

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

TEMA:

"LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO EN LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II"

Autora: Vanessa Michelle Guaminga Tivan

Tutora: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

AMBATO – ECUADOR

MARZO – AGOSTO 2024

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con cédula de ciudadanía 1801911890, en calidad de tutora del Trabajo de titulación, sobre el tema: “LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO EN LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II”, desarrollado por la estudiante Guaminga Tivan Vanessa Michelle, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada con el Honorable Consejo Directivo.



Firmado electrónicamente por:
SYLVIA JEANNETTE ANDRADE ZURITA

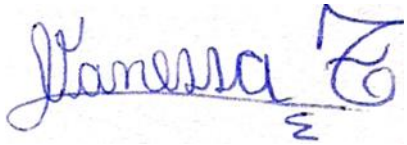
Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

C.I 1801911890

Tutora

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Guaminga Tivan Vanessa Michelle con n umero de cédula: 1804186771, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **"**LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO EN LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II", que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



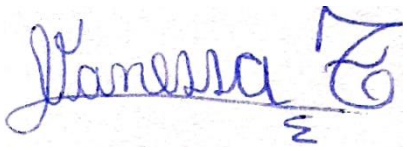
Guaminga Tivan Vanessa Michelle

C.I 1804186771

AUTORA

DERECHO DEL AUTOR

Cedo los derechos de líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación con el tema: **"**LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO EN LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II", autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autora y no se utilice con fines de lucro.



Guaminga Tivan Vanessa Michelle

C.I 1804186771

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de integración Curricular, sobre el tema: "LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO EN LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II", presentado por la señorita Guaminga Tivan Vanessa Michelle, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Ing. Luis Tello

C.C 180140514-1

Miembro de la comisión calificadora



Dra. Caroline Galarza

C.C 180289017-6

Miembro de la comisión calificador

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, quiero dedicar este logro a Dios quien ha sido mi guía, mi fortaleza, mi sabiduría y por brindarme la salud durante toda mi carrera para poder culminar mis estudios.

En este momento especial quiero dedicar esta tesis a mi abuelita Beatriz Guanataxi, quien ha sido el motor fundamental en mi vida, por apoyarme día a día, por no dejarme sola en este largo camino, por estar a mi lado incentivándome a mejorar cada día como persona.

A mi tía Verónica González quien ha sido una figura ejemplar y un apoyo incondicional en mi camino académico. Su amor, sabiduría y aliento constante ha sido lo primordial para poder culminar mis estudios. Además, quien me motivo a empezar este sueño que junto a mi tía lo estamos logrando.

A mi hermano Alex, quien a pesar de la distancia él siempre me ha estado apoyando constantemente con sus mensajes de aliento. A mis hermanas Jennifer y Scarlett que han estado a mí lado desde que empecé este sueño.

Vanessa Guaminga

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a dios por brindarme esta grandiosa oportunidad para formarme profesionalmente y haberlo logrado con éxito.

A mi abuelita por su amor y apoyo incondicional, por sus palabras de aliento para no darme por vencida. A mi tía que a estado a mi lado apoyándome en todo este proceso, por no dejarme sola y alentarme que debo culminar mis estudios. A mis hermanos por el apoyo incondicional que supieron brindarme en esta etapa universitaria. A mis tíos que a pesar de la distancia siempre han estado dispuestos a brindarme su ayuda.

A mi tutora, Dra. Sylvia Andrade Mg. quien fue mi guía y apoyo en el proceso de titulación. Agradezco su dedicación y paciencia lo cual me ha permitido terminar mi tesis de la mejor manera.

Agradezco a todos los docentes de la carrera de Educación Inicial que han sido parte de mi formación universitaria, por transmitirme sus conocimientos necesarios para estar aquí hoy. Igualmente, a mis amigos que me han apoyado constantemente con sus mensajes de aliento.

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y permitirme formarme profesionalmente.

Vanessa Guaminga

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES II
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN III
DERECHO DEL AUTOR IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN V
DEDICATORIA VI
AGRADECIMIENTO VII
RESUMEN EJECUTIVO X
EXECUTIVE SUMMARY XI
B. CONTENIDO 12
CAPITULO I 12
MARCO TEÓRICO 12
1.1 Antecedentes Investigativos 12
1.2 Objetivos 15
METODOLOGÍA 30
2.1 Materiales 30
2.2 Métodos 30
CAPITULO III 32
RESULTADOS Y DISCUSION 32
CAPITULO IV 71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 71
C. MATERIALES DE REFENCIA 73
Referencias Bibliográficas 73
Anexos 79
Anexo 1. Árbol de problemas 79
Anexo 2. Red de inclusión 80
Anexo 3. Constelación de ideas 81
Anexo 4. Operacionalización de variables 83
Anexo 5. Ficha de observación 86
Anexo 6. Entrevista a las docentes 87
Anexo 7. Validación de Instrumentos 89
Anexo 8. Fotografías 96

Anexo 9. Carta de compromiso 97
Anexo 10. Urkund..... 98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de literatura infantil..... 19
Tabla 2 Tipos de fábula..... 21
Tabla 3 Tipos de actitudes..... 29
Tabla 4 Sistematización de la ficha de observación 33
Tabla 5 Entrevista a los docentes..... 36
Tabla 6 Triangulación de la Variable Independiente..... 38
Tabla 7 Triangulación de la Variable Dependiente 41
Tabla 8 Planificación 1 50
Tabla 9 Planificación 2 52
Tabla 10 Planificación 3 54
Tabla 11 Planificación 4..... 56
Tabla 12 Planificación 5 58
Tabla 13 Planificación 6 60
Tabla 14 Planificación 7 62
Tabla 15 Planificación 8 64
Tabla 16 Planificación 9 66
Tabla 17 Planificación 10 68
Tabla 18 Operacionalización de la variable independiente 83
Tabla 19 Operacionalización de la variable dependiente..... 85

ÍNDICE DE GRAFICO

Gráfico 1 Beneficios 19
Gráfico 2 Elementos de la actitud de una persona 28
Gráfico 3 Red de inclusión..... 80
Gráfico 4 Constelación de ideas de la Variable independiente..... 81
Gráfico 5 Constelación de ideas de la Variable dependiente 82

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: "LA FÁBULA EL CABALLO Y EL ASNO EN LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II"

AUTORA: Vanessa Michelle Guaminga Tivan
TUTORA: Dra. Sylvia Jannette Andrade Zurita, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo investigar la fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II. El método en el que se baso es un enfoque cualitativo, el mismo que facilita el estudio y comprensión del comportamiento y la realidad del fenómeno estudiado, partiendo de un alcance descriptivo y una extenuada investigación bibliográfica que se respaldó teóricamente, es así como se describe las dos variables. Para la obtención de información se aplicaron dos técnicas que contaron con sus respectivos instrumentos, los cuales fueron validados por expertos en el área; la primera técnica es la entrevista con su respectivo instrumento guion de entrevista la cual consta con preguntas abiertas dirigidas a las docentes de Educación Inicial; la segunda técnica es la observación y como instrumento la ficha de observación que consta con indicadores y una escala de medición (Iniciado, En proceso Y Adquirido)enfocado en veinticinco niños y niñas de la Unidad Educativa Jerusalén, mediante el cual se consigue demostrar que la fábula el caballo y el asno es una herramienta efectiva para transmitir los valores y enseñanzas a los infantes, también genera un aporte en la demostración de actitudes de solidaridad en las manifestaciones del comportamiento y acciones que tiene el infante con las personas de su alrededor. Se debe agregar que una vez ejecutada la actividad dentro del salón de clases resultados favorables y con grandes beneficios para trabajar el valor de la solidaridad.

Palabras claves: Solidaridad, Comportamiento, Enseñanza, Actitudes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TOPIC: "THE FABLE OF THE HORSE AND THE DONKEY IN THE DEMONSTRATION OF SUPPORTIVE ATTITUDES AMONG PEERS IN CHILDREN OF INITIAL LEVEL II"

AUTHOR: Vanessa Michelle Guaminga Tivan

TUTOR: Dra. Sylvia Jannette Andrade Zurita, Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

The objective of this research project was to investigate the fable of the horse and the donkey in the demonstration of attitudes of solidarity among peers in children of the II initial level. The method on which it was based is a qualitative approach, which facilitates the study and understanding of the behavior and the reality of the studied phenomenon, starting from a descriptive scope and an exhaustive bibliographic research that was supported theoretically, thus describing the two variables. In order to obtain information, two techniques were applied with their respective instruments, which were validated by experts in the area; the first technique is the interview with its respective interview script instrument, which consists of open-ended questions directed to early childhood education teachers; The second technique is the observation and as an instrument the observation card that consists of indicators and a measurement scale (Initiated, In process and Acquired) focused on twenty-five children of the Jerusalén Educational Unit, through which it is possible to demonstrate that the fable of the horse and the donkey is an effective tool to transmit values and teachings to the infants, it also generates a contribution in the demonstration of attitudes of solidarity in the manifestations of behavior and actions that the infant has with the people around him. It should be added that once the activity is executed in the classroom, the results are favorable and with great benefits to work on the value of solidarity.

Key words: Solidarity, Behavior, Teaching, Attitudes.

B. CONTENIDO

CAPITULO I
MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Para desarrollar este tema "La fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II" se realizó la respectiva indagación en fuentes confiables con información científica y bibliográfica las cuales nos permitieron desarrollar la investigación. A continuación, citaremos autores que han contribuido al desarrollo de las variables a investigar.Naranjo (2023) en su trabajo investigativo "Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años" tuvo como objetivo conocer la contribución de las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años. Este estudio tuvo un enfoque cualitativo y asume el paradigma interpretativo, para su desarrollo se utilizó el método fenomenológico; la población y muestra la constituyeron cincuenta y dos individuos de la Escuela de Educación Básica "Veinticuatro de julio", siendo esta una investigación de campo se utilizó las técnicas de observación y entrevista para la recolección de información. Concluyendo así que las fábulas son una herramienta de alto valor pedagógico por el lenguaje sencillo que poseen además de ser adecuado para niños pequeños porque contiene una moraleja al final del relato.

Polinar (2023) en su trabajo titulado "Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022" tuvo como objetivo establecer la influencia de la narración de fábulas como estrategia didáctica en el aula para promover las normas de convivencia entre los estudiantes de 5° grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis – Huánuco 2022. Teniendo un enfoque cuantitativo basado en un estudio de comprobación causal con diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por dos grupos, el primero experimental y el segundo de control. Concluyendo así que el uso de las fábulas es una estrategia didáctica empleada con resultados positivos que fomenta valores de respeto, armonía, justicia y solidaridad entre estudiantes.

Vásquez et al. (2020) en su artículo “La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores” tuvo como objetivo leer y analizar las fábulas, que comprenden un recurso pedagógico en la enseñanza de valores. Para lo cual se ha tomado un enfoque cualitativo para el desarrollo investigativo concluyendo así que la lectura de las fábulas constituye una herramienta pedagógica para la enseñanza e interiorización de valores dentro de las instituciones donde los estudiantes son los principales beneficiarios por el desarrollo de la conducta dentro de la institución y el entorno familiar.

(Moisés Diaz Pinedo, 2020) refiere que “La fábula infantil” es un género narrativo de extensión breve, escrita en forma de prosa o verso con un lenguaje claro sencillo y comprensible con una, intención didáctica, cuyos personajes son animales que hablan y razonan como seres humanos, los cuales dan a conocer una moraleja dirigida al comportamiento de los valores en los niños estos pueden ser la solidaridad, responsabilidad, honestidad, empatía entre otros.

Según (Carmen Móran Rodríguez, 2022) menciona que su trabajo de investigación “Fábulas en el aula de educación infantil” el aprendizaje que se obtiene a través de las fábulas latinas no era solo para reflexionar, si no también eran para enseñar a niños y jóvenes una gramática latina ya que se presentaba de forma breve, clara y sencilla. Además, tienen un contenido formativo y educativo desde el punto de vista pedagógico que sirven para su enseñanza la cual facilita su comprensión, atención e incluso su memorización.

Según (Maza, 2021) su investigación “La fábula y la comprensión lectora” los docentes deben estar preparados en las diferentes estrategias para la comprensión lectora que les permitan fortalecer, estimular la lectura y facilitar el aprendizaje. El docente debe realizar varias actividades para que en los niños despierte el interés, desarrollo a la creatividad, demostrando que la fábula es una herramienta significativa que genera el gusto a la lectura en los niños.

Según (Peña, 2023) su revista “La formación en valores en los niños de educación inicial” manifiesta que los valores son virtudes que toda persona demuestra en su comportamiento personal, que inspira a la persona actual con rectitud frente a los problemas que se presentan en su diario vivir. Podemos decir que los valores son la esencia de cada persona que incentiva buscar un comportamiento adecuado ante las situaciones que se le presente. Además, las conductas proponen su manera de actuar con las personas de su entorno, por lo tanto, los valores son importantes para toda la sociedad.

(MINEDUC, 2016) los valores se adquieren desde la niñez que van desde las normas, costumbres familiares que se forman hasta establecer su propia personalidad mediante la cual se produce aceptaciones por ejemplo las críticas de sus decisiones. La construcción de los valores es dinámico y vinculados estrechamente a los ciclos de vida de cada individuo ya que se transforman mediante su crecimiento, maduración y educación relacionadas a las nuevas tecnologías.

Además, es necesario que la familia y la escuela conformen un solo equipo para formar valores que rescaten la personalidad del individuo y la capacidad de criticar al mundo exterior y no dejarse influenciar por grupos que no ayuden al desarrollo de los buenos valores.

(Segura, 2021) afirma en su investigación "¿Como favorecer la educación en valores en la educación preescolar? La educación en valores se entiende como un proceso que favorece a la construcción racional y automática de valores en las personas. Además, beneficia al desarrollo de los mecanismos cognitivos y afectivos el cual ayuda a relacionarse en su integración social como personas únicas en el mundo que los rodea. Por lo tanto, los valores se construyen con la interacción del entorno.

Según (Cortina, 2020) indica que la etapa infantil es muy importante enseñar los valores ya que tiene como objetivo establecer bases en sus primeros años de vida para que cuando sean adultos sepan afrontar situaciones positivas y negativas que se presentan en todos los ámbitos de la sociedad, es por eso que desde muy pequeños debemos enseñarles a convivir desde la igualdad, solidaridad, justicia y respetó ya que suelen aprender por sí mismos de sus experiencias vividas dentro de su contexto familiar y escolar.

Según (Martín, 2020) la solidaridad encierra un nivel alto de situaciones o circunstancias en los cuales los seres humanos comparten beneficios y riesgos, lo cual contribuye a mejorar las relaciones entre sí. Además, el docente de educación inicial debe aplicar estrategias que ayuden en la formación de niños y niñas como seres de paz. La neurociencia social mejora la interacción social ya que el individuo trasmite sus emociones, sentimientos los cuales contribuyen para ser una sociedad mejor.

Según (Denisse Loreth Aguilar Méndez, 2021) su investigación afirma que la solidaridad es una cualidad fundamental con una dimensión objetiva y trascendental del individuo para relacionarse con los diversos grupos sociales y las situaciones que se presentan en la vida cotidiana del ser humano. Indica que las emociones individuales son propias de la persona que le ayuda a evaluar las consecuencias de sus propias acciones y la obligación de hacerse cargo de sus actos.

Según (Cárdenas, 2022) el valor del compañerismo es una relación amistosa, caracterizado por la solidaridad y la cooperación que promueve la empatía entre los niños y niñas del nivel inicial, para fomentar la inclusión e igualdad. Ser un buen compañero implica aprender a trabajar en equipo ser solidario y mostrar una conducta social abierta y empática hacia los demás. Cada uno desde sus aprendizajes pueden convertirse en un ejemplo para sus compañeros y así transmiten un mensaje de compañerismo entre ellos.

1.2 Objetivos

Objetivo General

Analizar el nivel de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II.

Para poder ejecutar el objetivo general se debe detallar los objetivos específicos los cuales permitan el desarrollo de las variables de estudio como la demostración de las actitudes de solidaridad entre compañeros y las bases teóricas de la fábula el caballo y el asno los cuales demuestren su importancia y sus características principales.

Objetivos Específicos

Primer objetivo específico: fundamentar las bases teóricas de la fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre los compañeros en los niños del inicial II.

Para argumentar este objetivo se ha utilizado diferentes fuentes bibliográficas, artículos científicos los cuales aportan en el estudio de las bases teóricas de la fábula.
Según (Feijóo, 2023) afirma que la fábula es interpretada como parte de la literatura infantil por lo cual se adapta al lenguaje de los infantes y transmite valores, lecciones de vida, además considera que es una herramienta efectiva para enseñar virtudes y comportamientos entre los niños.

Para (Rivera, 2020) una fábula es una obra literaria en donde se encuentran representaciones humanas y personificaciones de animales, a través de la cual se imparten valores, enseñanzas educativas y lecciones morales. Las fábulas necesitan adaptarse a los intereses del niño sobre todo al pensamiento actual en las escuelas de hoy en día deben abordar valores concretos como la solidaridad, empatía, honestidad entre otros. En los centros educativos debe haber una gran variedad de fabulas los cuales ayudaran en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros.

Según (Rojas, 2022) las fábulas en el momento de ser aplicadas a estudiantes del nivel inicial deben contener ilustraciones llamativas sobre todo que atraiga su atención visual ya que es preciso que en esta etapa los niños desarrollan la capacidad cognitiva como es la memoria y su imaginación. Las fábulas se encargan de representar una actitud correcta del personaje, la cual ayuda a obtener lecciones morales y valores que puedan transmitir en su entorno.

Para (Villarreal, 2021) la fábula es una manifestación artística de la literatura se caracteriza por la ficción, humanización de animales y objetos inertes que tienen el propósito de dar una enseñanza. También se puede decir que las fábulas son relatos breves que entablan conversaciones y diálogos que permiten tener una enseñanza o moraleja con la finalidad de educar al niño generalmente en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros.
En el ámbito educativo se habla constantemente de los valores que debe tener un niño conjunto con sus compañeros, mismos valores que vienen desde los hogares. Al hablar de los valores que los niños deben demostrar, se menciona que la solidaridad es uno de los más importantes al

momento de crear relaciones sociales. En la región de América Latina, la capacidad de los niños pequeños para mostrar solidaridad entre ellos difiere de manera notable debido a una serie de factores socioeconómicos, culturales y educativos que influyen en su desarrollo (Brizuela et al., 2021).

Frecuentemente, los niños crecen en contextos familiares y comunitarios en los que se inculcan como principios esenciales la solidaridad y la colaboración, los cuales se transmiten de una generación a otra. No obstante, debido a las condiciones socioeconómicas existentes en América Latina, las cuales se caracterizan por una marcada desigualdad, altos niveles de pobreza y situaciones de violencia, es posible que se presenten obstáculos que impidan el completo florecimiento de la solidaridad en ciertos entornos (Herrera, 2021).

Literatura infantil

La literatura infantil es un tipo de escritura creada específicamente para el público infantil. Se centra en divertir, enseñar, fomentar la creatividad y la capacidad mental de los niños. Esta categoría de literatura engloba una gran diversidad de expresiones artísticas, tales como colecciones de relatos cortos, composiciones poéticas, relatos largos, piezas dramáticas y textos de divulgación, todos diseñados para satisfacer los requerimientos y preferencias de los niños en distintas etapas de su crecimiento (Ballesteros & Rubio, 2022).

La literatura dirigida a los niños no se limita solo a proporcionar diversión, sino que también juega un papel extremadamente importante en ayudar a mejorar y desarrollar las capacidades del lenguaje, promover el gusto por la lectura y cultivar la comprensión y empatía hacia el entorno que rodea a los niños más pequeños (Muela, 2021). Esta literatura se destaca por su habilidad única de comunicar principios y enseñanzas fundamentales, de forma que resulte fácil de entender y alcanzable para el público infantil.

Mediante la presentación de narraciones, figuras y contextos, los libros dirigidos a niños tienen la capacidad de explorar asuntos significativos tales como la amistad, la diversidad, la capacidad de sobrepasar desafíos, la importancia de colaborar en grupo y la apreciación del respeto tanto hacia los otros como hacia el entorno natural. Ocampo (2021) explica que la literatura infantil no solamente colabora en el progreso moral y ético de los niños, sino que

también ayuda en la interpretación y afrontamiento de los obstáculos y circunstancias que pueden surgir en su rutina diaria.

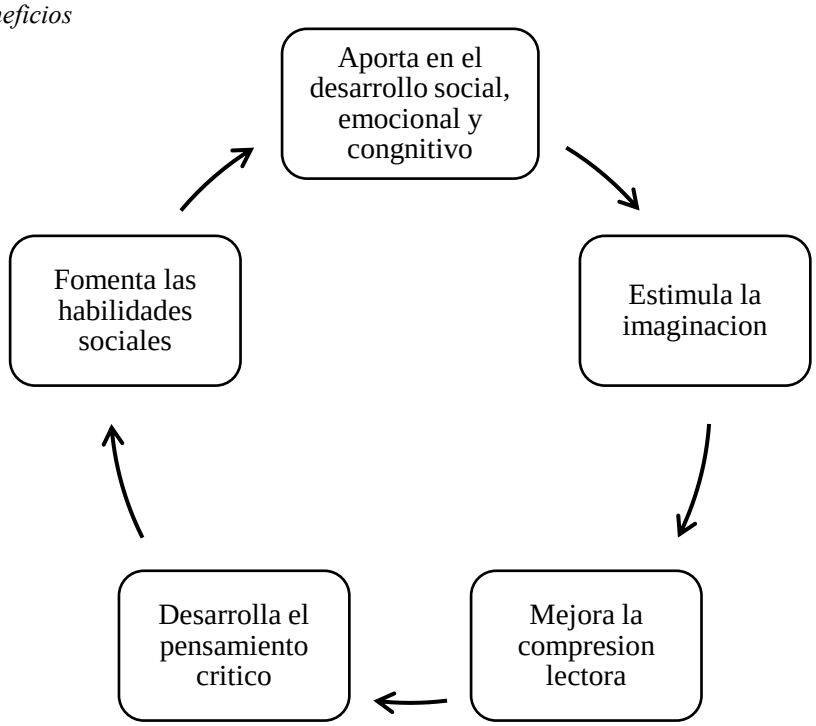
Otra característica relevante de la literatura infantil es su habilidad para actuar como un medio que conecta el universo de los niños con el universo de los adultos, facilitando la comunicación y comprensión entre ambos. Ferreira (2020) señala que, mediante la lectura de libros dedicados a los niños, los más jóvenes tienen la oportunidad de adentrarse en diferentes aspectos de la vida adulta de una forma protegida y progresiva.

Al mismo tiempo, los adultos pueden establecer una conexión más profunda con los niños, desarrollando una mayor comprensión de sus sentimientos, inquietudes y vivencias. Cabrera (2020) señala que la conexión que se genera entre niños y adultos a través de la lectura de libros puede contribuir positivamente al fortalecimiento de los lazos familiares y comunitarios, promoviendo de esta manera un sentimiento de identificación y unión entre personas de diferentes edades.

Beneficios

Se puede mencionar que los infantes que practiquen la lectura desde temprana edad, cada uno se va a familiarizar con el vocabulario, la escritura y aprenden de mejor manera la ortografía; así mismo, se les facilitará la pronunciación al momento de comunicarse con las demás personas (Mansilla, 2023).

Gráfico 1 *Beneficios*



Elaborado por: Vanessa Guaminga

Tipos de literatura infantil

Los seis tipos de literatura infantil que son importantes para fomentar el interés de los niños son:

Tabla 1 *Tipos de literatura infantil*

Tipos	Definición
1. Cuentos infantiles	Son historias cortas que incluyen personajes y situaciones que suelen ser imaginarias.
2. Fabulas	Son narraciones breves en que los animales son los protagonistas de las historias; al finalizar nos enseñan una moraleja.
3. Poesía infantil	Se utiliza un lenguaje más sencillo y divertido que contenga rimas y ritmos para que sean captadas por los niños.
4. Libros ilustrados	Contienen textos e ilustraciones grandes que les permitan ser más llamativas los niños pequeños.

5. Teatro infantil	Estas obras suelen ser adaptadas o escritas especialmente para el público infantil.
6. Mitos y leyendas	Son relatos tradicionales que transmiten creencias y valores culturales.

Elaborado por: Vanessa Guaminga

Fábula

El origen de las fábulas es muy complicado de establecer, ya que no incluye el lugar donde fue creada, si no que hace referencia a varios lugares del mundo, por eso al tratarse de creaciones que posiblemente fueron escritas en las épocas pasadas. La existencia de la fábula fue en la época de la edad antigua en Mesopotamia, dos mil años antes de nuestra era, ya que su propósito es enseñar a los infantes. En Grecia, en el siglo VI a.C, el escritor Esopo fue quien creó varias fábulas, en Roma también hay autores de renombre que son Horacio y Fedro quienes siguieron los pasos de Esopo. Además, en la Edad Media hubo varias personas que empezaron a escribir diversas fábulas con moralejas relacionando los valores (Değirmencioğlu, 2021).

Morales (Vásquez, Agustín, Aguíla, Dias, & Espinoza, 2020) explica que la fábula se clasifica dentro del género narrativo y se caracteriza por tener una extensión corta, presentando a menudo animales como personajes principales que poseen la capacidad de hablar y razonar de forma similar a los seres humanos. De igual forma, Alvarado & Lavayen (Vásquez, Agustín, Aguíla, Dias, & Espinoza, 2020) argumentan que una fábula, ya sea escrita en prosa o verso, es un tipo de texto que se caracteriza por la presencia de animales que hablan y que posee una intención didáctica de naturaleza ética y universal. Esta intención se manifiesta mayormente al final del texto, en lo que se conoce como la moraleja, aunque en ocasiones puede estar implícita o darse por entendida.

Tipos de fábula

Existen diferentes tipos de fábulas cada uno tiene cualidades que los diferencia, por ejemplo:

Tabla 2 *Tipos de fábula*

Tipos	Definición
Fábulas con animales	Los protagonistas son los animales que interpretan casi toda la historia y al finalizar nos brindan una reflexión o moraleja.
Fábulas con objetos personificados	Los personajes son las cosas que no tienen vida y su comportamiento es como los seres humanos.
Fábulas con personajes vegetales	Los protagonistas son las plantas o vegetales, quienes interactúan con los animales o personas.
Fábulas con personajes humanos	Son personas que se enfrentan a situaciones y desafíos que a la final les deja una reflexión sobre cada situación.

Elaborado por: Vanessa Guaminga

Características de la fábula

Las principales características que definen a una fábula incluyen lo siguiente:

- ***Género:*** El tipo de escritura al que pertenece la fábula es el género literario. Normalmente, la narrativa se presenta en forma de prosa, sin embargo, también puede manifestarse en estructuras poéticas como versos. Estas composiciones se caracterizan por ser de corta duración y tener la finalidad didáctica (Nieto, 2021).

- ***Estructura de la narración:*** La narración sigue una estructura simple y agradable, donde la fábula se inicia con la introducción de un conflicto entre dos o tres personajes, el cual puede resolverse en ciertos casos o permanecer sin resolver en otros. La fábula concluye transmitiendo una lección moral al final del cuento, que se conoce como la "moraleja" (Nieto, 2021).

- ***Elementos de la narración:*** En una narración, se suele incluir un narrador que relata los eventos en orden temporal y usualmente utiliza la perspectiva en tercera persona. Los personajes que participan en la fábula y el periodo de tiempo en el que tiene lugar no están definidos, lo que significa que no se sitúan en una época específica (Nieto, 2021).

- ***Personajes:*** Los personajes principales generalmente son representados por animales y objetos que se les otorgan características y conductas propias de los seres humanos. Este recurso se utiliza comúnmente para transmitir enseñanzas morales o lecciones de vida de manera atractiva y fácilmente comprensible para el público (Nieto, 2021).

- ***Tema:*** Los temas más comunes son aquellos que se convierten en objeto de crítica y por consiguiente deberían ser evitados, tales como la arrogancia, la mentira, la avaricia, la vanidad y la envidia. entre otros; es decir, las faltas y errores comunes de las personas. En algunas ocasiones, las virtudes también pueden surgir como una alternativa opuesta a los defectos previamente mencionados (Nieto, 2021).

- ***Moraleja:*** La moraleja es la enseñanza que se extrae de esto es que en el trasfondo de cada fábula se encuentra de manera delicada una crítica dirigida hacia ciertas conductas y mentalidades específicas del ser humano, las cuales están camufladas mediante personajes antropomórficos en la fábula (Nieto, 2021).

Estructura de la fábula

La estructura de la fábula es importante conocerla, los puntos más importantes son:

- ***Introducción o aproximación.*** Esta es la primera parte de la fábula y se refiere al punto de partida de la historia. En la cual se presenta a los personajes, las circunstancias en las que comienza la historia, la época en la que se desarrolla y demás detalles (Sánchez, Cóndor, Uribe, & Camones, 2020).

- ***Nudo o desarrollo.*** Este es el punto donde aparece el primer conflicto entre trama y acción. La situación inicial presentada en el planteamiento ha remitido y el héroe debe actuar para restablecer la "normalidad" (Sánchez, Cóndor, Uribe, & Camones, 2020).

- ***Resolución o conclusión.*** Se basa en el intento del personaje principal en resolver el conflicto que surgió, y luego se encuentra el final (Sánchez, Cóndor, Uribe, & Camones, 2020).

- ***Moraleja.*** Ésta es la característica principal de la fábula y un elemento importante de su estructura. Esta es la parte didáctica del texto, el momento de transferencia de conocimientos o enseñanza final. Este es el punto clave en este género porque es lo que distingue a otros tipos de escritura (Sánchez, Cóndor, Uribe, & Camones, 2020).

El caballo y el asno

Esopo fue el escritor más antiguo del género de la literatura universal. Vivió en el siglo VI a.C. La mayor parte de su vida fue esclavo de Janto en la región de Samos. También paso gran parte de su vida viajando por el Mediterráneo. Su faceta de fabulista empezó con la ayuda del rey de Lidia Creso, con quien trabajo en diferentes misiones diplomáticas. Fue considerado pionero de todos los fabulistas como: Jean de la Fontaine en el siglo XVII, en Francia y Félix María Samaniego e Iriarte en España en el siglo XVII (Fuentes, 2023).

A Esopo se le atribuye la creación de cuatrocientas fábulas; entre las más populares son las "Fábulas de Esopo". Fueron recopiladas en la edad media por el monje Planudes Maximuses. Sus relatos eran breves, didácticos, protagonizados por animales con una serie de atributos humanizados, los cuales daban a conocer una moraleja al terminar la fábula con estas narraciones. Además, aconsejaban a las personas que se comporten de manera ética y correcta en su vida diaria. Esopo falleció en 564 a.C. Delfos en Grecia (Acerbo, 2024).

Las obras más conocidas son:

El caballo y el asno
El zorro y la cigüeña
El águila y el escarabajo
El cuervo y la zorra
La cigarra y la hormiga
La liebre y la tortuga
La gallina de los huevos de oro

Eje de desarrollo personal y social

El desarrollo personal y social es un eje central y crucial que forma parte esencial del proceso de educación completa de los niños. Este eje está dedicado al desarrollo emocional, cognitivo y social de las personas, abordando aspectos importantes como la autoestima, la formación de identidad, las habilidades sociales, la responsabilidad personal, la toma de decisiones y la gestión emocional (Mayor, 2019). Este eje también busca fomentar el bienestar global de los estudiantes mediante este enfoque, con el propósito de prepararlos adecuadamente para afrontar las dificultades que se presentan en su día a día y así poder tener un impacto positivo en la sociedad.

(Mayor, 2019) así también menciona que una de las metas fundamentales del componente de desarrollo personal y social es promover activamente el desarrollo de una identidad fuerte y favorable en los alumnos, que les permita crecer personal y académicamente. Esto implica asistir a las personas para que logren comprender su identidad, incluyendo sus valores y creencias personales, además de analizar cómo estas se conectan con el entorno que les rodea.

(Oyarzún & Falabella, 2022) señalan que, cuando los estudiantes logran construir una percepción positiva de sí mismos y fortalecen su confianza, se vuelven más capacitados para afrontar cualquier desafío o contratiempo que se presente en sus jornadas tanto personales como académicas. Además, el principal propósito del eje de desarrollo personal y social es fomentar el crecimiento de habilidades sociales y emocionales en los alumnos, proporcionándoles la capacitación necesaria para poder relacionarse de forma efectiva y respetuosa con las demás personas.

Un elemento relevante por considerar en cuanto al eje de desarrollo personal y social es la promoción de la responsabilidad y la capacidad de tomar decisiones por sí mismos entre los estudiantes (Contreras, Torres, Lippi, Huaiquimilla, & Leal, 2019). Esto implica instruirles sobre cómo asumir la responsabilidad de los resultados de sus acciones, tomar decisiones reflexivas basadas en la información y comprender sus derechos y obligaciones como individuos dentro de la comunidad. Al fomentar la autonomía individual, se les da poder a los estudiantes para que puedan desempeñar roles activos en su crecimiento personal y puedan hacer una contribución beneficiosa al bienestar de su entorno comunitario (Contreras, Torres, Lippi, Huaiquimilla, & Leal, 2019).

Es decir, el eje enfocado en el desarrollo personal y social se considera una parte fundamental del proceso educativo, cuyo propósito es fomentar el progreso completo de los alumnos abarcando áreas como las emocionales, cognitivas y sociales. Cuando se les proporcionan a las personas las herramientas y habilidades adecuadas para cultivar una imagen positiva de sí mismas, para interactuar de forma efectiva con otras personas y para asumir sus responsabilidades, se está promoviendo tanto su bienestar personal como el fortalecimiento de la comunidad en general.

Ámbito de la convivencia

El ámbito de la convivencia abarca la esfera en la que las personas se vinculan y se comunican entre sí, ya sea dentro del círculo familiar, educativo, profesional o de la comunidad en general. Dentro de este ámbito, se definen reglas, principios morales y patrones de comportamiento que controlan cómo las personas y colectivos se relacionan entre sí, con el propósito de fomentar vínculos pacíficos y llenos de consideración (Leyton, 2020).

El convivir con otros se establece en la comunicación abierta, la aceptación de las diferencias, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y el reconocimiento mutuo, todos ellos componentes fundamentales para edificar una comunidad unida y justa. (Loubiès, Valdivieso, & Vásquez, 2020) señalan que fomentar un entorno de convivencia positiva implica la acción de establecer lugares seguros y agradables que fomenten la participación de diferentes personas y la variedad de características y opiniones que puedan tener.

(Bustamante & Taboada, 2022) mencionan que dentro del ámbito escolar la convivencia mantiene una importancia significativa, ya que permite apreciar las distintas particularidades de cada estudiante, ya sea en términos de género, cultura, religión o capacidades, y colaborar de manera conjunta para establecer una sociedad en la que cada individuo experimente un sentido de aceptación y respeto.

La convivencia no solo se trata de vivir juntos en armonía, sino que también incluye la capacidad de abordar desacuerdos de forma tranquila y positiva, priorizando la comunicación abierta y la búsqueda de consenso para resolver problemas (Gómez & Agramonte, 2022). En el contexto de la convivencia escolar, resulta de suma importancia incentivar y estimular la

participación de cada estudiante que forma parte de la comunidad, favoreciendo la unión en el desempeño conjunto y colaborativo con el propósito de lograr metas compartidas.

Esto significa fomentar la participación de los estudiantes en actos escolares, promover la participación y la implicación cívica, así como establecer lugares de reunión y conversación que faciliten el intercambio de ideas, vivencias y perspectivas. Cuando se fomenta un entorno de convivencia donde los estudiantes interactúan y conviven de manera armoniosa, se colabora positivamente en el bienestar general y crecimiento completo de cada estudiante, además de promover la cohesión social y la unión dentro de la institución (Ortiz & López, 2021).

Demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros

En el ambiente escolar es crucial fomentar un ambiente de respaldo y trabajo en equipo en diversos entornos, a través de la manifestación de gestos solidarios entre compañeros. Cuando los estudiantes mantienen actitudes solidarias significa que están listos y dispuestos a brindar asistencia y respaldo a otros compañeros cuando están pasando por momentos difíciles, mostrando disposición para compartir recursos, información y vivencias con el fin de favorecer a ambas partes (Orejón, 2020). Cuando los miembros del grupo muestran solidaridad entre ellos, refuerzan los lazos de confianza y amistad, lo que genera un sentimiento de pertenencia y fomenta la colaboración dentro de la comunidad.

La colaboración y el apoyo mutuo entre compañeros no solamente resulta beneficioso para aquellos que están siendo asistidos, sino que también aporta valor y experiencia a quienes están brindando su ayuda (Guamán & Moposita, 2023). Cuando los estudiantes colaboran y se unen para enfrentar desafíos, están promoviendo activamente el crecimiento de habilidades sociales, la capacidad de trabajar en grupo y la comprensión empática, los cuales son componentes esenciales para establecer una convivencia exitosa y eficaz (Sanabria, 2019).

Además de esto, es importante destacar que la solidaridad fomenta principios y creencias como la amabilidad, la preocupación por los demás y la consideración, los cuales son esenciales para el establecimiento y desarrollo de una comunidad con mayor igualdad y equidad (Sanabria, 2019). Promover la solidaridad entre compañeros implica fomentar de manera activa principios y comportamientos de colaboración en una variedad de contextos, ya sea mediante iniciativas

basadas en estrategias educativas, programas de concientización o la organización de lugares de reunión y contribución.

Esto implica fomentar y promover una comunicación abierta y honesta, así como reconocer y apreciar el arduo trabajo de las personas y la diversidad. También implica ofrecer oportunidades para que los individuos participen de forma activa en la mejora del bienestar y el progreso de los demás (Méndez, Barboza, & Orellana, 2021). Al fomentar la colaboración y el apoyo mutuo entre los individuos, se logra reforzar los lazos sociales y erigir bases firmes para una convivencia que sea equitativa, abierta a la diversidad y llena de compasión.

Segundo objetivo específico: Determinar las actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial.

Para la realización de este objetivo se utilizó la ficha de observación con una escala valorativa que fue aprobada por los expertos y aplicada a 25 niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa "Jerusalén" el instrumento consta de 6 indicadores los mismos que permitieron obtener datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

La solidaridad

Es un valor moral necesario en la educación integral de los seres humanos que comprende el sentimiento y actitud de forma individual y grupal para alcanzar la meta de cada persona sin perjudicar a los demás donde exista la idea de justicia, se caracteriza por la colaboración que existe entre unos y otros lo cual ayuda alcanzar los propósitos. Podemos manifestar que el valor de la solidaridad es desinteresado es decir sin esperar nada cambio en el momento que se brinda ayuda (Perales, 2022).

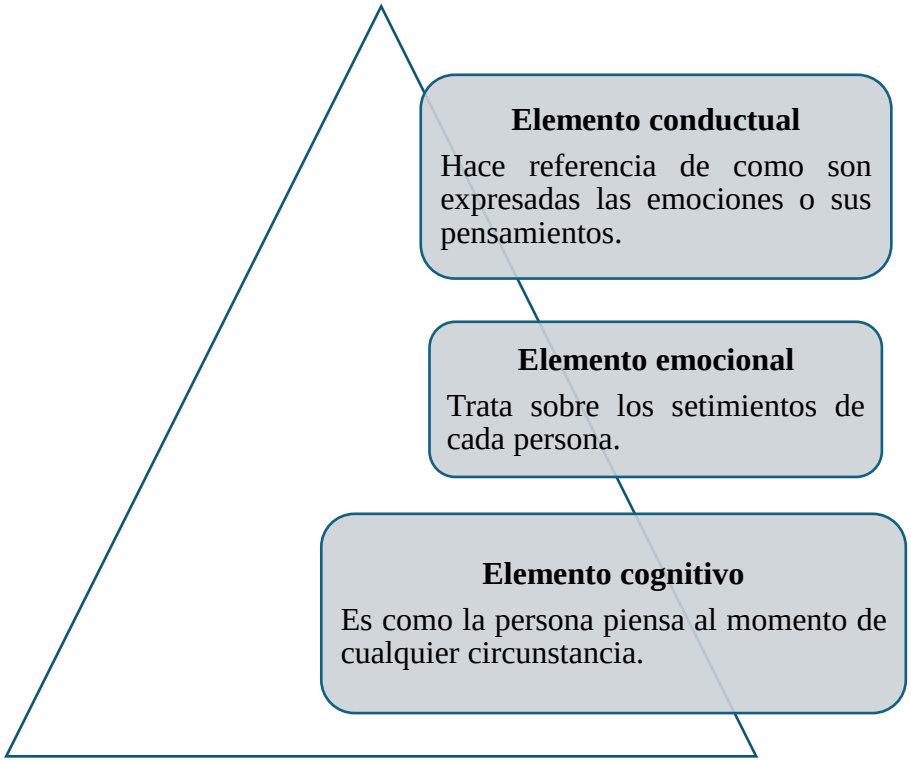
Además, la solidaridad trata de colaborar mutuamente para superar situaciones difíciles como guerras, epidemias y enfermedades. Es importante inculcar desde la infancia la solidaridad, ya que es la base de otros valores humanos como la ayuda, el apoyo, el respeto y la tolerancia. En el ámbito sociológico, la solidaridad se refiere a la unión de los miembros de una sociedad en torno a objetivos o intereses compartidos. En resumen, la solidaridad es un valor que se basa en la colaboración entre personas (Duque, 2021).

Actitud de una persona

La actitud de una persona se relaciona con la disposición que dan al momento de ayudar, su forma de pensar, de comportarse en diversas situaciones, y manifiesta su estado de ánimo. En ocasiones la actitud afecta cuando la persona tiene un mal día y reacciona de una manera, ya sea positiva o negativa.

La actitud consta de tres elementos importantes:

Gráfico 2 Elementos de la actitud de una persona



Elaborado por: Vanessa Guaminga

Los tipos de actitudes

Las personas obtienen diferentes causas que influyen en las creencias y sus experiencias con las personas que nos rodean, por ejemplo:

Tabla 3 *Tipos de actitudes*

<table>
<tr><td colspan="3">Actitud altruista
Los individuos con esta actitud siempre piensan en las demás personas como en sus interese y sentimientos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actitud egocéntrica
Las personas con esta actitud solo piensan en ellos mismos.</td><td>Actitud Positiva
Las personas tienden ayudar sin ningún problema.</td></tr>
<tr><td>Actitud negativa
Las personas con esta actitud son muy pesimistas; no ayudan de una buena manera.</td><td>Actitud racional
Estas personas analizan las situaciones para luego reaccionar dejando de lado sus emociones.</td><td>Actitud emocional
Las personas tienden a ser muy sentimentales y tienen en cuenta como la otra persona se va a sentir.</td></tr>
</table>

Elaborado por: Vanessa Guaminga

Tercer objetivo específico: Diseñar una propuesta de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II.

Para la realización de este objetivo se utilizó una propuesta de actividades en la que consta de planificaciones que ayudarán a las docentes en la integración de los niños y niñas dentro del entorno que se desenvuelve.

Esta iniciativa radica en cultivar valores fundamentales desde una temprana edad. Además, tiene como propósito principal fomentar la solidaridad, la empatía, la colaboración y el apoyo mutuo entre los infantes. Creando un ambiente donde aprendan a valorar y respetar las diferencias, así como a entender la importancia de trabajar juntos hacia metas comunes. A través de actividades diseñadas específicamente para promover estas actitudes, se busca fortalecer la cohesión grupal y sentar las bases para relaciones interpersonales positivas a lo largo de su desarrollo educativo y persona.

CAPITULO II
METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el presente trabajo de investigación "La fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II" se utilizó una investigación cualitativa, la cual nos ayudó al empleo de herramientas dirigidas a los docentes y la ficha de observación a los niños lo que permitió obtener información sobre la empatía que existe entre los niños. Además, se realizó una indagación en diferentes fuentes bibliográficas, bibliotecas virtuales, libros, revistas y repositorios digitales para acceder a investigaciones actuales. Esta combinación de fuentes me permitió obtener una visión integral y actualizada del tema de estudio, asegurando la rigurosidad y la relevancia de mi investigación.

2.2 Métodos

La investigación cualitativa supone una realidad subjetiva y dinámica que consta de múltiples contextos. Los métodos de investigación cualitativa priorizan un análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de la realidad investigada (Piña, 2023). Esta metodología permitirá la recolección de información mediante la observación directa de los fenómenos en su contexto natural, como es el caso de los gestos de solidaridad presentados entre compañeros.

En base al enfoque que se ha seleccionado el alcance de la investigación será descriptiva Hernández, et al. (2010), explican que: El propósito de la investigación descriptiva es identificar los atributos, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos u otros fenómenos que requieran análisis.

Es decir, sólo quieren medir o recopilar información sobre los conceptos o variables a los que hacen referencia, de forma independiente o en conjunto, es decir, no pretenden mostrar cómo se relacionan estos conceptos o variables entre sí. (p. 80).

Este nivel de investigación permitirá conocer la forma en la cual se evidencia la influencia del uso de las fábulas en el proceso de generación de valores como la solidaridad en niños pequeños, teniendo en cuenta la importancia de la educación en valores en la educación infantil.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó en la recolección de datos es la entrevista, la cual no permitió obtener información brindada por parte de las docentes del nivel de inicial II de acuerdo con las experiencias vividas durante el periodo académico actual, como instrumento empleado es el guion de preguntas .Además se empleó como técnica la observación y como herramienta la ficha de observación la cual nos permitió recolectar información en el momento que se empleó las fabula el caballo y el asno en la enseñanza a los niños.

- **Guion de entrevista**

  Es un documento en donde se registra preguntas que conforman el instrumento que recopilan los datos, en el momento de la entrevista el entrevistador debe mantener una postura receptiva.

- **Ficha de observación**

  Es una de las herramientas de evaluación más utilizada en el campo educativo, que tiene como finalidad comprobar lo que ocurre dentro del aula y anotar los cambios que existe durante una actividad.

Población

Se selecciono a 25 niños y niñas del nivel inicial II y a dos docentes de la Unidad Educativa "Jerusalén" en donde se recolecto información necesaria para el desarrollo del tema a investigar.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSION

Al realizar la ficha de observación se obtuvo datos que son de gran importancia para poder desarrollar el capítulo, se analizó las actividades que fueron empleadas por parte de los docentes en el desarrollo de la solidaridad en los niños entre compañeros del nivel inicial II, se evidencia que las actividades grupales son de gran ayuda ya que les permiten interactuar con el entorno que los rodea y ayudarles cuanto lo necesiten.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos serán representados en tablas divididas en las categorías del estudio, las cuales se representan a continuación.

Análisis de la ficha de observación

Tabla 4 *Sistematización de la ficha de observación*

Indicadores evaluados	Observación	Análisis
1. Participa en actividades grupales	De un total de 25 niños y niñas observados, 11 están en adquirido (A), 10 En Proceso (EP) y 4 en Iniciado.	Al aplicar la ficha de observación, se analizó que en la participación de actividades grupales 11 niños están en adquirido, 10 en proceso y 4 en iniciado, por lo que se debe trabajar con actividades que involucren a todos los niños hasta lograr que desarrollen una buena convivencia dentro y fuera del aula.
2. Demuestra actitudes de solidaridad a sus compañeros	De un total de 25 niños y niñas observados, 14 están en adquirido (A), 8 en proceso (EP) y 3 en Iniciado.	Al aplicar la ficha de observación, se analizó que en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros los 14 niños y niñas están en adquirido, 8 en proceso y 3 en iniciado, para lo cual se debe realizar actividades que motiven al niño en la participación de acciones solidarias dentro del aula.
3. Saluda a la maestra y compañeros	De un total de 25 niños y niñas observados, 14 en adquirido (A) y 11 en proceso (EP).	Al aplicar la ficha de observación, se pudo evidenciar que al momento de saludar a la

		maestra y a sus compañeros 14 niños y niñas están en adquirido y 11 en proceso, se debe implementar actividades que estén implicadas en el saludo a las personas que están a su alrededor, mediante lo cual se utilizaría canciones y cuentos para obtener un mejor progreso.
4. Ayuda a otros niños y adultos a cumplir con actividades dentro del aula	De un total de 25 niños y niñas observados, 17 en adquirido (A) y 11 en proceso (EP).	Al aplicar la ficha de observación, se pudo analizar que para cumplir con las actividades dentro del aula los niños y adultos se ayudan entre sí, para lo cual 17 niños y niñas están en adquirido y 11 en proceso, para aumentar la participación de cada infante se debe realizar actividades grupales.
5. Demuestra sensibilidad ante acontecimientos que suceden entre compañeros	De un total de 25 niños y niñas observados, 9 en adquirido (A), 10 en proceso (EP) y 6 en Iniciado (I).	Al aplicar la ficha de observación se pudo analizar que los infantes demuestran sensibilidad ante acontecimientos que suceden entre compañeros, se pudo recoger que 9 niños y niñas están en adquirido, 10 en proceso y 6 en iniciado, se debe realizar juegos en donde

		intervengan las emociones de cada infante para que puedan reconocer sus emociones y de las demás personas de su entorno.
6. Colabora en tareas que solicita la maestra	De un total de 25 niños y niñas observados, 12 están en adquirido (A), 10 en proceso (EP) y 3 en Iniciado (I)	Al aplicar la ficha de observación se pudo analizar que durante la colaboración de tareas que solicita la maestra 12 niños y niñas están en adquirido, 10 en proceso y 3 en iniciado, se pueden realizar juegos que ayuden en el desarrollo de las tareas dentro del aula.

Elaborado por: Vanessa Guaminga

Tabla 5 Entrevista a los docentes

Preguntas	Docente 1	Docente 2
Explique dos beneficios sobre el uso de las fábulas en el aprendizaje en educación inicial.	Las fábulas ayudan a estimular la empatía los beneficios que más presentan son: • Incentivar la reflexión en los niños. • Enseñar los valores	Las fabulas son relatos para enseñar a los niños los valores como el respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad entre otros ya que en las fábulas además de ser entretenidos nos dejan una moraleja que hace reflexionar.
Mencione dos fundamentos sobre la importancia del uso de las fábulas	La moraleja con la que se concluye y la imaginación que causa en los niños.	Nos permite reflexionar vivencias y el cómo trabajar entre compañeros respetando muchos espacios, objetivos y materiales dentro y fuera de una institución. Estimular acciones es decir ser afectivas con todo el entorno y ser empáticas con compañeros, maestra, padres de familia y lograr entender ciertas situaciones que viven otras personas y si hay manera de ayudar.
Describa una actividad de solidaridad que realicen los niños.	Compartir rompecabezas esta actividad genera en levantarse y entregar una pieza que no es de su pertenencia.	Lo que usualmente se ve en el aula es el compartir con sus compañeros sus juguetes o cuando alguien no trajo comida entre todos se recolecta un bocadito y seda al niño o niña que no tiene además cuando alguien tiene un accidente buscan ayuda inmediata.
Desde su punto de vista ¿Cuál es la finalidad que tiene el	La finalidad como docentes al presentar valores es para que sean mejores seres humanos con otras	La finalidad de todo maestro es guiar en los buenos valores y los estudiantes lo pagan en práctica ya sea dentro o fuera de la escuela

educar en valores como la solidaridad?	personas, animales y con la naturaleza.	sobre todo la solidaridad ya que todos vivimos en diferentes ambientes y tenemos distintas necesidades y por ello al tener conocimiento sobre la solidaridad los niños Ayudaran a quien lo necesite.

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Análisis de la entrevista

Una vez realizada la recopilación de la entrevista, se puede mencionar que las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Jerusalén" aportan que las fábulas son importantes para la formación de los valores, favorece en el desarrollo moral y ético de los niños, ya que al finalizar la narración nos dejan una enseñanza o moraleja. Además, a los infantes les permiten desarrollar su imaginación y creatividad.

Por otra parte, las docentes mencionan que es importante realizar actividades donde desarrollen el valor de la solidaridad, ya que les permite fomentar habilidades sociales, emocionales las cuales ayudan al niño a convivir con sus compañeros, esto implica que el infante aprenda a trabajar en grupo. Además, de enseñar a los niños a ser solidarios impulsa el querer ayudar al otro, entender su problema y buscar juntos soluciones para alguna necesidad, la solidaridad se debe desarrollar desde la infancia.

Triangulación de variables

Tabla 6 *Triangulación de la Variable Independiente*

Variable independiente: El caballo y el asno				
CATEGORÍA	**RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA**	**RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**	**ARGUMENTOS TEÓRICOS DE LAS CATEGORÍAS**	**RESULTADOS POR CATEGORÍAS**
Enseñanza	Las docentes mencionan que las fábulas son una forma de enseñanza que permite el desarrollo de los valores como el respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad, entre otros. Además de ser entretenida, brinda una moraleja que ayuda a reflexionar y ser más empáticos.	Durante la observación, se logró identificar que en el momento del desarrollo de las actividades los niños compartían y existió empatía entre ellos. Por lo cual permitirá que se desarrolle su compañerismo y su imaginación, ya que las fábulas permiten que el niño desarrolle su imaginación y reflexione su comportamiento.	En la propuesta existen planificaciones que ayudan en las actividades que el docente desempeña en el aula. La fábula el caballo y el asno permite que el niño desarrolle sus valores e imaginación, ya que cuenta con aspectos educativos, los mismos que pueden ser utilizados en el diario vivir.	En conclusión, los docentes consideran que la fábula es un instrumento didáctico importante en la educación del niño, ya que por medio de las fábulas se desarrolla la imaginación y además existen moralejas que ayudan a dar una lección moral. Se ha podido observar que por la aplicación de las actividades existe el

				compañerismo, empatía y solidaridad entre los niños.
Colaboración	Las docentes mencionan que enseñarles a trabajar en equipo es de gran ayuda para desarrollar su colaboración dentro y fuera del aula. Es por eso que emplean actividades con la fábula. Durante su colaboración, el niño aprende el respeto hacia los demás, a obedecer órdenes, a esperar su turno, y desarrolla habilidades de comunicación y las maneras de relacionarse con sus compañeros y con su maestra.	Durante la observación se logró identificar que en el momento de realizar actividades grupales existe un grupo de niños que no les gusta trabajar en equipo. Por lo cual, no pueden relacionarse con las demás personas y no desarrollan su habilidad de comunicación.	Los niños deben ser incluidos en actividades en donde todos participen y así se puedan relacionar con otras personas y desarrollar la colaboración.	Una vez realizadas las actividades, se pudo observar que los niños se integraron y desarrollaron de mejor manera las actividades empleadas dentro del aula.
Solidaridad	Las docentes mencionan que el maestro debe guiar	Durante la observación se logró identificar que los	La solidaridad se define como un valor moral que	Los niños son capaces de ayudar a sus compañeros

	con buenos valores a los niños, en especial desarrollar la solidaridad para que puedan aplicar dentro y fuera de la institución, ya que todos viven en diferentes ambientes y tienen distintas necesidades; es por ello que es importante inculcar la solidaridad en los niños para que puedan ayudar a quien lo necesite sin esperar nada a cambio y así sean mejores personas.	niños son solidarios con sus compañeros, el cual les permite ayudar a las demás personas, ya sea dentro y fuera del aula.	tienen los seres humanos; además se refiere a la colaboración que existe entre personas.	cuando necesitan y no esperan nada a cambio.

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 7 *Triangulación de la Variable Dependiente*

Variable dependiente: La demostración de actitudes entre compañeros.				
CATEGORIA	**RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA**	**RESPUESTAS EXTRAIDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**	**ARGUMENTO TEÓRICO DE LAS CATEGORÍAS**	**RESULTADO POR CATEGORÍAS**
Actividades solidarias	Las docentes manifiestan que usualmente las actividades de solidaridad se realizan dentro del aula en el momento que comparten sus juguetes o cuando alguien no trajo comida; entre todos recolectan la comida y la comparten con el niño o niña que no trajo. Además, cuando alguien tiene un accidente se busca de inmediato una solución. inmediato la forma de ayudarles de inmediato.	Se pudo observar a través de una actividad que los niños se ayudan entre sí cuando no comprenden cómo hay que realizar la tarea. Además, cuando ven que alguien está triste le preguntan qué le pasa.	Las actividades solidarias son realizadas en beneficio de las personas sin esperar ninguna recompensa. Además, se fomenta la participación, la empatía y la solidaridad entre las personas. Los niños que socializan suelen ser aquellos que no tienen ningún problema en socializarse con las personas que están en su entorno.	Mediante la aplicación de actividades se pudo evidenciar que los niños se ayudan mutuamente y que existe un compañerismo en donde predomina la solidaridad y la empatía.

Brindar asistencia	Las docentes manifiestan que es importante brindar ayuda o asistencia, ya que los niños aprenden a entender los problemas de las demás personas y así cultivan el trabajo en conjunto para encontrar soluciones.	Se pudo observar que realizan actividades para ayudar cuando algún niño tiene alguna necesidad y así inculcan la generosidad y solidaridad entre compañeros.	Se puede definir como la acción que se realiza en beneficio de una o más personas, la cual está encaminada en el bienestar de la persona sin esperar nada a cambio.	Se observa que los niños son capaces de brindar ayuda a sus compañeros sin esperar nada a cambio.
Compartir	Las docentes manifiestan lo importante que es enseñar a los niños a compartir ya que de este modo no se les hará difícil cuando sean adultos. Además, se evitarán posibles peleas entre ellos. Mencionan que se les debe enseñar de una manera más divertida para que ellos	Se pudo observar que las docentes para enseñar a compartir emplean instrumentos educativos como son las fábulas, ya que son cortas y tienen moralejas, lo cual a los niños les permite entender con mayor facilidad.	El compartir es el hecho de participar de manera recíproca de una persona hacia los demás.	Se observa que mediante la utilización de instrumentos didácticos como las fábulas, los niños son capaces de compartir lo que tiene con sus compañeros, así como sus colores y juguetes .

	puedan socializar con su entorno.			

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Diseño de la propuesta de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II.



PLANIFICACIONES PARA LA DEMOSTRACIÓN DE ACTITUDES DE SOLIDARIDAD ENTRE COMPAÑEROS



INTRODUCCÍON

Para diseñar una propuesta de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II, es importante incluir actividades que promuevan la solidaridad y así impulsar el apoyo mutuo entre niños y niñas. Al momento de desarrollar la solidaridad entre compañeros, demuestran su empatía, además promueven la sensibilidad hacia los demás. Para lograr esto es importante realizar actividades que les permitan comprender que existen otras personas que necesitan de su ayuda, ya sea dentro de la institución como fuera de ella. Esto implica despertar su preocupación por los demás y así enseñarle a ponerse en el lugar de sus compañeros, lo cual ayudará a entender porque es importante ayudarse mutuamente.

Para el desarrollo de esta propuesta se deben elaborar actividades recreativas en donde se pongan en contacto con personas que necesitan de su apoyo, ya que mediante estas acciones les permitan a los niños experimentar directamente el impacto positivo de la solidaridad. Por lo tanto, es esencial que tanto en la casa como en la institución se fomente la solidaridad mediante trabajo en equipo en donde aprendan a apoyarse mutuamente y así lograr el objetivo planteado. La solidaridad debe ser transmitida a los niños a través del ejemplo; es por eso esta propuesta ayudará al docente a desarrollar la solidaridad en los niños.

La propuesta de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños y niñas tiene la finalidad de aportar actividades que los docentes pueden emplear para fortalecer el desarrollo de la solidaridad en los niños de inicial II, ya que mediante estas actividades se mejorará la empatía que existe entre compañeros dentro del aula, ya que serán capaces de brindar ayuda a los niños que lo necesitan; además, estas actividades serán de ayuda dentro y fuera del aula, ya que pondrán en práctica lo aprendido en su vida diaria y tener mejor relación con las personas que lo rodean.

Por tal razón, es necesario el desarrollo de las actividades mencionadas en esta guía, ya que será de gran aporte para el docente; además, será de gran utilidad para que los niños desarrollen sus valores. Además, tiene una gran importancia en el desarrollo de la personalidad de cada niño del nivel inicial II, los mismos que permitirán la interacción entre niños, niñas y docentes. Se pondrá mantener una convivencia de tranquilidad y armonía dentro y fuera del aula.

Objetivo General

- Diseñar una propuesta de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II.

Objetivos Específicos

- Seleccionar actividades que ayuden con el desarrollo de la solidaridad, en el cual predominen la cooperación y empatía entre los niños y niñas del nivel inicial II.
- Aplicar actividades que aporten al desarrollo de los valores y permitan la interacción entre niñas y niños del nivel inicial II.

ÍNDICE

1. Narración de la fábula “El caballo y el asno”
2. Cancion ¡Hola hola hola!
3. La canción “Te quiero yo”
4. La canción “A ordenar”
5. Juego “Agua de limón”
6. Poema “Saludo”
7. Narración del cuento “Fran aprende a ser ordenado”
8. Presentación de los títeres “El cuento hace frio”
9. Canción “Somos iguales y diferentes”
10. Ronda infantil “El patio de mi casa”

Tabla 8 *Planificación 1*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo el valor de la solidaridad
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	15 a 20 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en reconocer el valor de la solidaridad a través de la fábula.
Elemento integrador: en esta actividad el elemento integrador es la fábula El caballo y el asno, en la cual el niño a través del relato va a reconocer la moraleja sobre la solidaridad.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	**Experiencia concreta:** • Narración de la fábula "El caballo y el asno" **Observación reflexiva:** ¿Cuáles son los personajes de la fábula? ¿En donde vivían el caballo y el asno? ¿Qué hizo el caballo? ¿Qué hizo el dueño del caballo y el asno? **Conceptualización** Formar grupos de trabajo para realizar la dramatización.	• Pictogramas del caballo, asno y el granjero.	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

		Aplicación: Realizar grupos de trabajo donde un grupo demuestre lo egoísta que actuó el caballo y el otro grupo demuestre lo importante que es ayudar a los demás (solidaridad).		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 9 *Planificación 2*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo el valor del saludo
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en convivir con todas las personas de la escuela.
Elemento integrador: en esta actividad el elemento integrador es la canción "saludar", con lo cual a los niños le incentivaremos a saludar a cada persona de su alrededor.	

wer	**Destreza**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
Convivencia	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	**Experiencia concreta:** • Canción: ¡Hola hola hola! **Observación reflexiva:** ¿Es importante saludar? ¿Qué debemos contestar después de un saludo? ¿Cuáles son las formas de saludar? **Conceptualización** Juego el mensaje viajero; la maestra les va a mandar un mensaje a la directora, secretaria,	• Canción • Parlante • Docentes	Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

		psicóloga etc. La maestra con anterioridad les va a pedir que interactúen con cada niño. **Aplicación:** Preguntar a cada niño como se sintió al realizar la actividad. ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Qué aprendieron de la actividad?		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 10 *Planificación 3*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo a convivir
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que cada niño respete a las personas de su alrededor.
Elemento integrador: en esta actividad el elemento integrador es la canción "Te quiero yo" lo cual el niño al finalizar la canción debe decir que le gusta de su compañero.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: genero, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	**Experiencia concreta:** La canción "Te quiero yo" **Observación reflexiva:** ¿De qué trata la canción? ¿En qué nos ayuda la canción? ¿Qué nos enseña Barney? ¿Barney nos incluye a todos? **Conceptualización** En esta actividad los niños deben formar un círculo y todos cantar "Te quiero yo". Al	• Canción • Parlante • Sillas	Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: genero, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros

		finalizar la canción cada niño debe decir que le gusta de su amigo que está a su lado. **Aplicación:** El juego de la silla Formar grupos de 5 en esta actividad, el niño o niña que se quede sin silla deberá contarnos. ¿Qué le gusta hacer? o compartir algo único especial sobre sí mismo.		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 11 *Planificación 4*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo a guardar cada cosa en su lugar
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que cada niño colabore al momento de dejar limpio el aula.
Elemento integrador: en esta actividad el elemento integrador es un poema "A ordenar" lo cual al niño le animaría a dejar su espacio limpio.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	**Experiencia concreta:** • La canción "A ordenar" **Observación reflexiva:** ¿Qué nos enseña la canción? ¿Por qué debemos ordenar? ¿Qué tenemos que hacer después de trabajar en el aula? **Conceptualización** Formar grupos de 5, cada grupo debe hacer una hoja de trabajo, el primer grupo debe hacer el rasgado, el segundo grupo el embolillado, el tercer grupo el trozado, el	• Papel crepe • Lápices de colores • Goma • Hojas A3 • Escoba • Pala	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

		cuarto grupo pintar un paisaje con diferentes colores y el quinto grupo debe realizar el entorchado. Al finalizar cada actividad los diferentes grupos deberán dejar limpio su espacio. **Aplicación:** Cada grupo para retirarse a su casa debe enseñar a la maestra que su espacio está limpio.		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 12 *Planificación 5*

Experiencia de aprendizaje	Jugando en grupo
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	10 a 15 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste que cada niño se desenvuelva en la actividad y trabaje en grupo.
Elemento integrador: el elemento integrador es el juego "Agua de limón" en el cual el niño podrá participar con sus diferentes compañeros	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Participar en juegos grupales siguiendo reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	**Experiencia concreta:** Juego "Agua de limón" **Observación reflexiva:** ¿Cuál es la regla de juego? ¿Qué es lo que les gusta de este juego? **Conceptualización** Formar dos grupos para poder realizar la actividad; socializar con los niños el juego, explicándoles las reglas y si el niño pierde, debe hacer una penitencia. **Aplicación:**	• La canción • Parlante	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permita mantener un ambiente armónico con sus pares.

		Dialogar sobre las experiencias que vivieron al momento de unirse de 2, 3, 4, 5 personas y como se sintieron cuando se quedaron solos.		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 13 *Planificación 6*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo el valor del saludo
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	15 a 20 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que los niños deben saludar a las personas que están a su alrededor.
Elemento integrador: El elemento integrador es el poema saludo, con lo cual los niños aprenderán a saludar.	

Ámbito	destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad	**Experiencia concreta:** • Poema “Saludo” **Observación reflexiva:** ¿Cómo debemos dar un saludo? ¿Debemos dar el saludo enojados o alegres? ¿Debemos saludar todos los días? **Conceptualización:** Dramatizar una pequeña escena del momento de su llegada a la casa. Y cada uno debe identificar si el niño saluda al llegar a su casa. **Aplicación:**	• Poema	Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad

		Juego de saludos		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 14 Planificación 7

Experiencia de aprendizaje		Limpiando en grupo		
Grupo de edad		4 a 5 años		
Tiempo estimado		20 a 30 minutos		
Descripción general de la experiencia		La experiencia consiste en que los niños trabajen en grupo en las diferentes actividades.		
Elemento integrado: el elemento integrado es el cuento de Fran con el cual los niños aprenderán a trabajar en grupo.				
Ámbito	**Destreza**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
Convivencia	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	**Experiencia concreta:** • Narración del cuento Fran aprende a ser ordenado **Observación reflexiva:** ¿Qué no quiso recoger Fran? ¿Con quién dormía Fran? ¿Por qué desapareció el oso? ¿Qué aprendió Fran del cuento? **Conceptualización:** Establecer grupos de 5 para limpiar los 4 rincones que hay en el aula. **Aplicación:**	• Cuento • Escoba • Pala • Toallas	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

		Cada estudiante al terminar las tareas debe limpiar su lugar de estudio**.**		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 15 *Planificación 8*

Experiencia de aprendizaje	Identificar a solidaridad
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	20 a 30 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que los niños deben ser solidarios ante situaciones en que las demás personas lo necesiten.
Elemento integrador: el elemento integrador es el cuento que se llama Hace frío, con lo cual los niños van a aprender a cooperar cuando algún niño este en problemas.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno	**Experiencia concreta:** • Presentación de los títeres: El cuento hace frio. **Observación reflexiva:** ¿Dónde vivían las ardillas? ¿Qué les gustaba hacer a las ardillas? ¿Qué hizo la mamá ardilla? ¿Qué aprendieron del cuento? **Conceptualización:**	• Títeres	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno

		Dramatización del cuento para que cada niño reflexione que debe ayudar a las personas de su entorno. **Aplicación** Organizar grupos de 5 donde cada uno debe dramatizar situaciones de necesidades como, por ejemplo: un doctor y el paciente; cuando un niño se cae de las gradas; por accidente algún niño se le cae su colación, etc. Cada niño debe ofrecer ayuda y apoyo a los compañeros.		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 16 *Planificación 9*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo la igualdad
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	20 a 30 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que los niños deben respetar las diferentes culturas
Elemento integrador: el elemento integrador es la canción "somos iguales y diferentes" lo cual al niño le enseña que deben respetar a las personas de su entorno.	

Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: genero, diversidad cultura, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	**Experiencia concreta** • Canción "Somos iguales y diferentes" **Observación reflexiva:** ¿Qué nos enseña la canción? ¿Debemos valorar a cada persona? ¿Qué debemos respetar? **Conceptualización** Disfrazar a los niños de diferentes culturas después de realizar un desfile de las diferentes culturas y cada uno debe presentarse de donde es su disfraz.	• Canción	Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: genero, diversidad cultural, necesidades especiales estructura familiar, entre otros.

		Aplicación: Finalmente, realizar una pequeña conversación sobre la importancia de respetar a las personas de nuestro alrededor.		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Tabla 17 *Planificación 10*

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo a escuchar
Grupo de edad	4 a 5 años
Tiempo estimado	20 a 30 minutos
Descripción general de la experiencia	La experiencia consiste en que los niños deben escuchar las reglas del juego.
Elemento integrador: el elemento integrador es la ronda infantil "El patio de mi casa", lo cual consiste en que los niños deben escuchar y hacer los movimientos al mismo tiempo.	

Ámbito	**Destreza**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
Convivencia	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	**Experiencia concreta:** • Ronda infantil: El patio de mi casa **Observación reflexiva:** ¿Quién no sabe bailar? ¿Quién va a pasar? ¿Quién sabe bailar? ¿Les gustó la ronda? **Conceptualización**	• Cuento	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

		Realizar la actividad en dos grupos para que se puedan aprender la ronda y repetir la actividad dos veces. **Aplicación:** Juego el teléfono descompuesto		

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Idea a defender

Después de haber realizado la evaluación de los datos recogidos dentro de la institución, se logra mencionar que la fábula “El caballo y el asno” favorece en la demostración de actitudes de solidaridad; por medio de su narración permite que el infante desarrolle su imaginación y la solidaridad. Con este valor, la fábula le permite al niño ponerse en el lugar de su compañero y así comprender las necesidades de cada uno. Su moraleja tiene una enseñanza que motiva a los niños a cambiar su conducta dentro y fuera de la institución.

Se pudo constatar que mediante la aplicación de actividades grupales los infantes aprendieron el valor de la solidaridad con sus compañeros, dando como resultado un aporte positivo en el trabajo de investigación, en donde la docente manifiesta que la aplicación de las actividades permite que el niño aprenda de forma divertida a compartir y a ser solidario dentro y fuera de la institución sin esperar nada a cambio. La cual favorece tener una mejor comunicación con la docente y sus compañeros.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Finalmente, en este capítulo se mencionan las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los objetivos plateados con anterioridad, por lo que se puede concluir que:

- Desde el fundamento teórico, manifiesta que la fábula es un instrumento didáctico, el cual contribuye a los niños y niñas interactúen entre sí, en donde desarrollan su imaginación, creatividad, sus valores morales mediante las actividades desarrolladas dentro y fuera del aula. Además, le permitió que se integren y pueda compartir con las personas que lo rodea, la información que se obtuvo de artículos científicos, libros, repositorios entre otras plataformas logro ayudar a entender los beneficios que tiene la aplicación de la fábula en la enseñanza de los niños.

- Se determinó que las actitudes de solidaridad entre compañeros se desarrollaron mediante las diferentes actividades, las cuales permiten la interacción entre los niños y las docentes. Es necesario inculcar a los infantes a realizar acciones que ayuden a las personas que más lo necesiten, como ayudar cuando un niño tenga un accidente, compartir el material escolar, compartir su colación cuando un niño no la traiga. También se debe trabajar en un ambiente armónico para que los niños tengan una mejor interacción entre sí.

- Finalmente, se realizó una propuesta que consta de actividades grupales que ayuda a los niños y niñas a aprender el valor de la solidaridad, a su vez fortaleciendo su capacidad de relacionarse con las demás personas que están a su alrededor. Ya que la solidaridad fomenta el desarrollo integral de los infantes.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable que la información recolectada sea de fuentes confiables, actualizada ya que permitirá obtener conceptos que ayudarán al desarrollo de las variables de estudio, el mismo que se podrá poner en práctica en las actividades a desarrollar en el aula.

- Es importante fomentar la ayuda mutua entre los niños, con un ambiente armónico donde se sientan cómodos y seguros; para esto se deben establecer normas de convivencia y respeto mutuo, fomentando el diálogo y la participación activa. El cual le permita al niño integrarse en su entorno.

- Se recomienda realizar dramatizaciones, actividades grupales ya que el uso de la fábula ayuda en la interacción entre todos los niños. Las actividades propuestas están creadas para niños de 4 a 5 años las cuales contribuirán en el desarrollo integral de los infantes.

C. MATERIALES DE REFENCIA

Referencias Bibliográficas

Acerbo, S. (2024). *Portal de Revistas Científicas, 41*, 33-47. Obtenido de https://ojs.ehu.eus/index.php/Veleia/article/view/24845/23853

Ballesteros, A. M., & Rubio, G. G. (2022). La literatura infantil y juvenil de autor en los libros de texto de Educación Primaria. *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*(31), 181-206. doi:10.24197/ogigia.31.2022.181-206

Bustamante, I. M., & Taboada, H. M. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6*(1), 1291-1304. doi:10.37811/cl_rcm.v6i1.1579

Cabrera, D. R. (2020). ILUSTRACIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN ECUADOR: IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD. *Revista Inclusiones, 8*(1), 440-454. Obtenido de https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1117

Cárdenas, J. M.-D.-J. (2022). Solidaridad. 22-28. Obtenido de https://web.comisiondelaverdad.co/futuro-en-transito

Carmen Móran Rodríguez. (2022). Fábulas en el aula de educacion infantil. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/handle/10324/52362

Contreras, S., Torres, J., Lippi, L., Huaiquimilla, M., & Leal, R. (2019). Habitos de vida saludable como indicador de desarrollo personal y social: discurso y prácticas en escuelas. *Calidad en la educación*(50), 357-392. doi:10.31619/caledu.n50.728

Cortina, A. (2020). Un mundo de valores. Valencia.

Değirmencioğlu, N. (08 de 06 de 2021). Esopo, el primer creador del género de fábula. Obtenido de https://www.trt.net.tr/espanol/programas/2021/05/26/el-museo-zeugma-abierto-a-los-visitantes-en-2010-es-uno-de-los-edificios-mas-magnificos-del-mundo-1646232

Denisse Loreth Aguilar Méndez. (2021). Solidaridad y honestidad en la práctica docente. *MÉRITO Revista de educación, 3*, 275-277. Obtenido de https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/721/1914

Duque, M. P. (2021). El concepto de la solidaridad. *Revista de Estudios Sociales*(46), 192-194. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/815/81528084019.pdf

Feijóo, B. C. (2023). La fábula y la infancia. En J. C. Dido, *Teoría de la Fábula* (págs. 4-5). Argentina. Obtenido de https://biblioteca.org.ar/libros/152405.pdf

Ferreira, C. (2020). Conto marabilloso e reescritas na Literatura Infantil e Xuvenil Galega . *Revista de Literatura Infantil y Juvenil, 1*(7), 97-119. doi:10.15304/elos.7.6850

Fuentes, A. S. (31 de 10 de 2023). *Portal de educación infantil y primaria .* Obtenido de https://www.educapeques.com/biografia/esopo.html

Gómez, M., & Agramonte, R. (2022). La convivencia escolar: un tema recurrente en el contexto de las prácticas educativas actuales. *Revista Espacios, 43*(06), 1-17. doi:10.48082/espacios-a22v43n06p01

Guamán, G., & Moposita, N. (2023). *Estimulación de valores en los niños del subnivel 2 de educación inicial de la unidad educativa "Jorge Icaza".* Tesis de Grado, Universidad Técnica de Cotopaxi, Facultad de Ciencias Humanas y de Educación, Pujilí. Obtenido de https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9844

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México D.F: McGraw-Hill.

Herrera, I. (2021). *La familia y el desarrollo de los valores de integración en niños de educación inicial, IEI. N° 14540, Caserío Ulpamache – Sondorillo – Huancabamba. 2019.* Universidad Nacional de Piura.

Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*(80), 227-260. doi:10.17227/rce.num80-8219

Loubiès, L., Valdivieso, P., & Vásquez, C. (2020). Desafíos a la formación inicial docente en convivencia escolar. *Estudios pedagógicos (Valdivia), 46*(1), 223-239. doi:10.4067/S0718-07052020000100223

Mansilla, M. F. (2023). *Revista Ventana Abierta*. Obtenido de https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-cuento-en-educacion-infantil/

Martín, E. S. (2020). En E. S. Martín, *ACTIVIDADES QUE ENSEÑAN LA SOLIDARIDAD* (págs. 4-9). Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Enero.pdf

Mayor, D. (2019). El aprendizaje-servicio como eje articulador de procesos de desarrollo personal-estudiantil y social en el estudiantado universitario. *Perfiles educativos, 41*(166), 124-140. doi:10.22201/iisue.24486167e.2019.166.58835

Maza, D. (2021). La fábula y la compresión lectoral. 23-26. Obtenido de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5334/1/0235347_01993_0005.pdf

Méndez, D., Barboza, J., & Orellana, G. (2021). Solidaridad y honestidad en la práctica docente. *Mérito. Revista de Educación, 3*(9), 272-281. doi:10.33996/merito.v3i9.721

MINEDUC. (2016). Educación de valores Guía del formador . Quito, Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/

Moisés Diaz Pinedo. (2020). Las fábulas infantiles. 11-15. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/346870954_La_fabula_un_recurso_pedagogico_para_la_ensenanza_de_valores/fulltext/63dd618a62d2a24f92f59518/La-fabula-un-recurso-pedagogico-para-la-ensenanza-de-valores.pdf

Muela, D. (2021). Elena Fortún en la Literatura Infantil y Juvenil: Un estado de la cuestión. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura, 20*(3). doi:10.18239/ocnos_2021.20.3.2519

Naranjo, G. (2023). *Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años.* Tesis de Grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de Educación e Idiomas, La Libertad. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10380

Nieto, J. R. (4 de 10 de 2021). La presencia de la fábula clásica en Miguel de Unamuno. Entre la crítica y el intertexto. *39*(2). Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30582021000200167

Ocampo, D. (2021). Literatura infantil y juvenil antiautoritaria en América Latina. Contrastes entre la literatura y la escuela al representar la realidad. *Literatura: Teoría, Historia, Crítica, 23*(2), 167-191. doi:10.15446/lthc.v23n2.94886

Orejon, G. (2020). *Estrategias participativas para vivenciar los valores de respeto y solidaridad en los alumnos del 1er ciclo de la especialidad de idiomas del programa "LEMM" de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque 2017.* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Históricos Sociales y Educación. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11639

Ortiz, S., & López, V. (2021). Condiciones de organización del trabajo en convivencia escolar y cooperación profesional. *Revista de estudios y experiencias en educación, 20*(42), 183-198. doi:10.21703/rexe.20212042ortiz-mallegas11

Oyarzún, G., & Falabella, A. (2022). Indicadores de Desarrollo Personal y Social: La ilusión de la evaluación integral de la calidad. *Psicoperspectivas, 21*(1), 149-162. doi:10.5027/psicoperspectivas-vol21-issue1-fulltext-2194

Peña, S. (2023). La formación en valores en. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 550-551. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9297292.pdf

Perales, P. E. (2022). La solidaridad como valor moral. 7-15. Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v42n1/0257-4314-rces-42-01-18.pdf

Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8*(15), 1-3. doi:10.35381/r.k.v8i15.2440

Polinar, R. (2023). *Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022.* Tesis de Maestría, Universidad de Huanuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanas. Obtenido de http://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/4051

Rivera, C. J. (2020). *La fábula como estrategia didáctica para favorecer las relaciones interpersonales.* Mexico. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32197/Distrito_Federal_007.pdf

Rojas, O. (2022). Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños. Obtenido de https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3364270

Sanabria, C. (2019). Los maestros y su función como fomentadores del valor de la solidaridad en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Boletín Redipe, 8*(12), 65-70.

Sánchez, F., Cóndor, V., Uribe, Y., & Camones, F. (2020). Protagonizando el cuento en la internalización de los valores en invantes. *Revista Multi-Ensayos*, 54-60. doi:10.5377/multiensayos.v0i0.9337

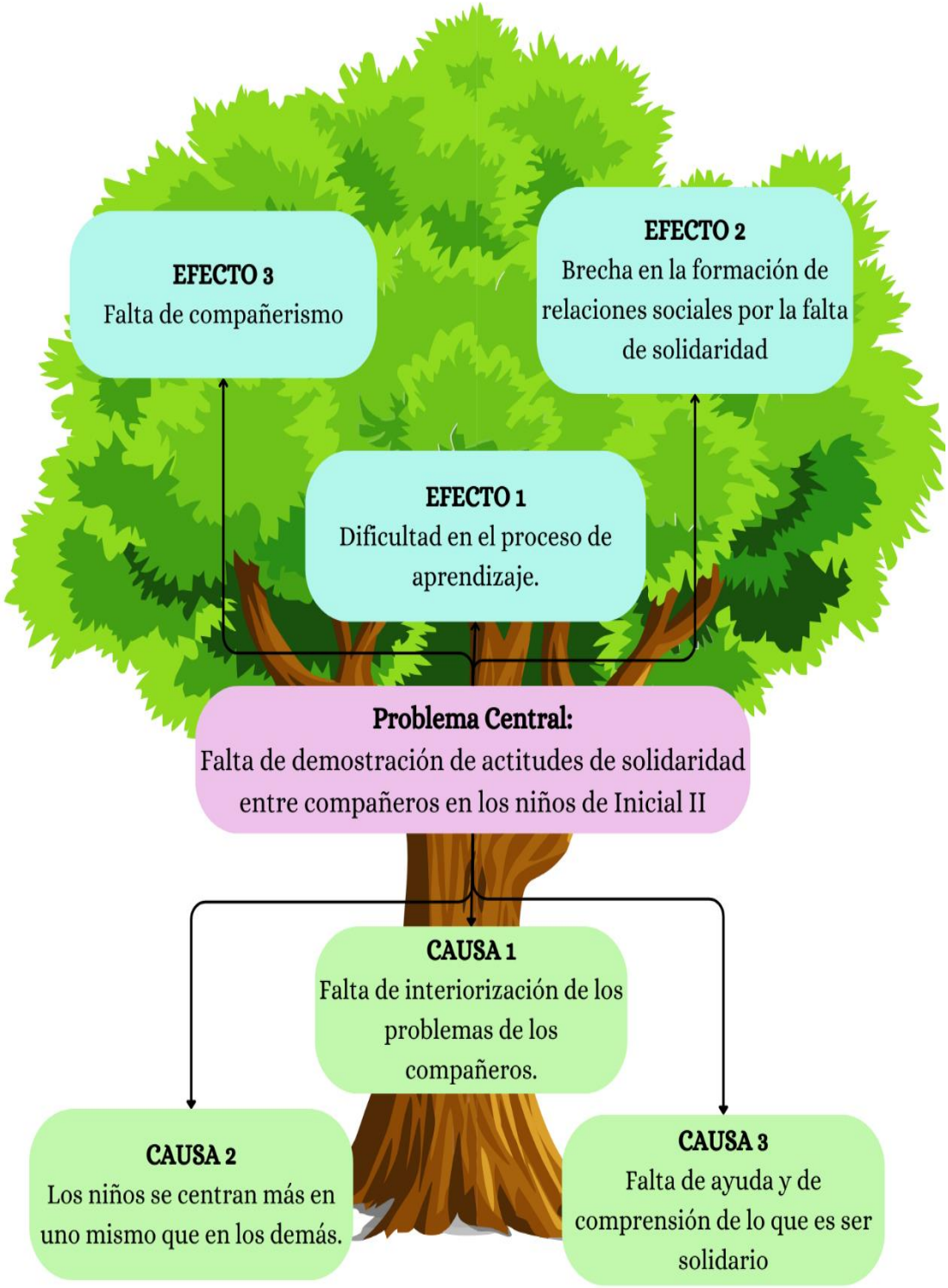
Segura, G. C. (2021). ¿Cómo favorecer la Educación. San José, Costa Rica. Obtenido de https://mep.janium.net/janium/Documentos/10698.pdf

Vásquez, S., Agustín, M., Aguíla, M., Dias, M., & Espinoza, Y. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Revista Muro de la Investigación, 5*(2). doi:10.17162/rmi.v5i2.1321

Villarreal, D. R. (2021). Lectura crítica intermedia por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista criterios*, 165-195. doi:https://doi.org/10.31948/rev.

Anexos

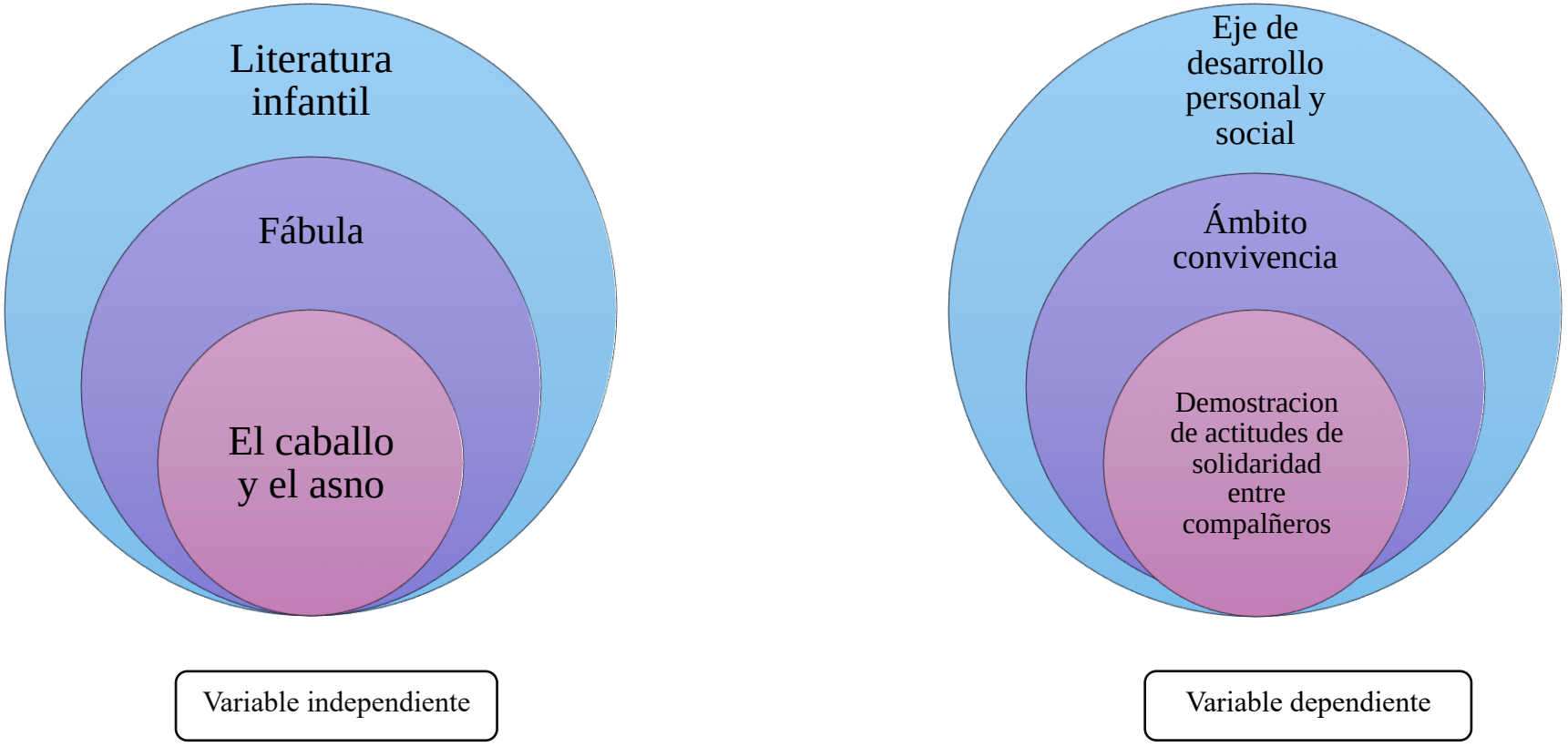
Anexo 1. Árbol de problemas



Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Anexo 2. Red de inclusión

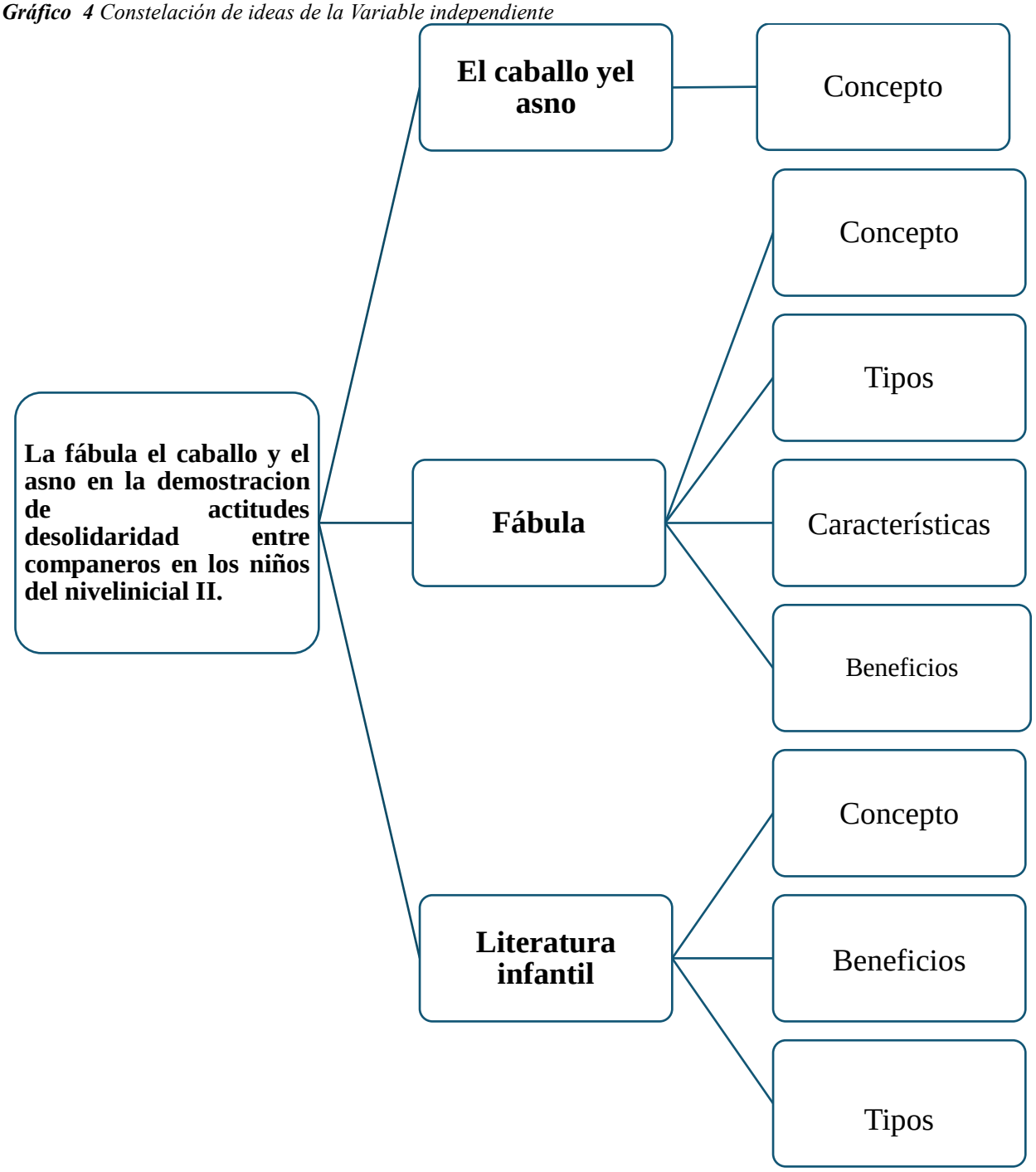
Gráfico 3 *Red de inclusión*



Nota: Red de inclusión. Fuente: Guaminga (2024).

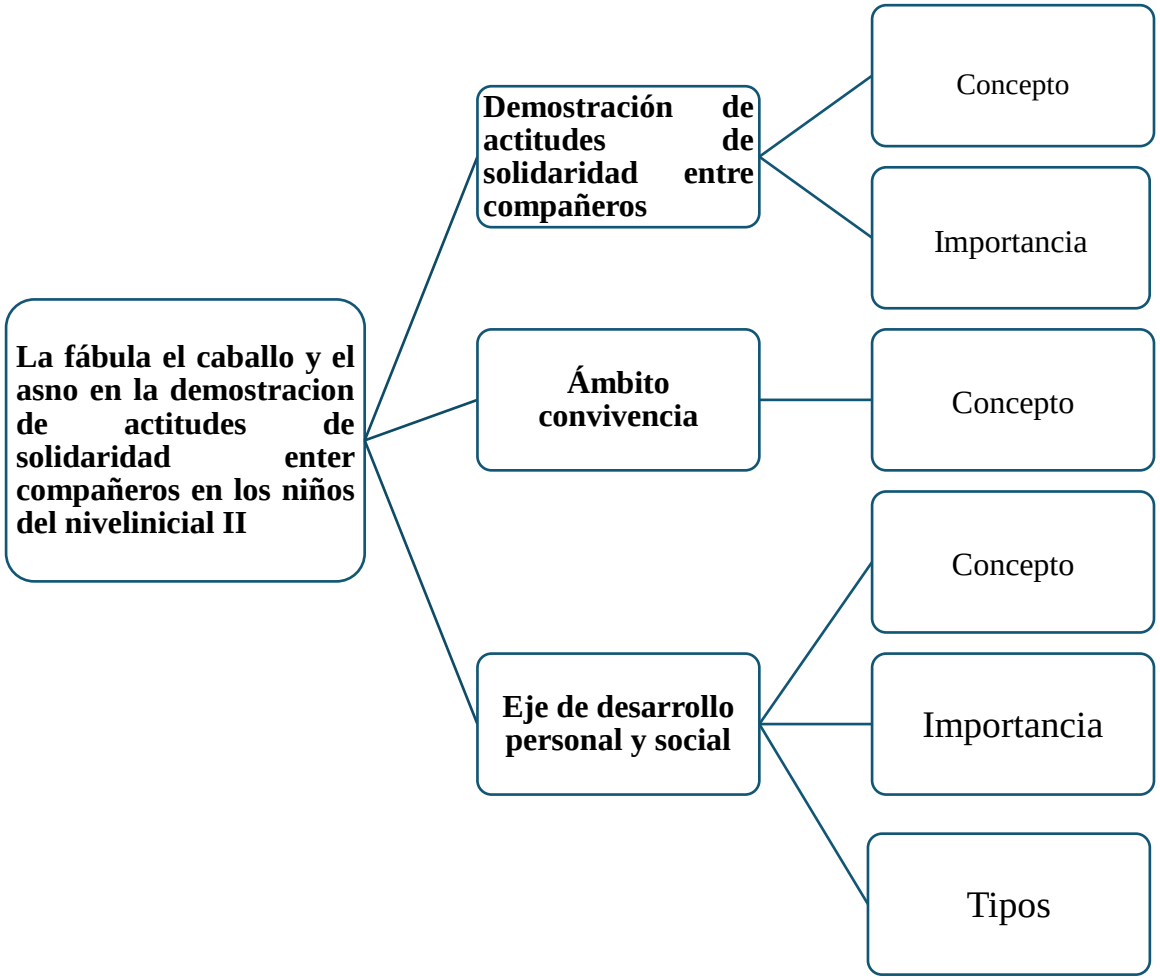
Anexo 3. Constelación de ideas

Gráfico 4 *Constelación de ideas de la Variable independiente*



Nota: constelacion deideas independiente. Fuente: Guaminga (2024).

Gráfico 5 *Constelación de ideas de la Variable dependiente*



Nota: Constelación de ideas dependiente. Fuente: Guaminga (2024).

Anexo 4. Operacionalización de variables

Variable independiente: El caballo y el asno

Tabla 18 *Operacionalización de la variable independiente*

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es una fábula que trasmite un mensaje de enseñanza o moraleja a los niños, además habla de la importancia de la colaboración, la cooperación y la solidaridad.	Enseñanza Colaboración Solidaridad	Ambientes de aprendizaje Trabajo en grupo Necesidades	• ¿Explique 2 beneficios sobre el uso de las fábulas en el aprendizaje en educación inicial? • ¿Mencione dos fundamentos sobre la importancia del uso de las fábulas? • ¿Describa una actividad de solidaridad que realicen los niños? • ¿Desde su punto de vista cual es la finalidad que tiene el	**Técnica** Entrevista Instrumento Guion de preguntas

			educar en valores como la solidaridad?	

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Variable dependiente: Demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros

Tabla 19 *Operacionalización de la variable dependiente*

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Cuando los estudiantes mantienen actitudes solidarias significa que están listos y dispuestos a brindar asistencia y respaldo a otros compañeros cuando están pasando por momentos difíciles, mostrando disposición para compartir recursos, información y vivencias con el fin de favorecer a ambas partes (Orejon, 2020).	Actitudes solidarias Brindar asistencia Compartir	Valor Asistencia escolar Convivir	• Participa en actividades grupales. • Demuestra actitudes de solidaridad a sus compañeros • Saluda a la maestra y compañeros. • Ayuda a otros niños y adultos a cumplir con actividades dentro del aula. • Demuestra sensibilidad ante acontecimientos que suceden entre compañeros. • Colabora en tareas que solicita la maestra.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Elaborado por: *Vanessa Guaminga*

Anexo 5. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: La fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II.

Objetivo: Analizar el nivel de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en el nivel inicial II.

Nombre del alumno: .....

Nivel: ..... **Fecha de Aplicación:** .....

Observador: Vanessa Guaminga

Instrucción: Marcar con una X según la observación y la escala valorativa.

ESCALA		
1	2	3
Iniciado (I)	En proceso (EP)	Adquirido (A)

Indicadores	Inicio	En proceso	Adquirido
Participa en actividades grupales			
Demuestra actitudes de solidaridad a sus compañeros			
Saluda a la maestra y compañeros			
Ayuda a otros niños y adultos a cumplir con actividades dentro del aula			
Demuestra sensibilidad ante acontecimientos que suceden entre compañeros			
Colabora en tareas que solicita la maestra			

Anexo 6. Entrevista a las docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tema: La fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros

Objetivo: Analizar el nivel de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II.

Fecha:

Nombre del entrevistador: Vanesa Guaminga

Indicaciones: Lea detenidamente y responda las preguntas acordes a su criterio, las respuestas recopiladas se mantendrán de manera confidencial.

1. **Explique dos beneficios sobre el uso de las fábulas en el aprendizaje en educación inicial.**

.....
.....
.....
.....
.....

2. **Menciones dos fundamentos sobre la importancia del uso de las fábulas.**

.....
.....
.....
.....
.....

3. **Describa una actividad de solidaridad que realicen los niños.**

.....
.....
.....

……

……

4. **Desde su punto de vista ¿Cuál es la finalidad que tiene el educar en valores como la solidaridad?**

……

……

……

……

……

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

Anexo 7. Validación de Instrumentos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de Observación dirigida a los niños del Subnivel Inicial 2

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Analizar el nivel de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en el nivel inicial II.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **Participa en actividades grupales.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....

.....

2. **Demuestra actitudes de solidaridad a sus compañeros.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....

.....

3. **Saluda a la maestra y compañeros.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:.....

.....

4. **Ayuda a otros niños y adultos a cumplir con actividades dentro del aula.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

5. **Demuestra sensibilidad ante acontecimientos que suceden entre compañeros.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

6. **Colabora en tareas que solicita la maestra.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

Nombre del experto: Iglue Ordoñez

C.C: 1301911890

Título: Lic. Educación Parvularia – Mg. Docencia y Gerencia Educativa

Experiencia en el área de investigación: 7 años

Firma

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUION DE PREGUNTAS ABIERTAS

Entrevista dirigida a la docente de Educación Inicial

Objetivo de la validación del instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en guion de preguntas abiertas.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de indicadores planteados en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluados según la observación, para ello se adjunta el objetivo de la investigación: Analizar el nivel de demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en el nivel inicial II.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. **¿Explique 2 beneficios sobre el uso de las fábulas en el aprendizaje en educación inicial?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

2. **¿Mencione 2 fundamentos sobre la importancia del uso de las fábulas?**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

3. **Describa una actividad de solidaridad que realicen los niños.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

4. **Desde su punto de vista cual es la finalidad que tiene el educar en valores como la solidaridad.**

Criterios/ Validación	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

Nombre del experto: .....

C.C: .....

Título: .....

Experiencia en el área de investigación: .....

Firma

Anexo 8. Fotografías

















Anexo 9. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 26 de marzo de 2024

Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, Mg.
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Presente. -

Lic. Fanny Hernández en calidad de Directora de la Unidad Educativa "Jerusalén" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "La fábula el caballo y el asno en la demostración de actitudes de solidaridad entre compañeros en los niños del nivel inicial II" propuesto por la estudiante Vanessa Michelle Guaminga Tivan portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 1804186771, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

DIRECCIÓN AMBATO

Lic. Fanny Hernández
DIRECTORA DE LA UE "JERUSALEN"
1801222223
0979143532
escuelabasicajerusalen@gmail.com

Anexo 10. Urkund

GUAMINGA_TIVAN_VANESSA_MICHELLE.pdf

SYLVIA JEANNETTE ANDRADE ZURITA

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	7%	0%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato-Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%