035

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE COMUNICACIÓN

ARTÍCULO ACADÉMICO

Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación

TEMA:

Narcocultura y prestigio social: representaciones narrativas y estereotipos en la serie "Griselda"

Autor:

Evelyn Roxana Lema Osorio

Tutor:

Lic. Mg. Nelly Guamán

Ambato – Ecuador

2026

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Nelly Guamán en mi rol como tutor del trabajo de titulación realizado por la señorita Evelyn Roxana Lema Osorio con C.C 0504860263, estudiante de la carrera de Comunicación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato declaro el tema **"Narcocultura y prestigio social: representaciones narrativas y estereotipos en la serie "Griselda""** se ha concluido satisfactoriamente, certifico la autenticidad y de haberle orientado durante el proceso.

Ambato, 09 de diciembre de 2025

Lic. Mg. Nelly Guamán
TUTORA
TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Evelyn Roxana Lema Osorio, en calidad de autor del presente trabajo de investigación, con el tema **"Narcocultura y prestigio social: representaciones narrativas y estereotipos en la serie "Griselda""**, declaro que las ideas, conceptos, metodología, resultados y conclusiones son de mi autoría. Certifico que el contenido ha sido ejecutado de manera original, asumiendo plena responsabilidad por su elaboración.

Ambato, 09 de diciembre de 2025

Evelyn Lema.

Evelyn Roxana Lema Osorio
CC. 0504860263
AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato a utilizar este trabajo titulado "Narcocultura y prestigio social: representaciones narrativas y estereotipos en la serie "Griselda"", como recurso disponible para consulta, acorde a las normas establecidas por la institución. Cedo los derechos patrimoniales, con fines de difusión pública, permitiendo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando no genere beneficios económicos y se respeten mis derechos como autor.

Ambato, 09 diciembre de 2025

Evelyn Lema.

Evelyn Roxana Lema Osorio

CC. 0504860263

AUTORA

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

Los integrantes de Tribunal de Grado APRUEBAN que el trabajo de investigación titulado "Narcocultura y Prestigio social: representaciones narrativas y estereotipos en la serie "Griselda"", presentado por la señorita Evelyn Roxana Lema Osorio, de acuerdo con el reglamento de titulación para obtener el título de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, ... de 2026

Para constancia firman:

PRESIDENTE

Miembro del tribunal

Miembro del tribunal

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios, por ser la luz que ha iluminado mi camino en cada paso dado. A Él encomiendo mis logros y mis anhelos, porque ha sido mi refugio en los momentos de debilidad y la fuente de la fuerza que necesitaba cuando sentí que no podía continuar.

A mis queridos padres, **Rubén Lema** y **Piedad Osorio**, con un amor que no alcanza a expresarse solo con palabras. Gracias por cada sacrificio, por cada consejo a tiempo y por creer en mí incluso cuando el camino parecía incierto. Ustedes me enseñaron el valor del esfuerzo, la humildad y la dignidad, y que los sueños se construyen día a día.

Este trabajo es el reflejo de todo lo que me han dado: su apoyo incondicional, su abrazo oportuno, su ejemplo y su amor infinito. Cada página lleva impreso su esfuerzo y cada meta alcanzada lleva sus nombres. A ustedes, que han sido mi mayor motivación y mi hogar en todos los sentidos, les entrego con el corazón lleno de gratitud este resultado.

Con todo mi amor, esta meta cumplida es para ustedes.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que, de una u otra manera, hicieron posible la culminación de esta etapa tan importante en mi vida.

A mis padres, Rubén Lema y Piedad Osorio, gracias por su amor inmenso, por su paciencia y por los sacrificios que han hecho para verme cumplir mis metas. Su ejemplo de esfuerzo, valentía y perseverancia ha sido mi mayor motivación. Gracias por creer en mí.

A mis hermanos Jhonatan, Darwin y Mishell, gracias por estar siempre a mi lado, por su cariño sincero, a mi cuñada Evelyn, gracias por tu comprensión y por acompañarme en este proceso.

Extiendo también mi gratitud a mis tíos Laura y Luis, y a mi prima Marcia, por su cercanía, por sus buenos deseos y por el cariño constante que siempre me han brindado. A mis amigas Joselyn, Sandra, Nayeli, Dayana y Evelyn, por compartir este camino conmigo entre risas, tareas, tropiezos y logros. Gracias por escucharme, animarme y hacer más llevadera esta etapa.

A mi tutora Nelly Guamán gracias por su conocimiento durante todo este proceso y permitir que este sueño se haga realidad.

Muchas gracias

RESUMEN

La presente investigación analiza cómo la serie "Griselda" representa la narcocultura y el prestigio social, ligado al contexto de la delincuencia organizada en Ecuador. Se aplicó un enfoque mixto, que combinó el análisis de discurso y el análisis de contenido, con el fin de examinar los estereotipos, y las construcciones narrativas en la producción audiovisual, además de vincularlas con los medios ecuatorianos. Los resultados muestran a una figura femenina que alcanza el poder y respeto mediante la violencia, el lujo y la manipulación, cuestionando los métodos tradicionales en entornos criminales. Por otro lado, los medios de comunicación refuerzan el miedo y la violencia; el 50% de las noticias analizadas difunden muertes, sicariato o extorción, lavado de dinero, política (corrupción) y drogas. Se concluye que la narcocultura se normaliza mediante las representaciones disfrazadas de poder, la ostentación y la autoridad, estas narrativas influyen en la percepción del narcotráfico, es decir, las representaciones moldean valores y actitudes frente a la delincuencia organizada.

Palabras clave: narcocultura, prestigio social, estereotipos, medios de comunicación, representaciones narrativas.

ABSTRACT

This research analyzes how the series "Griselda" represents narco-culture and social prestige linked to the context of organized crime in Ecuador. A mixed approach was applied, combining discourse analysis and content analysis, in order to examine stereotypes and narrative constructions in audiovisual production, as well as linking them to the Ecuadorian media. The results show a female figure who achieves power and respect through violence, luxury, and manipulation, challenging traditional methods in criminal environments. On the other hand, the media reinforces fear and violence; 50% of the news items analyzed report on deaths, contract killings or extortion, money laundering, politics (corruption), and drugs. It is concluded that narco-culture is normalized through representations disguised as power, ostentation, and authority. These narratives influence the perception of drug trafficking; that is, representations shape values and attitudes toward organized crime.

Keywords: narcoculture, social prestige, stereotypes, media, narrative representations.

REVISTA CIENTÍFICA
Ciencia y Método
ISSN 3103-1072

Certificado de Aceptación RCyM-0112

CERTIFICACIÓN

Ing. César I. Casanova V., Mgs en calidad de Editor in Chief - Director General de la revista electrónica **"Revista Científica Ciencia y Método"** (**ISSN 3103-1072**), alojada en: https://revistacym.com

CERTIFICA QUE: El artículo **"Narcocultura y prestigio social: representaciones narrativas y estereotipos en la serie "Griselda""**, presentado por **Lema-Osorio, Evelyn Roxana,** fue evaluado por pares ciegos (double-blind review), y se encuentra **ACEPTADO** para ser publicado en el **Volumen. 3 – Número. 4 (Octubre - Diciembre 2025**).

Constancia que se expide a petición de la parte interesada en Ecuador, Santo Domingo 25 de Noviembre del 2025.

Cordialmente;

Firmado electrónicamente por:
CESAR IVAN CASANOVA VILLALBA
Validar únicamente con FirmaEC

Ing. César I. Casanova V., Mgs.
Editor in Chief - Director General
Revista Científica Ciencia y Método

Enlace de publicación:

https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n4/95