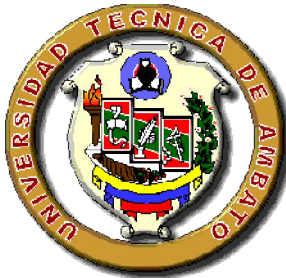


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**TEMA: “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO
FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN PELILEO”**

Trabajo de investigación

Previa a la obtención del grado Académico de
Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autor: Lic. Ángel Plinio Morales Barrera

Directora: Dra. Mg. Zonnía Margoth Proaño Barreno

Ambato - Ecuador

2013

AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN PELILEO” Presentado por el Lcdo.: Ángel Plinio Morales Barrera y conformado por: la Dra.Mg.Sara Camacho Estrada,Lcdo. Mg. Jorge Amores Miranda. Dr. Mg. Washington Montaña Correa miembros del tribunal: Y la Dra. Mg. zonnia Margoth Proaño Barreno, Directora del trabajo de investigación y presidido por el Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal y Director de POSGRADO, una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg: Juan Garcés Chávez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE DEFENSA

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE POSGRADO

Dra. Mg. Zonnia Margoth Proaño Barreno
DIRECTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Dr. Mg. Sara Camacho Estrada
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Jorge Amores Miranda
Miembro del Tribunal

Dr. Mg. Washington Montaña Correa
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el siguiente trabajo de investigación con el tema “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN PELILEO” nos corresponde exclusivamente al Lcdo.: Ángel Plinio Morales Barrera Autor, y a la Dra. Mg. Zonnica Margoth Proaño Barreno, directora del trabajo de investigación, y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcdo. Ángel Plinio Morales Barrera

AUTOR

Dra. Mg. Zonnica Margoth Proaño Barreno

DIRECTORA

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcdo. Ángel Plinio Morales Barrera

C.C. 180104168-0

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a Dios Todopoderoso dueño de mi vida y a mi familia, por ser mi fuente eterna de apoyo, comprensión e infinito amor, que me han llevado por el sendero correcto de la vida y son el corazón latente de mi ser: Verónica Patricia, Juan Carlos, Alexandra Elizabeth, y a mi querida esposa Lauristela.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso que me ha guiado durante mi carrera. A la Dra.: Zonnia Margoth Proaño Barreno directora de este trabajo investigativo.

A mi familia que es la razón de mi existencia y a la Universidad Técnica de Ambato que me abrió las puertas para prepararme para días mejores.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINA
PÁGINAS PRELIMINARES	
Portada	i
Página al Consejo de Posgrado de la U.T.A.....	ii
Página de autoría de la Investigación	iii
Página de Derechos del Autor.....	iv
Página de Dedicatoria.....	v
Página de Agradecimiento.....	vi
Índice general de contenidos	vii
Índice de tablas y gráficos.....	x
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	1

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización.	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	13
1.2.4. Formulación del Problema.....	14
1.2.5. Preguntas Directrices.....	14
1.2.6. Delimitación	14
1.3. Justificación.....	15
1.4. Objetivos.....	17
1.4.1. Objetivo General	17
1.4.2. Objetivos Específicos.	17

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Fundamentación Filosófica.....	23
2.2.1. Fundamnetación Pedagógica	24
2.2.2. Fundamentación Ontológica	25
2.2.3. Fundamnetación Epistemológica	25
2.2.4. Fundamentación Axiológica.....	26
2.3. Fundamentación Legal.....	26
2.4. Categorías fundamentales.....	28
2.4.1. Variable independiente (Planificación Curricular).....	29
2.4.2 Variable Dependiente (Rendimiento Académico).....	30
2.5. Hipótesis	87
2.6. Señalamiento de variables	87

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.....	88
3.2. Modalidad Básica de Investigación.....	88
3.3. Niveles de Investigación.....	89
3.4. Población y Muestra.....	90
3.5. Operacionalización de las variables.....	91
3.6. Plan de recolección de la información	93
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	93

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados	95
4.2. Verificación de la hipótesis.....	121
4.2.1.Planteamiento de la hipótesis.....	122
4.2.2.Chi cuadrado aplicado a los estudiantes.....	122

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	127
5.2. Recomendaciones.....	128

CAPÍTULO VI.

PROPUESTA

6.1. Datos informativos.....	129
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	129
6.3. Justificación.....	130
6.4. Objetivos.....	131
6.5. Análisis de factibilidad.....	132
6.6. Fundamentación.....	133
6.7. Componentes de la Evaluación.....	137
6.8. Desarrollo de la Propuesta.....	139

MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía.....	181
2. Anexos.....	183

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES, CUADROS, TABLAS Y GRÁFICOS

ILUSTRACIONES

Ilustracion N° 1 Arbol de Problemas	7
Ilustracion N° 2 Categorías Fundamentales	28
Ilustracion N° 3 Constelacion de Ideas V.I.....	29
Ilustracion N° 4 Constelacion de Ideas V.D.....	30

CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	90
Cuadro N° 2 Variable Independiente:.....	91
Cuadro N° 3 Variable dependiente:	92
Cuadro N° 4 Recolección de información.....	93
Cuadro N° 5 Frecuencia Observada.....	124
Cuadro N° 6 Frecuencia Esperada	125
Cuadro N° 7 Chi cuadrado	125

Encuesta a Estudiantes

Tabla N° 1 Pregunta 1.....	95
Tabla N° 2 Pregunta 2.....	96
Tabla N° 3 Pregunta 3.....	97
Tabla N° 4 Pregunta 4.....	98
Tabla N° 5 Pregunta 5.....	99
Tabla N° 6 Pregunta 6.....	100
Tabla N° 7 Pregunta 7.....	101
Tabla N° 8 Pregunta 8.....	102
Tabla N° 9 Pregunta 9.....	103
Tabla N° 10 Pregunta 10.....	104
Tabla N° 11 Pregunta 11.....	105
Tabla N° 12 Pregunta 12.....	106

Encuesta a Docentes

Tabla N° 13 Pregunta 1.....	107
Tabla N° 14 Pregunta 2.....	108
Tabla N° 15 Pregunta 3.....	109
Tabla N° 16 Pregunta 4.....	110
Tabla N° 17 Pregunta 5.....	111
Tabla N° 18 Pregunta 6.....	112
Tabla N° 19 Pregunta 7.....	113
Tabla N° 20 Pregunta 8.....	114
Tabla N° 21 Pregunta 9.....	115
Tabla N° 22 Pregunta 10.....	116
Tabla N° 23 Pregunta 11.....	117
Tabla N° 24 Pregunta 12.....	118

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta a Estudiantes

Gráfico N° 1 Pregunta 1.....	95
Gráfico N° 2 Pregunta 2.....	96
Gráfico N° 3 Pregunta 3.....	97
Gráfico N° 4 Pregunta 4.....	98
Gráfico N° 5 Pregunta 5.....	99
Gráfico N° 6 Pregunta 6.....	100
Gráfico N° 7 Pregunta 7.....	101
Gráfico N° 8 Pregunta 8.....	102
Gráfico N° 9 Pregunta 9.....	103
Gráfico N° 10 Pregunta 10.....	104
Gráfico N° 11 Pregunta 11.....	105
Gráfico N° 12 Pregunta 12.....	106

Encuesta a Docentes

Gráfico N° 13 Pregunta 1.....	107
Gráfico N° 14 Pregunta 2.....	108
Gráfico N° 15 Pregunta 3.....	109
Gráfico N° 16 Pregunta 4.....	110
Gráfico N° 17 Pregunta 5.....	111
Gráfico N° 18 Pregunta 6.....	112
Gráfico N° 19 Pregunta 7.....	113
Gráfico N° 20 Pregunta 8.....	114
Gráfico N° 21 Pregunta 9.....	115
Gráfico N° 22 Pregunta 10.....	116
Gráfico N° 23 Pregunta 11.....	117
Gráfico N° 24 Pregunta 12.....	118

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y
EVALUACIÓN EDUCATIVA

**“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO
SARMIENTO DEL CANTÓN PELILEO”**

Autor: Lcdo.: Ángel Plinio Morales Barrera
Directora: Dra. Mg. Zonnia Margoth Proaño Barreno
Fecha: 16 de agosto del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

Los cambios que se han dado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural dentro del sistema educativo se dan también en la evaluación de los aprendizajes significativos de La Educación General Básica, en particular en los estudiantes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento y en todas las áreas de estudio, mi afán es contribuir a la solución del problema de la débil aplicación de los instrumentos de evaluación de los aprendizajes, presentando una guía de instrumentos de evaluación, que oriente el trabajo docente en todas las actividades académicas especialmente dentro del aula de clases. Los resultados que se obtiene de la evaluación de los aprendizajes se los debe aprovechar y utilizar para mejorar el rendimiento académico de los estudiante, mediante la utilización de nuevos instrumentos de evaluación, la utilización de las técnicas como: trabajo en grupo, debates, ordenadores gráficos, aplicando de manera consiente dentro de las actividades académicas diarias, refiriéndose a todos los elementos del proceso de evaluación , dentro de las actividades diarias en el aula de clases. Con el fin de cumplir con los objetivos planteados en este trabajo investigativo que es: Determinar de qué manera inciden los instrumentos de evaluación en el rendimiento escolar de los alumnos del quinto año de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo. Se llegó a las siguientes conclusiones, luego del análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes, autoridades y estudiantes: Algunos docentes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento no utilizan los nuevos instrumentos de evaluación para los aprendizajes de los estudiantes, en cada una de las áreas de estudio. Solamente lo hacen en las áreas básicas, descuidando las complementarias, de retroalimentación, de recuperación pedagógica, vinculación con la colectividad, que son de mucha importancia en el proceso de trabajo en el aula de clases, y que ayudan a mejorar el rendimiento académico al finalizar un período escolar.

Descriptores: Evaluación, instrumentos, técnicas, aprendizaje significativo, incidencia, rendimiento académico, contenidos, elementos, gráficos, actividad evaluativa.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE ADDRESS
MASTERS DEGREE IN CURRICULUM DESIGN
AND EDUCATIONAL ASSESSMENT.

“EVALUATION INSTRUMENTS AND THEIR INFLUENCE IN THE
FIFTH GRADE STUDENT’S ACADEMIC OUTPUT AT DOMINGO
FAUSTINO SARMIENTO SCHOOL IN PELILEO”

Author: Lcdo. Ángel Plinio Morales Barrera.

Director: Dra. Mg. Zonnia Margoth Proaño Barreno

Date: August 16 Th. 2013

ABSTRACT

The changes that have occurred in Intercultural Education Act within the educational system are also given in the assessment of significant learning Basic general education, particularly school students Domingo Faustino Sarmiento and in all areas of study, my desire is to contribute to solving the problem of weak enforcement of the assessment tools of learning, presenting a guide to assessment tools to guide the work of teachers in all academic activities especially in the classroom. The results obtained from the evaluation of learning should be the harness and use to improve student academic achievement through the use of new assessment tools, the use of techniques such as group work, debates, computer graphics applying such awareness into daily academic activities, referring to all elements of the assessment process within the daily activities in the classroom. In order to meet the objectives of this research work is: Determine how assessment instruments affect school performance of students in the fifth year of primary school in Canton Domingo Faustino Sarmiento Pelileo. It reached the following conclusions, after the analysis and interpretation of the surveys applied to teachers, officials and students: Some school teachers Domingo Faustino Sarmiento use new assessment tools for student learning in each of the study areas. Only they do in the core areas, neglecting the complementary feedback, remedial teaching, links with the community, which are very important in the process of work in the classroom, and help to improve academic performance at the end school period.

Key words: Evaluation, tools, techniques, significant learning, advocacy, academic performance, content, elements, graphics, evaluative activity.

INTRODUCCIÓN

La Reforma Integral de la Educación Básica tiene como elemento central la articulación entre los niveles, la cual determina un trayecto formativo congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y el Sistema Educativo Nacional. La articulación centrada en el logro educativo, al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. En este contexto, la educación en nuestro país ha cambiado, sin embargo la evaluación de los indicadores esenciales de logro no tienen la aplicación correcta en los procesos evaluativos del aprendizaje de los estudiantes, continúan aplicando instrumentos caducos en la evaluación de los estudiantes del Quinto año de Educación Básica, de la escuela, Domingo Faustino Sarmiento.

El presente trabajo de investigación consta de siete capítulos que contemplan en cada uno lo siguiente:

En el capítulo I, se ubica el problema, en el que contiene: la contextualización, el árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, la formulación del problema, preguntas directrices, la delimitación del problema de investigación, la justificación, los objetivos tanto el general como los específicos.

Marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, pedagógica, ontológica, epistemológica, axiológica y legal, categorías fundamentales, definición de variables, dependiente e independiente, hipótesis, unidad de observación, señalamiento de variables, términos de relación.

La metodología, el enfoque de la investigación, su modalidad básica de la investigación, tipos de investigación, se tomará en cuenta la muestra poblacional, para la operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento de la información y conceptualización.

Es el análisis de cada pregunta planteada en la encuesta, organizadas en cuadros y gráficos, verificación de la hipótesis, la aplicación de Chi cuadrado con lo que se comprueba la hipótesis, analizando la realidad educativa.

Del análisis de los resultados obtenidos y de la verificación de la hipótesis, se ha llegado a conclusiones prácticas y recomendaciones, luego del trabajo ordenado, analítico y sintético, del tema investigado.

Permite establecer una solución al problema investigado y su implementación de una Guía de aplicación de Instrumentos de Evaluación de los Aprendizajes Significativos de los estudiantes en la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

En éste capítulo se describe los recursos: Humanos, institucionales, materiales, financieros, el presupuesto para este trabajo y el cronograma de actividades.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTÓN PELILEO”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Desde una perspectiva histórica la evaluación de la calidad educativa tuvo su origen en el mundo empresarial, para pasar después a otros servicios sociales como a la educación, en la primeras etapas se instauró el control de la calidad del producto siendo después de la segunda guerra mundial, y especialmente a partir de los años 50, cuando surge en Japón un nuevo concepto que introduce técnicas preventivas de error, centradas en el control de la calidad durante el proceso.

Se tiende entonces al control de la calidad total incluyendo diferentes técnicas e instrumentos bajo el nombre de “Sistemas de Mejora Continua”

En el ámbito concreto de la educación, aunque “Calidad” fue una expresión utilizada desde tiempos antiguos su aplicación tuvo su origen a partir de la década 1960. De hecho las primeras apreciaciones de educación educativa se produjeron a la vez que, la mayoría de los países desarrollados alcanzaron los objetivos de

carácter cuantitativo en los sistemas escolares, es decir cuando se logra el acceso de toda la población a la educación. Así, las investigaciones sobre la calidad de la educación tiene como punto de partida el denominado movimiento de “Escuelas Eficaces”.

Los estudios sobre estas escuelas fueron evolucionado desde los primeros enfoques de Caja Negra, pasando por el modelo: Proceso- Producto. En el momento actual se persigue la elaboración de Sistema de Indicadores de un alto nivel de generalidad.

Estos sistemas incorporan una perspectiva teórica, que permite interpretar las interrelaciones entre variables de distintos niveles de concreción y el origen de la preocupación por la calidad educativa, tuvo una influencia notable en el desarrollo de la Economía de la Educación.

En Estados Unidos acerca del sistema educativo canalizan notables recursos económicos para las actividades de evaluación, produciendo como consecuencia un gran impacto en el desarrollo académico y profesional.

En el ámbito internacional surgían también en los años 60 iniciativas encaminadas en la misma dirección. Probablemente la más relevante fue la creación de la Internacional Asociación for the Evaluation of Educational Achievement dedicada a promover y realizar estudios internacionales de evaluación educativa. La OCDE elabora una serie de indicadores sociales cuantitativos, y es el origen del proyecto INES, sobre Indicadores Internacionales de Educación desarrollado en los años 80, alcanzado con el tiempo una gran relevancia.

Desde entonces el interés por la evaluación de los sistemas educativos se ha ido incrementando, como demuestra el hecho de que la mayoría de los países, desde finales de los años 80 y principios de los 90 han desarrollado Planes Sistemáticos de Evaluación de sus Sistemas y han creado organismos dedicados a esta tarea.

Con los modelos empresariales asoma el Paradigma Conductista. En este momento se origina las máquinas de enseñar, el aprendizaje programado, la instrucción individualizada por lo tanto, el tipo de aprendizaje automatizado y una evaluación de control como conductas observables, medibles y cuantificables. Las pruebas objetivas son el instrumento básico que pretenden medir técnicamente la consecución de los objetivos propuestos los cuales actúan como fuente de normas y criterios.

La Evaluación del estudiante tiene por objeto comparar la conducta terminable y los parámetros del logro de los contenidos en los objetivos para retroalimentar los efectos de certificación y promoción. Este tipo de evaluación pretende formar individuos dependientes, obedientes, irreflexivos y memorísticos. En nuestro país, con la creación de los institutos Normales Superiores y la asesoría brindada por la Universidad de Nuevo México a estos planteles, comenzó a divulgarse este nuevo modelo y a influir sobre todo, en la micro planificación curricular.

En el Ecuador se ha decidido enfrentar los retos del presente y futuro dentro de un proceso consensuado de reforma social, que permite la construcción de una sociedad justa y un estado moderno, eficiente y fundamentado en el bien común sobre la base de la formación integral de los recursos humanos.

La crisis educativa en el Ecuador se evidencia por altos índices de repetición y deserción escolar, pérdida de pertinencia y significación en la educación, baja eficiencia y eficacia del sistema, y lo que es más, pérdida de significado de la evaluación.

En Consulta Popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, en el cual incluye como una de sus políticas “el mejoramiento de la calidad de la educación, en la actualidad la Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, y en especial se han considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica que ubica

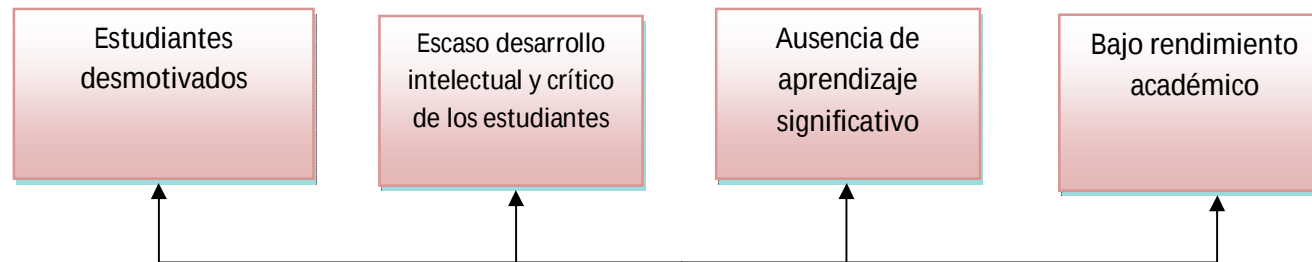
al estudiante como protagonista principal de la educación.”(*Ministerio de Educación: Plan Decenal de Educación: 2006 Pág 53*)

En la Escuela Sarmiento se lleva a la práctica un tipo de evaluación de destrezas, sin embargo todavía sigue siendo cuantitativa, unilateral, parcial, al aplicar una nota; esto se ha podido verificar a través de la observación de los elementos que conforman el hecho educativo: el personal docente no aplica las técnicas e instrumentos de evaluación por procesos, hay resistencia al cambio. La evaluación es tomada como: sinónimo de medición, reducida a la simple aplicación de pruebas y exámenes que inducen avalorar las notas. Es tomada únicamente como un control del aprendizaje o rendimiento de los estudiantes, los resultados de la evaluación no son utilizados para rectificar planes y métodos, reactivos e instrumentos, la evaluación es vista como la culminación del proceso de enseñanza- aprendizaje y no como una fase de inter- aprendizaje que posibilitan aprendizajes significativos.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol de Problemas

Efectos



Problema

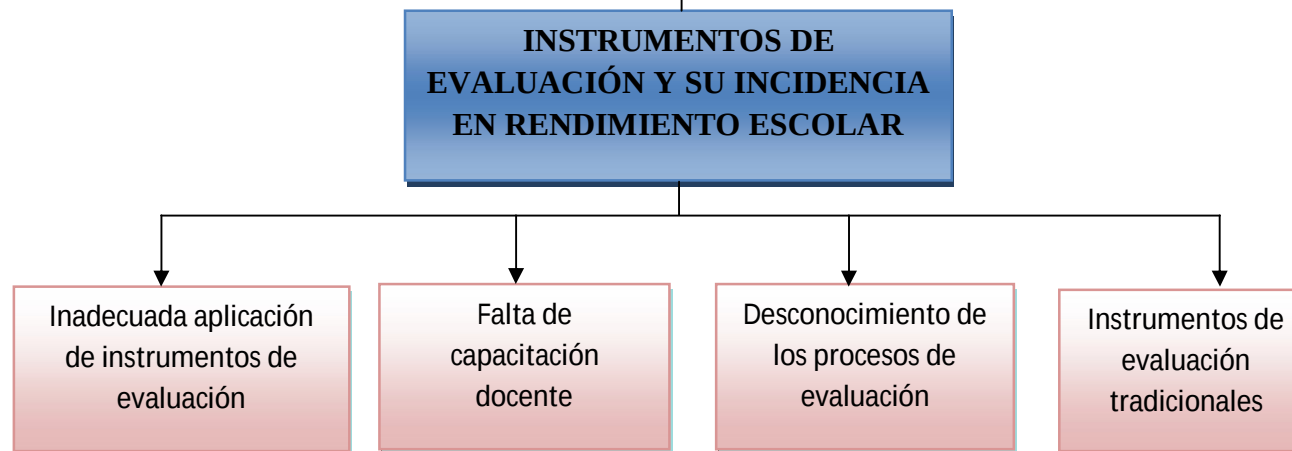


Ilustración N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

La inadecuada aplicación de los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón Pelileo se debe a la falta de capacitación docente, a problemas históricos no resueltos como la repitencia, el abandono de los estudios escolares, la deserción y las malas políticas de Estado de los regímenes anteriores, porque no designaba presupuesto para cursos de mejoramiento profesional, porque no había estímulos para el maestro, razón porque había resistencia al cambio.

La falta de capacitación docente, la resistencia al cambio, es la causa más grande para un desempeño negativo.

Estos tiempos de cambio, de globalización y competencia internacional demandan un nuevo hombre. No solo para operar el cambio sino también para dirigirlo y matizarlo con los valores que consolidan un humanismo irrenunciable.

Por responsabilidad generacional, por vocación irreductible, por la pasión perenne por aprender que caracteriza al maestro, las herramientas didácticas a su disposición deben ser innovadoras. Sus competencias deben desbordar el aula tradicional para operar en un ambiente de aprendizaje que ya no está limitado por muros, espacios o tiempos.

Se debe realizar un cambio mediante la capacitación permanente tomando conciencia que de ellos depende el rendimiento de los estudiantes.

Esto lo implica mejor “Alex Sánchez 2006”; se debe propiciar la reflexión del maestro a fin de que sea capaz de auto-evaluarse y sea consciente de cómo va en su labor diaria. La capacitación no debe ser el cumplimiento de un programa, sino la preparación efectiva del docente y como debe ser el reeducar efectivo así mismo.

Se necesita desarrollar el liderazgo de los profesores de esto también propicia el perfeccionamiento y motiva a mejorar la enseñanza. Es importante establecer una relación con la gestión pedagógica de los procesos de los aprendizajes y

enseñanzas, en base a la planificación, las estrategias y técnicas, la autoevaluación, el dominio de la especialidad y la gestión educativa.

En fin el docente debe ser innovador con herramientas de vanguardia para cumplir su misión milenaria: La formación integral del hombre, comprometido con su patria y comunidad.

Sobre este componente fundamental el acto educativo, nuestras posiciones muestran posiciones críticas e insuficiente preparación del personal docente que conduce a situaciones donde la evaluación es mal comprendida y peor puesta en práctica, lo que está muy lejos de estimular y promover un estudio motivado y consiente por parte de los estudiantes.

Existe una cierta confusión en torno a los instrumentos de evaluación, sus elementos y funciones. Se identifica únicamente y exclusivamente con la calificación de los estudiantes, con la promoción del ciclo o cursos. Debe ser herramientas que facilitan el aprendizaje y que conducen a mejorar los resultados de la educación. Los docentes deben asumir la actitud de reflexionar sobre los instrumentos de evaluación y asumir un cambio de postura en torno al aprendizaje de los estudiantes, y a partir de un análisis de los elementos de los conceptuales básicos que constituyen punto de partida fundamental, para una cabal comprensión y poner en marcha el propio proceso evaluativo.

Sin embargo ningún avance en la evaluación de los aprendizajes será posible mientras el personal docente no tenga disposición al cuestionamiento crítico y profesional, a fin de replantearse criterios y concepciones nuevas y estar debidamente entrenadas para llevarlas a la práctica.

Consideramos que los docentes debemos cumplir los compromisos de promoción establecidos por las instituciones educativas, pero más importante aún debemos honrar los compromisos de aprendizajes contraídos con nuestros estudiantes

quienes tienen derecho a que su rendimiento sea evaluado conforme, de plena objetividad.

La evaluación del aprendizaje. La evaluación vista como un proceso no debe escaparse del rigor científico que conlleva la búsqueda de información que arroja resultados válidos y confiables sobre el aprendizaje y progreso de los estudiantes. Atiende a todas las manifestaciones de conducta de los estudiantes, los rasgos de personalidad y los factores que condicionan unos y otros.

El docente debe seleccionar los métodos para evaluar. ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cómo calibra el proceso y los resultados de la ejecución de los estudiantes? La información que se obtiene sirve para modificar las actividades de aprendizaje y enseñanzas.

La evaluación tradicional no toma en cuenta las potencialidades de los estudiantes y básicamente es cuantitativa. Los estudiantes siempre tienen la sensación de no saber exactamente, porqué o como fue, qué establecieron una nota probatoria o no.

Se brindan notas cuantitativas sin criterios que la justifiquen se hace con el fin de determinar quienes aprueban o reprueban una asignatura se centra más en las debilidades y errores que en los logros, no se toma en cuenta la valoración y participación de los estudiantes, tienden a castigar los errores, son escasas las oportunidades para el auto mejoramiento, se asume como un instrumento de control y de selección externa, limitada la constatación de resultados. Son (*criterios de Mario Carretero 2006 pág. 133*).

La desmotivación de los estudiantes depende de qué se enseñe y como se enseña, de los intereses y las necesidades de los estudiantes, de factores socio culturales y familiares, como son: los cambios en la percepción y valoración de la formación académica, el escaso reconocimiento social del profesorado, dudas y confusión en torno a los principios que debe guiar la educación, medios de comunicación audio

visual: competidores en desigualdad de condiciones en la escuela, escaso interés por lo que se aprende en la escuela. Incluso para algunos padres, lo único importante son las calificaciones, se valora mucho los resultados y poco el proceso de aprendizaje. Con todo esto estamos favoreciendo la desmotivación hacia el aprendizaje y la falta de interés hacia el estudio.

En los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento” no se encuentra las características que definen al pensador crítico como es un estudiante inquisitivo bien informado, es sistemático confía en la razón es analítico, tiene la mente abierta, es flexible, busca la verdad, es dinámico en la busca de información relevante, es razonable en la selección de criterios, está enfocado en preguntas , indagar, investigar; es persistente en la busca de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permita.

Es tarea del profesorado educar a los estudiantes como buenos pensadores críticos desarrollando las habilidades cognitivas del pensamiento crítico y perfeccionando las disipaciones afectivas que permitan realizar introspecciones eficaces.

Es de vital importancia desarrollar el aspecto cognitivo para comprender y expresar resultados en relación con las experiencias siguiendo procesos como la interpretación, el análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación que permita su aplicación efectiva en el desempeño académico de los estudiantes.

Para que no se dé aprendizajes significativos en los estudiantes se debe a la distracción, o falta de atención y el desinterés, por la ausencia de una verdadera motivación para un aprendizaje significativo. Los alumnos desarrollan otras actividades como pintarse las uñas, hablar entre ellos, realizan tareas de otras asignaturas. Además bostezan y se sientan de manera irrespetuosa, con los pies sobre otros pupitres, entonces no se da el vínculo docente – estudiante, en el aula.

Debe existir la previsión y procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder. Los alumnos deberían sentirse motivados e inspirados, con ganas de aprender y aplicar sus conocimientos y los docentes deben crear este ambiente en el aula, la responsabilidad de los docentes se centra en la motivación, empleo de recursos audiovisuales, el clima de confianza, la camaradería, el diseño de talleres pedagógicos, exposición de trabajos en plenarias con el fin de hacer las clases amenas y productivas.

Para que no se dé un aprendizaje significativo se debe a la falta de motivación para el aprendizaje, acumulación de datos e información sin llegar al verdadero conocimiento; saberes aprendidos de una manera superficial que al poco tiempo desaparecen de la mente, falta de análisis y profundización en cuestiones importantes; aprendizajes por simple repetición fonética, a veces sin entender el verdadero significado y de conceptos e ideas estudiadas.

El aprendizaje significativo es aprender en base a algo que ya existe en nuestra mente algún conocimiento anterior, es decir de los supuestos básicos o conocimientos previos verdaderos, son imanes que permiten dar un verdadero significado a los saberes adquiridos.

Este aprendizaje debe cambiar la actitud del estudiante, cambiar el paradigma del profesor que todo lo sabe.

Por lo tanto la verdadera misión del docente es facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, fomentar el descubrimiento y la construcción de los saberes nuevos.

El aprendizaje significativo, con sus mapas conceptuales es la solución más inteligente para producir cambios en la estructura cognitiva del ser humano, cambios profundos a largo plazo, aquellos que permanezcan para toda la vida.

En este trabajo investigativo se habla del bajo rendimiento escolar por la cual entendemos como la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, como manifestando desinterés al aprender y trae como consecuencia la repitencia o deserción escolar. El bajo rendimiento implica una pérdida de capital para la familia, la comunidad y para el propio país que conllevan a sentimientos de frustración en algunos casos lleva a la deserción estudiantil.

Esto sucede cuando el docente utiliza en la evaluación instrumentos tradicionales que no motivan, ni despiertan el interés por aprender en el estudiante. Además se ven involucrados los métodos de enseñanza-aprendizaje, el ambiente escolar, la personalidad y la formación del docente, así como las expectativas de los padres de familia hacia el rendimiento de sus hijos.

El bajo rendimiento constituye un problema para la educación en cualquier nivel, en nuestro caso nos referimos al nivel básico. Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención hábil, escasas habilidades sociales y problemas emocionales y de conducta. Los factores de riesgo de la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas ligadas a los docentes y administrativos como los prejuicios, y las bajas expectativas de rendimiento, la inhabilidad para modificar el currículo, la falta de recursos y la carencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la estructura, el clima organizacional y los valores del sistema escolar.

1.2.3. PROGNOSIS

En caso de que no se tome los correctivos necesarios y se busquen alternativas de solución a este problema de “instrumentos de evaluación adecuadas” para conocer el rendimiento escolar de los estudiantes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo se verán afectados en el rendimiento académico, desertarán de sus estudios por falta de aprendizajes significativos y perderán el año.

De mantenerse los mismos instrumentos tradicionales de evaluación provocarían el bajo rendimiento académico de los alumnos del quinto año de educación básica, disminuiría la población escolar, y la imagen de la institución estaría en desmedro.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide los instrumentos de evaluación en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del cantón Pelileo?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES:

1. ¿Qué instrumentos de evaluación utilizan en el aprendizaje de los alumnos?
2. ¿Qué rendimiento académico presentan los estudiantes de quinto año de educación básica?
3. ¿Qué instrumentos son los recomendables para aplicar en el proceso de evaluación de los aprendizajes?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.6.1. Delimitación conceptual

Campo: Educativo

Área: Didáctica

Aspecto: Evaluación.

1.2.6.2. Espacial

La presente investigación se realizará en la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo ubicada en el Barrio Darío Guevara, avenida La Confraternidad y Velasco Ibarra

1.2.6.3. Temporal

La presente investigación se realizará en el período comprendido entre enero a agosto del 2.013.

1.2.6.4. Unidades de observación:

- Director
- Docentes
- Estudiantes

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene una vital importancia porque permite auscultar los problemas derivados del proceso de evaluación del aprendizaje, toda vez que, una verdadera evaluación educativa coherente con las orientaciones expresadas en un proceso sistemático institucionalizado, depende en gran manera de la constatación del grado en el que se logran los objetivos educacionales propuestas para un grado o curso.

La determinación de los tipos, momentos, instrumentos de evaluación forma parte importante de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa escolar.

Los resultados de esta investigación son vitales porque a través de ellos se podrá evidenciar los aciertos y desaciertos en la práctica educativa de la escuela Sarmiento, y beneficiarán a los alumnos, al profesorado y a los padres de familia, es decir a toda la Comunidad Educativa Sarmientina y ayudará a elevar el nivel académico de la Institución.

Es factible por la decisión firme de llevarlo a efecto, cuento con la información bibliográfica suficiente, los recursos humanos y materiales indispensables para

llevar a feliz término la culminación de este proyecto; el interés educativo y actividad práctica tendrá un importante apoyo.

También queremos evidenciar la validez de la aplicación de las técnicas e instrumentos de la evaluación modernas que permitirá reafirmar el sentido de concienciación y de concientización para considerar a la evaluación como un indicador de desempeño de todos los actores involucrados en el proceso de inter-aprendizaje, con el propósito de alcanzar resultados positivos dentro del rendimiento escolar.

El proceso de evaluación está directamente relacionado con el rendimiento académico de los estudiantes, entre la eficacia y la eficiencia, entre la teoría y la práctica, el desarrollo de destrezas y el desempeño académico, entre lo axiológico y el conocimiento científico, permitiendo una capacidad de decisión, autonomía en su trabajo escolar, potenciando así la autoestima en el campo práctico que les permita enfrentar el complejo mundo del aprendizaje académico.

Estoy convencido de que esta investigación sobre los instrumentos de evaluación ayudará a descubrir los alcances y limitaciones, las fortalezas y debilidades, para proponer estrategias de mejoramiento en cuanto al cumplimiento de los objetivos con el empleo de instrumentos de evaluación más adecuados para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Así también conocer si las autoridades y profesores cumplen sus funciones y tienen el nivel académico para desarrollar procesos de evaluación y así lograr formar estudiantes con los conocimientos científicos necesarios en las asignaturas básicas con aptitudes positivas, valores; para su desempeño práctico a través del conocimiento teórico por medio del desarrollo de destrezas a lo largo del proceso de formación y de cuyo aprendizaje puedan ser evaluadas sus fases, para que así se oriente el camino educativo de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo.

Hace necesario conocer las formas de planificación de la evaluación en donde se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo, cuándo se evaluará y con qué instrumentos. Todo ello garantiza la obtención de información válida y confiable sobre el proceso educativo.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar de qué manera incide los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los alumnos de Quinto año de Educación Básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento.

1.4.2. Objetivos Específicos:

1. Determinar las clases de instrumentos de evaluación que inciden en el rendimiento escolar de los alumnos de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento del cantón Pelileo.
2. Analizar de qué manera incide los instrumentos de evaluación en el rendimiento académico de los alumnos de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento del cantón Pelileo.
3. Proponer una alternativa de solución a través de una guía de aplicación de instrumentos de evaluación para los alumnos del quinto año de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

TESIS INVESTIGADAS EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

TEMA: Utilización de instrumentos innovadores de evaluación educativa que potencia el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y maestros /as del séptimo año de Educación Básica en las escuela de la UTE 1 zona 4 Riobamba urbano en el año escolar del 2004-2005.

Autores:

Nolivos Wilcapi Pablo Medardo

Velasco Rosa María

Director Dr.: Msc. Galo Naranjo 2007

OBJETIVO GENERAL

Establecer el nivel de ejecución en el uso de instrumentos innovadores de evaluaciones educativas, que potencia el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y maestros/as del 7año de Educación Básica en la escuela de la U.T.E 1 zona 4 Riobamba en el año escolar 2004 – 2005.

CONCLUSIONES:

1. Un alto porcentaje de los maestros encuestados realizan los procesos de evaluación con una orientación de corte tradicional
2. Los docentes no le da una verdadera importancia a la evaluación como parte integrante del proceso de enseñanza aprendizaje

3. Se detecta que la mayoría de los maestros no aplican nuevas técnicas en instrumentos de evaluaciones.
4. Los maestros encuestados desconocen estrategias innovadoras de evaluación para potenciar los aprendizajes y mejorar la enseñanza.
5. En el proceso de la evaluación se evidencia que hay un uso excesivo de la hetero evaluación.
6. Se evidencia que los estudiantes que han familiarizado con la evaluación por examen.
7. Se concluye que para la evaluación los maestros se organizan la clase con el método frontal.
8. De acuerdo a las encuestas realizadas los maestros cumplen con las fases del proceso de una clase al realizar evaluaciones al finalizar la clase.
9. Los maestros nos dan oportunidad para que los estudiantes realicen auto y co-evaluación.

RECOMENDACIONES:

1. Planificar eventos de capacitación para directivos y docentes de las instituciones objeto de investigaciones y ampliar su cobertura a todas las escuelas de la UTE 1.
2. Desarrollar seminarios a directivos y docentes pendientes a que maneje conceptual y metodológicamente nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.
3. Recomendar la necesidad de cambiar los agentes de evaluación
4. Que las educaciones educativas se preocupen por la implantación de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación
5. Crear una cultura evaluativa dirigida a comentar estrategias que mejoren la formación de los estudiantes con aprendizajes significativos para que puedan afrontar los efectos del nuevo milenio.
6. Los maestros deben elaborar instrumentos para determinar que destrezas han sido agredidas en el proceso de la clase, para lo cual se recomienda a los maestros señalar cuáles son los indicadores del logro en el desarrollo de cada unidad.

TEMA: Técnicas e Instrumentos de evaluación por procesos que propicien un aprendizaje significativo y funcional

Autores:

Bertha Lucero G.

Mariana Lucero G.

Tutor: Ing. Rodrigo Morales

OBJETIVOS

General.- Determinar cómo incide la falta de aplicación de técnicas instrumentos de evaluación en el aprendizaje de los alumnos de tercero a séptimo año de educación básica de la escuela “Rosa Zárate “de la Parroquia Licto, con el propósito de orientar al personal docente y discente para propiciar un aprendizaje significativo y funcional.

CONCLUSIONES:

1. La técnica e instrumento de evaluación tradicional no contribuye al desarrollo de capacidades: Compresión, Interpretación, Análisis, Síntesis Afectiva y Volitiva.
2. El nivel de conocimiento que posee el personal docente sobre técnicas e Instrumentos de Evaluación por Procesos es insuficiente.
3. Los maestros /as utilizan como único instrumento de evaluación pruebas objetivas.
4. Las técnicas de evaluación: Observación y Encuesta desconocen los docentes en su totalidad.
5. Planifican la evaluación los maestros (as), únicamente para la recepción de exámenes trimestrales y finales.

RECOMENDACIONES:

1. Es necesario seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan al desarrollo de capacidades de Comprensión, Interpretación Análisis Síntesis, Volitiva y Afectiva.

2. Se debe organizar la información teórica sobre Técnicas e Instrumentos de evaluación que permitan comprometer el cambio de actitud de los docentes en la práctica educativa.
3. Proponemos el diseño de Fases, Indicadores y Técnicas de Evaluación por Procesos para lograr aprendizajes significativos y funcionales.

Una vez realizado el recorrido por las principales bibliotecas de las Universidades que ofertan la Carrera de Ciencias de la Educación. Las referencias bibliográficas que constituyen el respaldo para sustentar este trabajo de investigación, tiene un fundamento dialéctico de innovación pedagógica a concebir este problema con sentido crítico en el manejo de técnicas e instrumentos de evaluación, tendientes a la consecución de un aprendizaje significativo y por ende al mejoramiento de la preparación docente para la utilización eficiente de los instrumentos de evaluación en el desenvolvimiento de la práctica educativa.

Los aspectos investigados, entre otros versan sobre evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, aprendizaje- significativo y funcional.

Las fuentes de información fueron: tesis de grado, folletos, obras escritas y consultas a través del internet. Se ha realizado el análisis de los diferentes aportes de autores relacionando con el paradigma crítico propositivo.

Dentro de las investigaciones sobre los instrumentos de evaluación por Wilcapi Pablo y Velasco Rosa llegan a las siguientes conclusiones:

El proceso de evaluación constituye parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta función de retroalimentación que necesitan tanto el docente como el alumno, es muchas veces obviado por estos actores, en donde la responsabilidad principal de esta diferencia se encuentra en el docente, que ve la evaluación como un simple ejercicio administrativo de cumplir con las exigencias de un mínimo de notas que deben tener los alumnos en un período de tiempo.

En los procesos de evaluación deben tener como horizonte que un gran porcentaje de los alumnos van a continuar sus estudios de educación básica, por lo tanto en las evaluaciones no solo se deben considerar aspectos cognitivos, sino también latitudinales y valores para poder insertarse adecuadamente en los años superiores en un corto plazo, esta conjunción de aspectos es lo que se denomina “Competencias educativas” y constituye un punto principal de este nuevo paradigma de la Evaluación Educativa.

A juicio de los autores, esta conclusión que emerge claramente del análisis de los antecedentes recopilados permite anticipar que El Proceso de Evaluación en la formación diferenciada a través de competencias, está directamente relacionada con los nuevos Paradigmas en Educación y que estos apuntan directamente al concepto de globalización, que en estos momentos se ha instaurado en todos los países que han tomado la Educación como el generador del Capital Humano que se requiere para potenciar la economía de cada país, generar expectativas más amplias de trabajo, crear una relación directamente proporcional entre eficiencia y eficacia y sobre todo lograr en los estudiantes capacidad de decisión, autonomía, potenciando así la autoestima laboral, que les permita enfrentar el complejo mundo del trabajo.

El nuevo enfoque en la evaluación implica asumir como uno de los requisitos fundamentales, que los docentes deben conocer con profundidad los instrumentos de evaluación y saber prepararlos en forma adecuada para poder aplicarlos en el aula y que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este aspecto de experticia en los docentes está lejos de alcanzar niveles de excelencia y debe trabajarse muy fuertemente en capacitarlos para que se enmarquen no solamente dentro de este nuevo enfoque de las competencias de templabilidad, sino también dentro de la Reforma Educacional. Incluso esta deficiencia se observa en la formación académica de los docentes en donde en la práctica, las áreas propiamente docentes constituyen una debilidad en su formación y más específicamente el proceso de evaluación, enfatizando en los conocimientos técnicos de su especialidad.

Por lo anterior, se debe considerar que parte de los buenos resultados obtenidos en el logro de los objetivos del Proceso de Evaluación en educación a través de competencias está directamente relacionado con la Escuela. Para esto en cada Unidad Educativa se debe considerar optimización en capacitación, para uno de los principales gestores que son los docentes, los cuales deben ser profesionales calificados y una alta claridad frente a los nuevos enfoques curriculares que se están desarrollando a través de las Competencias de Templabilidad.

El Proceso de Evaluación debe tender a una evaluación personalizada, aun cuando sea dificultada con una excesiva cantidad de alumnos por sala, y, se debe hacer de acuerdo con los intereses y aptitudes de cada alumno. Con el objetivo de establecer evaluaciones que realmente apunten a un proceso y no solo a una calificación que muchas veces es subjetiva y al alumno no le proporciona la claridad y muchas veces la consideran una crítica en vez de una calificación.

Además, debe considerar la necesidad de evaluar teniendo como referente los conocimientos previos del alumno, que constituirán la base para la valorización de los nuevos aprendizajes, para establecer apartar de los mismos los avances conseguidos y la posterior toma de decisiones.

El proceso de evaluación en la escuela primaria, es un campo que necesita un fuerte reimpulso, es notorio que falta mucho por hacer en éste aspecto y esta deficiencia afecta directamente el nivel de preparación de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Para la presente investigación se aplicará el paradigma crítico propositivo ya que el principal objetivo de la Actualización Curricular es el de desarrollar el aprendizaje de y la condición humana basados en algunos principios de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiante como protagonista principal, procurando el desarrollo de las cualidades como: el amor, la flexibilidad, la comunicación, y la transformación así como la naturaleza humana en donde está el potencial de las

aptitudes y capacidades del estudiante, uno de los fundamentos es la axiología de los valores morales, éticos, cívicos que constituye el referente principal de los docentes para la elaboración curricular basado en el desarrollo de destrezas y una evaluación integradora de los resultados del aprendizaje. (Moore, T. W. *Introducción a la filosofía de la educación*. México, Editorial Trillas, 1998)

2.2.1. Fundamentación Pedagógica

Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente se basa en los principios en donde los niños aprenden haciendo. Es a través de una interacción activa con su ambiente, que los alumnos encuentran sentido al mundo circundante. Los estudiantes aprenden observando, aquello que ocurre cuando entran en contacto con diferentes materiales y personas.

El aprendizaje efectivo es auto dirigido. El docente debe actuar como facilitador en el proceso de aprendizaje haciendo así al niño responsable del mismo. Los niños aprenden a través de múltiples representaciones. El uso de diferentes lenguajes simbólicos (dibujo, escultura, lenguaje oral, teatro, danza,...) para representar la realidad, enriquece la comprensión.

El aprendizaje debe disfrutarse. El placer por aprender es de vital importancia a la hora de enfrentar obstáculos, desarrollar la capacidad creativa y descubrir lo desconocido con una curiosidad que se renueva constantemente. (Bedoya M., José Iván. *Pedagogía ¿Enseñar a Pensar?*, Ecor.ediciones. Bogotá. 2000.)

Los programas y temas a desarrollar deben ser relevantes para el estudiante. Estos aprenden más y mejor cuando encuentran sentido real y práctico a lo que ocurre en el centro educativo. Una buena educación se basa en relaciones. Una educación centrada en el niño no es suficiente. También se deben considerar los familiares y maestros como partes integrales de los procesos. Para ello es necesario buscar maneras de intensificar la comunicación, participación e investigación entre los protagonistas (niños, padres y maestros).

Los estudiantes deben procurar satisfacer sus necesidades mediante el aprendizaje significativo, así como estar muy de acuerdo con los intereses y aspiraciones orientadas hacia un buen vivir.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Es aquello que estudia el ser en cuanto ser, el interés por estudiar el ser se origina en la historia de la filosofía, cuando esta surge de la necesidad de dar explicaciones racionales, no mitológicas, a los fenómenos del mundo físico, también debemos recordar que el carácter universal de la filosofía, tuvo su origen en la necesidad de un conocimiento valido a todo fenómeno, y en las deficiencias de los conceptos inicialmente desarrollados, para ser llevados a la práctica concreta en los fenómenos físicos, o sociales. *(Noelia N Gallardo H. Fundamentación Ontológica y Epistemológica de la Investigación octubre 2009.)*

La educación es fundamental para obtener las súper-estructuras sociales, con una visión heurística para mejorar el rendimiento académico.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

La presente investigación se fundamenta el conocimiento de la realidad se inscribe en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, según el cual, la práctica de la investigación científica tiene sentido cuando se la comprende en la interrelación con las diferentes dimensiones del contexto histórico-social, ideológico-política, científico-técnica, económica y cultural, en donde todos los factores intervinientes, entre ellos, el sujeto cognoscente y el objeto de estudio, son inseparables e interactúan entre sí, se transforman y están en continuo desarrollo y creación, poniendo como criterio de verdad, la praxis. Esto hace también que un texto sea considerado no como una suma de conceptos, sino como una red de significaciones que permite comprender la importancia de las estrategias de evaluación en el rendimiento académico que son objeto de estudio.

(Sánchez, Silvio. *“Fundamentos para la investigación educativa, presupuestos epistemológicos que orientan al investigador”*. Colombia. Editorial Delfín Ltda. 1998)

2.2.4. Fundamentación Axiológica

Siendo la axiología la ciencia que trata sobre los valores, esta persigue la perfección del hombre en la subjetividad, lo que le hace al hombre capaz de identificarse consigo mismo, con los demás y con el entorno. “La axiología es el complemento de lo cognitivo y socio – afectivo, los tres aspectos forman la integridad del hombre, desarrollando sus capacidades y recuperando los valores que poco a poco han venido disminuyendo en el transcurso del tiempo y en la práctica educativa”. (Núñez Cubero, L.: *“Referencias básicas axiológicas de la acción educativa: Sevilla 1984: pp. 11-22.”*)

Entonces, para la formación integral del hombre es de primordial importancia los valores éticos y morales en el diario vivir y en el proceso de inter- aprendizaje de los dicentes.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En este proceso de la evaluación de las destrezas con criterios de desempeño, de manera individual o grupal, se toma en consideración lo que establecen los artículos 193 y 194 del Reglamento a la Ley de Educación.

Art. 193.- Aprobación y alcance de logros.- Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para la unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones previstas en el siguiente artículo del presente reglamento.

Art. 194.- Escala de calificaciones: Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos del aprendizaje establecido en el currículo y en los

estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

LA ESCALA CUALITATIVA

Es aquella donde se juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes que resulta de la dinámica del proceso de inter-aprendizaje. Se interesa más en saber cómo se da en éstos la dinámica y como ocurre el aprendizaje.

La dinámica procura lograr una descripción holística, intenta analizar con sumo detalle la actividad, los medios y el aprovechamiento alcanzado en el aula de clases.

ESCALA CUANTITATIVA

Es el resultado del proceso que permite crear situaciones controladas para medir el real rendimiento o aprendizaje alcanzado por los estudiantes, esto es la prueba que son aplicadas con preguntas que tiene una sola respuesta correcta, esto representa una situación controlada.

Concomitantemente la relación de las dos escalas observamos en el cuadro anterior donde supera los aprendizajes los alumnos que en la medición alcanzaron la nota de diez.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

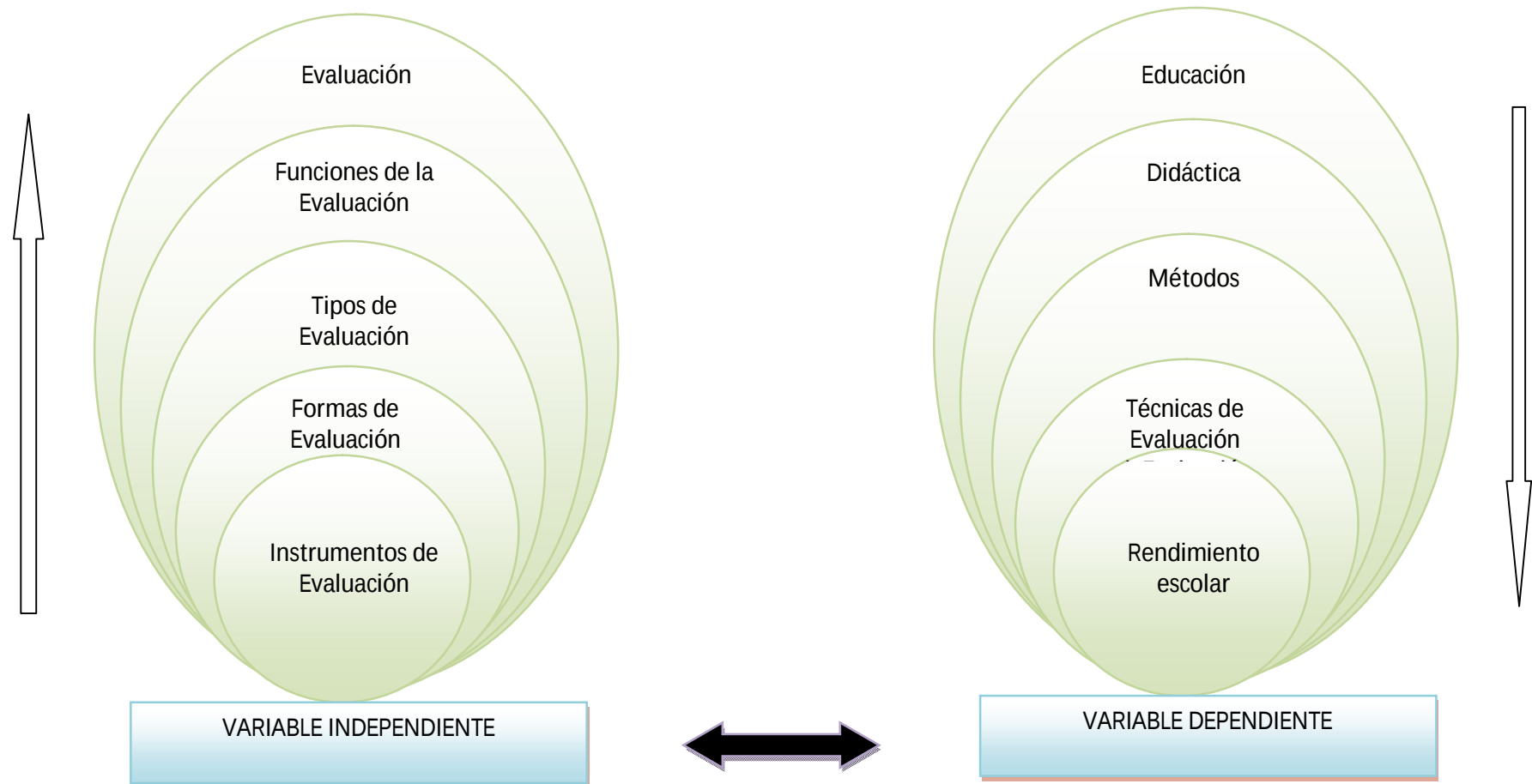


Ilustración N°2

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador.

2.4.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS – VARIABLE INDEPENDIENTE

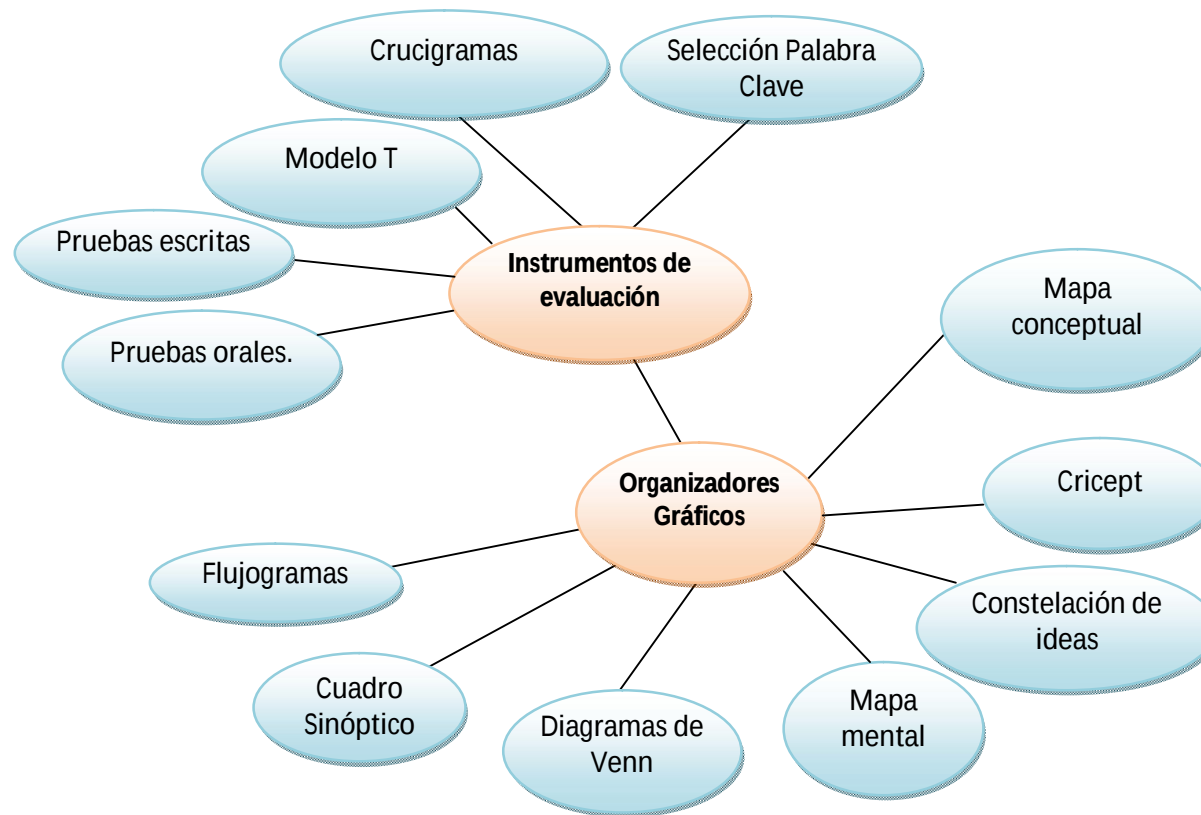


Ilustración N° 3

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

2.4.2. CONSTELACIÓN DE IDEAS-VARIABLE DEPENDIENTE

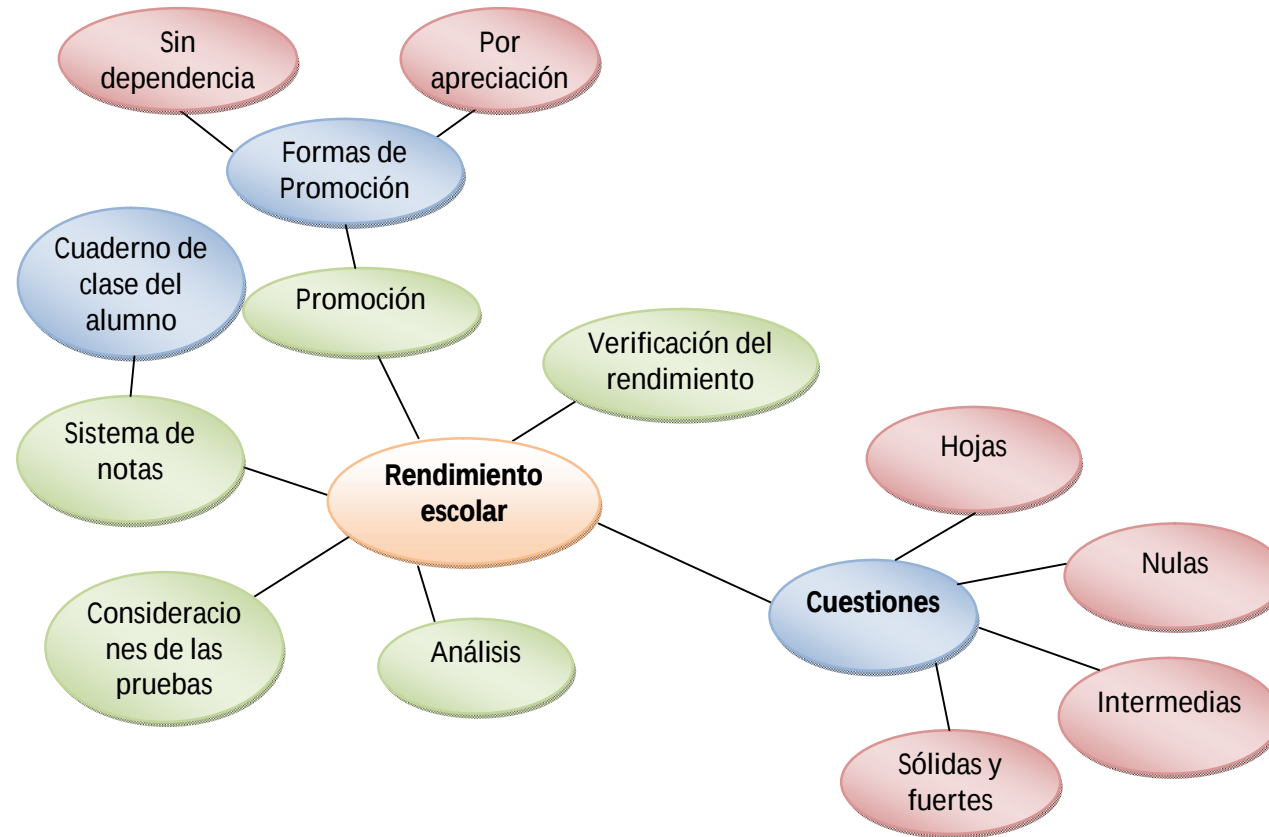


Ilustración N° 4

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

2.4.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Variable independiente)

2.4.1.1. EVALUACIÓN

La evaluación “Es un proceso interactivo y permanente de análisis crítico compartido, que conduce a una síntesis conceptual valorativa para comprenderlo, explicarlo y transformarlo.”(Serrano, C José Antonio. *Manual de Técnicas e Instrumentos de Evaluación: 2011: pág.476*)

Dentro de los resultados académicos de los estudiantes considero los aprendizajes significativos, propuestos por David Ausubel, en la teoría del constructivismo quien dice que el aprendizaje parte "de los conocimientos previos relacionados con los nuevos conocimientos, que el alumno construye de acuerdo a sus posibilidades imprimiendo su propio conocimiento y particularidad en el objeto de estudio".

La evaluación es “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.” (*Laforucade: Evaluación de los Aprendizajes: 1.977:Pág.127*)

Toda evaluación debe seguir procesos sistemáticos y procurar un cambio de conducta de los estudiantes, de lo que fue antes mejorar en sus actividades y en el rendimiento académico, con el fin de cumplir lo que se propuso alcanzar en las planificaciones de los instrumentos de evaluación.

“Toda evaluación sigue procesos sistemáticos, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de

decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”.(Pérez Juste: *Evaluación: 1995:Pág. 65*)

Valorar información consiste en emitir un juicio de valor fundamentado sobre un hecho, situación, dato o información en relación a la adecuación o no un criterio, un estándar o un objetivo. Es, por tanto, muy diferente de opinar subjetivamente y no tiene nada que ver con las afirmaciones vagas y los tópicos.

Valorar información requiere ponderación y conocimiento. Una valoración puede tener en cuenta únicamente la información recogida y el referente: objetivos, criterios, estándar, etc. Puede también tomar en consideración otras variables del contexto y de la persona: conocimientos previos, situación en la que se produce la información, etc. En este último caso se habla de una evaluación personalizada individualizada.

2.4.1.2. FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Las funciones de la evaluación son cuatro:

a. Verificar el logro de objetivos previamente establecidos

Un adecuado Sistema de Control Interno de la aplicación de los instrumentos de evaluación, es parte importante de una escuela bien organizada, pues garantiza salvaguardar los intereses de los estudiantes y hacer confiables los registros y resultados la evaluación de los aprendizajes; acciones indispensables para la buena marcha de la educación. El director de la escuela es el encargado de controlar y comprobar que los objetivos educativos se cumplan dentro del aula de clases.

b. Pronosticar las posibilidades educativas de los estudiantes

A los estudiantes se debe orientar sobre las aportaciones y posibilidades de Internet en la sociedad actual, se analizan las tres funcionalidades básicas de la red

que inciden más en la educación, información, comunicación y soporte didáctico, describiendo algunos ejemplos concretos de su aplicación en los procesos de enseñanza -aprendizaje, preparar clases, documentar trabajos, correspondencia electrónica, y presentando sus ventajas y riesgos potenciales. La exposición se documenta con abundantes enlaces y bibliografía, con el fin de adquirir aprendizajes significativos útiles para el desenvolvimiento en su vida cotidiana.

c. Diagnosticar las fallas y dificultades que se presentan en el inter-aprendizaje

La concepción extensiva de las dificultades en el aprendizaje, ha tenido como una de sus consecuencia más inmediata, la heterogeneidad de la población escolar la que hacen referencia: “Este alumnado se caracteriza por la presencia de algunos de los rasgos siguientes: desórdenes en los procesos cognitivos, percepción, atención, memoria, impedimentos neurológicos ,disfunción cerebral mínima déficit de atención e hiperactividad o inteligencia límite, Un cuadro clasificatorio con tal variedad de rasgos, desórdenes, impedimentos, déficit y discapacidades requiere precisiones terminológicas, diagnósticas y de intervención, para evitar que las Dificultades en el Aprendizaje lleguen a convertirse en un problema serio en la etapa escolar de los estudiantes.

d. Orientar y Reorientar dicho Proceso

“Proceso que conduce de un estado de conocimiento a otro, partiendo de experiencias anteriores. La mayoría de aprendizaje se produce en un determinado contexto, siendo necesaria la interrelación entre varias personas.

Durante el proceso y en sus unidades primarias o básicas tiene lugar cuando la persona, en virtud de determinadas experiencias que incluyen necesariamente interacciones con el entorno; produce respuestas nuevas o modifica las ya existentes. Se emiten en relación a aspectos novedosos en el contexto, es decir, cuando el individuo establece nuevas relaciones entre su actividad y el entorno.

En todos los casos los procesos son graduales y además para que los estudiantes vayan construyendo nuevos comportamientos, nuevas clases de respuestas, es necesario partir de otros comportamientos anteriores ya existentes. La mayoría de aprendizajes significativos se producen en un contexto social, siendo necesaria la interrelación entre dos o más personas para que se produzcan.

Las respuestas nuevas surgen por evolución y reestructuración de otras ya anteriores, mediante modificaciones graduales de las características de las respuestas iniciales bajo los efectos combinados de procesos de reforzamiento, extinción y otros como la discriminación y la generalización. Es decir, procesos que generan la propia persona y su entorno en una interacción continua en la que ambos juegan un papel muy importante en la formación integral de los estudiantes de educación básica” (*Coll, el Manual de los Niños*1992: pág. 87),

Sirve para la toma de decisiones sobre los aciertos y desaciertos del proceso de inter-aprendizaje, permite adecuar a los intereses y necesidades de los estudiantes, que puedan tener una mejor comprensión de los aprendizajes significativos.

“La evaluación sirve como base para el proceso de toma de decisiones sobre los aciertos y acciones que se van presentando conforme avanza el proceso de enseñanza aprendizaje”. (*Ruiz: Tesis de Maestría: 1991:pág. 76*)

Permite retroalimentar los conocimientos, buscar mejores alternativas, para recuperar los vacíos que han quedado dentro del proceso de inter-aprendizaje, se debe seguir mejorando, los métodos más adecuados, las técnicas más eficaces y los procesos metodológicos apropiados para tal o cual aprendizaje o indicador que se quiere evaluar.

2.4.1.2.1. Función Académica

Detecta las deficiencias, errores, logros y fallas, que presentan los estudiantes en sus aprendizajes.

Delimita los factores causales directos e indirectos que influyen o condicionan el aprendizaje del estudiante.

Mantiene un constante seguimiento sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación y sobre los correctivos empleados a fin de verificar su eficiencia en la detección y superación de las fallas.

De estos planteamientos, se derivan en el ámbito metodológico los Criterios didácticos, tanto en relación con la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes, como en lo que se refiere a los medios que se utilizan, la relación entre la enseñanza teórica y práctica y la vinculación del proceso educativo con las formas de la práctica social del estudiante.

Finalmente, en los planes y programas de estudio se abordan los criterios pedagógicos en relación con el nivel de participación de profesores y alumnos, y con las formas de evaluación y seguimiento académico. De lo anterior, podemos decir que entre las funciones de docencia están las siguientes:

La actividad docente está regida y orientada por un plan previamente establecido, a partir de un diagnóstico de la situación, donde el docente es capaz de conocer las condiciones iniciales de su grupo, con el fin de analizar los resultados, proponer y llevar a cabo una serie de acciones concretas.

Las actividades de planeación consideran a las condiciones de los alumnos en cuanto a antecedentes y métodos de estudio, aprovechamiento del tiempo y otros. La planeación debe concentrarse en aspectos académicos, pero sin perder de vista otros puntos que de una u otra manera influyen en el trabajo docente.

Se recomienda que, en primera instancia, todos los profesores de carrera sean coordinadores de las asignaturas que imparten o que sean comunes a cierta área del conocimiento, buscando la participación de la mayor parte de los profesores en actividades de planeación, difusión, intercambio de ideas y experiencias.

Todos los profesores como resultado de la planeación deben entregar a su coordinador de asignatura, el plan de actividades a realizar durante el año lectivo, llamado también registro de avance programático.

Así los profesores realizan actividades de planeación de su actividad docente, para no improvisar las clases y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.4.1.2.2. Función de Investigación

“La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir Interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales y para descubrir no falsedades parciales.”(*Ander-Egg, Investigación 1992*pág. 57).

La investigación y la extensión de la cultura son parte sustancial del quehacer educativo y por lo tanto es el complemento esencial del ejercicio docente, por esto, la docencia se vincula a la investigación, de tal manera que la estimula la capacidad creativa de los profesores e introduce a los alumnos en la disciplina del método científico, en tanto que la extensión de la cultura ha de hacer llegar sus beneficios a toda la sociedad y a la propia comunidad educativa.

Los aspectos didáctico-pedagógicos sirven para mejorar su actividad docente y otros, con respecto a su área de conocimiento.

2.4.1.3. TIPOS DE EVALUACIÓN

Existen diversos tipos de evaluación todo depende del aspecto o punto de vista que se considere para su análisis. Anotaremos a continuación los diferentes tipos de evaluación:

2.4.1.3.1. Por el propósito

Tipos de evaluación que debemos aplicar en la enseñanza aprendizaje. Para Coll. La evaluación tiene dos funciones primarias:

Permite el ajuste pedagógico a las características individuales de los alumnos por medio de intervenciones sistemáticas; este requiere conocer la situación inicial del alumno que emprende un aprendizaje (Evaluación inicial) y determinar cuáles son los progresos y dificultades que se dan en su proceso de aprendizaje para establecer la ayuda pedagógica que necesita (Evaluación formativa).

Determinar hasta qué grado se han alcanzado los objetivos educativos (evaluación sumativa).

Las implicaciones de estas conceptualizaciones actualizadas obliga, a cambiar la vieja concepción de que la evaluación es la etapa final de la enseñanza, tendiente a saber si se ha cumplido o no las metas previstas, o en forma más reduccionista, para saber, si el alumno ha aprendido o no.

a. Evaluación inicial o diagnóstica

El aprendizaje significativo tiene como fundamento básico los aprendizajes previos; el valor del diagnóstico de los aprendizajes previos radica en que el nuevo conocimiento se interrelaciona con los esquemas conceptuales que poseen los alumnos. Además el descubrimiento de las lagunas, distorsiones y contradicciones de los esquemas de conocimiento de los estudiantes, actúan como una fuerza motivadora para lograr nuevos aprendizajes.

Para ejecutar la evaluación inicial, el profesor debe valerse de cuestionarios previamente diseñados, entrevistas individuales, diálogos grupales, etc.

Para la enseñanza tradicional este diagnóstico no tiene importancia, lo cual explica los frágiles aprendizajes de los estudiantes. La enseñanza renovada destaca la relevancia de los aprendizajes previos para generar un aprendizaje significativo. Ejemplo: La evaluación diagnóstica que se aplica a los estudiantes de la escuela Sarmiento en la segunda semana de inicio de clases del nuevo año lectivo.

b. Evaluación formativa

Es la evaluación del proceso del aprendizaje con miras a proporcionar la ayuda pedagógica que requieren los alumnos.

La evaluación formativa trata de un método para adquirir y procesar evidencias necesarias para mejorar el aprendizaje del estudiante y de la enseñanza. Es necesario realizar un seguimiento del aprendizaje que el estudiante va logrando. Para ello debe aplicar pruebas escritas u orales, provocar diálogos espontáneos, llevar registros de observación, realizar entrevistas. No tiene el propósito de calificar o asignar notas a los alumnos, sino de estudiar la evolución de sus aprendizajes, con miras a reafirmar el proceso de enseñanza o para efectuar cambios que encaucen hacia los objetivos previstos. Ejemplo: La evaluación que se hace durante todo el proceso de inter-aprendizaje a los estudiantes a través de charlas individuales, pruebas informales, pruebas cortas de clase, pruebas estructurales y a través de la observación permanente del trabajo del estudiante, para detectar sus dificultades y establecer o variar su ritmo de aprendizaje”.(Boom: *Evaluación Formativa en el Aula* :1986: pág. 56)

c. Evaluación sumativa

Se realiza al término de una fase de aprendizaje. Tiene como propósito ver si se han alcanzado o no, y hasta qué punto los objetivos educativos previstos.

Para la aplicación de esta evaluación, se puede recurrir a registros de observación, a las entrevistas y a cuestionarios donde se solicita al estudiante el empleo de los aprendizajes logrados, las pruebas escritas, los informes, las autoevaluaciones, los ejercicios prácticos, la solución de problemas.

Concomitante con lo expuesto sobre los tipos de evaluación es necesario tomar en cuenta que esta debe ser integral y para ello debemos aplicarlo los tres tipos de evaluación. La inicial es importantísima porque nos brinda la oportunidad de conocer las experiencias valiosas que trae el alumno y que relacionándolos con los nuevos conocimientos se tendrá éxitos en el aprendizaje, pero la más importante creemos que es la formativa, ya que incide directamente en la calidad del aprendizaje y permite identificar y corregir a tiempo las deficiencias de proceso. Este tipo de evaluación tiene carácter formativo por los ajustes que se hacen al proceso; se aplica al finalizar un período determinado (trimestre).

Tiene como objetivo:

- Promover al estudiante al siguiente año de básica.
- Determinar el logro de los aprendizajes propuestos.
- Calificar numéricamente el rendimiento de los alumnos.
- Detectar la información que permita identificar los aciertos de los programas y/o procesos.

Este tipo de evaluación se aplica a través de:

- Pruebas válidas y confiables.
- Cuestionarios, test y pruebas prácticas.
- Pruebas estructurales que promuevan la síntesis de lo proporcionado.

Formulación de estrategias de evaluación sumativa

Generalmente las estrategias de evaluación más comunes en los procesos de evaluación sumativa son los siguientes:

- Asignación de trabajo final individuales.
- Aplicación de pruebas finales escritas/orales / mixtas.
- Ejecución de una práctica de laboratorio, taller, entre otras
- Desarrollo de investigación de campo corta por equipos de trabajo

Ejemplo:

El tiempo destinado a la aplicación de la prueba.

Su longitud (número de reactivos)

Los materiales necesarios para contestarla.

Los tipos de reactivos que se utilizan (opción múltiple, respuesta corta, ensayo, entre otros).

Los criterios y categorías en la evaluación de la prueba.

2.4.1.3.2. Por el carácter de aplicación

La evaluación por el carácter de aplicación puede ser: formal e informal.

a. Evaluación informal o asistemática

Es el proceso cuidadoso planificado. La información que la evaluación brinda a los docentes, a la institución o al sistema educativo, se traducirá en decisiones en esos ámbitos.

Las decisiones que se adopten y las acciones que se implementen estarán determinadas, en gran medida, por la calidad de la evaluación implementada. Naturalmente, mientras más trascendentes sean las decisiones que haya que tomar, mayor cuidado habrá que poner en el desarrollo de la evaluación. Las evaluaciones informales están presentes en los diálogos entre personas que, de alguna u otra manera, forman parte del proceso educativo o de la institución. Por ejemplo padres y profesores, estudiantes y sus docentes, docentes y directivos

b. Evaluación formal o sistemática

El otro tipo de evaluación corresponde a la denominada formal o Sistemática. Esto sucede en las instancias que se planifican para ello. La evaluación formal, demanda atención, recursos y esfuerzos especiales en su desarrollo, debido a las implicaciones que pueden tener sus resultados sobre las personas o las instituciones involucradas. Por ejemplo, si se desea evaluar el trabajo y los resultados logrados por un grupo de estudiantes en un año o en un determinado proyecto, necesariamente habrá que pensar en una evaluación de tipo formal.

En el contexto escolar, es este último tipo de evaluación el que más ha preocupado a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Sin embargo es importante tener presente que tanto los resultados de las evaluaciones formales como los de las informales, tienen gran incidencia en el comportamiento de las personas, en los niveles de disposición con sus tareas, compromiso con los equipos de trabajo que integran y con el proyecto institucional.

2.4.1.3.3. Por las técnicas empleadas

La evaluación por las técnicas empleadas puede ser: Abierta y Cerrada.

a. Evaluación abierta: Permite la creatividad (cuestionarios).

Comenzaremos con una pregunta: ¿es lo mismo evaluar que medir?, ¿en qué consiste medición? Al medir un espacio vacío lo que hago es comparar una distancia con una unidad patrón, y luego podré hacer una evaluación, por ejemplo si cabe o no un mueble, y la decisión de colocarlo o no, de otros aspectos como la comodidad, si es estético etc., o sea que el acto de evaluar es más complejo que el de una simple medición. Yendo al ámbito escolar, se ha dicho muchas veces que la evaluación es “el momento de la verdad”, lo cual reduce a todas las restantes actividades a una simple “preparación para el examen”, pero ¿es eso lo que

queremos para la escuela?, la entrega de un diploma y nada más, ¿o pretendemos algo más? Si en la escuela un alumno obtiene una determinada nota, en primera instancia ha sido calificado, se dictaminó con una medida sus conocimientos, pasa a integrar una determinada clase en una jerarquización, sin embargo, una evaluación, ¿sirve para algo más?. Veamos una cita de Miguel Santos Guerra al respecto: Como apreciamos, Guerra se refiere al potencial transformador de las evaluaciones escolares, mediante la capacidad de comprender las prácticas docentes, siempre que se conviertan en un proceso amplio de diálogo, y con esto se abre la oportunidad para la mejora. O sea que, entre otras cosas, no se debe evaluar exclusivamente al alumno.

Esto implica otra manera de ver las evaluaciones, entonces, ¿Cuáles deben ser sus características? Como primera condición es que debe estar observando procesos, y no solamente resultados, ya que si bien los resultados importan, no deben ser lo único. Por otra parte, todos los participantes deben tener posibilidades de expresarse con libertad, lo que permite conocer mejor la realidad, y es precisamente ese conocimiento el que da la posibilidad de lograr mejorías. Para poder conseguir eso, la evaluación debe ser considerada una ayuda, no una amenaza, ya que si alguien se siente como con un revolver en la cabeza ¿no querrá evitarla? ¿Las evaluaciones son esperadas con alegría?, ¿por qué? Además debe formar parte del proceso educativo, no en el punto final, sino que al permitir rectificaciones, puede dar lugar a mejoras.

Este esquema de evaluación integrada a procesos de diálogo y comprensión con vistas a probables mejorías, es desarrollada también por Santos Guerra: Esto implica asociar al proceso devaluatorio otros actores, como los propios alumnos, sus familias, los docentes considerados como un colegiado, y a ese camino de **“comprensión, diálogo y mejoría”** debemos acudir todos, los docentes actuando como un solo cuerpo, los alumnos y sus familias creando un contexto donde se valore la superación personal, y no una simple nota.

b. Evaluación cerrada: Instrumentos estructurado.

Los ítems de respuesta cerrada son aquellos que el candidato debe solucionar marcando una respuesta a partir de distintas opciones dadas. La respuesta correcta se halla habitualmente situada de forma aleatoria entre opciones no correctas, pero verosímiles, denominadas distractores. Este tipo de ítems junto con los ítems de respuesta dirigida constituyen las pruebas de corrección objetiva. Las respuestas a este tipo de ítems dan prueba de la amplitud de los conocimientos del candidato y su grado de control lingüístico.

Los ítems de respuesta cerrada se utilizan en la evaluación de la comprensión lectora y la comprensión oral, de la gramática y el vocabulario, pero también para la evaluación indirecta de la expresión oral y la expresión escrita.

Los tipos de ítem de respuesta cerrada más utilizados en la evaluación son los siguientes:

Ítem de Verdadero-Falso: El candidato debe decidir, entre distintas afirmaciones realizadas a partir de un texto oral o escrito, cuáles son las que corresponden a lo que dice el texto – Verdaderas – y cuáles no – Falsas.

Ítem de respuesta alternativa o respuesta múltiple: Se puede construir de dos formas: bien formulando una pregunta y dando distintas respuestas de la que sólo una es correcta, mientras que las demás son distractores, es decir, respuestas no correctas; o bien a partir de un tronco común, es decir, un enunciado único, del que parten distintas opciones que lo complementan y de las que sólo una es correcta y las demás son distractores.

Ítem de relacionar o emparejar: El candidato debe relacionar uno a uno los elementos de dos listas formadas por palabras o dos partes de un enunciado. La dificultad en la resolución de este tipo de ítems suele reducirse a medida que el candidato avanza en la ejecución de la tarea. Una vez realizado el esfuerzo de

resolver los primeros emparejamientos, éstos resultan cada vez más fáciles y el último se resuelve por defecto. Para evitar que esto suceda es conveniente que haya algunas alternativas, a modo de distractores que no se puedan emparejar.

Ítem de ordenamiento: El candidato debe ordenar palabras, frases o párrafos. Este tipo de ítem puede presentar problemas en su resolución y posterior corrección, puesto que no siempre es fácil que esas palabras, frases o párrafos seleccionados sólo puedan ordenarse de un único modo posible. Este tipo de ítem se utiliza en la evaluación de la gramática y la comprensión lectora.

Ítem de reintegración de un fragmento a un texto: El candidato debe insertar en su ubicación original una palabra o un fragmento de texto que previamente se ha extraído del mismo. Para evitar que la última inserción se haga por defecto, suelen incluirse fragmentos que no corresponden al texto y que actúan como distractores. Este tipo de ítems suele utilizarse en la evaluación de la comprensión lectora.

Ítem de transferencia de información: El candidato debe transferir a un mapa, cuadro, tabla, etc., una información, que debe seleccionar a partir de distintas opciones dadas. Este tipo de ítem se utiliza especialmente en pruebas de comprensión lectora y comprensión oral.

Estos ítems tienen una única respuesta correcta, determinada por el redactor o equipo de redacción de los mismos y recogida en un documento denominado *clave de respuestas*, que es el referente en la corrección de la prueba por parte de los correctores. Las respuestas que se consideran correctas son las que se establecen en el curso de los ensayos y pruebas de pilotaje a los que se someten los ítems, es decir, la realización de la prueba por parte de profesores, personas nativas ajenas a la enseñanza y alumnos del nivel al que irá dirigida la prueba una vez se dé por preparada para su uso como prueba de examen.

Este tipo de ítems son rápidos de contestar, por lo que ofrecen la posibilidad de poder incluir muchos en una prueba y de esta forma abarcar un amplio espectro de los conocimientos de los estudiantes sobre una habilidad determinada. Además, otra ventaja es su rápida corrección, dado que se pueden diseñar hojas de respuesta sobre las que aplican mecánicamente una plantilla de corrección para establecer las respuestas correctas.

Las pruebas elaboradas con este tipo de ítems, así como con las de ítems de respuesta dirigida, deben someterse a estrictos análisis estadísticos que permitan validar la bondad de los ítems que las conforman. Los análisis clásicos de ítems se refieren a dos aspectos para cada ítem: que han conseguido mejores resultados o por los que han tenido resultados poco satisfactorios.

2.4.1.4. FORMAS DE EVALUACIÓN

Las formas de evaluación se la consideran desde los siguientes aspectos:

(Desde quienes procede la evaluación)

En la perspectiva de construir una comunidad de aprendizaje crítica, investigadora y transformadora, se aprecian tres formas de evaluación: auto- evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

a. AUTOEVALUACIÓN

Se produce cuando un sujeto evalúa sus propias actuaciones. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones. (*Mabel Condemarín: Evaluación de los Aprendizajes: 2007: pág. 59*)

Constituye la expresión más genuina de la independencia académica alcanzada por el estudiante para aprender a aprender, que regula el criterio de madurez en el

desarrollo de la personalidad. La auto-evaluación se refiere a conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores que el estudiante analiza críticamente dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Esta forma de evaluación trasciende el ámbito de lo escolar, puesto que se proyecta a otros grupos sociales en que participa el alumno y tiene incidencia en su vida productiva.

La autoevaluación escolar surge por motivaciones internas y no por presiones normativas; de tal manera que se abren espacios de reflexión para regular las relaciones consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con el saber.

Este tipo de evaluación surge cuando el estudiante evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación entre los involucrados de la educación, un trabajo etc.

Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo continuo, y así llegar a conclusiones rigurosas al final del proceso.

La autoevaluación se convierte en un proceso metodológico para alcanzar uno de los objetivos previstos: es el de que el estudiante sea capaz de valorar.

La autoevaluación continua que realiza el profesor de su actividad en el aula y en la escuela constituye un elemento imprescindible para mejorar paulatinamente los procesos educativos, sin esa reflexión fallan los datos básicos para tomar decisiones correctas y oportunas, lejos de la subjetividad basado en indicadores reales y claros de lo que se quiere conocer, ya que conllevan los resultados que permitan elaborar un plan de mejoras y hacer los cambios respectivos en donde

hay las falencias, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

La autoevaluación permite al alumno:

- Analizar y considerar su actitud individual y en grupo.
- Identificar sus potencialidades y limitaciones.
- Desarrollar una actividad de autocrítica.

Al docente permite:

- Actuar como orientador y facilitador de oportunidades de aprendizaje.
- Tener elementos de juicio para valorar su propia actuación.

b. COEVALUACIÓN.

“Al referirse a las interacciones entre las personas, incluye cuando sus miembros están cerca los uno de los otros al compartir un espacio temporal con un propósito común, como es el caso del grupo escolar, y estas personas actúan como mediadoras del proceso de conocimiento. Los profesores no deben desaprovechar la posibilidad y oportunidad que tienen los miembros del grupo escolar de compartir e interactuar entre sí, para potenciar la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida” *L. Vigotsky (Como Enseñar y Evaluar por competencias: 1987: pág. 48)*

Para entender por qué sus resultados no dependen sólo de las características del "objeto" que se evalúa, sino además de las peculiaridades de quienes realizan la evaluación y de los vínculos que establezcan entre sí. Asimismo, de las características de los mediadores de esa relación y de las condiciones en que se da ésta. Cuando existe la posibilidad de generar y desarrollar una evaluación en que se permita, a los alumnos en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto, se está realizando una coevaluación.

La coevaluación es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso. La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales.
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje.
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo.
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo.
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo.
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad.

Este tipo de evaluación se adapta perfectamente cuando se realizan actividades grupales bajo el enfoque colaborativo.

En la perspectiva de que el aprendizaje es un proceso de cambio que ocurre en el marco grupal, en que cada uno de los miembros se asume como constructor solidario de conocimientos socialmente significativos, la coevaluación es concebida como análisis crítico - recíproco de lo que ocurre en el trabajo grupal para confrontar estructuras referenciales y potenciar el proceso de aprendizaje de cada uno de sus integrantes.

Por ejemplo en un coloquio: se valora conjuntamente el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la suficiencia de los recursos, actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos; para que opinen con absoluta independencia sobre lo realizado, y contrastar así con lo percibido por el profesor.

Es importante tener en cuenta que, si no hay costumbre en el grupo de realizar prácticas de este tipo, debe comenzarse por evaluar exclusivamente lo positivo. Las dificultades sugeridas las valorará el profesor.

La coevaluación permite:

- Poner en práctica la convivencia grupal y dar oportunidades para asumir actitudes y opiniones como resultado de la reflexión y la crítica.
- Sugerir estrategias para el mejoramiento individual y colectivo.

c. HETEROEVALUACIÓN

Se manifiesta centrada en los sujetos que participan en los procesos, profesor y estudiantes de forma individual y como una apreciación hacia los otros sujetos que son evaluados, se refiere a la evaluación externa.

La Heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: Su trabajo, su actuación, su rendimiento. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos.”(María Antonieta Casanova: *Evaluación Educativa 1998* pág. 21).

La Heteroevaluación puede realizarse también del alumno hacia el profesor ya que no debemos perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

Es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico en posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando estas se encuentran en momentos evaluativos delicadas en las que un juicio equívoco o injusto, puede crear actitudes de rechazo hacia el estudio y la sociedad en el niño que se educa.

Se concibe la Heteroevaluación como un análisis crítico sobre el proceso de aprendizaje de los demás. Básicamente el docente analiza y valora, desde una perspectiva de totalidad, la adquisición de competencias por parte de cada uno de los estudiantes; éstos a su vez, realizan una actividad similar sobre el desempeño del docente. Cada uno de los involucrados en el proceso de aprendizaje evalúa tratando de potenciar las capacidades del otro.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos.

Para él, la evaluación debe:

“Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado. Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje. Reflejar los valores de la comunidad intelectual. No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo”. (*Eisner La Evaluación de los Aprendizajes: 1993, pp. 226-232*)

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a

tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

“Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.”(*Eisner: Técnicas e Instrumentos de Evaluación Educativa: 1993, Pág. 226*)

Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.

Promover la transferencia presentando tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje. Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.

2.4.1.5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación son herramientas que permiten medir conocimientos, opiniones y conductas. “Por otro lado, un indicador de evaluación es un principio o punto de referencia, que permite distinguir lo verdadero de lo falso, lo que tiene valor de lo que no tiene o una característica o propiedad de un sujeto de acuerdo al cual, se formula un juicio de apreciación” (*De Viviana Landsheere: Investigación Educativa 1995: pág. 49*).

Los indicadores pueden ser cualitativos o cuantitativos. Los indicadores cualitativos se expresan en función de la presencia o ausencia de algo: todo o nada; mientras que los indicadores cuantitativos aceptan una graduación de la presencia o ausencia de la característica o cualidad medida.

“La calidad de los instrumentos de evaluación se ha convertido en el aspecto fundamental del pensamiento pedagógico: una educación para todos y a unos niveles cada vez más elevados. Pero esto requiere conseguir la máxima eficacia y

eficiencia en los sistemas educativos. Una escuela será equitativa si es eficaz, si por su buen funcionamiento contribuye a compensar las diferencias socioeconómicas y socioculturales, y si propicia que la calidad llegue a todos. Estos objetivos de calidad y mejora de la enseñanza sólo se logran mediante la cualificación del profesorado, la programación docente, los recursos, e instrumentos de evaluación, la innovación, la orientación educativa y profesional y la evaluación del sistema de educación. En esta obra han participado especialistas de reconocido prestigio en Calidad de la Educación” (*Ramón Pérez Juste: Hacia Una Calidad de la Educación: 2007: pág. 85*).

Entre los principales instrumentos de evaluación de los aprendizajes tenemos:

2.4.1.5.1. Prueba oral:

La prueba oral es uno de los instrumentos de evaluación de mayor antigüedad para verificar la adquisición de los aprendizajes.

Las pruebas orales consisten en preguntas, problemas o temas con diversa extensión e intencionalidad, que el docente plantea a uno o más alumnos para que estos respondan de una forma más o menos detallada.

Estas pruebas se caracterizan por ser uno de los medios más eficientes para desarrollar la comunicación oral.

Clases de pruebas orales:

De acuerdo a sus características y condiciones las pruebas orales se clasifican en dos grandes grupos, además de una modalidad intermedio. Estas son:

- Pruebas orales de estructuración Autónoma.
- Pruebas orales de Estructuración Cerrada.
- Debate (Modalidad Intermedio)

- a. Pruebas de estructuración autónoma:** Este tipo de pruebas se conoce también con el nombre de “Disertación” consiste en la exposición oral sobre algún tema investigado o estudiado.

Estas pruebas se caracterizan porque el alumno deberá realizar su exposición según una secuencia, extensión y profundidad determinada por él, sin que nadie intervenga durante su desarrollo.

Permite observar el grado de dominio de los aprendizajes en la temática de disertación como también otros aspectos intelectuales y actitudinales como: la capacidad de integrar información, uso del vocabulario, capacidad de enfrentar al grupo, etc.

- b. Pruebas orales de estructuración cerrada:** Esta clase de pruebas es conocida también como “Interrogaciones orales” consiste en preguntas que el docente generalmente realiza sobre tópicos específicos.

El orden de las preguntas, su relación, su número que generalmente es de 2 a 5 por alumno el tiempo, la calidad, amplitud profundidad de estas, dependen exclusivamente del docente.

Los aspectos que se debe considerar al evaluar una interrogación oral pueden ser:

Si la respuesta del alumno está completa.

Si contiene todos algunos o ninguno de los antecedentes solicitados.

Grado de seguridad de la respuesta.

- c. Debate (modalidad intermedia):** El debate se lo conoce también como discusión, es una modalidad de evaluar que consiste en presentar al alumno una temática y luego él debe responder a preguntas o réplicas que realiza el docente o sus compañeros acerca del tema.

La interacción que se produce en un debate permite recoger información sobre el grado de pertenencia y seguridad cognitiva y afectiva de los estudiantes.

2.4.1.5.2. Prueba escrita

La prueba escrita es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre, la adquisición de un aprendizaje cognitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante.

Consiste en plantear por escrito una serie de ítems a lo que los estudiantes deben responder. Con la prueba escrita los alumnos demuestran los aprendizajes cognoscitivos que adquieren durante un cierto periodo de clase. El docente en este proceso pretende recoger evidencias del grado o magnitud en que se alcanzan los aprendizajes.

La prueba escrita se ha convertido en el instrumento de medición mayormente empleado por los docentes y demanda gran capacidad para su elaboración, pues en ella se busca que los ítems se relacionen con los objetivos el curso y que los alumnos evidencien sus logros de aprendizaje.

Características de la prueba escrita

Permite verificar el logro de los aprendizajes preestablecidos. Busca medir los aprendizajes solo en los límites en que aparecen planteados en los objetivos y desde la visión del docente que dirige la enseñanza.

Constituye un instrumento al servicio de la evaluación por cuanto aporta información que le sirve al educador para sustentar sus acciones, tales como: asignar notas, formar criterio para promover al estudiante, mejorar la enseñanza y reorientar los procesos, de modo que se alcanzan los objetivos propuestos.

Es un instrumento que proporciona resultados útiles para retroalimentar aspectos implicados en el proceso educativo.

2.4.1.5.3. El Modelo T como instrumento de evaluación

El Modelo T se enmarca y se fundamenta en el paradigma socio – cognitivo y en los nuevos modelos de aprender a aprender como desarrollo de capacidades y valores, tal como aparecen recogidos en nuestra obra más amplia que es *Aprendizaje y Currículum: Diseños Curriculares Aplicados (Novedades Educativas Buenos Aires, 2000: pág. 89)*

Es una selección cultural, cuyos elementos fundamentales son: capacidades - destrezas y valores - actitudes, contenidos, métodos y procedimientos.

La evaluación inicial constituye la base de apoyo del Modelo T, y de esta manera aplicamos el principio constructivista “aprender es construir sobre lo que se sabe (conceptos previos) y lo que el alumno sabe hacer con lo que se sabe (destrezas básicas)”. Sin esta base previa “el aprender se reduce a columpiarse mentalmente”.

EL Modelo T indica lo que deben aprender en un año escolar, mientras que la evaluación inicial nos dice lo que deben traer ya aprendido de años anteriores.

Los objetivos están identificados en los Modelos T anual (tres capacidades cuatro destrezas por capacidad; tres valores cuatro actitudes por valor) y de Unidades de aprendizaje (dos capacidades y cuatro destrezas por capacidad dos valores y cuatro actitudes por valor). Y una vez planificados deben ser evaluados. Recomendamos las siguientes técnicas cualitativas de evaluación.

Se construye una escala de observación sistemática, individualizada y cualitativa (lista de cotejo) y en ella se incluyen las tres capacidades y las cuatro destrezas por capacidad del Modelo T anual de asignatura (subsector de aprendizaje). Se

denomina evaluación de capacidades-destrezas evaluación de objetivos cognitivos. Esta evaluación la realiza el profesor a partir de la observación sistemática.

También las capacidades-destrezas se pueden evaluar construyendo escalas de observación sistemática (listas de cotejo), descomponiendo las destrezas del Modelo T anual en habilidades. Esto se denomina evaluación por habilidades. Estas listas de cotejo posibilitan la autoevaluación del alumno y la coevaluación. Recordemos que una habilidad indica los tipos de evaluación derivados del Modelo T y del paradigma socio cognitivo.

El Modelo T es por un lado un modelo de planificación cortas), y por otro un modelo de evaluación tanto cualitativa como cuantitativa.

2.4.1.5.4. Crucigrama

Un crucigrama es un juego o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben poder leerse en sentido vertical y horizontal.

La idea, por lo tanto, es que la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que pueden leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí. Los crucigramas educativos permiten una infinidad de temas a trabajar. Desde los contenidos de los diversos programas educativos hasta tópicos relacionados con la cultura popular.

2.4.1.5.5. Selección de la Palabra Clave

¿Qué es la Palabra Clave? “Son palabras que mantienen la carga de sentido en la escritura y suelen ser sustantivos...palabras clave son un centro de expansión que es el texto de alerce. La tarea del lector es darse cuenta de la palabra clave como

fluye en el párrafo y aparecen de varias formas repetidas, adoptadas por sinónimos, sustituidos por pronombres, por un verbo. O sea, tiene como identificar del inicio hasta el final. Cada vez que se avanza en los diferentes párrafos, la palabra clave está de conformidad con el tema propuesto”. (*Ministerio de Educación: la Palabra Clave: 2011: Pág.: 3*)

2.4.1.5.6. Organizadores Gráficos

Consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al alumno un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos organizadores gráficos también pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación (*Hernández: Instrumentos de Evaluación J. et al., 1999*).

Los organizadores gráficos son mapas que representan el pensamiento de los estudiantes, los involucran en actividades tales como ordenamiento, comparación y clasificación para crear representaciones de conceptos y procesos.

Permiten evaluar y acreditar la comprensión sistémica de la información procesada, la relación entre conocimientos previos con la nueva información, la organización de ideas sobre un tema de estudio

Entre los organizadores gráficos se encuentran:

- Flujo gramas,
- Cuadro sinóptico

- Diagrama de ven
- Mapa mental
- Constelación de ideas.
- Cricept
- Otros.

a. Flujograma

Es una representación gráfica de la secuencia de actividades de un proceso.

Además de la secuencia de actividades, el flujograma muestra lo que se realiza en cada etapa, los materiales o servicios que entran y salen del proceso, las decisiones que deben ser tomadas y las personas involucradas (en la cadena cliente/proveedor)

El Flujo grama hace más fácil el análisis de un proceso para la identificación de:
Las entradas de proveedores; las salidas de sus clientes y de los puntos críticos de proceso.

Objetivo. Obtener humus de lombrices rojas.

EL Flujo grama o Diagrama de Flujo, consiste en representar gráficamente hechos, situaciones, movimientos o relaciones de todo tipo, por medio de símbolos.

A continuación se observará de tres autores diferentes el concepto de Flujo grama o Diagramas de Flujo, características, tipos, simbología, diseño y elaboración. Según Gómez Cejas, Guillermo. Año 1.997; El Flujo grama o Flux grama, es un diagrama que expresa gráficamente las distintas operaciones que componen un procedimiento o parte de este, estableciendo su secuencia cronológica. Según su formato o propósito, puede contener información adicional sobre el método de ejecución de las operaciones, el itinerario de las personas, las formas, la distancia recorrida el tiempo empleado, etc. “(Según Chiavenato Edilberto. Año 1.993)

“El Flujo grama o Diagrama de Flujo, es una gráfica que representa el flujo o la secuencia de rutinas simples”.

Tiene la ventaja de indicar la secuencia del proceso en cuestión, las unidades involucradas y los responsables de su ejecución.

“Los flujo gramas son de gran importancia porque ayuda a designar cualquier representación gráfica de un procedimiento o parte de este. Brinda elementos de juicio idóneos por la representación de procedimientos y procesos así como las pautas para su manejo”. *Según Gómez Rondón Francis: (Técnicas de Evaluación. 1.995: pág. 78)*

b. Cuadro Sinóptico

Es una forma de expresión de gráficos e ideas o textos ampliamente utilizados como recursos obstrucciónales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos. Un cuadro sinóptico es aquel que muestra proyectos de manera sencilla.

Un cuadro sinóptico sirve para estudiar un tema, una teoría o una variable que tratan diversos autores, porque su principal función es contrastar, o sea, encontrar semejanzas y diferencias, entre una o varias variables de un mismo tema.

El cuadro sinóptico proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar la idea.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas.

c. Diagrama de Venn

Los diagramas de Venn son ilustraciones usadas en la rama de la Matemática y Lógica de clases conocida como teoría de conjuntos. Estos diagramas se usan para mostrar gráficamente la agrupación de cosas elementos en conjuntos, representando cada conjunto mediante un círculo o un óvalo. La posición relativa en el plano de tales círculos muestra la relación entre los conjuntos. Por ejemplo: si los círculos de los conjuntos A y B se solapan, se muestra un área común a ambos conjuntos que contiene todos los elementos contenidos a la vez en A y en B. Si el círculo del conjunto A aparece dentro del círculo de otro B, es que todos los elementos de A también están contenidos en B.

Los diagramas de Venn tienen el nombre de su creador, John Venn, matemático y filósofo británico. Estudiante y más tarde profesor en el Caius College de la Universidad de Cambridge, desarrolló toda su producción intelectual entre esas cuatro paredes.

Venn introdujo el sistema de representación que hoy conocemos en julio de 1880 con la publicación de su trabajo titulado « De la representación mecánica y diagramática de proposiciones y razonamientos» provocando un cierto revuelo en el mundo de la lógica formal. Aunque la primera forma de representación geométrica de silogismos lógicos se atribuye comúnmente a Gottfried Leibniz, y fue luego ampliada por George Boole y Augustus De Morgan, el método de Venn superaba en claridad y sencillez a los sistemas de representación anteriores, hasta el punto de convertirse con el tiempo en un nuevo estándar. Venn fue el primero en formalizar su uso y en ofrecer un mecanismo de generalización para los mismos.

d. Mapa Mental

Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y

clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, organización, solución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Es un diagrama de representación semántica de las conexiones entre las porciones de información. Presentando estas conexiones de una manera gráfica radial, no lineal, estimula un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de datos, eliminando el estímulo inicial de establecer un marco conceptual intrínseco apropiado o relevante al trabajo específico. Un mapa mental es similar a una red semántica o modelo cognoscitivo pero sin restricciones formales en las clases de enlaces usados. Los elementos se arreglan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en las agrupaciones, las ramas, o las áreas. La formulación gráfica puede ayudar a la memoria.

El mapa mental es un diagrama que se construye de manera personal o grupal, sistematizada utilizando palabras clave, colores, lógica, ritmo visual, números e imágenes. El mapa mental reúne solo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera en que estos se relacionan entre sí. El mapa conceptual se centra en conceptos, se estructura de manera jerárquica, iniciando con los conceptos gruesos a los particulares, con conectores específicos (proposiciones).

Un mapa mental no tiene una estructura o un orden preestablecido, puede constar de una palabra o imagen central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra. Entonces a partir de cada una de las palabras derivadas, se dibujan a su vez de 5 a 10 ideas principales que se refieren a cada una de esas palabras. Para muchas personas las dos técnicas pueden parecer similares, pero gran parte de su diferencia estriba en la capacidad visual del mapa mental y las conexiones que realiza. El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción.

Las imágenes y dibujos tienen varias funciones, algunas nemotécnicas, otra para reducir las palabras manteniendo un concepto o idea compleja y también para

buscar nuevas conexiones. Se sabe que las imágenes conectan rápidamente con otras ideas afines, por lo que parte de la potencia del mapa mental está en su capacidad visual de generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro.

e. Constelación de Ideas

La Constelación de Ideas representa un gráfico que permite ordenar los conceptos o ideas asociadas en forma jerárquica irradiante, de manera semejante a una constelación estelar.

Se construye partiendo desde un concepto o idea central hacia el contorno, o también se pueden organizar primeramente los conceptos específicos o las proposiciones acerca de la temática en estudio, hacia la periferia de la hoja, estos a su vez confluirán hacia otros más abarcadores o particulares (que los contengan), los cuales convergen hacia un concepto más general o idea esencial ubicados en el centro. Es decir, se ordenan los conceptos e ideas asociadas, dentro de elipses, de acuerdo con su nivel de jerarquía.

f. Cricept

El "cricept" como Instrumento de Investigación Analógica, consiste en que todas las analogías evocadas por un concepto, una idea o un instrumento, se ordenan de forma circular, de tal forma que aquellas que se encuentran próximas entre sí, guardan mucha más relación que las que se encuentran alejadas.

Se distinguen tres etapas:

1. **Búsqueda de analogías:** Hemos de tener en cuenta que las analogías no debemos confundirlas con la asociación de ideas, para ello es conveniente empezar los ejercicios con las fórmulas análogas siguientes: ¿qué es lo que se parece al concepto?, ¿qué fenómeno me hace pensar en él?. Para obtener analogías hemos de profundizar en el inconsciente de grupo, liberándolo, y

para hacer la liberación han de ampliarse los requisitos de todo proceso creativo:

- Que cada componente del grupo esté relajado.
- Que no se oponga resistencia a las ideas que brotan de cualquier imagen.
- Que exista entre los miembros cohesión espontánea para que la primera analogía provoque un torrente de ellas.

2. **Selección y clasificación:** En primer lugar ha de explicarse, otra vez, la diferencia entre analogías y asociaciones de ideas. Se eliminarán estas últimas y las analogías con poco valor espontáneo. En segundo lugar procedemos a la clasificación por categorías. Llevará mucho tiempo y será conveniente que se realice en grupo. En tercer lugar, después de realizar la clasificación veremos cuáles son los grandes temas que nos permitirán ordenar el concepto. En el caso de que las analogías sean numerosas debemos ordenarlas en forma circular según el principio del "cricept".

3. **Explotación:** Si nos encontramos con un número pequeño de analogías clasificadas en un cierto número de categorías, debemos tomarlas y reexaminarlas. Esto nos permitirá tener un todo relacionado de informaciones sobre la categoría en cuestión. Según el procedimiento análogo del "cricept", debemos clasificar las analogías en el espacio o en la región de círculo en cuestión. Ejemplo: el término anochecer evoca las siguientes analogías:

Amanecer-oscurecer, brillar-enlutar, lucir-enfurecer, morir-vivir, olvidar-recordar, dormir-despertar.

g. Mapa Conceptual

Es una herramienta que permite generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como los procesa el cerebro humano, para plasmarlos en un papel. Las bases teóricas se fundamentan en el modelo del proceso del aprendizaje que toma como

referente los nuevos conocimientos sobre neurofisiología, en relación con la importancia de utilizar los dos hemisferios del cerebro.

Características

Entre las características del mapa conceptual tenemos las siguientes:

- Expresar al máximo la creatividad.
- Ser claro.
- Desarrollar estilo personal.
- Generar ideas propias dentro del papel.
- Tener asociaciones y conexiones parecidas a las redes neuronales.
- Tener ideas organizadas básicas.
- Encontrar palabras claves adecuadas

Proceso de construcción de un mapa conceptual:

El proceso de construcción de un mapa conceptual es el siguiente:

- Se selecciona el concepto que se va a estudiar.
- Se le encierra en un cuadrado, círculo o cualquier figura geométrica.
- Alrededor del concepto, se ubican las ideas o palabras relacionadas con dicho concepto, primero las palabras de mayor jerarquía y luego se desagregan las palabras de menor jerarquía.
- Unir las palabras con líneas direccionales o flechas sobre las cuales se debe agregar una palabra conectiva que le da sentido a la totalidad o mapa.

Importancia de utilizar los mapas conceptuales:

A los alumnos les permite aprender términos nuevos o hechos, practicar el uso de grafías, sintetizar y organizar la información, tener una visión global del concepto con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas de memoria a largo plazo.

Mediante el mapa conceptual los docentes pueden evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento, además se puede observar, cómo el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento.

Es un método para ayudar a educadores y alumnos a captar el significado de las materias que se van a aprender. Dirigen la atención sobre el reducido número de ideas importantes en las que debemos centrarnos.

Permiten conocer qué sabe o comprende un alumno sobre una unidad cualquiera y permiten detectar conexiones equivocadas entre conceptos.

2.4.2. RENDIMIENTO ESCOLAR (Variable Dependiente)

2.4.2.1. EDUCACIÓN

“Es proporcionar a los ciudadanos y estudiantes una formación plena que les ayude a estructurar su identidad y a desarrollar sus capacidades para participar en la construcción de la sociedad. Es este proceso, en el que el sistema educativo debería posibilitar que los alumnos como futuros ciudadanos, reflexionen, construyan y pongan en práctica valores que faciliten la convivencia, tal como el respeto, la participación y el diálogo que sirva en última instancia para construir un desarrollo en nuestro planeta, más humano, equitativo y sostenible en el futuro. *(Benedito Palos: Artículos Académicos: 2006 pág. 47)*

La educación en un sistema democrático ha de contemplarse desde dos perspectivas tan fundamentales como irrevocables: aquella que se refiere a la satisfacción de las necesidades de formación para el libre desarrollo de las personas y aquella otra que comprende su contribución al desarrollo social y económico. Estas dos dimensiones, aunadas y equilibradas en su complejidad, han de orientar tanto la comprensión del conjunto del sistema y de su dinámica, como el intento de analizar las necesidades y las posibilidades de consecución de un

pacto global en esta materia que resulte consistente, evitando tanto la simplificación como una marcada orientación ideológica que dificultaría o haría imposible un potencial entendimiento en este ámbito las principales fuerzas sociales y políticas. A su luz, las funciones de la educación consisten en transmitir a las nuevas generaciones un conjunto de conocimientos y de habilidades sociales y profesionales y también, de manera entrelazada, en hacer posible la adquisición de una serie de principios, valores e ideales que son alentados por el conjunto social en tanto que resultan basilar y comúnmente compartidos en el marco de una comunicación abierta, racional y crítica. *(Revista de Educación, 344. Septiembre-diciembre 2007, pp. 61-82)*

2.4.2.2. DIDÁCTICA

“La Didáctica es el conjunto de métodos, técnicas y medios de enseñanza. Es el capítulo instrumental de la Pedagogía. Cada modelo pedagógico tiene su propia didáctica. En síntesis, estudia el proceso docente educativo para resolver el encargo social de modo sistémico y eficiente” (Luis Francisco Urquiza: *Proyecto de Recursos Didácticos 2010: PÁG. 25*)

La **Didáctica** es la disciplina científica-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como por ejemplo, organización escolar y la orientación educativa; la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje

- El currículo

(<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>)

La Didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

La Didáctica se divide en general y especial, pues cada una tiene su espacio de acción; la general podríamos decir que se encarga de la problemática total del aprendizaje, en otros términos es la teoría general del proceso enseñanza aprendizaje; en tanto que la especial se circunscribe a la aplicación de las distintas técnicas a los diferentes contenidos. “(Izquierdo, Carlos: *Recursos Didácticos*: 2003:Pág.98)

En el proceso enseñanza aprendizaje los métodos seleccionados darán la pauta para dirigir el aprendizaje a resultados deseados.

2.4.2.3. MÉTODOS EDUCATIVOS:

Para <http://www.monografías.com/trabajos7/métodos/metods.shtml>) y Sánchez J (2007) el éxito de la enseñanza depende del procedimiento didáctico acertado, proponiendo los métodos más utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje:

- Método Didáctico:** Permite la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza.
- Método Heurístico:** El profesor incita al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

- c. **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
- d. **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
- e. **Método Analítico:** Este método implica el análisis. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
- f. **Método Sintético:** Implica la síntesis, esto es, unión de elementos para formar un todo.

Para Prado T y otros (2006), a más de los citados anteriormente señala los siguientes métodos:

- g. **Método Comparativo:** Establece comparaciones del tema en estudio relacionado con los fenómenos físicos y humanos donde vive el educando.
- h. **Método Experimental:** Es activo y provoca en el estudiante un interés profundo por llegar a descubrir lo que está dicho, lo que puede decirse del tema en estudio y llegar a establecer la ley o principio.
- i. **Método de Observación:** Establece características y determina aplicaciones en base a la percepción o análisis y a la interpretación de los hechos y fenómenos de la naturaleza.
- j. **Método Científico:** Es utilizado por los investigadores en su afán de descubrir el porqué de los fenómenos.

2.4.2.4. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Entre las técnicas de estudio para conseguir conocimientos autónomos y significativos recomienda:(*Urquiza A. 2010*)

- Leer detenidamente y científicamente cada unidad (lectura decodifica).
- Señalar (subrayando, resaltando o con diagramas) los párrafos importantes de cada unidad.
- Subrayar las ideas principales de los párrafos.
- Detectar las palabras claves.
- Consultar los términos nuevos para usted en diccionarios, enciclopedias o en glosarios.
- Presentar el resumen de cada unidad utilizando organizadores gráficos.
- Encontrar la estructura argumental y derivativa del ensayo (lectura categorial)
- Analizar y sintetizar los temas o toda la unidad en forma individual y/o grupal.
- Comentar y complementar cada tema o toda la unidad en forma individual y/o grupal, revisando bibliografía complementaria, realizando contraste.

Estudiar es algo más, es el proceso mediante el cual el estudiante incorpora nuevos conocimientos a su intelecto, es aprender nuevos datos, ejercitando la inteligencia, la memoria, la voluntad, la capacidad de análisis, de síntesis.

Para estudiar bien y alcanzar el éxito académico son necesarios tres factores: poder estudiar, poder, querer y saber estudiar.

Poder estudiar

Es utilizar la inteligencia y el resto de las facultades humanas. Es indudable que la inteligencia se relaciona mucho con el éxito académico. En igualdad de

condiciones un estudiante "inteligente" obtiene mejores calificaciones que sus compañeros.

El querer estudiar

Es tener el deseo y la voluntad de adquirir más conocimientos. Existen estudiantes que con una inteligencia normal consiguen buenos resultados a base de esfuerzo personal y de dedicar el tiempo necesario. Tan importante o más que la inteligencia es la motivación, el querer estudiar. Muchos estudiantes fracasan no por la falta de inteligencia sino por falta de interés, por apatía, por dejar el trabajo para el último momento, es decir, por falta de motivación.

El saber estudiar

Es el tercer factor importante para alcanzar éxito académico. Puede ocurrir que un estudiante tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero el resultado es bajo e incluso fracasa. Probablemente se debe a que utiliza técnicas de estudio inadecuadas. De ahí el desfase entre el trabajo en el aula y el éxito académico.

2.4.2.4.1. Factores que influyen en el estudio

a. Factores Internos

Los factores internos se refieren a las cualidades personales que el estudiante requiere para estudiar con éxito. Estas cualidades son: la memoria, la concentración y la motivación.

La Memoria.

Es la capacidad de retener hechos, datos o conocimientos durante periodos de tiempo más o menos prolongados y de reproducirlos en un momento determinado, voluntaria o involuntariamente.

La memoria no es un receptáculo pasivo en el que se almacenan los conocimientos, es más bien un proceso de recuerdo que requiere la participación activa del estudiante y está en relación directa con otros procesos como la atención y la comprensión. A más atención, mayor comprensión; y a mayor atención y comprensión mejor retención y recuperación de lo almacenado.

No hay aprendizaje sin memoria, podemos decir que aprendemos algo cuando somos capaces de explicarlo, criticarlo, aplicarlo; sobre todo, porque lo hemos comprendido; en todo ello, subyace la memoria porque nos permite recordar los conocimientos anteriores para poder comprender los conocimientos nuevos.

Al igual que los músculos, la memoria cuanto más se la ejercita más se fortalece, por lo tanto será mayor su capacidad, su agilidad y su utilidad.

Fases de la Memoria

Las fases en el sistema de la memoria para Ehrenberg (2001), son: a corto plazo, a mediano plazo, a largo plazo.

Memoria a corto plazo: Es la que permite recordar “algo” momentáneamente. Por ejemplo: cuando usted camina por un centro comercial, mira los letreros escucha los sonidos musicales, escucha la conversación de las personas, etc. Estas “imágenes” ingresan en la memoria inmediata por el tiempo de uno a cinco segundos, luego de lo cual se “borran” si no se hace nada para “guardarlas”. Se “borran” porque Usted no puso atención.

Memoria a mediano plazo: Es capaz de retener la información por medio minuto, aproximadamente. Recuerde que se retiene la información por más tiempo, pero sigue siendo pequeño. Por ejemplo: en el mismo centro comercial, si un peatón se cae, si la alarma del almacén suena, si el costo de una mercancía es “caro”, etc., ese es un detalle concreto que llama su “atención”, entonces esa “imagen” pasa a la memoria a mediano plazo.

Memoria a largo plazo: Para que la información permanezca “para siempre” en la memoria es necesario “transferirla” de la memoria a mediano plazo a la memoria a largo plazo, para esto se requiere del esfuerzo intencional consciente y de la repetición, el orden, la lógica y sobre todo el interés por esos conocimientos que queremos memorizar.

La clave de la memoria no está en la capacidad de archivo o de almacenamiento de los hechos, sino en su capacidad de recuperar los datos seleccionados y la facilidad para responder a las preguntas basadas en la información almacenada. Lo fundamental es la atención prestada. Por consiguiente: ¡**Atienda!**

Sugerencias para mejorar la memoria

El proceso memorístico está formado por tres fases:

- Registrar
- Retener
- Rememorar

La memoria es como un gran archivador en el que encontraremos mejor las cosas si las tenemos ordenadas de una forma lógica. Está demostrado que recordaremos más y mejor aquello que comprendamos, por eso, no es conveniente captar sin saber lo que “captamos”.

Registrar

En esta fase nos ponemos en contacto con los elementos que posteriormente memorizaremos. Es la primera lectura, utilizando el subrayado, el esquema o el resumen. Es fundamental que lo que leamos y escribamos lo hagamos de una forma ordenada, lógica y comprendiendo lo que se lee.

Retener

Cuanta más atención prestemos a lo que intentemos memorizar, más fácil será retenerlo. La atención, más el interés y la motivación ante lo que estamos leyendo y pretendemos memorizar es algo básico. También es fundamental la concentración: aislarse de ruidos, olores, gente que pasa por la habitación, de la televisión e incluso, en ciertas ocasiones de la música. No es recomendable estudiar con música cuya letra conocemos, esto nos distraerá. Tampoco es bueno estudiar con la radio y por supuesto, la televisión es un distractor de la atención. Si quiere estudiar con música hágalo con clásica o instrumental. Para retener la información, relea los textos solamente lo que está subrayado.

Rememorar

Esta es la fase más importante y la que a todos nos interesa. Recordar aquello que hemos memorizado. Para ello, la manera de haberlo retenido (ordenado, con lógica, con notas, subrayados, esquemas) va a ser fundamental y también el interés que hayamos puesto en ello. A veces intentamos recordar algo que lo hemos estudiado, pero como no lo hicimos correctamente y con la lógica necesaria no es posible recordarlo.

La Concentración

Es la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención, es decir, para mantenerse involucrado física y mentalmente en un tema, con exclusión absoluta de todo lo demás. La buena concentración es una necesidad imperante para conseguir las metas que el estudiante se propone.

Factores que disminuyen la concentración.

La Inquietud.- Es el estado anímico de excitación, impaciencia o exaltación producido por determinadas circunstancias o actividades. Por ejemplo, cuando el estudiante “no sabe” la lección, el organismo reacciona de diferentes maneras: los

dedos se mantienen apretados, la frente contraída, las mandíbulas oprimidas o los brazos rígidos.

Las Preocupaciones.- Los problemas familiares, los problemas con los compañeros, los problemas con los amigos, los problemas de dinero, las preocupaciones amorosas, etc. desconcentran nuestra mente a la hora de estudiar o atender.

La Fatiga.- Es el cansancio por el exceso de actividad. Descanse adecuadamente para evitar la fatiga.

Los Ruidos.- Son sonidos que producen una sensación desagradable al oído. Para estudiar con éxito, evite los ruidos provenientes de la calle, la televisión y la radio.

Normas para desarrollar una buena concentración

- Estar alejado de las distracciones: ruidos, luces brillantes, conversaciones y pensamientos que no guardan relación con lo que está haciendo.
- Practique hábitos regulares de trabajo, a horas y en lugares determinados, utilizando técnicas de estudio adecuadas.
- Cuando estudie reflexione, formulese algunas preguntas sobre lo que está leyendo.
- Distribuya los períodos de estudio de acuerdo a la dificultad de la asignatura.

La Motivación

Es el conjunto de fuerzas internas que impulsan a los individuos para realizar ciertas acciones y alcanzar una meta. Suele responder a una necesidad vital de las personas.

El querer estudiar (estar motivado o tener voluntad para estudiar) es tan o más importante que la misma inteligencia para alcanzar buenas calificaciones. Pensar

que lo que se hace es en propio beneficio, pensar en el futuro, en las ideas, en las ilusiones, sin dejarse llevar por las situaciones adversas, ni por los comentarios.

b. Factores Externos

Los factores externos se refieren a las condiciones que favorecen el estudio como: ambiente, iluminación, posición del cuerpo y el tiempo.

- **Lugar de estudio:** Debe ser el más tranquilo de la casa, sin objetos que distraigan su atención como por ejemplo: televisión, radio, etc.
- **Mesa y silla:** La mesa debe ser lo suficientemente amplia para ubicar todo lo que necesite. La silla debe ser cómoda y con el respaldo recto.
- **Iluminación:** El lugar de estudio debe estar bien iluminado, la mesa de trabajo ubicada de tal manera que la luz no llegue desde el lado izquierdo, para que cuando escribamos no nos hagamos sombra con la misma mano.
- **Temperatura y ventilación:** La temperatura del lugar de estudio debe promediar 20 grados centígrados, con adecuada ventilación que facilite nuestra oxigenación y evite el dolor de cabeza y el sueño.
- **Distancia de los ojos al leer:** La distancia entre el papel y los ojos debe ser de 30 centímetros aproximadamente.
- **Posición del cuerpo:** Cuerpo erguido, con una ligera inclinación de la cabeza.
- **Alimentación:** La alimentación debe ser balanceada, sin excesos. El desayuno es muy importante al iniciar la mañana. Evite el alcohol y las bebidas excitantes. Duerma entre 7 y 8 horas diarias.
- **Prepare todo lo necesario:** Antes de iniciar la sesión de estudio, provéase de todos los suministros y útiles escolares que va a necesitar y ubíquelos al

alcance de su mano (diccionario, libros de consulta, libreta de apuntes, regla, resaltadores, bolígrafos, lápiz, borrador etc.) **Horario:** elabore un horario de estudio diario teniendo en cuenta sus capacidades. Debe ser un horario que refleje no solamente el tiempo de estudio sino también el tiempo de descanso. Recuerde que por cada hora de estudio debe descansar 10 minutos.

- **Decisión:** decídase a la hora de ponerse a estudiar, no dude, no titubee, más bien piense que es el trabajo que debe hacer y es preferible que lo haga con amor, con alegría y con voluntad.

2.4.2.4.1. Otras Técnicas de Estudio

Estas técnicas se están convirtiendo en uno de los aspectos más importantes en el ámbito estudiantil. Después de verificar el alto porcentaje de fracasos que se está presentando en los centros educativos, a los estudiantes solamente les queda una alternativa, no solamente estudiar más sino mejor y de manera eficaz, utilizando técnicas de estudio que les permita elevar el rendimiento académico.

Las técnicas de estudio son el conjunto de estrategias, fundamentalmente, lógicas que ayudan a mejorar el rendimiento académico y facilitan el proceso de memorización y estudio.

Estas técnicas de estudio que han sido verificadas por la experiencia y por los conocimientos técnicos y experimentales de la Pedagogía y de la Psicología, tales como: la lectura, el subrayado, el esquema, tomar apuntes, el trabajo en equipo y la preparación para rendir pruebas escritas y orales.

Para alcanzar buenos rendimientos no es suficiente conocer las técnicas de estudio anunciadas, es necesario ponerlas en práctica según convenga en cada momento. La combinación entre la teoría y la práctica hará que mejore el rendimiento académico.

a. La Lectura

“La lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio. Lamentablemente, se lee con mezquindad y de manera anti técnica, desaprovechando así las posibilidades que podrían hacerse efectivas si se tuvieran en cuenta algunas normas elementales” (*Martínez, L. (2001:pág. 45)*)

La lectura es una necesidad intelectual en el mundo contemporáneo, en el cual los múltiples y variados sucesos que a diario se producen exigen a la persona común a hacer esfuerzo en procura de información.

La lectura es necesaria para todos los seres humanos que deseen superarse, pero más necesaria para quienes, como los estudiantes y los profesionales, han optado por una actividad intelectual permanente.

La lectura permite desarrollar el espíritu crítico-constructivo, ya que a través de ella se establecen comparaciones y se llega a juicios de valor, como, creaciones personales debidamente fundamentadas. Además, hace posible la actualización permanente y desarrolla un léxico y una terminología adecuados a las necesidades de expresión.

Finalmente, la lectura es una técnica de estudio, una actividad sistemática que debe llegar a ser una estrategia de desarrollo intelectual y que debe contribuir en alto grado en la adquisición de conocimientos. Es la fuente principal del conocimiento complementario, porque refuerza lo aprendido por medio de otras fuentes y porque aclara los detalles que al final ayudan a establecer las relaciones con precisión.

b. Clases de Lectura

El lector durante el proceso procede a una determinada clase de lectura, en función de sus objetivos, sus necesidades e intenciones. Nuestra forma de leer

varía según la clase de lectura empleada y el fin que nos proponemos. Es evidente que cada una de las clases de lectura o modos de construcción de la información textual no exige la puesta en marcha del mismo conjunto de estrategias. No obstante, sabemos que la vida cotidiana requiere el dominio de todas las clases de lectura y que un lector considerado bueno es capaz de pasar sin dificultad de una clase de lectura a otra.

Se distinguen tres clases de lectura: categoría, analítica y crítica.

Lectura Categorical

La lectura categorial se basa en la comprensión de la estructura del pensamiento categorial que se desarrolla en el intelecto desde los 15 hasta los 18 años de edad.

El pensamiento categorial es un sistema de proposiciones que organiza una estructura cognitiva coherente y significativa, a través de inferencias analíticas y sintéticas, inductivas y deductivas, para establecer qué idea afirma (tesis), por qué lo afirma (**argumentos**) y para qué lo afirma (**derivativa**).

Lectura Analítica

En la lectura analítica se puede hacer solamente si se ha comprendido el contenido de todo el material leído. Consiste en anotar al margen del texto, a lápiz, frases claras y breves sobre lo tratado en cada párrafo, es decir, la idea más importante. Al mirarlas se dará cuenta de cuál es la estructura del contenido del material leído y tras algún retoque, puede servirle como base para elaborar un esquema o un organizador gráfico.

Lectura Crítica

En la lectura crítica intentamos entender qué es lo que desea comunicar el autor del documento y compararlo con nuestras ideas ya formadas sobre el mismo tema.

De esta comparación surge un reajuste en nuestros conocimientos, pues la información recibida nos hace ver con mayor precisión, claridad y riqueza los datos leídos.

La lectura permite elevar el nivel de comprensión de los textos, implica asumir una posición epistemológica de totalidad concreta para ubicar el contenido del escrito en su contexto socio-histórico. La lectura crítica pone énfasis en lo cualitativo, es decir, en la comprensión del sentido total profundo e ideológico del escrito. Es el momento adecuado para comparar las ideas expuestas por un autor, con ideas de otras fuentes informativas o del mismo lector, de aceptar o refutar proposiciones con argumentos válidos, de enriquecer criterios personales, de reajustarlos o cambiarlos, de elaborar conclusiones personales y de asumir posiciones críticas ante la realidad.

a. Las Etapas de la Lectura

En cuanto se trata de la lectura de libros técnicos de estudio, y sobre todo cuando se enfrentan determinadas asignaturas por primera vez, es recomendable ejercitar unas etapas que pueden acercarnos a una mayor comprensión de lo que se lee o estudia. <http://tecnicasdeestudio.site50.net/>

Desde este punto de vista se justifican al menos tres etapas principales:

La Pre lectura.- Consiste en una revisión rápida del material que se va a leer con el propósito de obtener un marco de referencia general acerca del tema, estructurar las partes del contenido y darles un valor interpretativo inicial muy útil para la posterior comprensión.

La Lectura.- Es la lectura detallada a la cual se le debe asignar el mayor tiempo posible, pues se trata de escudriñar, en una especie de búsqueda indicativa, la idea principal de cada párrafo del contenido. Es el momento del mayor grado de

conceptualización, y es aquí donde debe subrayar, escribir las notas al margen si el libro es propio, y descifrar el significado de los términos nuevos.

La Pos lectura.- Es el repaso de los ítems más importantes, es la reconsideración de los detalles más significativos y la reconfirmación de la estructura general del tema leído. Todo esto conduce a la evaluación interpretativa, a la obtención de conclusiones y al logro del nivel óptimo de comprensión.

b. El Subrayado

Subrayar es resaltar (señalar) determinadas palabras o frases de un texto durante la lectura con señales convencionales, según la importancia del contenido, con el fin de discernir y clasificar mejor los conceptos, y pasado el tiempo, evocarlos con mayor precisión, rapidez y claridad.

El subrayado es una técnica que ayuda a mantener la atención (concentración), facilita la identificación de las ideas principales, permite la reorganización de los contenidos según nuestras necesidades y convierte al estudio en un trabajo activo, dinámico y práctico.

Procedimiento para subrayar.

- Efectúe una primera lectura para tomar contacto con el contenido del texto y obtener un marco de referencia general acerca del tema.
- Desarrolle una segunda lectura y comience a resaltar aquellas palabras que tengan sentido y contenido propio, de tal manera que, en una lectura posterior de lo subrayado se entienda el texto y se vean reflejados sus datos más relevantes.
- Subraye únicamente los textos que sean de su propiedad, así podrá hacerlo con lápiz o marcado fluorescente.

- Trace rayas horizontales cuando subraye debajo de la frase o palabras clave. También se acostumbra las rayas verticales, para subrayar los párrafos interesantes.
- Escriba también al costado del párrafo notas al margen, subrayado con signos de admiración o interrogación, a fin de que le permita averiguar o consultar algún aspecto que nos llama la atención.
- Que el objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Por consiguiente, al leer únicamente lo subrayado, debe evocar el contenido de dicho texto.

2.4.2.5. RENDIMIENTO ESCOLAR.

Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales. *(Según Victoria Cardona i Romea. Educadora Familiar 16/10/2003)*

El rendimiento escolar constituye haber alcanzado las máximas calificaciones en el nivel educativo luego de un ciclo, período o año donde los alumnos han demostrado sus capacidades: cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido, en el ámbito escolar. Un estudiante con un buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas, en los exámenes que debe rendir a lo largo del curso o nivel básico.

El rendimiento académico es el resultado o la medición que demuestra el alumno al expresar lo que aprehendido a lo largo del proceso formativo, supone la

capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos, está vinculado con el comportamiento y la disciplina.

2.4.2.5.1. Verificación del Rendimiento Escolar

El rendimiento escolar se puede verificar de múltiples maneras: Diálogos informales, entrevistas, observaciones, pruebas escritas, orales, prácticas, tareas diarias que demuestren el comportamiento y las aptitudes en los diferentes aspectos que le proporciona el conocimiento. Mediante la comprensión, el análisis, síntesis, comparación, deducción y juicios de valor con relación a las evidencias internas y externas que demuestra el estudiante.

El rendimiento escolar constituye haber alcanzado las máximas calificaciones en el nivel educativo luego de un ciclo, período o año donde los alumnos han demostrado sus capacidades: cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido, en el ámbito escolar. Un estudiante con un buen rendimiento.

2.4.2.5.2. Promoción

“La promoción en la escuela es un tipo de ascensión por la cual los alumnos pasan a un nivel inmediatamente superior después de haber cumplido con ciertos requisitos que los capacitan para dicho nivel. Entonces el alumno está obligado a vencer ciertos obstáculos para que le sea permitido cursar un grado superior de los estudios que efectúa.”(*Nereci Imideo: Hacia una Didáctica General Dinámica: 2003:508*)

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales,

teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el PEI.

Los criterios de evaluación y promoción son de obligatorio cumplimiento para todos los docentes que orientan clases desde el primer año hasta el décimo año de Educación General Básica en las instituciones educativas, por cuanto el sistema de evaluación es parte fundamental del proceso de calidad del servicio educativo.

a. Formas de Promoción

Existen diferentes formas de promoción, sin embargo voy a concretar a dos formas fundamentales, estas son:

Promoción sin Dependencia.

Esto se da en disciplinas básicas, el alumno está obligado a obtener resultados mínimos en un grupo de disciplinas básicas del plan de estudios. Se exige, en este caso, la aprobación en todas las disciplinas, sin exigencia de alcanzar determinado promedio.

Promoción con Dependencia.

En la cual el alumno es promovido si vence los mínimos de determinado número de disciplinas, pudiendo quedar “retenido “por una o dos disciplinas que no se haya alcanzado los correspondientes mínimos. En el grado siguiente, entonces, el alumno tiene que rendir las materias del nuevo curso sumando a ellas las no aprobadas en el curso anterior.

Por Promedio.

El estudiante debe alcanzar un promedio en todas las asignaturas del plan de estudio y obtener un promedio mínimo de diez o veinte respectivamente.

Promoción después de que el alumno haya rendido al máximo de acuerdo a sus posibilidades.

En este caso, el alumno es promovido de grado no después de haber superado un mínimo, sino después de haber rendido el máximo que le sea posible, de acuerdo con sus posibilidades personales. Lo que le es exigido lo máximo que el alumno pueda rendir en cada disciplina. Después de esto, el alumno pasa al año siguiente, dando la promoción automática.

Promoción por Apreciación.

Esta forma de promoción es adoptada por algunas escuelas experimentales considere en promover al alumno al grado inmediato superior sobre l base de la apreciación de los profesores y del director referida a todo el trabajo que el mismo realizó durante el año.

b. Sistema de Notas

Es un problema de sentido y que está lejos de encontrar una evolución aceptable por la mayoría de los educadores, anotaremos cuatro importancias.

El del grupo, el de norma, el de apreciación y el de concepto. Conviene hablar del sistema más importante.

El Sistema de Apreciación, elimina prácticamente las notas, ya que los trabajos de los alumnos son apreciados por el profesor de una manera analítica, mirando a la recuperación en las partes o en el todo, si se los considera pocos satisfactorio. Permiten evaluar y acreditar la comprensión sistémica de la información procesada; la relación entre conocimientos previos con la nueva información; la organización de ideas sobre un tema de estudio.

Cuaderno de Clase del Alumno.

Es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar:

- Si el alumno toma apuntes correctamente, nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona.
- Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones.
- La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.
- Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos.
- Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.
- Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.
- El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.

Es necesario establecer unos criterios previos que faciliten la valoración de cualquiera de estos rasgos, evitando que ninguno de ellos por sí solos determine la evaluación propiamente dicha.

Además, desde el primer momento, se deberá informar al alumno de los aspectos que se van avalorar en su cuaderno y, realizada la valoración, aprovechar el momento de devolverlos para indicar cuáles son los aspectos que lleva bien, en los que está mejorando y los que más necesita trabajar o cuidar.

Para sistematizar la recogida de la información que pueda aportar el análisis de los cuadernos de clase es conveniente utilizar fichas o escalas que orienten sobre los rasgos a valorar.

c. Consideración de las Pruebas

Se refiere a algunos aspectos estadísticos de la verificación del aprendizaje. El profesor según el caso realizará un mayor ajuste en su acción didáctica y en la preparación de las cuestiones de la verificación del aprendizaje teniendo en cuenta los resultados obtenidos en pruebas anteriores.

Análisis.

El rendimiento escolar es apreciado desde tres puntos importante: Las posibilidades redes del educando, las condiciones de vida y su efectiva escolaridad que permiten el cambio o modificaciones operadas en el conocimiento y en el comportamiento personal, social, moral y emocional del estudiante con relación a objetivos que se desee alcanzar diferentes a un determinado fin de educación.

Cuestiones.

Son las preguntas; estas pueden ser: flojas débiles, nulas, intermedias y sólidas y fuertes.

Hojas débiles.

Son las cuestiones acertadas por todos los alumnos.

Nulas.

Constituyen erradas por todos los estudiantes.

Intermedias.

Son las cuestiones erradas por un 25% de los alumnos.

Sólidas y fuertes.

Las cuestiones erradas por el 75% de los educandos.

2.5. HIPÓTESIS

La utilización de los instrumentos de evaluación incide en el rendimiento escolar de los alumnos de Quinto año de Educación Básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo.

2.5.1. UNIDAD DE OBSERVACIÓN

Maestros y estudiantes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Alumnos de quinto año de educación básica.

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

Instrumentos de evaluación.

2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Rendimiento escolar de los alumnos de quinto año de Educación Básica.

2.6.3 TÉRMINOS DE RELACIÓN

Director: Entrevista

Alumnos: Encuesta- cuestionario

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación será predominantemente cualitativa el problema que se investiga será analizado profundamente para descubrir las causas; está enmarcada en el paradigma crítico propositivo encaminado en identificar potencialidades de cambio con una visión de la realidad educativa de la institución (Escuela Domingo Faustino Sarmiento), para lograr transformaciones que favorecen a los estudiantes, permitiendo el desarrollo de las capacidades humanas de manera coherente, encaminado a la adquisición de un pensamiento lógico, para la resolución de problemas, con alternativas de solución concretas.

Las variables del problema seleccionado son de naturaleza cualitativa y sustentable, pero no se puede precisar matemáticamente, por lo tanto el estudio será predominante cualitativo.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación integró las siguientes modalidades:

3.2.1. Por los Objetivos

Es aplicada porque permite recolectar e interpretar información a través de encuestas, entrevistas observaciones sobre el tema de estudio, para enfocar el problema correctamente y elaborar plan de mejoras con la propuesta que oriente de mejor manera la evaluación académica.

Por el lugar, se tomó la investigación de campo porque se puede recoger información en el lugar obteniendo datos directamente de la realidad, de los archivos de la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

La investigación por la naturaleza es **de acción** porque orienta al investigador en su razonamiento y aproximación a la realidad, ordena sus acciones y aporta criterios de rigor científico de supervisión de todo el proceso.

3.2.2. La Investigación Bibliográfica

Porque en aspectos teóricos y conceptuales, metodológicos se consultará en fuentes escritas, libros revistas, internet.

3.2.3. Investigación Experimental

La presente investigación tendrá una modalidad experimental. Manipularemos las variables dependientes estadísticamente a través del Chi cuadrado para observar el efecto de la variable independiente y precisar la relación entre causas y efecto con lo que podemos controlar las variables con la hipótesis puesto a prueba.

3.3. NIVELES DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo se realizará a través de la investigación exploratoria, correlacionar y descriptiva.

3.3.1. Investigación Exploratoria

Se realizará en la escuela Domingo Faustino Sarmiento para determinar el tipo de instrumentos de evaluación que aplican los docentes en el proceso de inter-aprendizaje mediante la observación. Permitirá tener una idea precisa de lo que se desea estudiar. Su objetivo es ayudar al planteamiento del problema de investigación, formular hipótesis de trabajo o seleccionar la metodología a utilizar en una investigación de mayor rigor científico.

3.3.2. Investigación Correlacionar

Permite medir o evaluar el grado de relación que existe entre las dos variables:

Instrumentos de Evaluación y Rendimiento Escolar de los alumnos, pero no explica que una sea la causa de la otra. Es decir, la investigación correlacionar examina asociaciones pero no relaciones causales, donde el cambio en una variable influye directamente en el cambio de la otra.

3.3.3. Investigación Descriptiva

Se ha visualizado las características del problema para establecer las causas y efectos y dar una propuesta determinando así la problemática del rendimiento escolar. Su objetivo es describir un problema en una circunstancia temporo-espacial determinada, es decir, detallar cómo es y cómo se manifiesta.

3.3.4. Relación de Variables

Al relacionar las dos variables se puede identificar el grado de vínculo entre los instrumentos de evaluación y el rendimiento académico de los estudiantes del quinto año de Educación Básica Domingo Faustino Sarmiento, razón por lo que hace importante medir la variable dependiente, para determinar las razones, de que la una influye o no en la otra, y poder comprobar, si se puede dar o no solución al problema y hacer proyecciones futuras, que definitivamente van hacer de mejora para la variable dependiente y que va en beneficio de los estudiantes.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para investigar el problema de los instrumentos de evaluación como incide en el rendimiento escolar se seleccionó a los alumnos del quinto año de Educación Básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento.

Número	Personas	Población
1	Alumnos del quinto Año de Educación Básica	135
2	Docentes	8
	Total	143

Cuadro N° 1

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

3.5.OPERACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis: Los instrumentos de evaluación inciden en el rendimiento escolar de los alumnos. **VARIABLE: INDEPENDIENTE: LOS INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.**

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumentos
Instrumentos de Evaluación Son medios (herramientas) necesarios para evidenciar los desempeños, de los estudiantes y verificar los resultados de inter-aprendizaje. Son medios físicos que permiten recoger o registrar información sobre el logro de aprendizajes y el desarrollo de competencias.	Herramientas necesarias.	Instrumentos de Evaluación desempeños. Inter-aprendizaje	1. ¿Ha utilizado el maestro los siguientes instrumentos: Pruebas escritas, pruebas orales, mapas conceptuales, selección de la palabra clave, para evidenciar los desempeños en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?	Encuesta.
	Funciones procesos de evaluación.	Análisis, síntesis, jerarquización, rendimiento conceptos	2. ¿Los instrumentos de evaluación facilitan el análisis, la síntesis, la jerarquización y comparación de los conceptos para mejorar el rendimiento escolar?	Encuesta
	Instrumentos	Organizadores gráficos, aprendizajes significativos	3. ¿Los organizadores gráficos le permiten alcanzar aprendizajes significativos?	Encuesta
	Organizadores gráficos	Conocimientos	4. ¿Considera que Ud. retiene con mayor eficiencia los conocimientos cuando utiliza redes y mapas conceptuales?	Encuesta
	Método	Mapas conceptuales información	5. ¿Los mapas conceptuales le permiten sintetizar la información con mayor facilidad?	Encuesta
	Destrezas con criterio de desempeño	Supuestos básicos Conocimientos significativos	6. ¿Produce conocimientos significativos cuando relaciona lo que ya conoce con el conocimiento nuevo, al conocer algo sobre el tema o al hacer comparaciones?	Encuesta
	Procesos	Aprendizajes	7. ¿Considera su maestro todo el proceso en la evaluación de los aprendizajes?	Encuesta

Cuadro N° 2

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ESCOLAR

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumentos
Rendimiento escolar. Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, aptitudinales y procedimentales. El Rendimiento Académico es entendido como una medida de las capacidades adquiridas, luego del uso de una didáctica adecuada, las técnicas activas, para alcanzar aprendizajes significativos manifiesta, en forma estimativa, lo que un estudiante ha aprendido luego de un proceso de enseñanza aprendizaje,	Evaluación	Proceso Inter-aprendizaje Desempeños auténticos	1. ¿Ha utilizado Ud., pruebas escritas y pruebas orales para evidenciar los desempeños auténticos en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?	Encuesta.
	Métodos	Analítico, sintético	2. ¿Le han ayudado el análisis, la síntesis, la jerarquización y la comparación para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?	Encuesta
	Instrumentos	Organizadores gráficos, aprendizajes	3. ¿Los organizadores gráficos que Ud., emplea le permiten alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes?	Encuesta
	Técnicas	Comparaciones contenidos	4. ¿Utiliza Ud. constelación de ideas, diagrama T, de Venn, mentefacto para que sus estudiantes realicen comparaciones entre contenidos?	Encuesta
	Contenidos	Información síntesis	5. ¿Ha utilizado mapas conceptuales y diagramas de Venn para sintetizar la información?	Encuesta
	Enseñanza	Relación conocimientos	6. ¿Ha considerado Ud., que al relacionar lo que ya conoce con el conocimiento nuevo, alcanza conocimientos significativos en sus estudiantes?	Encuesta
	Técnicas	Aprendizajes	7. Según su criterio las técnicas de trabajo en grupo y exposiciones permite lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes?	Encuesta

Cuadro N° 3

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la realización del presente trabajo investigativo se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

Tipos de Información	Técnicas de Investigación	Instrumentos de Investigación
1. Información Secundaria	1.1 Lectura Comprensiva Rendimiento académico Fichas Bibliográficas.	1.1 Tesis de grado, libros de evaluación de los aprendizajes,
2. Información Primaria	2.1 Análisis y Encuestas	2.1 Cuestionario

Cuadro N° 4

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Es el proceso que permitirá analizar la información con el fin de obtener respuesta a las preguntas que se formularon en los instrumentos a través de:

3.7.1. Revisión y codificación de la información

Luego de aplicados los instrumentos para la recolección de datos será necesario revisar la información para detectar errores, eliminar respuestas contradictorias y organizarlas de la manera más clara posible que permita facilitar su tabulación.

La codificación consistirá en asignar un código a las diferentes alternativas de respuesta a cada pregunta, a fin de que se facilite el proceso de tabulación; su revisión y análisis.

3.7.2. Tabulación de la Información

Este proceso se realizará para conocer la frecuencia con la que se repiten los datos de la variable en cada categoría y representarlos en cuadros estadísticos, la misma que se realizará de forma manual por tratarse de un número pequeño de datos.

3.7.3. Análisis de Datos

Una vez recopilada y tabulada la información, será necesario analizarla para presentar los resultados, los mismos que nos proporcionarán el respectivo estudio de acuerdo a la hipótesis formulada.

3.7.4. Interpretación

La interpretación de los resultados se elaborará bajo una síntesis de los mismos, para poder hallar toda la información.

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ESTADÍSTICOS

Encuesta aplicada a Estudiantes

1. ¿Ha utilizado el maestro los siguientes instrumentos: Pruebas escritas, pruebas orales, mapas conceptuales, selección de la palabra clave para evidenciar los desempeños en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?

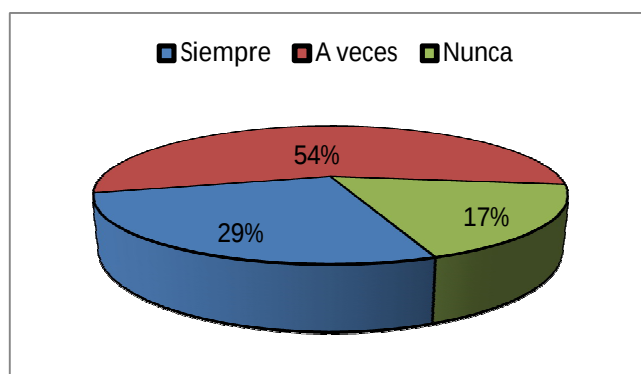
Tabla N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	39	29%
A veces	73	54%
Nunca	23	17%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación: Del total de los encuestados el 29% consideran que si emplean siempre los profesores los instrumentos de evaluación, para conocer los desempeños auténticos en el inter aprendizaje de los estudiantes, el 54% dicen que a veces, y el 17% dicen que nunca utilizan.

Las respuestas evidencian la falta de conocimiento de los instrumentos de evaluación, para conocer los desempeños en el inter-aprendizaje de los estudiantes, por lo que hace necesario actualizarse en la elaboración de instrumentos de evaluación y técnicas activas para evaluar los aprendizajes de los alumnos, con el fin de mejorar el rendimiento académico, para su respectiva promoción.

2. Los instrumentos de evaluación facilitan el análisis, la síntesis, la jerarquización y comparación de los conceptos para mejorar el rendimiento escolar?

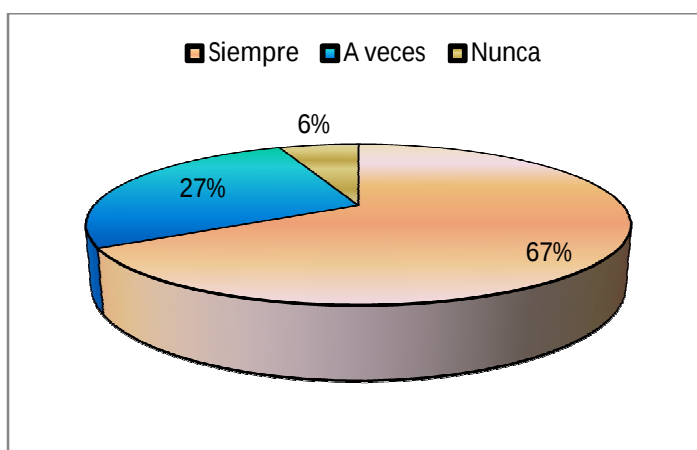
Tabla N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	90	67%
A veces	37	27%
Nunca	8	6%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados el 67% consideran que los profesores siempre utilizan los instrumentos de evaluación para facilitar el análisis, la síntesis, la jerarquización y comparación de los conceptos para mejorar el rendimiento escolar, el 27% dicen que a veces y el 6% que nunca lo utilizan.

Por lo tanto hace necesario que el Ministerio de Educación dicte cursos a los maestros para que se actualicen en el manejo de los nuevos instrumentos de evaluación, mediante una capacitación permanente, para permitir el mejoramiento en la evaluación de los aprendizajes y en rendimiento escolar de sus estudiantes.

3. ¿Los organizadores gráficos le permiten alcanzar aprendizajes significativos?

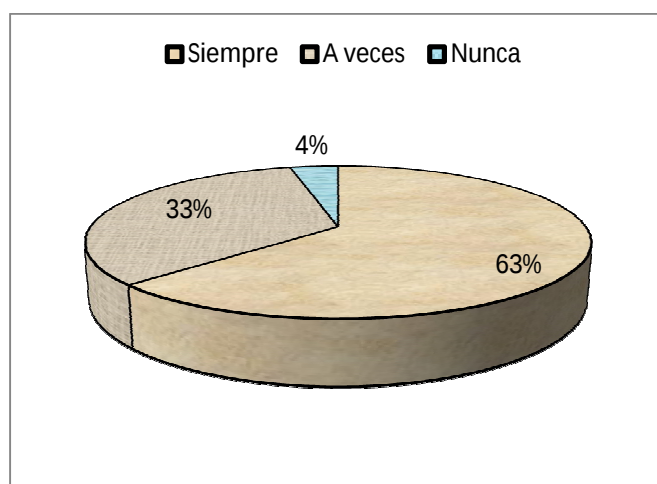
Tabla N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	85	63%
A veces	45	33%
Nunca	5	4%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 3



Análisis e Interpretación: Del total de los encuestados 85 estudiantes que corresponde al 63% consideran que siempre emplean los profesores los organizadores gráficos para alcanzar aprendizajes significativos, 45 estudiantes que corresponde al 33% dicen que a veces, y 5 estudiantes que es 4% dicen que nunca utilizan en el desarrollo de los temas de las asignaturas en el aula de clases.

Se considera de vital importancia la utilización de los organizadores gráficos en la evaluación de los aprendizajes, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, para producir aprendizajes significativos, que sean útiles para el buen vivir de los estudiantes.

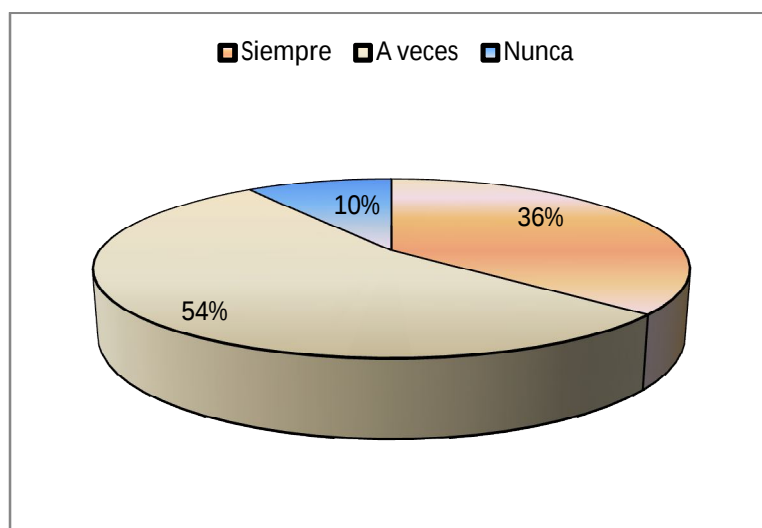
4. ¿Considera que Ud. retiene con mayor eficiencia los conocimientos cuando utiliza redes y mapas conceptuales?

Tabla N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	49	36%
A veces	73	54%
Nunca	13	10%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes
Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 4



Análisis e Interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados el 36% consideran que siempre retienen con mayor eficiencia los conocimientos cuando utilizan redes y mapas conceptuales, el 54% dicen que a veces y el 10% que nunca. El porcentaje más elevado nos indica que solamente a veces captan y retienen con eficiencia los conocimientos, lo que demuestra que los maestros no consideran los organizadores gráficos en los aprendizajes, por lo que hace necesario utilizar siempre para reforzar los conocimientos, y tener una calificación más objetiva, que permita la promoción de los estudiantes.

5. ¿Los mapas conceptuales le permiten sintetizar la información con mayor facilidad?

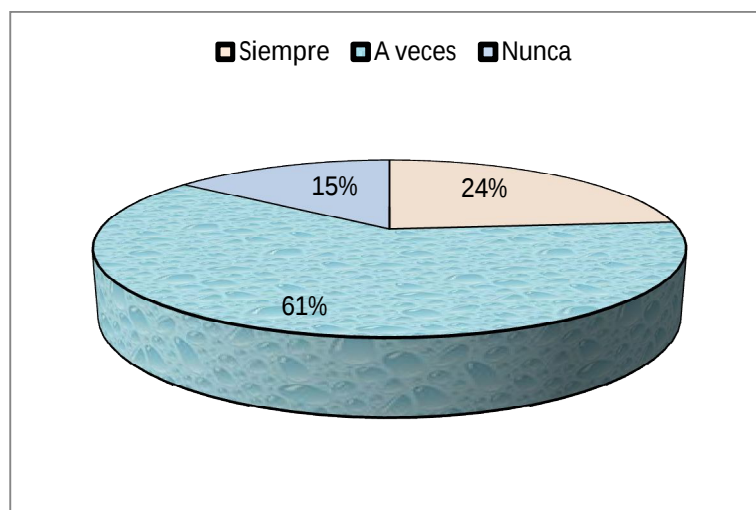
Tabla N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	32	24%
A veces	83	61%
Nunca	20	15%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 5



Análisis e Interpretación: Del total de los encuestados 32estudiantes que corresponde al 24% consideran que siempre los mapas conceptuales permiten, sintetizar la información, 83 estudiantes que corresponde al 61% dicen que a veces, y 20 estudiantes que es 15% dicen que nunca utilizan.

Los mapas conceptuales son instrumentos que permite resumir la información, y ayudar a lograr aprendizajes significativos por lo que necesitan que los docentes apliquen este instrumento que proporcione excelentes resultados.

6. ¿Produce conocimientos significativos, cuando relaciona lo que ya conoce con el conocimiento nuevo, al conocer algo sobre el tema, o al hacer comparaciones?

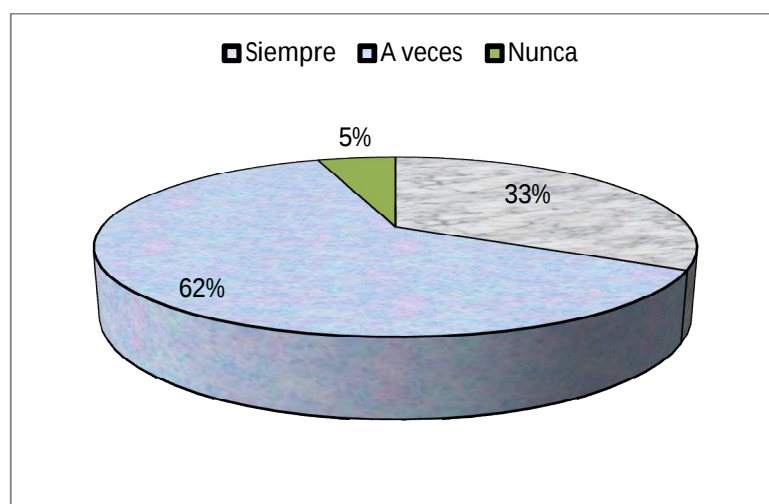
Tabla N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	44	33%
A veces	84	62%
Nunca	7	5%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados el 24% consideran que los profesores siempre relacionan el conocimiento previo con el nuevo conocimiento, al hacer comparaciones, el 61% dicen que a veces y el 15% que nunca lo realizan estas relaciones.

El porcentaje más elevado nos indica que los maestros no consideran este aspecto de vital importancia en la adquisición de los conocimientos significativos de sus alumnos, se debe considerar el fondo de experiencia, para partir con el nuevo conocimiento, permitiendo la creatividad, el desarrollo de habilidades, y la adquisición de desempeños auténticos en el aula de clases.

7. ¿Retiene mejor sus conocimientos al utilizar mapas conceptuales, constelación de ideas o resúmenes?

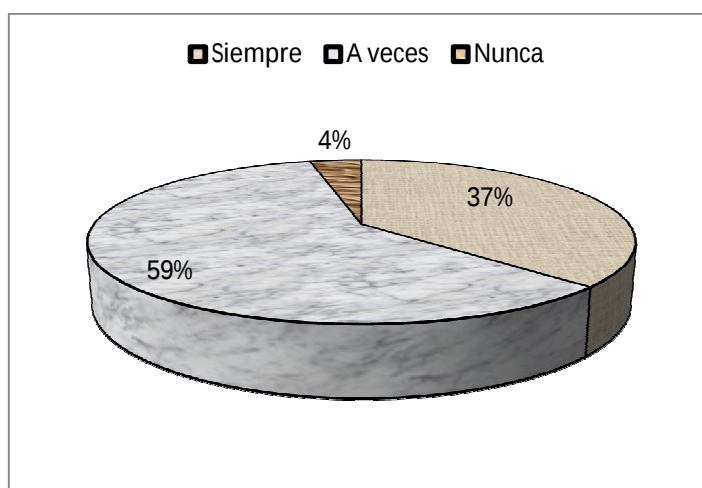
Tabla N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	50	37%
A veces	80	59%
Nunca	5	4%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 7



Análisis e interpretación: Del total de los encuestados 50 estudiantes que corresponde al 37% consideran que siempre retienen mejor los conocimientos al utilizar mapas conceptuales, la constelación de ideas y resúmenes, 80 estudiantes que corresponde al 59% dicen que a veces, y 5 estudiantes que es 4% dicen que nunca retienen los conocimientos al utilizar estos instrumentos. Las respuestas indican la falta de voluntad para planificar el trabajo académico y en el desarrollo de sus clases, por lo que es de vital importancia actualizarse, en las nuevas formas de planificación, para direccionar acertadamente los procesos enseñanza aprendizaje, con nuevos enfoques y modelos educativos, facilitando los instrumentos a los estudiantes, para mejorar su rendimiento académico.

8. ¿Le ayudan los siguientes instrumentos de evaluación: red conceptual, ficha de estudio, cuadro sinóptico, subrayado a recordar lo que ha aprendido en el proceso de inter-aprendizaje?

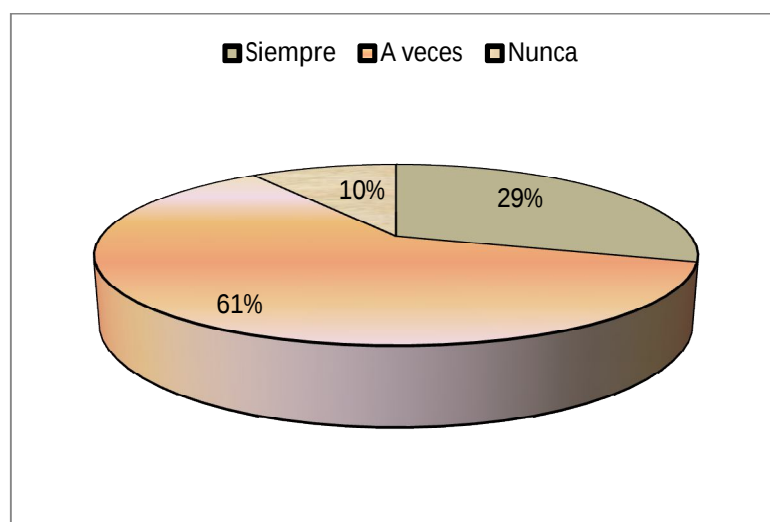
Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	40	29%
A veces	82	61%
Nunca	13	10%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación

Del 100% de estudiantes encuestados el 29% consideran que los profesores siempre utilizan los instrumentos de evaluación, para recordar lo aprendido en el proceso de inter-aprendizaje, el 61% dicen que a veces y el 10% que nunca lo realizan estos aspectos para conocer los resultados de los indicadores de logro y esenciales. Las respuestas ilustran que la mayoría de los profesores necesitan una capacitación urgente en la planificación de los instrumentos de evaluación motivando de esta manera el deseo de cambio en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

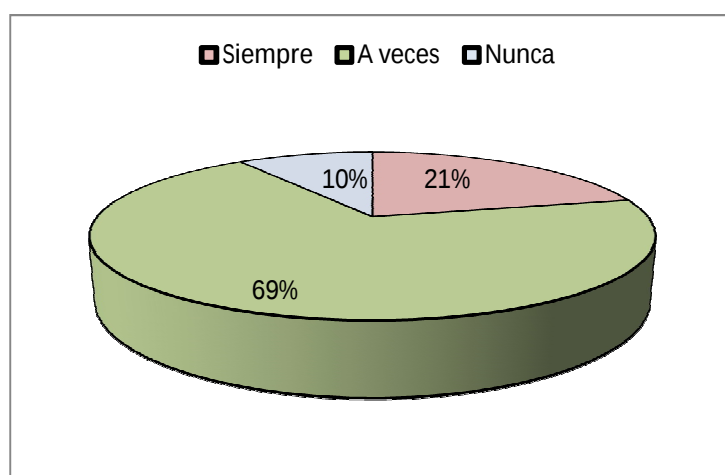
9. ¿Considera Ud., que trabajando en grupo, haciendo mapas conceptuales, cuadros sinópticos o realizando exposiciones adquiere aprendizajes significativos?

Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	29	21%
A veces	93	69%
Nunca	13	10%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes
Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación

Del total de los encuestados 29 estudiantes que corresponde al 21% consideran que siempre los profesores trabajan en grupos, hacen mapas conceptuales, cuadros sinópticos y realizando exposiciones adquieren aprendizajes significativos, 93 estudiantes que corresponde al 69% dicen que a veces, y 13 estudiantes que es 10% dicen que nunca.

Las respuestas obtenidas indican que la mayoría de los maestros no utilizan estas técnicas, para adquirir aprendizajes significativos. Por lo que se debe exigir a los docentes trabajar en el aula de clases con estas técnicas que permitan la participación activa de sus estudiantes.

10. ¿Los organizadores gráficos le ayudan a mejorar el rendimiento académico?

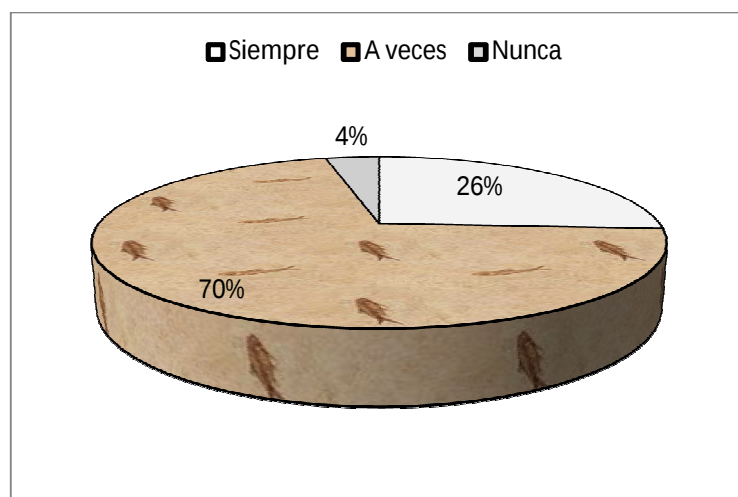
Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	35	26%
A veces	95	70%
Nunca	5	4%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados el 26% consideran que los profesores siempre utiliza los organizadores gráficos, el 70% dicen que a veces y el 4% que nunca lo realizan estos aspectos para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

De acuerdo a los porcentajes obtenidos se deduce que la mayoría de los profesores no utilizan los organizadores gráficos, por lo cual se hace manifiesta la necesidad de ampliar los conocimientos y la utilización de estos instrumentos que ayuden al rendimiento académico de los estudiantes y facilitan el trabajo en el aula de clases.

11. ¿Considera sus maestros todo el proceso de evaluación de los aprendizajes o únicamente los resultados?

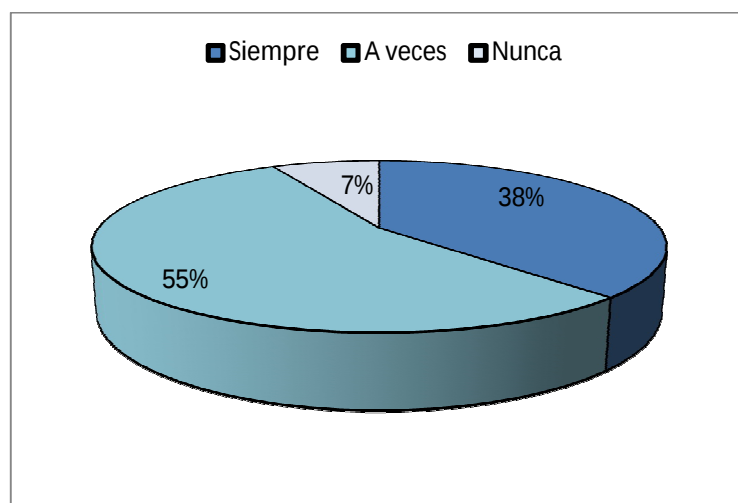
Tabla N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	51	38%
A veces	74	55%
Nunca	10	7%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 11



Análisis e interpretación

Del total de los encuestados 51 estudiantes que corresponde al 38% siempre consideran todo el proceso en la evaluación de los aprendizajes, 74 estudiantes que corresponde al 55% dicen que a veces, y 10 estudiantes que es 7% dicen que nunca.

Es de vital importancia utilizar los ordenadores gráficos, con el fin de ayudar al desarrollo del pensamiento, las habilidades y destrezas, la creatividad de los estudiantes, permitiendo la síntesis de la información y lo más importante para las tareas académicas.

12. ¿Le han ayudado los instrumentos de evaluación a mejorar el rendimiento escolar esperado?

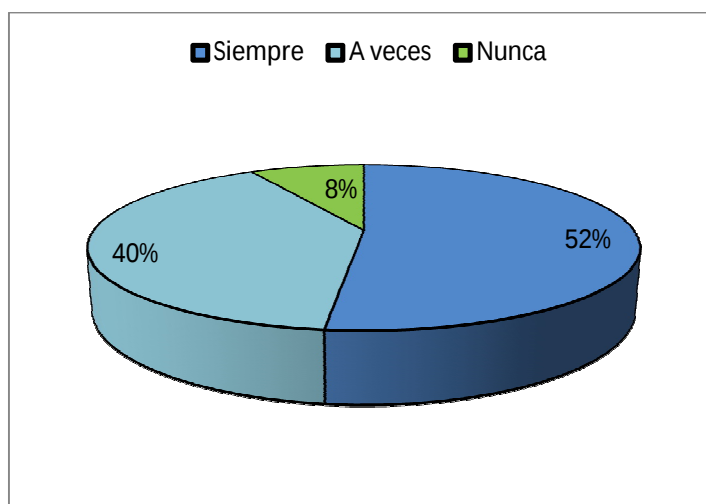
Tabla N° 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	70	52%
A veces	54	40%
Nunca	11	8%
TOTAL	135	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 12



Análisis e interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados el 52% dicen que si les han ayudado a mejorar el rendimiento la utilización de estos instrumentos, el 40% dicen que a veces y el 8% que no han mejorado el rendimiento escolar esperado con la utilización de los instrumentos.

En este aspecto más del 50% de los estudiantes dicen que han mejorado su rendimiento, consideramos que si está, aplicando los instrumentos activos de evaluación, por lo que creemos de vital importancia seguir haciendo dentro de los procesos de verificación de los aprendizajes.

4.1.2. Análisis de la encuesta Aplicada a los señores profesores del 5to A.G.B.

1. ¿Ha utilizado Ud., pruebas escritas y pruebas orales para evidenciar los desempeños auténticos en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?

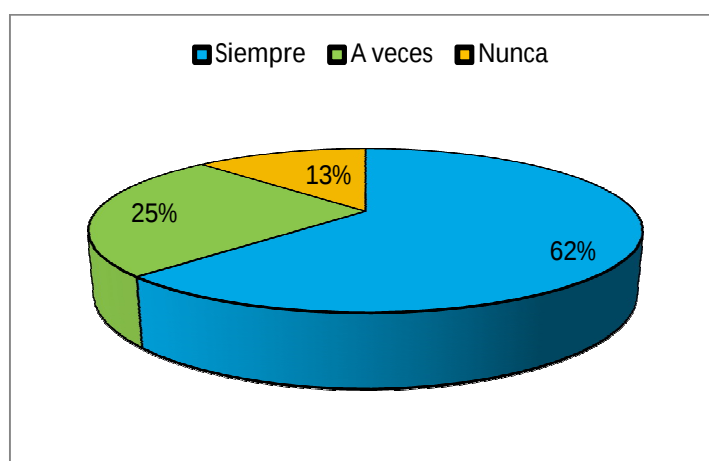
Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	63%
A veces	2	25%
Nunca	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación: Del 100% de docentes encuestados el 63% dicen que sí utilizan las pruebas escritas y las pruebas orales para evidenciar los desempeños auténticos en el inter-aprendizaje de sus estudiantes, el 25% dicen que a veces y el 12% que no lo emplean.

Un gran porcentaje de profesores utilizan las pruebas escritas y las pruebas orales para alcanzar los desempeños auténticos de sus estudiantes, la cuarta parte lo hacen a veces y la octava parte no lo emplean, lo que implica un mayor conocimiento y aplicación de los nuevos instrumentos de evaluación, técnicas activas, que evidencien de mejor manera el rendimiento académico de los alumnos.

2. ¿Le han ayudado el análisis, la síntesis, la jerarquización y la comparación para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

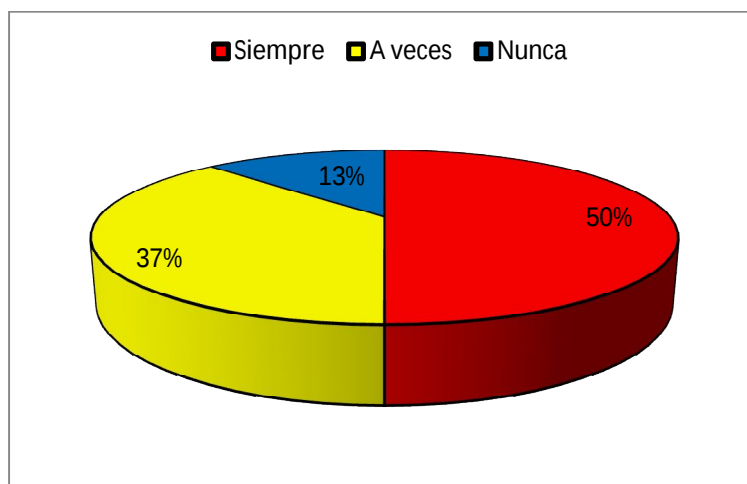
Tabla N° 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	4	50%
A veces	3	37%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 14



Análisis e interpretación: Del 100% de profesores encuestados el 50% dicen que si les han ayudado el análisis y la síntesis para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, el 37% dicen que a veces y el 13% que no han mejorado el rendimiento escolar esperado.

El 50 % de los maestros utilizan el análisis y la síntesis siempre para lograr el mejor rendimiento académico de los estudiantes, lo que implica que deben continuar utilizando estos procesos en todas las áreas de estudio, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico y analítico, incluso en la retroalimentación del aprendizaje.

3. ¿Los organizadores gráficos que Ud. emplea le permiten alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes?

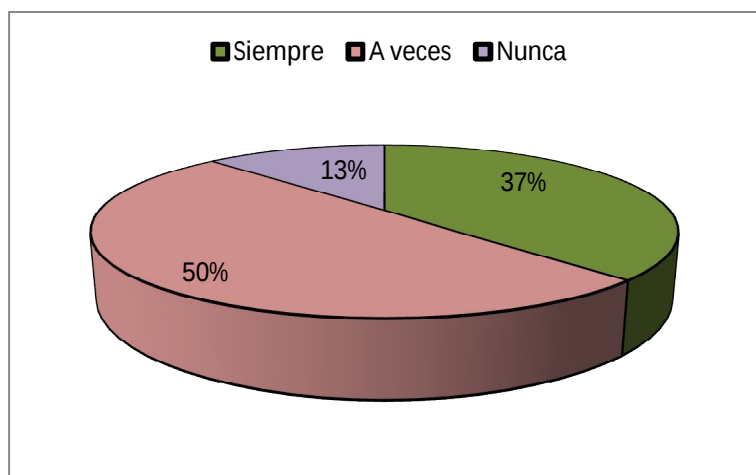
Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	3	37%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 15



Análisis e interpretación: Del total de los encuestados 3 docentes que corresponde al 37% consideran que siempre han utilizado los organizadores gráficos para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes, 4 docentes que corresponde al 50% dicen que a veces, y 1 profesor que es 13% dicen que nunca lo utilizan.

El mayor porcentaje indica que los profesores no utilizan los organizadores gráficos, siendo una necesidad urgente la capacitación en éste aspecto de vital importancia, para que una vez conocidos apliquen en el aula de clases y se motive a los estudiantes, y alcanzar aprendizajes significativos.

4. ¿Considera que Ud. retiene con mayor eficiencia los conocimientos cuando utiliza redes y mapas conceptuales?

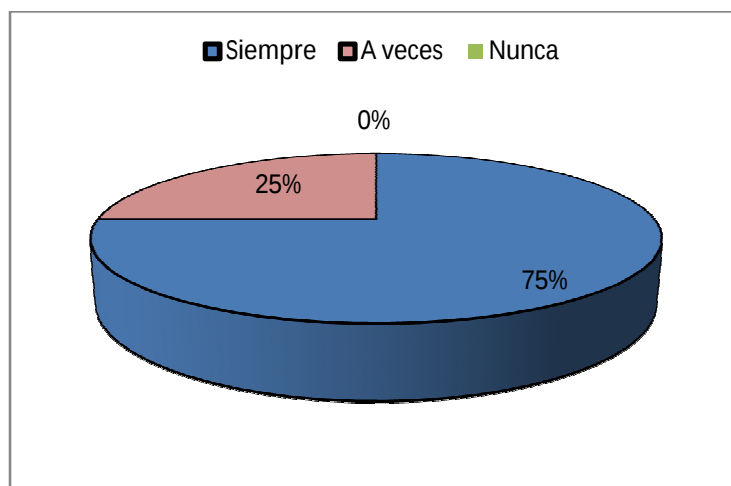
Tabla N° 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 16



Análisis e interpretación

Del 100% de la población encuestada, 6 docentes que corresponden al 75% consideran que siempre sus estudiantes retienen con mayor eficiencia los conocimientos cuando utilizan redes y mapas conceptuales, el 25% dicen que a veces y nadie nunca.

El mayor porcentaje de los docentes consideran que al utilizar redes y mapas conceptuales logran con mayor eficiencia la retención de conocimientos, es decir alcanzan aprendizajes significativos, la cuarta parte de la población tiene que poner más énfasis en el conocimiento y utilización de estos instrumentos que son de gran importancia.

5. ¿Ha utilizado mapas conceptuales y diagramas de Ven para sintetizar la información?

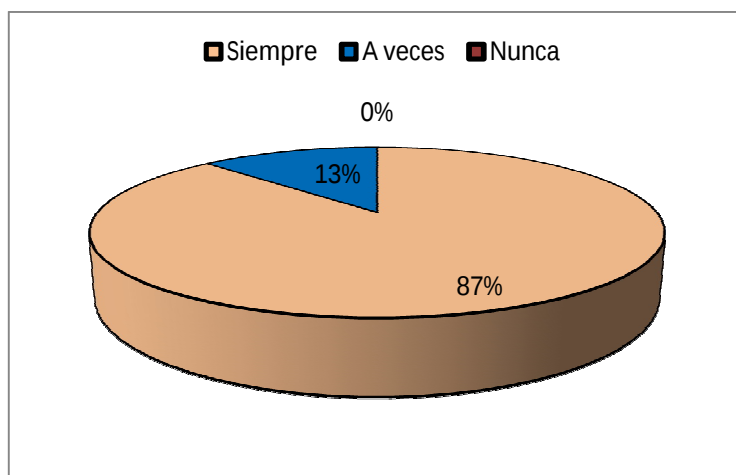
Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	7	87%
A veces	1	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 17



Análisis e interpretación: De la totalidad de los encuestados 7 docentes que corresponde al 87%, desarrollan en sus estudiantes habilidades, destrezas e indicadores de logro y esenciales con la utilización de los mapas conceptuales y los diagramas de ven para sintetizar la información, 1 docente que corresponde al 13% dicen que a veces, y nadie nunca.

Del análisis de los resultados se establece que el gran porcentaje de docentes desarrollan habilidades y destrezas en sus alumnos evidenciando el buen rendimiento académico de sus estudiantes al utilizar estos instrumentos, se recomienda seguir aplicando, como uno de los aspectos importantes dentro de los procesos de inter-aprendizaje.

6. ¿Ha considerado Ud. que al relacionar lo que ya se conoce con el conocimiento nuevo alcanza conocimientos significativos en sus estudiantes?

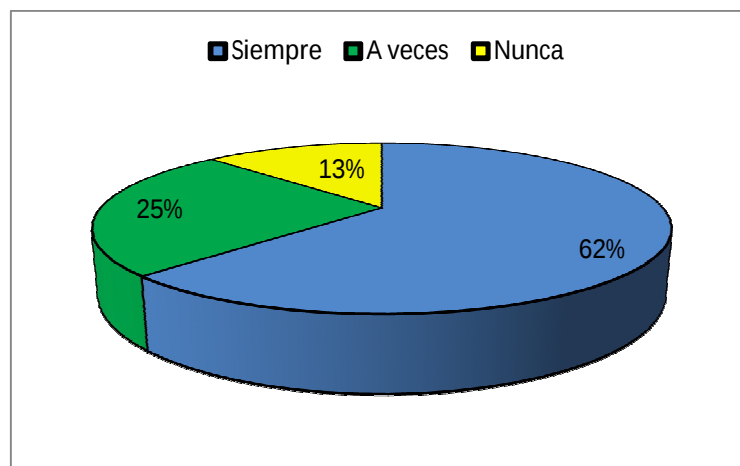
Tabla N° 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	62%
A veces	2	25%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 18



Análisis e interpretación: Del total de la población, 5 docentes que corresponden al 62% de encuestados consideran que siempre desarrollan aprendizajes significativos al relacionar el conocimiento previo con el conocimiento nuevo en sus estudiantes, 2 que corresponden al 25% manifiestan que lo hacen solo a veces y 1 docente encuestado que representa el 13% responde que nunca lo hace.

Del análisis de los resultados se establece que, si relacionan el conocimiento previo con el conocimiento nuevo, por lo que recomiendo seguir haciendo dentro de los procesos de inter-aprendizaje con el fin de producir aprendizajes significativos útiles para el desenvolviendo de los estudiantes en la vida cotidiana.

7. ¿Considera Ud. que sus estudiantes retienen mejor los conocimientos al utilizar constelación de ideas y resúmenes?

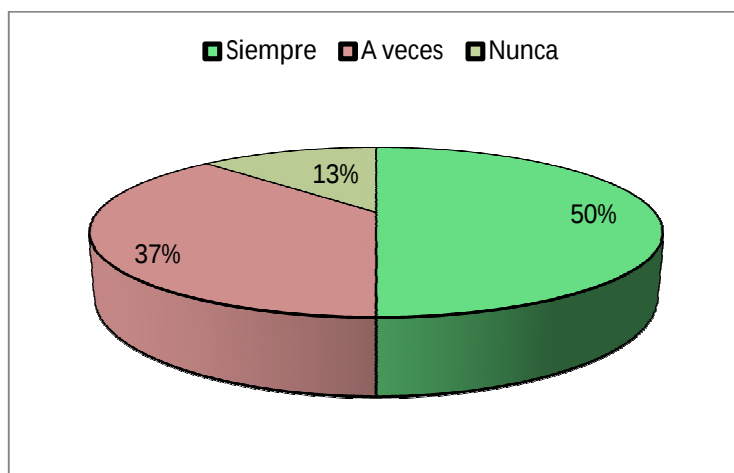
Tabla N° 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	4	50%
A veces	3	37%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 19



Análisis e interpretación: Del 100% de maestros encuestados, 4 docentes que corresponden al 50% consideran que siempre utilizan la constelación de ideas y resúmenes, para que los estudiantes puedan retener mejor los conocimientos y sean duraderos, el 37% dicen que a veces y el 13% manifiesta que nunca.

Las respuestas obtenidas indican que la mitad de la población desarrolla la constelación de ideas y resúmenes, para producir aprendizajes significativos en sus estudiantes porque saben que éstas inciden en el rendimiento, sin embargo hay 4 maestros que deberían utilizar estos instrumentos, para facilitar la retención de los conocimientos en los estudiantes.

8. ¿.-Según su criterio los instrumentos de evaluación le ayudan a sus estudiantes a recordar lo aprendido en las clases anteriores?

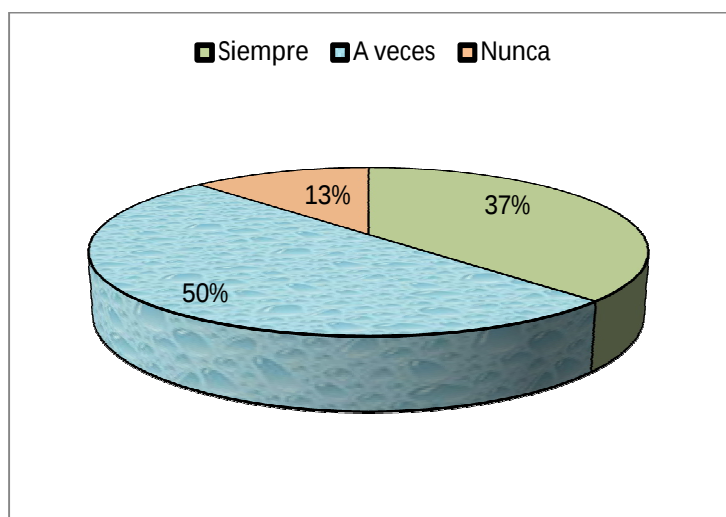
Tabla N° 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	3	37%
A veces	4	50%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 20



Análisis e interpretación: Del total de los encuestados 3 docentes que corresponde al 37% dicen que estos instrumentos de evaluación si les ayudan a recordar lo aprendido en las clases anteriores, 4 docentes que corresponde al 50% dicen que a veces, y 1 profesor que representa el 13% dice que nunca lo hace.

Las respuestas evidencian la falta de aplicación de los instrumentos en el proceso de las clases. Hace necesario aplicarlos, surge la necesidad de capacitar a los docentes en este aspecto de vital importancia, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

9. ¿Según su criterio las técnicas de trabajo en grupo, y exposiciones permiten lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes?

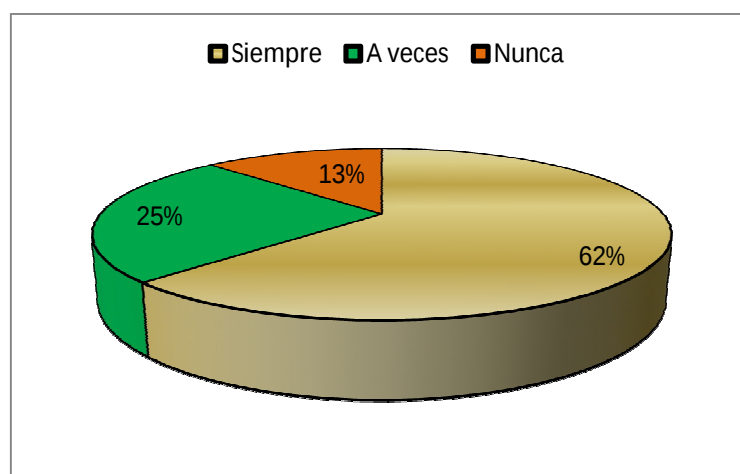
Tabla N° 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	62%
A veces	2	25%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 21



Análisis e interpretación: De la totalidad de los encuestados 5 docentes que corresponde al 62%, manifiestan que las técnicas de trabajo en grupo y exposiciones permiten alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes, 2 docentes que corresponde al 25% dicen que a veces, y 1 docente que corresponde al 13% dice nunca.

Estas técnicas deben estar presentes en todas las áreas de estudio, por lo que los maestros que no lo utilizan deben actualizarse a través de los cursos de capacitación que dicta el Ministerio de Educación, para permitir alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

10. ¿Considera Ud. que los instrumentos de evaluación le ayudan a recabar información más objetiva del rendimiento escolar de sus estudiantes?

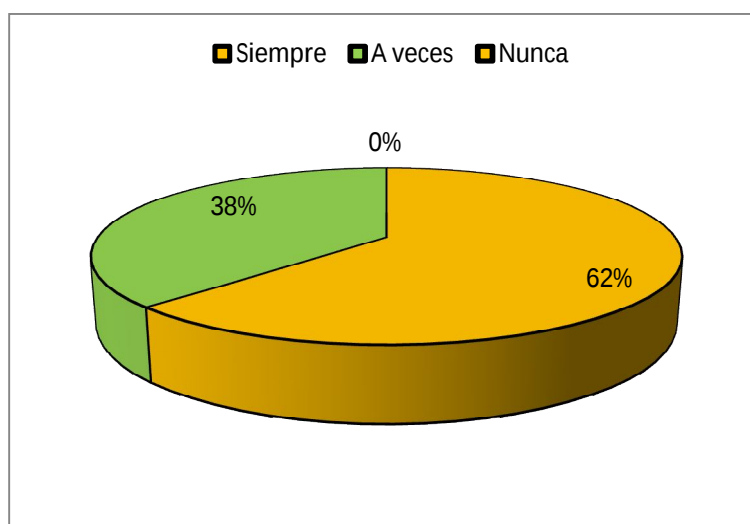
Tabla N° 22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	63%
A veces	3	37%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 22



Análisis e interpretación: Del 100% de estudiantes encuestados, 5 docentes que corresponden al 63% consideran que los instrumentos de evaluación ayudan siempre a recabar información objetiva sobre el rendimiento escolar de los estudiantes, 3 profesores que representan el 37% dicen que a veces y nadie nunca.

De aquí se desprende la importancia de utilizar siempre los instrumentos de evaluación, para conocer los resultados de lo que los estudiantes han aprendido o no, y si hay fallas programar clases de recuperación pedagógica, retroalimentar los contenidos con falencias, para alcanzar desempeños auténticos al finalizar un año escolar.

11. ¿Cree usted que los organizadores gráficos como técnica de estudio pueden contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes?

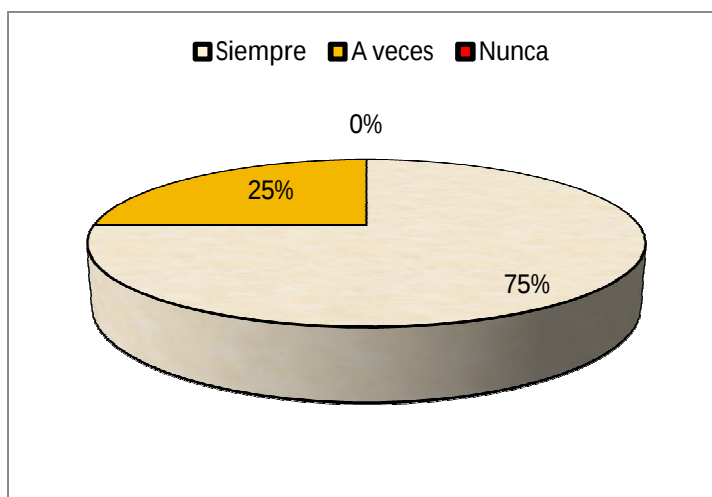
Tabla N° 23

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 23



Análisis e interpretación: De la totalidad de la población encuestada 6 docentes que corresponde al 75%, los organizadores gráficos como técnica de estudio pueden contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, 2 docentes que corresponde al 25% manifiestan que solamente a veces contribuyen al logro de los aprendizajes.

De acuerdo a los resultados vertidos en la encuesta, se establece que el mayor porcentaje de la población considera que los organizadores gráficos como técnica de estudio, contribuyen a alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que se debe continuar aplicando siempre en el aula de clases.

12. ¿Cree usted que ayudan los instrumentos de evaluación a mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes?

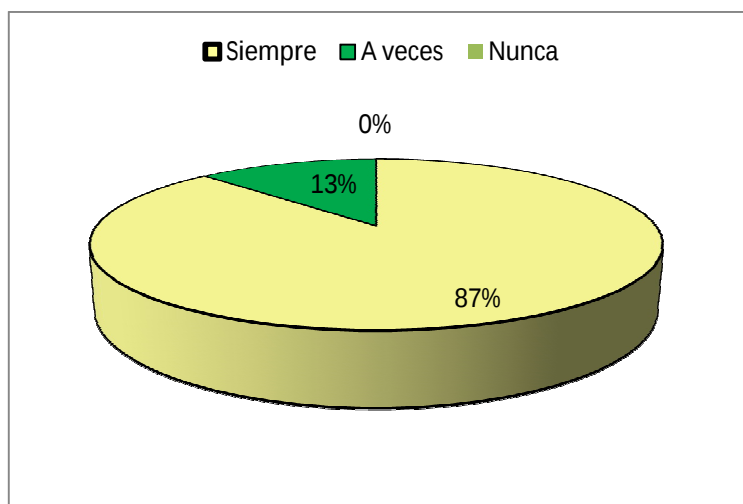
Tabla N° 24

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	7	87%
A veces	1	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta. Aplicada a docentes

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Gráfico N° 24



Análisis e interpretación: Del 100% de maestros encuestados, 7 docentes que corresponden al 87% consideran que los instrumentos de evaluación ayudan a mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes, un maestro que corresponde al 13% manifiesta que a veces y ninguno lo dice nunca.

Las respuestas obtenidas indican que un gran porcentaje de la población consideran que los instrumentos de evaluación son herramientas valiosas que contribuyen a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, cuando son aplicados correctamente; el mínimo porcentaje que manifiesta a veces, tiene la obligación de actualizar para dinamizar la enseñanza y obtener óptimos resultados en el rendimiento académico.

4.1.3. Análisis e Interpretación de la Entrevista

Se procedió a realizar la entrevista al director del plantel.

REGISTRO DE ENTREVISTA PARCIALMENTE ESTRUCTURADA

ESCUELA: Domingo Faustino Sarmiento

ENTREVISTADO: Prof. Fabián Ramos

ENTREVISTADOR. Lcdo. Ángel Plinio Morales

Objetivo.- Determinar de qué manera incide los instrumentos de evaluación en el rendimiento escolar de los alumnos del quinto año de Educación Básica., de la escuela Domingo Faustino Sarmiento, del Cantón Pelileo.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál cree Ud. que ha sido el instrumento de evaluación, que ha dado mejores resultados, en el rendimiento escolar de los estudiantes?

El instrumento de evaluación que ha dado los mejores resultados en el rendimiento escolar de los estudiantes considero que es el mapa conceptual.

2. ¿Qué instrumentos de evaluación cree que son los más utilizados por los maestros para evaluar a sus estudiantes?

El instrumento más utilizado por los maestros es la rueda de atributos, porque considero les entienden mejor los estudiantes y lo realizan con gusto.

3. ¿Cree Ud., que los instrumentos de evaluación contribuyen a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes?

Creo que sí porque los instrumentos de evaluación, sintetizan el contenido y eso contribuye a un aprendizaje a largo plazo.

4. ¿Qué instrumentos de evaluación deben utilizar los docentes para alcanzar aprendizajes significativos?

Para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes deben utilizar los organizadores gráficos.

5. ¿Considera Ud., que los profesores utilizan los instrumentos de evaluación, para conocer los desempeños auténticos de los estudiantes?

Por supuesto que sí, que los maestros utilizan los instrumentos de evaluación durante todo el proceso, de enseñanza aprendizaje.

6. ¿Controla Ud., que los maestros apliquen los tres tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación?

Este proceso sí se cumple, porque antes de aplicar la evaluación, reviso los instrumentos, para tener mayor confiabilidad en su aplicación, y se presenta los resultados después de cada parcial, después del quimestre y al finalizar el año escolar.

7. ¿Cree Ud., que los instrumentos de evaluación, le han ayudado a mejorar el rendimiento escolar esperado?

Sí porque luego de conocer los resultados se pueden planificar, actividades de retroalimentación, de recuperación pedagógica, para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

8. ¿Cree Ud., Que los instrumentos de evaluación son el único medio para conocer el rendimiento de los estudiantes?

Considero que no porque se puede medir observando, la participación de los estudiantes, en el momento de exponerlos trabajos y el desenvolvimiento en todas las actividades educativas.

9. ¿Considera que los instrumentos de evaluación son herramientas que permiten medir conocimientos, opiniones y conductas de sus estudiantes?

Naturalmente estos instrumentos nos permiten medir el grado de conocimientos de los estudiantes luego de terminar un bloque, o un quimestre, para conocer el rendimiento escolar y poder tomar decisiones en la promoción o no promoción de los alumnos, al año inmediato superior.

10. ¿Han recibido sus maestros capacitación sobre los instrumentos de evaluación?

Lamentablemente debo decir que no, porque todavía el Ministerio de Educación no habilita este curso de vital importancia en el quehacer educativo de la Educación General Básica.

Análisis e interpretación

Según el señor director los instrumentos de evaluación más empleados por los profesores es la rueda de atributos, pero el que ha dado mejores resultados es el mapa conceptual porque sintetiza el contenido contribuyendo a lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Por lo tanto es de singular importancia el conocimiento y aplicación de los instrumentos de evaluación modernos para lograr buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El tema de investigación: los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos de Quinto año de Educación Básica de la

Escuela “Domingo Faustino Sarmiento”, se procede a comprobar esta hipótesis estadísticamente, aplicando el Chi Cuadrado, tomando en cuenta la frecuencia observada y calculando la frecuencia esperada. Identificando las diferencias entre las dos variables se establece las características de las variables tanto dependiente como independiente.

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Modelo Lógico

Hipótesis Nula (H₀)

Los Instrumentos de Evaluación no inciden en el Rendimiento Escolar de los alumnos de Quinto año de Educación Básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento”

Hipótesis Alterna (H₁)

Los Instrumentos de Evaluación si inciden en el Rendimiento Escolar de los alumnos de Quinto año de Educación Básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento”.

Modelo Matemático

$H_0 > H_1$

$H_1 < H_0$

Modelo Estadístico

$$\chi^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

4.2.2. CHI CUADRADO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

Selección del nivel de significación

Se escoge del 1 al 5% de error, en este caso será el 0,05

El Nivel de confiabilidad es el 95%

Descripción de la Población.

Trabajé con el total de la población de los estudiantes que son 135 estudiantes de quinto año de Educación Básica de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón Pelileo.

Especificación del Modelo Estadístico

El modelo estadístico se calculó aplicando la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(FO-FE)^2}{FE}$$

χ^2 = Chi Cuadrado, valor que se debe calcular

$\sum$ = Sumatoria

O = Frecuencia Observada, que son los datos recogidos de la encuesta.

E = Frecuencia Esperada, que se debe calcular aplicando la fórmula.

Especificación de la Región de Aceptación y Rechazo.

Para determinar las zonas de aceptación y rechazo, primeramente se determina los grados de libertad aplicando la siguiente fórmula:

gl = (f-1) (c-1), donde:

gl = grados de libertad

f = Número de filas

c = Número de columnas

Los Grados de Libertad son:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (3-1) (3-1)$$

$$gl = (2) (2)$$

$$gl = 4 * 18.38$$

$$gl = 73.52 \quad \text{Chi Cuadrado calculado.}$$

Para estudiantes

En el análisis se tomará en cuenta las siguientes preguntas: uno, cuatro y doce; se clasificó una pregunta de la variable independiente que es la número 1; otra pregunta de la variable dependiente, la número 4 y otra fusionando las dos variables, la pregunta número 12, para relacionar, comparar, deducir y comprobar la hipótesis

Frecuencia Observada.

CHI CUADRADO

PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1. ¿Ha utilizado el maestro los siguientes instrumentos. Pruebas escritas, pruebas orales, mapas conceptuales, selección de la palabra clave para evidenciar los desempeños en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?	39	73	23	135
4. ¿Considera que Ud. retiene con mayor eficiencia los conocimientos cuando utiliza redes y mapas conceptuales?	49	73	13	135
12. ¿Le han ayudado los instrumentos de evaluación a mejorar el rendimiento escolar esperado?	70	54	11	135
Total	158	200	47	405

Cuadro N° 5

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

Frecuencia Esperada

$$\frac{158 \times 135}{405} = 52,66$$

$$405$$

$$\frac{200 \times 135}{405} = 66,67$$

$$405$$

$$\frac{47 \times 135}{405} = 15,67$$

$$405$$

PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1.- ¿Ha utilizado el maestro los siguientes instrumentos. Pruebas escritas, pruebas orales, mapas conceptuales, selección de la palabra clave para evidenciar los desempeños en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?	52,67	66,67	15,67	135
4.- ¿Considera que Ud. retiene con mayor eficiencia los conocimientos cuando utiliza redes y mapas conceptuales?	52,67	66,67	15,67	135
12.- ¿Le han ayudado los instrumentos de evaluación a mejorar el rendimiento escolar esperado?	52,67	66,67	15,67	135
TOTAL	158	200	47	405

Cuadro N° 6

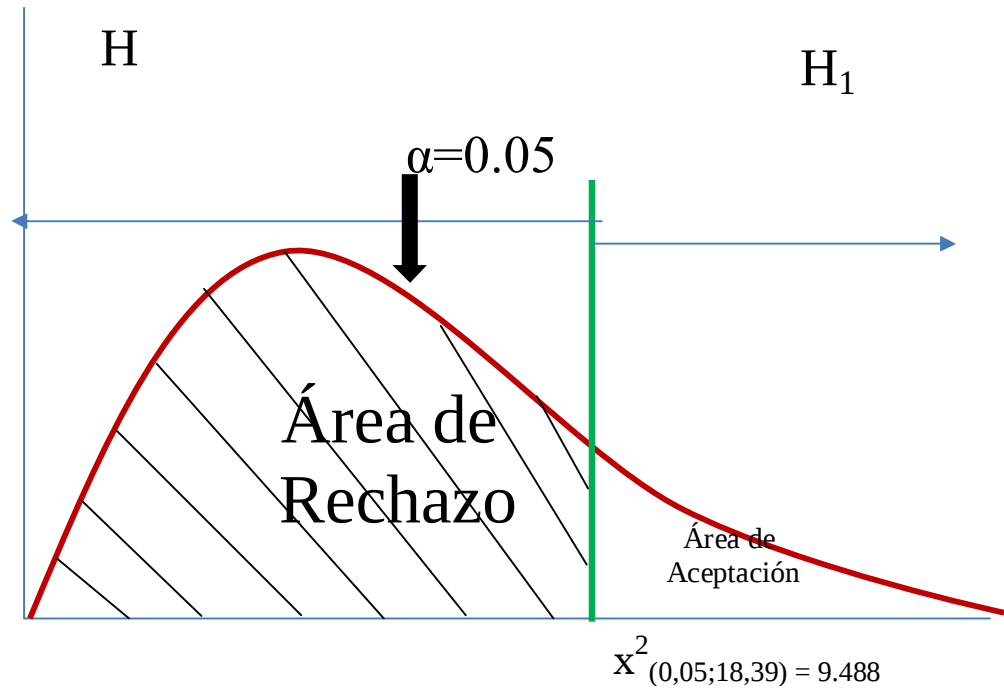
Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

O	E	O - E	(O- E)2	(O – E) 2/ E
39	52,67	-13,67	186,87	3,55
73	66,67	6,33	40,07	0,60
23	15,67	7,33	53,73	3,43
49	52,67	-3,67	13,47	0,25
73	66,67	6,33	40,07	0,60
13	15,67	-2,67	7,13	0,45
70	52,67	17,33	300,33	5,70
54	66,67	-12,67	160,53	2,41
11	15,67	-4,67	21,81	1,39
405	405	0,03	824,01	18,38

Cuadro N° 7

Elaborado por: Ángel Morales. Investigador

CAMPANA DE GAUSS



El Chi Cuadrado Tabular es de 9.488 y el Chi Cuadrado Calculado es de 73,52. De acuerdo a las regiones planteadas el último valor es 73.52 es mayor a 9.488. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Los instrumentos de evaluación sí inciden en el rendimiento escolar de los alumnos del Quinto año de Educación Básica de la Escuela "Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo".

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, a los estudiantes, docentes y autoridades, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Los docentes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento no están actualizados en los nuevos instrumentos de evaluación de los aprendizajes, que determinan los indicadores de logro. Continúan utilizando las técnicas tradicionales de evaluación, por lo que el rendimiento académico es bajo.
2. Los estudiantes manifiestan que los docentes no evalúan integralmente las destrezas con criterio de desempeño, por lo tanto quedan vacíos en algunos contenidos, influyendo en los resultados académicos de los estudiantes.
3. No se consideran otros tipos de evaluación que permite conocer de manera eficiente los aprendizajes significativos de los estudiantes, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de logro, durante el tratamiento de la evaluación.
4. Los docentes en el momento de la evaluación aplican instrumentos, técnicas y estrategias metodológicas inadecuadas, por lo que los estudiantes demuestran poco interés por aprender y no alcanzan buenas calificaciones durante un año lectivo.
5. Se concluye que no existe una guía de aplicación de instrumentos de evaluación de los aprendizajes en la escuela Domingo Faustino Sarmiento,

aspecto que influye notablemente en el rendimiento académico de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento, se actualicen en los nuevos instrumentos de evaluación de los aprendizajes, que determinan los indicadores de logro, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, al final de un parcial o de un quimestre.
2. Los docentes deben evaluar íntegramente las destrezas con criterio de desempeño, con el fin de que no queden vacíos, en el inter -aprendizaje y puedan obtener un mayor rendimiento académico.
3. La evaluación de los aprendizajes se debe realizar durante todo el proceso. Sin esperar únicamente que se termine un parcial o un quimestre, considerando la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los aprendizajes, con los nuevos instrumentos y técnicas activas, como herramientas positivas que ayudan al buen rendimiento de los estudiantes.
4. Se recomienda que todos los docentes de la escuela Domingo Faustino Sarmiento empleen las estrategias metodológicas, las técnicas e instrumentos adecuados procurando relacionar los contenidos teóricos con los prácticos. Permitiendo el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño y aprendizajes significativos que ayuden a mejorar su rendimiento escolar.
5. Se recomienda que todos los maestros de la escuela Domingo Faustino Sarmiento empleen los nuevos instrumentos, técnicas y estrategias metodológicas de evaluación de los indicadores de logro, procurando relacionar los contenidos teóricos con los prácticos, para alcanzar aprendizajes significativos y un buen rendimiento académico de sus estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO

Guía de Aplicación de Instrumentos de Evaluación, para conocer el Rendimiento Escolar

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

- **Nombre de la Institución:** Escuela Domingo Faustino Sarmiento.
- **Ubicación:** Cantón Pelileo
- **Tiempo estimado para la ejecución:** Un quimestre
- **Fecha de inicio:** Marzo del 2012 a
- **Fecha de finalización:** Agosto del 2013
- **Equipo técnico responsable:** Consejo Ejecutivo
- **Costo:** 800,00 dólares

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de la investigación realizada se ha determinado que los instrumentos de evaluación aplicado por los docentes no refleja el verdadero rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento, debido al desconocimiento, la falta de capacitación a la aplicación incorrecta y al uso limitado de los instrumentos de evaluación por algunos docentes. Ante esto el estudiante demuestra poco interés por aprender, inseguridad en el actuar, no existe relación entre la teoría y la práctica, por lo que no se logran aprendizajes significativos. La evaluación de los aprendizajes que determina el cumplimiento de los indicadores esenciales y de logro no planifican

solo la improvisan, únicamente miden los conocimientos adquiridos por los estudiantes por lo que el rendimiento académico es bajo.

La evaluación de los aprendizajes se la realiza solo al finalizar el parcial o quimestre, aplicando únicamente la evaluación sumativa con excepciones de aquellos que evalúan pocas destrezas y actitudes de los estudiantes durante el proceso.

Siendo la evaluación de los aprendizajes un proceso integral, sistemático, gradual y continuo que valora los cambios producidos en el comportamiento del estudiante, la eficacia de las técnicas e instrumentos empleados, la capacidad científica y pedagógica del docente; como también la interpretación de los resultados, teniendo presente los objetivos propuestos; permitiendo de esta manera evadir toda improvisación al momento de realizar la evaluación.

Una de las causas de la pérdida de año es porque no existe una verdadera evaluación, solamente se mide parte del rendimiento escolar, siendo necesario cambiar esta forma de evaluar de los docentes de Educación Básica de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

La elaboración de una guía de aplicación de instrumentos de evaluación para conocer el rendimiento escolar de los estudiantes en la Escuela Domingo Faustino Sarmiento es de gran valía, porque permite a los docentes aplicar los instrumentos adecuados en el proceso, obtener resultados reales y tomar decisiones apropiadas para la retroalimentación, actividades complementarias, recuperación pedagógica y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

El interés de utilizar el instructivo, permitirá que los docentes evaluemos adecuadamente cada una de las destrezas con criterios de desempeño que presenta el Ministerio de Educación en los bloques curriculares, permitiendo de esta

manera disminuir el porcentaje de estudiantes reprobados por el bajo rendimiento académico.

Uno de los elementos fundamentales esenciales en el quehacer educativo, es la evaluación de los logros que los estudiantes alcanzan en cada una de las áreas de estudio. En consecuencia, en el desarrollo curricular que se lleva a la práctica, la evaluación de los aprendizajes es un elemento clave durante todo el proceso de inter –aprendizaje de los estudiantes.

La guía de aplicación de instrumentos de evaluación de los aprendizajes, establece los procedimientos evaluativos que se aplicarán en la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

Consciente del compromiso institucional de hacer de la evaluación una herramienta efectiva que permita emitir juicios de valor y tomar decisiones a tiempo para la retroalimentación del proceso, la aplicación de estrategias permitirá que se cumpla con los objetivos propuestos; siendo fundamental la socialización, y aplicación con los docentes.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1 General

Proponer una guía de aplicación de instrumentos de evaluación de los aprendizajes que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

6.4.2 Específicos:

- Elaborar una guía de aplicación de instrumentos de evaluación que conduzcan a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

- Socializar la guía con los docentes de quinto año de educación básica para promover su aplicación.
- Demostrar la importancia que tiene el uso de la guía de aplicación de instrumentos de evaluación a través de talleres pedagógicos.
- Evaluar los resultados obtenidos en el desarrollo de la presente guía

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Política

La presente guía es factible porque va de acuerdo con las políticas educacionales emanadas por el Ministerio de Educación.

Factibilidad Socio-cultural

Esta guía pretende ser una solución al problema y toma como referencia la situación social y cultural del entorno en la que está ubicada la institución.

Factibilidad Tecnológica

La institución cuenta con computadoras e internet, permitiendo el acceso a la tecnología y a la actualización de los docentes.

Factibilidad Organizacional

La escuela está organizada en Educación General Básica y cuenta con docentes de planta, personal administrativo y de servicio.

Factibilidad Ambiental

En la institución se debe crear un ambiente de trabajo favorable, que debe ser positivo; está en el carisma de cada uno de los docentes para motivar a que los estudiantes mejoren su rendimiento académico.

Factibilidad Económico- financiera

La escuela cuenta con los recursos económicos necesarios de ingresos propios que facilitarán la aplicación de la presente guía y la capacitación del personal docente.

Factibilidad Legal

El cambio del mundo moderno y la realidad educativa de nuestro país exige cada vez más la actualización de los docentes: investigar, conocer y poner en práctica el nuevo Reglamento de la Ley de Educación.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.6.1. Guía de Aplicación de Instrumentos de Evaluación

La guía de aplicación de los instrumentos de evaluación de los aprendizajes se pretende emplear con el propósito de seguir la ruta con el que puedes transitar con sus propios estilos y matices de trabajo, pero siempre en el marco del desarrollo integral de los estudiantes, mediante el desarrollo pleno de sus capacidades, conocimientos, valores, actitudes. En este sentido la mencionada guía, brinda los lineamientos generales para realizar la evaluación incluyendo al proceso de valoración y comunicación de los resultados.

6.6.2. Instrumentos

Un instrumento es aquel que nos guía a través de procedimientos a seguirlos pasos para lograr un objetivo en concreto.

Según Enciclopedia Océano, el objetivo de un instructivo es el de dar a conocer a alguien el estado de algo, informarle de ello, o comunicarle avisos o reglas de conducta.

6.6.3. Evaluación

“La evaluación es el proceso o el procedimiento con el que averiguamos o analizamos el impacto que el servicio educativo ha tenido en individuos o grupos de individuos receptores del mismo. El sentido de una evaluación se encuentra en la calidad del servicio educativo brindado, indagando el papel que los distintos y

múltiples componentes han tenido en dicha calidad: currículum, metodología experiencias de aprendizaje, organización de centros de enseñanza, administración educativa, docentes y estudiantes. Haciendo referencia a la calidad como aspecto fundamental en la evaluación y por otra al profesorado. *(Antonio Bautista y otros: Evaluación de los aprendizajes: 2005, pág. 87).*

La evaluación es un proceso de aprendizaje, en tanto resultado del conocimiento y en tanto resultado de la argumentación y reflexión sobre dicho conocimiento para formular un juicio. Vista de esta manera la evaluación es una plataforma rica y prometedora para desarrollar la capacidad de conocer, de interrogar, de interpretar y representarnos la realidad, pero también para reflexionando sobre la realidad, desarrollar nuestro juicio profesional y experiencia sobre las realidades y ambientes educativos en los que estamos implicados, y actuar sobre ellos. La evaluación es, por ello, un acto creativo que puede renovar la acción por su conocimiento y por el desarrollo y el compromiso moral que el juicio sobre la misma exige.

6.6.4. Planificación de la Evaluación

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiante, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieren *(Actualización y fortalecimiento Curricular EGB 2010)*

6.6.5. Destrezas

La destreza significa saber hacer, producir conocimientos, manifestado las capacidades adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las destrezas con criterio de desempeño se forma: la destreza, más el conocimiento y el nivel de complejidad para producir un determinado conocimiento.

6.6.6. El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

Las destrezas, específicamente las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación los instrumentos de evaluación y las tareas de retroalimentación de los aprendizajes. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

La planificación de los instrumentos de evaluación organiza e integra un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer?	Destreza
¿Qué debe saber?	Conocimientos
¿Con que grado de complejidad	Precisiones de complejidad

6.6.7. La Evaluación de Destrezas con Criterios de Desempeño

Para su verificación, Las destrezas con criterios de desempeño, y los indicadores de logro necesitan, la construcción de estos indicadores será una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin tomar en cuenta los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

La Estructura Curricular (2010), propicia trabajar con destrezas con criterios de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición.

Indicadores esenciales de evaluación.- Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, resumiendo el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las siguientes interrogantes:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

Son parámetros que permiten al profesor conocer el mínimo nivel de logro establecido. Estos especifican lo que se espera que un estudiante logre o desempeñe, luego del proceso de enseñanza-aprendizaje. La finalidad de los indicadores es expresar los desempeños mínimos que el estudiante debe alcanzar para acceder al año próximo superior.

6.6.8. Características de la evaluación estudiantil

La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características:

- Tiene valor intrínseco y, por lo tanto, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota.

- Valora el desarrollo integral del estudiante, y no solamente su desempeño.
- Es continua porque se realiza a lo largo del año escolar, valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje.
- Incluye diversos formatos e instrumento adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y no únicamente pruebas escritas.
- Considera diversos factores, como las diferencias individuales, los intereses y necesidades educativas especiales de los estudiantes, las condiciones del establecimiento educativo y otros factores que afectan en proceso educativo, y.
- Tiene criterios de evaluación explícitos y dados a conocer con anterioridad al estudiante y a sus representantes legales “artículo 187 del Reglamento a la Ley de Educación Intercultural Bilingüe.

6.7. Componentes de la evaluación

Los cuatro componentes de las rúbricas de evaluación, organizados en términos del Proceso para construirlas son:

- Descripción de una tarea o actividad
- Dimensiones: Son el tipo de habilidades que se ponen en juego para realizar la tarea. representan los criterios sobre los cuales vamos a centrar nuestra atención.
- Escala de valoración: son los niveles de logro en la ejecución o desempeño
- Descripción del nivel de ejecución de cada nivel de la escala (retroalimentación)

6.7.1. Proceso sistemático de evaluación.

Como proceso sistemático podemos considerar a la evaluación como una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación que responden a intención clara y explícita y que guardan una relación estrecha y específica con el programa escolar.

Las actividades de enseñanza y de aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas Actividades. Las características del aprendizaje, las posibilidades del profesor y las circunstancias en que ha de desarrollarse la evaluación, determinan cual es la estrategia más adecuada, o simplemente posible, y a qué nivel de rigor o complejidad puede llegarse. Lo que es realmente indispensable, es que el juicio de evaluación no se base en impresiones subjetivas, situaciones excepcionales o aisladas, ni en información insuficiente e irrelevante.

Una síntesis actualizada acerca de las diferentes tendencias y definiciones de lo que actualmente representa la evaluación educativa es la referida por el grupo de evaluación y medición (*GEM*) de la Universidad de Valencia: Se entiende por “evaluación un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa.

Que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora” (*Janet Evaluación Educativa: 2009:pág.78*)

Ofrece además un análisis de esta definición, destacando los siguientes aspectos:

De **un proceso sistemático**: es decir, la evaluación debe ser un proceso racionalmente planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, de forma que no debe entenderse como algo aislado, ni improvisado, ni desconectado del diseño y desarrollo de la docencia de indagación y comprensión de la realidad educativa; en este sentido, el elemento fundamental radica en el acercamiento a la realidad para conocerla adecuadamente y comprenderla, de forma que no puede darse una evaluación de calidad si no se sustenta sobre un grado de comprensión suficiente de la situación educativa de lo evaluado.

Pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma; finalmente se requiere emitir un juicio de valor, basado en criterios objetivos u objetivables, se entiende que un elemento de objetivación imprescindible en el contexto de la realidad.

6.7.2. Modelo de Evaluación

6.7.2.1. Modelo Cualitativo

Este modelo se dirige a valorar los procesos más que los resultados, las actitudes de los estudiantes tal como viven en su propio contexto. Orienta y proporciona a través del diálogo, la búsqueda y el análisis, permitiendo un mejor conocimiento del comportamiento ignorado en la evaluación.

Al valorar todo el proceso seguido por el estudiante, mediante las conclusiones a las que se lleguen puedan mejorar su aprendizaje y, por tanto, el rendimiento académico, los criterios a utilizar no sólo deben referirse a los objetivos fijados, sino a cualquier otra circunstancia que se presente durante el desarrollo de la malla curricular, proporcionando la información a tiempo para mejorar el conocimiento que tiene el estudiante de sí mismo y de su trabajo.

6.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.8.1. CONTENIDO

6.8.1.1. INTRODUCCIÓN

Los lineamientos de la nueva estructura de la educación en el país, más aún en lo referente a evaluación de las destrezas con criterio de desempeño, se la debe elaborar en base al modelo constructivista el mismo que se fundamenta principalmente en la Teoría Psicológica de Piaget la cual sostiene que el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo circunda.

La aplicación de los instrumentos de evaluación, para conocer los resultados de las destrezas con criterios de desempeños se la considera como la asignación de una calificación al finalizar un parcial o un quimestre, sin considerar los procesos o actitudes a evaluarse.

Está representada solo por los exámenes y estos son considerados un instrumento de poder que refleja un estilo de enseñanza tradicional, no se establecen juicios de

valor sobre los estudiantes y sobre la calidad de sus tareas y los procesos de cada uno de los ítems planteados.

Estos instrumentos de evaluación se usan a menudo con fines diferentes para los que fueron diseñados, en estos casos se utiliza las pruebas para otorgar altas calificaciones como premios y las bajas calificaciones como castigo convirtiéndolas así en un instrumento de control disciplinario y olvidando el verdadero objetivo de evaluación.

Hay un desfase entre los planteamientos teóricos y las acciones vinculadas con la evaluación atribuible a múltiples causas como la presión del tiempo, la rutina de continuar con la evaluación más tradicional.

Junto con la finalidad de la evaluación, se debe seleccionar las herramientas metodológicas consideradas más adecuadas, tanto en las tareas de recolección cuanto de sistematización y análisis e interpretación de la información, emitir juicios de valor y tomar decisiones.

6.8.2. ELEMENTOS TÉCNICOS

6.8.2.1.Meta

Alcanzar los resultados verídicos y confiables de la evaluación de las destrezas con criterio de desempeño e indicadores de logro, para promover a los alumnos al año inmediato superior o retroalimentar los aprendizajes que no están bien cimentados en la concepción de los estudiantes.

6.8.2.2.Instrumentos indispensables

La selección de los instrumentos indispensables será un trabajo del docente, y será de acuerdo a la disposición precisa de la complejidad presente en la destreza con criterio de desempeño y haciendo concordarla con los indicadores de evaluación,

donde no haya la concordancia debemos crear indicadores de evaluación para cada destreza específica. Una de las principales tareas del docente es la construcción de instrumentos adecuados de evaluación por lo cual en este aspecto, cada uno de los diferentes tipos de instrumentos y técnicas de recolección y registro de la información posee ventajas y desventajas, por lo que se debe seleccionar el instrumento a emplearse dentro de los procesos evaluativos.

La evaluación permitirá que el docente la asuma con responsabilidad y presente los resultados esperados, los mismos que tendrán el seguimiento y control por parte del director de la institución y la obligación moral de dar a conocer los resultados a los estudiantes con el fin de que hagan conciencia de su rendimiento y puedan mejorar de alguna manera.

6.8.2.3.Aspectos Generales de la Evaluación

Los contenidos fundamentales deben ser evaluados y se considera que "el tema de la evaluación educacional" se refiere a la comparación entre objetivos y resultados y promoción de los estudiantes.

6.8.2.4.Proceso para Evaluar Destrezas con criterios de desempeño:

El docente debe seguir el siguiente proceso con el fin de evaluar las destrezas con criterios de desempeño.

Preparación: Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación: inicial, procesual, final.

Seleccionar: Destrezas con criterio de desempeño

Diseñar: Instrumento de evaluación (según la naturaleza de la destreza y su grado de complejidad.

Evaluar: Individual o colectivo.

Interpretar: Resultados

Meta evaluación: Reflexión sobre el proceso de aprendizaje

6.8.3. Proceso de Evaluación de Destrezas con Criterio de Desempeño

DISEÑAR	FASE UNO	FASE DOS
Instrumentos de evaluación	Preparación Selección	Evaluar, Interpretar Meta evaluación

Cuadro N° 7

6.9. PROCEDIMIENTO

6.9.1. Preparación

La práctica de medición de los aprendizajes en los últimos años, el currículo actual enfatiza en la función formativa de la evaluación. Esto lleva a los y las docentes a realizar apreciaciones a lo largo del desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje a utilizar sus resultados para modificar las insuficiencias que se observan.

Se evalúan los conocimientos, las destrezas y las actitudes. Los conocimientos considerados como los hechos, conceptos, principios, leyes, teorías dentro de un área de conocimiento.

Los procedimientos específicos de un área de conocimiento pueden ser los conocimientos procedimentales cognitivos o intelectuales que se refieren a las habilidades o estrategias cognitivas y Meta cognitivas como clasificar, discriminar, organizar, elaborar hipótesis, analizar, sintetizar, crear modelos, criticar.

Los conocimientos actitudinales pueden ser actitudes observables que afectan el contexto social de una persona o grupo social y las opiniones que no afectan directamente a la comunidad.

En síntesis se debe detectar las insuficiencias, debilidades y logros que presentan las y los estudiantes en sus aprendizajes.

Se debe hacer un seguimiento sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación formativa y sobre los correctivos empleados a fin de verificar su eficiencia en la detección y superación de las fallas.

Identificar los factores causales directos e indirectos que influyen o condicionan el aprendizaje de él o la estudiante.

6.9.2. Seleccionar

El docente debe seleccionar las destrezas con criterio de desempeño que establece el Ministerio de Educación en la nueva malla curricular aplicada en Educación Básica General.

6.9.3. Diseñar

Los instrumentos de evaluación se los debe diseñar según el grado de complejidad y la naturaleza de la destreza, considerando los criterios a ser evaluados, las posibilidades de los estudiantes, y los contenidos que tengan significado para los alumnos.

6.10. Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas que permiten la transmisión entre la planificación de los instrumentos de evaluación y los contenidos a evaluarse, junto con los indicadores de logro que cumplen dos funciones primordiales, garantizan que se evalúen no solo conocimientos sino también habilidades y la fuente de las actividades evaluativas o ítems en el caso del cuestionario. “Los indicadores que el docente selecciona deben ser registrados a través de distintas técnicas e instrumentos que permitan recoger la información necesaria para realizar la tarea de evaluación” (*Ministerio de Educación, 2005, p. 120*)

Técnicas de evaluación es el conjunto de actos o acciones, que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes. Las técnicas de evaluación pueden ser: no formales, semiformales y formales.

6.10.1. Informales.- Utilizan episodios de enseñanza con una duración breve, es ideal para evaluar sus desempeños. Se caracterizan porque el profesor no presenta a los alumnos como actos evaluativos.

Tipos de técnicas informales:

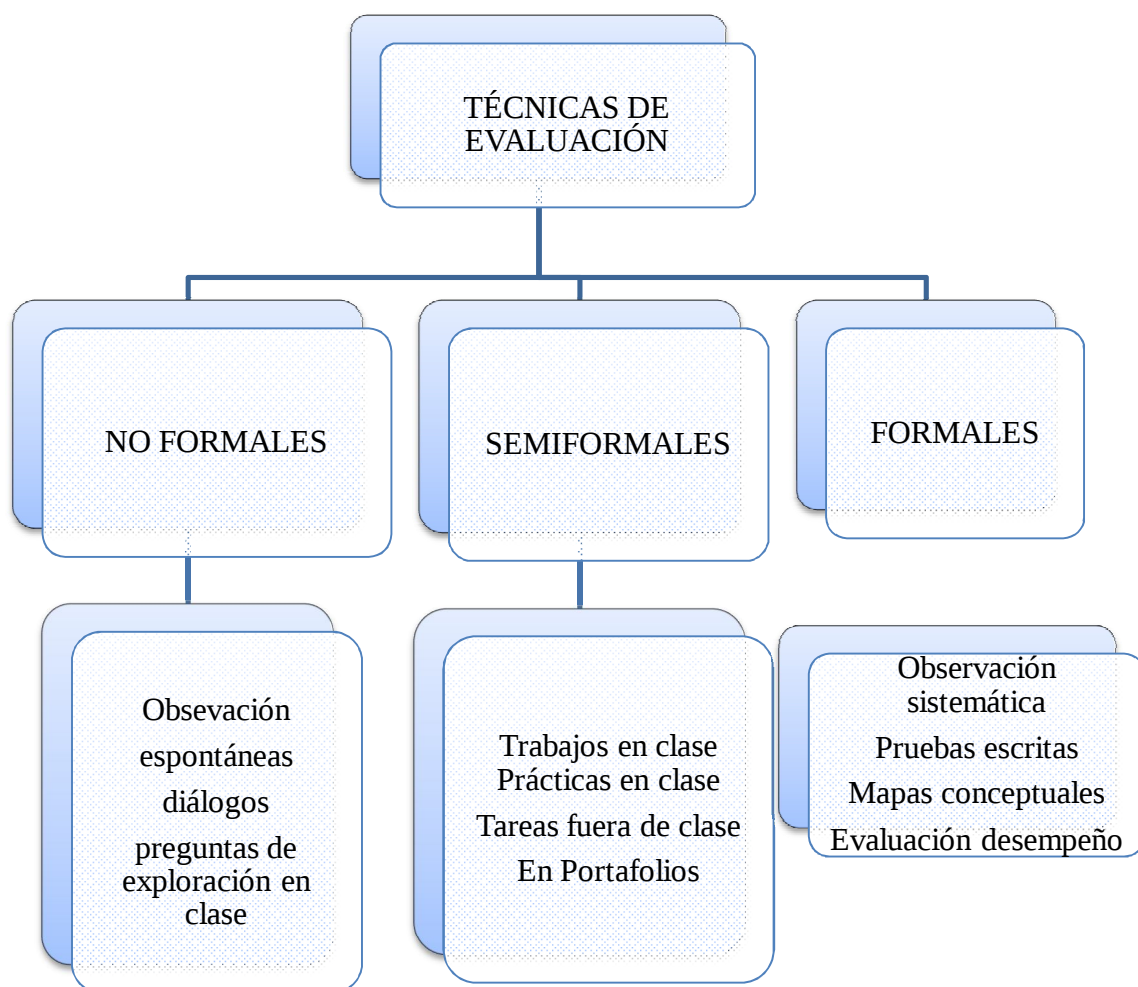
- **Observación.-** De las actividades realizadas por los alumnos.
- **Exploración.-** Por medio de preguntas durante la clase.

6.10.2. Semiformales.- Se caracteriza por requerir de un mayor tiempo de preparación y de un mayor tiempo para su valoración y exigir a los alumnos respuestas más duraderas. A estas actividades si se le pone calificaciones; estas son:

- Trabajos y ejercicios en clase
- Tareas y trabajos fuera de clase
- Evaluación de Portafolios

6.10.3. Formales.-“Exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control” (*Genovard y Getzens: Constructivismo y Evaluación Psicoeducativa: 1990: Capítulo 8*)

Consisten en la observación sistemática, aplicación de pruebas escritas, elaboración de mapas conceptuales y la evaluación de desempeño que se refiere que se refiere a las habilidades aprendidas.



En la evaluación de los aprendizajes del quinto año de básica se aplicarán las siguientes técnicas:

La observación

La observación durante el proceso, es aplicada por los docentes para obtener informaciones precisas y aprovechar de los datos recogidos en la evaluación; la evaluación debe ser planificada.

- 1. Definir los objetivos de la observación:** Se debe definir si se intenta conocer el logro de los objetivos por parte de los estudiantes, las fortalezas o

debilidades que se encuentran en la tarea escolar, las características que afectan el aprendizaje.

2. **Especificar el tipo de datos a obtener:** Significa tener claridad sobre lo que se va a observar.
3. **Elaborar o seleccionar los instrumentos adecuados:** Los que permitan recoger los datos previstos.
4. **Registrar lo observado:** Es necesario hacerlo de forma inmediata para evitar que datos importantes se olviden.
5. **Contrastar la información recogida:** Se puede recurrir a otros observadores y valorar las diferencias que pueden aparecer

6.10.4. Instrumentos de la Observación:

a) Registro Anecdótico:

Es un instrumento que permite registrar de manera puntual en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro del ámbito escolar ya sea en sentido positivo o negativo. Todo lo positivo que surja durante el proceso de enseñanza aprendizaje convendrá destacarlo como punto de apoyo para avanzar en la formación del estudiante.

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

ANECDOTARIO RESUMEN

Año de básica:

Nombre del estudiante:

Fecha	Hecho observado	Profesor	Comentario	Solución

Firma de responsabilidad:.....

b) Registro Descriptivo:

Es un instrumento que permite coger información sobre el desempeño del estudiante en relación con una destreza que se va a evaluar.

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

REGISTRO DESCRIPTIVO

Nombre del(a) estudiante:

Fecha:.....

Año de básica:.....

Momento:.....

Destreza esperada: en la exposición mejora su tono de voz, el gesto.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El estudiante al inicio de la exposición tuvo dificultad en analizar las oraciones, mostrando inseguridad, luego mejoró su entonación.	La dificultad de su tono de voz puede ser por su nerviosismo por exponerse al grupo. Pero luego al recuperar la confianza mejoró su lenguaje verbal, lo gestual debe seguirse trabajando.

c) Lista de control

Consiste una serie de ítems referidas a características y actividades que registra el observador si se realizó o no una conducta.

Para la construcción de listas de control válidas, fiables y fáciles de usar se requiere:

1. Especificar una ejecución o producto adecuado
2. Enumerar las conductas o características más importantes para verificar si se Producen.
3. Añadir cualquier error común.
4. Ordenar la lista de conductas o características en el orden en que se producen.
5. Ofrecer un modo de utilizar la lista.

d) Lista de Cotejo

La lista de cotejo es una herramienta que puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso, como las actuaciones o destrezas que el estudiante debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar; permite registrar “presencia o ausencia” de determinado hecho o comportamiento.

Para construir una lista de cotejo se recomienda:

- Especificar la actuación, la destreza o el producto a ser observados.
- Enumerar los comportamientos o rasgos centrales de tal actuación.
- Ordenar los elementos enumerados y agruparlos en categorías afines.
- Diseñar el formato de la lista: señalar la presencia de cada comportamiento.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

AÑO DE EGB:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comparar las características de los ecosistemas acuáticos y terrestres y la interrelación de sus componentes, desde la observación, interpretación, descripción y la relación adaptativa de los organismos al medio.

LISTA DE COTEJO

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
Compara ecosistemas acuáticos considerando sus características		
Plantea ejemplos de biotipos pertenecientes al ecosistema acuáticos		
Diferencia ecosistemas terrestres considerando sus características		
Observa los cambios que ocurre en una semilla a partir de un experimento		
Distingue factores bióticos y abióticos de un ecosistema		
Explica relaciones entre seres bióticos a partir de preguntas		
Escribe conclusiones tomando en cuenta las diferencias y semejanzas de los ecosistemas terrestre y acuático		
Predice resultados con base en la ejecución de un experimento		

e) Lista de Cotejo para un grupo

Esta lista presenta una doble entrada que permite cruzar destrezas y estudiante, se valora si se ha conseguido o no cada competencia. Este instrumento tiene una aplicación clara y útil para el docente tanto en evaluaciones formativas como sumativa, así en la elaboración de informes que debe compartir con los estudiantes y padres de familia.

ÁREA DE MATEMÁTICAS **LISTA DE COTEJO PARA UN GRUPO**

Año de básica:

Estudiantes DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO Resolver adiciones y sustracciones con o sin reagrupación con número de hasta tres cifras.	Rosa Pilla	Manuel Villena	Raúl Moreno	Sofía Martínez
Realiza sucesiones con sumas y restas	X		X	X
Estable diferencias entre operaciones de suma y resta		X	X	X
Resuelve problemas de suma	X	X	X	X
Realiza restas con número de tres cifras por descomposición	X	X	X	X

f) Escala de Valoración:

Esta escala permite registrar el grado de desarrollo de las destrezas que se desea evaluar, en relación con una persona o una situación.

Para construir se recomienda:

Especificar la destreza, el procedimiento, el rasgo o el producto a ser observados.

- Enumerar las características centrales
- Definir la escala según las características.
- Especificar las instrucciones: qué es lo que se está evaluando y cómo registrar las marcas en el instrumento

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

ESCALA DE VALORES

Nombre del estudiante:

Destreza: Procedimental

CONCEPTO	1er. Parcial	2do. Parcial	3er. Parcial	Quimestre
	5 a 1	5 a 1	5 a 1	Total
Expresa espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de diálogo, respetando las opiniones de los demás.	5	4	4	13
Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos.	4	5	5	14
Formula preguntas cuando requiere información para realizar una tarea.	5	4	3	12
Aplica correctamente los procesos en la elaboración de proyectos.	5	5	5	15
Demuestra seguridad en la elaboración de proyectos	4	4	5	13
TOTALES	23	22	22	67

F) Rúbrica

La **rúbrica** es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas.

Las rúbricas como instrumento de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se puede ir ajustando con la práctica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar o se quiere que los estudiantes lleguen.

Los componentes básicos de una rúbrica son:

- **Una escala de valores** que pueden asignarse a una tarea, de acuerdo a un criterio de calidad. Los valores, comúnmente son 4 o 5, aunque pueden ser más o menos.
- **Descripciones** que indican la calidad del atributo, a mayor grado de especificidad de las descripciones aumenta la confiabilidad, aunque el grado de libertad en la tarea disminuye.
- Para elaborar una rúbrica tomamos como base el siguiente formato:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	
Aspectos a evaluar	Criterios

Preparación de una Rúbrica

En la elaboración de este instrumento de evaluación, procedemos a seguir los siguientes pasos:

- Seleccionar los objetivos que fundamentan la tarea o trabajo a realizarse.
- Identificar todos los posibles criterios que representan los comportamientos o ejecuciones esperadas por los estudiantes al ejecutar la tarea.
- Organizar los criterios por niveles de efectividad.
- Asignar un valor numérico de acuerdo al nivel de ejecución.

Cada nivel debe tener descritos los comportamientos o ejecuciones esperadas por los estudiantes.

El estudiante debe conocer anticipadamente los criterios con los cuales será evaluado

ÁREA DE MATEMÁTICAS

RÚBRICA

Nombre del estudiante:.....

Año de Básica: Quinto

Docente:

Destreza: Representar un conjunto de datos estadísticos en un diagrama de tallos y hojas.

Fecha:

Indicador esencial de evaluación	Nivel de desempeño				
	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente	Deficiente
Representa un conjunto de datos estadísticos en un diagrama de tallos y hojas	Interpreta los resultados. Ejemplifica situaciones del contexto.	Interpreta algunos resultados. Presenta ejemplos de situaciones reales	Identifica algunos elementos del resultado.	Omite el proceso. Relaciona pocos ejemplos	Presenta conceptos erróneos. No establece ejemplos.

g) Ordenadores Gráficos

1. Mente factos, u Ordenador de Ideas

Consiste en un esquema sintetizador en torno a un tema, desarrollado en un proceso de enseñanza – aprendizaje: clase, lección unidad, quimestre, tema de consulta, etc.

Gráficamente consta de un recuadro grande que ocupa la parte central de un determinado espacio disponible. Dentro de la figura se anota el tema desarrollado en una o varias horas de clase; de la misma figura salen líneas continuas o guiones

que señalan conexiones entre el tema sometido a conceptualización y los resultados de las operaciones mentales que demanda la esquematización.

En los espacios externos al recuadro constan los resultados de las operaciones:

- a. **Supra ordinación.-** Responde a la pregunta ¿en qué concepto está incluido el tema?

Se busca el concepto incluso más general y próximo del cual forma parte el tema, porque señala el ámbito dentro del cual trabajará el pensamiento en el resto de operaciones. Las respuestas se escriben en el espacio superior externo del recuadro.

- b. **Iso ordinación.-** Consiste en definir conceptos del mismo rango sin continencia entre sí. Se pregunta ¿Qué es? O ¿Cuáles son sus rasgos indispensables? Las respuestas se escriben en el espacio izquierdo externo del recuadro.

- c. **Negación o exclusión.-** Consiste en identificar conceptos que se excluyen del tema por no pertenecer a él. Responde la pregunta ¿Qué no es? Las respuestas se escriben en el espacio externo derecho del recuadro.

- d. **Infra ordinación.-** Consiste en desagregar el tema en otros menores. Responde la pregunta ¿a qué conceptos incluye el tema? O ¿Cuáles son sus componentes? Las respuestas se escriben en el espacio externo inferior del recuadro.

Criterios para evaluar

Existen diferentes criterios que el docente debe tener en el momento de evaluar un mapa conceptual

La jerarquía.

Es decir cada concepto del inferior depende del superior en el contexto en que ha sido planteado.

Cantidad y calidad de conceptos involucrados en su confección.

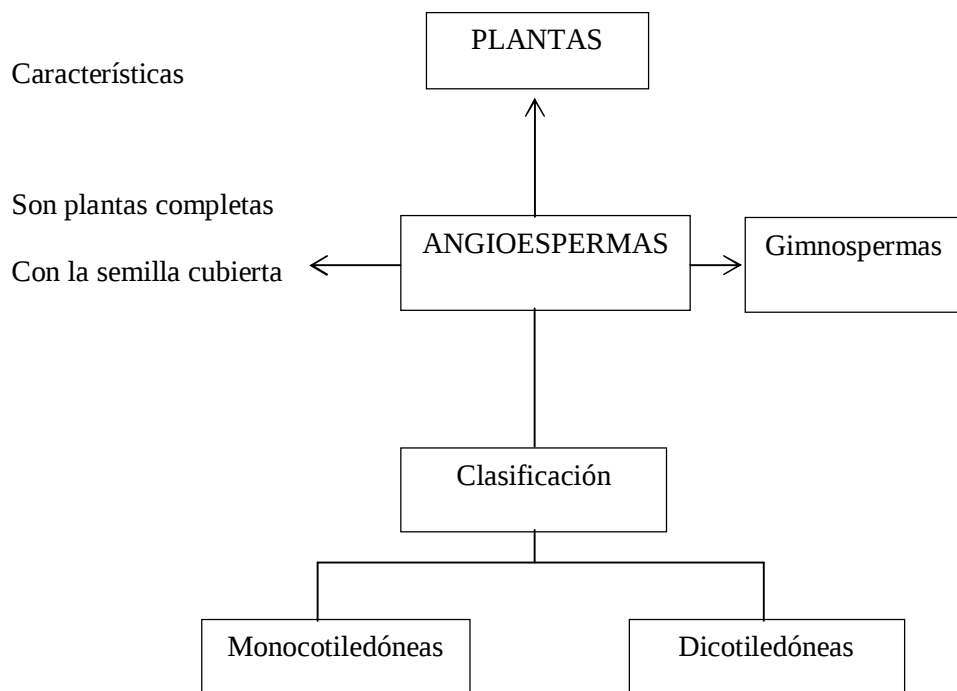
Adecuada relación de los significados entre dos conceptos conectados por la línea indicada y las palabras apropiadas.

Conexión significativa entre un segmento de la jerarquía y el otro, es decir de existir conexiones significativas y válidas entre conceptos.

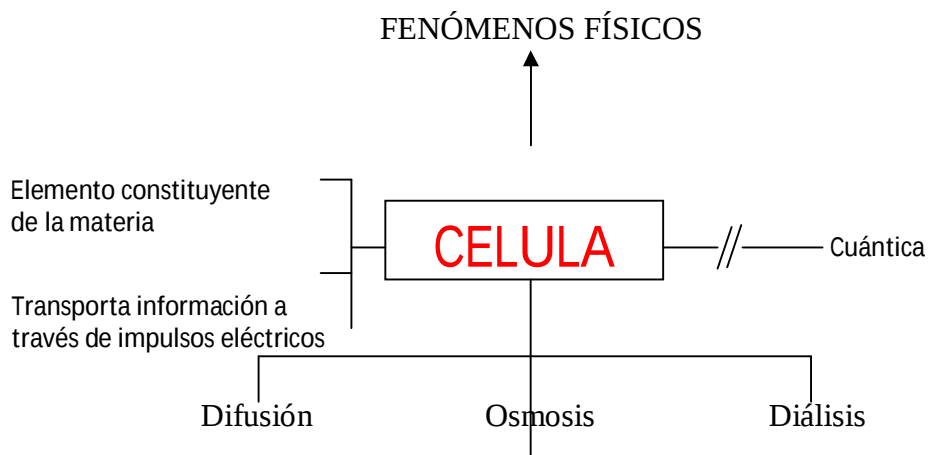
Para calificar los mapas se debe hacer primero un análisis cualitativo, utilizando lo preciso y lo válido del conocimiento representado. Formularemos algunas preguntas que pueden servirnos para realizar la evaluación.

Ejemplos de mentefactos

Las plantas: clases



La célula: fenómenos físicos



Evaluación

PREGUNTAS FUNDAMENTALES	Estudiantes			
	María Ramos	Leticia Pilla	Juan Morales	Elsa Medina
Están expuestos los conceptos más importantes	X		X	X
Existe un enlace entre los conceptos		X	X	X
Hay suficiente cantidad de jerarquías	X	X	X	X
Algunas de las proposiciones son erróneas	X			X
A cambiado los mapas mentales a lo largo del curso	X	X	X	X

2) Mapa Conceptual

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar,

interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Características

El mapa conceptual tiene las siguientes características: Jerarquización, selección, impacto visual, permiten aprender significativamente.

Jerarquización.- Los conceptos más generales e inclusivos se han de ubicar en la parte superior del mapa y los conceptos más específicos en la parte inferior, entre los conceptos existen una relación de jerarquía.

Selección.- Se debe hacer un resumen de lo más significativo, deben ser simples y mostrar la relación entre los conceptos.

Impacto Visual.- Han de ser simples y vistosos que permitan observar las relaciones entre las ideas principales de un modo sencillo y rápido, destacando los conceptos con letras mayúsculas y enmarcando en figuras como: cuados, óvalos y escribir las palabras de enlace sobre la línea que une los conceptos, debe ser visual para desarrollar la percepción y aumentar el nivel de duración de la memoria, ayudando de mejor manera a los alumnos con problemas de atención.

Permiten aprender significativamente.- Aprendizaje significativo se dará cuando el alumno intencionalmente, relacione de forma no arbitraria y sustantiva, los nuevos conceptos con un aspecto relevante de su estructura cognitiva, a su vez resultará modificada por los nuevos conocimientos. Para que dicho aprendizaje ocurra, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que tal aprendizaje sea significativo, implica establecer relaciones entre la nueva información y los conocimientos previos.

Elementos de un mapa conceptual.

Los elementos fundamentales que componen un mapa conceptual son los siguientes:

Palabras de enlace.- Son palabras de diferentes categorías (preposiciones, conjunciones, adverbios, verbos...) que no son conceptos, se utilizan para unir los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.

Las proposiciones.- Son la expresión de los significados que los alumnos atribuyen a la relación entre conceptos. "Los mapas conceptuales son conceptos unidos por conectores", o "El ser humano necesita agua" son ejemplos de proposiciones.

Líneas y Flechas de Enlace.- En los mapas conceptuales no se usan convencionalmente las flechas porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

Conexiones Cruzadas.- Proporcionan una relación significativa entre dos conceptos situados en diferentes segmentos del mapa conceptual. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento.

La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha. (Novak y Gowin, *Aprendiendo Aprender* 1988: Pág.: 34)

¿Cómo se hace un mapa conceptual?

Podemos establecer las siguientes orientaciones:

1. Partiendo de un texto, de una lista de conceptos, de términos, recogido en un torbellino de ideas, se pide al alumno que seleccione los conceptos más importantes y hagan una lista de ellos.
2. Se debate y se negocia cuál es el concepto más importante, el más general o inclusivo, según el contexto y el enfoque.
3. Se coloca el concepto más comprensivo al principio de la lista y se ordena el resto de mayor a menor generalidad, en tantas listas como criterios se consideren.
4. Se elabora el mapa empleando las listas ordenadas de conceptos, conectándolos con líneas y eligiendo las palabras- en lace adecuadas, para formar proposiciones,(oraciones)
5. Buscar conexiones cruzadas entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra ruta del mapa conceptual.
6. Rehacer el mapa si tiene mala simetría o presenta conceptos con localización deficiente respecto a otros conceptos.
7. Valorar los mapas conceptuales teniendo en cuenta: jerarquía, palabras, enlace, conexiones cruzadas, ejemplo:

Diagnóstico Inicial

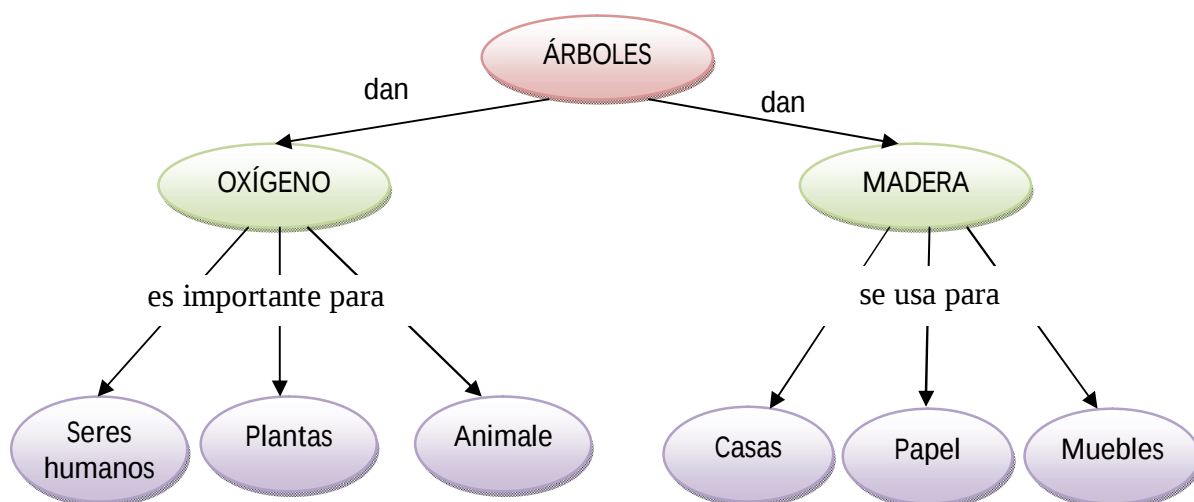
Enlista las ideas previas, presentación de la unidad, aprendizaje individual permanente y cooperativo, actividades de desarrollo, poner de manifiesto la de la evaluación de los conocimientos.

Actividades de síntesis y acabado, comparar con mapas iniciales, actividades de autoevaluación, autorregulación del aprendizaje, evaluación conocimiento, de las

ideas iniciales, evaluar la comprensión alcanzada por los estudiantes en un tema, corrección de pruebas escritas, preparación de pruebas escritas, preparación de escritos o temas (dado un mapa conceptual escribir un texto).

Análisis de un texto, establecer relaciones entre conceptos (Dado un texto, hacer un mapa conceptual)

Ejemplos de mapas conceptuales



Evaluación de los mapas conceptuales

Estudiantes				
	Rosa Pérez	JoelAcosta	Juan Morales	Pedro Luna
PREGUNTAS FUNDAMENTALES				
Están expuestos los conceptos más importantes	X		X	X
Existe un enlace entre los conceptos		X	X	X
Hay suficiente cantidad de jerarquías	X	X	X	X
Algunas de las proposiciones son erróneas	X			X
Impacto visual	X	X	X	X

Red Conceptual

Es un graficado de ideas que se utiliza para sintetizar los conceptos de un conocimiento o un tema previamente seleccionado.

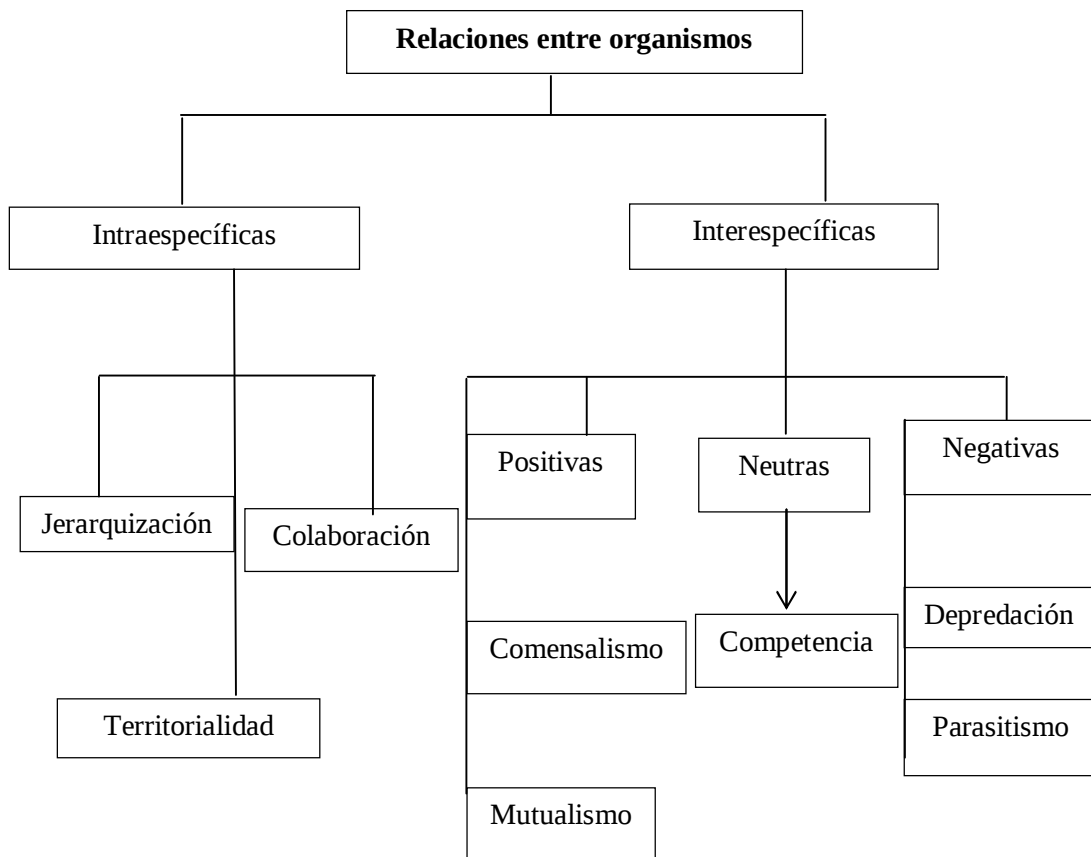
Para realizar una red conceptual se utiliza conectores que son las uniones entre las figuras geométricas y por líneas verticales y horizontales. Si en los mapas conceptuales se suprimen las palabras de enlace se obtiene redes conceptuales.

Procedimiento para su elaboración.

1. Leer el documento.
2. Seleccionar los conceptos más importantes.
3. Jerarquizar los conceptos.
4. Relacionar los conceptos con conectores verticales u horizontales

La red conceptual se inicia a partir de un eje conceptual que es el tema de donde se desprende los contenidos subordinados y combinatorios.

Gráfico.

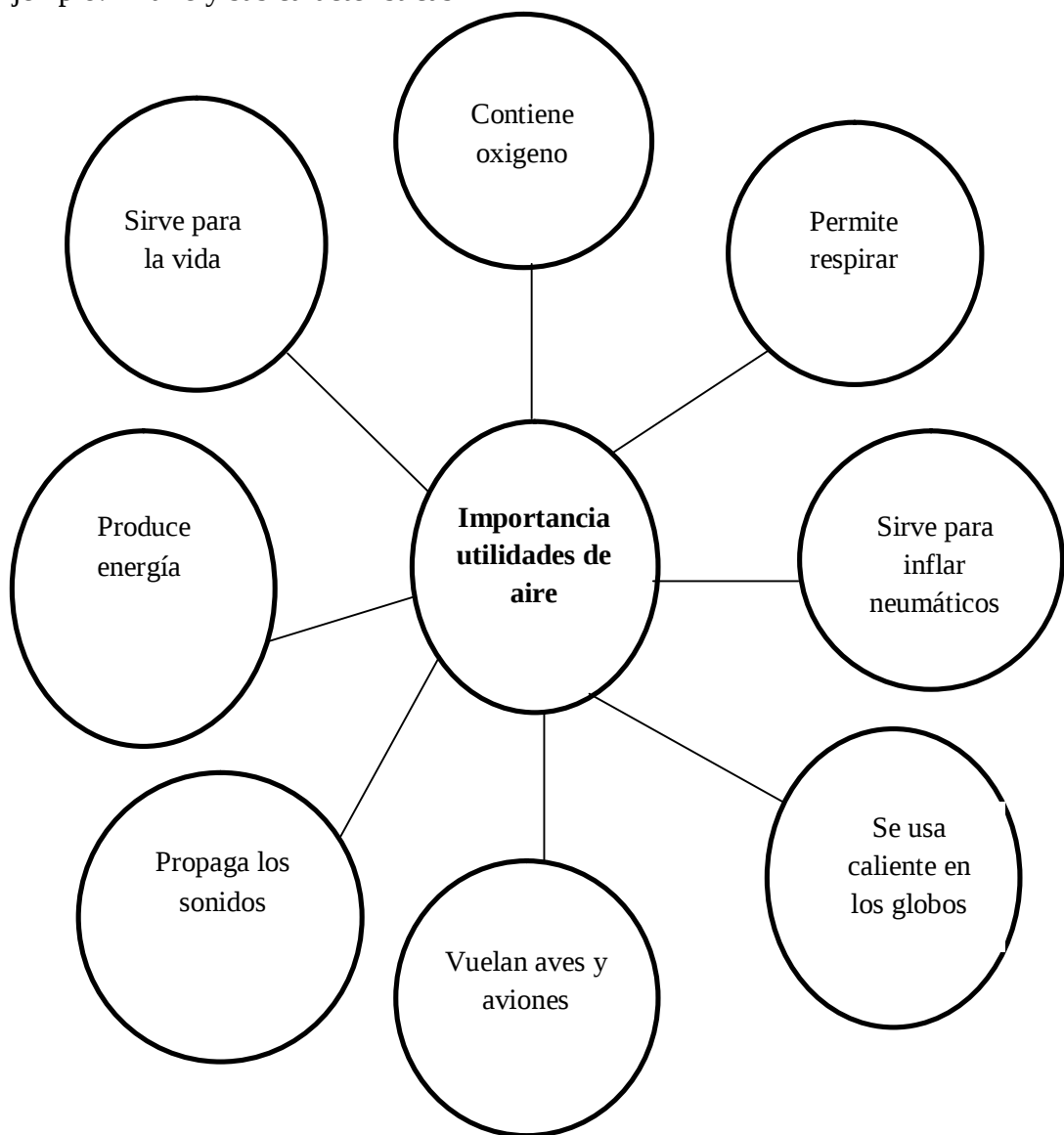


4. La Rueda de Atributos

Este instrumento provee una representación visual del procedimiento analítico, dado que insita a profundizar en las características de un objeto determinado. Se coloca el objeto (tema) que se está analizándose en el centro o eje de la rueda, luego se describen los atributos principales en las rayas de la rueda.

El número de partes puede variar según el número de artículos que se definen del objeto.

Ejemplo. El aire y sus características



5. LAS PRUEBAS

a. Pruebas Escritas

Las pruebas escritas son instrumento adecuados para evaluar el rendimiento escolar de los estudiantes.

Recomendaciones para construir:

- Seleccionar enunciados que resulten relevantes y omitir términos significativos.
- Asegurarse que sólo se puede completar el espacio con un término.
- Ubicar los espacios a completar cerca del final de la frase para que resulte más comprensible la tarea.
- No abusar del número de espacios para completar por cada enunciado
- Deben incluirse instrucciones claras que indiquen la tarea que debe realizar el estudiante.
- Si la respuesta al ítem es numérica, es necesario especificar las unidades en las que debe expresarse el resultado.

b. Pruebas de Ensayo

Son aquellas cuyos ítems solicitan al estudiante exponer sus conocimientos sobre un tema. Se caracterizan por ser elaboradas con preguntas abiertas, cuyas respuestas requieren el desarrollo y planteamiento de un proceso. Son las más recomendadas en matemáticas, especialmente para evaluar las destrezas de aplicación de algoritmos y solución de problemas. Estas pruebas pueden ser de respuesta extensa, respuesta restringida o de respuesta corta.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Nombre del estudiante:

Docente:

Año: Quinto año de educación básica

Destreza: Describir el ciclo del agua en la naturaleza y destacar su importancia como un recurso natural renovable

Indicadores esenciales: Demuestra experimentalmente el ciclo del agua en la naturaleza.

Recomendaciones:

- Debe presentar el problema con claridad, así como el marco de referencia para arribar a la respuesta.
- Debe plantear un solo problema, sin ambigüedad. Evitar problemas capciosos, trampas o trucos.
- Debe contar con la extensión suficiente para contener la idea o problema de manera completa.

Instrucciones:

- Usted dispone de 40 minutos para desarrollar el cuestionario.
- La evaluación es de carácter individual.
- Debe escribir todos los procedimientos empleados.
- Cada uno de los ítems tiene un valor equivalente a un punto por cada pregunta.

CUESTIONARIO

Ítems de Completamiento

Recomendaciones:

- Debe presentar el problema con claridad, así como el marco de referencia para arribar a la respuesta.
- Debe plantear un solo problema, sin ambigüedad. Evitar problemas capciosos, trampas o trucos.
- Debe contar con la extensión suficiente para contener la idea o problema de manera completa.

Complete las siguientes preguntas:

1. Completa la cadena de secuencias de los cambios de estado en el ciclo del agua.
Evaporación,.....condensación y.....
2. Las aguas continentales son:
Superficiales.....y.....
Ponga la letra correcta dentro del paréntesis

Ítems de Selección Múltiple

3. Los estados físicos del agua son ()
 - a. Incolora. Inodora e insípida
 - b. Sólido líquido y gaseosa.
 - c. Evaporación, solidificación y fusión.
4. Las aguas estancadas son ()
 - a. Arroyos, ríos, mares
 - b. Lagos, Charcas, pantanos
 - c. Manantiales, oasis, congeladas

Ítems de respuesta alternativa

5. Ponga una v si es verdadero o una f si es falso dentro del paréntesis:

- a. Los suelos deben ser regados y abonados constantemente. ()
- b. La agricultura es un proceso desordenado que tienen que seguir los agricultores ()
- c. El uso de insecticidas provocan enfermedades en el ser humano ()
- 6. Las propiedades del agua son: Incoloro, inodoro e insípido ()

Ítems de emparejamiento o pares

- Cada columna debe contener información de un mismo tipo.
- Las instrucciones deben indicar con claridad el tipo de relación entre ambas listas
- Las dos columnas no deben tener el mismo número de elementos. En la columna de respuestas debe haber más elementos.

7. Una con líneas según corresponda:

El hielo se calienta y se convierte en agua líquida	Condensación
El vapor de agua se enfría y se convierte en líquido	Fusión
El agua líquida se calienta y se convierte en vapor	Solidificación
El agua líquida se enfría y se convierte en hielo	

- 8. El agua no tiene olor, sabor y es insípido Agua dulce
- El agua tiene disueltas sales minerales Agua salada

Ítems de preguntas abiertas:

Se recomienda recordar lo conocido con los conocimientos nuevos

Poner en juego la creatividad, las habilidades y destrezas

Contestar las preguntas en forma lógica.

9. Elabora un mensaje sobre lo siguiente ¿De qué manera serías responsable para mantener en buenas condiciones un cultivo?

.....
.....

10. Presente dos ejemplos en que el agua es contaminada por agentes patógenos:

c. Pruebas Orales

Pruebas orales de base estructurada

Es el planteo de una cuestión o problema previamente elaborado para que el estudiante responda oralmente en forma breve, clara y precisa. Se requiere preparar una guía de preguntas y elaborar una tabla de valoraciones correspondientes. La guía debe respetar el tiempo que se dispone y contar con gran cantidad de ítems a fin de no repetir las mismas preguntas.

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Año: Quinto año

Destreza: Expresar con claridad sus ideas, aplicar las reglas gramaticales de la lengua.

Base: Conteste con precisión sobre las partes principales de la oración gramatical, las siguientes preguntas:

Disponer de dos a tres minutos para cada cuestión

Guía de preguntas:

1. ¿Qué es oración gramatical?
2. ¿A qué llamamos sujeto?

3. ¿Qué nos indica el predicado?
4. ¿Cuáles son las partes variables de la oración gramatical?
5. Tabla de valoraciones

CRITERIOS	VALORACIÓN				
	2	4	6	8	10
Interpretación y sistematización de la información.					
Discernimiento crítico de la información					
Adquisición e incorporación de conocimientos significativos					
Comprensión y manejo del vocabulario					
Identificación de los elementos					
Claridad y organización de la exposición.					

6. Portafolio

El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante el año escolar”

(<http://www.slideshare.net/alopeztoral/instrumentos-evaluacion>)

Es un conjunto intencionado de trabajos que muestran los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes en una o más áreas curriculares.

Los portafolios pueden ser utilizados para evaluar al alumno en un área curricular específica y pueden abarcar desde una unidad de aprendizaje hasta todo un año escolar. En cuanto a la selección del material para incluir en el portafolio contenidos curriculares que el docente determinará con anterioridad y pondrá en conocimiento de sus alumnos a partir de la elaboración de algunos materiales.

Características

- Tiene una función ,de organizar el aprendizaje
- Favorece los procesos de desarrollo personal

- En él pueden ser agrupados datos de visitas técnicas, resúmenes de textos, informes, notaciones diversas.
- Incluyen las pruebas y las autoevaluaciones de los estudiantes.
- Desarrollar en el estudiante su capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él, mejorando su producto.

Proceso básico para formar un portafolio

El uso de portafolios implica un proceso básico: La recolección, selección reflexión y la proyección.

- a. **Recolección.-** Primera instancia de armado del portafolio los alumnos recolectan diferentes trabajos.
- b. **Selección.-** En esta etapa los alumnos orientados por el maestro, revisan lo que han recolectado y seleccionan sus producciones.
- c. **Reflexión.-** Para iniciar el proceso de reflexión el docente puede proponer frases incompletas para que los alumnos justifiquen sus elecciones y a partir de allí promover la reflexión sobre el aprendizaje. Así:
Elegí este trabajo porque soy capaz de....
Una de las cosas que antes me costaba y ahora puedo hacer es...
- d. **Proyección.-** Esta etapa puede ser pensada como una mirada hacia adelante a partir de toda la información que los docentes y los alumnos han recogido a través de los trabajos incluidos en el portafolio. Los alumnos tienen la posibilidad de revisar sus trabajos y la oportunidad de opinar sobre ellos.

Para facilitar y orientar a los alumnos en el proceso de proyección a partir de la reflexión sobre los logros y limitaciones, pueden utilizarse materiales que constituyen metas como el esquema propuesto por (Danilson, CAb Brutyn: 1999,96)

- Para los próximos trabajos me propongo....
- Hacia fin del año me gustaría lograr....

El valor que corresponde al portafolio de 10 puntos. Para asignar los 10 puntos a cada estudiante, el docente debe verificar que la carpeta contenga todas las evidencias.

Estas evidencias sirven para que el docente pueda valorar y estimular nuevos aprendizajes y elevar su autoestima y a los estudiantes para verificar su progreso y sentir orgullo. También este proceso contribuye a la formación de hábitos para organizar aspectos de su vida. Finalmente, la carpeta servirá para fundamentar sus logros.

Dimensión: Evolución y logros	
Definición: El alumno de muestra desempeños excelentes y mejoras constantes en el rendimiento.	
Nivel de logro	Descripción
5	El alumno demuestra un buen desempeño con una mejora en el rendimiento
4	El alumno demuestra escasos buenos desempeños
3	El desempeño del alumno empeora con el tiempo
2	No hay intentos de la evolución y los logros
1	

6.11. Interpretar

Para la interpretación de los resultados obtenidos al evaluar una macro destreza o una destreza con criterios de desempeño, según el Reglamento a la Ley de Educación en los Art.184, 185, 186. Numeral 3, 206 y 208 hacen referencia a la valoración de los logros para lo cual se deben emitir juicios de valor y la respectiva toma de decisiones.

6.1.1. Juicios de valor:

Escala cualitativa	Porcentajes
Supera	20%
Domina	22%
Alcanza	36%
Está próximo a alcanzar	12%
No alcanza	10%
Promedio Parcial	7,22

Hace relación a la cantidad o porcentaje de estudiantes que superan, dominan, alcanzan, están próximos o no alcanzan los aprendizajes requeridos. Al promedio alcanzado en el área, eje de aprendizaje, macro destreza o destreza con criterio de desempeño.

Las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soporte para la toma de decisiones.

6.11.2. Toma de decisiones

Toma de decisiones	
Estudiantes que están próximos y alcanzan los aprendizajes	Comprensión de conceptos Conocimientos de procesos matemáticos Aplicación Práctica
Estudiantes que no alcanzan los aprendizajes	Aplicación de los ejes de aprendizaje El razonamiento: establecer relaciones lógico-matemáticas y la resolución de problemas simples. La demostración: Aplicación de problemas del contexto. La comunicación: Desarrollo adecuado en la exposición y solución de un problema. Representación: De gráficos y figuras geométricas.

6.11.3. Informe del aprendizaje

Al finalizar la evaluación de la destreza o del bloque curricular, Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación, se debe hacerlos constar en el informe que será entregado al profesor guía, para el análisis y posteriormente a la autoridad para el visto bueno.

INFORME DE LOS RESULTADOS

Datos informativos

Año de educación básica:.....

Parcial:.....

Quimestre:.....

Docente:

Fecha:

Tema:.....

1. Introducción:

La aplicación adecuada de la evaluación de los aprendizajes por parte de los docentes, permite al estudiante obtener buenos resultados al finalizar el parcial.

La selección de las destrezas con criterios de desempeños son desarrolladas en el presente parcial con los respectivos instrumentos de evaluación.

Los resultados obtenidos son analizados, luego de emitir los juicios de valor se procede a tomar decisiones, para la recuperación pedagógica de los estudiantes.

2. Resumen:

Para determinar la escala valorativa del grupo de estudiantes se realizó las siguientes actividades evaluativas:

Como técnicas se aplicó la observación y las pruebas

Como instrumentos la lista de cotejo, rúbrica y las pruebas escritas y orales.

Además se evalúa el portafolio considerando su estructura

Para lograr el mejor desempeño de los estudiantes en el rendimiento escolar se realizarán las siguientes actividades:

- Retroalimentación de los temas que amerite hacerlo
- Talleres de refuerzo de los temas que requieran
- Exposiciones sobre los temas más importantes

Estas actividades se efectuarán en forma individual o grupal según las necesidades y de manera oportuna para que el estudiante aprenda y mejore su desempeño

Comunicación oportuna con los representantes legales, con el fin de determinar las estrategias adecuadas para promover el mejoramiento escolar

Se realizará diferentes formas de evaluación y valoración a cada una de las etapas antes señaladas para la obtención de los resultados cuantitativos y cualitativos del aprendizaje. Así como del ciclo de mejoramiento continuo, lo que posibilitará al estudiante aprender y mejorar sus conocimientos y por lo tanto su rendimiento académico.

1.11. MODELO OPERATIVO:

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLES	TIEMPO
PLANIFICACIÓN	Aprobación de la Propuesta	Diseñar la Propuesta. Entrega y revisión Investigación de documentos afines.	-Económicos -Materiales: computadora fotocopias	\$ 50,00	Investigador Tutor de Tesis	Primer quimestre
	Elaboración de una guía de instrumentos de evaluación, para los docentes del quinto año de básica	Selección de la bibliografía. Revisión y aprobación Ejecución del Instructivo	Económicos -Materiales: computadora fotocopias	\$ 50,00	Investigador Tutor de Tesis Investigador Director de la Institución.	
SOCIALIZACIÓN	Difundir la propuesta en la institución.	Convocatoria a los Docentes. Asistencia a reuniones de trabajo.	Humanos: Docentes Materiales: computadora Proyector	\$ 100,00	Investigador Director de la Institución.	Mes de Septiembre
	Socializar al 100% de los docentes la guía de instrumentos de evaluación para promover su aplicación	Capacitación a los docentes. Utilización de recursos.	Humanos: Docentes Materiales: computador proyector fotocopias fichas de asistencia	\$ 300,00		

EJECUCIÓN	Lograr que el 100% de los Docentes pongan en práctica la guía de instrumentos de valuación de Destrezas por medio de talleres pedagógico Informe después del parcial y al final del quimestre	Elaborar fichas de control. Llevar fichas de control y seguimiento por parte del Director y sub-director. Realizar al menos una vez la supervisión por parte del Director de la institución Elaborar informes de los resultados. Presentar los informes al director	Humanos: Docentes Materiales: Fichas de control	\$ 150,00	Docentes Director y subdirector	Mayo a septiembre de 2013.
EVALUACIÓN	Al finalizar el parcial y el quimestre.	Presentación de los resultados en la reunión de año de básica Análisis de los resultados por parte del subdirector	Fichas Informes	\$100,00	Docentes Director y subdirector	Segundo quimestre

1.11.1. CRONOGRAMA DE PRESENTACIÓN

Actividades	Metodología	Horario	Temática
Socializar los instrumentos de evaluación	Presentación de videos. Conferencia	10 horas	Instrumentos de evaluación
Elaboración de los instrumentos de evaluación	Taller pedagógico	8 horas	Ordenadores gráficos
Exposición de los talleres	Plenarias	8 horas	Preguntas y respuestas
Evaluación	Conversatorio	3 Horas	Cómo aplicar en el aula de clases
Clausura de la capacitación	Conferencia	1 horas	Entrega de la guía de los instrumentos de evaluación

1.11.2. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA:

La presente propuesta estará bajo la dirección y control del director de la institución, para el seguimiento y la aplicación de la guía de aplicación de los instrumentos de evaluación conjuntamente con el subdirector, con el objetivo de mejorar el rendimiento en los estudiantes y disminuir el porcentaje de deserción y pérdida de año.

1.11.3. MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	La aplicación de la guía de los instrumentos de evaluación
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque nos permite conocer los resultados al finalizar el proceso.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para detectar los problemas y realizar los correctivos necesarios y a tiempo.
4.- ¿Con qué criterios?	Con los criterios emitidos por los docentes
5.- Indicadores	Mejora continua y los campos de aplicación.
6.- ¿Quién evalúa?	los docentes de cada paralelo
7.- ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar el segundo quimestre y el año lectivo.
8.- ¿Cómo evaluar?	En base a los resultados del rendimiento académico de los estudiantes analizados, en la reunión del año de básica y la revisión por parte del director de la institución.
9.- ¿Fuentes de información?	Informes de su aplicación y seguimiento
10.- ¿Con qué evaluar?	Con instrumentos de evaluación

EVALUACIÓN PROFESORES

1. Mejoró el proceso de evaluación con sus respectivos resultados en la replicación de los nuevos instrumentos de evaluación.

Seis profesores que corresponde al 75% responden que si mejoró el aprendizaje y dos profesores que representa al 25% dicen que no.

Los profesores que aplicaron los nuevos instrumentos en el proceso de evaluación mejoraron los aprendizajes de los estudiantes y los que no aplicaron es necesario que pongan en práctica para lograr buenos resultados.

2. En sus clases que tipos de técnicas en instrumentos de evaluación lo permite un mejor aprendizaje de sus estudiantes.

En mis clases el tipo de técnicas e instrumentos de evaluación que permite un mejor aprendizaje de mis estudiantes es la observación sistemática, las prácticas en clase y fuera de clase ya que permite recoger la información necesaria para realizar la evaluación.

3. Para evaluar a sus estudiantes usted planifica los instrumentos de evaluación con anterioridad.

Siete profesores que corresponden al 87.5% si planifican con anterioridad los instrumentos de evaluación y un profesor que representa al 12.5% no planifica.

La mayor parte de los docentes planifican con anterioridad los instrumentos de evaluación con el fin de no improvisar para poder recoger la información más objetiva y emitir un juicio de valor a los indicadores de logro alcanzados por los estudiantes.

4. ¿Se mantiene un criterio común para la evaluación de los aprendizajes entre los docentes de la institución?

El 87.5% de los docentes si tienen un mismo criterio de evaluación por la capacitación recibida en cuanto a los instrumentos, técnicas y la escala de valoración y el 12.5% que corresponde a un docente lo realiza con diverso criterio.

5. Prepara talleres para la retroalimentación y nivelación de conocimientos luego de la evaluación.

El 100% de docentes si preparan talleres para la nivelación de los conocimientos a través de trabajos en grupo, proyección de videos y exposiciones, para la mayor comprensión de los aprendizajes significativos de los estudiantes y dando cumplimiento a la Ley de Educación.

EVALUACIÓN ESTUDIANTES

1. ¿Qué técnicas e instrumentos aplica su profesor para evaluar los aprendizajes dentro del aula?

Los instrumentos que utiliza el profesor para evaluar los aprendizajes dentro del aula son: la lista de cotejo, mapas conceptuales, mente factos porque permiten sintetizar la información.

2. ¿De qué manera motiva su maestro para la evaluación de los aprendizajes?

El profesor motiva a través del dialogo creando en ambiente de confianza y tranquilidad.

3. ¿Da a conocer el profesor los resultados obtenidos de la evaluación en el aprendizaje de los estudiantes?

El 90% de los estudiantes manifiestan que el profesor sí da a conocer los resultados obtenidos de la evaluación de los aprendizajes, ya que entrega el documento evaluado para conocer los alcances y limitaciones de la evaluación, mientras que el 10% dicen que no.

4. ¿Cuál de los instrumentos de evaluación prefieres en la evaluación de los aprendizajes?

El instrumento que más me gusta desarrollar en la evaluación es el mapa conceptual.

5. Considera su maestro todo el proceso en la evaluación de los aprendizajes o únicamente los resultados.

El 80% de los estudiantes manifiestan que su maestro sí toma en cuenta todo el proceso en la evaluación de los aprendizajes, mientras que el 20% dicen que evalúa solo los resultados sin considerar el proceso.

BIBLIOGRAFÍA

- Bautista, Antonio y otros: Evaluación de los aprendizajes: 2005:Pág. 87.
- Bedoya M., José Iván: Pedagogía: Ecor. Ediciones: Bogotá: 2000
- Boom: Evaluación Formativa en el Aula: 1986:Pág.56
- Cardona Romea, Victoria: Educadora Familiar 16/10/2003
- Casanova, María Antonieta: Evaluación Educativa: 1998:Pág. 21
- Coll, el Manual de los Niños: 1992:Pág. 87
- Condemarín, Mabel: Evaluación de los Aprendizajes: Editorial/cuarta edición. Buenos Aires, Argentina 2007: Pág. 59
- Egg Ander: Investigación: 1992:Pág.57
- Eisner: La Evaluación de los Aprendizajes: 1993:Pág. 226-232
- Eisner: Técnicas e Instrumentos de Evaluación Educativa: 1993: Pág. 226
- Gallardo N., Noelia: Fundamentación Ontológica y Epistemológica de la Educación: 2009.
- Gómez Rondón, Francis: Técnicas de Evaluación: 1.995: Pág. 78
- Gowiny Novak : Aprendiendo Aprender: 1988: Pág. 34
- Hernández: Instrumentos de Evaluación J. et al.: 1999
- Izquierdo, Carlos: Recursos Didácticos: 2003: Pág.98
- Laforucade P. D.:Evaluación de los Aprendizajes: 1.977: Pág. 127
- Landsheere De Viviane: Investigación Educativa: 1995: Pág. 49
- Martínez, L.:2001: Pág. 45
- Ministerio de Educación: Actualización y fortalecimiento Curricular EGB: 2010
- Ministerio de Educación: la Palabra Clave: 2011: Pág. 3
- Ministerio de Educación: Plan Decenal de Educación: 2006 Pág.

Nérici, Imideo: Hacia una Didáctica General Dinámica: 2003:508

Novedades Educativas: Buenos Aires: 2000: Pág. 89

Palos, Benedito: Artículos Académicos: 2006:Pág.47

Pérez, Juste Ramón: Hacia Una Calidad de la Educación: 2007:Pág.85

Pérez, Juste: Evaluación: 1995:Pág. 65

Revista de Educación, 344. Septiembre-diciembre 2007:Pág. 61-82

Ruiz: Tesis de Maestría: 1991:Pág. 76

Tobar Guerra, Janeth del Carmen: Evaluación Educativa: 2009: Pág. 78

Urquizo, Luis Francisco: Proyecto de Recursos Didácticos 2010: Pág. 25

Vigotsky L.: Como Enseñar y Evaluar por competencias: 1987:Pág.48

<http://www.monografias.com/trabajos7/métods/metods.shtml>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

<http://tecnicasdeestudio.site50.net/>

<http://www.slideshare.net/alopeztoral/instrumentos-evaluacion>

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO:

Determinar de qué manera incide los instrumentos de evaluación, en el rendimiento escolar de los alumnos del Quinto año de educación Básica en el proceso de inter-aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada pregunta y marque con x la opción elegida.

CUESTIONARIO

1. ¿.- Ha utilizado el maestro los siguientes instrumentos: Pruebas escritas, pruebas orales, mapas conceptuales, selección de la palabra clave para evidenciar los desempeños en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2. ¿Los instrumentos de evaluación facilitan el análisis, la síntesis, la jerarquización y comparación de los conceptos para mejorar el rendimiento escolar?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Los organizadores gráficos le permiten alcanzar aprendizajes significativos?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
4. ¿Considera que Ud. retiene con mayor eficiencia los conocimientos cuando utiliza redes y mapas conceptuales?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
5. ¿Los mapas conceptuales le permiten sintetizar la información con mayor facilidad?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
6. ¿Produce conocimientos significativos, cuando relacionar lo que ya conoce con el conocimiento nuevo, al conocer algo sobre el tema, o al hacer comparaciones?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
7. ¿Retiene mejor sus conocimientos al utilizar mapas conceptuales, constelación de ideas o resúmenes?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

8. ¿Le ayudan los siguientes instrumentos de evaluación: red conceptual, ficha de estudio, cuadro sinóptico, subrayado a recordar lo que ha aprendido en el proceso de inter-aprendizaje?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿Considera Ud., que trabajando en grupo, haciendo mapas conceptuales, cuadros sinópticos o realizando exposiciones adquiere aprendizajes significativos?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿Los organizadores gráficos le ayudan a solucionar problemas de estudio?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
11. ¿Considera su maestro todo el proceso en la evaluación de los aprendizajes?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
12. ¿Le han ayudado los instrumentos de evaluación a mejorar el rendimiento escolar esperado?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO:

Determinar de qué manera incide los instrumentos de evaluación, en el rendimiento escolar de los alumnos del Quinto año de Educación Básica en el proceso de inter-aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lea detenidamente cada pregunta y marque con x la opción elegida.

CUESTIONARIO

1. ¿Ha utilizado Ud., pruebas escritas y pruebas orales para evidenciar los desempeños auténticos en el inter-aprendizaje de sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Le han ayudado el análisis, la síntesis, la jerarquización y la comparación para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Los organizadores gráficos que Ud., emplea le permiten alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Utiliza Ud., constelación de ideas, diagrama T, diagrama de Ven, mentecato para que sus estudiantes realicen comparaciones entre contenidos?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
5. ¿Ha utilizado mapas conceptuales y diagramas de ven para sintetizar la información?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
6. ¿Ha considerado Ud., que al relacionar lo que ya se conoce con el conocimiento nuevo alcanza conocimientos significativos en sus estudiantes?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
7. ¿Considera Ud. que sus estudiantes retienen mejor los conocimientos al utilizar constelación de ideas y resúmenes?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()
8. ¿Según su criterio los instrumentos de evaluación le ayudan a sus estudiantes a recordar lo aprendido en las clases anteriores?
- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

9. ¿Según su criterio las técnicas de trabajo en grupo y exposiciones permiten lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Considera Ud., que los instrumentos de evaluación le ayudan a recabar información más objetiva del rendimiento escolar de sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

11. ¿Considera Ud., que los organizadores gráficos como técnica de estudio pueden contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

12. ¿Cree usted que ayudan los instrumentos de evaluación a mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA AL DIRECTOR

ESCUELA: Domingo Faustino Sarmiento

ENTREVISTADO: Prof. Fabián Ramos

ENTREVISTADOR. Lcdo. Ángel Plinio Morales

Objetivo. Determinar de qué manera incide los instrumentos de evaluación en el rendimiento escolar de los alumnos del quinto año de Educación Básica., de la escuela Domingo Faustino Sarmiento, del Cantón Pelileo.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál cree Ud. que ha sido el instrumento de evaluación, que ha dado mejores resultados, en el rendimiento escolar de los estudiantes?
2. ¿Qué instrumentos de evaluación cree que son los más utilizados por los maestros para evaluar a sus estudiantes?
3. ¿Cree Ud., que los instrumentos de evaluación contribuyen a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes?
4. ¿Qué instrumentos de evaluación deben utilizar los docentes para alcanzar aprendizajes significativos?
5. ¿Considera Ud., que los profesores utilizan los instrumentos de evaluación, para conocer los desempeños auténticos de los estudiantes?

6. ¿Controla Ud., que los maestros apliquen los tres tipos de autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación?
7. ¿Cree Ud., que los instrumentos de evaluación, le han ayudado a mejorar el rendimiento escolar esperado?
8. ¿Cree Ud., Que los instrumentos de evaluación son el único medio para conocer el rendimiento de los estudiantes?
9. ¿Considera que los instrumentos de evaluación son herramientas que permiten medir conocimientos, opiniones y conductas de sus estudiantes?
10. ¿Han recibido sus maestros capacitación sobre los instrumentos de evaluación?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

Solicitud para el trabajo de investigación

Pelileo, 29 de Marzo del 2013

Profesor: Fabián Ramos

DIRECTOR DE LA ESCUELA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

Presente.

De mis consideraciones.

Yo, ÁNGEL PLINIO MORALES BARRERA me dirijo ante usted con un cordial y efusivo saludo a la vez que me permito solicitar de la manera más comedida me autorice realizar el Trabajo investigativo en su Institución con el Tema: “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DEL CANTON PELILEO” como requisito para la obtención del Título de Mg. en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, durante el año escolar 2012 – 2013.

Por la atención que se sirva dar a la presente reitero mis más debidos agradecimientos.

De Ud. muy atentamente,

Lcdo. Ángel Plinio Morales Barrera

PROFESOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"

Dirección: Av. Confraternidad y Velasco Ibarra # 179 Telf: 032831075

Pelileo, 29 de Marzo del 2012

Lcdo. Ángel Morales

Presente.-

De mi consideración

El suscrito director de la escuela Domingo Faustino Sarmiento, dando contestación al oficio del 28 de marzo del 2012, en lo cual me solicita la autorización para el trabajo investigativo que necesita en la elaboración de Tesis de maestría sobre los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos de quinto año de educación básica 2012-2013, manifiesto que su pedido es aceptado y tendrá todas las facilidades para que realice la investigación.

Es todo cuanto puedo informar para los fines que requiera.

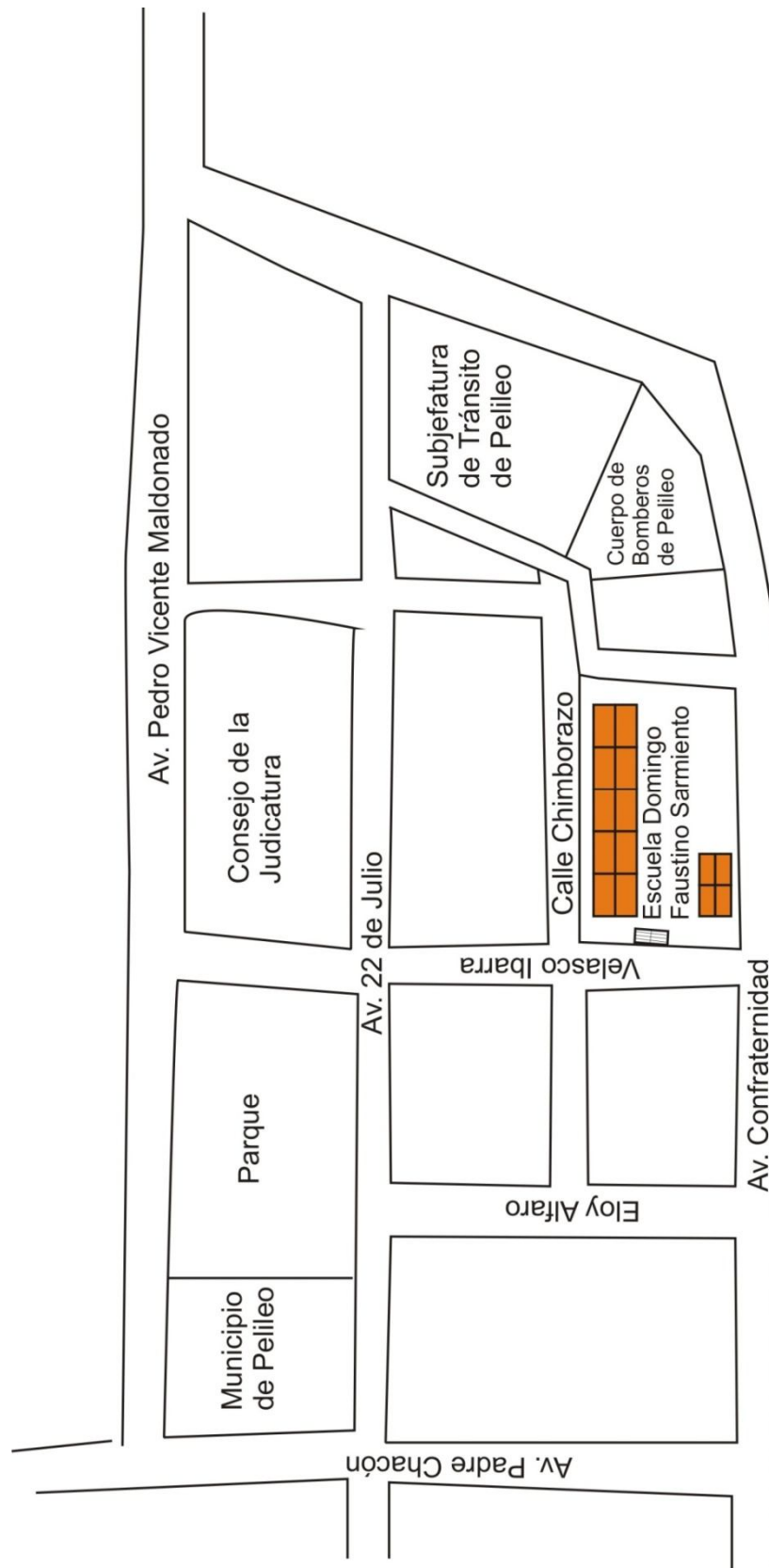
Atentamente,

Prof. Fabián Ramos
Director



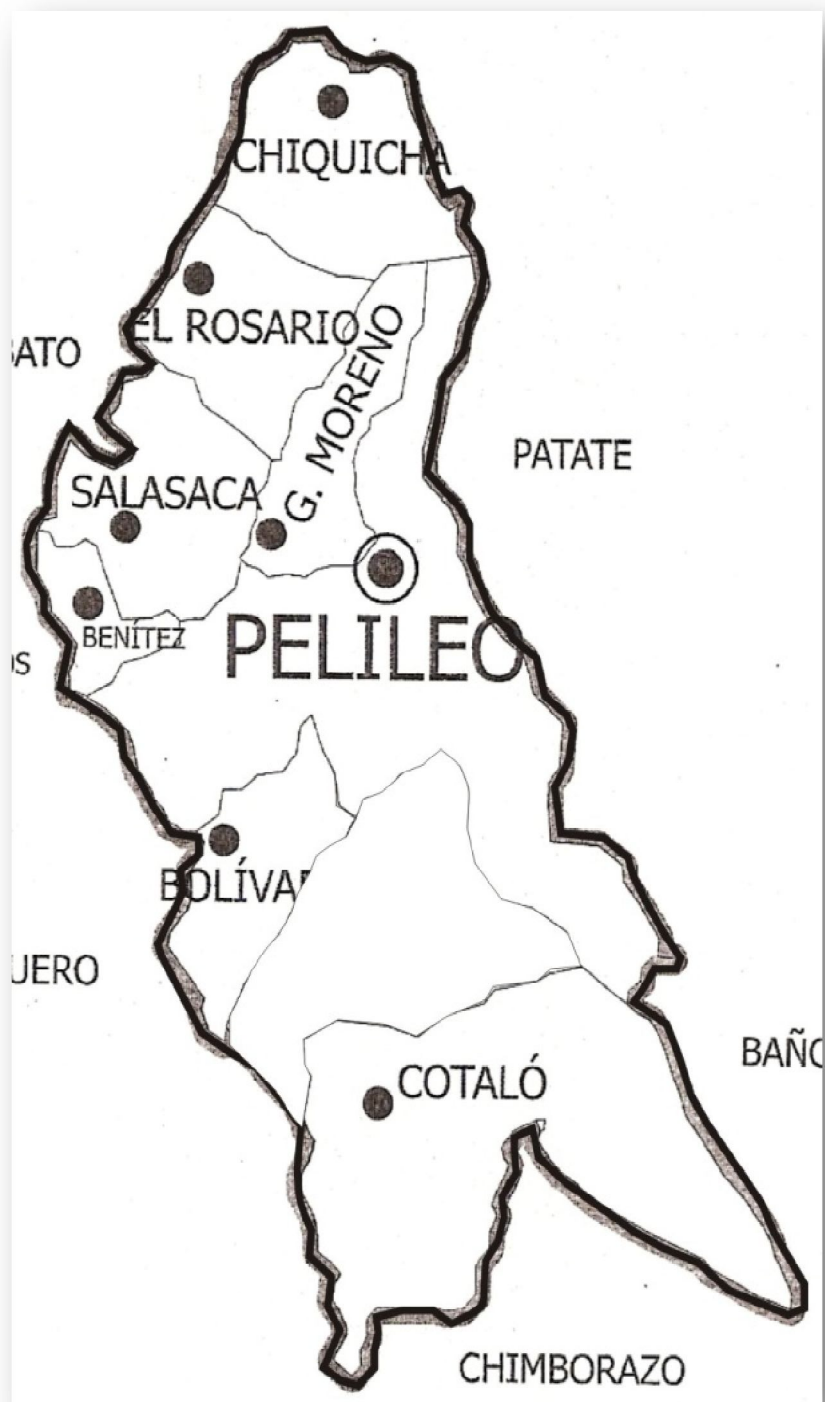
Anexo 5

CROQUIS DE LA ESCUELA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”



ANEXO 6

MAPA DEL CANTÓN PELILEO



ANEXO 7

FOTOS

ESCUELA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”



ENTREVISTA AL SR. DIRECTOR



DOCENTES DEL QUINTO AÑO DE BÁSICA



ENCUESTA A ESTUDIANTES
QUINTO AÑO DE BÁSICA PARALELO “A”



QUINTO AÑO DE BÁSICA PARALELO “B”



QUINTO AÑO DE BÁSICA PARALELO “C”



QUINTO AÑO DE BÁSICA PARALELO “D”

