UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

Intervención urbano-arquitectónico en el parque náutico de la Comunidad Jurídica de Patután de la ciudad de Latacunga.

Modalidad Proyecto Integrador

Trabajo de Titulación, Proyecto Integrador previo a la obtención del Título de Arquitecto otorgado por la Universidad Técnica de Ambato

Autor: Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

Tutora/o: Arq. Mg. Mauricio Rodrigo Llerena Tamayo

Ambato – Ecuador

Junio – 2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

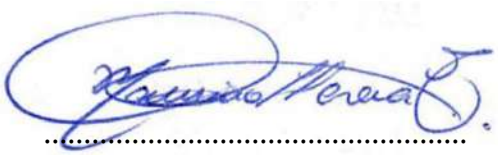
En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema:

Intervención urbano-arquitectónico en el parque náutico de la Comuna Jurídica de Patután de la ciudad de Latacunga del alumno Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la modalidad Proyecto Integrador ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, Junio 2024

TUTOR(A)



.....

Arq. Mg. Mauricio Rodrigo Llerena Tamayo

C.C.:1803157846

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba con cédula de ciudadanía No 0550011225, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, modalidad Proyecto integrador bajo el tema: **Intervención urbano-arquitectónico en el parque náutico de la Comuna Jurídica de Patután de la ciudad de Latacunga**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de Titulación.

Ambato, Junio 2024



.....

Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

C.C.: 0550011225

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba, con C.C.: 0550011225 en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTÁN DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a

Ambato, Junio 2024



.....

Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

C.C.: 0550011225

AUTOR/A

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad Proyecto Integrador sobre el tema: **INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTÁN DE LA CIUDAD DE LATACUNGA** de Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba, estudiante de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado.

Ambato, Junio 2024

Para constancia firman:

_____

Título. Nombres y Apellidos
PRESIDENTE
C.C.:

_____

Título. Nombres Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C.C.:

_____

Título. Nombres Apellidos
MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO
C. C.:

DEDICATORIA

A Dios, la eterna luz que ilumina mi vida.

A mis queridos padres, Ivan y Nancy quienes han sido mi faro en este viaje académico. Vuestra dedicación, sacrificio y amor incondicional me han impulsado a seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes. Gracias por creer en mí y por ser mi mayor inspiración, cada página de esta tesis lleva impresa el apoyo incondicional, la fuerza y el amor que me han dado.

A mis hermanos, cómplices de risas, confidencias y apoyo constante. Vuestra presencia ha sido mi refugio y mi motivación. Juntos hemos compartido alegrías y superado obstáculo, esta tesis es también vuestra. Cada línea escrita lleva un pedacito de vuestro amor y apoyo.

Con todo mi cariño.

Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la fuerza que me da cada día, a mis padres Iván y Nancy por el apoyo, inquebrantable confianza y amor han sido mi motor durante todo este proceso. Gracias por ser mis guías y por creer en mí incluso cuando yo dudaba de mis propias capacidades. a mis hermanos Jheison Brithany, Paola y Katherine cómplices de risas, aventuras y por preocuparse de mi bienestar un agradecimiento a mis amigos que, conocido en esta trayectoria de la vida universitaria, y un especial agradecimiento a mi mejor amiga Mishell por apoyarme en esta trayectoria universitaria, que con su apoyo incondicional y la amistad que formado ha sido un bálsamo en los momentos de estrés y una chispa de alegría en los días grises, a todos quienes, han sido fundamentales en la realización de esta tesis y en mi trayectoria académica.

Un agradecimiento a todos ellos.

Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

ÍNDICE DE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR ..... **ii**

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ..... **iii**

DERECHOS DE AUTOR ..... **iv**

TRIBUNAL DE GRADO ..... **v**

DEDICATORIA ..... **vi**

AGRADECIMIENTO ..... **vii**

ÍNDICE DE GENERAL ..... **viii**

ÍNDICE DE FIGURAS ..... **xii**

ÍNDICE DE TABLAS ..... **xiv**

RESUMEN EJECUTIVO ..... **xv**

ABSTRACT ..... **xvi**

INTRODUCCIÓN **1**

CAPÍTULO I **2**

1.1. Importancia y actualidad 2

1.2. Antecedentes 3

1.3. Alcance y enfoque 4

1.4. Planteamiento del problema 5

1.4.1. Árbol de problemas 7

1.4.2. Pregunta e investigación 8

1.5. Justificación 8

1.6. Objetivo 10

1.6.1. Objetivo general 10

1.6.2. Objetivo específico 10

1.7. Estado de la cuestión o estado del arte 11

1.7.1. Casos de estudio 12

1.7.2. The park / Mia Design studio 12

1.7.3. Parque recreacional Venecia/ Jaime Alarcón Fuentes 16

1.8. Marco conceptual 19

1.8.1. Espacio publico 19

1.8.2. Parques 20

1.8.3. Espacios recreativos 21

1.8.4. Centros recreativos 21

1.8.5. Tipos de Recreación 22

1.8.6. Arquitectura recreativa 23

1.9. Marco histórico 24

1.9.1. Comuna Jurídica de Patután 24

1.9.2. Contextualización de la comunidad 26

1.10. Marco legal 28

1.10.1. Constitución Nacional del Ecuador 28

1.10.2. Plan de Uso y Gestión de suelo (PUGS) 28

1.10.3. Ley Orgánica De Ordenamiento Territorial, Uso Y Gestion De Suelo (LOOTUGS) 29

CAPITULO II DISEÑO METODOLÓGICO 30

2.1. Aproximación al método (metodología de la investigación) 30

2.1.1. Enfoque de investigación 30

2.1.2. Nivel de investigación 30

2.2. Población, muestra y muestreo. 31

2.2.1. Población 31

2.2.2. Muestra y muestreo 31

2.2.3. Línea y sub línea de investigación (urbano y/o Arquitectónico) 32

2.3. Técnicas o herramientas de análisis 33

2.3.1. Objetivo 1 33
2.3.2. Objetivo 2 37
2.3.3. Objetivo 3 38
CAPÍTULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 39
3.1. Resultado objetivo específico 1 39
3.1.1. Resultados de fichas de observación 39
3.1.2. Análisis del contexto social de la parroquia Eloy Alfaro 43
3.1.3. Resultado encuestas 49
3.1.4. Resultados análisis de diagnóstico del estado actual 55
3.2. Resultado objetivo específico 2 67
3.2.1. Revisión documental 67
3.2.2. Matriz estudio casos de referentes 67
3.3. Resultado objetivo específico 3 69
3.3.1. Estrategias de diseño urbano-arquitectónico de proyecto 69
3.3.2. Estrategias para implementar en el diseño urbana-arquitectónica 70
CAPITUlO IV DESARROLLO DE LA PRUPUESTA 73
4.1. Descripción general de la propuesta 73
4.2. Diseño urbano-arquitectónico 73
4.3. Estrategias urbano arquitectónico 74
4.3.1. Estrategias urbanas 74
4.3.2. Proceso de diseño 76
4.3.3. Vegetación propuesta 77
4.3.4. Plano urbano 80
4.4. Plano arquitectónico (centro recreativo) 84
4.4.1. implantación 84
4.4.2. Descripción de la propuesta 85
4.4.3. Proceso de diseño arquitectónico 86

4.4.4. Materialidad..... 87

CAPÍTULO V CONCLUSIONES 88

BIBLIOGRAFIA..... 90

ANEXOS..... 93

Anexo 1. Ficha estado actual del lugar..... 93

Anexo 2. Ficha observación plano arquitectónico 95

Anexo 3. Fica análisis comparativo 97

Anexo 4. Imágenes relevantes del parque..... 98

Anexo 5. Normativa del terreno..... 99

Anexo 6. Planimetría lote..... 100

Anexo 7. Plano aprobado, facilitado por el presidente de la comunidad 101

PLANOS URBANO-ARQUITECTÓNICO Y RENDERS 103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación, parroquia urbana Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024) *3*
Figura 2. Árbol de problemas. Elaboración propia (2024) *7*
Figura 3. Implantación del proyecto The Park. Google Earth (2024) *12*
Figura 4. Perspectiva del parque Venecia. Google Heart (2024) *16*
Figura 5. Vista aérea del parque náutico. Google Earth (2024) *39*
Figura 6. Zona de juegos infantiles. Elaboración propia (2024) *40*
Figura 7. Laguna del parque náutico. Elaboración propia (2024) *40*
Figura 8. Zonificación del plano aprobado por la comunidad. Elaboración propia (2024) *41*
Figura 9. Rango de edad. Datos obtenidos de INEC (2010). *44*
Figura 10. Instrucción académica. Datos obtenidos de INEC (2010). *44*
Figura 11. Estado civil. Datos obtenidos de INEC (2010). *45*
Figura 12. Núcleo familiar. Datos obtenidos de INEC (2010). *45*
Figura 13. Adultos mayores, familiar. Datos obtenidos de INEC (2010) *46*
Figura 14. Discapacidad física mental. Datos obtenidos de INEC (2010). *46*
Figura 15. Ingresos económicos. Datos obtenidos de INEC (2010). *47*
Figura 16. Actividades que se dedican. Datos obtenidos de INEC (2010). *47*
Figura 17. Transporte. Datos obtenidos de INEC (2010). *48*
Figura 18. Resultados de la pregunta 1 de la encuesta (2024) *50*
Figura 19. Resultado de la pregunta 2 de la encuesta (2024) *50*
Figura 20. Resultados de la pregunta 3 del a encuesta (2024) *51*
Figura 21. Resultados de la pregunta 4 de la encuesta (2024) *51*
Figura 22. Resultados de la pregunta 5 de la encuesta (2024) *52*
Figura 23. Resultados de la pregunta 6 de la encuesta (2024) *52*
Figura 24. Resultados de la pregunta 7 de la encuesta (2024) *53*
Figura 25. Resultados de la pregunta 8 de la encuesta (2024) *53*
Figura 26. Ubicación geográfica. Elaboración propia (2024) *55*
Figura 27. Ubicación geográfica de Cotopaxi. Elaboración propia (2024) *56*
Figura 28. Ubicación geográfica de Latacunga. Elaboración propia (2024) *56*
Figura 29. Cabecera cantonal de Latacunga. Elaboración propia (2024) *57*

Figura 30. Delimitación urbana-rural de parroquia Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024)…… 57
Figura 31. Infraestructura vial. PDyOT Latacunga (2024) 58
Figura 32. Uso suelo de la parroquia Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024) 59
Figura 33. Hidrología de la parroquia. Elaboración propia (2024) 60
Figura 34. Delimitacion comunidad de patutan. Elaboracion propia (2024) 61
Figura 35. Áreas verdes. Elaboración propia (2024) 61
Figura 36. Equipamiento deportivo. Elaboración propia (2024) 62
Figura 37. Equipamiento. Elaboración propia (2024) 62
Figura 38. Vías de la comunidad de Patután. Elaboración propia (2024) 63
Figura 39. Dirección viento. Elaboración propia (2024) 64
Figura 40. Precipitación de lluvia. Meteoblue (2024) 64
Figura 41. Temperatura máxima y mínima. Meteoblue (2024) 65
Figura 42. Dirección del sol. Elaboración propia (2024) 65
Figura 43. Cortes topográfico. Elaboración propia (2024) 66
Figura 44. Estrategias urbanas. Elaboración propia (2024) 75
Figura 45. Implantación general de la propuesta. Elaboración propia (2024) 80
Figura 46. Plano del área deportivo. Elaboración propia (2024) 81
Figura 47. Plano área de espacio cultural y juegos infantiles. Elaboración propia (2024)…… 82
Figura 48. Plano gym al aire libre, espacio de lectura y picnic. Elaboración propia (2024) …… 82
Figura 49. Plano muelle. Elaboración propia (2024) 83
Figura 50. Implantación. Elaborac ión propia (2024) 84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis e interpretación de diseño del parque The park 13
Tabla 2. Análisis e interpretación de diseño del parque Venecia 16
Tabla 3. Línea y sub línea de investigación 32
Tabla 4. Técnica y herramientas 33
Tabla 5. Ficha de observación del estado actual del lugar 34
Tabla 6. Ficha de observacion del plano arquitectónico existente. 35
Tabla 7. Ficha de observacion de analisis comparativo 35
Tabla 8. Cuestionario 36
Tabla 9. Matrices referentes 38
Tabla 10. Población de la parroquia Eloy Alfaro 43
Tabla 11. Resumen contexto social 48
Tabla 12. Resultado matriz resumen de estrategias de referente 67
Tabla 13. Estrategias de diseño 70
Tabla 14. Cuadro de actividades 73
Tabla 15. Proceso de diseño urbano 76
Tabla 16. Vegetación por implementar 77
Tabla 17. Cuadro de programación arquitectónica 85
Tabla 18. Proceso de diseño arquitectónico 86

RESUMEN EJECUTIVO

La planificación y gestión de espacios públicos ha adquirido una relevancia creciente en las ciudades moderna, los parques urbanos-recreativo, en particular, se han transformado en espacios esenciales para el bienestar físico y emocional de los habitantes, ofreciendo lugares de recreación y encuentro comunitario.

El presente proyecto, Intervención urbano-arquitectónica en el parque náutico ubicado en la comunidad de Patután, al ser un parque a gran escala dentro de la comunidad carece de puntos de encuentro, centros recreativos, áreas verdes y al estar en descuido precisa de especial atención intervenir en el parque. Por ello, tiene como objetivo principal intervenir el parque mediante un mejoramiento significativo de espacios recreativos y la realización una propuesta arquitectónica de un centro recreativo como actividades complementarias del parque y con la finalidad de apoyar la importancia que este tiene.

A través de una investigación exhaustiva de aspectos conceptuales, metodológicos y mapeos se ha logrado identificar varias necesidades y problemáticas relacionadas con la falta de espacios recreativos y el aislamiento del espacio público. A esto el proyecto permite responder a los objetivos planteados empezando desde el diagnostico de entorno hasta la finalización de la propuesta dando lugar a espacios que no solo cumplen con funciones específicas sino también que generen sensaciones y percepciones contribuyendo así al mejoramiento del bienestar y la convivencia.

El proyecto se ha enfocado en desarrollar ambientes flexibles, sociales y prácticos con el objetivo de elevar la socialización de las personas que realizan actividades recreativas e incentivando al interés del espacio, cuidado, y la participación de personas de la comunidad de Patután y sus barrios cercanos.

DESCRIPTORES: COMUNIDAD, CENTRO RECREATIVO, ESPACIOS PÚBLICOS, ÁREAS VERDES.

ABSTRACT

The planning and management of public spaces has become increasingly relevant in modern cities, and urban-recreational parks have become essential spaces for the physical and emotional well-being of the inhabitants, offering places for recreation and community gatherings.

The present project, Urban-architectural intervention in the nautical park located in the community of Patután, being a large-scale park within the community lacks meeting points, recreational centers, green areas and being in neglect requires special attention to intervene in the park. Therefore, the main objective is to intervene in the park through a significant improvement of recreational spaces and the realization of an architectural proposal for a recreational center as complementary activities to the park and to support its importance.

Through an exhaustive investigation of conceptual, methodological, and mapping aspects, it has been possible to identify several needs and problems related to the lack of recreational spaces and the isolation of the public space. To this the project allows to respond to the proposed objectives starting from the diagnosis of the environment to the completion of the proposal resulting in spaces that not only meet specific functions but also generate sensations and perceptions thus contributing to the improvement of well-being and coexistence.

The project has focused on developing flexible, social, and practical environments with the objective of increasing the socialization of the people involved in recreational activities and encouraging the interest in space, care, and participation of people from the community of Patután and its surrounding neighborhoods.

KEYWORDS: COMMUNITY, RECREATIONAL CENTER, PUBLIC SPACES, GREEN AREAS.

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo, el progreso tecnológico y la globalización, los espacios públicos, su arquitectura y la forma de utilizarlos han sido un tema de interés que se ha tratado desde una variedad de ópticas y de perspectivas urbana, cultural y arquitectónica. Los espacios públicos, parques, zonas comerciales y calles públicas, entre cosas, han sido estudiado para entender los distintos fenómenos sociales que producen en ellos.

Además, los espacios públicos han sido concebidos y definidos de diferentes maneras para que las personas los ocupen y circulen constantemente en su vida diaria. Lugares en común dentro de una comunidad, que se construyen para diferentes propósitos según sus necesidades o funciones. En otros casos, los espacios ya existentes pueden desempeñar funciones particulares según las necesidades de sus usuarios (Montserrat & Rodríguez, 2015).

Los parques urbanos, en particular, se han convertido en espacios esenciales para el bienestar físico y emocional de los habitantes, actuando como pulmones verdes que contrarrestan los efectos de la urbanización y ofrecen lugares de recreación y reunión comunitaria. La planificación y gestión de espacios públicos ha adquirido una relevancia creciente en las ciudades modernas. Sin embargo, el diseño y funcionamiento de estos parques ha evolucionado hacia la creación de centros recreativos multifuncionales que satisfacen las diversas necesidades de la población en lugar de simplemente proporcionar áreas verdes (Valeria Arroba et al., 2020).

El presente trabajo tiene como objetivo desarrollar una intervención en el parque y una propuesta de diseño arquitectónico de un centro recreativo comunitario en la comunidad de Patután en la ciudad de Latacunga. El parque como el centro recreativo busca brindar un espacio de esparcimiento y recreación para los habitantes de la comunidad, promoviendo la integración y el desarrollo social. A través de este diseño arquitectónico se busca crear un entorno agradable y funcional que cumpla las necesidades de los usuarios y potencie el desarrollo de las actividades recreativas y culturales en la localidad.

CAPÍTULO I

1.1. Importancia y actualidad

La incorporación de centros recreativos en parques urbanos no solo responde a una demanda creciente de espacios para la recreación y esparcimiento, sino que también refleja una comprensión más profunda de la importancia del diseño urbano en la vida cotidiana de los ciudadanos. Carvajal (2021) refiere que estos centros ofrecen una amplia gama de actividades recreativas, educativas y culturales que promueven estilos de vida activos y saludables, fomentan la socialización y fortalecen el sentido de pertenencia comunitaria, además, contribuyen a la revitalización de áreas urbanas, atrayendo a visitantes y residentes a disfrutar de espacios seguros y bien equipados.

Estos espacios recreativos ofrecen alternativas de ocio saludables y accesibles para personas de todas las edades, fomentando la actividad física junto a una conexión con el entorno natural construyendo a la tranquilidad mental de la población reduciendo el estrés, la ansiedad y la depresión, promoviendo la interacción social, la responsabilidad del uso de los recursos del entorno natural, la preservación de estas y la educación ambiental (Alkahtani et al., 2019).

Hoy en día, el crecimiento rápido de las ciudades y los retos asociados a la densificación y la falta de espacios verdes, los centros recreativos en parques urbanos se posicionan como un resultado innovadora y sostenible para el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos y promover ciudades más habitables y resilientes (Nora L. 2022). No obstante, la implementación exitosa de estos centros presenta desafíos significativos en términos de diseño, financiamiento, gestión y participación comunitaria, además es fundamental que los planificadores, arquitectos y lideres públicos utilizan enfoques integrados y sostenibles que contemplan las necesidades y preferencias de la población local y los principios de diseño inclusivo y accesible (Murillo et al., 2023).

En conclusión, los parques públicos y centros recreativos son lugares esenciales para el entretenimiento, desarrollo sostenible y la paz mental de las personas, estos espacios son cada vez más relevantes en el mundo actual y se valoran por su

contribución a la conservación ambiental al incorporar nuevas tecnologías en el diseño y la gestión.

1.2. Antecedentes

La Parroquia Eloy Alfaro fue establecida el 24 de mayo de 1921, a través de una ordenanza municipal que la separó del cantón Pujilí. Este territorio lleva el nombre del general Eloy Alfaro Delgado, quien fue presidente del Ecuador en el año 1895 a 1901, un personaje principal en la historia social y política de nuestro país, la parroquia Eloy Alfaro fue anexada al cantón Latacunga, consolidando su identidad dentro de la provincia de Cotopaxi (El Telégrafo 2014).



Figura 1. Ubicación, parroquia urbana Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024)

Esta parroquia está situada al norte de la ciudad de Latacunga en la provincia de Cotopaxi, Ecuador. Geográficamente está limitada al norte con la Parroquia Alaquez, al sur con Salcedo, al este con la Parroquia Ignacio Flores y al oeste con Pujilí lo que la posiciona como un como un punto estratégico dentro del paisaje urbano y rural de la región (PDYOT Latacunga, 2016).

Actualmente, treinta y seis comunidades o barrios conforman la parroquia Eloy Alfaro: Loma Grande, Maldonado Toledo, Patután, Salache, San Felipe, San Jose de Pichul, Juan y Sarapamba, Santa Rosa, Santa Samaná, Chan, Chugchilán, La Calera, Brazales, Las Fuentes, Cuatro Esquinas, Cruz Loma, Tambalo, Tilipulo Y Zumbalica. Dentro de estas comunidades o barrios existe una estimación de la población de 7.832 personas, de las cuales 3.796 son mujeres y 4.036 hombres, según INEC (2010).

Dentro de los límites de la parroquia Eloy Alfaro existe una comunidad conocida como Patután, al norte de Latacunga, esta comunidad se estableció formalmente el 19 de septiembre de 1992, y se dedica principalmente a la agricultura y ganadería, en concreto a la productividad de diversas flores y cuidado de animales. La comunidad es organizada y dirigida por una junta directiva que es responsable de todos los procedimientos de mediación en nombre de los habitantes de esta comunidad, que cuenta con unas 3.500 personas repartidas en seis bloques o sectores y presta diversos servicios.

Esta comunidad ha sido considerada un ente fuerte en la economía cotopaxense, mediante convenios realizados por presidentes a cargo se han realizados varios proyectos para el veneficio para de la comunidad, entre ellas tenemos equipamientos educativos, de salud, seguridad que son veneficios para la comunidad y distintos barrio o comunidades de la parroquia, sin embargo, al ver un crecimiento poblacional, también sufre de varias falencias en torno al ámbito de recreación y alimentación (Zongor & Reyes, 2020).

1.3. Alcance y enfoque

La intención principal de este proyecto es promover el diseño de un parque y centro recreativo mediante una intervención arquitectónica urbana en el parque náutico de la comunidad de Patután. El objetivo del proyecto no es solo mejorar la calidad de vida de los lugareños, sino también promover la integración de las comunidades cercanos al parque potenciando la cohesión social y promoviendo estilos de vida mediante actividades recreativas saludables.

1.3.1. Alcance

El alcance del proyecto es a nivel de anteproyecto y esta consta de:

- Diagnóstico de contexto inmediato
- Levantamiento de información
- Estrategias de diseño a partir de proyectos similares
- Realización de la propuesta de diseño

1.3.2. Enfoque

Se utilizará un enfoque mixto, combina métodos cuantitativos y cualitativos, se identificarán varios puntos en los enfoques cualitativo y cuantitativo, como la recopilación de información detallada a través de fichas de observación. Esta información incluirá el entorno actual y las dinámicas de espaciales. Además, se realizará un análisis del entorno circundante y se identificarán espacios públicos de referencia que hayan tenido éxito en el uso de terrenos subutilizados. Por último, se identificará el tipo de población utilizando estadísticas sociales y demográficas para determinar el tipo de población que integrará el espacio recreativo.

Este proyecto no solo busca crear un impacto positivo duradero en el entorno físico, sino también fomentar un sentido más fuerte de la comunidad y bienestar para las personas de la localidad y sus alrededores enfatizando a los principios de diseño sostenible que serán una prioridad para garantizar un beneficio duradero.

1.4. Planteamiento del problema

En varios países latinos como Colombia, México, Ecuador y Chile, se desarrollan proyectos urbanos a gran escala con el objetivo de recuperar el paisaje y el espacio público que ha sido degradado por varios años, lo que ha degenerado de la trama urbana. En sectores alejados de la ciudad se evidencian la transformación del paisaje y del espacio público, es así como el hombre ha desarrollo actividades que van ligadas al medio geográfico y a la interacción entre la comunidad y la naturaleza, como resultado de este proceso de desarrollo social, el crecimiento de los espacios debe estar orientado hacia un desarrollo sostenible (Palacios et al, 2021).

En el Cantón Latacunga la tasa de crecimiento poblacional es de 2.37% por año según INEC, (2010) que provoca la ampliación de infraestructuras, espacios públicos, áreas verdes y espacios recreativos, por lo tanto, el cantón cuenta con una extensión de 138.630,57 ha. según el PDYOT Latacunga, (2016). La carencia de estos espacios públicos y recreativos provoca el desinterés de las personas a realizar diferentes actividades nuevas y tradicionales.

Esta parroquia Eloy Alfaro es una de las más grandes de la ciudad de Latacunga poseyendo una zona urbana y rural con alrededor de 33 barrios o comunidades, estos barrios enfrentan problemas sociales, topográficos y económicos, además de la falta de espacios públicos y recreativos, lo que ha llevado a un crecimiento descontrolado y no equitativo en las áreas rurales de la parroquia en proceso de consolidación (PDYOT Latacunga, 2016).

La Comunidad de Patután al presentar un crecimiento poblacional en la comunidad se han intervenido varias edificaciones de equipamientos de salud, educación, seguridad sin embargo carece de un equipamiento recreativo adecuado para el disfrute de los usuarios, la ausencia de infraestructuras y servicios específicos limita el aprovechamiento potencial del espacio que ofrece este lugar. Si bien es una zona que favorece el ocio y el entretenimiento, actualmente carece de infraestructura y servicios para satisfacer las necesidades de los usuarios locales y de sus alrededores.

La escasa diversificación de áreas de entretenimiento y la falta de variedad en las actividades recreativas limita la capacidad para atraer diferentes segmentos de usuarios interesados en experiencia recreativas y de ocio. El desaprovechamiento del potencial de las personas en el ámbito recreativo y al poseer la ausencia de un espacio recreacional impide el aprovechamiento del potencial de oportunidades de desarrollo cultural y económico.

Dentro de la comunidad existe varias áreas verdes que son utilizados por la comunidad sin embargo hay uno en particular que tiene una planificación inconclusa por lo que se opta por realizar una intervención urbana/arquitectónica para la implementación y mejoramiento de los espacios de recreación que puede brindar este parque, a continuación, se identifica sus causas y efectos del parque náutico de la comunidad de Patután.

1.4.1. Árbol de problemas

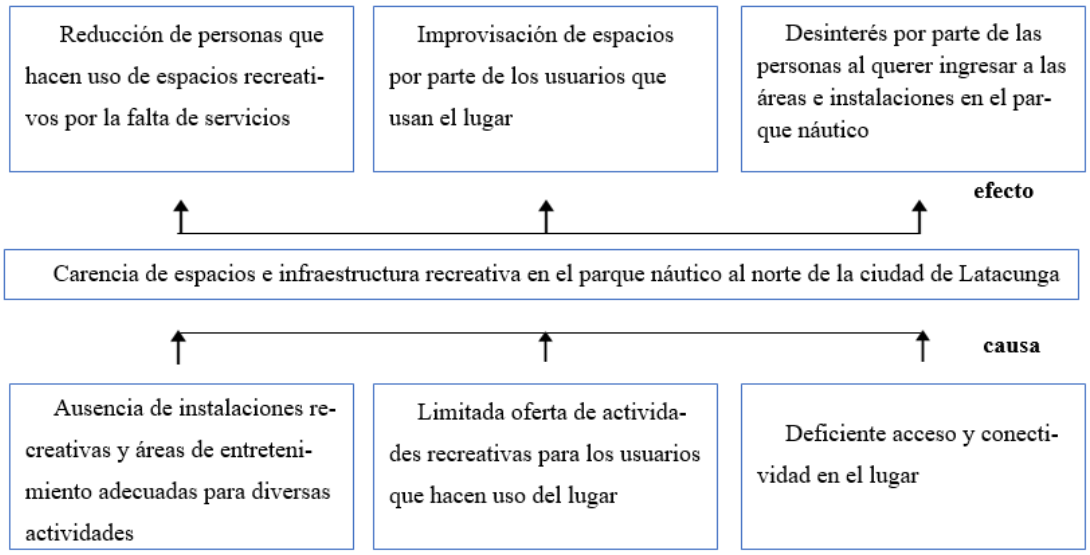


Figura 2. Árbol de problemas. Elaboración propia (2024)

En la figura dos. El árbol de problemas se identifica varios aspectos a tratar, la ausencia de instalaciones recreativas y áreas de entretenimiento limita a la comunidad utilizar espacios públicos para el ocio y entretenimiento, al carecer de opciones atractivas y servicios necesarios como espacios de uso múltiple, canchas deportivas, zonas de juego para niños áreas verdes agradables, entre otros, estos espacios generan una pérdida de su potencial para fomenta actividades ideales para los usuarios de forma activa y pasiva, la interacción social y el bienestar general de las personas dentro y fuera de la comunidad. Por otro lado, La falta de una oferta variada de actividades recreativas y al no encontrar opciones de ocio organizadas o infraestructura adecuada para sus intereses, los usuarios buscan alternativas para el entretenimiento y la improvisación de espacios para disfrutar del lugar en un determinado tiempo.

En contraste, también nos enfrentamos al deficiente acceso y falta de conectividad que desalientan las visitas al parque náutico, un acceso deficiente y la falta de conectividad de espacios recreativos en un parque náutico pueden provocar desinterés entre las personas que desean ingresar a sus instalaciones. Esto se debe a factores principales: la dificultad para llegar físicamente al lugar ya sea por transporte público limitado o por falta de señalización adecuada, y la imposibilidad

de mantenerse conectado o usar el teléfono móvil. Al carecer de estas facilidades, el parque se vuelve menos atractivo para la recreación y el ocio, pues los visitantes potenciales pueden sentir limitadas sus posibilidades de desplazamiento, comunicación y acceso a la información

1.4.2. Pregunta e investigación

¿Cuál es la importancia de diseñar espacios recreativos para la comunidad mediante una intervención urbano-arquitectónico en el parque náutico de la comunidad de Patután?

1.5. Justificación

El espacio público requieren una planificación adecuada y adaptada a las características de la zona, esto ayuda a establecer identidad, mejorar el desarrollo regional y la calidad de vida de los residentes porque se a demostrado que la vitalidad y el uso cotidiano de estos espacios conducen a la creación de entornos seguros, accesibles y atractivos para vivir y trabajar, además, es importante mencionar que el espacio público es un medio físico que atiende las necesidades colectivas de las zonas rurales y se convierte en un espacio común en el que la sociedad pueda desarrollarse más allá de las fronteras individuales (ONU-Hábitat – Principios para la planificación de Barrios, 2017).

La implementación de un centro recreacional se justifica por medio de la farta de espacios recreativos para el disfrute de los usuarios y con la creación de un equipamiento atractivo contribuirá al fomento de actividades recreativas barrial y supra barrial, generando ingresos y el reconocimiento de espacios naturales para la comunidad, además este centro permitirá diversificar las ofertas de ocio y entretenimiento, atrayendo a usuarios interesados en actividades entretenimiento activa, pasiva y experiencias junto a la laguna al aire libre.

La infraestructura recreativa beneficiará a la comunidad y barrios aledaños al proporcionar un espacio para el esparcimiento y la recreación, mejorando la calidad

de vida de sus habitantes, además la implementación del centro deberá ir de la mano con prácticas sostenibles que promuevan la preservación del entorno natural, contribuyendo a la valorización de la Comuna Jurídica de Patután.

El proyecto contribuirá a destacar sus características únicas atrayendo a usuarios interesados en vivir experiencias. Además, contribuirá al desarrollo urbano sostenible mejorando la calidad de vida fe los residentes en la zona, una cuidadosa planificación de los espacios públicos y la construcción de modernos centros recreativos pueden mejorar significativamente el entorno urbano, creando un atractivo que estimule la inversión y promueva el turismo local ("ONU-Habitat - Claves Para El Espacio Público," 2018).

El proyecto de diseño se llevará a cabo en la Comuna jurídica de Patután, es una Comunidad situada al norte de la ciudad de Latacunga, tiene una altitud de 2.853 metros sobre el nivel del mar y está rodeado de montañas y campos verdes, los habitantes de esta comunidad hablan dos idiomas español y quichua, además practican el catolicismo con influencias de la religiosidad andina. Entre sus fiestas más importantes se encuentran el Carnaval, la Semana Santa, la Fiesta de Santa Rosa, los Difuntos, la navidad, en estas ocasiones, los patutenses lucen sus trajes típicos, bailan al son de la música autóctona y comparten sus platos tradicionales.

El barrio de Patután ofrece una variedad de servicios y comodidades, además de una vista panorámica gracias a la topografía de la ciudad de Latacunga. El terreno del proyecto tiene una ubicación entre los límites de la parte urbana y rural dividida por la carretera de la E35 y una calle principal del barrio. El terreno es una forma irregular con una superficie aproximada de 55.000 metros cuadrados.

1.6. Objetivo

1.6.1. Objetivo general

Diseñar un parque y centro recreativo que promueva la interacción de los usuarios y a la conservación de los recursos naturales del parque náutico de la ciudad de Latacunga.

1.6.2. Objetivo específico

- Diagnosticar el estado actual del parque náutico e identificar oportunidades de mejora mediante un análisis de contexto social y físico para conocer el estado actual
- Analizar los parámetros de diseño de espacios recreativos enfocado en aspectos de sostenibilidad y parques recreativos para comprender sus estrategias de diseño.
- Desarrollar el diseño de un parque y centro recreativo que se relacione con el entorno natural y promueva la interacción con los usuarios en la Comunidad de Patután de la ciudad de Latacunga.

1.7. Estado de la cuestión o estado del arte

Para introducir el enfoque del estudio, se revisarán las tendencias actuales en la transformación de espacios públicos que integran centros recreativos en parques y los beneficios asociados a dicha integración. El objetivo del estudio es analizar la viabilidad y potencialidades de la creación de Centro Recreativo Sostenible, esta iniciativa surge como respuesta a la necesidad de promover las actividades recreativas. El proyecto busca aprovechar los recursos naturales y las visuales del entorno, brindando a la comunidad local y a sus alrededores la oportunidad de disfrutar de actividades recreativas en armonía con el medio ambiente (Gehl, 2014).

El objetivo del estudio es analizar la viabilidad y potencialidades de la creación de un Centro Recreativo Sostenible, una iniciativa que surge como respuesta a la necesidad de promover las actividades recreativas en armonía con el medio ambiente. Este proyecto busca aprovechar los recursos naturales y las visuales del entorno, brindando a la comunidad local y a sus alrededores la oportunidad de disfrutar de actividades recreativas de manera sostenible.

Dentro del articulo “Ocio y la recreación en las sociedades Latinoamericanas Contemporáneas”, el propósito de este estudio es analizar el ocio y en entretenimiento en las sociedades latinoamericanas teniendo en cuenta las perspectivas de estudios previos. Como semana Polis (2014), existen varias tendencias entre las tecnologías modernas del espacio público y resultados importantes que resaltan la importancia de estos elementos en el diseño urbano. Como primer punto, existe un reconocimiento creciente de la necesidad de promover espacios públicos atractivos y que tengan una accesibilidad en las ciudades para mejorar la calidad de vida de los usuarios, esto lleva a realizar intervenciones en parques, polideportivos y plazas (Gehl, 2014).

Los parques náuticos y centros recreativos sostenibles según Coveñas (2022) han experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, tanto a nivel nacional como internacional. Estos proyectos se han convertido en una opción atractiva para fomentar el turismo, el desarrollo local y la conservación del medio ambiente. Existen diversos ejemplos exitosos de parques recreativos sostenibles en otros países, lo que demuestra el potencial de este tipo de iniciativas. Los

antecedentes muestran la importancia de investigar y analizar las buenas prácticas en este campo, así como de adaptarlas al contexto local.

En conclusión, los espacios públicos y los centros recreativos demuestran el tema cada vez más importante de estos elementos en el desarrollo de la sostenibilidad y la salud de las ciudades. Gutiérrez (20215), sugiere que una planificación y diseño cuidadoso de los espacios públicos mejoran la calidad de vida de los residentes al proteger el medio ambiente, promover la interacción social y estimular estados de actividad y disfrute, el desafío de qui a unos años es fomentar aún más la inversión en estas áreas y hacerlas accesibles a todos independientemente de su género, edad, capacidad o estatus socioeconómico (Acosta C., 2018).

1.7.1. Casos de estudio

1.7.2. The park / Mia Design studio

Arquitectos: MIA Design Studio

Proyecto: The park

Ubicación: VINH, VIETNAM



Figura 3. Implantación del proyecto The Park. Google Earth (2024)

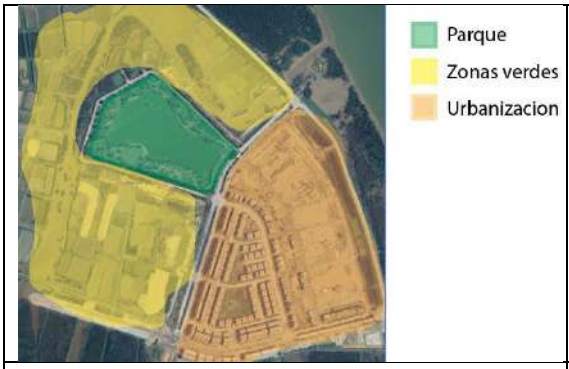
El parque de Vinh es un excelente ejemplo. El inversor de este proyecto tiene una gran devoción por la naturaleza y la flora. Por lo tanto, disfruto de la oportunidad de combinar este proyecto con el hermoso paisaje. La misión del Parque va más allá de construir edificios, es una elegante fusión de naturaleza y arquitectura. El estudio de diseño MIA afirma que el proceso de diseño comenzó con la inspiración del paisaje existente, ampliaron los espacios funcionales y las vistas hacia el lago (Estudio MIA Diseño, 2023).

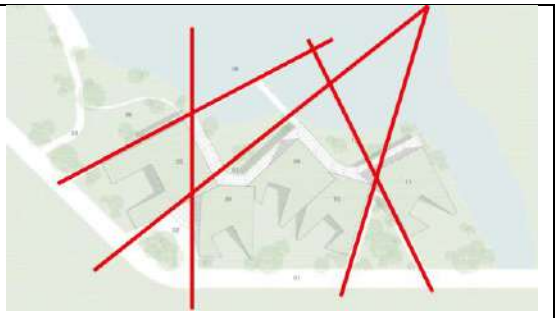
La distribución del Parque se diseñó minuciosamente para fomentar una interacción sofisticada entre los bloques arquitectónicos. Además, al diseñar jardines en las laderas, agregaron espacios abiertos en la parte superior, lo que permitió un ambiente naturalmente aireado e iluminado para esta arquitectónica tropical.

Tabla 1.

Análisis e interpretación de diseño del parque The park

Accesibilidad	Asoleamiento
	
Este proyecto se conecta por medio de una vía principal que rodea el parque recreativo, tiene varios ingresos peatones y estacionamientos públicos dentro de cada espacio que constituye el parque.	Su fachada principal está dirigida al sol de la mañana por lo que se crea una abertura, al contrario del sol de la tarde que es espacio está cubierto por vegetación con la terraza inclinada
Relación con el entorno	Ejes



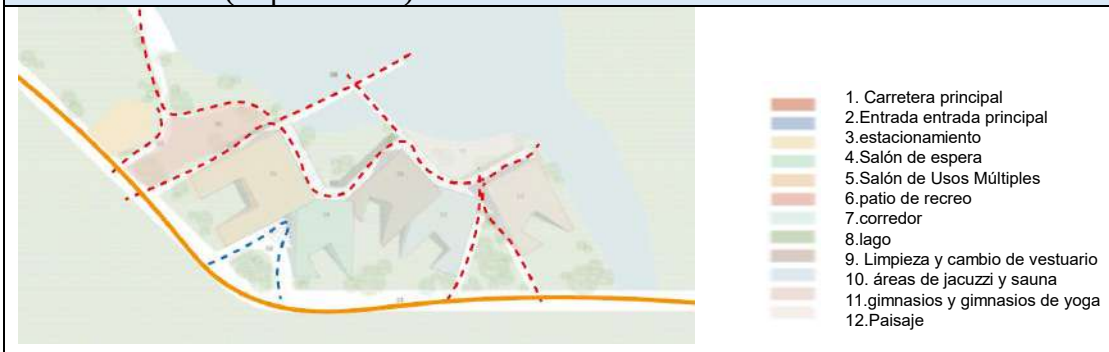


Ubicado en los límites de la parte urbana tiene una relación con el entorno natural y lo edificado (urbanización)

Permite vistas despejadas a las áreas verdes

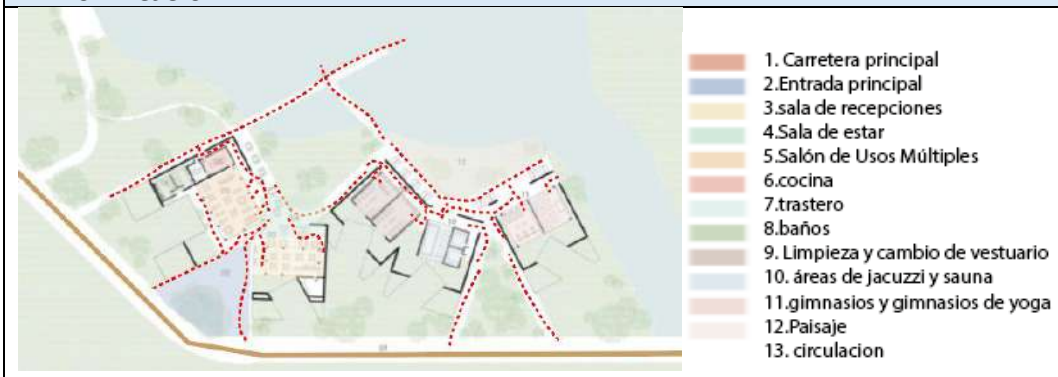
Cada bloque tiene un eje independiente direccionadas al entorno e intersecando en varios puntos de la laguna

Distribución (Implantación)



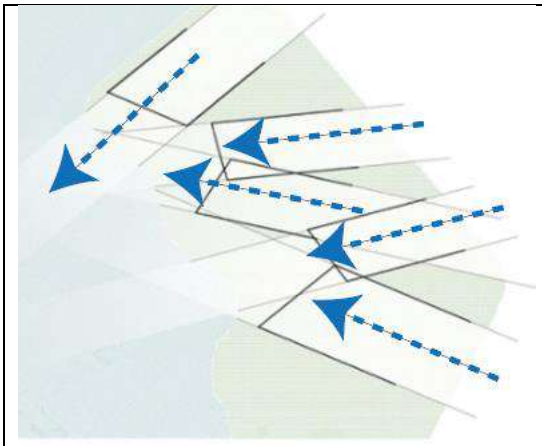
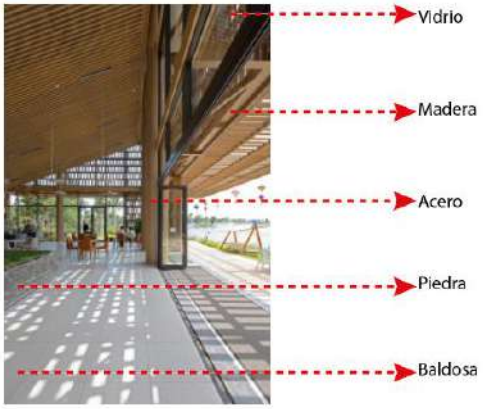
Dentro de la implantación se observa varios bloques con diferentes actividades desde la parte recreativa en la parte externa hasta la parte de comercio y entretenimiento en la parte interna de pendiendo de la edificación

Zonificación



Vistas

Materialidad

	
Cada uno de los bloques tienen visualización a la parte natural del parque (la laguna) creando cubiertas inclinadas aprovechando la posición del sol y del entorno natural.	El edificio cuenta con materiales naturales del mismo lugar, la intención de estos materiales implementados busca una armonía de texturas como es el metal, la madera, piedras como aspecto decorativo con la intención de adaptar al entorno
Fachada	
	El diseño de la fachada de The Park se centra mucho en los detalles, las aberturas talladas en madera sirven como características prominentes que relucen la estética del edificio, su estructura tipo linterna que combinadas junto con el reflejo del lago crean una noche cautivadora.

Nota. Elaboración propia (2024)

Estas estrategias abordan el problema de la iluminación nocturna y reduce significativamente el deslumbramiento solar durante las horas del día, una creación arquitectónica artística que coexiste maravillosamente con la naturaleza, a través de una fusión reflexiva de arquitectura y paisaje este proyecto ofrece un espacio único que sirve de una manera significativa a la comunidad y al entorno natural de una manera significativa.

1.7.3. Parque recreacional Venecia/ Jaime Alarcón Fuentes

Arquitecto: Jaime Alarcón Fuentes

Proyecto: Parque recreacional Venecia

Ubicación: Temuco/ Chile



Figura 4. Perspectiva del parque Venecia. Google Heart (2024)

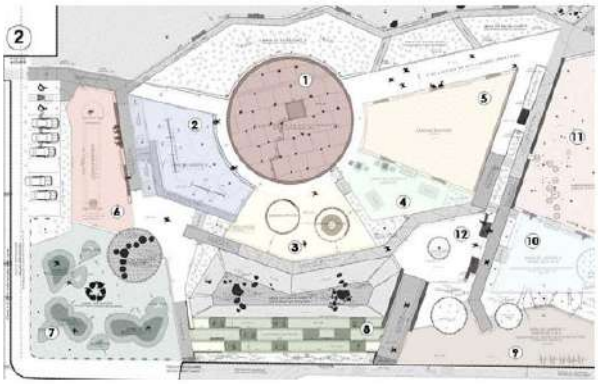
El proyecto está ubicado en el barrio Amanecer en la ciudad de Temuco, Chile. Construido en un área de 8400 m2 en el año 2014. Fue desarrollado gracias al programa Quiero mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo y ejecutado por el Municipio de la ciudad de Temuco bajo la dirección del arquitecto Jaime Alarcón Fuentes (archdaily, 2015).

El Parque Recreacional Venecia es un referente de importancia debido a que se encuentra en un barrio crítico de la ciudad, que por muchos años no recibió atención por parte de las autoridades y donde era necesario suplir el déficit de espacio público consolidado para recreación, esparcimiento y deporte. Este parque además de formar parte del Plan Maestro del Barrio Amanecer se integra al Plan Borde de Río, un proyecto que plantea el diseño y construcción de parques a la orilla del río Cautín, siendo el parque Recreacional Venecia el quinto de esta red de espacios públicos del sector (archdaily, 2015).

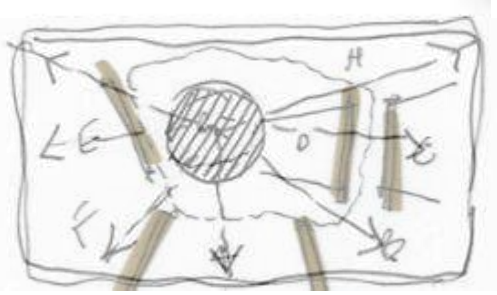
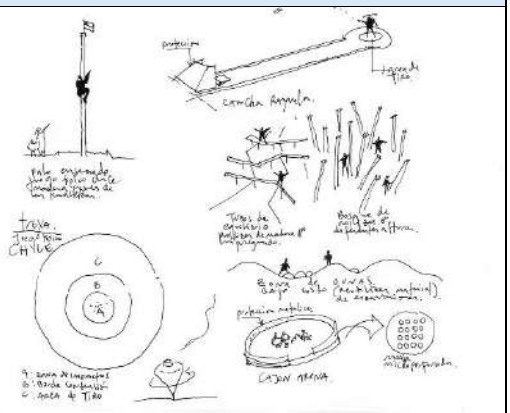
Tabla 2.

Análisis e interpretación de diseño del parque Venecia

Accesibilidad	Asoleamiento
	
Este proyecto tiene tres ingresos siendo dos principales a la calle vehicular y un ingreso en al otro extremo del proyecto	El proyecto se crea de forma línea al recorrido del sol siendo aprovechado el sol de la mañana y por lo que se crea dependiendo del área o espacios mobiliario de cubiertas o vegetación mitigando el sol de la tarde
Relación con el entorno	Ejes
	
Ubicado entre los límites de la parte urbana y el rio permite una conexión entre esos espacios a través del parque, además permite vistas despejadas direccionadas al rio y su entorno natural	El parque tiene 3 principales ejes lo que me permite ingresar directo al centro donde se encuentra una plataforma amplia como punto de reunión, a través de estos ejes se distribuye por zonas dependiendo el rango de edad y otras circunstancias
Zonificación	



El diseño del parque se plantea de una manera simple, partiendo de la idea del proyecto como espacio inclusivo y accesible para cualquier persona, se coloca un "anillo" a manera de circuito que encierra y une espacios de diferentes actividades que se realizan en su entorno, algunos de estos espacios presentan flexibilidad de usos de acuerdo con el clima, la temporada y la festividad de la comunidad.

Forma/forma	Actividades
	
A partir de los ejes principales y el punto de reunión se implementa varios fragmentos distribuidos que permiten integrar a todo el parque, estos ejes al distribuirme permiten separar espacios para distintos grupos de usuarios sin perder la conectividad en el parque.	Dentro del parque se detallan varias actividades que pueden realizar, juegos como el palo encebado juego de pelota, laberinto que son juegos tradicionales, de igual manera juegos para niños jóvenes y adultos mayores.

Materialidad	
	El parque posee barios materiales para el diseñado, los detalles de materiales más relevantes se identifica la madera, piedra, concreto impreso, ladrillo y el acero que son usados para dividir espacios y la creación de los juegos que integra.

Nota. Elaboración propia (2024)

En general, el programa que define el proyecto consiste en una plataforma central, que actúa como el corazón ordenador del parque, es aquí donde surge la integración social y la concentración de gran parte de la comunidad para realizar distintos actos masivos y actividades vecinales. Otras áreas de convivencia a menor escala se encuentran en las diferentes plataformas para picnic y las áreas con dunas de césped. Con el objetivo de rescatar la cultura y las tradiciones chilenas existe una zona de juegos típicos como el palo encebado, rayuela, troya y trompo. De esta manera, el proyecto ayuda a fomentar la integración e identidad de la comunidad, así como externar la problemática de la escasez de espacio público de ocio y convivencia social.

1.8. Marco conceptual

1.8.1. Espacio publico

"Los espacios públicos incluyen áreas y lugares con accesos libres destinados al uso compartido que brindan un entorno en el que los usuarios pueden reunirse, establecer relaciones y poder participar en un sinnúmero de actividades culturales, sociales y recreativas" (Jiménez, 2000, p. 12).

Según el Centro Internacional para la conservación del Patrimonio de Argentina, los espacios públicos son lugares de interacción social y se convierten en espacios compartidos y colectivos donde se desarrollan actividades que van más allá de los intereses individuales para satisfacer las necesidades de la ciudad en su conjunto, es un lugar donde convergen síntomas y comportamientos de diferentes grupos y donde se encuentran diferentes relaciones sociales, que pueden crear sentido de pertenencia, participación e incluso expresión simbólica (Díaz Barbosa et al., 2020).

Los espacios públicos son más que simples lugares físicos, son escenarios donde se desarrolla la vida social, se construye identidad y se fortalece la comunidad. Estos 64 espacios facilitan la interacción entre personas de diferentes grupos, fomentando el 42 capital social y el desarrollo económico de la zona, más allá de mejorar la calidad de vida, los espacios públicos empoderan a la ciudadanía y brindan acceso a la participación política e institucional. Su uso continuo y adecuado los convierte en

entornos seguros y atractivos, contribuyendo a que la ciudad sea un lugar agradable para vivir y trabajar (“ONU-Habitat - Claves Para El Espacio Público,” 2018).

El espacio público se categoriza de la siguiente manera:

a. **Calles**: El termino calle enfatiza a un elemento urbano complejo que pertenece cada ciudad, son vías necesarias para la circulación de personas y vehículos (Rivas, 2015).
b. **Parques**: espacio Público que ofrece una variedad de actividades recreativas, deportivas, culturales, entre otros. Es un espacio de compensación y relajación con el entorno natural (Rivas, 2015).
c. **Paseos arbolados**: son senderos guiados de forma lineal y considerado estrictamente peatonal donde hay una variedad de plantas y espacios con mobiliarios que se integran con el entorno, son punto de reunión y elementos monumentales y decorativos (Rodríguez, 2013).

1.8.2. Parques

a. Parques recreativos

Son espacios destinados a la recreación o entretenimiento de los visitantes, y dependiendo del público objetivo varían los tipos de actividades que permite cada parque, el propósito principal y sus instalaciones. También depende del tipo de público y del grupo de edad al que se dirige (Gómez, 2019).

b. Parque recreativo Náutico

Un parque náutico es un espacio recreativo y natural que combina áreas verdes con cuerpos de agua, diseñado para ofrecer una variedad de actividades acuáticas y terrestres, como navegación, remo, pesca, senderismo y ciclismo. Estos espacios buscan promover la conexión con la naturaleza, el bienestar físico y mental, y la educación ambiental, actuando como pulmones verdes en entornos urbanos densamente poblados (Gómez, 2019).

1.8.3. Espacios recreativos

Son espacios donde las personas realizan actividades físicas para relajarse y divertirse. Estos espacios en la sociedad cumplen varias funciones, entre ellas: Como lugares de reunión, entretenimiento, manifestaciones y espacios de transición, estos lugares generalmente incluyen: Plazas, parques, espacios de usos múltiples, canchas deportivas, espacios verdes (Gómez, 2019).

Estos espacios son únicos porque están abiertos al público y pueden ser utilizados libremente en cualquier momento y tantas veces como desee, son espacios donde uno de los propósitos es la interacción social, crea cooperación y amistades entre las personas dentro de una comunidad (Brinnitzer et al., 2015).

1.8.4. Centros recreativos

Los centros recreativos son complejos diseñados para proporcionar entretenimiento, ocio y actividades recreativas para los moradores de la localidad y visitantes. Estos lugares ofrecen una variedad de atracciones y servicios destinados a satisfacer las necesidades de recreación. Rivas, (2015). Pueden incluir parques recreativos, complejos acuáticos, resorts, zonas de camping, entre otros.

a. Recreación

Según la RAE define recreación como, “Acción y efecto de recrear, diversión para el alivio el trabajo”. Es la actividad vital y necesaria del ser humano, que le permite renovar y restablecer su equilibrio físico y mental, producidas como efecto de la rutina diaria; lo cual se realiza a través de la variación de actividades y actitudes por en su tiempo libre (Aparici, 2018).

De acuerdo con Brinnitzer et al., (2015), manifiesta que: “El entretenimiento se considera una forma de hacer las cosas, una forma de vida, una forma de mantenerse encontacto con la humanidad, identificarse con él y darse cuenta de que esto se logra o quepuede satisfacerlo en cierta medida con el éxito personal”.

Las acciones de entretenimiento incluyen una serie de actividades regulares, tareas que los seres humanos pueden realizar en su tiempo libre. En definitiva,

muestra la condición humana y las actividades que realiza en su tiempo libre, independientemente de sus acciones laborales, sociales y biológicas (Brinnitzer et al., 2015).

1.8.5. Tipos de Recreación

Hay dos tipos de recreación, según la participación y preferencia de la persona.

- Recreación activa
- Recreación pasiva

a. Recreación activa

Además de que este tipo de ocio suele ser interactivo y se desarrolla en grupos de dos o más personas pertenecientes a un mismo grupo social, también requiere un esfuerzo físico por parte del individuo, que es su principal requisito (Páramo et al., 2016). Este tipo de recreación incluye actividades, ejercicios y acciones deportivas, principalmente acciones que se desarrollan en espacios deportivos, es básicamente una actividad de entretenimiento interactivo ya que implica la interacción con otras personas y del mismo grupo social (Aleidy, 2003).

Aquí se incluyen una variedad de deportes, como fútbol, baloncesto, tenis, voleibol, equitación, balonmano e incluso escondite, correr y caminar al aire libre, estas actividades no necesariamente requieren de un espacio específico o limitado, por ejemplo, podrás medir la regulación en un campo de fútbol, pero también en tu jardín o terraza, en un parque, en la calle o en una plaza, depende de quién lo implemente, pero estoy seguro de que usted puede experimentar la misma alegría (Aleidy, 2003).

b. Recreación pasiva

Este tipo de recuperación se suele realizar en interiores, aunque también se puede realizar en espacios abiertos, en esta categoría, las personas realizan actividades más sencillas que no están asociadas con la fatiga física, están realizando una actividad

divertida en el interior, y esto sucede cuando las personas que no participan reciben el entretenimiento como destinatarios y no como sujetos activos (Aleidy, 2003).

Pueden realizarse en espacios abiertos, como entornos naturales, no requieren equipamiento y pueden verse desde senderos, miradores, parques, teatros, danzas, bosques, etc., integrando así a las personas con la naturaleza y la protegiéndolas (Aleidy, 2003).

1.8.6. Arquitectura recreativa

La arquitectura recreativa se enfoca en el diseño de espacios y estructuras que fomenten la recreación, el entretenimiento y el disfrute del tiempo libre. Esto incluye la creación de parques, centros recreativos y áreas naturales protegidas que sean accesibles y atractivas para todo tipo de público Moughtin et al., (1999).

a. Sostenibilidad

La sostenibilidad se refiere a la capacidad de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades, en contexto de la investigación urbano-arquitectónico en parques náuticos, la sostenibilidad implica la adopción de prácticas de diseño, construcción y gestión que minimicen el impacto ambiental, promuevan el uso eficiente de los recursos y fomenten la equidad social (López, 2020).

Una de las tendencias más destacadas en las intervenciones urbano-arquitectónicas en parques náuticos es la sostenibilidad ambiental. Esto incluye la implementación de prácticas de diseño eco-amigables, como la utilización de materiales reciclados, sistemas de captación de agua de lluvia, y la integración de áreas verdes y espacios naturales en el diseño del parque.

b. Diseño Centrado en el Usuario

Un enfoque centrado en el usuario implica diseñar parques que sean accesibles, seguros y atractivos para una amplia gama de personas, incluyendo diferentes grupos de edad, capacidades e intereses. Esto implica considerar las necesidades,

preferencias y comportamientos de los usuarios en todas las etapas del proceso de diseño y planificación (Hernández, 2022).

c. Innovación y Tecnología

La innovación y la tecnología juegan un papel crucial en la intervención urbano-arquitectónica contemporánea, permitiendo la implementación de soluciones creativas, eficientes y resilientes. Esto incluye el uso de materiales avanzados, sistemas de energía renovable, tecnologías de información y comunicación (TIC) para la gestión y promoción de los parques, y herramientas de diseño asistido por computadora (CAD) para la planificación, visualización y simulación de proyectos (Fernández, 2023).

1.9. Marco histórico

1.9.1. Comuna Jurídica de Patután

a. Historia del lugar

La comunidad de Patután fue fundada oficialmente el 19 de septiembre de 1992, con el registro N. 246, hace 32 años. Durante este tiempo, las directivas de turno han trabajado arduamente para lograr mejoras a través de organizaciones o instituciones que estén en capacidad de asesorar y financiar obras básicas para el sector.(Chango A. & Díaz J., 2022)

La Directiva de la comunidad de Patután preocupada por el aumento del desempleo y la migración de sus habitantes a las ciudades, buscan soluciones para mejorar las cosas. En 1995, una ON´G de auspicio, CCF del Ecuador llega a la comunidad para apoyar el mejoramiento de viviendas, letrinas, salud y educación (Chango A. & Díaz J., 2022)

En 2002, la empresa comenzó a ofrecer capacitación e iniciativas productivas para iniciar microempresas y huertos familiares propios para incentivar a más personas de la comunidad, en 2004, se inauguró un banco comunitario y un invernadero para el cultivo de clavo que sirvió como escuela para aprender a gestionar, fertilizar y cuidar el clavo, en 2006 y 2007, se estableció, financió y

asesoró una organización por la CCF de Ecuador y la Federación de Desarrollo Regional de Cotopaxi, y comenzó a trabajar en colaboración con varias organizaciones:

- Aso. Integración y Desarrollo enfocados a la crianza de pollos de postura y a la producción de balanceados.
- Aso. El serranito enfocada en la elaboración de productos lácteos
- Aso. El paraíso enfocado a la crianza de cuyes.
- Aso. Bloqueros Nueva Unión de Patután dedicada a la producción de bloques de construcción.

Con asesoramiento técnico, la gente construyó invernaderos y finalmente estableció sus propias microempresas y hoy, como microempresarios, producen claveles, rosas, tomates rojos, fábricas de bloques de construcción, legumbres y hortalizas y crían animales pequeños.

CHILDFUND DEL ECUADOR, FEDEXPORT (Federación de Exportadores), dentro de la Comunidad estos organismos han trabajado juntamente con la Asociación para ayudar a ser exportadores directos de claveles y rosas, aportar con capacitación en todas las áreas, financiamientos para cuartos fríos, bodega y postcosecha, La comunidad de Patután con todo este proceso ha mejorado la calidad de vida de los niños y la situación económica de las familias y lo más importante la comunidad de Patután está generando fuentes de Trabajo (Chango A. & Díaz J., 2022).

Durante varios años los pobladores en su gran mayoría se dedicaban a la fabricación de bloques de construcción siendo en su época uno de los principales proveedores para la comercialización sin embargo con el pasar del tiempo este trabajo ha desaparecido por ser un trabajo forzoso, agotador y con un ingreso muy bajo, en la actualidad los pobladores en su mayoría al tener terrenos propios, participar en capacitaciones y trabajar en empresas de diversas variedades de cultivos, han optado por independizarse e implementar micro trabajos en pequeños invernaderos de tomate riñón, rosas y claveles, las cuales son empaquetadas y enviadas a diversos puntos de acopio dentro y fuera de la comunidad.

Dentro de la comunidad de Patután existe varios espacios que son nombrados de forma general para identificar un lugar por ejemplo la capilla donde está situado varios equipamientos realizados por la propia comunidad, un punto central donde la comunidad realiza sus actividades con los comuneros, la hacienda en dónde anteriormente existía una hacienda privada trabajada por los mismo comuneros, los propietarios de esta hacienda se desconoce pero en un determinado tiempo se crearon socios entre los comuneros para hacerse cargo de este espacio siendo está utilizada para el uso de crianza de varios animales y cultivos de hortaliza por varios años, esta hacienda ha sido subdividida y cedida a los socios que conformaban en ese tiempo. Hoy en día se preserva el nombre de la hacienda, pero los predios ya son privados, en su mayoría son herencias de los que conformaban los primeros socios de la comunidad y generalmente son utilizadas para el cultivo de diversas variedades de flores y hortalizas (Comuneros de Patután, 2024).

El ejido es una de las áreas más extensas de la comunidad de Patután es el lugar en donde existe fuentes naturales de agua, desde que se tiene conocimiento el lugar ha sido utilizado para el pastoreo de animales y un espacio de entretenimiento para jóvenes y niños que pasaban durante el día cuidando a los animales, con el pasar del tiempo esta actividad ha venido desapareciendo por el crecimiento de la población y en el año 2020 viendo los recursos naturales que ofrece el lugar y al estar en completo abandono el presidente de la comunidad opta por usar 5 ha para la creación de un parque náutico ecológico en el ejido incentivando la creación de una laguna artificial nutrida por la recolecta de estas fuentes de agua que ofrece el lugar, las cuales permitirán a los usuarios hacer uso de estos espacios incentivando la recreación, eventos culturales y deportivos. Durante estos años el parque ha venido deteriorándose por el mal uso y la falta de espacios para la recreación y el ocio (Comuneros de Patután, 2024).

1.9.2. Contextualización de la comunidad

La comunidad de Patután pertenece a la parroquia de Eloy Alfaro en la ciudad de Latacunga, Cotopaxi, y se ubica al noroeste de la cabecera cantonal, a una altitud de 2.800 m.s.n.m. promedio y a 2km. de distancia de la ciudad de Latacunga. En su

límite al sur se encuentra el Barrio La Calera, al este la hacienda La Calera junto a la panamericana, al norte tenemos predios de haciendas varias y al cantón Saquisilí y al oeste el Barrio Zumbalica, la topografía del terreno presenta desniveles importantes en su extensión (PDYOT Latacunga, 2016).

La Comunidad de Patután perteneciente a la parroquia urbana Eloy Alfaro del cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, se encuentra ubicada al Noroccidente de la Cabecera Cantonal a una altura de 2800 m.s.n.m. promedio y a 2km. de distancia de la ciudad de Latacunga. En su límite al norte tenemos predios de haciendas varias y al cantón Saquisilí, al sur se encuentra el Barrio La Calera, al este la hacienda La Calera junto a la panamericana y al oeste el Barrio Zumba lica. La topografía del terreno presenta desniveles importantes en su extensión (PDYOT Latacunga, 2016).

Para llegar a esta comunidad existen varias calles o avenidas la principal es la calle Simón Rodríguez esta calle conecta directamente a la comunidad con el centro de la ciudad, otra de las formas es tomar la carretera Panamericana que va desde Latacunga hasta la Ciudad de Saquisilí a una distancia de 9.40 km hasta el partidero (Hotel El Castillo), y de ésta por la calle principal hasta llegar al centro de la comunidad. (PDYOT Latacunga, 2016).

En el área hay factores que modelan el clima, tales como la ubicación del territorio dentro de la zona ecuatorial, la altitud geográfica de 2800 metros sobre el nivel del mar, la proximidad y orientación respecto a la cordillera de los Andes y el sistema de circulación de los vientos. La temperatura ambiente presenta variaciones significativas durante el transcurso del año, registrándose como el máximo valor 18º C, el mínimo de 4º C, y el valor medio es de 12.º C. La temperatura ambiente está influenciada por los vientos provenientes de la zona norte, y occidental por la presencia del volcán Cotopaxi. La topografía general del sector en parte es plana y el resto es inclinada, con ligeras ondulaciones y pendientes hacia el sur, que es por donde fluyen la mayoría de las quebradas. (PDYOT Latacunga, 2016).

a. Población y Vivienda

De acuerdo con los Censos Nacionales de población y vivienda realizados, no se cuenta con la población puntual del sector, sino solamente se toma en cuenta datos de la cabecera parroquial, por tanto, se tomarán estos datos para determinar por

correlación el índice del crecimiento probable del sector Patután. La población aproximada es de 3500 habitantes, sin contar con aquellas que por motivos de trabajo han emigrado a otras partes (INEC, 2010).

El ritmo del crecimiento de población es bajo, se estima que la población crece en un 2%, que es bajo en relación con los datos de censos nacionales para el sector rural, mientras que como referencia en una ciudad o en un área urbana está alrededor del 4.5% para el mismo período, que también es bajo con respecto al promedio nacional (INEC, 2010).

1.10. Marco legal

Este marco se basa en un sistema legal y político que utiliza los criterios necesarios para desarrollar adecuadamente los proyectos, este sistema utiliza una variedad de planes, objetivos y reglas para crear un punto de partida claro que cumpla con las reglas aplicables.

1.10.1. Constitución Nacional del Ecuador

Según el artículo 23 de la Constitución ecuatoriana, "las personas tienen derecho a acceder y participar en el espacio público como espacio de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad" (CRE, 2008).

Dado que los espacios públicos son accesibles para todos, este derecho también incluye la libertad de intercambiar expresiones culturales en espacios públicos, con sólo las limitaciones establecidas por los principios constitucionales.

1.10.2. Plan de Uso y Gestión de suelo (PUGS)

El plan de uso y gestión de suelos redacta que, "las áreas verdes y espacios públicos son elementos esenciales en el territorio para la población, pues mejoran los estándares básicos de calidad de vida recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) mediante la recreación, el esparcimiento y la integración social,

además disminuye el impacto producido por niveles altos de densidad y edificación en el territorio” (PUGS Latacunga, 2020).

1.10.3. Ley Orgánica De Ordenamiento Territorial, Uso Y Gestion De Suelo (LOOTUGS)

Esta ley describe el espacio público como y aborda los elementos fundamentales del ordenamiento territorial, el uso y la gestión de suelo. estos espacios de la ciudad donde las personas tienen derecho a estar y circular libremente, diseñados y construidos con fines y usos sociales recreacionales o de descanso, en los que ocurren actividades colectivas materiales o simbólicas de intercambio y dialogo entre los miembros de la comunidad” (LOOTUGS, 2016).

CAPITULO II DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Aproximación al método (metodología de la investigación)

El objetivo de este proyecto es proponer soluciones a nivel distrital e implementar estrategias que permitan la creación de áreas recreativas, esta área no sólo servirá como un lugar de reunión para los residentes, sino que también se construirá como infraestructura arquitectónica para fortalecer todo el sector. El objetivo principal es promover la coexistencia armoniosa de la naturaleza y la arquitectura y alentar a todos los miembros de la comunidad a participar en actividades pasivas y activas. En concreto, se trata de intervenir terrenos en desuso para optimizar su uso y transformarlos en espacios de interacción y dinamismo en beneficio del intercambio de ocio local y de las personas que visitan el lugar.

2.1.1. Enfoque de investigación

Se utiliza un enfoque mixto en todo el ámbito de la investigación. Se caracteriza por una serie de pasos sistemáticos e importantes que incluyen la recopilación y análisis de datos cuantitativos mediante la recopilación de datos objetivos obtenidos de la conciencia de los residentes locales y el análisis cualitativo para comprender e identificar las características internas y externas del sector (Hernández Sampieri et al., 2016).

2.1.2. Nivel de investigación

Por otro lado, en cuanto al nivel de la investigación del proyecto es exploratoria y descriptiva.

a. Exploratorio

Según Hernández Sampieri et al. (2016) los estudios exploratorios se realizan cuando se busca indagar en un tema poco estudiado, con escasa información previa o desde nuevos ángulos. Suele surgir cuando la revisión bibliográfica arroja principalmente ideas generales o lineamientos sin suficiente investigación previa

sobre el problema planteado. Por ende, es importante en esta etapa inicial del proyecto, explorar y comprender la situación actual del parque náutico, así como las condiciones físicas, posibilidades y problemas que enfrenta. Un enfoque exploratorio permite recopilar información de manera completa y detallada para identificar factores clave y generar ideas para una posible solución al proyecto Hernández Sampieri et al. (2016).

b. Descriptivo

Dentro del nivel descriptivo según Hernández Sampieri et al. (2016), da a conocer que "Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" Es decir, su objetivo no es describir cómo se relacionan las variables o conceptos a los que se refieren, sino recopilar información de manera independiente o conjunta, identificando aspectos que apoyen la etapa investigativa a través del análisis de casos similares. En esencia, estos estudios sirven como base para una investigación más detallada.

2.2. Población, muestra y muestreo.

2.2.1. Población

Para determinar el cálculo de la proporción poblacional se ha tomado como base, la población de la Comunidad de Patután. El objetivo de esto es permitir que los miembros de la comunidad expresen sus opiniones sobre las problemáticas y oportunidades del área. Se busca que aporten ideas y soluciones útiles durante el proceso de recopilación de información y diseño. Este método toma en cuenta las perspectivas de varios grupos, como transeúntes, comerciantes, habitantes locales, estudiantes y cualquier persona que visita regularmente la zona de estudio.

2.2.2. Muestra y muestreo

Para determinar el tamaño de la muestra, se debe aplicar la fórmula según la metodología sugerida por Aguilar-Barojas (2005) :

$$n = \frac{Z^2 pqN}{Z^2 pq + Ne^2}$$

n= Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la Población

Z= Nivel de confianza (1,96) lo que equivale un 95%

p = Probabilidad de ocurrencia, establecida en 0.5

q = Probabilidad de no ocurrencia, establecida en 0.5

E = Error del muestreo 0.05 (5%).

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(3.500)}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + (3.500)(0.05)^2}$$

$$n = 346.16$$

$$n = 346$$

Según la fórmula proporcionada, la muestra de estudio estará compuesta por 346 personas seleccionadas aleatoriamente. Se llevará a cabo una encuesta estructurada con el objetivo de evaluar las percepciones de los participantes sobre el espacio público y el centro recreativo, así como sus opiniones sobre las actividades recreativas que deberían incluirse, se prestará atención en la perspectiva de la ciudadanía en general.

2.2.3. Línea y sub línea de investigación (urbano y/o Arquitectónico)

Tabla 3.

Línea y sub línea de investigación

Dominio	Líneas De Investigación
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos-Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico	• Construcción, Estructuras, Vías y Transporte • Energía, Desarrollo Sostenible y Gestión de Recursos Naturales • Tecnología de la Información y Sistemas de Control • Diseño, Materiales y Producción

Nota. Guía de tesis de proyecto integrador (2024)

2.3. Técnicas o herramientas de análisis

Las herramientas e instrumentos de investigación son cuidadosamente seleccionadas con el objetivo de lograr responder a los objetivos específicos establecidos tal como se muestra en la tabla:

Tabla 4.

Técnica y herramientas

	Técnicas y actividades	Herramientas
Objetivo 1	• Revisión documental • Técnicas de observación • Encuesta	• Tablas • Mapeos, fichas de campo • Cuestionario
Objetivo 2	• Revisión documental de casos similares	• Matrices
Objetivo 3	• Estrategias de diseño urbano-arquitectónico de proyecto	• Planos, esquema de funcionalidad, visualización y renders

Nota. Elaboración propia (2024)

2.3.1. Objetivo 1

Diagnosticar el estado actual del parque náutico e identificar oportunidades de mejora mediante un análisis del contexto social y físico para conocer el estado actual

a. Revisión documental

Incluye herramientas de apoyo bibliográfico y un análisis de normas y regulaciones establecidas que pueden generar un sustento teórico a través de estrategias de diseño viables en el diseño de parques e implementación de centros recreativos.

b. Ficha de Observación

Se realizarán observaciones directas del parque náutico para identificar los problemas y oportunidades de mejora. Se observarán las actividades que realizan las personas en el parque, las condiciones físicas de las instalaciones y la interacción entre las personas y el entorno natural. Esto puede ayudar a entender patrones, identificar tendencias, evaluar el progreso o simplemente documentar eventos para referencia futura.

Tabla 5.

Ficha de observación del estado actual del lugar

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		FICHA DE OBSERVACIÓN	
		fecha de la visita:	
		realizado por:	
DATOS GENERALES			
Provincia:	**Cantón:**	**Parroquia:**	
Barrio:	**Lugar:**		
OBJETO DE EVALUACION			
Estado del lugar:			
Tipo de terreno:			
Superficie total:			
Descripción física:			
Infraestructura existente:			
ZONIFICACIÓN			
CARACTERÍSTICAS CERCANAS AL SITIO DE ESTUDIO			
Carácter del área donde se ubica	**Tipos viales existentes en torno al espacio:**	**Mobiliario urbano & infraestructura& elementos**	
Residencial	Carretera		
Comercial	Vía rapida		
Servicios	Peatonal		
Ocio	Carril bici		
PRESENCIA DE VEGETACIÓN:		**EQUIPAMIENTOS CERCANOS:**	
Zonas ajardinadas transitables			
Zonas ajardinadas no transitables			
Flores			
Setos			
Árboles aislados			
Vegetación decorativa			
CONCLUSIÓN			
FOTOGRAFÍA			

Nota. Elaboración propia. (2024)

Tabla 6.

Ficha de observacion del plano arquitectónico existente.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		FICHA DE OBSERVACIÓN	
		Fecha de la Visita:	
		Realizado por:	
DATOS GENERALES			
Provincia:	Cantón:		Parroquia:
Barrio:	Lugar:		
OBJETO DE EVALUACION			
Comparativa			
Zonificación	Ejecutado	Sin ejecutar	Observaciones
Conclusión			

Nota. Elaboración propia. (2024)

Tabla 7.

Ficha de observacion de analisis comparativo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		FICHA DE OBSERVACIÓN	
		Fecha de la Visita:	
		Realizado por:	
DATOS GENERALES			
Provincia:	Cantón:		Parroquia:
Barrio:	Lugar:		
OBJETO DE EVALUACION			
Comparativa			
Zonificación	Ejecutado	Sin ejecutar	Observaciones
Conclusión			

Nota. Elaboración propia (2024)

c. Mapeos

Se realizarán mapeos del parque náutico y su entorno, incluyendo la ubicación de las instalaciones existentes, los flujos de circulación de personas y los puntos de interés. Esta información permitirá identificar las áreas del parque que son más utilizadas y las que tienen mayor potencial de mejora.

d. Encuestas

Se utilizará para obtener información sobre las necesidades de la población de la comunidad de Patutan para ello se realizará un banco de preguntas de opción múltiple. El objetivo principal de esta encuesta es comprender las percepciones y necesidades de los residentes y visitantes respecto de su entorno inmediato y su vida diaria.

Tabla 8.

Cuestionario

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		
Tema de proyecto	Intervención urbano-arquitectónico en el parque náutico de la Comunidad Jurídica de Patután de la ciudad de Latacunga.		
Objetivo:			
Esta encuesta tiene como objetivo conocer las opiniones y necesidades de la comunidad en relación con el tema del proyecto. La información recopilada será utilizada para diseñar un espacio que satisfaga las expectativas de los usuarios y contribuya al bienestar de la comunidad.			
1. ¿Con qué frecuencia acude al parque actualmente?			
Todos los días	2 a 3 veces a la semana	1 a 3 veces cada 15 días	2 a 3 veces cada mes
2. ¿Qué tipo de actividades recreativas realiza habitualmente en el parque o en sus alrededores?			
Caminar o correr	Practicar deportes	Jugar con niños	Leer o relajarse
Actividades culturales			
3. ¿Qué espacios complementarios considera usted que hace falta para brindar una mejor experiencia?			
Áreas de juegos infantiles	Gimnasio al aire libre	Sala de uso múltiple	Juegos tradicionales
Espacios deportivos	Instalaciones culturales		
4. ¿Qué tipo de actividades le gustaría que se ofrecieran al implementar el centro recreativo?			
Clases de yoga/gym	Talleres de arte y cultura	Programas para adultos mayores	
Eventos culturales	Espacios de reunión y socialización	Programas para niños y jóvenes	

5. ¿Qué aspectos del parque le gustaría que se mejoraran?			
La laguna	Parqueadero	Senderos	Juegos de niños
Áreas verdes			
6. ¿Qué tan importante cree que es tener un centro recreativo dentro de la comunidad?			
Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
7. ¿Cree que el centro recreativo sería beneficioso para la comunidad en general?			
Si	no	Tal vez	
8. Con el mejoramiento del espacio a través de una propuesta ¿Cree usted que la comunidad haga uso de estos espacios?			
Si	No		

Nota. Elaboración propia. (2024)

2.3.2. Objetivo 2

Analizar los parámetros de diseño de espacios recreativos enfocado en aspectos de la sostenibilidad y parques recreativos para comprender sus estrategias de diseño.

a. Revisión documental

Consiste en una revisión del material realizado en el estudio de redes de espacios públicos: recopilación de datos a través de revisiones de documentos, centros de documentos e información y fuentes de referencia.

b. Estudio de casos similares

Se analizarán casos de equipamientos recreativos y sostenibles que hayan sido exitosos en otros contextos. Esta investigación permitirá identificar las mejores prácticas de diseño y adaptarlas al contexto específico del parque náutico de Patután.

c. Matriz resumen de estrategias de diseño de referente

Implica llevar a cabo un estudio exhaustivo que englobe equipamientos de centros y parques recreativos a nivel local, en América Latina y nivel global. El propósito principal es analizar y entender a profundidad las técnicas o estrategias de diseño urbano-arquitectónico: los elementos funcionales, incluyendo sus características espaciales, materiales, ideas arquitectónicas y funcionalidad, para poder utilizarlos en mi propio proyecto.

Tabla 9.

Matrices referentes

Cuanto a	Descripción	Esquema

Nota. Elaboración propia (2024)

2.3.3. Objetivo 3

Desarrollar el diseño de un parque y centro recreativo que se relacione con el entorno natural y promueva la interacción con sus usuarios en la comunidad de Patutan de la ciudad de Latacunga

Como último punto se utilizan herramientas de representación gráfica para ilustrar las soluciones planteadas durante el proceso de diseño como respuesta al objetivo final. El diseño de proyecto debe incluir planos, cortes, fachadas, esquemas y modelado 3D para expresar las ideas sustentadas a partir del análisis previo.

En conclusión, el uso de las metodologías y recursos de análisis utilizados en este estudio facilitará la evaluación y consolidación de datos, lo que favorecerá la creación de directrices de diseño arquitectónico pertinentes y culturalmente adecuadas para el equipamiento. Estos métodos se basarán en una revisión documental exhaustiva, entrevistas o encuestas con las comunidades cercanas al sitio y la adaptación de las necesidades y particularidades culturales específicas de la localidad.

CAPÍTULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Resultado objetivo específico 1

Para saber los resultados de este objetivo específico se dio a través de fichas de observación aplicando un enfoque cualitativo, mediante mapeos realizados del entorno para identificar aspectos relevantes de lo existente y lo propuesto en el momento, de igual manera se realizó un diagnóstico de análisis de contexto social y del entorno inmediato para identificar aspectos sociales, económicos, culturales.

3.1.1. Resultados de fichas de observación

- **Ficha 1: análisis del estado actual del parque**

Diagnosticar el estado actual del entorno inmediato a través de la identificación de espacios (zonificación), equipamientos cercanos y tipos de vegetación, como se muestra en el **anexo 1**.



Figura 5. Vista aérea del parque náutico. Google Earth (2024)

La ficha de observación examina al Parque Náutico de Patután y se lo identifica como un espacio amplio de uso recreativo. En primer lugar, el parque cuenta con un Área de Juegos Infantiles, diseñada para el entretenimiento y diversión de los niños

como se muestra en la figura 6. este espacio consta con columpios y toboganes creando un espacio de diversión para los niños que hacen uso de estos espacios, en la parte central al área de juegos infantiles se encuentra un espacio Cultural, una tarima para espectáculos donde se han realizado actividades de eventos y espectáculos culturales al aire libre.



Figura 6. Zona de juegos infantiles. Elaboración propia (2024)

Como punto central del parque, destaca la presencia de una Laguna Artificial (figura 7), un elemento paisajístico que es abastecido por las vertientes del mismo lugar añadiendo belleza y serenidad al espacio. Esta laguna está rodeada de áreas verdes, senderos peatonales y zonas de descanso, creando un ambiente tranquilo en un entorno seguro, proporcionando un entorno natural para disfrutar de actividades al aire libre, caminatas y momentos de descanso.



Figura 7. Laguna del parque náutico. Elaboración propia (2024)

Para facilitar el acceso y la comodidad, el parque cuenta con servicios sanitarios, alumbrado público, señalización y un parqueadero amplio junto a la laguna, ofrece espacios de estacionamiento seguros y accesibles para vehículos particulares y transporte público, garantizando una experiencia de visita cómoda y sin contratiempos.

- **Ficha 2: análisis de la propuesta arquitectónica aprobada del parque**

Diagnosticar el estado actual del plano general facilitado por el presidente de la comunidad e identificar aspectos relevantes como su zonificación, distribución de espacios, circulación e infraestructura, como se muestra en el **anexo 2**.

La implantación presenta una zonificación que ofrece diversos espacios para actividades recreativas, integrando la naturaleza y el deporte de manera armoniosa (figura 8). La propuesta arquitectónica aprobada del parque está dividida en varias zonificaciones, la parte superior del parque, se encuentra el área de juegos deportivos, que abarca diversos deportes como básquet, fútbol, tenis y vóley, adyacente al área deportiva, se localiza el área de campin, un espacio destinado para acampar y disfrutar de la naturaleza con zonas delimitadas para instalar áreas de fogata segura y confortable. En el siguiente extremo, se encuentra el área de juegos infantiles, este espacio cuenta con estructuras de juegos, toboganes, columpios y áreas de recreación para la diversión y el entretenimiento de los niños en un entorno seguro y controlado.



Figura 8. Zonificación del plano aprobado por la comunidad. Elaboración propia (2024)

En el extremo opuesto, se sitúa el área cultural, un espacio destinado para la realización de actividades artísticas, eventos y talleres al aire libre. Integrado en el diseño, se encuentra la tarabita, una atracción que permitirá disfrutar de un recorrido aéreo sobre el paisaje, ofreciendo vistas panorámicas con la naturaleza. Finalmente, dentro del plano, se destaca la presencia de una laguna artificial, esta laguna está rodeada de áreas verdes, senderos peatonales y zonas de descanso donde los visitantes pueden disfrutar de la naturaleza y realizar actividades en un entorno controlado y seguro.

En conclusión, el plano arquitectónico presenta una distribución funcional que integra diferentes áreas recreativas, culturales y deportivas, ofreciendo un espacio dinámico que promueve el deporte, la cultura, el entretenimiento y el contacto con el entorno.

- **Ficha 3: Análisis comparativo ficha 1 y 2**

Diagnosticar un análisis comparativo e identificar aspectos relevantes del estado actual y del plano propuesto, como se muestra en el anexo 3.

El estado actual del Parque Náutico muestra poca ejecución y en algunos casos muy distinto al diseño del plano arquitectónico original. Es importante tener en cuenta que los parques y espacios públicos pueden experimentar cambios, adaptaciones y mejoras a lo largo del tiempo, en función de las necesidades de la comunidad, el mantenimiento, la gestión y la inversión en infraestructura y equipamiento. Por lo tanto, existen diferencias entre el diseño original del plano arquitectónico y el estado actual del Parque Náutico de Patután debido a modificaciones o intervenciones realizadas a la construcción inicial del parque.

El espacio observado es accesible visualmente a través de la vía principal del barrio y es frecuentado por diversidad de grupos o usuarios, desde niños hasta personas mayores, la presencia de padres con hijos pequeños indica que el espacio es utilizado por familias. Se observan diversos usos del espacio, con relaciones sociales, así como cierto nivel de actividad de ocio. La presencia de vegetación, incluyendo césped pisable, árboles aislados, setos y flores, contribuye significativamente al ambiente, con un 75% del espacio total dedicado a áreas verdes.

El espacio urbano evaluado presenta una combinación de elementos naturales (como flores) y construidos (como bancos), la limpieza no es regular, lo que sugiere la necesidad de mejorar la gestión de residuos y mantenimiento. La relación entre la vegetación y las actividades desarrolladas es estrecha, aunque no se especifica en detalle, la sensación de tranquilidad y soledad es alta, lo que puede ser positivo para quienes buscan un lugar relajante, la iluminación diurna es suficiente, lo que contribuye a la seguridad y comodidad. Se debe prestar atención a la conservación y limpieza del entorno, considerar la instalación de más elementos naturales para mejorar la experiencia de los visitantes.

3.1.2. Análisis del contexto social de la parroquia Eloy Alfaro

Este diagnóstico tiene como objetivo analizar el contexto social de la parte urbana de la parroquia Eloy Alfaro en la ciudad de Latacunga, se pretende identificar las características sociales, económicas culturales, así como los desafíos y oportunidades más importantes que enfrenta las comunidades. Con el objetivo de conocer su estructura social a través de varios puntos como su edad, sexo, integrantes, actividades, entre otros con el resultado de conocer a la población del sector y la comprensión de actividades económicas.

Estructura social

La parroquia Eloy Alfaro de divide en una zona urbana y zona rural, teniendo en cuenta que estas dos zonas son parecidas presenta una mayor densidad poblacional en la zona urbana de la parroquia.

Tabla 10.

Población de la parroquia Eloy Alfaro

POBLACIÓN PARROQUIA ELOY ALFARO				
N.	PARROQUIA	POBLACIÓN		
		HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1	Eloy Alfaro (URBANO)	7.856	7.744	15.600
2	Eloy Alfaro (RURAL)	5.110	5.230	10.340
	TOTAL	12.966	12.974	25.940

Nota. Elaboración propia (2024)

Caracterización Social

Rango de Edad

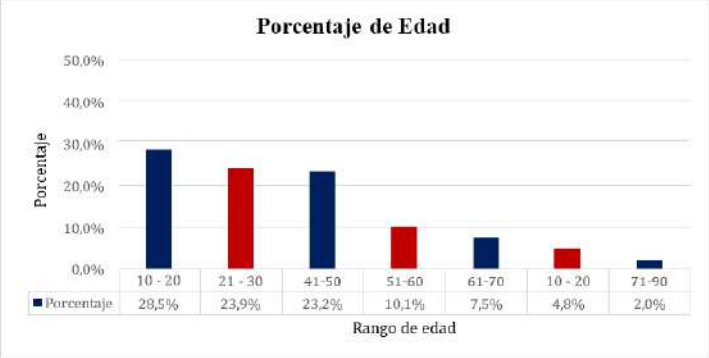


Figura 9. Rango de edad. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 9, la población de la parroquia Eloy Alfaro es mayoritariamente joven, se muestra que oscilan entre 10 - 20 años con un 28.5%, seguido del 24% entre 21 y 30 años, y al menos el 2% entre 71 y 90 años. Según INEC (2010), la población extranjera aumenta entre los 31 y 40 años, y a partir de los 41 años la población disminuye significativamente.

Instrucción académica

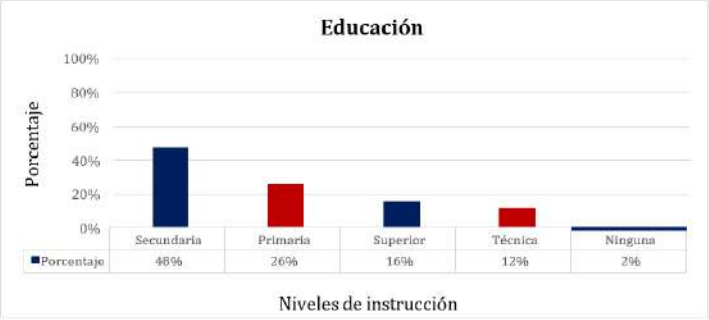


Figura 10. Instrucción académica. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 10. Se muestra que la mayoría de los habitantes, el 48% asistió a la escuela secundaria, el 26% a la escuela primaria, el 16% a la escuela superior, el 12% a la escuela técnica y el 2% no asistió a la escuela. Según las estadísticas, el porcentaje de personas que saben leer y escribir y han completado parte o la totalidad de su educación primaria es del 94,2%, más del 75,4%, y la tasa de analfabetismo en las zonas urbanas es del 5%.

Estado civil

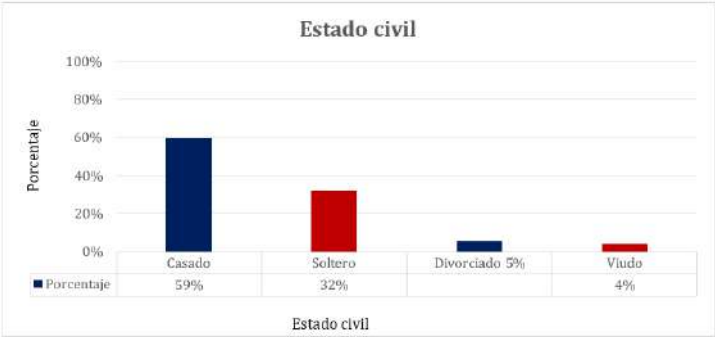


Figura 11. Estado civil. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 11, los datos muestran que la mayoría de las personas están casadas (60%) y el 31% son solteras. Según INEC (2010), la mayoría de las personas son casadas, 44,6%, solteras, 36,9%, viudas, 4,5% y divorciadas, 1,5%.

Núcleo familiar

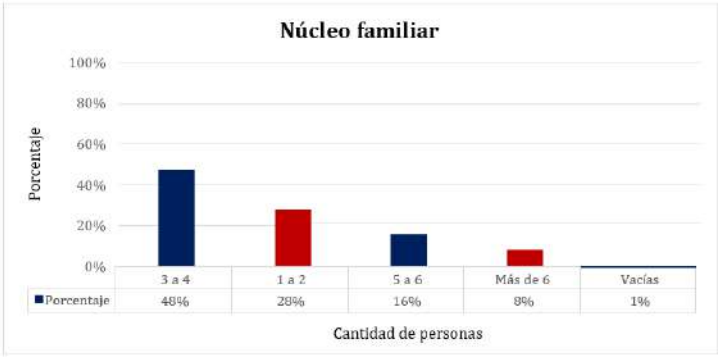


Figura 12. Núcleo familiar. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 12, cada usuario tiene un 48% de posibilidades de formar un núcleo familiar de 3 - 4 personas, seguido de un 28% con 1-2 personas, un 16% con 5-6 personas y un 8% con un rango mínimo de 6 o más personas. Según Ferreira Salazar (2008), los hogares con un miembro registraron el mayor aumento (29,2%), mientras que los hogares con seis miembros alcanzaron el 17,0%. En los dos censos, los hogares con cuatro personas tenían la proporción más alta (61,6%).

Adultos mayores dentro del núcleo familiar

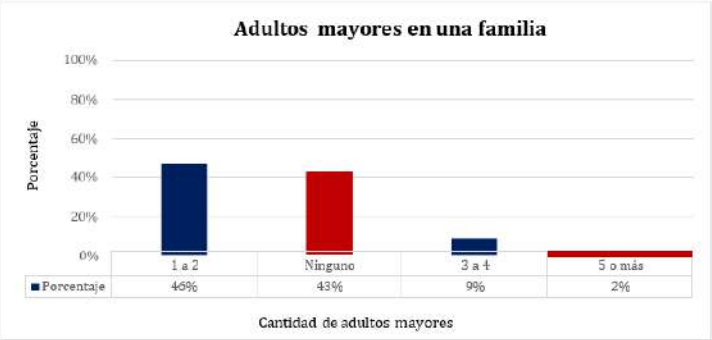


Figura 13. Adultos mayores en el núcleo familiar. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 13, nos indica que un 46% al menos tiene de 1 a 2 adultos mayores, seguido con un 43% no lo tienen y con un rango de 3 o más adultos mayores equivalente al 11%.

Discapacidad física-mental dentro del núcleo familiar

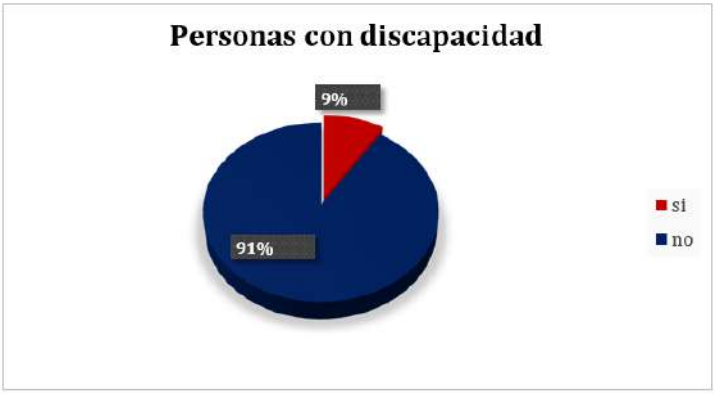


Figura 14. Discapacidad física mental. Datos obtenidos de INEC (2010).

El 91% dijo que no había personas con discapacidad en su comunidad y el 9% dijo que sí había personas con discapacidad. Según el GAD Municipal Latacunga (2016), que es datos del censo de 2010, las parroquias rurales como Mulalo, san Juan y Tanicuchi son los más afectados, con 18.17%, 13.38% y 10.32% de la población, respectivamente.

Ingresos económicos

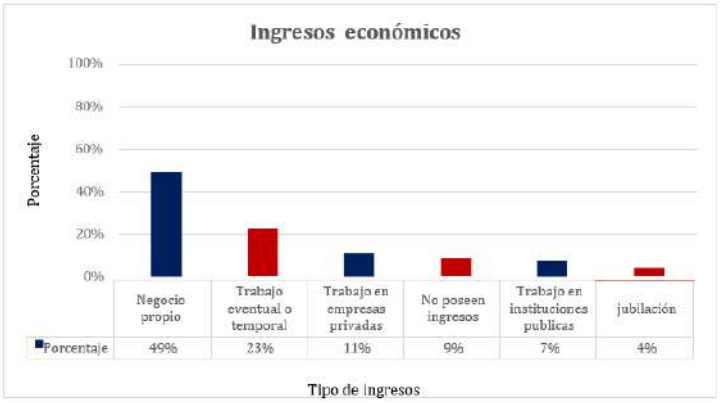


Figura 15. Ingresos económicos. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 15, se muestra que, con un 49% tienen negocio propio, el 23% tiene empleos eventuales o temporales, y al menos el 4% está jubilado. Existen asociaciones que apoyan la creación de nuevas empresas, como microempresas locales, y apoyan la producción local, la producción agrícola independiente, la producción, el comercio y las empresas informales propias (Comité Nacional de Ordenamiento Territorial., 2014).

Actividades a que se dedican



Figura 16. Actividades que se dedican. Datos obtenidos de INEC (2010).

La Figura 16 muestra que la mayoría optaron por la agricultura, la ganadería y la silvicultura como las principales actividades económicas de los residentes locales, seguidas por el comercio informal y el emprendimiento individual, los sectores más activos son la agricultura, la ganadería, la silvicultura y la pesca, con un 25%.

Transporte

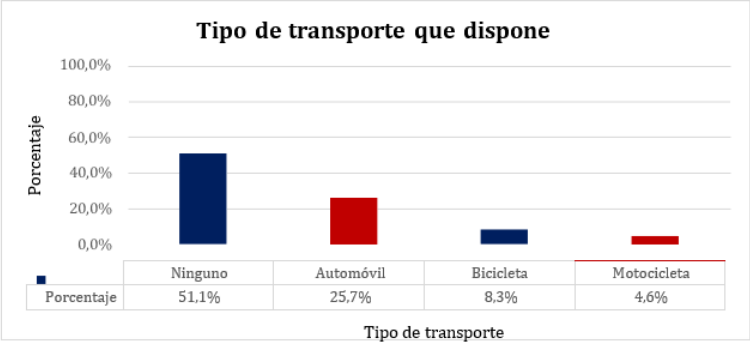


Figura 17. Transporte. Datos obtenidos de INEC (2010).

En la figura 17, Encontró que el 51% de las personas no tiene medio de transporte, el 26% posee un automóvil y el 13% usa bicicletas o motocicletas.

En conclusión, mediante los datos recopilados en la parte de diagnóstico de contexto social se identifica varios aspectos importantes para el proceso de diseño del proyecto arquitectónico, a continuación, se detalla una tabla de resumen.

Tabla 11.

Resumen contexto social

	% alto	Observación
Edad	28%	Dentro del rango de edad se identifica a los jóvenes de entre 10 a 20 años con el 28% seguido por el 23.9% con las edades de 21 a 30 años
Educación	48%	El instructivo educativo mayormente son terminados la secundaria con el 48% seguido por la primaria con un 26% del total
Estado civil	59%	Con un 59% del total las personas son casada, seguido de personas solteras con el 32% s
Núcleo familiar	48%	Con un 48 % se encuentran integrados de 3 a 4 usuarios por familia, seguido por el 1 a 2 personas por familia

		considerado un 28% del total.
Adultos mayores	46%	Dentro del núcleo familiar constan de 1 a 2 adultos mayores con el 46% seguido por un 43% que no integran en el núcleo familiar.
Personas con discapacidad	91%	Dentro del rango parroquial existe el 91% de personas que no poseen ninguna discapacidad, en cambio un 9% del total de personas si poseen alguna discapacidad.
Ingresos económicos	49%	Con un 49% la mayor parte de las personas tienen negocio propio seguido por los trabajos temporales con un 23% del total
Actividades económicas	25%	Con el 25% se identificó que mayormente realizan trabajos de agricultura y ganadería mientras que el 16% poseen comercios formales
Transporte	51.1%	Con el 51.1% la mayor parte de las personas se transportan en recorridos públicos mientras que un 25.7% del total poseen automóvil propio.

Nota. Elaboración propia (2024)

3.1.3. Resultado encuestas

La finalidad de esta encuesta es recolectar datos importantes que requiere la comunidad como sus actividades que realizan los usos que le da al lugar según determinado tiempo, las necesidades y sus opiniones, con estos datos recopilados nos da una comprensión más exacta para tomar importancia en las actividades que en verdad lo necesitan e implementar en el proyecto.

Encuestas dirigidas a la población

Pregunta 1

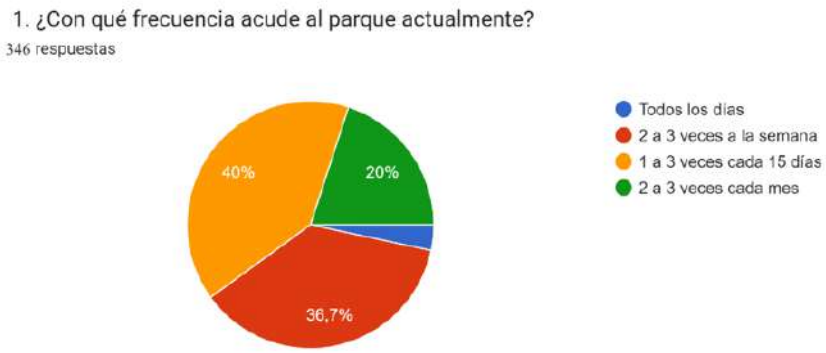


Figura 18. Resultados de la pregunta 1 de la encuesta (2024)

Dentro del grafico sobre la frecuencia con la que visita el parque la mayor parte de los encuestados optan por ir de 1 a 3 veces cada 15 días seguido por los usuarios que van de 2 a 3 veces a la semana con un 36.7%.

Pregunta 2

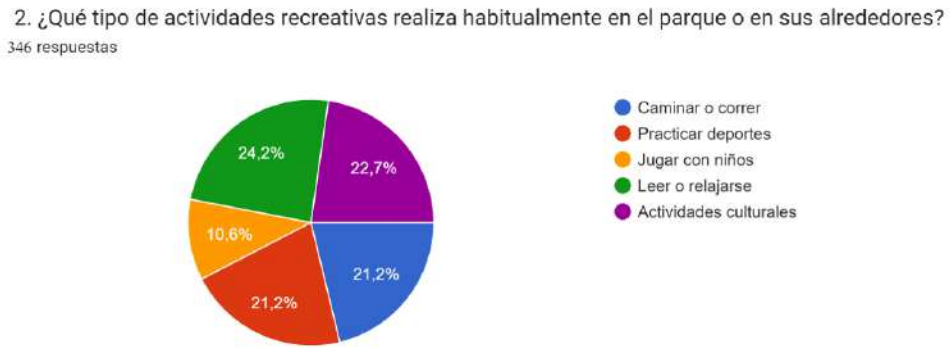


Figura 19. Resultado de la pregunta 2 de la encuesta (2024)

En el grafico sobre las actividades recreativas que realizan las personas habitualmente no hay mucha diferencia entre las opciones, pero se destaca con el 24.2% leer o relajarse y con un 10.6% jugar con los niños.

Pregunta 3



Figura 20. Resultados de la pregunta 3 del a encuesta (2024)

En el grafico sobre los posibles espacios complementarios se destaca las salas de multiuso junto con los juegos tradicionales con el 65.5% del total seguido los espacios deportivos con el 41.4% y por el 31% de las áreas de juegos infantiles con la práctica del gimnasio al aire libre y un 27.6% de instalaciones culturales.

Pregunta 4



Figura 21. Resultados de la pregunta 4 de la encuesta (2024)

En el grafico con respecto a las actividades que le gustaría que se implementaran con el 76.7% son talleres de arte y cultura, seguido de eventos culturales con un 53.3% y con el 43.3% de espacios para reunión y socialización.

Pregunta 5

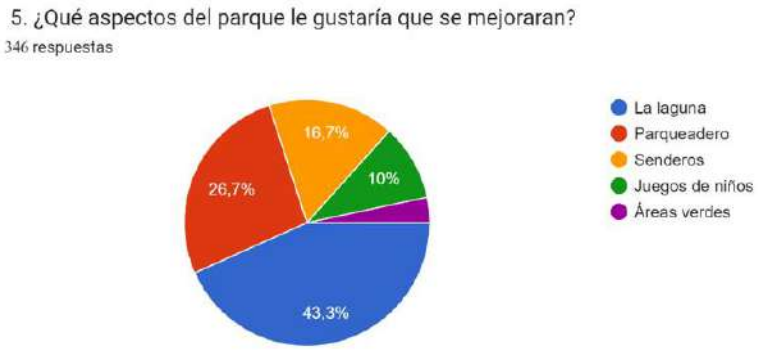


Figura 22. Resultados de la pregunta 5 de la encuesta (2024)

Dentro del grafico con relación a los aspectos que se mejoraría esta como primer punto la laguna con el 43.3% del total seguido por el parqueadero con el 28.7%, los senderos con el 16.7% y por último con un 10% los juegos de niños junto a las áreas verdes.

Pregunta 6

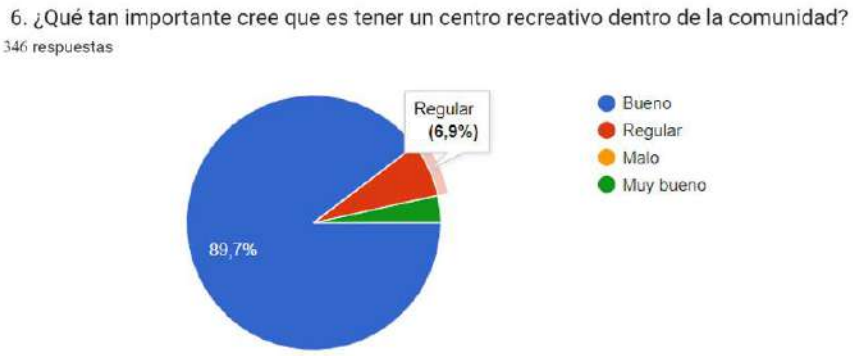


Figura 23. Resultados de la pregunta 6 de la encuesta (2024)

Entre los encuestados a las preguntas acerca de que tan importante es tener un centro recreativo la mayoría de las personas con un 89.7% dice que es una buena idea implementarlos mientras que el 6.9% indaga que es algo favorable, pero con varias inquietudes.

Pregunta 7

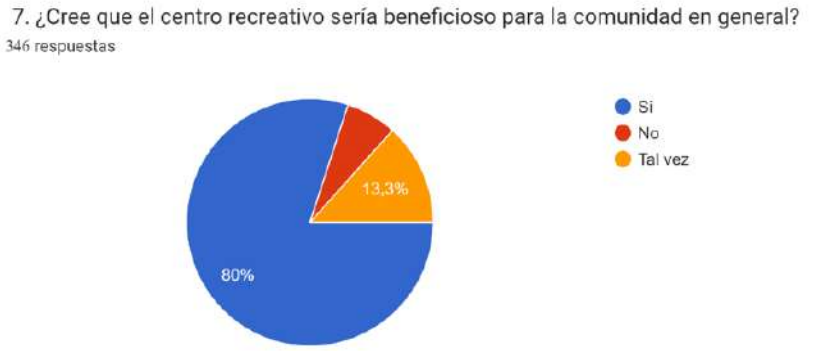


Figura 24. Resultados de la pregunta 7 de la encuesta (2024)

Entre los encuestados con un 80% esta a fabor del veneficio que vendria la implementacion de un centro recreativo de una minoria con el 13.4% aun tienen la duda de que favoreceria esta implementacion del centro recreativo.

Pregunta 8



Figura 25. Resultados de la pregunta 8 de la encuesta (2024)

Dentro de los encuestados la mayor parte con el 91.1% esta a fabor de que las personas especialmente niños y jovenes hagan el uso correcto de estos espacios mientra que el 8.9% estan a favor pero con algunas inquietudes si haran el correcto uso de estas instalaciones.

Conclusión general

Se diagnosticaron las distintas instalaciones de la región, permitiendo definir su uso, estado actual, funcionalidad y determinar si permiten el desarrollo de prácticas y actividades de ocio y culturales. Así, los resultados alcanzados permitirán la viabilidad de un espacio acorde a las necesidades y la instalación de nuevos equipamientos para la recreación y el ocio.

Se realizaron fichas de observación y encuestas con el fin de obtener datos e información más clara y concisa sobre las funciones que desempeña o ha desempeñado el parque náutico en sus primeras etapas en el desarrollo de las actividades culturales, definiendo así una serie de espacios que nos permitirá establecer un programa arquitectónico con diferentes alternativas de funcionalidad.

Todos los análisis y estudios han aportado datos que indican la necesidad e importancia de los espacios recreativos, permitiendo crear propuestas arquitectónicas apropiadas para actividades enfocadas a la recreación en diferentes espacios.

3.1.4. Resultados análisis de diagnóstico del estado actual

a. Ubicación

El lugar de estudio se encuentra ubicado en Ecuador a pesar de su tamaño relativamente pequeño, Ecuador es un país verdaderamente diverso que se divide en 4 diferentes regiones las cuales son: las icónicas islas Galápagos, los coloridos trópicos costeros, las regiones andinas y las vastas extensiones de la Amazonía ecuatoriana.



Figura 26. Ubicación geográfica. Elaboración propia (2024)

b. Cotopaxi

Una de las 24 provincias que constituye el Ecuador es Cotopaxi, se encuentra ubicada en la región central de la Sierra, limitada al norte con las provincias de Pichincha e Imbabura, al sur con las provincias de Tungurahua y Bolívar, al este con la provincia de Napo, y al oeste con las provincias de Santo Domingo de los Tsáchilas y Los Ríos. Esta provincia está conformada por 7 cantones siendo su capital y ciudad más poblada Latacunga.



Figura 27. Ubicación geográfica de Cotopaxi. Elaboración propia (2024)

c. Latacunga

Latacunga es la capital de la provincia de Cotopaxi, políticamente está dividido en un Latacunga rural constituida por 10 parroquias y una cabecera cantonal constituida por 5 parroquias urbanas, rodeada de importantes elevaciones como el volcán Cotopaxi, el Iliniza y el Quilindaña.



Figura 28. Ubicación geográfica de Latacunga. Elaboración propia (2024)

d. Cabecera cantonal

Está conformada por 5 parroquias urbanas: Ignacio Flores, Juan Montalvo, Eloy Alfaro, San Buenaventura, La Matriz y limitada al norte con las parroquias de Joseguango Bajo y Mulaló, al sur con las parroquias de Poaló y Guápulo, al este con la parroquia de Tanicuchí, y al oeste con las parroquias de Guaytacama y Aláquez.



Figura 29. Cabecera cantonal de Latacunga. Elaboración propia (2024)

Para el análisis de sitio se considera tres escalas fundamentales: escala macro, meso, micro. La escala macro está delimitada por la parroquia Eloy Alfaro, la escala meso está delimitada por la comunidad de Patután, la escala micro definida por el parque náutico de la comunidad de Patután, la cual constituyen un paso fundamental para la planificación del proyecto, estos puntos permiten identificar las características más relevantes del sector.



Figura 30. Delimitación urbana-rural de parroquia Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024)

e. Análisis macro. Parroquia Eloy Alfaro

El suelo es urbanizado que está definido por su cabecera parroquial dividida por el trazo de sus vías, la adaptación de las actividades y usos del suelo residencial y mixto, además de contar con los servicios básicos.

- **Infraestructura vial**



Figura 31. Infraestructura vial. PDyOT Latacunga (2024)

Una de las vías principales que traspasa esta parroquia es Tramo Latacunga-Saquiili y la carretera Panamericana E35 formado por los cruces Ambato, Salcedo, Latacunga y Quito. El trazado actual de la Carretera Panamericana E35 incluye un

tramo de aproximadamente 40 metros de largo con cuatro carriles de giro y un parterre de aproximadamente 1 metro de ancho.

- **Uso de suelo**

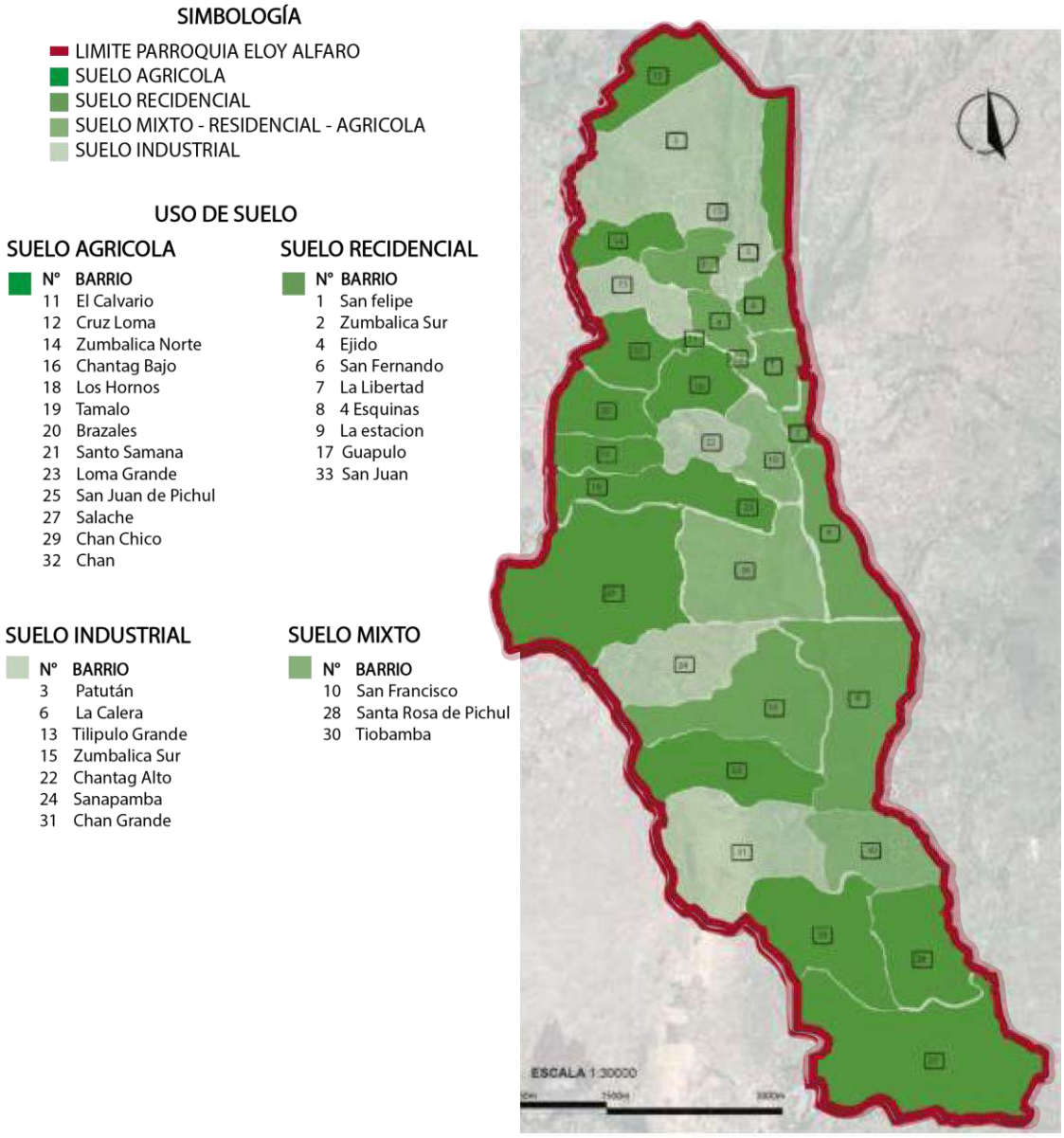


Figura 32. Uso de suelo de la parroquia Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024)

Según la información obtenida en la Parroquia Eloy Alfaro, se puede observar que la mayoría de las tierras agrícolas se utilizan para la agricultura con un 42%, seguida de tierras residenciales con un 29%. Además, el suelo agrícola y el suelo residencial se mezclan con un 21%, seguido del suelo industrial con un 9%.

- **Hidrología**

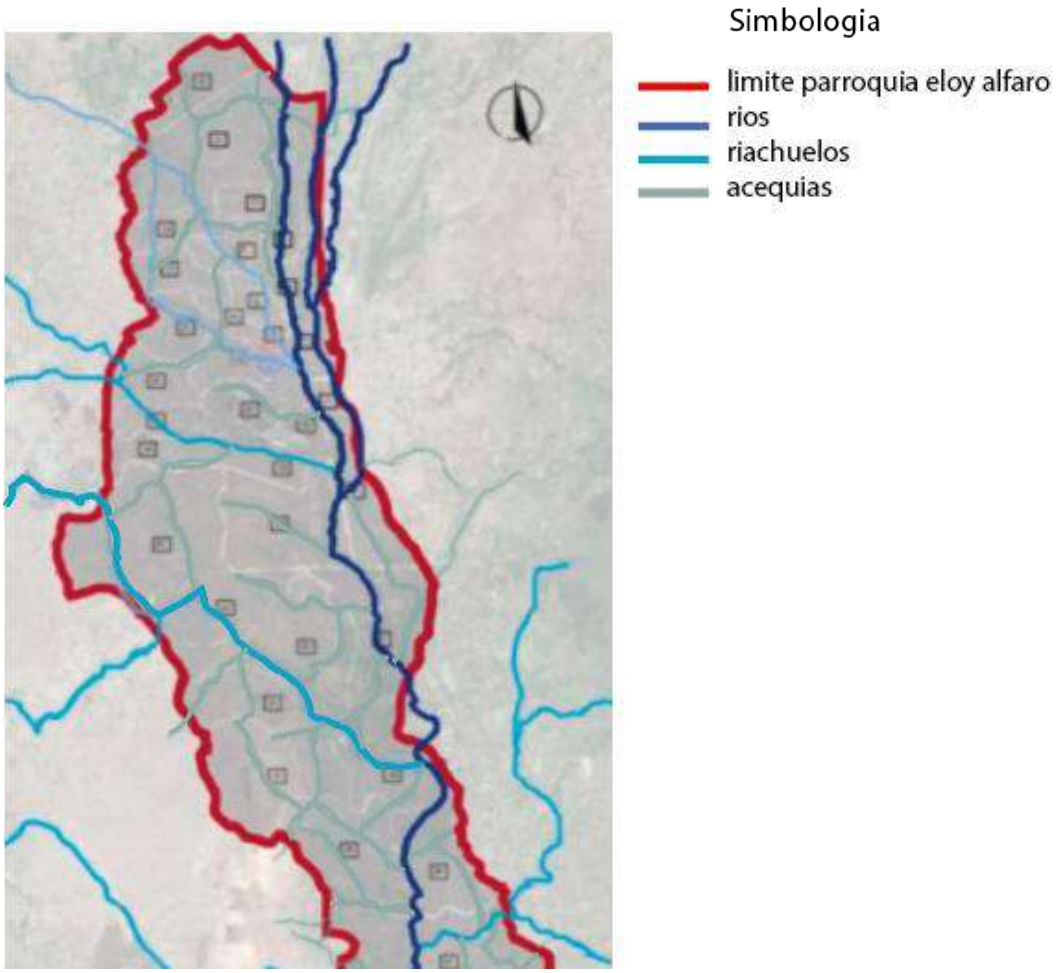


Figura 33. Hidrología de la parroquia Eloy Alfaro. Elaboración propia (2024)

Se observa que en la Parroquia está rodeado por dos ríos, siendo el principal el río Pumacunchi que atraviesa la parroquia y el cantón, también existe un segundo río llamado Cutuchi, que desemboca en arroyos y canales de riego que bordean la parroquia.

f. Análisis meso de la comunidad de Patután

- **Delimitación de la comunidad.**

Los barrios urbanos de la Parroquia son 10 los cuales tienen equipamientos y servicios básicos óptimos, dichos barrios son considerados como seguro en caso de amenaza volcánica forman parte de la franja urbana en proceso de consolidación y consolidada



Figura 34. Delimitacion comunidad de patutan. Elaboracion propia (2024)

- **Equipamientos relevantes**
- **Áreas verdes**

Dentro del radio de 2500m se ha identificado dos parques en la misma comunidad siendo está el parque central de la comunidad y un parque náutico a intervenir.

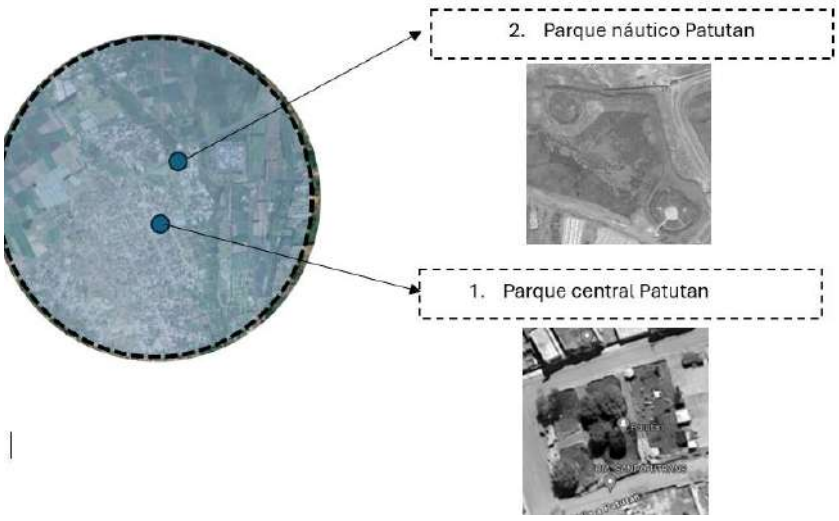


Figura 35. Áreas verdes. Elaboración propia (2024)

- **Equipamiento Deportivo**

Se identifica un estadio de LA misma Comunidad situada al lado del parque náutico de Patután y dos canchas o plazas en los dos barrios que se integran dentro del radio de afluencia

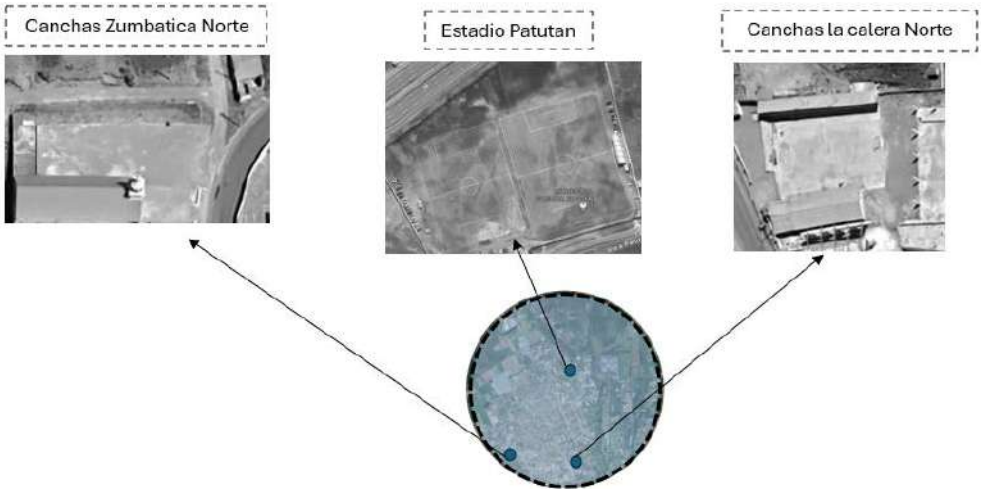


Figura 36. Equipamiento deportivo. Elaboración propia (2024)

- **Equipamiento salud, seguridad y educación**

Se puede identificar una unidad educativa, un centro de salud tipo B y una UPC dentro de la Comunidad sin embargo existe una escuela en el barrio la calera

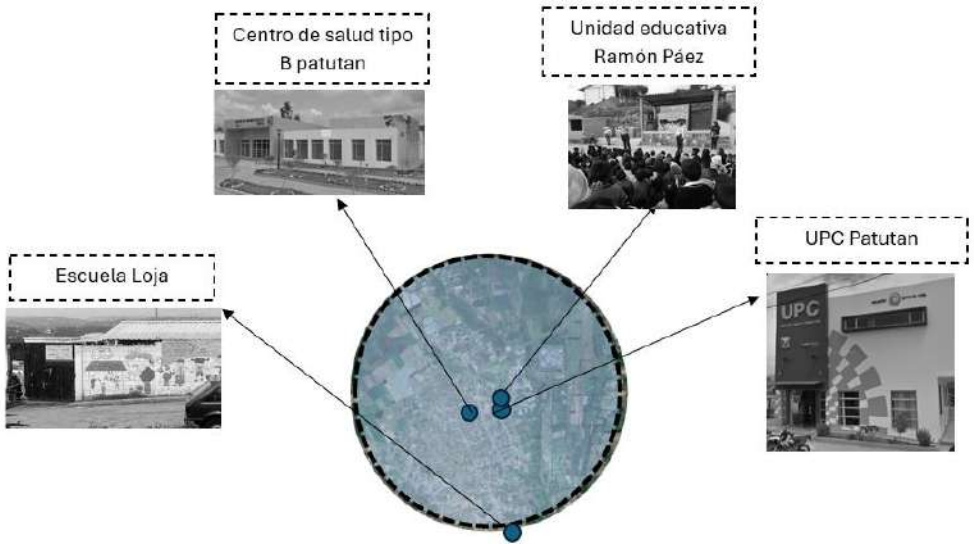


Figura 37. Equipamiento salud, educación y seguridad. Elaboración propia (2024)

- **Vías**

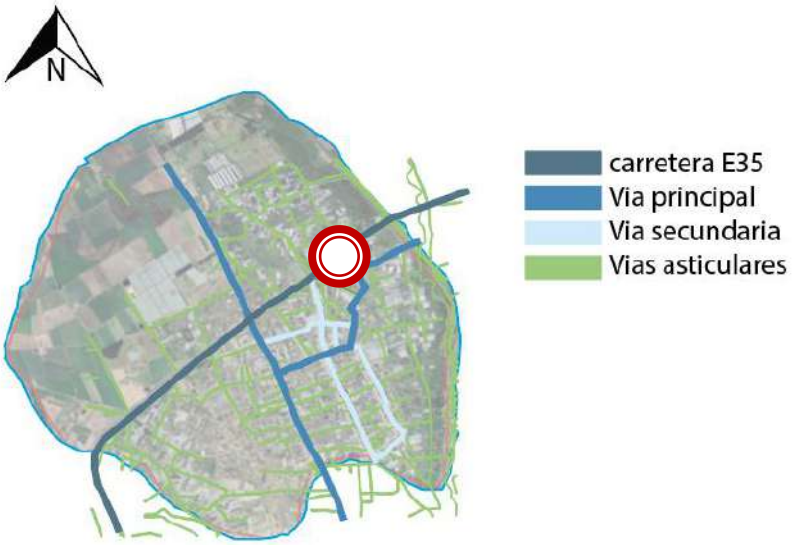


Figura 38. Vías de la comunidad de Patután. Elaboración propia (2024)

Dentro de la comunidad existen varias vías interconectadas, la calle Simón Rodríguez es la vía principal que conecta directamente la comunidad con el centro de la ciudad llegando hasta la carretera E35 que traspasa la comunidad, las vías arteriales me comunican distintos equipamientos que poseen siendo una de estas el lugar donde se implementara la propuesta arquitectónica.

g. Análisis micro. Parque náutico de la comunidad de Patután

- **Tipo de clima**

Según datos climáticos, la ciudad tiene un clima cálido y templado, con una temperatura promedio de 12°C incluso en el mes más seco del año, sin embargo, cabe señalar que en esta zona demográfica llueve casi todo el año.

- **Vientos**

La velocidad promedio del viento durante los meses de junio a septiembre ronda con una velocidad de 9.1 km/h siendo la máxima con 12.7km/h y en los meses de octubre a mayo con una velocidad constante de 5.6 kilómetros por hora.

- **Dirección del viento**

Durante el año la dirección del viento va de suroeste al noreste.

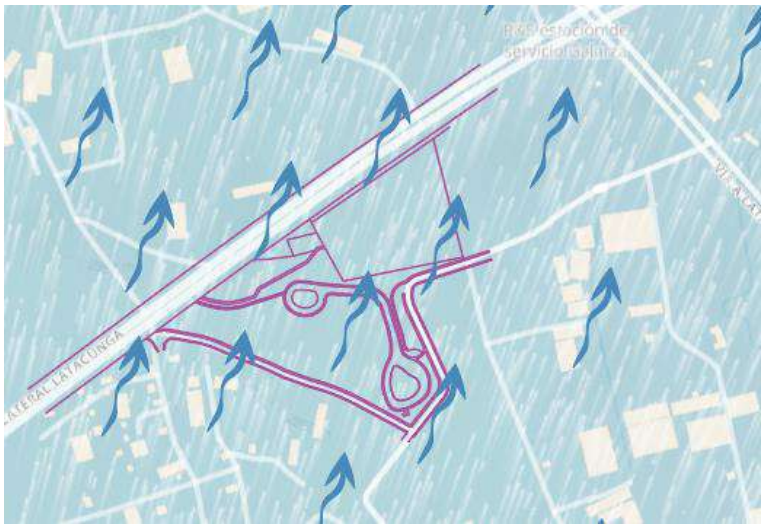


Figura 39. Dirección viento. Elaboración propia (2024)

- **Lluvia**

En la comunidad llueve durante todo el año, pero se concentra en los meses de agosto a noviembre.

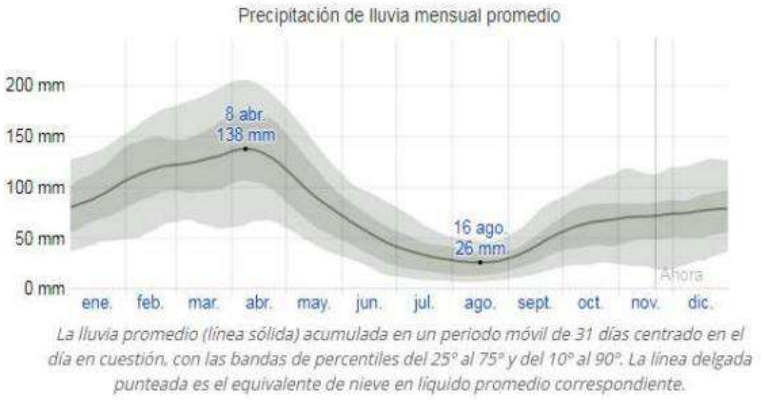


Figura 40. Precipitación de lluvia. Meteoblue (2024)

- **Temperatura**

La temperatura promedio es de 19 °C en los meses más calorosos de octubre a diciembre pudiendo llegar a una temperatura máxima de 20 a 21°C y tiene una temperatura fresca de 14 a 17°C en los meses de junio a agosto y los días más fríos son en el mes de septiembre con una temperatura mínima de 8°C

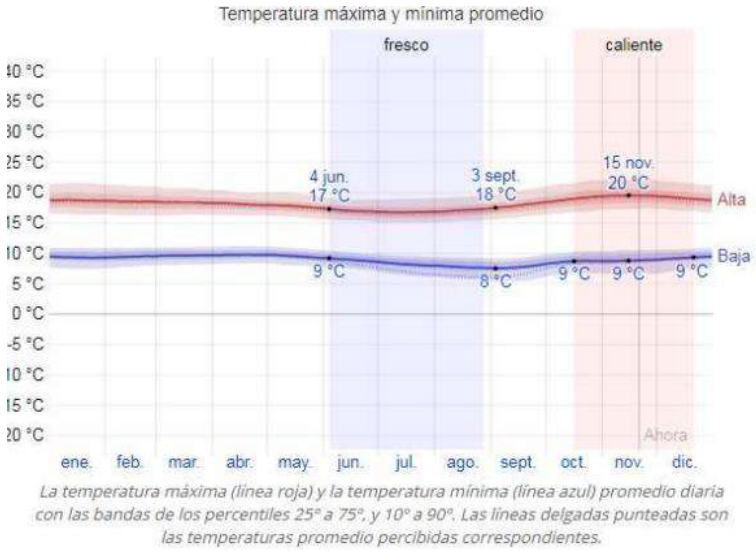


Figura 41. Temperatura máxima y mínima. Meteoblue (2024)

- **Asoleamiento**

La duración del día no varía mucho a lo largo del año. El día más corto es el 21 de junio, con 12 horas y 4 minutos de luz natural, y el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 11 minutos de luz natural.

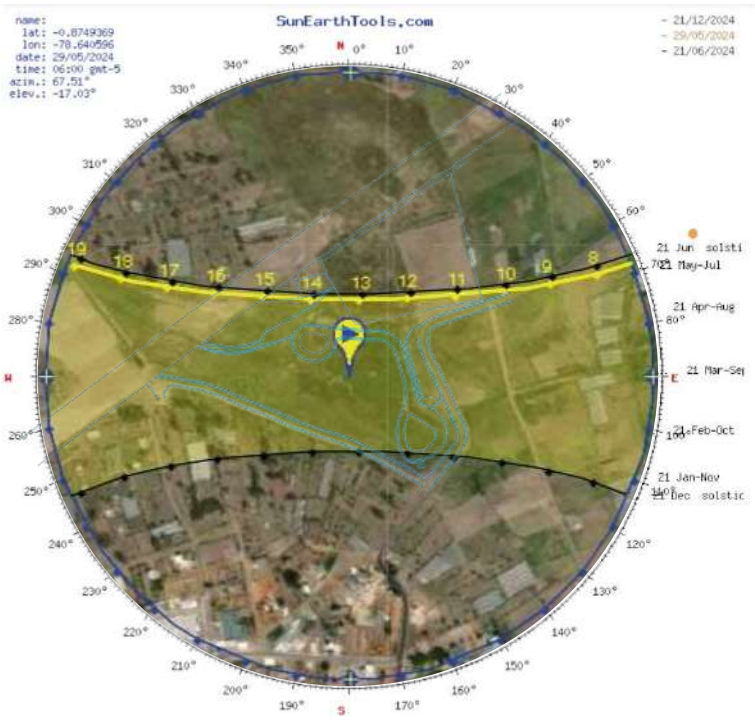
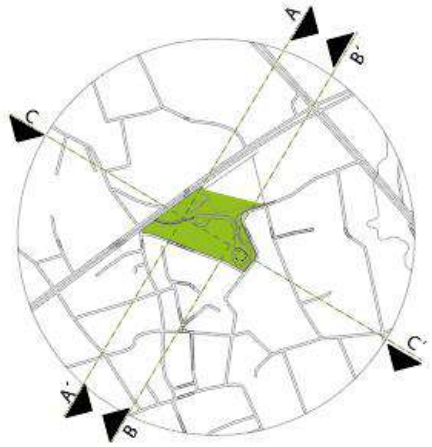


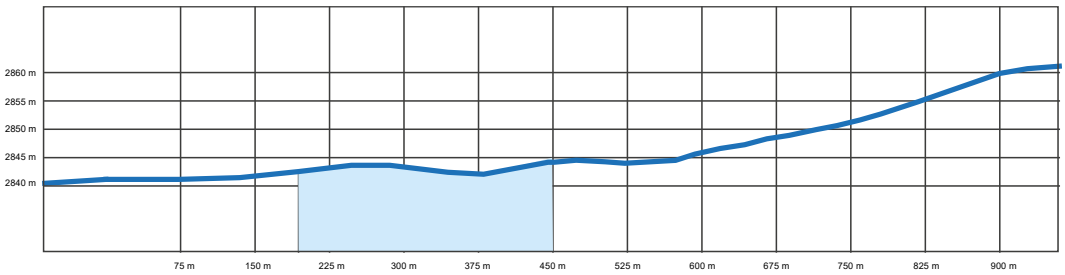
Figura 42. Dirección del sol. Elaboración propia (2024)

- **Topografía**

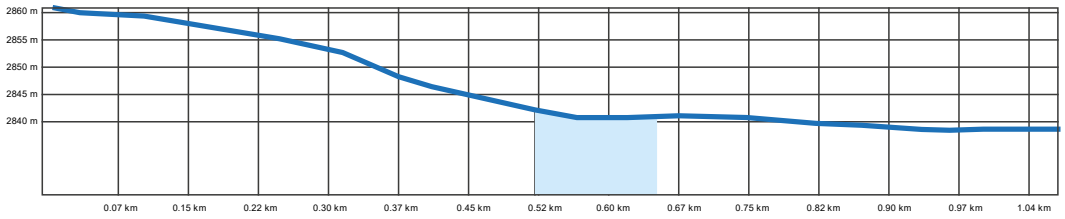
Dentro del sitio a intervenir existe una topografía que en su mayoría es plana y considerando un desnivel de 3, en algunas zonas.



A-A´



B-B´



C-C´

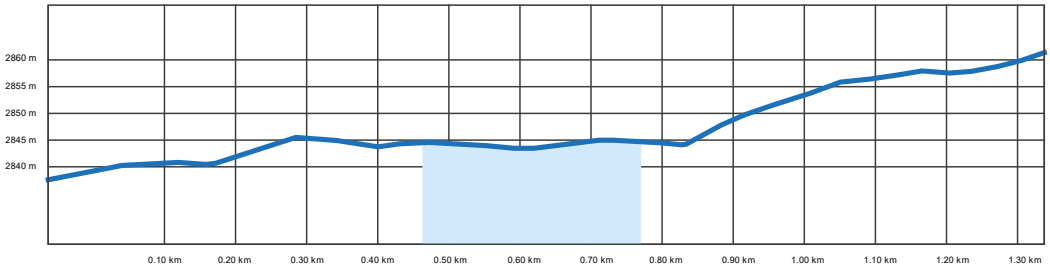


Figura 43. Cortes topográfico. Elaboración propia (2024)

3.2. Resultado objetivo específico 2

3.2.1. Revisión documental

En el objetivo 2 se han utilizado herramientas conceptuales, bibliográficas y de análisis de referentes. Dentro del capítulo 1 se integran y organizan estas herramientas comprendidas en el marco teórico.

3.2.2. Matriz estudio casos de referentes

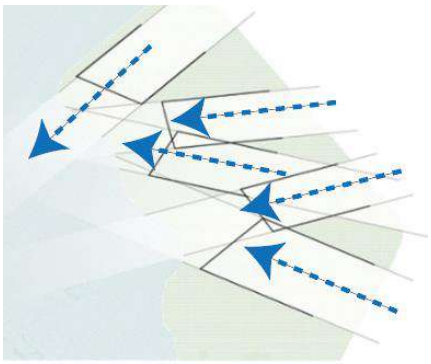
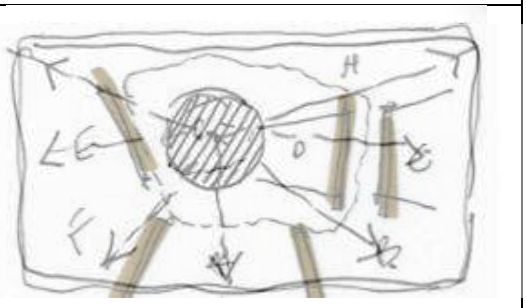
Resultados referentes

Se ha empleado una matriz determinando aspectos importantes de cada referente, se toma encuentra varios puntos para una comprensión clara y profunda. Esto permite identificar las estrategias viables, características y la forma arquitectónica para la ejecución de la propuesta.

Tabla 12.

Resultado matriz resumen de estrategias de referente

Cuanto a	Descripción	Esquema
Relación con el entorno	Ubicado entre los límites de la parte urbana y el rio permitiendo una conexión entre esos espacios a través del parque, además permite vistas despejadas direccionadas al rio y su entorno natural	
Accesibilidad	Este proyecto tiene tres ingresos siendo dos principales a la calle vehicular y un ingreso en al otro extremo del proyecto	

Visuales	Cada uno de los bloques tienen visualización a la parte natural del parque (la laguna), su forma se basa en la implementación de varios ejes centrados en un solo punto	
zonificación	(The Park) Dentro de los bloques se observa varios una distribución para determinadas actividades desde la parte recreativa en la parte externa hasta la parte de comercio y entretenimiento en la parte interna de pendiendo de la edificación.	
	El diseño del parque se plantea de una manera sim ple, partiendo de la idea del proyecto como espacio inclusivo y accesible para cualquier persona, se coloca un “anillo” a manera de circuito que encierra y une los espacios.	
Forma y función	A partir de los ejes principales y el punto de reunión se implementa varios ejes distribuidos que permiten integrar a todo el parque, estos ejes al distribuirme permiten separar espacios sin perder la conectividad que tienen estos.	

Materialidad	El parque está meticulosamente diseñado con un enfoque en los detalles entre los materiales más relevantes, se identifica la madera, piedra, concreto, ladrillo y el acero que son usados para dividir espacios y la creación de los juegos, así como los mobiliarios	

Elaboración propia (2024)

En conclusión para el proceso de diseño del parque se tomó encuentra varios putos importantes de cada referente, para la relación del entorno se toma la parte del referente del parque Venecia, uno de sus puntos importantes es la conectividades del espacio residencial con el espacio en abandono a través de una propuesta que trata de unir estos dos elementos, , de igual manera la accesibilidad, el parque Venecia implementa 3 accesos importantes para una zonificación más ordenada incentivando a implementar espacios determinados según las necesidades del usuario teniendo como referencia la circulación a través de una plataforma central.

Dentro del parque The Park, se ha tomado en consideración la orientación que tiene las edificaciones y la importancia de estas para crear ambientes más acogedores dentro de cada edificación que posee el parque, además de que la orientación visual que tiene estos bloques da más protagonismo al entorno natural que el construido, los materiales que emplean estos referentes son propios del lugar, madera piedra y acero.

3.3. Resultado objetivo específico 3

3.3.1. Estrategias de diseño urbano-arquitectónico de proyecto

El tercer objetivo de estudio se centra en la aplicación de estrategias urbano arquitectónico que serán implementadas en la propuesta de proyecto, el resultado de este objetivo es una serie de directrices prácticas y fundamentadas que fortalecen el proceso de diseño, garantizando que el parque se erija como un espacio natural,

adaptativo a equipamientos recreativos y eficiente para el bienestar de la población que hace uso de las actividades junto a una conexión con la naturaleza.

A continuación, se presenta un análisis detallado de cada estrategia, enfatizando su importancia y aplicación particular para el proyecto, el objetivo es proporcionar una comprensión de cómo estas estrategias contribuirán al logro de los objetivos planteados, así como su impacto potencial en el entorno urbano y arquitectónico

3.3.2. Estrategias para implementar en el diseño urbana-arquitectónica

Las estrategias de diseño a implementar en la propuesta de intervención urbano arquitectónico se centran en implementar la eficiencia de su uso mediante la incorporación de recursos flexibles y sostenible. Se busca crear espacios seguros, accesibles y una conexión con el entorno que faciliten la adaptación del espacio para diferentes usos. Estas estrategias son fundamentales para el desarrollo de un diseño sostenible y en armonía con el entorno natural, a la vez que incorpora puntos estratégicos de diseño para mejorar la funcionalidad y eficiencia del espacio.

Tabla 13.

Estrategias de diseño

Estrategia general de diseño	
Parque, equilibrio entre los natural y edificado	Prevalecer el tema bioclimático del entorno de tal manera que se integren varios equipamientos recreativos.
Rediseño del parque en su entorno natural	Conservación de áreas verdes implementando áreas recreativas, uno de los puntos importantes es priorizar un equilibrio entre lo natural y lo edificado
Reorganización de las actividades recreativas	Distribución mediante una zonificación detallando las actividades ya implantadas e implementar nuevas dependiendo de las informaciones recopiladas.

Diseño urbano/paisajista del parque	
Ejes predominantes.	Partir de puntos estratégicos para generar ejes dentro de un espacio determinado
Actividades relacionadas con la alguna	Senderos, áreas de lectura, picnic, uso de la misma laguna mediante botes son algunas de las áreas determinadas para el uso del entorno natural que ofrece el parque
Visuales.	Vistas panorámicas, miradores, espacios abiertos para contemplar lo natural son algunas de las alternativas que ofrecen los parques.
Espacios seguros	Iluminarias, espacios abiertos, circulación rápida son algunos de puntos para crear entornos seguros y fomentar la participación en diversas actividades ofrecidas por el lugar.
Conectividad con vías principales de la comunidad	Puntos de ingreso y salida según determinadas vías que conectan al parque, proporciona una accesibilidad más libre y rápida para el uso de los espacios.
Barrera natural	Protección ante una contaminación auditiva y visual que posee el lugar según determinado espacio utilizado
Relación con el entorno	Priorizará la creación de diversas áreas al aire libre que favorezcan la recreación, salud y el bienestar comunitario, promoviendo la interacción con el entorno natural.
Implementación de parqueo inmediato de acuerdo con los accesos y actividades.	Priorizar el acceso rápido a las diferentes actividades recreativas mediante áreas de parqueo cercano y seguro.

Estrategias arquitectónicas	
Accesibilidad	La accesibilidad garantiza que todas las personas independientes de sus habilidades físicas o cognitivas puedan utilizar y disfrutar de los espacios construidos
Iluminación/ventilación natural	Centrada en el aprovechamiento al máximo por medio techos inclinados y de ventanales según orientación del sol, de la misma manera la ventilación natural por medio de una ventilación cruzada.
Programa arquitectónico	Estableces actividades relacionadas con el espacio recreativo pasivo dentro de parques recreativos y náuticos.
Patio interno como punto de referencia	Distribución visual y física a determinadas actividades que ofrece un equipamiento recreativo
Visuales al parque	Conectividad visual directa al parque a través de aberturas en sus ingresos principales
Materialidad	La utilización de materiales locales minimiza el impacto ambiental derivado del transporte y fomenta la economía. Además, los materiales de la localidad suelen ser más adecuados para las condiciones climáticas y geográficas específicas de la zona h. Ladrillo/block i. Madera j. acero k. Adoquín l. Piedras de Rio m. Bloques de hormigón

Nota. Elaboración propia (2024)

CAPITULO IV DESARROLLO DE LA PRUPUESTA

4.1. Descripción general de la propuesta

El proyecto de intervención urbano arquitectónico en el parque náutico de la Comunidad de Patután se centra en una nueva distribución de espacios existentes e implementación de nuevas áreas para actividades de recreación junto a la creación de una propuesta arquitectónica de un centro recreativo que se integra al parque por medio de actividades complementarias, el propósito de esta propuesta es crear espacios que sean utilizados por la propia comunidad y barrios o comunidades cercanas al parque, dando oportunidades de mejora y servicio para los usuarios que deseen ser partícipes de las actividades que ofrece el parque desde espacios de relajación hasta la realización de actividades recreativas.

La propuesta incluye una amplia gama de instalaciones y servicios diseñados para satisfacer las necesidades y preferencias, entre estas instalaciones se pueden incluir áreas verdes, zonas de juegos infantiles y tradicionales, espacios para actividades deportivas y recreativas, anfiteatros, gimnasio al aire libre, zona de picnic y lectura, muelle para actividades en la laguna, senderos, dentro de la edificación se implementa varias zonas, administrativa, comercial, recreativas, comunitarias y de servicio.

4.2. Diseño urbano-arquitectónico

Para detallar las actividades que se va a implementar a continuación, se describe el partido arquitectónico de la propuesta, esta propuesta abarca desde áreas de relajación hasta las áreas recreativas.

Tabla 14.

Cuadro de actividades

Parque recreativo	
Zonas	Actividades
Canchas de uso múltiple	Juegos deportivos
Anfiteatro	Interpretación cultural, relajación
Gimnasio al aire libre	Ejercitarse

Picnic/área de lectura	Relajarse, distraerse
Juegos infantiles	Entretenimiento
Juegos tradicionales	Entretenimiento
Puntos de encuentro	Distribución
Muelle	Navegar
Senderos	Caminar
Laguna	Relajarse, apreciar el entorno
Centro recreativo	
Área administrativa	
Recepción	información
Sala de espera	Esperar relajarse
Oficina	administrar
Archivero	Guardar, archivar
Baño	Necesidades fisiológicas
Área recreativa	
Sala de juegos	Distraerse actividades
Sala de uso múltiple	Reunirse, disfrutar, divertirse
Taller (manualidades pintura)	Practicas
Taller de baile	practicas
Zona de servicio	
Baños	Necesidades fisiológicas
Bodegas	Guardar implementos
Cuarto de máquinas	Generar electricidad, agua
Parqueadero	Estacionar
Zona comercial	
Cafetería/restaurante	Relajarse, beber, alimentarse
Tienda comercial	Comprar

Nota. Elaboración propia (2024)

4.3. Estrategias urbano arquitectónico.

4.3.1. Estrategias urbanas

Para determinar el proceso de diseño se llevó a cabo diferentes estrategias que permitirán realizar intervenciones para llegar a la propuesta final, a continuación, se detallarán cada uno en el aspecto urbano y arquitectónico tomando como puntos de referencia ingresos y salidas de las principales calles de la comunidad hacia el parque y que permiten una conectividad con varios equipamientos hasta llegar a la plaza central de la comunidad de Patután.

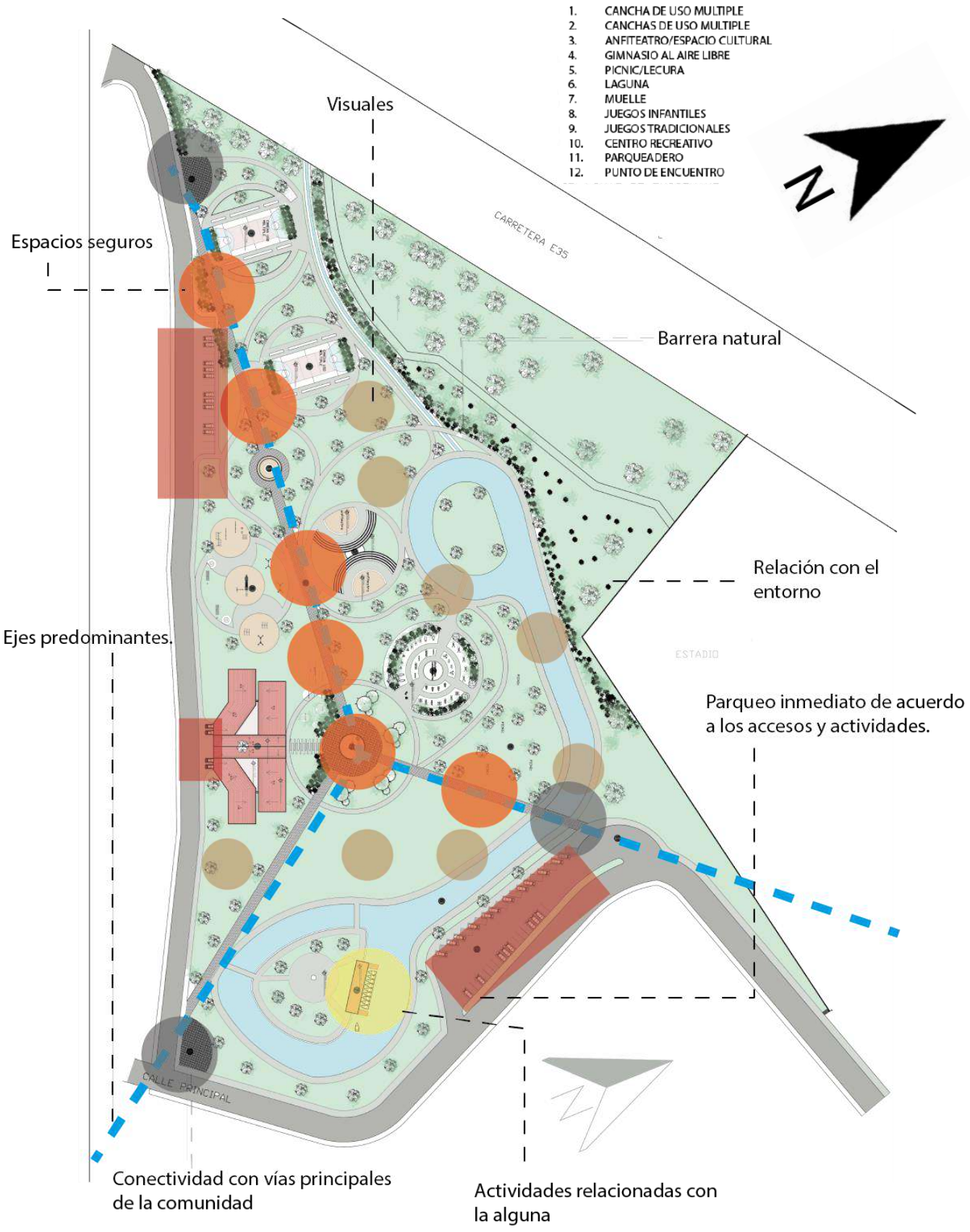
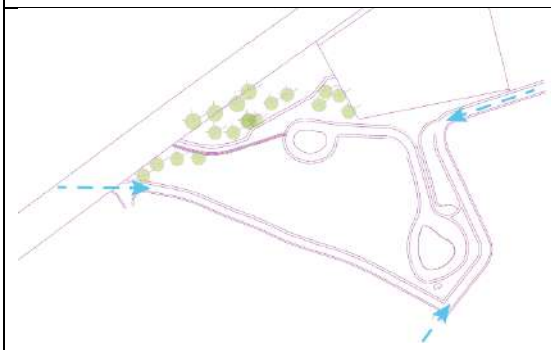
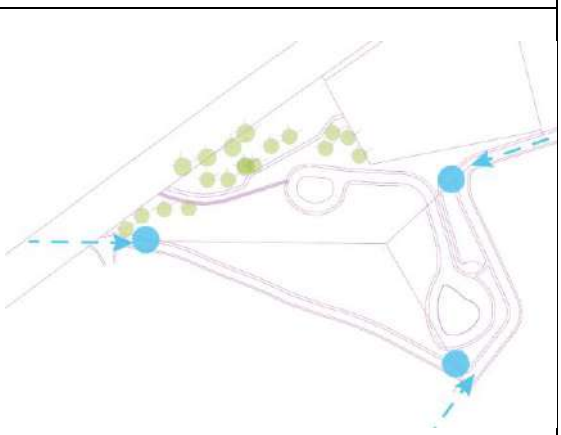
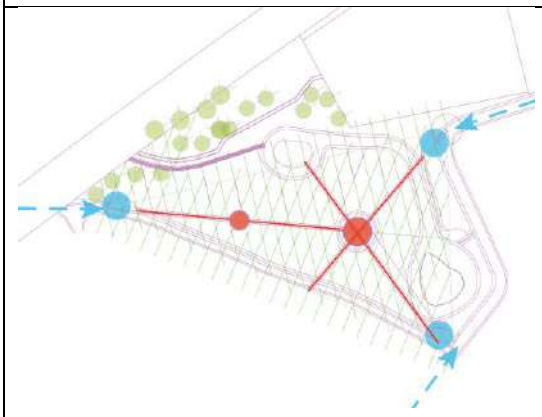
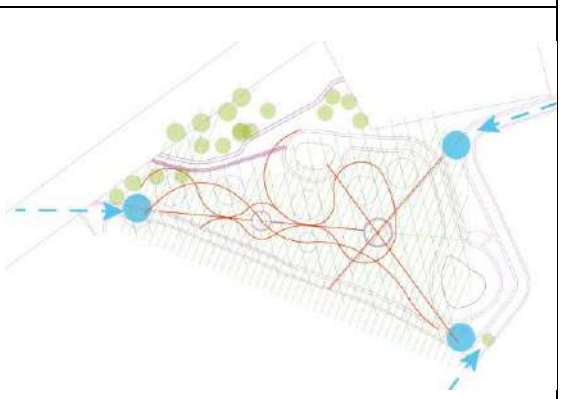


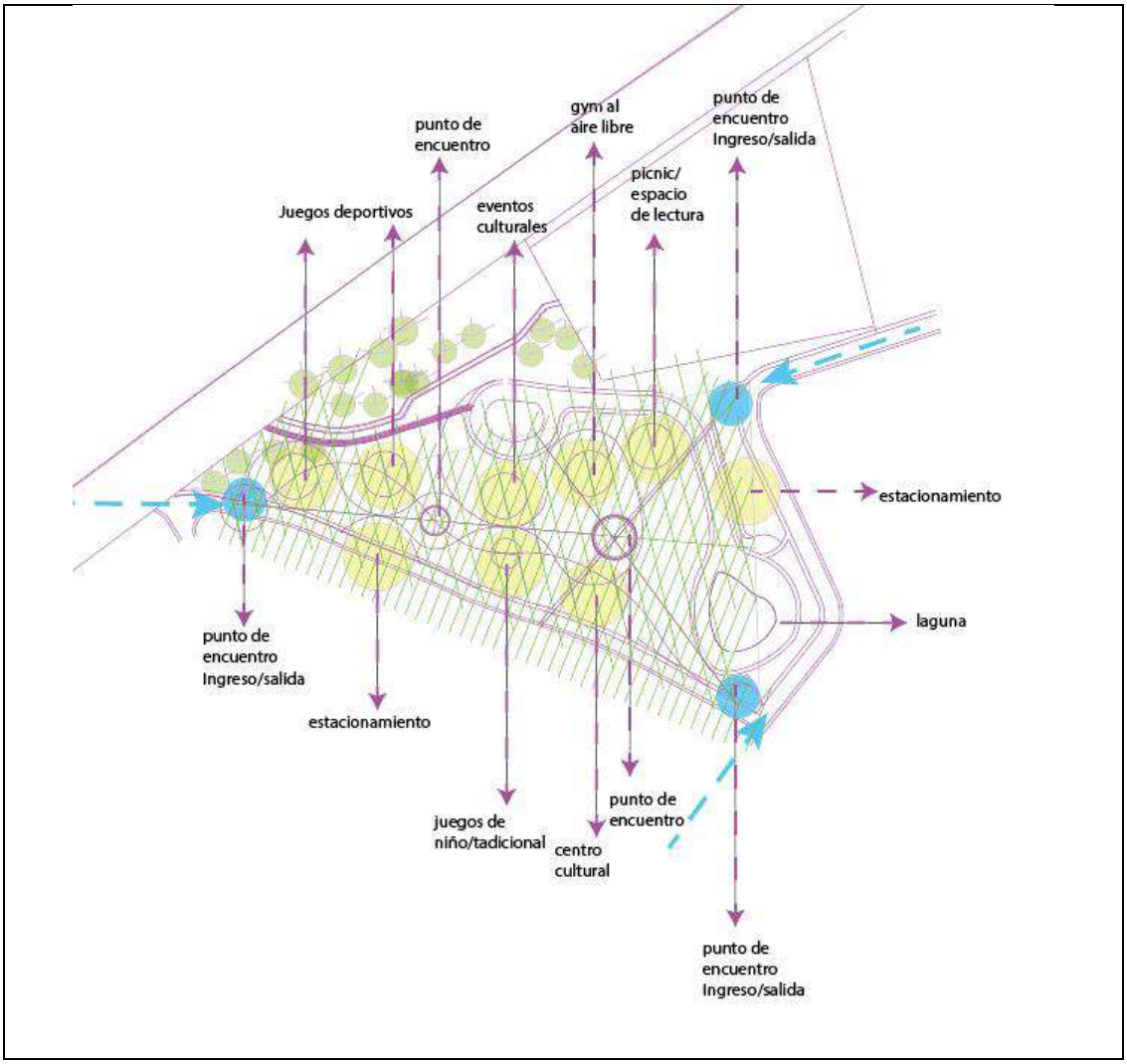
Figura 44. Estrategias urbanas. Elaboración propia (2024)

4.3.2. Proceso de diseño

Tabla 15.

Proceso de diseño urbano

Conectividad con vías principales	**Ejes predominantes**
Se detallan dos vías principales para llegar al parque náutico, con este resultado se implementa puntos de iniciación de ingresos y salidas en el parque. Estos puntos son la base para dar forma al proyecto que se detallara más adelante.	Se considera trazar dos ejes principales para elaborar los senderos principales que poseerá el parque
	
Malla, y punto central/referencial	**Senderos**
A partir de la malla se genera puntos seguros de encuentro y se opta por implementar unos senderos de tal manera que los usuarios puedan usar de manera interactiva los diferentes espacios que recreación que contendrá el parque.	Se empieza a trazar barias alternativas para la creación de senderos, una de las cosas importantes se toma en consideración las intersecciones de la malla para crear arcos para unir las diversas actividades que tiene el parque
	
Zonificación	
Se implementa varios tipos de actividades dentro del parque, cada una tiene una conexión con senderos de manera dinámica y directa por medio de los puntos de encuentro.	



Nota. Elaboración propia (2024)

4.3.3. Vegetación propuesta

Tabla 16.

Vegetación por implementar

Vegetación Propuesta		
Escancel Esta especie crece en la sierra ecuatoriana, existen al menos dos variedades, el escancel rojo y el amarillo.	**Formio** Es una hierva perenne perteneciente a la familia agavaceae. Es considerada una planta muy ornamental por su expresividad en especial la variedad que posee una lista amarilla en su hoja.	**Helecho** Son plantas vasculares sin semilla, sus características son sus hojas grandes y carecen de flor. Crecen en zonas muy iluminadas y donde exista cierta cantidad de humedad para su

		desarrollo.
Altura: Baja	**Altura**: Baja	**Altura**: Baja
		
Helecho blanco Son plantas libres de flores, frutas y semillas. Debido a su color blanco es muy utilizado en jardines especialmente ubicado en jardineras y al borde de camineras.	**Manzanillo** Es una hierba perenne esbelta a menudo de más de 1m de altura, poco ramificados y con pocas hojas, el tallo solo se ramifica formando un grupo de margaritas situadas todas aproximadamente a la misma altura.	**Tupirosa** Es una especie del género Lantana nativa de regiones tropicales y subtropicales de Sudamérica y América central Se cultiva para formar cercos vivos y como macizos florales ornamentales
Altura: Baja	**Altura**: Baja	**Altura:** Media
		
Fucsia Un género de plantas de flor de la familia Onagraceae. Mayormente son arbustos y se las conoce con el nombre popular de pendientes o zarcillos de la Reina.	**Cepillo Rojo** Es un arbusto de la familia Myrtaceae. Alcanza entre 1 y 3 metros de altura. Debido a la forma y color de sus flores esta especie es muy utilizada en jardinería ya que es muy ornamental	**Jacaranda** Perteneciente a la familia de las bignoniáceas, típicas de la América intertropical y subtropical, esta vegetación puede alcanzar hasta los 30 m de altura
Altura: Media	**Altura:** alta	**Altura:** alta
		

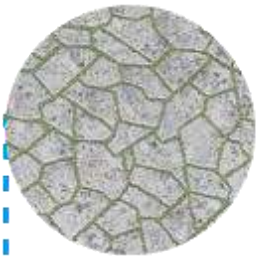
Elaboración propia (2024)

Materialidad pisos



Piso de piedra natural cuadrada

Es babundante cerca a rios entre sus usos esta la utilizacion como caminerias en parques, entre sus principales caracteristicas es combina con todo tipo de materialidades usados en parques



Piso de piedra natural

Es babundante cerca a rios entre sus usos esta la utilizacion como caminerias en parques una de las principales ventajas no hay que tratarlas pues su instalacion es directa desde que se sustrae del lugar





Adoquines de Hormigón rectangular

Composición de mezcla de cemento y agregados moldeada y secada al airesus venttadas son la disponibles en varias formas y colores, es durarero y resistentes a la intemperie.



Pavimento de caucho

pavimento de seguridad que se implementa, es un buen amortiguador ante la caída den zonas de juegos, caminos, gimnasios, etc.

4.3.4. Plano urbano

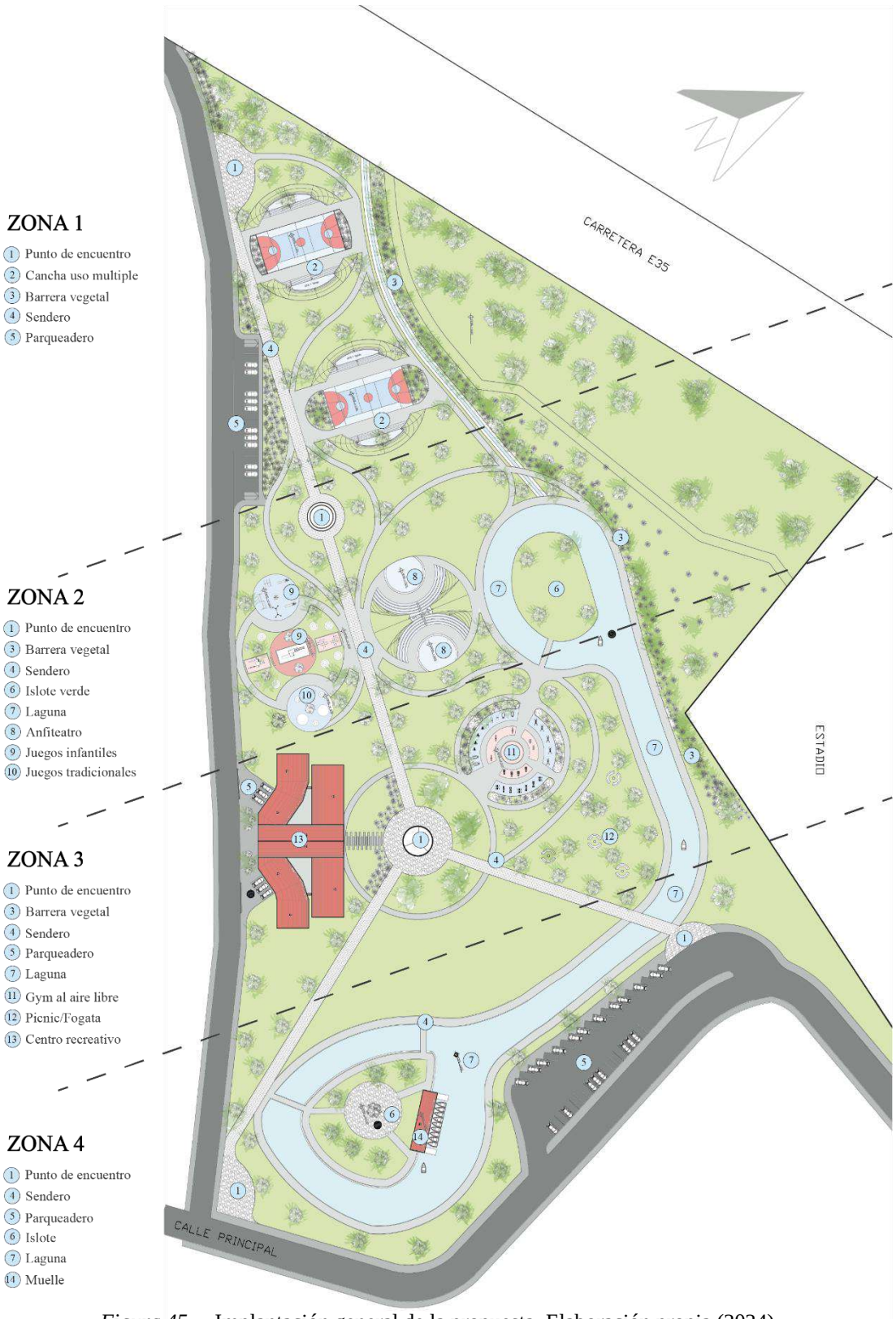


Figura 45. Implantación general de la propuesta. Elaboración propia (2024)

a. Caracterización por zonas.

- **Zona 1**

Dentro de la propuesta general se divide en Espacio destinado para prácticas de deporte como futbol básquet, vóley y tenis, las canchas son multifuncionales las cuales se adaptan a las practicas que requieran realizar en el momento oportuno. Posee un parqueadero cercano para facilitar el acceso inmediato a esta área. Su ingreso principal es desde el sendero principal del parque que conecta varios espacios de recreación.



Figura 46. Plano del área deportivo. Elaboración propia (2024)

- **Zona 2**

Se implementa dos anfiteatros para la realización de eventos culturales como danza, teatro, eventos infantiles, entre otros. El espacio al ser multifuncional se lo puede utilizar como un espacio de cine al aire libre, sus ingresos son desde la laguna

y del sendero principal, para la implementación de los asientos se modifica la topografía permitiendo generar pequeñas plataformas para los mismos.

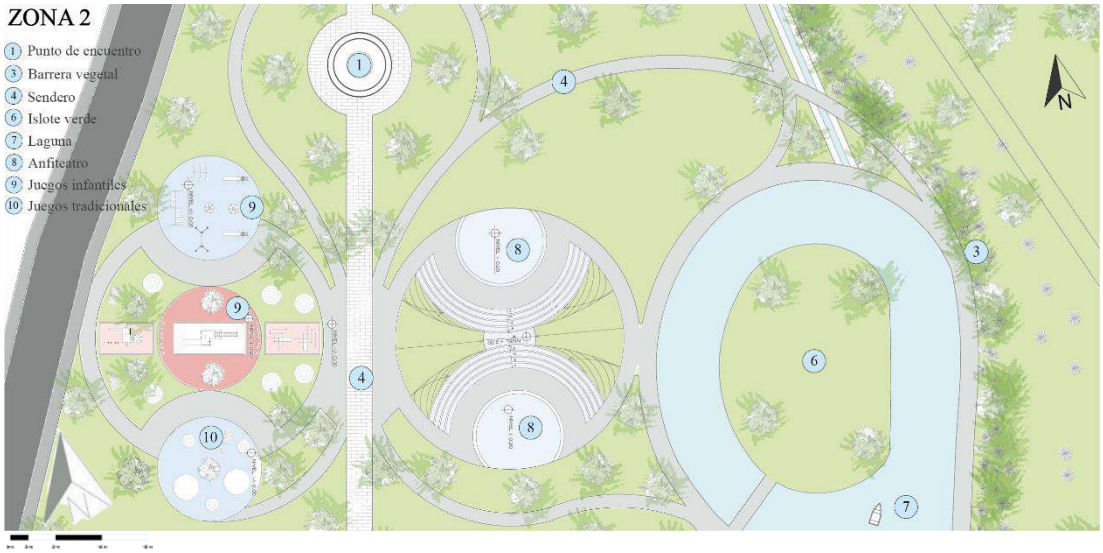


Figura 47. Plano área de espacio cultural y juegos infantiles. Elaboración propia (2024)

- **Zona 3.**

Espacio destinado para la realización de prácticas de gimnasia, se implementa varios equipos para el uso adecuado por los usuarios además de existir una zona de espacio de picnic y lectura está destinado de forma aleatoria mediante mobiliarios para las zonas de picnic y lectura son espacios de relajación por lo que se opta por implementar junto al lago y separado de las áreas que son más activas, sus ingresos son a través de distintas partes rodeadas por los senderos.

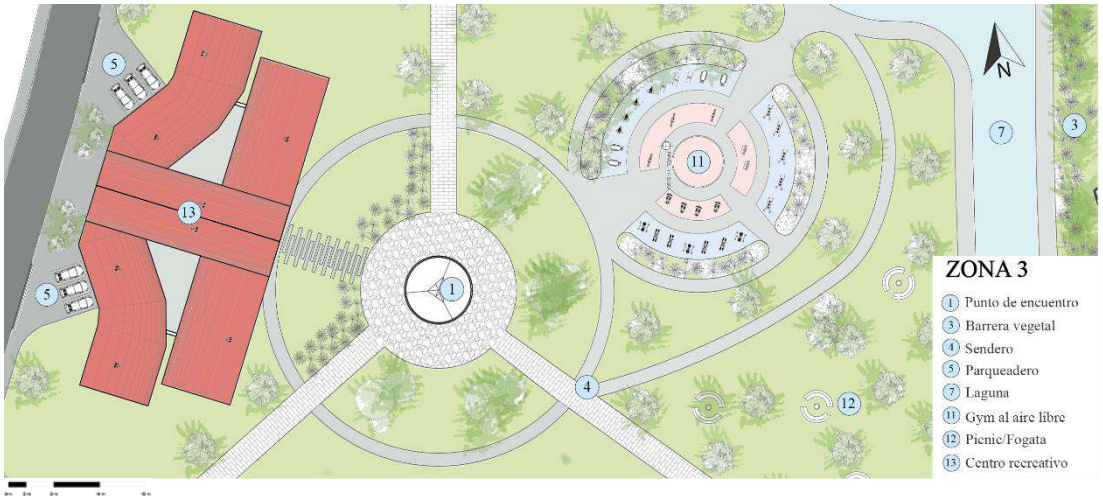


Figura 48. Plano gym al aire libre, espacio de lectura y picnic. Elaboración propia (2024)

- **Zona 4.**

En la laguna existen dos islotes, en una se implementa un área verde en cambio en la otra se opta por realizar un muelle para realizar las actividades junto a la laguna, se implementa un punto central para pequeñas actividades mientras que en la laguna se implementa bojes para navegar además burbujas flotantes para que los niños se diviertan sin poner en peligro su bienestar. El parqueadero se conserva y se implementa uno para el área de juegos en las canchas permitiendo a que sea más rápido el uso del espacio y otro para el centro recreativo.

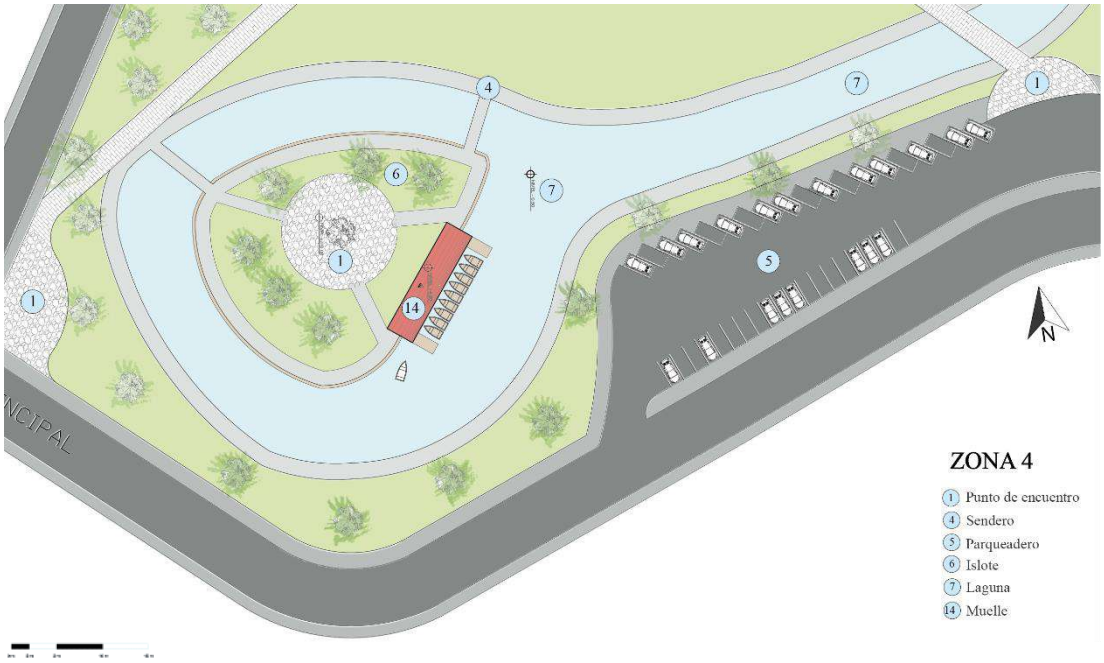


Figura 49. Plano muelle. Elaboración propia (2024)

4.4. Plano arquitectónico (centro recreativo)

4.4.1. implantación

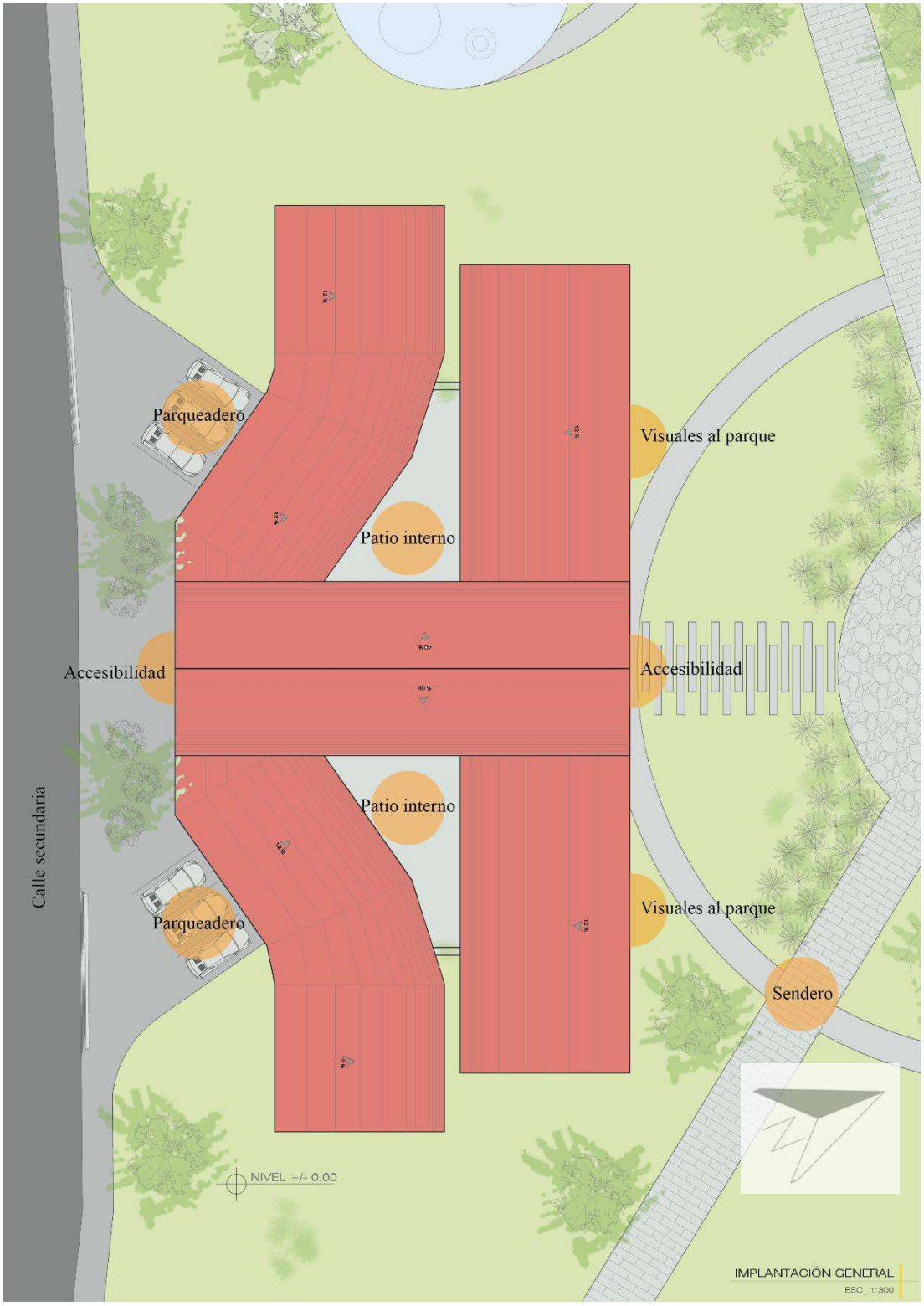


Figura 50. Implantación. Elaborac ión propia (2024)

4.4.2. Descripción de la propuesta

La propuesta de diseño de un centro recreativo se centra en un estilo campestre lo que permite mimetizar con el parque, cada espacio está diseñado para cumplir con su función específica, manteniendo la cohesión del diseño general, el centro se distribuye en varias zonas:

Tabla 17.

Cuadro de programación arquitectónica

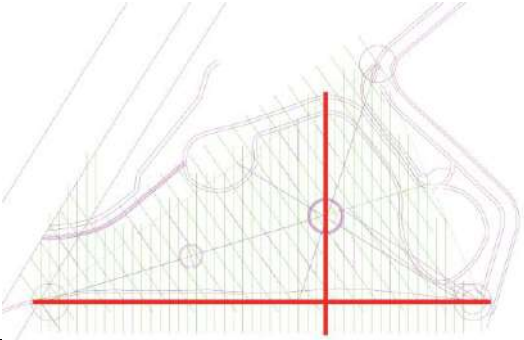
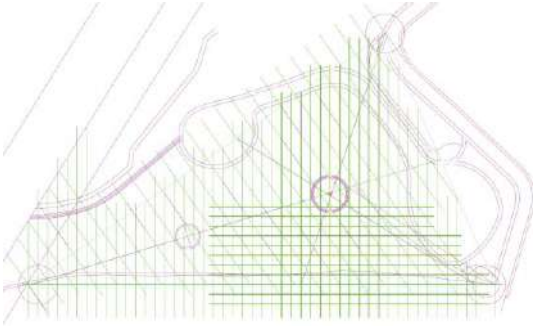
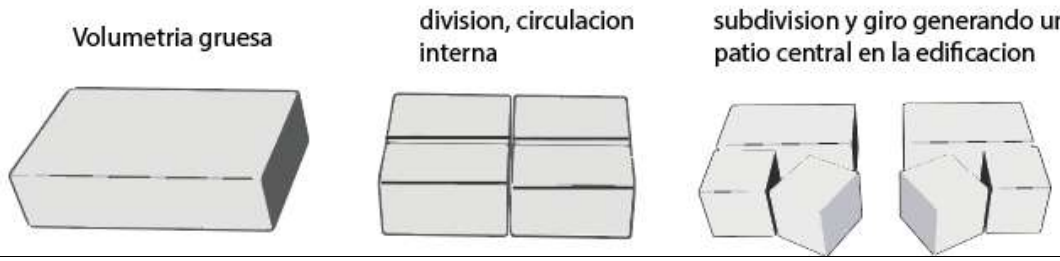
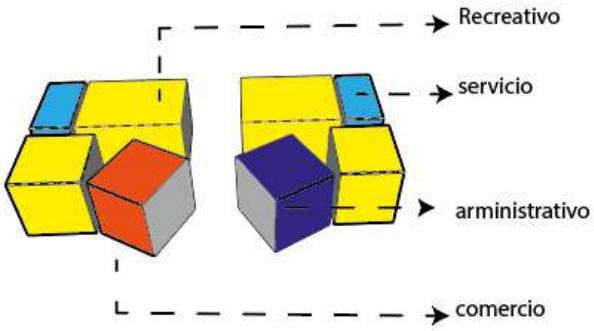
Zona	Área
La zona administrativa	
Recepción	8.40 m2
Sala de espera	12 m2
Oficinas	21.20 m2
Archivero	3.75 m2
Cuarto de baño	2.25 m2
Recepción	8.40 m2
Zona recreativa	
Sala de juegos	105.35 m2
Sala de bailes	105.35 m2
Taller de manualidades y pintura	80.10 m2
Bodega	6.85 m
Lavabo	3.75 m2
Sala de uso múltiple	80.10 m2
Zona de comercio	
café/restaurant	92.65
tienda de ventas	15.90 m2
Zona de servicio	
café/restaurant	92.65
tienda de ventas	15.90 m2
los baños públicos	27.80 m2
cuarto de máquinas	11.95m2
cuarto de aseo/bodega	11.95 m2

Nota. Elaboración propia (2024)

4.4.3. Proceso de diseño arquitectónico

Tabla 18.

Proceso de diseño arquitectónico

<table>
<tr><th>Eje</th><th>Malla</th></tr>
<tr><td>El eje predominante para la realización de la propuesta esta trazada por los dos puntos de encuentro de las vías principales que conectan directamente con la plaza central de la comunidad.
</td><td>Se determina una malla para identificar el lugar de implementación del centro recreativo tomando en consideración el punto de encuentro principal como punto medio del diseño.
</td></tr>
<tr><th colspan="2">Volumetría</th></tr>
<tr><td colspan="2">Para el proceso de diseño se partió de una volumetría rectangular, como segundo paso se divide en 4 partes según la malla planteada y como tercer paso se realiza giros para identificar los ingresos y salidas y crear un patio central dentro del centro recreativo
</td></tr>
<tr><th colspan="2">Zonificación</th></tr>
<tr><td colspan="2">Se implementa varios tipos de actividades dentro del centro recreativo cada una tiene una conexión con sus determinadas actividades relacionadas de manera dinámica y directa.
</td></tr>
</table>

Nota. Elaboración propia (2024)

4.4.4. Materialidad

LADRILLO

Utilizado principalmente para la construción de muros divisorios, sus dimenciones son de 24cm x 12cm x 8

MADERA

Vvigas de madera se utilizado principalmente para la cubiertas inclinadas, su grosor es de 15cm x 30 cm

PANEL DE PVC

Cubierta interna que simila la madera se utiliza principalmenta para acabados internos

LAMINA METAL

Techo metalico rugoso, se implementa en su totalida de la edificación

ACERO

Se implementa en toda la edificacion mediante columnas y vigas principales que sirven como a estructura principal.



PIEDRA NATURAL

Piedras naturales de menor diametro usada de forma decorativa en los ingresos principales a la edificación .

PIEDRA NATURAL

Piedras naturales talladas ideales para pisos en patios centrales dentro de la edificación.

PIEDRA NATURAL

Piedra natural de un tamaño considerable, ademas de ayudar como soporte de estructuras se utiliza para señalar los ingresos principales.

CONCRETO PULIDO

Se implementa paneles de concreto para ingresos principales y pisos de diferentes espacios q comprende la ediciación.

VIDRIO

Vidrio con una opacidad del 30% se implementa en toda la edificacion segun sus areas.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES

Conclusión, objetivo específico

Objetivo específico 1.

El uso de fichas de observación, mapeos del lugar han sido factores importantes para analizar el lugar, encontrando como resultado varias problemáticas que abarcaran para la consignación de una intervención urbana arquitectónica en el parque con el fin de dar respuestas a las necesidades concretas en el ámbito recreativo y social dentro del espacio de estudio. Uno de los factores importantes ha sido conocer su nivel demográfico y natural para la implementación de la nueva propuesta de distribución. Las encuestas fueron un punto esencias para saber el tipo de actividades que mayormente realizan en el lugar y que tipos de espacios le gustaría que lo implementara, con estos datos recopilados se ha optado por la implementación de distintos espacios recreativos para satisfacer las necesidades que tiene la comunidad sin perder la esencia de lo natural que alberga el parque actualmente

Objetivo específico 2.

Mediante una investigación de los referentes similares al lugar de intervención se encuentra varias estrategias para el diseño de espacios recreativos internos y externo, con el análisis de cada uno identificando una zonificación se ha conocido varias alternativas y estrategias para implementar en el proyecto que se realizó, la zonificación ha sido un punto clave para una buena distribución arquitectónica de espacios recreativos públicos así como la implementación del centro recreativo separando e integrando actividades relacionadas con el usuario y el entorno natural

Objetivo específico 3.

Identificando las estrategias de diseño se ha optado por preservar algunas partes esenciales del estado actual. Cómo su topografía, los nacimientos de agua y la propia laguna que son espacios principales de conservación dentro del proyecto, estás estrategias han modelado la propuesta final del proyecto optando por espacios que van a la par con el entorno natural y lo edificado sin perder la esencia de un lugar

natural, dentro de la propuesta final se a realizado vareas alternativas de uso desde espacios de descanso asta espacios para el uso de actividades físicas incentivando a la recreación a las personas que utilizaran estas áreas junto al centro comunitario que es un punto complementario importante para el parque

Pregunta de investigación

¿Cuál es la importancia de diseñar espacios recreativos para la comunidad mediante una intervención urbano-arquitectónico en el parque náutico de la comunidad de Patután?

Diseñar espacios recreativos para la comunidad a través de una intervención urbana-arquitectónica en el parque náutico de Patután tiene varias ventajas que destacan su importancia:

Fomenta el bienestar mental: La proximidad a parques y espacios verdes mejora el bienestar psicológico de las personas, proporcionando un lugar para la relajación y la desconexión del estrés diario.

Promueve la actividad física: el parque recreativo ofrece áreas para ejercicios y actividades deportivas, lo que contribuye a un estilo de vida más saludable y a la reducción de enfermedades asociadas al sedentarismo.

Fortalece la cohesión social: Estos espacios sirven como puntos de encuentro para la comunidad, facilitando la interacción social y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Conserva y valora el medio ambiente: La inclusión de elementos naturales en los parques ayuda a la conservación del medio ambiente y educa a la comunidad sobre la importancia de cuidar los recursos naturales.

En general el diseño de estos espacios no solo mejora la calidad de vida de los residentes de Patután, sino que también fomenta una comunidad más unida, saludable y consciente de su entorno, si olvidar de que al ser un parque de gran extensión las posibilidades de que los usuarios de otras comunidades o barrios pueden integrarse a hacer uso de estas actividades que ofrece el parque en su totalidad.

BIBLIOGRAFIA

Aguilar-Barojas, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud En Tabasco*, *11*(1–2), 333–338. Retrieved from https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48711206

Alkahtani, S., Eisa, A., Kannas, J., & Shamlan, G. (2019). Effect of acute high-intensity interval cycling while viewing a virtual natural scene on mood and eating behavior in men: A randomized pilot trial. *Clinical Nutrition Experimental*, *28*, 92–101. https://doi.org/10.1016/J.YCLNEX.2019.10.003

archdaily. (2015). Parque Recreacional Venecia / Jaime Alarcón Fuentes | ArchDaily en Español. Retrieved May 30, 2024, from https://www.archdaily.cl/cl/766235/venecia-recreational-park-jaime-alarcon-fuentes?ad_medium=gallery

Bueno Carvajal, J. M., & Bueno Carvajal, J. M. (2021). Espacio público e idendidad. Tres escenarios de interpretación en la ciudad contemporánea. *Estoa. Revista de La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Universidad de Cuenca*, *10*(19), 256–272. https://doi.org/10.18537/EST.V010.N019.A14

Chango A. & Díaz J. (2022). *UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES "CARACTERIZACIÓN SOCIO ECONÓMICA Y PRODUCTIVA DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI 2022." Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Ingenieros Agrónomos Autores*.

El Telégrafo - San Felipe fue el 'motor' harinero del Ecuador. (2014, February 16). Retrieved May 11, 2024, from https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/san-felipe-fue-el-motor-harinero-del-ecuador

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., María del Pilar Baptista Lucio, D., & Méndez Valencia Christian Paulina Mendoza Torres, S. (2010). *Metodología de la Investigación*.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., María del Pilar Baptista Lucio, D., & Méndez Valencia Christian Paulina Mendoza Torres, S. (2016). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*.

Hugo Del Pozo Barrezueta Director Del Registro Oficial En su despacho-, I. (2016). *LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO*.

INEC. (2010). Población y Demografía |. Retrieved May 11, 2024, from https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/

María Augusta Hermida Palacios, Pablo Armando León González, & Andrea Daniela Cobo Torres. (2021). Vista de Transformación del paisaje urbano debido a la incorporación de nuevas infraestructuras en la primera mitad del siglo XX en Cuenca (Ecuador) | Estudios Geográficos. Retrieved May 27, 2024, from https://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/1056/1271

Montserrat, J., & Rodríguez, F. (2015). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*, *0*(7). Retrieved from http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329

Murillo, C., Calderón, A., Icaza, H., & Sánchez, L. (2023). El desarrollo urbano sostenible en América Latina. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, *27*(119), 116–126. https://doi.org/10.47460/UCT.V27I119.713

Nora L. (2022). Seis razones para incentivar la creación de parques urbanos. Retrieved May 11, 2024, from https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/seis-razones-para-incentivar-la-creacion-de-parques-urbanos-arboles/

ONU-Habitat - Claves para el espacio público. (2018). Retrieved May 30, 2024, from https://onuhabitat.org.mx/index.php/claves-para-el-espacio-publico

ONU-Habitat - Principios de Planificación de Barrios. (2017). Retrieved May 30, 2024, from https://onuhabitat.org.mx/index.php/principios-de-planificacion-de-

barrios?fbclid=IwAR2riJbSc4MH-YTiD3X1RJrXm9ep0w-edyNJjarF8OmoEFR22le_1VU9xN4

PDYOT Latacunga. (2016). *Plan De Desarrollo Del Cantón Latacunga 2016-2028*.

PUGS Latacunga. (2020). PUGS Latacunga. Retrieved May 26, 2024, from https://gplanec.com/latacunga/index.php/pugs/componente-estructurante/equipamientos/equipamiento-areas-verdes-espacios-publicos#

Valeria Arroba, L., Hidalgo, B., Granda, M., Valeria Arroba, L., Hidalgo, B., & Granda, M. (2020). Evaluación de los espacios públicos abiertos en la ciudad de Riobamba. *Revista Digital Novasinergia*, *3*(1), 77–88. https://doi.org/10.37135/NS.01.05.08

Zongor, J. & R. D. (2020). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN*.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha estado actual del lugar

Ficha 1. Estado actual del lugar

Ficha de observación	**Fecha de la Visita**:	29/03/2024
	Realizado por:	Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba
Datos generales		
PROVINCIA: Cotopaxi	**CANTÓN**: Latacunga	**PARROQUIA:** Eloy Alfaro
BARRIO: Pautan	**Lugar:** Parque náutico de la comuna jurídica de Pautan	
OBJETO DE EVALUACION		
Identificar aspectos relevantes como la zonificación, conectividad, equipamientos cercanos y mobiliarios urbanos, tipos de vegetación dentro y alrededor del parque náutico		
Estado del Lugar:		
Tipo de Terreno:	Terreno plano con varias vertientes de agua	
Superficie Total:	5 hectáreas	
Descripción Física:	Suelo de tierra semi-compacta, vegetación predominante de arbustos, presencia de bancos y senderos, laguna artificial.	
Infraestructura Existente:	Área de juegos infantiles, sanitarios, iluminación, parqueadero.	
Zonificación		
1. Área juegos infantiles		
2. Área cultural		
3. Laguna artificial		
4. Parqueadero		
5. Áreas verdes		
6. Sanitario		
7. Cuarto de máquinas		

Características cercanas al sitio de estudio						
Carácter del área donde se ubica		**Tipos viales existentes en torno al espacio:**		**Mobiliario urbano & Infraestructura& elementos**		
residencial	x	carretera	x	Bancos	Baños públicos	
comercial		vía rápida	x	Sillas	Patios deportivos	Cabinas teléfono
servicios		peatonal	x	Juegos infantiles	Superficies pavimentadas	
ocio	x	carril bici		Contenedores basura	Papeleras	

Presencia de vegetación:			**Equipamientos cercanos:**
zonas ajardinadas transitables			Institución educativa
zonas ajardinadas no transitables	x		centro de salud
flores	x		centro religioso
setos			UPC´s
árboles aislados	x		mercado barrio
vegetación decorativa	x		centro de enseñanza
			Cooperativa

Conclusión

El parque está ubicado en limites de la zona urbana rodeado de viviendas dispersas, esta zonificación permite un desarrollo tranquilo y al ser espacioso el parque tiene un gran potencial para convertirse en un importante espacio de recreación para el barrio y la ciudad de Latacunga. Sin embargo, es necesario restructurar los espacios en cuanto a su zonificación, conectividad, equipamientos y mobiliario urbano, con estos resultados se puede mejorar la experiencia de los usuarios.

Anexo 2. Ficha observación plano arquitectónico

Ficha 2. Observación plano arquitectónico.

Ficha de observación	**Fecha de la Visita**:	30/03/2024
	Realizado por:	Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

Datos generales		
PROVINCIA: Cotopaxi	**CANTÓN**: Latacunga	**PARROQUIA:** Eloy Alfaro
BARRIO: Patutan	**Lugar:** Parque náutico de la comuna jurídica de patutan	

OBJETO DE EVALUACION

Identificar aspectos relevantes como su zonificación, distribución de espacios, circulación, infraestructura dentro del plano arquitectónico del parque náutico de Patutan facilitado por el presidente de la Comuna Jurídica de Patutan.

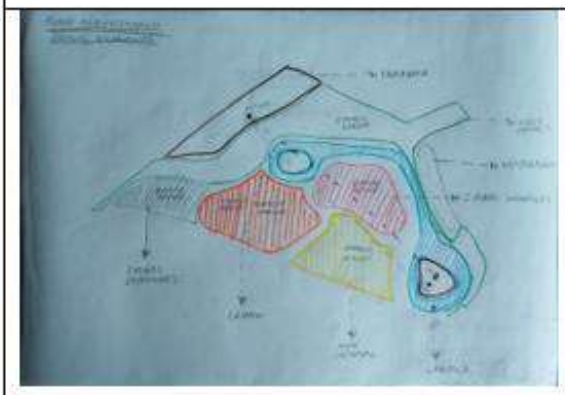
Estado del Lugar:	
Tipo de Terreno:	Terreno plano con varias vertientes de agua
Superficie Total:	5 hectáreas
Descripción Física:	Suelo de tierra semi-compacta, vegetación predominante de arbustos, presencia de bancos y senderos, laguna artificial.
Infraestructura Existente:	Área de juegos infantiles, sanitarios, iluminación, parqueadero.

Zonificación

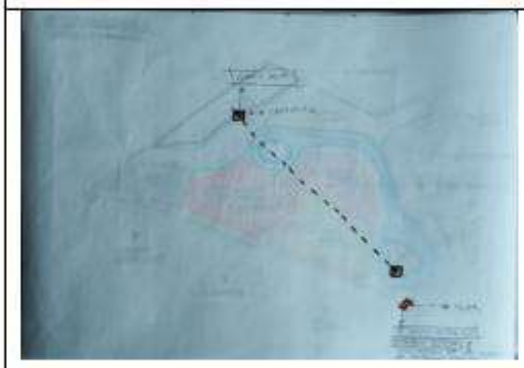
1. Área de juegos deportivos (básquet, fútbol, tenis, vóley)
2. Área de campin
3. Área juegos infantiles
4. Área cultural
5. Tarabita
6. Laguna artificial
7. Parqueadero
8. Áreas verdes



Características del sitio

Distribución de espacios	Circulacion y conectividad entre espacios
	

Infraestructura



Conclucion:

En conclusión, el plano arquitectónico presenta una distribución funcional que integra diferentes áreas como espacios recreativos, juegos infantiles, áreas de camping, espacios deportivos, espacios para eventos culturales y una laguna la cual es el principal atractivo del parque, ofreciendo un espacio dinámico mediante la conectividad de diferentes áreas por medio de senderos incentivando el deporte, la cultura, el entretenimiento y el contacto con el entorno.

Anexo 3. Fica análisis comparativo

FICHA 3. Análisis comparativo

Ficha de observación	**Fecha de la Visita**:	30/03/2024
	Realizado por:	Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba

Datos generales		
PROVINCIA: Cotopaxi	**CANTÓN**: Latacunga	**PARROQUIA:** Eloy Alfaro
BARRIO: Patutan	**Lugar:** Parque náutico de la comuna jurídica de patutan	

OBJETO DE EVALUACION

Identificar aspectos relevantes del estado actual del parque náutico y una comparativa con el plano general propuesto realizado por el presidente de la Comuna Jurídica de Patutan.

Comparativa

Zonificación	Ejecutado	Sin ejecutar	Observaciones
Área de juegos deportivos (básquet, fútbol, tenis, vóley)		x	existe un espacio improvisado de vóley fuera del lugar planteado en el plano por las personas que viven cerca del lugar.
Área de campin		x	
Área juegos infantiles	x		No concuerda en el lugar correcto y el espacio se encuentra abandonado y en deterioro los juegos para niños.
Área cultural		x	existe un espacio destinado dentro del área de juegos
Tarabita		x	
Laguna artificial	x		
Parqueadero	x		actualmente se encuentra cerrado e invadido por malezas
Áreas verdes	x		
Sanitarios	x		Se implementa un cuarto de máquinas de agua de regadío no se muestra en el plano

Conclusión

En general, el estado actual del Parque Náutico muestra poca ejecución y en algunos casos muy distinto al diseño del plano arquitectónico original. Es importante tener en cuenta que los parques y espacios públicos pueden experimentar cambios, adaptaciones y mejoras a lo largo del tiempo, en función de las necesidades de la comunidad, el mantenimiento, la gestión y la inversión en infraestructura y equipamiento. Por lo tanto, existen diferencias entre el diseño original del plano arquitectónico y el estado actual del Parque Náutico de Patutan debido a modificaciones o intervenciones realizadas a la construcción inicial del parque

Anexo 4. Imágenes relevantes del parque



Anexo 5. Normativa del terreno

GADM DEL CANTÓN LATACUNGA
DIRECCIÓN DE GESTION TERRITORIAL
INFORME PREDIAL DE REGULACIONES DE USO DEL SUELO (IPRUS)

DATOS DEL TITULAR DEL PREDIO
Cedula o RUC:
Nombre/Razón Social:

DATOS DEL PREDIO

Clave Catastral:	0501011730089
Área del Predio(m2):	259874.991182724
Área de Construcción:	103.003726520857
Frente(m):	25

UBICACIÓN DEL PREDIO

Dirección/Parroquia:	PATUTAN - ELOY ALFARO - Nombre: EA-115
Urbanización:	
Manzana:	
Barrio/Sector:	
Parroquia:	
Calle P:	
Calle S:	
Nro. Casa:	
Nro. Lote:	

COORDENADAS WGS 84/**CENTROIDE X:**-78.6427 **CENTROIDE Y:**-0.8703



Nueva consulta | Generar IRM preliminar

ZONIFICACIÓN

Código:	AG2502-5A	**Forma de Ocupación:**	Aislada	**COS:**	5
Poligono de Intervención Territorial:	30	**Retiro Frontal(m):**	5	**COS Total:**	10
Lote Minimo(m2):	2500	**Retiro Lateral 1(m):**	3		
Relación Frente Fondo:	1:5	**Retiro Lateral 2(m):**	3		
Frente Minimo(m):	25	**Retiro Posterior:**	3		
Numero de Pisos:	2	**Altura(m):**	6		

USO DE SUELO

Clasificación del Suelo:	Rural
Uso Principal:	Agropecuario
Uso Complementario:	Agroforestería (AGF), Agro-silvo-pastoril (AGS), Comercio y servicios barrio (CSB), Comercio y servicios sector (CSS6), Comercio y servicios ciudad (CSC6), Industrial de bajo impacto (II), Equipamiento barrio y sector (E).
Uso Restringido:	Industrial de medio impacto (12) Recuperación ecológica (QR), Comercial y servicios adultos (CSX) , Comercio y servicios ciudad (CSC1 Gasolineras, estaciones de servicio), Comercio y servicios sector (CSS9).
Uso Prohibido:	Todos los usos no enunciados en esta tabla.

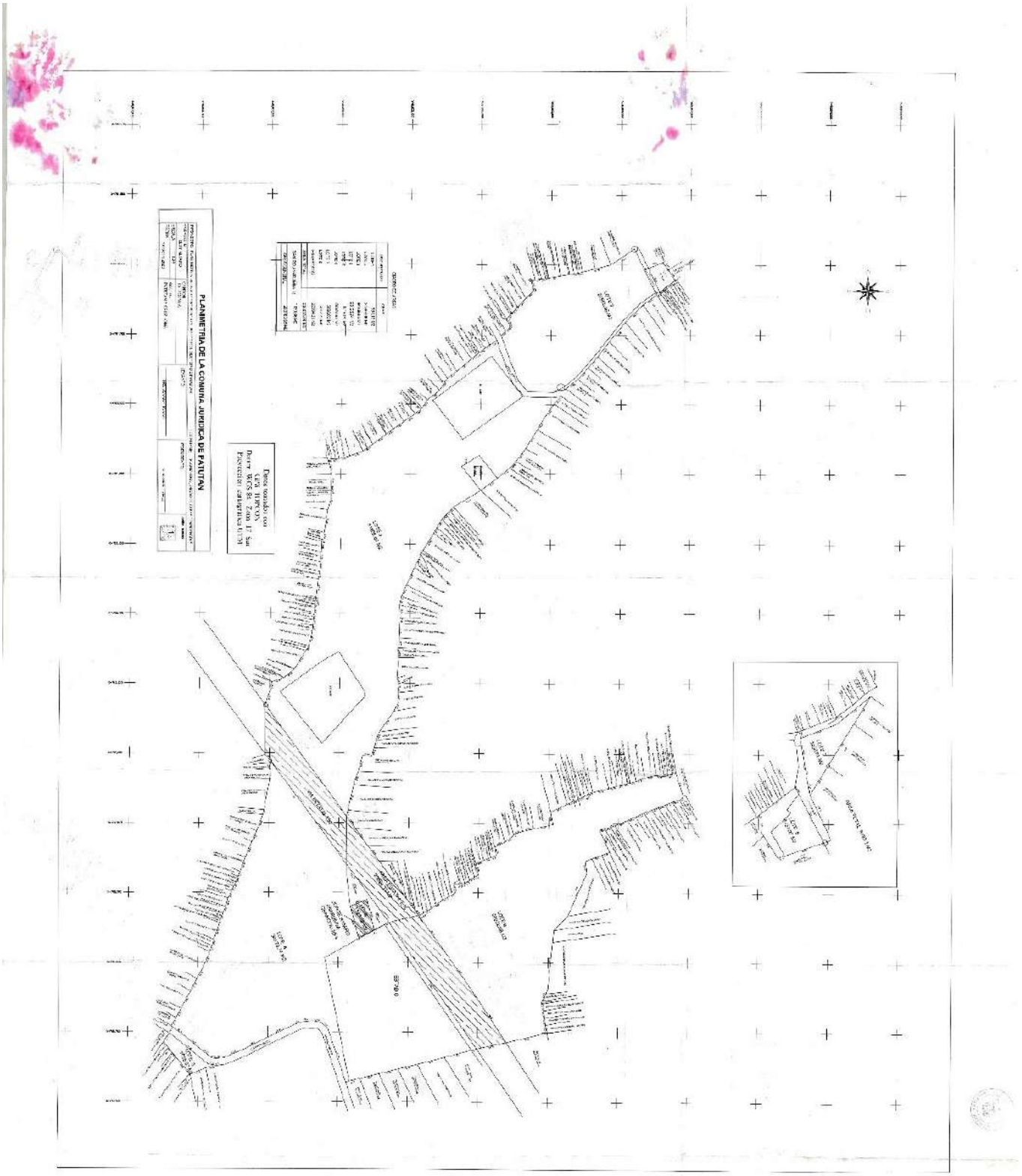
NOTA ZONIFICACIÓN

Comercial y servicios adultos (CSX) ubiqúense en predios a l ,5km (un kilómetro y medio) de los per ímetros urbanos de la ciudad de Latacungay de las cabeceras parroquiales, se emplazarán a 20m (veinte metros) del derecho de vía, arborizando esta zona sin utilizarla con edificaciones ni parqueaderos; adicional, estas instalaciones guardarán un radio de distancia de 200m (doscientos metros) con centros educativos, casas de salud y parques; podrá incrementar COS hasta 20% y COS-T hasta 30%. Se permite como uso restringido Comercio y servicios ciudad (CSC1) como gasolineras y estaciones de servicio solo en el sistema vial estatal. Se permite residencial de baja deosidad como vivienda de propietarios y/o trabajadores, excepto en una equidistancia de quinientos metros al predio del Centro de Disposición Final de Residuos Sólidos o equipamientos similares Los usos complementarios y restringidos que se enuncian en esta tabla, se considerarán prohibidos en una equidistancia de mil metros del predio donde su ubica el Centro de Faenamiento.

Dirección © Tecnologías de la Información y Comunicación 2024

Dirección de TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
dirección de REGULACIÓN CANTONAL

Anexo 6. Planimetría lote



Anexo 7. Plano aprobado, facilitado por el presidente de la comunidad



Anexo 8.

Universidad Técnica de Ambato

Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cdla. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 /2822-960; correo-e: hcusecregeneral@uta.edu.ec

Ambato – Ecuador

ANEXO 3

FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 26 de marzo del 2024

Ing. Mg.

Andrea Lara

Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de **Diseño Industrial**
Facultad de **Diseño y Arquitectura**

Ing. Msc. Sixto Fidel Aimacaña Quishpe mi calidad de Presidente de la Comuna Jurídica de Patutan, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "Intervención urbano-arquitectónica en el parque náutico de la Comuna Jurídica de Patutan de la ciudad de Latacunga" propuesto por el estudiante Cristian Alexander Caisaluisa Añarumba, portador de la Cédula de Ciudadanía 0550011225, estudiante de la carrera de **Arquitectura** Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

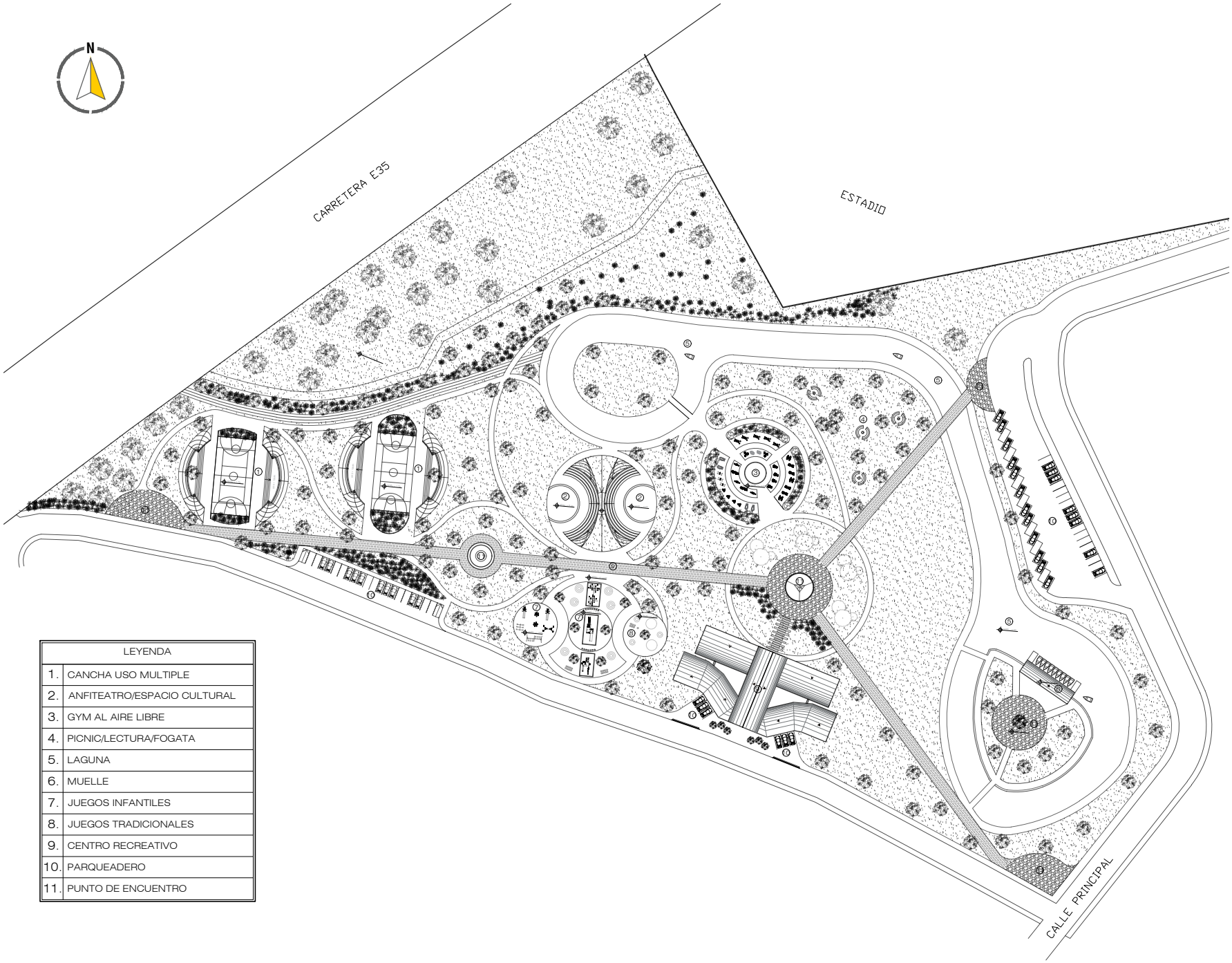
Atentamente.



Ing. Msc. Sixto Fidel Aimacaña Quishpe
C.I.: 0503425209
Celular: 0998348291
e-mail: sixtofidelaimacanaquishpe@gmail.com

PLANOS URBANO-ARQUITECTÓNICO

Y RENDERS



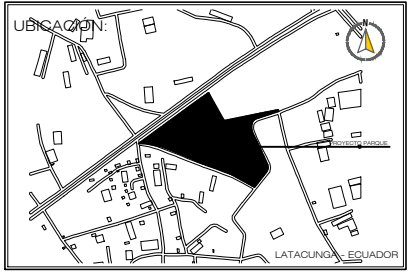
LEYENDA	
1.	CANCHA USO MULTIPLE
2.	ANFITEATRO/ESPACIO CULTURAL
3.	GYM AL AIRE LIBRE
4.	PICNIC/LECTURA/FOGATA
5.	LAGUNA
6.	MUELLE
7.	JUEGOS INFANTILES
8.	JUEGOS TRADICIONALES
9.	CENTRO RECREATIVO
10.	PARQUEADERO
11.	PUNTO DE ENCUENTRO

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC_ 1:1900

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA A PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

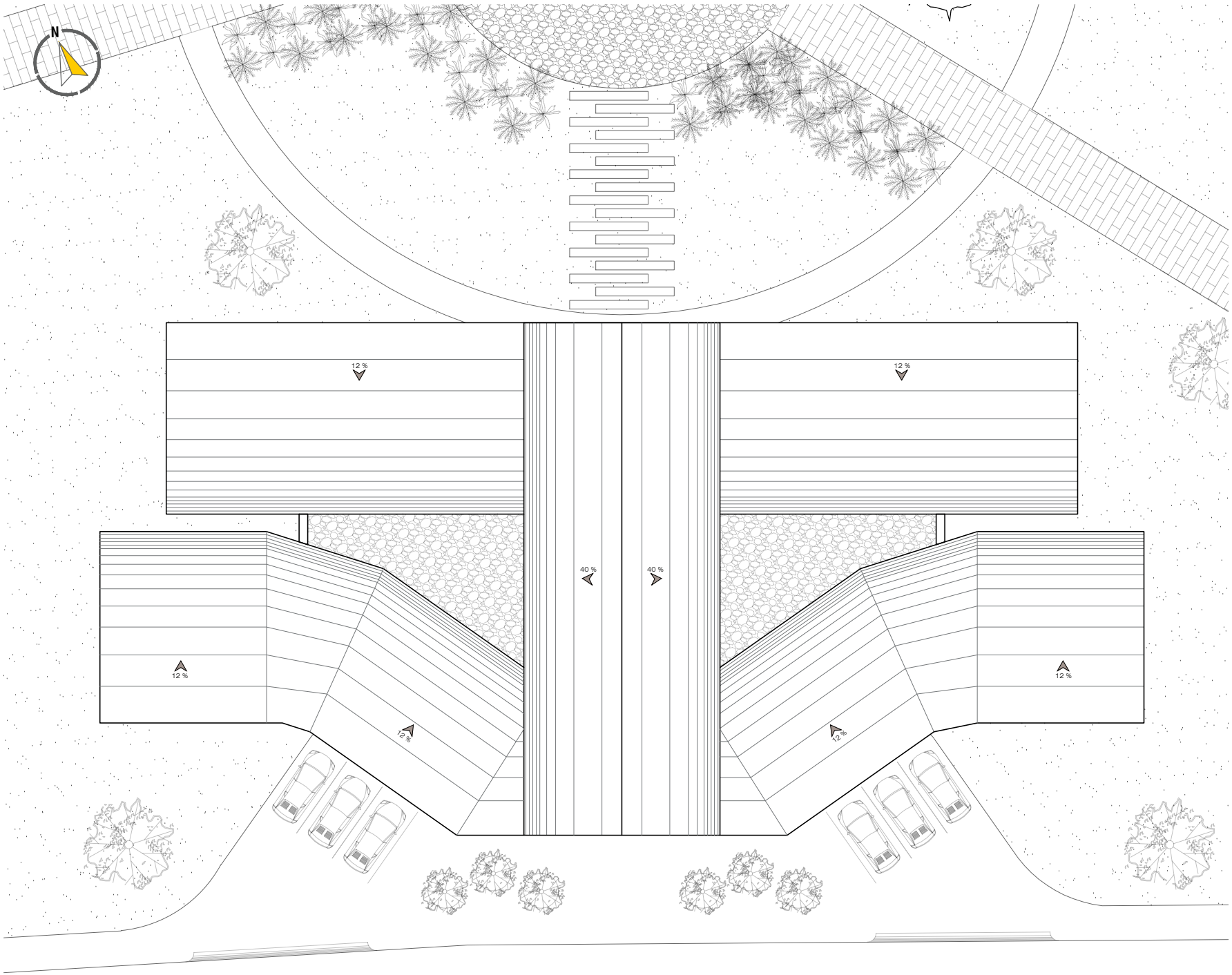
PROPIETARIO/S:
COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR
CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

LÁMINA:
1 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



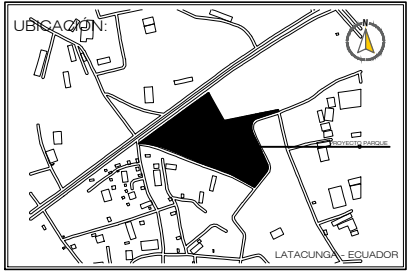
IMPLANTACIÓN CENTRO RECREATIVO

ESC_ 1:300

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA A PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

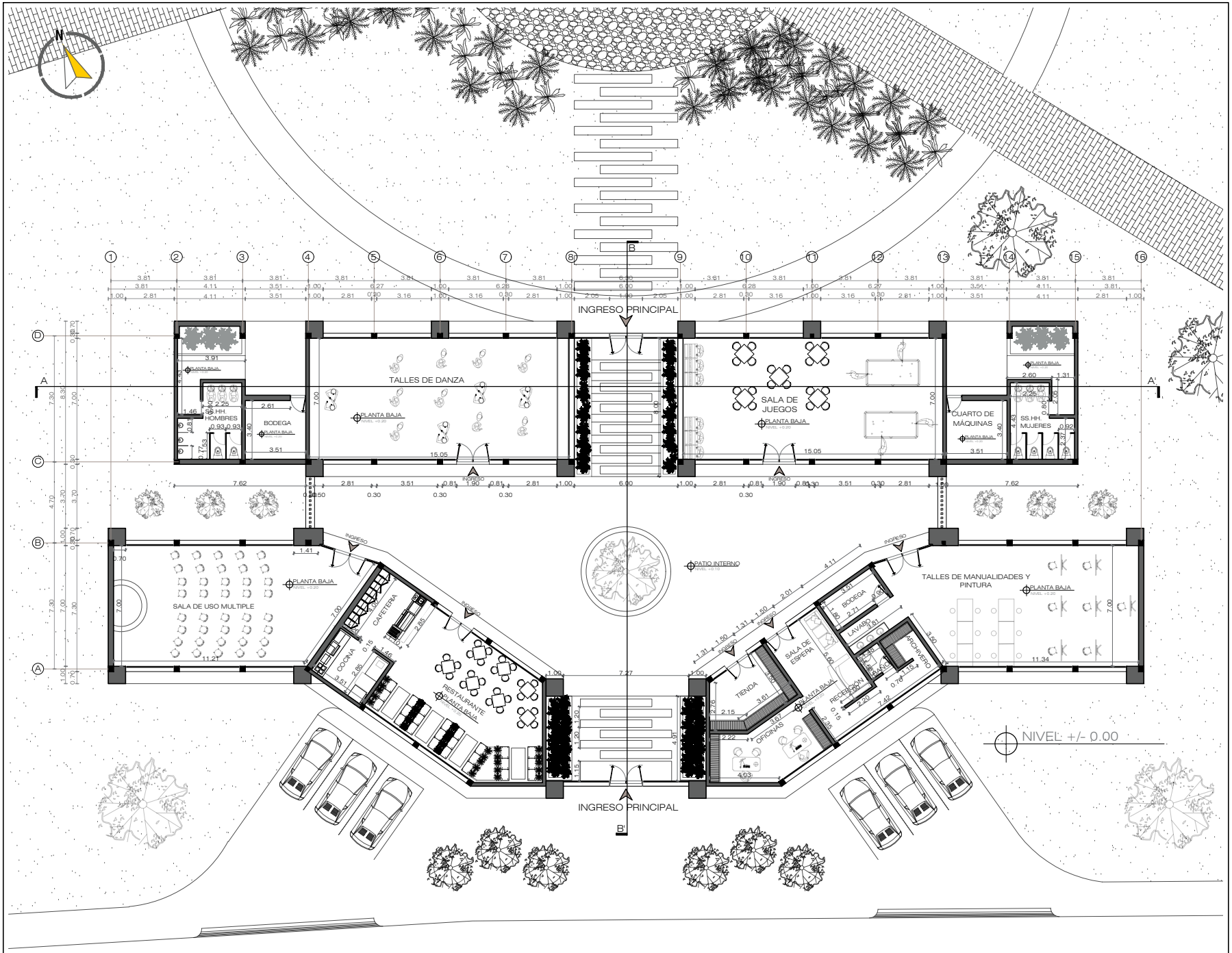
IMPLANTACIÓN

LÁMINA:

2 DE 19

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



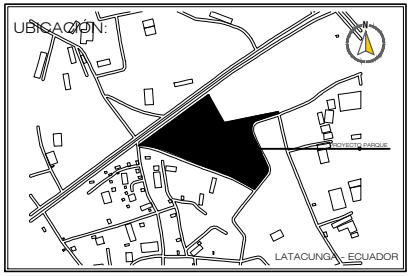
PLANTA BAJA

ESC_ 1:300

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA A PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

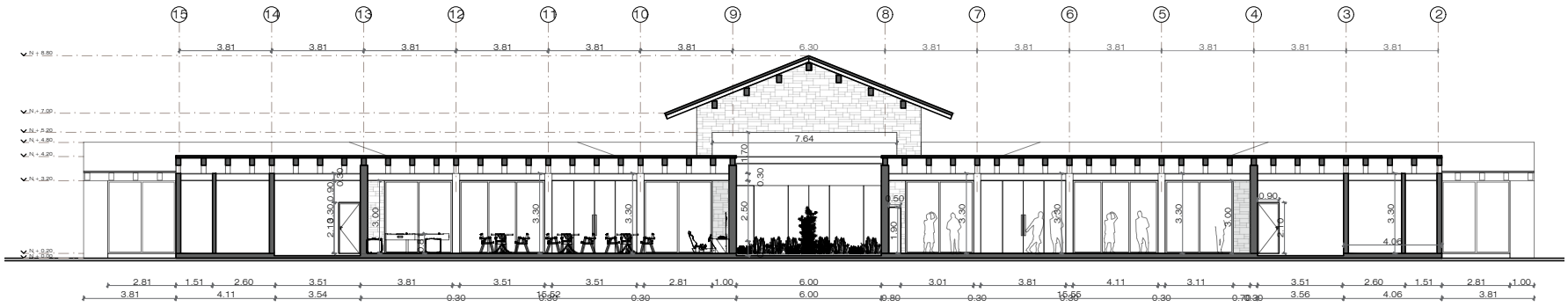
PLANTA BAJA

LÁMINA:

3 DE 19

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

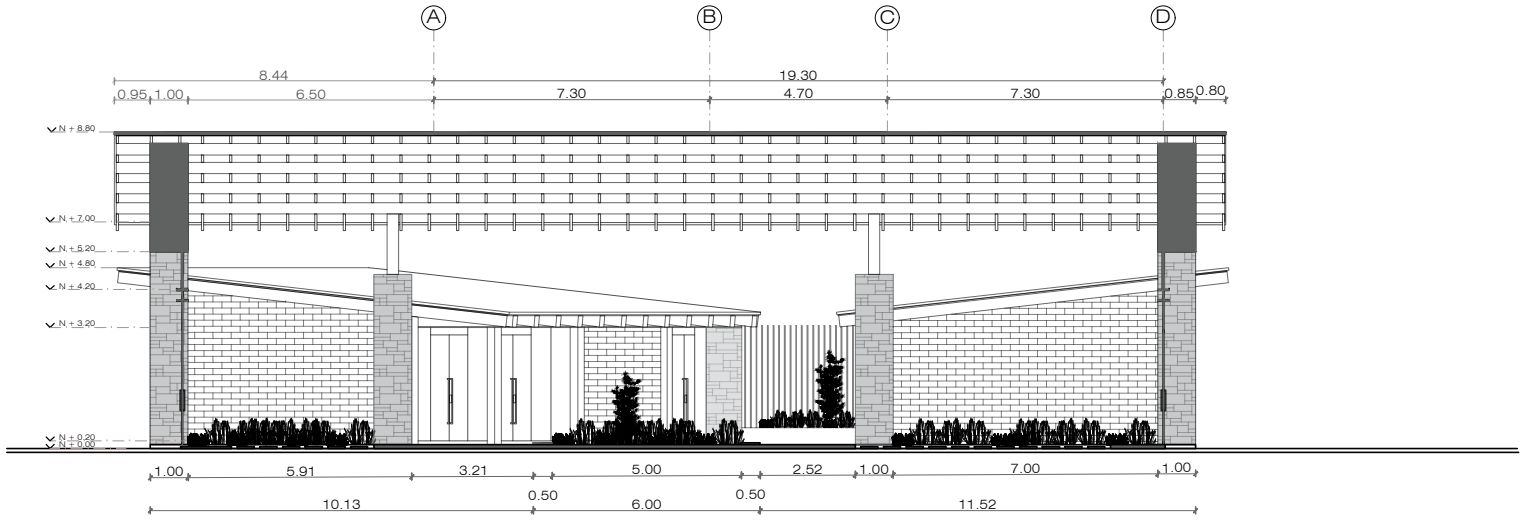
SELLOS DE APROBACIÓN:



CORTE A-A´

CORTE A-A´

ESC_ 1:275



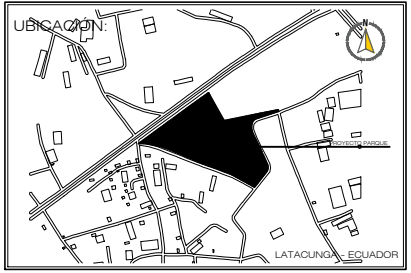
CORTE B-B´

ESC_ 1:200

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA A PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

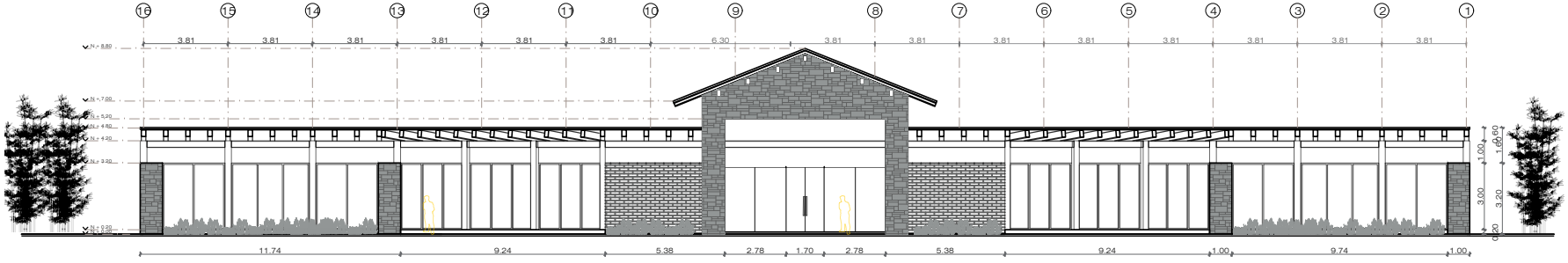
CORTES

LÁMINA:

4 DE 19

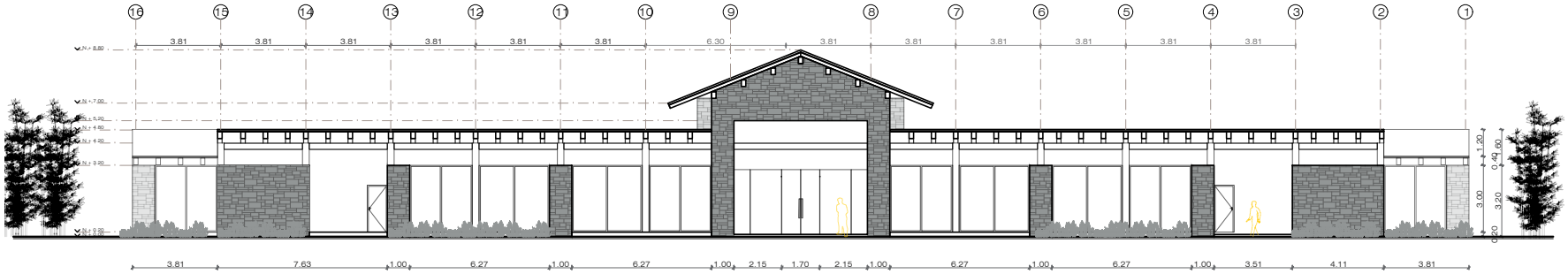
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



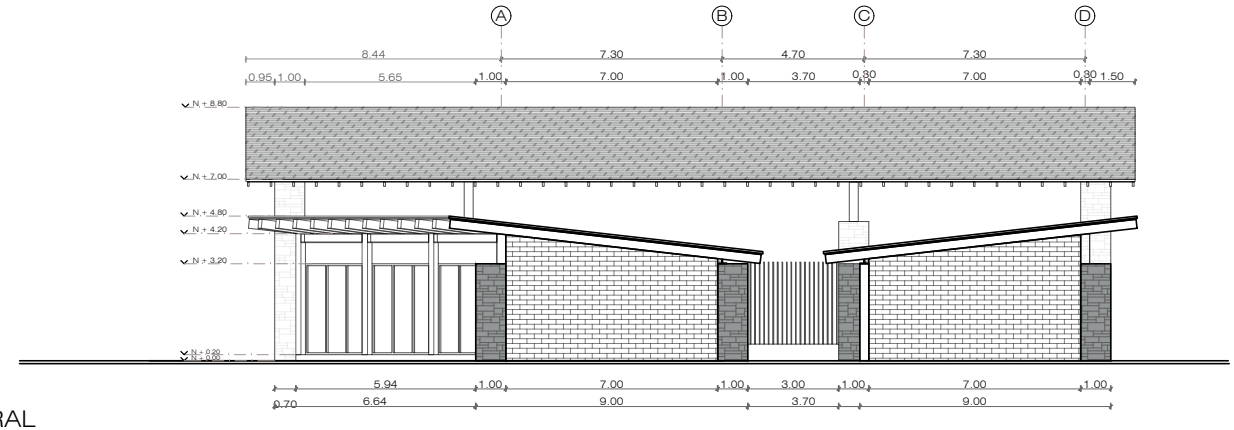
FACHADA FRONTAL

ESC_ 1:300



FACHADA POSTERIOR

ESC_ 1:300



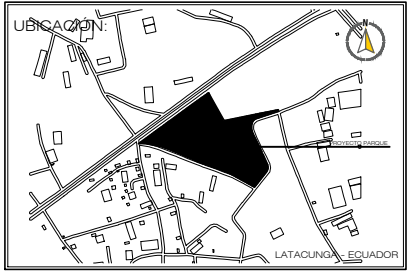
FACHADA LATERAL

ESC_ 1:250

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA A PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

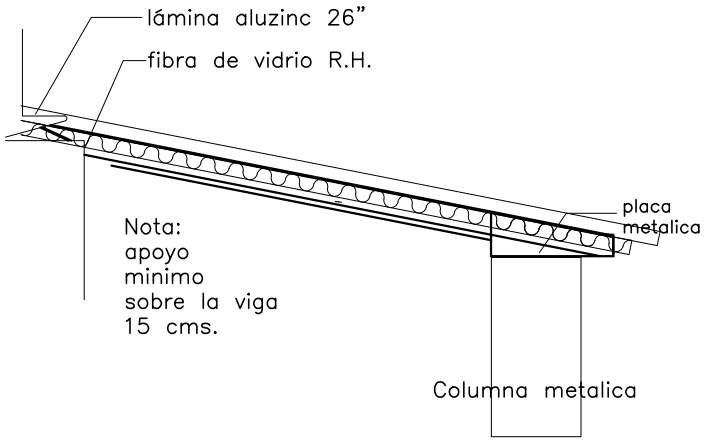
FACHADA

LÁMINA:

5 DE 19

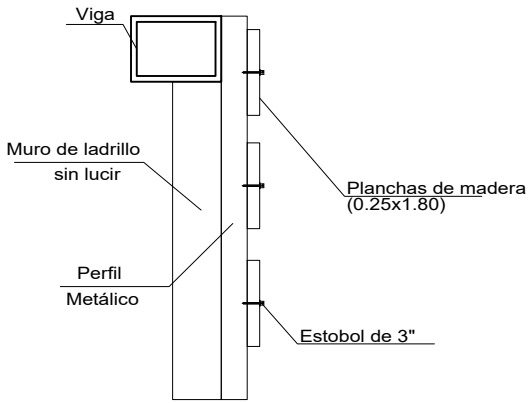
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

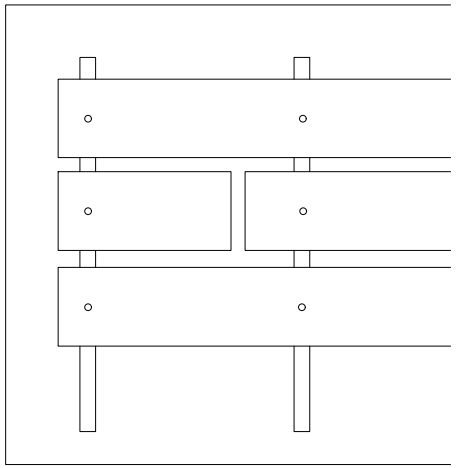
SELLOS DE APROBACIÓN:



DETALLE TECHO INCLINADO

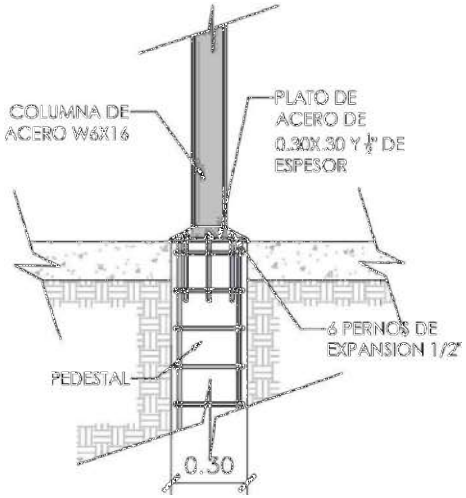
ESC_ 1:75





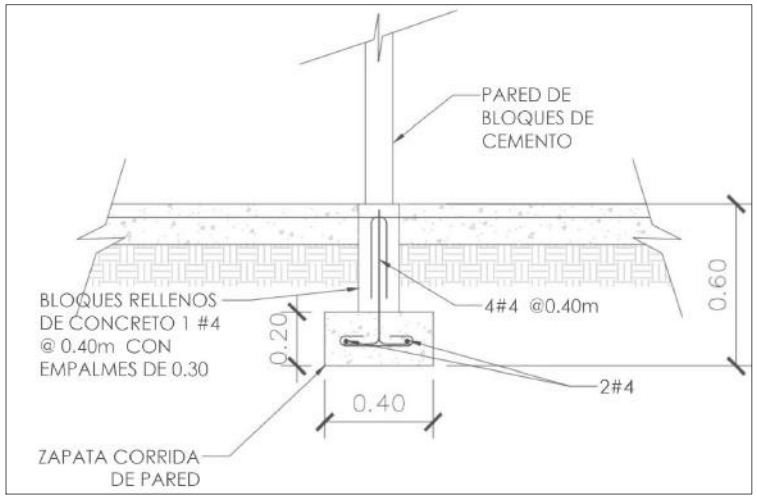
DETALLE MURO CON PANELES DE MADERA

ESC_ 1:75



DETALLE PEDESTAL

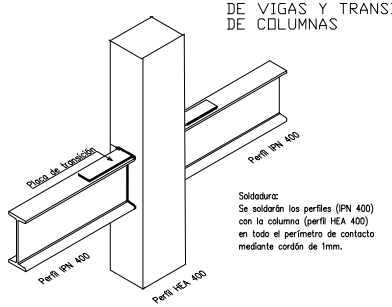
ESC_ 1:50



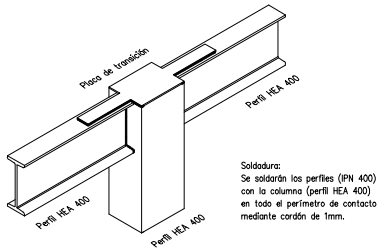
DETALLE ZAPATA CORRIDA

ESC_ 1:50

DETALLE:
UNIóN METÁLICA ENTREGA DE VIGAS Y TRANSICIóN DE COLUMNAS



DETALLE:
UNIóN METÁLICA FINALIZACIóN COLUMNA Y ENTREGA DE VIGAS.

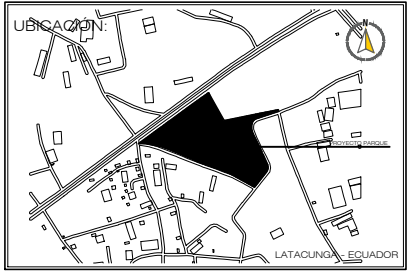


DETALLE UNION VIGA COLUMNA

ESC_ 1:50

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA A PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:
COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR
CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS

LÁMINA:
6 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

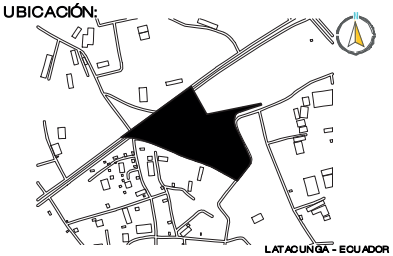
SELLOS DE APROBACIÓN:





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS DE ESTACIONAMIENTOS

LÁMINA:
7 DE 19

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

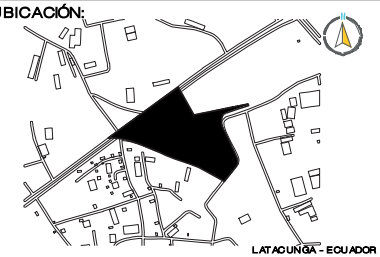
SELLOS DE APROBACIÓN:





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

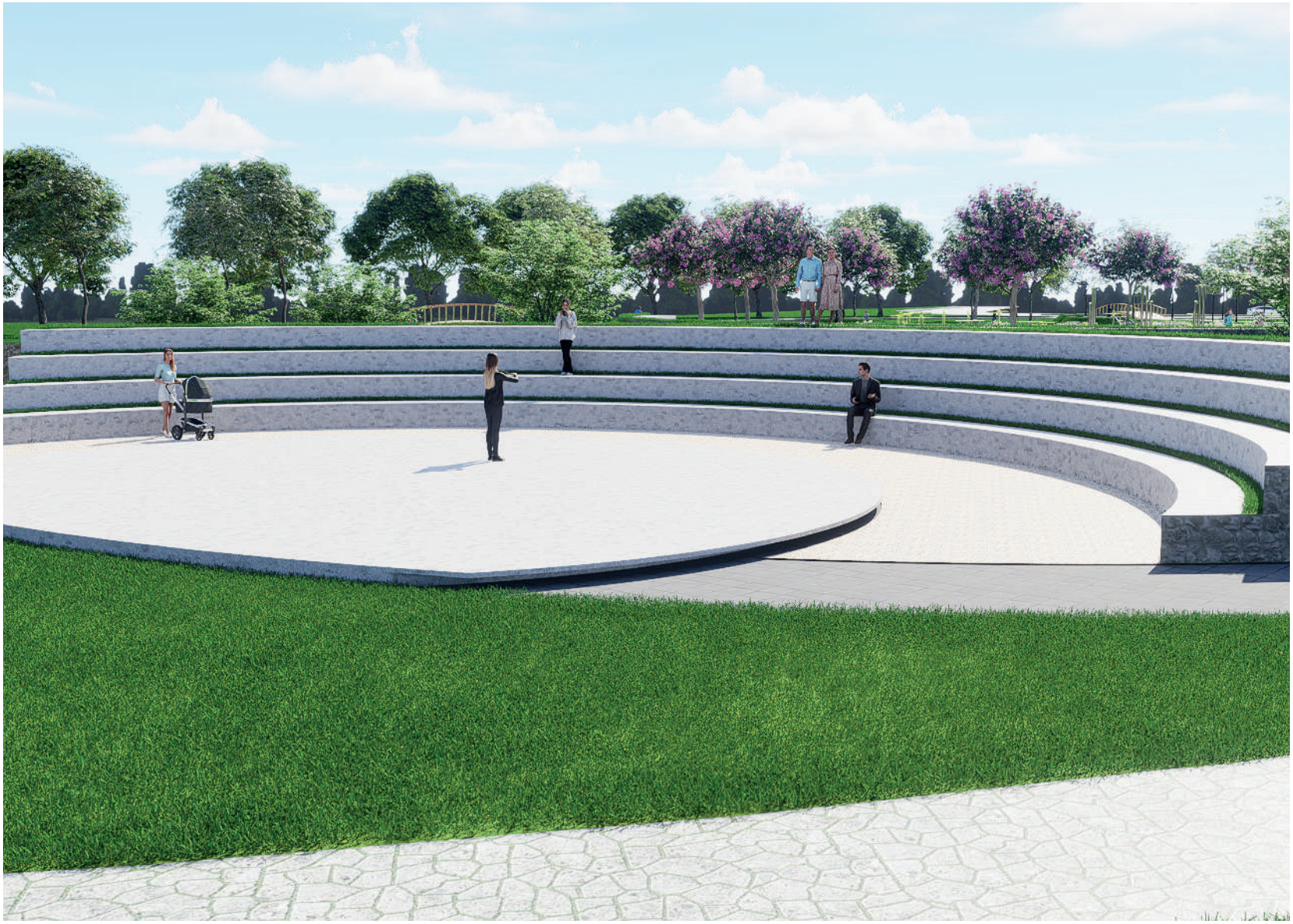
AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS DE CANCHA DE USO MULTIPLE

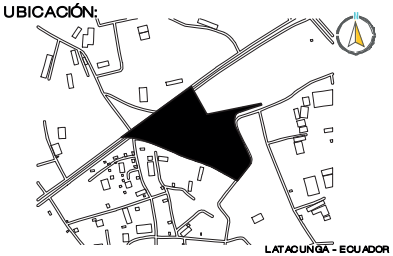
LÁMINA:
8 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:
COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR
CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS DE ANFITEATRO

LÁMINA:
9 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

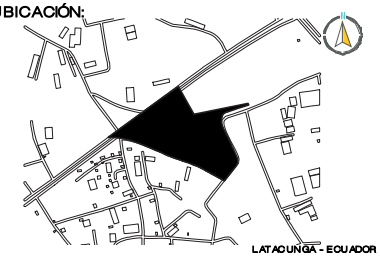
SELLOS DE APROBACIÓN:





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS JUEGOS INFANTILES

LÁMINA:
10 DE 19

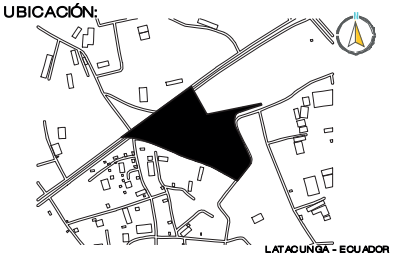
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS AREA DE DESCANZO/FOGATA/LECTURA

LÁMINA:
11 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

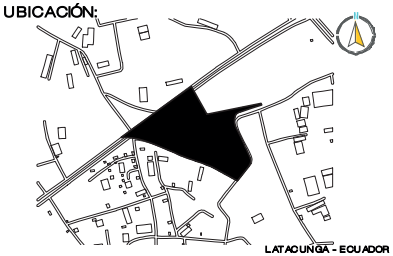
SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

RENDERS DE GYM AL AIRE LIBRE

LÁMINA:

12 DE 19

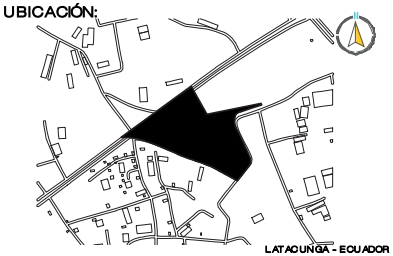
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:
COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR
CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS MUELLE

LÁMINA:
13 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:

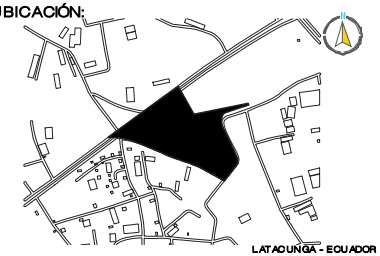




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

RENDERS CENTRO RECREATIVO

LÁMINA:

14 DE 19

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

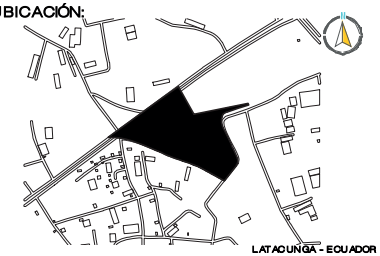
SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

RENDERS INGRESO PRINCIPAL

LÁMINA:

15 DE 19

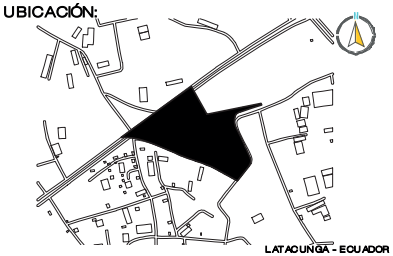
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS PATIO CENTRAL

LÁMINA:
16 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:

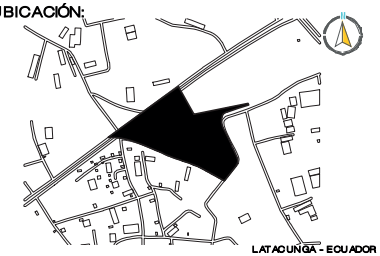




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN

CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:

0501011730089

FECHA:

JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:

RENDERS
CAFE/RESTAURANTE
SALA DE AUTDIOVISUALES

LÁMINA:

17 DE 19

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

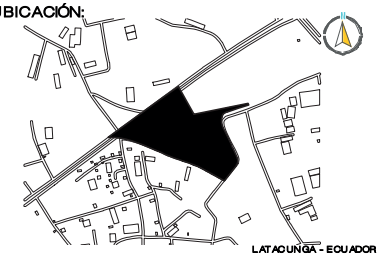
SELLOS DE APROBACIÓN:





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS
SALÓN DE BAILE
SALA DE JUEGOS

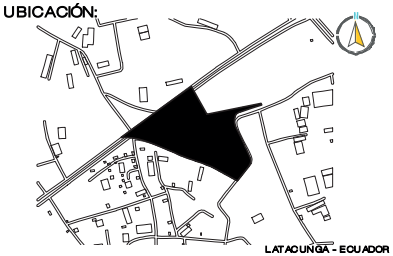
LÁMINA:
18 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO EN EL PARQUE NÁUTICO DE LA COMUNA JURIDICA DE PATUTAN

UBICACIÓN
CANTÓN: LATACUNGA
COMUNIDAD: PATUTAN
CALLE: CARR. E-35 Y VIA PATUTAN

CLAVE CATASTRAL:
0501011730089

FECHA:
JULIO / 2024

PROPIETARIO/S:

COMUNA JURÍDICA DE PATUTAN

AUTOR

CRISTIAN ALEXANDER CAISALUISA

CONTENIDO:
RENDERS
SALA DE MANUALIDADES Y PINTURA

LÁMINA:
19 DE 19
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
ESCALAS INDICADAS

SELLOS DE APROBACIÓN: