



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Inicial**

TEMA:

**LA ESTABILIDAD POSTURAL EN EL DESARROLLO DE
HABILIDADES GRAFOMOTRICES DE PREESCRITURA EN
NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA: Andrea Dennise de la Torre Veloz

TUTORA: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mag.

Ambato – Ecuador
ENERO – JULIO 2026

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano en mi calidad de tutor del Trabajo de Titulación con el tema: **“LA ESTABILIDAD POSTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GRAFOMOTRICES DE PREESCRITURA EN NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL.”**, elaborado por la estudiante Andrea Dennise de la Torre Veloz, pongo en consideración que el consiguiente informe investigativo, cumple con los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para proceder a su respectiva evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**CAROLINA ELIZABETH
SAN LUCAS SOLÓRZANO**

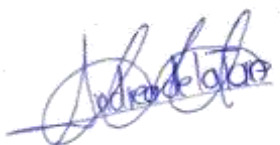
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mag.

C.C: 1802840981

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Andrea Dennise de la Torre Veloz estudiante, con cédula de ciudadanía N ° 1850040534, pongo a disposición la constancia del presente trabajo con el tema: **“LA ESTABILIDAD POSTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GRAFOMOTRICES DE PREESCRITURA EN NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL.”**, es el resultado de la investigación realizada por la autora, en base a los previos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, herramientas de investigación, revisiones bibliográficas y de campo, ha llegado a las conclusiones, resultados y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios descritos en el presente informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Andrea Dennise de la Torre Veloz

C.C: 1850040534

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema: **“LA ESTABILIDAD POSTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GRAFOMOTRICES DE PREESCRITURA EN NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL.”**; autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor con el fin de que no sean utilizados con fines de lucro.



Andrea Dennise de la Torre Veloz

C.C: 1850040534

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA ESTABILIDAD POSTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GRAFOMOTRICES DE PREESCRITURA EN NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL.”** presentado por la estudiante **Andrea Dennise de la Torre Veloz** de la carrera de Educación Inicial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA



Lcda. Milena Aracely Estupinán Guamani, Mag.

C.I:1804318564

Miembro de la comisión calificadora



Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mag.

C.I:1803459401

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios porque sin la ayuda, sabiduría y fuerza no hubiera podido culminar mi objetivo, a mis padres Oswaldo de la Torre y Mayra Veloz por su esfuerzo y apoyo incondicional y creer en mi sueños, ser mi primer ejemplo de amor, refugio y mi mayor motivación, todo lo que soy se los debo a ustedes, siempre fueron mi motor para salir de todas mis dificultades en la vida y en este proceso, a mis hermanas que siempre estuvieron dándome ánimos y me enseñaron a no rendirme por más difícil que sea la situación, a toda mi familia por su apoyo incondicional por enseñarme hacer guerrera, valiente y perseverante , a todos ustedes muchas gracias por todo su amor y sin duda mi logro es un triunfo para ustedes también. Los amo.

Andrea Dennise de la Torre Veloz

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi tutora Doctora Carolina San Lucas por su orientación paciencia y valiosos aportes durante el desarrollo de esta investigación a cada uno de mis docentes por haber sido una parte fundamental en mis conocimientos y en mi proceso para formarme como una buena profesional, a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y brindarme una formación académica de calidad, a mis amigas por su apoyo y su ayuda cuando las cosas se ponían difíciles gracias a todos.

Andrea Dennise de la Torre Veloz

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Fundamentación Teórica.....	4
1.3. Objetivos	17
CAPÍTULO II MARCO METODOLOGICO	21
2.1. Materiales.....	21
2.2. Métodos.....	21
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	26
3.2. Discusión de resultados.....	35
3.3. Verificación de hipótesis.....	36
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
4.1. Conclusiones	38
4.2. Recomendaciones.....	39
A. Bibliografía	40
B. Anexos.....	40
Anexo 1. Árbol de problemas	40

Anexo 2. Red de inclusión	41
Anexo 3. Instrumento de la Variable Independiente.....	42
Anexo 4. Instrumento de la Variable Dependiente	44
Anexo 5. Consentimiento informado e instrumentos aplicados.....	46
Anexo 6. Reporte antiplagio	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de estabilidad postural	18
Tabla 2. Resultados de estabilidad postural	19
Tabla 3. Instrumento escala valorativa – Variable Independiente	23
Tabla 4. Fiabilidad del instrumento VI.	23
Tabla 5. Instrumento escala valorativa – Variable Dependiente.....	24
Tabla 6. Fiabilidad del instrumento VD.....	25
Tabla 7. Escala valorativa Categoría I. de la VI.	26
Tabla 8. Escala valorativa Categoría II. de la VI.	27
Tabla 9. Escala valorativa Categoría III. de la VI.....	27
Tabla 10. Escala valorativa de resultados VI.	28
Tabla 11. Escala valorativa Categoría I. de la VD.	29
Tabla 12. Escala valorativa Categoría II. de la VD.....	30
Tabla 13. Escala valorativa Categoría III. de la VD.	31
Tabla 14. Escala valorativa Categoría IV. de la VD.	32
Tabla 15. Escala valorativa de resultados VD.	33
Tabla 16. Correlación de variables.....	34
Tabla 17. Instrumento de estabilidad postural	42
Tabla 18. Instrumento de habilidades grafomotrices depreescritura	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Categoría I. de la VI.....	26
Gráfico 2. Categoría II. de la VI.	27
Gráfico 3. Categoría III. de la VI.	28
Gráfico 4. Resultados estabilidad postural.....	29
Gráfico 5. Categoría I. de la VD	30
Gráfico 6. Categoría II. de la VD.....	31
Gráfico 7. Categoría III. de la VD.....	32
Gráfico 8. Categoría IV. de la VD	33
Gráfico 9. Resultados de habilidades grafomotrices de preescritura	34
Gráfico 10. Árbol de problema	40
Gráfico 11. Red de inclusión.....	41

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: La estabilidad postural en el desarrollo de habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial

AUTORA: Andrea Dennise de la Torre Veloz

TUTOR/A: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mag.

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo describir la relación entre la estabilidad postural y el desarrollo de las habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial. El propósito es contribuir al desarrollo educativo, estableciendo la problemática para en un futuro brindar estrategias de solución, por otro lado, la investigación, permite aplicar el conocimiento teórico referente a las variables, puesto que existen pocas investigaciones que aporten progreso en este contexto. El estudio fue una investigación de enfoque cuantitativo con alcance exploratorio, correlacional y descriptivo, de diseño no experimental y corte transversal; se trabajó con una muestra no probabilística de oportunidad con 22 estudiantes, se evaluó las variables designadas con la técnica de la encuesta utilizando dos instrumentos con escala valorativa, determinando que en la estabilidad postural el 55% de estudiantes están en el nivel de proceso y el 45% en nivel adquirido por otro lado en las habilidades grafomotrices el 68% en nivel adquirido y el 32% en nivel de proceso, lo que quiere decir que existe porcentajes favorables no obstante es necesario reforzar varias áreas, referente a la relación de variables se obtiene como resultado un coeficiente de correlación de 0,259 con significancia de 0,244 siendo una relación positiva débil concluyendo que a mayor estabilidad postural existe una ligera tendencia de mejora en las habilidades grafomotrices de preescritura. Se deja la puerta abierta para futuras investigaciones en torno a la estabilidad postural y habilidades grafomotrices de preescritura.

Palabras clave: estabilidad postural, habilidades grafomotrices, preescritura, motricidad fina, motricidad gruesa, esquema corporal.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: Postural Stability in the Development of Pre-Writing Graphomotor Skills in Children in the Second Sublevel of Early Childhood Education.

AUTHORA: Andrea Dennise de la Torre Veloz

TUTORA: Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mag.

ABSTRACT

The aim of this study is to describe the relationship between postural stability and the development of pre-writing graphomotor skills in children in Sublevel 2 of Early Childhood Education. The purpose is to contribute to educational development by identifying the issues involved so that solutions can be proposed in the future. Furthermore, this research allows for the application of theoretical knowledge regarding these variables, given that there is little existing research that advances understanding in this area. The study was a quantitative research project with an exploratory, correlational, and descriptive scope, featuring a non-experimental, cross-sectional design. A non-probabilistic convenience sample of 22 students was used. The designated variables were assessed using a survey technique with two rating-scale instruments, revealing that regarding postural stability, 55% of students are at the processing level and 45% at the acquired level; on the other hand, for graphomotor skills, 68% are at the acquired level and 32% at the processing level, which means that while there are favorable percentages, it is necessary to reinforce several areas. Regarding the relationship between variables, the result is a correlation coefficient of 0.259 with a significance level of 0.244, indicating a weak positive relationship, concluding that greater postural stability is associated with a slight tendency toward improvement in pre-writing graphomotor skills. This leaves the door open for future research on postural stability and pre-writing graphomotor skills.

Keywords: postural stability, graphomotor skills, pre-writing skills, motor skills.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

La existencia de varias investigaciones relacionadas al tema de estudio referente al desarrollo motor y el aprendizaje escolar en la infancia en una edad o nivel específico ayuda a determinar un espacio de análisis y de esa manera plantear el proceso del trabajo, el presente apartado describe estudios planteados con las variables de estudio, los objetivos, la metodología y los hallazgos encontrados en los resultados.

La estabilidad postural en edades de educación inicial es importante y necesario para la adquisición de preescritura, Sandoval y Mullo (2025), realizan una investigación relacionada a establecer ejercicios de equilibrio estático en la postura corporal del niño, con el objetivo de determinar la importancia de ejercicios de equilibrio estático y la influencia en la fortaleza de los músculos posturales, con la metodología de investigación cuantitativa con alcance descriptivo y explicativo, obteniendo como resultado la importancia de integrar programas de aplicación de ejercicios dentro de las clases.

Caiza y Toaquiza (2025). desarrollan una investigación con el objetivo de diagnosticar la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en los niños de Educación Inicial II de esa manera identificar fortalezas y debilidades de las variables en aplicación, la metodología se aplica en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo e interpretativo en una población de 24 niños de 4 a 5 años, con método inductivo y la utilización de una ficha de observación, los resultados determinan que la mayoría de los niños han alcanzado habilidades básica, sin embargo existieron dificultades en actividades que requieren mayor equilibrio y coordinación.

También Gutiérrez y Vázquez (2024) ,afirman que el juego en el desarrollo de equilibrio relacionado a la estabilidad postural puede ser determinante, en la investigación desarrollada plantean como objetivo diseñar juegos recreativos para el

desarrollo del equilibrio motriz, con la una metodología cualitativa y los instrumentos de la entrevista y la ficha de observación aplicados en los niños, los resultados gracias a la propuesta permite abordar las necesidades de los niños y brindar un aplicación de actividades para su desarrollo.

Macías y Pérez (2025), refieren que el equilibrio es una habilidad fundamental en el desarrollo, y realizan una investigación con el objetivo de analizar el impacto del yoga recreativo en el equilibrio en los niños, con la metodología en una revisión bibliográfica de investigaciones científicas indexadas y entrevistas a 2 docentes de programar y la aplicación de sesiones de 8 semanas de frecuencia de 2 o 3 por semana, los resultados obtenidos determinan que el yoga creativo en los niños es una estrategia efectiva pedagógica para fomentar el desarrollo integral y la conciencia corporal y el equilibrio postural necesario.

También Gavilanes y Riera (2021) ,realizan una investigación con el objetivo de determinar la incidencia del juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas del subnivel II, con una metodología de tipo descriptivo, bibliográfico y de campo, de método inductivo – deductivo analítico sintético, con la técnica de encuesta, determinando como resultado que, luego del diagnóstico aplicado en los participante el mayor porcentaje de las docentes no están realizando actividades donde los y las niñas logren desarrollar su esquema corporal.

La influencia de la estabilidad postural en el desarrollo de habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial se presenta en la mayoría de investigaciones como una habilidad necesaria para que los niños de edades entre 4 a 5 años logren aspectos de preescritura conjuntamente con la motivación de adquisición de conocimiento y aplicación de técnicas y métodos visibles dentro de las instituciones, a continuación se presentan varias investigaciones relacionadas a las habilidades grafomotrices.

Guzmán y López (2024), realizaron un estudio donde el objetivo fue diagnosticar la influencia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura en una población de 55 estudiantes de Educación Inicial del subnivel 2, con una

metodología basada en la observación a través de un procedimiento descriptivo con correlación entre las variables y de esa manera comprobar como la motricidad fina influye en el proceso de la preescritura, los resultados obtenidos determina que 55 niños solo 20 pudieron realizar las actividades, 23 dibujar y 9 o más partes del cuerpo, determinando la existencia de problemas de motricidad fina.

También Jaramillo y Pluas (2025), realizaron un estudio donde el objetivo, fue analizar la influencia del desarrollo neuromotor y táctil infantil para la preparación de la adquisición de escritura, aplicándose un enfoque mixto de alcance descriptivo y correlacional utilizando pruebas de observación, exploración táctil y entrevistas con grupos focales, determinando que los niños con mayores niveles de coordinación motriz final y exploración táctil alcanzar un mejor desempeño en los indicadores de preparación para la escritura.

Así mismo Valladares y Zuña (2021) ,realizan una investigación con el objetivo de determinar de qué manera las diferentes técnicas grafo plásticas contribuye en el desarrollo de la preescritura, a los niños de inicial II, implementando un estudio con enfoque cualitativo en aplicación de campo transversal, bibliográfica con nivel descriptivo utilizando técnicas de encuesta para recolección de datos en una muestra de 24 niños, obteniendo como resultado un alto nivel de conciencia con 92% de la importancia que tienen las técnicas para la preescritura; permitiendo desarrollar el movimiento de las manos y dedos como también aprender sostener y mover el lápiz.

Lema y Bastidas (2022) ,por su lado realizan un estudio con el objetivo de crear una guía metodológica con un enfoque lúdico que ayude al fortalecimiento de la grafomotricidad a discentes del subnivel de inicial 2, donde se plantea experiencias y vivencias para el desarrollo motriz grueso, fino y trazos, la propuesta metodológica dirigida fue para docentes de educación inicial para que puedan aplicar en sus clases y de esa manera brindar actividades de experiencia con destrezas a desarrollarse en niños de 3 a 5 años con preparación de ambiente, recursos y procesos de actividades.

Relacionado a la variable de habilidades de grafomotricidad Rios (2020), realiza una investigación con el objetivo de determinar el efecto de la grafomotricidad

en la pre escritura en niños de cinco años, con una metodología de tipo aplicada con nivel explicativo de diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo, utilizando pre test y pos test, con una muestra de 30 niños de 5 años, el resultado se describe que, en la evaluación de pre test el 80% se encontró en el nivel de inicio de la pre escritura, con una media aritmética de 8,83 y en la evaluación del pos test, el 80% alcanzó el nivel de logro previsto, con una media aritmética 16.63.

Por último, Burbano, Cardenas y Enríquez (2024) ,realizan una investigación donde el objetivo es identificar la relación entre el desarrollo motor postural y las habilidades de preescritura, utilizando un enfoque empírico analítico de carácter descriptivo, con la recolección de datos cuantitativos y la utilización de procesos estadísticos, obteniendo resultados y evidenciando que existe un $p: 0.0666$ lo que determina que no existe una relación estadística entre las variables ya que es mayor al rango de 0,05 concluyendo que existen áreas de mejora en intervención temprana para el desarrollo de habilidades académicas.

En base a los estudios revisados, se evidencia que existe en el área de desarrollo de los niños en edades tempranas habilidades dentro de la adquisición de grafomotricidad en la preescritura. No obstante, a pesar de los aportes existentes, aún se observa una limitada investigación, por ende, la presente investigación busca aportar nuevos conocimientos sobre esta problemática, analizando cómo el control postural puede relacionarse en el desarrollo de habilidades grafomotorices.

1.2. Fundamentación Teórica

El marco teórico se basa en describir un respaldo conceptual orientado al desarrollo de la investigación considerando a las variables de estudio como eje principal referente a conceptos, definiciones, características y componentes que explican la relación entre la estabilidad postural como variable independiente y las habilidades grafomotorices de preescritura como variable dependiente, de esta manera se logra explicar con fundamentación teórica elementos importantes para la investigación.

Iniciar desde la explicación de una expresión corporal para describir la variable independiente es necesario, en la etapa del presente estudio en educación infantil, para Montes y López (2024) “la expresión corporal es una forma de comunicación de ideas, sentimientos y emociones del individuo a través del propio cuerpo, originando un proceso de descubrimiento, aceptación y construcción de la identidad personal” (p.13) de esta manera el niño puede expresar su mundo interno y comunicar lo aprendido.

También, la expresión corporal es utilizado como una forma de dar a conocer lo que el niño puede pensar o sentir mediante el cuerpo sin necesidad del hablar, así lo afirma Rojo et al. (2023) al mencionar que se considera como una herramienta fundamental en comunicación y en especial en los niños de las edades de 4 a 5 años, por las distintas problemáticas en el lenguaje que puedan surgir, de esta manera se evidencia la importancia de reconocer la expresión corporal en cada una de las personas.

Por otro lado, se considera dentro del marco teórico a la expresión de motricidad “como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, teniendo un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad” (Alosno y Pazos, 2020. p.2), ya que en el desarrollo de los niños no solo con el tiempo logran habilidades motoras también integran pensamientos, emociones y así pueden socializar con sus pares y por ende con otras personas también.

La adquisición motriz es necesaria para el desarrollo sistemático de los movimientos con el fin de desarrollar habilidades aptitudes y destrezas de tipo psicomotor, cognitivo, lingüístico afectivo y de interacción social que ayudan al niño para establecer una relación, así lo afirman Prieto y Cerro (2021) al decir, que en esta etapa de la vida los niños están en constante movimiento y desarrollo de capacidad cognitiva fortaleciendo de esa manera la idea que relación conjunta con el aprendizaje dentro de las instituciones educativas.

Para que se dé una buena adquisición motriz depende de factores básicos relacionado a la maduración del sistema nervioso y la evolución de tono en el ser humano, al hablar de maduración del sistema nervioso para Shunta y Chasi (2023) “siguen dos leyes: El céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del

eje a las extremidades)” (p.10), lo que quiere decir que durante los primeros años de vida están relacionados directamente a una maduración cerebral.

Posteriormente el mismo autor menciona que la evolución del tono muscular “permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones” (Shunta y Chasi. 2023. p.10), es decir que el desarrollo motriz está comprendido por la relación del desarrollo integral de cada uno de los individuos.

El desarrollo motor en los niños juega un papel muy importante y fundamental en la adquisición y progreso de habilidades básicas relacionadas al aprendizaje en este caso a la representación de capacidades para mantener atención, coordinación de movimientos y orientación espacial en el contexto del ámbito de expresión corporal y motricidad, por lo tanto, es necesario describir los tipos de motricidad.

La motricidad fina para Shunta y Chasi (2023) es la capacidad para utilizar los músculos más pequeños del cuerpo y realizar movimiento específicos y detallados, estos movimientos se pueden reconocer en todo el cuerpo como “arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc. y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos” (p.10), por ende, están dentro de la utilización de los dedos y manos para realizar actividades escolares y otras.

También afirman Cabrera y Dupeyrón (2019) que la motricidad fina es “los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos” (p.225), en cuanto a las actividades escolares estarían relacionados a cortar, pegar, doblar, trozar, trazar, dibujar, colorear entre otras actividades con funcionalidad de las manos y dedos.

Otro de los tipos de motricidad que están incluidos en el desarrollo motriz de los infantes, es la motricidad gruesa, caracterizada por la capacidad para lograr movimientos del cuerpo grandes con coordinación así lo afirman Pastrana, Pastrana y Zúñiga (2024) al mencionar “que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que

implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad” (p.7679), permitiendo de esta manera a los niños realizar actividades como correr, caminar, saltar, sentarse entre otros.

Para Arroyo y Avalos (2024) la motricidad es considerada como habilidades locomotoras la cual “incluyen la coordinación de músculos, sistema nervioso y el impacto en el equilibrio y la estabilidad para detectar un cambio en el equilibrio, además de formar la base de la motricidad fina” (p.33), porque los movimientos corresponden a no solo actividades con todo el cuerpo también a la agilidad de atrapar, lanzar, empujar y coordinar varios de estos en un solo momento.

Al hablar de movimientos y actividades grandes, se puede reconocer que el equilibrio forma parte de la habilidad para lograrlo, Parrado, Nielsen y Romance (2020) mencionan que el equilibrio está considerado como una habilidad de se desarrolla mediante la experiencia de los movimientos que realicen en este caso los niños y niñas, a medida que se refuerce pueden controlar su cuerpo y coordinar movimientos como también ubicarse correctamente en el espacio.

Durante la primera infancia “se reconoce que el equilibrio es fundamental para el desarrollo integral del niño, influyendo no solo en sus habilidades motrices, sino también en su percepción del espacio y su autonomía” (Montes y Gómez. 2025. p.2), ya que en esta etapa los niños empiezan a probar diferentes posturas y movimientos que a la larga les ayudan a tener equilibrio, a medida que se integran habilidades posturales los niños logran explorar de forma adecuada su entorno.

A medida que el niño crece para Papalia citado por Castellanos y Melo (2020) logra controlar su cuerpo mediante una maduración física del desarrollo y la estimulación en actividades recreativas y juegos que integren movimientos, dichas actividades se realizan con supervisión en el entorno, lo que quiere decir que es importante reconocer factores que influyen y puedan ser determinantes en el equilibrio postural del infante.

La existencia de factores que pueden influir en el equilibrio infantil es determinante para un desarrollo asertivo en la vida del infante, la madurez neurológica es considerado como el principal factor Quispe et al. (2025) menciona que el cerebro va cambiando poco a poco, mediante ese desarrollo los niños lograr coordinar mejor sus movimientos y así responder de forma precisa a cualquier evento.

En esta medida los niños logran controlar su cuerpo y comprender qué movimientos son los que deben utilizar para su respectivo equilibrio, adquiriendo “la capacidad del niño para controlar sus movimientos corporales en interacción con su entorno” (Quispe et al. 2025, p.692), al contemplar su madurez neurológica de integración y relación cognitiva en toma de decisiones y acciones en las actividades.

Otro de los factores es la estimulación motriz mencionada por Gancino, Panoluisa y Vizcaíno (2025) al señalar que es necesario que los niños logren explorar su cuerpo y de esa manera ganar el control del mismo, para que esto se dé, existen actividades que ayudan a mejorar varios elementos del equilibrio aplicando la coordinación y orientación en espacios escolares, de forma recreativa es decir mediante el juego y con actividades de movimiento que involucre todo el cuerpo.

Acompañado del mismo esta la actividad física, Gancino, Panoluisa y Vizcaíno (2025) refieren que, al moverse los niños con frecuencia, fortalece el cuerpo y mejora varias habilidades de control y coordinación, muchas de las acciones necesitan ser perfeccionadas para que de esa manera se logre una participación activa y asertiva, lo que quiere decir que a mayor actividad en el mismo movimiento el niño logra seguridad y pertenencia de lo que realiza y puede mejorar con la práctica.

A medida que el niño se desarrolla, se puede observar mejoras en las habilidades gracias a un buen equilibrio y control postural, identificando que cada niño puede adquirir habilidades de distintas formas, como también en diferentes tiempos; la definición de esta habilidad para Guzmán, Valdés y Castillo (2020) se enmarca en la capacidad del sistema neuromotor para mantener una estabilidad del cuerpo gracias a los ajustes musculares de esa manera se logra tener estabilidad y conservar una postura adecuada.

Al tener un ajuste en el sistema neuromotor se observa una regulación constante en la posición corporal en todo momento ya sea en movimiento o en reposo, manifestando que “el control postural juega un papel importante en el desarrollo motor del niño, ya que es necesario para lograr nuevas posturas en etapas tempranas de la vida y para la adquisición de habilidades motoras más complejas” (Guzmán, Valdés y Castillo. 2020. p.472), por lo tanto, este control es importante y necesario para la ejecución de actividades.

En las personas de todas las edades se puede observar dos tipos de control postural relacionado a las actividades que la persona realice, Francino et al. (2020) mencionan dos tipos, en primer lugar, el control postural estático donde la función principal es mantener el cuerpo en posición neutra es decir si movimiento alguno frente a la gravedad con la ayuda del ajuste muscular y el equilibrio del cuerpo.

Por otro lado, Francino et al. (2020) determina el segundo control postural llamado dinámico donde se necesita mantener equilibrio mediante el cuerpo está en movimiento y de esa manera mantener estabilidad al adaptarse a cualquier situación del entorno. En cuanto a los niños todos pueden generar estos controles dependiendo el desarrollo de la habilidad en función a la práctica y la respuesta a ordenes en actividades escolares.

Posterior a la explicación del control postural que se puede dar en los niños en esta etapa de edades entre 4 a 5 años, es necesario determinar que la estabilidad postural “es la capacidad de mantener el centro de masa de nuestro cuerpo sobre la base de sustentación para orientar y alinear nuestro cuerpo en el espacio” (Vanneste et al. 2024. p.2), considerándolo como una habilidad fundamental para que todos logren desarrollar actividades diarias.

También la estabilidad postural es considerada como un elemento esencial en el desarrollo motor infantil, Sandoval y Mullo (2025) la estabilidad postural se considera como la capacidad de control frente a fuerzas internas y externas que experimenta el cuerpo para conservar el equilibrio durante la ejecución de movimientos, de esta manera se evidencia la importancia en la etapa preescolar para

un buen desarrollo del aprendizaje referente al movimiento y coordinación de todo el cuerpo.

La estabilidad postural es considerada como la base esencial en el desarrollo de distintas habilidades ligadas a lo motor y la cognición gracias al aprendizaje, Guzman et al. (2021) mencionan que en la infancia al momento de que un niño logra mantener una postura controlada y adecuada, puede realizar actividades que requieren una coordinación del cuerpo y mente, por ejemplo, al realizar una manualidad se integra habilidades de coordinación y pensamiento para la ejecución de la acción.

La estabilidad postural posee varios componentes que permiten al cuerpo mantener posturas, equilibrio y por ende el control de cuerpo, así lo afirma Vanneste et al. (2024) “Depende de la correcta interacción entre los sistemas visual, vestibular, somatosensorial, nervioso y neuromuscular” (p.2), elementos o componentes necesarios para dicha estabilidad postural, las cuales a continuación se describirán de manera más detallada.

El sistema visual es uno de los componentes primarios encargado de identificar el entorno, así lo afirman Reche, Ruiz y Toledano (2021) al mencionar que el sistema visual es el encargado de percibir en lugar en donde se posiciona la persona y la relación que tienen con los objetos existentes en el espacio, lo que quiere decir que gracias a la visión el niño logra tener una orientación espacial y el equilibrio referente a las cosas del lugar.

Seguido de otros componentes como el sistema vestibular, el cual tiene un rol muy importante en la adquisición “del control postural, el mantenimiento de un campo visual estable durante el movimiento, el tono muscular antigravitatorio y la seguridad emocional en relación a la gravedad” (Reinoso et al. 2025. p.4), por lo tanto, este componente se identifica como vestibular espinal que brinda a las personas funciones que proporcionan y permiten un desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas necesarias.

Otro de los componentes es el sistema propioceptivo, reconocido como el sistema sensorial encargado de informar al cerebro sobre la posición de los músculos, articulaciones y tendones del cuerpo, así lo afirma Cevallos (2023) la comentar que este componente se encuentra en todo el cuerpo con receptores nerviosos que se relacionan entre sí para dar señales al cerebro y de esa manera ajustar posturas del cuerpo, la coordinación de movimiento y permanecer en equilibrio constante.

También se incluye el sistema músculo esquelético, para Guzmán, Valdés y Castillo (2020) este sistema está encargado de un conjunto de músculos, huesos, articulaciones y otros, los cuales permiten sostener el cuerpo y también realizar los movimientos, brindando a las personas soporte y fuerza para mantenerse con una postura corporal adecuado, lo que quiere decir que hace la función física y visual del cuerpo.

La descripción de cada uno de los componentes ayuda a comprender en función del movimiento del cuerpo la relación que puede tener en cada acción o actividad que en este caso el niño pueda realizar o adquirir en progreso a su aprendizaje diario en el entorno educativo en distintas áreas escolares, como son las físicas y cognitivas constituyendo a un aprendizaje íntegro práctico acompañado de un desarrollo integral del cuerpo.

Cuando los niños se relacionan entre si se desarrolla en ellos funciones sociales que les ayudan a dar a conocer sobre lo que piensan y sienten, acompañado de conductas de movimiento en juegos y actividades lúdicas, a medida que crecen se integra en ellos una forma de comunicación adquiriendo de esta manera el habla como método de lenguaje comunicativo seguro.

Al hablar de adquisición del lenguaje en la infancia se reconoce una relación muy funcional con la estabilidad postural por varios motivos, comprendidos en la integración del desarrollo motor y control del cuerpo para poder identificar las habilidades grafomotrices de preescritura, la cual es variable dependiente en la presente investigación, a continuación, se describirá elementos necesarios con explicación para el reconocimiento del desarrollo del lenguaje en la infancia.

La comprensión del lenguaje según Noam Chomsky “los niños tienen habilidades innatas para adquirir el lenguaje debido a un dispositivo de adquisición del lenguaje” (López y Ruz. 2024. p.53), lo que quiere decir que los niños pueden adquirir el lenguaje de forma instintiva sin una ayuda formal porque se puede decir que todos tienen una necesidad natural de comunicarse y por ende comprender el lenguaje a medida que el desarrollo del ser humano perdura.

También López y Ruz (2024) refiere que todos los niños pueden comprender el lenguaje mediante lo que escuchan, miran y leen, aunque esta capacidad se da poco a poco, a medida que el niño crece e interactúa con el entorno familiar y escolar, es necesario e inevitable que se logre comprender e instaurar en la mente ideas, emociones y conceptos básicos de aprendizaje y así fortalecer estas capacidades.

En la etapa de educación inicial se observa varias formas de expresión del lenguaje necesario e inevitable ya que “desempeña un papel crucial en su desarrollo social y personal, ya que influye significativamente en las interacciones con su entorno” (Bravo et al. 2024. p.4925), al hablar de desarrollo social se considera como una forma instintiva de comunicarse con los demás y de esa manera expresar lo que piensan, sienten o imaginan ya sea hablando, dibujando o con gestos físicos.

Considerando que existen varios limitantes en el lenguaje a estas edades, se logra reconocer varias formas de expresión y comunicación desde garabateos, dibujos con significado como también símbolos que pueden ser expresados y catalogados dentro de la enseñanza de las habilidades grafomotoras de la preescolar.

Hablar de comunicación en edades de 4 a 5 años, para Chugchilan, Guevara y Hurtado (2024) existe una forma versátil relacionado a gestos, dibujos y formas que representan lo que el niño quiere decir, considerando que existen problemas de lenguaje y de motricidad a esta edad, también se puede determinar el uso del juego y cuentos leídos para que se logre identificar lo que se desea expresar.

Para fortalecer la expresión del lenguaje es necesario que los niños logren interactuar en el entorno, porque pueden relacionarse con otras personas pares o de

otras edades y de esa manera integrar nuevos pensamientos y contemplar la creatividad, Chugchilan, Guevara y Hurtado (2024) integra en este fortalecimiento el diálogo, el juego, contar experiencias o dibujar lo que sienten o imaginan y de esta manera desarrollar la capacidad de comunicar.

En edades de etapas de desarrollo y adquisición de formas de expresión del lenguaje se reconoce a la preescritura, etapa en donde el niño mediante actividades aprende escribir y va desarrollando habilidades, así lo firman Arias, Mendivel y Uriol (2020) y definen “la preescritura como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica” (p.45), actividades que ayudan al desarrollo de la escritura.

También para Arias, Mendivel y Uriol (2020) esta etapa ayuda a los niños que tengan un buen desarrollo progresivo y adecuado generando habilidades necesarias para aprender a escribir, con la ayuda de actividades graficas, representativas en copia de trazos y otros objetos que se relacionan a identificar una expresión plasmada, lo que demuestra que existe la necesidad de una preparación en los niños para lograr las habilidades de escritura.

El desarrollo de la preescritura se produce a través de varias etapas descritas por Tagle y Barberi (2024) que brindan actividades en el progreso de la capacidad de representar gráficamente ideas y movimientos, las etapas a continuación evidencian el proceso de desarrollo mediante el cual los niños adquieren las habilidades necesarias para la escritura.

La primera etapa es el Garabateo donde Tagle y Barberi (2024) mencionan que, el niño es libre para plasmar trazos sin intención de representación alguna, el niño muestra movimientos amplios y con características desorganizadas, por motivo que es el primer acercamiento con los instrumentos y materiales de uso escolar, como lápiz, crayones y más, al ser libre el niño reconoce que puede producir situaciones y plasmar emociones.

Siguiendo con las etapas se describe el garabateo controlado donde el mismo nombre lo define el control de los instrumentos se ve reflejado, Tagle y Barberi (2024) refieren que en esta etapa los niños logran mantener movimientos de la mano con manipulación propia y controlada con trazos más definidos y pueden reconocer la relación entre el movimiento de la mano y el resultado o producto gráfico.

La tercera etapa descrita por Tagle y Barberi (2024) es la representación de formas, donde el niño puede y logra reproducir formas básicas y simples, organizando los trazos dentro de los espacios establecidos y determinados por la guía de un adulto, también se observa el control de la mano y la coordinación de la visión y el trazo, puede lograr círculos, líneas y figuras con representación.

Como última etapa para llegar a la preescritura Tagle y Barberi (2024) describe que el niño logra realizar trazos estructurados que pueden ser vistas con proximidad a la forma de letras con mayor precisión y manejo del instrumento como el lápiz o crayón, la figura tiene características organizadas en el espacio y por ende se muestra un control adecuado del mano acompañado de un significado de integración de copia.

Posterior a las etapas descritas referentes a la preescritura necesaria para lograr la habilidad de expresar el lenguaje mediante la escritura, previamente es importante explicar la Grafomotricidad como la habilidad de movimiento de los niños para crear trazos, líneas y figuras necesarias para integrar la escritura en el ámbito escolar y actividades diarias.

La grafomotricidad “es una fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p.3), lo que quiere decir que el niño logra mediante esta fase una coordinación de movimiento adecuado y así generar habilidades necesarias para escribir con trazos, líneas y curvas relacionadas a las letras y por ende a la escritura.

Para Rios (2020) las fases para adquirir habilidades grafomotoras se establecen de la siguiente manera; como primer punto la dirección descrita como la “Correcta

alineación de las letras de modo que no queden por encima o por debajo de la línea normal” (p.4), lo que quiere decir que tengan un lugar establecido que no distorsione la escritura al momento de trazar una línea, con referencia a una hoja de cuadros o líneas dependiendo la actividad.

Seguido de esta fase Rios (2020) establece a la orientación espacial siendo esta “una función cognitiva implicada en la percepción y procesamiento de estímulos relacionados con su posición y distribución en el espacio” (p.4), es decir que la escritura se integra a medida de establecer distancias entre las letras, palabras y otros componentes que se escriben en una hoja o tablero.

Por último, la progresión también está considerada dentro de las fases y para Silva (2020) es un “sistema mediante el cual el contenido de un texto se distribuye y organiza a lo largo del mismo” (p.4), en esta fase se puede distinguir la necesidad de organizar tanto las letras como las palabras de forma adecuada para la comprensión.

En cuanto a la grafomotricidad la preescritura se caracteriza porque los niños realizar trazos de preparación para lograr una escritura adecuada, Rios (2020) manifiesta que dentro de este proceso intervienen varios elementos como la vista y el control del movimiento de la mano, lo que genera en el niño un control de relación segura con el logro de actividades escolares orientadas a la escritura.

Es indispensable dar a conocer las distintas habilidades grafomotoras para Solorzano (2025) se dividen en varios espacios de adquisición, desde la coordinación óculo manual el cual permite al niño integrar información por medio de la vista y plasmarla, logrando así una reproducción con acciones motoras precisas, esta habilidad es importante porque posibilita la ejecución de trazos controlados y organizados en el espacio.

También, Solorzano (2025) refiere la necesidad de evaluar la habilidad reconociendo la precisión de seguir líneas o trayectorias, como también colorear sin salirse de los límites y controlar movimientos al copiar una figura simple, la dirección y orientación espacial conjuntamente con el control y precisión del trazo.

Al evaluar se observa la coordinación motriz fina, donde el niño controla y ejecuta movimientos acompañados por el ritmo y la fluidez y de esta manera realizar trazos continuos, coordinados y armónicos, por ende, evita que existan movimientos con rigidez y entrecortados, lo que quiere decir que favorece al momento de ejecutar trazos de secuencias dictadas o enfocadas a plasmarlas con soltura y regularidad con una velocidad continua sin pausas.

Para Castro et al. (2023) estas habilidades en “la grafomotricidad es base previa a la preescritura, la cual supone el entretenimiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazos de las letras, este permite evitar anomalías posteriores a la preescritura” (p.167), lo que quiere decir que a medida que el niño logre y refuerce las habilidades podrá adquirir mejor el trazo controlado y movimiento al escribir.

Cada una de las habilidades grafomotorices de la preescritura dan la oportunidad al niño de tener herramientas progresivas para en el futuro lograr una adecuada escritura, las dos variables estudio se podrían relacionar por que se desarrollan dentro del ámbito escolar, al realizar una actividad de preescritura con habilidades gramotrices y una estabilidad postural se entiende que el niño logra tener control del cuerpo y de tal manera realizar actividades de la vida diaria.

El marco teórico permite entender la importancia de la estabilidad postural y cómo se relaciona con el desarrollo de las habilidades grafomotorices en la educación inicial, a partir de los diferentes aportes revisados, se destaca la necesidad de aplicar estrategias educativas que ayuden a mejorar el control postural y el movimiento en los niños, esto ayuda a fortalecer sus habilidades para la preescritura y favorece su proceso de aprendizaje desde los primeros años.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Describir la relación entre la estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de estabilidad postural en los niños del Subnivel 2.
- Evaluar las habilidades grafomotrices de preescritura.
- Analizar la relación entre estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura.

Primer objetivo específico

Identificar el nivel de estabilidad postural en los niños del Subnivel 2

Para alcanzar el primer objetivo, como primera instancia se realizó una búsqueda bibliográfica en artículos y documentos que están indexados en bases de datos científicos, de esta manera se logra describir conceptos claves e importantes para realizar una categorización y desarrollar el instrumento con indicadores de evaluación de la variable estabilidad postural.

Para poder realizar el instrumento fue necesario establecer categorías conjuntamente con indicadores, las categorías a evaluar fueron las siguientes: cuerpo y posición equilibrada, actividad corporal estática o dinámica y posición en el espacio, de estas categorías se delimitó en total 15 ítems para poder observar los logros categóricos y determinar los resultados tanto por categorías y como variable.

Para lograr determinar el nivel de logro que tiene los 22 estudiantes se tabuló los datos y se da como resultado en la variable de estabilidad postural lo siguiente:

Tabla 1. *Resultados de estabilidad postural*

Escala Valorativa	Rango	Porcentaje	Población
Adquirida	7	45%	10
En Proceso	7	55%	12
Iniciado	0	0%	0
Total	14	100%	22

Nota, resultados de la tabulación de datos de la variable independiente. de la Torre (2026)

Al tabular los datos se puede observar que en un 55% del total de los estudiantes se encuentran en proceso de estabilidad postural seguido de 45% ya adquirida, no obstante, se realizó una tabulación por categorías, determinando que en la categoría de posición en el espacio y actividad corporal estática o dinámica la mayoría están en nivel adquirido y en la categoría de cuerpo y posición de equilibrio esta en proceso aun, lo que quiere decir que existe una necesidad de mejora en esa área.

Segundo objetivo específico

Evaluar las habilidades grafomotrices de preescritura.

En cuanto al segundo objetivo para poder alcanzarlo, se buscó información de conceptos, características y elementos relacionados a la variable de habilidades grafomotrices de preescritura con la ayuda de artículos, tesis y documentos científicos que respalden la información para poder encontrar categorías e indicadores que permitan evaluar la variable.

Para recabar los datos de los estudiantes se realizó una escala valorativa de 19 ítems respaldadas por las categorías: coordinación viso manual, control y precisión del trazo, direccionalidad y organización espacial, precisión y control del lápiz, cada una con indicadores e ítems acompañados de actividades dirigidas para poder establecer logros y niveles mediante la tabulación del registro de datos.

Los datos tabulados posterior a la aplicación del instrumento brindan datos como resultados globales de las habilidades grafomotrices de preescritura y sus categorías.

Tabla 2. *Resultados de estabilidad postural*

Escala Valorativa	Rango	Porcentaje	Población
Adquirida	21	68%	15
En Proceso	8	32%	7
Iniciado	0	0%	0
Total	29	100%	22

Nota, resultados de la tabulación de datos de la variable dependiente. de la Torre (2026)

Los resultados se engloban en un porcentaje de 68% estudiantes con nivel adquirido y 32% en proceso lo que quiere decir que existe un total de estudiantes con habilidades gramotrices relacionadas a las categorías, no obstante, también existen estudiantes en proceso lo que lleva a determinar la existencia de categorías que necesitan mejora como la de presión y control del lápiz siendo esta la mas significativa.

Por otro lado, en coordinación viso manual, control y precisión del trazo, direccionalidad y organización espacial tienen un nivel adquirido, concluyendo de esta manera que gracias a la aplicación de actividades se logro determinar que estas áreas la mayora tiene un nivel adquirido potenciando el desarrollo natural de los estudiantes.

Tercer objetivo específico

Analizar la relación entre estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura.

Para dar alcance al objetivo tres y determinar si existe una relación entre la estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura posterior a la información recaudada mediante fuentes bibliográficas y la aplicación de los instrumentos mediante la tabulación de datos de los registros de cada uno de los

estudiantes y con el uso del software IBM SPSS Statistics, para poder establecer la relación.

Se puede determinar que los resultados de las variables considerando los datos y el tamaño de la muestra de 22 estudiantes del Sub nivel 2, existe un coeficiente de correlación de $\rho = 0,259$, lo que indica una relación positiva débil entre ambas variables, sin embargo, el nivel de significancia fue $p = 0,244$, al tener este nivel y ser un valor superior a 0,05 los resultados de relación no son estadísticamente significativos.

Lo que quiere decir que dicho resultado no tiene una puntuación estadísticamente significativa, que a pesar de que exista una relación leve no se logra determinar una influencia de la variable de estabilidad postural sobre la de habilidades grafomotrices de preescritura, no obstante, si se considera necesario para la adquisición de habilidades en el desarrollo del estudiante.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLOGICO

2.1. Materiales

En cuanto a los materiales utilizados durante la investigación, se realizó como primera instancia una búsqueda de fuentes bibliográficas en artículos y documentos anexados en Scopus, Redalyc, SciELO, Dialnet y otras bases de datos de revistas, tesis e investigaciones con respaldo científico, se utiliza también un consentimiento informado dirigido a los padres de familia y tutores de los estudiantes.

Previa a la recolección de datos se utilizó un material previo para las actividades que es una bandeja de arena donde los estudiantes pudieron plasmar varias figuras con sus dedos, una vez realiza la actividad previa se aplicó dos instrumentos de categoría valorativa de las variables de estudio, durante la aplicación se implemento varias hojas de actividades por variable en cuanto a la estabilidad postural se designó un listado de ordenes donde se observa las categorías como el equilibrio, organización, postura del cuerpo y la integración espacial.

Por otro lado, en la variable de habilidades grafomotorices de preescritura se usa hojas de trabajo con actividades relacionadas a identificación y repetición de líneas, imitación y relleno de objetos, pintar y dibujar, como también la precisión y utilización del lápiz en el transcurso de la obtención de datos. Al momento de realizar las actividades se utilizo lápiz y colores para completar las órdenes y acciones dirigidas y de esta manera observar y registrar lo que demuestra cada estudiante

2.2. Métodos

Es de enfoque cuantitativo, ya que las variables de interés, tanto la de estabilidad postural y las habilidades gramotrices de preescritura puede ser medidos y evaluadas mediante un instrumento estadístico y de esta manera recolectar datos que den respuesta a los objetivos planteados con los respectivos resultados numéricos.

Es de diseño no experimental de corte transversal ya que se basa en observar la respuesta de los estudiantes sin manipulación alguna de las variables, es decir que no existe ningún estímulo previo ni factores que expongan a los sujetos investigados y de esa manera hacer un registro de datos de forma natural en un solo momento.

Con alcance exploratorio ya que se recolecta datos e información de una problemática no muy estudiada de esta manera ayuda a establecer un proceso metodológico adecuado para obtener datos y contenido de las variables; descriptivo por que se plantea características principales sobre las variables de estudios y así brinda claridad con los resultados contrastando el análisis mediante fuentes bibliográficas con consistencia estadística y correlacional, ya que es necesario dar respuesta al tercer objetivo y determinar si existe una relación entre las variables de estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura y así responder de forma científica lo requerido.

En cuanto a la población se considera al conjunto de estudiantes del sub nivel de Educación Inicial de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en un total de 90 estudiantes, con una muestra no probabilística de oportunidad con 22 estudiantes ya que se selecciona a los participantes con características comunes de edad y que cursan el nivel educativo requerido como también por la disponibilidad y accesibilidad a la investigación, de tal manera que los instrumentos son aplicados de forma individual en las sesiones y tiempo establecido por la institución y requeridos para la mediación de variables.

Para la recolección de datos se utiliza la técnica de la encuesta con la aplicación de dos instrumentos con escala valorativa relacionado al grado de desarrollo alcanzado por los estudiantes donde; 1 corresponde a inicio; 2 en proceso y 3 adquirido para de esa manera recaudar información, en cuanto a la variable de estabilidad postural corresponde a 3 categorías con 15 ítems y de la variable de habilidades grafomotrices son 4 categorías con 29 ítems.

Tabla 3. *Instrumento escala valorativa – Variable Independiente*

Variable VI.	Categorías	Indicadores	Ítems
Estabilidad postural	Cuerpo en posición equilibrada y controlada.	Posición y control del tronco	1-2-3
		Alineación corporal (cabeza, espalda y cadera)	4-5-6
		Posición y control de extremidades	7-8-9-10
	Actividad corporal estática o dinámica	Acción estática	11
	Posición en el espacio	Orientación espacial	12-13
		Ubicación corporal en el espacio	14-15

Nota, escala valorativa de la variable independiente con las categorías e indicadores evaluados. de la Torre (2026)

El instrumento consta de 15 ítems relacionados a la categorías e indicadores que son necesarios para poder evaluar la variable de estabilidad corporal en cada uno de los estudiantes con la utilización de actividades complementarias que permitieron registrar y posterior a eso analizar los datos por categorías.

Tabla 4. *Fiabilidad del instrumento VI.*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,782	15

Nota, fiabilidad de nivel aceptable. de la Torre (2026)

La consistencia interna del instrumento correspondiente a la variable independiente se determina gracias a el coeficiente de Alfa de Cronbach con la utilización de software de análisis estadístico avanzado IBM SPSS obteniendo un valor de $\alpha = 0,782$ para un total de 15 ítems del instrumento lo que respalda una fiabilidad consistencia adecuada, así lo afirma Nunnally y Bernstein (1994), al mencionar que a partir de una puntuación de $\alpha = 0,7$ es aceptable y adecuada en una investigación.

Tabla 5. *Instrumento escala valorativa – Variable Dependiente*

Variable VD.	Categorías	Indicadores	ítems
Habilidades grafomotrices	Coordinación Viso Manual	Coordinación entre la vista y el movimiento de la mano	1-2-3-4-5
		Precisión al realizar trazos siguiendo un modelo	6-7
	Control y precisión del trazo	Ejecución adecuada de trazos rectos y curvos	8-9-10-11-12
		Continuidad y firmeza en el trazo	13-14-15-16
	Direccionalidad y organización espacial	Dirección del trazo (iz - de)	17-18-19-20
		Organización del trazo dentro del espacio gráfico	21-22-23
	Precisión y control del lápiz	Forma correcta de sujetar el lápiz	24-25-26-27
		Control de la presión y estabilidad del lápiz	28-29

Nota, escala valorativa de la variable dependiente con las categorías e indicadores evaluados. de la Torre (2026)

Tabla 6. *Fiabilidad del instrumento VD.*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,749	29

Nota, fiabilidad de nivel aceptable. de la Torre (2026)

La consistencia interna del instrumento correspondiente a la variable dependiente se determina gracias a el coeficiente de Alfa de Cronbach con la utilización de software de análisis estadístico avanzado IBM SPSS obteniendo un valor de estabilidad postural y $\alpha = 0,749$ para un total de 29 ítems en la variable de habilidades grafomotrices de preescritura, lo que indica una consistencia adecuada de fiabilidad.

Antes de la aplicación de los instrumentos se utiliza por el cumplimiento de principios éticos un acta de consentimiento informado dirigido tanto a la institución como a los padres de familia para que los estudiantes puedan ser parte del proceso de recolección de datos, en este caso los tutores y representante son quienes dan la autorización para ser parte de la población de estudio.

Una vez obtenido todas las actas de consentimiento informado firmado por los tutores o padres de familia responsables de los estudiantes de interés se procedieron a aplicar los instrumentos en acercamientos de 10 sesiones gracias a esto se obtiene los datos correspondientes a las variables de medición, se tabula los datos con la utilización del SPSS y procesas la relación y el análisis de los resultados

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

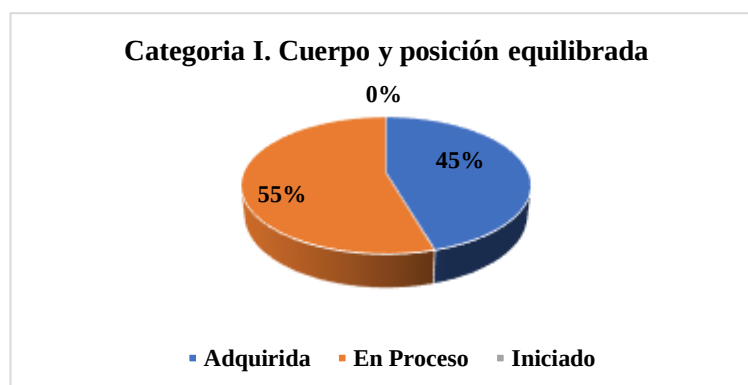
Posterior a la tabulación de datos obtenidos en los instrumentos de cada una de las variables se obtiene los siguientes resultados.

Tabla 7. *Escala valorativa Categoría I. de la VI.*

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	45%	10
En Proceso	55%	12
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de cuerpo y posición equilibrada. de la Torre (2026)

Gráfico 1. *Categoría I. de la VI.*



Fuente: de la Torre (2026)

En la representación gráfica se observa los resultados de la primera categoría de la variable independiente aplicada a los 22 estudiantes, determinando que existe una leve mayoría de estudiantes en nivel de proceso de equilibrio del cuerpo en posición de 55%, seguido de un porcentaje en nivel adquirido de 45%, lo que demuestra una puntuación favorable caracterizado por que los niños mantienen una

postura adecuada relacionado al control del tronco, alineación corporal y correcta posición de las extremidades mientras se realiza la actividad sugerida en el instrumento.

Tabla 8. *Escala valorativa Categoría II. de la VI.*

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	100%	22
En Proceso	0%	0
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de actividad corporal estática o dinámica. de la Torre (2026)

Gráfico 2. *Categoría II. de la VI.*



Fuente: de la Torre (2026)

En la representación gráfica se observa los resultados dados por los 22 estudiantes en la segunda categoría de la variable independiente, se determina que existe un porcentaje significativo de estudiantes con el 100% que presentan un nivel adquirido caracterizado por mantener posiciones corporales estáticas y dinámicas evitando movimientos excesivos y de esta manera evidencian la capacidad de sostener una acción designada por el evaluador.

Tabla 9. *Escala valorativa Categoría III. de la VI.*

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	68%	15
En Proceso	32%	7
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de posición en el espacio. de la Torre (2026)

Gráfico 3. *Categoría III. de la VI.*



Fuente: de la Torre (2026)

En la representación gráfica se observa los resultados de la tercera categoría de la variable independiente, la cual evalúa a 22 estudiantes exponiendo la existencia de un porcentaje mayoritario de estudiantes en nivel adquirido con 68%, seguido de un porcentaje de 32% en nivel de proceso de adquisición de posición en el espacio, observado de esta manera que los estudiantes reconocen nociones espaciales básicas y sigue indicaciones en relación a la ubicación de objetos en colocación adecuada.

Tabla 10. *Escala valorativa de resultados VI.*

Escala Valorativa	Porcentaje
Adquirida	45%
En Proceso	55%
Iniciado	0%
Total	100%

Nota, datos en porcentaje de la variable estabilidad postural. de la Torre (2026)

Gráfico 4. Resultados estabilidad postural



Fuente: de la Torre (2026)

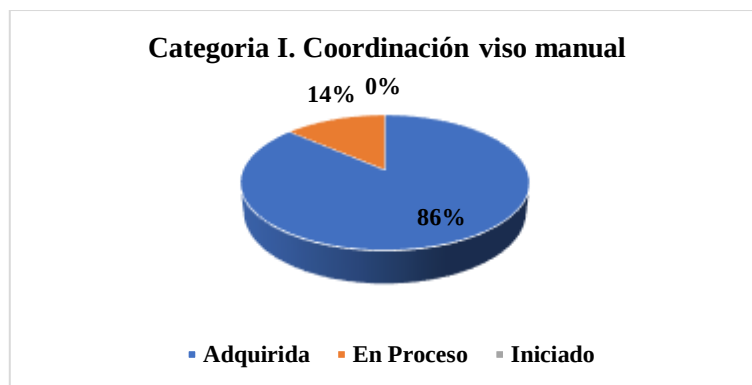
En la representación gráfica se observa los resultados de los 22 estudiantes de la escala valorativa de la variable independiente, determinando que existe una leve mayoría de estudiantes en nivel de proceso de estabilidad postural con un 55%, seguido de un porcentaje de nivel adquirido de 45%, lo que demuestra una puntuación favorable caracterizado por “la capacidad del niño para controlar sus movimientos corporales en interacción con su entorno” (Quispe et al. 2025. p.692), determinando un buen desarrollo del grupo de participantes aplicados. Estos hallazgos permiten determinar que la estabilidad postural en los niños evaluados se encuentra en un nivel predominantemente en proceso, evidenciando la necesidad de fortalecer el control corporal como base para otros aprendizajes.

Tabla 11. Escala valorativa Categoría I. de la VD.

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	86%	19
En Proceso	14%	3
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de coordinación viso manual. de la Torre (2026)

Gráfico 5. *Categoría I. de la VD*



Fuente: de la Torre (2026)

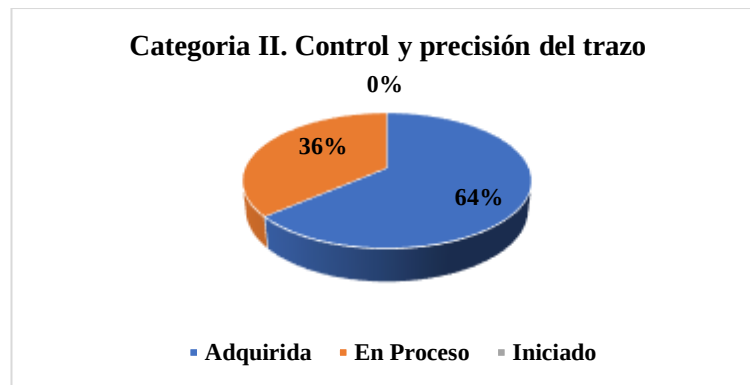
En la representación gráfica se observa los resultados de los 22 estudiantes en la primera categoría de la variable dependiente, determinando que existe un porcentaje significativo mayor de estudiantes con el 86% que presentan un nivel adquirido seguido de un 14% en nivel de proceso, caracterizado por logros en coordinar la vista y el movimiento de la mano, realizar trazos siguiendo modelos, como también muestran control y precisión del trazo.

Tabla 12. *Escala valorativa Categoría II. de la VD.*

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	64%	14
En Proceso	36%	8
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de control y precisión del trazo. de la Torre (2026)

Gráfico 6. *Categoría II. de la VD*



Fuente: de la Torre (2026)

En la representación gráfica se observa los resultados de los 22 estudiantes en la segunda categoría de la variable dependiente, se determina que existe un porcentaje significativo de estudiantes con el 64% que presentan un nivel adquirido seguido de 36% en nivel de proceso con características de logro en la ejecución de trazos rectos y curvos, la continuidad y firmeza en el trazo, como también la acción estática y dinámica del estudiante al realizar las actividades designadas.

Tabla 13. *Escala valorativa Categoría III. de la VD.*

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	77%	17
En Proceso	23%	5
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de direccionalidad y organización espacial. de la Torre (2026).

Gráfico 7. *Categoría III. de la VD*



Fuente: de la Torre (2026)

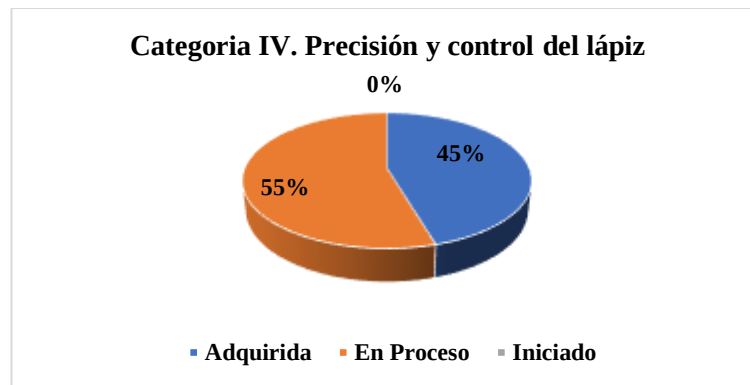
En la representación gráfica se observa los resultados de los 22 estudiantes en la tercera categoría de la variable dependiente, se observa un porcentaje significativo mayor de 77% estudiantes con niveles adquiridos seguido de un 23% en nivel de proceso de adquisición, mostrando de esta manera logros en áreas de direccionalidad del trazo de izquierda a derecha, la organización espacial y de trazo dentro del espacio designado para gráficos guiados.

Tabla 14. *Escala valorativa Categoría IV. de la VD.*

Escala Valorativa	Porcentaje	Población
Adquirida	45%	10
En Proceso	55%	12
Iniciado	0%	0
Total	100%	22

Nota, datos en porcentaje de la categoría de precisión y control del lápiz. de la Torre (2026)

Gráfico 8. *Categoría IV. de la VD*



Fuente: de la Torre (2026)

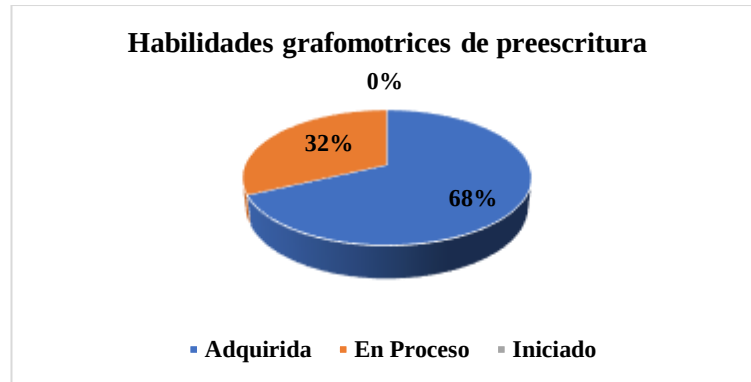
En la representación gráfica se observa los resultados de la cuarta categoría de la variable dependiente aplicada a 22 estudiantes, determinando que existe un porcentaje levemente mayor de estudiantes con el 55% que presentan un nivel de proceso, seguido del 45% de niveles adquiridos referente a la presión y control del lápiz, observando característica de logro en sujetar de forma correcta el lápiz y el control de la presión y estabilidad al momento de realizar las actividades.

Tabla 15. *Escala valorativa de resultados VD.*

Escala Valorativa	Porcentaje
Adquirida	68%
En Proceso	32%
Iniciado	0%
Total	100%

Nota, datos en porcentaje de la variable de habilidades gramotrices de preescritura. de la Torre (2026)

Gráfico 9. Resultados de habilidades grafomotrices de preescritura



Fuente: de la Torre (2026)

En la representación gráfica se observa los resultados de la escala valorativa de la variable dependiente, los datos reflejan que de 22 estudiantes, existe una mayoría significativa de estudiantes con nivel de adquisición de habilidades grafomotrices de preescritura con 68%, seguido de un porcentaje bajo en nivel de proceso con 32%, lo que determina que los estudiantes tienen un desarrollo progresivo y adecuado generando habilidades necesarias para aprender a escribir, evidenciando evidencia que el desarrollo grafomotriz de los participantes se encuentra en un nivel adquirido, lo cual es coherente con la etapa evolutiva en la que se encuentran.

Tabla 16. Correlación de variables

Correlaciones			RESULTADOS_	RESULTADOS
			TOTALES_INS	_TOTALES_IN
			TRUMENTO_E	STRUMENTO_
			P_VI	HGM_VD
Rho	RESULTADO	Coeficiente de	1,000	,259
de	S_TOTALES_	correlación		
Spear	INSTRUMEN	Sig. (bilateral)	.	,244
man	TO_EP_VI	N	22	22
	RESULTADO	Coeficiente de	,259	1,000
	S_TOTALES_	correlación		
	INSTRUMEN	Sig. (bilateral)	,244	.
	TO_HGM_V	N	22	22
	D			

Nota, coeficiente de correlación (ρ) = 0,259 y Significancia (p) = 0,244. de la Torre (2026)

Gracias a la tabulación y análisis de datos realizado en el SPSS con correlación de Spearman se determina una relación positiva débil entre las variables de estabilidad postural y habilidades grafomotrices de preescritura con $\rho = 0,259$. No obstante, esta correlación no es estadísticamente significativa, dado que el valor de significancia obtenido es $p = 0,244$ es mayor al nivel convencional de 0,05, es decir los resultados sugieren que, aunque existe una ligera tendencia de asociación positiva, esta no es suficiente para establecer una relación consistente desde el punto de vista estadístico.

En este sentido, aunque se observa una ligera tendencia a que mayores niveles de estabilidad postural se asocien con mejores habilidades grafomotrices, esta relación no es lo suficientemente fuerte como para ser generalizable, por lo tanto, se concluye que no existe evidencia estadística suficiente para afirmar que la estabilidad postural influye significativamente en el desarrollo de las habilidades grafomotrices de preescritura en los niños del Subnivel 2.

3.2. Discusión de resultados

La estabilidad postural en la investigación fue evaluada mediante el instrumento de escala valorativa a 22 estudiantes de Sub nivel 2 de educación inicial, obteniendo como resultado que el 55% de los estudiantes están en nivel de proceso y el 45% en nivel adquirido, no obstante existe una categoría en proceso relacionado a las posiciones y equilibrio del cuerpo, a lo que Sandoval y Mullo (2025) mencionan en su investigación la necesidad de establecer ejercicios de equilibrio estático en la postura corporal del niño, contemplado resultados similares en un nivel de proceso.

Al determinar el nivel de los estudiantes se puede observar la existencia de áreas de mejora relacionadas a las categorías e indicadores de la variable estabilidad postural, contemplando falencias al mantener una posición corporal con el tronco recto, como también la alineación de la cabeza, espalda y cadera, todas estas se relacionan a una posición corporal que posiblemente afecte en el logro de indicadores por tal razón se establece que esta en un rango de proceso.

En cuanto a la variable de habilidades grafomotrices de preescritura se obtiene en la investigación que el 68% de los estudiantes tiene habilidades adquiridas y el 32% nivel de proceso lo que quiere decir que existe un nivel alto de estudiantes con logros en las categorías de la variable, Rios (2020) refiere en su investigación que una muestra de 30 niños el resultado puede ser similar ya que se obtuvo un 80% en el nivel de inicio de la preescritura alcanzando un nivel adecuando en el desarrollo de los evaluados.

Los resultados de las habilidades grafo motrices son favorables sin embargo al igual que la otra variable si existe la necesidad de una mejora en cuanto a la presión y control del lápiz, ya que se pudo observar un nivel de proceso al sujetar, mantener una presión adecuada y aplicar la fuerza al momento de realizar la actividad designada, lo que quiere decir que a la edad de los estudiantes se puede contemplar nuevas técnicas de mejora.

La relación entre la estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura en la investigación por medio de la prueba de spearman se determina un coeficiente de correlación $p: 0.259$ lo que quiere decir que existe una relación positiva débil entre las variables porque supera el rango de $p: 0.05$ y en contraste con la investigación de Burbano, Cardenas y Enríquez (2024) los cuales analizan la misma relación entre las variables obtienen un coeficiente de correlación de $p: 0.666$ determinando así, que no existe una relación estadística fiable, es decir que los resultados no son iguales pero tiene un rango similar en identificar que no hay un nivel alto de relación.

A pesar de que los resultados de la relación entre la estabilidad postural y las habilidades gramotrices de preescritura no tienen un nivel alto de correlación si existe una leve relación que podría considerarse en futuras investigaciones, por el mismo hecho de que existen otros factores que influyen en el desarrollo académico, no obstante gracias al análisis se pudo determinar que los estudiantes tienen un nivel favorable en la mayoría adquirida y en proceso.

3.3. Verificación de hipótesis

H₀ (hipótesis nula):

No existe relación estadísticamente significativa entre la estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura en los niños del Subnivel 2.

H₁ (hipótesis alternativa):

Existe relación estadísticamente significativa entre la estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de preescritura en los niños del Subnivel 2.

Al analizar la relación entre la estabilidad postural y habilidades grafomotrices en la preescritura se establece dos hipótesis que responden al objetivo 3 de la investigación en curso, obteniendo $p = 0,259$ lo que demuestra que, a mayor estabilidad postural, hay una ligera tendencia a mejorar las habilidades grafomotrices, aceptando de esta manera la hipótesis nula (H₀) y rechazando a alternativa (H₁).

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Según el análisis de datos obtenidos posterior a la aplicación del instrumento relacionado a objetivo 1 de estabilidad postural con énfasis en las categorías designadas, en los estudiantes se observó que existe una leve mayoría en porcentaje de 55% en un nivel de proceso seguido de 45% en un nivel adquirido lo que demuestra que existe un porcentaje positivo en respuesta a lo evaluado con características de desarrollo favorable, no obstante en los datos obtenidos por categoría es necesario mencionar la necesidad de mejora por nivel de proceso en la posición de equilibrio del cuerpo en los estudiantes caracterizado por la falta de alineación corporal y el control de extremidades del cuerpo.

En cuanto al objetivo 2 en los datos obtenidos de los estudiantes frente a las habilidades grafomotrices de preescritura, se determina que en un porcentaje mayoritario significativo se encuentra en un nivel adquirido el 68% de estudiantes seguido del nivel de proceso de 32%, concluyendo que los estudiantes se encuentran en un nivel coherente frente a la etapa de desarrollo evolutivo, no obstante, se encuentra una categoría que deben mejorar en cuanto a la precisión y control del lápiz, relacionado a la forma correcta de sujetar y controlar la presión que se aplica conjuntamente con la estabilidad al sujetar el lápiz al momento de realizar las actividades de preescritura.

En respuesta al objetivo 3 referente al análisis de la existencia de relación entre la estabilidad postural y las habilidades grafomotrices de la preescritura determinando un coeficiente de correlación de $\rho = 0,259$, lo que indica una relación positiva débil, sin embargo, el nivel de significancia fue $p = 0,244$ siendo un valor superior a 0,05, evidenciando una relación no significativa, que a mayor nivel de estabilidad postural puede mejorar la adquisición de habilidades grafomotrices en el aprendizaje.

Los resultados o datos obtenidos permiten dar una respuesta a los objetivos planteados en la investigación, identificando así un nivel positivos de proceso y adquisición tanto en la variable de estabilidad postural como también en la de habilidades grafomotrices de la preescritura, si bien se evidencian niveles favorables en cada una de ellas, no se encontró una relación estadísticamente significativa, lo que sugiere evaluar en un futuro otras variables que incidan en el desarrollo grafomotor en la etapa inicial de la preescritura

4.2. Recomendaciones

Se sugiere adoptar nuevas estrategias que brinden a los estudiantes de Subnivel 2 un desarrollo adecuado de estabilidad postural con actividades psicomotrices dirigidas, como ejercicios de equilibrio, coordinación y control del cuerpo, integrándolo de esta manera a la planificación pedagógica diaria inclusiva, así también el acompañamiento necesario a los docentes en capacitaciones sobre la importancia de este factor en el desarrollo integral de aprendizaje, de esta manera se brinda a los docentes técnicas nuevas de aplicación.

Es necesario implementar actividades específicas que ayuden y favorezcan a los estudiantes en el desarrollo de las habilidades grafomotrices, con actividades de motricidad fina, trazos en identificación y producción, manipulación y juegos con el objetivo de estimular la coordinación visomotora en edades tempranas con base en el aprendizaje de escritura, como también en la respuesta a dificultades para mantener la coordinación, precisión y estabilidad del lápiz o instrumento que se vaya a utilizar al momento de realizar una actividad.

Es importante y conveniente realizar investigaciones futuras con relación a las variables de estudio con el objetivo de implementar nuevas estrategias y dinámicas que brinden un desarrollo adecuado en áreas; como la de habilidades grafomotrices de preescritura y también en la estabilidad postural, integrando de esta manera nuevos factores o variables que influyan en la adquisición del aprendizaje, contemplando métodos, herramientas y enfoques investigativos con el único objetivo de dar respuesta

a soluciones en las dificultades que se presentan a medida que se adquiera el conocimiento.

A. Bibliografía

Alosno-Álvarez, Y. y Pazos-Couto, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46. <http://educa.fcc.org.br/pdf/ep/v46/1517-9702-ep-46-e207294.pdf>

Arias-Huánuco, J. M., Mendivel-Gerónimo, R. K., y Uriol-Alva, A. D. P. (2020). La psicomotricidad en la preescriitura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43-50. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-43.pdf>

Arroyo-Barahona, C. M. y Avalos-Guijarro, A. D. L. A.. (2024). La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. *Kosmos. Revista Científica*, 3(7), 31-48. <https://share.google/5mC79aaFM1yeDg3YC48.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bravo-Loor, M. F., Cuzme-Romero, Y. C., Morán-Calderón, L. M., Intriago-Vélez, A. M. y Vega-Martínez, E. B. (2024). La expresión del lenguaje oral y su incidencia en el entorno social en los niños y niñas de educación inicial 2. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 4923-4937. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15211/21693>

Burbano-Oviedo, J.V.; Cardenas-Gómez, K. A. y Enríquez-Córdoba, A. C. (2024). Relación del procesamiento sensorial, habilidades motoras y posturales en el desarrollo de escritura en estudiantes de preescolar y primero de primaria de la IEMA Sagrado Corazón de Jesús San Lorenzo Nariño. <https://repositorio.umariana.edu.co/server/api/core/bitstreams/f86087a7-7d31-469c-8833-df7a3dacf33c/content>

- Cabrera-Valdés, B. D. L. C. y Dupeyrón-García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Caiza Soria, J. J. y Toaquiza Perez, E. N. (2025). Desarrollo de la motricidad gruesa desde los juegos populares ecuatorianos en niños de Educación Inicial II (Doctoral dissertation, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)). <https://repositorio.utc.edu.ec/items/c2e57132-dede-4588-8c91-2286c090d14d>
- Carrasco-Aldunate, P., Rubio-Acuña, M. y Fuentes-Olavarria, D. (2012). Consentimiento informado: un pilar de la investigación clínica. *Aquichan*, 12(1), 32-41. <http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v12n1/v12n1a04.pdf>
- Castro-Miranda, R. A., Londoño-Liñán, L. D., Guzmán-Padilla, A. M. y C. C. (2023). Estrategias lúdico-pedagógicas grafomotoras basadas en actividades con superhéroes para niñas de transición para el fortalecimiento de su preescritura. *Hexágono Pedagógico*, 14(1), 167-180. <https://revistas.uninunez.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/es/article/view/2456>
- Cevallos, P. A. E. (2023). Estimulación propioceptiva para desarrollar la coordinación dinámica global en niños de 4 años. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(2), 2060-2067. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152119>
- Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C. y Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial: Innovative teaching strategies and oral expression in sublevel 2 of early childhood education. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 165. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9709721>

Francino-Barrera, G. F., Jiménez-Torres, S. R., Coloma-Díaz, C. C. D. J., Delgado-Vásquez, D. C., Verdugo-Millar, D. F. (2020). Efectos de un programa de ejercicios de control postural en el equilibrio corporal y precisión de lanzamiento en tiro con arco en categoría infantil y cadetes (Effects of a postural control exercise program on body balance and accuracy of throwing in arch. *Retos*, 37, 291-296.

<https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/70956>

Gancino-Lasquiniza, I. N., Panoluis-Tapia, E. J. y Vizcaíno-Cárdenas, T. L. (2025). Recreación en el desarrollo del equilibrio motriz en niños de educación inicial. *Simbiosis*, 5(11), 145-156.

<https://revistasimbiosis.org/index.php/simbiosis/article/view/208>

Gavilanes, D. y Riera, K. (2021). *El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020–marzo 2021* (Bachelor's thesis, Riobamba).

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7791>

Gutiérrez Camacho, E. M. y Vázquez Buri, E. S. (2024). Juegos recreativos para el desarrollo del equilibrio motriz en los niños de Educación Inicial.

<https://repositorio.utc.edu.ec/items/6a9a7d72-f45a-434c-8f78-ee2b093a55ea>

Guzmán, R. y López, W. (2024). Influencia de la motricidad fina en el proceso de prescripción del Nivel Inicial. Subnivel 2. *Revista Ecos de la Academia*, 10(20), e1091-e1091.

<https://revistasojs.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/es/article/view/1091>

Guzmán-Muñoz, E. E., Valdés-Badilla, P., Méndez-Rebolledo, G., Concha-Cisternas, Y. F. y Castillo-Retamal, M. E. (2019). Relación entre el perfil antropométrico y el balance postural estático y dinámico en niños de 6 a 9 años. *Nutrición hospitalaria*, 36(1), 32-38.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-16112019000100032&script=sci_arttext&tlng=en

- Guzmán-Muñoz, E., Valdés-Bádilla, P. y Castillo-Retamal, M. (2020). Control postural en niños con sobrepeso y obesidad: una revisión de la literatura. *Revista Salud Uninorte*, 36(2), 471-488.
<http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v36n2/2011-7531-sun-36-02-471.pdf>
- Jaramillo-Parra, F. E. y Pluas-Pérez, L. del R. (2025). Desarrollo neuromotor y táctil infantil como base neuroeducativa de la preparación para la escritura. *Revista Peruana De Educación*, 7(15), 37–50.
<https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/1823>
- Lema-López, E. B. (2022). *Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial* 2 (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22945>
- López-Espejo, M. y Ruz, M. (2024). Desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida. *Rev. chil. psiquiatr. neurol. infanc. adolesc.(Impr.)*, 51-68.
<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1554999>
- Macias-Cedeño, W. L. y Pérez, G. (2025). Sesiones de yoga recreativo para mejorar el equilibrio en niños de Educación preparatoria. *GADE: Revista Científica*, 5(2), 18-28.
<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/657>
- Montes-Contreras, A. Y. y López-Pastor, V. M. (2024). Expresión corporal y educación emocional: resultados de un programa en educación infantil. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 15(86), 11-29.
https://emasf.webcindario.com/Expresion_corporal_y_educacion_emocional.pdf
- Montes-Hernando, M. D. C. (2025). *La importancia del sentido del equilibrio en el desarrollo integral en Educación Infantil*. (Universidad Estatal de Valladolid, Trabajo fin de grado). UVADO.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/76562/TFG-B.%202353.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mora-Catellanos, Y. P. y Melo-Tinjacá, M. E. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Foro educacional*, (34), 53-76.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7516999>
- Nunnally, J. C. y Bernstein, I. H. (1994). *Psychometric theory* (3rd ed.). McGraw-Hill.
<https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers?ReferenceID=1017362>
- Parrado-Merino, M., Nielsen-Rodríguez, A. y Romance-García, R. (2020). Evaluación de la coordinación motora en alumnado de Educación Infantil. El Trastorno de Coordinación Motora. *Sporis. Revista Tecnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y psicomotricidad*. 6(3), 503-516.
<https://ruc.udc.es/rest/api/core/bitstreams/561dc88c-4e6a-4015-b857-b6242aebd97d/content>
- Pastrana-Porozo , S. E., Pastrana-Porozo, M. F. y Zúñiga-Delgado, M. S. (2024). La Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinación de Movimiento . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7673-7690. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9302/13835>
- Prieto, J. y Cerro, D. (2021). Percepciones de futuros maestros sobre motricidad en educación infantil: un estudio exploratorio en estudiantes de último curso (Perceptions of future teachers on motricity in early childhood education: an exploratory study with last-year students). *Retos*, 39, 155-162.
<https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/78618/50416>
- Quispe-Munares, M. L., Rimasca-Rodriguez, I. K., Inca-Chuana, J. S. y Cruzado-Peña, A. (2025). Desarrollo psicomotor en estudiantes de educación infantil: Una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(10), 689-707.
<https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/372/712>
- Reche-Sainz, J. A., Ruiz-Aimituma, F. y Toledano-Fernández, N. (2021). Comparativa del control postural entre niños estrábicos y no estrábicos. *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, 96(1), 10-18.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0365669120302264>

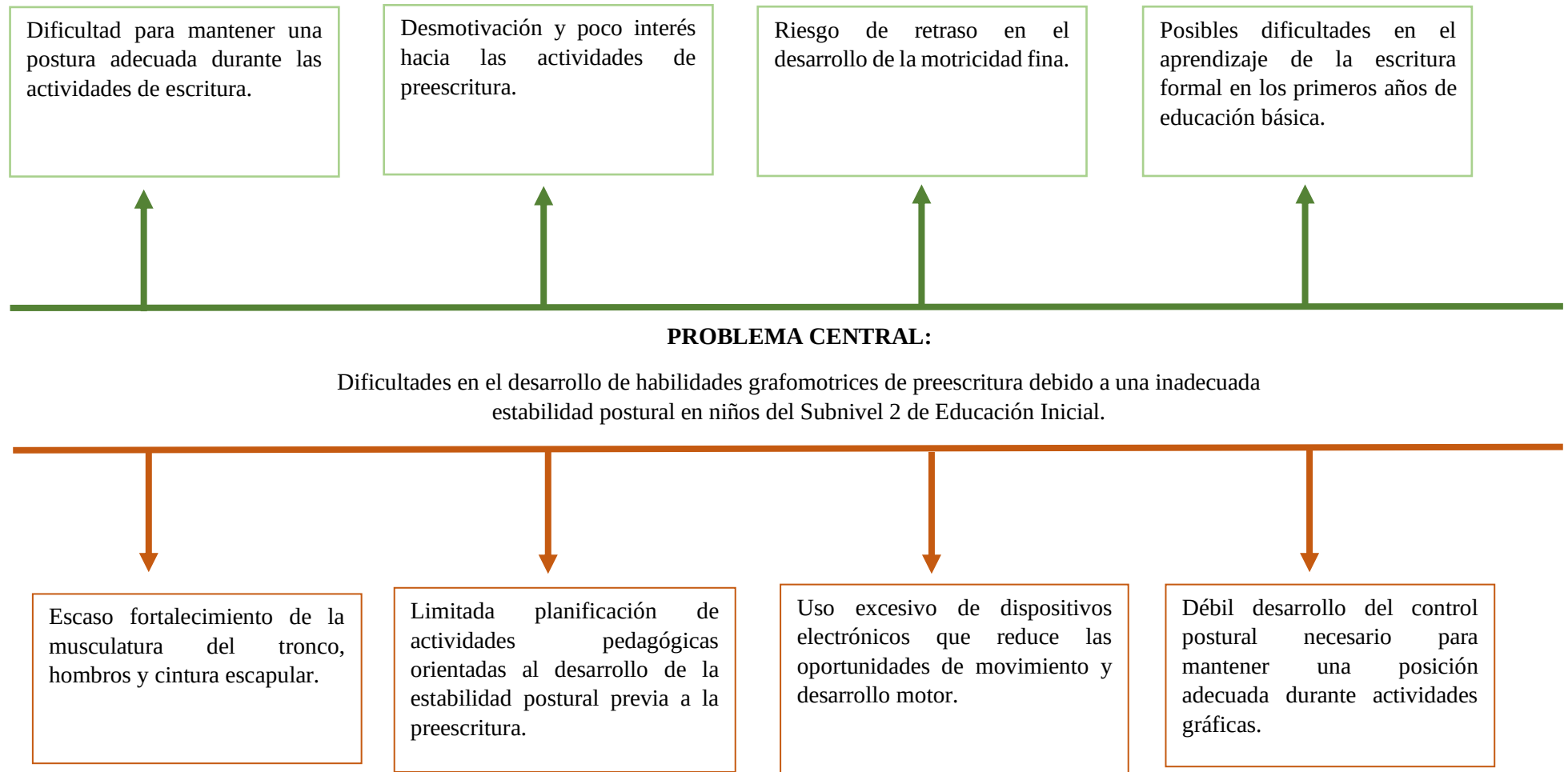
- Reinoso, G., Beltrami, C., Centeno, M. R., Silveyra, C., Kiefer, D. B. y Blanche, E. I. (2025). Un estudio comparativo sobre pruebas de Nistagmo vestibular post rotatorio en Niños: Enfoque tradicional vs. silla giratoria y posicionamiento con pelota. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 26, 11-11.
<https://revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/75664/79195>
- Rios-Saldaña, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María– Manantay-Coronel Portillo–2018. *SENDAS*, 1, 1-14.
https://www.researchgate.net/publication/343455497_La_Grafomotricidad_y_su_efecto_en_la_Preescritura_en_ninos_de_cinco_anos_de_Educacion_Inicial_Graphomotricity_and_its_effect_on_Prewriting_in_children_of_five_years_of_Initial_Education
- Rojo-Ramos, J., Iglesia, C. M., Herreruella-Jara, D., Hernández-Beltran, V. y Gamonales, J. M. (2023). Análisis descriptivo de la formación en Expresión Corporal de los maestros en Educación Infantil de Ex-tremadura (Descriptive analysis of preparation in Body Expression of teachers in Early Childhood Education of Ex-tremadura). *Retos*, 47, 1022-1030.
<https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/96322>
- Sandoval, F. y Mullo, W. (2025). *Ejercicios de equilibrio estático en la postura corporal del niño* (Bachelor's thesis, Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15049>
- Shunta-Rubio, E. M. y Chasi-Espinosa, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7126>
- Solorzano-Valladares, N. E. (2025). Técnicas efectivas para potenciar la motricidad fina en niños de educación inicial. Revisión bibliográfica. *Revista Simón Rodríguez*, 5(10), 695-709.
<https://revistasimonrodriguez.org/index.php/simonrodriguez/article/view/272>

- Tagle-Tomala, J. A. y Barbiere-Ruiz, O. E. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años: Fine motor skills in the development of prewriting in children 3 to 4 years. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 22.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9709564>
- Valladares, N. y Zuña, M. (2021). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* (Bachelor's thesis, Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8212>
- Vanneste-Fierro, S., Barramuño, M., Andrade-Mayorga, O. y Lavados-Romo, P. (2025). Validez concurrente y confiabilidad de la escala de equilibrio postural pediátrico en preescolares y escolares chilenos con desarrollo típico. *Archivos argentinos de pediatría*, 123(4), 6-6.
<https://www.scielo.org.ar/pdf/aap/v123n4/1668-3501-aap-123-04-6.pdf>

B. Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas

Gráfico 10. Árbol de problema

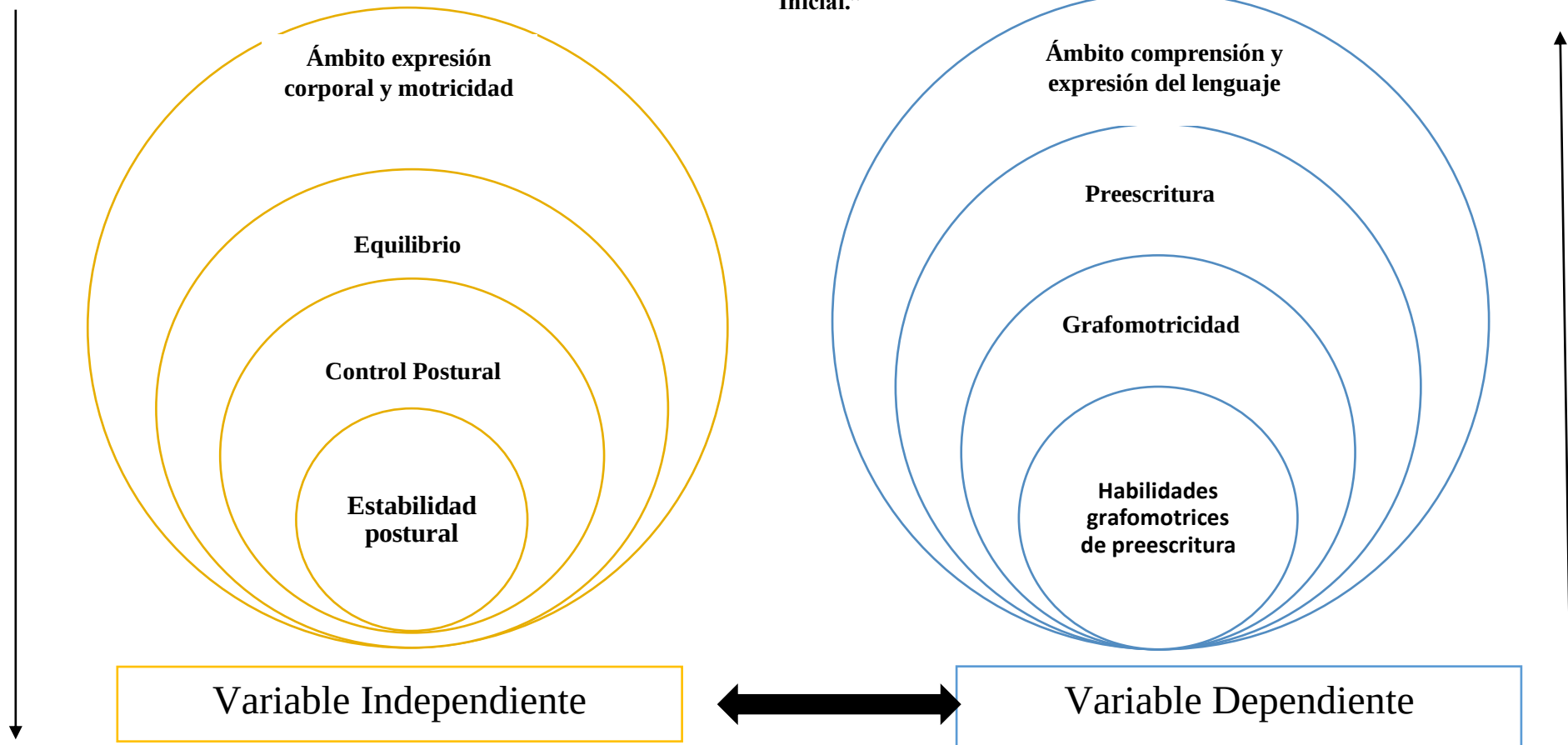


Nota, desarrollo del árbol de problema. de la Torre (2026)

Anexo 2. Red de inclusión

Gráfico 11. Red de inclusión

La estabilidad postural en el desarrollo de habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial.”



Nota, desarrollo de los temas de las variables de estudio. de la Torre (2026)

Anexo 3. Instrumento de la Variable Independiente

Tabla 17. *Instrumento de estabilidad postural*

Institución Educativa: Mario Cobo Barona Tema: La estabilidad postural en el desarrollo de habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial. Objetivo: Identificar el nivel de estabilidad postural en los niños del Subnivel 2. Fecha: Código: Grupo: Subnivel Inicial II				
Grado de desarrollo alcanzado Adquirido:3 En proceso:2 Inicio: 1		GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO		OBSERVACIONES
		1	2	3
Variable Independiente: Estabilidad postural				
Cuerpo en posición equilibrada y controlada				
Actividad 1: Se entrega al niño una ficha de: Mi casa y su entorno, donde debe completar un dibujo coloreando una casa, el sol, árboles y el camino, siguiendo los espacios delimitados; el niño se sienta en su silla, coloca la hoja sobre la mesa y, utilizando lápiz y crayones, desarrolla la sin recibir correcciones posturales, mientras dibuja y colorea dentro de los espacios asignados. Durante la actividad se observa de manera continua si el niño mantiene una postura adecuada, control del tronco, alineación corporal y correcta posición de las extremidades mientras realiza la tarea.				
Posición corporal				
Posición y control del tronco				
1.	Mantiene la espalda recta al estar sentado			
2.	Mantiene el cuerpo erguido durante la actividad			
3.	Evita encorvarse al trabajar en la mesa			
Posición corporal				
Alineación corporal (cabeza, espalda, y caderas)				
4	Mantiene alineada la cabeza con la espalda mientras esta realizando una tarea			
5	Mantiene la espalda alineada con la cadera al seguir haciendo una actividad			

6	Mantiene la cabeza en posición recta sin inclinarla hacia los lados				
Posición corporal					
Posición y control de extremidades					
7	Mantiene los brazos en posición adecuada al trabajar				
8	Evita levantar excesivamente los brazos sin necesidad				
9	Mantiene los pies apoyados en el suelo				
10	Mantiene los pies quietos durante la actividad				
Actividades corporales estáticas o dinámicas.					
Actividad 2: Se entrega al niño una ficha de completar un jardín con el nombre de El Jardín Mágico donde debe finalizar el dibujo trazando con lápiz o crayón; durante la actividad no se le pide mantener la postura. Se observa de manera continua si el niño mantiene la posición sentada sin apoyo adicional, conserva la estabilidad corporal, mantiene el equilibrio del tronco y evita movimientos excesivos o innecesarios, evidenciando su capacidad para sostener una acción estática mientras realiza movimientos dinámicos de precisión con las manos.					
Acción estática -Acción dinámica					
11	Mantiene la posición sentada sin apoyo adicional				
Posición en el espacio.					
Actividad 3: Se entrega al niño una ficha de trabajo, indicándole que realice las actividades mediante el dibujo, siguiendo instrucciones relacionadas con la ubicación espacial en la hoja, específicamente: arriba, abajo y centro. El niño deberá representar los elementos solicitados en las posiciones correspondientes dentro del espacio gráfico. Durante la actividad se observa de manera continua si el niño reconoce las nociones espaciales básicas, sigue correctamente las indicaciones dadas, ubica adecuadamente los objetos en el espacio, mantiene una postura corporal adecuada y coloca correctamente sus manos sobre la mesa mientras realiza la tarea.					
Orientación espacial					
12	Reconoce la posición arriba y abajo en la mesa				
13	Sigue indicaciones espaciales durante la actividad				
Ubicación corporal en el espacio					
14	Mantiene las manos ubicadas correctamente en la mesa				
15	Posiciona su cuerpo adecuadamente frente a la actividad				

Anexo 4. Instrumento de la Variable Dependiente

Tabla 18. Instrumento de habilidades grafomotrices de preescritura

ESCALA DE VALORACIÓN				
Institución Educativa: Mario Cobo Barona Tema: La estabilidad postural en el desarrollo de habilidades grafomotrices de preescritura en niños del Subnivel 2 de Educación Inicial. Objetivo: Evaluar las habilidades grafomotrices de preescritura en niños de Subnivel 2. Fecha: Código: Grupo: Subnivel Inicial II				
Grado de desarrollo alcanzado Adquirido:3 En proceso:2 Inicio: 1		GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO 1 2 3		OBSERVACIONES
Variable Dependiente: Habilidades grafomotrices de preescritura				
Coordinación viso manual				
Actividad 1: Se entrega al niño una ficha llamada Camino de formas que contiene diferentes ejercicios como líneas rectas y curvas para seguir, figuras delimitadas para colorear, un modelo de trazo para copiar, y una secuencia de puntos para unir, así como espacios definidos para reproducir trazos; el niño se sienta en su silla, coloca la hoja sobre la mesa y, utilizando lápiz y crayones, sigue las líneas sin salirse, copia los trazos observando el modelo, une los puntos para formar una figura, reproduce trazos en el espacio indicado respetando su forma, inicio y final, y colorea dentro de los límites durante aproximadamente cinco minutos sin recibir correcciones				
Coordinación entre la vista y el movimiento de la mano				
1.	Sigue líneas con el lápiz sin salirse			
2.	Coordina la vista con el movimiento al dibujar			
3.	Colorea dentro de los límites de una figura			
4.	Copia trazos observando un modelo			
5.	Mantiene precisión al unir puntos			
Precisión al realizar trazos siguiendo un modelo				
6.	Ajusta el trazo al espacio indicado			
7.	Respetar el inicio y final del trazo			
Control y precisión del trazo				
Ejecución adecuada de trazos rectos y curvos				
8.	Realiza líneas rectas correctamente			
9.	Realiza líneas curvas sin dificultad			

10.	Dibuja trazos en zigzag				
11.	Realiza ondas de forma continua				
12.	Diferencia entre trazos rectos y curvos				
Continuidad y firmeza en el trazo					
Actividad 2: Se entrega al niño una ficha de trabajo que contiene un recorrido continuo tipo laberinto sencillo y espacios delimitados donde debe desplazarse con el lápiz siguiendo una ruta indicada de inicio a fin, utilizando lápiz, sigue el recorrido manteniendo un trazo continuo, firme y sin interrupciones, iniciando desde el punto señalado y avanzando de izquierda a derecha sin salirse del camino					
Acción estática -Acción dinámica					
13.	Mantiene el trazo sin interrupciones				
14.	Realiza trazos firmes y seguros				
15.	Evita cortes en el trazo				
16.	Mantiene el control durante todo el trazo				
Direccionalidad y organización espacial					
Direccionalidad del trazo (izquierda a derecha)					
17.	Realiza trazos de izquierda a derecha				
18.	Sigue la dirección indicada en la hoja				
19.	Inicia el trazo en el punto correcto				
20.	Mantiene la dirección sin desviarse				
Organización del trazo dentro del espacio gráfico					
21.	Realiza trazos dentro del espacio asignado				
22.	Distribuye el dibujo de forma ordenada				
23.	Ubica correctamente sus trazos en la hoja				
Prensión y control del lápiz					
Actividad 3: Se proporciona al niño una hoja y materiales como lápiz y crayones, indicándole que realice un dibujo libre o represente un objeto sencillo de su entorno; el niño permanece sentado en su lugar de trabajo y mirar la forma de agarre, la posición de la mano y como manipula el instrumento, también el control de la presión ejercida sobre el papel					
Forma correcta de sujetar el lápiz					
24.	Sujeta el lápiz con los dedos adecuados				
25.	Mantiene una postura correcta de la mano				

26	Evita agarrar el lápiz con toda la mano				
27	Mantiene estabilidad al sujetar el lápiz				
Control de la presión y estabilidad del lápiz					
28	Aplica presión adecuada al trazar				
29	Evita romper el papel al escribir				

Anexo 5. Consentimiento informado e instrumentos aplicados

https://drive.google.com/drive/folders/1it83D0Yl0p2GjCpJELc4uxptum5cXoxa?usp=drive_link

Anexo 6. Reporte antiplagio



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UTA - ECU (Universidad Técnica de Ambato)

CAPITULO DEL 1 AL 4

ID : 86447451f74903f6d9603ba1411c8312319a417c



8%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : CAPITULO DEL 1 AL 4.txt
Tamaño del archivo original : 123,81 kB
Número de palabras : 10.349
Número de caracteres : 66900

Depositante : Carolina Elizabeth San Lucas Solorzano
Fecha de depósito : 15 de mayo de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 15 de mayo de 2026

Resumen [sección 1/2]

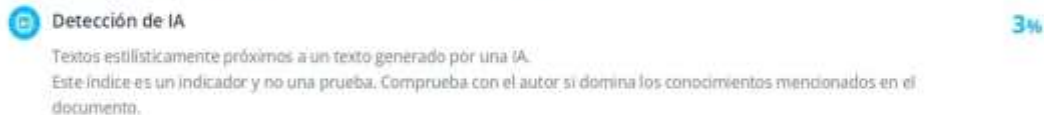
Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :



Fuentes de similitudes (sección 2/2)



Similitudes

4%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	Estrategias lúdico-pedagógicas grafomotoras basadas en actividades con... dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10147066 ↗	<1%	
2	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de... revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/download/20/37 ↗	<1%	
3	La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4... repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16389 ↗	<1%	
4	Documento de otro usuario #7b95e7 Viene de de otro grupo	<1%	
13	La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas d... repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/6263/1/FCHE-CEP-471.pdf ↗	<1%	
14	La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la... dx.doi.org/10.62943/rdk.v3n1.2024.76 ↗	<1%	



Ver documento en Fused:
https://fused.fused.com/...
CAROLINA ELIZABETH
SAN LUCAS SOGOREZANO