



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial**

TEMA:

**TIRO AL BLANCO PÉDICO EN LA COORDINACIÓN OJO PIE EN NIÑOS DE
5 A 6 AÑOS**

AUTORA: Kerly Pamela López Amancha

TUTORA: Lcda. Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Mag.

Ambato – Ecuador

ENERO – JULIO 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Mag. en mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación con el tema: **“TIRO AL BLANCO PÉDICO EN LA COORDINACIÓN OJO PIE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”**, elaborado por la estudiante Kerly Pamela López Amancha, pongo en consideración que el consiguiente informe investigativo, cumple con los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para proceder a su respectiva evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**DEYSI JANETH
SANCHEZ SANCHEZ**

Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Mag.

C.C: 0201742061

TUTOR/A

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Kerly Pamela López Amancha estudiante, con cédula de ciudadanía N ° 1850625730, pongo a disposición la constancia del presente trabajo con el tema: **“TIRO AL BLANCO PÉDICO EN LA COORDINACIÓN OJO PIE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”**, es el resultado de la investigación realizada por la autora, en base a los previos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, herramientas de investigación, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones, resultados y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en el presente informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Kerly Pamela López Amancha

C.C: 1850625730

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema: **“TIRO AL BLANCO PÉDICO EN LA COORDINACION OJO PIE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”**; autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor con el fin de que no sean utilizados con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Kerly Pamela López Amancha', enclosed within a blue oval shape.

Kerly Pamela López Amancha

C.C: 1850625730

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**TIRO AL BLANCO PÉDICO EN LA COORDINACION OJO PIE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, presentado por la estudiante **Kerly Pamela López Amancha** de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA



Lcda. Gissela Arroba
López, Mag.

C.I: 1802803617

Miembro de la comisión calificadora



Lcdo. José Vargas Barba,
Mag

C.I: 1804236238

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico primeramente a Dios, por darme la valentía y la fuerza de seguir adelante.

A mis padres Jhonny López y María Amancha quienes con su ejemplo y dedicación me enseñaron que las metas se alcanzan con esfuerzo, siempre me han estado apoyando en todo este tiempo de mi carrera, por ser mi motivación y no permitir que me rinda a pesar de todo.

A mis Nicolás López, Anabella López, a mi cuñado Lcdo. Julio Mocha Mg. y a mi sobrina por su apoyo incondicional, su compañía en cada momento de mi carrera y por ayudarme en mis trabajos.

Kerly Pamela López Amancha

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ayudar me todo este proyecto y no dejarme caer y seguir luchando por mis sueños.

A mis padres, hermanos, sobrina y cuñado por brindarme su apoyo incondicional, sus consejos y su amor que me motivaban cada día para completar esta vida profesional.

A mi licenciada Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Mag. Que con sus conocimientos me ha ayudado en la elaboración de la tesis.

A todas las personas que me abrieron una puerta para la elaboración de la tesis.

Kerly Pamela López Amancha

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Fundamentación Teórica	2
1.3. Objetivos.....	9
CAPÍTULO II METODOLOGÍA.....	11
2.1. Materiales.....	11
2.2. Métodos	11
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	14
3.1. Análisis y discusión de los resultados	14
3.2. Verificación de hipótesis	22
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	24
4.1. Conclusiones.....	24
4.2. Recomendaciones.....	25
Bibliografía	26
Anexo 1. Árbol de problemas.....	32
Anexo 2. Red de inclusión.....	33
Anexo 3. Operacionalización de variables	34
Anexo 4. Carta compromiso.....	35
Anexo 5. Instrumento TGMD-2.....	36
Anexo 6. Instrumento lleno	37

Anexo 7. Fotografías de la aplicación del instrumento	38
Anexo 8. Reporte anti plagio	39

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 CORRER: Dos conos separados 15m. Pedir al alumno que corra lo más pronto posible de cono a cono.....	14
Tabla 2 SALTO HORIZONTAL: Traza 2 líneas separadas 3m. Partiendo tras línea, pedir al alumno que salte lo más lejos posible	16
Tabla 3 SALTO A UN APOYO: Dos conos separados 8m. Pedir al alumno que salte 3 veces sobre su pie favorito y 3 sobre el opuesto	17
Tabla 4 SALTO DE LONGITUD: El alumno parte corriendo de una línea y al llegar al cono (sin tocarlo) salta con impulso de una pierna	18
Tabla 5 GOLPEAR: Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e impacte con el pie el balón para llegar a la pared (separación de 6 metros).....	19
Tabla 6 LANZAR POR EL SUELO: Con el alumno separado de 6 metros del muro, dile que lance el balón rodando entre los conos separados 1.2 metros entre si	21
Tabla 7 Correlaciones	22

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 CORRER: Dos conos separados 15m. Pedir al alumno que corra lo más pronto posible de cono a cono.....	15
Figura 2 SALTO HORIZONTAL: Traza 2 líneas separadas 3m. Partiendo tras línea, pedir al alumno que salte lo más lejos posible	16
Figura 3 SALTO A UN APOYO: Dos conos separados 8m. Pedir al alumno que salte 3 veces sobre su pie favorito y 3 sobre el opuesto	17
Figura 4 SALTO DE LONGITUD: El alumno parte corriendo de una línea y al llegar al cono (sin tocarlo) salta con impulso de una pierna	18
Figura 5 GOLPEAR: Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e impacte con el pie el balón para llegar a la pared (separación de 6 metros)	20
Figura 6 LANZAR POR EL SUELO: Con el alumno separado de 6 metros del muro, dile que lance el balón rodando entre los conos separados 1.2 metros entre si	21

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: Tiro al blanco pédico en la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años.

AUTORA: Kerly Pamela López Amancha

TUTOR/A: Lcda. Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Mag.

RESUMEN

En la educación inicial se destaca una estrategia pedagógica, conocida como el tiro al blanco, este tipo de habilidad es usada en proyectos de motricidad en los niños, en la educación infantil este tipo de habilidad ayuda para que los infantes puedan desarrollar su motricidad, identificar un objetivo y ajustar su movimiento. Al hablar de la coordinación ojo pie, se puede mencionar que es una destreza esencial para el desarrollo motriz de los niños, donde intervienen las extremidades inferiores y al mismo tiempo el sentido de la vista, una integración que permite desarrollar las habilidades y destrezas motrices como: el equilibrio, la posición, la proximidad y la coordinación tempero espacial, lo cual permite a los niños perfeccionar una mayor complejidad de los movimientos motrices, por consiguiente nuestra propuesta fue establecer la relación del tiro al blanco en el desarrollo de la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, la metodología de la investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, no experimental de tipo aplicada mediante el trabajo de campo, como instrumento se utilizó el TGMD 2 para poder analizar la coordinación de los sujetos de estudio, además del tiro al blanco mediante la técnica de la observación directa, para luego realizar el respectivo análisis descriptivo de los datos. La muestra estuvo conformada por 22 niños en edades comprendidas entre 5 y 6 años. En los cuales por tratarse de menores de edad se solicitó el consentimiento informado de sus padres, y se respetó en todo momento la confiabilidad de los datos. Se concluye que la valoración de las habilidades motoras gruesas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Salle”, la aplicación del test TGMD-2 evidencio un desarrollo significativo en las destrezas de correr, salto horizontal, salto de longitud y en la destreza de lanzar por el suelo; pero se encontraron

debilidades en la coordinación, especialmente en el posicionamiento del pie de apoyo y en la fuerza de los lanzamientos al blanco por inadecuada semiflexión de rodillas. Estos hallazgos sugieren la necesidad de crear intervenciones pedagógicas para fortalecer el desarrollo motor.

Palabras clave: coordinación, óculo pédico, tiro al blanco, visomotriz

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: Foot-target shooting to improve eye-foot coordination in children aged 5 to 6.

AUTHORA: Kerly Pamela López Amancha

TUTORA: Lcda. Deysi Janeth Sánchez Sánchez, Mag.

ABSTRACT

In early childhood education, one pedagogical strategy stands out: target practice. This skill is used in motor skills projects for children; in early childhood education, it helps young children develop their motor skills, identify a target, and adjust their movements. When discussing eye-foot coordination, it is worth noting that it is an essential skill for children's motor development, involving both the lower limbs and the sense of sight—an integration that enables the development of motor skills and abilities such as balance, posture, proximity, and temporal-spatial coordination. This enables children to refine more complex motor movements. Consequently, our proposal was to establish the relationship between target shooting and the development of eye-foot coordination in 5- to 6-year-old children at the Juan León Mera “La Salle” Educational Unit. The research methodology was developed using a quantitative approach, non-experimental, applied approach through fieldwork. The TGMD 2 was used as an instrument to analyze the coordination of the study subjects, in addition to target shooting through direct observation, followed by the respective descriptive analysis of the data. The sample consisted of 22 children aged 5 to 6 years. Since the participants were minors, informed consent was obtained from their parents, and data confidentiality was respected at all times. It is concluded that the assessment of gross motor skills in 5- to 6-year-old children at the “La Salle” Educational Unit, using the TGMD-2 test, revealed significant development in running, horizontal jump, long jump, and ground throw skills; however, weaknesses were found in coordination, particularly in the positioning of the supporting foot and in the strength of throws at a target due to inadequate knee flexion. These findings suggest the need to develop educational interventions to strengthen motor development.

Keywords: coordination, eye-foot coordination, target shooting, visual-motor skill

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

En el ámbito internacional, se habla que las habilidades motrices se han puesto de acuerdo con los registros más importantes de los antecedentes, que se ha originado en diferentes países, también se demostró que la coordinación ojo-pie es una habilidad motriz que se apoya en el desarrollo integral de los niños ya que esto les favorece al equilibrio, la precisión de sus movimientos y la orientación espacial. En muchos escenarios educativos se ha visto la descensión del tiempo en que los niños se dedican a sus actividades motoras y especialmente a los movimientos que son coordinados por sus extremidades superiores. Según Flores Saranchi et al. (2023), en México la coordinación viso-motriz es la que conlleva un proceso de actividades que implica la coordinación, es importante señalar que, al no contar con una estimulación temprana, los problemas en el aprendizaje vendrán a edades futuras. El desarrollo viso-motriz en educación inicial es fundamental para el fortalecimiento de las habilidades motoras.

A nivel latinoamericano se observa el mismo problema que las instituciones educativas, dan una superioridad a las actividades cognitivas ante el dinamismo del movimiento corporal y esto es lo que reduce las habilidades motoras, en Ecuador el currículo priorizado de Educación Inicial considera que la gran importancia del desarrollo motriz existe situaciones de privación de propuestas de las actividades lúdicas que avivan la coordinación ojo-pie de manera didáctica, los docentes se enfocan más en los movimientos de la motricidad fina o en los juegos que no tienen un propósito motriz, el juego tiro al blanco pédico este es el que permitirá incitar la coordinación en los niños 5 a 6 años y esto favorece a su control corporal.

Según Carrillo (2021), en el Ministerio de Educación se está implementando la importancia que tiene el juego en la educación como una estrategia para la coordinación con el fin de ejecutar lo aprendido llevando a cabo sus habilidades, sus capacidades y sus destrezas, estableciendo los materiales, los juegos de coordinación a fin de percibir una enseñanza significativa y segura, con el propósito de que esto

sirva a los docentes garantizar un aprendizaje notable en los niños de Educación Inicial.

En el Ecuador según Carchipulla Enriquez (2021), la mejora no solo permite que se enfoque la vista con las extremidades inferiores, sino que esto también comprende los movimientos que se realizan con la coordinación visual entre el pie y el ojo, este es un aspecto motriz es útil para la variedad de las especialidades deportivas y para el desarrollo de las estrategias en juegos para niños de Educación Inicial.

A nivel local en la provincia del Tungurahua tiene la conexión de que muchos niños del nivel de educación inicial presentan debilidades para coordinar sus movimientos como: correr, patear, saltar, lanzar, bailar, gatear, estos ejercicios reflejan un corto desarrollo en la coordinación ojo-pie. En la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” se ha observado que en las instituciones educativas impulsan la actividad física, carecen de estrategias lúdicas que se pueda estimular esta práctica, por eso los docentes tiene el impulso de admitir los juegos novedosos que integren el movimiento con el aprendizaje. El tiro al blanco no es muy conocido en la ciudad de Ambato ya que muchas actividades se aplican básicamente para el equilibrio y tener una precisión en su movilidad.

1.2. Fundamentación Teórica

Variable Independiente

Tiro al blanco

El tiro al blanco tiene raíces de la historia de la humanidad debido a que esto demuestra que son las primeras culturas, ya que estos tiros son formas de lanzamientos y es un deporte que convoca a una concentración que exige una habilidad extraordinaria de manera estable y se centra al objetivo, este deporte tiene una esencia única porque para ganar, el jugador debe superarse implacablemente para obtener un mayor número de centros posibles. (Carratalá, 2024, pág. 1)

De acuerdo con Angga (2021), el tiro al blanco es una actividad motriz que consiste en patear un balón hacia su objetivo, con esto mejora las habilidades como el pase a un blanco fijo para mantener el control de balón con esta actividad mantienen el control del juego, la precisión, control de postura y la fuerza muscular.

En las estrategias pedagógicas, la actividad del tiro al blanco es una actividad que utilizan los niños de educación infantil, esto les ayuda para que puedan localizar la ubicación de su objetivo y con eso ajustar su movimiento con el propósito de poder alcanzar una adecuada coordinación.

Importancia

En Chile la irrupción deportiva solo incluyeron los deportes más comunes como el fútbol, el box, el ciclismo, el tiro al blanco fue una de las presencias de las Fuerzas Armadas, en las dichas actividades ocuparon un rol permanente que validaron su práctica con la promoción de los valores para el impulso, el desarrollo, el fomento ciudadano y el desempeño de movilidad del cuerpo y con esto se experimentó una mayor agilidad y profundidad en dicha provincia para sus condiciones históricas por su desarrollo urbano. (Molina, 2025)

Fundamentos del tiro

- **Posición del cuerpo**

Según Quinga Alajo (2011) cuando se habla de la posición del cuerpo es muy difícil el tema cuando se explica teóricamente y es un proceso de importancia para disparar hacia el objetivo y una de las colocaciones son los pies a la altura de los hombros.

Pero en sí, no existe una postura que sea especial para realizar un tiro, el jugador debe buscar una posición que sea adecuada a la suya y que se adopte a su morfología, cuando haya encontrado una buena colocación de su cuerpo debe obtener para siempre, por lo tanto, la postura debe ser fija.

Para encontrar una posición exacta para que sienta una comodidad se realiza de una manera muy fácil, cuando se asumió de primero la postura y están frente al blanco, parado con la vista al arco de fútbol.

Mantener los ojos fijos en el blanco y dejar que el movimiento del pie busque una forma cómoda de los músculos para que haga un cuadro mental de la posición que esta, esto debe ser equilibrada para que al momento de patear el balón no exista la orientación a caerse o desviarse hacia un lado

Diferencia entre tiro al blanco y coordinación ojo-pie

El tiro al blanco es una práctica por naturaleza con el vínculo de las instituciones castrenses, esto implica una gran inversión por ser una actividad de atracción, este deporte forma parte de la cultura articulada en los primeros años del siglo XX, dado que muchas personas esperaban este tipo de eventos para contemplar las destrezas y esto pudo generar una conexión con diferentes estratos socioeconómicos de la comunidad. (Molina, 2025)

La coordinación ojo pie es un elemento esencial para el desarrollo motriz de los niños y esto es considerada como una fase valiosa que no debe ser descuidada por los docentes, las extremidades inferiores son las que permiten desarrollar las habilidades y destrezas motrices puesto que esto favorece a su equilibrio, se busca el perfeccionamiento y la mayor complejidad de los movimientos. (Sánchez Rivera y Grasst, 2022)

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son el proceso de aprendizaje que se realiza con los docentes así como la aplicación de métodos y estrategias en los niños de educación inicial porque estas actividades ayudan al entendimiento y el desarrollo de la creatividad, además de desenvolverse es una forma de juego para que los niños tengan un fortalecimiento de competición. (Reyes Padilla, 2023)

Estas actividades lúdicas se enfocan en la experiencia del niño para que pueda mejorar su forma recreativa y así promover su aprendizaje significativo. En el tiro al blanco es una necesidad previa que abarca la comprensión del movimiento de su cuerpo, por eso es fundamental la adecuada preparación y planificación para garantizar que la actividad sea atractiva y segura. (Pérez Rodríguez, 2023)

Recurso didáctico

La implementación de los recursos didácticos en el juego tiro al blanco ha sido como una estrategia que ayuda a fomentar el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. Con estos materiales los niños tienen la motivación de promover su creatividad, el fortalecimiento de la comunicación, ya que su importancia se establece para la

enseñanza metodológica innovadora con el refuerzo de su coordinación, movimiento y equilibrio. (Benavides, y otros, 2025)

El juego

El juego tiro al blanco pédico consta de una actividad lúdica que se utiliza el pie para direccionar un objeto hacia su meta. Esta función requiere de un arco de futbol, colocar con conos en forma de torre para que los niños pateen el balón con vista hacia el blanco, mientras más alto sea su objetivo para tener un buen equilibrio, una postura, atención, concentración y mejorar la coordinación al momento de llevar a cabo el tiro.

Según Chisag Guaman et al., (2024) la importancia del juego son las que estimulan las habilidades cognitivas incluido la creatividad y resalta el valor para el aprendizaje integral para el proceso educativo para que mejoren sus conductas éticas, pero si se ignora la importancia de los juegos recreativos están limitando a los niños a desarrollar sus destrezas cognitivas y la reducción de la estimulación, una de las restricciones del entretenimiento también es la falta de recursos para desarrollo clave sus aprendizajes.

Variable dependiente

Coordinación ojo pie

La coordinación se puede describir como una capacidad de realizar de manera eficiente los movimientos, de un modo preciso, esto quiere decir que nos ayuda a mover de un método sincronizado con todos los músculos que están implicados en una acción para realizar de una forma lo más adaptada posible. A pesar de que la motricidad y el movimiento involucran muchas áreas de los lóbulos frontales del cerebro, el cerebelo es la principal estructura responsable de la coordinación. (Sánchez Rivera & Grasst, 2022)

Una coordinación ojo pie de alta gama es el que reduce el tiempo para la reacción y esto incrementa la capacidad de mejorar el control del balón, también favorece la postura corporal, la fatiga, la precisión constante y la eficiencia de las vías motoras. (Sanchez Garces, 2026)

La coordinación óculo – pédico es una base de planteamientos que tiene como relación desarrollar los movimientos de los ojos y los pies, por lo tanto, se conforma los

movimientos especialmente de los pies y la visión para una buena ejecución motriz. (Carrillo L. , 2025)

Como señala Gomez Villavicencio, (2021) la coordinación ojo-pie y la óculo-manual tienen varias similitudes que forman parte de la coordinación motriz porque ambas tienen la integración de la vista y el movimiento, requieren interpretar la velocidad, la dirección y la distancia, las dos buscan una precisión y control de los movimientos coordinados y exactos para que logren un objetivo, pero en este caso, se utiliza el cumplimiento de la utilización del pie como un elemento clave para promover el impulso de la pelota.

Coordinación motriz

En la coordinación motriz posee el control de las habilidades motoras que son fundamentales y es la parte fundamental del desarrollo motor, facilitando los elementos como la participación y el compromiso de la actividad física, estas destrezas se distribuyen en 3 ámbitos: las habilidades locomotoras que son (saltar, gatear, caminar), las habilidades del control de objetos que son (patear, lanzar, atrapar) y las habilidades de estabilidad que son (el control y el equilibrio). Por consiguiente, las competencias que conforman las bases del enfrentamiento físico que se reflejan como la destreza del niño ayuda a la realización de las tareas motoras que requieren una coordinación efectiva. Especialmente las aptitudes motoras se determina la habilidad de realizar las competencias psicomotoras que son fundamentales logrando de una manera competente la coordinación controlada y los procesos sensoriomotores indispensables para el movimiento de la actividad física, el desarrollo motor en edades tempranas se evoluciona de la competencia motora y el sistema nervioso en los infantes, se ha identificado que los niveles de movilidad y habilidades motoras de los niños son fundamentales porque contienen un mayor dominio en las capacidades locomotoras en el control de objetos. (Serrano Hute, et al. 2025)

La coordinación motora tiene la capacidad de la activación muscular de una secuencia de la postura, el uso de la asociación de los músculos tiene reacciones de posturas y la estrategia del balanceo del pie y esto se describe sobre el control neural, para poder coordinar el cuerpo se requiere de fuerza y tono muscular que son requisitos para realizar los movimientos contra la gravedad, esto tiene condiciones positivas y

negativas. En lo positivo tenemos que el niño realiza una serie de movimientos precisos y complejos. (Pullopaxi Lema, 2023)

De acuerdo con Reyes Padilla (2023) para poder mejorar la coordinación global y el equilibrio en los niños existe un programa para que en los hogares y escuelas que no le toman gran importancia a coordinación ojo pies, se encuentran actividades que ayudan a desarrollar la aptitud intelectual de los infantes sobre la dimensión motriz, porque el objetivo es proponer un programa de destrezas motoras para mejorar el equilibrio, la concentración y la dinámica global.

Expresión corporal

Los movimientos que realiza el cuerpo en la materia de la **expresión corporal**, esto permite la movilidad y la posibilidad de crear con la actitud del cuerpo, la podemos entender como una lengua del silencio, es específicamente parte del ámbito de la actividad física y la manifestación motriz. (Castañer Balcells, 2021)

El lenguaje corporal es precisar el punto de llegada que anhelamos alcanzar visto que es un conjunto de capacidad corporal que acceden de formar artística que obtiene subconjuntos que pertenecen a una mejor coordinación, al dominio de la psicomotricidad y el avance de la orientación del espacio temporal. (Montesinos Ayala, 2021)

El desarrollo de la expresión corporal es un ámbito muy fundamental en el aprendizaje de educación inicial ya que esto se encarga de un buen desenvolvimiento de los niños. Cooperando con el desarrollo de las capacidades corporales que debe desenvolver los infantes como:

- Caminar con gran seguridad.
- Desarrollar los ejercicios combinados con las partes finas y gruesas.
- Ejecutar el galopeo y el salto.

En el contexto motor, se ha observado que es muy importante para el progreso íntegro de las personas. (Reyes Padilla, 2023, pág. 21)

Relevancia de la coordinación óculo-pédica en el desarrollo motor

La coordinación ojo-pie es esencial para el crecimiento motor, ya que permite a las personas moverse de manera efectiva. En los infantes, esta habilidad se desarrolla de

forma constante y abarca actividades simples como correr y otras más complicadas, como saltar obstáculos. La coordinación entre los ojos y los pies no solo es útil en el deporte, sino que también ayuda a mejorar la agilidad y la reacción a los estímulos visuales. (Paredes Acosta, 2025)

Factores que actúan en la coordinación ojo-pie

Experiencia, practica y aprendizaje motor: Permiten crear diferentes actividades del cuerpo que tiene la repetición entre los estímulos, las respuestas y el perfeccionamiento del movimiento de los objetos. La práctica que requieren en los contextos variados; idea las correspondencias de los ojos y los pies. (Guapi Morocho et al., 2022)

Edad, desarrollo y maduración: Es importante predominar que la coordinación ojo-pie es el fortalecimiento en los más pequeños porque suele mostrar la reacción más largo con la práctica y la maduración neuromuscular, aportando al desarrollo psicomotriz especialmente si se practica desde una temprana edad. (Inga Choque et al., 2024)

Retroalimentación somatosensorial: En los cambios del ángulo de las articulaciones y la notable habilidad de respuesta, el uso de los músculos permite realizar acciones como golpear o atrapar. A través de los movimientos de guía, la coordinación se emplea como una técnica educativa que ayuda a sincronizar el momento en que debemos hacer contacto y el destino al que realmente se alcanza. (Carrillo L. , 2025)

Ejercicios para el desarrollo de la coordinación óculo-pédica

En palabras de Chimborazo y Parapi, (2024) propone las siguientes actividades para pase y recepción:

- La colocacion de objetos sencillos; conos, aros, arcos de futbol.
- Los niños actuan con pases cortos dirigiendo en mantener la vista en el balon duracte su contacto. (pág. 52)

Habilidades motoras

Las habilidades motoras son dichas competencias que su objetivo es desenvolver una progresión de varias respuestas motoras, porque son capacidades que el ser humano adquiere durante sus etapas de desarrollo que son muy inevitables y necesarias para obtener un desempeño de los diferentes contextos que es la motricidad gruesa que son habilidades que se encuentran sujetan en el equilibrio y la coordinación para la realización de las actividades metodológicas en niños para las clases de educación física. En el crecimiento de los infantes en la niñez las habilidades motoras son las que insisten en ejecutar unos movimientos más seguros, comenzando con los movimientos involuntarios y voluntarios mejorando el fortalecimiento de la coordinación. (Iza Yugcha, 2023)

Es muy fundamental que la estimulación de las habilidades motrices en los niños de la etapa infantil les permite el descubrimiento de los conocimientos de la función corporal ya que esto tiene dos procesos evolutivos que son la motricidad fina y gruesa, en realidad con áreas motrices de un ámbito extenso que se desarrolla en cada una de las capacidades y las destrezas de los niños. (Iza Yugcha, 2023)

La mención que hace Bernadino Fernández y Rodríguez Cucalón (2024) la habilidad motriz son fundamentales para un buen desarrollo físico, social y cognitivo de los infantes debido a que incluyen movimientos grandes y finos porque es un buen estimulante para las etapas de su infancia y son principales para realizar los movimientos mas complejos.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- Establecer la relación del tiro al blanco en el desarrollo de la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años, de la unidad educativa Juan León Mera “La Salle” en el periodo 2025-2026.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el tiro al blanco pédico y su acontecimiento en el desarrollo de la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años.
- Diagnosticar la posición de la coordinación ojo-pie en los niños de 5 a 6 años a través del test TGMD-2 y una prueba de tiro al blanco.

- Analizar el vínculo entre la destreza de tiro al blanco pédico y el nivel de la coordinación ojo-pie en los niños estudiados.

Primer objetivo específico

- **Fundamentar teóricamente el tiro al blanco pédico y su acontecimiento en el desarrollo de la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años**

Para llevar a cabo este objetivo se recolecta información académica a partir de diferentes fuentes confiables como libros, artículos científicos. La información que se ha seleccionado es la que ayuda a construir la información del marco teórico de las dos variables, por lo tanto, este proceso abarca los fundamentos teóricos que contribuyen a las habilidades coordinativas de los niños de 5 a 6 años.

Segundo objetivo específico

- **Diagnosticar la coordinación ojo-pie de los niños de 5 a 6 años a través del test TGMD-2.**

Para el cumplimiento del segundo objetivo que esta orientado a evaluar la destreza de la coordinación ojo-pie en los niños de 5 a 6 años que se aplico el TGMD-2 para identificar los desarrollos de las habilidades gruesas que están relacionadas con el control de los objetos, lo cual permitió observar la coordinación de la percepción visual y el movimiento de los pies. Mediante el mismo test se aplicó una prueba específica del tiro al blanco pédico que evaluaron los indicadores de la dirección del balón, el equilibrio y la fuerza aplicada.

Tercer objetivo específico

- **Analizar el vínculo entre la destreza de tiro al blanco pédico y el nivel de la coordinación ojo-pie en los niños estudiados.**

En cuanto al tercer objetivo se cumplió mediante una observación del desempeño motriz durante el cumplimiento de las actividades que están propuestas. Con el Test of Gross Motor Development-2 se reunió información sobre el nivel de las habilidades motoras gruesas, en especial las que están relacionadas con el control de los objetos y la coordinación viso motriz. Estos descubrimientos establecen que la destreza de tiro al blanco pédico impacta considerablemente en la tonificación del desarrollo psicomotor, se buscó aportar una investigación que permitió interpretar el desarrollo de la coordinación ojo-pie.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la realización de la investigación se utilizaron diversos materiales los cuales fueron seleccionados muy a fondo para asegurar la credibilidad de los datos y ejecutar los objetivos que se han planteado, para la recopilación importante de la información se utilizó varios artículos para obtener una sustentación teórica de las diferentes variables, por tal motivo el referente teórico fue investigado en las principales bases de datos como Scielo, Dialnet, eLibro, Redalyc.

El instrumento que se aplicó fue el test TGMD-2 una herramienta que trata de 3 niveles de evaluación en niños a través de las 10 pruebas que se realizó en la Unidad Educativa “La Salle”, permite la valoración de la coordinación motriz. Las habilidades desarrolladas permitieron que las actividades lúdicas y dinámicas son las que autorizaron valorar el desempeño motor, específicamente la coordinación ojo-pie, lo cual se evaluó en 3 categorías con indicadore como: bajo, medio y alto.

La verificación del TGMD-2 se fundamenta en la aplicación de los diversos contextos educativos y los estudios que se relacionan con el progreso motriz infantil que se han demostrado los niveles de confiabilidad para la coordinación motriz de los infantes, este instrumento paso por varios procesos de validación mediante los expertos de educación física que han verificado la claridad y la coherencia de los ítems.

2.2. Métodos

La presente investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, porque esto permitió el análisis y la recolección de los datos que se relacionan con la coordinación ojo-pie en los niños de 5 a 6 años. Este enfoque tuvo la necesidad de poder medir de una manera objetiva las habilidades motoras como el test (TGMD-2) que es esencial para una participación adecuada en la infancia, las habilidades motrices son las que constituyen el origen de varios movimientos complejos. (Rey, Carballo Fazanes, Varela Casal, & Abelairas Gomez, 2020, págs. 1-3)

El tipo de investigación fue de carácter aplicado ya que se buscó identificar los problemas específicos en la Unidad Educativa “La Salle” con los niños de preparatoria paralelo “A” que se relaciona con la variable coordinación ojo-pie en los niños de 5 a 6 años, esto se centró en la etapa fundamental del desarrollo motriz, en el cual se consolidan las habilidades coordinativas mediante la estrategia de tiro al blanco pédico (Ato, Lopez, & Benavente, 2020)

El diseño fue no experimental porque se analizan explícitamente la variable independiente para así observar su relación, nuestro caso sobre una variable dependiente. En este diseño se caracteriza por la asignación no aleatoria de los grupos con la aplicación del test TGMD-2 para así analizar la coordinación ojo-pie. (Ramos Galarza, 2021)

Esta investigación se desarrolló con la modalidad de campo, porque se realizó la recolección de datos en un entorno que los infantes se manejan de mejor manera, permitiendo analizar el comportamiento durante el cumplimiento de las actividades motrices, además se aplicó la modalidad documental por la investigación de varios artículos y libros para sustentar teóricamente nuestras variables de estudio.

Para el desarrollo de este estudio se utilizó el método analítico, este es el que permitió analizar e interpretar los datos de la coordinación ojo-pie y el tiro al blanco, datos que se obtuvieron mediante la investigación de campo. En los estudios que se ha aplicado son especialmente en los contextos escolares y actividad física, estas actividades son las que contribuyen al desarrollo de las habilidades motrices a edades tempranas. (Robinson, Wang, Colabianchi, Stodden, & Ulrich, 2020, págs. 1-15)

La población estuvo conformada por los niños de la Unidad Educativa La “Salle” los cuales se encuentran en una edad de 5 a 6 años, este grupo fue seleccionado porque muestra diversas habilidades fundamentales como el equilibrio, el control corporal y la coordinación, importante para el estudio del desarrollo de coordinación ojo-pie. La muestra fue de tipo no probabilística intencional, porque se seleccionó un grupo concreto de niños con base en la disponibilidad y accesibilidad (22 niños).

La técnica que fue utilizada fue la observación directa, esta permitió registrar el comportamiento motriz de los niños durante la ejecución de las actividades del tiro al blanco pédico, dicha técnica es fundamental en los estudios en las ciencias de la educación.

El instrumento que se utilizó fue el **Test of Gross Motor Development (TGMD-2)**, el cual permitió la evaluación de las habilidades motoras gruesas, especialmente las que están relacionadas con el control del pateo. Este instrumento ha demostrado ser valido para la valoración de las destrezas motrices de los niños (Ulrich, 2014).

En el análisis de datos se realizó con una estadística descriptiva, empleando los porcentajes para analizar los resultados que se obtuvieron, esta investigación permitió reflejar el nivel de la destreza de la coordinación ojo-pie en los niños.

En el desarrollo de la investigación se respetaron y se cumplieron los principios éticos, garantizando el consentimiento de los padres de familia, y no atentando al bienestar físico de los niños, también se evitó la difusión de la información, asegurando el uso adecuado de los datos, respetando en todo momento los protocolos de Helsinki.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

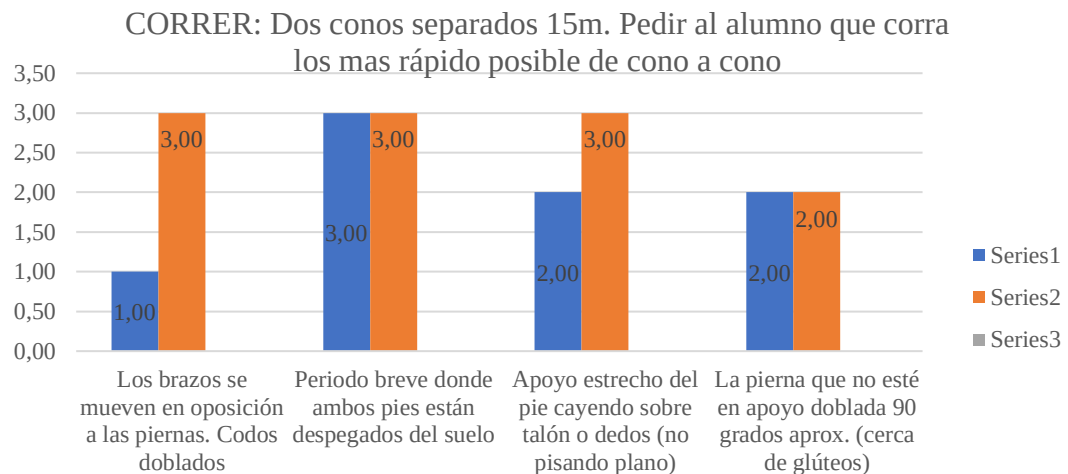
3.1. Análisis y discusión de los resultados

De acuerdo a la presente investigación se analizó el tiro al blanco y la coordinación ojo-pie, según los objetivos que se plantearon para analizar las habilidades motrices en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Salle”. Estos descubrimientos sugieren que las actividades que involucran la interacción entre la vista y el pie que favoreces al desarrollo de las destrezas motrices.

Tabla 1 *CORRER: Dos conos separados 15m. Pedir al alumno que corra lo más pronto posible de cono a cono.*

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Los brazos se mueven en oposición a las piernas. Codos doblados	22	1,00	3,00	2,5455	0,67098
Periodo breve donde ambos pies están despegados del suelo	22	3,00	3,00	3,0000	0,00000
Apoyo estrecho del pie cayendo sobre talón o dedos (no pisando plano)	22	2,00	3,00	2,6364	0,49237
La pierna que no esté en apoyo doblada 90 grados aprox. (cerca de glúteos)	22	2,00	2,00	2,0000	0,00000
N válido (por lista)	22				

Figura 1 CORRER: Dos conos separados 15m. Pedir al alumno que corra lo más pronto posible de cono a cono.

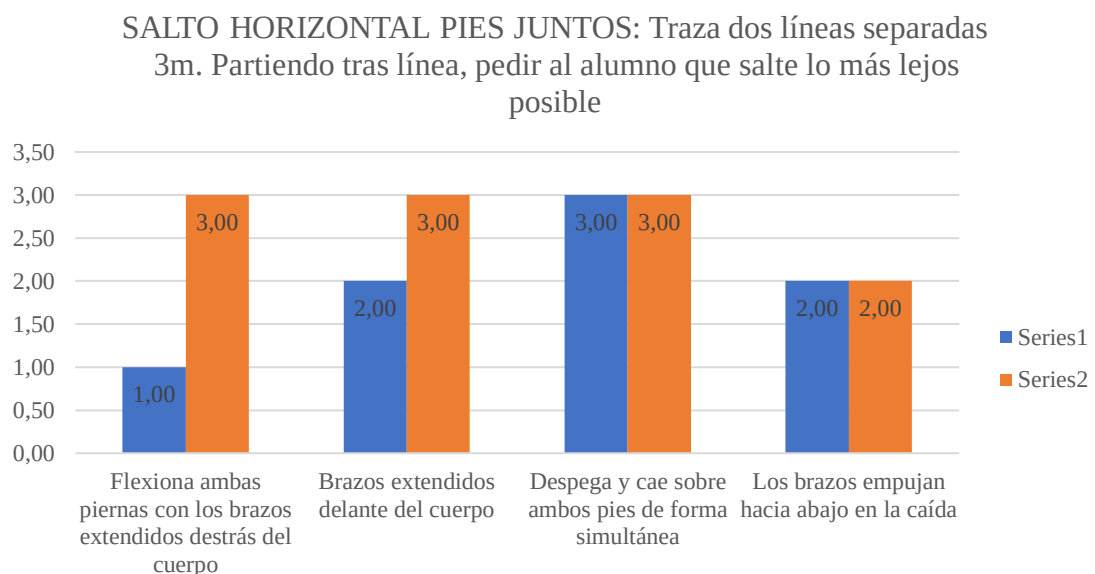


Los resultados con el test (TGMD-2) hubo rendimiento en la habilidad correr con la muestra de los 22 participantes que muestran un cumplimiento alto en los cuatro ítems que fueron evaluados. Los ítems de (Período breve donde ambos pies están despegados del suelo) y (La pierna que no está en apoyo doblada aproximadamente 90 grados aprox. cerca de glúteos) lograron una puntuación perfecta de 3.0000 y 2.0000 respectivamente, con la desviación estándar de 0.0000, lo cual muestra que el 100% de los evaluados dominó por completo estos aspectos claves de la fase de vuelo para una carrera eficiente según el test TGMD-2. El principio de (Apoyo estrecho del pie cayendo sobre talón o dedos no pisando plano) mostró una puntuación alta de 2.6364 con desviación estándar 0.4924, sugiriendo que la mayoría de los participantes consiguieron un apoyo adecuado, aunque todavía existe cierta falta de consistencia en este aspecto. Así como el criterio (Los brazos se mueven en oposición a las piernas con codos doblados) se registró una puntuación con un desempeño bajo de 2.5455 y la más alta desviación estándar de 0.6710, señalando que, el rendimiento es aprobado, esta coordinación de los brazos sigue siendo un componente más práctico y el que necesita de una gran intervención para alcanzar un desarrollo de correr.

Tabla 2 SALTO HORIZONTAL: Traza 2 líneas separadas 3m. Partiendo tras línea, pedir al alumno que salte lo más lejos posible

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Flexiona ambas piernas con los brazos extendidos detrás del cuerpo	22	1,00	3,00	2,4091	0,66613
Brazos extendidos delante del cuerpo	22	2,00	3,00	2,3182	0,47673
Despega y cae sobre ambos pies de forma simultánea	22	3,00	3,00	3,0000	0,00000
Los brazos empujan hacia abajo en la caída	22	2,00	2,00	2,0000	0,00000
N válido (por lista)	22				

Figura 2 SALTO HORIZONTAL: Traza 2 líneas separadas 3m. Partiendo tras línea, pedir al alumno que salte lo más lejos posible



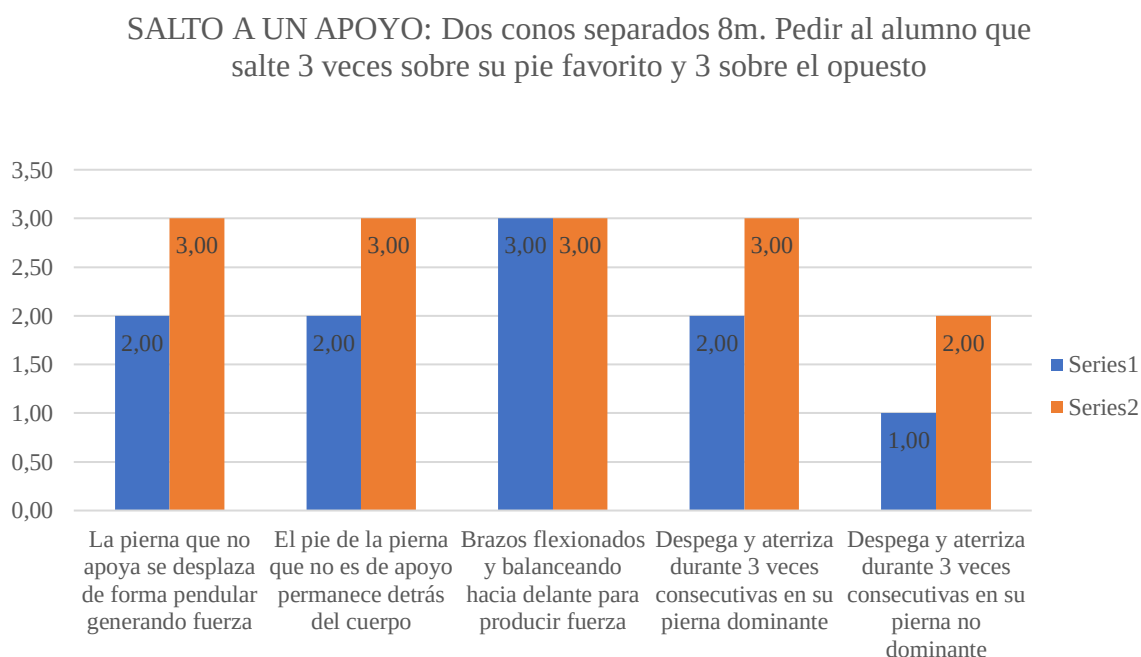
Los resultados que se obtuvo de salto horizontal con pies juntos con la muestra de 22 niños. El ítem que (Despega y cae sobre ambos pies de forma simultánea) obtuvo una puntuación perfecta de 3.0000 con la desviación estándar de un 0.0000, señalando que el 100% de los niños evaluados dominaron con satisfacción esta destreza. De igual forma el ítem de (Los brazos empujan hacia abajo en la caída) presenta una medida alta de 2.0000 con la desviación estándar del 0.0000 que evidencia que lo cumplieron

satisfactoriamente. El criterio de (Brazos extendidos delante del cuerpo) alcanzó un número de 2.3182 con la desviación estándar de 0.4767 con cierta variación de la posición de los brazos en el salto. La última destreza es (Flexiona ambas piernas con los brazos extendidos detrás del cuerpo) que presentó una puntuación limitada de 2.4091 y una desviación estándar de 0.6661. En general todos los datos obtenidos indican un dominio superior en la fase de despegue y aterrizaje.

Tabla 3 SALTO A UN APOYO: Dos conos separados 8m. Pedir al alumno que salte 3 veces sobre su pie favorito y 3 sobre el opuesto

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
La pierna que no apoya se desplaza de forma pendular generando fuerza	22	2,00	3,00	2,0909	0,29424
El pie de la pierna que no es de apoyo permanece detrás del cuerpo	22	2,00	3,00	2,8182	0,39477
Brazos flexionados y balanceando hacia delante para producir fuerza	22	3,00	3,00	3,0000	0,00000
Despega y aterriza durante 3 veces consecutivas en su pierna dominante	22	2,00	3,00	2,1364	0,35125
Despega y aterriza durante 3 veces consecutivas en su pierna no dominante	22	1,00	2,00	1,7273	0,45584
N válido (por lista)	22				

Figura 3 SALTO A UN APOYO: Dos conos separados 8m. Pedir al alumno que salte 3 veces sobre su pie favorito y 3 sobre el opuesto



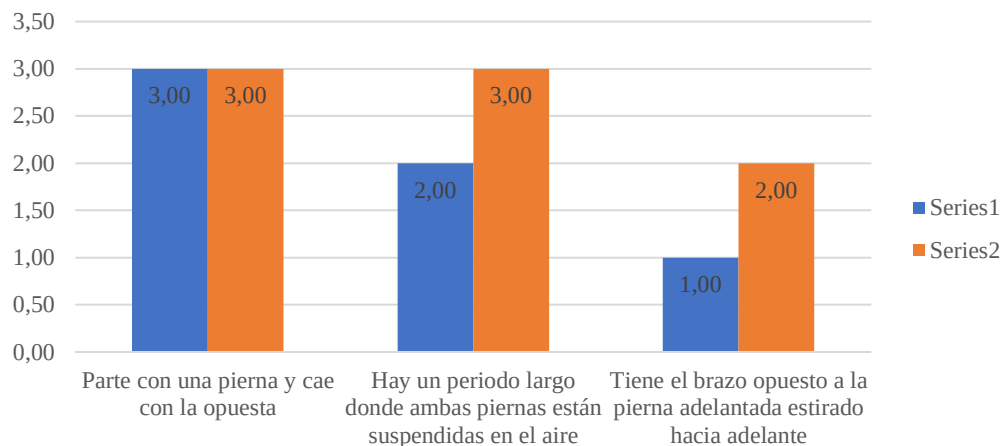
Los resultados obtenidos de la destreza salto a un apoyo con la muestra de los 22 evaluados revelan un alto desempeño. El ítem de (Brazos flexionados y balanceándose hacia adelante y atrás) alcanzaron un puntaje perfecto de 3.0000 con la desviación estándar de 0.0000, esto indica un 100% de los niños que fueron evaluados y dominaron completamente el ejercicio. De igual manera el tema (El pie de la pierna que no es de apoyo se coloca detrás del talón de la pierna de apoyo) alcanzó una media de 2.8182 con una desviación estándar de 0.3477 teniendo un nivel adecuado de la ejecución de la posición de la pierna. En sí el ítem de (La pierna que no se apoya de desplaza de forma rítmica y continua) se obtuvo la media de 2.9091 con una desviación estándar baja de 0.2942, evidenciando un desempeño consistente en el movimiento de la pierna libre. Por otro lado, los dos ítems que se relacionan con el despegue y el aterrizaje mostraron resultados muy bajos, la primera es (Despega y aterriza durante 3 veces con su pierna dominante) tuvo un puntaje de 1.72 y la segunda es (Despega y aterriza 3 veces en su pierna no dominante) con un puntaje de 1.72 y ambas tienen una mayor desviación estándar de 0.35. En general los datos indican un buen desempeño en la coordinación y movimientos rítmicos.

Tabla 4 SALTO DE LONGITUD: El alumno parte corriendo de una línea y al llegar al cono (sin tocarlo) salta con impulso de una pierna

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Parte con una pierna y cae con la opuesta	22	3,00	3,00	3,0000	0,00000
Hay un periodo largo donde ambas piernas están suspendidas en el aire	22	2,00	3,00	2,5909	0,50324
Tiene el brazo opuesto a la Pierna adelantada estirado hacia adelante	22	1,00	2,00	1,7727	0,42893
N válido (por lista)	22				

Figura 4 SALTO DE LONGITUD: El alumno parte corriendo de una línea y al llegar al cono (sin tocarlo) salta con impulso de una pierna

SALTO DE LONGITUD: El alumno parte corriendo de una línea y al llegar al cono (sin tocarlo) salta con impulso de una pierna

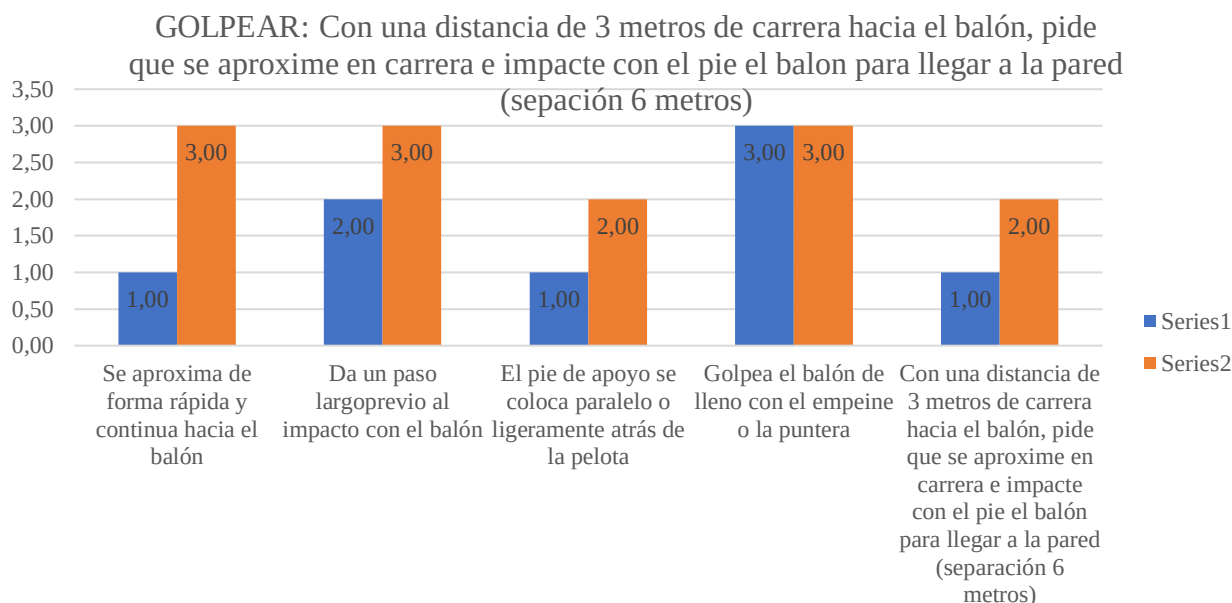


Con el test TGMD-2 se obtuvieron resultados de la habilidad de salto de longitud con la muestra de los 22 participantes. El primer ítem es (Parte con una pierna y cae con la opuesta) tuvo una puntuación perfecta de 3.0000 con la desviación estándar de 0.000, esto indica que se obtuvo el 100%, es decir, que dominaron la destreza de las piernas. La segunda prueba es (Hay un periodo largo donde ambas piernas están suspendidas en el aire) se expuso una media considerable de 2.5909 con una desviación estándar de 0.5032. Sin embargo, el ultimo criterio de (Tiene el brazo opuesto a la pierna adelantada estirado hacia delante) obtuvo una valoración con baja puntuación de 1.7777 con una desviación moderada de 0.4289. En general los evaluados mostraron un desempeño mixto en las actividades con las áreas que se requieren mejorar.

Tabla 5 GOLPEAR: Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e impacte con el pie el balón para llegar a la pared (separación de 6 metros)

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Se aproxima de forma rápida y continua hacia el balón	22	1,00	3,00	2,1818	0,50108
Da un paso largo previo al impacto con el balón	22	2,00	3,00	2,1364	0,35125
El pie de apoyo se coloca paralelo o ligeramente atrás de la pelota	22	1,00	2,00	1,5909	0,50324
Golpea el balón de lleno con el empeine o la puntera	22	3,00	3,00	3,0000	0,00000
Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e	22	1,00	2,00	1,5455	0,50965

Figura 5 GOLPEAR: Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e impacte con el pie el balón para llegar a la pared (separación de 6 metros)



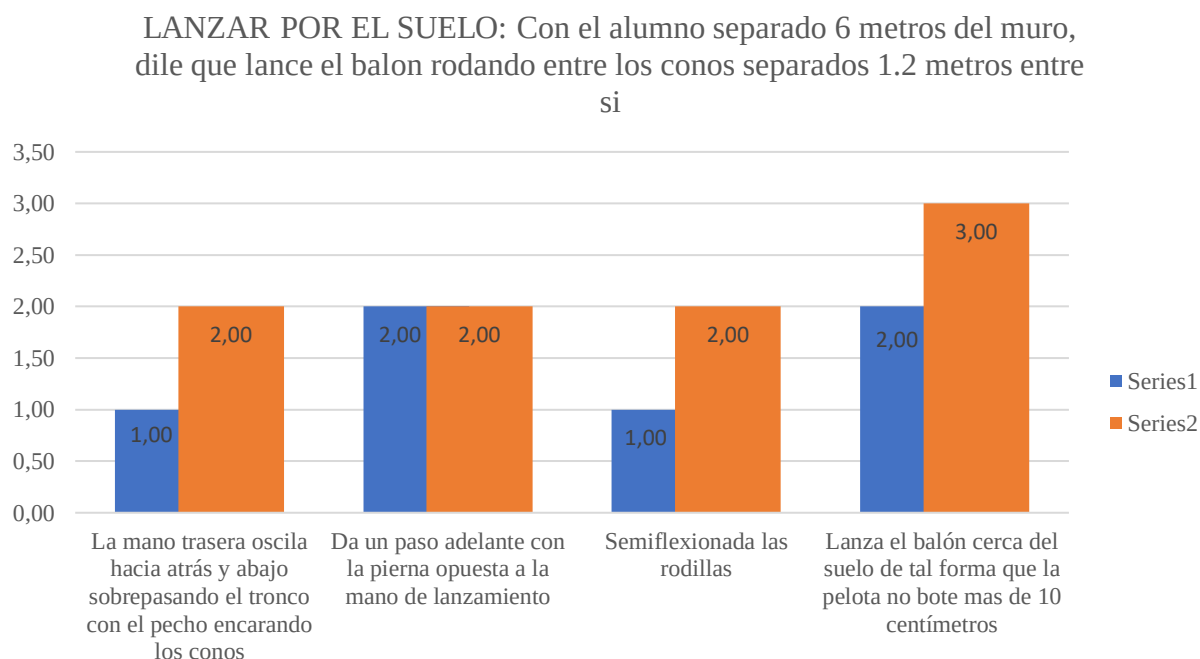
El desempeño de la destreza golpear que fueron evaluados los 22 infantes se observaron las fortalezas notables. El ítem de (Golpear el balón de lleno con el empeine o la puntera) su puntaje fue perfecta de un número de 3.0000 con la desviación estándar de 0.0000, esto indica su 100% en el ejercicio que dominaron los estándares con el test TGMD-2. Los ítems señalados de (Se aproxima de forma rápida y continua hacia el balón) y (Da un paso largo previo al impacto con el balón) obtuvieron puntuaciones similares de 2.1818 y 2.1364 con las desviaciones estándares de 0.5011 y 0.3513, con esto obtuvieron un nivel medio de preparación en los participantes. El siguiente criterio habla de (El pie de apoyo se coloca paralelo o ligeramente atrás de la pelota) se observó una valoración con una media de 1.5909 y una desviación estándar de 0.5032, descubriendo así que es una de las destrezas débiles y que muchos niños no pudieron lograr realizarlo. El último ítem fue (Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e impacte con el pie el balón para llegar a la pared con una pared de 6 metros) alcanzó una media con nivel bajo de 1.5455 con la desviación estándar de 0.5097, en si los datos recolectados reflejan

trabajar en el dominio con el balón y el posicionamiento del pie para destacar sus controles de las habilidades gruesas.

Tabla 6 LANZAR POR EL SUELO: Con el alumno separado de 6 metros del muro, dile que lance el balón rodando entre los conos separados 1.2 metros entre si

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
La mano trasera oscila hacia atrás y abajo sobrepasando el tronco con el pecho encarando los conos	22	1,00	2,00	1,5909	0,50324
Da un paso adelante con la pierna opuesta a la mano de lanzamiento	22	2,00	2,00	2,0000	0,00000
Semiflexionada las rodillas	22	1,00	2,00	1,6364	0,49237
Lanza el balón cerca del suelo de tal forma que la pelota no bote más de 10 centímetros	22	2,00	3,00	2,4545	0,50965
N válido (por lista)	22				

Figura 6 LANZAR POR EL SUELO: Con el alumno separado de 6 metros del muro, dile que lance el balón rodando entre los conos separados 1.2 metros entre si



El análisis de los resultados de la habilidad lanzar por el suelo de los 22 participantes que fueron evaluados muestran un desempeño mixto con fortalezas y debilidades. El

primer ítem de (Da un paso adelante con la pierna opuesta a la mano de lanzamiento) alcanzó una calificación perfecta de 2.0000 con la desviación estándar de 0.0000 y eso se observó que el 100% de los niños dominan completamente la destreza. La segunda actividad (Lanza el balón cerca del suelo de tal forma que la pelota no bote más de 10 centímetros) presenta un puntaje elevado de 2.4545 con desviación estándar de 0.50965 recomendando un buen nivel en la liberación del balón. Los siguientes ítems (La mano trasera oscila hacia atrás y abajo sobrepasando el tronco con el pecho encarando los conos) y (Semiflexionada las rodillas) consiguieron puntuaciones bajas de 1.5909 y 1.6364 con desviaciones estándares de 0.50324 y 0.49237, muchos participantes no lograron realizar adecuadas destrezas de oscilación de la mano trasera ni la flexión suficiente de las rodillas. En general los datos obtenidos reflejan un desempeño aceptable para lograr una eficiente habilidad motriz en el tiro al blanco.

3.2. Verificación de hipótesis

Se plantearon las siguientes hipótesis:

Hipótesis alterna: Existe una relación significativa entre la coordinación ojo-pie y el tiro al blanco en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Salle”.

Hipótesis Nula: No existe una relación significativa en la coordinación ojo-pie y el tiro al blanco en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Salle”

Tabla 7 Correlaciones

Correlaciones			
		Coordinación Óculo Pédica	Tiro Blanco
Coordinación Óculo Pédica	Correlación de Pearson	1	,707**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	22	22
Tiro Blanco	Correlación de Pearson	,707**	1
	Sig. (bilateral)	,000	

N	22	22
---	----	----

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

Esto quiere decir que existe una relación positiva entre la coordinación ojo-pie y el tiro al blanco pédico con los niños evaluados y se requiere mejorar la coordinación ojo-pie a través del juego y de actividades específicas que pueden ayudar mucho para el avance de las habilidades motoras que se enfoquen en el movimiento y la visión.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Analizar el vínculo entre la destreza de tiro al blanco pédico y el nivel de la coordinación ojo-pie en los niños estudiados.

4.1. Conclusiones

- El tiro al blanco pédico es un recurso práctico muy útil para mejorar la coordinación ojo-pie en los niños de 5 a 6 años. Al vincular la percepción visual, la planificación de los movimientos y la ejecución exacta con el desplazamiento de los pies, esta actividad impulsa el desarrollo psicomotriz, fortaleciendo el equilibrio, la habilidad de dirigir los objetos y la conciencia corporal, los cuales son elementos claves en la fase de crecimiento y desarrollo motriz.
- La valoración de las habilidades motoras gruesas en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “La Salle”, a través del test TGMD-2 mostro un desarrollo significativo de las pruebas locomotoras básicas. Sin embargo, se encontraron problemas en ciertos elementos de manejo de objetos y en la coordinación de los movimientos, lo que indica que es necesario aplicar los métodos de enseñanza que fortalezcan estas habilidades para conseguir un desarrollo motor completo.
- El análisis realizado con el test TGMD-2, los niños presentan un notable dominio en los patrones motrices que son fundamentales demuestran un control adecuado de las habilidades motoras básicas, sin embargo, quedan obstáculos en la coordinación entre la vista y el movimiento, así como la exactitud de los movimientos asociados en el lanzamiento de objetos.

4.2. Recomendaciones

- Es recomendable sugerir que las instituciones educativas incorporen de manera regular las actividades del tiro al blanco pédico en la Educación Inicial en las planificaciones del proceso de enseñanza, puesto que esto ayuda al desarrollo de la coordinación ojo-pie en los niños de 5 a 6 años.
- Diseñar programas de coordinación motriz que incluyan los ejercicios de equilibrio, control postural y coordinación visomotora, con el objetivo de mejorar habilidades con mayor dificultad.
- Es recomendable que las instituciones educativas mejoren los espacios y los adecuen con materiales dedicados a los ejercicios motrices, específicamente para el desarrollo de las actividades viso motrices, garantizando entornos apropiados que faciliten la realización de las actividades y fortalezcan el desarrollo de la coordinación.

Bibliografía

- Angga, T. (2021). El efecto de los métodos de entrenamiento y la coordinación ojo-pie en precision en los pases del futbol. *Journal of Physical Education and Sports*. Obtenido de <https://journal.unnes.ac.id/sju/jpes/article/view/49601/20567>
- Ato, M., Lopez, J., & Benavente, A. (2020). Un sistema de clasificacion de los diseños de investigacion en psicologia. *Scielo*. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v29n3/metolologia.pdf>
- Benavides, A., Arnny, N., Mancilla Curi, B. S., Bejar Figueroa, B. I., Leguia Silvera, T. W., & Espinoza Lujan, Z. X. (2025). Títeres en educación infantil: recurso didáctico para transmitir valores desde el derecho familiar. *Scielo*. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n4/2739-0063-ric-5-04-e504099.pdf>
- Bernadino Fernández, J. J., & Rodríguez Cucalón, J. J. (2024). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO*. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/67f76229-6f18-4095-a8fd-fb737aaa8a79/content>
- Carchipulla Enriquez, S. C. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Fisica*, 5. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rpp/v16n1/1996-2452-rpp-16-01-201.pdf>

Carratalá, J. L. (30 de Abril de 2024). El Tiro al Blanco: Un Deporte de Precisión.

Revista panameña con temas de deportes, salud, nutrición y fitness.

Magazine, Sports & Health, 1. Obtenido de

<https://sportsandhealth.com.pa/deportes/el-tiro-al-blanco-un-deporte-de-precision/>

Carrillo, K. M. (2021). Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO UNACH*, 17.

Carrillo, L. (2025). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL FUTBOL SALA PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-PODAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"*. Obtenido de <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TGM/article/view/2032/1918>

Castañer Balcells, M. (2021). *Expresion corporal y danza*. Editorial INDE. Obtenido de <https://0x102s9uk-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/177866?page=4>

Chimborazo Buestan , W. D., & Parapi Bacuilima, W. G. (2024). *Desarrollo de la coordinación óculo-manual a través de actividades lúdicas en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa san joaquin ddel canton cuenca*. Universidad de Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ff121636-b2e8-4943-a0a5-05bb21e27300/content>

- Chisag Guaman, M. B., Espinoza Álvarez, E. I., Jordán Sánchez, J. W., & Mejía Sánchez, E. J. (2024). El juego y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. *Digital Publisher*, 3. doi:doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2262
- Flores Saranchi , V., Vargas Quijo, M., & Constante Barragán, M. F. (6 de Julio de 2023). El desarrollo viso-motriz en niños de Educación Inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1-2. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/3714-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5291-1-10-20230821.pdf
- Gomez Villavicencio, F. (2021). Estrategias didácticas para desarrollar las coordinaciones funcionales en niños del segundo ciclo de educacion inicial. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/MONOGRAF%C3%8DA---GOMEZ-VILLAVICENCIO-FLORA---FEI-(REGULARIZACI%C3%93N).pdf
- Guapi Morocho, D., Castro Cevallos, R., & Arias Moreno , E. (1 de Septiembre de 2022). Propuesta metodológica para la enseñanza de la coordinación y lateralidad desde un análisis al currículo ecuatoriano. *REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*. doi:https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.80
- Inga Choque, V., Quincho Apumayta, R., Landeo Quispe, R., & Cardenas Valverde, J. (2024). MEJORA DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL MEDIANTE LA PUCHKA. *Revista Aula Virtual*. Obtenido de https://ve.scielo.org/pdf/auvir/v5n12/2665-0398-auvir-5-12-e357.pdf

- Iza Yugcha, J. A. (2023). *LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVOCOMUNICATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN ESCOLARES DE EDUCACION INICIAL*. UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/530fb1b5-ca94-45b2-b686-3f4c58139719/content>
- Molina, D. B. (2025). La práctica deportiva en Valparaíso: apuntes sobre la regata. *Anuario de Historia virtual*(27). Obtenido de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaPracticaDeportivaEnValparaiso-10384054%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaPracticaDeportivaEnValparaiso-10384054%20(1).pdf)
- Montesinos Ayala, D. (2021). *La expresión corporal: su enseñanza por el método natural evolutivo*. Madrid: Editorial INDE. Obtenido de <https://0x102s9uk-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/174798>
- Paredes Acosta, S. J. (2025). *GAMIFICACIÓN EN LA COORDINACIÓN ÓCULO-PÉDICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BASICA MEDIA*. UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/363d01a7-f909-43f2-9b7f-b9cc42983bac/content>
- Pérez Rodríguez, M. D. (2023). *Programas de actividad lúdica en el recreo*. Málaga, España: ICB. Obtenido de <https://0x102tce9-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/283828>
- Pullopaxi Lema, Z. R. (2023). *LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL EN LA PRECISIÓN MOTRIZ DE ESCOLARES DE EDUCACION GENERAL*

BASICA SUPERIOR. UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO,
AMBATO. Obtenido de
file:///C:/Users/HP/Downloads/TIRO%20AL%20BLANCO%202.pdf

Quinga Alajo, D. L. (s.f.). “LA APLICACIÓN DE NORMAS BÁSICAS DE
SEGURIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL DEPORTE DEL TIRO AL
BLANCO CON LA PISTOLA GLOCK N°17 ÁRA EL PERSONAL
POLICIAL DE LAS UPC DEL COMANDO DE POLICIA N°9 DE LA
PROVINCIA DE TUNGURAHUA. *UNIVERSIDAD TECNICA DE
AMBATO*. Obtenido de
file:///C:/Users/HP/Downloads/TIRO%20AL%20BLANCO.pdf

Ramos Galarza, C. (2021). Diseño de investigacion experimental. *CienciAmerica*,
10. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-Editorial-
7890336.pdf

Rey, E., Carballo Fazanes, A., Varela Casal, C., & Abelairas Gomez, C. (2020).
Reliability of the test of gross motor development: A systematic Review.
Research Article. doi:10.1371/journal.pone.0236070

Reyes Padilla, N. E. (2023). “EL JUEGO DEL TWISTER EN EL DESARROLLO
DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO. Obtenido de
[https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d810c1a7-06ce-44c5-
9c8a-a0ace0209060/content](https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d810c1a7-06ce-44c5-9c8a-a0ace0209060/content)

Robinson, L., Wang, L., Colabianchi, N., Stodden, D., & Ulrich, D. (2020). Protocol
for a two-cohort randomized cluster clinical trial of a motor skills

intervention: The promoting activity and trajectories of health (PATF) Study.

BJM Open. Obtenido de

<https://bmjopen.bmj.com/content/bmjopen/10/6/e037497.full.pdf>

Sanchez Garces, R. S. (2026). FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTSAL EN LA COORDINACIÓN ÓCULO PEDICA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR. *UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO*. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/77a7fa1d-16ac-437f-b077-d8b4d87338a7/content>

Sánchez Rivera, S. M., & Grasst, Y. S. (2022). Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños. *Revista de Filosofia, Letras y Ciencias de la Educacion*, VII, 41. Obtenido de

[file:///C:/Users/HP/Downloads/ulisesmestre,+41-64_Cognosis_EE\(4\)-2022.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/ulisesmestre,+41-64_Cognosis_EE(4)-2022.pdf)

Serrano Hute, V., Atero Mata, E., Andrade Lara, K. E., Parraga Montilla, J. A.,

Herrador Sanchez , J., Moreno Marin, A., . . . Latorre Roman, P. A. (2025).

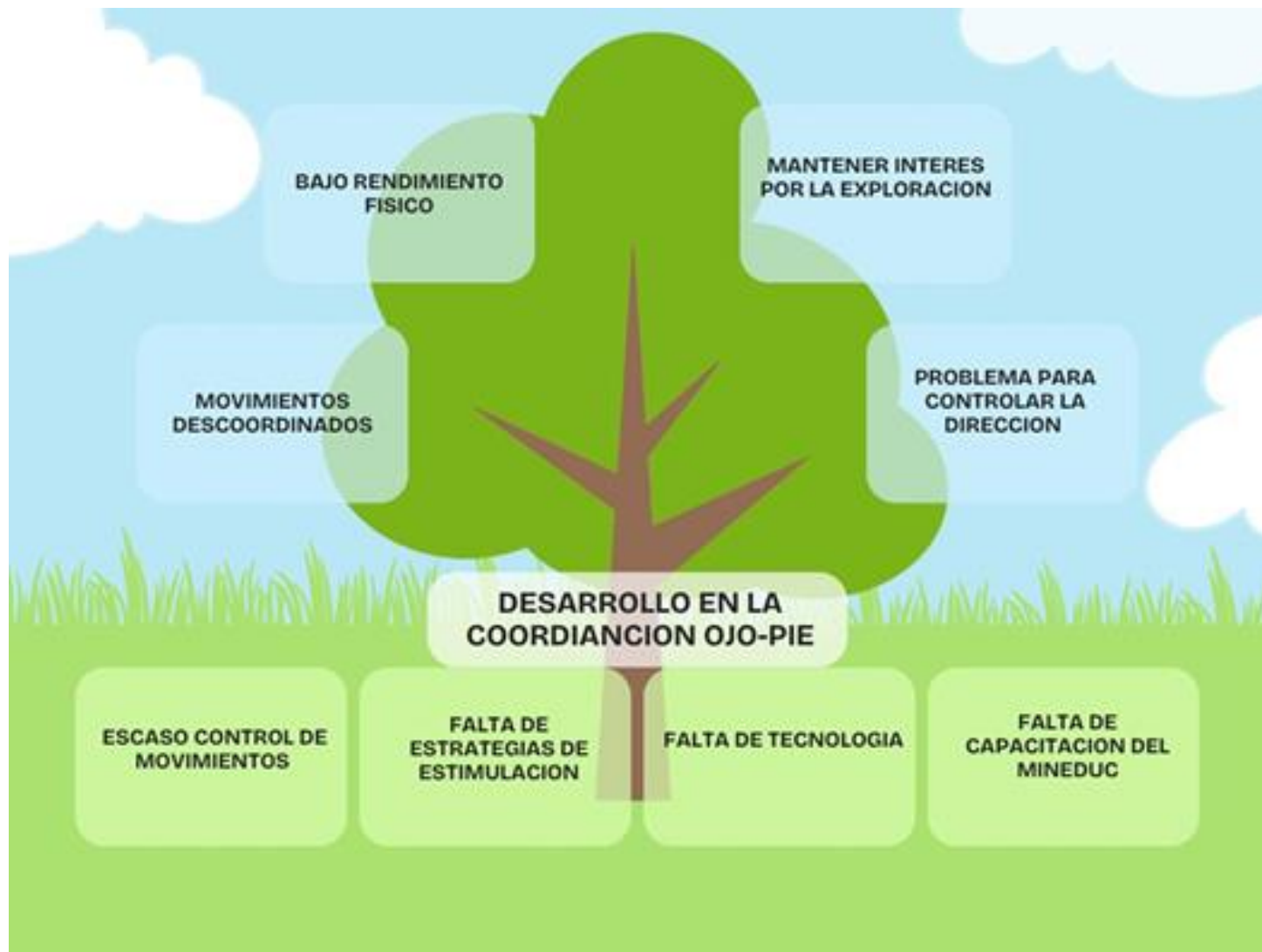
Validación de una herramienta de evaluación de la coordinación ojo-pie para

Niños en coordinacion de doble tarea. *Journal of Clinical Medicine*. Obtenido

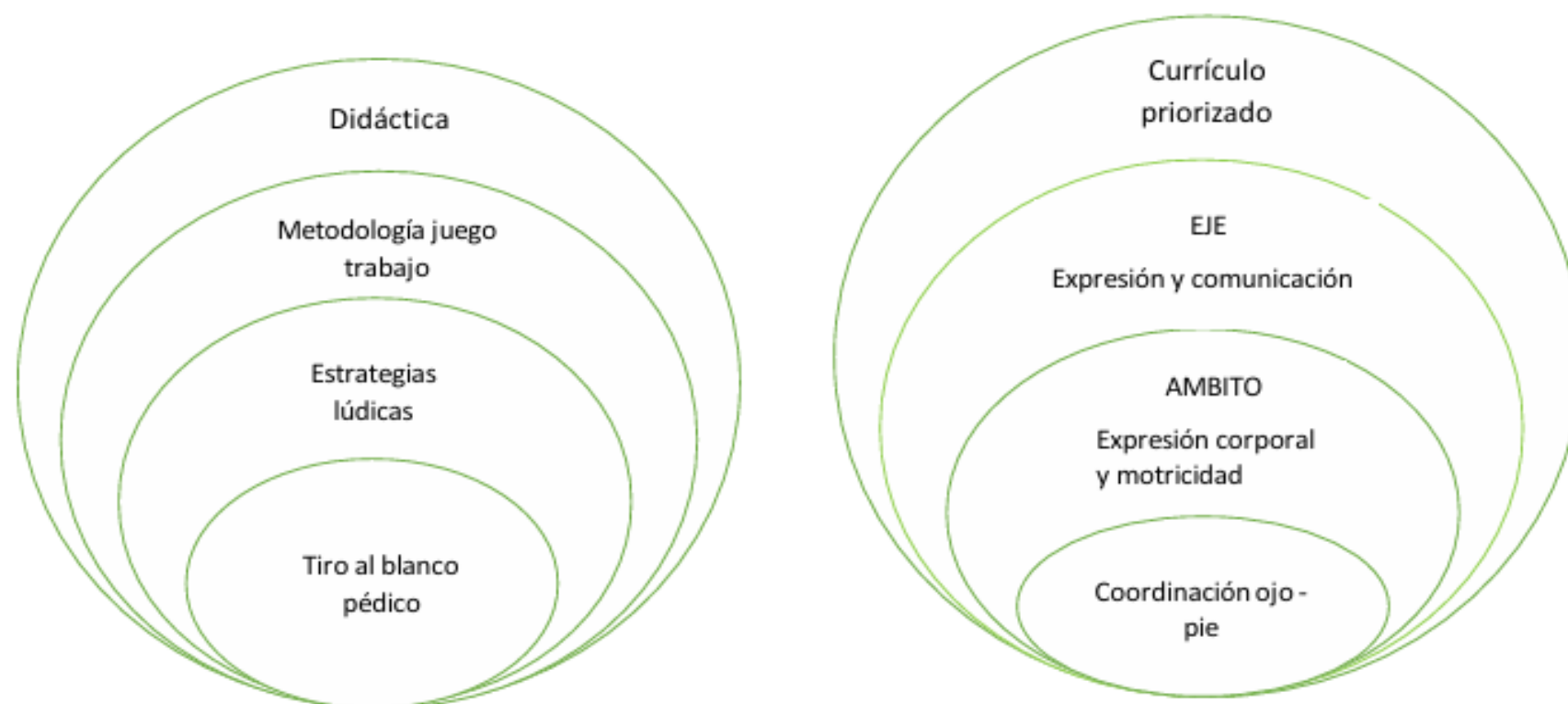
de [file:///C:/Users/HP/Downloads/jcm-14-00172%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/jcm-14-00172%20(1).pdf)

Ulrich, D. A. (2014). Test of Gross Motor Development. *Interlibrary Lo*.

Anexo 1. Árbol de problemas



Anexo 2. Red de inclusión



Anexo 3. Operacionalización de variables

Tabla 8 Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Tiro al blanco pédico (VI)	Actividad motriz lúdica que consiste en patear un balón hacia un objetivo. (Gallahue & Ozmun, 2012)	Didáctica	Participación	Participa activamente en el juego	Test TGMD-2
		Metodología juego-trabajo	Seguimiento de instrucciones	Realiza correctamente la actividad propuesta	Test TGMD-2
		Estrategias lúdicas	Motivación	Muestra interés durante la actividad	Test TGMD-2
Coordinación ojo-pie (VD)	Capacidad de coordinar la percepción visual con el movimiento de los pies. (Logan et al., 2020)	Expresión corporal y motricidad	Coordinación visomotriz	Coordina vista y movimiento del pie	Test TGMD-2
			Equilibrio	Mantiene estabilidad al patear	Test TGMD-2
			Control corporal	Controla su cuerpo en la ejecución	Test TGMD-2

Elaboración propia

Anexo 4. Carta compromiso



Oficio 270- RECTORADO-JLM
Amésteo, 03 de marzo de 2026

Dra. Marina Zenaida Castro Solorzano Mtr
Presidenta
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-UTA

De mi consideración:

Yo, Silvana Marilú Meléndez Ibarra, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: **"TIRO AL BLANCO PÉDICO EN LA COORDINACIÓN OJO-PIE EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"** propuesto por la estudiante Kerly Pamela López Amancha, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850625730, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atencamente,

Mgs. Silvana Marilú Melendez Ibarra
Rectora
0201651650
Telf.: 0959876532
secrembatofilm@lasalle.edu.ec



Anexo 5. Instrumento TGMD-2

NOMINA 1	CORRER: Dos conos separados 15m. Pedir al alumno que corra lo más rápido posible de cono a cono.											
ITEMS	Los brazos se mueven en oposición a las piernas. Codos doblados.			Periodo breve donde ambos pies están despegados del suelo.			Apoyo estrecho del pie cayendo sobre talón o dedos (no pisando plano).			La pierna que no esté en apoyo doblada 90 grados aprox. (cerca de glúteos).		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
AME1												
ASG2												
BEJ3												
CMA4												
CR55												
GGE6												
GMA7												
GHC8												
IAA9												
LGA10												
MJO11												
MSC12												
PJE13												
PTG14												
RAV15												
SAJ16												
SEP17												
TLJ18												
TJD19												
UAV20												
VSR21												
ZMG22												

Anexo 6. Instrumento lleno

NOMINA10	LANZAR POR EL SUELO: Con el alumno separado 6 metros del muro, dile que lance el balón rodando entre los conos separados 1.2 metros entre sí.											
ITEMS	La mano trasera oscila hacia atrás y abajo sobrepasando el tronco con el pecho encarando los conos.			Da un paso adelante con la pierna opuesta a la mano de lanzamiento.			Semiflexionada las rodillas.			Lanza el balón cerca del suelo de tal forma que la pelota no bote más de 10 centímetros.		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
AME1		*			*		*					*
ASG2		*			*		*					*
BEJ3		*			*		*					*
CMA4		*			*			*			*	*
CRS5	*				*			*			*	
GGE6	*				*			*			*	
GMA7	*				*			*			*	
GHC8	*				*			*			*	
IAA9	*				*			*				*
LGA10	*				*			*				*
MJO11		*			*			*				*
MSC12		*			*			*				*
PJE13		*			*			*				*
PTG14		*			*		*					*
RAV15		*			*		*				*	
SAJ16		*			*		*				*	
SEP17		*			*			*			*	
TLJ18	*				*			*			*	
TJD19	*				*			*			*	
UAV20	*				*		*				*	
/SR21		*			*		*				*	

Anexo 7. Fotografías de la aplicación del instrumento



Anexo 8. Reporte anti plagio



Certificado de análisis

Compilatio Magister+ | UTA - ECU (Universidad Técnica de Ambato)

Pamela López Tiro al blanco pédico en la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años

ID : 48e7cf2be0ece84e2f0db153be7553de29597a4b



3%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : Pamela López Tiro al blanco pédico en la coordinación ojo-pie en niños de 5 a 6 años.txt
Tamaño del archivo original : 189,88 kB
Número de palabras : 7483
Número de caracteres : 46368

Depositante : DEYSI JANETH SANCHEZ SANCHEZ
Fecha de depósito : 18 de mayo de 2026
Tipo de carga : interface
Fecha de fin de análisis : 18 de mayo de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Similitudes

<1%

Sintáctica <1%

Semántica No medido

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA

1%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos

1%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

