



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

**Rediseño urbano del Parque la Quebrada Seca – Sector 2 del
cantón Ambato**

Modalidad Proyecto de Integrador

Trabajo de Titulación, proyecto de investigación previo a la obtención del
Título de Arquitecto (a), otorgado por la Universidad Técnica de Ambato

Autor/a: Juan José Valverde Casa

Tutor/a: Arq. Andrea Elizabeth Medina Enríquez

Ambato - Ecuador

Junio – 2024

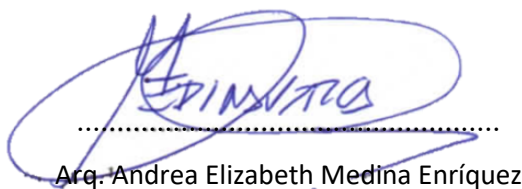
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema:

‘Rediseño urbano del Parque la Quebrada Seca – Sector 2 del cantón Ambato’ del/la alumno/a Juan José Valverde Casa, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho Trabajo de Titulación bajo la Modalidad de Proyecto de investigación ha sido revisado en su totalidad, el mismo que responde a las normas establecidas en el Reglamento para la Titulación de Grado en la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo, ante el organismo pertinente para ser sometido a la evaluación de los profesores calificadores designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, junio 2024



Arq. Andrea Elizabeth Medina Enríquez

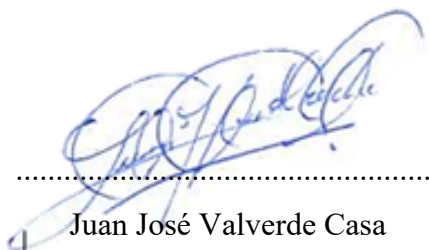
C.C.: 1718096611

TUTOR(A)

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Juan José Valverde Casa con cédula de ciudadanía No 0503788747, declaro que los criterios emitidos en el trabajo de titulación, modalidad proyecto integrador bajo el tema: **‘Rediseño urbano del Parque la Quebrada Seca – Sector 2 del cantón Ambato’**, así como también los contenidos presentados, ideas, análisis, síntesis de datos y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor/a de este trabajo de Titulación

Ambato, junio 2024



Juan José Valverde Casa

C.C.: 0503788747

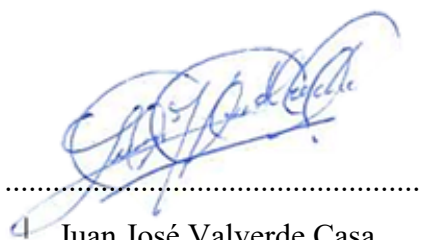
AUTOR(A)

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Valverde Casa Juan José con C.C.: 0503788747 en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación **TEMA ‘REDISEÑO URBANO DEL PARQUE LA QUEBRADA SECA – SECTOR 2 DEL CANTÓN AMBATO’** autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible con fines netamente académicos para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo una licencia gratuita e intransferible, así como los derechos patrimoniales de mi Trabajo de Titulación a favor de la Universidad Técnica de Ambato con fines de difusión pública; y se realice su publicación en el repositorio institucional de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, siempre y cuando no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor/a.

Ambato, junio 2024



Juan José Valverde Casa

C.C.: 0503788747

AUTOR/A

TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado del Trabajo de Titulación, Modalidad proyecto integrador sobre el **TEMA ‘REDISEÑO URBANO DEL PARQUE LA QUEBRADA SECA – SECTOR 2 DEL CANTÓN AMBATO’** de Juan José Valverde Casa, estudiante de la carrera de Arquitectura , de la Facultad de Diseño y Arquitectura de conformidad con el Reglamento para la Titulación de Grado para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato, una vez revisado y calificado

Ambato, junio 2024

Para constancia firman:

Título. Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

C.C.:

Título. Nombres Apellidos

MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO

C.C.:

Título. Nombres Apellidos

MIEMBRO TRIBUNAL DE GRADO

C.C.:

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con profundo agradecimiento y admiración a mi madre, Paula. Su apoyo incondicional, esfuerzo incansable y sacrificio constante han asegurado que nunca me falte nada durante mi formación académica. Ella ha sido mi pilar, brindándome el cariño y la fortaleza necesarios para enfrentar cada desafío. Su amor incondicional ha sido uno de mis principales soportes durante esta etapa de mi vida, y le agradezco de todo corazón por nunca dejar que me rinda en el proceso. A mi hermana, Fernanda, gracias por estar siempre a mi lado, brindándome apoyo y compañía en cada momento. Tu presencia ha sido una fuente de motivación y alegría a lo largo de este camino académico, y no podría haberlo logrado sin tu constante respaldo y comprensión.

Además, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a cada uno de los integrantes de mi familia. A pesar de la distancia, siempre han estado al pendiente de mí, ofreciendo su apoyo y aliento en los momentos más difíciles. Su preocupación y cariño han sido fundamentales para mi crecimiento personal y académico.

Finalmente, dedico esta tesis a la memoria de mi padre. Aunque no esté físicamente a mi lado, su ejemplo y enseñanzas han sido una guía constante en mi vida. Su legado de integridad, esfuerzo y perseverancia ha sido una inspiración para seguir adelante y alcanzar mis metas. Le agradezco por ser uno de mis principales modelos a seguir y por inculcarme los valores que me han llevado hasta aquí.

Juan José Valverde Casa

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a toda mi familia por su constante apoyo y ayuda durante mi formación académica. Su presencia y aliento han sido fundamentales para llegar a este punto. También expreso mi gratitud a mi tutora, Andrea Medina, por su total disposición y guía durante el desarrollo de este trabajo de titulación. Su orientación y consejos han sido invaluable en este proceso.

Finalmente, agradezco a cada uno de mis amigos, quienes han estado presentes en los buenos y malos momentos. En particular, quiero destacar a mis amigos de "Barrillas Gruesas". Sin ellos, cada día no habría sido una aventura. A cada persona que no me dejó de lado en mis peores momentos, les agradezco de todo corazón por formar parte de este proceso y por su inquebrantable apoyo.

Juan José Valverde Casa

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAP I MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN	2
1.1 Antecedentes	2
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Pregunta de investigación	5
1.4 Justificación	5
1.5 Objetivos y líneas de investigación.....	6
1.6 Estado de la cuestión o estado del arte.....	7
1.6.1 Diseño urbano	7
1.6.2 Diseño de parques urbanos	10
1.7 Marco (conceptual, histórico, legal lógico u otros de acuerdo con el proyecto) .	13
1.7.1 Diseño urbano	13
1.7.2 Diseño de parque urbano	15
1.8 Análisis de referentes	18

1.8.1	Parque Bicentenario de la infancia, Santiago	18
1.8.2	Parque recreacional Venecia.....	21
1.9	Marco histórico	22
1.10	Marco legal	24
1.10.1	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	25
1.10.2	Ley Orgánica de Deportes, Actividad Física y Recreación (LODAFR)	25
1.10.3	Reglamento General Ley del Deporte, Educación Física y Recreación.....	26
1.10.4	Plan de Uso y Gestión de Suelo 2033 Componente Urbanístico.....	26
CAP II DISEÑO METODOLÓGICO		27
2.1	Aproximación al Método (Metodología de la Investigación).....	27
2.1.1	Enfoque de investigación.....	27
2.1.2	Alcance o nivel de investigación	27
2.2	Población muestra y muestreo.	28
2.2.1	Muestreo	28
2.2.2	Línea y sub línea de investigación (Urbano y/o arquitectónico)	29
2.3	Técnicas o Herramientas de análisis	30
2.3.1	Objetivo 1. Análisis documental de artículos	31
2.3.2	Objetivo 2. Análisis de variables, necesidades y contexto	32
2.3.3	Objetivo 3. Planteamiento de lineamientos de diseño	33
CAP III RESULTADOS		34
3.1	Resultados del objetivo 1	34
3.2	Resultados del objetivo 2	34
3.2.1	Análisis escala macro.....	35
3.2.2	Análisis escala meso	37
3.2.3	Análisis escala micro	42
3.2.4	Análisis de entrevistas.....	52
3.3	Objetivo 3.....	54

3.3.1	Desarrollo de estrategias	58
CAP IV DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....		59
4.1	Ideas Conceptuales.....	59
4.2	Intenciones urbanas y arquitectónicas	61
4.2.1	Intenciones urbanas.....	61
4.2.2	Intenciones arquitectónicas	67
4.3	Partido arquitectónico	69
4.4	Programa	70
4.5	Propuesta – Implantación.....	71
4.6	Plantas arquitectónicas, esquemas y detalles	76
4.7	Renders	90
		100
		100
CAP V CONCLUSIONES.....		101
5.1	Conclusiones	101
5.2	Respuestas de las preguntas de investigación.....	102
REFERENCIAS		103
ANEXOS.....		106

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Árbol de problemas. Elaboración propia (2024)	5
Ilustración 2 Estado actual zona b. Elaboración propia (2024)	5
Ilustración 3 Estado actual zona 5. Elaboración propia (2024)	6
Ilustración 4. Fase de la herramienta de análisis y evolución. Álvarez (2021)	11
Ilustración 5 Calificación del estado de cada indicador. R(2014)	13
Ilustración 6. Parque bicentenario de la infancia. ArchDaily (2013)	21
Ilustración 7. Planta y corte. ArchDaily (2013).....	22
Ilustración 8. Vista aérea del parque. Fuentes (2014)	23
Ilustración 9. Planta parque recreacional Fuentes (2014).....	24
Ilustración 10. Parroquias urbanas de Ambato. GADMA (2021)	25
Ilustración 11. Convergencia de las etapas del parque La Quebrada Seca. Elaboración propia (2024).....	26
Ilustración 12. Formato de entrevistas. Elaboración propia (2024)	36
Ilustración 13. Ubicación del cantón Ambato. Elaboración Propia (2024).....	38
Ilustración 14. Figura de temperaturas máximas. Meteoblue (2024)	39
Ilustración 15. Figura de cantidad de temperaturas medias y precipitaciones. Meteoblue (2024).....	39
Ilustración 16. Topografía. Elaboración propia (2024)	40
Ilustración 17. Manzanas. Elaboración propia (2024).....	41
Ilustración 18. Vialidad. Elaboración propia (2024)	42
Ilustración 19. Uso de suelo. Elaboración propia (2024)	43
Ilustración 20. Nivel de ocupación. Elaboración propia (2024).....	44
Ilustración 21. Llenos y vacíos. Elaboración propia (2024).....	45
Ilustración 22. Altura de edificaciones. Elaboración propia (2024).....	46
Ilustración 23. Etapas Parque la Quebrada seca. Elaboración Propia	47
Ilustración 24. Estado actual ETAPA 1 / Fase 1. Tituaña (2023)	47
Ilustración 25. Estado actual ETAPA 2 / Fase2. Tituaña (2023)	48
Ilustración 26. Ficha de observación. Elaboración propia (2024).....	50
Ilustración 27. Zonificación del parque. Elaboración propia (2024).....	50
Ilustración 28. Permeabilidad del suelo. Elaboración propia (2024).....	51
Ilustración 29. Accesibilidad al parque. Elaboración propia (2024)	52

Ilustración 30.	Percepción del verde urbano. Elaboración propia (2024)	54
Ilustración 31.	Densidad urbana. Elaboración propia (2024)	55
Ilustración 32.	Etapas Parque la Quebrada Seca. Elaboración propia (2024)	59
Ilustración 33.	Sendas. Elaboración propia (2024).....	60
Ilustración 34.	Estrategias urbanas. Elaboración propia (2024)	61
Ilustración 35.	Planteamiento ciclovía. Elaboración propia (2024)	62
Ilustración 36.	Articulación con la ciudad. elaboración propia	63
Ilustración 37.	Accesibilidad y movilidad peatonal. Elaboración propia (2024)	64
Ilustración 38.	Zonas. Elaboración propia	66
Ilustración 39.	Zonas de transición. Elaboración propia (2024).....	67
Ilustración 40.	Reconfiguración topográfica. Elaboración propia (2024)	68
Ilustración 41.	Áreas lúdicas. Elaboración propia (2024)	68
Ilustración 42.	Reconfiguración del espacio. Elaboración propia (2024)	68
Ilustración 43.	Zonificación de espacios. Elaboración propia (2024)	69
Ilustración 45.	Implantación general. Elaboración propia (2024)	72
Ilustración 44.	Implantación 3D. Elaboración propia (2024)	73
Ilustración 46.	Visualización aérea. Elaboración propia (2024).....	90
Ilustración 47.	Visualización Zona 2. Elaboración propia (2024).....	91
Ilustración 48.	Visualización área de juegos zona 2. Elaboración propia (2024).....	92
Ilustración 49.	Visualización Zona 3. Elaboración propia (2024).....	93
Ilustración 50.	Visualización área comercial Zona 3. Elaboración propia (2024)	94
Ilustración 51.	Visualización Zona 4. Elaboración propia (2024).....	95
Ilustración 52.	Visualización área de juegos Zona 4. Elaboración propia (2024).....	96
Ilustración 53.	Visualización Zona 5. Elaboración propia (2024).....	97
Ilustración 54.	Visualización área de juegos Zona 5. Elaboración propia (2024).....	98
Ilustración 55.	Visualización axonometría. Elaboración propia (2024)	99
Ilustración 56.	Visualización implantada en el terreno. Elaboración propia (2024)	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	31
Grupos focales de entrevistas. Elaboración propia (2024).....	31
Tabla 2	33
Ficha de técnicas o herramientas de análisis. Elaboración propia (2024).....	33
Tabla 3	34
Ficha documental. Elaboración propia (2024)	34
Tabla 4	35
Ficha de observación. Elaboración propia (2024).....	35
Tabla 5	51
Ficha de área destinada al peatón. Elaboración propia (2024).....	51
Tabla 6	52
Ficha de índice biótico del suelo. Elaboración propia (2024).....	52
Tabla 7	53
Ficha de accesibilidad. Elaboración propia (2024)	53
Tabla 8	54
Ficha de proporción de calle. Elaboración propia (2024)	54
Tabla 9	55
Ficha de percepción del verde. Elaboración propia (2024).....	55
Tabla 10	56
Ficha de diversidad urbana. Elaborado por (Rueda 2010).....	56
Tabla 11	56
Análisis de entrevistas. Elaboración propia (2024).....	56
Tabla 12	70
Programa arquitectónico. Elaboración propia (2024)	70

RESUMEN EJECUTIVO

En la actualidad, el diseño de espacios públicos recreativos y culturales desempeña un papel fundamental en la sociedad urbana. Estas áreas permiten la integración social, fomentan el sentido de pertenencia y fortalecen los lazos comunitarios en una ciudad. Sin embargo, la subutilización y deterioro de estos espacios generan problemas de inseguridad y desconexión espacial. Por tanto, este proyecto tiene como objetivo principal llevar a cabo un rediseño que responda a la necesidad de vincular las diferentes etapas del parque La Quebrada Seca. Dentro de la metodología se espera cumplir con un enfoque mixto, el cual consistirá en la realización de entrevistas para facilitar la investigación y el análisis de los espacios a nivel barrial. Además, se llevarán a cabo fichas de observación para evaluar el estado actual del parque y así identificar las principales deficiencias que deben corregirse a través de un nuevo diseño. Gracias a este análisis, en este caso esta necesidad se verá suplida gracias al rediseño de la etapa dos que fungirá como elemento conector entre dos etapas restantes, permitiendo generar una relación externa a través de nuevas sendas que logren generar una mejor relación con el entorno inmediato y relaciones internas mediante el diseño de zonas independientes y complementarias enfocadas a un público infantil. Con este rediseño, se espera que el parque La Quebrada Seca se convierta en un espacio de encuentro y convivencia, donde la comunidad pueda disfrutar de actividades recreativas y culturales, fortaleciendo así el tejido social y contribuyendo al bienestar de la población.

DESCRIPTORES: PARQUE URBANO, PARQUE INFANTIL, TRATAMIENTO TOPOGRÁFICO, ÁREAS RECREATIVAS

ABSTRACT

Currently, the design of public recreational and cultural spaces plays a fundamental role in urban society. These areas allow social integration, foster a sense of belonging and strengthen community ties in a city. However, the underuse and deterioration of these spaces generate problems of insecurity and spatial disconnection. Therefore, the main objective of this project is to carry out a redesign that responds to the need to link the different stages of the La Quebrada Seca park. Within the methodology, it is expected to comply with a mixed approach, which will consist of conducting interviews to facilitate the investigation and analysis of spaces at the neighborhood level. In addition, observation sheets will be carried out to evaluate the current state of the park and thus identify the main deficiencies that must be corrected through a new design. Thanks to this analysis, in this case this need will be met thanks to the redesign of stage two, which will serve as a connecting element between two remaining stages, allowing the generation of an external relationship through new paths that manage to generate a better relationship with the immediate environment. and internal relations through the design of independent and complementary areas focused on a children's audience. With this redesign, it is expected that La Quebrada Seca park will become a space for meeting and coexistence, where the community can enjoy recreational and cultural activities, thus strengthening the social fabric and contributing to the well-being of the population.

KEYWORDS: URBAN PARK, CHILDREN'S PARK, TOPOGRAPHIC TREATMENT, RECREATIONAL AREAS

INTRODUCCIÓN

Un parque urbano es un espacio físico constituido por áreas verdes las cuales pueden ser utilizadas por cualquier ciudadano, en este tipo de instalaciones, se puede desarrollar actividades con el fin específico de crear lazos afectivos en un grupo de personas segmentado por sus gustos de pertenencia social, este tipo de actividades permite que las autoridades de una ciudad puedan promover sus acciones enfocadas en el desarrollo urbano, para ello, se cuenta con un plan de distribución territorial amparada en la constitución de los ecuatorianos, en la cual se toman en cuenta la distribución equitativa entre las zonas urbanas y rurales con el objetivo principal de preservar la flora y fauna local, minimizando el impacto ambiental (Vargas, Roa, and Monrroy 2023). Por tanto, se debe implementar un marco legislativo adecuado con el propósito de implementar diseños que aprovechen el espacio físico existente y por consiguiente se puede satisfacer aquellas necesidades que involucran aspectos como la funcionalidad y sobre todo tomando en cuenta la estética, la optimización de espacios públicos, y sobre todo, se aborden detalles como el cuidado del estado físico, para ello se debe implementar dinámicas con carácter incluyente para todos los estratos sociales que busquen mejorar la calidad de vida de las personas debido a la creación de ambientes activos y saludables en los parques urbanos.

Uno de los grandes atractivos que posee la ciudad de Ambato es el Parque la Quebrada Seca-Parte 2 ubicado en la Parroquia Celiano Monge perteneciente al área urbana, la cual posee una gran extensión, hoy en día, enfrenta una carencia de inversión por parte del sector público, lo cual provoca deterioro en los atractivos físicos de este tipo de locaciones, debido a esto, el presente proyecto tiene la finalidad generar un rediseño en base a estudios encaminados a analizar la problemática de dicho lugar. Dentro de la metodología se espera cumplir con un enfoque cualitativo constituido de entrevistas para facilitar la investigación y análisis de los espacios a una escala barrial. Además, se realizarán fichas de observación para constatar el estado actual, con el objetivo de identificar las principales fallencias y corregirlas a través de un nuevo diseño.

Para diseñar la propuesta fue necesario tomar en cuenta las diferentes áreas que posee este tipo de instalaciones, las cuales, responden a determinadas necesidades

expuestas por el público en general, este tipo de datos fueron recopilados empleando a la entrevista como principal fuente primaria de información, de esta forma, se pudo identificar el enfoque de diseño, así como su usuario directo y las conexiones que se crearan a través de las diferentes zonas con el entorno inmediato.

CAP I MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN

1.1 Antecedentes

Parroquia Celiano Monge y Barrio Solís

La parroquia Celiano Monge se encuentra ubicada en el corazón de Ambato posee una rica historia involucrada directamente con el desarrollo de la ciudad, este poblado experimento múltiples cambios políticos y sociales, por ejemplo, para los años 60 del siglo XX, se estableció el decreto con el cual se constituía legalmente como parroquia urbana, el nombre fue adoptado tomando en cuenta múltiples características del sacerdote mártir durante la dictadura militar de aquella época como lo es Celiano Monge, uno de los detalles demográficos más sobresalientes es su densidad poblacional, porque, cuenta con una población de 30,000 personas y una iglesia que representa la fe y la unidad del pueblo con las autoridades cristianas.

Esta parroquia cuenta con varios barrios, uno de los más conocidos el barrio Huachi Barrio Solís, el cual, fue constituido en el año de 1966 con la gestión política de Luis Sol Manzano, un poblador ilustre de este poblado, esta persona fue posesionada como teniente político de Celiano Monge en aquella época, una de las características más sobresalientes es la construcción del oleoducto para derivados de petróleo lo cual trajo consigo la adopción de múltiples adecuaciones recomendadas por el Comité Pro-Mejoras, el cual fue constituido legalmente para el año de 1974, cabe recalcar que debió a la expansión de la ciudad de Ambato permitió que el barrio Solís constituya 15 sectores con nombres que representan detalles históricos o de naturaleza social muy representativos en el ámbito local, provincial y social.

Proyecto "Parque la quebrada seca - parte 2"

El proyecto denominado "Parque la quebrada seca – Segunda parte" se encuentra en el barrio Solís, es un área de extenso tamaño, la cual está dividida en dos secciones,

porque, cuenta con la presencia de la Av. Julio César Cañar y la estación de bombeo conocida como “Tanques del Cepe”. Este parque experimento un gran cambio significativo desde su inauguración en el año 2006, en el cual, la municipalidad de Ambato convirtió aquel suelo constituido por rocas, cultivos de ciclo corto y vegetación nativa en un parque con atractivos para adultos jóvenes y niños, el cual fue diseñado tomando en cuenta aquellos diseños característicos de la época, posteriormente para el año de 2013, se adecuaron múltiples obras complementarias para dotar de caminerías y sobre todo de iluminación, pero, a pesar de la inversión por parte de las autoridades locales, este parque continuo enfrentando problemas relacionados con el abandono por parte de la población, además del escaso mantenimiento preventivo para las instalaciones físicas, lo que provocó un aumento de la delincuencia en el lugar.

Rehabilitación del Parque Lineal Quebrada Seca

La rehabilitación del Parque Lineal Quebrada Seca en Ambato, Ecuador, se ejecutó en una primera fase para el año 2024, con una inversión de \$581.643 dólares y un tiempo de ejecución de 180 días, durante este proceso, se acogieron múltiples tareas relacionadas con el cuidado y adecuaciones para este atractivo, las cuales, se relacionan con la recolección de basura, siembras de árboles y plantas nativas de la zona, y sobre todo la implantación de técnicas para mejorar los cuerpos de agua existentes, debido a que varios de estos, surgen en las quebradas de la zona, con el objetivo de brindar espacios seguros de recreación y rehabilitar el espacio público para beneficio directo de 200 familias del sector e indirectamente de 2 mil personas visitantes para la mencionada zona, no obstante, esta rehabilitación solo ha sido ejecutada en una parte de la etapa 1, mientras que su continuación y la etapa 2 aún están en abandono.

Alcance y Enfoque

El presente proyecto surge como alternativa para realizar adecuaciones para distribuir el espacio que posee el parque, el cual se encuentra localizado en la zona centro del Barrio Solís, en el cual se busca mejorar la calidad de vida de los habitantes, además de establecer una serie de estrategias para desarrollar acciones para integrar a todas las personas visitantes de estas instalaciones, para este fin, fue necesario realizar

una diagnóstico situacional, posteriormente, se conoció el impacto que posee cada sección del parque dentro de las preferencias de los usuarios, para ello, es fundamental tomar en cuenta aspectos como el estrato social, de los visitantes y sobre todo conocer el impacto medio ambiental y en la distribución de espacio urbano dentro del barrio Solís, la cual establecerá las dimensiones para desarrollar la planificación y la redistribución del espacio físico en esta instalación.

Las premisas que intervienen en la planeación y ejecución del proyecto se relacionan estrechamente con el diseño para realizar el uso adecuado de las instalaciones físicas, las cuales, pretenden proporcionar de soluciones amigables con la localidad para buscar mejorar la calidad de vida de los pobladores, el uso de instalaciones enfocadas en el desarrollo del deporte, se vinculan directamente con el autor Gehl (2010). Este autor, expone que, en aquellos asentamientos urbanos, es necesario adoptar de políticas institucionales para mejorar la condición físicas de las personas por medio de la interacción social, también, es fundamental integrar múltiples conceptos que se relacionado con aquellos teoremas expuestos por Imrie y Hall (2001), de los cuales, se destaca aquella premisa, en la cual, se resalta la idea de desarrollar espacios físicos urbanos que sean accesibles para personas de todas las edades dejando de lado su condición física, social o religiosa. Por tanto, la razón de ser del presente proyecto es la de transformar el entorno físico y que a su vez se pueda crear las condiciones necesarias para fomentar el bienestar de la comunidad tomando en cuenta los principios proporcionados por el diseño inclusivo y sostenible cuyo público objetivo sean todos los habitantes del Barrio Solios y posteriormente aquellos visitantes de las parroquias o ciudades aledañas.

1.2 Planteamiento del problema

El Parque de la Quebrada Seca ubicada en la Parroquia Celiano Monge de la ciudad de Ambato en su etapa 2, está delimitado por la Av. Julio César Cañar y 10 de agosto, es un lugar que posee una serie de carácter administrativo, legal y sobre todo logístico, lo cual dificulta la distribución del espacio para todas las actividades que se desarrollan en aquel lugar, uno de los grandes desafíos, es la nula aplicación de la polifuncionalidad que puede ser implementada, la cual sumada a la falta de accesibilidad generan un escenario de abandono.

Por otro lado, es evidente el abandono al cual está sometido el parque, esto se debe a la falta de rutas visuales y accesibilidad hacia su interior, lo que impide que sea percibido como parte integral del tejido urbano, esta desconexión provoca el abandono del parque, atrayendo a personas indeseadas y generando preocupaciones de seguridad para residentes y visitantes.



Ilustración 3 Estado actual zona 5. Elaboración propia (2024)

En contraste, evidenciamos la diferencia en la afluencia del Parque la Quebrada Seca – Parte 1 con relación a la Parte 2, siendo un claro ejemplo de que también nos enfrentamos al problema de áreas en desuso o abandonadas. Siendo imperativo otorgar a estos espacios un propósito y un uso significativo lo que permita corregir el problema.

Además, es necesario fomentar actividades recreativas y eventos en el parque para atraer a la comunidad. Esto puede incluir conciertos al aire libre, ferias de alimentos, eventos deportivos y actividades culturales. Tales iniciativas contribuirán a revitalizar el parque y a despertar un mayor interés entre los residentes, transformándolo en un espacio público atractivo y vibrante.

Para concluir, se puede establecer que el abandono del Parque de la Quebrada Seca – Etapa 2 es necesaria una intervención inmediata para reintegrar estos espacios. Dicha intervención debe abordar la estética, la funcionalidad y la pertenencia urbana, rediseñando y mejorando las áreas para revitalizar el parque

1.3 Pregunta de investigación

¿Qué estrategias deben ser implementadas para rehabilitar el área urbana del Parque de la Quebrada Seca- Etapa 2?

1.4 Justificación

Este proyecto se plantea ante la urgente necesidad de reconfigurar y redistribuir los espacios públicos inclusivos en la zona sur de Ambato. La planificación y diseño adecuados de estos espacios son cruciales, ya que un espacio público bien estructurado puede motivar significativamente a la comunidad a involucrarse en diversas actividades recreativas y sociales. Esto no solo mejora el bienestar físico y mental de los residentes, sino que también fortalece el tejido social, creando una comunidad más unida y solidaria. La creación de espacios que satisfagan las necesidades de personas de todas las edades y capacidades es esencial para promover la integración social y la diversidad. Un entorno inclusivo asegura que todos los individuos, independientemente de sus limitaciones físicas o mentales, puedan participar plenamente en la vida comunitaria. Esto fomenta una cultura de aceptación y respeto, y contribuye a la cohesión social. Además, al centrarse en la inclusión, este proyecto apoya los objetivos de desarrollo urbano sostenible, alineándose con las metas globales de sostenibilidad y equidad.

La planificación cuidadosa de los espacios públicos tiene el potencial de transformar positivamente la imagen urbana de Ambato. Una ciudad con espacios públicos bien diseñados no solo es más atractiva para sus residentes, sino que también se convierte en un imán para inversiones externas y el turismo. La mejora de la infraestructura urbana puede estimular la economía local, creando empleos y generando ingresos adicionales a través del turismo y la inversión. La disponibilidad de áreas para la práctica de deportes y actividades recreativas es vital para el desarrollo de una sociedad saludable y dinámica. Estas actividades no solo promueven el bienestar físico, sino que también fomentan un sentido de identidad y pertenencia. La participación en deportes y recreación puede servir como una herramienta poderosa para el desarrollo personal y comunitario, ayudando a reducir el estrés, mejorar la salud mental y construir relaciones sociales fuertes.

Por estas razones, es fundamental contar con instalaciones adecuadas que permitan a los residentes de Ambato disfrutar plenamente de sus actividades deportivas y recreativas. Este proyecto se enfoca en rediseñar los espacios públicos inclusivos en el sur de Ambato con el objetivo de promover la participación comunitaria, fomentar la integración social y apoyar el desarrollo urbano sostenible. Al hacerlo, se espera mejorar significativamente la calidad de vida de los habitantes, brindándoles un entorno en el que puedan prosperar tanto física como socialmente.

Este esfuerzo no solo transformará el paisaje urbano, sino que también creará un ambiente propicio para la inclusión y el bienestar comunitario. A través de la participación activa de la comunidad en el proceso de diseño y planificación, se busca asegurar que los espacios públicos reflejen las necesidades y deseos de todos los residentes, convirtiéndose en verdaderos puntos de encuentro y cohesión social. En última instancia, este proyecto representa un paso crucial hacia un futuro más inclusivo, equitativo y sostenible para la ciudad de Ambato.

1.5 Objetivos y líneas de investigación

- **General**

Rediseñar el espacio público del Parque la Quebrada Seca-Etapa 2, para crear un entorno funcional e inclusivo que promueva el bienestar y la calidad de vida del sector.

- **Específicos**

- Analizar e identificar los criterios aplicables al diseño del proyecto centrados en la calidad de espacio público.
- Identificar el contexto inmediato y las condiciones actuales del área de estudio para establecer variables adaptadas a la realidad e identidad del entorno.
- Desarrollar estrategias específicas para el rediseño urbano del proyecto con una integración adecuada al entorno circundante.

1.6 Estado de la cuestión o estado del arte

Para seleccionar el enfoque de investigación, fue necesario desarrollar un análisis exhaustivo por medio de una base de datos conformada por lecturas de interés público como lo son los artículos científicos, tesis y libros que generaran un aporte en el presente proyecto, tomando en cuenta aspectos que se relacionan directamente con la temática, además, esta sección abordara las principales tendencias, teorías y aplicaciones para un diseño urbano capaz contribuir y satisfacer las necesidades de esta disciplina, proporcionando una base sólida para abordar el diseño del proyecto integrador. Los parques son fundamentales para mejorar la calidad de vida en las ciudades urbanas, además, no solo contribuyen purificando el aire, reduciendo el ruido y regulando el microclima, sino que también tienen un impacto directo en la salud física y mental de los residentes (Vargas and Roldán, 2018).

Durante esta revisión, se destacarán dos variables distintas en la rehabilitación de áreas verdes: el diseño urbano y el diseño de parques urbanos, también, se analizará cómo cada uno de estos enfoques ha contribuido a la rehabilitación de parques en diversos contextos y comunidades, además, conforme avanzamos en el estudio de soluciones innovadoras y destacadas, este estado del arte establece las bases para abordar problemas, directrices y estrategias que influyen en la conceptualización de proyectos.

1.6.1 Diseño urbano

a) Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana

En el artículo de G., Alfonso, and. Alejandro (2018) La metodología para el análisis de la habitabilidad urbana incluye técnicas diseñadas para evaluar cómo satisfacer las necesidades humanas en el entorno entre el medio natural y el medio consolidado. Esta investigación se fundamenta en tres enfoques principales: el físico-espacial, el medioambiental y el psico-espacial.

La investigación presenta técnicas mixtas como la exploración cualitativa y cuantitativa en donde la habitabilidad se ve analizada a través de encuestas, entrevistas, análisis estadísticos y análisis espaciales. Mismo que son aplicados a un caso de estudio en la ciudad de Bogotá, Colombia. Al desarrollar el método, los investigadores plantean indicadores que determinan que el enfoque físico-espacial se orienta a aspectos concretos como el entorno urbano, accesibilidad a servicios básicos y la calidad de vida. Así también el enfoque medioambiental se centra en elementos físicos como el paisaje y las experiencias sensoriales, pero también se analiza elementos socioculturales en el enfoque psico-espacial donde nos habla sobre aspectos sociales como percepción de calidad de vida, cohesión social y sentido de pertenencia, indicadores que son mucho más perceptivos.

b) On the need for a multi-dimensional framework to measure accessibility to urban green

La expansión de las intervenciones en áreas verdes de las urbes han hecho se sea prioritario contar con indicadores espaciales para medir la provisión de estas áreas, por lo que en este estudio se argumenta que los indicadores únicos son insuficientes para calcular de manera confiable la accesibilidad que tienen las zonas verdes urbanas debido a la complejidad de estos espacios, por tanto los autores Alice Battiston & Rossano Schifanella (2024) proponen un marco multidimensional para evaluar paralelamente varios indicadores.

El documento efectúa un análisis de accesibilidad usando un conjunto de datos de más de 1000 ciudades, en donde se ponen a prueba tres indicadores “distancia a la zona verde más cercana, área verde por habitante y el tiempo de caminata a la zona verde más cercana” con el objetivo de evaluar la relación entre estos. Esta relación es denominada “análisis de clústeres” donde se determinan grupos de accesibilidades en un rango de baja a alta accesibilidad permitiendo observar que las zonas verdes están positivamente correlacionadas con la población urbana. Esta herramienta es útil para identificar grupos de ciudades con características similares sin embargo la fuerza de la relación radica según el indicador usado.

c) Enfoque metodológico para analizar cómo el diseño urbano impacta en la calidad de vida y el bienestar social.

Además, el estudio propone un método para entender cómo el diseño de las ciudades afecta la calidad de vida, este enfoque puede guiar la toma de decisiones de diseño más efectivas. En términos generales, el estudio describe el entorno urbano considerando aspectos sociales, económicos, culturales, ambientales y políticos, donde I. E. Álvarez Valenzuela y G. B. Yanes Ordiales (2021) Utilizan varios indicadores que se pueden clasificar en dos tipos: indicadores objetivos e indicadores subjetivos, la metodología se divide en tres etapas: análisis del contexto del caso de estudio, aplicación de indicadores y variables, y estudio descriptivo con herramientas de evaluación cualitativa.

Un área urbana que permite una flexibilidad de usos es la que mejor se adapta a su evolución y se puede mantener correctamente durante mucho tiempo (Álvarez Valenzuela and Yanes Ordiales, 2021).

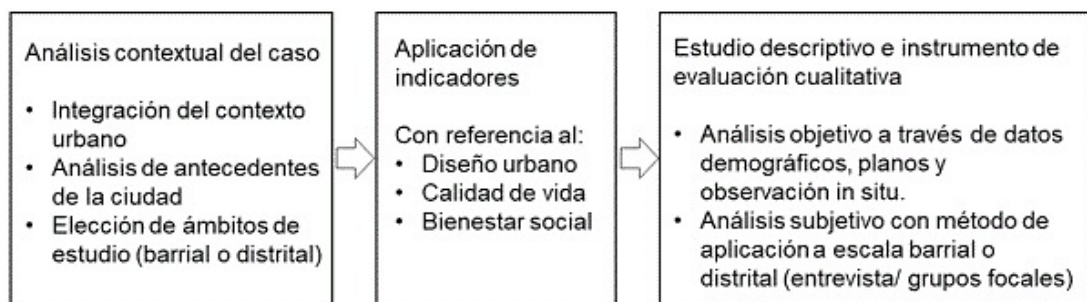


Ilustración 4. Fase de la herramienta de análisis y evolución. Álvarez (2021)

d) La vegetación como Sistema de Control para las Islas de Calor Urbano en la Ciudad de Juárez, Chihuahua

El planteamiento se enfrenta a importantes cambios climáticos debido a el uso de materiales aislantes ya que afecta al confort térmico en los espacios públicos, provocando que se intensifiquen los fenómenos de isla de calor. En el artículo de Goretti, María & Luis Herrera (2017), nos ayuda a entender los beneficios de la plantación de árboles y la creación de espacios verdes, y cómo tienen un impacto positivo en la regulación de las islas de calor.

Desde este enfoque, la investigación comienza analizando cuatro parques públicos en la ciudad de Chihuahua, centrándose en cómo los materiales afectan las islas de calor. Se realiza un análisis crítico sobre la importancia de las áreas verdes en los espacios públicos y cómo la elección de materiales para el mobiliario y las caminerías influye en el confort térmico. En cuanto a la metodología, se utilizó el cálculo y la comparación de áreas con y sin árboles, demostrando que las áreas con árboles registraron una temperatura promedio de 3,82°C más baja.

Esta investigación nos ayuda a entender por qué es importante plantar árboles en lugares públicos, el uso del sensor Hobo nos da imágenes térmicas precisas de estos espacios, facilitando el análisis de los datos obtenidos.

1.6.2 Diseño de parques urbanos

a) The relation between proximity to and characteristics of green spaces to physical activity and health: A multi-dimensional sensitivity analysis in four European cities / La relación entre la proximidad y las características de los espacios verdes con la actividad física y la salud: un análisis de sensibilidad multidimensional en cuatro ciudades europeas.

El artículo de M. Cardinali, M. A. Beenackers, A. van Timmeren y U. Pottgiesser (2024) aborda un tema de gran interés que estudia la conexión entre los espacios verdes urbanos y la salud pública. Aunque se ha establecido una relación entre la existencia de áreas verdes y un incremento en la actividad física, aún persisten interrogantes sobre qué características y distancias de estos espacios son más beneficiosas.

Este estudio cuenta con un enfoque basado en el análisis de sensibilidad multidimensional referido a las características del espacio y a las múltiples distancias de superficie. Mientras que una muestra representativa asimila a los participantes de estos espacios. En definitiva, genera una contribución significativa a la comprensión de la relación entre los espacios verdes y la salud. Al identificar la distancia y las características óptimas de las zonas verdes, este estudio proporciona herramientas valiosas para la planificación urbana y la promoción de la salud pública.

b) Investigación en Bucaramanga (Colombia) sobre los parques urbanos como señales de calidad de vida, representaciones de bienestar y áreas para actividades recreativas.

El estudio encontró que los parques urbanos de Bucaramanga tienen un impacto positivo en la calidad de vida de la población. Los usuarios valoran los parques como espacios para la recreación, el descanso, la actividad física y la interacción social. Sin embargo, el estudio también encontró que algunos parques presentan problemas de mantenimiento, seguridad y accesibilidad.

Los autores analizan la situación en el Parque Bucaramanga, Colombia. A partir de la investigación presentada en este artículo, se realizaron las fases analítica y sensorial de la presentación de los usuarios habitables, resultando en el desarrollo de dos enfoques para abordar las especificidades de este parque y de otros 9 parques cercanos.

Se proponen dos tipos de fases: valoración y caracterización, donde la fase de valoración incluye análisis, clasificación, evaluación y estado del parque. En la fase de caracterización se obtuvieron resultados sobre comodidad de los usuarios, comportamiento y percepción del parque (R, 2014).

Calificación de estado en cada indicador	
Calificación de estado en cada indicador	
0	No existe
1	Existe, pero está deteriorado, no es apto para uso recreativo
2	Aceptable para uso recreativo, pero requiere mejoras
3	Óptimas condiciones de uso recreativo. Solo requiere mantenimiento

Ilustración 5 Calificación del estado de cada indicador. R(2014)

La investigación se desarrolla en función al estado que presenta los parques, además de las características del tipo de recolección de datos, variando entre cuantitativa y cualitativa.

c). Parks: their use as an indicator of health and quality of life

El artículo de (Vargas, 2023) analizaron la relación entre el uso de parques y la salud y calidad de vida de la población. La investigación parte de que los parques son espacios públicos que brindan oportunidades para la actividad física, la interacción

social y el contacto con la naturaleza, lo que a su vez incide positivamente en el bienestar individual y colectivo.

En cuanto a la metodología se analizan dos factores: encuestas a residentes y análisis de datos secundarios. Dentro de la segunda se estudian la distribución de parques en la ciudad, su conectividad, su accesibilidad, y las características socioeconómicas de la población cada uno de estos siendo analizado por indicadores o variables. De esta manera se llegó al resultado en donde se aprecia que las personas que usan los parques con mayor frecuencia reportan mejores niveles de actividad física, menor estrés y mayor sentido de comunidad. Proporcionando evidencia del valor de los parques como indicadores de salud.

d) Habitabilidad urbana en los espacios públicos de estancia: parques y jardines del Municipio de Toluca, 2019

El artículo aborda las disparidades en el acceso a servicios y espacios públicos, enfocándose especialmente en la accesibilidad para personas mayores y con discapacidad, el objetivo de este estudio es evaluar la habitabilidad de los espacios públicos en Toluca, específicamente en su centro histórico, utilizando criterios generales de flujo para determinar su calidad de vida, se concentra en la accesibilidad y la conectividad entre las calles, así como en la percepción de seguridad tanto para personas con movilidad reducida como para jóvenes, además, se analizaron aspectos físicos como el mobiliario urbano y la accesibilidad del centro histórico.

El método de medición y evaluación se basa en el Índice de Accesibilidad y Habitabilidad de Salvador Rueda, que evalúa el confort acústico, la accesibilidad, la incertidumbre y las condiciones de la calle. También se evaluó el ruido ambiental mediante un sonómetro Datalogge y se realizaron mediciones satelitales mediante la plataforma Google Earth. Además, también se ha puesto a prueba la seguridad. Este artículo contribuye a la investigación que evalúa opciones de vida a través del diseño inclusivo para adultos mayores y personas con movilidad reducida.

El objetivo es crear y generar accesibilidad y movilidad universal en el parque para que niños, adolescentes y adultos tengan igualdad de oportunidades para habitar el espacio público. El método utilizado contribuye a este estudio mediante el uso de los parámetros de evaluación de Salvador Rueda que evalúan la accesibilidad y

habitabilidad de los espacios públicos y serán utilizados en este estudio. Además, abordar la incertidumbre y utilizar encuestas puede ayudar a aumentar la participación en la investigación.

1.7 Marco (conceptual, histórico, legal lógico u otros de acuerdo con el proyecto)

1.7.1 Diseño urbano

a) Espacio público

Las ciudades tienen varios lugares públicos gratuitos como parques, plazas y jardines, que son importantes para la salud física y mental de la gente y también ayudan a unir a la comunidad. Además, el espacio público es crucial para la ciudad y debe ser accesible y acogedor para todos, promoviendo su calidad y siendo adecuado para diferentes usos comunitarios (Cabrera Arias, 2012).

Los parques son lugares versátiles donde se pueden realizar diversas actividades como recreación, descanso, educación y cultura, además, contribuyen positivamente al ambiente al mejorar la calidad del aire y del agua, reducir el estrés y crear entornos más agradables para la vida urbana, en resumen, los espacios públicos son fundamentales en las ciudades modernas, permitiendo la interacción entre personas y el disfrute de la naturaleza.

b) Accesibilidad universal

La accesibilidad universal es un pilar fundamental para construir una sociedad más justa e inclusiva. Se trata de diseñar entornos, productos y servicios que sean accesibles para todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas, cognitivas o sensoriales. Desde el punto de vista técnico, el concepto de Accesibilidad Universal se constituye en la condición que permite que los entornos puedan ser usados en condiciones de seguridad, autonomía y comodidad por el mayor número de personas, independientemente de su condición física, etaria o de género, ya que todos en un determinado momento podemos vernos beneficiados de entornos que permiten su uso de forma sencilla (Ministro de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2019).

Este principio busca eliminar las barreras que dificultan la participación completa de las personas con discapacidad en la vida social, cultural, económica y política. Abordar la accesibilidad universal es crucial para asegurar igualdad de oportunidades y el derecho a una vida independiente y plena para todos. Esto implica que el diseño universal o diseño para todas las personas es fundamental, donde lugares, productos y servicios son considerados accesibles si cumplen con requisitos funcionales y dimensionales que permiten a personas con movilidad reducida u otras limitaciones usarlos de manera independiente y cómoda.

La Ley General de los derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social (LGD) define el acceso universal como las modificaciones, adaptaciones y apropiaciones del entorno físico, social de acuerdo con las necesidades específicas de las personas.

c) Viario público

La accesibilidad al pavimento público se refiere a lo fácil que es acceder a las calles, teniendo en cuenta su ancho y la inclinación, ya que estos aspectos pueden dificultar el desplazamiento de personas con dificultades para moverse. Este indicador destaca como una de las limitaciones más importantes para hacer que los espacios públicos sean habitables. Por lo tanto, el término "viario público" se refiere a la proporción de calles destinadas a peatones y otros usos en comparación con la superficie total de las calles públicas (Rueda, 2010) .

d) Parque urbano

La definición de parque urbano puede cambiar dependiendo de su tamaño y las actividades que se desarrollan en él, en general, un parque es un lugar diseñado para que las personas descansen y se diviertan. Según la Real Academia Española (RAE), un parque en una población es un espacio con praderas, jardines, árboles y varios ornamentos, destinado al esparcimiento de sus habitantes (Española, 2014). Además de ser un lugar público con áreas verdes para el entretenimiento, la Real Academia Española (RAE) también define un parque como un espacio natural protegido por ley, reconocido por su belleza, singularidad de fauna y flora, y valor ecológico y cultural (Española, 2014).

El parque son áreas de altos valores culturales que pueden incluir espacio ambiental o natural. Hay dos tipos principales de parques:

- Parque urbano activo: estos parques a menudo representan grandes ubicaciones ubicadas en las zonas rurales, aunque también se pueden encontrar en las zonas urbanas. Se caracterizan por el relax y la observación de flora y fauna.
- Parque urbano pasivo. Estos parques ocupan un área más pequeña que los parques urbanos activos y, a menudo, están ubicados en zonas céntricas. Cuentan con áreas verdes que brindan descanso y relajación.

En este caso el segundo concepto de la RAE define de una manera más coherente el concepto de parques urbanos dinámicos, lo que nos permitirá denominar el parque en el cual se va a trabajar y como este influye en su contexto inmediato.

f) Percepción del verde

La percepción del verde es un aspecto psicológico que se refiere a cómo los peatones experimentan la presencia de vegetación en las calles a través de su percepción visual, esta variable considera cómo la vegetación influye en la impresión que las personas tienen del entorno urbano (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, 2012). La vegetación no solo tiene un propósito estético, sino que desempeña una función crucial en las ciudades al mejorar el confort térmico en los espacios públicos, gracias a la sombra proporcionada por las copas de los árboles, es fundamental fomentar la diversidad urbana, que integra diferentes usos y funciones en diversas escalas de intervención, un mínimo del 20% de la edificabilidad se destina a usos distintos a la vivienda para asegurar una textura urbana variada y equilibrada (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona, 2012). La variedad en una ciudad la hace más atractiva e interactiva, motivando a las personas a utilizar más los espacios públicos próximos a áreas con diversidad urbana.

1.7.2 Diseño de parque urbano

a) Vegetación

La vegetación, que ocupa un lugar importante en el diseño de espacios al aire libre, se refiere a las áreas con un predominante color verde. Su presencia es fundamental ya que actúa como regulador principal de la temperatura, proporcionando sombra y ventilación natural para crear un entorno más agradable para quienes lo disfrutan. Además, los parques, jardines y áreas con árboles son espacios verdes dentro de un entorno urbano, donde la vegetación ofrece sombra y ayuda a mantener frescas las calles, patios y edificios durante el verano (Álvarez Valenzuela and Yanes Ordiales, 2021).

En distintos contextos, la vegetación natural es fundamental, especialmente en espacios destinados a la actividad física, como canchas deportivas y parques, donde influye en la experiencia sensorial de quienes los utilizan. Es crucial considerar la accesibilidad al diseñar estos espacios, garantizando que sean fáciles de transitar y promoviendo la salud de quienes los utilizan.

b) Caminería

En el contexto de los parques urbanos, las caminerías se refieren a las vías peatonales y varios tipos de superficies duras que definen o mejoran el carácter y la circulación de los espacios. Además de las funciones prácticas, las caminerías también juegan un papel importante en la formación e integración de actividades, funciones y usos en el espacio abierto del parque. En los parques urbanos los tipos de pavimentos más comunes son de piedra, hormigón, asfalto, grava, adoquines, adoquines de colores. Estos materiales no sólo ayudan a los visitantes a moverse más fácilmente, sino que también contribuyen a la estética y la experiencia general del parque.

A la hora de elegir el tipo de superficie para un paseo en un parque urbano, es necesario tener en cuenta aspectos como la durabilidad, la resistencia al tránsito peatonal, la integración con el entorno natural, la accesibilidad para personas con movilidad reducida y la posibilidad de facilitar actividades recreativas y actividades de ocio. También es importante que el diseño de los caminos promueva la seguridad

de los visitantes y contribuya a la cohesión estética y funcional de todo el parque urbano.

c) Áreas recreativas

Cuando se asigna una función particular a cada espacio del parque y está destinada a esta actividad, la interacción del espacio y el tiempo con otras áreas circundantes está limitada a través de compartimentos y planificación vial. Esto puede evitar que se utilice para otras actividades y limite la capacidad de satisfacer diferentes necesidades. Es importante señalar que, si bien la especialización de algunos espacios de ocio puede resultar beneficiosa para facilitar actividades específicas como el juego infantil o los deportes, es importante mantener un equilibrio entre flexibilidad y adaptabilidad dentro del espacio. Esto permite que las áreas de recreación sirvan para múltiples propósitos y satisfagan las necesidades cambiantes de los visitantes del parque.

A la hora de crear áreas de recreación en el parque, hay que buscar un enfoque que permita la coexistencia de diferentes actividades, promoviendo así la interacción social, la creatividad y el ocio. Este enfoque ayudará a maximizar el potencial de los espacios recreativos, brindando a los usuarios la libertad de disfrutar de una variedad de experiencias y actividades en un ambiente de parque.}

d) Mobiliario urbano

El mobiliario urbano es fundamental para garantizar el correcto funcionamiento de los espacios públicos y satisfacer las necesidades de los peatones. Este mobiliario incluye elementos como bancas, botes de basura, cabinas telefónicas, paradas de autobús y juegos infantiles, que contribuyen a la comodidad, legibilidad y carácter urbano de un área determinada. El cuidado diseño de este mobiliario es fundamental, ya que no solo cumple funciones prácticas, sino que también incide en el confort y la identidad de los espacios urbanos. Por ejemplo, los bancos no solo proporcionan un lugar para relajarse, sino que también ayudan a aumentar la belleza y la calidez del entorno. Además, los botes de basura y otros elementos ayudan a mantener la limpieza y el orden, afectando así la experiencia general de los visitantes del parque de la ciudad.

Al analizar en detalle las necesidades de los usuarios y el entorno que los rodea, el diseño de mobiliario urbano puede mejorar la funcionalidad y la estética de los espacios públicos, promoviendo así una mayor interacción y disfrute en la sociedad.

e) Confort acústico

El confort acústico tiene un impacto en la comodidad y la calidad de vida de las personas. Es esencial que se lleve a cabo un análisis exhaustivo de la contaminación acústica en áreas urbanas debido a su directa conexión con la salud. (Rueda, 2010). Además, es importante considerar que el confort acústico y térmico en un parque urbano no solo depende de los niveles de ruido y temperatura, respectivamente, sino también de otros factores como la vegetación, la distribución de espacios abiertos y la presencia de elementos que puedan actuar como barreras naturales para mitigar el ruido. Estos aspectos pueden influir significativamente en la percepción del confort por parte de los visitantes del parque.

f) Confort Térmico

El confort térmico en los parques urbanos se refiere a un estado psicológico que refleja la satisfacción de las personas con el entorno térmico, esta situación se caracteriza por la falta de molestias o incomodidades térmicas, las cuales están influenciadas por "el comportamiento térmico de nuestros lugares está determinado por el balance de energía, este balance se produce a partir de la transferencia de calor mediante conducción y convección entre los diferentes elementos del entorno urbano, como los pavimentos, las fachadas, la vegetación y los cuerpos de agua". Este fenómeno se analiza para comprender cómo afecta el confort térmico en diversos entornos urbanos. (Rueda, 2010).

Es importante considerar que el confort térmico se ve afectado no solo por la temperatura, sino también por factores como la humedad, que es un factor climático esencial en los espacios públicos. La humedad se refiere a la cantidad de vapor de agua en el aire y su efecto sobre el confort térmico puede variar según la ubicación geográfica. A la hora de planificar y crear parques urbanos se debe tener en cuenta el confort térmico de los visitantes. La incorporación de estrategias como áreas de

sombra, elementos acuáticos y materiales de construcción adecuados puede mejorar significativamente el confort térmico en los parques urbanos.

1.8 Análisis de referentes

1.8.1 Parque Bicentenario de la infancia, Santiago



Ilustración 6. Parque bicentenario de la infancia. ArchDaily (2013)

a) Problema

La idea de crear un extenso paseo peatonal a nivel metropolitano en Santiago surgió para enfrentar la falta de espacios públicos de alta calidad y la notable desigualdad social y económica, este proyecto se materializó con el Parque de la Infancia, que no solo establece un tramo formalizado de 400 metros en el Zócalo Metropolitano, sino que también representa un paso hacia la mejora del espacio público en la ciudad, este parque conecta comunas que tienen realidades socioeconómicas diferentes, buscando crear un espacio público de excelencia accesible para todos.

El impacto del Parque de la Infancia trasciende la mera transformación de un área urbana, ya que se convierte en un poderoso agente redistributivo en el entorno. Esta iniciativa no solo busca ofrecer un entorno recreativo y educativo para los niños, sino que también se posiciona como un símbolo de equidad y cohesión social en la urbe. En esencia, el Parque de la Infancia representa una operación urbana convertida en un acto de redistribución que busca unir y fortalecer a la comunidad a través de un espacio público inclusivo y enriquecedor.

b) Elementos componentes

El Parque Bicentenario de la Infancia, inaugurado en abril de 2012 y diseñado por Elemental Arquitectos, es un espacio extraordinario dedicado a la recreación y el desarrollo de los más pequeños en la ciudad Santiago de Chile. Con una extensión de 3,8 hectáreas, este parque se encuentra ubicado en la comuna de Vitacura, a orillas del río Mapocho, y es un lugar de ensueño para los niños y sus familias.

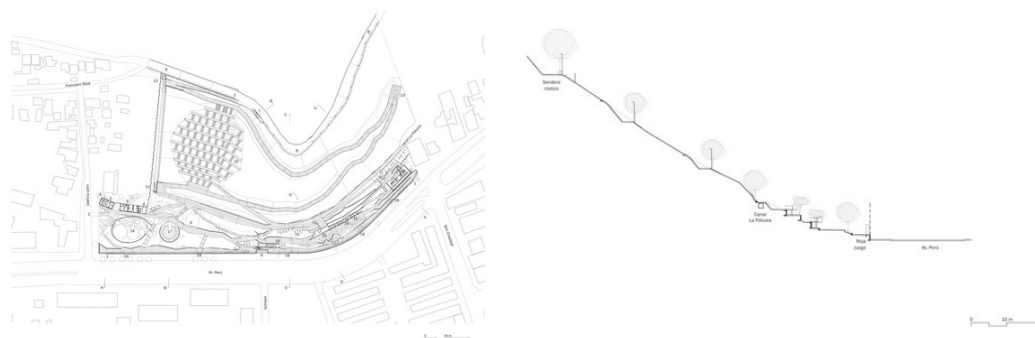


Ilustración 7. Planta y corte. ArchDaily (2013)

Este parque ofrece una gran variedad de juegos y actividades diseñadas para estimular la imaginación y el desarrollo psicomotriz y sensorial de los niños. Desde casas en el árbol hasta columpios para los más pequeños, un bosque de esferas de agua, juegos musicales, una cascada con 40 toboganes y un cierre perimetral que es en sí mismo un juego en tres dimensiones de 310 metros lineales, el Parque Bicentenario ofrece un mundo de diversión y aprendizaje.

Además de sus impresionantes instalaciones, el parque alberga una amplia variedad de flora y fauna, con más de 4.000 árboles, incluyendo más de 1.300 especies nativas, y una laguna habitada por cisnes de cuello negro, flamencos, garzas y otras aves. Este entorno natural proporciona a los visitantes una experiencia única, ofreciendo un escape de la vida urbana y la oportunidad de conectar con la naturaleza.

Con una afluencia mensual de alrededor de 35.000 visitantes, el Parque Bicentenario de la Infancia se ha convertido en un punto de encuentro para las familias y amigos que desean disfrutar de un entorno al aire libre, participar en actividades recreativas y deportivas, y simplemente relajarse en un entorno tranquilo y hermoso.

En resumen, el Parque Bicentenario de la Infancia es un lugar mágico y especial en Santiago de Chile, donde los niños pueden explorar, imaginar y aprender de una

manera única. Con su enfoque en la recreación y el desarrollo infantil, este parque se ha convertido en un tesoro para la ciudad, ofreciendo un escape encantador y enriquecedor para las familias que lo visitan.

c) Integración con el medio

La proximidad del Parque de la Infancia a las comunidades vulnerables de la comuna de Recoleta representa un importante beneficio que va más allá de lo evidente. Antes de la creación del parque, estas familias tenían escasas áreas verdes donde recrearse, por lo que su ubicación estratégica representa un valioso aporte a estas familias, brindándoles un espacio de esparcimiento y desarrollo.

Además, la cercanía del parque al metro Cementerios (Línea 2) garantiza una mayor accesibilidad para aquellos que provienen de otras zonas de Santiago. Este acceso también se convierte en la única entrada al Parque Metropolitano desde el norte del cerro San Cristóbal, específicamente a través de la Av. Perú 1001. Esta conectividad reafirma el compromiso de Elemental Arquitectos con la accesibilidad urbana y la inclusión, al proporcionar un acceso conveniente y directo a un espacio público de gran valor para la comunidad.

1.8.2 Parque recreacional Venecia



Ilustración 8. Vista aérea del parque. Fuentes (2014)

El Parque Recreacional Venecia, situado en el barrio Amanecer de la ciudad de Temuco, Chile, es un proyecto emblemático que abarca una extensión de 8400 m², inaugurado en 2014. Este parque es el resultado del programa Quiero mi Barrio del

Ministerio de Vivienda y Urbanismo, ejecutado por el Municipio de Temuco bajo la dirección del arquitecto Jaime Alarcón Fuentes.

a) Problema

El Parque Recreacional Venecia es un espacio significativo en un barrio históricamente descuidado por las autoridades, donde la falta de áreas públicas para el ocio, la recreación y el deporte era evidente, similar a otros barrios en zonas segregadas como el Parque el Vergel y el Parque Juan Bautista Stiehle, este parque no solo forma parte del Plan Maestro del Barrio Amanecer, sino que también se integra al Plan Borde de Río, un proyecto ambicioso para diseñar y construir parques a lo largo del río Cautín, como el quinto parque en esta red de espacios públicos, el Parque Recreacional Venecia juega un papel crucial en la revitalización física y social del área.

b) Elementos componentes

El diseño del parque se basa en la premisa de ser inclusivo y accesible para toda la comunidad. Un "anillo" circundante enlaza diferentes espacios y actividades, ofreciendo flexibilidad para adaptarse a distintas condiciones climáticas y festividades. La plataforma central actúa como el corazón del parque, fomentando la integración social y sirviendo como punto de encuentro para eventos comunitarios. Además, el parque alberga áreas de convivencia, zonas de juegos tradicionales chilenos, espacios lúdicos y múltiples áreas de recreación, incluyendo canchas deportivas.

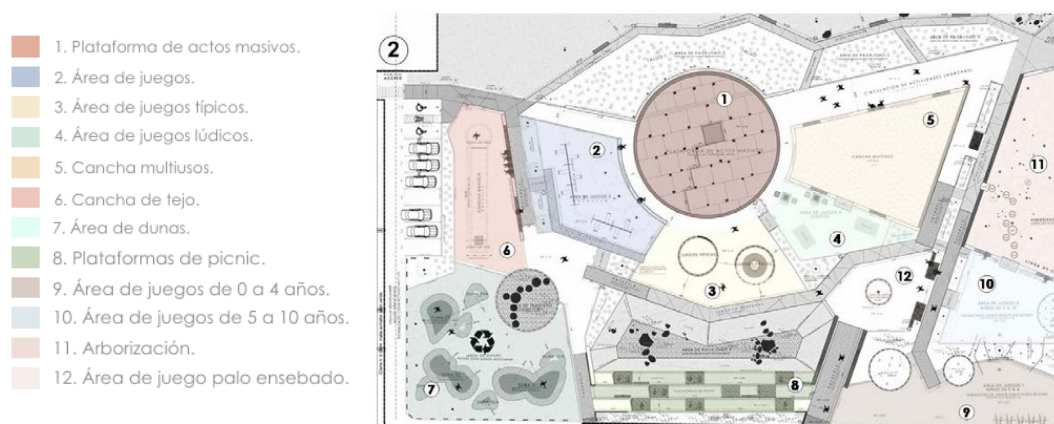


Ilustración 9. *Planta parque recreacional Fuentes (2014)*

c) Integración con el medio

El proyecto ha contribuido significativamente a fortalecer la identidad y la integración de la comunidad, al mismo tiempo que ha abordado la escasez de espacios públicos para el ocio y la interacción social.

En resumen, el Parque Recreacional Venecia no solo ha transformado el entorno físico, sino que también ha generado un impacto positivo en la vida cotidiana y el bienestar de los residentes del barrio Amanecer en Temuco, Chile.

1.9 Marco histórico

Tungurahua, en el centro del Ecuador, es como el corazón palpitante de la hoya del río Pastaza. Su capital, Ambato, es conocida como el "Jardín de los Andes" por su belleza natural y su vibrante cultura. Con más de 500,000 personas, es la octava provincia más poblada del país, una mezcla de tradiciones antiguas y modernidad. Sus 9 cantones, cada uno con sus propias parroquias urbanas y rurales, forman un mosaico de encantos que invitan a descubrir su esencia.

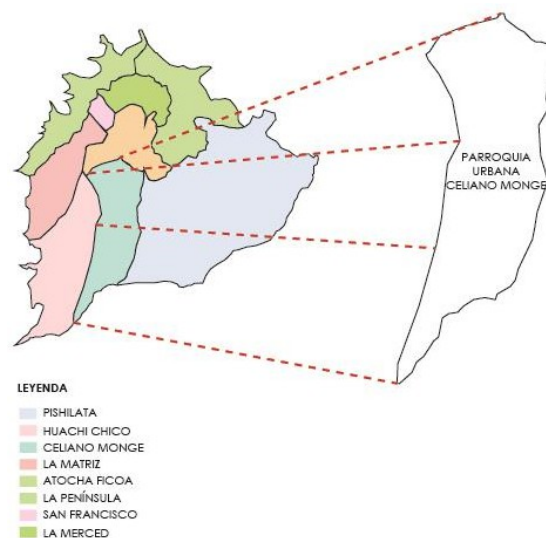


Ilustración 10. Parroquias urbanas de Ambato. GADMA (2021)

La parroquia Celiano Monge se establece en el centro de Ambato en un entorno histórico que se remonta a la segunda mitad del siglo XIX, cuando la capilla de San Antonio de Padua sirvió como un faro de esperanza para la gente del área. En el año 1967, se modificó la estructura de la parroquia y se le otorgó el nombre de Celiano Monge en honor al sacerdote mártir que falleció durante la dictadura militar. La iglesia

y las obras sociales fueron impulsadas por el primer párroco, el padre José María García. Con una población de 30,000 habitantes y una iglesia que representa la fe, Celiano Monge es hoy un punto de referencia en Ambato.

Dentro de la parroquia se encuentra el barrio Solís, donde se llevará a cabo una intervención. Este barrio fue fundado en 1966 bajo la dirección de Luis Sol Manzano, un destacado líder político de Celiano Monge, la historia del barrio está marcada por eventos significativos como la construcción del oleoducto Trans-Ecuador y la creación de la plaza central en 1970, momentos clave en su evolución, el Comité Pro-Mejoras, establecido en 1974, ha sido fundamental para el crecimiento y la organización de la comunidad, actualmente, el barrio Solís se enorgullece de sus 15 sectores, cada uno con nombres distintivos como Las Playas, Laguna de Colta, Jardines del Sur, CEPE y Portal de las Flores. La historia rica del barrio Solís ha dejado una marca indeleble en la identidad y el desarrollo de la parroquia Celiano Monge. Por último, el proyecto "Parque la quebrada seca - parte 2" ubicado en el barrio Solís, es un área de extenso tamaño que está dividida en dos partes debido a la presencia de la Av. Julio César Cañar, este parque ha experimentado un cambio significativo desde su inauguración en 2006, pasando de suelo árido sin cultivo y poca presencia de vegetación a un parque inaugurado con el objetivo de mejorar la zona. En 2013, se realizaron mejoras en sus instalaciones, caminerías e iluminación. Sin embargo, el parque continuó enfrentando problemas de abandono y falta de mantenimiento, lo que provocó un aumento de la delincuencia en el lugar.



Ilustración 11. Convergencia de las etapas del parque La Quebrada Seca. Elaboración propia (2024)

La rehabilitación del Parque Lineal Quebrada Seca en Ambato, Ecuador, se llevó a cabo en una primera etapa en el año 2024, con una inversión de 581.643 dólares y un plazo de ejecución de 180 días. Durante este proceso, se llevaron a cabo acciones como reforestación, recolección de residuos sólidos y mantenimiento de cuerpos de agua, con el objetivo de brindar espacios seguros de recreación y rehabilitar el espacio público para beneficio directo de 200 familias del sector e indirectamente de 2 mil personas. No obstante, esta rehabilitación solo ha sido ejecutada en una parte de la etapa 1 mientras que su continuación y la etapa 2 aún están en abandono.

1.10 Marco legal

El ejercicio es crucial para mantener la salud y el bienestar. En Ecuador, es deber del Estado promover la práctica deportiva y la edificación de infraestructuras deportivas, en Ambato, una ciudad con más de 300,000 habitantes, se necesita construir un nuevo complejo polideportivo para atender la creciente demanda, este marco legal establece las normativas y pasos necesarios para desarrollar un polideportivo que fomente la actividad física y mejore la calidad de vida en Ambato.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) asegura que toda la población tenga acceso a la educación física y al deporte, mientras que la Ley Orgánica de Deportes, Actividad Física y Recreación (LODAFR) establece los principios, objetivos, políticas, competencias y procedimientos relacionados con el deporte, la actividad física y la recreación. Además, el Reglamento General de la LODAFR detalla los requisitos y procesos para la construcción y funcionamiento de instalaciones deportivas. La creación de un nuevo complejo polideportivo en Ambato no solo beneficiará a la comunidad local, sino que también promoverá un estilo de vida activo y saludable para todos sus residentes.

1.10.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

El artículo 30 de la LOEI establece que el Estado ecuatoriano tiene la responsabilidad de garantizar que toda la población tenga acceso a la educación física y al deporte. Por lo tanto, debe promover la construcción de instalaciones deportivas que permitan a la población participar en una amplia variedad de deportes y actividades físicas.

De manera similar, el artículo 381 de la Constitución de la República establece que el Estado está encargado de proteger, promover y coordinar la cultura física, que abarca el deporte, la educación física y la recreación. Estas actividades se consideran fundamentales para la salud, formación y desarrollo integral de las personas, según lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2017). Además, el artículo 383 de la Constitución garantiza el derecho de individuos y grupos al ocio, que incluye la creación de entornos físicos, sociales y ambientales adecuados para el disfrute, así como la promoción de actividades destinadas al entretenimiento, descanso y desarrollo personal, conforme a lo establecido en la ley.

1.10.2 Ley Orgánica de Deportes, Actividad Física y Recreación (LODAFR)

El artículo 3 de la LODAFR define los objetivos de la política deportiva, los cuales comprenden la promoción de la actividad física y el deporte para todos, el estímulo de la participación en competencias deportivas, y el impulso al desarrollo de infraestructuras deportivas. Además, la LODAFR establece que el Estado debe promover la construcción de instalaciones deportivas que permitan a la población participar en una diversidad de deportes y ejercicios.

1.10.3 Reglamento General Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

Artículo 85: Financiamiento

Con el propósito de evaluar la viabilidad de financiar la infraestructura mediante recursos del Ministerio Sectorial, se exige a los solicitantes la presentación de un estudio que contemple tanto la factibilidad técnica como la proyección de demanda por parte de la población para la instalación en cuestión, asimismo, es indispensable adjuntar la documentación requerida según los parámetros establecidos por el Ministerio Sectorial.

1.10.4 Plan de Uso y Gestión de Suelo 2033 Componente Urbanístico

Según el Plan de Uso y Gestión de Suelo con respecto al espacio público existe déficit principalmente de parques, áreas verdes y parques infantiles y por ello se

reservan espacios para la proyección de este tipo de espacios (GAD Municipalidad de Ambato, 2021).

Según los lineamientos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la cantidad de espacios verdes juega un papel crucial en la mejora ambiental y la salud pública. La OMS recomienda que agrupar viviendas alrededor de zonas verdes y promover vías peatonales no solo contribuye a mejorar la calidad del aire, sino que también estimula la actividad física, reduce lesiones y mitiga los efectos de la isla de calor urbana. La organización ha establecido un estándar mínimo de 9 m² de áreas verdes por persona, y considera óptimo alcanzar los 15 m², con el objetivo de mitigar y amortiguar los impactos derivados de la contaminación en las ciudades (GAD Municipalidad de Ambato 2021).

CAP II DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Aproximación al Método (Metodología de la Investigación)

2.1.1 Enfoque de investigación

La investigación emplea un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos para evaluar aspectos como el estado de las áreas y componentes en el Parque Quebrada Seca- Parte 2, con métodos cuantitativos para medir el nivel de confort a través de variables ergonómicas, percepción del entorno natural y urbano, y condiciones bioclimáticas. Estas variables serán fundamentales para respaldar los hallazgos de la investigación. La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos permitirá obtener una comprensión integral del estado del Parque Quebrada Seca- Parte 2 y sustentar de manera sólida los resultados de la investigación.

Ponemos mucho énfasis en investigar libros y documentos sobre la planificación de ciudades, esto nos ayuda a entender bien la situación y usar teorías que existen en este campo, así podemos crear un sistema público que responda bien a lo que la comunidad necesita.

2.1.2 Alcance o nivel de investigación

El nivel de investigación se encuentra en el ámbito urbano, vinculado a enfoques descriptivos y exploratorios. Según Cabezas Mejía, Naranjo, & Torres Santamaría (2018), es crucial que la investigación descriptiva esté bien elaborada y sea clara y precisa para que el análisis sea comprensible para el lector. Además, el nivel exploratorio, como explican los mismos autores, tiene como objetivo preparar el terreno y acercarse a fenómenos inicialmente desconocidos para el investigador, antecediendo a otros niveles de investigación.

Por tanto, este estudio se enfoca en el Parque Quebrada Seca- Parte 2, Tungurahua, y estos niveles de investigación permitirán diagnosticar, identificar y medir diversas variables. Por otro lado, los objetivos del estudio buscan identificar deficiencias o errores relacionados con el confort en el parque, incluyendo aspectos ergonómicos, percepción del entorno urbano y áreas verdes y sus factores asociados. El enfoque exploratorio nos brindará la oportunidad de investigar y comprender el estado actual de la zona de estudio.

En la primera etapa de nuestro estudio, nos enfocamos en explorar cómo se pueden implementar diferentes tipos de espacios recreativos en relación con el entorno que los rodea. Esto incluye considerar cómo las actividades típicas del área pueden influir en estas decisiones. En la siguiente fase, nuestro objetivo es entender las necesidades y prioridades de la comunidad en cuanto a áreas verdes y espacios recreativos, esto nos ayudará a crear un diseño arquitectónico que sea genuino, representativo, inclusivo, sostenible y que se integre perfectamente con el entorno circundante.

2.2 Población muestra y muestreo.

En un método cualitativo, nos centramos en la profundidad y la calidad de la información que recogemos, más que en la cantidad de datos numéricos que obtenemos. El objetivo principal es capturar una comprensión enriquecida de las perspectivas y necesidades de los grupos clave involucrados en el diseño de equipamientos recreativos para el barrio Solís, ubicado en la parroquia Celiano Monge. Esto implica explorar a fondo las experiencias, opiniones y contextos que influyen en las preferencias y usos de los espacios recreativos, asegurando así que el diseño final sea verdaderamente significativo y apropiado para la comunidad.

Para lograr este objetivo, empleamos la técnica de entrevistas, que nos permite explorar a fondo las opiniones y experiencias de los participantes clave, además, dedicamos atención especial a revisar la literatura relevante y a utilizar fichas bibliográficas, así como a la observación directa en el campo, estas metodologías enriquecen nuestra base de conocimientos sin comprometernos a presentar resultados definitivos en esta etapa inicial de la investigación. Este enfoque cualitativo está diseñado para capturar las complejidades y matices del tema en cuestión, facilitando una comprensión profunda y holística de las necesidades y perspectivas relacionadas con el diseño de equipamientos recreativos en el barrio Solís de la parroquia Celiano Monge.

2.2.1 Muestreo

Entrevistas: Para poder realizar un análisis correcto se propone participantes clave que puedan aportar conocimientos importantes y experiencias para el diseño urbano. En la metodología cualitativa se pretende implementar las entrevistas en dos grupos focales que sumaran un total de 5 entrevistados.

Tabla 1

Grupos focales de entrevistas. Elaboración propia (2024)

GRUPOS FOCALES DE ENTREVISTAS			
Grupo focal 1	Autoridades Locales	Sr. Luis Solís	Presidente del barrio Solís
		Sr. Luis Francisco Arévalo	Presidente del barrio Parque Lineal Quebrada Seca
Grupo focal 2	Moradores del sector	Sr. Rodrigo Solís	Morador del sector 1
		Sr. Adrián Jiménez	Morador del sector 2
		Srta. Dayana Solís	Morador del sector 3

2.2.2 Línea y sub línea de investigación (Urbano y/o arquitectónico)

La línea de investigación se determina directamente con el tema de tesis, y las sub líneas de investigación se determinan desde los objetivos específicos, en número y alcance; por lo tanto, la sub línea será concretas, delimitadas y con relación a las planteadas por la institución según el artículo 80 del estatuto de la Universidad Técnica de Ambato:

Dominio	Líneas De Investigación
Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo	• Exclusión e Integración Social • Políticas Públicas, Derecho y Sociedad • Comunicación, Sociedad, Cultura y Tecnología • Comportamiento Social y Educativo
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos - Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico	• Construcción, Estructuras, Vías y Transporte • Energía, Desarrollo Sostenible y Gestión De Recursos Naturales • Tecnología de la Información y Sistemas De Control • Diseño, Materiales y Producción
Desarrollo Económico, Productivo Empresarial	• Economía del Desarrollo • Desarrollo Empresarial
Sistemas Alimentarios, Nutrición y Salud Pública	• Salud Humana • Seguridad y Soberanía Alimentaria • Producción Agroalimentaria y Medio Ambiente • Microbiología y Biotecnología

2.3 Técnicas o Herramientas de análisis

En esta investigación, con una metodología mixta se busca cumplir con tres objetivos fundamentales, con los cuales se desarrollarán diversas técnicas y herramientas de análisis. Estos objetivos incluyen:

Tabla 2

Ficha de técnicas o herramientas de análisis. Elaboración propia (2024)

N	Objetivos	Técnicas	Herramientas	Resultados
1	Analizar e identificar los criterios aplicables al diseño del proyecto centrados en la calidad de espacio público.	Revisión bibliográfica y documental	Ficha documental	Tabla Resumen
	2	Identificar el contexto inmediato y las condiciones actuales del área de estudio para establecer indicadores adaptadas a la realidad e identidad del entorno.	• Análisis e información	• Mapeos
• Observación			• Ficha de observación	• Texto resumen
• Investigación cualitativa			• Entrevistas	• Análisis de entrevistas
3	Desarrollar estrategias específicas para el rediseño urbano del proyecto con una integración adecuada al entorno circundante.	Revisión documental	Análisis comparativo	Desarrollo de estrategias.

2.3.1 Objetivo 1. Análisis documental de artículos

a). Ficha documental: Se realizará una revisión completa de la literatura existente sobre equipamientos recreativos a nivel regional y local, esta revisión ayudará a encontrar referencias, prácticas y conceptos arquitectónicos que se han aplicado en proyectos similares, para lograr esto, se utilizarán bases de datos, libros, revistas y otros recursos especializados, posteriormente, la información se organizará en fichas bibliográficas para organizar mejor la información y resumirla.

Tabla 3

Ficha documental. Elaboración propia (2024)

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL									
N.	Nombre del documento	Autor	Año	Tipo	Referencia Bibliográfica	Resumen	Metodología	Palabras Clave	Problema
1									
2									
3									
4									

2.3.2 Objetivo 2. Análisis de variables, necesidades y contexto

a). Fichas de observación: El objetivo principal de estas fichas es examinar el estado actual y las características de los espacios culturales que ya están establecidos en el centro urbano del cantón Ambato, el propósito es evaluar diferentes aspectos de estos espacios y determinar su efectividad en cuanto a cómo contribuyen a las actividades dentro de la zona.

Tabla 4

Ficha de observación. Elaboración propia (2024)

DATOS GENERALES	ESPACIOS						ZONIFICACIÓN	
	Fecha de recolección de datos					Ubicación		
	Tipología					Coordenadas		
	Tipo					x		y
ÁREAS	Área de superficie total					Dimensiones	Lado	Medida
	Área de jardines						A	
	Área de caminería						B	
							C	
	Área de canchas						D	
COMPONENTES	componentes	Zona	Materialidad	Cantidad	Estado	Foto		
	Caminerías							
	componentes	Zona			Cantidad de plantas			
	Vegetación							
	componentes	Zona	Materialidad	Cantidad	Estado	Foto		
	Entradas							
	componentes	Zona	Materialidad	Cantidad	Estado	Foto		
	Salidas							

b). Entrevistas: Se efectúan entrevistas con los residentes locales y con sus autoridades que en este caso serían los usuarios directos. Estas interacciones proporcionarán información valiosa sobre las actividades que serían primordiales en un diseño.



Universidades Técnica de Ambato

Entrevistas dirigidas a los moradores del barrio Cliano Monge

Objetivo 2: Identificar el contexto inmediato y las condiciones actuales del área de estudio para establecer variables adaptadas a la realidad e identidad del entorno.

- Información Demográfica
Nombre:
Ocupación o cargo actual:
- Percepciones en proyectos
 1. ¿Ha tenido usted la oportunidad de visitar el Parque la Quebrada Seca-Parte2? Si es así ¿Cuáles y que experiencias tuvo?
 2. ¿Podría presentarse y contarnos brevemente sobre su experiencia y conocimiento del Parque la Quebrada Seca?
 3. ¿Considera que el Parque la Quebrada Seca-Parte2 necesita un reacondicionamiento o rediseño?
 4. ¿Qué aspectos del parque actual considera que necesitan ser mejorados?
 5. ¿Qué tipo de actividades le gustaría ver en el parque rediseñado?
 6. ¿Tiene alguna preocupación o sugerencia sobre la propuesta de rediseño?

Ilustración 12. Formato de entrevistas. Elaboración propia (2024)

2.3.3 Objetivo 3. Planteamiento de lineamientos de diseño

Los análisis derivados la investigación documental y de las entrevistas realizadas con la comunidad se combinarán para establecer los principios rectores del diseño urbano. En cuanto a la conceptualización arquitectónica, se crearán ideas que reflejen fielmente la realidad y permitan generar relaciones o conexiones, las cuales servirán como punto de partida para definir los espacios y actividades que se desarrollaran en el parque.

Sumado a esto, la elaboración de estrategias de diseño se permitirá plantear los espacios de manera que se desarrollen y racionen correctamente permitiendo respaldar la investigación. En conclusión, la evaluación y el resumen de la información serán posibles gracias a las técnicas y recursos de análisis utilizados en esta investigación. Esto ayudará a crear principios rectores de diseño apropiados para el Parque la Quebrada Seca-Parte2.

CAP III RESULTADOS

El desarrollo de las herramientas del capítulo dos serán plasmadas en este apartado a través de instrumentos que incluyen tablas y matrices que han sido diseñadas con el propósito de reflejar los resultados obtenidos en relación con cada uno de los objetivos planteados. Con el uso de estas tablas y matrices, podremos examinar de manera detallada y precisa las características físicas y psicológicas del Parque la Quebrada Seca- Parte 2, así como su contexto inmediato. Esto nos permitirá obtener una comprensión más profunda y una interpretación más completa de este espacio para establecer las intenciones de diseño.

Gracias a estos resultados, podremos visualizar de forma clara y estructurada la información recopilada a lo largo de nuestra investigación. Esto nos ayudará a identificar patrones, tendencias y posibles áreas de mejora en el diseño del parque. Además, nos ayudará a establecer comparaciones y contrastes entre diferentes elementos y aspectos del espacio, lo cual enriquecerá nuestro análisis y nos brindará una visión más integral de su funcionamiento y potencial.

3.1 Resultados del objetivo 1

Para el desarrollo del objetivo 1 se analizaron varias fuentes bibliográficas enfocadas en dos variables generales; diseño urbano y diseño de parque urbano. Estas fuentes generaran un aporte al presente proyecto, debido a que se relacionan directamente con la temática de diseño. Cada una de estas bibliografías han sido organizada en una tabla resumen para componer la información de una manera más ordenada. (Véase en el Anexo 1)

3.2 Resultados del objetivo 2

En el objetivo dos se analizará el estado del parque juntamente con sus características, siendo divididas por dos escalas para su mayor entendimiento.

3.2.1 Análisis escala macro

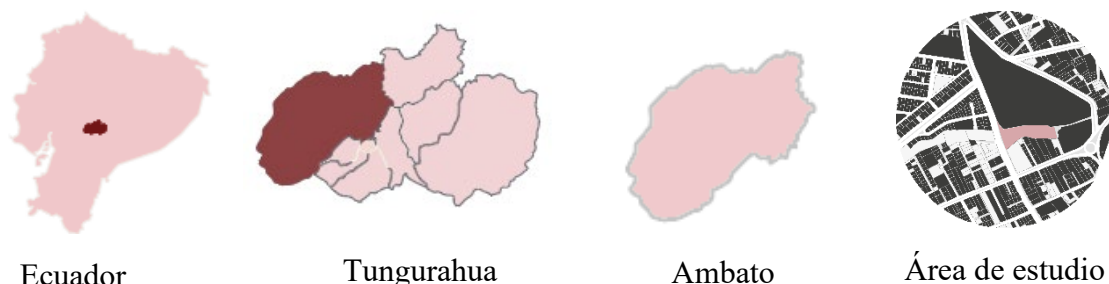


Ilustración 13. Ubicación del cantón Ambato. Elaboración Propia (2024)

Para delimitar el caso de estudio, es fundamental establecer en primer lugar el contexto físico y social, así como la ubicación precisa. El parque urbano objeto de estudio se encuentra en la zona céntrica del país, en la región sierra, específicamente en la provincia de Tungurahua, en la ciudad de Ambato, situado en la intersección de la Av. Julio César Cañar y la calle 10 de Agosto. Es importante destacar que el parque está dividido en dos secciones por la Av. Julio César Cañar.

El parque se encuentra ubicado en la plataforma 6, en la zona lateral derecha de Ambato. A pesar de las características del parque y su ubicación, no cuenta con una amplia oferta de locales comerciales o restaurantes cercanos. No obstante, a pocas cuadras del parque se encuentran la Universidad Técnica de Ambato, el Mercado Mayorista de Ambato y los Tanques de CEPE. Anteriormente, el parque albergaba áreas de básquet, fútbol, yoga y juegos infantiles, pero en la actualidad todos estos espacios se encuentran en desuso debido a su deterioro y falta de mantenimiento. Esto ha generado problemas relacionados con el consumo de sustancias psicotrópicas e inseguridad en el área circundante.

a) Estructura Climática

El clima de Ambato es variado a lo largo del año. Durante el verano o en las zonas de calor, la temperatura es parcialmente constante, sin embargo, en las horas de la tarde experimenta cambios drásticos, con temperaturas y sensaciones térmicas muy bajas durante la tarde y la noche.

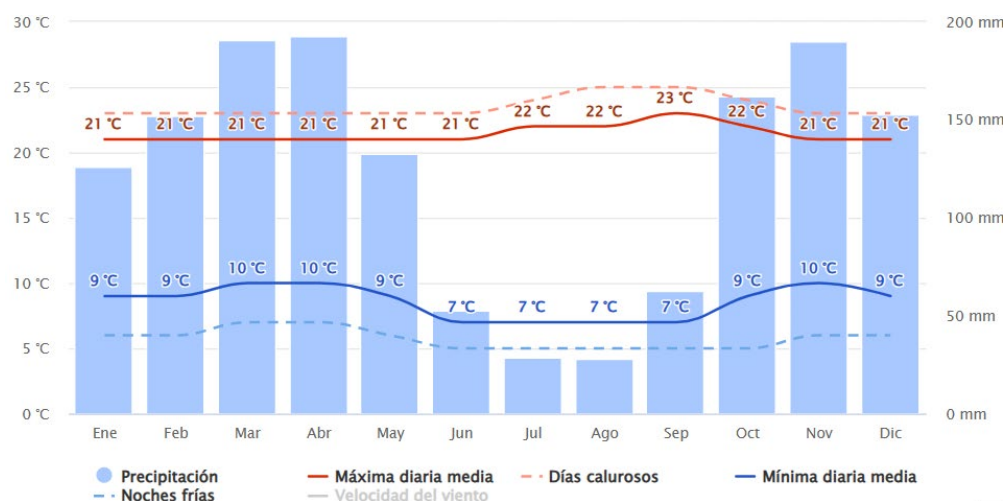


Ilustración 14. Figura de temperaturas máximas. Meteoblue (2024)

El promedio de temperatura en Ambato ronda entre los 7°C y 23°C durante casi todo el año. La sensación térmica puede variar, pero por lo general se mantiene en este rango. Cuando se acercan las precipitaciones, la cantidad promedio es de 200 mm. El mes más caluroso es septiembre, con temperaturas máximas de 25°C y mínimas de 10°C. Los meses más fríos son junio, julio y agosto, donde las temperaturas máximas alcanzan los 18°C y las mínimas los 9°C.

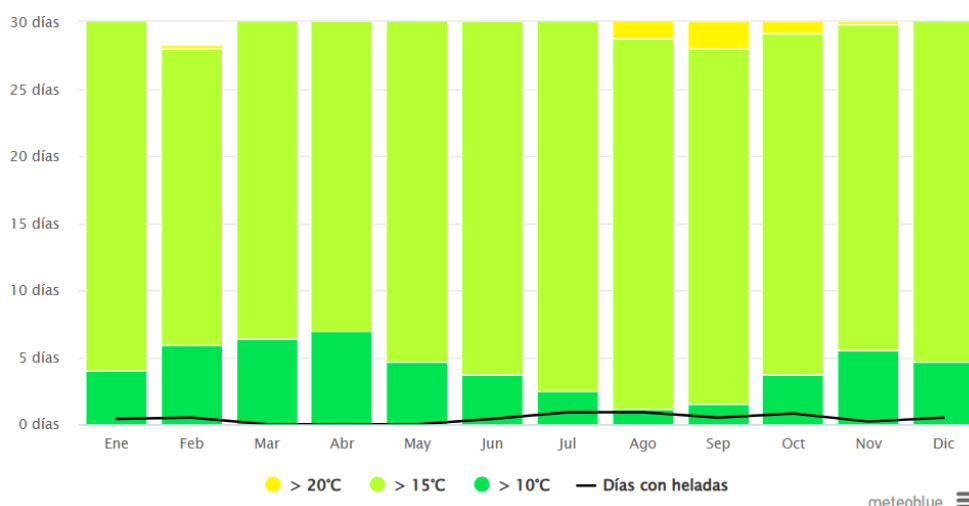
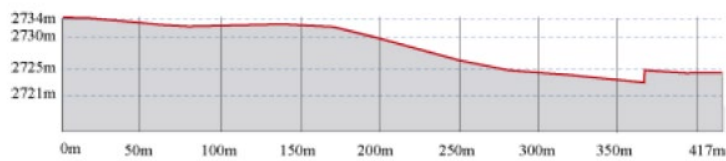


Ilustración 15. Figura de cantidad de temperaturas medias y precipitaciones. Meteoblue (2024)

Topografía

La topografía del predio tiene una diferencia de nivel de 25 metros, lo que significa que se desarrolla en 4 niveles. Esto implica que hay una variación significativa en la elevación del terreno, lo que puede tener implicaciones en la construcción y diseño del predio. Las diferencias de nivel pueden afectar la accesibilidad, la distribución de los espacios y la planificación de la infraestructura. Es importante tener en cuenta estas diferencias al realizar cualquier proyecto en el predio.

Corte Longitudinal sector calle rio Machangara:



Corte Longitudinal sector Petrocomercial:

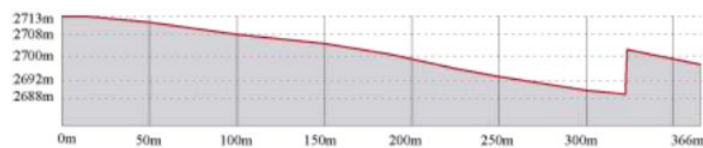


Ilustración 16. *Topografía. Elaboración propia (2024)*

3.2.2 Análisis escala meso

a) Amanzanamiento y estructura vial

En el área de estudio se ha delimitado un radio de influencia con una extensión 1km en donde se va a analizar el contexto inmediato del Parque la Quebrada Seca-Etapa 2, es así como dentro de este análisis se encuentran las manzanas existentes, las cuales están identificadas con un código establecido por el municipio en el catastro de cada predio. En el gráfico, se observa que las manzanas no tienen la misma forma ya que se evidencian formas regulares e irregulares. El análisis se desarrolla alrededor de la manzana 368 la cual está ubicada dentro del barrio Solís.

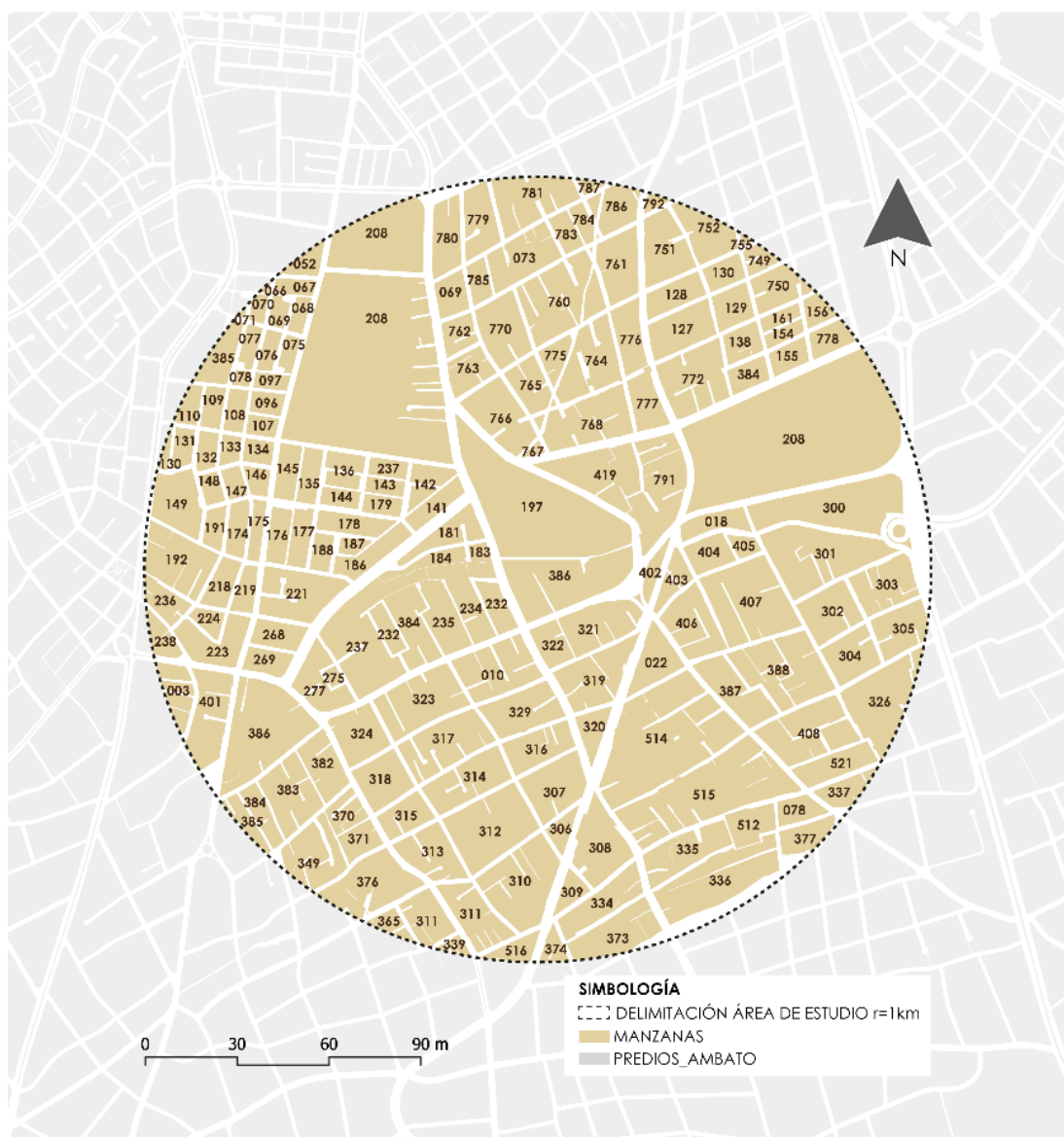


Ilustración 17. Manzanas. Elaboración propia (2024)

En este caso la manzana que contiene el área de intervención se desenvuelve entre la Av. Julio César Cañar y la calle 10 de Agosto, siendo la primera una arteria colectora en la ciudad y el acceso principal al parque. Para mayor entendimiento las vías se han clasificado en arterias principales, secundarias, colectoras y locales. De esta manera podemos observar que varios equipamientos importantes se despliegan a través vías colectoras y generan movilidad alrededor del predio.

Simultáneamente, en la calle 10 de Agosto se idéntica una ruta del bus que recorre toda esta arteria y da un acceso secundario al parque; este acceso se crea gracias a un corredor que permite recorrer internamente el área de estudio.

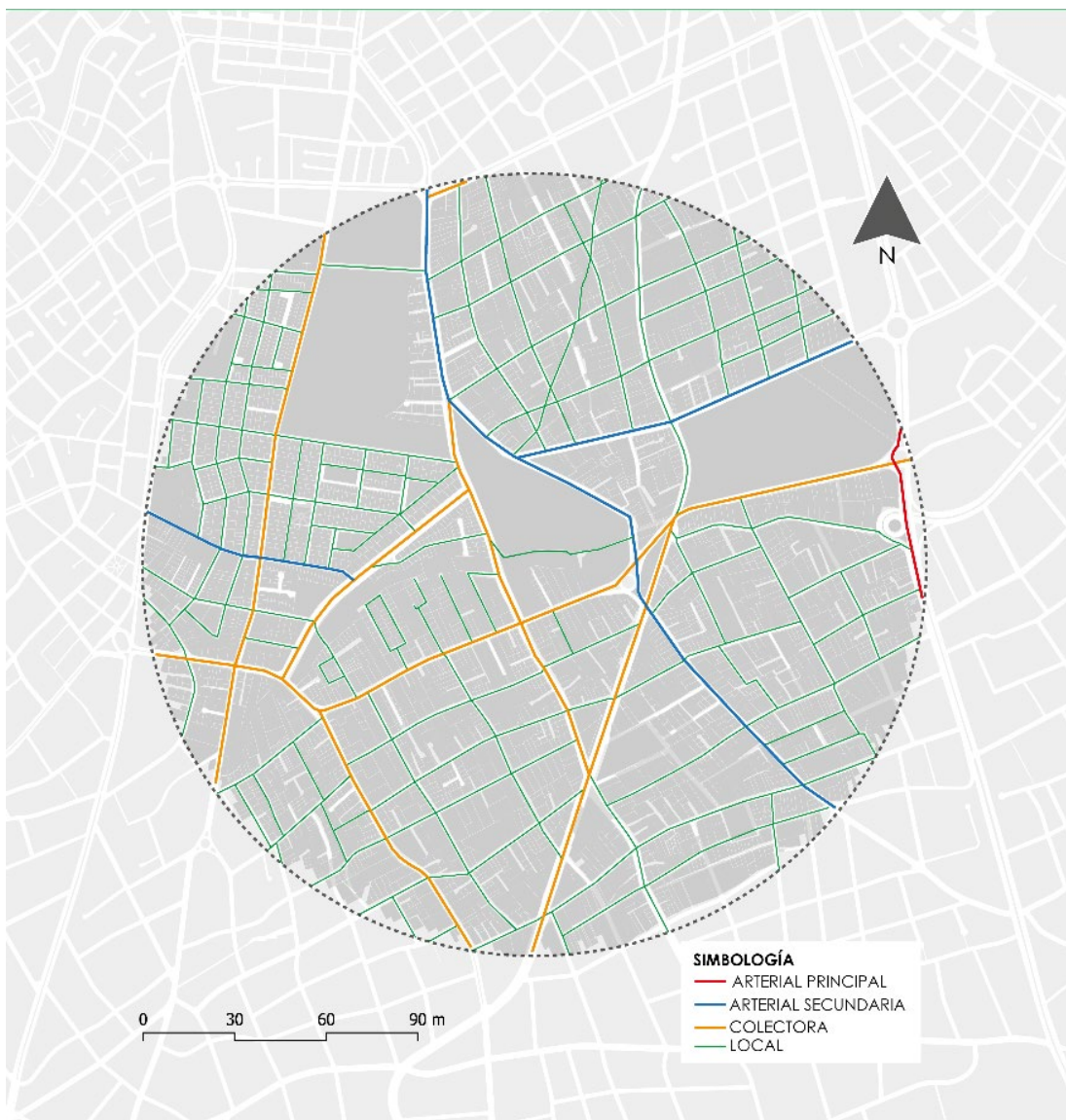


Ilustración 18. Vialidad. Elaboración propia (2024)

b) Uso de suelo según el componente urbanístico del PUGS 2033

Es importante comprender el uso del suelo, ya que nos permite entender claramente la función que se le asigna a cada edificación de acuerdo con la normativa establecida. Cabe mencionar que cualquier cambio en el uso del suelo puede tener consecuencias negativas para la población del área. En este sentido, es crucial resaltar que la planificación adecuada resulta en un beneficio común para los ciudadanos.

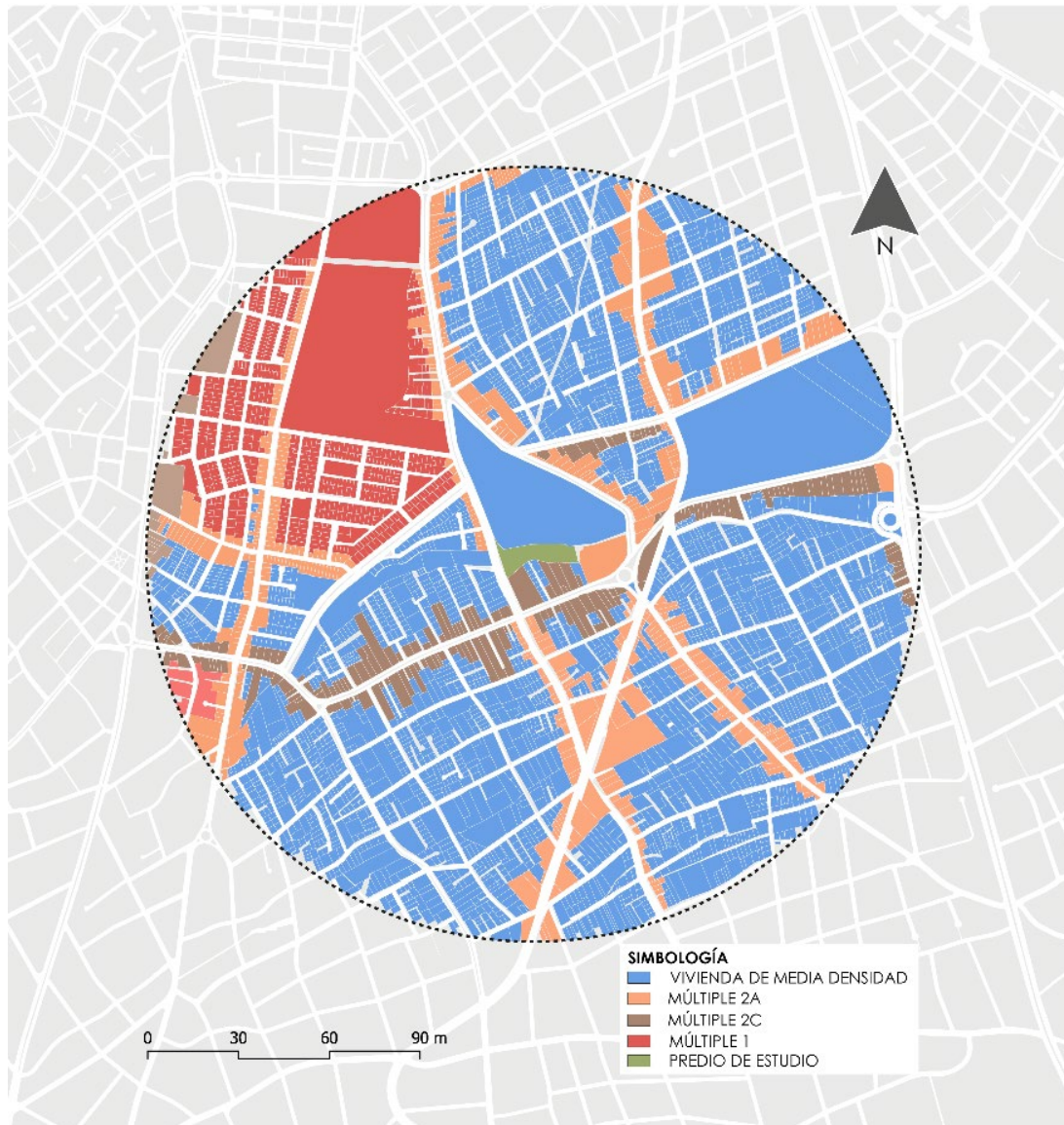


Ilustración 19. Uso de suelo. Elaboración propia (2024)

Por tanto, dentro del análisis del área seleccionada podemos ver que en las vías colectoras se desarrolla un masivo uso comercial y uso mixto; sin embargo, se puede distinguir que gran parte de contexto analizado es destinado a viviendas de media densidad. Logrando de esta manera determinar a los posibles usuarios de la regeneración.

Así también, dentro del tratamiento del suelo evidenciamos el nivel de ocupación que presenta la zona a través de categorías, determinando que la mayor parte del entorno es consolidado por lo que podemos interpretar que ya existen viviendas, edificios y establecimientos de uso masivo totalmente consolidados.

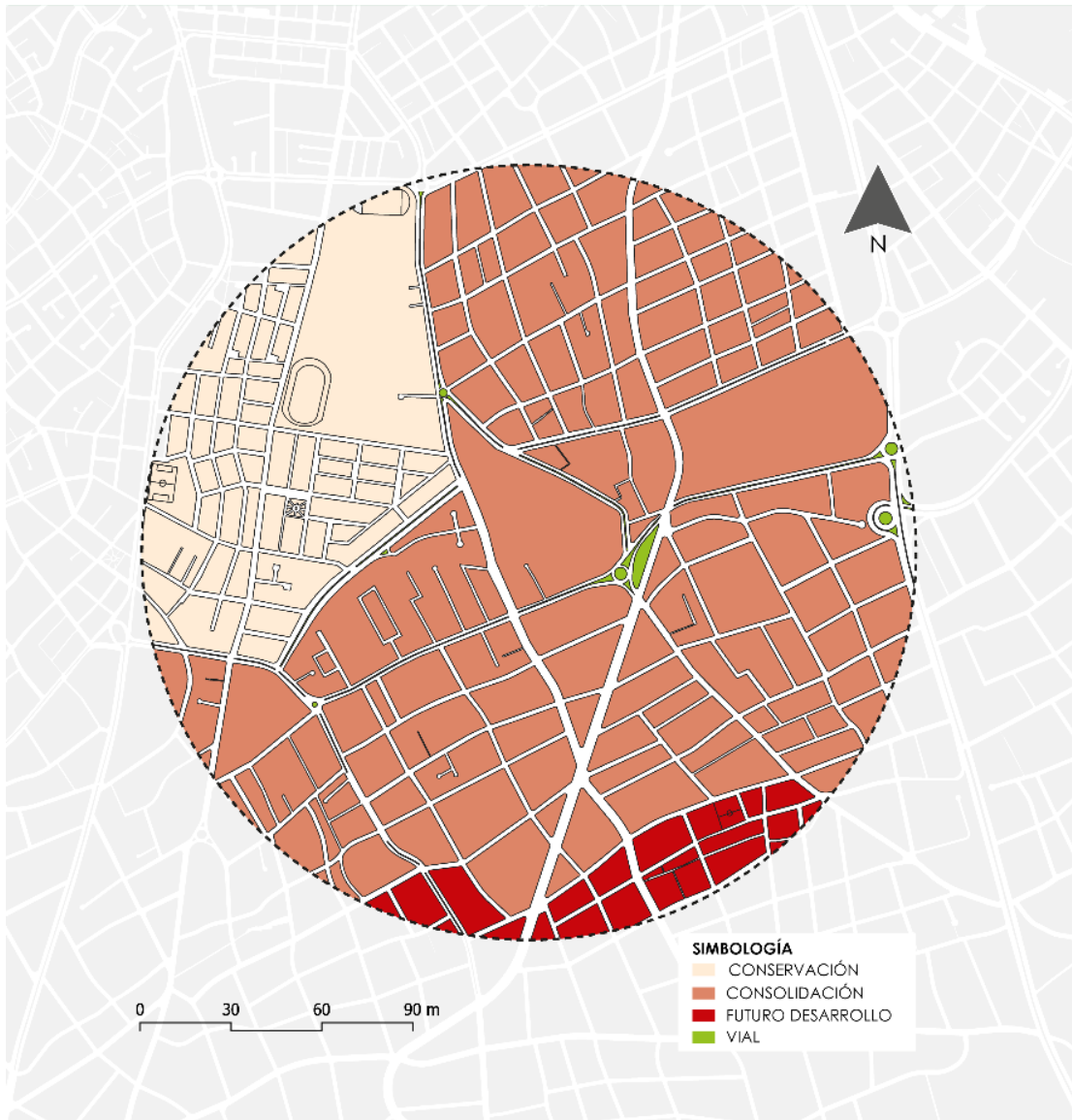


Ilustración 20. Nivel de ocupación. Elaboración propia (2024)

c) Densidad de viviendas

Este análisis proporciona una visión completa de las edificaciones existentes, incluyendo sus alturas. Esta información es crucial para cuantificar la cantidad de equipamientos disponibles en la zona y comprender la configuración de los predios. Además, permite identificar áreas vacantes sin construcciones y los espacios físicos disponibles en el lugar.

Por consiguiente, podemos ver que la altura general de edificaciones oscila entre uno y tres pisos siendo estos distribuidos a lo largo del área de estudio.

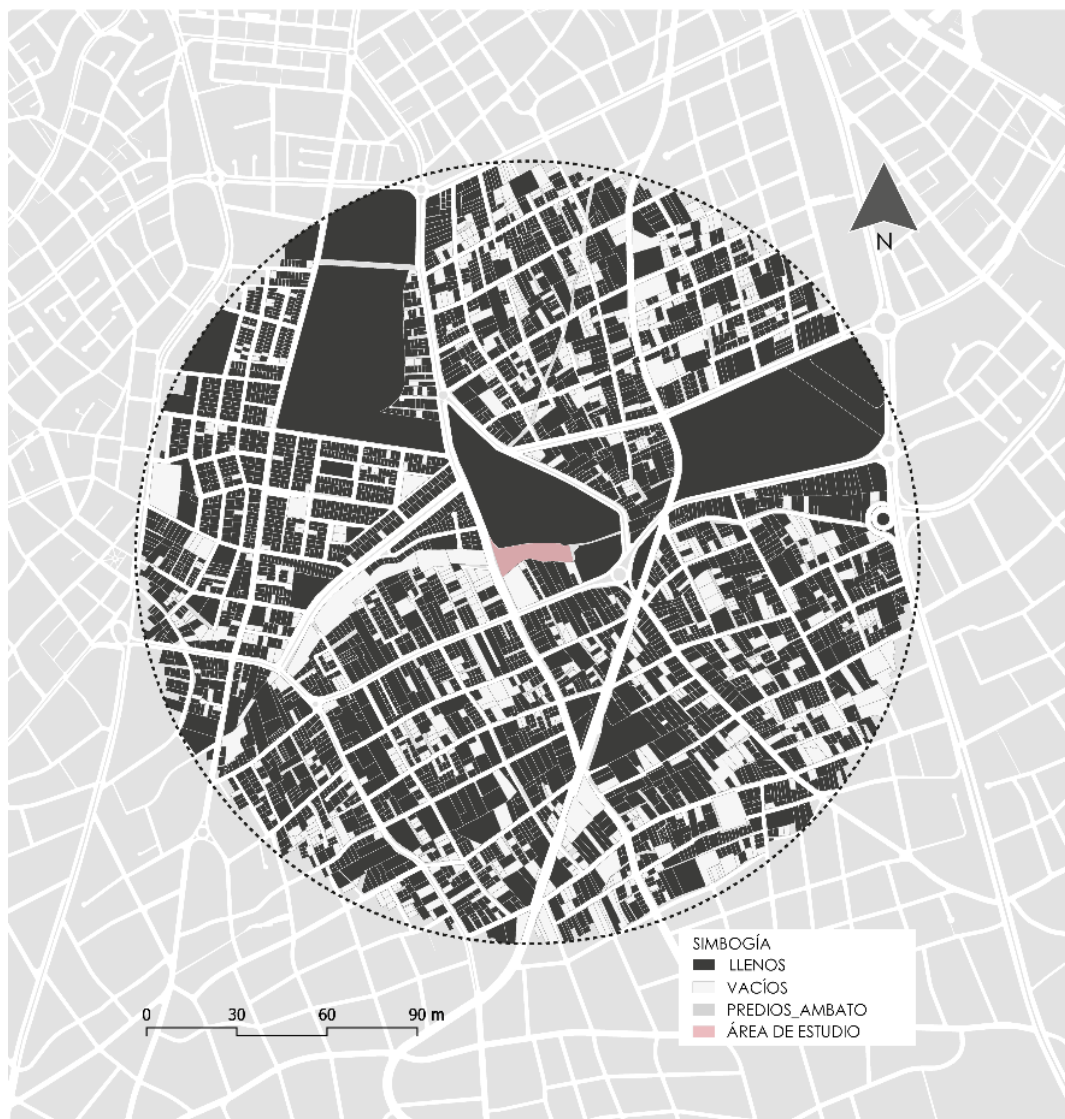


Ilustración 21. *Llenos y vacíos. Elaboración propia (2024)*

De la misma forma los llenos y vacíos nos permite ver y considerar lotes vacantes, mismo que pueden servir no solo como posibles accesos al proyecto sino también para comprender como se desarrolla la trama urbana alrededor de parque. Debido a esto se ha podido identificar un acceso lateral al parque que permite conectar la parte media del parque con la calle Julio Jaramillo Laurino. Siendo esta una importante oportunidad para generar una mejor accesibilidad a la hora de diseñar el parque.



Ilustración 22. Altura de edificaciones. Elaboración propia (2024)

3.2.3 Análisis escala micro

Para tener una mejor comprensión del estado del Parque lineal Quebrada Seca dentro del análisis micro se optó por realizar el estudio de cada una de las etapas divididas por la Av. Julio César Cañar.



Ilustración 23. *Etapas Parque la Quebrada seca. Elaboración Propia*

a) Etapa 1

La primera etapa está dividida en dos secciones. En la primera sección se incluyen dos canchas de vóley, dos canchas de fútbol sala, graderíos, camineras, una ciclovía que forma un circuito cerrado alrededor del parque y la ubicación estratégica de monumentos. Además, se han instalado juegos infantiles, rampas para garantizar la accesibilidad universal y baterías sanitarias.

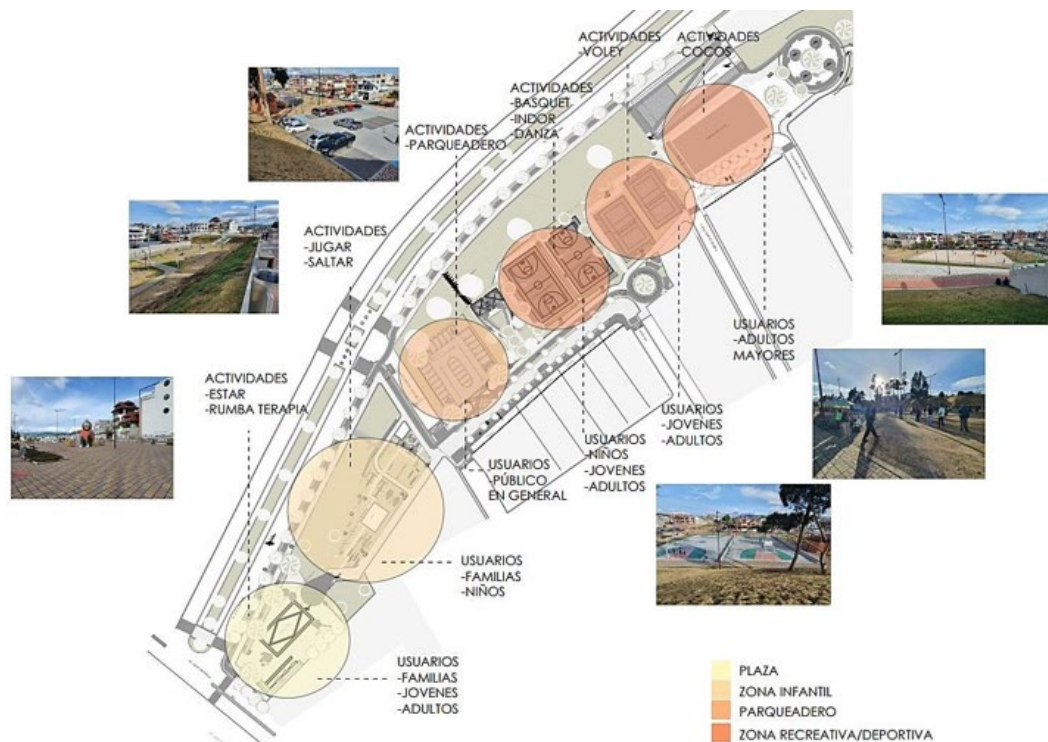


Ilustración 24. *Estado actual ETAPA 1 / Fase 1. Tituaña (2023)*

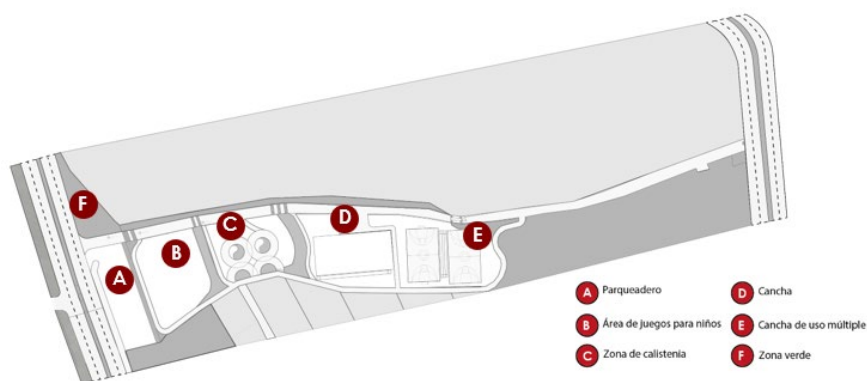
En la fase 2 de la etapa 1 se desarrollan diferentes áreas de juego, zona de parqueadero y un pequeño equipamiento para juegos de mesa. Esta área a diferencia de la primera se encuentra en un estado de deterioro debido a la falta de atención en términos de limpieza y mantenimiento.



Ilustración 25. Estado actual ETAPA 2 / Fase2. Tituaña (2023)

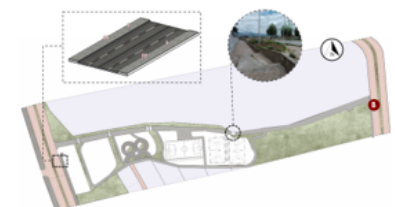
b) Etapa 2

En cuanto a la etapa 2 la cual es el área por intervenir esta se constituye de un parqueadero, área de juegos para niños, zona de calistenia, cancha para cocos, canchas de uso múltiple y zonas verdes. Cada una de estas áreas actualmente se encuentran en deterioro debido a la desconexión con el entorno y falta de mantenimiento. Cada una de las características de esta etapa también será analizada en fichas de observación para poder profundizar el análisis y proponer las estrategias que se van a implantar en el parque.



Estado actual del parque (*Ficha de observación*)

Por consiguiente, en la escala micro se ha llenado la ficha con la información obtenida en el levantamiento fotográfico, donde se colocó la información del estado del mobiliario y en general de todos los elementos que componen el parque la Quebrada Seca-Etapa 2; además de delimitar el área y los datos generales del parque.

DATOS GENERALES		ESPACIOS				ZONIFICACION	
		FECHA DE RECOLECCION DE DATOS		UBICACION			
		09/04/2024		Barrio Solis			
		TIPOLOGIA		COORDENADAS			
		Espacio publico		X	Y		
		TIPO		78°37'13.14"O		1°16'24.05"S	
		Parque urbano					
AREAS	ÁREA DE SUPERFICIE TOTAL		11.405,380. m2	DIMENSIONES	ESPACIO	MEDIDA	
	ÁREA DE JARDINES		8.377,134 m2		A	1.221,917m2	
	ÁREA DE CAMINERÍA		3.028,246 m2		B	1.530,038m2	
					C	1.366,507 m2	
					D	1.362,945 m2	
					E	1.893,593 m2	
		ÁREA DE CANCHAS		1.725,093 m2			
COMPONENTES		ZONA	MATERIALIDAD	ESTADO		FOTO	
CAMINERÍAS		TODO EL PARQUE	Empedrado Adoquin Concreto	R			
COMPONENTES		ZONA	CANTIDAD DE PLANTAS				
VEGETACION		TODO EL PARQUE	21 árboles Tipo: Alamo blanco				
COMPONENTES		ZONA	MATERIALIDAD	CANTIDAD	ESTADO	FOTO	
ENTRADAS		A	Empedrado	1	R		
		E	Adoquin	1	R		
COMPONENTES		ZONA	MATERIALIDAD	CANTIDAD	ESTADO	FOTO	
RAMPAS Y ESCALERAS		B	Concreto	2	R		
		C	Concreto	1	R		
		D	Concreto	1	R		
		E	Concreto	1	R		
ACCESIBILIDAD							
							
							

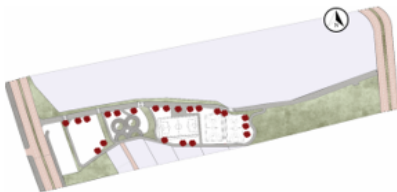
ILUMINACIÓN	TIPO DE LUZ	ZONA	CANTIDAD	ESTADO	FOTOGRAFÍA	ARBOLADO
	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	A	2	B		
		B	1	B		
		C	0	B		
		D	3	B		
		E	6	B		
MOBILIARIO URBANO	MOBILIARIO	ZONA	CANTIDAD	ESTADO	FOTOGRAFIA	
		A	0			
		B	6	D		
		C	0			
		D	0			
		E	0			
	BASUREROS	A				
		B	1	D		
		C				
		D				
		E				

Ilustración 26. Ficha de observación. Elaboración propia (2024)

b) Medición de variables de habitabilidad del espacio publico

Para un mejor estudio del espacio inmediato se propone un análisis de variables las cuales están basadas en los parámetros de (Rueda, 2010).

- *Espacio destinado al peatón (% calle)*

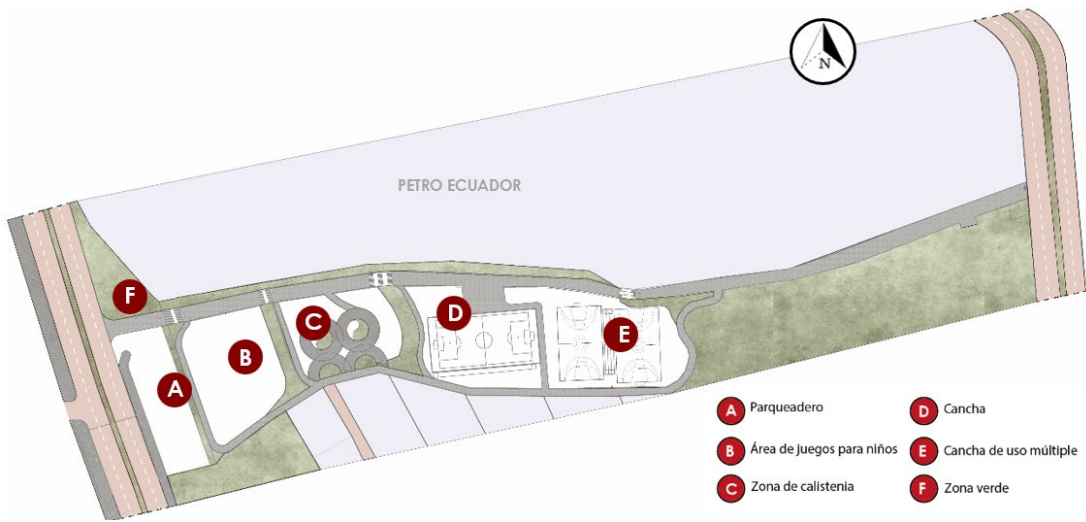


Ilustración 27. Zonificación del parque. Elaboración propia (2024)

Tabla 5.

Ficha de área destinada al peatón. Elaboración propia (2024)

Procedimiento	Espacio destinado al peatón	
Área total del parque = 11.405,380 m² Área verde = A+B+C+D+E+F = 8.377,134 m² Área total del parque – Área destinada al peatón 11.405,380 m² - 8.377,134 m² = 3.028,246 m² 11.405,380 m² —→ 100% 3.028,246 m² —→ 27%	5. >75%	
	4. 60% - 75%	
	3. 60%	
	2. 40% - 60%	
	1. < 40%	27%

Nota: Parámetros de evaluación (Rueda 2010a)

Para calcular esta variable, se resolvió la siguiente ecuación: se cuantificó el área total del parque y se restó el área total de las diferentes zonas. El resultado obtenido representa el espacio destinado para el peatón, el cual corresponde al 27% del área total del peatón.

- **Índice biótico del suelo**

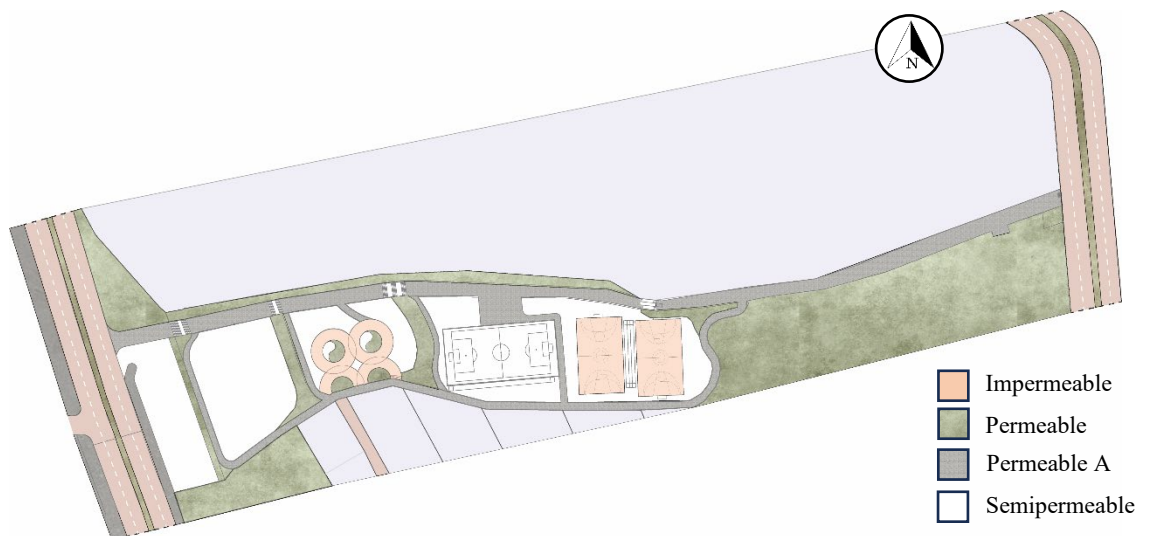


Ilustración 28. Permeabilidad del suelo. Elaboración propia (2024)

Tabla 6

Ficha de índice biótico del suelo. Elaboración propia (2024)

Índice biótico del suelo			
Tipo de superficie	Superficie	Factor	IBS
Impermeable	1.319,798	0	0%
Permeable	1.671,921	1	15%
Permeable A	5.385,416	1	47%
Semipermeable	3.028,246	0.5	13%
Total	11.405,381	Total	75%

Nota: Parámetros de evaluación (Rueda 2010)

Fórmula de cálculo: IBS: $[(\text{Superficie del suelo} * \text{Factor de tipo de suelo}) / \text{Área total}]$

Una vez asignado los valores de cada tipo de superficie se calcula mediante la formula indicada tomando en cuenta que el criterio deseable es 35%.

Actualmente el Parque la Quebrada Seca-Etapa 2 tiene un IBS de 75% lo que es un nivel óptimo, demostrando que la mayor parte del área de estudio permite el ciclo natural del suelo evitando problemas como las inundaciones.

- **Accesibilidad al medio físico**

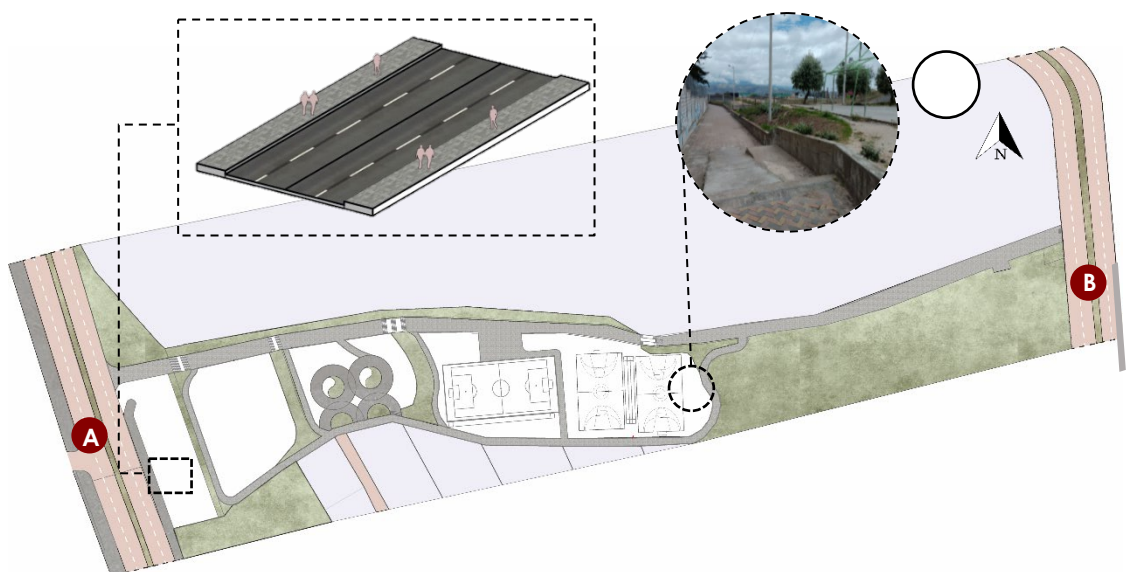


Ilustración 29. Accesibilidad al parque. Elaboración propia (2024)

Tabla 7

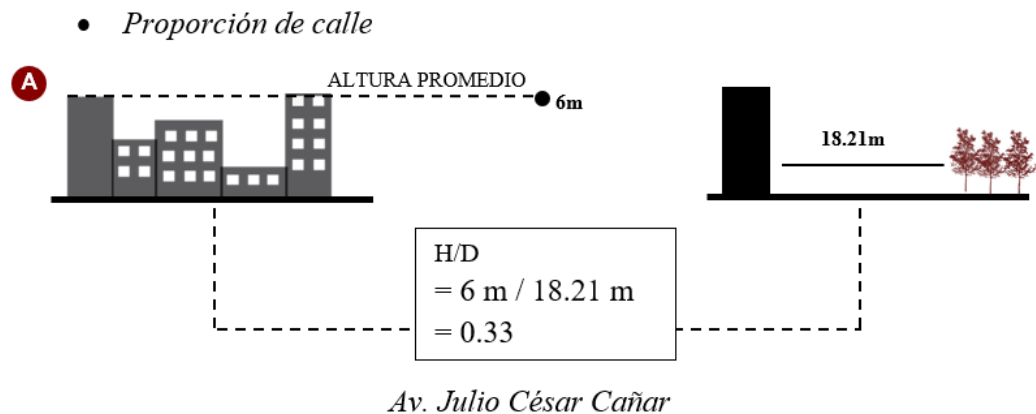
Ficha de accesibilidad. Elaboración propia (2024)

Procedimiento	Accesibilidad (Personas con movilidad reducida)	
Aceras: $A + B / 2$ $3 + 2.5 / 2 = 2.75$ Rampas $A + B + C + D / 4$ $13\% / 1 = 13\%$	5. Aceras > 2.5m y pendientes < 5%	
	4. 1 Acera > 2.5m y pendientes < 5%	
	3. 1 Acera > 0.9m y pendientes < 5%	
	2. Aceras < 0.9m y/o pendientes 5% - 8%	Aceras 2.75 rampas 13%
	1. Aceras < 0.9m y/o pendientes > 8%	

Nota: Parámetros de evaluación (Rueda 2010a)

Para obtener el resultado de esta variable se determinó la pendiente de las rampas y el ancho de las aceras para poder obtener el promedio de cada uno, dándonos como resultado que el promedio de aceras es de 2,75 y el porcentaje de pendientes de 13%.

Pero hay que considerar que estos datos arrojados son en función a determinados parámetros, sin embargo, podemos evidenciar que no existen circulaciones para personas con movilidad reducida en los accesos al parque; por lo que es importante tomar en cuenta esto al momento de rediseñar el parque.



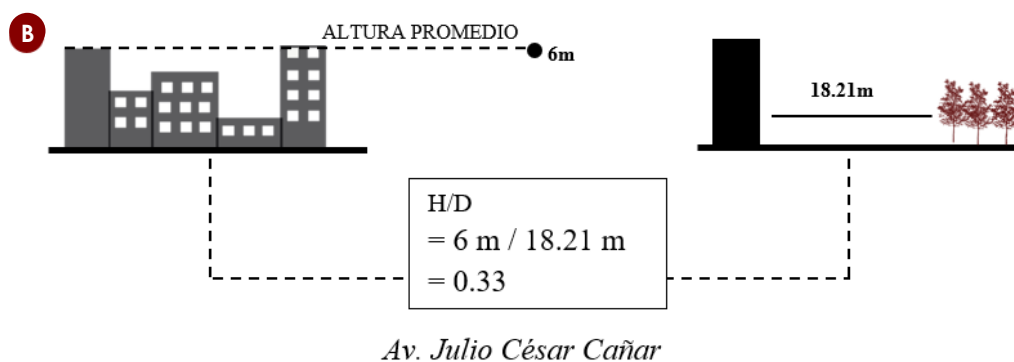


Tabla 8

Ficha de proporción de calle. Elaboración propia (2024)

Procedimiento	Proporción de calle (relación h/d)	
$\frac{A + B + C + D}{4}$ $= \frac{(0.33 + 0.17)}{4}$ $= 0.25$	5. < 0.5	0.25
	4. 0.5 a 1.0	
	3. 1.0 – 2.0	
	2. 2.0 a 3.5	
	1. >3.5	

Nota: Parámetros de evaluación (Rueda 2010a)

En cuanto a proporción de calle determinamos que la relación h/d es excelente por lo que podemos ver que existe una percepción de equilibrio generando un buen porcentaje de visual del cielo. Esto debido a que la compacidad del tejido urbano está delimitada por una altura promedio de entre uno y dos pisos.

- Percepción espacial del verde urbano**

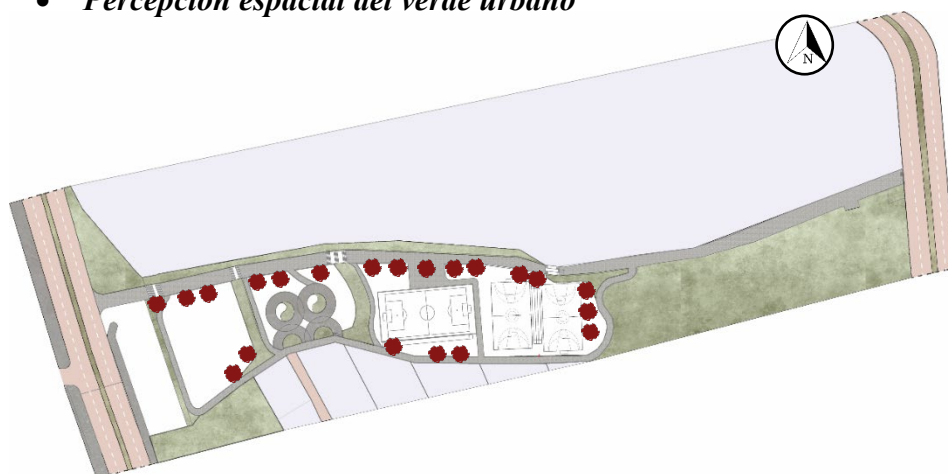


Ilustración 30. Percepción del verde urbano. Elaboración propia (2024)

Tabla 9.

Ficha de percepción del verde. Elaboración propia (2024)

Procedimiento	Percepción del verde	
Área total del parque = 11.405,380 m ² Área verde = [(Volumen de las copas + superficie con un volumen verde) / superficie público total]. Área verde = [(6,752 + 1.671,921) / 11.405,380]. Área verde = 0.14	5. >30%	
	4. 20% - 30%	
	3. 10 – 20%	14%
	2. 5% - 10%	
	1. <5%	

Nota: Parámetros de evaluación (Rueda 2010a)

El resultado final del indicador del área del verde urbano es de 14% considerado suficiente en base a los parámetros de evaluación. La mayor parte del verde urbano se encuentra distribuida en áreas con césped además de considerar el arbolado que está constituido por 21 árboles llamados álamo blanco.

- **Índice de diversidad urbana**

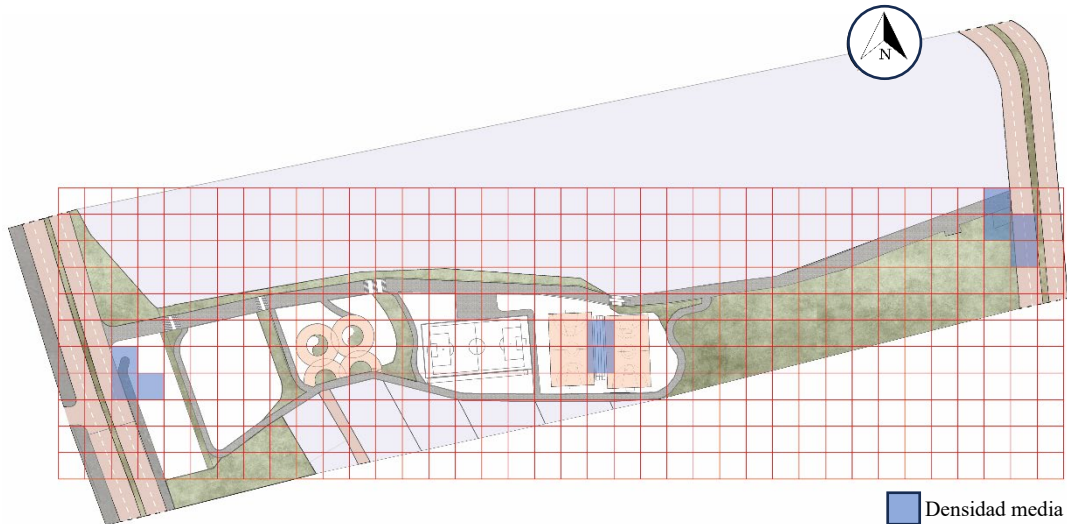


Ilustración 31. Densidad urbana. Elaboración propia (2024)

La densidad urbana es calculada mediante una grilla que se basa en la extensión en metros cuadrados de cada espacio público. En este caso, se utilizó una cuadrícula de 10m x 10m en el parque para identificar las áreas con mayor concentración de personas. Después se pinta los cuadros donde exista mayor densidad de personas y se

hace una relación con el total de número de cuadros, en este caso la grilla tiene 418 cuadros en total y solo 9 cuadros pintados, 418 va a ser el 100% y 9 cuadros el 2.15%.

Es evidente que estos espacios son ocupados por personas que esperan utilizar estas áreas para actividades comerciales, y su uso interno está principalmente destinado a personas que buscan libar. Con esto también podemos evidenciar que la mayor parte del parque no es ocupado por los usuarios; simplemente se usa un 2% de toda el área.

Tabla 10.

Ficha de diversidad urbana. Elaborado por (Rueda 2010)

Diversidad urbana (bits de info/individuo)	
5. >6	
4. 5 - 6	
3. 4 – 5%	
2. 3 - 4	
1. < 3	2.15

3.2.4 Análisis de entrevistas

Tabla 11.

Análisis de entrevistas. Elaboración propia (2024)

Matriz de resultados homogéneos		
Entrevistado 1	Menciona que ha visitado el Parque la Quebrada Seca – Parte 2 y ha tenido una percepción de inseguridad, donde se puede evidenciar la existencia de terrenos vacíos o sin construir además existe un déficit de áreas verdes por lo que se convierte en un lugar poco atractivo y aislado de la gente. Por estas razones el entrevistado considera que, si es viable realizar la rehabilitación del parque teniendo en cuenta que sería importante mejorar la accesibilidad, el mobiliario, canchas y espacios destinados a diferentes actividades como rumba terapia.	

Entrevistado 2	Manifiesta que conoce el Parque la Quebrada Seca – Parte 2 pero tiene una percepción de desconexión con el parque debido a que no existen espacios óptimos para ninguna actividad, por lo que ve prioritario la regeneración de estos espacios proponiendo que sean enfocados en los niños y adultos mayores debido a que considera que serían los más beneficiados. Además, cree que la regeneración de estos espacios serviría para dar una mayor vitalidad al entorno como se pudo evidencia en el tramo 1.	
Entrevistado 3	Por otra parte, la percepción del tercer entrevistado del Parque la Quebrada Seca– Parte 2 es bastante deficiente debido a que a pesar de conocer el parque nunca ha ingresado a esta área, sin embargo, se considera que es importante la rehabilitación ya que el abandono y la falta de áreas optimas son los factores determinantes por lo que el entrevistado no ha visitado este parque. Considera que es primordial implementar áreas para los niños demás de integrar mobiliario y equipamientos como baños ya que los que existen actualmente están deteriorados o destruidos.	
Entrevistado 4	En la cuarta entrevista se expresa que conoce el Parque la Quebrada Seca– Parte 2 pero no ha frecuentado este lugar en mucho tiempo debido a que, a pesar de ser un parque de gran extensión, no cuenta con espacios variados demás se encuentra en abandono y no tiene instalaciones adecuadas. Así también considera que la ubicación entre los tanques de CEPE y propiedades vacías hacen que exista poca circulación lo que acrecentar el abandono. Por estas razones considera que es muy necesario el rediseño del parque porque mejoraría la vitalidad de la zona; siendo importante tomar en cuenta aspectos como la	

	accesibilidad, el mobiliario y las áreas de recreación. Dichas áreas deberían estar enfocadas a actividades deportivas y conectarlas con una ciclovía.	
Entrevistado 5	Expresa que ha visitado el Parque la Quebrada Seca– Parte 2 pero de igual manera no frecuenta el lugar debido a que percibe que es un lugar inseguro. Por esta razón considera que necesaria una rehabilitación la cual sea enfocada a diseñar un lugar seguro en donde se puedas realizar diferentes actividades que revitalicen el lugar. Así también cree que deberías de existir un área para realizar eventos de exposiciones.	

En base a las entrevistas realizadas podemos concluir que existe una homogeneidad con respecto a la idea de que es necesaria una rehabilitación del parque, esto debido a que la mayor parte de los entrevistados perciben el lugar con cierto desapego. Este problema se da porque el parque presenta una desconexión con el entorno por causa de la falta de accesibilidad, sumado a esto el déficit de áreas útiles y escasez de mobiliario hace que el espacio se vuelva un lugar inseguro y poco atractivo. Frente a estos desafíos, los entrevistados proponen que el diseño se enfoque en la creación de circulaciones que faciliten el ingreso y la distribución de áreas de recreación, además de que el enfoque general del parque será dirigido a un público infantil. Asimismo, sugieren la generación de espacios que atraigan a más visitantes al lugar, lo que fomentará la conexión con su entorno.

3.3 Objetivo 3

3.3.1 Desarrollo de estrategias

El desarrollo de las estrategias será en abordado en el capítulo cuatro del documento en conjunto con el programa y partido arquitectónico. Estas estrategias se enfocarán en la vinculación y potenciación de áreas verdes y espacios de recreación, entre otros aspectos relevantes para el diseño del parque.

CAP IV DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1 Ideas Conceptuales

Concepto: La topografía relacionada con lo lúdico

La idea generadora del proyecto nace a partir de necesidad de vincular las diferentes etapas del parque La Quebrada Seca mediante el uso de la etapa dos como eje articulador, teniendo como propósito el desarrollar una extensa zona donde se desplieguen diferentes actividades delimitadas por los usuarios inmediatos.

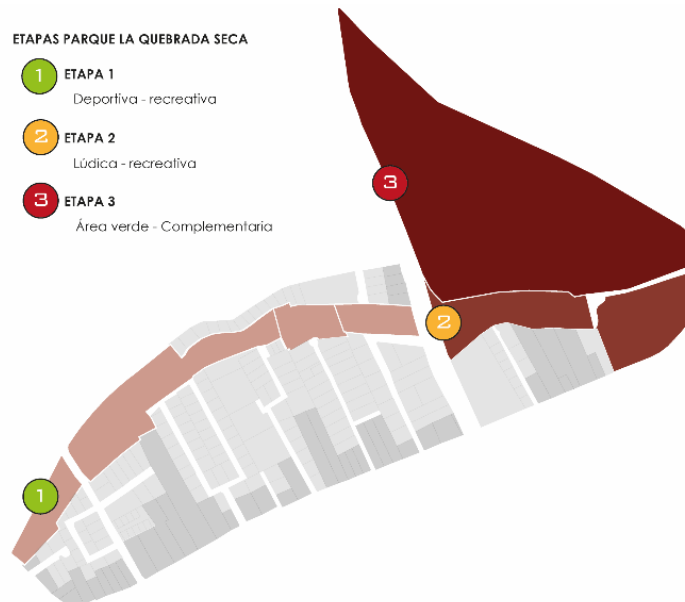


Ilustración 32. Etapas Parque la Quebrada Seca. Elaboración propia (2024)

En este caso esta necesidad se verá suplida gracias al rediseño de la etapa dos que fungirá como elemento conector entre dos etapas restantes, permitiendo generar una relación externa a través de nuevas sendas que logren generar una mejor relación con el entorno inmediato y relaciones internas mediante el diseño de zonas independientes y complementarias enfocadas a un público infantil, mismas que se desarrollarán en base a la topografía y estarán relacionadas por medio de senderos. Logrando con esto una repotenciación del área a intervenir y la óptima vinculación con la parte réstate del parque y sus alrededores.

En este escenario en base al estudio y análisis del enfoque, las zonas a diseñar serán orientadas a un público infantil situándolo como protagonista del espacio y a un público adulto como observadores de este. Esta idea implica la creación de un entorno que promueva la participación de los niños y que permita a los adultos disfrutar y observar su interacción.



Ilustración 33. Sendas. Elaboración propia (2024)

El diseño de espacios para un público infantil implicará considerar diferentes aspectos, como la seguridad, la accesibilidad, la estimulación sensorial y la creatividad. Debido a esto se creará un entorno seguro y protegido para los niños, donde podrán explorar, jugar y aprender de manera segura. Además, se tomará en cuenta las necesidades específicas de cada grupo de edad, ya que los niños de diferentes edades tienen diferentes habilidades y capacidades.

Por otro lado, el público adulto será observador de este espacio. Esto implica que se implantará áreas o zonas desde las cuales los adultos puedan observar y supervisar a los niños mientras juegan. Estas áreas incluirán mobiliario desde donde los adultos puedan tener una vista clara de las actividades de los niños.

4.2 Intenciones urbanas y arquitectónicas

4.2.1 Intenciones urbanas

En cuanto a las intenciones urbanas se plantean diferentes estrategias que permitirán realizar intervenciones externas con el objetivo de generar conectividad con las diferentes etapas y el entorno inmediato. Dentro de este análisis se definieron los puntos de relación que van a existir en cada uno de los límites del predio de estudio, mismos que se utilizarán para remarcar las conexiones mediante estrategias urbanas. Dichas estrategias serán; la continuación de la ciclovía que existe en la etapa 1, Continuación y generación de circulaciones, y la caracterización de las zonas.

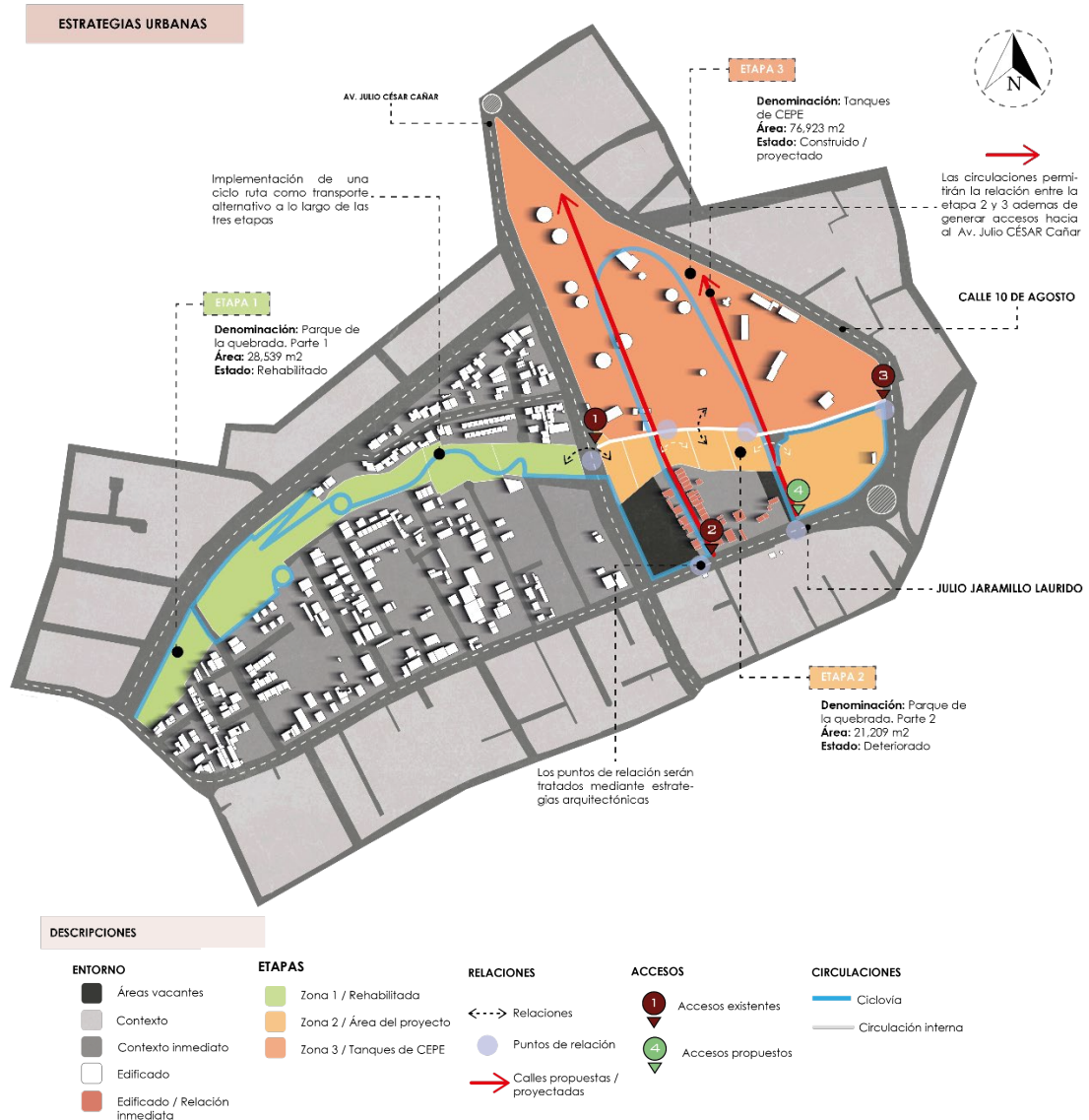


Ilustración 34. Estrategias urbanas. Elaboración propia (2024)

a) Continuidad de la Ciclovía

Para poder abordar la conectividad de las diferentes etapas del Parque la Quebrada Seca se propone continuar la ciclovía existente en la etapa 1, atravesando la Av. Juli César Cañar para permitir una relación directa con la etapa 2; esta ciclovía se desarrollará transversalmente al proyecto generando dos sendas internas que a su vez se conectarán con la etapa 3 logrando de esta manera generar una ruta de transporte alternativo que recorra todo el espacio público.

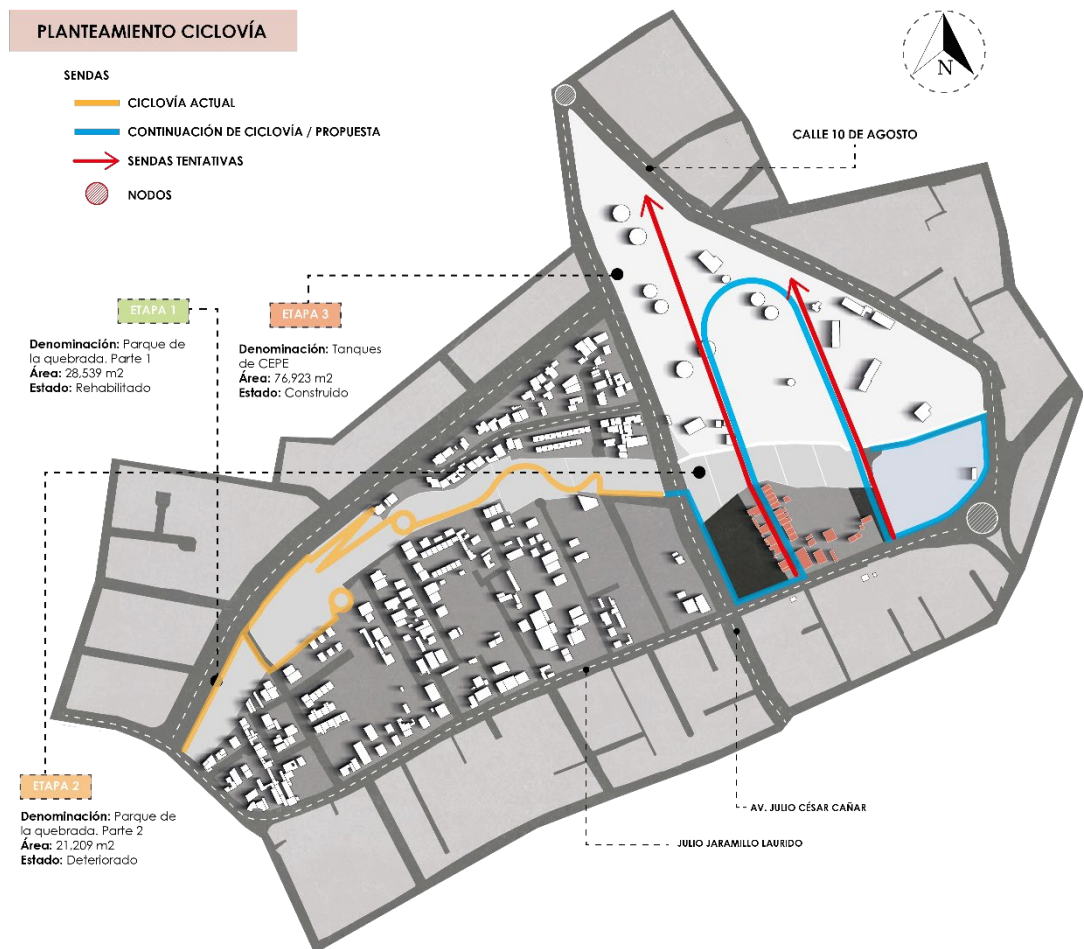


Ilustración 35. Planteamiento ciclovía. Elaboración propia (2024)

b) Articulación de la Etapa 2 con la ciudad

En el caso de la etapa 2 del Parque la Quebrada Seca actualmente existen dos ingresos principales, los cuales se ubican en las vías arteriales al parque permitiendo tener extensos frentes que dan una amplia conexión con el entorno. Si embargo al analizar el contexto podemos encontrar un acceso lateral que conecta la parte media

de la etapa 2 con la calle Julio Jaramillo Laurido. En este caso el acceso lateral será una de las calles proyectadas misma que estará prolongada hacia la etapa tres para genera una mayor conectividad con el entorno y el área de intervención.

De la misma manera, para mantener este objetivo también se plantea la implementación de un nuevo acceso el cual se desarrollará en un lateral de la pista BMX logrando de esta manera dar una mayor accesibilidad a los usuarios a las zonas propuestas. Cada una de estas calles proyectadas se sumarán a la circulación interna existente de la etapa dos además de que ayudarán a implantar los tramos de ciclovías anteriormente abordadas.



Ilustración 36. *Articulación con la ciudad. elaboración propia*

Uno de los principales problemas que se logró identificar es la falta de accesibilidad y conectividad al parque debido al déficit de ingresos, por este motivo se plantea generar diversas circulaciones al medio mediante rutas como ciclovías y señaléticas que permitirán nuevas relaciones además de reconocer he integrar la accesibilidad

universal al medio adicional a esto plantea generar rampas y nuevos accesos que faciliten la circulación del usuario y personas con discapacidad. De la misma forma, dentro de este espacio también se pretende generar un recorrido interno que permita el libre desplazamiento y ayude a contrarrestar los desniveles del terreno de una manera recreativa y lúdica para el usuario.



Ilustración 37. Accesibilidad y movilidad peatonal. Elaboración propia (2024)

c) Caracterización de las zonas por usuarios

Una vez determinadas las diferentes circulaciones propuestas pasamos a la caracterización de las zonas en base a cada una de sus particularidades e ideas de uso. Es así como se proyecta fraccionar el área total de la etapa 2 en seis zonas en donde se desarrollarán actividades enfocadas a un público infantil.

- **Zona 1:** acceso / parqueadero

La zona uno se constituye como el acceso principal a la etapa 2, teniendo como objetivo principal albergar el parqueadero vehicular.

- **Zona 2:** área para niños de 2 a 4 años

En el caso de la zona dos se plantea un área mayormente de actividad recreativa y sensorial, debido a que por la edad de los niños el uso de mobiliario complejo no es recomendado. Por tanto, el objetivo primordial de esta zona es generar juegos con la topografía y materiales que permitan de esta manera una recreación mucho más exploratoria.

De la misma manera dentro de esta área se plantea la introducción de mobiliario urbano para el uso de los usuarios complementarios permitiendo de esta manera tener un mayor control en esta área.

- **Zona 3:** área de servicio

La zona tres será una de las más importantes debido a que trabajará como un eje organizador y de control para la etapa 2; esto debido a que permite dividir las áreas de acuerdo con las edades planteada, pero al mismo tiempo las relaciona permitiendo generar una zona de servicio que será complementaria a las otras.

Así también esta zona será un elemento conector debido a que contará con una conexión directa con la primera senda propuesta conectado así al barrio con el espacio público.

- **Zona 4:** área para niños de 4 a 6 años

Por otro lado, en la zona cuatro al igual que la dos se desarrollan juegos introductorios los cuales serán desarrollados linealmente de tal manera que eviten cortar la visibilidad con el resto de las zonas.

- **Zona 5:** área para niños 6 años en adelante

La zona cinco al ser para edades mayores es planteada como un área en donde se trabajará con la exploración, el riesgo y la motricidad, gracias a la implementación de juegos mucho más especializados además de integrarlos a la topografía de tal manera que los niños puedan ayudarse del espacio y generar juegos por sí mismos.

Esta zona está directamente relacionada con el área BMX que servirá complemento para el disfrute general.

- **Zona 6:** área BMX

La zona 6 se define como el segundo acceso a la etapa 2, por lo que además de la pista BMX se incorporara un área de parqueadero para mejorar la conectividad con la calle aledaña permitiendo jerarquizar este ingreso.

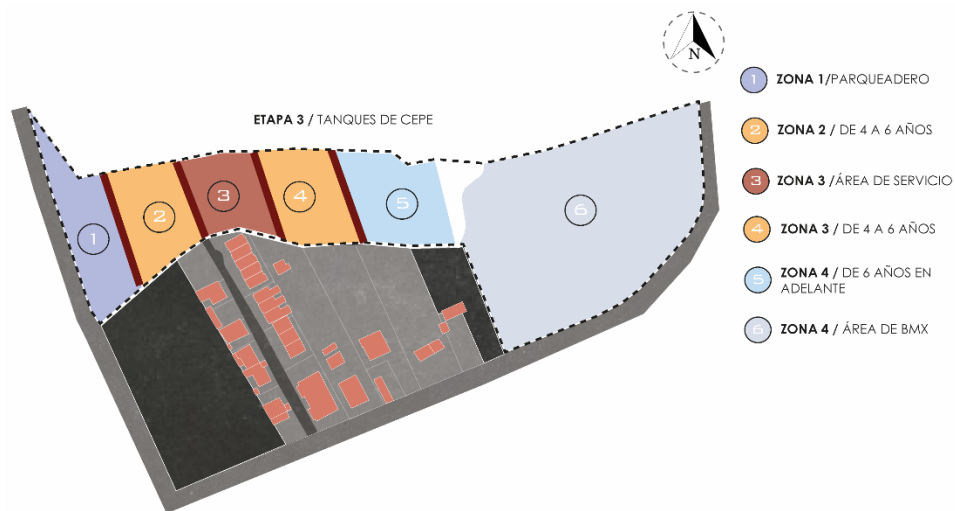


Ilustración 38. Zonas. *Elaboración propia*

d) Implementación de zonas de transición

Dentro del proyecto las relaciones internas de cada una de las zonas estarán conectadas en base a su enfoque y usuario inmediato; por lo que las relaciones van de externas a internas. Siendo así que la zona A es la conexión inmediata con la etapa 1, por consiguiente, las zonas B consideradas como estancias para niños son complementarias a la zona C que se convertirá en una zona de control y esparcimiento general. Estas tres zonas están organizadas de esta manera debido a temas seguridad de accesibilidad.

Por último, las zonas D se relacionan entre si debido a que es dirigido a edades mayores por lo que estas zonas son complementarias y necesitan menos supervisión en relación con las zonas centrales.

RELACIONES INMEDIATAS

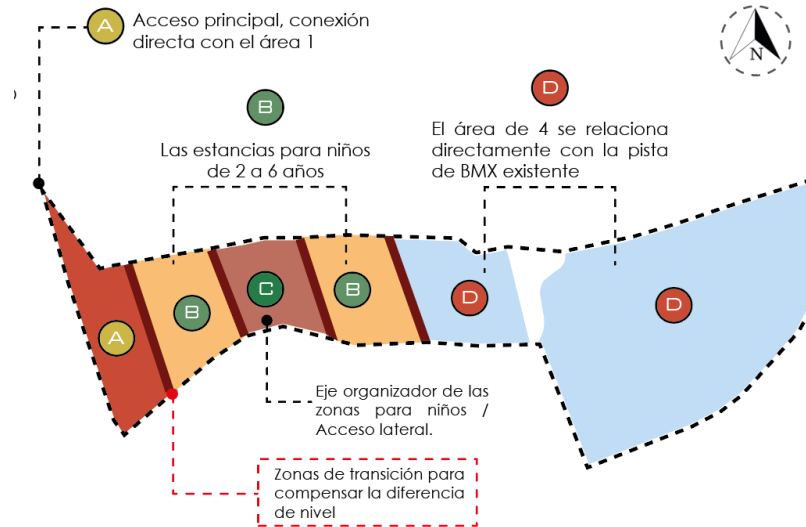


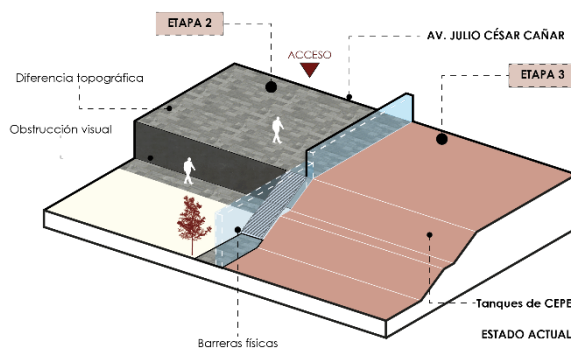
Ilustración 39. Zonas de transición. Elaboración propia (2024)

Cada una de estas zonas serán conectas mediante zonas de transición las cuales permitirán crear conexiones, flujos y recorridos dentro de sí misma. Esto debido a que cada plataforma tiene una diferencia de nivel de 5 metros, por tanto, estas áreas serán de utilidad para logra una topografía más agradable e introductoria.

4.2.2 Intenciones arquitectónicas

a) Reconfiguración topográfica

Debido a la gran diferencia de nivel que existe en el área del proyecto se plantean una reconfiguración del espacio en donde se plantean cinco plataformas diferentes, además de evaluar la distribución del parque y considerar como podría configurarse de mejor manera con el objetivo de mejorar la accesibilidad, funcionalidad y seguridad. En base a la reubicación de senderos, áreas de juego y zonas de descanso para crear un recorrido más atractivo y eficiente.



ESTADO ACTUAL

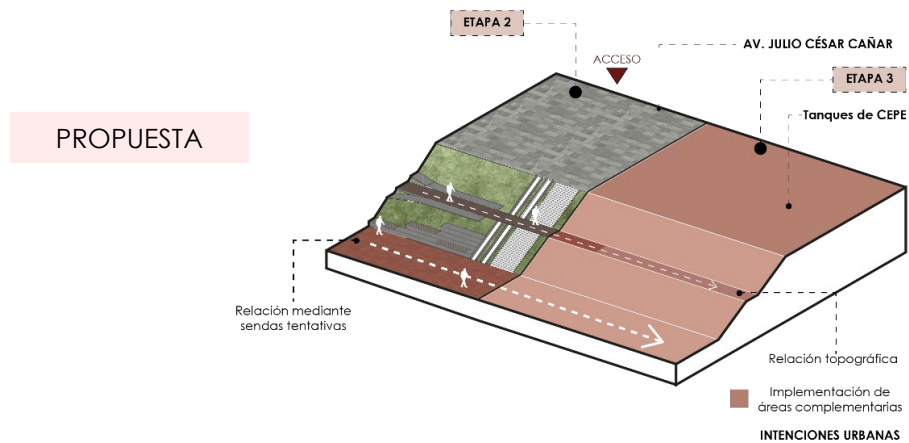


Ilustración 40. Reconfiguración topográfica. Elaboración propia (2024)

b) Incremento de áreas lúdicas



Ilustración 41. Áreas lúdicas. Elaboración propia (2024)

Para complementar la reconfiguración espacial se hace el planteamiento de nuevas áreas enfocadas a los niños ya que esta es una estrategia fundamental para la vinculación con el entorno y los usuarios. Dichos espacios estarán no solo enfocados al entretenimiento, sino también a fomentar el desarrollo físico, la estimulación temprana.

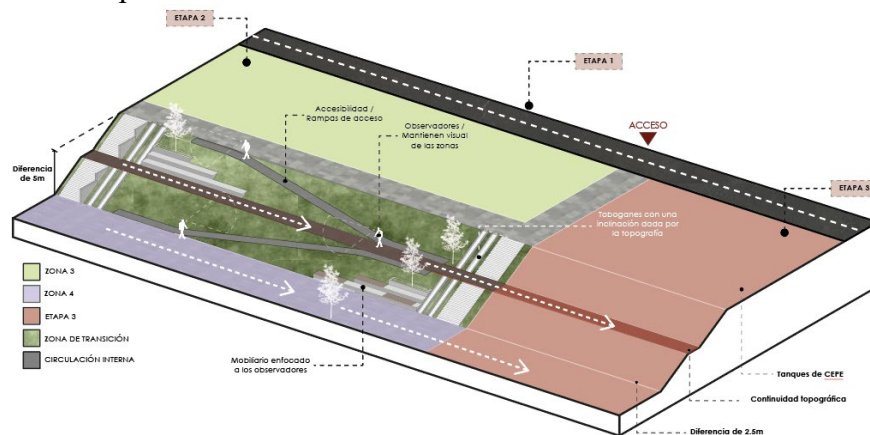


Ilustración 42. Reconfiguración del espacio. Elaboración propia (2024)

4.3 Partido arquitectónico

La propuesta se desarrolla en cinco niveles los cuales están distribuidos de acuerdo con las diferentes edades, sin embargo, el proyecto trabaja de manera conjunta debido a que las zonas de transición y la zona de servicio sirven como elementos organizadores y conectores de los diferentes espacios.

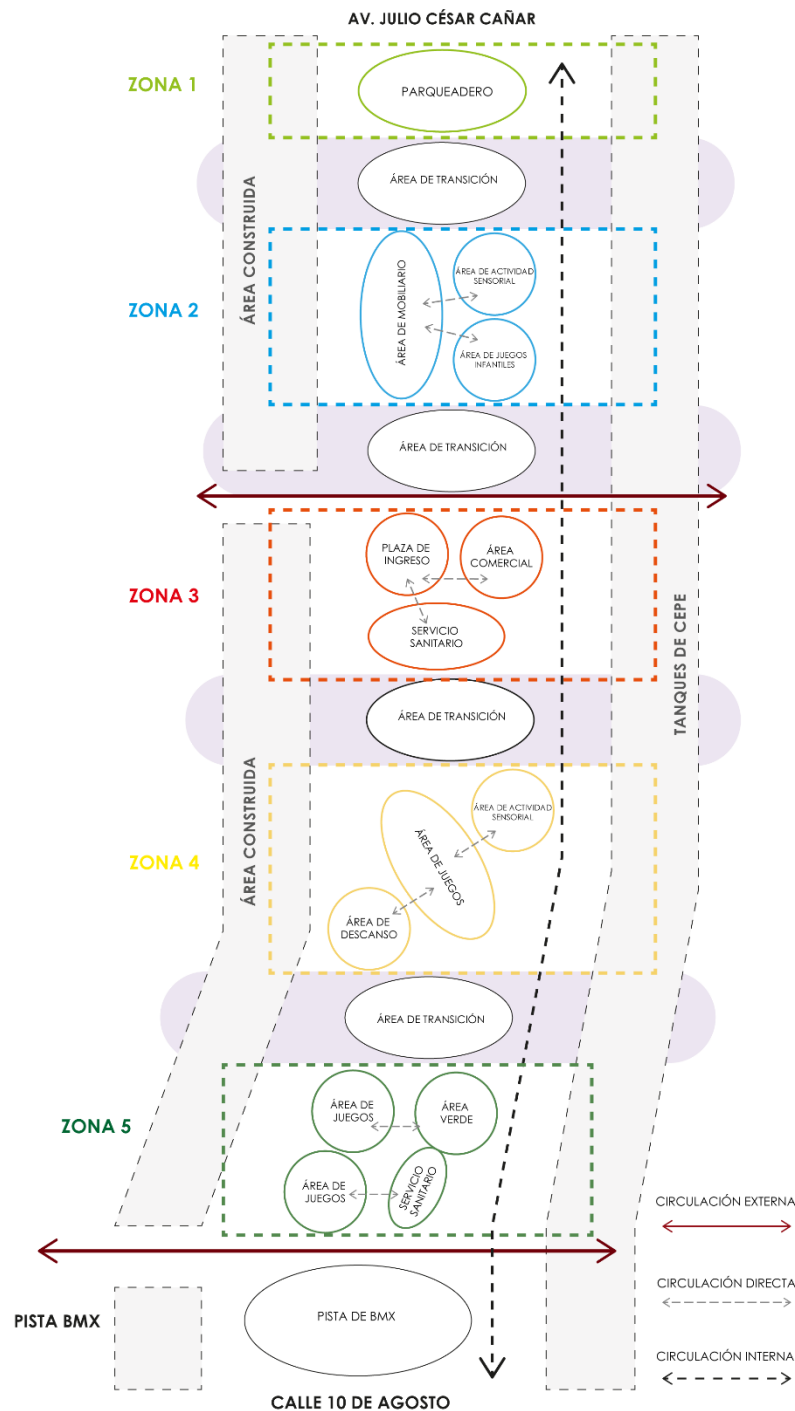


Ilustración 43. Zonificación de espacios. Elaboración propia (2024)

4.4 Programa

Tabla 12.

Programa arquitectónico. Elaboración propia (2024)

ZONA 1	INGRESO		
	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	a) Ingreso al área de intervención b) Punto de conexión con ETAPA 1	PARQUEADERO	28 APARCAMIENTOS
ZONA 2	ÁREA PARA NIÑOS 2-4 AÑOS		
	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	a) Áreas para fomentar su desarrollo físico, social, emocional y cognitivo	Área de actividad sensorial	5 / 10 niños
		Área de juegos infantiles	15 / 30 niños
		Arenero	5 / 10 niños
		Área de mobiliario	10 / 15 personas
ZONA 3	ÁREA DE SERVICIO		
	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	a) Acceso lateral al área de intervención b) Puntos de conexión y seguridad	Plaza de ingreso	10 / 15 personas
		Servicios sanitarios	8 personas
		Quioscos de venta comercial	2 / 3 personas a la vez
ZONA 4	ÁREA PARA NIÑOS 4-6 AÑOS		
	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	Área para fomentar el desarrollo físico y áreas de recreación	Área de mobiliario lineal	15 / 20 niños
		Área de juegos infantiles	5 / 10 niños
		Área de descanso	10 / 15 personas
		Área verde	5 / 10 niños
ZONA 5	ÁREA PARA NIÑOS +6 AÑOS		
	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	Áreas de recreación especializadas	Área de escalada	5 / 10 niños
		Área verde	7 / 10 personas
		Área de mobiliario urbano lúdico	5 / 10 niños
		Área de mobiliario urbano de permanencia	10 / 15 personas
		Servicios sanitarios	8 personas
ZONA 6	PISTA BMX		
	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	-	Pista BMX	-

		Parqueadero	28 APARCA- MIENTOS
ÁREA DE TRANSI- CIÓN	CARACTERÍSTICA	ESPACIOS	CAPACIDAD
	a) Conexiones y rela- ciones visuales y es- paciales b) Implantación de flujos y recorridos	Ciclovía	2 carriles
		Circulación Vertical	-
		Mobiliario Urbano	3 / 6 niños
		Zona de escalada	3 / 6 niños
		Área verde	7 / 10 personas

4.5 Propuesta – Implantación

La propuesta de rediseño urbano del Parque la Quebrada Seca – Etapa 2 en el cantón Ambato se alinea de manera integral con el objetivo general y la línea de acciones delineadas para el desarrollo urbanístico de la ciudad. Este proyecto surge como respuesta a las necesidades presentadas en el capítulo tres, para favorecer la recreación mediante el planteamiento de nuevos espacios generando un gran impacto en la comunidad.

La línea de acción trazada para el desarrollo urbanístico se ve potenciada por las características del terreno y del sitio. La ubicación estratégica de la etapa 2 permite establecer una conexión fluida entre el entorno inmediato y las diferentes etapas proyectas. Este planteamiento ha logrado generar una conexión armoniosa entre el entorno y las etapas mediante la eliminación de las barreras existentes y la instauración de nuevos accesos en base a nuevas sendas propuestas. La solución propuesta no solo resuelve la problemática de la conectividad, sino también desarrolla espacios útiles a través de mobiliario implantado, mejorando la experiencia general para quienes transitan por el parque.

Adicionalmente, se contempla la asignación de áreas específicas para los usuarios, con el propósito de desarrollar zonas especializadas en base a las edades de estos, las cuales estarán vinculadas entre si mediante circulaciones en zonas de transición fortaleciendo la conectividad, interacción social y logrando una mayor vitalidad del entorno. En síntesis, la propuesta urbana no solo busca la creación de nuevos espacios, sino que también la integración con el medio a través de las oportunidades inherentes al terreno y su conectividad con el medio.



ZONAS

ZONA 1- ACCESO

1. Parquedero
2. Área de bicicletas
3. Ingreso peatonal

ZONA DE TRANSICIÓN 1

1. Mobiliario
2. Rampas al 6%
3. Escalinatas
4. Jardines
5. Área verde

ZONA 2 - DE 2 A 4 AÑOS

1. Circulación
2. Área de actividad sensorial
3. Área de juegos infantiles
4. Arenero
5. Área de mobiliario

ZONA DE TRANSICIÓN 2

1. Mobiliario
2. Rampas al 6%
3. Escalinatas
4. Jardines
5. Vía propuesta

ZONA 3 - ÁREA DE SERVICIO

1. Circulación
2. Área comercial
3. Plaza de ingreso
4. Servicios sanitarios

ZONA DE TRANSICIÓN 3

1. Mobiliario
2. Rampas al 6%
3. Escalinatas
4. Jardines
5. Área verde

ZONA 4 - DE 4 A 6 AÑOS

1. Ciclovía
2. Área de actividad sensorial
3. Área de juegos infantiles
4. Área de descanso

ZONA DE TRANSICIÓN 4

1. Mobiliario
2. Rampas al 6%
3. Escalinatas
4. Jardines
5. Área verde

ZONA 5 - DE 6 AÑOS EN ADELANTE

1. Circulación
2. Área de verde
3. Área de descanso
4. Servicios sanitarios
5. Área de castillos
6. Vía propuesta

LEYENDA	
	CÉSPED
	CONCRETO
	ADOQUÍN FILTRANTE
	ARENA
	PISO DE GOMA EPDM
	ALAMO BLANCO

0 10 20
ESCALA GRÁFICA

Ilustración 44. Implantación general. Elaboración propia (2024)

La propuesta se fundamenta en base a la concepción de cuatro zonas independientes y cuatro zonas de transición que articulan el proyecto. La primera zona alberga el parqueadero vehicular y los ingresos al parque, la segunda zona, enfocada a niños de 2 a 4 años se desarrollan espacios y elementos que permiten la estimulación sensorial a través de áreas suaves y zonas texturizadas, además, se incorporan elementos de baja altura, toboganes pequeños y taludes naturales para usar el entorno como medio de recreación. La tercera zona incluye áreas de servicio y comercio siendo esta una zona complementaria a las otras. La cuarta zona incluye estructuras más complejas con el objetivo de desarrollar la motricidad gruesa y fina con equipamientos de fácil acceso y zonas de exploración. Finalmente, la quinta zona mantiene el enfoque de la cuarta zona además de incluir castillos infantiles para la recreación y la creación de circuitos de aventura.

Cada una de estas zonas está relacionada por medio espacios de transición en donde se desarrolla diferentes elementos verticales que permiten la creación de una circulación fluida entre todo el parque, convirtiendo estas zonas en áreas útiles e imprescindibles para el diseño.

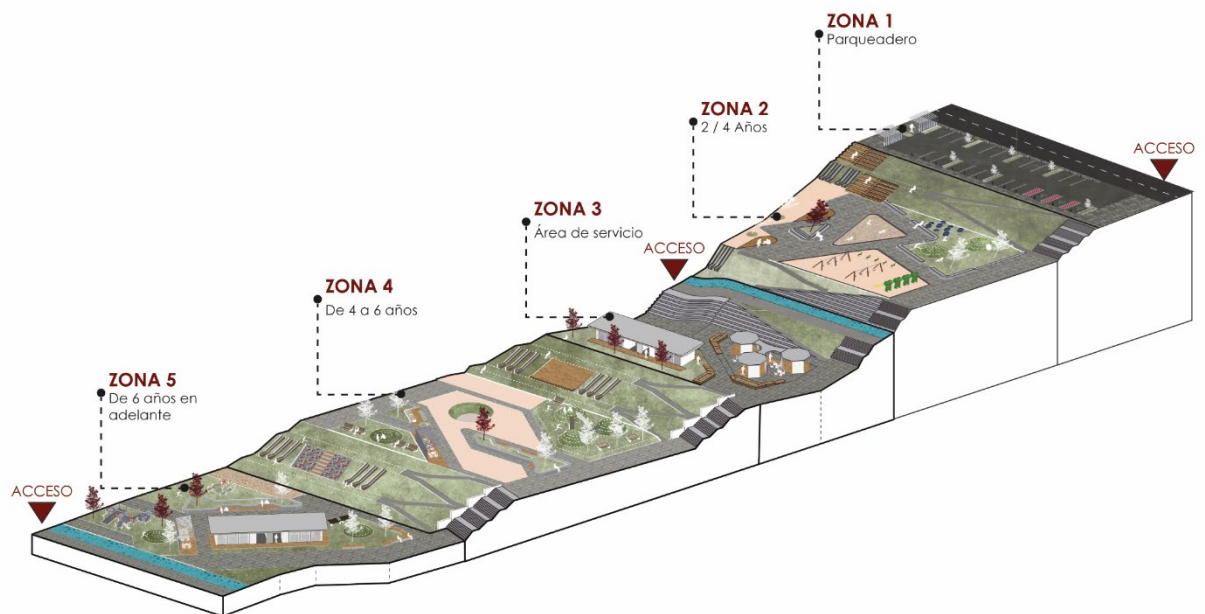
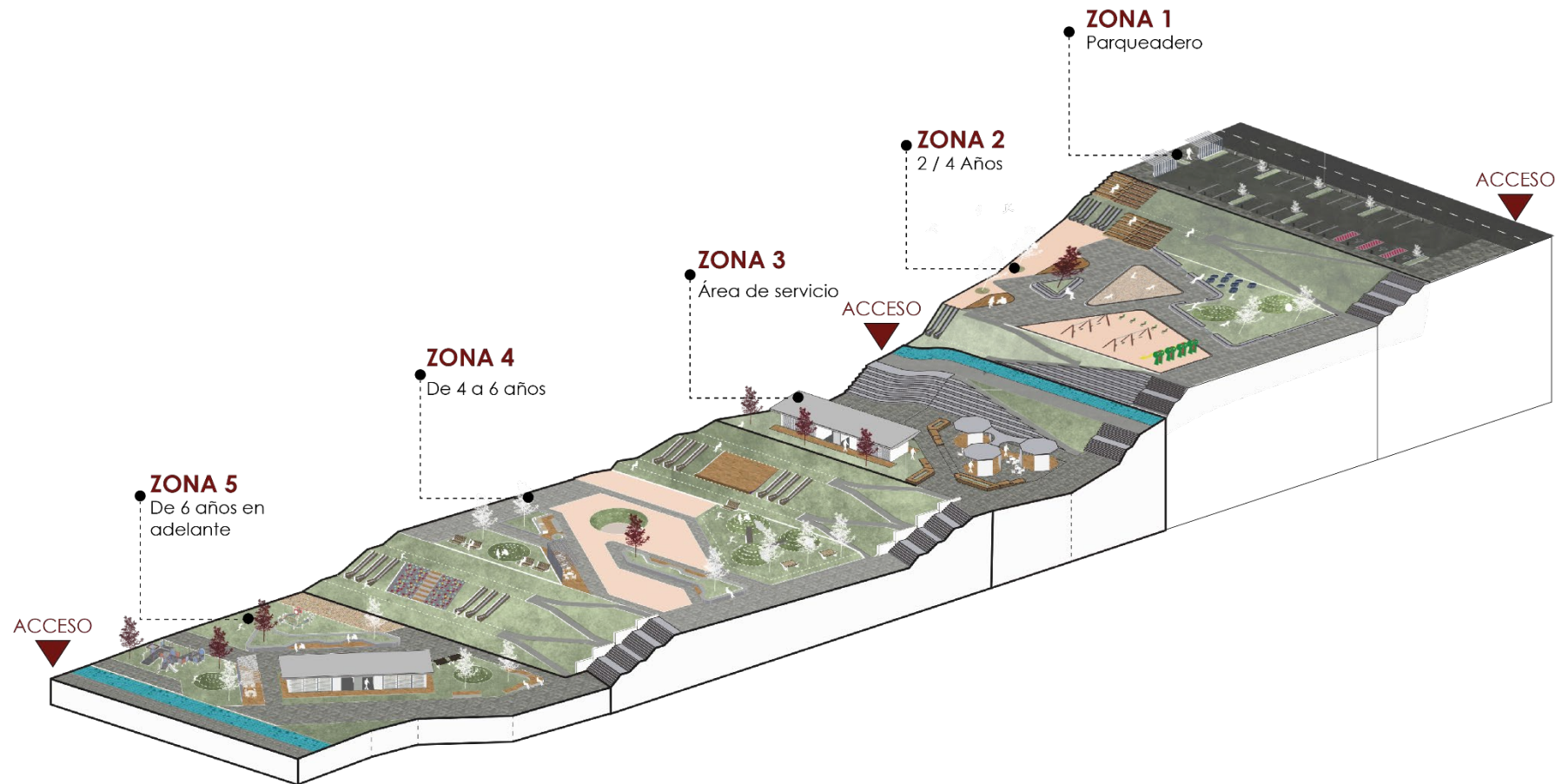


Ilustración 45. *Implantación 3D. Elaboración propia (2024)*

IMPLANTACIÓN

Parque la Quebrada Seca - Etapa 2

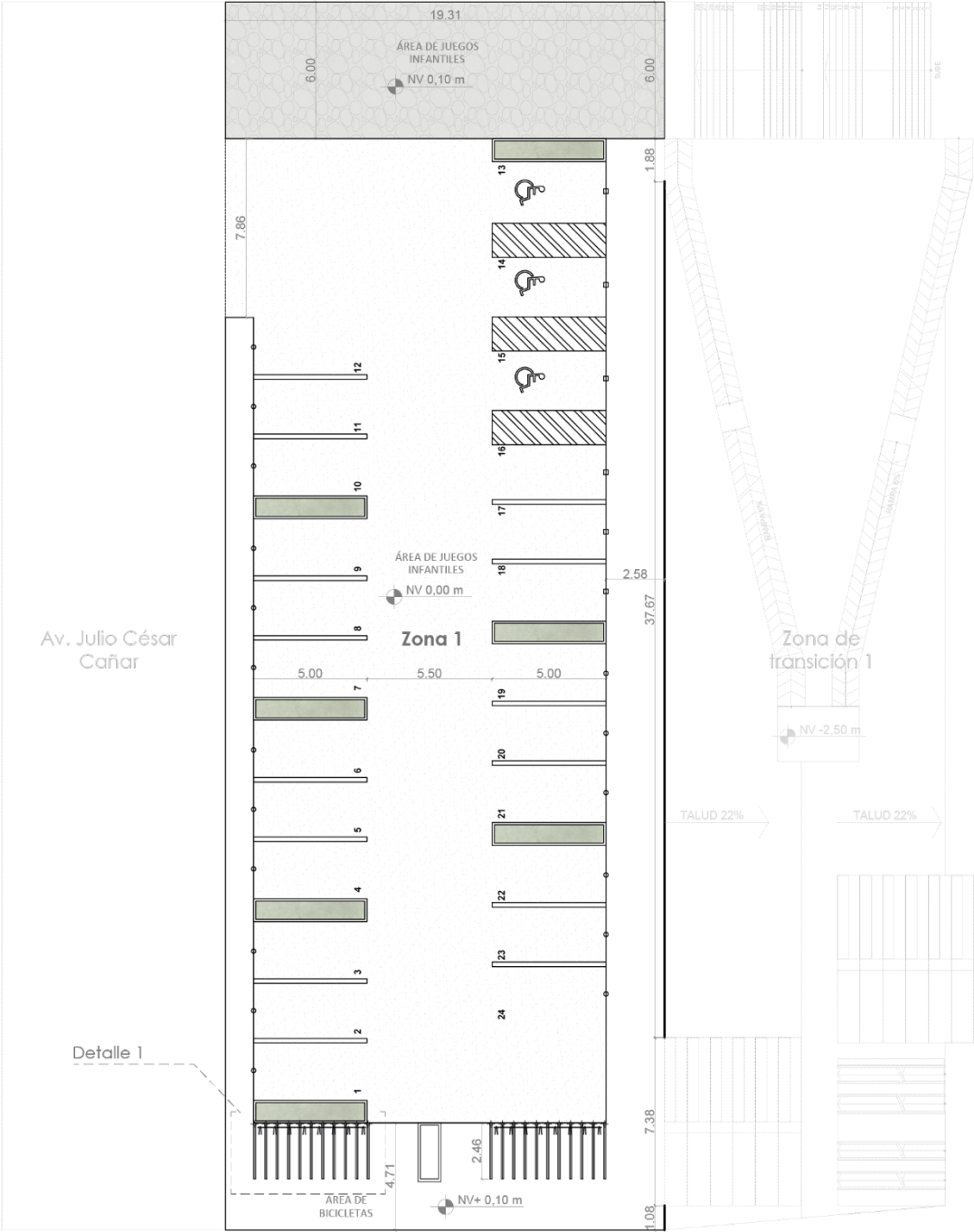


ZONA 1 / PARQUEADERO

Nv. -0.00m

4.6 Plantas arquitectónicas, esquemas y detalles

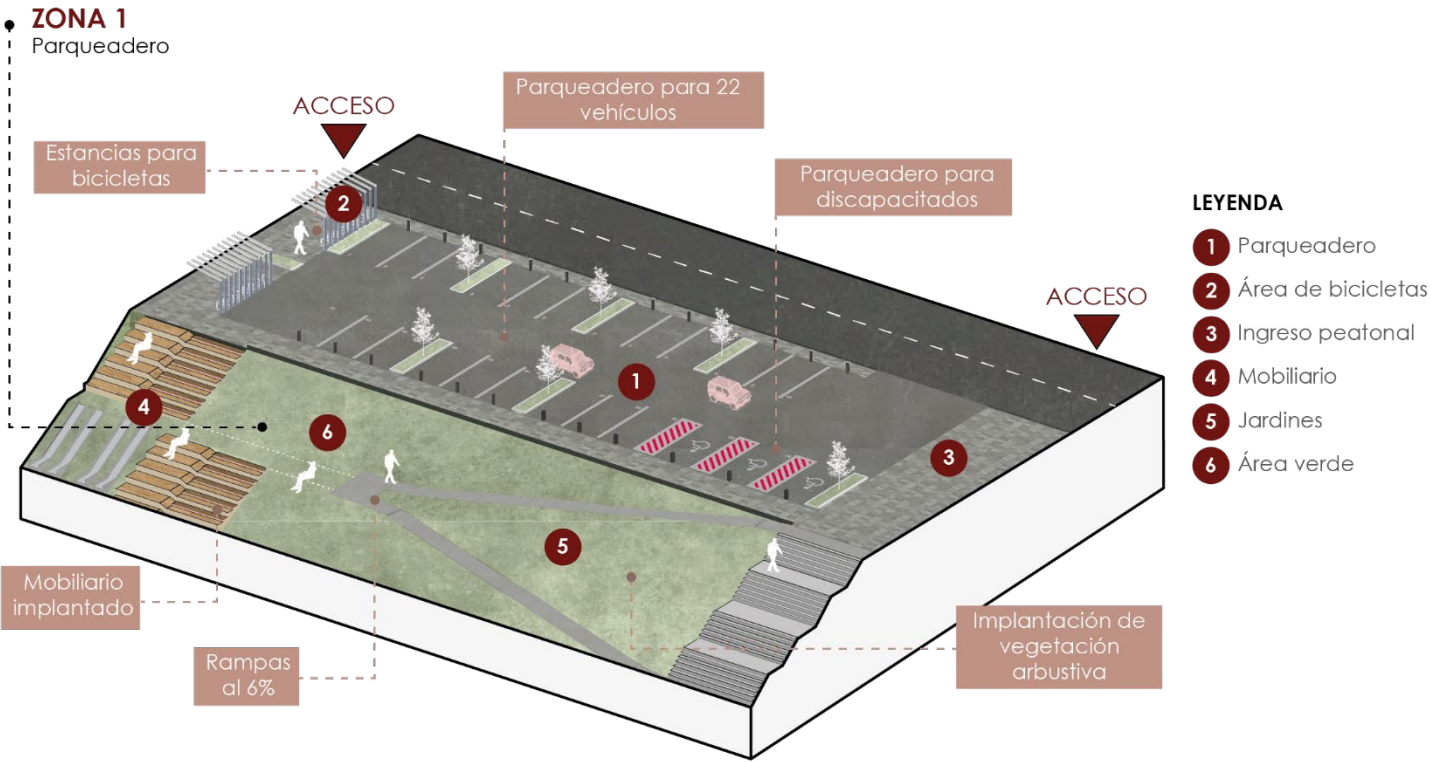
ZONA 1 / PARQUEADERO
NV. -0.00 m



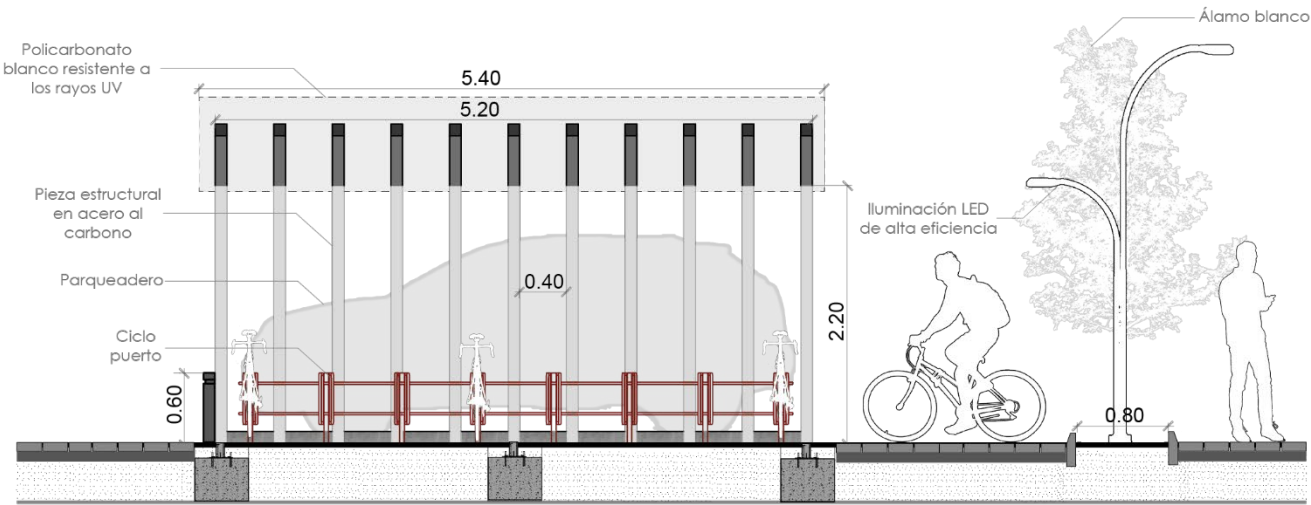
LEVENDA	
	CESPED
	CONCRETO
	ADOQUÍN FILTRANTE
	ARENA
	PISO DE GOMA EPDM



ZONA 1 / PARQUEADERO
 Nv. -0.00 m



ZONA 1 / DETALLE 1
 Nv. -0.00 m

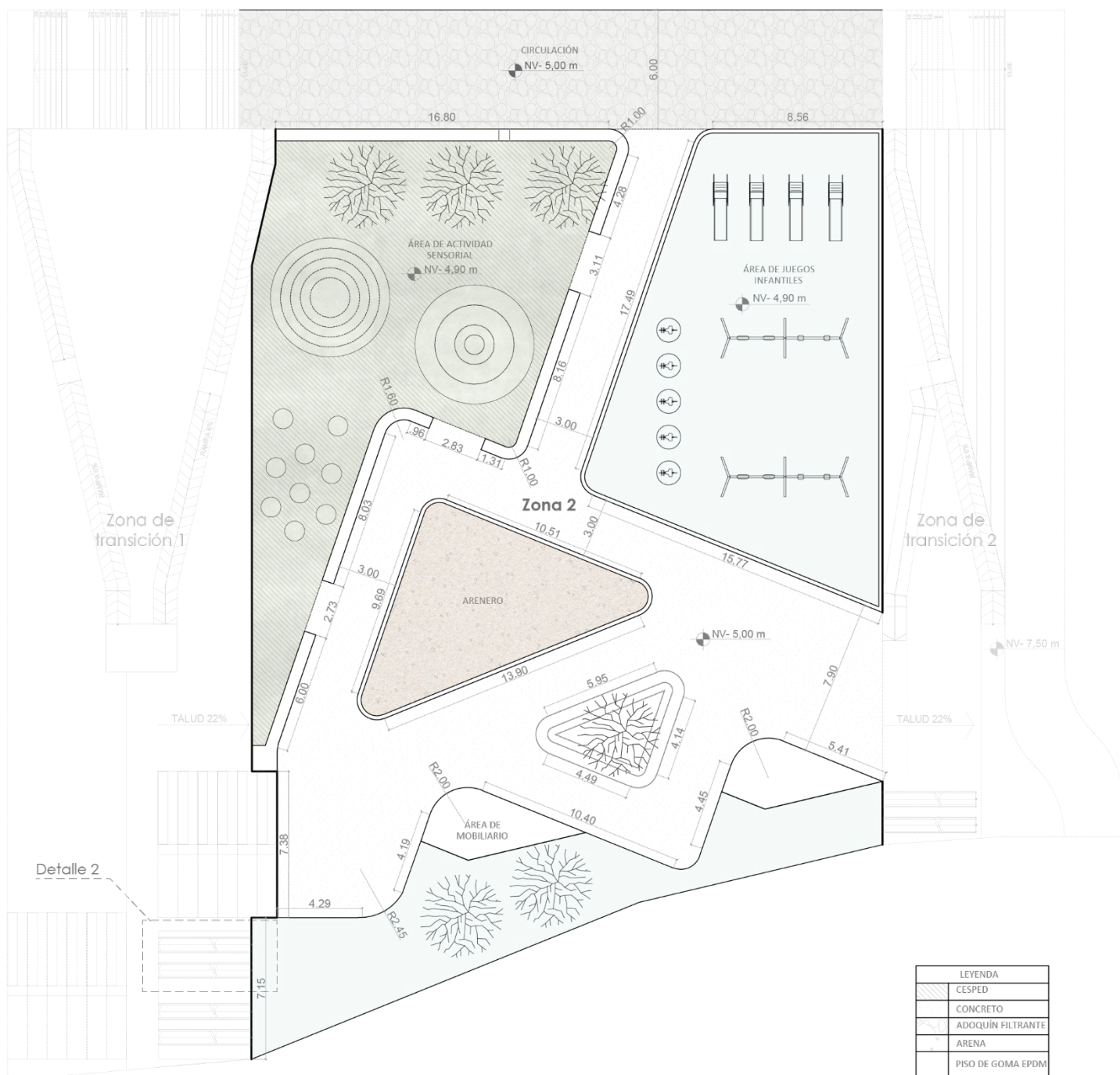


ESCALA 1/100

ZONA 2 / DE 2 A 4 AÑOS

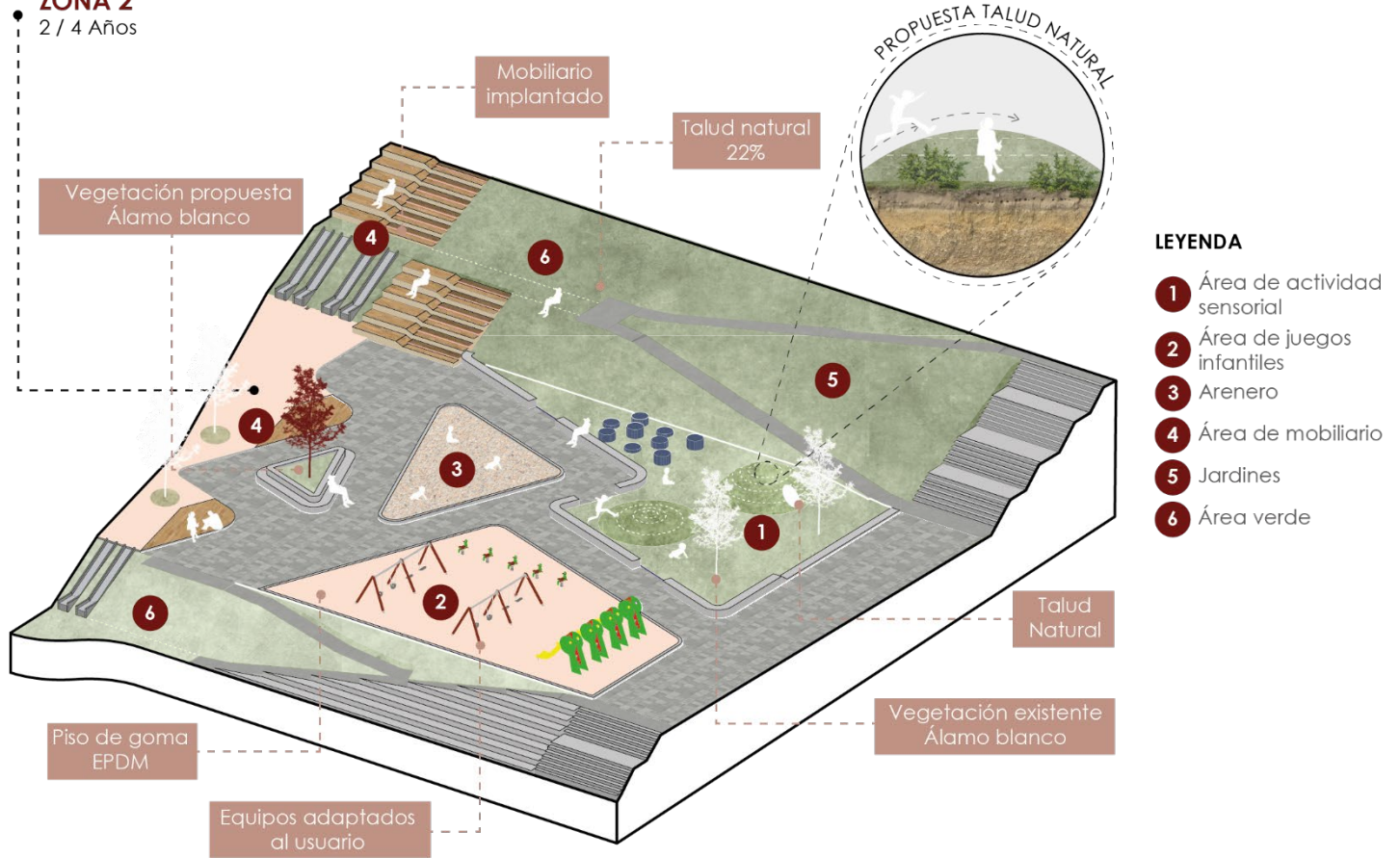
Nv. -5.00m

ZONA 2 / DE 2 A 4 AÑOS
NV. -5.00 m

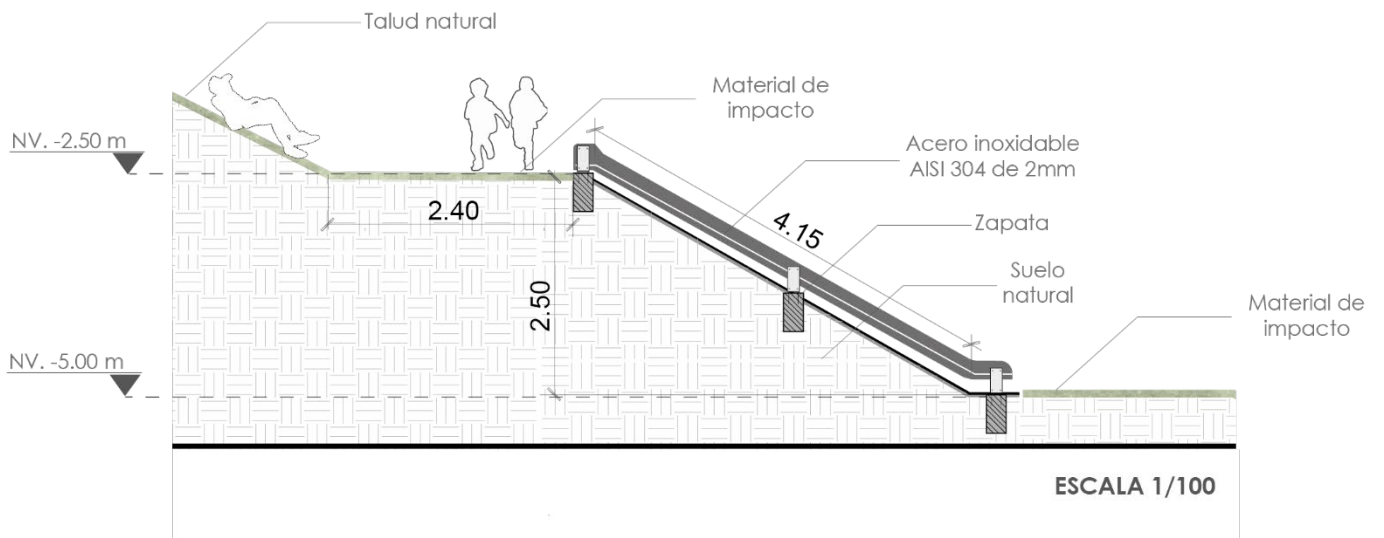


ZONA 2 / DE 2 A 4 AÑOS
Nv. -5.00 m

ZONA 2
2 / 4 Años



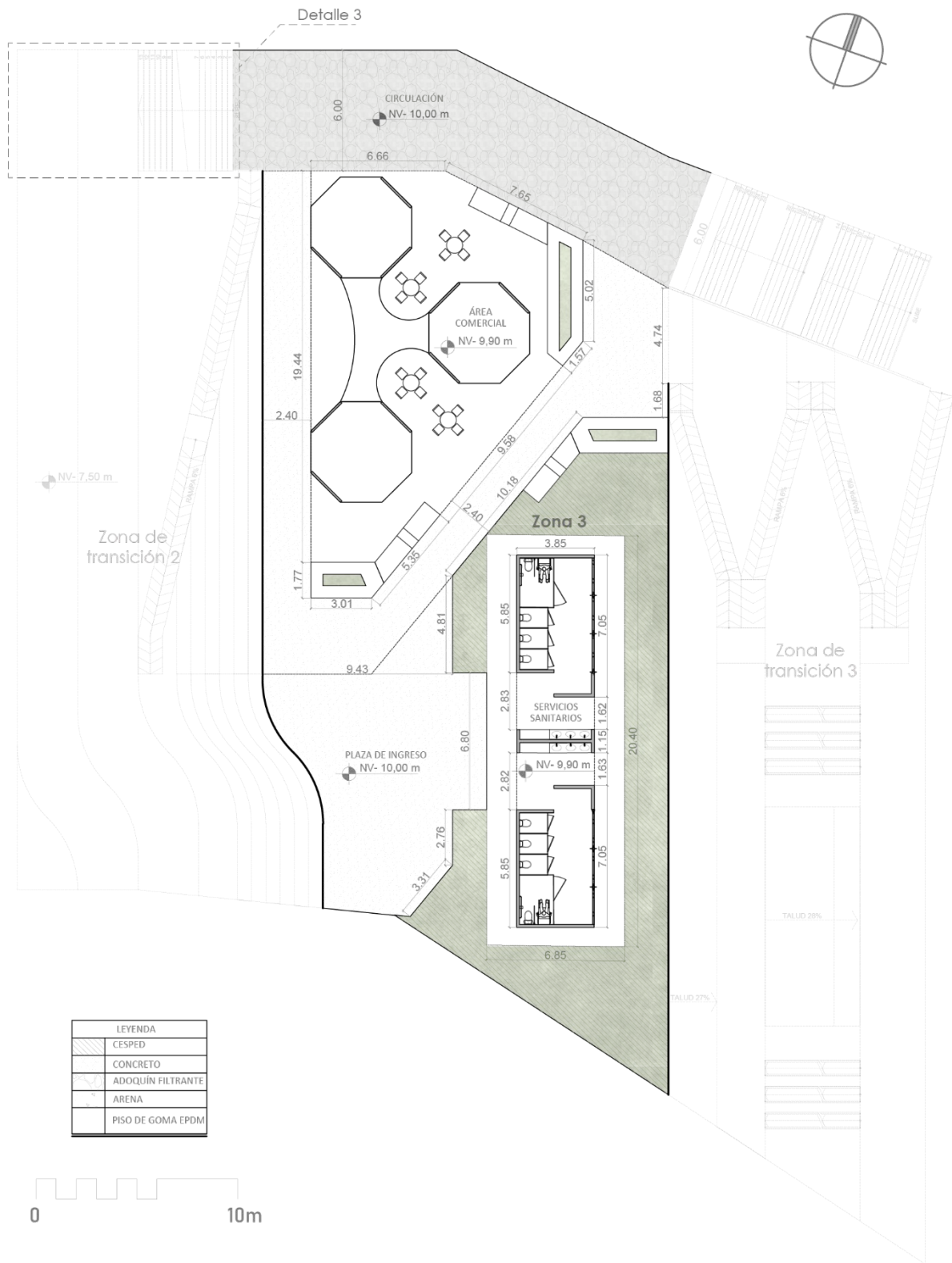
ZONA 2 / DETALLE 2
Nv. -5.00 m



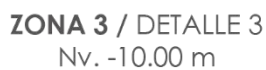
ZONA 3 / ÁREA DE SERVICIO

Nv. -10.00m

ZONA 3 / ÁREA DE SERVICIO NV. -10.00 m



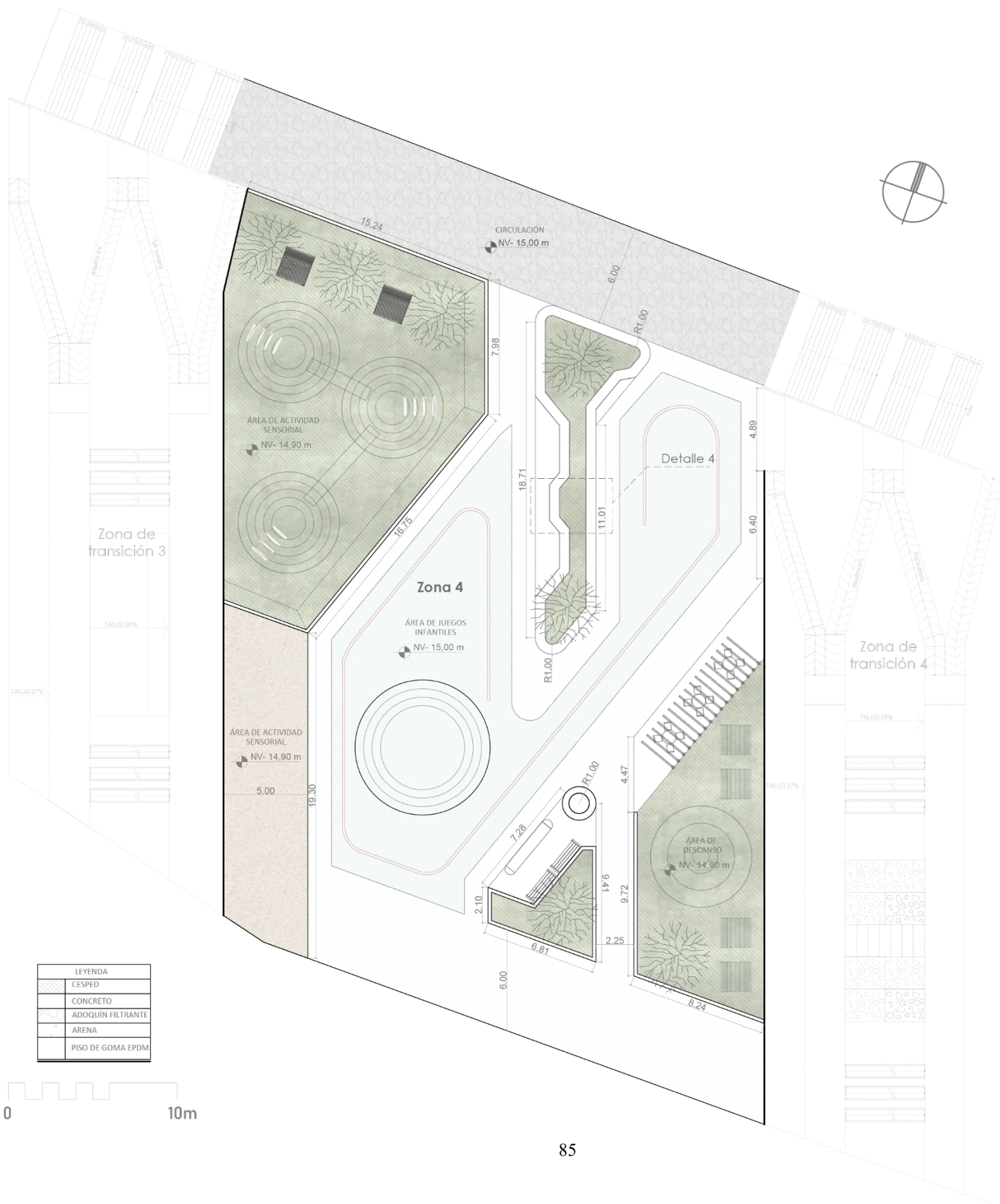
ZONA 3
Área de servicio



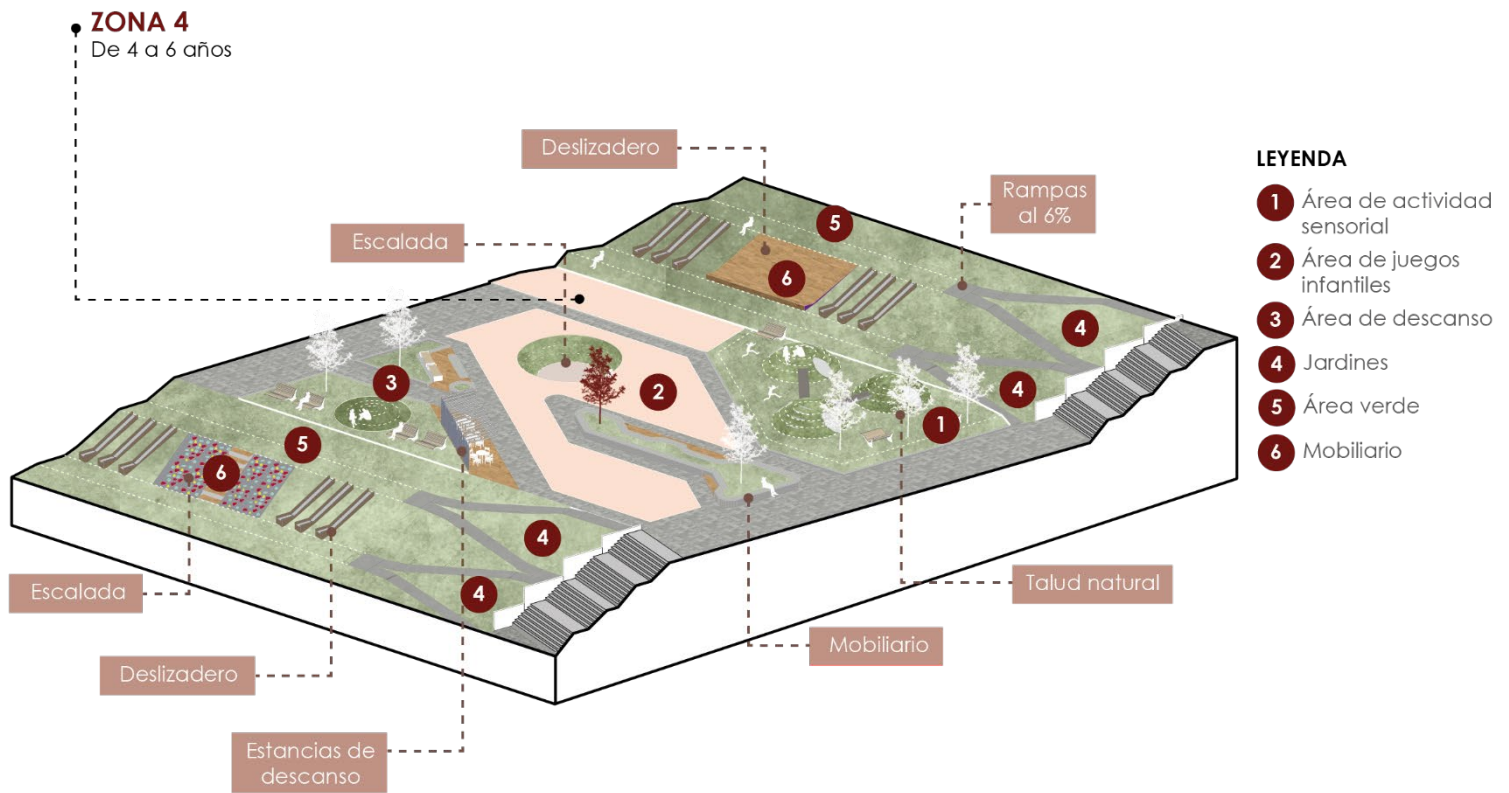
ZONA 4 / DE 6 A 4 AÑOS

Nv. -15.00m

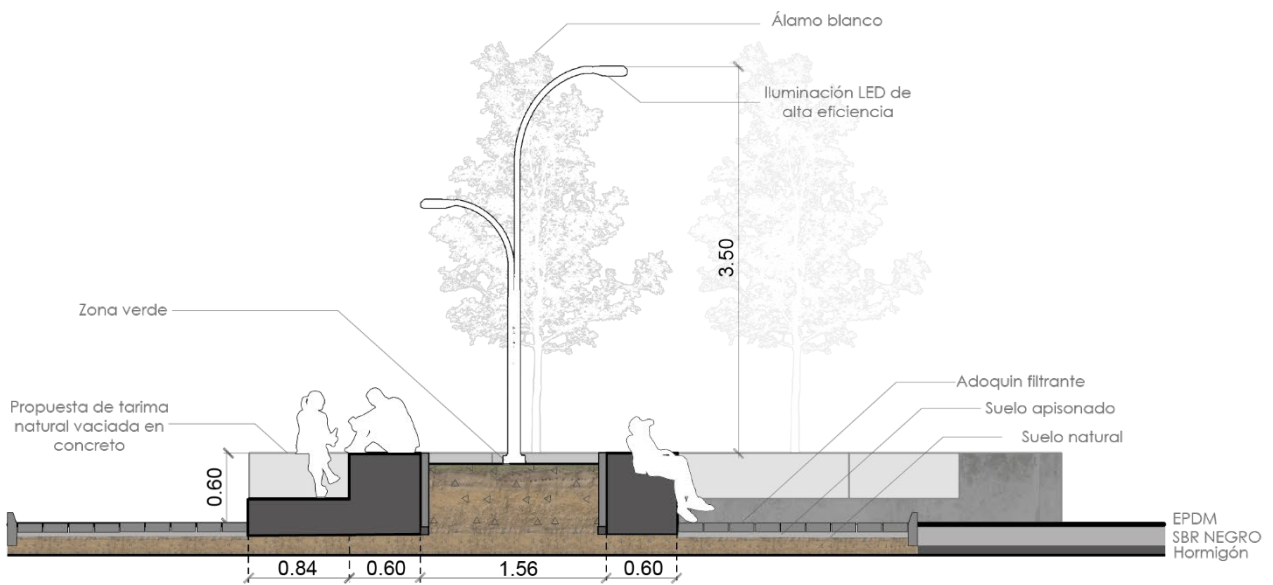
ZONA 4 / DE 4 A 6 AÑOS
NV. -15.00 m



ZONA 4 / DE 4 A 6 AÑOS
Nv. -15.00 m



ZONA 4 / DETALLE 4
Nv. -15.00 m

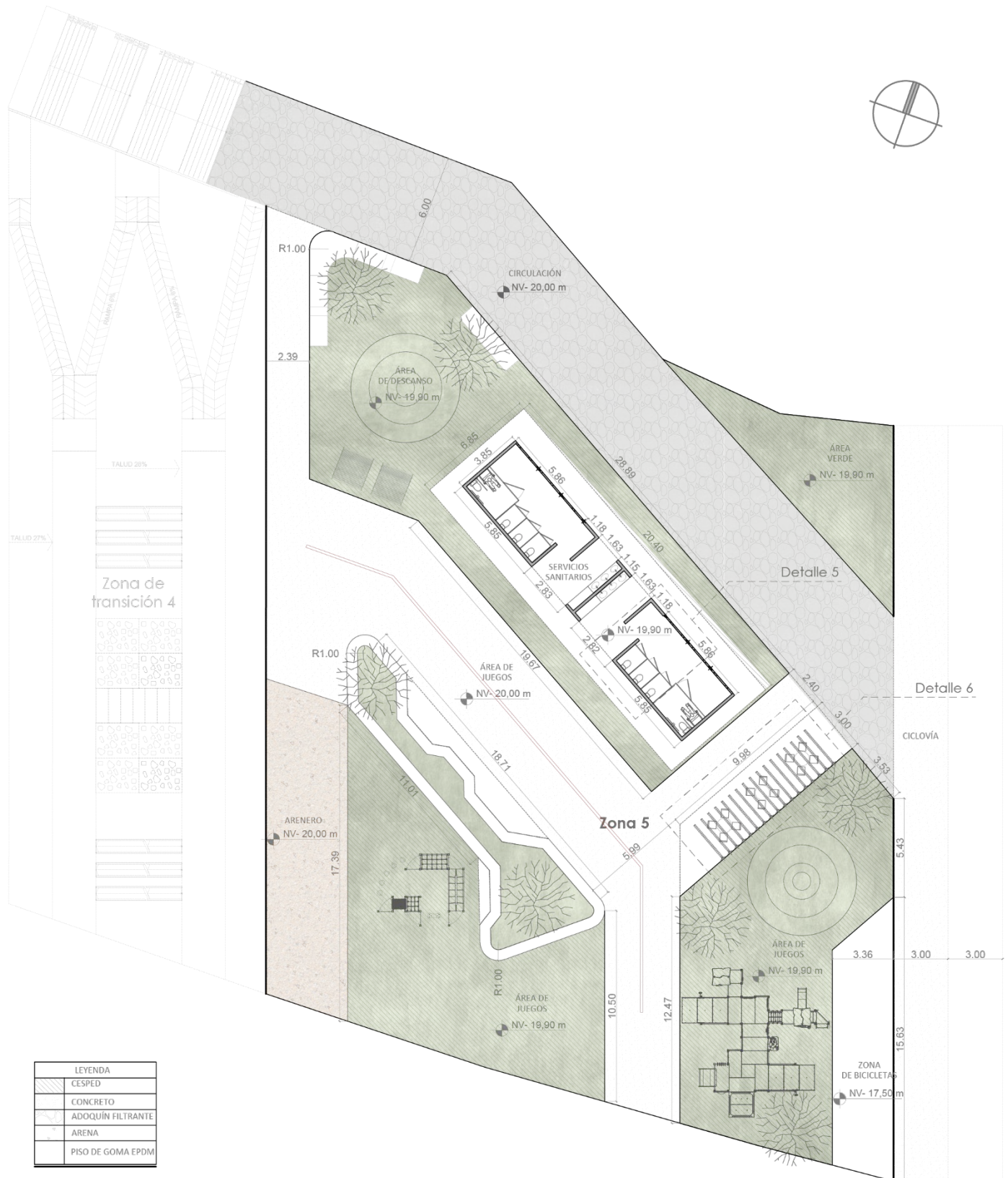


ESCALA 1/100

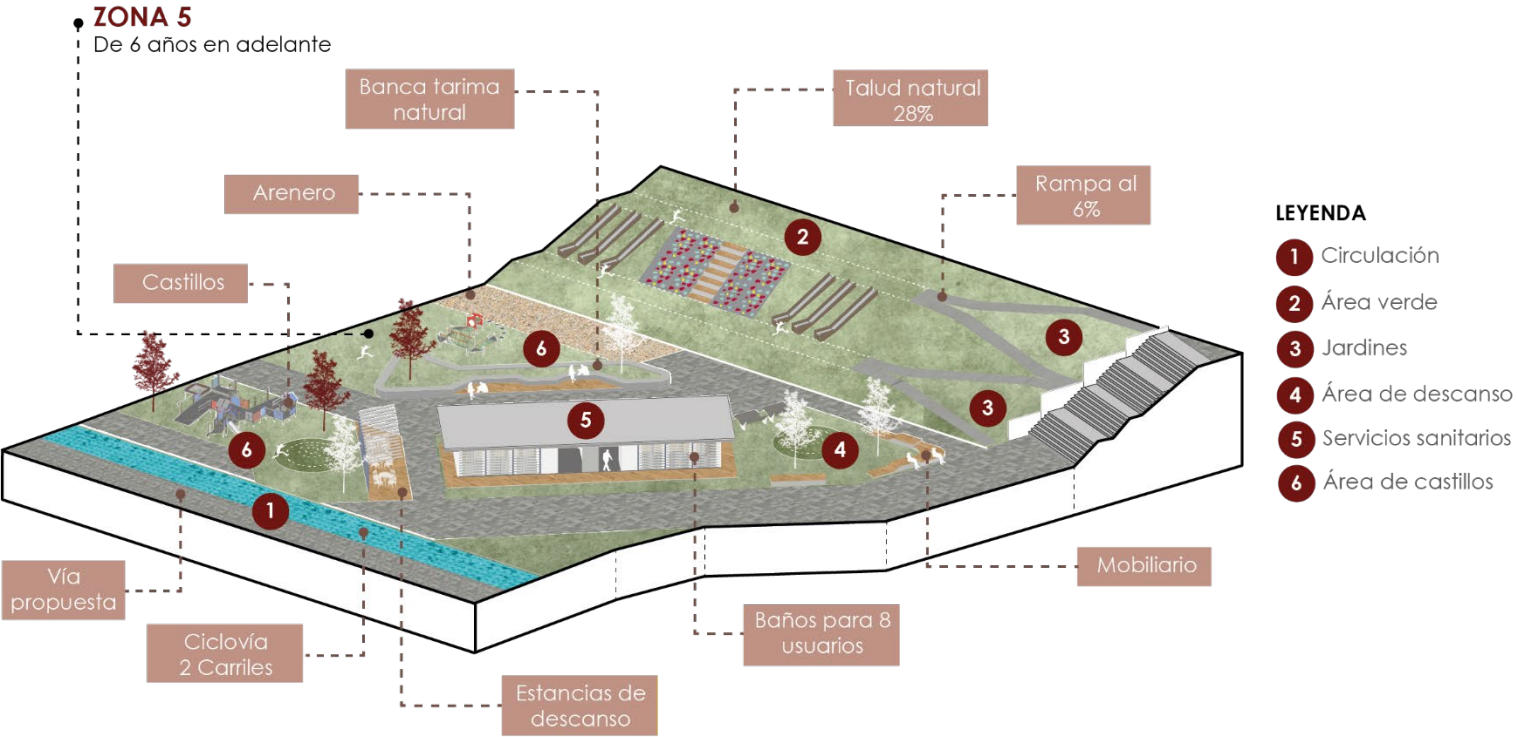
ZONA 5 / DE 6 AÑOS EN ADELANTE

Nv. -20.00m

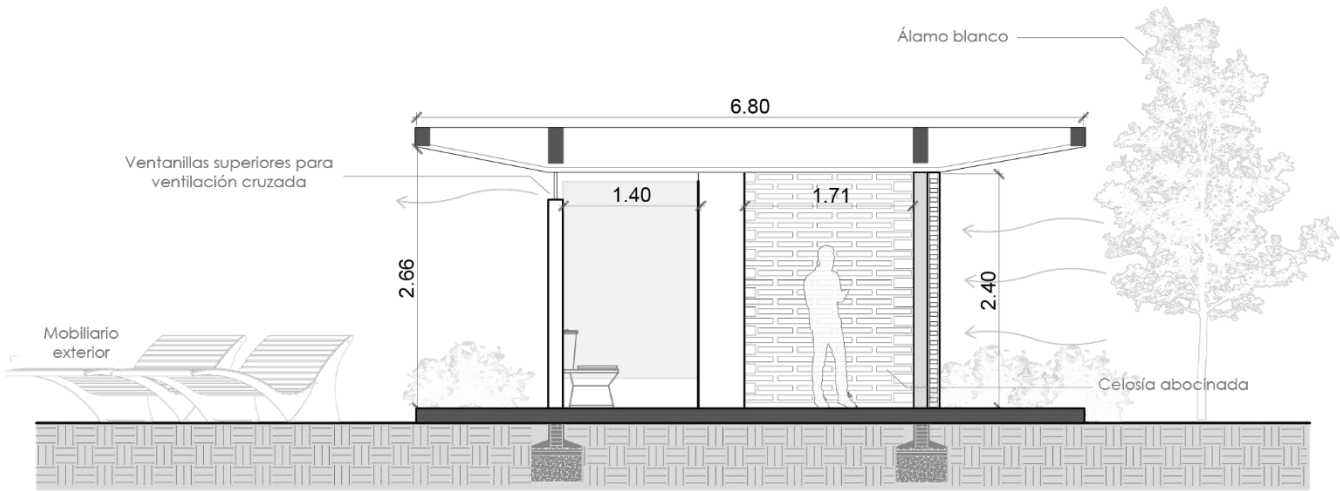
ZONA 5 / DE 6 AÑOS EN ADELANTE
NV. -20.00 m



ZONA 5 / DE 6 AÑOS EN ADELANTE
 Nv. -20.00 m

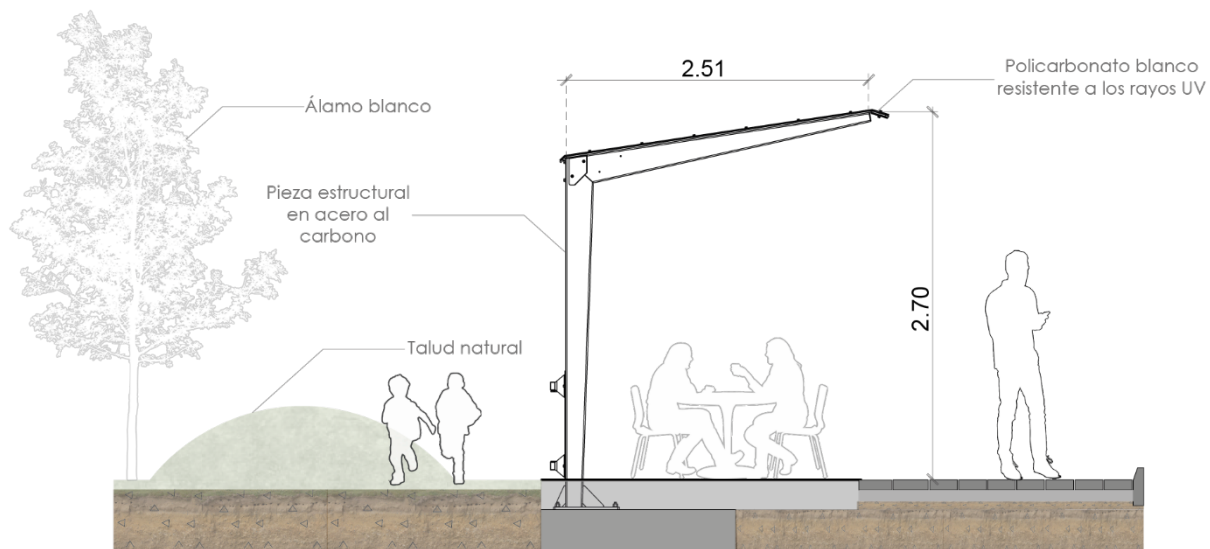


ZONA 5 / DETALLE 5
 Nv. -20.00 m



ESCALA 1/100

ZONA 5 / DETALLE 6
Nv. -20.00 m



ESCALA 1/100

4.7 Renders

a) Estado actual



Ilustración 46. *Visualización aérea. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 47. *Visualización Zona 2. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 48. *Visualización área de juegos zona 2. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 49. *Visualización Zona 3. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 50. *Visualización área comercial Zona 3. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 51. *Visualización Zona 4. Elaboración propia (2024)*

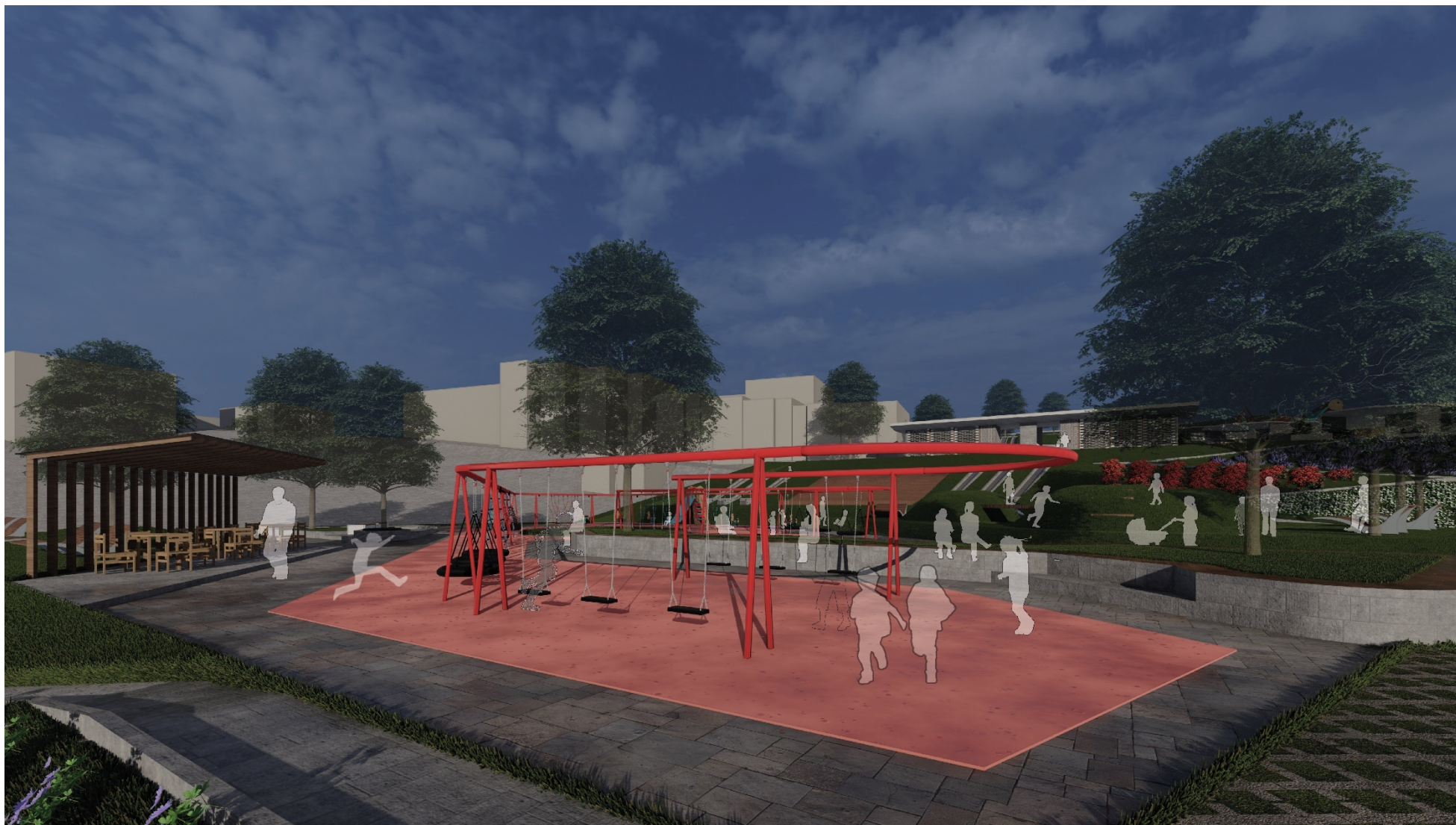


Ilustración 52. *Visualización área de juegos Zona 4. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 53. *Visualización Zona 5. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 54. *Visualización área de juegos Zona 5. Elaboración propia (2024)*

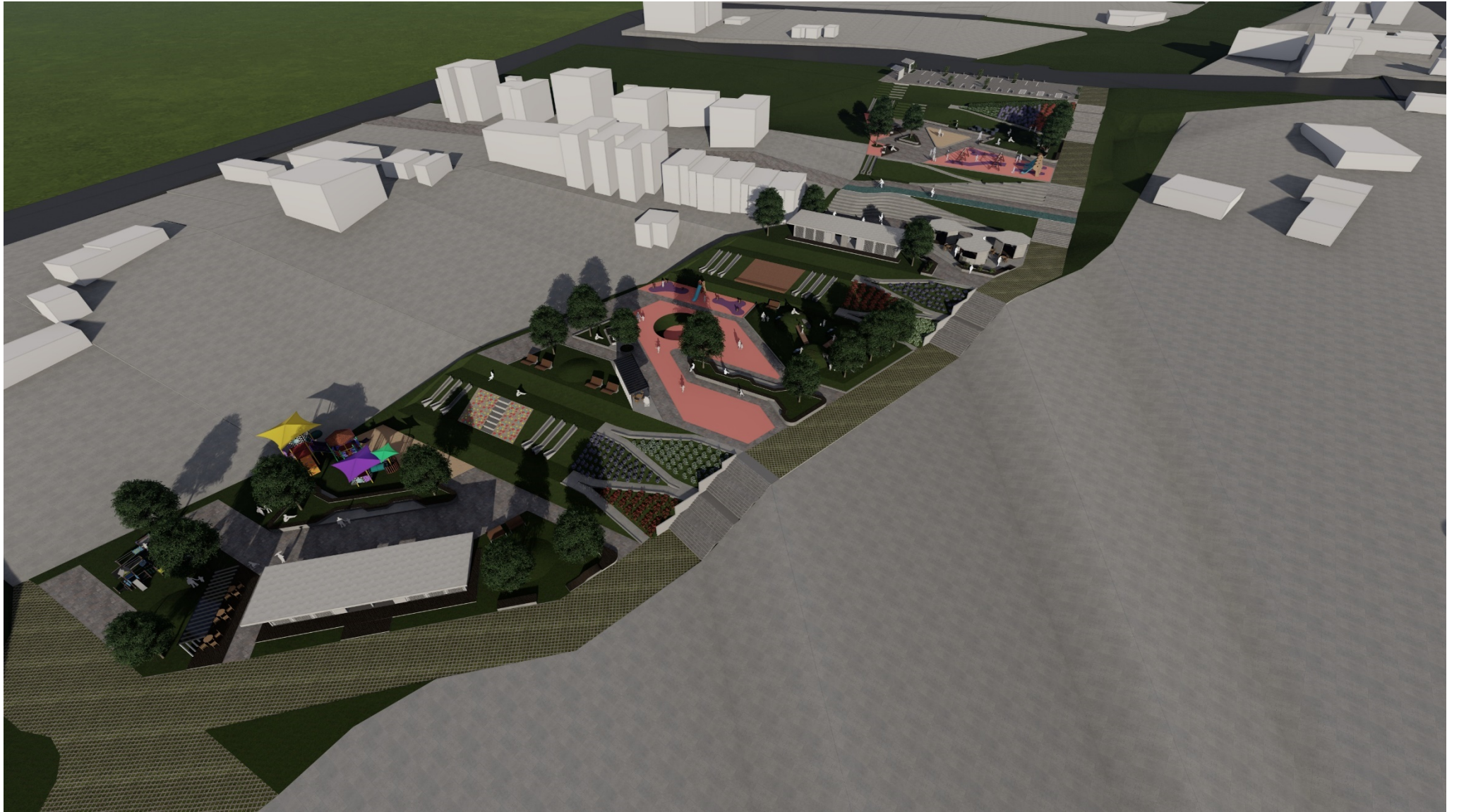


Ilustración 55. *Visualización axonometría. Elaboración propia (2024)*



Ilustración 56. *Visualización implantada en el terreno. Elaboración propia (2024)*

CAP V CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

En la etapa introductoria, se ha demostrado que el Parque la Quebrada Seca presenta un deterioro general del espacio urbano y del mobiliario existente. Esto se debe a una carencia de accesibilidad y permeabilidad del parque, así como la monofuncionalidad del mismo. La falta de ocupación debido al desinterés y el creciente abandono generó el deterioro del espacio y el área verde existentes, lo cual afecta al paisaje urbano de la ciudad y genera una estigmatización espacial.

Por tanto, mediante el recuso bibliográfico y espacial se ha elaborado una propuesta de rehabilitación urbana para el Parque Lineal Quebrada Seca, la cual tuvo como objetivo la recuperación del espacio urbano y la generación de nuevas áreas de interés. Desde la perspectiva urbana, se generó nuevas conexiones mediante la implementación de nuevos accesos permitiendo una mejor relación y circulación externa e interna en el parque.

Las metodologías aplicadas al proyecto permitieron identificar los problemas y necesidades para el planteamiento de soluciones. En el cuanto a la sección cuantitativa se presentan mapas y las diferentes variables de habitabilidad que determinan el estado actual del parque lineal, por lo que se concluye el déficit de espacio público, mal estado de caminerías e instalaciones y el deterioro del mobiliario. En el ámbito cualitativo se identificó la percepción del parque por parte de grupos focales los cuales son actores clave como autoridades locales y moradores del barrio Huachi Solís, siendo categorizada como como un lugar inseguro y de poco uso.

La información obtenida de estos análisis junto a la interpretación de las entrevistas, han confirmado la viabilidad del rediseño y reconfiguración del Parque Lineal Quebrada Seca desde intervenciones generales como la conexión entre etapas, hasta intervenciones puntuales que se centraran en: la reconfiguración topográfica e incremento de áreas lúdicas.

La intervención urbana incluye la continuación de la ciclovía lo que permite mejorar la relación entre las etapas planteadas en la propuesta, así también para reforzar esta relación se plantea la articulación de la Etapa 2 del Parque la quebrada

seca con la ciudad, esto mediante la creación de nuevas sendas enfocadas a dar permitir un mejor acceso al parque y los diferentes espacios de este.

En cuanto a las intervenciones puntuales se centraron en la generación de nuevos espacios mediante la reconfiguración topográfica del parque permitiendo la caracterización de zonas en base a las edades de los usuarios. Logrando con esto la accesibilidad a todos los espacios y mejorando los trayectos peatonales acompañándolos de mobiliario urbano y vegetación adaptada a los diferentes espacios. Estos espacios permitirán una reactivación del espacio y una relación con los usuarios inmediatos.

5.2 Respuestas de las preguntas de investigación

¿Qué estrategias de rehabilitación urbana mejoraría la zona del Parque de la Quebrada Seca- Etapa 2?

La investigación sobre las estrategias que mejorarían la zona del Parque de la Quebrada Seca- Etapa 2 revela resultados enfocados a la conectividad y relación para lograr la revitalización del espacio urbano. Las estrategias urbanas se centran en vincular el entorno inmediato con el parque, mientras que las estrategias puntuales se enfocan en presentar a la Etapa 2 como elemento organizador mediante la generación de nuevas circulaciones.

Cada una de estas estrategias se basan en las necesidades identificadas que permiten solucionar zonas y potenciarlas; también están establecidas en base al tratamiento topográfico implantado para aplacar la diferencia de nivel entre los accesos principales.

REFERENCIAS

Agencia de Ecología Urbana de Barcelona. 2012a. “Sistema de Indicadores y Condicionantes Para Ciudades Grandes y Medianas.” Red de Redes de Desarrollo Local Sostenible 82.

Álvarez Valenzuela, Ivonne Elisa, and Glenda Bethina Yanes Ordiales. 2021a. “Propuesta Metodológica Para Evaluar Calidad de Vida y Bienestar Social Con Relación al Diseño Urbano.” *Vivienda y Comunidades Sustentables* (10):115–36. doi: 10.32870/rvcs.v2i10.182.

Archundia León, Jessica Mercedes. 2019. “Habitabilidad Urbana En Los Espacios públicos de Estancia: Parques y Jardines Del Municipio de Toluca, 2019.” 1–207.

Battiston, Alice, and Rossano Schifanella. 2024. “On the Need for a Multi-Dimensional Framework to Measure Accessibility to Urban Green.” *Npj Urban Sustainability* 4(1). doi: 10.1038/s42949-024-00147-y.

Bedimo-Rung, Ariane L., Andrew J. Mowen, and Deborah A. Cohen. 2005. “The Significance of Parks to Physical Activity and Public Health: A Conceptual Model.” *American Journal of Preventive Medicine* 28(2 SUPPL. 2):159 – 168. doi: 10.1016/j.amepre.2004.10.024.

Cabrera Arias, Magela. 2012a. “Derechos Sociales y Derecho a La Ciudad.” *Tareas* 141:31–57.

Cardinali, Marcel, Mariëlle A. Beenackers, Arjan van Timmeren, and Uta Pottgiesser. 2024. “The Relation between Proximity to and Characteristics of Green Spaces to Physical Activity and Health: A Multi-Dimensional Sensitivity Analysis in Four European Cities.” *Environmental Research* 241:117605. doi: <https://doi.org/10.1016/j.envres.2023.117605>.

Constitución de la República del Ecuador. 2015. “Ley Del Deporte, Educacion Fisica Y Recreacion.” ESilec Profesional 1–37.

Española, Real Academia. 2014a. “Diccionario de La Lengua Española.” Real Academia Española. Retrieved (<https://dle.rae.es/>).

G., Alfonso, and . Alejandro. 2018. “Metodología Para El Análisis de La Habitabilidad Urbana.” *Arquitectura y Urbanismo* XXXIX:75–87.

GAD Municipalidad de Ambato. 2021a. “Plan de Uso y Gestión de Suelo 2033 Componente Urbanístico.” 1–323.

Goretti, María, and Luis Herrera. 2017. “La Vegetación Como Sistema de Control Para Las Islas de Calor Urbano En Ciudad Juárez.” *Revista Hábitat Sustentable* 7(1):14–23.

Guo, Sihui, Gege Yang, Tao Pei, Ting Ma, Ci Song, Hua Shu, Yunyan Du, and Chenghu Zhou. 2019. “Analysis of Factors Affecting Urban Park Service Area in Beijing: Perspectives from Multi-Source Geographic Data.” *Landscape and Urban Planning* 181:103–17. doi: <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2018.09.016>.

Kaczynski, Andrew T., Luke R. Potwarka, and Brian E. Saelens P. 2008. “Association of Park Size, Distance, and Features with Physical Activity in Neighborhood Parks.” *American Journal of Public Health* 98(8):1451 – 1456. doi: 10.2105/AJPH.2007.129064.

Ministerio de Educación, Ecuador. 2017b. “Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).” Registro Oficial No. 417 de 31 de Marzo de 2011 (417):1–85.

Ministro de Desarrollo Urbano y Vivienda. 2019a. “Norma Ecuatoriana de La Construcción.” Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) 4(1):9–15.

R., Lyda Maritza. 2014b. “Los Parques Urbanos Como Indicadores de Calidad de Vida, Símbolos de Bienestar y Espacios de Uso Recreativo: Una Investigación En Bucaramanga (Colombia).” *Universidad & Empresa* 16:215–37.

Rueda, Salvador. 2010b. “Plan de Indicadores de Sostenibilidad Urbana de Vitoria-Gasteiz.” *BCN Ecologia (Sostenibilidad urbana)*:477.

Vargas, Andrés, and Paola Roldán. 2018b. “Not Too Close, Not Too Far: Urban Parks and Subjective Well-Being in the City of Barranquilla, Colombia.” *Lecturas de Economía* (88):183–205. doi: 10.17533/udea.le.n88a06.

Vargas, Clara Stella Juliao, Ingrid Juliet Sánchez Roa, and Javier Leonardo Reina Monrroy. 2023b. “Parks: Their Use as an Indicator of Health and Quality of Life; [Los Parques: Su Uso Como Indicador de Salud y Calidad de Vida].” *Retos* 48:24 – 33. doi: 10.47197/retos.v48.96136.

ANEXOS

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL									
N.	Nombre del documento	Autor	Año	Tipo	Referencia Bibliográfica	Resumen	Metodología	Palabras Clave	Problema
1	Metodología para el análisis de la habitabilidad urbana	G., Alfonso, and. Alejandro. 2018	2018	Artículo	G., Alfonso, and. Alejandro. 2018. "Metodología Para El Análisis de La Habitabilidad Urbana." <i>Arquitectura y Urbanismo</i> :75–87.	El artículo presenta una metodología para el análisis de la habitabilidad urbana. La metodología se basa en la identificación de los factores que influyen en la calidad de vida de los habitantes de una ciudad.	La metodología se basa en un enfoque mixto, que combina métodos cuantitativos y cualitativos	Habitabilidad urbana, Calidad de vida, Ciudad, Metodología	El análisis de la habitabilidad urbana es una herramienta esencial para identificar los problemas que afectan a la calidad de vida
2	The relation between proximity to and characteristics of green spaces to physical activity and health: A multi-dimensional sensitivity analysis in four European cities.	Cardinali, M., Beenackers, M. A., van Timmeren, A., & Pottgiesser, U.	2024	Artículo	Cardinali, M., Beenackers, M. A., van Timmeren, A., & Pottgiesser, U. (2024). The relation between proximity to and characteristics of green spaces to physical activity and health: A multi-dimensional sensitivity analysis in four European cities. <i>Environmental Research</i> , 241, 117605. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.envres.2023.117605	Explora la relación entre la proximidad a los espacios verdes y las características de estos espacios con la actividad física y la salud en cuatro ciudades europeas. La investigación utiliza un enfoque de análisis de sensibilidad multidimensional para evaluar cómo los diferentes aspectos de los espacios verdes influyen en la actividad física y la salud.	Combina técnicas de análisis de datos y modelización para evaluar cómo los diferentes aspectos de los espacios verdes	Espacios verdes, proximidad, salud, actividad física	Cómo los espacios verdes influyen en la actividad física y la salud en las ciudades, y cómo diferentes características de estos espacios
3	Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia)	R., Lyda Maritza	2014	Artículo	R., Lyda Maritza. 2014. "Los Parques Urbanos Como Indicadores de Calidad de Vida, Símbolos de Bienestar y Espacios de Uso Recreativo: Una Investigación En Bucaramanga (Colombia)." <i>Universidad & Empresa</i> 16:215–37.	La investigación se centra en la percepción de los usuarios sobre la limpieza, mantenimiento, dotación y seguridad de los parques. Los resultados muestran que la percepción de la limpieza se encuentra dividida, con el 52% de los usuarios considerando que los parques no están lo suficientemente limpios.	Se realizó una perspectiva etnográfica para capturar las percepciones y comportamientos de los usuarios en los parques.	Uso recreativo, calidad de vida, limpieza, mantenimiento	El problema de la percepción de los usuarios sobre la calidad de los parques urbanos en Bucaramanga, Colombia, y cómo esto afecta la calidad de vida en la ciudad.
4	Parks: their use as an indicator of health and quality of life	Vargas, C. S. J., Roa, I. J. S., & Monrroy, J. L. R. (2023)	2023	Artículo	Vargas, C. S. J., Roa, I. J. S., & Monrroy, J. L. R. (2023). Parks: their use as an indicator of health and quality of life; [Los Parques: su uso como indicador de salud y calidad de vida]. <i>Retos</i> , 48, 24 – 33. https://doi.org/10.47197/retos.v48.96136	La investigación se centra en la percepción de los usuarios sobre la limpieza, mantenimiento, dotación y seguridad de los parques. Los resultados muestran que la percepción de la limpieza se encuentra dividida, con el 52% de los usuarios considerando que los parques no están lo suficientemente limpios.	Se realizó una perspectiva etnográfica para capturar las percepciones y comportamientos de los usuarios en los parques.	Parques urbanos, calidad de vida. Uso recreativo, dotación	La percepción de los usuarios sobre la calidad de los parques urbanos y cómo esto afecta la calidad de vida en la ciudad

5	On the need for a multi-dimensional framework to measure accessibility to urban green	Battiston, A., & Schifanella, R.	2024	Artículo	Battiston, A., & Schifanella, R. (2024). On the need for a multi-dimensional framework to measure accessibility to urban green. <i>Npj Urban Sustainability</i> , 4(1). https://doi.org/10.1038/s42949-024-00147-y	La investigación se centra en analizar la estabilidad de los indicadores de accesibilidad a los espacios verdes en más de 1000 ciudades a nivel global. Los resultados sugieren que el uso de un solo indicador puede ser insuficiente para evaluar la accesibilidad a los espacios verdes	Utiliza un enfoque computacional para definir un marco que opera tres familias de indicadores de accesibilidad	Espacios verdes urbanos, parametrización flexible, marco computacional	la necesidad de un marco multidimensional para medir la accesibilidad a los espacios verdes urbanos
	Propuesta metodológica para evaluar calidad de vida y bienestar social en relación con el diseño urbano	Álvarez Valenzuela, I. E., & Yanes Ordiales, G. B	2021	Artículo	Álvarez Valenzuela, I. E., & Yanes Ordiales, G. B. (2021). Propuesta metodológica para evaluar calidad de vida y bienestar social con relación al diseño urbano. <i>Vivienda Y Comunidades Sustentables</i> , (10), 115–136.	El artículo presenta una metodología para evaluar cómo el diseño urbano impacta la calidad de vida y el bienestar social. Se basa en el análisis del contexto, la aplicación de indicadores objetivos y subjetivos, y un estudio descriptivo. Esta metodología flexible permite a investigadores y urbanistas mejorar el diseño urbano y la calidad de vida en las ciudades.	Revisión documental, el análisis estadístico, las encuestas y las entrevistas	Calidad de vida, bienestar social, diseño urbano, metodología, evaluación	Dificultad de obtener datos precisos y confiables sobre la calidad de vida y el bienestar social
7	Habitabilidad urbana en los espacios públicos de estancia: parques y jardines del Municipio de Toluca, 2019	Archundia León, Jessica Mercedes.	2019	Tesis	Archundia León, Jessica Mercedes. 2019. "Habitabilidad Urbana En Los Espacios públicosde Estancia: Parques y Jardines Del Municipiode Toluca, 2019." 1–207.	Se centra en la percepción de los usuarios sobre la calidad de los parques y jardines, incluyendo aspectos como la limpieza, mantenimiento, dotación y seguridad.	Se llevó a cabo una encuesta para recopilar información sobre las percepciones de los usuarios	Habilidad urbana, parques y jardines, dotación, seguridad	Percepción de los usuarios sobre la calidad de los parques y jardines en el municipio de Toluca
8	La vegetación como Sistema de Control para las Islas de Calor Urbano en la Ciudad de Juárez, Chihuahua	Goretti, María, and Luis Herrera.	2017	Artículo	Goretti, María, and Luis Herrera. 2017. "La Vegetación Como Sistema de Control Para Las Islas de Calor Urbano En Ciudad Juárez." <i>Revista Hábitat Sustentable</i> 7(1):14–23.	La investigación se centra en analizar cómo la vegetación puede mitigar el efecto de las islas de calor en la ciudad, que se caracteriza por una alta temperatura y una baja humedad.	Utiliza un enfoque cuantitativo, basado en la recopilación y análisis de datos sobre la temperatura y la humedad e	Vegetación, temperatura, humedad, calidad del aire	El problema de la alta temperatura y la baja humedad en Ciudad Juárez, que afecta negativamente la calidad del aire y la habitabilidad urbana.