

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de Educación Básica

Tema

INFLUENCIA DE WHATSAPP Y FACEBOOK EN LA ORTOGRAFÌA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JERUSALÉN”, DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Autor: Marco Patricio Taco Caisatasig

Tutor: Dr. (c). Esteban Santiago Chávez Maldonado

Ambato- Ecuador

2025

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. (c). Esteban Santiago Chávez Maldonado, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **"**INFLUENCIA DE WHATSAPP Y FACEBOOK EN LA ORTOGRAFÌA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JERUSALÉN", DE LA CIUDAD DE AMBATO.**"** desarrollado por el estudiante, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. (c). Esteban Santiago Chávez Maldonado

Tutor

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“**INFLUENCIA DE WHATSAPP Y FACEBOOK EN LA ORTOGRAFÌA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JERUSALÉN”, DE LA CIUDAD DE AMBATO.**”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

s



_____

Marco Patricio Taco Caisatasig

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo: Marco Patricio Taco Caisatasig, cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **"**INFLUENCIA DE WHATSAPP Y FACEBOOK EN LA ORTOGRAFÌA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JERUSALÉN", DE LA CIUDAD DE AMBATO.**"**, autorizo parte de la reproducción de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Marco Patricio Taco Caisatasig

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“**INFLUENCIA DE WHATSAPP Y FACEBOOK EN LA ORTOGRAFÌA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JERUSALÉN”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”. presentando por el señor, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Firmado electrónicamente por:
ANA DEL ROCIO SILVA MAYORGA
Validar únicamente con FirmaEC

Antrop. Ana del Rocío Silva M., Mg.

Miembro del Tribunal

Firmado electrónicamente por:
IRAIDA MARITZA GAVILANEZ ALVAREZ
Validar únicamente con FirmaEC

Dra. Iraida Maritza Gavilanez Alvarez MgS.

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

A Dios, porque cuando mis fuerzas flaquearon, me sostuvo sin pedir explicaciones. A mis padres, María Caisatasig y Miguel Taco. Ustedes creyeron en este momento mucho antes que yo. Sé que no fue fácil, que detrás de cada avance mío hubo sacrificios suyos que nadie ve: madrugadas, preocupaciones, esfuerzos que no se cuentan, pero que pesan y sostienen. Gracias por darlo todo, incluso cuando no había mucho que dar. Gracias por empujarme hacia adelante con amor, por hacer de cada carencia una lección y por enseñarme que lo importante no es tenerlo todo, sino nunca rendirse.

A mis hermanos: Jaime, Martha, Ana, Estela y Marcelo. Que han sido parte de este camino con sus risas, su apoyo y hasta con sus silencios.

Marco Patricio Taco Caisatasig

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han formado parte de este importante proceso en mi vida universitaria única e irrepetible. A mis compañeros: Cynthia, Ámbar, Emma, Kevin, Francesca y Gladis, gracias por cada momento compartido, por el apoyo, la camaradería y las risas que hicieron de esta etapa una experiencia inolvidable. Les deseo lo mejor en cada uno de sus caminos, que sus proyectos y sueños se cumplan y que, de alguna manera, el destino nos permita volver a coincidir.

Agradezco sinceramente a todos los profesores que me han acompañado durante esta etapa, y en especial a la Mg. Marina Castro, Mg. Medardo Mera, a mi tutor de este proyecto Mg. Esteban Chávez y a mis revisores Antrop. Ana del Rocío y Mg. Iraida Maritza. Mi profundo reconocimiento por su entrega y dedicación. Gracias por enseñarnos con paciencia y pasión, y por inspirarnos a ser mejores cada día.

Finalmente, agradezco a todos aquellos que, directa o indirectamente, contribuyeron a este logro. Que la vida les devuelva en felicidad y éxito todo lo que han brindado.

Marco Patricio Taco Caisatasig

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación ii
Autoría del trabajo de titulación iii
Aprobación del tribunal de grado v
Dedicatoria vi
Agradecimiento vii
Índice general de contenidos viii
Índice de tablas ix
Índice de Gráficas x
Resumen ejecutivo xi
Abstract xii
CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO 13
1.1. Antecedentes Investigativos 13
1.2. Objetivos 30
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA 32
2.1. Materiales 32
2.1. Métodos 32
CAPITULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN 36
3.1. Análisis y discusión de resultados 36
3.2. Verificación de Hipótesis 48
CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 52
Referencias bibliográficas 54
Anexos 58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de redes sociales 18
Tabla 2. WhatsApp y Facebook 49
Tabla 3. Ortografìa 49
Tabla 4. Tabla cruzada WhatsApp – Facebook (Ortografìa) 50
Tabla 5. Pruebas de Chi-cuadrado 50

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Uso frecuente de abreviaturas al escribir 36
Gráfica 2. Evita reglas ortográficas 37
Gráfica 3. Usa correctores automáticos 38
Gráfica 4. Descuido de Ortografìa 39
Gráfica 5. Intento escribir correctamente 40
Gráfica 6. Recibe comentarios 41
Gráfica 7. Conciencia sobre Ortografìa 42
Gráfica 8. Refleja buena Ortografìa 43
Gráfica 9. Repite errores ortográficos 44
Gráfica 10. Mejora redacción académica 45
Gráfica 11. Nivel de dominio ortográfico 46
Gráfica 12. Analisis de capturas de WhatsApp 47

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación analizó la influencia que tiene WhatsApp y Facebook en las habilidades ortográficas de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Jerusalén”, de la ciudad de Ambato. La metodología empleada es de naturaleza cualitativa, descriptiva y de campo. La recolección de información se realizó mediante entrevistas semiestructuradas y análisis de muestras que fueron escritas en las plataformas digitales. Los resultados obtenidos evidencian que el lenguaje informal como el uso de abreviaturas, omisiones y normas gramaticales afectan la escritura académica. El análisis estadístico Chi-cuadrado confirmó la existencia de una correlación positiva estadísticamente significativa, a pesar, de la manifestación sobre la necesidad de una escritura correcta, la interacción continua en contextos donde se utiliza lenguaje informal influye en la utilización de los errores ortográficos en la escritura cotidiana. Al final, se destaca la necesidad de implementar una instrucción sobre alfabetización digital en contextos pedagógicos para fortalecer las prácticas de escritura correcta en dichos contextos.

Palabras clave: *WhatsApp, Facebook, redacción, Ortografía, lenguaje*

ABSTRACT

This research analyzed the influence of WhatsApp and Facebook on the orthographic skills of ninth-grade students at the "Jerusalén" Educational Unit in the city of Ambato. The methodology employed was qualitative, descriptive, and field-based. Data collection was conducted through semi-structured interviews and analysis of writing samples produced on digital platforms. The results indicate that informal language such as the use of abbreviations, omissions, and non-standard grammar negatively affects academic writing. The Chi-square statistical analysis confirmed the existence of a statistically significant positive correlation. Despite students' awareness of the need for correct writing, continuous interaction in informal language contexts influences the recurrence of orthographic errors in their everyday writing. Therefore, the study highlights the need to implement digital literacy instruction within pedagogical contexts to strengthen correct writing practices in both academic and digital environments.

Keywords: *WhatsApp, Facebook, writing, spelling, language*

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Condori & Coapaza (2023), en “Redes sociales y la Ortografía", tienen como objetivo determinar si existe relación entre el uso de WhatsApp y Facebook con la capacidad ortográfica en estudiantes universitarios de noveno y décimo semestre. Aplican un enfoque cuantitativo, de tipo transversal y no experimental, se utiliza encuestas y cuestionarios validados como instrumentos, y procesan los datos mediante SPSS y el coeficiente Rho de Spearman. La muestra está compuesta por estudiantes universitarios pertenecientes a los últimos niveles de formación. Los resultados reflejan una correlación negativa, indicando que no existe una relación directa entre el uso de redes sociales y el desempeño ortográfico. Se concluye que el impacto de estas plataformas en la escritura no es determinante, intervienen otras variables como el nivel educativo o los hábitos comunicativos. Este estudio se relaciona con la investigación actual, se indica una perspectiva sobre el vínculo entre tecnologías digitales y competencias lingüísticas, lo cual, permite reflexionar críticamente sobre los efectos del uso la red social WhatsApp y Facebook en la Ortografía.

Herrero en el año (2021), desarrolla en Barcelona la investigación denominada ¨Las redes sociales como recurso didáctico para el aprendizaje de la Ortografía¨, cuyo objetivo propuesto es poner en práctica la relación entre las variables planteadas con la Lengua y Literatura en el ambiente escolar. La metodología empleada es cualitativa, esto debido a la utilización de encuestas dirigidas a los estudiantes, además de la implicación de un proyecto que fomenta la creación de grupos en línea. Su labor es verificar errores gramaticales en anuncios, afiches y pancartas alrededor de la ciudad. Una vez recogida la información se tabularon las opiniones. Los resultados alcanzados indican que no existe una inclusión por parte de redes sociales y sitios en línea con el aprendizaje áulico, debido al bajo porcentaje de evaluados que las utilizan para indagar acerca de aportes a su autoaprendizaje referente a las reglas lingüísticas.

Chiliquinga Evelyn & León María en el año (2025), realizan un artículo para la revista Interdisciplinariedad en la Exploración Espacial y el Futuro Humano, en el cual, plantea el objetivo de abordar la problemática que destaca la influencia que representa para el desenvolvimiento del cuerpo estudiantil, Metodológicamente se puso en revisión bibliográfica documentos que resultan

de peso para la fundamentación teórica, además de un enfoque cuantitativo con la finalidad de recabar datos útiles para establecer la correlación entre las directrices estipuladas, los resultados enlistaron una variedad de falencias del lenguaje en el caso de los discentes, tales como comisión, errores de puntuación, ortográficos, entre otros. La conclusión señala que la comunicación informal empleada a través de las plataformas virtuales de comunicación tiene incidencia en los procesos comunicativos cotidianos de los aprendices. Factores que resultan determinantes para predecir los resultados, que se obtendrán de la presente investigación.

Trujillo Dajhanna en el año (2020), realiza el trabajo denominado ¨Redes sociales y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la I.E. N° 20334 Generalísimo Don José De San Martín Huaura¨, en el cual, se determina el objetivo de verificar la influencia entre las redes sociales y el rendimiento académico de los discentes pertenecientes a la unidad educativa mencionada, la metodología de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y correlacional. La muestra son 193 educandos dispuestos a someterse a la evaluación de un cuestionario para la obtención de datos, el análisis estadístico a través del estadígrafo Rho de Spearman que determina la existencia de una correlación, los resultados resaltan una incidencia directa entre las plataformas de comunicación online con la capacidad escritora de los infantes, la conclusión del estudio remarca que el uso del lenguaje en conversaciones en línea afecta en el modo en el que se desenvuelven al realizar labores que involucren escritura.

Zevallos en el año (2024), propuso la investigación denominada ¨Redes sociales y aprendizaje colaborativo en estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, UNJFSC¨, con el objetivo de evidenciar la relación existente entre sus variables, tiene un enfoque mixto, con un diseño de tipo no experimental, transversal y correlacional, usa una población total de 350 individuos y se seleccionó una muestra de 187 estudiantes. Los instrumentos empleados son la escala de medición de aprendizaje colaborativo y de redes sociales. Los resultados obtenidos infieren variación de tendencias que una vez sometidos a los estadígrafos seleccionados se determina una relación positiva de valor considerable, por lo que se concluye que las variables de estudio mantienen una relación amplia, lo cual, demuestra que los datos inciden en una visión de cuán eficiente resulta fortalecer habilidades de trabajo grupal enfocadas en un ambiente que involucre tecnologías en el aprendizaje.

Guillermo y Velastegui en el año (2021), realizaron un estudio denominado ¨Influencia de las redes Sociales en la Educación Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica Superior¨, mismo que tiene como objetivo realizar un análisis que determine cuán influyentes son las redes sociales, como instrumento de enseñanza para los docentes que cursan los niveles de educación básica superior, la metodología empleó un enfoque mixto, debido al uso de datos tanto cualitativos como cuantitativos, mismos que son obtenidos gracias a los instrumentos realizados con la muestra de 288 alumnos pertenecientes a los niveles que se van a investigar, los resultados hicieron énfasis en la falta de control por parte de los padres en el hogar, indica un escaso manejo de las plataformas digitales de comunicación, por lo que se concluye que es necesario mantener un uso responsable en cuanto a uso de redes sociales se trata.

Salas David en el año (2021), realiza un artículo denominado ¨ Enseñanza remota y redes sociales: estrategias y desafíos para conformar comunidades de aprendizaje¨, fundamentación que propone el objetivo de establecer cuáles son los lineamientos óptimos para la utilización de redes sociales en ambientes educativos. Por motivo a ello se empleó un enfoque cualitativo debido al uso de las investigaciones previas para obtener información factible para ser empleada, los resultados evidenciaron cuáles son las ventajas de la implementación de dichos sistemas para la praxis docente, ofrece mayor comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y una facilidad para la transmisión y recepción de datos importantes, concluye así que las redes sociales al ser utilizadas adecuadamente, llegan a ser una estrategia óptima para los educandos que pretenden indagar más allá del conocimiento, que se les brinda en el aula de clases, permitiéndoles llevar así su interés por la educación al hogar.

Suárez Gil y Molina Fabián, en el año (2021), realizaron un trabajo de titulación denominado, relación entre el uso de las redes sociales y el rendimiento académico en estudiantes de básica secundaria¨, exploración que plantea el objetivo de determinar cuál es la relación existente entre las redes sociales y el desenvolvimiento académico de los educandos. La fundamentación es con un enfoque metodológico de tipo mixto, debido a la naturaleza de los datos obtenidos. Es de carácter cualitativo y numérico, una vez finalizado el proceso estadístico los resultados demostraron mejores calificaciones en discentes con un menor tiempo de uso de las plataformas virtuales a quienes disponen gran cantidad deiempo del día para su utilización, concluye así que el uso excesivo de aplicaciones como WhatsApp y Facebook disminuyen el

rendimiento escolar.

Maniobra Fanny y otros en el año (2021), revisaron un artículo de índole científica denominado "Redes sociales y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de educación básica regular del Perú", el objetivo principal para su realización es determinar cuál es la relación que converge a las variables propuestas, la metodología seleccionada para el estudio es cualitativo, con un diseño transversal, nivel descriptivo y correlacional, toma una muestra de 129 participantes seleccionados tras la aplicación de diversos criterios sujetos a la aplicación de los instrumentos, a partir de encuestas y cuestionarios, adecuadamente estandarizados para la obtención de la información adecuada, posterior a ello, se realiza el análisis estadístico para determinar la influencia entre las variables propuestas, los resultados aluden a una correlación moderada positiva, concluye así que existe una gran tendencia directamente proporcional en cuanto a sitios comunicativos en línea y rendimiento escolar se refiere.

Saavedra Víctor en el año (2022), realiza una exploración que es denominada ¨ Uso de redes sociales y rendimiento académico en estudiantes de una universidad de Piura, 2021¨, plantea como objetivo, identificar la influencia entre el uso de sitios web con el rendimiento académico, la metodología empleada para su obra es un enfoque cuantitativo con nivel correlacional y diseño transversal, maneja una población de 500 sujetos de estudio, tras ser aplicados diversos criterios, para seleccionar la muestra definitiva determina un total de 218 educandos de ciclos variados, el instrumento utilizado es una encuesta realizada con la finalidad de recabar datos para el análisis estadístico, mismo que determina los resultados que sugirieron que no existe una correlación significativa entre las variables planteadas. Concluye que el uso de las redes sociales no tiene una incidencia directa con el desenvolvimiento escolar de quienes fueron evaluados.

Fundamentación teórica: variable independiente

Redes sociales

A continuación, se propone la; definición, conceptualización y evolución de redes sociales. Las redes sociales ya no son solo herramientas digitales; son espacios donde la conexión humana cobra vida. Cada interacción que permiten nace de una necesidad muy real: compartir una idea, mostrar una emoción, sentirse parte de algo más grande. A través de ellas, las personas construyen un perfil, expresan pensamientos, suben fotos, videos y abren la puerta a vínculos que mezclan lo

emocional, lo simbólico y lo profesional.

Como lo señalaron Boyd y Ellison (2007), esta expansión responde tanto al fácil acceso a la tecnología como al deseo profundo de estar cerca, aunque sea a través de una pantalla. Este camino no comenzó sin premeditación. A finales de los años 90, una página llamada sixdegrees.com dio los primeros pasos hacia el concepto moderno de red social. Con el conocimiento global del Internet, esta idea se transformó rápidamente.

En 2004, Facebook empezó a conectar al mundo; un año después, YouTube acercó el lenguaje del video al día a día. En 2006, Twitter abrió una ventana al pensamiento inmediato. Y en 2009, WhatsApp cambió por completo la forma de enviar un mensaje. En el entorno educativo, estas redes se sienten como espacios vivos. Ahí, el aprendizaje se da de forma compartida, con una lógica distinta a la de la enseñanza tradicional. El papel que juegan las plataformas de interacción en línea es crucial por la influencia que llegan a tener en la vida de un estudiante, cambia en su tiempo, su rendimiento académico y su proceso de aprendizaje del lenguaje.

Clasificación y tipos

Las redes sociales digitales se clasifican según su funcionalidad, estructura de interacción y finalidad comunicativa. Esta categorización comprende la diversidad de entornos digitales y su aplicabilidad en diferentes contextos. Hay redes sociales de contenido general, de interacción y mensajería, así como en enfoque educativo y profesional. Esta categorización es útil para analizar sus implicaciones pedagógicas, comunicativas y socioculturales, especialmente en el ámbito formativo, donde cada tipo tiene aplicaciones diferenciadas, que inciden en aspectos como la escritura, el tiempo de estudio y el empleo, que se le brinda según la importancia que tiene.

Cuadro 1.
Tipos de redes sociales

Tipo de red social digital	Descripción funcional	Ejemplos representativos	Aplicaciones pedagógicas
Redes de contenido general	Plataformas diseñadas para compartir múltiples tipos de contenido: textos, imágenes, videos y enlaces.	Facebook Instagram YouTube	Difusión de recursos educativos, creación de comunidades de aprendizaje, publicación de trabajos colaborativos, portafolios digitales.
Redes de microblogging	Espacios para compartir mensajes breves y dinámicos que facilitan el seguimiento de temáticas específicas.	Twitter (X) Threads	Síntesis de ideas clave, debate académico, noticias educativas, seguimiento de eventos científicos en tiempo real.
Redes de mensajería instantánea	Plataformas centradas en la comunicación directa, privada o grupal en tiempo real.	WhatsApp, Telegram, Messenger	Coordinación de actividades, tutorías virtuales, atención personalizada, envío de materiales complementarios.
Redes educativas	Entornos virtuales diseñados específicamente para apoyar procesos de enseñanza-aprendizaje.	Edmodo, Google Classroom, Moodle	Planificación de clases, retroalimentación de tareas, foros académicos, gestión del aprendizaje autónomo.
Redes profesionales	Plataformas que promueven el desarrollo profesional, la gestión de contactos y el intercambio de conocimientos.	LinkedIn, ResearchGate	Desarrollo de identidad profesional, redes de colaboración académica, publicación de artículos y proyectos de investigación.
Redes de contenido especializado	Sitios, que se enfocan en temáticas específicas como arte, ciencia, literatura o tecnología.	Pinterest, Behance, GitHub	Curación de contenidos por área, proyectos interdisciplinarios, exploración de recursos didácticos innovadores.

Nota: elaborado por Tarco Marco. ***Esnte***: (Siemens, 2004)

Redes sociales de contenido general

Existen diversas redes sociales de contenido general, como Facebook, Instagram o TikTok, las cuales, no tienen el único propósito de entretener, sino también, invitan a compartir momentos, conectar con otras personas y expresarse con libertad. Cada una permite crear un perfil, sumar contactos, contar experiencias y sentirse parte de una comunidad virtual que, aunque invisible, a veces se vuelve muy cercana, suelen asociarse con el ocio, ofrecen algo más profundo. En contextos educativos, estas plataformas abren la posibilidad de comunicar mejor, explorar la creatividad y

construir una identidad digital sólida.

Tal como señalan Área y Pessoa (2012), desarrollar esas habilidades resulta clave en un mundo que ya no separa lo digital de lo cotidiano. No obstante, las ventajas que brinda son equiparables con los riesgos que representa su uso excesivo, no únicamente por su aplicación sino por las afecciones causadas por la escritura informal, que se utiliza coloquialmente, puesto que representa un riesgo que su empleo sea llevado a la cotidianidad o al ámbito académico que incide directamente en su Ortografía y manejo de reglas gramaticales.

Redes de microblogging y mensajería

Las redes de microblogging (sistema de interacción online) y mensajería, como Twitter, WhatsApp o Telegram, se destacan por permitir una comunicación corta, rápida que son instantáneas o paulatinas entre las personas. Dichas herramientas permiten la aparición de nuevos sistemas comunicativos en línea, hecho que hace posible compartir información de manera simultánea y participar en conversaciones en tiempo real. En educación, se usan para hacer más fluida la comunicación entre profesores y estudiantes, coordinar tareas, compartir recursos y crear grupos de aprendizaje donde todos colaboran y construyen nuevos conocimientos juntos (Cassany, 2012).

WhatsApp

Definición

WhatsApp es una red social que no solo destaca por su popularidad global, sino por la facilidad que brinda para el encuentro entre personas en distintos momentos y contextos. Su capacidad para enviar mensajes, imágenes, audios, videos o archivos ya sea en tiempo real o cuando sea posible, permite mantener el vínculo, incluso en medio de rutinas agitadas. La sencillez de su interfaz, el bajo consumo de datos y la posibilidad de crear grupos lo han vuelto una herramienta valiosa, no solo para conversar con amigos o familiares, sino también para aprender, coordinar tareas o trabajar en equipo.

En ámbitos educativos, por ejemplo, se percibe como un canal cercano, donde compartir información y participar se vuelve más natural y accesible, tanto por la facilidad que brinda al momento de enviar y recibir mensajes, lo que a su vez representa una costumbre en reducir el

contenido del mensaje comete errores como abreviaturas, omisiones o sustituciones. Según Tapia y otros (2019):

> La aplicación se ha distinguido por su habilidad para reducir distancias, fomentar la rapidez y fortalecer las relaciones interpersonales, […]WhatsApp no es simplemente un recurso tecnológico, sino un canal que cambia la manera en que las personas interactúan diariamente (p. 3).

Origen y propósito

WhatsApp vio la luz en 2009, a partir de una idea tan simple como necesaria: hablar con alguien sin depender de los costosos mensajes SMS. Jan Koum y Brian Acton, luego de su paso por Yahoo, imaginaron una aplicación, que se sintiera cercana, ligera y accesible, pensada para mantener el contacto sin obstáculos, sin importar la distancia o el presupuesto. Lo que comenzó como una herramienta para conversaciones personales no tardó en expandirse. WhatsApp pasó de unir a familiares y amistades a convertirse en una pieza clave en el trabajo, en la educación y en muchas otras áreas del día a día. Su crecimiento respondió a algo más profundo: la necesidad humana de comunicarse con claridad, sin esperar, sin fronteras. Hoy, su ícono verde forma parte de la rutina, como una puerta abierta que siempre está a mano (López E. , 2019).

Implicaciones académicas del uso de WhatsApp

En el ámbito educativo, WhatsApp ha demostrado ser una herramienta cercana, práctica y profundamente humana para sostener el vínculo entre docentes, estudiantes y familias. Su inmediatez ha hecho posible compartir tareas, enviar recordatorios, distribuir materiales de apoyo y coordinar actividades de forma simple, casi cotidiana. En lugares donde las plataformas educativas formales no siempre están al alcance, esta aplicación se vuelve una solución accesible, que permite mantener vivo el proceso de aprendizaje sin romper la continuidad ni la conexión emocional.

Su uso no está libre de desafíos, debido a que abre la puerta a distracciones, borra los límites entre la escuela y la vida personal, o provoca una aglomeración difícil de gestionar. Debido a ello, no basta con tener la herramienta: hace falta pensar su integración con criterio, establecer acuerdos claros y sostener una mirada pedagógica que respete ritmos, espacios y necesidades. Bien

utilizada, WhatsApp trasciende su función básica y se convierte en un verdadero puente educativo: acorta distancias, acompaña procesos y aporta calidez en medio de la virtualidad (Sanchez, 2020).

Facebook

Facebook es una red social digital creada para facilitar la conexión entre personas, admite compartir información, imágenes, videos, intereses y opiniones en tiempo real. Su función principal es crear una comunidad virtual donde los usuarios interactúen, construyan identidades digitales y establezcan redes sociales ampliadas. Según Pérez (2018):

> Facebook es una plataforma que permite la creación de perfiles personales e institucionales, […] convirtiéndose en un espacio de socialización e intercambio cultural. En esencia, Facebook actúa como un entorno social digital que sobrepasa barreras geográficas y temporales. (pp. 55-70)

Creador y propósito

La red social Facebook es creada en el año 2004 por Mark Zuckerberg, junto con sus compañeros Eduardo Saverin, Andrew McCollum, Dustin Moskovitz y Chris Hughes, mientras estudiaban en la Universidad de Harvard. Su intención inicial es crear una red exclusiva para universitarios, que luego se expandió rápidamente a otras instituciones académicas y posteriormente al público general. Desde entonces, Facebook ha evolucionado hasta convertirse en uno de los gigantes tecnológicos más influyentes del mundo, integra funciones multimedia, publicidad personalizada, transmisión en vivo, grupos, páginas y comercio electrónico (Tapia K. , 2021).

Implicaciones académicas

Facebook también, ha sido integrado en el ámbito educativo como una herramienta de interacción entre miembros de la comunidad educativa, es utilizado para compartir contenido académico, organizar actividades virtuales, publicar eventos educativos y fomentar el aprendizaje colaborativo, además de la comunicación que facilita, representa un dilema de carácter escolar, puesto que comúnmente a través de plataformas de intercambio comunicativo en línea es común el uso de errores y sustituciones. Según Rodríguez (2022):

> Su uso en contextos pedagógicos promueve la motivación, el trabajo en equipo y la participación del estudiante. No obstante, también plantea desafíos como la distracción, la sobreinformación […] En consecuencia, se recomienda aprovechar Facebook de manera planificada y con objetivos pedagógicos definidos.

Redes de contenido educativo y profesional

Las redes de contenido educativo y profesional, como Edmodo, Google Classroom o LinkedIn, están hechas para apoyar el aprendizaje formal, el desarrollo profesional y la organización del trabajo académico. Estas plataformas planean actividades, evaluar el rendimiento, compartir contenidos especializados y trabajar en grupo. Su uso ayuda a que los usuarios sean más independientes, responsables y desarrollen habilidades como organizar el conocimiento, trabajar en equipo y comunicarse de forma digital. Desde una mirada de aprendizaje relacionado con la vida real, estas redes permiten aplicar el conocimiento en contextos concretos y conectarlo con experiencias reales (Pérez A. , 2018).

Uso de redes sociales en contextos educativos

El uso de redes sociales en la educación ha transformado profundamente las formas tradicionales de enseñar y aprender. Más allá de ser solo canales de comunicación, estas plataformas han abierto paso a metodologías más activas, colaborativas y centradas en quien aprende. En definitiva, bien integradas, las redes sociales no solo acompañan el aprendizaje: lo enriquecen y lo conectan con la realidad cotidiana de quienes aprenden, lo que permite el enriquecimiento de léxico y a la posibilidad de asimilar métodos de escritura de otros usuarios, que se encuentran en comunicación e interacción constante en la plataforma (Cabero y Marin, 2014).

Redes sociales como herramientas de aprendizaje

Las redes sociales también, se han convertido en recursos educativos que permiten integrar la tecnología de forma auténtica en la enseñanza. A través de ellas, los docentes se permiten diseñar estrategias que hagan del aprendizaje de la Ortografía una experiencia más significativa, como fomentar debates, guiar investigaciones, seleccionar contenidos relevantes o plantear la resolución de problemas reales. Su incorporación no solo moderniza la práctica docente, sino que también

impulsa el desarrollo de habilidades clave: desde lo digital y comunicativo hasta lo reflexivo y crítico. Al mismo tiempo, fortalece una formación más integral del estudiante, donde aprender deja de estar limitado por el aula y el horario, y se da en cualquier momento y lugar, con mayor sentido y conexión con la realidad (Boyd y Ellison, 2007).

Producción escrita en entornos digitales

Escribir en redes sociales significa adaptarse a nuevas formas de comunicar, donde las habilidades tradicionales ya no son suficientes por sí solas. En estos espacios, los textos tienden a ser breves, visuales y muy dinámicos. Suelen ir acompañados de imágenes, videos o enlaces que enriquecen el mensaje y buscan provocar una reacción rápida. Estas plataformas no solo permiten escribir, sino que invitan a hacerlo con otros, en comunidad. Desarrollan la capacidad de argumentar con claridad, sintetizar ideas con intención y utilizar la creatividad como puente hacia el otro. Todo ocurre en escenarios reales, donde cada publicación abre espacios de diálogo. Y en ese intercambio, donde los comentarios llegan al instante, se encuentra una oportunidad auténtica de aprendizaje: observar, escuchar, corregir, mejorar. En definitiva, escribir en redes no solo fortalece la técnica; transforma la escritura en una práctica viva, actual y profundamente humana. (Cassany, 2012).

Interacción comunicativa entre docentes y estudiantes

La comunicación entre docentes y estudiantes en redes sociales permite una relación más cercana, horizontal y colaborativa. Esta forma de comunicarse se basa en el ida y vuelta, en la rapidez y en el acompañamiento constante, lo que mejora la motivación, el sentido de pertenencia y la calidad del aprendizaje; también, crea un ambiente emocional positivo, que ayuda a desarrollar habilidades sociales y a fortalecer la comunicación digital, aspectos clave en la educación actual. Generalmente, la interacción en línea conjunta de los miembros de la comunidad educativa es formal y concisa, resalta el uso adecuado de las normas de escritura y Ortografía por parte de los docentes, debido a su conocimiento en la materia, mientras que por su parte los discentes tienen la tendencia a manejar un estilo de redacción informal, presenta omisiones y sustituciones conscientes con la finalidad de transmitir el mensaje resumido y breve.

Efectos del uso de redes sociales en la escritura

El lenguaje informal y abreviado, que suele usar frases más cortas, dejar de lado algunas reglas de Ortografía y gramática, y usar siglas o expresiones populares, se adapta bien a los entornos digitales y a formas de comunicación más relajadas. Este tipo de lenguaje muestra que la persona tiene habilidades para adaptarse a distintas situaciones, y también responde a la necesidad de comunicarse rápido, además, con pocas palabras. Sin embargo, usarlo mucho durante la etapa escolar o en la formación académica, afecta el desarrollo de habilidades importantes como escribir correctamente, entender y organizar bien lo que se quiere decir, lo cual, es clave para el rendimiento escolar y para comunicarse de forma más formal (Barrado, 2023).

El fenómeno presentado sugiere que es importante enseñar a los estudiantes a reconocer qué tipo de lenguaje es el adecuado según la situación en la que se expresa. Para su logro se necesita trabajar la conciencia sobre el lenguaje, además de explícitamente las funciones del idioma y usar estrategias que ayuden a aplicar ese conocimiento en distintos contextos. Además, es útil relacionar esto con el desarrollo del pensamiento crítico sobre el lenguaje, para que las personas entiendan por qué es importante usar bien los términos técnicos y estructurados (Kortschak y Hummel , 2018).

Pérdida o deterioro de normas ortográficas

El apartado referente a la perdida de noción de la Ortografía menciona que es por varias razones, como no estar expuesto a textos con buena Ortografía, usar demasiado el lenguaje informal o no haber aprendido bien las reglas gramaticales. Su problemática va más allá de la escritura adecuada, puesto que también involucra procesos mentales importantes como la memoria visual, la atención y la conciencia sobre los sonidos y letras del idioma (Ayo Simba y Arizaga Yépez, 2024).

Para reforzar la Ortografía, se necesita una estrategia educativa completa que combine aspectos mentales, lingüísticos y didácticos. Es importante usar actividades que ayuden a reflexionar sobre cómo se escribe bien, conecta la Ortografía con la comprensión de textos y con la producción escrita en situaciones reales. Desarrollar la capacidad de regular el propio uso del

lenguaje, junto con métodos que ayuden a pensar y aprender paso a paso, permite que los estudiantes puedan aplicar correctamente las reglas ortográficas en diferentes tipos de comunicación (Rodríguez Muñoz, 2017).

Incidencia en la redacción académica y formal

El uso de formas de comunicación aprendidas en redes sociales y entornos digitales también influye en cómo se escribe en contextos académicos o formales. Estar mucho tiempo expuesto a estos estilos hace que, al escribir un texto formal, se cometan errores como usar abreviaciones, emoticones o frases cortas que no son adecuadas para ese tipo de escritura (Bassi Follari, 2017). Estudios muestran que afecta la estructura general del texto, hace que sea menos claro, con menos conectores lógicos y con frases más simples. También, en la forma de expresarse, existen errores de cortesía o de estilo que no encajan con la forma en que se espera escribir en ámbitos académicos, donde se necesita ser más objetivo y mantener cierta distancia. Por eso, no solo se trata de mejorar las reglas del lenguaje formal, sino también de enseñar a los estudiantes a reconocer qué tipo de comunicación se espera en cada situación y qué normas tienen que seguir según el tipo de texto (Orozco Abarca, 2018).

Definición y conceptualización de la Ortografía en el lenguaje

El lenguaje es un sistema de signos que es utilizado para pensar, comunicarnos y compartir información. Tiene una base en la estructura del cuerpo y también se forma en la sociedad. Está compuesto por elementos, que se organizan en diferentes niveles y sigue reglas específicas. Desde el punto de vista de la lingüística, el lenguaje es una capacidad humana única que crea muchas ideas diferentes, usa un número limitado de palabras y sonidos. Se forma con distintos componentes: los sonidos, la estructura de las palabras y oraciones, los significados y el uso del lenguaje en distintos contextos. Una de las principales características del lenguaje humano, es la transmisión de información personal o de carácter imaginativo, a través, de generar una creatividad ilimitada con pocos recursos (Ríos Hernández, 2010).

La lectoescritura

La lectoescritura es un proceso relacionado con el lenguaje y la mente, que es complejo y tiene varias partes. Une dos habilidades que se complementan: la de leer y la de escribir usa signos

gráficos, como las letras. Este proceso va más allá de solo pasar lo que se dice al lenguaje escrito, puesto que se convierte en una forma de representar ideas y compartir cultura. Visto desde un punto de vista cognitivo la lectoescritura, necesita que el cerebro active varios procesos al mismo tiempo. Estos incluyen reconocimiento visual de secuencias de las reglas del lenguaje, identificación de los sonidos del habla, aplicación correcta de las reglas de Ortografía, entendimiento de los significados de las palabras y frases, y agrupación de toda esa información en niveles pequeños y grandes. Este proceso, que mezcla leer y escribir, requiere coordinar muchas funciones: desde ver y mover la mano al escribir, hasta usar el lenguaje y reflexionar sobre lo que se realiza. Todo esto empieza con aprender a escribir de forma automática, y con el tiempo avanza hacia una comprensión más profunda y una escritura más planificada y pensada (Montealegre y Forero, 2006).

La gramática y su importancia

Para la lectoescritura, la gramática, se constituye un sistema estructurado de principios y reglas que regulan la organización interna del lenguaje en los niveles morfológico, sintáctico y semántico. Actúa como un estilo descriptivo y normativo que codifica las regularidades propias de la producción lingüística. Su fundamentación teórica abarca subsistemas que orientan la formación de palabras, la construcción de oraciones y la articulación de significados entre unidades lingüísticas. Este sistema establece parámetros para una correcta estructuración del código escrito. Lejos de funcionar como una imposición rígida, la gramática opera como una construcción cognitiva que permite sistematizar series lingüísticas implícitas, brindan herramientas metacognitivas clave para el análisis, comprensión y producción textual (Cueva Lobelle y Ochoa Sierra, 2022).

Enfoques teóricos de la enseñanza de la Ortografía

Enfoque normativo-tradicional

El enfoque normativo-tradicional en la enseñanza de la Ortografía parte de una idea muy común: la cual, menciona que existen reglas universales que los estudiantes memorizarían para escribir correctamente. En esta lógica, lo importante es la precisión formal, la ausencia de errores, y el cumplimiento de un estándar que garantice en teoría una comunicación aceptable y socialmente valorada (Rodríguez, 2020). Diversas prácticas docentes se basan en ejercicios repetitivos, en listas de palabras y en la marcación directa de cada falta ortográfica como si eso fuera un elemento

suficiente para un aprendizaje.

El problema radica en que la Ortografía se enseña muchas veces como si fuera una lista de mandatos desconectados del uso real del lenguaje. Lo comunicativo queda en segundo plano, porque, lo que se propone como camino hacia el dominio escritural termina, en muchos casos, genera ansiedad, rechazo e incluso miedo al error. Diversas investigaciones han demostrado: que la repetición sin contexto modifica de manera negativa la escritura como acto expresivo, y convierte el aprendizaje en una rutina sin mayor sentido o significancia. Lo que se pierde, en el fondo, es la posibilidad de que escribir sea también un acto consentido. (López S. , 2020).

Enfoque funcional y comunicativo

Uno de los enfoques de mayor importancia es el enfoque funcional, el cual, plantea que la enseñanza de la Ortografía se encuentra vinculado directamente con la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva en el ambiente que sucede el intercambio de ideas. Visto desde esta perspectiva, la Ortografía no se concibe únicamente como un conjunto de normas formales, sino como un recurso educativo que visto desde un punto de vista pedagógico facilita la claridad, la coherencia y la comprensión en la expresión escrita (Gómez, 2019).

El enfoque comunicativo incentiva el desarrollo de aptitudes como la interacción y colaboración entre el cuerpo estudiantil, permite así la creación de un espacio donde se comparten producciones escritas y se intercambian intereses constructivos. Al compartir textos, comentar ideas y revisar producciones en conjunto, los estudiantes no solo aprenden a escribir mejor: aprenden habilidades como escribir, redactar y colaborar conjuntamente. Además, el uso de tecnologías digitales se incorpora de forma natural: no como un recurso accesorio, sino como una vía para potenciar el aprendizaje autónomo. Herramientas interactivas, editores colaborativos, correctores inteligentes todo suma cuando se usa con criterio pedagógico. Este enfoque apuesta por una Ortografía viva, funcional, que acompaña al estudiante en su forma real de habitar el lenguaje, dentro y fuera del aula. (Pérez T. , 2021).

Enfoque Constructivista del aprendizaje de la lengua

El enfoque constructivista del aprendizaje de la lengua sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias y reflexiones. Este enfoque implica

que la enseñanza de la Ortografía es contextualizada y significativa, admite a los docentes explorar y descubrir las reglas ortográficas a través de la práctica. Un aspecto resalta los beneficios de su empleo es la interacción con sus compañeros, a través de actividades colaborativas en las cuales requieren trabajar en equipo y ser meticulosos para asegurarse de no cometer errores en su elaboración. (Pérez T., 2021).

Tipos de Ortografía

Ortografía literal

Tiene que ver principalmente en redactar correctamente las letras que conforman una palabra. El proceso, a pesar de parecer simple, implica aplicar con precisión reglas que muchas veces se confunden como cuándo se requiere utilizar “b” y cuándo se requiere “v”, o si una palabra lleva “s” o “c”, lo cual, no siempre es intuitivo. Dominar este aspecto no solo mejora la claridad del mensaje, también fortalece la confianza del estudiante al escribir. Y esa seguridad, aunque no siempre se dice, pesa mucho en el proceso de aprendizaje. Para enseñar esta dimensión de la escritura, se recurre con frecuencia a dictados, ejercicios de corrección o juegos Ortográficos, que permiten practicar de forma sistemática.

Lejos de ser únicamente un proceso, que se basa en la repetición constante, lo que realmente marca la diferencia es cómo se acompaña ese proceso al respetar los parámetros establecidos. Una retroalimentación a tiempo, un ejemplo bien dado, o incluso un juego adecuado permite que las reglas sean entendidas, y no solo se memorice. En los últimos años, además, las herramientas digitales han abierto nuevas posibilidades, desde apps hasta plataformas interactivas, que vuelven esta práctica más atractiva, más cercana (Martínez, 2018).

Ortografía acentual

La Ortografía acentual, se encarga del uso correcto de acento en cuanto a Ortografía, se refiere en la escritura de palabras. Lo cual, incluye la identificación de las sílabas relacionadas con el tono y la aplicación de las reglas que determinan cuándo se usa un acento gráfico. Misma que es esencial para evitar ambigüedades y asegurar que el mensaje se entienda correctamente. Su adecuado manejo facilita la fluidez de la lectura y la correcta interpretación de los textos. Los docentes implementan diversas estrategias para enseñar dicho elemento, como el uso de tarjetas

didácticas, ejercicios de clasificación de palabras según su tipo de acentuación, y actividades de lectura en voz alta que resalten la identificación de las sílabas. La práctica continua y el uso de ejemplos contextualizados son clave para la comprensión de la importancia de la acentuación en la comunicación escrita (López S. , 2020).

Ortografía puntual

La enseñanza de la Ortografía puntual involucra ejercicios prácticos donde los aprendices analicen textos y realicen correcciones de puntuación. Además, se realiza actividades de escritura creativa donde los integrantes experimenten con diferentes formas de puntuación para expresar sus ideas de manera efectiva. La retroalimentación constructiva sobre el uso de la puntuación es fundamental para la comprensión de su relevancia en la escritura. Al inducir actividades como las prácticas en las que tengan interacción directa con el conocimiento, los docentes tendrán un mayor manejo de sus propias actividades en cuanto a redacción se trata (Gómez, 2019).

Factores que influyen en el aprendizaje de la Ortografía

El nivel lector y el dominio del lenguaje son factores determinantes en el aprendizaje de la Ortografía. Un estudiante con un buen nivel de lectura y un amplio vocabulario tiene más probabilidades de aplicar correctamente las reglas ortográficas, puesto que se encuentra más expuesto a la lengua escrita. Al mencionar la comprensión lectora resulta destacar que influye en la capacidad para identificar y corregir errores ortográficos cuando son ellos quienes lo realizan. Fomentar la lectura en diversos géneros literarios y temáticas, enriquece el vocabulario y aumentar la exposición a diferentes usos de la Ortografía (Pérez T. , 2021).

Práctica de la escritura y hábitos lingüísticos

Escribir con frecuencia no solo ayuda a mejorar la Ortografía: transforma la forma en que se piensa y se organiza el lenguaje. La práctica continua permite que las reglas ortográficas dejen de sentirse ajenas y empiecen a operar casi de manera natural, integradas al proceso mismo de escribir. No se trata simplemente de memorizar normas, sino de vivir el idioma, usarlo, equivocarse, corrige errores y aprende durante el proceso. Cuando se incorpora la escritura como parte habitual del aprendizaje, la Ortografía encuentra su lugar sin imponerse. Aparece mientras se redacta un diario personal, se construye un ensayo o se inventa una historia. Lo importante no es

escribir perfecto, sino escribir con intención y volver sobre lo escrito para mejorarlo. La retroalimentación juega un papel clave en ese proceso. No basta con marcar errores: hay que acompañar, orientar y dar sentido a la corrección. (Fernández, 2019).

Influencia del entorno escolar y familiar

En ese contexto, la Ortografía no aparece como un conjunto de reglas ajenas, sino como una forma natural de decir con claridad, de cuidar lo que se expresa. No se trata de corregir por corregir, sino de construir un vínculo con el lenguaje que tenga sentido. La escuela, en ese recorrido, no se limita a repetir normas. Su tarea es acompañar, sostener, expandir. Y para eso, no alcanza con saber las reglas: hace falta una mirada pedagógica capaz de ver en cada error una posibilidad de crecimiento, no un defecto que tachar. Aquí, la formación del docente no es un añadido, es el centro. Porque enseñar Ortografía con sentido, no implica solo conocimiento normativo, sino sensibilidad para escuchar, tacto para intervenir y creatividad para convertir lo abstracto en experiencia. Esa es la diferencia entre enseñar letras y acompañar a alguien a habitar su voz. (Gómez, 2019).

Influencia de las redes sociales en la Ortografía

El uso frecuente de redes sociales ha provocado modificaciones en los hábitos de escritura de los jóvenes, quienes tienden a emplear abreviaturas, emojis, supresión de tildes y signos de puntuación, así como expresiones coloquiales, en contextos donde no se exige formalidad lingüística. Dicho modo de escritura digital, aunque resulta funcional dentro de la dinámica de las redes, genera interferencias en la escritura académica, debilita la Ortografía convencional. Las investigaciones previas han evidenciado que el contacto permanente con estas plataformas influye negativamente en la escritura normativa de los estudiantes, al generar errores ortográficos frecuentes por transferencia de estilos comunicativos (Velasco, 2022).

1.1. Objetivos

Objetivo general

- Analizar la influencia del uso de WhatsApp y Facebook en la Ortografía de los estudiantes de noveno grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Jerusalén", de la ciudad de Ambato.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la Ortografía.
  El objetivo se alcanzó mediante la revisión bibliográfica de diversos documentos, teorías e investigaciones previas que respalden las variables y las fundamenten adecuadamente para explicar cómo están clasificadas, su importancia y el impacto que genera para quien hace uso de ellos.

- Describir el uso de WhatsApp y Facebook de los estudiantes de noveno grado.
  El uso de los estudiantes de noveno grado ha sido descrito mediante la utilización de una encuesta realizada a los mismos, en la cual, se detallan métodos de escritura, tiempo de empleo, entre otras. Se obtiene a través de los instrumentos la visión de como las emplean y la influencia que tienen en los integrantes de noveno grado.

- Diagnosticar el nivel de Ortografía de los estudiantes de noveno grado.
  El diagnóstico del nivel de Ortografía de los estudiantes se obtuvo mediante la aplicación de instrumentos previamente validados que son aplicados en la institución, son interpretados para tener un punto de vista cualitativo de las aptitudes que poseen.

- Relacionar el uso de WhatsApp y Facebook con la Ortografía de los estudiantes de noveno grado.
  Para establecer la relación se hizo una prueba de tipo estadística que permitió verificar la influencia que tiene el uso de WhatsApp y Facebook para la Ortografía de los estudiantes.

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA

2.1.1. Materiales

Para llevar a cabo esta investigación, cuyo objetivo es determinar la influencia del uso de redes sociales, específicamente WhatsApp y Facebook, en la Ortografía de los estudiantes, se emplearon materiales e instrumentos metodológicos cualitativos que permitieron recopilar información de manera profunda y contextualizada. El principal instrumento utilizado es una entrevista semiestructurada dirigida a una muestra conformada por doce participantes. Esta entrevista es diseñada con base en los objetivos del estudio y la revisión teórica previa, incluye preguntas abiertas que exploraron los hábitos de uso de estas plataformas digitales, las percepciones de los participantes sobre su propia escritura, y las posibles incidencias que ellos mismos reconocían en su desempeño ortográfico como consecuencia del uso frecuente de redes sociales.

La guía de entrevista contempló aspectos como la frecuencia de uso de WhatsApp y Facebook, el tipo de lenguaje utilizado en estos entornos, la conciencia sobre los errores ortográficos cometidos en esos espacios, y la transferencia de esas secuencias al ámbito académico. Las entrevistas fueron aplicadas de forma presencial y registradas mediante notas escritas y, en algunos casos, grabaciones de audio, siempre con el consentimiento previo de los participantes.

Se utilizó un computador con acceso a programas de ofimática como Microsoft Word y Excel para la transcripción, codificación y análisis temático de las respuestas. Estos recursos facilitaron la organización de la información y la identificación de series recurrentes en los discursos estudiantiles. También se contó con documentos de consentimiento informado firmados por los participantes (y, si correspondía, por sus representantes legales), lo cual, garantizó el cumplimiento de los principios éticos de voluntariedad, confidencialidad y respeto.

2.1. Métodos

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual, permite explorar en profundidad las percepciones, experiencias y significados que los estudiantes atribuyen al uso de plataformas digitales como WhatsApp y Facebook en relación con su desempeño ortográfico. De acuerdo con Hernández, Sampieri, Fernández y Baptista (2010), el enfoque cualitativo se centra en comprender fenómenos complejos desde la perspectiva de los participantes, considera el

contexto natural en el que ocurren y lo que brinda el análisis interpretativo por sobre el numérico.

En consonancia con este enfoque, se optó por utilizar la entrevista semiestructurada como técnica principal de recolección de datos, lo que permitió obtener información rica y contextualizada sobre los hábitos digitales que manejan, el tipo de lenguaje que utilizan en las redes sociales, y las posibles repercusiones que perciben en su escritura académica. Esta estrategia metodológica resultó adecuada para captar no solo el qué, sino el cómo y el porqué de las prácticas lingüísticas en entornos virtuales, brinda así una comprensión más integral del fenómeno estudiado.

El diseño adoptado es de tipo descriptivo, en modalidad de campo, debido a que se investigó un grupo concreto dentro de su entorno educativo natural, sin manipulación de variables ni intervención externa. La investigación se llevó a cabo como un estudio piloto, con la finalidad de explorar las características del problema y generar una base empírica inicial que pueda orientar futuras investigaciones más amplias.

La muestra estuvo conformada por doce estudiantes de educación básica, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico e intencional, atiende a criterios de accesibilidad, disponibilidad y relevancia para el objeto de estudio. Este tipo de selección es común en investigaciones cualitativas, debido a que permite trabajar con participantes que posean un conocimiento vivencial y directo del fenómeno a investigar (Hernández et al., 2010). La diversidad dentro del grupo se mantuvo en equilibrio en términos de edad, nivel académico y contexto digital, lo que favoreció una visión amplia y representativa de las distintas formas en las cuales interactúan con el lenguaje escrito en redes sociales.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizó como instrumento principal una entrevista semiestructurada, dirigida a una muestra intencionada de doce participantes. Esta entrevista es elaborada con base en los objetivos de la investigación y validada mediante revisión de expertos, con el fin de garantizar su coherencia, claridad y pertinencia temática. Las preguntas abiertas permitieron explorar en profundidad las percepciones, experiencias y actitudes de los estudiantes respecto al uso de plataformas digitales como WhatsApp y Facebook, y su posible influencia en la escritura ortográfica.

Se recurrió al análisis cualitativo de producciones escritas realizadas por los participantes en entornos digitales, tales como mensajes, comentarios o publicaciones generadas durante su interacción habitual en redes sociales. Estas evidencias textuales ofrecieron una base empírica complementaria para observar series de escritura, errores frecuentes y características lingüísticas propias del lenguaje digital juvenil. El análisis documental se organizó a través de matrices temáticas, lo que permitió clasificar y comparar los hallazgos surgidos tanto de las entrevistas como de los textos analizados.

Asimismo, se emplearon recursos didácticos complementarios, como presentaciones en diapositivas orientadas al refuerzo de normas ortográficas, aunque no como parte de una intervención formal, sino como insumo contextual para comprender mejor los contenidos con los que los estudiantes estaban familiarizados. La interacción digital espontánea también es considerada como una causa secundaria de observación no estructurada, en la medida en que permitió identificar la manera en que los estudiantes aplicaban o no los conocimientos ortográficos en situaciones reales de comunicación escrita.

Procedimientos

El desarrollo de la investigación se estructuró en tres fases: diagnóstico exploratorio, recolección de información cualitativa y análisis e interpretación de los datos. En la primera fase, de diagnóstico exploratorio, se llevó a cabo una revisión teórica y contextual del fenómeno, con el fin de identificar los hábitos digitales de los estudiantes y su posible relación con el uso de normas ortográficas. Esta etapa incluyó la selección de la muestra y el diseño de la guía de entrevista semiestructurada, la cual, es validada por expertos.

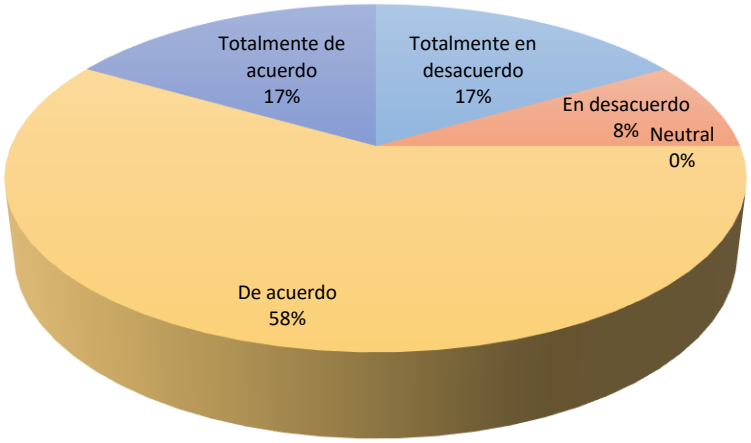
La segunda fase correspondió a la recolección de información, en la que se aplicaron las entrevistas semiestructuradas a los doce estudiantes seleccionados. Paralelamente, se recolectaron y analizaron producciones escritas generadas en contextos digitales reales, tales como mensajes y publicaciones realizadas por los participantes en plataformas como WhatsApp y Facebook. Este trabajo se complementó con observaciones cualitativas del lenguaje utilizado en interacciones espontáneas, registradas de manera sistemática para conservar la autenticidad del contexto comunicativo.

La tercera fase consistió en el análisis e interpretación de los datos recolectados. Se utilizó un proceso de categorización temática que permitió organizar las respuestas y evidencias escritas en torno a ejes como la frecuencia de errores ortográficos, el uso de abreviaciones o lenguaje informal, y la conciencia de los estudiantes sobre su propia escritura. Este análisis permitió identificar series comunes y contrastar las percepciones manifestadas en las entrevistas con las prácticas reales observadas en las producciones textuales.

CAPITULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

Gráfico 1.
Uso frecuente de abreviaturas al escribir



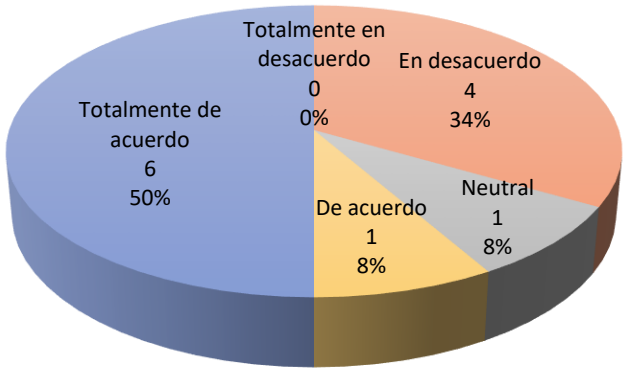
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 58% de evaluados está de acuerdo con que WhatsApp y Facebook influye en la Ortografía; el 17% está totalmente en acuerdo; el 17% se encuentran totalmente en desacuerdo, mientras que el 8% está en desacuerdo sobre el uso de abreviaturas frecuentes al escribir en redes sociales como WhatsApp Y Facebook

Las opiniones vertidas en el instrumento hacen alusión al frecuente uso de abreviaturas en las aplicaciones online para comunicarse, ya sea para evitar gastar mucho tiempo en redactar el mensaje, por la confianza que permite usar una comunicación más informal, o por falta de entusiasmo en contestar, evidencias que resaltan algunas de las diversas posibles razones que adoptan los estudiantes y que son parte del ámbito académico.

Gráfico 2.
Evita reglas ortográficas



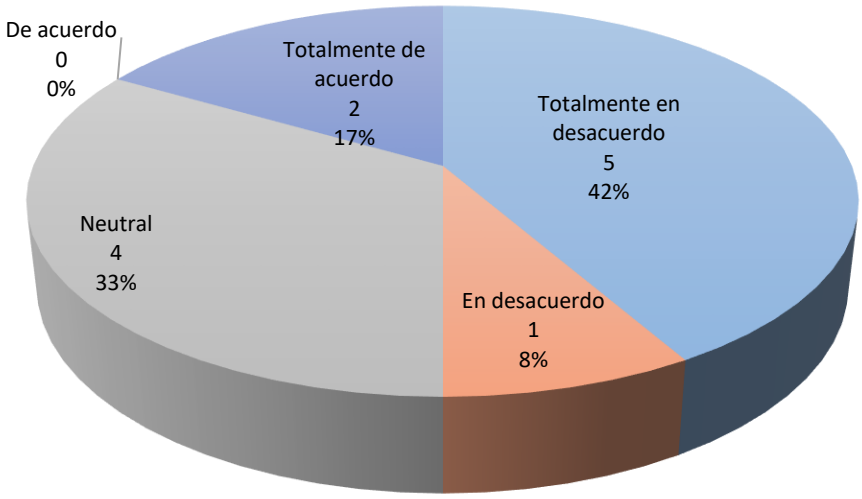
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 50% de evaluados están totalmente de acuerdo con el postulado de evitar uso de reglas ortográficas; el 34% está en desacuerdo; el 8% se encuentran de acuerdo, mientras que el 8% está en posición neutral sobre evitar el uso de tildes y signos de puntuación por comodidad al escribir en redes sociales como WhatsApp y Facebook.

Los estudiantes evaluados muestran una clara identificación con la afirmación, que es causada ya sea por desconocimiento del uso de las normas de escritura o puntuación, por no emplear más tiempo de lo deseado en redactar algún texto o en algunos casos para quitar seriedad al mensaje por la intención o por el contexto en el cual, se realiza.

Gráfico 3.
Usa correctores automáticos



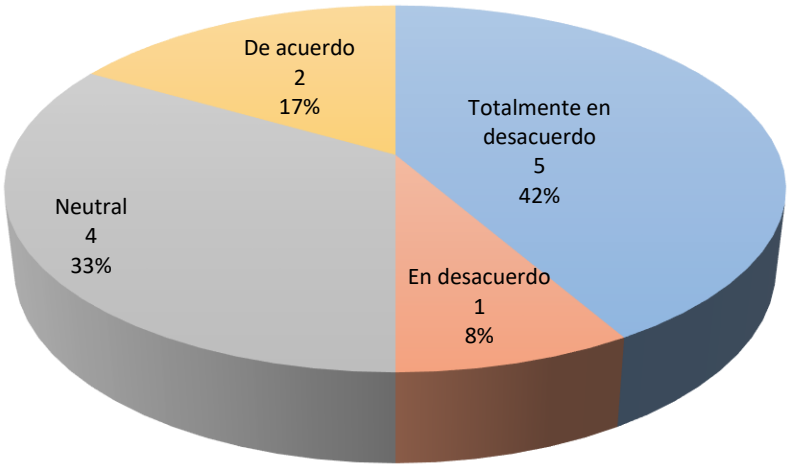
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 42% de evaluados está totalmente en desacuerdo con recurrir a correctores automáticos para la Ortografía; el 33% está en postura neutral; el 17% se encuentran totalmente de acuerdo, mientras que el 8% está en desacuerdo sobre uso de correctores automáticos en sus chats de WhatsApp.

Los resultados evidencian que se identifican con el uso de correctores de Ortografìa para sus redes sociales, evidencia la falta de interés en cuidar la legibilidad de su escritura en cuanto a textos se refiere, hecho que resalta que son consientes de los errores que cometen al momento de escribir; sin embargo, los cometen con la finalidad de ahorrar tiempo y trabajo.

Gráfico 4.
Descuido de Ortografía



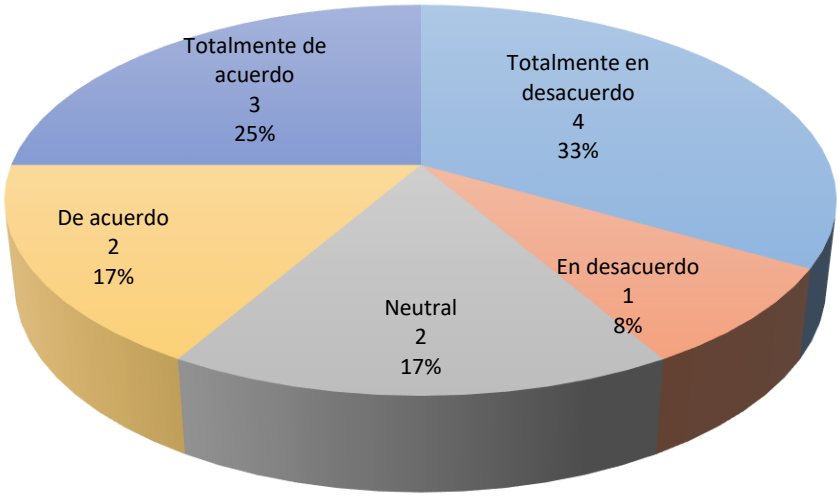
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 42% de evaluados está totalmente en desacuerdo en haber descuidado su Ortografía académica a causa de las redes sociales; el 33% está en una postura neutral; el 17% se encuentran de acuerdo, mientras que el 8% está en desacuerdo en que las WhatsApp y Facebook han provocado descuido en la Ortografía académica.

Los datos obtenidos evidencian la tendencia al rechazo de la idea de haber descuidado la redacción ortográfica de sus textos académicos a causa de las redes sociales, hace alusión a la noción que poseen los evaluados para cuidar la presentación de sus trabajos y no emplear el tipo de lenguaje no formal de una comunicación en línea en labores académicas.

Gráfico 5.
Intento escribir correctamente



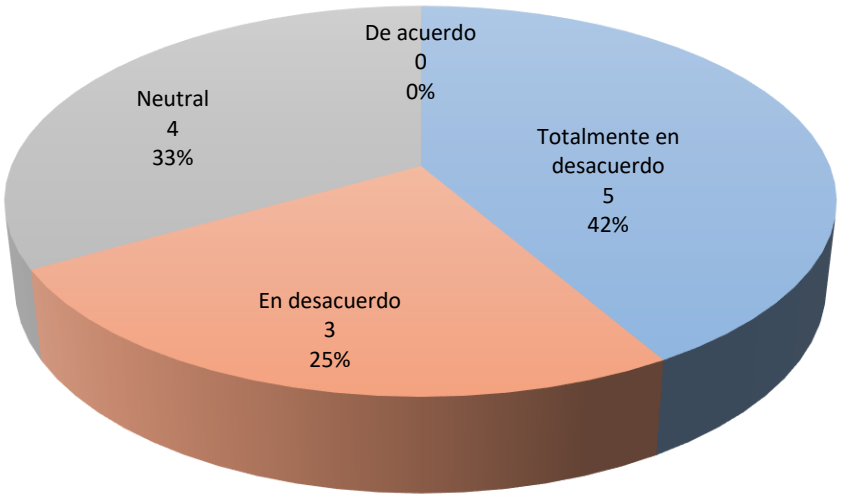
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 33% de evaluados está totalmente en desacuerdo mantener rigurosidad en su escritura para cuidar su imagen digital; el 25% está totalmente en acuerdo; el 17% se encuentran en una posición neutral, mientras que el 7% está de acuerdo, finalmente, el 8% está en desacuerdo sobre intentar escribir correctamente en plataformas como WhatsApp y Facebook.

La evaluación de los datos infiere un descuido en la escritura en redes sociales con la finalidad de mantener una buena imagen digital, ya sea por desconocimiento o por falta de interés en ello, lo que evidencia que únicamente buscan usar las redes sociales para comunicarse de manera rápida y práctica, este hecho sería crucial para usar un lenguaje informal sin cuidado de la legibilidad u Ortografía en contextos que lo requieran.

Gráfico 6.
Recibe comentarios



Nota: elaborado por Taco Marco

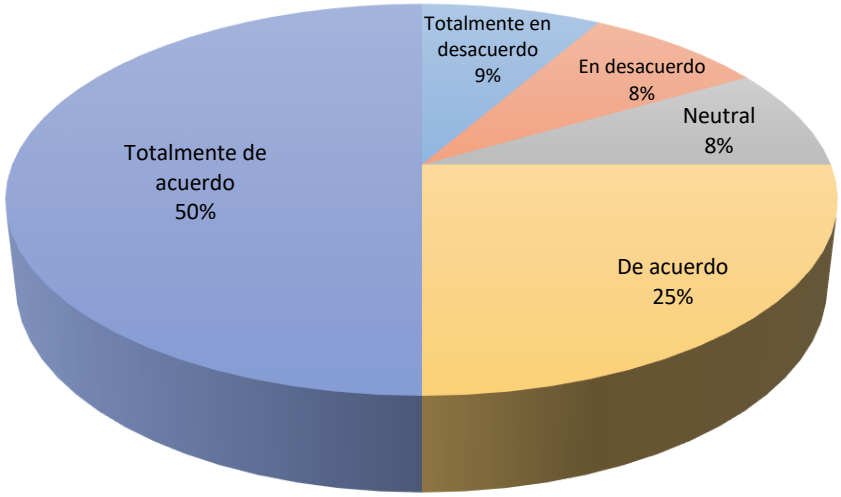
Análisis e interpretación

El 42% de evaluados está totalmente en desacuerdo con haber recibido algún tipo de comentario por su escritura en redes sociales; el 33% está en una posición neutral; el 25% se encuentran en desacuerdo en haber recibido algún tipo de comentario respecto a su manera de expresarse en chats o publicaciones en WhatsApp y Facebook.

El análisis realizado sugiere que no existe una tendencia a recibir malos comentarios por la escritura en redes sociales o sitios de internet, debido a que casi la totalidad de la población muestra rechazo ante el postulado de haber tenido experiencias de opiniones negativas, lo cual, se produce por una buena escritura online o por su contraparte que está normalizado el uso de un lenguaje informal en textos en línea, de este modo no existe una ideología de mantener un buen uso ortográfico en este contexto y se ha convertido en la rutina diaria.

Gráfica 7.

Conciencia sobre Ortografía



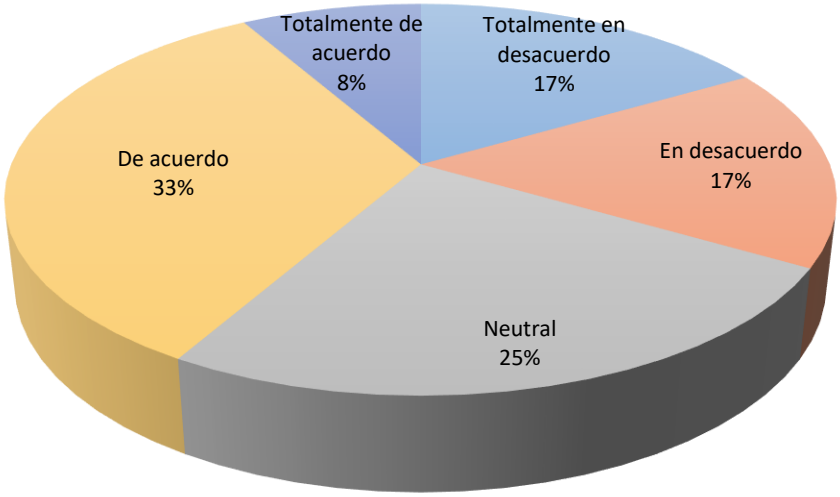
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 50% de evaluados está totalmente de acuerdo con estar consciente de su Ortografía gracias a las redes sociales; el 25% está de acuerdo; el 9% se encuentran totalmente en desacuerdo, el 8% está en una posición neutral, mientras que el 8% está en desacuerdo sobre la consciencia que brinda WhatsApp y Facebook para su Ortografía.

La recolección de datos indica que la tendencia más repetida es sentirse identificados con el postulado de que el cuidado de la escritura en línea beneficia la Ortografía escolar, puesto que casi la totalidad de la muestra manifiesta esa idea, lo cual, remarca el hecho de que los estudiantes conocen la importancia del cuidado de su redacción online para garantizar el respeto de las normas gramaticales, puntuales, entre otros elementos importantes para las asignaciones escolares, mismas que son la base de un adecuado trabajo escolar.

Gráfica 8
Refleja buena Ortografía



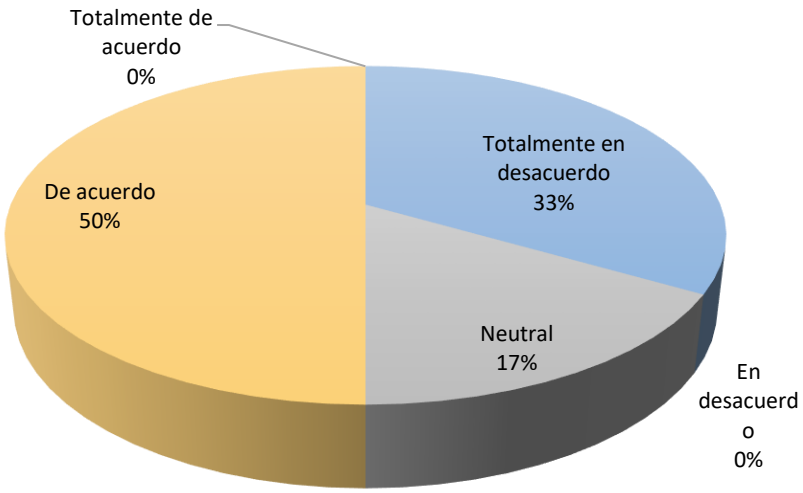
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 33% de evaluados está de acuerdo con la afirmación de que sus publicaciones reflejan buena Ortografía; el 25% está en una postura neutral; el 17% se encuentran en desacuerdo, el 17% está totalmente en desacuerdo, mientras que el 8% está totalmente de acuerdo en que sus publicaciones en WhatsApp y Facebook reflejan una buena Ortografía y manejo de reglas gramaticales.

El análisis de datos permite afirmar que un gran porcentaje de los evaluados es consciente de la importancia que tiene el buen uso de Ortografía tanto en publicaciones online como en trabajos directamente relacionados con las asignaciones académicas, evidencia que tienen constancia de la necesidad de mantener una línea de lenguaje correctamente estructurado y cumplir con las normas gramaticales, para evitar el mal uso de Ortografía por la costumbre de llevar un lenguaje informal en redes sociales.

Gráfica 9
Repite errores ortográficos



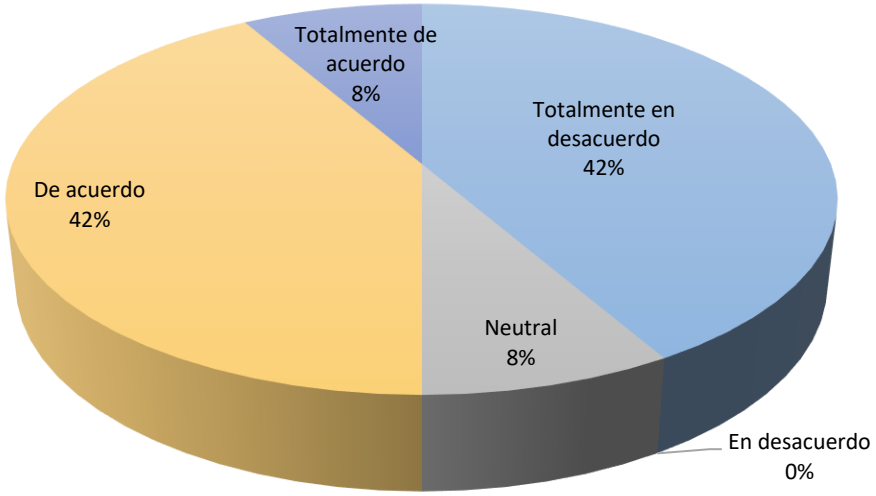
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 50% de evaluados está de acuerdo con haber repetido errores ortográficos cometidos en redes sociales en el ámbito escolar; el 33% está totalmente en desacuerdo, mientras que el 17% está en una posición neutral sobre repetir errores ortográficos que se tuvieron en WhatsApp y Facebook para actividades académicas.

Una vez analizados los datos se determina que la mitad del total de evaluados tiene tendencia a cometer los mismos errores en redes sociales y en el ámbito académico, lo cual, evidencia la importancia de evitar cometer errores ortográficos y gramaticales en plataformas como WhatsApp y Facebook, debido a que se adopta la tendencia a usar el mismo tipo de escritura informal en tareas académicas, lo cual, es causado por olvidar lo realizado, repetido de manera consciente por falta de interés o por no buscar la corrección del error que es cometido.

Gráfica 10
Mejora redacción académica



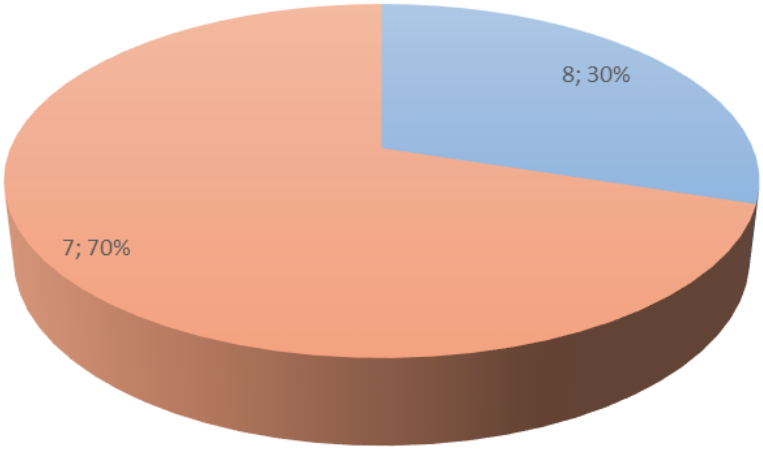
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 42% de evaluados está de acuerdo con haber mejorado su ortografía gracias a las redes sociales; el 42% está totalmente en desacuerdo; el 8% se encuentran totalmente de acuerdo, mientras que el 8% está una postura neutral sobre si las redes sociales mejoraron su redacción al escribir en WhatsApp y Facebook.

Los datos obtenidos de la última interrogante una vez analizados permiten afirmar que no existe una tendencia clara en el uso de redes sociales como estrategia para mejorar la ortografía, debido a que la cantidad de estudiantes que están de acuerdo y desacuerdo con la afirmación es similar, lo cual, plantea que, a pesar de no ser la opción más aceptada, no deja de ser una alternativa que llame la atención de los evaluados para ponerla en práctica, el tiempo que emplean los estudiantes comúnmente en redes sociales es visto como un ejercicio de práctica para su léxico escrito ya sea en la cotidianidad o en línea.

Gráfica 11
Nivel de dominio ortográfico



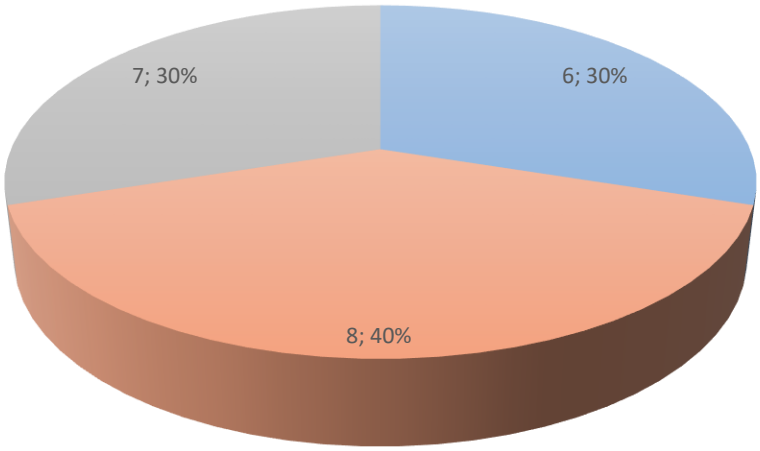
Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

El 30% de los estudiantes denota un excelente nivel de dominio ortográfico con una Ortografía precisa y presentación adecuada, el 70% evidencia un buen dominio ortográfico con errores menores corregibles.

Existe un buen dominio del lenguaje escrito debido a que las calificaciones superan la rúbrica establecida para la obtención de aprendizajes, hace énfasis en que las calificaciones no tienen una perfección total debido a la constancia en errores básicos como omisiones coma y abreviaturas, gramática entre otros. Coincide con la escritura que comúnmente se utiliza en redes sociales, es de tipo informal y únicamente busca transmitir el mensaje más no perfeccionarlo para una buena presentación.

Gráfica 12
Análisis de capturas de WhatsApp



Nota: elaborado por Taco Marco

Análisis e interpretación

Los análisis de las capturas de pantalla de textos en WhatsApp inciden que un 40% obtuvo un puntaje de 8, el 30% obtuvo una calificación de 7 y finalmente, un 30% consiguió la nota de 6.

La calificación basada en la rúbrica establecida por LOEI determina que existe un manejo adecuado de la Ortografía puesto que 1/3 de la población se encuentra por debajo del nivel próximo a alcanzar los aprendizajes, mientras que el 70% de la población, se encuentra en la categoría de alcanza los aprendizajes requeridos especifica un buen manejo de las habilidades evaluadas.

Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos evidencian la influencia existente entre el uso de WhatsApp y Facebook con la ortografía de los estudiantes, dado que mientras mayor uso informal del lenguaje se realice en plataformas en línea mayor es el riesgo de que se lleven dichas falencias al ámbito académico. Este hallazgo concuerda con lo investigado por Trujillo (2020), quien a través de su investigación determinó que el tipo del lenguaje que se utiliza en redes sociales es el que se tiende a expresar en ambientes comunicativos cotidianos.

Por su parte Herrero (2021), realizó una investigación que determinó que existe un bajo índice de utilización de recursos digitales para aprender, debido a que la muestra evaluada más predominante fue quienes empleaban dichas herramientas para actividades como comunicarse, jugar o pasatiempos. Mientras que un número reducido de individuos la empleaban con fines educativos.

Destacando así con la opinión de autores con investigaciones similares a la temática, que el uso de las redes sociales como WhatsApp y Facebook tienden a marcar el tipo de lenguaje que será usado en el día a día de los estudiantes, ya que usar un lenguaje formal de manera cotidiana será la tendencia cuando se produzca un intercambio comunicativo, mientras que de ser usado un lenguaje informal será adoptado su uso inadecuado en diversas situaciones en las que no resulte pertinente.

3.1. Verificación de Hipótesis

Planteamiento de hipótesis

H0: las redes sociales WhatsApp y Facebook no tiene influencia en la Ortografía de los estudiantes

H1: las redes sociales WhatsApp y Facebook tiene influencia con la Ortografía de los estudiantes

Nivel de significación

El nivel de significación es del 5% ($\alpha = 0,05$) y nivel de confianza del 95% (0,95).

Regla de oro: Cuando el valor de la significancia bilateral o P es menor que $\alpha = 0, 05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: caso contrario, si el valor de la significancia bilateral es mayor que $\alpha = 0,05$ se acepta la hipótesis nula.

Tabla 1.
WhatsApp y Facebook

WhatsApp – Facebook				
		Estadísticos		
WhatsApp Facebook	Frecuencia	Porcentaje %	%	Porcentaje acumulado (%)
Muy Baja Influencia	0	0%	0%	0%
Baja Influencia	1	8,3%	8,3%	8,3%
Influencia Moderada	7	58,3%	58,3%	66,7%
Alta Influencia	4	33,3%	33,3%	100,0%
Muy Alta Influencia	0	0%	0%	0%
Total	12	100,0%	100,0%	

Tabla 2.
Ortografía

ORTOGRAFÌA				
		Estadísticos		
ortografía	Frecuencia	Porcentaje %	%	Porcentaje acumulado (%)
Bajo	0	0%	0%	0%
Regular	0	0%	0%	0%
Bueno	8	66,7%	66,7%	66,7%
Excelente	4	33,3%	33,3%	100,0%
Total	12	100,0%	100,0%	

Nota: *Tabla obtenida a través del software SPSS*

Tabla 3.
Tabla cruzada WhatsApp – Facebook (Ortografia)

Tabla cruzada WhatsApp – Facebook (ortografía)

WhatsApp Facebook		ortografía					
		Bueno		Excelente		Estadístico	
		N	%	N	%	N	%
WhatsApp Facebook	Baja Influencia	2	25,0%	0	0,0%	2	16,7%
	Influencia Moderada	5	62,5%	2	50,0%	7	58,3%
	Alta Influencia	1	12,5%	2	50,0%	3	25,0%
Total		8	100,0%	4	100,0%	12	100,0%

Nota: *Tabla obtenida a través del software SPSS*

Tabla 4.
Pruebas de Chi-cuadrado

Pruebas de Chi-cuadrado

Estadísticos	Valores		
	Valor	Gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6.380[a]	2	,041
Razón de verosimilitud	6.712	2	,035
Asociación lineal por lineal	4.722	1	,032
N de casos válidos	12		

Nota: *Tabla obtenida a través del software SPSS*

Validación de la hipótesis

Para examinar la relación entre la percepción del uso de redes sociales de Facebook y WhatsApp y el nivel de desempeño ortográfico, se aplicó la prueba de Chi-cuadrado de Pearson. Este estadístico, utilizado ampliamente en estudios con variables categóricas, resulta adecuado, cuando se busca identificar si la distribución real de los datos se desvía de lo que se esperaría si no existiera relación entre ambas variables. La validación estadística obtenida mediante datos verídicos y tangibles permite ratificar a través de una fundamentación metodológica rigurosa, lo verifica la aceptación de la hipótesis alterna (H_1) y el rechazo técnico de la hipótesis nula (H_0),

La evidencia presentada marca un parámetro importante a considerar que es la implicación que adopta el estudiante que emplea un uso constante de redes sociales. Debido a ello la educación informática y predicar la importancia de cuidar la Ortografía en cualquier ámbito que requiera un uso del lenguaje resulta menester para los educadores, para formar individuos con bases sólidas del léxico y evitar que el desconocimiento signifique una dificultad mayor con el paso del tiempo.

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La fundamentación teórica de las redes sociales (WhatsApp y Facebook) y la Ortografía, se hizo posible, mediante la revisión bibliográfica de diversos documentos, teorías e investigaciones previas que respalden las variables; y, las conceptualicen adecuadamente, para explicar cómo están clasificadas, su importancia y el impacto que genera para quien hace uso de ellos.

- La descripción del uso de WhatsApp y Facebook de los estudiantes de noveno grado, se apoya en el uso que hacen de estas redes sociales de manera intensiva tanto para fines recreativos como académicos. Sin embargo, el predominio de abreviaciones, emoticonos y estructuras no formales en estos espacios limita la práctica de una Ortografía adecuada

- El diagnóstico del nivel de Ortografía de los estudiantes de noveno grado que presentan un nivel medio-bajo en el dominio ortográfico, con errores recurrentes en el uso de tildes, mayúsculas y reglas de acentuación, lo cual, se ve potencialmente reforzado por la exposición constante a modelos de escritura inadecuados en redes sociales.

- Se concluye que existe una relación positiva entre la frecuencia de uso de WhatsApp y Facebook y el rendimiento ortográfico de los estudiantes. A mayor tiempo de exposición, sin una mediación pedagógica adecuada, se incrementa la tendencia a replicar errores ortográficos en producciones académicas.

Recomendaciones

- A partir de la evidencia teórica, se recomienda que las autoridades educativas y los docentes promuevan estrategias de alfabetización digital crítica que ayuden a los estudiantes a diferenciar entre registros formales e informales de escritura, fomenta una conciencia metalingüística que preserve el uso correcto de la Ortografía en contextos académicos.

- Es pertinente implementar talleres orientados al uso consciente de redes sociales, donde los estudiantes reflexionen sobre el impacto que dichas plataformas tienen en sus competencias lingüísticas y fortalezcan prácticas de escritura que respeten las normas ortográficas.

- Se sugiere a los docentes de Lengua y Literatura diseñar actividades de intervención explícitas sobre ortografía, integradas de manera transversal al currículo, que permitan fortalecer el dominio de las reglas ortográficas mediante metodologías activas y contextualizadas.

- Se propone establecer programas de mediación docente que incluyan el uso educativo de redes sociales, de modo que los estudiantes puedan trasladar los aprendizajes formales de la asignatura de Lengua y Literatura a sus prácticas digitales cotidianas lo que reduce así la transferencia de errores del entorno virtual al académico.

Referencias bibliográficas

Area, M., & Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. . *Comunicar, 19*(38), 13-20. ht tps:/ /doi.org /10.3916/C 38-2012-02-01

Ayo Simba, D. S., & Arizaga Yépez, M. (2024). *Guía de estrategias metodológicas para reforzar la Ortografìa en quinto año de educación general básica.* Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. https://doi.org /http:// dspa ce.up s.edu.ec/h andle /123456789/28892

Barrado, M. (2023). Influencia del lenguaje abreviado de redes sociales en el procesamiento de información. *Departamento de Psicología Experimental Universidad de Sevilla, 49*(180), 117-137. https://doi.org/https://doi.org/10.33776/amc.v49i180.7659

Bassi Follari, J. E. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Revista de PensamientoeInvestigaciónSocial,17*(2),95147.https://doi.org/https://doi.org/10.5565/rev/ athenea.1986

Boyd, D., & Ellison, N. (2007). Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship. *Wiley, 13*(1), 210-230. https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2007.00393.x

Cabero, J., & Marin, V. (2014). El uso del microblogging como estrategia didáctica en la universidad: Twitter y el aprendizaje colaborativo. *Educación XX1, 17*(2), 103-122. https://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11413

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red.* Barcelona: Anagrama.

Chiliquinga, E., & León, M. (2025). Redes sociales en la Ortografìa en los estudiantes de básica media. *Interdisciplinariedad en la Exploración Espacial y el Futuro Humano*. https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/nE1/733

Condori, L., & Coapaza, M. (2023). *Redes sociales y Ortografìa: un estudio con universitarios.* Puno: Editorial Idicap Pacifico. https://doi.org/10.53595/eip.011.2023

Cuchiparte, F. (2025). *La Gamificación en el aprendizaje de Matemática en los estudiantes de Quinto Grado de la Unidad Educativa "Agustín Albán" de la ciudad de Pujilí.* (F. d.-C. Básica, Ed.) Amabto, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/43225

Cueva Lobelle, A., & Ochoa Sierra, L. (2022). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la

gramática. *Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(33), 147-169. https://doi.org/https://doi.org/10.14482/zp.37.374.852

Del Campo, G., & Velastegui, M. (2021). *Influencia de la redes Sociales en la Educación Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica Superior.* Repositorio UNEMI. http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5702

Fernández, A. (2019). La escritura y su influencia en el aprendizaje de la Ortografìa. *Editorial Educativa.*

Gómez, R. (2019). *Enfoques comunicativos en la enseñanza de la lengua.* Revista de Educación.

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill.https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Me t.Inv.pdf

Herrero, I. (2021). *Las redes sociales como recurso didáctico para el aprendizaje de la Ortografìa.* Barcelona: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. http s://h dl.h andl e.ne t/2445/179317

Kortschak, C., & Hummel , M. (2018). Los adverbios en -mente en los registros formal e informal del español hablado peninsular y mexicano. *Nueva revista de filología hispánica*, *66*(1), 3-42. https://doi.org/https://doi.org/10.24201/nrfh.v66i1.3391

López, E. (2019). *Redes sociales y aplicaciones móviles en la comunicación actual: el caso de WhatsApp.* Editorial UOC. https://www.editorialuoc.cat/redes-sociales-y-whatsapp

López, S. (2020). *La colaboración familia-escuela en el aprendizaje de la lengua.* Ediciones Pedagógica.

Martínez, L. (2018). *Lectura y escritura: claves para el aprendizaje de la Ortografìa.* Editorial Académica.

Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, *9*(1), 25-40. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103

Navarrete, E. (2023). *La Gamificación en el Aprendizaje de la Multiplicación y División en los estudiantes de cuarto año de la "Unidad Educativa Hispanoamérica", Riobamba en el periodo lectivo 2022-2023.* (UNACH, Ed.) Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universisdad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12157

Ochoa Sierra, L. (2008). La gramatica y su relación con la lectura y la escritura. *15*. https://doi.org/https://doi.org/10.36737/01230425.n15.136

Orozco Abarca, G. (2018). *La incidencia del proceso de escritura en el resultado textual.* Universidad de Sonora .

Paniora, F., Mauricio, R., Paniora, Y., & Romero, M. (2021). Redes sociales y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de educación básica regular del Perú. *Revista Horizontes*. https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.287

Pérez, A. (2018). *Facebook y el proceso comunicacional en la era digital.* Editorial Académica Española.

Pérez, T. (2021). Aprendizaje constructivista en la enseñanza de la lengua. *Revista de Didáctica*.

Ríos Hernández, I. (2010). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO.*RazónyPalabra*(72).https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041

Rodríguez Muñoz, F. J. (2017). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educaciónsecundaria,31,*153171.https://www.redalyc.org/journal/3222/322258746009/html/#fn1

Rodríguez, M. (2020). *Enseñanza tradicional y Ortografìa: un análisis crítico.* Editorial Universitaria.

Rodriguez, S. (2022). *Facebook como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de bachillerato.* Repositorio UTM. https://repositorio.utm.edu.ec/handle/123456789/3417

Saavedra, M. (2022). *Uso de redes sociales y rendimiento académico en estudiantes de una universidad de Piura, 2021.* Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/102846

Salas, D. (2021). Enseñanza remota y redes sociales: estrategias y desafíos para conformar comunidadesdeaprendizaje.*Revista Andina de Educación*.http://hdl.handle.net/10644/7960

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 1*(1), 1-16.https://doi.org/10.7238/rusc.v1i1.228

Sanchez, L. (2020). *WhatsApp como herramienta didáctica en la educación secundaria.* Repositorio UNE. https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4166

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

http://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNMYT4-13CN/George%20Siemens%20-%20Conectivismouna%20teor%C3%ADa%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf

Suárez, G., & Molina, F. (2021). *Publicación: Relación entre el uso de las redes sociales y el rendimiento académico en estudiantes de básica secundaria.* Repositorio Institucional Universidad de la Costa. https://hdl.handle.net/11323/8813

Tapia , K. (2021). *Redes sociales y su influencia en la comunicación digital: el caso de Facebook.* Repositorio UNL. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/24427

Tapia, R., Gutierrez, C., & Tremillo, O. (2019). Nuevas tecnologías en educación superior. Estudio de percepción en estudiantes acerca del uso de WhatsApp y Entornos Virtuales de Aprendizaje (Plataforma Moodle). *Scielo*. https://doi.org/10.22592/ode2019n33a5

Toapanta, M. (2023). *La gamificación como estrategia didáctica para niños de educación elemental básica con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).* Otavalo, Imbabura,Ecuador:UniversidaddeOtavalo.http://repositorio.uotavalo.edu.ec/handle/52000/928

Trujillo, D. (2020). *Redes sociales y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la I.E. N° 20334 Generalísimo Don José De San Martín- Huaura.* https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4140?utm

Velasco, V. (2022). *Influencia de las redes sociales en la Ortografia de estudiantes de 6to de secundaria de la Unidad Educativa "Eduardo Avaroa" de la ciudad de El Alto.* Universidad Mayor de San Andrés. https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/30112/T-1463.pdf

Vera, S. (2022). *Gamificación aplicada a la enseñanza de matemática.* Ambato, Tungurahua, Ecuador:Ambato:UniversidadTecnològica.Indoamèrica.https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/4676

Zevallos , J. (2024). *Redes sociales y aprendizaje colaborativo en estudiantes de la escuela profesional de ciencias de la comunicación, UNJFSC, 2023.* Repositorio de la Universidad Nacional. http://hdl.handle.net/20.500.14067/10530

Anexos

Anexo 1. Carta de Compromiso

Universidad Técnica de Ambato

Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cdla. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: hcusecregeneral@uta.edu.ec

Ambato – Ecuador

ANEXO 3

FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 24/03/2025

Magíster
Ximena Alexandra Calero Sánchez.
Presente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Fanny Leonor Hernández Pinto en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Jerusalén "me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: Influencia de WhatsApp y Facebook en la ortografía de los estudiantes de noveno grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Jerusalén", de la ciudad de Ambato. Propuesto por el estudiante Taco Caisatasig Marco Patricio, portador de la Cédula deCiudadanía, 0550206874, estudiante de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

UNIDAD EDUCATIVA "JERUSALEN" AMBATO

.....
Fanny Leonor Hernández Pinto
1801222223
0979143532
18h00018@gmail.com

Anexo 2- Matriz de validación del instrumento

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Instrumento: Cuestionario mixto sobre la Influencia de Facebook y WhatsApp en la Ortografía.

Propósito: Analizar la influencia del uso de WhatsApp y Facebook en la ortografía de los estudiantes de noveno grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Jerusalén", de la ciudad de Ambato.

Datos del validador:

- Nombres y apellidos: MEDARDO ALFONSO MERA CONTANTE
- Grado académico: DOCTOR EN INVESTIGACION SOCIOEDUCATIVA
- Experiencia profesional: 30 AÑOS

Escala de valoración: MA = Muy adecuado | BA = Bastante adecuado | A = Adecuado | PA = Poco adecuado | I = Inadecuado

Nº	Criterios de evaluación	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento es completo y refleja su propósito.	✓				
2	El objetivo está claramente formulado y es pertinente con el contenido del instrumento.	✓				
3	Los datos generales solicitados al participante son pertinentes.	✓				
4	Las instrucciones son claras, precisas y acordes al nivel del estudiante.	✓				
5	La escala Likert está bien definida y es comprensible.	✓				
6	Los ítems cuantitativos están redactados de forma directa, sin ambigüedad y contextualizados.	✓				
7	Los ítems permiten observar actitudes, comportamientos y percepciones en torno a la ortografía.	✓				
8	Existe correspondencia entre los indicadores y las dimensiones declaradas (comunicación, identidad, etc.).	✓				
9	La estructura del cuestionario permite recolección de datos útiles para el análisis psicométrico.	✓				
10	El instrumento es aplicable y funcional en contextos educativos reales.	✓				

Observaciones del validador:

.....
.....
.....

Firma del validador: MEDARDO MERA **C.I.** 050125995-6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Instrumento: Cuestionario mixto sobre la Influencia de Facebook y WhatsApp en la Ortografía.

Propósito: Analizar la influencia del uso de WhatsApp y Facebook en la ortografía de los estudiantes de noveno grado en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa "Jerusalén", de la ciudad de Ambato.

Datos del validador:

- Nombres y apellidos: Magaly Margarita Narváez Ríos
- Grado académico: Magister
- Experiencia profesional: Docente Ocasional no titular

Escala de valoración: MA = Muy adecuado | BA = Bastante adecuado | A = Adecuado | PA = Poco adecuado | I = Inadecuado

Nº	Criterios de evaluación	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento es completo y refleja su propósito.			✓		
2	El objetivo está claramente formulado y es pertinente con el contenido del instrumento.	✓				
3	Los datos generales solicitados al participante son pertinentes.	✓				
4	Las instrucciones son claras, precisas y acordes al nivel del estudiante.		✓			
5	La escala Likert está bien definida y es comprensible.			✓		
6	Los ítems cuantitativos están redactados de forma directa, sin ambigüedad y contextualizados.		✓			
7	Los ítems permiten observar actitudes, comportamientos y percepciones en torno a la ortografía.	✓				
8	Existe correspondencia entre los indicadores y las dimensiones declaradas (comunicación, identidad, etc.).	✓				
9	La estructura del cuestionario permite recolección de datos útiles para el análisis psicométrico.		✓			
10	El instrumento es aplicable y funcional en contextos educativos reales.	✓				

Observaciones del validador:

.....
.....
.....

Firma del validador: _____ **C.I.** 1104509144

Anexo 3-Informe Turnityn



TESIS - MARCO TACO.docx

by Esteban Santiago CHAVEZ MALDONADO

Submission date: 05-Jun-2025 02:54PM (UTC-0500)
Submission ID: 2692927724
File name: TESIS_-_MARCO_TACO.docx (181.35K)
Word count: 10772
Character count: 60119

TESIS - MARCO TACO.docx

ORIGINALITY REPORT

3%	3%	0%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.coursehero.com Internet Source	1%
2	alicia.concytec.gob.pe Internet Source	1%
3	www.slideshare.net Internet Source	<1%
4	article.wn.com Internet Source	<1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	<1%
6	www.science.gov Internet Source	<1%
7	"Technology Trends", Springer Science and Business Media LLC, 2019 Publication	<1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica Madre y Maestra PUCMM Student Paper	<1%
9	oa.upm.es Internet Source	<1%

10	www.uv.mx Internet Source	<1%
11	rio.upo.es Internet Source	<1%
12	www.semanticscholar.org Internet Source	<1%
13	www.um.edu.ar Internet Source	<1%
14	www.urosario.edu.co Internet Source	<1%
15	alexrojasriva.wordpress.com Internet Source	<1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		

Anexo 4- Resolución

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Ambato, 01 de abril de 2025
Res. Nº FCHE-CD-0859-2025

Señores/as
TACO CAISATASIG MARCO PATRICIO
Estudiante de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, Modalidad presencial
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Presente.-

De mi consideración:

Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria realizada el 01 de abril de 2025 en atención a la solicitud presentada por el señor **TACO CAISATASIG MARCO PATRICIO** sobre el tema **"INFLUENCIA DE WHATSAPP Y FACEBOOK EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JERUSALÉN", DE LA CIUDAD DE AMBATO."**, por usted propuesto,

RESUELVE:

DESIGNAR A LA DOCENTE **MG. ESTEBAN SANTIAGO CHÁVEZ MALDONADO** COMO TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN QUIÉN OBLIGATORIAMENTE REALIZARÁ EL REFERIDO PROCESO EN CONFORMIDAD LO ESTABLECE EL **ART.17** "REGLAMENTO PARA LA TITULACIÓN DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO ESTIPULA: Artículo 17.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación. – El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de titulación, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de titulación únicamente cuando haya realizado la sustentación de este.

SE RECOMIENDA QUE EN LA EJECUCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SE TOME EN CUENTA, LO ESTABLECIDO EN EL INSTRUCTIVO PARA LA TITULACIÓN DE GRADO; LA REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA, EL NOMBRE DE LA CARRERA Y EL TITULO CORRECTO A OBTENER.

Atentamente.

Documento firmado electrónicamente

Psic. Edu. Danny G. Rivera Flores Mg.
PRESIDENTE

C.C: DIRECTOR DE PROYECTO Adj: Proyecto
SECRETARIA DE CARRERA – CARPETA ESTUDIANTIL
ARCHIVO NUMÉRICO CONSEJO DIRECTIVO

DR/CV/LV

Firmado electrónicamente por: DANNY GONZALO RIVERA FLORES

Av. Los Chasquis
Entre Río Guayllabamba y Río Payamino
(+593) 3700090 ext.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista Semiestructurada a Docentes

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha de la entrevista: _____

Tema de investigación: La influencia de WhatsApp y Facebook en la Ortografía de los estudiantes de educación básica media.

Objetivo de la entrevista:

Explorar y sistematizar las percepciones docentes respecto al impacto que tienen las redes sociales, particularmente WhatsApp y Facebook, en la Ortografía de los estudiantes, a partir de los aspectos lingüísticos, pedagógicos y socioculturales.

1. Desde su experiencia docente, ¿considera que el uso frecuente de WhatsApp y Facebook influye en la Ortografía de los estudiantes?

( ) Sí ( ) No

¿De qué modo influye? …….....

……

2. ¿Qué errores ortográficos ha identificado con mayor frecuencia en los estudiantes que usan intensivamente estas redes sociales? ¿A qué cree que se deben?

……

……

……

……

3. ¿Considera que el lenguaje informal usado en WhatsApp y Facebook lo usan en el ámbito académico? Explique con base en su experiencia.

……

……

4. En su criterio, ¿los estudiantes son conscientes de las diferencias entre el lenguaje digital coloquial y el lenguaje académico escrito? ¿Cómo influye esto en sus producciones escritas?

……
……
……
……

5. Desde una perspectiva pedagógica, ¿qué estrategias implementa o recomendaría para contrarrestar los efectos negativos del uso de redes sociales sobre la Ortografía?

……
……
……
……

6. ¿Qué recomendaciones metodológicas daría a otros docentes para integrar críticamente el análisis del lenguaje digital en el aula y fortalecer la escritura formal?

……
……
……

7. Evalúe el impacto de las redes sociales (WhatsApp y Facebook) en la Ortografía de los estudiantes de educación básica media.
    a. Más positiva que negativa
    b. Mas negativa que positiva

8. Evalúe el impacto de las redes sociales (WhatsApp y Facebook) en la Ortografía de los estudiantes de educación básica media.
    a. Muy alto
    b. Alto
    c. Medio
    d. Bajo
    e. Muy bajo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

Instrumento de Evaluación – WhatsApp y Facebook y la Ortografía

Tema de investigación: La influencia de WhatsApp y Facebook en la Ortografía de los estudiantes de educación básica media.

Objetivo de la encuesta: Analizar pedagógica y psicométricamente la influencia del uso de redes sociales específicamente Facebook y WhatsApp, sobre el desempeño ortográfico de los estudiantes.

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Marque con una "X" la opción que mejor refleje su percepción sobre cada afirmación. Use la escala siguiente:

Escala de Valoración (Likert)

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = En desacuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

4 = De acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Nº	Indicador Evaluativo	1	2	3	4	5
1	Uso abreviaciones frecuentes (ej. xq, k, tmbn) al escribir en Facebook o WhatsApp.					
2	Evito usar tildes y signos de puntuación al escribir en redes sociales por comodidad.					
3	Recurro o tengo activado correctores ortográficos automáticos en mis chats.					
4	Las redes sociales me han hecho más descuidado(a) con la Ortografía en trabajos académicos.					
5	Intento escribir correctamente en redes sociales por imagen personal (identidad digital).					
6	Recibo comentarios negativos sobre mi forma de escribir en redes sociales.					
7	Escribir bien en redes me ayuda a ser más consciente de mi Ortografía escolar.					
8	Mis publicaciones y comentarios en Facebook reflejan buena Ortografía literal y acentual.					
9	Los errores frecuentes en chats (como 'haber' por 'a ver') los repito en clase.					
10	Uso las redes sociales para mejorar mi redacción al escribir con atención ortográfica.					

Baremos de calificación

Baremos de calificación

Rango de Puntuación	Nivel de Influencia	Descripción Pedagógica
41 – 50	Muy alta influencia	El uso de redes sociales incide extremadamente en la Ortografía del estudiante, se refleja en errores frecuentes en tareas escolares y bajo desempeño en escritura formal.
31 – 40	Alta influencia	Se evidencian varios indicios de interferencia del lenguaje digital en la escritura académica, aunque con cierta conciencia ortográfica por parte del estudiante.
21 – 30	Influencia moderada	La influencia es intermitente; el estudiante presenta algunas fallas ortográficas que atribuyen al uso informal del lenguaje, pero mantiene control en contextos formales.
11 – 20	Baja influencia	El estudiante logra separar su forma de escribir en redes sociales de la escritura académica, lo que evidencia pocos errores relacionados con el lenguaje digital.
10 o menos	Muy baja o nula influencia	No se observa relación directa entre el uso de redes sociales y los errores ortográficos del estudiante; mantiene un alto dominio de las normas escritas en todos los contextos.

PRUEBA DE DICTADO – ORTOGRAFÌA

Datos Generales del Participante

CALIFICACIÓN	

Nombre del estudiante:	
Edad:	
Grado/Nivel:	
Fecha:	
Nombre del aplicador:	

OBJETIVO DE LA PRUEBA

Evaluar el dominio ortográfico de los estudiantes de noveno año de EGB mediante una prueba de dictado que permita identificar el uso correcto de reglas ortográficas básicas y complejas (acentuación, puntuación, uso de mayúsculas, homófonos y grafías dudosas).

INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE

Escucha atentamente el dictado que realizará el docente. Escribe con buena letra, respetando la Ortografía, la puntuación y el uso de mayúsculas. Al finalizar, revisa tu redacción antes de entregarla.

TEXTO PARA EL DICTADO

"Durante el invierno, los árboles pierden sus hojas, pero el paisaje se transforma en un espectáculo de colores grises y melancólicos. Es importante abrigarse bien y mantenerse saludable. Sin embargo, muchas personas olvidan llevar paraguas, lo que ocasiona resfriados y molestias innecesarias. Además, la lectura en casa se convierte en una actividad enriquecedora."

Total, de palabras: 53

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio	Ponderación
Uso correcto de tildes	2 puntos
Uso de mayúsculas	2 puntos
Uso adecuado de signos de puntuación	2 puntos
Uso de grafías correctas (b/v, s/c/z/g/j, h)	2 puntos
Limpieza, presentación y legibilidad	2 puntos
TOTAL	**10 puntos**

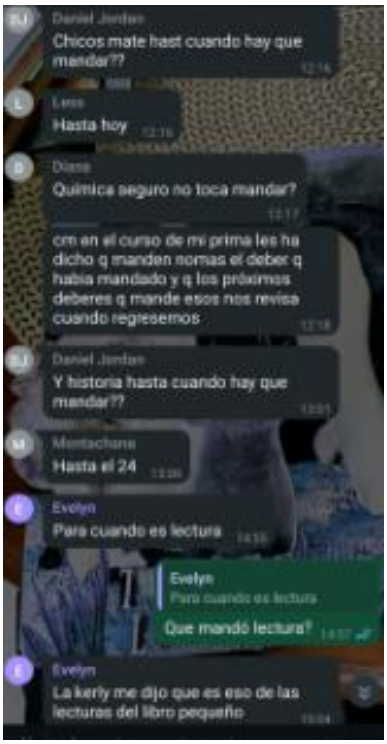
BAREMO DE CALIFICACIÓN

Puntaje obtenido	Nivel de dominio ortográfico	Descripción
9 – 10 puntos	Excelente	Manejo ortográfico preciso y presentación adecuada.
7 – 8.9 puntos	Bueno	Dominio general, con errores menores corregibles.
5 – 6.9 puntos	Regular	Presencia de errores frecuentes que requieren refuerzo
0 – 4.9 puntos	Bajo	Deficiencia ortográfica notoria; requiere intervención.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Elemento	Detalle
Nombre del instrumento	Prueba de dictado sobre el uso de la Ortografía
Tipo de instrumento	Evaluación escrita individual
Modalidad de aplicación	Presencial, dictado directo por el docente
Población objetivo	Estudiantes de noveno año de Educación General Básica (9no EGB)
Ámbito de evaluación	Lengua y Literatura – subnivel de Ortografía y producción escrita
Tiempo estimado	20 minutos
Técnica de análisis	Lista de cotejo con rúbrica sumativa (0–10 puntos)
Responsable de aplicación	Docente del área de Lengua y Literatura

Evidencias, capturas fotográficas de WhatsApp





Evidencias, capturas fotograficas Facebook



