1: Árbol de problemas



Anexo 2: Red de inclusión



Variable Independiente



Variable Dependiente

Anexo 3: Categorización de variables

Variable Independiente

Variable	Definición	Categoría o Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnicas	Instrumento
Estrategias pedagógicas	Las estrategias pedagógicas son métodos, procedimientos y herramientas que los docentes emplean para dirigir y apoyar el proceso de aprendizaje. Es crucial que estas estrategias promuevan un desarrollo integral, no solo en la adquisición de conocimientos, también a interactuar, explorar y adaptarse en su. (Noraña, Mosquera, & Guardera, 2025).	Estrategias lúdicas	Uso del juego	Utiliza juegos para desarrollar las habilidades fonológicas	Entrevista	Guía de preguntas
		Estrategias didácticas	Uso de recursos	Materiales que se utiliza para enseñar sonidos o palabras		
		Estrategias participativas	Participación activa	Promover la participación de los niños en las actividades		
		Estrategias activas	Aprendizaje significativo	Aplicación de actividades dinámicas que favorezcan el aprendizaje		

Variable Dependiente

Variable	Definición	Categoría o Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnicas	Instrumento
Conciencia fonológica	La conciencia fonológica es una parte importante de la lectoescritura; además, es la habilidad para reconocer y emplear los sonidos del lenguaje, lo que incluye elegir palabras que rimen entre sí, contar el número de sílabas y distinguir los sonidos que componen las palabras (Rodríguez, Yépez, Apolo, & Nasimba, 2022).	Percepción de sonidos	Atención auditiva	Participa en juegos orales repitiendo palabras	Observación	Lista de cotejo
			Reconocimiento auditivo	Escucha y repite palabras sencillas		
		Reconocimiento de vocales	Identificación de vocal	Reconoce la vocal “a”		
		Conciencia fonémica	Sonido inicial	Identifica el sonido inicial		
			Sonido final	Identifica el sonido final		
		Rimas	Identificación de rimas	Reconoce palabras que riman		

Anexo 4: Carta de compromiso

Ambato, 5 de marzo del 2026

Dra. Mtr
Marina Zenaida Castro Solorzano
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Fanny Leonor Hernández Pinto en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Jerusalén" permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo del Trabajo de Titulación: "Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años." propuesto por la estudiante Adriana Nicole Delgado Jumbo, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1805794003, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.



Atentamente,
Rectora Fanny Leonor Hernández Pinto
1801222223
0979143532
18H00018@gmail.com



Anexo 5: Consentimientos informados

✓ https://utaedu-my.sharepoint.com/:f/g/person/adelgado4003_uta_edu_ec/IgASF8oXWg5TQLe0ROuqi_HnATaZ3NAXgo50v8pdrm-a_eE?e=CNncb9

	Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial.	
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES, MADRES O REPRESENTANTES LEGALES		
Para la recolección de información en trabajos de titulación: Yo, Adriana Nicole Delgado Jumbo, estudiante de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato, INVESTIGADORA PRINCIPAL del estudio titulado "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS", pongo en su conocimiento la necesidad de su consentimiento para el desarrollo de la investigación que a continuación se detalla. Por favor, lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su representado/a en el estudio. La presente investigación tiene como objetivo analizar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años en el nivel de educación inicial. Se busca identificar el nivel de responsabilidad en su utilización y describir las estrategias pedagógicas aplicadas por las docentes, con el fin de comprender su aporte al fortalecimiento de la autonomía en el aprendizaje.		
1. Datos de la institución Institución Educativa: Unidad Educativa "Jerusalén" Ciudad: Ambato, 1 de abril de 2026		
2. Propósito de la investigación Se solicita autorización para que el menor participe en actividades de recolección de información con fines estrictamente académicos. No se realizará ninguna actividad que afecte su bienestar.		
3. Naturaleza de la participación • Observación educativa. • Registro de respuestas en actividades pedagógicas. • No se realizarán actividades de riesgo.		
4. Protección de datos personales • Confidencialidad garantizada según la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales. • No se publicará información que identifique al menor. • Los datos serán eliminados tras finalizar el trabajo de titulación.		
5. Derechos del representante • Retirar consentimiento en cualquier momento. • Solicitar acceso o eliminación de los datos.		
6. Declaración de consentimiento Yo, <u>Adriana</u>, representante legal de: _____, autorizo la participación del menor en la investigación. Firma del representante: <u>Adriana</u> Fecha: <u>01/04/2026</u> Firma del investigador: <u>Adriana</u>		



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II

Objetivo:

Recopilar información sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jerusalén”.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta y responda, de acuerdo con su experiencia en el aula.

1. Según su experiencia, ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial?

2. Desde su experiencia pedagógica ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para desarrollar la conciencia fonológica en los niños?

3. ¿Cuáles son las actividades lúdicas que usted utiliza en el desarrollo de la conciencia fonológica?

4. Desde su experiencia pedagógica ¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial?

5. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que usted aplica en el aula para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes?

-
-
-
6. **¿Cómo aplica usted las estrategias didácticas dentro del aula para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica?**

-
-
-
7. **¿Qué recursos pedagógicos aplica en el desarrollo de la conciencia fonológica?**

-
-
-
8. **Desde su punto de vista pedagógico, ¿Cuáles son las estrategias participativas que usted utiliza para el desarrollar la conciencia fonológica?**

-
-
-
9. **¿Cuáles son las técnicas e instrumentos que usted utiliza para evaluar la conciencia fonológica?**

-
-
-
10. **Desde su punto de vista pedagógico, ¿Cuáles son las dificultades que ha observado en los estudiantes con respecto a la conciencia fonológico?**

Anexo 7: Validación de la entrevista

✓ <https://utaedu->

[my.sharepoint.com/:b:/g/personal/adalgado4003_uta_edu_ec/IQDuHxWnFM2NRrteSaEU5DigAe3mubBpeJlO0rWX5BP6tYc](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/adalgado4003_uta_edu_ec/IQDuHxWnFM2NRrteSaEU5DigAe3mubBpeJlO0rWX5BP6tYc)

 Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial 											
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO											
TÍTULO DE LA TESIS: "Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años" INSTRUCCIÓN: Seleccione con un visto (✓) el criterio de evaluación correspondiente a cada pregunta.											
Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Opción de respuesta			Criterios de evaluación				Observación y/o recomendación
				Descriptiva	Descriptiva	Descriptiva	Relación entre la Variable y la Dimensión	Relación entre la Dimensión y el Indicador	Relación entre el Indicador y el ítem	Relación entre el ítem y la Opción de Respuesta	
Estrategias pedagógicas	Importancia pedagógica	Valor educativo	Según su experiencia, ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial?				✓	✓	✓	✓	
	Estrategias lúdicas	Uso de estrategias	Desde su experiencia pedagógica ¿Qué estrategias lúdicas utiliza para desarrollar la conciencia fonológica en los niños?				✓	✓	✓	✓	
		Actividades lúdicas	¿Cuáles son las actividades lúdicas que usted utiliza en el desarrollo de la conciencia fonológica?				✓	✓	✓	✓	
		Valor del juego	Desde su experiencia pedagógica ¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de la conciencia				✓	✓	✓	✓	

			fonológica en la educación inicial?								
Estrategias didácticas	Aplicación de estrategias	¿Cuáles son las estrategias didácticas que usted en el aula para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes?					✓	✓	✓		
	Ejecución en el aula	¿Cómo aplica usted las estrategias didácticas dentro del aula para fortalecer desarrollar la conciencia fonológica?					✓	✓	✓		
	Recursos pedagógicos	¿Qué recursos pedagógicos emplea en el desarrollo de la conciencia fonológica?					✓	✓	✓		
Estrategias participativas	Aplicación pedagógica	Desde su punto de vista pedagógico, ¿Cuáles son las estrategias participativas que usted utiliza para el desarrollar la conciencia fonológica?					✓	✓	✓		
Evaluación del aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación	¿Cuáles son las técnicas e instrumentos que usted utiliza para evaluar la conciencia fonológica?					✓	✓	✓		
	Dificultades	Desde su punto de vista pedagógico, ¿Cuáles son las dificultades que ha observado en los estudiantes con respecto a la conciencia fonológica?					✓	✓	✓		

Firma:	
Validada por:	Dennis Gabriel Delgado Mora
Título a fin:	Lic. Pedagogía, Maestría Neuropsicología y Educación
Años de experiencia:	4 años
C.I:	1804643714

Anexo 8: Formato lista de cotejo

✓ <https://utaedu->

my.sharepoint.com/:b:/g/personal/adelgado4003_uta_edu_ec/IQCX2h6g7j-_QImvWrYvmnUxAWQ0qC5BuZhOdZ9Ub0a0QI0

		Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial				
LISTA DE COTEJO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA						
Nombre de la institución: Unidad Educativa "Jerusalén"						
Nombre del Niño/a:				Edad:		
Fecha de aplicación:		Nivel: Inicial 2		Genero:		
Investigadora: Adriana Nicole Delgado Jumbo						
Objetivo: Identificar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Jerusalén".						
Instrucciones: Marque con una (X) el nivel de desempeño del niño en cada actividad de conciencia fonológica.						
Grado de desarrollo alcanzado: Adquirido: 3. Realiza actividad correctamente y con autonomía. En proceso: 2. Intenta realizar la actividad con dificultad o apoyo. Iniciada: 1. No logra realizar la actividad.						
DIMENSIONES	ITEMS	Adquirido (3)	En proceso (2)	Iniciado (1)		
Percepción de sonidos del lenguaje	Escucha y repite palabras sencillas presentadas con apoyo visual					
	Imita sonidos o palabras escuchadas durante actividades guiadas					
	Mantiene la atención al escuchar palabras o sonidos presentados					
	Participa en juegos orales repitiendo palabras o sonidos					
Reconocimiento de vocales	Reconoce la vocal a en las tarjetas					
	Relaciona la vocal a con imágenes					
Conciencia fonémica	Identifica el sonido inicial de una palabra.					
	Agrupar palabras que empiezan con el mismo sonido.					
	Identifica el sonido final de una palabra.					
Rimas	Reconoce palabras que riman					
	Identifica la palabra que no rima					

Anexo 9: Validación lista de cotejo

- ✓ https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/adalgado4003_uta_edu_ec/IQBho23swxciSbRIyKLRML-uAZZu6ucUEyeVZ5ndipoNnyQ?e=yHpFxI



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA TESIS: “Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años”

INSTRUCCIÓN: Seleccione con un visto (✓) el criterio de evaluación correspondiente a cada pregunta.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítem	Opción de respuesta			Criterios de evaluación				Observación y/o recomendación
				Iniciado	En Proceso	Adquirido	Relación entre la Variable y la Dimensión	Relación entre la Dimensión y el Indicador	Relación entre el Indicador y el Ítem	Relación entre el Ítem y la Opción de Respuesta	
Conciencia Fonológica	Percepción de sonidos del lenguaje	Atención auditiva	Participa en juegos orales repitiendo palabras o sonidos				✓	✓	✓	✓	
		Reconocimiento de sonidos	Escucha y repite palabras sencillas presentadas con apoyo visual				✓	✓	✓	✓	
		Reproducción de sonidos	Imita sonidos o palabras escuchadas durante actividades guiadas				✓	✓	✓	✓	
		Participación de actividades	Mantiene la atención al escuchar palabras o sonidos presentados				✓	✓	✓	✓	
	Reconocimiento de vocales	Identificación de vocales	Reconoce la vocal a en las tarjetas				✓	✓	✓	✓	
		Asociación de letra	Relaciona la vocal a con imágenes				✓	✓	✓	✓	
	Conciencia fonética	Sonido inicial	Identifica el sonido inicial de una palabra.				✓	✓	✓	✓	

Rimas	Asociación fonémica	Agrupar las palabras que inician con el mismo sonido.				✓	✓	✓	✓	
	Sonido final	Identifica el sonido final de una palabra.				✓	✓	✓	✓	
	Reconocimiento de rimas	Reconoce las palabras que riman.				✓	✓	✓	✓	
	Discriminación de rimas	Reconoce las palabras que no riman.				✓	✓	✓	✓	

Firma:	<i>[Firma]</i>
Validada por:	<i>Polly Sofía Samaniego Cisneros</i>
Título a fin:	<i>Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación</i>
Años de experiencia:	<i>2+</i>
C.I:	<i>060 26 73949</i>

Anexo 10: Base de datos Excel

Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años													
N	Código	Percepción de sonidos del lenguaje				Reconocimiento de		Conciencia fonética			Rimas		TOTAL
		Escucha y repite palabras sencillas presentadas con apoyo visual	Imita sonidos o palabras escuchadas durante actividades guiadas	Mantiene la atención al escuchar palabras o sonidos presentados	Participa en juegos orales repitiendo palabras o sonidos	Reconoce la vocal a en las tarjetas	Relaciona la vocal a con imágenes	Identifica el sonido inicial de una palabra	Agrupar palabras que empiezan con el mismo sonido	Identifica el sonido final de una palabra	Reconoce palabras que riman	Reconoce palabras que no riman	
1	UEJ-EI-A-H-01	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	30
2	UEJ-EI-A-H-02	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	15
3	UEJ-EI-A-H-03	3	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	19
4	UEJ-EI-A-H-04	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	24
5	UEJ-EI-A-H-05	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	29
6	UEJ-EI-A-H-06	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	29
7	UEJ-EI-A-M-07	3	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	26
8	UEJ-EI-A-M-08	3	3	3	3	2	3	2	1	1	1	2	24
9	UEJ-EI-A-M-09	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	29
10	UEJ-EI-A-M-10	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	30
11	UEJ-EI-B-H-11	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	28
12	UEJ-EI-B-H-12	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	30
13	UEJ-EI-B-H-13	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	28
14	UEJ-EI-B-H-14	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	31
15	UEJ-EI-B-H-15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	32
16	UEJ-EI-B-H-16	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	29
17	UEJ-EI-B-M-17	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	27
18	UEJ-EI-B-H-18	3	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	25
19	UEJ-EI-B-M-19	3	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	19
20	UEJ-EI-B-H-20	3	3	3	2	2	1	2	1	1	1	1	20

Anexo 11: Fotos

Entrevista a docentes



Aplicación de la lista de cotejo del paralelo “A”



Aplicación de la lista de cotejo del paralelo “B”



Nota: Entrevista aplicada a las docentes de Educación Inicial para recopilar información sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Fuente: Elaboración propia (2025)

Nota: Aplicación de la lista de cotejo a los niños de 4 a 5 años del paralelo “A” para evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica.

Fuente: Elaboración propia (2025)

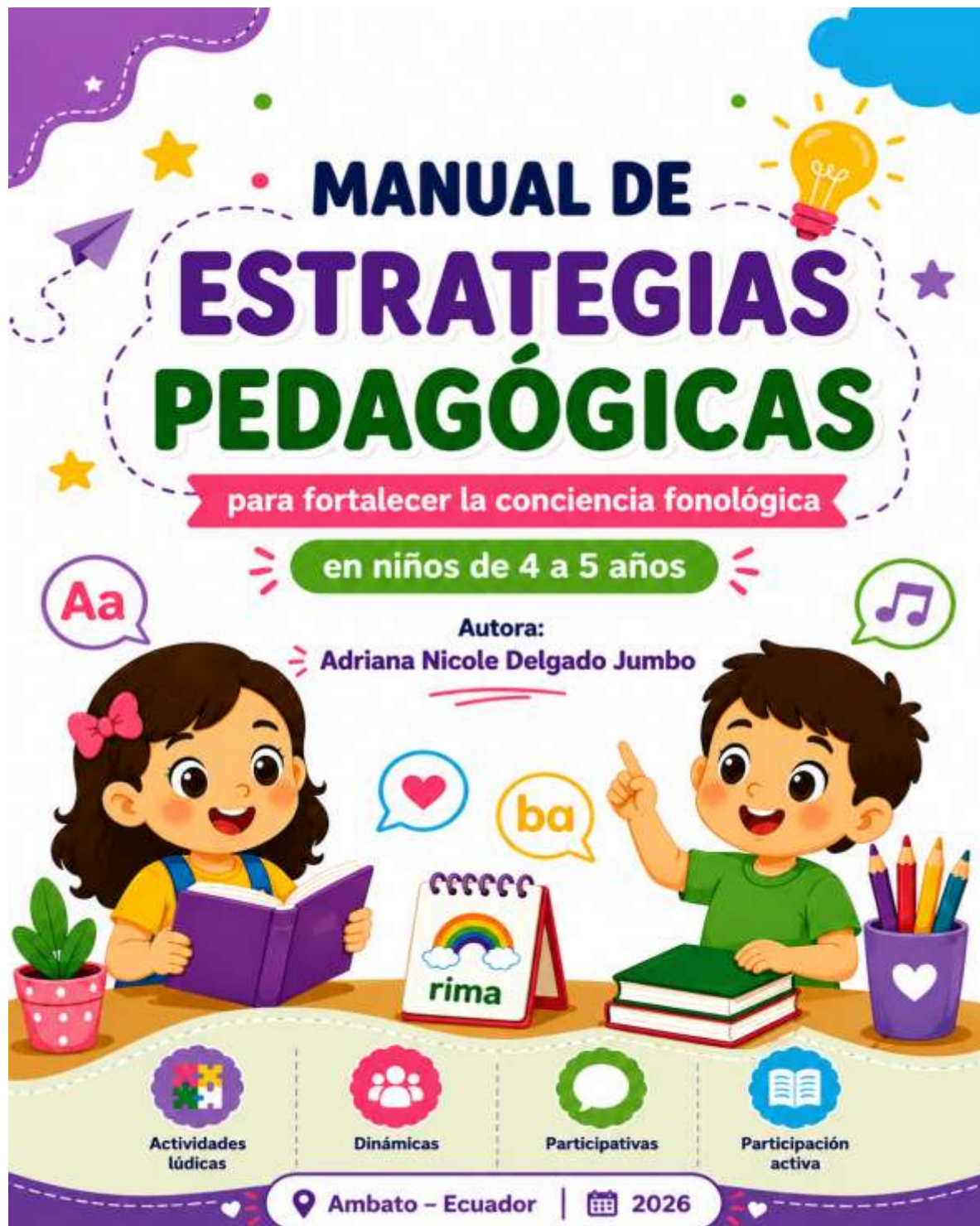
Nota: Aplicación de la lista de cotejo a los niños de 4 a 5 años del paralelo “B” para evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica.

Fuente: Elaboración propia (2025)

Anexo 12: Manual de Estrategias Pedagógicas

✓ <https://utaedu->

my.sharepoint.com/:b:/g/personal/adelgado4003_uta_edu_ec/IQAObbaDsEQ3R5JdqiCSQT94AWHnxJEdAHuLBdz602IdV7M?e=wbbccJ



Anexo 13: Reporte Antiplagio



Informe de análisis

Compilatio Magister+ | UTA - ECU (Universidad Técnica de Ambato)

TESIS ADRIANA DELGADO (2)

ID : 60d95093d4b91aa35168f5f0719ab94867b15bff



8%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : TESIS ADRIANA DELGADO (2).txt
Tamaño del archivo original : 765,23 kB
Número de palabras : 12.325
Número de caracteres : 82704

Depositante : CATALINA ALEXANDRA SILVA ORDOÑEZ
Fecha de depósito : 15 de mayo de 2026
Tipo de carga : Interface
Fecha de fin de análisis : 15 de mayo de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

3%

Sintáctica 3%

Semántica No medida

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

4%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Textos entre comillas

2%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.



Este documento es propiedad de:
MARIA JOSE ADAME
CAMPANA