

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

III SEMINARIO DE GRADUACIÓN

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE

**“LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES
EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE
3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO
NOVIEMBRE DEL 2009-ABRIL DEL 2010”**

Requisito previo para optar el título de Licenciada en Estimulación Temprana

AUTORA: María Cristina Ilbay Ilvay.

TUTORA: Lic. Rosario Celeste Barrazueta Gómez.

Ambato – Ecuador

Abril, 2011

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del trabajo de investigación sobre el tema: "LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DE 2009-ABRIL DEL 2010". De María Cristina Ilbay Ilvay, estudiante del III Seminario de Graduación, de Estimulación Temprana considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2011

LA TUTORA

.....
Lic. Celeste Barraqueta.

C.I.:0700966427

AUTORÍA DE LA TESIS

El presente trabajo de investigación "LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DEL 2009-ABRIL DEL 2010.", como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, Marzo del 2011

LA AUTORA

.....

María Cristina Ilbay Ilvay

C.I. 180424423-2

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de ésta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando ésta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: **"LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DEL 2009-ABRIL DEL 2010."**, de **MARÍA CRISTINA ILBAY ILVAY**, con C.I. 180424423-2, estudiante del III Seminario de Graduación, de Estimulación Temprana.

Ambato, Marzo del 2011

Para constancia firman

.....

Lcda. Mg. Paola Mantilla

PRESIDENTA

.....

Lcda.Mg. Patricia Zurita

PRIMER MIEMBRO

.....

Lcda. Lisseth Salazar

SEGUNDO MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

Como pilar fundamental en mi vida, doy gracias a Dios por la fortaleza, paciencia y perseverancia que me ha dado para recorrer a lo largo de mi vida, y en especial al culminar mi carrera.

Agradezco de manera especial a la Lic. Celeste Barraqueta, como mi tutora en el diseño de este proyecto, por el tiempo, dedicación y esfuerzo. Gracias a sus conocimientos, orientaciones y experiencia en el campo de su trabajo, que han sido fundamentales para mi formación como investigadora.

Destacar mi agradecimiento también, a todos los profesores de la carrera de Estimulación Temprana, que aportan día a día en la formación de futuros profesionales.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES	PÁGINA
CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA TESIS	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CONTENIDO

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	1
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	3
1.2.3 PROGNOSIS	4
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES	5
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3 JUSTIFICACIÓN	6

1.4	OBJETIVOS	7
1.4.1	OBJETIVO GENERAL	7
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO		8
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	8
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	10
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	11
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	13
2.4.1	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	14
	TÉCNICAS	14
	PSICOMOTRICIDAD	15
	TÉCNICAS PSICOMOTRICES	20
2.4.2	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	35
	NEURODESARROLLO	35
	DESARROLLO MOTOR	40
	MOTRICIDAD GRUESA	46
2.5	HIPÓTESIS	51
	VARIABLE INDEPENDIENTE	51
	VARIABLE DEPENDIENTE	51
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA		
3.1	ENFOQUE	52
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	52
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	52

3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	52
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	53
3.5.1	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	53
3.5.2	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	54
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	55
3.7	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	55
3.8	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	55
	CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	56
4.1	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS PROMOTORAS DE EDUCACIÓN-SALUD	56
4.2	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	65
	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
5.1	CONCLUSIONES	66
5.2	RECOMENDACIONES	67
	CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA	68
6.1	DATOS INFORMATIVOS	68
6.2	ANTECEDENTES	68
6.3	JUSTIFICACIÓN	69
6.4	OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	69
6.5	FUNDAMENTACIÓN	70
6.6	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	72
6.7	METODOLOGÍA	72
6.7.1	GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO-A	73
6.7.2	TALLERES PARA PADRES Y PROMOTORAS DE	91

	EDUCACIÓN-SALUD	
6.7.2.1	TEMA 1: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS	91
6.7.2.2	TEMA 2: EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA	92
6.7.2.3	TEMA 3: APLICACIÓN EN NIÑOS-AS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN	93
6.8	ADMINISTRACIÓN	
6.9	EVALUACIÓN	94
		95
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	
	ANEXOS 1: ENCUESTA DIRIGIDA A PROMOTORAS DE EDUCACIÓN-SALUD	96 98
	ANEXOS 2: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN A LOS NIÑOS MEDIANTE LA ESCALA DE DESARROLLO DE TEST NELSON ORTÍZ-ÁREA MOTRICIDAD GRUESA.	99 101

ÍNDICE DE CUADROS
ENCUESTA A PROMOTORAS DE EDUCACIÓN Y SALUD

CUADRO N° 1	56
Cree usted que para el desarrollo psicomotriz es necesario seguir pasos secuenciales?	
CUADRO N° 2	57
Considera usted que el juego favorece al desarrollo de los niños/as?	
CUADRO N° 3	58
Mediante el fortalecimiento del tono muscular logrará el niño/a un adecuado desarrollo?	
CUADRO N° 4	59
Considera usted necesario dar a conocer a las promotoras de educación-salud, sobre la importancia de la técnica psicomotriz?	
CUADRO N° 5	60
El niño/a localiza las distintas partes de su propio cuerpo, antes de ser aplicada la técnica psicomotriz?	
CUADRO N° 6	61
El niño/a lanza la pelota en distintas direcciones?	
CUADRO N° 7	62
El niño/a tiene la dificultad al agacharse e incorporarse?	
CUADRO N° 8	63
El niño/a trepa una resbaladera y se desliza?	
CUADRO N° 9	64
Cuando el niño/a corre regula con mayor facilidad su velocidad	

ÍNDICE DE GRÁFICOS
ENCUESTA A PROMOTORAS

GRÁFICO N° 1	
Cree usted que para el desarrollo psicomotriz es necesario seguir pasos secuenciales?	56
GRÁFICO N°2	57
Considera usted que el juego favorece al desarrollo de los niños/as?	
GRÁFICO N°3	58
Mediante el fortalecimiento del tono muscular logrará el niño/a un adecuado desarrollo?	
GRÁFICO N°4	59
Considera usted necesario dar a conocer a las promotoras de educación-salud, sobre la importancia de la técnica psicomotriz?	
GRÁFICO N°5	60
El niño/a localiza las distintas partes de su propio cuerpo, antes de ser aplicada la técnica psicomotriz?	
GRÁFICO N°6	61
El niño/a lanza la pelota en distintas direcciones?	
GRÁFICO N°7	62
El niño/a tiene la dificultad al agacharse e incorporarse?	
GRÁFICO N°8	63
El niño/a trepa una resbaladera y se desliza?	

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como finalidad dar respuesta a nuestra interrogante ¿Qué importancia tienen las Técnicas Psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa?, puesto que desde el mismo momento que el niño ingresa al sistema escolar que hoy en día es básico y de vital importancia, podemos observar el grado de desarrollo en el cual se encuentra. Destacar también que quienes están al frente de la enseñanza de nuestros niños-as, como son las educadoras iniciales, se las debe concientizar sobre los métodos alternativos y estrategias de enseñanza, para prevenir futuras dificultades de aprendizaje. Como objetivo general tenemos: Determinar la importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de edad. Y como específicos: Identificar el dominio del equilibrio en los niños. Establecer la noción del esquema corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa. Diseñar un programa de técnicas psicomotrices para niños de 3 a 4 años de edad. Se identificó la variable independiente como La aplicación de las Técnicas Psicomotrices y la variable dependiente como Desarrollo de la motricidad gruesa. Se procede a plantear la hipótesis y comprobar mediante la investigación que se la realizó en el lugar de los hechos, directamente con los sujetos del estudio a quienes es aplicada encuestas, y la evaluación a 30 niños-as de la unidad de atención, La Florida. Y a través del estudio y necesidad se plantea una propuesta: " Programa de actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa".

Palabras Claves: MOTRICIDAD, GRUESA EDUCACIÓN, SALUD, DESARROLLO MOTOR, NEURODESARROLLO, NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

INTRODUCCIÓN

Se plantea la investigación en uno de los grupos vulnerables de nuestra sociedad como son los niños-as, en la Unidad de Atención La Florida de la Parroquia de Huachi Grande, del Cantón Ambato. Se decidió tomar como punto referencial esta zona porque, según la investigación realizada en el campo de estudio, se observaron niños-as que presentan dificultades en desarrollo de la motricidad gruesa entre los 3 y 4 años de edad.

Se inicio a trabajar en dicha unidad de atención, porque es una de las que cuenta con el Programa de Atención Infantil-Estimulación Temprana que imparte el Ministerio de Inclusión Económica y Social, a niños-as menores de cinco años de edad.

Permitiendo que puedan acceder a este servicio todos los niños-as con sus diferentes características individuales de interculturalidad, socioeconómico, educación entre otras.

El hecho de trabajar con niños y de igual forma con sus familias, se hizo cauteloso cuidar información de diferentes necesidades existentes de los sujetos de estudio. Por parte de la facilitadora, se impartió la integración, cooperación en la comunidad entre padres de familia, para facilitar el estudio requerido, pues a través de ello se logró preparar y aplicar las evaluaciones de manera adecuada y con éxito.

CAPITULO I

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DEL 2009-ABRIL DEL 2010”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

MACRO

A nivel de nuestro país el Ecuador, desde hace años atrás no se consideraba como una atención prioritaria las diferentes necesidades educativas existentes, y por tal implementar nuevas técnicas que desarrollen y favorezcan de mejor manera el aprendizaje.

De acuerdo con la investigación “Ecuador” en el país existen por lo menos 1.608.334 personas con alguna clase de discapacidad. Según esta misma investigación, 17.838 niños menores de cinco años tienen algún tipo de discapacidad, física, mental o sensorial, quienes por causas múltiples no recibieron atención oportuna y adecuada, agudizando aun más los factores de riesgo, con las consecuencias negativas para su vida así como para su entorno familiar.

En el país sigue existiendo un porcentaje de casos que son derivados de escasas acciones de detección, prevención y atención oportuna de los niños menores de 5 años que se encuentran en situación de riesgo y que presentan alguna alteración en su desarrollo.

En el Ecuador, la difícil situación en que nacen, crecen y se desarrollan los niños menores de cinco años, el alto índice de natalidad, junto con la irregular distribución de la riqueza, configura un país con grandes desventajas para nuestra población infantil, que lleva consigo el aumento de población de niños en situación de riesgo, en el campo biológico psicológico y social, situaciones que influirán desde, antes y en el momento de la gestación hasta su desarrollo como ser integral.

MESO

A nivel provincial, visualizamos alguna clase de dificultad de tipo motriz particularmente en los centros de desarrollo infantil, educación especial que prestan atención a un grupo infantil, se ha observado que sigue en aumento casos con cierta población vulnerable como son los niños; y que recién en la actualidad se ve reflejado apoyo de una u otra forma por parte de las autoridades.

Es importante recalcar que para atender ciertas deficiencias de cualquier clase que se presente, es necesario contar con un equipo disciplinario el cual se ocupa de cada necesidad especial que presente el niño-a.

Las zonas que tienen mayores probabilidades de presentar varias necesidades son las rurales, y estas pueden ser de tipo educativo, que involucra problemas de aprendizaje, entre otros. Las diferentes causas también de desconocimiento y falta de interés por parte de los padres o terceras personas al cuidado de nuestros niños-as, dejan que pase inadvertido los efectos que posteriormente presentarán los niños-as.

MICRO

La Florida, comunidad donde se tiene contacto directo con uno más de los problemas, del cual es participe un grupo vulnerable que son los niños en etapas iniciales de crecimiento y desarrollo; y están identificados con ciertas dificultades motrices, lo cual se observa y se la relaciona con el ámbito familiar, en parte muy favorable porque existe cierto vínculo afectivo que es el que se destaca; pero por otro lado los padres quienes en su mayoría no disponen del tiempo suficiente de atenciones y cuidados necesarios, para que sus hijos tengan un normal desarrollo, influye como un factor de gran responsabilidad. Es así que las múltiples ocupaciones del diario vivir dejan que el trabajo gane la mayoría del tiempo.

Al existir tal problema que no solamente afecta al niño-a, sino también a quienes conforman su hogar, se ven expuestos de una u otra forma a ser responsables de lo que más adelante sucedería sino se detecta a tiempo alguna clase de dificultad o trastorno motriz, lo cual se volvería más difícil de reeducar posteriormente.

Innumerables circunstancias son como por ejemplo, la poca actividad recreativa, una vida sedentaria, permanecer por mucho tiempo solos, y también tomadas muy en cuenta a las mujeres embarazadas que pueden tener alguna dificultad en las etapas prenatal, perinatal, y posnatal y con llevar a causas y efectos relacionados con alguna clase de discapacidad física o cognitiva.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROBLEMA

Este es uno más de los problemas que caracteriza nuestra realidad, y puede presentarse en cualquier clase social con la que convivimos a diario, sin dejar de lado la situación económica que influye de una u otra manera; factor que si repercute en el lugar donde se evidencia el problema.

Sabemos que los niños como grupo vulnerable son los afectados, y a quienes se debería atender sus necesidades como prioridad. También deberíamos ser conscientes de las diferentes formas de enseñanza que tienen nuestros niños

desde pequeños y de qué manera ellos aprenden mejor para que tengan un buen desarrollo intelectual y afectivo.

Desde otro enfoque las diferencias individuales también cuentan, puesto que cada uno de los niños-as por la presencia de dificultades y problemas evolutivos que pueden presentar hace que sea un hecho patente y presente, y tiendan a diferentes capacidades de aprendizaje.

1.2.2. PROGNOSIS

Es evidente que en el presente existen varias dificultades en el crecimiento y desarrollo de nuestros niños-as y en muchos casos no se encuentra una intervención adecuada para la aplicación preventiva y por ende educativa. Se considera que diferentes causas pueden intervenir en el desarrollo y etapas iniciales del niño-a y tener como efecto algún desorden; preferentemente en los primeros cinco años de edad.

Sino aplicaríamos alguna clase de prevención, o no se detecta a tiempo tendríamos como efectos alguna clase de discapacidad física, cognitiva, dificultades en el aprendizaje, desinterés por las actividades recreativas, falta de socialización entre niños-as de diferentes edades, etc.

A todo esto y más consecuencias pueden conllevar sino tomamos en cuenta estos factores, a lo cual podemos prevenir, reeducar y potencializar el desarrollo global de los niños-as; aplicando técnicas psicomotrices, pues abre la posibilidad de que sino se aplica se puede perder un aprendizaje.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la Aplicación de las Técnicas Psicomotrices influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad de Atención, La Florida de la Parroquia Huachi Grande, del Cantón Ambato, en el período noviembre del 2009-abril del 2010 ?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cómo identificar el dominio del equilibrio en niños de 3 a 4 años en el desarrollo de la Motricidad Gruesa?
2. ¿Cómo adquirir la noción del esquema corporal en el desarrollo de la Motricidad Gruesa?
3. ¿De qué manera influye las técnicas psicomotrices en el desarrollo de la Motricidad Gruesa?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De Contenido

Campo: Psicomotricidad

Área: Desarrollo motor grueso

Aspecto: Técnicas Psicomotrices

De Espacio

Institución: CNH, Unidad de Atención La Florida

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi Grande

Barrio: La Florida

De tiempo

Noviembre 2009 - Abril 2010

De muestra

NIÑOS: 30

PADRES DE FAMILIA: 30

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante resaltar todo aquello referente a la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que cumple con etapas de desarrollo, y tiene como ente fundamental las áreas de la motricidad gruesa y fina, afectiva e intelectual.

El niño-a no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los educadores sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que él puede contribuir a que el niño-a aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

La etapa preescolar es un periodo que vive el niño-a desde que nace hasta que empieza la escolarización. Los estímulos favorecen la integridad de las áreas de desarrollo, y de esta manera la adquisición de nuevas destrezas que incrementan la calidad de desarrollo en el niño.

La familia juega un papel predominante en esta etapa de la vida, pues es el núcleo donde se forma el niño-a sobre todo afectivamente y tiene una integración de todas las vivencias en los primeros años, recordemos que el niño-a es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño-a y para esto se da a conocer la importancia de la psicomotricidad en los primeros años del desarrollo en la inteligencia motriz.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño-a, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño-a sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de la Aplicación de Técnicas Psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar el dominio del Equilibrio en niños de 3 a 4 años en el desarrollo de la Motricidad Gruesa.
2. Establecer la noción del Esquema Corporal en el desarrollo de la Motricidad Gruesa.
3. Diseñar un programa de Técnicas Psicomotrices para niños de 3 a 4 años de edad.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

(Heuyer, 1936), la figura más destacada, establece la estrecha relación que existe entre el desarrollo de la motricidad, la inteligencia y la afectividad, es decir por primera vez aparece una concepción global del ser. Heuyer estudio como los trastornos de las funciones motrices van acompañados de los trastornos de carácter, llegando a establecer programas de tratamiento para resolver estos problemas, anticipando lo que sería la reeducación psicomotriz.

Georges Heuyer, probó aislar los trastornos motrices que acompañan a perturbaciones de la personalidad y aplicando una terapia psicomotriz, vio con ello una mejora en los trastornos de la personalidad de sus pacientes, cobrando importancia los estudios de psicología del desarrollo que realizan Wallon y Piaget, dando un lugar privilegiado al plano motor en el desarrollo infantil y el tono muscular, postura, gesto y representación (prelinguístico), en el desarrollo y acceso a la comunicación de los niños sobre todo en las primeras épocas del mismo.

Dos discípulos de Heuyer, De Ajuriaguerra (doctor , admirador y discípulo de Wallon) y Diatkine son quienes inician en el hospital Henri-Rousselle de París una línea clara dentro de la psiquiatría infantil con sus investigaciones acerca del síndrome de debilidad motriz y las relaciones de éste con otros síndromes,

concluyendo que la debilidad motriz no puede considerarse un déficit instrumental producido por una lesión o defecto de funcionamiento de un sistema cortical o subcortical, debiendo ser clasificada en una nueva categoría de trastornos puramente psicomotores.

Estas ideas suponen el substrato científico con el que se inicia realmente la puesta en práctica del abordaje psicomotriz como forma de reeducación o terapia específica.

Hecho que Julián de Ajuriaguerra deja plasmado en su conocido Manual de Psiquiatría Infantil, texto fundamental que estrecha la Psicomotricidad a la Psiquiatría Infantil. Basados en estas diferentes áreas de estudio y bases teóricas, así desarrollara las bases de psicomotricidad.

El término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, por el Dr. Ernest quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L'epep, reunía niños, con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas (sin nombre), aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje. **(Dupree, 1920).**

Buscando información existente sobre los orígenes de la Psicomotricidad, llegamos a fines del siglo XIX, principios del siglo XX, donde encontramos los primeros registros que vinculan la psicomotricidad a las áreas del desarrollo y la salud, destacando la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad), es decir, entre el pensamiento y la acción. Ya no como un juego recreativo como tal, sino como una técnica o disciplina que integra aportes de diferentes corrientes predominantes en el desarrollo de las ciencias humanas para dejar de lado el planteamiento filosófico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo.

En 1960 Francia se elabora la primera Carta de la Reeducación Psicomotriz, documento que recoge los fundamentos teóricos del examen psicomotor y una serie de métodos y técnicas para el tratamiento de los trastornos psicomotrices.

Con ello Mme. Soubiran, seguidora de Ajuriaguerra crea el primer instituto superior de reeducación Psicomotriz (1967).

Entonces, en base a su historia podemos decir que la Psicomotricidad, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata del estudio del movimiento, pero con sus correspondientes connotaciones psicológicas.

La Psicomotricidad no se ocupa del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. La Psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona la aparición de otros procesos como el lenguaje, la relación afectiva, la integración social, los aprendizajes de la lectura, la escritura, etc.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación parte desde un punto de vista determinado y se le puede considerar epistemológica, porque se adquirirá nuevos conocimientos, heurística-constructivista ya que empleare nuevas técnicas con los niños.

Esta investigación se enfoca en un criterio crítico propositivo, crítico porque cuestiona la realidad convertida en objeto de estudio y propositivo porque no se define en la investigación, sino que busca una solución que beneficie a los afectados por dicho problema.

El estudio se enmarca en un conjunto de valores como el respeto a la diversidad, cultura, individualidad y equidad y es transformadora porque desarrolla y potencializa las habilidades y destrezas para mejorar la sociedad en un mundo globalizado.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Este proyecto se ampara en la Constitución Política de la República del Ecuador, en el Código de la Niñez y de la Adolescencia.

CONSTITUCIÓN DE LA POLITICA DE LA REPUBLICA

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo tercero

Principios de aplicación de los derechos

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

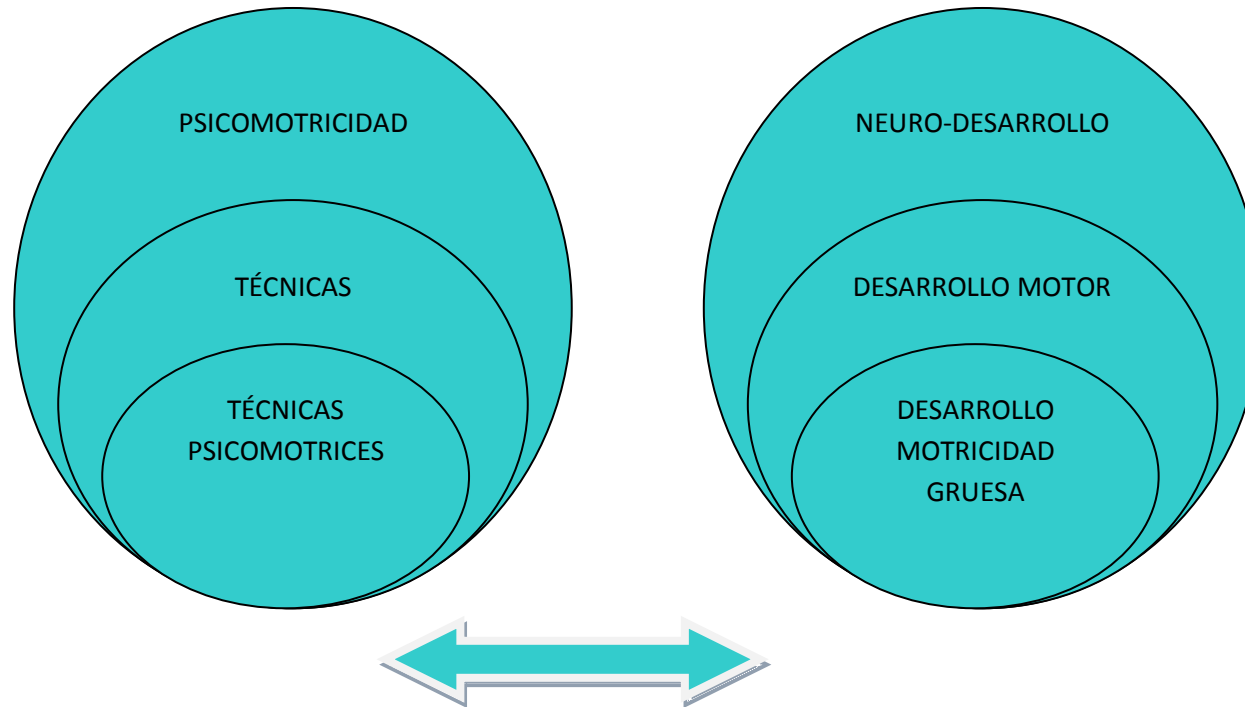
Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Capítulo III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



VARIABLE INDEPENDIENTE

INFLUYE

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente:

Técnicas

Definición:

La metodología o técnica constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación.

La definición de técnica refiere que ésta requiere de destrezas intelectuales como a su vez manuales, habitualmente para llevarla a cabo se necesita de la ayuda de herramientas y el adecuado conocimiento para utilizarlas.

De igual forma entendemos por técnica a un procedimiento o grupo de procedimientos que tienen el fin de obtener un resultado específico sin importar el campo en donde nos estemos desarrollando (arte, tecnología o ciencia).

Técnica de enseñanza:

Se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para efectivizar del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Dentro del parámetro humano, decimos que la técnica se hace presente cuando el hombre siente la necesidad de modificar algo; puede ser transmitida hacia otras personas. Las técnicas pueden inventarse como aprenderse y al mismo tiempo, pueden modificarse según los gustos o las necesidades; se cree que sólo los seres humanos pueden construir algo con la imaginación que luego materializarán en la vida real.

Conjunto de estrategias, procedimientos, métodos o actividades intencionadas, organizadas, secuenciadas e integradas, que permitan el logro de aprendizajes significativos y de calidad.

Métodos y técnicas de enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Psicomotricidad

Historia.

La evolución del término psicomotricidad en su breve historia, que cuenta apenas con un siglo de existencia, podemos establecer los orígenes de la Psicomotricidad a principios del siglo XX. Abordar el origen y la evolución del concepto de psicomotricidad es, de alguna forma estudiar la significación del cuerpo a lo largo de la civilización humana.

Henri Wallon, 1925 es probablemente el gran pionero de la psicomotricidad, entendida como campo científico, e inicia una de las obras más relevantes en el campo del desenvolvimiento psicológico del niño. Wallon a lo largo de su obra, se esforzó por demostrar la acción recíproca entre funciones mentales y funciones motrices-habilidad manual, intentando argumentar que la vida mental no resulta de relaciones determinadas y mecanicistas.

Citando a los neurologistas Rybot, Bonnier, introducen probablemente datos neurológicos en sus concepciones psicológicas, motivo que lo distingue de otro gran autor de la psicología, Piaget, que influyó también mucho en la teoría y la práctica de la Psicomotricidad. **(Fonseca, 1978).**

Ajuriaguerra, al dirigir la clínica de Bel-Air en Ginebra, sigue siendo el líder de la escuela francófona de psicomotricidad. Allí desarrolla una intensa actividad científica, siguiendo y continuando la obra de Wallon. Publica varios trabajos sobre el tono y desarrolla métodos de relajación, se convierte, así pues, en un notable psiquiatra infantil de renombre mundial, Ajuriaguerra va consolidando los

principios las bases de la psicomotricidad. Con Hécaen, publica obras de gran profundidad científica, que ayuda a aclarar el concepto de psicomotricidad.

El concepto de psicomotricidad ganó así una expresión significativa, una vez que traduce la solidaridad profunda y original entre la actividad psíquica y la actividad motriz.

Definiciones:

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” **(Calmels, 2004)**

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.) Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

La Psicomotricidad parte de una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que presentan alguna dificultad motriz.

En este sentido la Psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. **(Berruezo, 1995)**

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

1. El término motriz hace referencia al movimiento.
2. El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

Desde una perspectiva social es una disciplina que se ocupa del estudio diagnóstico, así como de la intervención psicopedagógica y vivencial hacia un ser humano. Buscando ante todo el equilibrio físico, emocional, intelectual y social.

Y desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceder a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente. (Luis Hernández Rosas).

Es la integración de las interacciones:

- Cognitivas
- Emocionales
- Simbólicas
- Sensorio-motrices

Es la globalización de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano que favorece a un individuo, a un dominio corporal y una apertura a la comunicación.

“La psicomotricidad es un enfoque global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. De otra manera se la interpreta como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (De Liévere, 1992)

Objetivo de la Psicomotricidad

El objetivo principal de la psicomotricidad es reconocer al ser humano que se va descubriendo y acompañarlo en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: educación, aprendizaje, etc.

Así pues, la educación psicomotriz gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su 'yo' como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica.

- Aumentar la interacción del sujeto con el entorno.
- Desarrollar las posibilidades motrices expresivas y creativas, a partir del cuerpo lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.
- Permitir adaptarse de forma flexible y armoniosa al medio que lo rodea.
- Aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo en sus competencias, hábitos, destrezas y actitudes que puedan facilitar su acción educativa.

Beneficios de la Psicomotricidad

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de

edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan déficit de atención y concentración, y dificultades de integración.

La psicomotricidad tiende a reconstruir y a llenar vacíos que la neurología no trabaja, el ver al niño en un ser global y emocional. Provee un trabajo sobre la integridad de la persona en la mente y el cuerpo.

La Psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad. Además de esos beneficios el niño puede también adquirir:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
 Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo

Qué aporta la Psicomotricidad

La psicomotricidad vivenciada, entendida como una práctica corporal libre, permite al niño/a explorar sus capacidades, desarrollando su propio ritmo, en un espacio y un tiempo favorecedor para su desarrollo sensoriomotor, simbólico y cognitivo, a través del movimiento.

Sin embargo, no podemos reducirlo únicamente a lo motriz, puesto que la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento.

Técnicas Psicomotrices

Definiciones:

Es un procedimiento que se efectúa a través del juego, modalidad primaria para que el niño pueda desenvolverse libremente y crecer.

En el juego el cuerpo asume un rol de protagonista, siendo a su vez expresión de una situación involucrando sentimientos, expectativas y pensamientos. El actuar de una competencia motora, se sustenta en el conocimiento del propio esquema e imagen corporal, elaborados en base a experiencias anteriores.

El juego permite al niño relacionarse con el mundo que lo circunda, con los otros objetos, ubicándose en el tiempo y en el espacio, asimilando experiencias indispensables para el desarrollo de su personalidad.

La práctica Psicomotriz propone necesariamente un encuadre de trabajo Psicomotor que sostenga, habilite y asegure la vivencia de la expresividad psicomotora del niño.

El juego y su relación con el desarrollo del niño

La importancia del juego para el desarrollo cultural y de la infancia es un hecho ampliamente reconocido; ya que está al servicio de la reelaboración de la experiencia, en el sentido de que da lugar a quien juega que se sienta en plena libertad. De tal forma, el niño, mientras juega, puede maniobrar sobre la experiencia misma y así comprenderla, apropiársela y modificarla.

Por medio del juego el niño se construye, se humaniza, se organiza de tal forma tal que arma su aparato psíquico. En este sentido, el juego constituye una de las bases fundamentales para la construcción de la inteligencia, del conocimiento y la apropiación de la realidad, debido a que en él interviene el niño en su totalidad: en lo afectivo, lo cognitivo, lo social y lo motor.

El juego ayuda a que el niño desarrolle sus habilidades psicomotrices, pues la actividad motriz está presente en toda actividad lúdica, ya sea en un juego simbólico o de imitación, en la construcción con bloques o en los juegos de refugios. En este sentido, a medida que el niño juega, va conociendo las diferentes posibilidades que ofrece el cuerpo en movimiento, va perfeccionando el dominio del mismo y va construyendo una mayor precisión y complejidad motriz.

Aspectos comunes:

- ***El juego produce placer:*** Una de las principales características del juego es que sus participantes disfrutan. En este sentido, se puede dar el hecho de que una misma propuesta produzca placer a un grupo y a otro le suponga una obligación. Por esta razón, el educador debe prestar una especial atención a la presentación de los juegos ya que, de esta forma, predispondrá a los niños a una actitud positiva de juego.
- ***El juego es autoexpresión:*** El juego, es un sentido amplio, es una expresión de los valores y la cultura de la sociedad en que nace y se desarrolla. Pero, además, durante el juego se ponen de manifiesto los diferentes comportamientos y las actitudes de sus participantes. Por ello, constituye una fuente de información sobre la personalidad.

Funciones a través del Juego

El juego, su función terapéutica

Responde a todas las medidas tomadas para: prevenir, corregir, y compensar dificultades, carencias y necesidades que se presentan en el individuo.

Como manejarlo para que sea terapéutico:

- Entregarse espontáneamente con su participación activa, para que los niños lo tengan como un jugador más.
- El educador será portador de cariño, afecto, respeto, comprensión, orientación y dedicación.
- Brindarle tratamiento individual y diferenciado a través de diferentes niveles de ayuda para que los educandos tengan el deseo de jugar espontáneamente.
- Los fracasos de los menores en los juegos, debe convertirse en una repetición variada de la acción, siempre sujeta al estímulo; Ej. de nuevo, repítelo otra vez, muy bien, aplausos, etc.

El juego, su función preventiva

- Posibilita dirigir el trabajo hacia la estimulación de los procesos que integra cada esfera (cognoscitiva-afectivo- sensorial- y motriz), durante las edades tempranas.
- Posibilita la maduración y desarrollo de estas esferas para que no se dificulte el ritmo de aprendizaje.
- Previene alteraciones que se pueden dar en la postura para evitar deformaciones.

El juego en la Psicomotricidad Dirigida

- Se aplica en todas las edades
- El psicomotor escoge el juego dependiendo la noción, la edad, el grupo.
- No es jugar por jugar, es para desarrollar alguna noción en el niño.

- Se realizan cuando tienen nociones más desarrolladas.
- Imitación de animales
- Dramatización de un cuento

Educación Psicomotriz

La educación psicomotriz se plantea como una alternativa en la acción educativa de la maestra de educación preescolar, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

Partiendo de esta concepción de la psicomotricidad, diferentes autores han desarrollado formas de intervención que encuentran su aplicación, en cualquiera que sea la edad y el ámbito, es decir; preventivo o educativo, reeducativo y terapéutico. Realizando esta práctica con el objeto de mejorar u optimizar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Conviene, sin embargo, aclarar estos conceptos de la intervención psicomotriz.

(Ramos, 1979) Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar.

La Reeducción Psicomotriz es la que se aplica a niños con trastornos psicomotores, es decir, que presentan tanto retardo en su desarrollo como dificultad en la adquisición de las habilidades psicomotrices, mismas que dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.

La Terapia Psicomotriz por su parte, es aplicada a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad; mediante esta práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico, neurótico, etc., a un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación.

La educación psicomotriz se basa en el juego libre, en una actitud espontánea que se desarrolla y organiza progresivamente a partir de los objetivos puestos a disposición de los niños. Es un juego sin argumento impuesto, de forma que permite el libre curso de la imaginación. Se trata de dejar desarrollar en el grupo el juego libre, espontáneo, sin consignas precisas y sobre todo, sin enjuiciamientos.

Es por esto que la educación psicomotriz permite un mejor aprovechamiento escolar del niño, entendida como una técnica que a partir del movimiento favorece no sólo la dimensión física, sino también la dimensión social, afectiva y cognitiva.

Dentro de la Psicomotricidad se mencionan la siguiente clasificación:

1. Esquema Corporal

Definición:

Se considera clásica la definición de (Le Bouch, 1992), que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Fundamentalmente se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene un punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo.

El esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones para manejarse en su mundo circundante. En cuanto al origen del esquema corporal Wallon, dice que "*el esquema corporal es una necesidad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio*". (Ramos, 1979)

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, que puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, principalmente táctiles, visuales y propioceptivas en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación mental del propio cuerpo, de sus límites y posibilidades de acción. **(Soubiran, 1989)**

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Vale la pena mencionar que el niño y la niña mediante sus vivencias corporales van adquiriendo un mayor conocimiento de sí mismo, y de sí misma, pues se mueve activamente, experimenta a través de su cuerpo. A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

A medida que el niño desarrolle destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopta e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, irá descubriendo su imagen total.

La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

Etapas de elaboración del esquema corporal (Pierre Vayer)

Primera etapa: Del nacimiento a los dos años (Periodo maternal)

- Empiezan a enderezar y mover la cabeza.

- Enderezan a continuación el tronco.
- Llegan a la posición sentado con el apoyo primero y luego sin apoyo.
- La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego el gateo.
- El uso de los miembros le permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez le permite:

El enderezamiento hasta la postura erecta.

El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella.

La marcha.

Las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión

Segunda etapa: De los dos a los cinco años

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.
- La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

A partir de esta etapa, el niño ya habrá conquistado su autonomía. A medida que toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.

Objetivos del esquema corporal.

- Tomar conciencia y localización de las distintas partes del cuerpo propio y del otro.
- Tomar conciencia de la vestimenta que cubren los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Reconocer las partes y elementos que son dobles.
- Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores.
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo a través de las articulaciones.
- Iniciar el concepto de la propia lateralidad.
- Aprender a observar.

2. Control Tónico

La actividad tónica es una actividad muscular que prepara a lo motriz, se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción.

El tono es algo muy variable. Está cambiando continuamente en función de las adaptaciones y equilibraciones propias de la acción o postura que se está llevando a cabo. A pesar de ello, cada individuo desarrolla y presenta un estilo tónico propio, que precisamente incide en su caracterización y que determina un ritmo propio de evolución motriz. **(Stamback, 1979)**

Al intervenir sobre el control de la tonicidad muscular, intervenimos también sobre los procesos de atención, lo que resulta imprescindible para cualquier aprendizaje. La función tónica, por ser generadora de las actitudes, se pone en relación tanto con la vida afectiva, como la interpretación perceptiva de la realidad.

El tono muscular es el punto de arranque de la estructuración psicomotriz y es por ello que muchas de las alteraciones o dificultades que aparecen en el desarrollo infantil se remontan a una deficiencia tónica. **(Fonseca, 1998)**

Se considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, la cual a su vez, presenta dos aspectos: el clónico o cinético, que consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos. **(Wallon, 1942).**

El tono muscular, es necesario para realizar cualquier movimiento, esta pues, regulado por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende.

Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, puesto que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

3. Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

La lateralidad va evolucionando en el período de la maduración. Pasa por momentos de indecisión, de confusión y por momentos de elaboración hasta llegar a consolidarse al final del proceso de desarrollo motor. Desde los cuatro meses en que puede detectarse cierta dominancia en la preferencia de los ojos en seguir el movimiento de las manos, hasta que se llega a alcanzar la capacidad de orientar el espacio con referencia a otras personas.

(Zazo, 1976) Ha hecho valiosas consideraciones sobre la lateralidad que merece la pena recoger. En primer lugar acepta la tesis de Broca que afirma que el predominio funcional de un lado del cuerpo se determina, no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro. Tradicionalmente se distinguen tres fases en el desarrollo de la lateralidad: la indiferenciada, hasta los tres años; la alternante, de los tres a los seis; y la definitiva, a partir de seis o siete años.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

1. Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años)
2. Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
3. Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias.

La lateralidad es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la

lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

Origen de la lateralidad

Existen varias teorías que intentan explicar porque determinados individuos son diestros y zurdos. Según Rigal (1987) ninguna de estas teorías va a ser absolutas por lo que creemos que deberemos aceptar que esta determinación de la lateralidad, va a ser afectada por más de una causa. Este autor clasifica éstas causas o factores en tres grandes categorías:

A. *Factores neurofisiológicos*: Basándonos en la existencia de dos hemisferios y la predominancia de uno sobre el otro, esto es lo que va a determinar la lateralidad del individuo. Esta dominancia de un hemisferio sobre el otro según los investigadores, se puede deber a una mejor irrigación de sangre en uno u otro hemisferio. De esta manera, según esta teoría, la predominancia del hemisferio derecho sobre el izquierdo determinará que la persona sea zurda, y la del izquierdo sobre el derecho hará que una persona sea diestra.

B. *Factores genéricos*: Esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral, abogando que la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica, condicionará la de sus hijos. Parece ser que la lateralidad de los padres, puede condicionar la de los hijos. De este modo se ha comprobado, que el porcentaje de zurdos cuando ambos padres lo son se dispara. Sin embargo, cuando ambos padres son diestros el porcentaje de hijos zurdos disminuyen enormemente.

C. *Factores sociales*: Numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño. Entre los más destacables citaremos los siguientes:

- Causas ambientales: entre las que podemos citar: el ámbito familiar (desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebe para amamantarlo, y por supuesto las conductas y modelos que los bebes imitan de sus padres)

Evolución de la lateralidad

Llegados a este punto intentaremos sintetizar según palabras de Le Boulch (1983) cómo evoluciona la lateralidad:

- Periodo de 0-3 años: en las primeras semanas de vida, a través del reflejo tónico cervical, ya es posible observar una futura dominancia. Hasta el año sigue con una serie de manipulaciones y movimientos unilaterales y bilaterales, que nos llevan a pensar que en este primer año hay muchas fluctuaciones y no hay una dominancia clara. La preferencia lateral aparece al año y medio, cuando el niño comienza a coger diversos objetos.

Entre los 2-3 años, puede haber un periodo de inestabilidad; se puede dar un predominio bilateral, no siendo hasta los dos años y medio el momento en que las diferencias entre uno y el otro lado este adquirido. A nivel de piernas, esta inestabilidad se acentúa todavía más debido a que hay un uso equivalente de ambas. Por ejemplo, al andar se utiliza ambas piernas; y sin embargo, al arrojar se utiliza con preferencia una mano.

- Periodo de 3-6 años: a partir de los 4 años se acepta la definición de la lateralidad. Entre los 5 y 6 años, el niño adquiere los conceptos de derecha e izquierda en su propio cuerpo, basándose en su dominancia lateral. Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suele suceder a partir de los 8 años

Estas consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

Tipos de lateralidad

Según Ortega y Blázquez (1982) dependiendo de la predominancia lateral que presenten los individuos a nivel ocular, auditivo y manual, existen diferentes tipos de lateralidad:

- 1) Dextralidad: Predominio de ojo, mano, pie y oído derecho.
- 2) Zurdería: Predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo.
- 3) Ambidextrismo: No existe una manifiesta dominancia manual. Suele darse en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización.
- 4) Lateralidad cruzada o mixta: Donde la mano, pie, vista u oído dominante, no corresponde al mismo costado corporal.
- 5) Lateralidad invertida: Donde la lateralidad innata del niño, se ha contrariado por los aprendizajes.

4. Estructuración espacio-temporal

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Es importante saber que cuando el niño empieza a estructurar el espacio, lo hace sin separar las nociones antes mencionadas. Por el contrario, conforme el niño va tomando conciencia del espacio e irá orientando sus movimientos a un objetivo determinado (estructura y organiza) de acuerdo a sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

(Conde & Viciano, 1997) *“es la forma de plasmar el tiempo”* al igual que la orientación espacial suponía ocupar un espacio, la orientación temporal no se puede visualizar, por lo que debe recurrirse a las nociones temporales, es decir, al dominio de los conceptos más significativos para orientarnos en el tiempo. Por

ejemplo; día - noche, mañana - medio día - tarde, ayer - hoy, primavera - verano - otoño - invierno, días de la semana, horas, años, etc.

El concepto de tiempo se hace difícil para el niño, por no ser algo perceptible para los sentidos, por lo que habrá de valerse de los acontecimientos diarios para hacerles sentir la existencia de tal realidad.

Picqt Vayer, 1977) distinguen tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo:

- Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad.
- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera, los momentos (el instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana.)
- Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación.

5. Control Respiratorio

El aire es el primer alimento del ser humano que, únicamente mediante la respiración nutre nuestro organismo. Por tanto, la respiración mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existencia.

El aire constituye también necesario en cada una de las funciones psicofísicas del hombre en cuanto a energía primaria para el cuerpo, estas son: el aprendizaje, la atención, las emociones, etc.

La respiración, presente de forma consciente en cualquier actividad humana, puede ser utilizada favorablemente para la mejor ejecución de las tareas; por ello, dentro del trabajo psicomotor incluimos la educación del control respiratorio, **(Vayer, 1977).**

6. Relajación

La relajación permite mejorar la postura al mismo tiempo contribuye a la elaboración de la imagen corporal a través de la experimentación de un estado tónico peculiar (**Bucher, 1982**).

La relajación automática se produce de forma espontánea después de una fuerte ejercitación que provoque fatiga, como mecanismo equilibrador del tono y la respiración. Suele ser global y puede partir de estimulaciones externas o internas.

La relajación consciente supone un previo conocimiento del esquema corporal y puede ser a partir de estimulaciones táctiles, visuales o auditivas. Tanto una como la otra tienen una doble finalidad educativa: como medio de elaboración del esquema corporal y como forma de eliminación de la tensión muscular y de la fatiga mental, equilibrando el estado emocional. (**Berruezo, 1990**)

7. Postura y Equilibrio

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales o serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. (Quiros y Scharger, 1980). Definen convenientemente los términos referidos al tema.

Postura: es la actividad que refleja el cuerpo con relación al espacio.

Equilibrio: es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos.

El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto postura y equilibrio son, a la vez la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al

mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

Neurodesarrollo

Definiciones:

Es una área relativamente nueva de interés en la Pediatría y, en particular, en la neuropsiquiatría infantil, con Intervención integral (Fisioterapia, Fonoaudiología y Terapia ocupacional) para el paciente con daño neurológico, basado en la rehabilitación del tono muscular, postura y movimiento para estimular las habilidades de alimentación, comunicación y diagnóstico del retraso en el desarrollo psicomotor, atendiendo la población en situación de discapacidad.

El neurodesarrollo suele ser descrito como un campo de la neurociencia y la biología que describe y estudia los mecanismos por los cuales los numerosos sistemas nerviosos se conectan entre sí y consiguen resultados. Esta descripción tiene el defecto de brindar un enfoque excesivamente centrado en la biología y más bien excluyente para algunas dimensiones.

Su mejor conocimiento ha derivado de una intensa investigación en neurobiología y, en medicina clínica; así como de la preocupación mayor y la experiencia dada por el número creciente de adultos y niños que sobreviven condiciones antaño letales. El cuidado y el estudio de estos niños, junto al avance de las neurociencias, han permitido que el conocimiento de la importancia del neurodesarrollo y su difusión sean cada día mayores.

El neurodesarrollo es un campo basado en la neurociencia y la biología que describe los mecanismos por los cuales los numerosos sistemas nerviosos se conectan entre sí.

(Bobath, 1940), Es un enfoque de terapia y rehabilitación para la valoración y manejo de la persona con trastornos neuro-motores. El mismo tiene como objetivo maximizar las habilidades funcionales del individuo, tanto sea en adultos, como en niños e infante. Este concepto fue desarrollado inicialmente por la Fisioterapeuta Berta Bobath y el Dr. Karel Bobath en la década de 1940 y aplicado en el mundo entero por Terapeutas Físicos, Kinesiólogos, Terapeutas Ocupacionales, Fonoaudiólogos, y Médicos.

También denominado en América como Neurodesarrollo, cuya terminología simplificada proviene de: “Neuro” - que se tiene en cuenta aspectos neurológicos, es decir del Sistema Nervioso. “Desarrollo” que se tiene en cuenta el desarrollo de los patrones normales de movimiento, que conforman las habilidades funcionales.

Desarrollo del Sistema Nervioso

Una vez fecundado el óvulo humano entra en un proceso de división sucesiva y forman una mórula de donde se origina tres capas:

Ectodermo que dará origen a la epidermis, sistema nervioso y órganos de los sentidos.

Endodermo que dará origen a los aparatos digestivo y respiratorio.

Mesodermo que dará origen al sistema muscular, óseo, circulatorio, excretor y reproductor.

En el proceso de gastrulación aparece un engrosamiento en la parte dorsal del embrión llamada placa neural se levantará y formará una cresta neural, esta se cierra dando la forma de un tubo llamado vesícula cefálica que será el encéfalo y

el resto la médula espinal; del encéfalo y por una estrangulación se origina el prosencéfalo, mesencéfalo y rombencéfalo.

El prosencéfalo evoluciona a Telencéfalo y Diéncéfalo, el primero dará origen a la corteza cerebral, cuerpos estriados, riencéfalo, ventrículos laterales y tercer ventrículo, del segundo se origina el epitálamo, tálamo hipotálamo metatálamo, quiasma óptico, hipófisis, cuerpos mamilares y tercer ventrículo.

Del mesencéfalo se origina la placa cuadrigemina, pedúnculos cerebrales, acueducto de Silvio.

El rombencéfalo evoluciona a metencéfalo y mielencéfalo, el primero da origen al cerebelo, cuarto ventrículo y el puente o protuberancia y del segundo se origina el bulbo raquídeo y el cuarto ventrículo.

Todo este proceso periodo se da en el embrión durante los tres primeros meses del embarazo y en los seis restantes se producirá el crecimiento del mismo.

Además cabe recalcar que de la porción caudal del tubo neural (médula espinal) se encuentran fibras de la zona marginal que aparecen en el segundo mes y los fascículos largos de asociación que en el tercer mes son los encargados de la mielinización temprana, que es parte de la maduración del sistema nervioso y las haces piramidales que desde el quinto mes de gestación y durante los dos primeros años posnatales serán las encargadas de la mielinización.

Desarrollo de los sentidos

El tacto es el sentido más maduro durante los primeros meses y al momento de nacer es el más entrenado y perfeccionado. Desde el comienzo de las 16 semanas de gestación, en la piel del bebé ya se encuentran desarrollados los receptores sensoriales a la sensación táctil, presión y temperatura.

A las 32 semanas de gestación todas las partes del cuerpo son sensibles al tacto, y esta sensibilidad aumenta en los primeros cinco días de vida (**Haith,1986**).

El desarrollo del Olfato comienza en el útero. Cabe destacar que el cerebro del feto en el tercer trimestre se encuentra preparado para captar los olores. Un ejemplo son los olores de los alimentos que la mujer embarazada consume, los cuales pueden ser transmitidos al bebé por intermedio del líquido amniótico. De esta forma ensaya en su cerebro la captación de olores.

Es de vital importancia el sentido del Gusto, pues a partir de los tres meses hasta los cuatro meses se sabe que las terminales nerviosas que permiten diferenciar los distintos sabores comienzan a desarrollarse. Gracias a las papilas gustativas y a las conexiones neuronales se pueden distinguir sabores dulces, amargos, salados y ácidos.

La Audición también es funcional antes del nacimiento. Dentro del útero el bebé percibe una innumerable variedad de sonidos, los que pueden ser transmitidos principalmente por el líquido amniótico. El desarrollo completo de las estructuras del sistema auditivo, ocurren en el séptimo mes, aunque a partir de las 24 semanas de gestación responde a estímulos como la música o ruidos de mediana intensidad. La discriminación auditiva se desarrolla con rapidez después el nacimiento. **(Eimas, SiqueLan, 1971)**

Al nacer la Visión es el sentido menos desarrollado. A las 20 semanas los ojos del bebé están totalmente formados aunque estén cerrados. Al séptimo mes, las últimas capas de la retina, donde se configuran las imágenes se han formado ya. Los párpados, antes pegados, se abren. El feto percibe luz, aunque al interior del útero está oscuro. A los ocho meses sus pupilas se contraen y se dilatan de modo que ve tonos de color rojizo algo borroso, ya que el líquido amniótico le impide ver imágenes nítidas.

Cuando nace el niño es capaz de enfocar entre 20 y 30 centímetros, que será la distancia que haya entre la mamá y el bebé cuando lo esté amamantando.

Elementos de Importancia para el Neurodesarrollo.

Plasticidad Cerebral

Es la capacidad del Sistema Nervioso Central para adaptarse y recuperar funciones perdidas-después de una lesión de médula espinal y para adaptarse a nuevos requerimientos ambientales para aprender. Se define en alguna medida que nuestro cerebro está permanentemente cambiando, si se pudieran entender mejor estos mecanismos se podrían instrumentar estrategias para modificarlo con un fin determinado.

La Neuro plasticidad es un concepto basado en que las conexiones neuronales pueden producir nuevas conexiones, gracias a un proceso llamado reorganización sináptica.

Un bebé recién nacido tiene normalmente cerca de 250.000 conexiones de los nervios disponibles, y mientras que el niño crece utiliza conexiones, pero muchas pueden dañarse por alguna razón lo que no les permite ser activadas correctamente.

Las terapias neurológicas están basadas en el concepto de la plasticidad del cerebro, y pueden aplicarse para mejorar alguna lesión del cerebro. Se estudia las principales funciones del cerebro y entonces se mejoran los caminos nerviosos mediante ejercicios de estimulación.

Etapas del Neurodesarrollo

Las etapas o fases son momentos en la vida del niño que se caracteriza por la aparición y utilización de nuevas conductas que lo ayudan a adaptarse a su medio cada vez de manera eficiente, esto comienza con el nacimiento y los reflejos del RN los cuales son respuestas involuntarias a un estímulo sensorial que irán desapareciendo debido a la maduración del sistema nervioso, mientras que otros se transformarán en conductas voluntarias como los diferentes reflejos.

Debemos situar que desarrollo es un proceso gradual y continuo de cambios en lo referente a la calidad de las conductas por el sujeto presenta durante su vida, el

desarrollo el niño-a, como todos los fenómenos de la naturaleza, sigue un orden, cada etapa o fase con una característica distinta que servirá de apoyo para las siguientes etapas.

Los cambios en su evolución y crecimiento alcanzan las habilidades motrices, ya que a través del desarrollo del cerebro se dan cambios físicos, y estos van ligados con el desarrollo cognitivo, que a la vez se relacionan con el desarrollo socio-afectivo.

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. El desarrollo psicomotor se manifiesta a través de la función motriz. La motricidad domina el comienzo del desarrollo del niño, hasta el punto de que los movimientos son las únicas manifestaciones psicológicas que se pueden encontrar en el bebé. Posteriormente, el movimiento seguirá desempeñando un papel fundamental en el desarrollo del niño.

Se distingue entre la *motricidad fina*, especialmente de las manos y de los dedos, con la prensión y un gran número de movimientos derivados de ésta; y *motricidad gruesa*, constituida por movimientos de conjunto, que permiten la coordinación de grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamiento. **(Gesell, 1980)**

Desarrollo motor

Definiciones:

El desarrollo motor es un proceso de cambio relacionado con la edad del individuo. Los sorprendentes cambios que se producen en la conducta motriz del niño desembocan en la independencia física. El estudio del desarrollo motor es una rama de la ciencia del movimiento, pero históricamente esta ciencia ha sido enfocada desde una perspectiva neurológica, es decir considerando los reflejos

como conducta jerárquica del sistema nervioso, relacionando la estructura neural con conducta motriz. (McGraw, 1945)

El desarrollo motor se refiere a los cambios en las habilidades motoras de los niños para lograr mover su cuerpo. Esto va desde movimientos espontáneos fluctuantes y bruscos en los niños más pequeños hasta llegar al control adaptativo de la locomoción y finalmente desarrollar las habilidades complejas para desempeñar en los diversos deportes.

El desarrollo motor: principios; factores y leyes.

Principios del desarrollo motor

- El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varía de un niño a otro.
- Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes.
- Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos.
- A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos.
- El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

Factores que determinan el desarrollo motor

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después éste.

Sobre los primeros conviene tener presente los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, etc., pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán:

- El promedio de maduración física y neurológica.
- La calidad y variedad de sus experiencias
- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continuas. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales.

Leyes del desarrollo motor.

Los trabajos de Coghill en 1929 a partir de observaciones efectuadas sobre niños ponen de manifiesto los grandes patrones que rigen el desarrollo motor. Están apoyados sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que efectúan en el sentido cefalocaudal y proximodistal.

a) *La ley cefalocaudal:* establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente desde la cabeza hacia los pies; es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas.

Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

b) *La ley próximodistal:* indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

Fases Del Desarrollo Motor:

Tipos del movimiento

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incoordinados y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos:

a) *el acto reflejo:* es una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

b) *el acto o movimiento voluntario:* es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada, ésta se analiza, se interpreta y se decide la ejecución de la acción. Prácticamente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estaría dentro de esta categoría: coger una manzana y comerla, encender la radio, etc.

c) *el acto o movimiento automático:* Cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el proceso de análisis e interpretación del acto. En este tipo se encuentran, por ejemplo, montar en bicicleta, andar, conducir un coche... es necesario un tiempo de aprendizaje de los movimientos

voluntarios para que éstos se automaticen. Más adelante se estudiarán los dos automatismos más relevantes en el desarrollo: la locomoción y la presión.

Habilidades Motoras

Las habilidades motoras se dan por medio de una secuencia de movimientos que van desde los simples a los más complejos. Las fases del desarrollo motor indican donde están la mayoría de los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades, lo cual no significa que todos pasan por dichas fases en la secuencia exacta.

No obstante, el conocerlas ayuda a enfatizar en el desarrollo de diferentes grados de habilidad, según las necesidades, intereses y capacidades.

1. Movimiento reflejo (útero - 5 meses):

Son movimientos involuntarios del cuerpo producidos subcorticalmente. Algunos de estos se les llama reflejos primitivos (buscar mamar como mecanismo de sobrevivencia).

2. Habilidades motoras (primeros 2 años de vida):

El desarrollo de formas eficientes y efectivas del movimiento ayuda a formar la estructura básica para las tareas motoras posteriores. (Estimulación temprana - natación).

3. Patrones básicos de movimiento (de 2 a 7 años):

El niño o la niña exploran o experimenta con el potencial motor de su cuerpo mientras corre, salta, lanza, apaña y hace equilibrio. Aquí se enfatiza la generalidad del movimiento en lugar de lo específico, así como también el sentido del logro en lugar del fracaso y la variedad de movimientos en lugar de un número limitado de destrezas ejecutadas con precisión.

Destrezas motoras

Es una buena categoría para comenzar porque se reconoce generalmente como una categoría distintiva. Estas destrezas son aptitudes que intervienen en actividades motoras organizadas tales como atarse los zapatos, escribir las letras,

cantar, pronunciar los sonidos de las letras o manejar herramientas o instrumentos. Como todos sabemos, el aprendizaje de estas destrezas motoras necesita práctica, en el sentido de repetición del acto motor esencial.

De hecho, este requisito parece ser una de las principales características que distingue las destrezas motoras de otros dominios del aprendizaje. Se ha probado que las destrezas motoras continúan mejorando con la práctica por largos períodos de tiempo. Por otra parte, se ha confirmado que las destrezas motoras se retienen más fácilmente que el material verbal.

Las destrezas motrices básicas se complementan con los ejercicios de calentamiento físico relacionados con la movilidad muscular, la respiración y la relajación muscular. Las destrezas motrices básicas pueden ser generales y específicas.

Las destrezas generales: son los movimientos del cuerpo que realizamos en las actividades cotidianas, como: saltar, trepar, caminar, lanzar, trotar, correr, etc.

Las destrezas específicas: como su nombre lo indica se refieren a las actividades dirigidas al desarrollo de una sola actividad. Actividades particulares que debemos completar para lograr ser eficientes en algún deporte en particular.

La flexibilidad de nuestro organismo la podemos desarrollar y mejorar con la práctica de ciertos ejercicios como la movilidad articular y la elongación muscular.

Movilidad articular: es una serie de movimientos oscilatorios que se realizan con los brazos, piernas, tronco, cuello, rodillas, tobillos, caderas, etc.; para lograr mayor agilidad y amplitud en esos segmentos del cuerpo; junto con la capacidad aeróbica y anaeróbica es una actividad física que nos permite mejorar la práctica deportiva.

El desarrollo de las habilidades motrices depende de la maduración neurológica y pasa por las siguientes fases:

Fase de Automatismo: Corresponde a los primeros meses. La mayoría de las acciones son reflejas.

Fase Receptiva: Se extiende a lo largo del segundo trimestre de vida y coincide con el perfeccionamiento de los sentidos. Las acciones son ya voluntarias pero predominan la observación a través de los cinco sentidos de todo lo que rodea al niño.

Fase de experimentación y adquisición de conocimientos: Comienza en los primeros meses y se extiende a lo largo de toda la vida, las habilidades motrices se utilizan como medio para adquirir conocimiento.

Motricidad Gruesa

Definiciones:

Es la capacidad de un ser vivo para producir movimientos amplios por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural, coordinación general y visimotora, tono muscular, equilibrio.

(P. Hernández, 2007) define a la motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo. El movimiento les permite: aprender sobre sí mismo, crecer, resolver problemas, integrarse poco a poco en las actividades con los demás niños o niñas, son ejemplo del área motora gruesa: mover las manos,

levantar la cabeza, sentarse, gatear, pararse, caminar, patear la pelota, pararse en un pie, saltar la cuerda.

El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

La motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños-as como una unidad.

Lo primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, mas tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

El área motora, en general, hace referencia al control que se tiene sobre el propio cuerpo. Se divide en dos áreas: por un lado, la motricidad gruesa, que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar.

Desde los primeros días los niños empiezan a tener experiencias nuevas de posturas y movimientos que proporcionan sensaciones. Esta base es fundamental para el desarrollo del movimiento voluntario, los procesos cognitivos, el juego, la visión y la audición.

Desarrollo de la Motricidad Gruesa

Control cefálico

El primer objetivo que se plantea el área de motricidad gruesa en un niño es el control cefálico o de la cabeza. Ya se comprende lo importante que es mantener

erguida la cabeza para ir dominando el entorno. Existen ciertas posturas en las que el control cefálico es más fácil, así como otras que lo favorecen.

Los bebés pasan la mayor parte del tiempo acostado y cuando estén acostados boca arriba, es importante que el niño esté lo más recto posible y con la cabeza en la línea media. Si no es capaz de mantener la cabeza recta, se le puede poner algo para sujetarla, aunque es importante que tenga posibilidad de movimiento. Así se evitan posturas que crean deformidades o malos hábitos.

Volteo

El siguiente objetivo es el volteo. Su importancia radica en que, además de favorecer el control del cuerpo y del equilibrio, es uno de los indicadores de la curiosidad del niño y su motivación por descubrir nuevas sensaciones y por trasladarse de un sitio a otro.

Sedestación

Cuando un niño es capaz de sentarse, su perspectiva del mundo cambia. Las cosas no son iguales vistas cuando se está acostado que cuando se está sentado. Además, se tiene más control del cuerpo, más equilibrio y las posibilidades de manipular objetos se multiplican.

Sin embargo, para que un niño se siente, es necesario que haya vivido una serie de experiencias en momentos anteriores de manera atractiva y que no tenga miedo.

Es importante no tratar de sentar al niño antes de que esté preparado. Así, se evitará incorporar al niño tanto que su cabeza caiga hacia delante o que su espalda este en una mala postura. El apoyo debe, por el contrario, ir disminuyéndose y se le llevará a posiciones más verticales a medida que vemos que va sosteniendo el peso de su cuerpo.

Pero lo importante es que si está en su cuna o en su cochecito, se le proporcionen objetos para que pueda verlos y tratar de girar la cabeza hacia ellos.

Arrastrarse y gatear

La importancia de estas nuevas adquisiciones estriba en una diferente coordinación de las cuatro extremidades, así como la capacidad de desplazarse de un lugar a otro, con el consiguiente aumento de sus experiencias.

Ponerse de pie y caminar

El siguiente gran objetivo en ésta área es, el caminar. Para ello, el niño debe obtener un alto nivel de equilibrio, así como vencer el peso de su cuerpo, siendo necesario pasar por una serie de fases previas.

Subir y bajar escaleras, correr y saltar

Todas ellas son actividades que exigen un gran sentido del equilibrio y una gran seguridad y confianza en uno mismo.

Desarrollo evolutivo

Al un año de edad:

Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda. Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.

A los dos años de edad:

Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared, se levanta sin usar las manos

A los 3 años de edad:

Alrededor de los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir en este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas, también puede

saltar a una distancia de 37 y 60 centímetros, puede caminar en línea recta, hacer lanzamientos sin perder el equilibrio, aunque su dirección forma y distancia aún son débiles.

A los 4 años de edad:

A esta edad corre de puntillas, puede avanzar de cuatro a seis saltos en un solo pie, caminar sobre un círculo marcado en el piso. A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo está muy perfeccionado. A los 6 años la maduración está prácticamente completada.

Desarrollo Motriz en la Primera Infancia

La motricidad y la psicomotricidad ocupan un lugar importante dentro de la Atención Temprana ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La suma importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo. Los materiales de vida práctica están diseñados para facilitar el desenvolvimiento del niño.

Adquieren independencia y responsabilidad, desarrollan su autoestima y aprenden destrezas útiles como: manipular objetos, escribir o abrocharse un botón. Estas tareas de la vida diaria son el fundamento para todo aprendizaje futuro.

Destrezas de la Motricidad Gruesa

En las diferentes etapas las destrezas de motricidad gruesa se requieren para los deportes, el baile y otras actividades que comienzan durante la segunda infancia y pueden durar toda la vida. (Aquí es donde se puede fomentar el hábito del ejercicio con clases extra escolares).

Estos comportamientos motrices, cada vez más complejos, son posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral están mejor desarrolladas y permiten una mejor coordinación entre lo que los niños quieren hacer y lo que pueden. Sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y su capacidad pulmonar es mayor.

Parece no existir ningún límite para la cantidad y el tipo de actividades motrices que los niños pueden aprender, al menos hasta cierto grado, sólo se ven limitadas por la capacidad de cada niño y en gran medida por la herencia genética y sus oportunidades para aprender y practicar las destrezas motrices.

2.5 HIPÓTESIS

¿La Aplicación de Técnicas Psicomotrices desarrolla la Motricidad Gruesa en niños de 3 a 4 años de la Unidad de Atención, la Florida de la parroquia Huachi Grande, del cantón Ambato, en el período marzo 2009-abril 2010. ?

Variable Independiente: Aplicación de Técnicas Psicomotrices

Variable Dependiente: Desarrollo de la motricidad gruesa.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo ya que se realiza varias descripciones en las cuales se detallarán situaciones, acciones y comportamientos que son observables en los niños y niñas. Tomando en cuenta los criterios de los docentes, y darán más valides con sus experiencias, creencias pensamiento y reflexiones.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

De campo: Porque la investigación la realizaremos en el lugar donde se produce el problema teniendo un contacto directo con los niños-as y docentes quienes orientarán nuestra información, la cual ayudará al cumplimiento de los objetivos.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es explicativa porque se medirá el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente ya que nos permite una mayor amplitud en la recolección de datos e información.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de la población con la que se trabaja el presente estudio es finito, ya que la investigación es de tipo probabilística.

Promotoras	30
Niños-as (3 a 4 años)	30

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas Psicomotrices.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Las Técnicas Psicomotrices son procesos que se efectúan mediante el juego, y permite el desarrollo del Dominio Corporal para adquirir autonomía e independencia.	<p>Procesos</p> <p>Juego</p> <p>Dominio Corporal</p>	<p>. Secuencias</p> <p>. Juegos espontáneos</p> <p>. Juegos dirigidos</p> <p>. Respiración</p> <p>. Tono Muscular</p> <p>. Esquema Corporal</p> <p>. Lateralidad</p>	<p>¿Cree usted que para el desarrollo psicomotriz es necesario seguir pasos secuenciales?</p> <p>¿Considera usted que el juego favorece al desarrollo de los niños/as?</p> <p>¿Mediante el fortalecimiento del tono muscular lograra el niño un adecuado desarrollo?</p> <p>¿Considera usted necesario dar a conocer a las promotoras de salud-educación sobre la importancia de la Técnica Psicomotriz?</p> <p>¿El niño/a localiza las distintas partes de su propio cuerpo?</p>	Encuesta	<p>Cuestionario:</p> <p>Involucrados:</p> <p>Promotoras de educación</p> <p>Investigadora</p>

Variable Dependiente: Motricidad Gruesa.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
<p>La Motricidad Gruesa son movimientos corporales amplios que se dan mediante el adecuado desarrollo evolutivo del niño</p>	<p>Movimientos Corporales</p> <p>Desarrollo Evolutivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Coordinación Visomotora . Equilibrio . Control cefálico . Volteo . Sedestacion . Arrastrarse y gatear . Ponerse de pie y caminar . Subir y bajar escaleras, correr y saltar. 	<p>¿El niño/a lanza la pelota en distintas direcciones?</p> <p>¿El niño/a tiene dificultad al agacharse e incorporarse?</p> <p>¿El niño-a trepa a una resbaladera y se desliza?</p>	<p>Técnica: Evaluación</p> <p>Área de la Motricidad Gruesa.</p>	<p>Test de Ortiz</p>

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas a utilizarse en esta investigación son la encuesta y la evaluación, los instrumentos son un cuestionario elaborado por la autora dirigida a las promotoras de educación-salud y el EAD-Nelson Ortiz, área Desarrollo Motriz.

3.7 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los datos serán recolectados mediante los instrumentos del cuestionario y el EAD-Nelson Ortiz, analizados y tabulados a través de un sistema computarizado.

3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

La representación de los resultados se realizará mediante gráfica de barras, cada uno con su debido análisis e interpretación.

Al finalizar el procesamiento, se establecerán las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

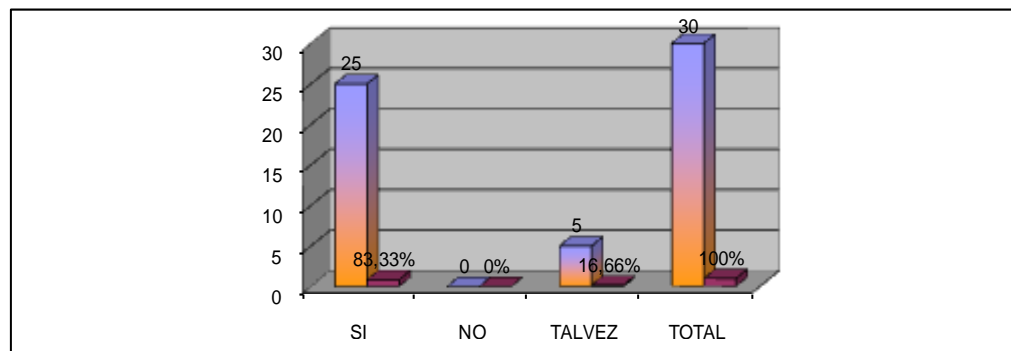
4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS PROMOTORAS DE EDUCACIÓN-SALUD.

1. Cree usted que para el desarrollo psicomotriz es necesario seguir pasos secuenciales?

Cuadro N° 1.- Desarrollo Psicomotriz

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	25	83.33
NO	0	0
TALVEZ	5	16.66
TOTAL	30	100

Grafico N° 1.-



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras de educación-salud el 83,33% dicen que si es importante seguir pasos secuenciales para lograr un buen desarrollo psicomotriz y el 16,66% manifiestan que talves.

INTERPRETACIÓN

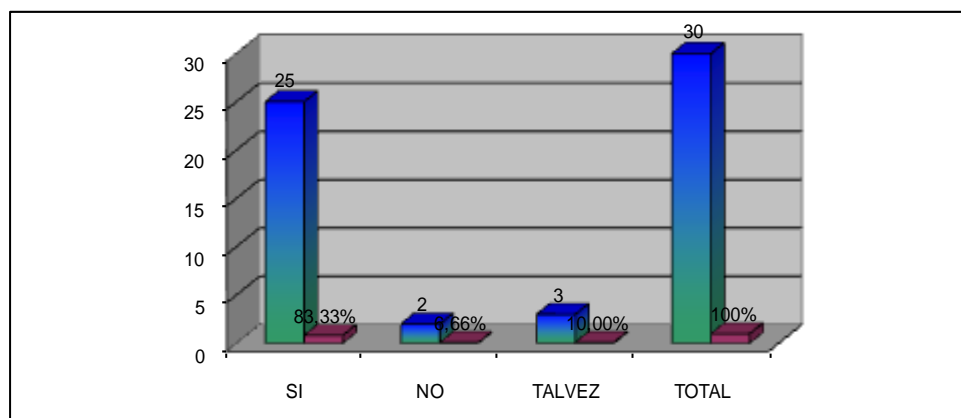
Es muy importante, pues las etapas de desarrollo de los niños-as se dan por medio de un proceso psicomotriz del cual dependerá un adecuado crecimiento, para desarrollar las diferentes habilidades.

2.- Considera usted que el juego favorece al desarrollo de los niños/as?

Cuadro N° 2.- Influencia del juego en el desarrollo

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	25	83.33
NO	2	6.66
TALVEZ	3	10
TOTAL	30	100

Gráfico N° 2.-



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras de educación-salud el 83,33% dicen que si influye para lograr un buen desarrollo en el niño-a, mientras que el 6,66% explican que no influye el juego de una manera dirigida, y el 10,00% manifiestan talves.

INTERPRETACIÓN

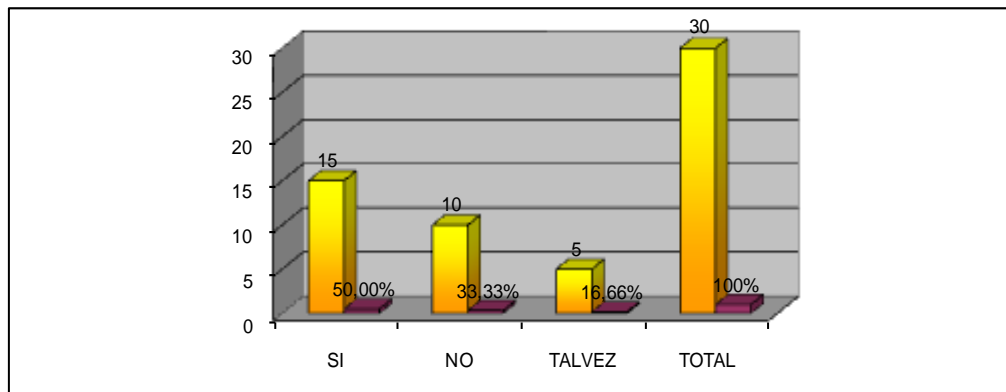
El juego es de mucho interés en los niños-as, e influye en su desarrollo, ya que favorece en su relación personal y desenvolvimiento con el medio que lo rodea y facilita a desarrollar las diferentes capacidades intelectuales.

3.- Mediante el fortalecimiento del tono muscular logrará el niño/a un adecuado desarrollo?

Cuadro N° 3.- Fortalecimiento del tono muscular

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	15	50
NO	10	33.33
TALVEZ	5	16.66
TOTAL	30	100

Grafico N° 3



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras el 50% manifiesta que mediante el fortalecimiento del tono muscular se lograría un adecuado desarrollo en los niños-as, mientras que el 33,33% explican que no se lograría el fortalecimiento los músculos y el 16,66 desconocen.

INTERPRETACIÓN

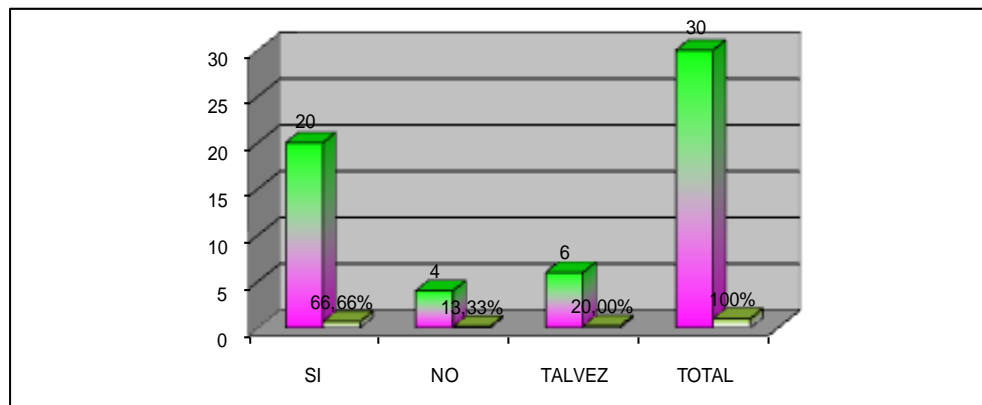
Se debe recalcar que es fundamental fortalecer el tono muscular, de tal manera que se logrará una excelente maduración en el sistema nervioso.

4.- Considera usted necesario dar a conocer a las promotoras de educación-salud, sobre la importancia de la técnica psicomotriz?

Cuadro N° 4.- Importancia de la técnica psicomotriz

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	20	66.66
NO	4	13.33
TALVEZ	6	20
TOTAL	30	100

Grafico N° 4



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representan a 30 promotoras el 66,66 dicen que sería importante resaltar el conocimiento sobre la técnica psicomotriz y ponerla en práctica, el 13,33 manifiesta que no es esencial y el 20,00% lo desconocen.

INTERPRETACIÓN

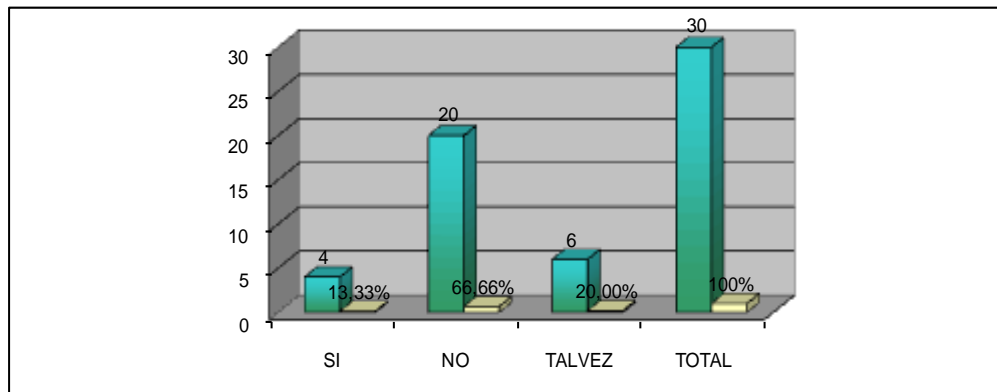
Es de mucha importancia tener nuevos conocimientos sobre la técnica psicomotriz y ponerla en práctica, ya que a través de esta podemos enseñar a los niños-as a potencializar sus destrezas de mejor manera en las etapas iniciales de la infancia.

5.- El niño/a localiza las distintas partes de su propio cuerpo, antes de ser aplicada la técnica psicomotriz?

Cuadro N° 5.- Identifica las distintas partes de su cuerpo

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	4	13.33
NO	20	66.66
TALVEZ	6	20
TOTAL	30	100

Gráfico N° 5



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras el 13,33% manifiestan que solo un mínimo número de niños-as reconoce las partes de su cuerpo, y el 66,66% tiene dificultad, mientras que el 20,00% no tiene noción.

INTERPRETACIÓN

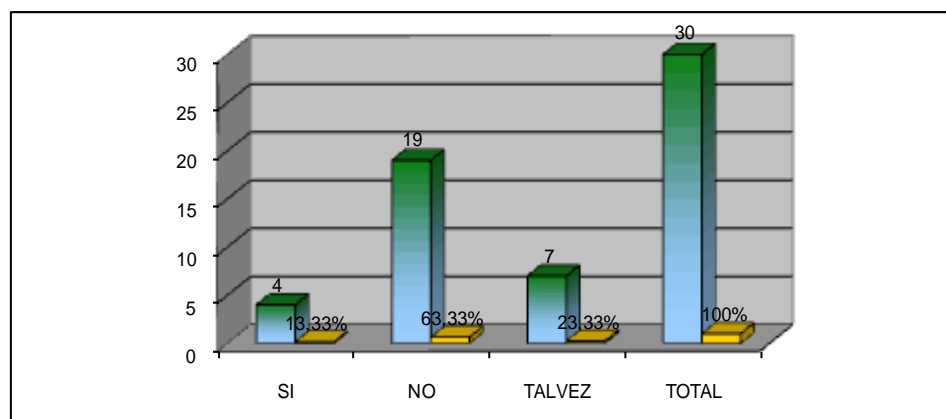
El esquema corporal se da a través de una secuencia, que inicia en la infancia conociendo su propia imagen y desarrollando en el entorno en el cual se desenvuelva.

6.- El niño/a lanza la pelota en distintas direcciones?

Cuadro N° 6.- Lanza la pelota en distintas direcciones

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	4	13.33
NO	19	63.33
TALVEZ	7	23.33
TOTAL	30	100

Gráfico N° 6



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras el 13,33% manifiestan que solo un número mínimo de niños-as realiza esta actividad, el 63,33% presenta este tipo de dificultad, y el 23,33% la realiza en pocas ocasiones.

INTERPRETACIÓN

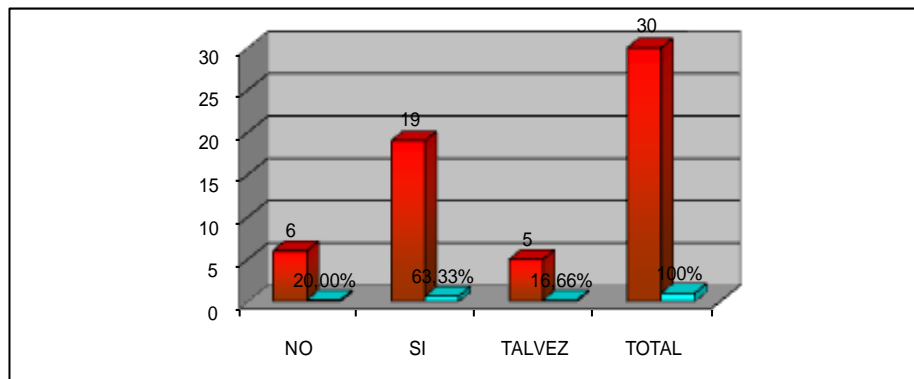
A muchos niños les falta adquirir más movilidad en sus brazos para poder realizar esta actividad, de tal manera que se debería reforzar para que permita posteriormente alcanzar esta habilidad.

7.- El niño/a tiene la dificultad al agacharse e incorporarse?

Cuadro N° 7.- Presenta dificultad al agacharse e incorporarse

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
NO	6	20
SI	19	63.33
TALVEZ	5	16.66
TOTAL	30	100

Gráfico N° 7



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras el 20,00%, indica que los niños-as tienden no realizan en su totalidad, por otra parte el 63,33% presentan dificultad, y el 16,66% lo realizan ocasionalmente.

INTERPRETACIÓN

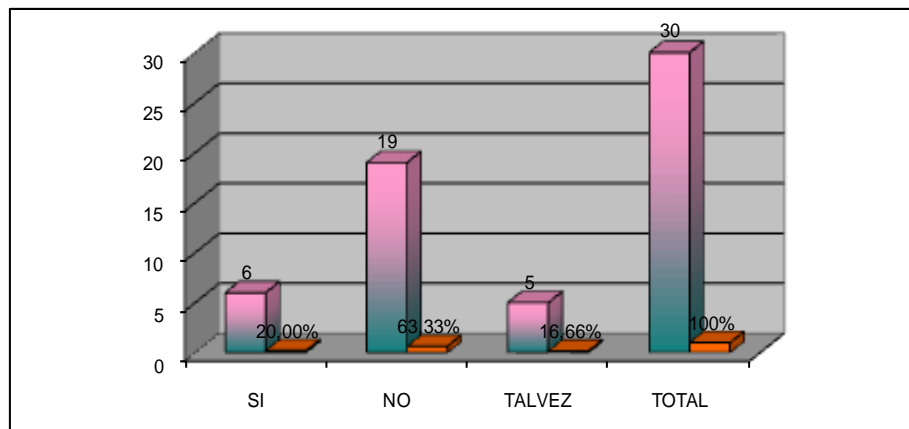
La mayoría de promotoras no le dan importancia a diferentes dificultades significantes que pueden presentarse en el desarrollo de los niños-as, y que afectaran a lo largo en el desenvolvimiento para su aprendizaje.

8.- El niño/a trepa una resbaladera y se desliza?

Cuadro N° 8.- Trepa una resbaladera y se desliza

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	6	20
NO	19	63.33
TALVEZ	5	16.66
TOTAL	30	100

Gráfico N° 8



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras solamente el 20,00% realiza este tipo de recreación, mientras que el 63,33% no cuenta con esta opción, y el 16,66% manifiesta alcanzar este proceso mediante su desarrollo.

INTERPRETACIÓN

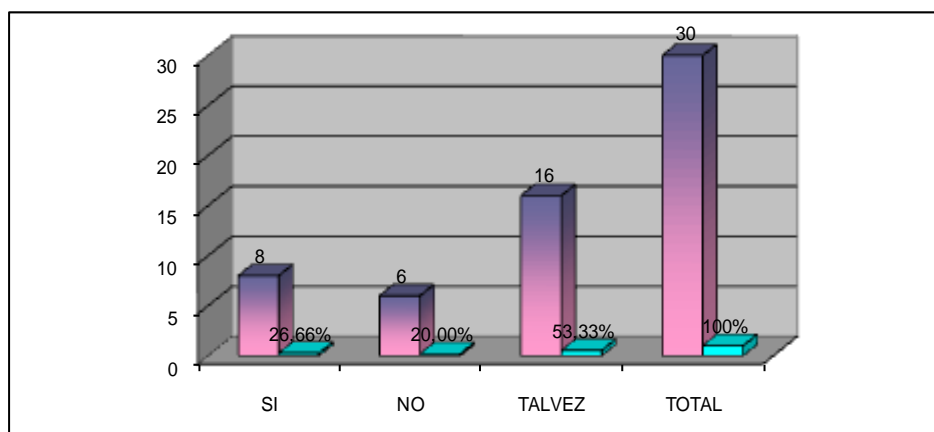
La mayoría de promotoras, manifiestan que si existe este tipo de dificultad en los niños-as y una causa puede ser la falta de recreación, por lo tanto se hace evidente en el desarrollo.

9.- Cuando el niño/a corre regula con mayor facilidad su velocidad?

Cuadro N° 9.- Regula con mayor facilidad su velocidad

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	8	26.66
NO	6	20
TALVEZ	16	53.33
TOTAL	30	100

Gráfico N° 9



Elaborado por la autora

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 30 promotoras solamente el 26,66% dicen que sí existe facilidad para realizar, mientras que el 20,00% no lo realizan, y más del 53,33% la ejecutan en ocasiones.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños-as tal vez por falta de madurez en su desarrollo no han logrado todavía fortalecer adecuadamente su área motora, por lo tanto se debería implementar nuevas actividades que favorezcan su desenvolvimiento.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Luego de analizar e interpretar los datos obtenidos se puede manifestar que los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad La Florida, presentan un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa, y por esta razón es de importancia la aplicación de las Técnicas Psicomotrices, de tal forma que queda comprobada la hipótesis.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que no han aplicado otra metodología de enseñanza.

La técnica psicomotriz desarrolla importantes funciones como control tónico, coordinación, lateralidad, orientación espacio-temporal, esquema corporal, etc. Funciones que tardan en adquirir porque sus padres les restan oportunidades.

Varias son las circunstancias, ya que el poco tiempo y la falta de recreación y diversión para los niños-as y dificultan lograr un aprendizaje en cada experiencia de juego. Puesto que es fundamental desde las etapas iniciales de la infancia para lograr un desarrollo psicomotriz adecuado.

Las evaluaciones tomadas a los niños-as han demostrado un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa, después del cual se aplicará el Programa de Actividades Psicomotrices.

5.2 Recomendaciones

Utilizar una nueva estrategia metodológica para el desarrollo integral del niño-a.

Realizar actividades de recreación para que adquieran experiencias y obtener logros en sus hijos.

Elaborar una guía de actividades que orienten a las promotoras de educación-salud en el desarrollo del área motora gruesa.

Incentivar a los padres para que estimulen las áreas de desarrollo de los niños-as con el fin de mejorar la calidad de vida y potenciar sus capacidades.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Títulos:” Programa de Actividades Psicomotrices para el desarrollo de la Motricidad Gruesa, en los niños de 3 a 4 años”.

Institución ejecutora: Instituto de la Niñez y la Familia “INFA”,
Programa Creciendo con nuestros hijos (CNH).

Beneficiarios: 30 niños-as

Ubicación: Provincia Tungurahua,
Cantón Ambato
Parroquia Huachi Grande-La Florida

Tiempo para la ejecución: Inicio: noviembre 2009

Finaliza: abril 2010

Equipo técnico responsable: Investigadora

Costo: 600,00

6.2. Antecedentes

Al aplicar el diagnóstico inicial se verificó algunas dificultades existentes de técnicas para desarrollar las habilidades motrices gruesas por lo que se elaboró una guía de enseñanza para enriquecer el contenido de las mismas, haciéndolas amenas, motivantes y creativas para desarrollar estas habilidades en los niños-as.

Luego de haber realizado la investigación, la presente propuesta permite que los niños-as adquieran habilidad para fortalecer y dominar sus movimientos, a través de su espacio para el desarrollo de nociones temporales, la adquisición de la coordinación motora gruesa y sea de forma natural para facilitar sus etapas iniciales en la infancia.

Para ello la investigadora ha considerado que es importante darles a conocer sobre la importancia de la Técnica Psicomotriz en los niños-as; para que se aplique adecuadamente la estimulación del área motora gruesa. Por lo tanto se considera de importancia que las promotoras de educación integren nuevas estrategias que ayuden y favorezcan el perfeccionamiento de dicha área.

6.3 Justificación

La elaboración y propósito de esta guía de actividades facilitará a promotoras de educación y estimuladoras aplicarla como una alternativa nueva y activa, que permitirá también involucrar e incentivar a los padres de familia y ver un mejor desarrollo evolutivo en sus hijos; de tal manera que generará una mejor relación intrafamiliar.

Es importante realizar la guía de actividades, de tal manera que también alcancemos un enfoque participativo donde el niño-a aprenda a desenvolverse y conocer mejor el manejo de su propio cuerpo, mediante una diferente metodología como es el juego y que puedan alcanzar habilidades globales.

6.4 Objetivos

Objetivo General

Facilitar a las promotoras de educación-salud actividades psicomotrices para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años.

Objetivos Específicos

- Orientar a las promotoras de educación-salud sobre la aplicación del Programa de técnicas psicomotrices.
- Realizar talleres prácticos demostrativos para desarrollar las habilidades de los niños-as.
- Aplicar las Técnicas Psicomotrices en los niños-as de 3 a 4 años para desarrollar la motricidad gruesa.

6.5 Fundamentación

La evolución del desarrollo del niño, desde el nacimiento hasta los seis años, refleja una progresión de las estructuras neuromusculares que hacen posible los movimientos del ser humano. Y solo con la ayuda de los ejercicios físicos y sistemáticos, será posible alcanzar el desarrollo requerido en nuestros niños y niñas, ya que estos contribuyen en el perfeccionamiento del sistema óseo muscular, en el funcionamiento correcto de todos los órganos y en el mantenimiento de una salud buena.

Si se emplean de la manera correcta desde los más sencillos a los más complejos, así como una buena dosificación por parte de los encargados de dirigir dichas actividades los niños gozarán de un hábito motor, con dominio de las habilidades que deben lograr hasta llegar a la experiencia motriz que es cuando el niño realiza un cierto trabajo mental de qué está haciendo y cómo debe hacerlo.

A través del desarrollo motor los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano., que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales.

Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya

no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de habilidades deportivas.

Además no podemos olvidar del desarrollo de la Motricidad gruesa o global: que se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota.)

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, el control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. **(Fernández, 1978).**

Tomando como punto de partida la unidad funcional del ser humano, en donde no puede distinguirse lo que es corporal de lo que no lo es, y presentando al individuo como una totalidad psico-afectivo-motriz, se intenta justificar la psicomotricidad como una técnica educativa o terapéutica. La psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motriz, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje, o la integración, inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre ligada al movimiento.

A partir de la técnica, del tratamiento, surge la necesidad de profundizar en todo lo que fundamenta y posibilita los procesos de evolución y cambio psicomotores. De la manera en que progrese este conocimiento dependerá que la psicomotricidad se incorpore al saber científico con entidad propia.

(Berruezo, 1995)

La Psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

La práctica psicomotriz educativa, debería estar inmersos en el marco educativo de la Escuela Infantil, al pretender ésta un desarrollo armónico del niño, tanto en lo corporal como en su pensamiento. **(Catarcci, 1993).**

La capacidad de comunicar guarda relación con la claridad que el educador ha de tener sobre la expresividad motriz del niño. Implica escuchar la vía corporal y encontrar sentido a la misma, es decir, escuchar el sentido profundo de la expresividad motriz y del lenguaje que permite la comunicación.

6.6 Análisis de factibilidad

La elaboración de la presente guía es factible porque se cuenta con un equipo de apoyo como es la institución, promotoras de educación-salud, padres de familia, y la comunidad. De quienes existe la predisposición para aprender y practicar tanto la estimulación temprana como la técnica psicomotriz en sus hijos para lograr un adecuado desarrollo integral, conservando siempre la relación socio-cultural en cada familia.

6.7 Metodología

La práctica está establecida a través de una secuencia de actividades grupales de integración, en diferentes situaciones de juego, de dos veces a la semana por dos horas, en beneficio de los niños-as de 3 a 4 años de edad, para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa.

6.7.1 GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO/A

Edad: 3 a 4 años

ÁREA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	REGISTRO
<p>MOTORA-tonicidad</p>	<p>-Facilitar el uso y reconocimiento de sus miembros y zonas corporales más importantes.</p>	<p>Posición de pie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incitar al niño/a al movimiento de situar las manos detrás y encima de la cabeza. 2. Con las piernas abiertas jugamos a que los niños/as cojan una pelota que se encuentra a un lado o delante de ellos, sin que se muevan los pies. 3. En el mismo juego anterior, piernas abiertas y sin mover los pies, seguimos con la mirada un objeto que va de un lado a otro. <hr/> <p>Posición sentado:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio amplio - Pelota 	

		<p>4. Jugamos a encoger y estirar las piernas, primero las dos; y luego alternando una y otra.</p> <p>5. Jugamos a soplar o dar con la cabeza a un globo situado delante de nosotros, sin utilizar en ningún momento las manos.</p> <p>6. El cuerpo se balancea, con las manos entre las rodillas, como si fuera una mecedora.</p> <p>Posición de rodillas:</p> <p>7. Cogemos entre las manos un objeto que paseamos de un lugar a otro sin perderlo de vista, hacia adelante y Atrás.</p> <p>El mismo juego, pero hacia uno u otro lado.</p>	<p>- Globos</p> <p>- Pelota</p>	
--	--	--	---------------------------------	--

		<p>Posición acostado:</p> <p>8. Jugamos a hacernos muy grandes y muy pequeños.</p> <p>9. Jugamos a mover las piernas como si estuviéramos nadando, boca arriba y también boca abajo.</p> <p>10. El mismo juego, pero esta vez la movilización es de los brazos.</p> <p>11. Jugamos a movilizar las piernas como si estuviésemos pedaleando en un triciclo.</p> <p>12. Jugamos a llevar las piernas lo más cerca que nos sea posible de la cabeza o lo más cerca de las nalgas.</p> <p>13. Nos acostamos dentro de una ula-ula y encogemos el cuerpo.</p>	<p>- Espacio amplio</p> <p>- Ula-ula</p>	
--	--	---	--	--

		<p>14. Jugamos a cogernos un pie e intentamos verlo.</p> <p>15. El mismo juego con el otro o con los dos simultáneamente.</p> <p>16. Jugamos a hacer un puente con el cuerpo.</p> <p>17. Jugamos a levantar las piernas alternativamente o juntas sin doblarlas por las rodillas.</p>		
MOTORA- DESPLAZAMIENTO		<p>1. Los niños/as al ritmo de un pandero, fuerte o despacio, intentarán marchar por el aula” pisando fuerte o despacio.”</p> <p>2. Nos colocamos con los niños/as en cuatro puntos y nos desplazamos hacia adelante, atrás, hacia un lado.</p>	- Pandero	

		<p>3. De la misma manera, pero esta vez imitando a algún animal, por ejemplo, un león, lanzando las manos muy adelante.</p> <p>4. Jugamos a reptar hacia adelante o atrás como un gusano; o nos ponemos boca arriba e intentamos ir a otro lugar.</p> <p>5. Jugamos a reptar haciendo un túnel con un grupo de sillas y pasando por debajo de ellos.</p>	<p>- Sillas</p>	
RELAJACIÓN MOTORA		<p>1. Los niños/as se acuestan sobre el piso, boca arriba y con los ojos cerrados, identificamos sonidos de instrumentos musicales u otros reconocibles.</p> <p>2. En esta misma posición, la educadora lee un cuento o hace que escuchen una canción.</p> <hr/> <p>1. La educadora señala y nombra al</p>	<p>- Instrumentos musicales.</p> <p>- Cuentos</p> <p>- Cd música clásica.</p>	

<p>ESQUEMA CORPORAL</p>	<p>Señalar y nombrar diferentes partes del cuerpo con la siguiente progresión de dificultad.</p>	<p>mismo tiempo diversas partes del cuerpo. Los niños/as imitan los gestos y repiten el nombre correspondiente.</p> <p>2. La educadora se señala en una parte de su cuerpo y los niños/as dicen su nombre.</p> <p>3. La educadora dice el nombre de una parte del cuerpo y los niños/as señalan en su propio cuerpo la parte nombrada.</p> <p>4. Un niño/a señala una parte del cuerpo de otro/a el señalado dice el nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio amplio - Muñecos - Láminas del cuerpo humano. 	
--------------------------------	---	--	---	--

		<p>5. La educadora dice el nombre de una parte del cuerpo y otro/a niño/a señala la parte correspondiente en un compañero/a.</p> <p>6. Con muñecos y dibujos, señalar y nombrar las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>7. Situamos sobre un banco intentamos elevar las piernas como si nadásemos. Realizamos el mismo juego con las manos.</p>		
CONTROL POSTURAL	Afianzar la adquisición de su marcha, de forma que sea más automática y armoniosa, y posibilite la liberación más eficaz de las manos y alcanzar con ello un mayor enriquecimiento de sus movimientos generales.	<p>1. Jugamos a entrar y salir de un aro dando un salto.</p> <p>2. Situamos diferentes objetos a distancias consideradas y jugamos a pasar sobre estos.</p>	- Ula-ula	

		<p>3. Situados varios aros en el suelo, jugamos a pasar alrededor de estos.</p> <p>a) Con los dos pies fuera del aro. b) Con uno dentro y otro fuera. c) Por dentro.</p> <p>4. Jugamos a pasar alrededor de los aros como si fuéramos un muñeco, elevando y bajando los brazos simultánea o alternativamente.</p> <p>5. Marchamos entre los peldaños de una escalera dibujada en el suelo.</p> <p>6. Jugamos a saltar entre los peldaños de una escalera dibujada en el suelo.</p> <p>7. Saltamos con los pies juntos sobre una cuerda situada en el suelo; con o sin ayuda de la educadora.</p>	<p>- Escalera o tiza</p> <p>- Cuerda</p>	
--	--	--	--	--

		<p>En planos de altura:</p> <p>8. Jugamos a subir y bajar de un bloque de madera.</p> <p>9. Jugamos a pasar por una fila formada por bloques de madera: de frente, de lado, de espaldas.</p> <p>10. Jugamos a pasar por una fila de bloques que están separados ligeramente.</p> <p>11. Jugamos a pasar por dos filas de bloques situadas en paralelo, colocando un pie en cada fila.</p> <p>12. Jugamos a subir y bajar de un número de gradas. Saltamos al suelo con la ayuda de la educadora.</p>	<p>- Bloques de madera.</p> <p>- Gradas</p> <p>- Banca</p> <p>- Troncos</p> <p>- Llantas</p> <p>- Tablas</p>	
--	--	---	--	--

		<p>13. Jugamos a pasar sobre una banca, en diferentes posturas.</p> <p>14. Caminamos en el jardín sobre diversos objetos: un troco, llantas tablas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de animales - Tarjetas de varios objetos. 	
CONTROL RESPIRATORIO	<p>-Tomar conciencia de sus posibilidades respiratorias: capacidad, frecuencia y tipo (bucal o nasal).</p>	<p>Imitación de sonidos de animales y objetos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jugamos a emitir el sonido que caracteriza a los animales: gallina, pato, caballo, perro, gato. 2. El mismo juego referido a máquinas u objetos: tren, ambulancia, reloj, campana. <p>Soplar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sobre globos, bolitas de papel, burbujas de jabón, pintura esparcida en una mesa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel - Globos - Detergente - Pintura. - Diversos objetos 	

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL	-Desarrollar procesos de sensaciones y percepciones conscientes sobre trayectorias realizadas por medio de sus desplazamientos.	Sensaciones espaciales de tipo global: desplazamientos, distancias y ordenaciones Espaciales. <ol style="list-style-type: none"> 1. Jugamos a transportar diversos objetos de un lugar a otro. Balones y otros objetos de distintos tamaños y pesos. 2. Lanzamos objetos hacia arriba y comprobamos cuál de ellos es el que sube más alto. 3. Jugamos, colocados los niños/as sentados en el suelo a distintas distancias, a pasar pelotas grandes del uno al otro/a. 4. Jugamos a lanzar la pelota contra la pared con el pie y la recogemos con las manos. Variamos la distancia entre el niño/a y la pared. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas - Cajas de cartón - Papel 	
--------------------------------	--	---	---	--

		<p>5. Jugamos entre niños/as a pasarnos la pelota, golpeándola con el pie. Variamos las distancias.</p> <p>Conceptualización de nociones espaciales:</p> <p>1. Construir un tren con cajas de cartón de manera que los niños/as puedan sentarse <i>dentro</i> y salir <i>fuera</i>.</p> <p>2. Meterse <i>dentro</i> de cajas de cartón. Meter bolitas <i>dentro</i> de pequeñas cajas. Sacarlas <i>fuera</i>.</p> <p>3. Pasar por <i>dentro</i> y por <i>fuera</i> de una fila de aros.</p> <p>4. Jugamos a pasar por <i>encima</i> de una fila de bloques, por <i>encima</i> y por <i>debajo</i> de un banco.</p>	<p>- Ula-ula</p> <p>- Bancos</p> <p>- Cuerdas</p> <p>- Tabla, cajones, cartones.</p> <p>- Sillas</p>	
--	--	---	--	--

		<p>5. Jugamos a pasar por encima de cuerdas dispuestas en el suelo a distancias iguales o desiguales entre sí.</p> <p>6. Construimos varios puentes y jugamos pasar por encima y por debajo de otro alternativamente.</p> <p>7. Jugamos a pasar por debajo de una fila de sillas.</p> <p>8. Jugamos a pasar por entre diferentes filas de objetos.</p> <p>9. Jugamos a hacer un círculo grande y luego grande de acuerdo a nuestras indicaciones.</p>	<p>- Diferentes objetos.</p> <p>- Legos</p>	
--	--	--	---	--

	<p>-La percepción rítmica</p>	<p>10. Jugamos a desplazarnos en fila por el aula sin detenernos, poniendo los brazos de acuerdo a las indicaciones de la educadora: <i>arriba, abajo, atrás, delante.</i></p> <p>11. Pedimos a los niños que construyan una casa, empleando un juego de legos, cogemos un muñeco y ubicamos en distintas posiciones con respecto a la casa: <i>adelante, atrás, adentro.</i></p> <p>12. De igual forma, hacemos que los niños/as se paren <i>delante</i> y <i>detrás</i> de una silla, de una mesa, o de nosotros mismo.</p> <p>13. Colocamos dentro de varias lavacaros pescaditos de plástico, y entregamos una caña de pescar a cada niño/a; y solicitamos que se coloquen alrededor y comiencen a pescar. <i>Dentro y fuera.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sillas - Mesas - Pescaditos de colores - Caña de pescar - Lavacaros - Pelotas 	
--	--------------------------------------	---	--	--

<p>ORIENTACIÓN TEMPORAL</p>	<p>tiene su base en el propio cuerpo y en su actividad sobre el entorno. Posteriormente se podrá percibir en los demás y en el movimiento de los objetos.</p>	<p>Noción de velocidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para hacer sensible al niño/a a las diferentes velocidades, hacerle caminar lentamente, rápidamente, corriendo. Indicarle: más rápido, más lento. 2. Hacer rodar una pelota lentamente, rápido y más rápido. <p>Comparación de velocidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La educadora lanza rodando dos pelotas de distinto color y a distinta velocidad, para que ante su observación, el niño asimile él: más deprisa que, menos deprisa que, más despacio que. 		
------------------------------------	---	--	--	--

	<p>-Alcanzar el máximo</p>	<p>2. La educadora lanza dos pelotas a la misma velocidad, para deducir el tan rápido como.</p> <p>3. Los mismos ejercicios pero con las pelotas lanzadas por el niño.</p> <p>4. Hacer rodar una pelota sin interrupciones, con su correspondiente transcripción gráfica lineal.</p> <p>De esta forma ayudamos a tomar conciencia de salida-entrada, principio y fin de la acción.</p> <p>Ordenación temporal:</p> <p>1. Identificar, por las acciones diarias los distintos momentos del día: la mañana, el mediodía, la tarde y la noche, como momentos sucesivos del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilinas - Colores - Legos - Pelotas de diferentes tamaños y colores 	
--	----------------------------	---	--	--

<p>CAPACIDADES PERCEPTIVAS</p>	<p>posible de sensaciones respecto a colores, formas, longitudes, tamaños, alturas, pesos, sonidos, procurando establecer asociaciones y concordancias entre estas sensaciones.</p>	<p>Conocimiento de los objetos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ponemos al alcance de los niños/as todo tipo de material que se nos sea posible (balones, plastilinas, pinturas, etc.) y dejamos que jueguen libremente con ellos, individual o grupal. Dialogaremos con ellos en relación a las cualidades del objeto. 2. Con la actividad, tratamos que los niños/as busquen y encuentren objetos de un mismo color o tamaño. De acuerdo a la indicación de la educadora. La Progresión de dificultad de estas actividades deberá ser: si se trata de una actividad sobre la cualidad del color, seleccionar este, se utilizará objetos exactamente iguales en todo excepto en el color (eje, pelotas del mismo 		
---------------------------------------	---	---	--	--

		<p>tamaño, pero de diferente color); después se utilizarán objetos que difieran en más de una cualidad (por ejm, pelotas que difieran en el color y en el tamaño); finalmente se utilizarán objetos que difieran en muchas cualidades (ejm, un grupo de objetos constituido por pelotas y tacos que difieran en color y tamaño.</p>		
--	--	---	--	--

6.7.2 TALLERES PARA PADRES Y PROMOTORAS DE EDUCACIÓN Y SALUD

Tema 1: Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años.

Objetivo: Orientar a las promotoras sobre la aplicación del Programa de Actividades de Técnicas Psicomotrices.

OBJETIVO	CONTENIDO	ESTRATÉGIAS	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Fortalecer vínculos Afectivos entre las familias	Relaciones humanas	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida - Motivación o dinámica ” La araña” - Información del Tema - División por grupos 	<ul style="list-style-type: none"> - Presidente del comité - Promotora de la unidad - Investigadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Lana de colores 	<ul style="list-style-type: none"> - 5” - 10” - 30” - 10”
Determinar las áreas de desarrollo y la importancia para el desarrollo de la Motricidad Gruesa	Desarrollo evolutivo del niño	<ul style="list-style-type: none"> - Taller - Intercambio de experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Libros de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> - 60”

R E C E S O

Concienciar sobre la aplicación del Programa de Actividades Psicomotrices	Conocer sobre el Desarrollo Evolutivo	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de trabajos - Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Marcadores - Masking 	<ul style="list-style-type: none"> - 40"
---	---------------------------------------	--	---	--	---

Tema 2: Ejercicios de motricidad gruesa

Objetivo: Realizar talleres prácticos demostrativos para desarrollar las habilidades de los niños-as.

OBJETIVO	CONTENIDO	ESTRATÉGIAS	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Fortalecer vínculos Afectivos entre las familias	Relaciones humanas	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del local - Bienvenida - Motivación o dinámica " El barco" - Información del Tema - División por grupos 	<ul style="list-style-type: none"> - Madres de familia - Presidente del comité - Promotora de la unidad - Investigadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio amplio 	<ul style="list-style-type: none"> - 5" - 5" - 10" - 30" - 10"

Conocer actividades que se puede realizar en los niños-as para desarrollar la Motricidad Gruesa	Estimular el área motora gruesa	<ul style="list-style-type: none"> - Taller - Intercambio de experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Libros de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> - 60"
R E C E S O					
Practicar vivencialmente las actividades	Programa de Actividades Psicomotrices	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de trabajos - Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Marcadores - Masking 	<ul style="list-style-type: none"> - 40"

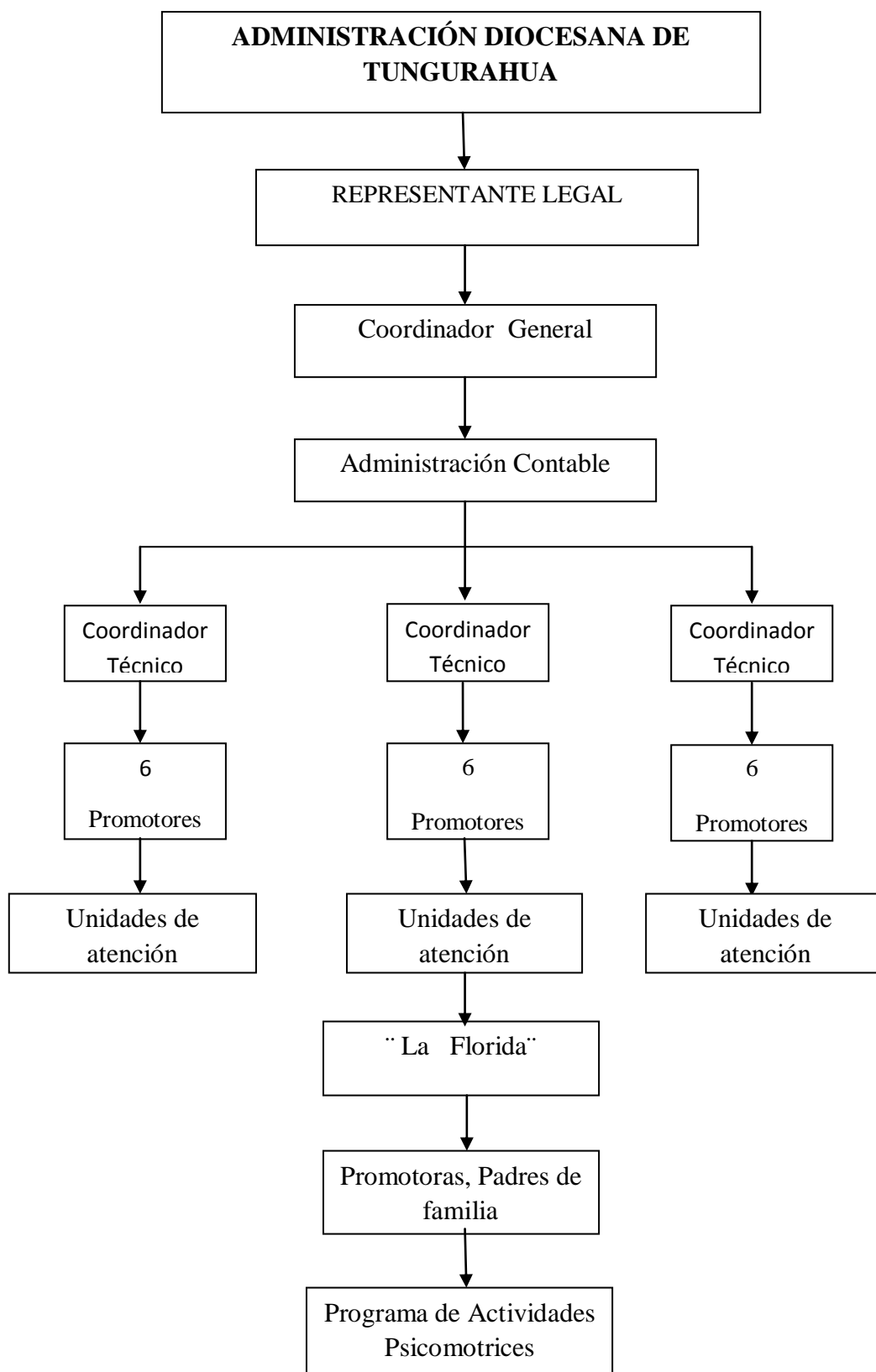
Tema 3: Aplicación en niños-as de U/A

Objetivo: Aplicar las Técnicas Psicomotrices en los niños-as de 3 a 4 años para desarrollar la motricidad gruesa.

OBJETIVO	CONTENIDO	ESTRATÉGIAS	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Fortalecer vínculos Afectivos entre las familias	Relaciones humanas	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del local - Bienvenida - Motivación o dinámica "tingo-tango" - Información del Tema - División por grupos 	<ul style="list-style-type: none"> - Madres de familia - Presidente del comité - Promotora de la unidad - Investigadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Una pelota 	<ul style="list-style-type: none"> - 5" - 5" - 10" - 30" - 10"

Estrategias para realizar las actividades	Actividades que ayuden al desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Taller - Intercambio de experiencias 	- Investigadora	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Libros de apoyo 	- 60'
R E C E S O					
Incentivar a que los padres realicen las actividades con sus hijos	Aplicar las actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar prácticas demostrativas con los niños-as - Compromisos 	- Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Marcadores - Masking 	- 40'

6.8 ADMINISTRACIÓN



6.9 EVALUACIÓN

Mediante la aplicación del Programa de Actividades se quiere lograr prevenir diferentes dificultades que se puede presentar en el desarrollo psicomotriz en los niños-as, a través de las promotoras, y de manera especial a los padres de familia para que dediquen el tiempo necesario a sus hijos. De esta manera irán adquiriendo sus capacidades y potencializaremos las destrezas y habilidades.

La evaluación de la aplicación del Programa será a mediano y largo plazo y se evaluará a los niños-as a través de los avances logrados mediante la escala de desarrollo EAD-Ortiz, el cual servirá como referencia para saber si las promotoras y madres de familia están aplicando adecuadamente las actividades del Programa de Actividades Psicomotrices.

Se evaluará a las madres mediante el seguimiento a través de la promotoras una vez al mes, se observará la predisposición y actitud que vayan tomando con sus hijos al momento de jugar y en la comunidad porque se va a reflejar en el Desarrollo Integral de los niños-as

Se concluye que es de mucha importancia que para lograr un desarrollo integral del niño-a deben participar la familia, el niño y la educadora.

BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ, C y otros (2000). Océano multimedia, Psicología del niño y del adolescente.

SOPHIE, Levitt, (2001). Tratamiento de PC y del retraso motor, tercera edición.

SIANE, E. Papalia, (1996). Psicología del desarrollo de la infancia.

KATHLEEN, Stassen, (1998). El desarrollo de la persona.

GEORGE, Marrison, (1994). Educación infantil.

BERGER, S, (1997). Inteligencia emocional.

JENSER, E. (2003). Pedagogía y psicología infantil, primera edición.

JENSADTH, S, (2000). Inteligencia emocional.

JENSER, E. (1999). Cerebro y aprendizaje.

GARCÍA, Juan A., (2006). Psicomotricidad y Educación infantil.

ORDOÑEZ, María y otros, (2003). Estimulación temprana.

TINAJERO, A. (2003). Inteligencia emocional.

ZULOAGA, Jairo, (2001). Neurodesarrollo y estimulación.

MACIAS, M. (). Parálisis cerebral.

BERRUEZO, P. (1994). Temas de Psicomotricidad.

FERNÁNDEZ, C y otros (2003). Psicomotricidad. Primera Edición

HERRERA, Luis y otros (2004). Tutoría de la Investigación Científica, Segunda edición.

OCEANO Multimedia. Enciclopedia de la psicología.

MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL. Código de la niñez y adolescencia, (2009). Dirección Provincial de Tungurahua.

BERRUEZO, P. (2008). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

SANDOVAL, N. y otros. Manual de observación motriz.

BERRUEZO, (1995) desarrollo psicomotor. Madrid: CEPE. 2ª edición.

CALMELS, D. (2003). ¿Qué es la Psicomotricidad? Nociones Generales. Buenos Aires: Lumen.

MENDIARA, (2003). Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.

LÁZARO, A. (2000). Nuevas experiencias en educación psicomotriz. Zaragoza

LÁZARO, A. (2002). Psicomotricidad. Zaragoza: Mira Editores

LAZARO, A. (2004). Los zancos. El placer de aprender a través del equilibrio. Zaragoza: Mira Editores.

ZAPATA, O.A. (2001). La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar. México: Trillas.

Direcciones electrónicas

<http://www.Scielo.Chile./RevistachilenadePediatria.com>

<http://www.ABC.PEDIA.com>

<http://www.unidadidacticadepsicomotricidad.com>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico08.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://www.tiquicia.com>

ANEXOS

ANEXO N° 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA ESTIMULACIÓN TEMPRANA
ENCUESTA DIRIGIDA A PROMOTORAS DE EDUCACIÓN-SALUD DE
LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA U.A LA FLORIDA**

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD:.....

PROFESIÓN:.....

OBJETIVO:

Determinar la importancia de las técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa.

INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted considere correcta.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cree usted que para el desarrollo psicomotriz es necesario seguir pasos secuenciales?

Si ()
No ()
Talves ()

2.- ¿Considera usted que el juego favorece al desarrollo de los niños/as?

Si ()
No ()
Tal vez ()

3.- ¿Mediante el fortalecimiento del tono muscular logrará el niño/a un adecuado desarrollo?

Si ()
No ()
Talves ()

4.- ¿Considera usted necesario dar a conocer a las promotoras de salud-educación sobre la importancia de la técnica psicomotriz?

Si ()
No ()
Talves ()

5.- ¿El niño/a localiza las distintas partes de su propio cuerpo?

Si ()
No ()
Talves ()

6.- ¿El niño/a lanza la pelota en distintas direcciones?

Si ()
No ()
Talves ()

7.- ¿El niño/a tiene dificultad al agacharse e incorporarse?

Si ()
No ()
Talves ()

8.- ¿El niño-a trepa una resbaladera y se desliza?

Si ()
No ()
Talves ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ESCALA DEL TEST NELSON ORTIZ

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO											
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		separa de puntas ambos pies	se levanta sin usar las manos	camina hacia atrás	camina en puntas de pies	se para en un solo pie	lanza y agarra la pelota	Puede ascender una escalera sin ayuda	Camina en línea recta	Realiza lanzamientos sin perder el equilibrio	salta una distancia entre 37 y 60cm
1	ALDAS LANDA DOMÉNICA		x	x	x	L	x	x	x		x
2	ALDAS QUINGA JORDY	X		x	x	L	x	x		x	x
3	BASANTES SANCHEZ JOEL		x	x		X	x	x	x		x
4	SERRANO VASQUEZ PABLO	x	x		x	X		x		x	x
5	CHILUIZA CURNIA JORGE		x		x	X	x		x	x	x
6	DIAS SACA MELISSA	X	x	x		X		x	x	x	
7	DIAZ JUNA JHON STEVEN	X	x	x	x	L	x		x	x	x
8	DIAZ LANDA JEREMY		x		x	X		x	x		x
9	ERREYES MAZA DAVID	X		x		X	x		x	x	x
10	ERREYES MAZA TAYRA			x	x	L	x	x		x	x
11	GAVILANEZ PILCO ANTHONY	X	x		x	X		x	x		x
12	JUNA CUYANGUILLO KATERINE	X	x	x		X	x		x	x	

13	LANDA DIAZ MARLON	X	x		x	X		x	x	x	x
14	LANDA LLAMUCA RONY	x		x	x	X	x	x	x		x
15	LANDA MOYOLEMA OMAR	X	x		x	X	x		x	x	
16	LANDA PILCON CRISTINA	X	x	x	x	L	x	x		x	x
17	LANDA QUINGA LADY		x		x	X	x	x	x	x	x
18	MOYOLEMA LANDA JUAN	X		x	x	X		x	x		x
19	NUÑEZ NUÑEZ ISRAEL	x	x	x	x	L	x	x	x	x	x
20	NUÑEZ PILCO GENESIS	X		x	x	X	x		x	x	x
21	NUÑEZ VALLADARES MELANIE	X	x	x		X	x	x		x	
22	PILLAJO LANDA PAMELA		x	x	x		x	x	x		x
23	SACA LANDA JOHAN MATEO	X	x	x		X	x	x		x	x
24	SAILEMA FLORES ABERY	X	x	x	x	X	x	x	x	x	x
25	SANCHEZ DIAZ VANESSA	X	x	x	x		x	x	x	x	
26	SERRANO VASQUEZ ANDREEA	x	x		x	X	x	x	x	x	x
27	SOLIS MIRANDA AMBAR	X		x	x	X	x		x	x	x
28	TAMAQUIZA PILCO BETSY	X	x	x		X		x	x	x	
29	VALLA DAULA JOSUE	X	x	x	x	L	x	x	x		x
30	VIVELA ESMERALDA GENESIS	x		x	x	X		x	x	x	
CUMPLEN		7	8	7	7	6	8	7	6	8	7
NO CUMPLEN		23	22	23	23	24	22	23	24	22	23