



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe Final de Trabajo de Graduación Previo a La Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica

TEMA:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS/LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “EDUARDO REYES NARANJO” CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Chango Andagana Martha María

TUTORA: Dra. Mg. Carmen Acurio

Ambato – Ecuador

2014

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Dra. Mg Carmen Acurio, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema **“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS /LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA EDUARDO REYES NARANJO CANTÓN AMBATO”**, desarrollado por la egresada, Chango Andagana Martha María,

Dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .

Dra. Mg. Carmen Acurio
C.I. 180100216-1
TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la Autora, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios Realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a los comentarios, análisis, conclusiones, recomendaciones y criterios personales descritos en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autora.

Martha María Chango Andagana
C.I. 180309059-4
AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS /LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA EDUARDO REYES NARANJO CANTÓN AMBATO”**

Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Chango Andagana Martha María
C.I. 180309059-4
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS /LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA EDUARDO REYES NARANJO CANTÓN AMBATO”**

Presentada por la Señorita Chango Andagana Martha María, Egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Mg Luis Inga
MIEMBRO

.....
Mg. Elena Carchi
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a DIOS por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, por ser el pilar más importante y demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

Por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

*A mi tutora la Dra. Mg. Carmen Acuario
Porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.*

Chango Andagana Martha María

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos mis maestros que supieron guiarme y orientarme en este camino profesional A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas para alcanzar mis objetivos

A la Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo” por ser el centro investigativo para desarrollar la presente tesis base para nueva investigación “Ahora puedo decir que todo lo que soy es gracias a ustedes”

Chango Andagana Martha María

ÍNDICE DE CONTENIDO

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pag.
Portada.....	i
Aprobacion del Tutor	ii
Autoria de la Investigación	iii
Cesion de Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de Contenido	viii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tabla.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Executive Summary	xv
B. TEXTO: INTRODUCCIÓN	
Introducción.....	1
CAPÍTULO I EL PROBLEMA	
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Interrogantes	9
1.2.6. Delimitación del Problema	9
1.3. Justificación	10

1.4.	Objetivos	11
1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos.....	12
2.2.	Fundamentación Filosófica.....	13
2.3.	Fundamentación Epistemológica.....	13
2.4.	Fundamentación Axiológica.....	13
2.5.	Fundamentación Legal.....	14
2.6.	Categorías Fundamentales.....	17
2.6.1.	Variable Independiente.....	20
2.6.2.	Variable Dependiente.....	36
2.7.	Hipótesis.....	50
2.8.	Señalamiento de Variables.....	50

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque.....	51
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	51
3.3.	Niveles de la Investigación.....	52
3.4.	Población y Muestra.....	53
3.5.	Operacionalización de las Variables.....	54
3.5.1.	Variable Independiente.....	54
3.5.2.	Variable Dependiente.....	55
3.6.	Plan de Recolección de la Información.....	56
3.7.	Plan de Procesamiento de la Información.....	57
3.8.	Plan de Análisis e Interpretación de Resultados.....	57

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis de Resultados	58
4.2.	Verificación de la Hipótesis	78
4.2.1.	Planteamiento de la Hipótesis	78
4.2.2.	Selección del Nivel de Significación	78
4.2.3.	Descripción de la Población.....	78
4.2.4.	Especificación de los Estadístico	79
4.2.5.	Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	79
4.2.6.	Combinación de Frecuencias	80
4.2.7.	Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	81

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	86
5.2.	Recomendaciones	87

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

6.4.1.	Objetivo General.....	91
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	91
6.5.1.	Factibilidad Operativa.....	92
6.5.2.	Factibilidad Técnica.....	92
6.5.3.	Factibilidad Económica	93
6.7.	Modelo Operativo	123
6.8.	Marco Administrativo	124
6.9.	Previsión de la Evaluación de la Propuesta	125

C: MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía
2. Anexos

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y Muestra.....	53
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: Lectura Crítica	54
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables Inteligencia Verbal Lingüística..	55
Cuadro N° 4: Recolección de Información	56
Cuadro N° 5: Identificar la idea principal del párrafo	58
Cuadro N° 6: Entiende el significado de las palabras	59
Cuadro N° 7: Análisis de textos con los docentes	60
Cuadro N° 8: Le gusta leer y expresar opiniones	61
Cuadro N° 9: Utiliza la información del texto	62
Cuadro N° 10: Maestra realiza actividades que ayuda expresar	63
Cuadro N° 11: Se desenvuelve en forma oral y escrita	64
Cuadro N° 12: Mientras ejercita otras destrezas puede expresar mejor	65
Cuadro N° 13: Te gustaría escribir tus propios cuentos etc.	66
Cuadro N° 14: Te gustaría que las docentes se preparen	67
Cuadro N° 15: Aplica técnica de lectura crítica	68
Cuadro N° 16: Estrategias pedagógicas para mejorar la lectura	69
Cuadro N° 17: Enseñar a estudiantes a seleccionar ideas	70
Cuadro N° 18: Enseña a los estudiantes a obtener información.....	71
Cuadro N° 19: Propicia el Análisis Crítico	72
Cuadro N° 20: Leer aplicando la técnica de la lectura crítica	73
Cuadro N° 21: Realiza actividades para desarrollar la inteligencia verbal	74
Cuadro N° 22: Fomenta la expresión oral y escrita en los estudiantes	75
Cuadro N° 23: Inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de destrezas	76
Cuadro N° 24: La inteligencia verbal lingüística facilita cuentos, poemas, etc. ...	77
Cuadro N° 25: Frecuencia Observada Estudiantes.....	81
Cuadro N° 26: Frecuencia Esperada Estudiantes	81
Cuadro N° 27: Calculo del χ^2 Cuadrado.....	82
Cuadro N° 28: Frecuencia Observada Docentes	83

Cuadro N° 29: Frecuencia Esperada Docentes.....	83
Cuadro N° 30: Calculo chi –cuadrado docentes.....	84
Cuadro N° 31: Modelo Operativo	123
Cuadro N° 32: Recursos Financieros	124
Cuadro N° 33: Previsión de la Evaluación.....	125

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	17
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas: Variable Independiente.....	18
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente	19
Gráfico N° 5: Identificar la idea principal del párrafo	58
Gráfico N° 6: Entiende el significado de las palabras	59
Gráfico N° 7: Análisis de textos con los docentes	60
Gráfico N° 8: Le gusta leer y expresar opiniones	61
Gráfico N° 9: Utiliza la información del texto	62
Gráfico N° 10: Maestra realiza actividades que ayuda expresar	63
Gráfico N° 11: Se desenvuelve en forma oral y escrita.....	64
Gráfico N° 12: Mientras ejercita otras destrezas puede expresar mejor	65
Gráfico N° 13: Te gustaría escribir tus propios cuentos etc.	66
Gráfico N° 14: Te gustaría que las docentes se preparen.....	67
Gráfico N° 15: Aplica técnica de lectura crítica.....	68
Gráfico N° 16: Estrategias pedagógicas para mejorar la lectura	69
Gráfico N° 17: Enseñar a estudiantes a seleccionar ideas	70
Gráfico N° 18: Enseña a los estudiantes a obtener información	71
Gráfico N° 19: Propicia el Análisis Crítico.....	72
Gráfico N° 20: Leer aplicando la técnica de la lectura crítica.....	73
Gráfico N° 21: Realiza actividades para desarrollar la inteligencia verbal.....	74
Gráfico N° 22: Fomenta la expresión oral y escrita en los estudiantes	75
Gráfico N° 23: Inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de destrezas	76
Gráfico N° 24: La inteligencia verbal lingüística facilita cuentos, poemas, etc....	77
Gráfico N° 25: Tabla de distribución χ^2	80
Gráfico N° 26: Chi cuadrado	85

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Tema:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS /LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA EDUARDO REYES NARANJO CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Chango Andagana Martha María

TUTOR: Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se lo realizó con la necesidad de buscar una solución práctica a uno de los mayores problemas que tienen los docentes, como es la carencia de herramientas didácticas con las cuales pueda desenvolverse de una mejor manera en su práctica profesional y en especial mejorar el rendimiento Académico de sus estudiantes.

El nuevo estudiante debe dominar a la perfección estrategias tan básicas como lectura, ortografía, caligrafía, subrayar, planificar su tiempo de trabajo, debe saber de técnicas para afrontar situaciones de tensión en un examen, saber elaborar un trabajo escrito y cómo presentarlo a un auditorium, en fin saber cómo estudiar, pero desventajosamente los docentes no están dotando a los estudiantes de estos elementos, convirtiéndolos simplemente en receptores pasivos de los conocimientos, poniéndolos en desventajas frente a las necesidades urgentes que día a día tiene que enfrentar en su vida diaria en las instituciones educativas

Palabras Claves: didáctica, profesional, académico, estrategia, ortografía, caligrafía, planificar, técnica, receptor, institución, auditorium, ´practica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
BLENDED MODE

Topic:

"CRITICAL READING AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE OF VERBAL INTELLIGENCE / THE THIRD YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION SCHOOL JOINT FISCAL EDUARDO REYES NARANJO CANTON AMBATO"

AUTHOR: Mary Martha Andagana Chango

TUTOR: Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio

EXECUTIVE SUMMARY

This research work was made with the need to find a practice to one of the biggest problems facing teachers solution, as is the lack of teaching tools which can cope in a better way in their practice and special improve the academic performance of their students.

The new student must master to perfection as basic strategies such as reading, spelling, handwriting, stress, plan their working time , know of techniques to deal with stressful situations on a test, knowing prepare a paper and how to present to an auditorium in order to know how to study, but disadvantageously teachers are not giving students these items, simply turning them into passive recipients of knowledge, putting them at a disadvantage compared to the urgent needs that every day you have to face in their daily life educational institutions

Keywords: educational, professional, academic, strategy, spelling, handwriting, planning, technical, receiver, institution, auditorium, practice.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema: “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS /LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA EDUARDO REYES NARANJO CANTÓN AMBATO.”, se lo considera de muchísima importancia dentro del campo educativo.

Toda vez que una de las mayores dificultades que tiene hoy en día en su práctica profesional el maestro es no contar con su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística se desarrollar nuevas formas de aprendizaje, y dentro de este aspecto el de no poder aplicar con las cuales pueda mejorar el Rendimiento Académico de sus estudiantes, el presente trabajo dota de algunas de estas herramientas para que los docentes tenga a la mano instrumentos con los cuales hagan de su día enseñar fuente inagotable de saberes tanto para ellos como para sus educandos .

El proyecto presente está constituido en su desarrollo de seis capítulos los cuales se los detalla a continuación.

En el **CAPÍTULO I** se plantea **EL PROBLEMA**, contiene el Planteamiento del problema, las Contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos General y Específicos.

El **CAPÍTULO II** se desarrolla el **EL MARCO TEÓRICO**, comprende los Antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones conceptuales, las Constelaciones de Ideas de cada variable, la Categorías de la

Variable Independiente y de la Variable Dependiente, la Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

En el **CAPÍTULO III** se establece **LA METODOLOGÍA** de trabajo, abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra la Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de Investigación, el Plan de Recolección de la información, la Validez y Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información.

En el **CAPÍTULO IV** se desarrolla el **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** de resultados, este capítulo es de gran importancia pues en él se detallan cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación de cada una de las preguntas presentadas a docentes y niñas y niños de la institución encuestada, para luego tener por último la verificación estadística de la hipótesis planteada

En el **CAPÍTULO V**, se plantea las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** que obtiene la autora de la investigación tomando en cuenta las consideraciones que realizan los encuestados en este trabajo.

En el **CAPÍTULO VI**, corresponde a **LA PROPUESTA**, es la solución al problema que se presentó, determinándose sus antecedentes, justificación, importancia, síntesis de diagnóstico, objetivos, actividades, recursos, factibilidad, fundamentación teórica , metodología (Plan operativo) , administración de la propuesta , y evaluación de la misma.

Finalmente se encuentran los materiales de referencia la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA DE LOS /LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA EDUARDO REYES NARANJO CANTÓN AMBATO”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador se considera que la formación de las personas debe ser cada vez más sólida, profunda y eficaz. Estamos convencidos que la capacidad de nuestros estudiantes es enorme y es aquí donde la escuela tiene un gran desafío, una importante tarea a realizar; ésta es: preparar personas eficientes por medio de una metodología de trabajo motivadora, activa, participativa y atractiva para el estudiante.

Todo esto con el fin de mejorar el aprendizaje, en el Ecuador la aplicación de la lectura crítica sigue siendo un desafío para docentes y estudiantes en los niveles de primaria y secundaria, nuestro país se sitúa entre los últimos lugares de rendimiento académico. “Si observamos la situación del problema en nuestro país nos percatamos que los estudiantes no realizan lecturas críticas, no presentan un buen rendimiento ni un buen desempeño escolar” (Castillo, 2012). Para que se promueva un cambio en la educación del país, depende de un cambio de actitud

de todos los involucrados en el quehacer educativo, de la sociedad en conjunto, de autoridades competentes, la verdadera educación radica en Educación del país, se garantiza el avance en la educación, con buenos índices de calidad.

El desarrollo del país depende ahora de la calidad educativa y de talento humano que se dispone para hacerlo realidad, por lo que es de suma importancia despertar de acuerdo al avance tecnológico, dando mayor atención a la lectura la importancia que se dé a la lectura, al mejorar el hábito lector en la crítica.

Ver un antes, durante y después de la lectura. En el antes, a los niños se les pregunta ¿qué conocen previamente sobre un determinado texto? Si tenemos un libro que habla de una rana consultamos ¿qué es una rana?, ¿en dónde vive?, ¿de qué color es?, ¿qué come? Ese conocimiento puede ser amplio, reducido, verdadero o falso. Allí es cuando el maestro debe hacer su mediación pedagógica para guiar el saber (Trujillo, 2013)

El modelo educativo ecuatoriano se basa en la unidad, interculturalidad y plurinacionalidad, manteniendo la caracterización, convirtiéndose así en la herramienta conceptual para entender la educación ecuatoriana, este responde a ciertos criterios básicos como: el tipo de personas que se quiere formar, el respeto a la evolución del estudiante, la relación maestro – estudiante y viceversa y la selección de métodos y técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la provincia del Tungurahua se presentan índices de estudiantes con bajo rendimiento escolar con alto índice en centros educativos de educación básica fiscales, que en establecimientos fisco misionales, esta problemática provincial radica que existen serias dificultades en la utilización de los nuevos textos emitidos por el Ministerio de educación con el nuevo fortalecimiento curricular de la educación básica en vigencia desde el 2010 donde se pone de manifiesto el bajo análisis en la lectura crítica en todas las áreas ,estas capacidades

lectoras se desarrollan y se aplican en un bajo porcentaje en docentes y estudiantes de nuestra provincia por la utilización de una metodología tradicional causa poco interés al estudiante .

En la Provincia y sus cantones se ha observado el desinterés por la Lectura Comprensiva y crítica que prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes, padres de familia debemos organizar talleres, círculos de estudio, concursos que permitan fomentar el hábito por la lectura y así mejorar el rendimiento académico.

En la escuela mixta “**Eduardo Reyes Naranjo**” Es así como se detectó que un grupo representativo de estudiantes de la institución tiene dificultades en la lectura crítica, se debe al poco análisis lector, contribuyen para ellos el desinterés de su ocupación, también influye la reducida aplicación de los docentes en estrategias para desarrollar una lectura crítica en el aula, provocando en el/la estudiante desinterés en el proceso de enseñanza en la lectura, por lo que repercutirá durante la ejecución de trabajos autónomos en el aula, en la realización de tareas escolares, elaboración de redacciones, exposiciones orales dificultando en la elaboración de síntesis de una lectura, en la elaboración de organizadores gráficos y emisión de criterios de opinión .

Para ello es necesario desarrollar en los/las estudiantes y docentes herramientas básicas que ayuden a mejorar la lectura crítica, determinando el nivel lector, el análisis crítico valorativo, que servirá para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística de un aprendizaje significativo.

1.2.2. Árbol de Problemas

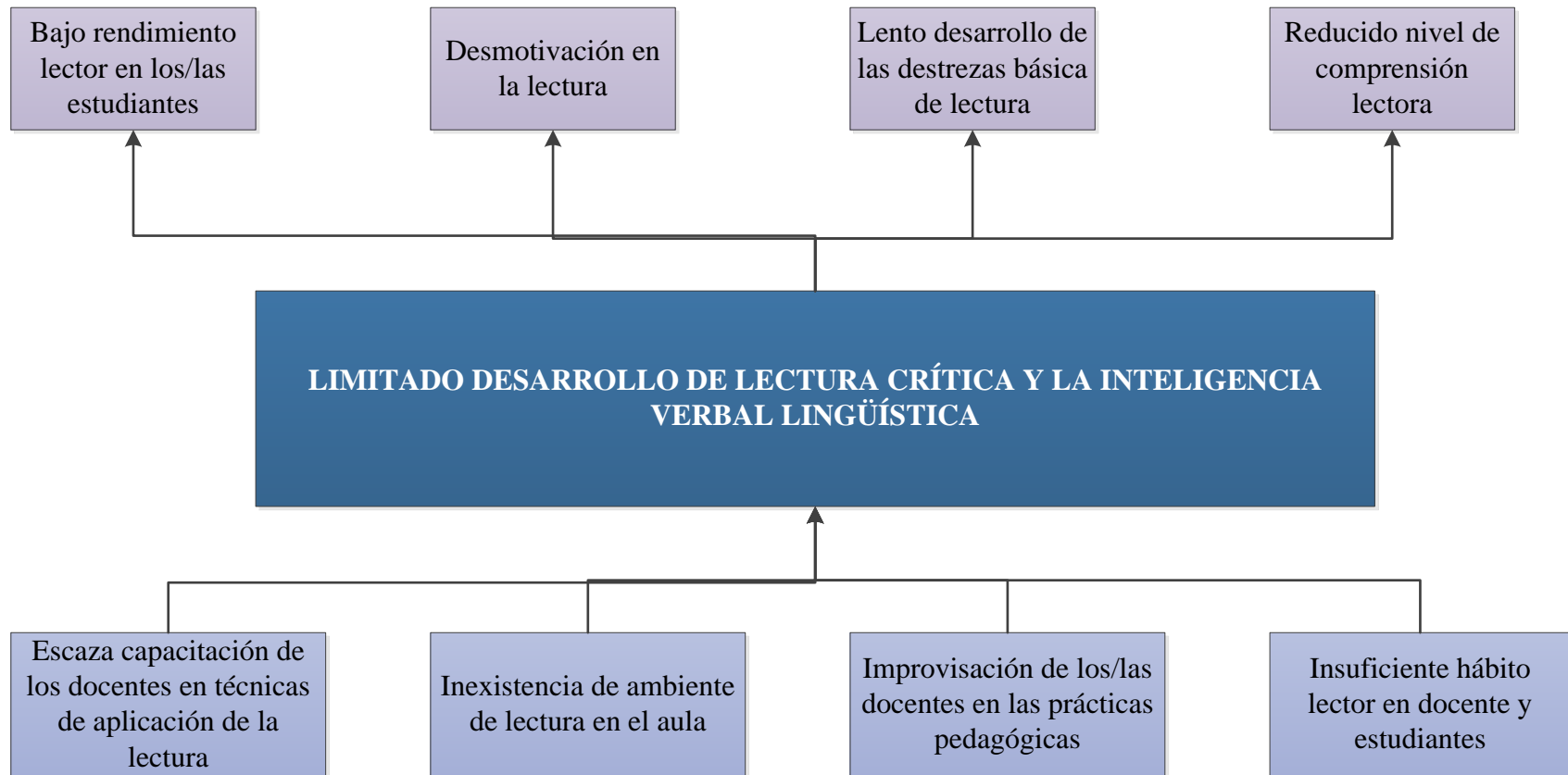


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis Crítico

En la Escuela Eduardo Reyes Naranjo, en la investigación realizada se pudo conocer que no existe ningún tipo de capacitación para los docentes, especialmente en las técnicas de aplicación de la lectura, se encuentra trabajando con técnicas obsoletas o tradicionales dando como consecuencia un bajo rendimiento en la lectura de los estudiantes de la institución.

La despreocupación de los docentes al no propiciar un ambiente de lectura en el aula es otros de los motivos del cual los estudiantes no tienen ese interés en la lectura crítica, ahora en la actualidad se presenta nuevas formas de incentivar al estudiante a la lectura, pero como se sigue con desinterés del docente en este caso, existe la desmotivación suficiente del estudiante para no leer, ocupando su tiempo destinado para la lectura en otras cosas innecesarias.

Otro motivo principal para que no exista el ambiente o se tenga un espacio para la lectura crítica es la improvisación de los docentes en los diferentes grados, sea estos por remplazo o porque no están llenas las vacantes, los cuales llegan a con técnicas nuevas o por tiempo no propician la lectura en los niños y los únicos perjudicados son los estudiantes, que por tal motivo tienen un desarrollo lento en las destrezas básicas de lectura o simplemente no se siente motivados como el caso anterior.

El preocupante índice del déficit en la lectura lleva a que no solo el estudiante no tenga el respectivo hábito lector, inclusive los docentes no tienen ese interés o preocupación en la lectura dando como consecuencia un reducido nivel de comprensión lectora en los estudiantes, por tal motivo se debe dar una solución necesaria para que exista un ambiente propicio, interés y especialmente motivar al estudiante con la ayuda del docente.

1.2.3. Prognosis

En caso de que no se logre encontrar una o varias alternativas de solución lo expuesto, no se podrá tener una idea de la realidad del asunto, contribuyendo lamentablemente a la falta de solución que afronten esta realidad de la falta de técnicas o incentivar al estudiante hacia la lectura especialmente a la lectura crítica teniendo como consecuencias un desarrollo deficiente en la inteligencia verbal.

Una de las falencias que aquejan a la educación especialmente en la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo “es la dificultad que tienen los estudiantes en la lectura crítica, y su influencia en la inteligencia verbal lingüística esta problemática detectada, requiere de un cambio de actitud del docente en el aula, que se involucre en el quehacer educativo, acudiendo a la permanente preparación académica.

Además al no aplicar una buena lectura siguiendo un problema lógico, en los /las estudiantes, no llegarán a obtener un nivel crítico, se quedarán solamente en una lectura literal, entienden solo lo que está escrito, no amplían, cuando el estudiante tenga que comparar argumentos y emitir juicios críticos, se conformará con un solo tipo de información, como verdad absoluta.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera incide la Lectura Crítica en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística, en los/las Estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo “del Cantón Ambato?

1.2.5. Interrogantes

En la presente investigación existen ciertos puntos que hay que tomar en cuenta para la obtención y el alcance de los objetivos propuestos, estos puntos son traducidos a inquietudes o interrogantes expuestas a continuación.

- ❖ ¿Cuál es el nivel de la lectura crítica en los /las estudiantes del tercer año de básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”?
- ❖ ¿Se aplica la inteligencia verbal lingüística en los/las estudiantes de tercer año de básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”?
- ❖ ¿Existen alternativas de solución al problema detectado en la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”?

1.2.6. Delimitación del Problema

Delimitación Espacial: La investigación se llevara a cabo en el tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo del Cantón Ambato

Delimitación Temporal: La investigación se desarrollará durante el año lectivo 2013-2014

Delimitación Poblacional: Esta investigación se realizará a los niños, niñas y docentes de la institución.

Delimitación Conceptual:

Área: Pedagógica
Campo: Educación Básica
Aspecto: Inteligencia Verbal Lingüística

1.3. Justificación

La **importancia** de la investigación se sustenta evidentemente, en el que el docente de ahora debe ser el mediador, el guía, el líder, donde posibilita que los estudiantes aprendan a través de las estrategias, prácticas para mejorar la lectura crítica en cualquier ámbito y desarrollo actividades para aplicar la inteligencia verbal lingüística.

Los **beneficiarios** de este trabajo investigativo serán los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo” del cantón Ambato quienes dotarán a la investigación de datos estadísticos que servirán de fuente para solucionar en parte la problemática planteada.

En cuanto se relaciona a la **factibilidad** de realizarse la investigación se tiene la colaboración de personas cercanas a la institución educativa como autoridades, maestros, estudiantes, y padres de familia quienes de una u otra forma colaborarán con la investigación.

La investigación tendrá su **impacto** ya que el tema es la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, se constituirá en una gran ayuda pedagógica para los maestros de la institución y de aquellos que lo pudieran utilizarla, como una estrategia básica para comprender, interpretar y expresar juicios críticos de la información en estudio de cualquier área, como una herramienta indispensable para mejorar el rendimiento académico de los niños en el proceso de acceso del conocimiento.

El **interés** práctico que se generó en la investigación fue traducido en la solución acertada a la problemática planteada, es decir, la Propuesta servirá de base fundamental para la formación de los sujetos investigados y las futuras generaciones.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- ❖ Determinar la incidencia de la lectura en la inteligencia verbal lingüística en los/ las, estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo” del cantón Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ❖ Diagnosticar el nivel de la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”
- ❖ Evaluar la aplicación de la inteligencia verbal lingüística, durante el proceso de la lectura crítica en los estudiantes del tercer año de básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”
- ❖ Proponer una alternativa de solución para la utilización de la lectura crítica y desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes del tercer año de básica la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Al revisar los archivos de la Biblioteca General de la Universidad Técnica de Ambato, sobre trabajos investigativos similares a este, se pudo encontrar una investigación de La Facultad Ciencias de la Educación, Carrera Educación Básica, la misma que guarda relación con las variables investigadas. A continuación se presenta las conclusiones y recomendaciones de dicho informe investigativo como una manera de tener un conocimiento generalizado de lo expuesto en dicha investigación:

Autora: Paredes Guachambala Sonia Cristina

Tema: “La Lectura Comprensiva y su Influencia en el Desarrollo del Análisis Crítico de los niños y niñas de Quinto grado de la Escuela de Educación Básica María Larraín, Caserío el Pingue, Parroquia Pelileo Grande, Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua”.

Conclusión:

- ❖ En esta investigación no existe una lectura comprensiva como base al proceso de la enseñanza aprendiza en los niños y niñas por cuanto no entienden el significado de la lectura.
- ❖ Los estudiantes realizan una lectura mecánica la cual afecta el crecimiento personal y social crítico, reflexivo, analítico, creativo, etc.

- ❖ Los niños leen sin significación y no comprenden el contenido de la misma, no existe el desarrollo del análisis crítico.

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación sobre de la lectura crítica y desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, se encuentra fundamentado en el paradigma crítico-propositivo porque no se conforma solo con el diagnóstico sino que contiene una propuesta concreta en la institución educativa objeto de estudio y conjuntamente con este paradigma se aplicará una metodología participativa que permite crear en la sociedad y en la comunidad educativa una renovación y una concientización de la necesidad de motivar a nuestros educandos con miras a obtener resultados exitosos en las aulas y en toda nuestra sociedad.

2.3. Fundamentación Epistemológica

El mundo circundante del ser humano es la inspiración de éste ya que con sus sentidos logra percibir fenómenos que hacen de él un ser con capacidad de pensar y establecer un conocimiento claro de las cosas que percibe , se necesita cambios significativos que implementen nuevos conocimientos y esto es lo que brinda la lectura crítica una renovación y una concientización de la necesidad de motivar a nuestros educandos con miras a obtener resultados exitosos en las aulas y en toda nuestra sociedad.

2.4. Fundamentación Axiológica

La investigación se fundamenta axiológicamente en el servicio al estudiante y docentes, que conozca la importancia de la lectura crítica, que tengan su provecho para la vida, y que además los docentes orienten al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, rescatando además sus valores que

desarrollen y fortalezcan la práctica del: respeto, responsabilidad, autoestima, autorregulación, honestidad, autenticidad, democracia, etc.

2.5. Fundamentación Legal

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, mediante la actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica, ha determinado algunos puntos referentes a métodos y técnicas utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje que tiene relación directa con el bienestar físico y mental del educando y que propone medidas de motivación y dinamismo en este nuevo giro en la educación para fortalecer contenidos desde los primeros años de educación básica.

Además dentro del Título II referente a los derechos y Capítulo segundo Derechos del Buen Vivir, sección quinta dirigida a la educación es necesario tomar en cuenta los siguientes artículos que nos muestra cómo debería ser la educación y los derechos que debe gozar.

Art 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en los procesos educativos.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DE EDUCACIÓN

Capítulo II: de la Investigación Pedagógica, Formación y Perfeccionamiento Docente

Art 58 La investigación pedagógica, la formación, la capacitación y el mejoramiento docente son funciones permanentes del Ministerio de educación, destinadas a lograr la actualización del magisterio para asegurar un eficiente desempeño en el cumplimiento de los fines de la educación nacional

Capítulo III: De los fines de la educación

Art 3 literal e) estimular el espíritu de la investigación, la actividad creadora, y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

Capítulo V: de los objetivos del sistema educativo

Art 10 Literal a) promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano.

ART. 29 Obligaciones de los Progenitores.

Corresponde a los progenitores y demás personas encargadas del cuidado de los niños, niñas y adolescentes, brindar la atención de salud que esté a su alcance y asegurar el cumplimiento de las prescripciones, controles y disposiciones médicas de salubridad

Como vemos los artículos detalladas anteriormente denotan algunas de las garantías, y derechos que deben primar sobre un niño o niña, con el fin de que se dé el mejor ambiente posible para el buen desarrollo de este, sobre todo al

momento de empezar con su educación y en la enseñanza de valores y hábitos, los mismos que regirán su actuar en un futuro.

A más de lo anterior es necesario exponer que en:

ART. 37 “Todo niño, niña y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y que los programas de educación deben estar orientados a desarrollar la personalidad, las destrezas físicas y mentales de la niñez”.

Así también se publica el derecho del desarrollo infantil en su:

ART. 12 “se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas de 0 a 5 años”; y como educadoras y educadores está la responsabilidad de dar cumplimiento a la misma. (Plan Ecuador, 2014)

2.6. Categorías Fundamentales

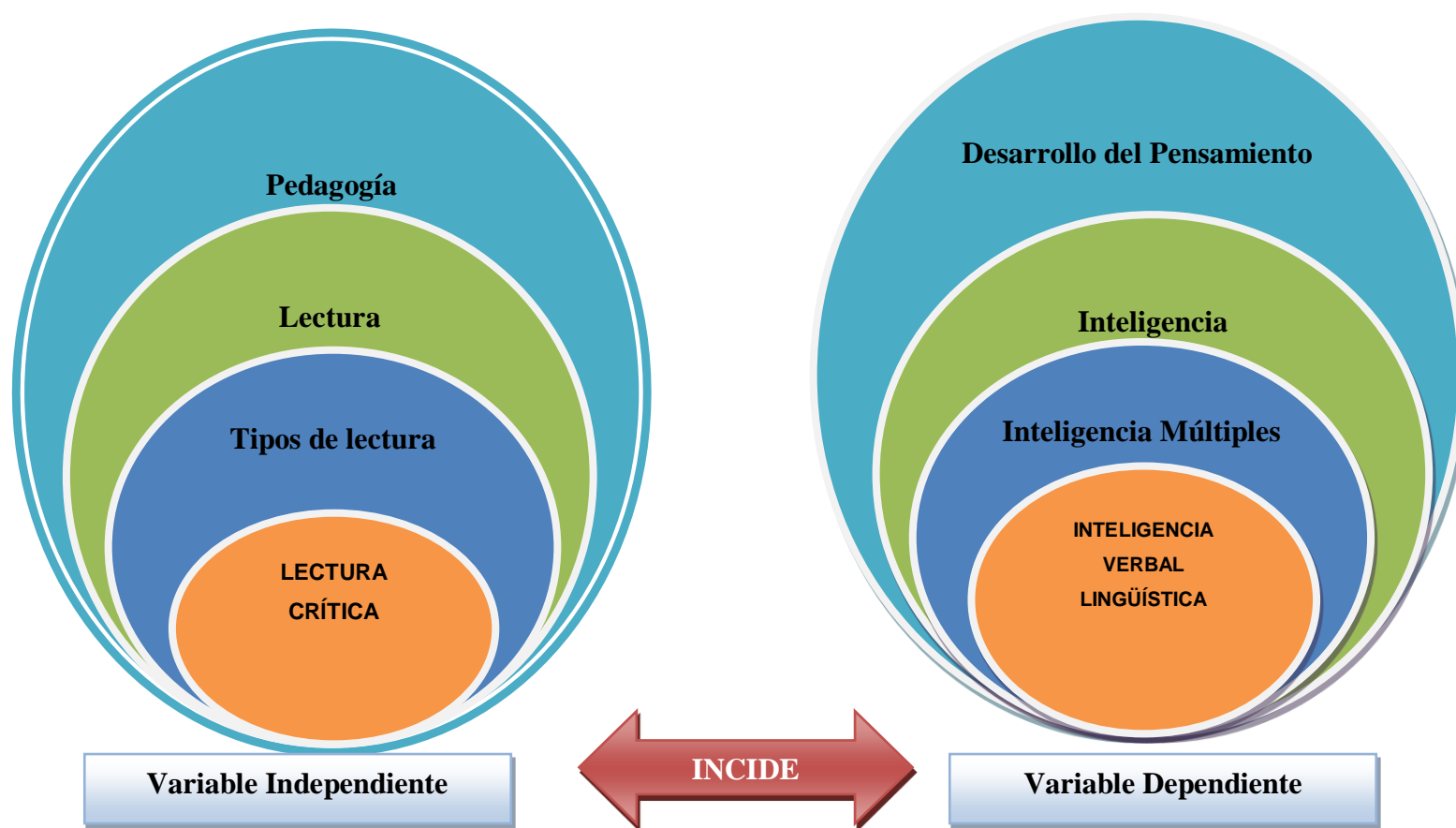


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Chango Andagana Martha María

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTURA CRÍTICA

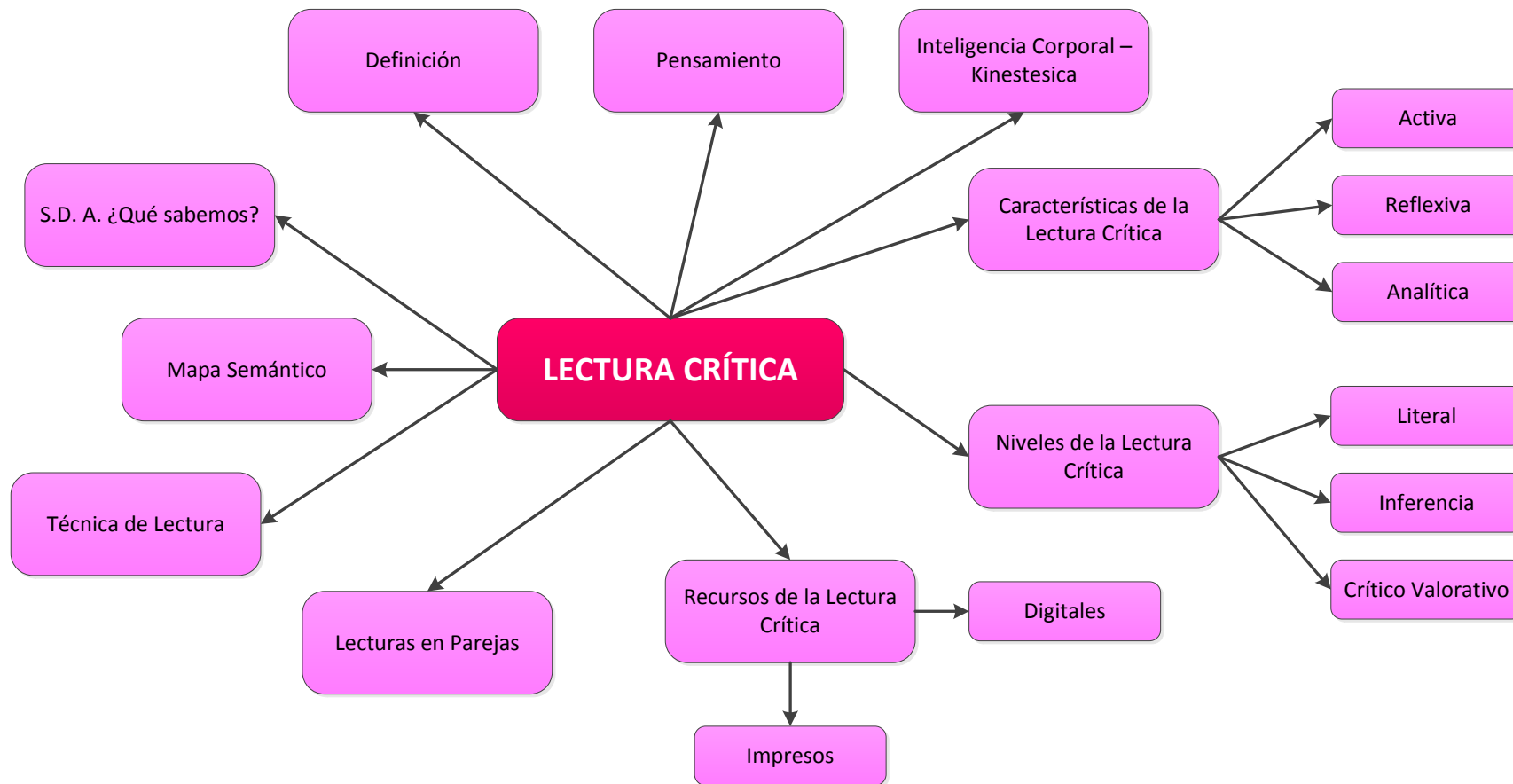


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas: Variable Independiente
Elaborado por: Chango Andagana Martha María

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: OPERACIONES INTELECTUALES

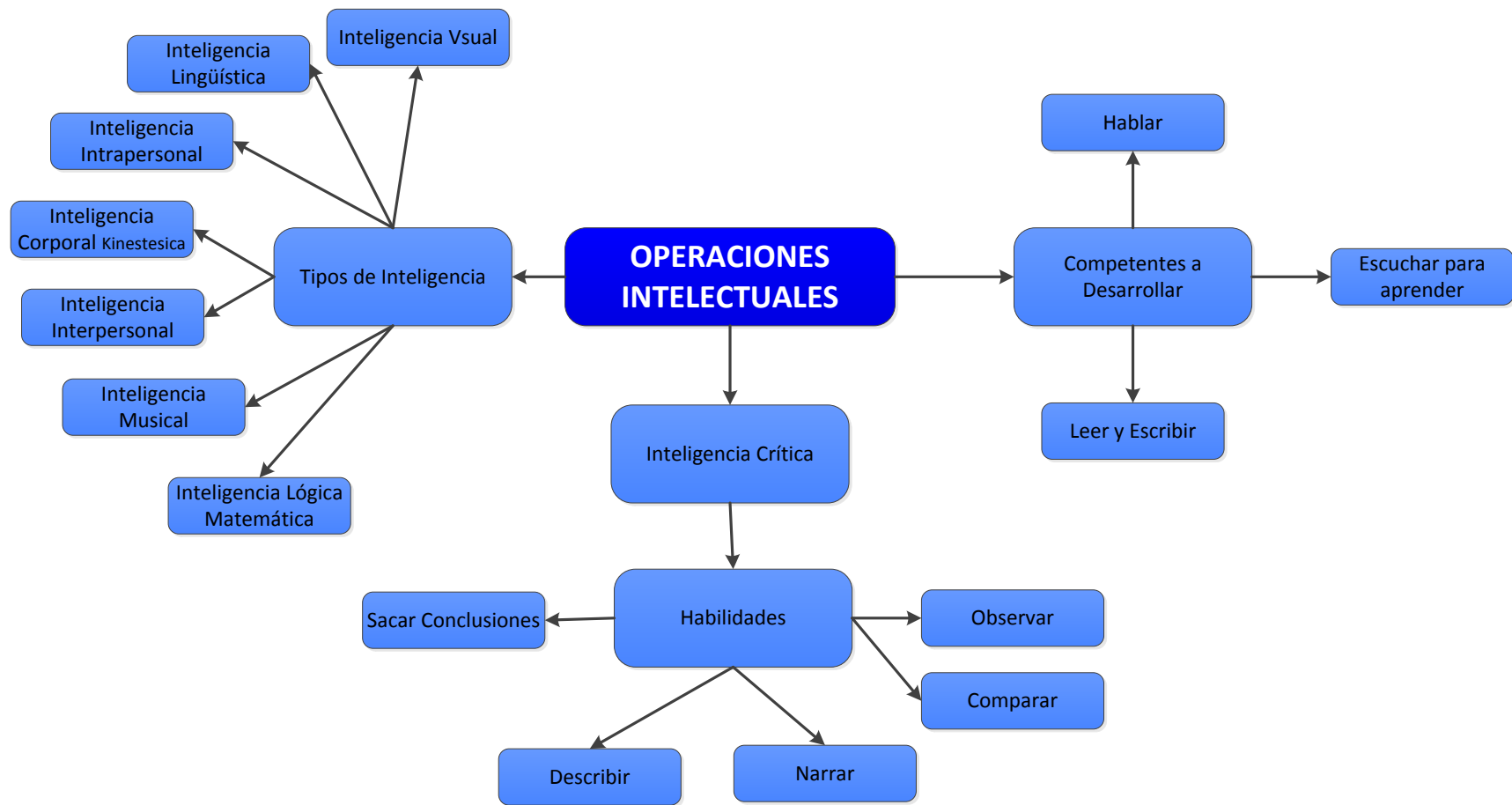


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Chango Andagana Martha María

2.6.1. Variable Independiente

LA PEDAGOGÍA

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, y tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart. Usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitud epistemológica. (Feldman, 2005)

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multireferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras.

“La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él”. (Zirconx, 2012).

Es la Pedagogía la Ciencia de la Educación. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

Clases de Pedagogía

- ❖ **Pedagogía normativa:** "establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo..., es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía... Dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas:
- ❖ **Pedagogía tecnológica:** estudia aspectos como los siguientes:
 - La metodología que da origen a la pedagogía didáctica
 - La estructura que constituye el sistema educativo.
 - El control dando origen a la organización y administración escolar.
- ❖ **Pedagogía descriptiva:** estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narrativa de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa.
- ❖ **Pedagogía psicológica:** se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.
- ❖ **Pedagogía teológica:** Es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.
- ❖ **Pedagogía experimental:** Se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos-educativos y psíquico –instructivo y desarrollar datos estadísticos. (Villarreal, 1990)

LECTURA

“La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille)” (Romero, 2012)

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de

aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Mecánica de la Lectura

La **fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La **psicología** ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.

La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz. (Ocaña, 2010)

PROCESO DE LA LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

- ❖ **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacadizo.
- ❖ **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura.

- ❖ **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
- ❖ **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión. (Argüelles, 2003)

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La lectura su vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

TIPOS DE LECTURA

Para llegar hacer un buen lector /a se requiere estudiar a varios tipos de lectura que existen, así como saber la función que realiza cada uno, además el lector deben conocer el propósito con que lee, para que sea capaz de utilizar en la práctica.

- ❖ Lectura oral
- ❖ Lectura silenciosa
- ❖ Lectura comprensiva
- ❖ Lectura reflexiva
- ❖ Lectura crítica
- ❖ Lectura de estudio

Lectura oral:

“Es la que hacemos en voz alta. Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.” (Argueta, 2012). Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena moralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

Lectura silenciosa:

“Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído la construcción del sentido del texto es siempre personal es el tipo de lectura más frecuente”. (Argueta, 2012). Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído, es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.

Lectura superficial:

“Consiste en leer en forma rápida para saber de qué se trata un texto. Muchas veces leemos rápidamente un texto sólo para saber cuál es el contenido de lo que allí se dice”. (Argueta, 2012) Este tipo de lectura utiliza el lector para saber de qué se trata el texto, es decir tener una idea de toda información en poco Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído, es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.

Lectura comprensiva:

Es una lectura minuciosa que utiliza el lector para llegar al entendimiento ,este tipo de lectores permite de lo que capto de la lectura pudiendo hacer uso de cuestionarios , esquemas, resumen, cuadros sinópticos así como del uso del diccionario ,que servirá para ampliar la información y mejorar el vocabulario. (Argueta, 2012)

Lectura reflexiva:

“Este tipo de lectura llega a un alto nivel de composición y mediación, es una práctica de lectura minuciosa esencial para desarrollar en el estudiante el cuestionario.” (Argueta, 2012)

Lectura de estudio:

La lectura de estudio es un tipo de lectura lenta, que requiere mucha concentración .No es fácil diferenciarla da la comprensiva .Si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, en tanto que el estudiante comienza su estudio en una lectura superficial y tras el subrayado intenta comprender la lectura superficial y tras el subrayado intenta comprender lo que lee, apostando una lectura reflexiva y crítica. (Ocaña, 2010)

Este tipo de lectura como lo manifiesta los investigadores facilita a la comprensión literal del texto para luego proceder a identificar Partes importantes de la formación la misma que sirve para su estudio.

LECTURA CRÍTICA

Partiendo de esta definición la lectura crítica es una lectura analítica, reflexiva que ayuda a desarrollar en el lector ,el pensamiento crítico ,permite valorar la información del texto que lee ,comprende y emite juicios argumentativos, contribuye a mejorar las capacidades lingüísticas. Cabe aclarar que sin el proceso de lectura crítica el estudiante no alcanzara el pensamiento crítico (Ocaña, 2010)

La lectura crítica es una disposición, una inclinación personal a tratar de llegar al sentido más profundo del texto, a las ideas subyacentes a los

fundamentos y razonamientos y a la tecnología implícita para considerar explicaciones alternativas.

La lectura crítica es una práctica activa .del conocimiento, que propicia el análisis, la reflexión, pequeños debates críticos es un medio que nos ayuda a descubrir Nuevas opiniones, criterios de un texto escrito, permite al lector comparar dicho argumento con otros autores para priorizar la información e interpretar argumentos desde un punto de vista crítico.

La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

Consideremos por ejemplo la siguiente frase en cierto sentido no carente de humor, tomada del ensayo de un estudiante:

Los padres están comprando carros costosos para que sus hijos los destruyan.
Por la forma en la que se expresan los términos en la oración arriba citada, la **lectura crítica** se interesa en dilucidar como, dentro del contexto del texto considerado como un todo, la palabra “los” se refiere a los padres, los hijos o los carros, y si el texto respalda esa práctica. El **pensamiento crítico**, tendría la función de decidir si el significado escogido es el cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica.

En base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico: Y es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico). (Eduteka, 2010)

Características de la lectura crítica:

Para aplicar una lectura crítica en el estudiante, docente se requiere conocer las características que desarrollan la lectura crítica como ser activa, reflexiva analítica, por lo que daremos una definición de cada una.

- ❖ **Activa:** La lectura crítica es activa porque analizas lo que lees en una forma minuciosa ,mantiene la concentración ,formula preguntas para ir comprendiendo lo que dice el autor, seleccionar las partes importantes de lo que lees ,buscas el significado de palabras que no comprendas para entender el mensaje, del autor.

- ❖ **Reflexiva:** La lectura crítica es reflexiva porque el lector medita sobre la información leída tiene la capacidad de entender y explicar partes seleccionadas de interés del lector.

- ❖ **Analítica:** El lector cuando lee en forma analítica utiliza su capacidad intelectual, para la comprensión, facilita la retención de lo que se lee, distingue ente hechos y opiniones, utiliza la técnica del subrayado, toma de apuntes, organizadores gráficos para estudiar una determinada información.

Evaluación de la comprensión lectora

Si se considera que la lectura constituye un proceso activo de reconstrucción Del significado del lenguaje representado por símbolos gráficos, el problema de la evaluación de la comprensión lectora debe plantearse como Función del nivel de habilidad lectora del sujeto y su relación con el grado de Complejidad del material impreso. En este interjuego el autor del texto o Emisor del mensaje, selecciona un contenido, lo organiza y lo codifica Utilizando palabras que se insertan en estructuras sintácticas y el lector o Receptor decodifica el mensaje gracias a sus

habilidades lectoras, su Experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el Autor.

Hay un intercambio de estrategias de lectura de “arriba hacia abajo” y De “abajo hacia arriba”. “Un buen lector constantemente se forma hipótesis Sobre los significados y propósitos y hace predicciones. Estas hipótesis y Predicciones se relacionan con los modelos del texto que va desarrollando el lector mientras lee y se basan en sus esquemas, es decir, se basan en conjuntos de conocimientos estructurados relevantes al tópico del texto. Esta producción de hipótesis dirigida por los esquemas es un proceso de “arriba hacia abajo”. El buen lector también usa datos específicos del texto para probar y modificar las hipótesis. Este uso de datos específicos del texto es un proceso de “abajo arriba” (Condemarín, 2012)

Existe amplia evidencia que este “proceso de arriba hacia abajo” se desarrolla, en forma secuencial y en instancias diferentes a través de los años escolares. Su evaluación no es una instancia fácil dada las variaciones de la base comprensiva de cada ser humano: dos niños con diferentes dominios de los elementos fónicos, semánticos y sintácticos del lenguaje, variarán igualmente en su nivel de comprensión lectora.

Procedimientos informales

Muy a menudo los maestros no poseen test para evaluar la comprensión de sus alumnos por lo que requieren elaborar ellos mismos sus medios. Se sugieren tres modalidades:

- ❖ Inventario de lectura informal (I.L.I.);
- ❖ Análisis de los “mixes” (respuestas inesperadas a lo impreso);
- ❖ Procedimientos de competición (cloze).

Inventario de lectura informal: Los inventarios de lectura informal pueden utilizarse para observar la lectura oral y silenciosa en diferentes grados de dificultad. El inventario (I.L.I.) consiste en una serie de selecciones graduadas

empleadas para precisar qué nivel de material de lectura es más aconsejable para un niño determinado. El profesor debe partir con una serie graduada de libros.

Las Selecciones elegidas tienen que ser representativas del nivel de lenguaje y Vocabulario de ese programa de lectura. Es aconsejable partir con el comienzo de una narración. El profesor puede indicar el punto de partida y luego contar 25, 50, 100 y 200 palabras marcando en cada selección el número de palabras.

Aproximadamente, a nivel de primer grado son suficientes 50 palabras, 100 para segundo grado y 200 para tercero. Si los niños que van a ser evaluados son pocos, es aconsejable preparar dos o tres selecciones de dificultad comparable por cada libro y usarlas en forma rotativa. También puede utilizarse un test de reconocimiento de palabras para determinar el nivel lector por el cual partir. Para ello se seleccionan 10 a 20 palabras de cada texto de lectura y éstas pueden ser listadas o presentadas en tarjetas. Es aconsejable tener una o más selecciones paralelas para evaluar la lectura silenciosa o como test para obtener información adicional. (Condemarín, 2012)

Es recomendable no emplear ilustraciones en las selecciones de lectura para evitar que las respuestas de los alumnos estén basadas en las claves dadas por ellas. También es recomendable que los contenidos de la lectura no sean demasiado familiares al niño para estar seguros de que su respuesta corresponde a la información extraída de la lectura y no a sus informaciones previas.

Siguiendo a Harris y Sipay (1979) el profesor puede emitir uno de estos juicios:

- ❖ El niño puede leer ese libro en forma independiente con fluidez, recisión y comprensión;
- ❖ El niño puede leer ese libro con apoyo instrucciones.
- ❖ El niño no está listo para leer el libro y muestra un patrón de frustración cuando trata de hacerlo. Para llegar a esas conclusiones pueden aplicarse los siguientes criterios:

Para la lectura independiente: La lectura a primera vista de la selección es medianamente fluida. Las equivocaciones son escasas y no hay más de 2 ó 3% de errores. El niño puede leer después de una equivocación sin sentirse bloqueado. Las partes más importantes del texto son recordadas espontánea y correctamente y también los detalles adicionales cuando se los pregunta. El niño siente que la selección es fácil.

Para el nivel instruccional: El total de los errores oscila entre 3 y 5%. La comprensión es generalmente correcta, pero el recuerdo espontáneo es incompleto; algunos detalles son olvidados o recordados incorrectamente. La lectura es medianamente fluida, pero se lentifica y llega a ser dubitativa cuando hay dificultades de reconocimiento o comprensión; aparecen algunas repeticiones y omisiones. El niño siente que la selección no es fácil, pero que puede manejarla.

El nivel de frustración: Este es el nivel más evidente en el patrón cualitativo de la lectura. Se pierde la fluidez y las dudas, repeticiones y lectura “palabra a palabra” son comunes.

Análisis de los “miscues”: El análisis de respuestas a lo impreso que no corresponden a lo esperado (“miscues”) en la lectura oral está basado en las teorías y hallazgos experimentales de Kenneth y Yetta Goodman, quienes consideran que las “rupturas del sistema” que el niño comete al leer, en voz alta, constituyen ventanas para entender las destrezas psicolingüísticas que el niño pone en juego en el proceso de leer. Según Goldman (1980) “muestran el proceso en acción”. A los autores no les gusta denominarlos “errores” por la carga emocional que conlleva la palabra.

Técnicas de completación (cloze): “El nivel instruccional del niño o su manejo del material de lectura también puede estimarse mediante el uso del test de “cloze”, que consiste en suprimir una palabra del párrafo, más o menos cada cinco

a once palabras, siempre que no sean nombres propios y siempre que queden intactas la primera y la última oración” (Taylor, 2011)

Construcción: Los párrafos pueden ser elegidos al azar o bien elegir muestras representativas de series o programas de lectura publicados. Un párrafo de “closet” puede tener entre 50 o 250 palabras y omitir una de cada cinco para facilitar el cálculo.

Administración: Es una buena idea dar a los alumnos alguna guía práctica de cómo realizar una tarea antes de administrar un test de “closet”. Se le dice al niño que ellos van a leer la selección entera y pensar en la palabra que completa mejor el espacio en blanco. Luego se le pide que relea la selección y escriba las palabras omitidas; se da tiempo amplio.

Puntaje e interpretación: La mayoría de los autores opinan que, con fines estadísticos, sólo debe aceptarse la palabra exacta porque al aceptar sinónimos se disminuye la confiabilidad del interexaminador (los examinadores pueden diferenciarse en cuanto a qué sinónimo aceptar).

Recursos de la Lectura Crítica

Los recursos didácticos son instrumentos de apoyo, que utilizan todas las personas durante el proceso enseñanza aprendizaje, ayuda a desarrollar destrezas lectoras para llegar al conocimiento, mediante el análisis crítico, Contribuye en la formación académica como: fuente de consulta, desarrollo del pensamiento, también aporte a la práctica de valores. Para aplicar la lectura crítica se acudirá a uso de los recursos impresos y digitales.

Recursos impresos

Los materiales impresos se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante) combinado con representaciones icónicas. En su mayor parte son materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión. En este sentido, Flanagan (1991) caracteriza este tipo de medios del siguiente modo:

"Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hechos, sobre todo de papel) sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos.

Los libros. Los tipos de libros que pueden ser usados pedagógicamente son:

a) Los libros de texto son el material impreso más importante y extendido en la enseñanza. Son los libros más idiosincráticos del mundo escolar y específicamente escritos con una finalidad exclusivamente pedagógica.

Folletos: Se entiende por folletos todas aquellas publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas.

Estas publicaciones pueden ser individuales o en serie. Su formato, tamaño, extensión y temática es enormemente diversificada.

Las publicaciones periódicas: Aunque las publicaciones periódicas impresas, como son los periódicos y las revistas, no están elaboradas con propósitos específicamente instructivos ya que son medios de comunicación social al igual que la televisión o la radio, pueden y deben ser materiales habituales en la práctica de la enseñanza.

Los cómics: El cómic o tebeo es una historia en imágenes secuenciales ligadas o ancladas por un texto (en forma de diálogos, de onomatopeyas, de comentarios, de

ruidos.) publicadas en episodios o bien como una historia completa (Martin, 1987, p. 125).

Recursos Digitales: Son medios tecnológicos digitales con acceso electrónico, que pueden ser manipulados, y consultados por el lector en cualquier momento y lugar a través de un computador, con el uso del internet en sitios web y motores de búsqueda de información, ofertados por empresas comerciales.

Los recursos digitales de mayor frecuencia, que contribuye a mejorar el hábito lector, así como la criticidad y la auto preparación personal tenemos:

- ❖ Bibliotecas digitales
- ❖ Link educativos
- ❖ Blog educativos
- ❖ Lecturas interactivas
- ❖ Cuentos interactivos
- ❖ Libros
- ❖ Revistas
- ❖ Periódicos
- ❖ Videos

Los recursos virtuales y digitales son recursos indispensables que se debe disponer en todas las instituciones educativas, pero por situaciones geográficas muchos establecimientos en nuestra provincia no tienen acceso a este medio por lo que repercute para la educación baya de acuerdo al avance tecnológico.

Técnicas de la lectura crítica.

Las técnicas son alternativas pedagógicas activas, que sirven de apoyo tanto al docente como al estudiante para actualizar conocimientos y aplicarlos durante

el proceso de enseñanza aprendizaje, además aporta al desarrollo de capacidades intelectuales con la práctica de la lectura.

GUILLEN M. (2009) aporta con estrategias de aplicación recopiladas de otros autores, para desarrollar la criticidad en los estudiantes, siendo las siguientes:

- ❖ Lectura en parejas
- ❖ Mapa semántico
- ❖ S.D.A. ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?
- ❖ Lectura dirigida

Lectura en parejas

- ❖ Para trabajar estas estrategias con los estudiantes en el aula de clases se debe cumplir con los siguientes pasos de aplicación :
- ❖ Se escoge un texto de párrafos cortos
- ❖ Se forman las parejas de los estudiantes que sean afines
- ❖ Se explica la estrategia de trabajo que consiste que el primer estudiante lee el primer párrafo y lo resume el segundo estudiante.

Mapa semántico

- ❖ Es aplicable para todas las áreas y niveles de estudio.
- ❖ Se debe dar los /las estudiantes una lista de conceptos y vocabularios relacionados al tema seleccionado
- ❖ Se prepara mapas o diagramas que presenten la relación entre conceptos .

S.D.A. ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?

Esta técnica es aplicable para todos los niveles de educación, donde los estudiantes pueden expresar inquietudes, además tienen la oportunidad de compartir opiniones, criterios y reforzar conocimientos.

Se desarrolla al realizar los siguientes pasos:

Se pone a consideración un cuadro con las incógnitas, ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?

- ❖ Por ejemplo : el peligro que ocasiona la tala de árboles para la naturaleza, luego se pide a los /las estudiantes que exprese ideas sobre este tema
- ❖ Las respuestas que dieron los estudiantes son escritas en la primera columna donde dice ¿Qué sabemos? Donde él /la docente puede organizar las ideas por categorías.
- ❖ Posteriormente se los solicita a los/las estudiantes que planteen dudas y preguntas al respecto y se escriba en la segunda pregunta ¿qué deseamos saber?
- ❖ Una vez que a finalizado la lección, y se haya discutido sobre el tema se solicitan que digan lo que han aprendido si quedaron dudas todos los estudiantes del salón de clases podrán investigar algo mas sobre el tema, para la próxima clase.

Lectura Dirigida

Esta técnica se puede aplicar desde segundo año de básica en adelante, en forma individual o en grupo.

Se desarrolla cumpliendo los siguientes pasos:

- ❖ Se divide la lectura en fragmentos para ser leídos en silencio.
- ❖ Luego se reparte las preguntas precisas mente elaborada por el docente a los estudiantes para que las respondan y luego discutan en el grupo.
- ❖ Concluye con la plenaria donde todos aportan de manera voluntarias sobre las respuestas.

2.6.2. Variable Dependiente

INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

“Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse” (Arias, 2012)

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño. (Soto, 2010)

Gardner define a la Inteligencia Verbal Lingüística como:

La capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral, escrita. Incluye la habilidad en el uso de las sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje) el lenguaje es muy necesario para la comunicación, permite tener un buen desenvolvimiento en cualquier ámbito ya sea en forma oral o escrita, útil para expresar criterios, opiniones, resolver conflictos, por lo que se debe tener un amplio conocimiento y preparación con el uso del medio tecnológico actualizados.

La Inteligencia verbal se desarrolla desde la gestación de un nuevo ser, cuando su madre le habla, le canta al niño/a y continúa con los primeros años de vida cuando sus padres le enseñan a hablar, o cuando participa de una conversación, respondiendo preguntas, cuando les narran cuentos, le cantan canciones, leen libros en formas oral, es decir a medida que el niño/a crece sus destrezas se

afianzan como la de escuchar, hablar, leer y escribir, que le servirán para potenciar su capacidad lingüística.

Los padres de familia deben realizar actividades conjuntas con sus hijos de manera que ayuden a desarrollar la inteligencia *verbal lingüística*, por ejemplo a la hora que la familia está reunida, luego de hacer las tareas de la escuela, otros momentos que puedan compartir entre padres e hijos/as.

Cuando el niño/a empieza la etapa escolar ya utiliza la inteligencia verbal cuando habla, memorizar y canta canciones, describen objetos, aprende palabras nuevas, conversa con sus compañeros, pronunciar rimas y poemas.

Brites g. y Almoño L. 2010 en sus investigaciones sobre la inteligencia verbal lingüística nos dice:

- ❖ Es la habilidad para el uso del lenguaje oral, escrito.
- ❖ Para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- ❖ Para expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- ❖ Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- ❖ Influye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.
- ❖ Es el tipo de capacidad que manifiesta en sus máximo desarrollo poetas y escritores (Brites, 2010)

Pone de manifiesto que se puede reconocer a los niños o niñas, cuando le gusta leer y contar cuentos, cuando se expresa con facilidad en forma oral y escrita, además este niño/a aprende visualizando y escuchando palabras, tiene facilidad para asociar las ideas y puede expresarlos ante los demás.

Por lo que es necesario que el/la docente realicen actividades para desarrollar la inteligencia lingüística en el aula, y en la institución, por lo que se debe crear espacios que fomente el dialogo como: círculos de estudio, entrevistas,

declaración, dramatizaciones, ferias de exposición y programas sociales de integración.

Las personas que poseen la inteligencia verbal lingüística desarrollada demuestran las siguientes características:

- ❖ Tiene habilidad para aprender a leer y escribir sin dificultad.
- ❖ Lee en forma efectiva, comprende, sintetiza la información y luego explica
- ❖ Tiene facilidad para escuchar con atención y responde a preguntas orales con rapidez.
- ❖ Resume con facilidad cuentos, historietas, programas de la televisión que le gusta.
- ❖ Recuerda con facilidad lo que lee, escucha, mira.
- ❖ Tienen facilidad para aprender otros idiomas.
- ❖ Puede expresarse ante el público con facilidad.
- ❖ Aprende de diferentes maneras al escuchar, discutir, y al escribir.

También es necesario conocer que en la corteza cerebral, en el lóbulo frontal en el hemisferio cerebral izquierdo se encuentra “área de Brocca” es el responsable de la producción del lenguaje oral en donde se convierte el conocimiento del lenguaje en palabras y oraciones.

Componentes a Desarrollar

Hablar: Es una capacidad que se debe fomentar a todas y cada una de las personas, si bien es cierto algunas tienen mejor facilidad que otras, por lo que es de vital importancia el uso del lenguaje para tener una mejor comunicación más efectiva, además para ello intervienen factores de tipo psicológico como es la autoestima, la timidez, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

Padres y maestros sirven de modelos a seguir, por lo que es necesario ayudar a tener una buena conducción en el lenguaje con un mejor vocabulario, para que de esta manera se pueda ofrecer a los niños/as una formación adecuada en la comunicación verbal, donde haya la oportunidad de compartir y resolver inquietudes, que se presente.

El docente siempre debe buscar alternativas que propicien el uso del lenguaje como el debate de clase, que fomente la capacidad de expresar ideas, intercambiar opiniones con otros estudiantes, además esta alternativa pedagógica sirva para interactuar y afianzar el conocimiento, también es necesario para una buena expresión oral dar confianza y seguridad al estudiante para elevar su autoestima.

“Para aprender a conversar los alumnos tienen que mantener intercambios en los que afirme su autoestima, es decir deben sentirse capaces de comunicarse con éxito en un intercambio completo, aunque comentan muchos errores formales (Terremocha, 2012).”

Escuchar para Aprender: “Es la capacidad del niño o niña para percibir y entender los mensajes orales que le transmiten el medio, para responder medios significativos.” (Rodas Morales, 1997)

Se hace hincapié en escuchar “para aprender”, porque la mayoría de las personas, escuchan perfectamente pero no retienen más que un porcentaje muy bajo de lo que oyó, por ejemplo en una clase, en una conferencia, durante la transmisión de una noticia, muchas veces se distorsiona la información, por lo que se debe poner más atención para mejorar esta capacidad.

Leer: “La lectura exige la intervención de un conjunto de habilidades sensorio-perceptivas. Que incluye: discriminación visual, memoria visual, discriminación auditiva y memoria auditiva”. (Rodas Morales, 1997).

Leer es una de las actividades que conduce al aprendizaje ,pero en realidad son pocos padres, educadores que fomentan hacerlo en sus hijos ,educados , a pesar de conocer que la lectura desarrolla facultades intelectuales por lo se debe motivar a leer y escribir desde edades tempranas de manera que puedan hacer uso de los medios tecnológicos que en la actualidad se siguen modificando .

Escribir: “La escritura requiere del desarrollo previo de la madurez atencional de la motricidad, y de la orientación espacial” (Rodas Morales, 1997)

Para inducir a los estudiantes a utilizar el lenguaje escrito se puede hacer uso de los medios masivos de la comunicación, que en la práctica se aplica en la escritura de guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas

Habilidades: “Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para renegociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.”

Observar: “Observar es percibir objetos, hechos, fenómenos a través de los órganos de los sentidos con la vista podemos observar tamaño, color, forma, figuras, con los oídos se pueden percibir sonidos fuertes, suaves, agudos.” (Rodas Morales, 1997)

La observación es un procesos mediante el cual aprenderá a discriminar ,indagar, examinar atentamente una cosa ,hecho o persona ,utilizando los sentidos ,para ello se debe destacar en ciertos pasos que los estudiantes deben realizar como :

- ❖ Determinar en el objeto de la observación sus cualidades o propiedades.
- ❖ Escribir los rasgos y características del objeto de observación.

Comparar: Es el proceso por el cual el estudiante puede determinar las diferencias o semejanzas que se encuentran en un determinado objeto de estudio, ya con relación a sí mismo o con otros por lo que el estudiante debe.

- ❖ Escribir o determinar el para qué va a comparar
- ❖ Escribir los parámetros ,ideas o criterios de comparación
- ❖ Determinar las diferencias y semejanzas entre el ,para que va a comparar se saca criterios .
- ❖ Elaborar una síntesis parcial, escribiendo las conclusiones.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El Dr. Howard Gardner, investigador de la capacidad cognitiva, en el año 1993 pone de manifiesto su teoría investigativa de las inteligencias múltiples en su libro “Estructura de la Mente “donde todas las personas tienen habilidades, que más tarde se convierten en inteligencias, utilizando la plasticidad, la música, la forma de relacionarse con los demás, la naturaleza.

Diferente a la inteligencia con la siguiente definición

“Lo que manifiesta Howard Gardner La inteligencia es la capacidad para resolver problemas. Ya sea para crear productos u ofrecer servicios. Cada persona tiene la capacidad para las ocho inteligencias, que suelen funcionar juntas, pero de una manera particular para cada persona”. (wordpress, 2012)

La mayoría de personas virtualmente la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias en un nivel más alto, si reciben ayuda e instrucción.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender y que mejor hacerlo de la manera que más nos agrada, esto permitirá poner mayor atención, e interés en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- ❖ Desarrollar habilidades para resolver problemas
- ❖ Presenta un tema de diversas maneras para que todos con sus diferentes estilos aprenden.
- ❖ Incluir información lógica, analítica, juegos, canciones, movimientos, poemas e imágenes para armonizar ambos hemisferios cerebrales.
- ❖ Realizar trabajos prácticos, representaciones, exposición
- ❖ Aplicar lo aprendido a nuevas situaciones
- ❖ También importa la investigación y la motivación de quien enseña

Todas las personas sin distinción alguna poseen talentos, por lo tanto tienen desarrolladas muchas inteligencias, al realizar actividades utilizando el hemisferio derecho e izquierdo, de acuerdo a nuestros grupos y habilidades.

Las inteligencias descubiertas por Howard Gardner son las siguientes:

- ❖ Inteligencia verbal lingüística
- ❖ Inteligencia lógico -matemática
- ❖ Inteligencia visual espacial
- ❖ Inteligencia musical
- ❖ Inteligencia corporal- kinestésica
- ❖ Inteligencia interpersonal
- ❖ Inteligencia intrapersonal
- ❖ Inteligencia naturalística

Es la capacidad que tiene las personas para expresar palabras, oraciones ya sea en forma oral o escrita, pueden manipular la sintaxis o estructura de la lengua, también utiliza la fonética (sonidos de las palabras), la semántica (significados de las palabras) y las dimensiones pragmáticas, es decir se en forma práctica el uso de la lengua, este tipo de inteligencia utilizan con más frecuencia los escritores, oradores, locutores, periodistas es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas.

Inteligencia Lógico –Matemática

Es la capacidad que tiene las personas para utilizar los números, aplica el razonamiento, la lógica matemática y resuelve problemas numéricos, este tipo de inteligencia es muy importante desarrollar desde los primeros años de formación y mejorarlo con la práctica en los años posteriores ya que el niño/a y demás personas utilizan esta inteligencia que en el diario vivir. Es la capacidad para utilizar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente empleando el pensamiento lógico. Es un tipo de inteligencia formal según la clasificación de Howard Gardner, creador de la teoría de las inteligencias múltiples. Esta inteligencia, comúnmente se manifiesta cuando se trabaja con conceptos abstractos o argumentaciones de carácter complejos. (Soto, 2010)

Capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico. Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

Las personas que tienen un nivel alto en este tipo de inteligencia poseen sensibilidad para realizar esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Un ejemplo de ejercicio intelectual de carácter afín a esta inteligencia es resolver pruebas que miden el cociente intelectual.

Inteligencia visual espacial

Es la habilidad que tiene una persona para percibir y representar el mundo visual, espacial, esta inteligencia ayuda a ordenar, líneas, colores, formas y espacios que integradas se transforman en ideas y pueden ser utilizadas en trabajos que se pueden visualizar, para mejorar este tipo de inteligencia se requiere de la ayuda de los organizadores gráficos, mentefactos. Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales. (Arias, 2012)

Reproducir mentalmente objetos que se han observado.

Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.

Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio. Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos, identificar aspectos comunes o diferencias en los objetos que se encuentran alrededor de un individuo.

Inteligencia Musical

Es la capacidad que tiene las personas para expresar, Crear, disfrutar la música, todas las personas que tienen esta inteligencia son susceptibles al ritmo, melodías, a interpretar canciones. Es la capacidad de expresarse mediante formas musicales. Es uno de los componentes del modelo de las inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner. Este modelo propugna que no existe una única inteligencia, sino una multiplicidad: en principio se propuso siete, que luego aumentó a ocho. (Soto, 2010)

La inteligencia musical también se hace evidente en el desarrollo lingüístico, por cuanto demanda del individuo procesos mentales que involucran la categorización de referencias auditivas y su posterior asociación con preconceptos; esto es, el desarrollo de una habilidad para retener estructuras lingüísticas y assimilarlas en sus realizaciones fonéticas.

Inteligencia Corporal- kinestésica

Es la capacidad que tiene las personas para desarrollar el cuerpo con actividades físicas como: la flexibilidad, la coordinación de movimientos

equilibrio, destreza, que servirá en gran medida para potencializar la mente, estas personas tienen facilidad para resolver problemas. Este tipo de inteligencia demuestran los deportistas, bailarines y actores. Se debe dar mayor atención al desarrollo de esta inteligencia en las escuelas, ya que más horas se destina al tratamiento de las áreas básicas. La inteligencia corporal kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos. (Ocaña, 2010)

También existe la habilidad kinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales. La escuela tradicional no le da suficiente importancia a este tipo de inteligencia, se le dedican una o dos horas semanales a las actividades que la desarrollan y es una manera de formar socialización, la estimulación sensoriomotriz no solo sirve a nivel físico sino que permite mayor desarrollo cognitivo.

Inteligencia Intrapersonal

Es el tipo de inteligencia que posee toda persona, desde el mundo interior con nuestros propios sentimientos, pensamientos más íntimos, se trata de aceptarnos tal como somos, de ser capaces de utilizar nuestros propios talentos, de tener la capacidad de salir adelante en la vida. Es uno de los componentes del modelo de las inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la intrapersonal permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonales e interpersonales.

Inteligencia interpersonal

Es la capacidad de captar y distinguir los estados de ánimo, sentimientos de los demás personas que nos rodean y la capacidad que tienen las personas para poder relacionarse. La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. (Pineda, 2013)

Este tipo de inteligencia la podemos detectar en personas con habilidades sociales definidas, políticos, líderes de grupos sociales o religiosos, docentes, terapeutas y asesores educativos. Y en todos aquellos individuos que asumen responsabilidades y muestran capacidad para ayudar a otros.

Son aquellos individuos que poseen la llave de las relaciones humanas, del sentido del humor: desde pequeños disfrutaban de la interacción con amigos y compañeros escolares, y en general no tienen dificultades para relacionarse con personas de otras edades diferentes a la suya. Algunos presentan una sensibilidad especial para detectar los sentimientos de los demás, se interesan por los diversos estilos culturales y las diferencias socioeconómicas de los grupos humanos.

Inteligencia Naturalística

Se identifica con el mundo natural, pueden discriminar y calificar especies se encuentra en mayor contacto con la naturaleza, pueden reconocer la flora y la fauna, se detecta en personas que les gusta cuidar a animales y plantas. Personas que prevalecen con este tipo de inteligencia términos a los biólogos, botánicos y ecologistas. En psicología contemporánea, específicamente en referencia a modelos de inteligencia, la propuesta originalmente como la Teoría de las inteligencias múltiples, por Howard Gardner, comprendía 7 tipos diferentes; pero en 1995 el autor agregó la inteligencia naturalista. (Arias, 2012)

Esta inteligencia es la de los sentimientos con la Naturaleza y los animales. Al principio las capacidades propias de ésta eran incluidas entre la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia visual-espacial pero, tomando en cuenta diversos aspectos cognoscitivos como observación, selección, habilidades de ordenación y clasificación, reconocimiento de secuencias de desarrollo, así como la formulación de hipótesis, aplicados en forma práctica en el conocimiento del medio, Howard Gardner consideró que ésta merecía reconocimiento como inteligencia independiente, ya que los subconjuntos de esta son diferentes al resto de inteligencias.

Se describe esencialmente como la capacidad de percibir las relaciones entre las especies y grupos de objetos y personas reconociendo las posibles diferencias o semejanzas entre ellos. Se especializa en identificar, observar y clasificar miembros de grupos o especies siendo el campo de observación el mundo natural.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Se ha considerado que uno de los más graves errores de la educación tradicional es fomentar que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos. Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos.

La capacidad de pensar es propia del ser humano, y se va desarrollando paulatina y naturalmente con la maduración, cuando el ser humano crece y se desarrolla. Sin embargo esa aptitud natural para pensar, que significa entenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea, usando la percepción, la atención, la memoria, la transferencia, etcétera, solucionando problemas que se presentan día tras día, recordando, imaginando y proyectando, puede estimularse mediante la educación, que actúa sobre los procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos. (A., 2003)

Para ellos se utilizan estrategias que estimulan la comprensión y el aprendizaje significativo, para que lo que penetra en la memoria se sitúe en la de largo plazo, relacionando los nuevos datos o hechos registrados, con conocimiento anteriores. El pensamiento se desarrolla entonces por obra de la naturaleza y de la acción externa (por educación).

El Movimiento de la Enseñanza del Pensamiento.

El movimiento de la enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento, se empieza a gestar en la década de los años setenta. En ésta época se manifestó un descontento generalizado en el campo de la enseñanza provocado por la insuficiencia de los programas de estudios de las escuelas tradicionales para desarrollar las potencialidades intelectuales de los estudiantes.

Como consecuencia de esto, empezaron a proliferar, en diferentes países (Canadá, Estados Unidos, Inglaterra) proyectos en los que subyacen diversas teorías del aprendizaje, de la inteligencia y del desarrollo cognitivo, que tienen en común la búsqueda de métodos y procedimientos diferentes a los comúnmente conocidos que coadyuven al desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes.

El Desarrollo de Habilidades del Pensamiento en el Aula

Con el movimiento para la enseñanza del pensamiento se detectó la importancia de poner un mayor énfasis educativo en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los educandos, en este sentido empezaron a surgir una gran cantidad de programas innovadores cuyo objetivo principal consistía en promover y reforzar la enseñanza de esas habilidades en los recintos escolares. (A., 2003)

Se destacaron las siguientes orientaciones

En primer lugar, podemos mencionar los programas que toman como base las operaciones cognitivas. Estos programas se caracterizan por analizar las dificultades del pensamiento como una deficiencia para manejar algunos procesos cognitivos. Tratan de desarrollar y reforzar las operaciones de la comparación, la clasificación y la inferencia, porque son consideradas como operaciones esenciales para la cognición. Suponen que reforzando esas operaciones se mejorará en general la capacidad de pensar.

INTELIGENCIA

“El término inteligencia proviene del latín *intelligetia*, que a su vez deriva de *inteligere*. Está en una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir” (WordPress, 2013)

- ❖ El término inteligencia se refiere a la capacidad que tiene una persona para aprender a razonar, pensar y actuar de manera coherente. La inteligencia que tiene una persona responsable a la toma de decisiones rápidas, y oportunas. En los estudios realizados por Gardner nos dice que la inteligencia es:
- ❖ La capacidades que tienen las personas para resolver problemas de la vida.
- ❖ La inteligencia se genera al crearse nuevos problemas, los mismos que deben ser resueltos en forma inmediata.
- ❖ La inteligencia es una habilidad que tienen todas las personas para elaborar productos y ofrecer servicios a los demás.

La inteligencia es un proceso que se sigue para solucionar problemas. Cada persona puede ser más o menos inteligente según el gráfico de la eficiencia con que se mueva a través de dichos procesos”

2.7. Hipótesis

La lectura crítica incide significativamente en la inteligencia verbal lingüística en los/las estudiantes del tercer años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo Cantón Ambato.

2.8. Señalamiento de Variables

Variable Independiente:

Lectura crítica

Variable Dependiente:

Inteligencia verbal lingüística

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El trabajo de investigación tendrá un enfoque en el paradigma crítico propositivo porque diagnosticó, analizó la situación actual del problema institucional para dar una solución al mismo, y así cumplir con el aspecto propositivo que va más allá de diagnóstico y análisis con un enfoque contextualizado y asumiendo una realidad dinámica, el trabajo investigativo se enmarcó en un paradigma cuantitativa y cualitativo.

Se aplicaron técnicas de investigación de características cuali-cuantitativas, tales como: la encuesta y entrevista, las mismas que proveyeron datos numéricos estadísticos interpretables, sujetos a un análisis cualitativo que se pone de manifiesto al cruzar con la información del marco teórico.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

La presente investigación por los objetivos es **aplicada** porque utiliza conocimientos de la investigación pura para resolver problemas prácticos aplicando los conocimientos científicos

Por el lugar es de campo, porque se está en contacto directo con los hechos que suceden en la realidad en el medio en que se desarrolla la investigación; los datos estadísticos son tomados directamente en el sitio mismo.

De Intervención Social, por cuanto la investigación averiguó las causa y efectos de la lectura crítica y sus influencia en la inteligencia verbal lingüística

problema estudiado con datos que ayudaron a plantear una alternativa de solución al problema planteado.

Por la acción es Bibliográfica ya que se tomó como fuente de consultas libros, artículos escritos, revistas, periódicos, redes de información que sirvieron para fundamentar teóricamente el trabajo investigativo.

3.3. Niveles de la Investigación

- ❖ **Investigación Exploratoria.-** La investigación se pone en contacto con la realidad que se va a investigar, realizando sondeos de opinión de los integrantes que laboran en la institución tendiendo una idea precisa de lo que se va a investigar
- ❖ **Investigación Descriptiva.-** Esta investigación ayudara a detallar las características más importantes del problema de la lectura crítica e inteligencia verbal lingüística, además permitió clasificar comportamientos, envase a criterios, causas y consecuencias del problema estudiado.
- ❖ **Asociación de Variables.-** Analizo la correlación existente entre la variable independiente (lectura crítica) y dependiente (inteligencia verbal lingüística), para a posterior expresar los resultados de la investigación realizada ,comparar datos y poder realizar una propuesta de solución del problema de la lectura crítica y su influencia en la inteligencia verbal lingüística .
- ❖ **Investigación Explicativa.-** Consistió en que luego de la investigación se verifico la hipótesis, la misma que sirvió para plantear una propuesta de solución al problema.

3.4. Población y Muestra

La población en estudio son: estudiantes 89 y 19 docentes de la institución, en este caso la muestra es de 108, totalidad de la población.

Cuadro N° 1: Población y Muestra

Población	Frecuencia
Estudiantes	89
Docentes	19
Total	108

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

3.5. Operacionalización de las Variables

3.5.1. Variable Independiente

Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: Lectura Crítica

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas
Es una técnica activa, analítica, reflexiva que permite analizar la información de un texto mediante la utilización de los niveles de la lectura necesariamente para potencializar las capacidades lectoras.	Técnica Activa Analiza Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Grupales ❖ Lectura de textos ❖ Lluvia de ideas ❖ Mapas semánticos ❖ Seleccionar ideas importantes ❖ Elementos ❖ Explícitos ❖ Implícitos 	<p>¿Aplica en la práctica docente la técnica de la lectura crítica?</p> <p>¿Selecciona las ideas principales de un texto antes de llegar al nivel crítico en una lectura?</p> <p>¿Utiliza estrategias pedagógicas para mejorar la lectura crítica en el nivel literal, inferencial, crítico valorativo?</p> <p>¿Enseñas los/las estudiantes a obtener la información mediante la comprensión de palabras y oraciones?</p>	Encuesta y cuestionario estructurado a docentes y niños

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

3.5.2. Variable Dependiente

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables Inteligencia Verbal Lingüística

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas
Es la capacidad que tiene las personas para expresar palabras, oraciones ya sea en forma oral o escrita pueda manipular la sintaxis o estructura de la lengua también utiliza la fonética (sonido de las palabras y la semántica) significado de las palabras y las dimensiones pragmáticas en forma práctica el uso de la lengua	Capacidad de expresar Lenguaje Pensamiento Destrezas básicas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inteligencia ❖ Razonamiento Inductivo. Deductivo, Hipotético ❖ Expresión en forma oral, escrito ❖ Informar ❖ Entretener ❖ Persuadir ❖ Saber escuchar ❖ Hablar ❖ Leer ❖ Escribir ❖ Creación de cuentos ❖ Poemas ❖ Rimas ❖ Adivinanzas ❖ Exposiciones orales 	<p>¿realizar actividades en el aula para desarrollar de inteligencia verbal lingüística?</p> <p>¿fomenta la explosión oral, escrita en los/las estuantes para mejorar la inteligencia verbal lingüística?</p> <p>¿La Inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como: escuchar, hablar, leer, escribir?</p> <p>¿La aplicación de la inteligencia verbal lingüística facilidad a la producción de cuentos, poemas, adivinanzas?</p>	Encuesta y cuestionario estructurado a docentes y niños

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

3.6. Plan de Recolección de la Información

Para la recolección de la información se tendrá en cuenta los siguientes detalles:

Se realizó la investigación para alcanzar los objetivos propuestos, comprobar la hipótesis y de la toma de decisiones involucrara la población investigada en el desarrollo de la propuesta.

Para la recolección de la información en cuanto a los docentes se procedió a aplicar la encuesta y para los estudiantes, se les aplico un cuestionario.

Cuadro N° 4: Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos como: Investigar la incidencia de la lectura crítica en la inteligencia verbal lingüística, en los /las estudiantes del tercer año de educación básica.
¿A qué personas o sujetos?	Directora, Estudiantes y Docentes
¿Sobre qué aspectos?	La lectura crítica inteligencia verbal lingüística?
¿Quién?	La investigadora y Autora de la Tesis: Chango Andagana Martha María
¿Cuándo?	Julio-diciembre del 2013
¿Lugar de la recolección de la Información?	Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo “Cantón Ambato.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y Cuestionario
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

3.7. Plan de Procesamiento de la Información

Los datos recogidos se transformaron según los siguientes procesos:

- ❖ Revisión crítica de la información recogida, haciendo limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta no pertinente.
- ❖ Repetición de la recolección en ciertos casos individuales, para corregir errores en la contestación.
- ❖ Tabulación o cuadros según la hipótesis o variable.
- ❖ Estudio estadístico de los datos para presentación de resultados.

3.8. Plan de Análisis e Interpretación de Resultados

- ❖ Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ❖ Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente; es decir atribución de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico.
- ❖ Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación no requieren de hipótesis: exploratorio y descriptivo. Si se verifica la hipótesis en los niveles de asociación entre variables y explicativo.
- ❖ Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de Resultados

Ficha de Observación aplicada a los estudiantes

Pregunta N° 1: ¿Identificar la idea principal de un párrafo cuando lees?

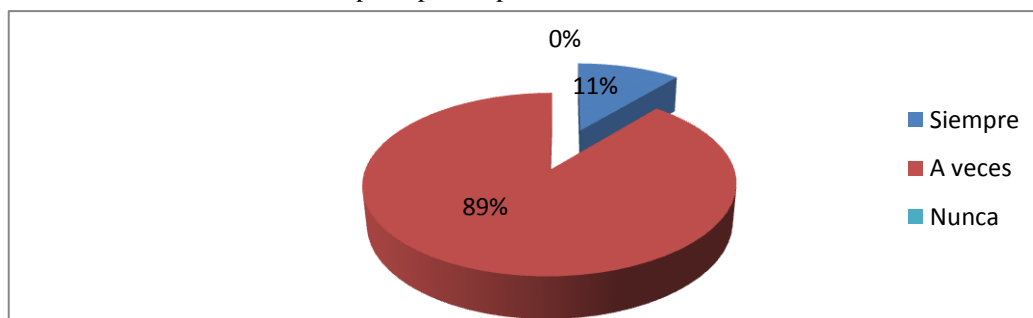
Cuadro N° 5: Identificar la idea principal del párrafo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	11%
A veces	79	89%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 5: Identificar la idea principal del párrafo



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 89 estudiantes encuestados, el 89 % que corresponde a 79 estudiantes manifiestan A veces identifican la idea principal de un párrafo, el 11% que corresponde a 10 estudiantes manifiestan que Siempre identifican la idea principal.

Interpretación:

Se observa que los estudiantes en su mayoría en ocasiones pueden identificar la idea principal de un párrafo, esto es desventajoso porque no se puede tener una lectura crítica si no se puede identificar frases importantes, no logrando con esto mantener una lectura comprensiva.

Pregunta N° 2: ¿Entiende el significado de todas las palabras y oraciones en una lectura?

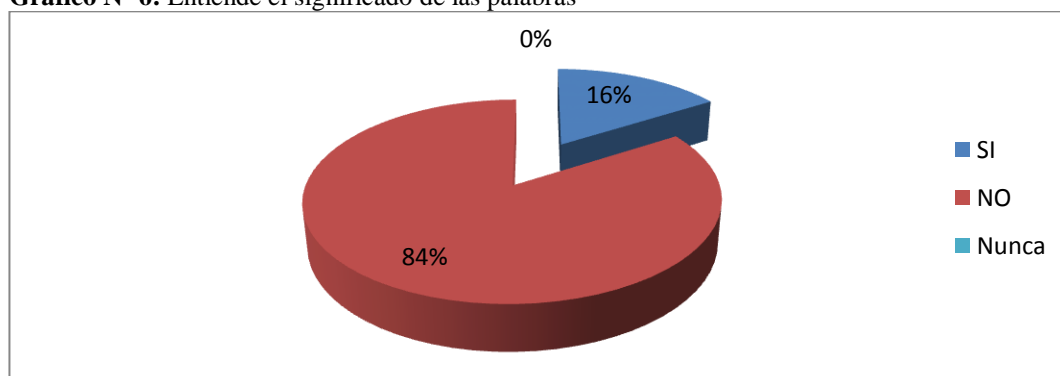
Cuadro N° 6: Entiende el significado de las palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	16%
A veces	75	84%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 6: Entiende el significado de las palabras



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 14 estudiantes a los que les corresponde el 16% señalan que siempre entienden el significado de todas las palabras; 75 estudiantes a los que les corresponde el 84% indican que a veces entiende el significado de las palabras y oraciones en una lectura

Interpretación:

Del análisis se determina que los estudiantes no podrán entender una lectura o tener una lectura crítica si no entienden palabras u oraciones que existen en la lectura, pero para poder tener un entendimiento de lo leído se puede sacar un glosario y consultar, esto se debe tener más en cuenta con los docentes.

Pregunta N° 3: ¿Realiza con tus profesores/a el análisis de un texto antes, durante y después de la lectura?

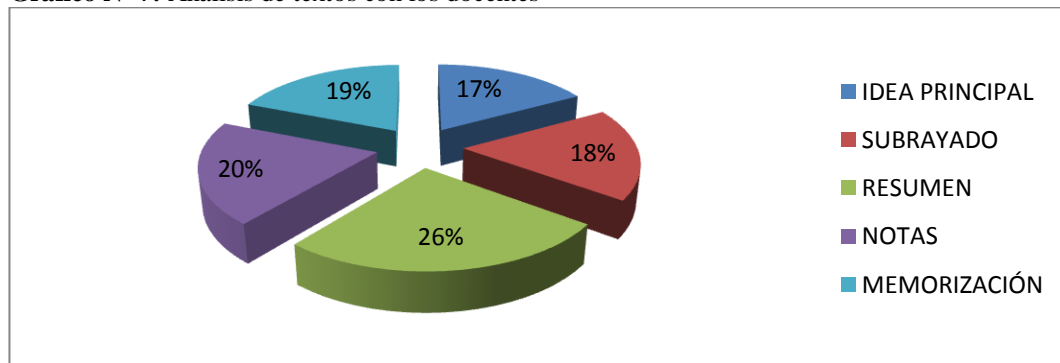
Cuadro N° 7: Análisis de textos con los docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Idea Principal	15	17%
Subrayado	16	18%
Resumen	23	26%
Notas	18	20%
Memorización	17	19%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 7: Análisis de textos con los docentes



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis

De los 89 estudiantes encuestados, el 17% que corresponde a 15 estudiantes manifiestan que se analiza un texto sacando la idea principal, el 18% que corresponde a 16 estudiantes indica con el subrayado, 26% que corresponde a 23 estudiantes manifiestan con el resumen, el 20% que corresponde a 18 estudiantes con las notas, el 19% que corresponde a 17 estudiantes manifiestan con la memorización

Interpretación

Se puede evidenciar en la investigación realizada que los profesores si comparten con los niños en la lectura con trabajos de análisis a textos pero no solo debe ser con análisis tradicional, de lo contrario que motive a los niños a la lectura.

Pregunta N° 4: ¿Gusta leer y luego expresar opiniones de la lectura en forma espontánea?

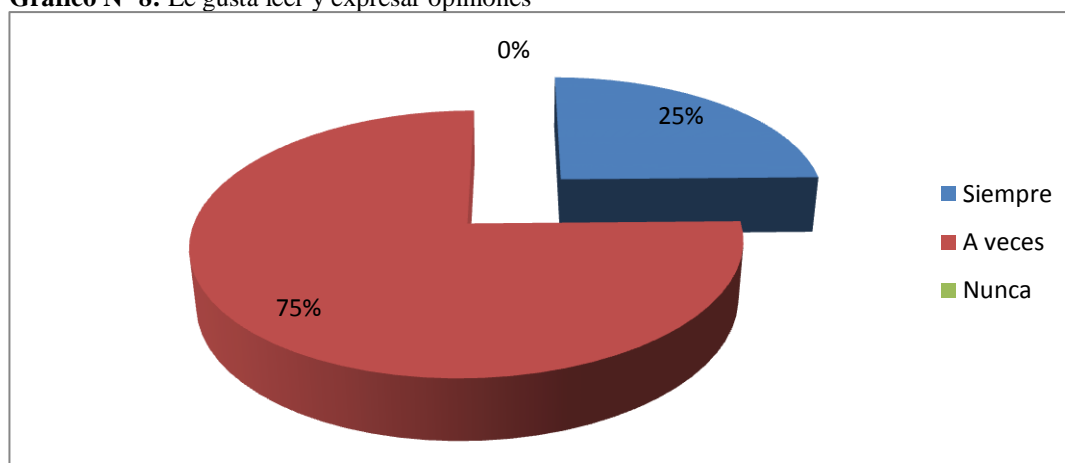
Cuadro N° 8: Le gusta leer y expresar opiniones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	22%
A veces	67	75%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 8: Le gusta leer y expresar opiniones



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

Los 22 estudiantes a los que les corresponde el 25% manifiestan que a veces les gusta leer y luego expresar opiniones en forma espontánea; 67 estudiantes a los que se les asignan el 75% que siempre.

Interpretación:

La gran mayoría de los estudiantes no aplican la lectura crítica en la realización de sus tareas educativas, lo que hace que no exista la predisposición de los niños para ejecutar esta importante tarea y actividad dentro de su formación académica.

Pregunta N° 5: ¿Te gusta utilizar la información del texto para ponerla en práctica en tus actividades diarias?

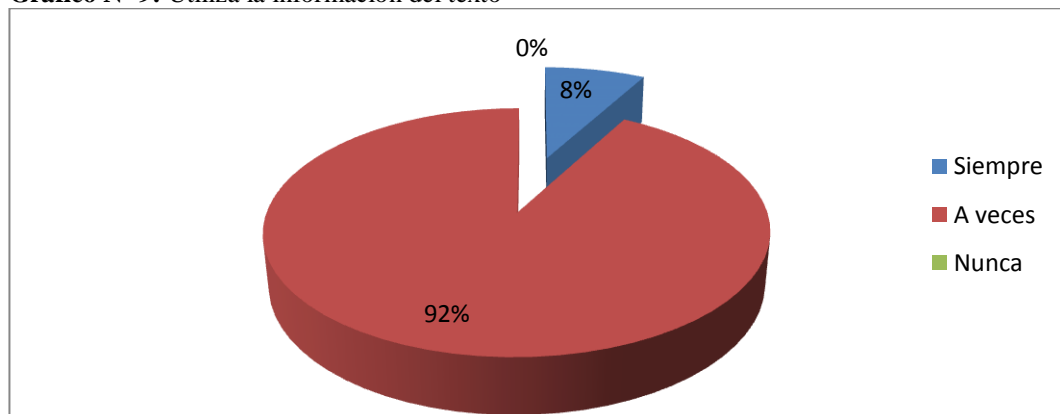
Cuadro N° 9: Utiliza la información del texto

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	8%
A veces	81	92%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 9: Utiliza la información del texto



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 7 estudiantes a los que les corresponde el 8% señalan que siempre les gusta utilizar la información del texto para poner en práctica en las actividades diarias 81 estudiantes a los que se les asigna el 92% indica que a veces realizan este tipo de actividad.

Interpretación:

Esta pregunta es muy importante por la razón que los estudiantes deberían tener un criterio favorable de utilizar información de diferentes lecturas y poner en práctica en la vida diaria, en este punto los docentes deben esforzarse y tener más conocimiento para fortalecer este aspecto

Pregunta N° 6: ¿Tu maestra realiza actividades que te ayuda a expresarte de mejor manera?

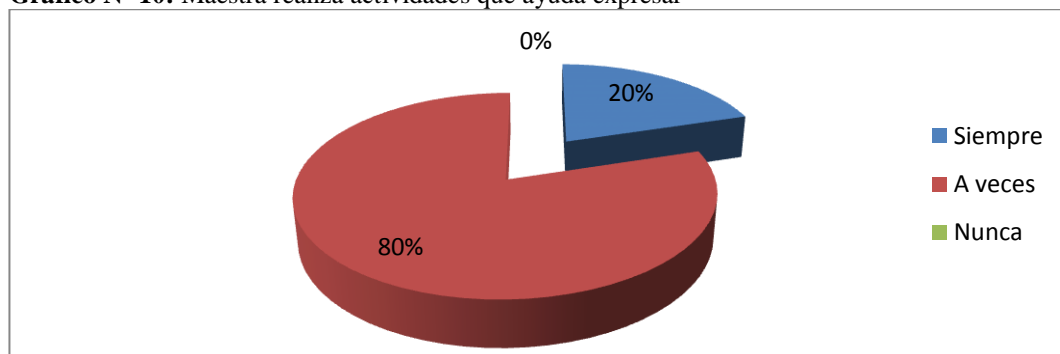
Cuadro N° 10: Maestra realiza actividades que ayuda expresar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	20%
A veces	71	80%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 10: Maestra realiza actividades que ayuda expresar



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 18 niños encuestados a los que les corresponde el 20% indican que siempre realiza su docente actividades que ayudan a expresarse mejor, 71 niños a los que les corresponde el 80% mencionan que a veces.

Interpretación:

La mayoría de los encuestados señalan que a veces los docentes ayudan en la expresión de los estudiantes con actividades dentro del aula, esto resulta muy desalentador, toda vez que los estudiantes no están conscientes de la necesidad que de esta preparación de expresión, esto les servirá en el futuro al tener un desarrollo en su expresión para mejorar su comunicación en diferentes campos.

Pregunta N° 7: ¿Puedes desenvolverte con facilidad en forma oral y escrita?

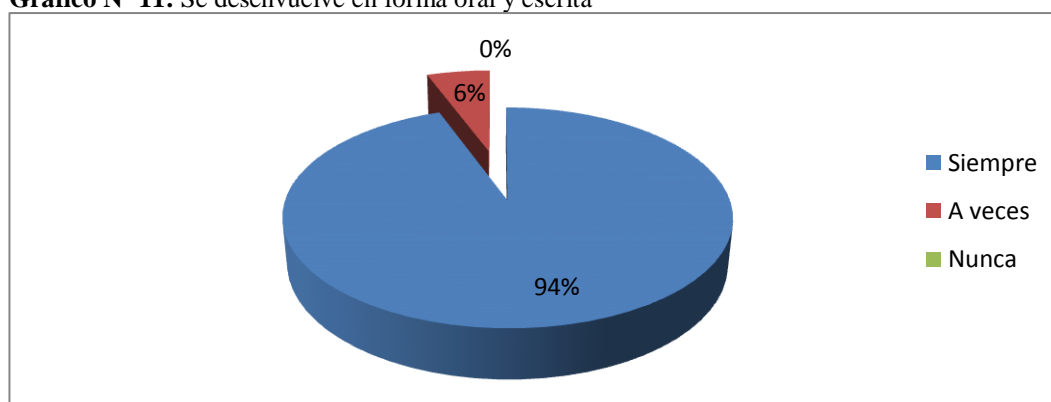
Cuadro N° 11: Se desenvuelve en forma oral y escrita

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	84	94%
A veces	5	6%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 11: Se desenvuelve en forma oral y escrita



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 89 estudiantes encuestados, el 94% que corresponde a 84 estudiantes manifiestan que siempre se pueden desenvolver en forma oral y escrita, el 6% que corresponde a 5 estudiantes manifiestan a veces se pueden desenvolver con facilidad.

Interpretación:

Los encuestados en su gran mayoría señala que los que la facilidad con la que se desenvuelven lo hacen siempre, pero debemos tener en cuenta de cómo lo hacen si tiene sentido su desenvolvimiento tanto oral como escrito, de igual manera para los estudiantes que no tienen esa facilidad de desenvolvimiento se debe trabajar con actividades para que ayuden al estudiante a tener esa fluidez en palabra y mejorar su escritura.

Pregunta N° 8: ¿Al ejercitar qué actividad piensas que puedes expresarte mejor?

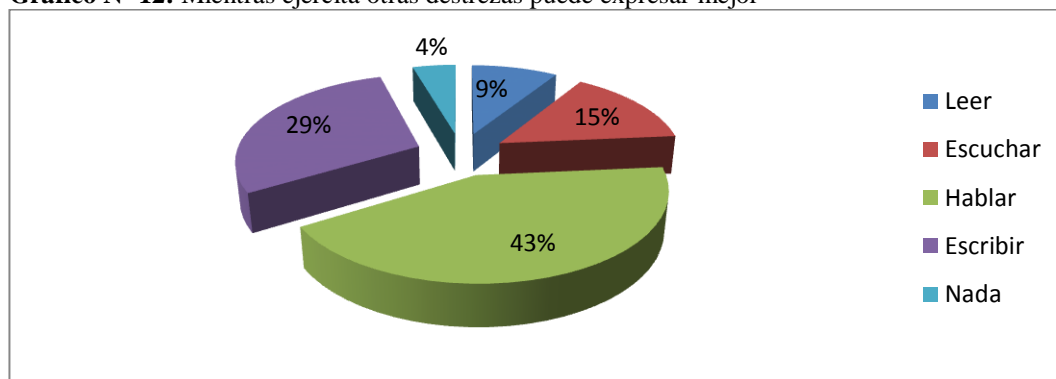
Cuadro N° 12: Mientras ejercita otras destrezas puede expresar mejor

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Leer	8	9%
Escuchar	13	15%
Hablar	38	43%
Escribir	26	29%
Nada	4	4%
Total	89	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 12: Mientras ejercita otras destrezas puede expresar mejor



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 89 estudiantes encuestados, el 9 % que corresponde a 8 estudiantes manifiestan que al ejercitar la lectura puede mejorar su expresión oral, el 15% que corresponde a 13 estudiantes manifiestan que escuchando, el 43% que corresponde a 38 estudiantes manifiestan que al hablar, el 29% que corresponde a 26 estudiantes manifiestan que al escribir, el 4% que corresponde a 4 estudiante manifiesta que por sí solos al no ejercitar nada.

Interpretación

Debemos darnos cuenta que todas las actividades que se ejerciten tiene su resultado más a un la lectura porque encontrara la forma de expresarse con palabras frases más finas y expresables y entendibles.

Pregunta N° 9: ¿Te gustaría escribir tus propios cuentos, poemas, adivinanzas?

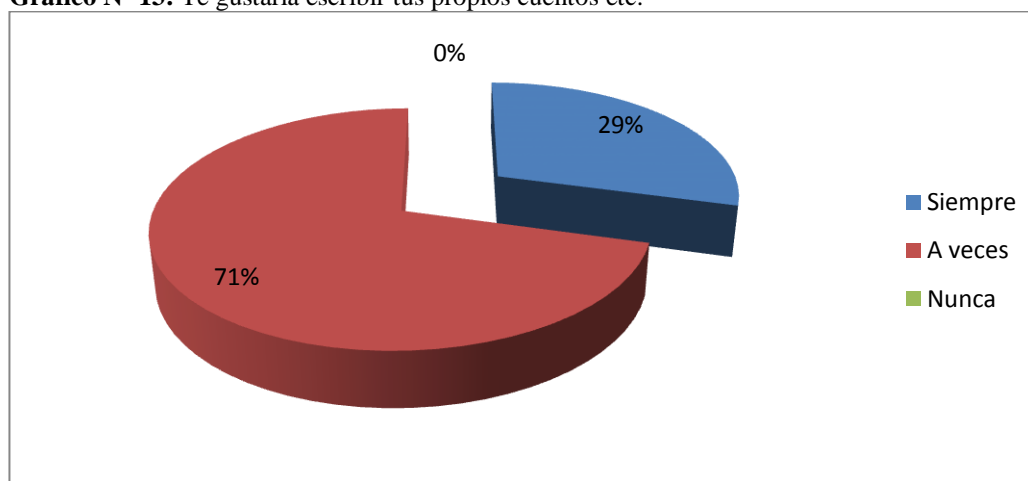
Cuadro N° 13: Te gustaría escribir tus propios cuentos etc.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	29%
A veces	63	71%
Nunca	0	0%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 13: Te gustaría escribir tus propios cuentos etc.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 89 estudiantes encuestados, el 71% que corresponde a 63 estudiantes manifiestan que les gustaría escribir a veces sus propios cuentos, poemas y adivinanzas, el 29% que corresponde a 26 estudiantes manifiestan que siempre les gustaría escribir sus propios cuentos, adivinanzas y poemas.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes tiene un gran interés en escribir sus propias frases, eso es de gran motivación para que tengan una lectura crítica y aumenten su desarrollo en la inteligencia verbal lingüística.

Pregunta N°10: ¿Te gustaría que en la Institución Educativa Los / Las Docentes se preparen para que te enseñen a leer y expresarte mejor ante los demás?

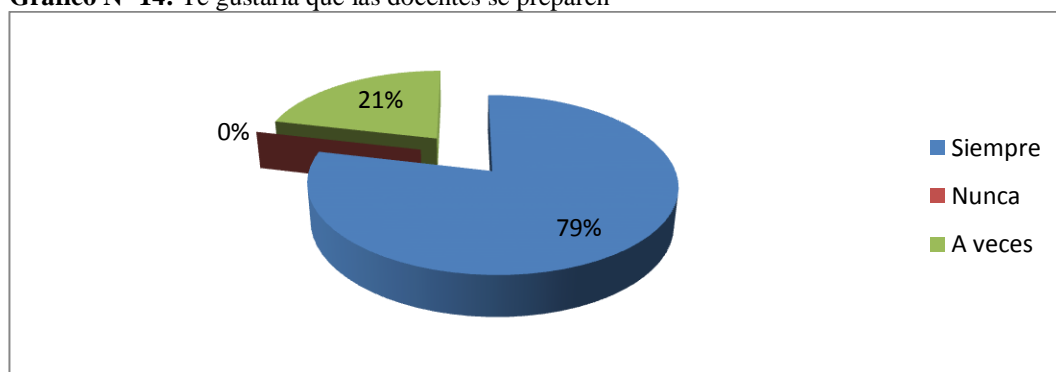
Cuadro N° 14: Te gustaría que las docentes se preparen

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	70	79%
Nunca	0	0%
A veces	19	21%
Total	89	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 14: Te gustaría que las docentes se preparen



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 70 estudiantes encuestados a los que les corresponde el 79% manifiestan que siempre este preparados para que les enseñen a leer y expresarse; 19 estudiantes a los que les corresponde el 21% señalan que a veces.

Interpretación:

La mayoría de los niños coinciden en señalar que les gustaría que sus profesores se preparen para tener mejora en sus expresiones por medio de la lectura, sería muy útil para mejorar su rendimiento académico, resultando muy ventajosa para ellos en su parte cognoscitiva.

Ficha realizada a Docentes de la Institución

Pregunta N° 1: ¿Aplica en la práctica docente la técnica de la lectura crítica?

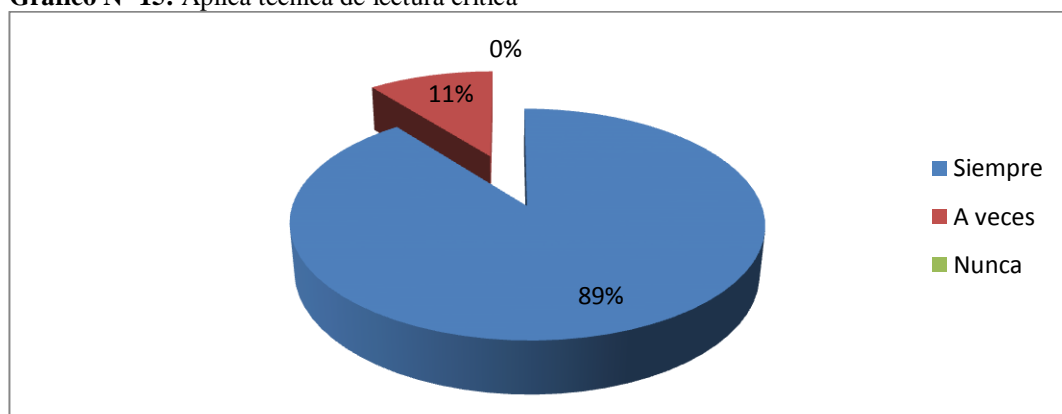
Cuadro N° 15: Aplica técnica de lectura crítica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	89%
A veces	2	11%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 15: Aplica técnica de lectura crítica



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 17 docentes de la institución a los que les corresponde el 89% manifiestan que siempre aplican técnica de la lectura crítica; 2 docentes a los que les corresponde el 11% indican que a veces aplican la técnica de la lectura crítica.

Interpretación:

Los docentes en su mayoría señalan que si aplican técnica de la lectura crítica, lo que hace evidente que en muchos de los casos lo habrían utilizado, al saber de las ventajas que tiene este material en la elaboración de elementos propios en la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Pregunta N° 2: ¿Utiliza estrategias pedagógicas para mejorar la lectura crítica en el nivel literal, inferencial, crítico valorativo?

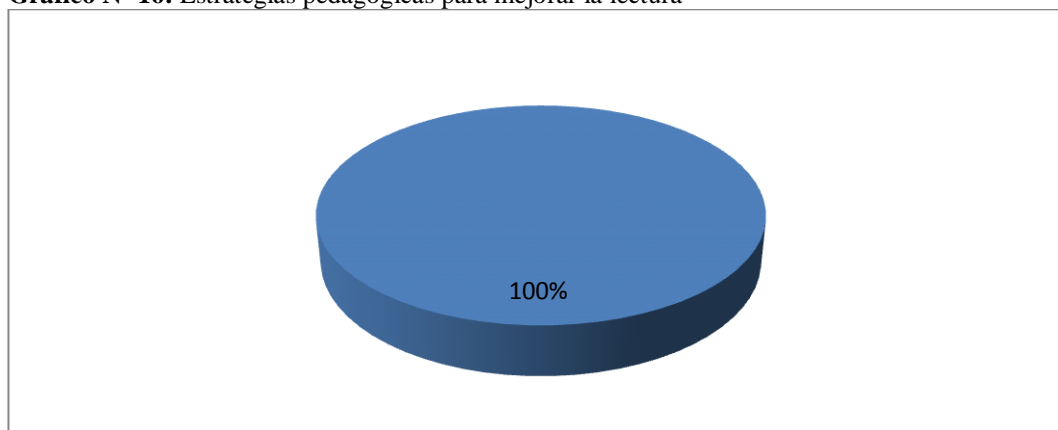
Cuadro N° 16: Estrategias pedagógicas para mejorar la lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 16: Estrategias pedagógicas para mejorar la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De lo observado se determina que 19 docentes al que en su mayoría le corresponde el 100% manifiestan que siempre utiliza estrategias pedagógicas para mejorar la lectura crítica.

Interpretación:

Los docentes siempre aplican estrategias pedagógicas para mejora la lectura crítica a nivel literal, inferencial, crítico valorativo, siendo muy beneficios para los estudiantes y así mejorar su desarrollo en la inteligencia verbal lingüística

Pregunta N° 3: ¿Enseña a los estudiantes a seleccionar las ideas de un texto antes de llegar al nivel crítico en la lectura?

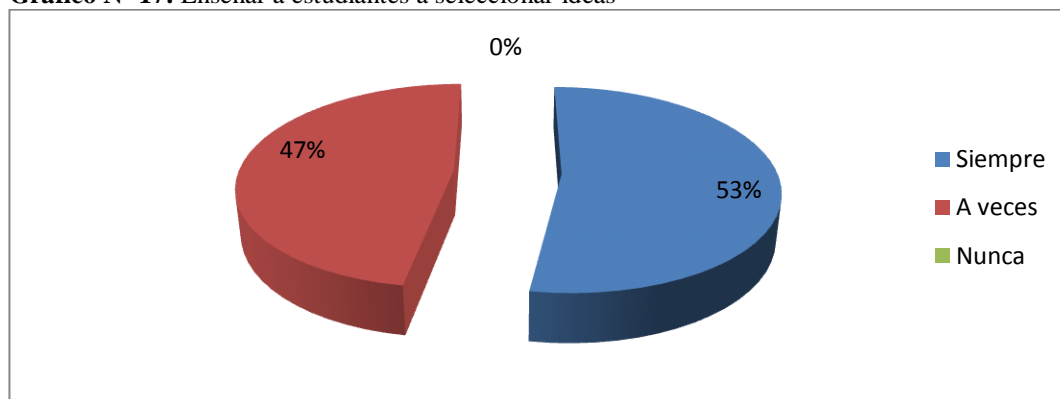
Cuadro N° 17: Enseñar a estudiantes a seleccionar ideas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	53%
A veces	9	47%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 17: Enseñar a estudiantes a seleccionar ideas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

Un grupo de 10 maestros a los que les corresponde el 53% que siempre enseña a los estudiantes a seleccionar las ideas de un texto antes de llegar al nivel crítico en la lectura; mientras que 9 docentes a los que les corresponde el 47% manifiestan a veces.

Interpretación:

Una mayoría relativa de docentes de la institución encuestada manifiesta que enseña a los estudiantes a seleccionar ideas de un texto antes de llegar a un nivel crítico y esto permite que los estudiantes logren desarrollar habilidades y destrezas, lógicamente esto lo expresan por cuanto han experimentado en sus clases esta realidad, y de este fenómeno logran establecer esta deducción; pero también un buen porcentaje que manifiesta en ocasiones lo realiza.

Pregunta N° 4: ¿Enseña a los/las estudiantes a obtener la información mediante la comprensión de palabras y oraciones?

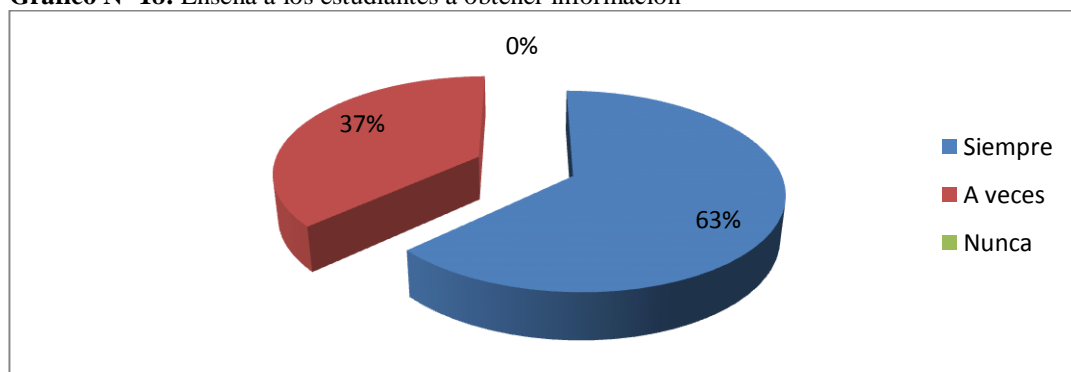
Cuadro N° 18: Enseña a los estudiantes a obtener información

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	12	63%
A veces	7	37%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 18: Enseña a los estudiantes a obtener información



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

Los 12 docentes a los que les corresponde el 63% responden que siempre enseñan a los estudiantes a obtener la información mediante la comprensión de palabras y oraciones; 7 docentes a los que les corresponde el 37% que a veces.

Interpretación:

Existe un número significativo de docentes que enseñan a los estudiantes a obtener la información mediante la comprensión de palabras y oraciones, esta situación obliga a que los maestros de la institución busquen, y posteriormente desarrollen ciertas técnicas de la técnica de la lectura crítica importantes para manipular y estructurar este elemento interesante en el desarrollo de su actividad pedagógica.

Pregunta N° 5: ¿Propicia el análisis crítico en los /las estudiantes antes, durante y después de la lectura?

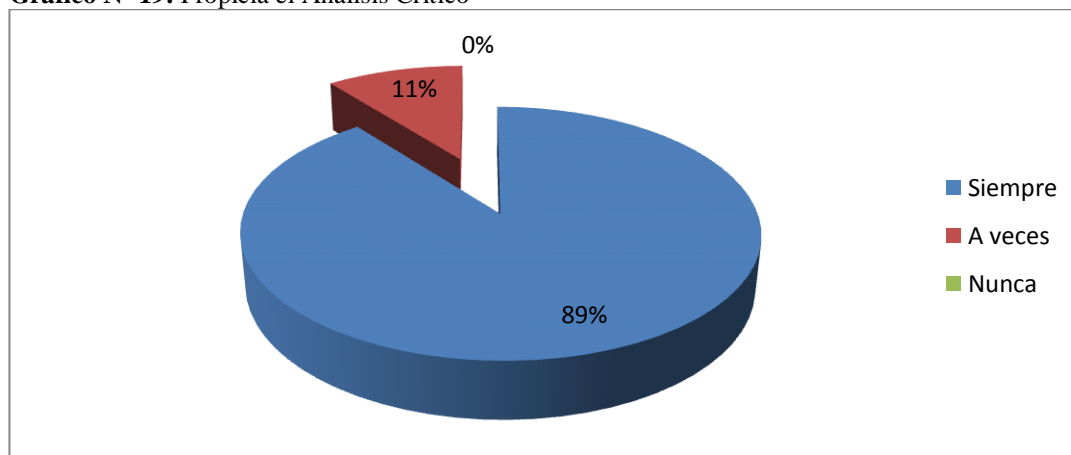
Cuadro N° 19: Propicia el Análisis Crítico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	89%
A veces	2	11%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 19: Propicia el Análisis Crítico



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 17 docentes a los que les corresponde el 89% manifiestan siempre propicia el análisis crítico en los estudiantes antes, durante y después de la lectura, 2 docentes a los que les corresponde el 11% a veces.

Interpretación:

La mayoría de los docentes encuestados manifiesta si propicia el análisis crítico en los estudiantes estos es interesante e importante en la ejercitación y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, más que todo se debe incentivar a los estudiantes, permitiendo además sentirse muy a gusto e identificados con esta actividad

Pregunta N° 6: ¿A usted le gusta leer aplicando la técnica de la lectura crítica?

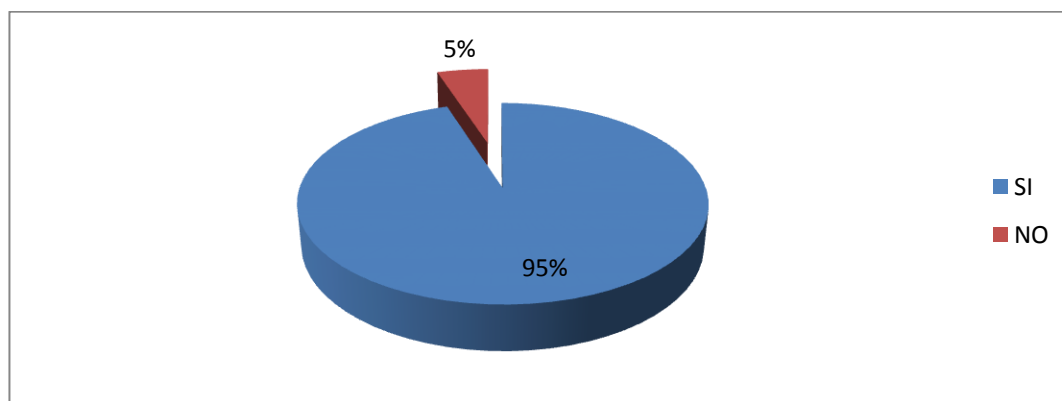
Cuadro N° 20: Leer aplicando la técnica de la lectura crítica

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	18	95%
No	1	5%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 20: Leer aplicando la técnica de la lectura crítica



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 18 docentes a los que corresponde el 95% indican que siempre les gusta leer aplicando la técnica de la lectura, mientras que apenas 1 docente al que le corresponde el 5% manifiesta que no.

Interpretación:

La mayoría de los docentes coinciden en señalar que la técnica de la lectura crítica se lo puede utilizar para tener una lectura más comprensiva y poder sacar conclusiones más relevantes, lo que le hace interesante, ya que se ha constituido por lo tanto en un verdadero elemento potencializado de la labor académica que realizan los docentes de la institución.

Pregunta N° 7: ¿Usted realiza actividades en el aula para desarrollar la inteligencia verbal lingüística?

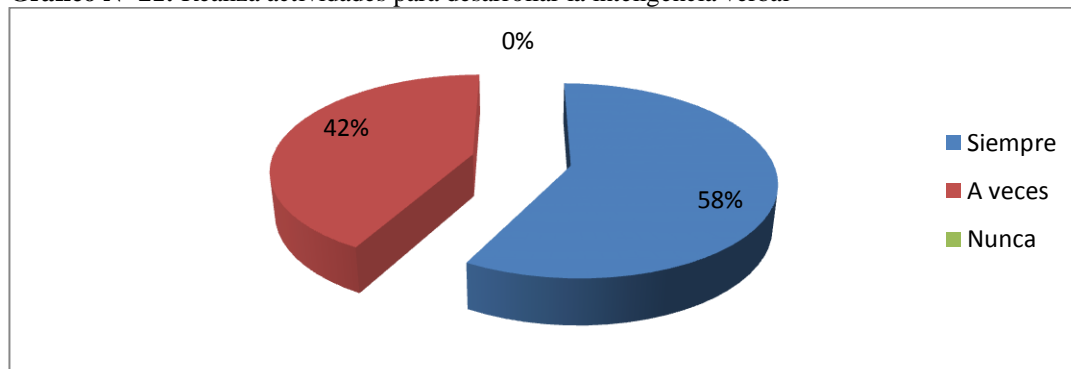
Cuadro N° 21: Realiza actividades para desarrollar la inteligencia verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	58%
A veces	8	42%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 21: Realiza actividades para desarrollar la inteligencia verbal



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis

De los 19 docentes encuestados 11 que corresponde a un 58% manifiesta que siempre realiza actividades en el aula para desarrollar la inteligencia verbal lingüística; 8 docentes que corresponde al 42% señala que a veces.

Interpretación:

De lo anteriormente expresando se llega a determinar que los docentes de la institución utilizan óptimamente los recursos didácticos en el aula y perfeccionar la lectura, lo que hace que se obtengan aprendizajes significativos, esto es muy importante porque indudablemente los recurso didáctico son auxiliares pedagógicos que le permiten al docente compartir sus experiencias y conocimientos, y desarrollando de una manera adecuada su práctica profesional.

Pregunta N° 8: ¿Fomenta la expresión oral, escrita en los/las estudiantes para mejorar la inteligencia verbal lingüística?

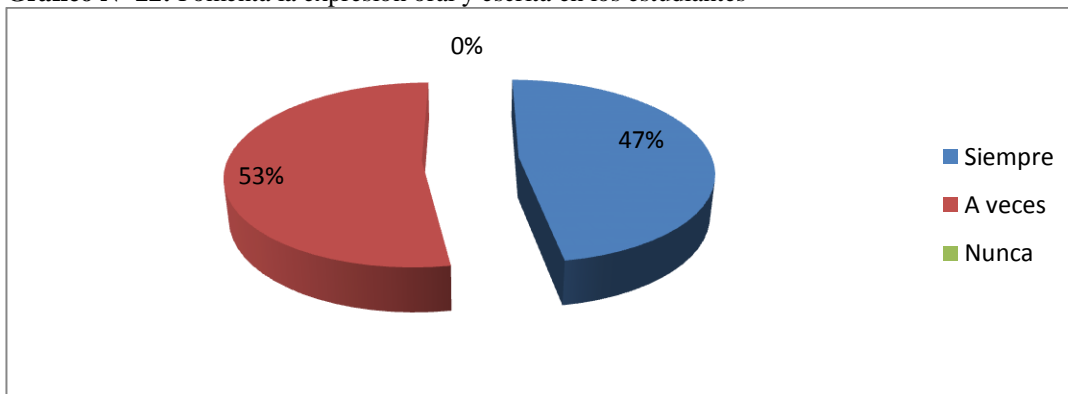
Cuadro N° 22: Fomenta la expresión oral y escrita en los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	9	47%
A veces	10	53%
Nunca	0	0%
Total	19	19%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 22: Fomenta la expresión oral y escrita en los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

Los 19 docentes encuestados 9 de ellos con un 47% manifiesta que siempre fomenta la expresión oral, escrita en los estudiantes para mejorar la inteligencia verbal lingüística; mientras que 10 docentes con un 53% manifiesta que a veces fomenta este tipo de actividades

Interpretación

La mayoría de docentes no realiza actividades que ayuden a los estudiantes a mejorar la inteligencia verbal, esto se debe a que desconocen estas actividades o no saben cómo aplicarlas.

Pregunta N° 9: ¿La inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir?

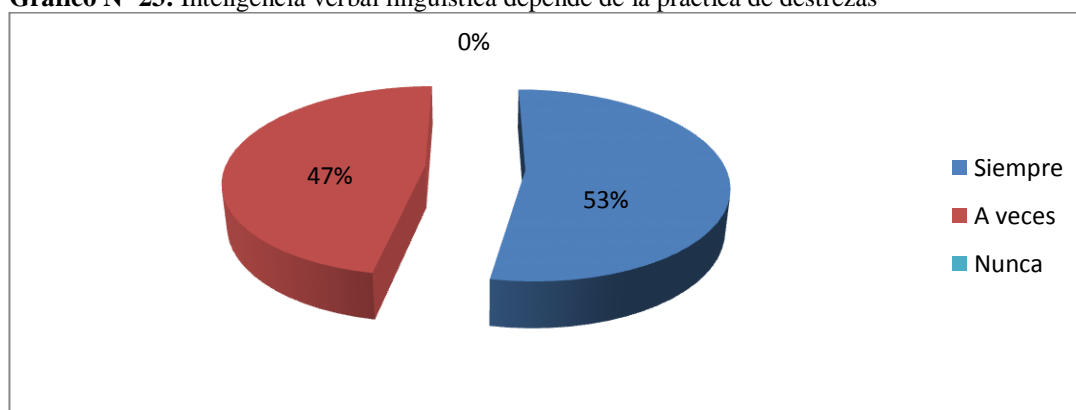
Cuadro N° 23: Inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de destrezas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	53%
A veces	9	47%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 23: Inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de destrezas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

De los 10 docentes encuestados a los que les corresponde el 53% manifiesta que siempre la inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir; 9 docentes a los que les corresponde el 47% consideran que a veces depende de la práctica de las destrezas

Interpretación:

Los docentes están divididos en sus criterios al realizar la encuesta, se debe tomar en cuenta que algunos desconocen cuáles son las destrezas que influyen en la inteligencia verbal lingüística, se deben preparar en este tema.

Pregunta N° 10.- ¿La aplicación de la inteligencia verbal lingüística facilita a la producción de cuentos, poemas, adivinanzas?

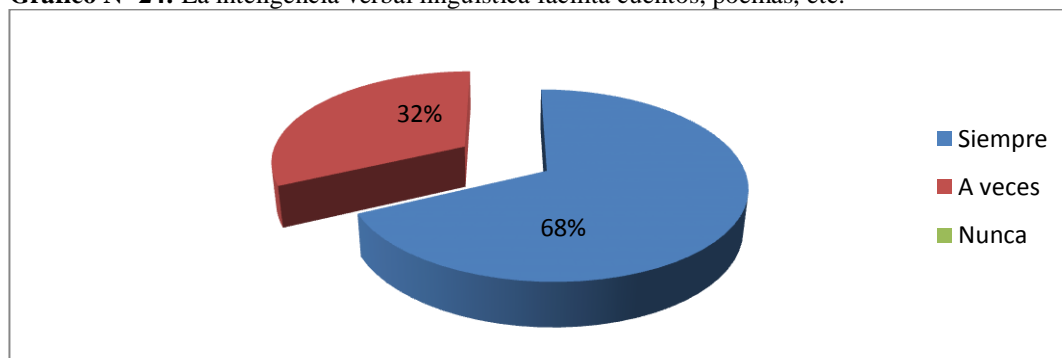
Cuadro N° 24: La inteligencia verbal lingüística facilita cuentos, poemas, etc.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	68%
A veces	6	32%
Nunca	0	0%
Total	19	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Gráfico N° 24: La inteligencia verbal lingüística facilita cuentos, poemas, etc.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Análisis:

Se establece que 13 docentes a los que les corresponde el 68% mencionan que aplicando adecuadamente técnicas utilizando verbal lingüística facilita a la producción de cuentos, poemas, adivinanzas para su mejoría ; 6 docentes a los que les corresponde el 32% manifiestan que rara vez el uso verbal lingüística facilita a la producción de cuentos, poemas, adivinanzas.

Interpretación:

Es preciso confirmar que la inteligencia verbal lingüística si ayuda y facilita al momento de realizar algún cuento, poema o adivinanza, porque se tiene esa fluidez de palabra ese conocimiento necesario y aplicar las frases, palabras correctas dentro de un texto largo o corto.

4.2. Verificación de la Hipótesis

“La Lectura Crítica incide en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los/las estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”

Variables:

Variable Independiente: Lectura crítica

Variable Dependiente: Inteligencia verbal Lingüística

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H0: La Lectura Crítica **SI** incide en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los/las estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

H1: La Lectura **NO** Crítica incide en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los/las estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

4.2.2. Selección del Nivel de Significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

4.2.3. Descripción de la Población

La investigación se realizó con la población de 89 estudiantes de tercer año de educación básica y 19 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

4.2.4. Especificación de los Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de **4 filas por 3 columnas**, en las que 4 filas estarán compuestas por 4 preguntas seleccionadas de la encuesta aplicada a los Estudiantes y Docentes de la Institución, de acuerdo a los criterios aleatorios y cualitativos dados por el autor de la investigación, y 3 filas compuestas por las alternativas de respuesta en cada interrogante, siendo esta: Siempre, A veces, Nunca.

El estadístico de prueba Chi-cuadrado para una muestra está calculado en base a la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

Dónde:

X² = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado

∑ = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.2.5. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad y se determina el valor de χ^2 , en la tabla estadística con una significación del 0,05

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Por lo tanto con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el χ^2 teórico.

4.2.6. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Tabla de la distribución Chi-cuadrado
g=grados de libertad p=área a la derecha
El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad $P(X>x)=p$

g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.341	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.34	8.438	6.304	5.226	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.34	9.299	7.041	5.892	5.009	2.617

Gráfico N° 25: Tabla de distribución χ^2

Se puede observar que para la probabilidad de 0.05 corresponde la cifra:

12.592

Regla de decisión: Se rechaza H_0 si el valor calculado de Chi-Cuadrado es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

4.2.7. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

FRECUENCIA OBSERVADA ESTUDIANTES

Cuadro N° 25: Frecuencia Observada Estudiantes

N°	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1.-	¿Identificar la idea principal de un párrafo cuando lees?	10	79	0	89
2.-	¿Entiende el significado de todas las palabras y oraciones en una lectura?	14	75	0	89
6.-	¿A usted le gusta leer aplicando la técnica de la lectura crítica?	18	71	0	89
9.-	¿La inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir?	26	63	0	89
Subtotal		68	288	0	356

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

FRECUENCIA ESPERADA ESTUDIANTES

Cuadro N° 26: Frecuencia Esperada Estudiantes

N°	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1.-	¿Identificar la idea principal de un párrafo cuando lees?	17	72	0	89
2.-	¿Entiende el significado de todas las palabras y oraciones en una lectura?	17	72	0	89
6.-	¿A usted le gusta leer aplicando la técnica de la lectura crítica?	17	72	0	89
9.-	¿La inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir?	17	72	0	89
Subtotal		68	288	0	356

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

CÁLCULO DEL CHI² ESTUDIANTES

Cuadro N° 27: Calculo del chi² Cuadrado

O	E	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
10	17	-7	49	2,9
14	17	-3	9	0,5
18	17	1	1	0,1
26	17	9	81	4,8
79	72	7	49	0,7
75	72	3	9	0,1
71	72	-1	1	0,0
63	72	-9	81	1,1
0	0	0	0	0,0
0	0	0	0	0,0
0	0	0	0	0,0
0	0	0	0	0,0
<i>Chi²</i>				10

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Regla de Decisión

Se rechaza **H₀** si el valor calculado del Chi² es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi – cuadrado calculado: 10

Valor obtenido tabla de Distribución chi- cuadrado: 12.592

Como observamos no se rechaza **H₀** se lo acepta quedando de la siguiente manera

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H₀)

La Lectura Crítica **SI** incide en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los/las estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

FRECUENCIA OBSERVADA DOCENTES

Cuadro N° 28: Frecuencia Observada Docentes

N°	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1.-	¿Aplica en la práctica docente la técnica de la lectura crítica?	17	2	0	19
3.-	¿Enseña a los estudiantes a seleccionar las ideas de un texto antes de llegar al nivel crítico de la lectura?	10	9	0	19
7.-	¿Usted realiza actividades en el aula para desarrollar la inteligencia verbal lingüística?	11	8	0	19
9.-	¿La inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir?	10	9	0	19
Subtotal		48	28	0	76

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

FRECUENCIA ESPERADA DOCENTES

Cuadro N° 29: Frecuencia Esperada Docentes

N°	Alternativas	Categorías			Sub Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1.-	¿Aplica en la práctica docente la técnica de la lectura crítica?	12	7	0	19
3.-	¿Enseña a los estudiantes a seleccionar las ideas de un texto antes de llegar al nivel crítico de la lectura?	12	7	0	19
7.-	¿Usted realiza actividades en el aula para desarrollar la inteligencia verbal lingüística?	12	7	0	19
9.-	¿La inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir?	12	7	0	19
Subtotal		48	28	0	76

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

CÁLCULO DEL CHI-CUADRADO DOCENTES

Cuadro N° 30: Calculo chi –cuadrado docentes

O	E	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
17	12	5	25	2,1
10	12	-2	4	0,3
11	12	-1	1	0,1
10	12	-2	4	0,3
2	7	-5	25	3,6
9	7	2	4	0,6
8	7	1	1	0,1
9	7	2	4	0,6
0	0	0	0	0,0
0	0	0	0	0,0
0	0	0	0	0,0
0	0	0	0	0,0
<i>Chi²</i>				8

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

Regla de Decisión

Se rechaza **H₀** si el valor calculado del Chi² es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Chi – cuadrado calculado: 8

Valor obtenido tabla de Distribución chi- cuadrado: 12.592

Como observamos no se rechaza H₀ se lo acepta quedando de la siguiente manera

Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H₀)

La Lectura Crítica **SI** incide en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los/las estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

Decisión Final

- Chi cuadrado Estudiantes: **10**
- Chi cuadrado Docentes: **8**

- Valor de la tabla de distribución: **12.592**

Regla de Decisión:

Se rechaza H_0 si el valor calculado de chi cuadrado es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad. Según la regla de cálculo podemos observar que los dos chí cuadrado calculados son menor al valor obtenido en la tabla de distribución; por lo que se procede a tomar como hipótesis resultante **H_0** , que dice:

La Lectura Crítica SI incide en el Desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística de los/las estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

Representación Gráfica

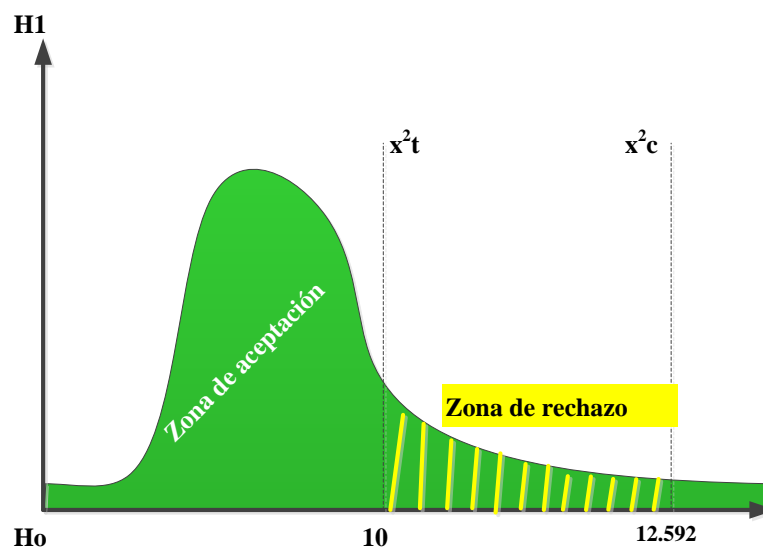


Gráfico N° 26: Chi cuadrado

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En una gran mayoría los estudiantes coinciden en mencionar que no les gusta mantener horario definido para desarrollar y aplicar la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de que permitan mejorar su rendimiento académico, lo que resulta perjudicial ya que los logros de aprendizajes están siendo no aceptables y existe falencias muy grandes en su capacidad cognoscitiva
- Los encuestados en su mayoría coinciden en señalar que lamentablemente sus maestros no utilizan en sus clases la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística y que solamente se dedican a la explicación de las temáticas planificadas para luego realizar resúmenes de lo explicado, es decir se sigue manteniendo la misma pedagogía tradicional de hace mucho tiempo atrás , existiendo con esto también una desmotivación por estudiar viéndose reflejado esto en su rendimiento académico no tan aceptable
- Los maestros de la institución no están conscientes de la necesidad de aplicar una didáctica activa, por lo que necesariamente no desarrollan en la socialización de los conocimientos la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, lo que no permiten que los estudiantes ordenen sistemáticamente los contenidos programáticos de asignatura y tenga logros significativos en su formación académica
- De lo establecido se desprende que en una mayoría los docentes encuestados no están capacitados para aplicar la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en su labor pedagógica mientras que un resto no significativo si lo está, esto es perjudicial porque seguimos manteniendo una estructura pedagógica tradicionalista que no logra despejar y que no logra introducirse dentro de un cambio educativo significativo.

5.2. Recomendaciones

- Los docentes de la institución deben planificar e incentivar tanto en los estudiantes como en ellos mismos, la implantación de horarios definidos para desarrollar la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que permita mejorar el rendimiento académico de los encuestados.
- Se debe tener mayor incidencia en este trabajo investigativo es de manifestar a los docentes encuestados la necesidad de aplicar nuevas estrategias para la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, esto va a permitir que los niños sean mucho más receptivos en los conocimientos que ellos imparten y permitirían un mejor rendimiento académico
- Se debe incentivar a los docentes de la institución un cambio de actitud positiva ya que es indudablemente la razón para el mejoramiento continuo en su práctica profesional como también en el proceso de enseñanza-aprendizaje; deben estar preparados para el giro positivo que deben dar al conseguir dinamizar los procesos didácticos y que apliquen en sus aulas en forma adecuada
- A la mayoría de los docentes se les debería capacitar permanentemente en la aplicación de nuevas técnicas pedagógicas y dentro de ellas la dotación de una guía didáctica de la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, lo que facilitaría su desempeño pedagógico y mantendría un rendimiento académico aceptable de los niños de la institución encuestada, desterrando ya las pedagogías tradicionales que hasta hoy persiste en la educación ecuatoriana.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Tema:

Diseñar una Guía Didáctica para mejora la lectura crítica, desarrollando la Inteligencia Verbal Lingüística para mejorar el Rendimiento Académico de los /las estudiantes de tercer años de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo” Cantón Ambato.

Institución: Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo”

Beneficiarios: Estudiantes, Docentes Tercer años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo”

Ubicación: La Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo” se encuentra ubicada en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, en las calles Corazón 116 y Avda. El Rey

Equipo Técnico: La Investigadora Chango Andagana Martha María

Tiempo para ejecución: Inicio Julio Termina: Mayo

Presupuesto: Se empleara \$220 USD (trescientos veinte dólares)

6.2. Antecedentes de la Propuesta

La Escuela Fiscal Mixta “Eduardo Reyes Naranjo” que es una institución Fiscal de nivel medio de la ciudad de Ambato, es una institución muy reconocida que brinda los servicios educativos con valores para la ciudadanía Ambateña.

El Establecimiento anhela forjar estudiantes que tenga excelentes bases pedagógicas para que su vida estudiantil y especialmente en el nivel secundario este fundamentada en la formación de valores, y de comunicación, que siempre tenga conocimientos muy ejemplares tomados de libros, revistas, folletos, internet, que se fundamente la lectura en su principio primordial y así tenga un desarrollo verbal avanzado.

El gran problema que tienen la mayoría de los docentes en comparación con otros profesionales es que nadie les enseña a perfeccionar su profesión y tienen que aprenderla por sí solos, aprendiendo a partir de la experiencia y usando el método de ensayo y error. Sea cual sea la asignatura que estés estudiando existen ciertos principios básicos que tienes que conocer y a partir de los cuáles podrás desarrollar tus propios métodos de la lectura y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de una manera más efectiva y con menos ensayos y errores

La operatividad de la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el aula responde a las necesidades imperiosas que tienen tanto docentes como estudiantes en aplicar instrumentos didácticos que permitan mejorar el Rendimiento Académico, toda vez que nuestro cuerpo y en especial nuestro cerebro no es una máquina que lo programamos para que funcione al máximo durante un tiempo; hay que tener claro que hay que prepararlo para que se encuentre en condiciones óptimas a la hora de estudiar. Al prepararse para desempeñarse como cualquier profesional, el estudiante debe

conocer estrategias, métodos y herramientas propias para su trabajo y desempeñarse eficazmente en su preparación estudiantil.

El nuevo estudiante debe dominar a la perfección estrategias tan básicas como tomar comprender la lectura, apuntes, subrayar, realizar resúmenes, mapas conceptuales, debe saber de la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para afrontar situaciones como establecer un horario adecuado para preparar sus Técnicas, saber elaborar un trabajo escrito y cómo presentarlo y como alcanzar un buen rendimiento escolar

Precisamente este material que tiene a continuación recoge esos principios generales que le ayudarán a convertirte en un buen profesional del estudio. Pero, ¡ojo!, estas estrategias de la lectura comprensiva no son recetas mágicas que le convertirán de la noche a la mañana en un estudiante eficaz. Ningún trabajador llega a ser el mejor en su campo conociendo únicamente cómo desempeñar su profesión, hacen falta más cosas: inteligencia, motivación, práctica y sobre todo, un gran esfuerzo

6.3. Justificación

Elaborar una Guía Didáctica para los estudiantes, con el objetivo de aumentar su aprendizaje y siempre bajo la responsabilidad de los docentes, para motivarlos y lograr en ellos un avance en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística complementada en la comunicación.

Si bien los cambios se centran en la metodología, es posible crear nuevas metodologías que permitan mejorar la aprehensión del conocimiento y desarrollar el mismo, esto se lo podría a través de la formulación de técnicas de estudio; esto bien se lo entiende a través de la vinculación de lo pensado y hablado con lo pensado y realizado.

La operatividad es establecer la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes en la institución motivo de estudio, significa el involucramiento de un cambio en la forma de enseñanza de los maestros de la institución, ya que el predominio de la enseñanza bancaria, significativamente desafina la intencionalidad de la educación de formar individuos críticos, reflexivos y vinculados con las necesidades en su formación académica y posteriormente en su desarrollo profesional.

6.4. Objetivos de la Propuesta

6.4.1. Objetivo General

- Elaborar una guía didáctica para conocer, comprender, analizar y poner en práctica los procesos de la lectura crítica para desarrollar la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela mixta “Eduardo Reyes Naranjo “

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar las guías prácticas de orientación al docente para fortalecer la lectura crítica y desarrollar la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes del tercer año de básica.
- Ejecutar las guía práctica para fortalecer la lectura crítica y desarrollar la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes del tercer año de básica .
- Evaluar la efectividad de la lectura crítica y desarrollar la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes del tercer año de básica.

6.5. Análisis de factibilidad

La propuesta planteada es factible debido a la apertura de las autoridades de la institución, que son conscientes de la problemática que existe dentro de la Escuela y al realizar el estudio se podrá presentar soluciones establecidas y planteadas en beneficio para el estudiante, docente e institución.

La propuesta planteada es posible ejecutarla ya que se ha considerado todos los aspectos que tienen relación con el problema, con la finalidad de dar una solución eficaz y que pueda ser aplicada en la realidad en que se desempeña la institución motivo de estudio.

Además en la institución se puede llevar a cabo la propuesta planteada porque cuenta con todos los requerimientos necesarios y la predisposición de los docentes y autoridades, con el objetivo de mejorar la lectura crítica en los estudiantes y mejorar la inteligencia verbal lingüística.

6.5.1. Factibilidad Operativa

La guía didáctica elaborada para los docentes y estudiantes será de gran utilidad, ya que motiva a los mismos a conocer, aplicar y desarrollar las diversas estrategias para la lectura crítica que los maestros las pueden aplicar en su labor pedagógica, esperando que las mismas sean acogidas y aplicadas dentro del aprendizaje de las diversas asignaturas que ellos imparten

6.5.2. Factibilidad Técnica

La utilización de la guía didáctica, permite agilizar el trabajo educativo con los estudiantes del tercer años de educación básica, a fin de desarrollar el interés por mejorar su Rendimiento Académico, al momento en que ellos realizan sus

trabajos en el aula o fuera de ella, este cambio será significativo en el momento en que los maestros apliquen adecuadamente este sistemas de guías didácticas

6.5.3. Factibilidad Económica

Se cuentan con los recursos económicos necesarios para la publicación y aplicación práctica de esta guía didáctica de la lectura crítica y desarrollar la inteligencia verbal lingüística de los estudiantes del tercer año de básica. La misma que correrá a cargo de la investigadora.

6.6. Fundamentación Teórica

Guía Didáctica

“Es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma” (García, 2008)

“Complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es “una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base”. (Cruz, 2009)

La definición primera nos habla de acercar el conocimiento al alumno; es decir, de allanar el camino para facilitar la comprensión de la asignatura; la segunda y tercera destacan la necesidad de la comunicación bidireccional; Personalmente considero que estos tres elementos que han sido contemplados en las definiciones anteriores constituyen los pilares sobre los que se construye y configura la calidad de las Guías Didácticas.

¿Por qué dar una Guía?

¿Por qué elegir una guía, cuando se podría usar otro método como un círculo de estudio, un curso, capacitación en el trabajo, etc.? Debido a que existen formas distintas de enseñar a la gente y porque la gente aprende cosas de distintas maneras, una guía tiene algunas ventajas (y también algunas desventajas, como la falta de tiempo) sobre otros métodos que los hacen ser una buena alternativa en determinadas circunstancias.

Razones para elaborar una Guía Didáctica

Con frecuencia los profesores se formulan la pregunta: ¿Por qué elaborar una Guía Didáctica?... Las razones son varias, señalemos algunas:

- Debido a la que los docentes por tiempo u otro factor no dan los conocimientos necesarios, no es posible una comunicación directa después de la hora de clases que se tiene entonces se tiene que recurrir a una comunicación mediada; en nuestro país básicamente se realiza a través de materiales impresos.
- Por medio de la Guía el profesor quien deja de ser el transmisor directo de los conocimientos para convertirse en el mediador, que a través de diferentes medios, orienta el trabajo independiente del alumno para que asuma su papel protagónico en el aprendizaje.

Funciones Básicas de la Guía Didáctica

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

a. Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”. (Holmberg, 1985).

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- “Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Marín Ibáñez,1999).

c. Función de orientación y diálogo:

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.

d. Función evaluadora:

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998)
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.

Sinónimos

Son vocablos generalmente sustantivos, adjetivos y verbos, cuya significación es la misma o parecida.

“Los sinónimos comparten la misma significación, aunque, en ocasiones, puedan presentar ciertos matices diferentes”.

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra.” “Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias.”

Vemos algunos ejemplos de sinónimos:

Basura – mugre – suciedad Maniobra – operación.

Lento – tardó – pausado Razón - motivo

Abastecer – proveer Fábula – cuento, leyenda, mito

Pagano – idólatra – ateo Tesis – exposición – conclusión

Antónimo

“Son antónimos aquellas palabras que expresan ideas opuestas o contrarias”.

Algunas palabras del castellano son antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimos. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – niño: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Veamos algunos ejemplos de antónimos:

Oscuridad – claridad Poco - mucho

Hondo – pando Áspero – suave

Grueso – delgado Aburrimiento – entretenimiento

Carcajada – llanto Dinámico - lento

Veamos algunos ejemplos de parejas de palabras que no son antónimas:

Hombre – mujer Hembra – macho

Nacer – morir Noche – día

Lectura Crítica

“El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa” (Argueta, 2012)

La lectura comprensiva, el resumen, subrayar los textos, realizar mapas Conceptuales, esquemas, identificar ideas centrales, etc., son las mejores actividades para estudiar temas largos o difíciles.

Actividades esenciales de la guía de lectura.

Para leer correctamente, se debe tener en cuenta las siguientes actividades:

a) Comprensión: es la destreza que desarrolla el área cognitiva, es decir la capacidad de comprender las ideas del contenido que leemos para lo cual debemos tomar en cuenta los siguientes argumentos:

- Leer con atención para adentrarse al contexto.
- No debe faltar un diccionario
- Debemos preocuparnos en el enriquecimiento de nuestro léxico.

b) Concentración: es la destreza que permite sostener la atención, mientras estamos frente a una lectura, esto conseguirá sí tomamos en cuenta las siguientes recomendaciones :

- Leer con un objetivo definido.

- Disposición para la lectura.
- Leer en un lugar adecuado.
- No distraer la atención.
- Utilizar el papel y lápiz para ciertos apuntes.

Método de Lectura

Proceso Didáctico: de la Oración

Conversación: Sobre actividades de la vida diaria.

- Observación: De carteles y gráficos relacionados a la temática.
- Presentación: De la frase escogida por los alumnos.
- Pronunciación: Correcta vocalización de las palabras de la frase. 95
- Lectura: Por el Profesor, luego por los alumnos en forma oral, individual, por bandos y en forma grupal. Concluir con la lectura silenciosa.
- Aplicación: Formación y lectura de nuevas frases y de oraciones.

Proceso didáctico de leer.

Proceso didáctico:

- **Preparación:** Despertar el interés hacia una lectura provechosa.
- **Recepción:** Los símbolos gráficos son traducidos en ideas.
- **Comprensión:** Captación del mensaje dado por autor.
- **Interpretación:** Asociación de ideas. Principales, secundarias de conclusiones y generalizaciones.
- **Reacción:** Aceptación o rechazo de las ideas del texto.
- **Integración:** Enriquecimiento del vocabulario al fondo de experiencias del autor.

Proceso Didáctico para la Lectura Científica

Globalización y reconocimiento:

- Conocimiento del autor, periodo histórico que vivió.

- Revisión de los preliminares de la obra, prologo o prefacio, introducción, índice o sumario de la obra.
- Localización y selección de los temas de investigación.
- Establecer las normas básicas para la lectura, tomar apuntes y elaboración de informes.

Lectura Reflexiva:

- Lectura, pausa de lo mismo.
- Extraer las ideas principales, subrayados el libro o trasladado a fichas diseñadas con anterioridad.

Lectura interpretativa:

- Análisis de las ideas principales.
- Organización de las notas y apuntes.
- Crítica y elaboración de conclusiones personales.

Presentación del informe:

- Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado: motivos, dificultades, proceso seguido, ideas generales del trabajo.
- El proceso didáctico de la lectura; desarrolla destrezas intelectuales para la comprensión, análisis y la crítica de materiales de estudio como; revistas, libros, diarios, etc.

Técnicas de Guía Didáctica de la Lectura Comprensiva.

- Subrayado
- Ideograma
- Moraleja
- Lectura comprensiva
- Crucigrama
- Lectura comentada



GUÍA DIDÁCTICA

LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO

DE LA INTELIGENCIA

VERBAL LINGÜÍSTICA

Autor: Martha María Chango Andagana

INTRODUCCIÓN

Dado que el estudiante requiere de instrumentos que le faciliten atender y trabajar los varios contenidos formativos que se entregan cotidianamente para su formación en el marco de lo académico , y puesto que siempre cada día cualquier persona requiere adelantarse más a los espacios de conocimientos mediante la aplicación de innovaciones didácticas entre ellas las técnicas de estudio , se cree que la presente guía didáctica es una acertada aproximación a aquellos recursos que sirven para entender tanto las estructuras como los contenidos de todos los objetos textuales que circulan hoy en día .

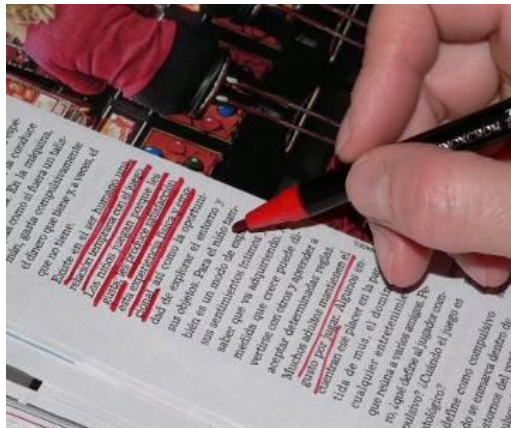
La presente guía didáctica contiene una recopilación de La Lectura Critica claves para encaminar a maestros, a incentivar a los estudiantes a mejorar el Rendimiento Académico e interés por la lectura respetando los diversos intereses y capacidades que ellos tienen. La guía contiene actividades valiosas que va a permitir al maestro aplicarlas dentro y fuera del aula con el propósito que se constituyen en elementos indispensables en la vida y desarrollo de los niños.

Esta guía didáctica servirá a maestros como recurso informativo, educativo y orientador; dentro de la misma se encuentra la estrategia la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que son una muestra, de lo que se puede aportar empezando por la iniciativa, voluntad , conocimiento y la práctica.

En esta guía didáctica los docentes podrán encontrar técnicas la lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, que por la concepción son adecuadas para que los estudiantes construyan su propio conocimiento de tal manera que, contribuyan a la formación de niños talentosos, más que todo permita mejorar el rendimiento académico de los mismos, satisfaciendo con esto sus necesidades de formación académica.

ACTIVIDAD 1

Tema: El Subrayado



Objetivo:

- Destacar las ideas esenciales de un texto
- Recalcar ideas o datos fundamentales de la lectura
- Facilitar la asimilación, memorización y repaso de un texto

Materiales:

- Texto o lectura
- Lápiz de color
- Regla

Desarrollo:

- Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores

Recomendación:

- No subrayar más de lo debido.
- No utilizar muchos colores para el subrayado

Evaluación

- El estudiante al presentar el texto subrayado debe de igual manera dar una idea principal de la lectura. Al realizarlo tendrá una calificación de **A** = 10 **B** = 9; 8 **C**; 7; 6 o **D**; menos de 5

Tipo de lectura: La fábula “El León, la Vaca, La Cabra Y La Oveja”



Una vez, un León, una Vaca, una Cabra y una Oveja hicieron un pacto para cazar juntos en los montes y repartirse en paz todo aquello que atrapasen.

Mientras andaban en busca de su presa, avistaron una Cierva que sin mucha demora, de inmediato la atraparon. Al poco rato, el León la tomó y dividió en cuatro partes iguales, luego dijo:

"La primera de estas partes es para mi, porque me llamo León, también me comeré la segunda porque soy el más fuerte. Y creo que me quedará también con la tercera parte."

Y mirando con ojos amenazadores a los otros tres socios, agregó:

"Y para aquel, que toque la cuarta parte, que vaya preparando su testamento pues me lo comeré."

Cuando se es honrado como la Vaca, inocente como la Cabra y mansa como la Oveja, no se debe andar con Leones

ACTIVIDAD 2

Tema: El Ideograma



Objetivo:

- Reconocer Palabras claves del texto
- Presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración.
- Completar una serie de recuerdos vacíos.

Materiales:

- Cuento o texto
- Lápiz

Desarrollo:

- Lectura individual, reflexiva del cuento o historia.
- Proporcionar el esquema con la palabra en forma vertical.
- Llenar en orden de arriba abajo.
- Recordar que la palabra tiene que ver con la lectura.
- Desarrollo del trabajo.

Evaluación:

- El estudiante debe presentar el ideograma con las respuestas correctas a las preguntas. Al realizarlo tendrá una calificación de **A = 10 B = 9; 8 C; 7; 6 o D;** menos de 5

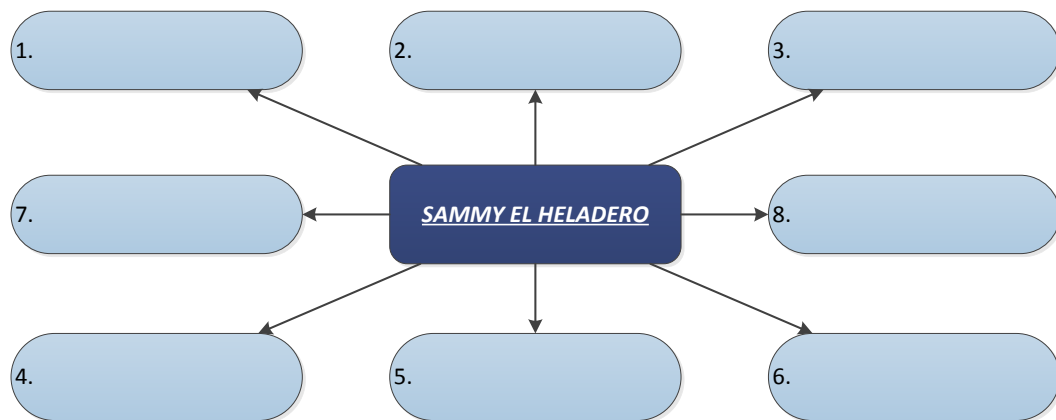
Tipo de Lectura: Cuento “Sammy el heladero”

Sammy el heladero, es un pingüino feliz y gordito, vive en su patria de hielo vendiendo helados. Los helados que Sammy vende a veces les ponen leche, nueces y un poco de tiza. Sammy un día partió a África empujando su carrito, los animales salvajes comieron helados y quedaron fresquitos, para el León helado de limón, para el tigre feroz helado de arroz, para el elefante un helado gigante, para toda la pandilla un helado de vainilla. Sammy el heladero quiso volver a su patria de hielo, los animales salvajes de África lo tomaron prisionero.



Sammy en su calabozo lloraba, gritaba y pataleaba ya los helados le echaba clavos molidos y pimienta mojada, pero por fin lo soltaron porque se cansaron de oírle sus gritos y el heladero volvió a su patria empujando su carrito.

Actividad: Leer las preguntas y completar el ideograma con letra mayúscula.



1. ¿Qué vendía Sammy? (helados)
2. El animal que compró el helado de limón es el. (león)
3. Sammy el heladero quiso volver a su patria de..... (hielo)
4. El pingüino feliz que vendía helados se llama..... (sammy)
5. Grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común.... (pandilla)
6. Persona que vende helados se llama..... (heladero)
7. El heladero volvió a su patria empujando su..... (carrito)
8. El pingüino feliz era..... (gordito)

ACTIVIDAD 3

Tema: La Moraleja



Objetivo:

- Reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en un cuento o historia.
- Descubrir el mensaje o moraleja que se encuentra implícita en el texto.

Materiales:

- Cuento o texto
- Lápiz

Desarrollo:

- Conformar grupos de 5 alumnos.
- Elegir un coordinador y un secretario relator.
- Leer individualmente la hoja del cuento o la historia.
- Una segunda lectura, con la participación de todo el grupo.
- Seleccionar las frases deduciendo el mensaje de la lectura y en el recuadro de lado, deberán explicar en pocas palabras el porqué de la moraleja.
- Elaborar el cuadro de la moraleja y establecer compromisos.

Recomendación:

- El maestro deberá orientar, facilitar el desarrollo del trabajo y sobre la selección de los cuentos e historietas.

- La técnica de la moraleja consiste en que el estudiante pueda construir una moraleja luego de una lectura realizada, y relacionar con los valores humanos

Evaluación:

- El o los estudiantes deben presentar la moraleja de la lectura o fábula. Al realizarlo tendrá una calificación de **A = 10 B = 9; 8 C; 7; 6 o D; menos de 5**

Tipo de Lectura: Fábula (El Viejo Perro Cazador)

Hace muchos años, vivía un viejo perro de caza, cuya avanzada edad le había hecho perder gran parte de las facultades que lo adornaban en su juventud. Un día, mientras se encontraba en una jornada de caza junto a su amo, se topó con un hermoso jabalí, al que quiso atrapar para su dueño. Poniendo en ello todo su empeño, consiguió morderle una



oreja, pero como su boca ya no era la de siempre, el animal consiguió escaparse.

Al escuchar el escándalo, su amo corrió hacia el lugar, encontrando únicamente al viejo perro. Enfadado porque hubiera dejado escapar a la pieza, comenzó a regañarle muy duramente.

El pobre perro, que no se merecía semejante regañina, le dijo:

-Querido amo mío, no creas que he dejado escapar a ese hermoso animal por gusto. He intentado retenerlo, al igual que hacía cuando era joven, pero por mucho que lo deseemos ambos, mis facultades no volverán a ser las mismas. Así que, en lugar de enfadarte conmigo porque me he hecho viejo, alégrate por todos esos años en los que te ayudaba sin descanso.

La Moraleja de esta Fábula: respeta siempre a las personas mayores, que aunque ya no puedan realizar grandes proezas, dieron sus mejores años para darte a ti y a tu familia, una vida mejor

ACTIVIDAD 4

Tema: Lectura Comprensiva



Objetivo:

- Lograr se interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos
- Despertar el interés y la motivación

Materiales:

- Cuento o texto
- Lápiz

Desarrollo:

- Lectura silenciosa
- Expresión de sentido global de lo leído.
- Lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.
- Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases comentadas, conceptualización etc.
- Interpretación de ideas particulares.
- Lectura expresiva modelo del maestro.
- Lectura expresiva por los alumnos.
- Corrección de actitudes y la expresión.

Recomendación:

- Hay que procurar la participación de todos los alumnos.
- Es aplicable en los cuartos año de básica.

Evaluación:

- El estudiante deben presentar la moraleja, ideas básicas, palabras más relevantes y lista de palabras no conocidas y emitir un resumen crítico de la lectura o fábula. Al realizarlo tendrá una calificación de **A = 10 B = 9; 8 C; 7; 6 o D; menos de 5**

Tipo de Lectura: Fábula (El cazador y el pescador)



Regresaba un cazador con sus perros y su producto, cuando topó con un pescador que también regresaba de su pesca, ambos con sus cestas llenas.

Deseó el cazador tener los peces, y el dueño de los peces, las carnes. Pronto convinieron en intercambiarse las cestas. Los dos quedaron tan complacidos de su trato que durante mucho tiempo lo siguieron haciendo día a día.

Finalmente un vecino les aconsejó:

-Si siguen así, llegará el momento en por tan frecuente intercambio, arruinarán el placer de ello, y cada uno deseará quedarse solamente con lo que obtuvo.

Moraleja: Varía y alterna tus actividades para disfrutar mejor.

ACTIVIDAD 5

Tema: El Crucigrama



Objetivo:

- Reconocer Palabras claves del texto
- Presentar una palabra que sintetice la idea de un texto, párrafo u oración.
- Completar una serie de recuerdos vacíos en forma horizontal o vertical

Materiales:

- Texto o cuento
- Lápiz

Desarrollo:

- Selección del tema
- Explicación.
- Traficación.
- Solución del crucigrama en forma individual y grupal.
- Conformación de aciertos y errores.
- Síntesis de lo tratado.

Recomendación:

- Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

- Se debe preparar con anticipación el crucigrama.
- La técnica del crucigrama en el cuarto año de básica, desarrolla el pensamiento y la inteligencia, que permite seleccionar palabras claves, luego ubicarlos en forma horizontal y vertical siguiendo las preguntas detalladas.

Evaluación:

- El estudiante deben presentar el crucigrama correctamente lleno Al realizarlo tendrá una calificación de **A = 10 B = 9; 8 C; 7; 6 o D; menos de 5**

Tipo de Lectura: Historieta (Los dos lobos)

Un anciano Cherokee contaba a su nieto acerca de la lucha que se desarrollaba dentro de sí mismo. Ésta era entre dos lobos... "Uno es diabólico: iracundo, lujurioso, arrogante, mentiroso, falso predicador, vanidoso, resentido, ladrón, abusador y asesino. El otro es



bueno: pacífico, amoroso, sereno, humilde, generoso, compasivo, fiel, bondadoso, benevolente y honesto".

El nieto, después de unos minutos de reflexión, preguntó a su abuelo: "¿Y qué lobo ganará?" El anciano Cherokee simplemente respondió: "El que yo alimente".

Actividades:

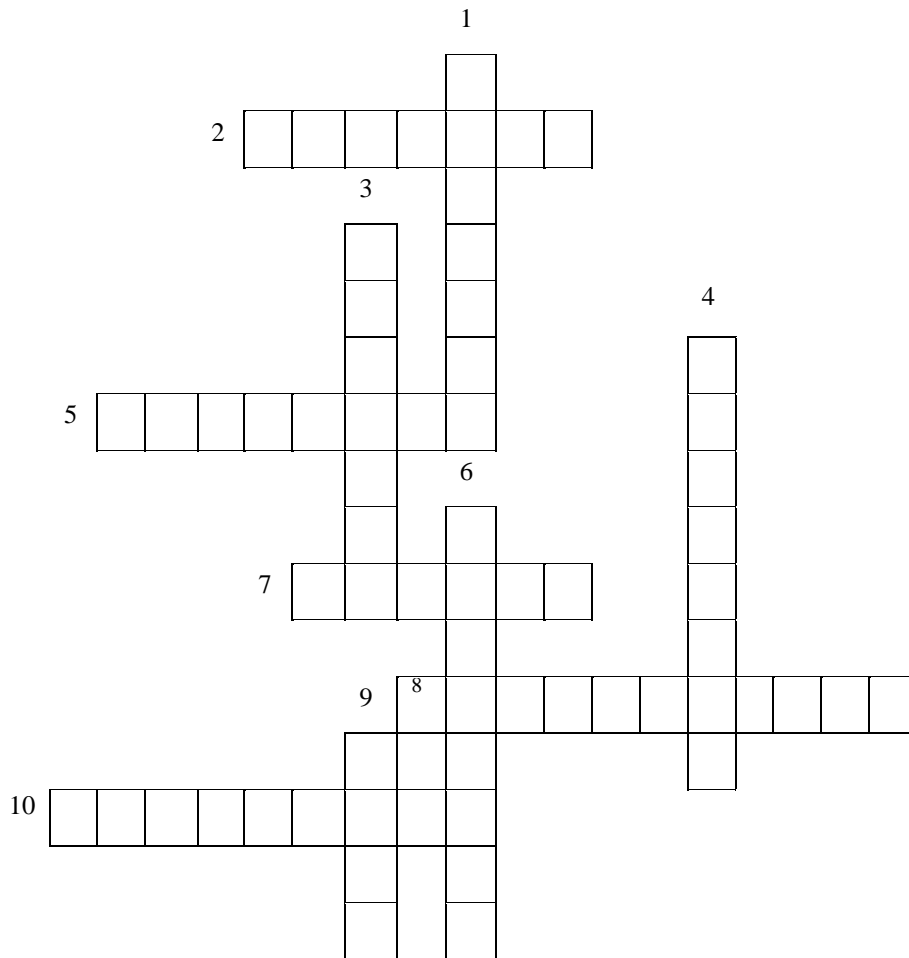
Realiza el crucigrama en línea sobre los adjetivos que defienden al lobo bueno Los adjetivos debes buscar en la lectura los adjetivos del lobo bueno, y tratar de completar el crucigrama con ellos

Horizontal

- 2. Que expresa mucho amor
- 5. Persona que no es violenta
- 7. Clamado, tranquilo
- 8. Que demuestra benevolencia
- 10. Que siente compasión

Vertical:

- 1. que tiene honor
- 3. que no presume de lo que es
- 4. que comparte lo que tiene
- 6. que da a los demás
- 9. que mantiene su palabra



Respuesta: 1: Honesto, 2: Amoroso, 3: Humilde, 4: Generoso; 5: Pacífico; 6: Generoso; 7: Sereno; 8: Generosidad; 9: Fiel; 10: Compasivo

ACTIVIDAD 6

Tema: Lectura Comentada



Objetivo:

- Leer un texto comprensivamente y luego comentarlo
- Dividir en ideas principales y secundarias
- Sacar una conclusión
- Exponer lo entendido sobre la lectura

Materiales:

- Texto, cuento, etc.
- Lápiz

Desarrollo:

- Preparar un texto seleccionado.
- Separar un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
- Una lectura silenciosa.
- Lectura comprensiva por párrafos.
- Comentario de cada oración y párrafo.
- Intervención para dar aportes.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

Recomendación:

- Es conveniente que el profesor de la lectura modelo debe asegurarse que participen todos.
- La técnica de la lectura comentada permite al estudiante leer comprensivamente, para luego comentarlos en grupos, e individualmente, por medio exposición oral, y escrita sobre contenido de la lectura

Evaluación:

- El estudiante debe presentar un resumen de la lectura con sus ideas principales y secundarias y quienes participan en la misma, exponer frente a sus compañeros Al realizarlo tendrá una calificación de **A** = 10 **B** = 9; 8 **C**; 7; 6 o **D**; menos de 5

Tipo de Lectura: Cuento (EL muñeco de nieve)



Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada.

La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener se dijo. Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloro con desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas perecederas.

ACTIVIDAD 7

Tema: Graficando ideas



Objetivo:

- Identificar el objeto
- Aplicar sinónimos
- Graficar la idea principal

Materiales:

- Texto, cuento, etc.
- Lápiz, lápiz de colores

Desarrollo:

- Preparar un texto seleccionado.
- Identificar un sinónimo y aplicarlo
- Una lectura silenciosa.
- Identificar la idea principal del texto
- Graficar la idea principal

Evaluación:

- El estudiante debe presentar un resumen de la lectura con sus ideas principales y secundarias graficar la idea principal, exponer frente a sus compañeros

dando un criterio a la lectura realizada. Al realizarlo tendrá una calificación de
A = 10 **B** = 9; 8 **C**; 7; 6 o **D**; menos de 5

Tipo de Lectura: Fábula (El Oso)

Yo tengo un oso, que es todo un primor, es grande, peludo y muy dormilón.
Cuando estoy triste, me da mucho amor, me mimaba, me cuida, es mi amigo.
Yo quiero mucho a mi oso, como mamá me quiere a mí ¡qué lástima que no sólo
un oso, un oso para dormir, un oso de peluche, un oso para escribir!

Marca de quien se habla en el texto



¿Ponle un sinónimo al título de la lectura?

Grafica la idea principal del texto

ACTIVIDAD 8

Tema: Graficando Personajes



Objetivo:

- Identificar y graficar los personajes
- Aplicar sinónimos
- Identificar la idea principal

Materiales:

- Texto, cuento, etc.
- Lápiz, lápiz de colores

Desarrollo:

- Preparar un texto seleccionado.
- Una lectura silenciosa.
- Identificar un sinónimo y aplicarlo
- Identificar la idea principal del texto y realizar una oración

Evaluación:

- El estudiante debe presentar un resumen de la lectura con su idea principal formada una oración, graficar exponer frente a sus compañeros dando un criterio a la lectura realizada. Al realizarlo tendrá una calificación de **A = 10 B = 9; 8 C; 7; 6 o D; menos de 5**

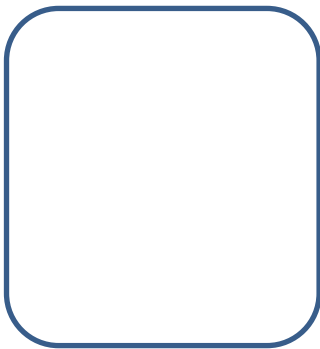
Tipo de Lectura: Cuento (La familia de José)

José es un niño muy feliz. Él tiene 7 años y va a la escuela, su hermanita quiere ir con él pero es pequeña aún. Su papá trabaja en una oficina, su mamá cuida la casa y prepara ricas comidas. Los sábados van todos al parque a jugar, caminar y merendar. Los domingos cantan, oran y estudian la palabra de Dios en la iglesia que está cerca de su casa. ¡Qué linda es la familia de José!



© Can Stock Photo - csp3166616

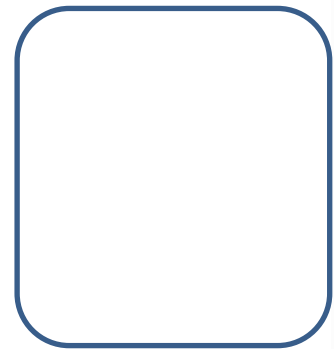
Dibuja:



José



Iglesia



Hermana de José

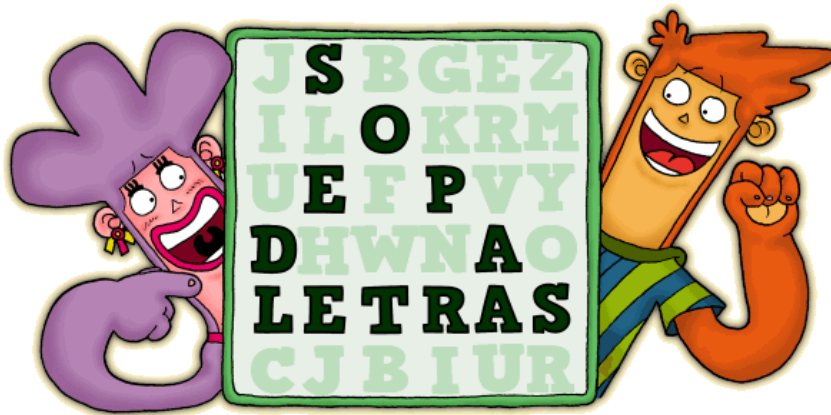
Escribe tres ideas principales

Escribe dos sinónimos

Oración con la Idea Principal

ACTIVIDAD 9

Tema: Sopa de Letras



Objetivo:

- Técnica y dinámica de aprendizaje
- Aportar información
- Diversión y distracción.

Materiales.

- Texto o lectura
- Lápiz

Desarrollo:

Leer detenidamente el texto y luego encontrar palabras escondidas entre letras dispuestas al azar, para ello se debe partir de la elaboración de una lista de palabras, se considera una actividad educativa porque ayuda al niño a pensar.

Evaluación:

- El estudiante debe presentar la sopa de letras completa y una oración con cada una de las palabras luego exponer frente a sus compañeros dando un criterio a la lectura realizada. Al realizarlo tendrá una calificación de **A** = 10 **B** = 9; 8 **C**; 7; 6 o **D**; menos de 5

Tipo de Lectura: Cuento (El dragón feliz)



El dragón feliz Había una vez un dragón muy presumido. Era el campeón ECHAFUEGOS. -¡Hola! ¿A qué soy guapo? Como era tan presumido nunca pensaba en los demás y se pasaba el día quemando sus cosas. Nadie le quería.

Un día sin saber por qué el dragón se quedó sin fuego. - ¡Vaya rollo! - ¡Me aburro! ¡No tengo con quien jugar! El dragón no hacía más que llorar. Fue a buscar a alguien a quien contar su pena, pero no tenía ningún amigo. Un día encontró un ratón muy pequeñito que quería cruzar el río pero no podía. - Yo te ayudo, no te preocupes- le dijo el dragón. A partir de ese momento el dragón se dio cuenta que le iba mucho mejor ayudando a los demás. Ahora el dragón es feliz, tiene muchos amigos y todos le quieren.

R	I	B	P	X	H	I	U	K	Ñ	U	M
O	J	V	N	O	C	L	A	B	M	L	G
D	C	S	O	V	E	U	H	O	Q	C	N
A	V	O	D	T	X	A	L	D	U	O	C
N	V	N	N	Ñ	R	L	J	R	L	A	N
A	J	O	R	T	I	E	A	A	M	H	O
S	R	S	L	T	E	N	P	P	C	R	G
U	Z	B	S	A	D	M	E	X	C	A	A
F	Z	A	O	E	D	S	P	E	E	I	R
E	C	M	R	L	I	O	P	L	L	R	D
C	T	O	L	N	P	B	R	N	A	C	H
F	M	A	O	R	E	Y	C	P	T	R	H

Palabras: castillo, rey, balcón, contemplar, dragón, volador, experto, caja, huevos, criar, árbol, curandero, sanador, campesino

Realiza Oraciones con cada una de las palabras

ACTIVIDAD 10

Tema: Realizando Cuentos

Objetivo:

- Tener imaginación para realizar un cuento
- Organizar ideas
- Formar párrafos

Materiales:

- Gráfico
- Lápiz
- Borrador

Desarrollo:

- Observar detenidamente la imagen
- Identificar a los personajes y poner nombres
- Analizar y sacar ideas principales
- El estudiante a partir de una imagen debe realizar un cuento o fábula o poema

Evaluación:

- El estudiante debe presentar un cuento, fabula, poema, identificar personajes de la imagen, luego exponer frente a sus compañeros dando un criterio a la lectura realizada. Al realizarlo tendrá una calificación de **A** = 10 **B** = 9; 8 **C**; 7; 6 o **D**; menos de 5

Imagen: Selecciona la imagen y forma un cuento, fabula o poema



Formar un cuento, poema, fabula

Tema: _____

Personajes: _____

Desarrollo: _____

Criterio Personal: _____

6.7. Modelo Operativo

Cuadro N° 31: Modelo Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo
Socialización	Socializar a los docentes y estudiantes acerca de la necesidad de utilizar la Guía Didáctica sobre la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística	Socialización entre los Estudiantes , maestros y autoridades del establecimiento	Humanos Materiales	1 día laborable
Planificación	Planificar y aplicar al personal docente y estudiantes sobre el manejo de la guía didáctica	Capacitar a los estudiantes y maestros a través de :Talleres Diálogos Trabajos Grupales Memorias	Humanos Materiales	1 día laborable
Ejecución	Ejecutar la guía la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística preestablecidas y determinadas	Revisión de los documentos y análisis de los mismos Aplicación de las prácticas Recolección de resultados Análisis y tabulación de resultados Toma de decisiones	Humanos Materiales	2 días laborables
Evaluación	Evaluar la incidencia de la guía sobre la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística especialmente en los niños participantes	Aplicación de las Técnicas de Estudio	Humanos Materiales	1 día laborable

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

6.8. Marco Administrativo

Recursos Institucionales:

- Escuela Fiscal Mixta Eduardo Reyes Naranjo

Recursos Humanos:

- Docentes
- Autoridades
- Estudiantes
- Padres de Familia
- Investigadora

Recursos Materiales:

- Computador
- Internet
- CD
- hojas

Recursos Financieros

- Financiado por la investigadora

Cuadro N° 32: Recursos Financieros

Recursos Financieros	Gastos	Total
Copias	\$8	\$8
Viáticos	\$45	\$45
Materiales	\$98	\$98
Internet	\$25	\$25
Transcripción	\$35	\$35
Imprevistos	\$40	\$40
TOTAL		\$251

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

6.9. Previsión de la Evaluación de la Propuesta

La evaluación puede realizarse de acuerdo a los objetivos propuestos con la intención de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje se puede considerar el siguiente cuadro

Cuadro N° 33: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades , profesores y estudiantes
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas
3.- ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta
4.- ¿Qué evaluar?	Conocimientos , reconocimiento y práctica de los estudiantes
5.- ¿Quién evalúa?	Investigadora
6.- ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación y desarrollo de la propuesta
7.- ¿Cómo evaluar?	A través de la autoevaluación y evaluación
8.- ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas y cuestionarios estructurados
9.-¿ Fuente de información?	Estudiantes , maestros
10.- ¿Dónde?	En la escuela “Eduardo Reyes Naranjo”

Elaborado por: Chango Andagana Martha María

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGUER, T. (1998). El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje. México: Trillas.
- CASTEJÓN, J.L. (1996). *Determinantes del rendimiento académico de los estudiantes y de los centros educativos: modelos y factores*. Alicante: Editorial Club Universitario
- CELIS, G.A. (1986). Los subtextos de razonamiento abstracto, razonamiento verbal y relaciones espaciales del D.A.T., como elementos predictivos de rendimiento académico en la U.I.A...México. Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Iberoamericana.
- DI GRESIA L. y A. Porto (2004): “Dinámica del Desempeño Académico,” Documento de Trabajo Nro. 49, Departamento de Economía de la Universidad Nacional de La Plata.
- EDEL, R. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- GLASSER, W. (1985). Escuelas sin fracasos. México: Pax-México.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Fabio: *lectura crítica en la universidad*. Bogotá, McGraw-Hill.1988
- MACLURE, S.; DAVIES, P. (1994). Aprender a pensar, pensar en aprender. Barcelona: Gedisa.

- MARKOVA, D. y Powell, A. (1997). Cómo desarrollar la inteligencia de sus hijos. México: Selector. MARTÍN H., E. (2007): *Leer para comprender y aprender*. CEPE. Madrid.
- OBIOLS, Guillermo. COMO ESTUDIAR HOY. 3ra.edic, actualizado por CALETTI, Alejandro. Edit. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina. 2004.
- RODRÍGUEZ, L., (2003): Algunas consideraciones en torno a las Estrategias de Aprendizaje y el paradigma de Aprender a Aprender. I.S.P Pinar del Río. Soporte digital (A).

LINKOGRAFIA

- http://www.plec.es/documentos.php_documentos
- http://www.scribd.com/fullscreen/37165654?access_key=key
- <http://www.sistemas-clases.net/wp-content/uploads/2012/04/3.3niveles-de-lectura.pdf>
- http://www.monografias.com/trabajo_86/ensayo-analisis-politica-educativa-ecuatoriana/ensayo-analisis-politica-educativa-ecuatoriana.shtml
- <http://www.monografias.com/trabajos91/inteligenciaverbal-linguistica/intrligencia-verballinguistica2.shtml#inteligena>
- <http://www.slideshare.net/marimarpego/competencia-en-comunicacionlinguitica>
- <http://www.monografias.com/trabajo/procesopedagogicoprofesional>
- http://www.monografias.com/libreriapedagogica.com/buletins/bulleti20/educacion_y_pedagogiahtm.10.htm
- <http://www.es.scribd.com/doc/61651725/22/clases-de-pedagogiahttp://>
- <http://www.docs.google.com/viewer>
- <http://bibliotecadigital.ucentral.cl/documentos/libros/integrado/practica>
- <http://www.ayura.udea.edu.co/publicaciones>

- Fuente: <http://www.goglee.com>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/habilidad>
- [es.wikipedia.org/wiki/Ritmo musical](http://es.wikipedia.org/wiki/Ritmo_musical)
- Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos33/verdad-justicia-amor/verdad-justicia-amor.shtml#ixzz2weZvCgYp>
- http://www.dramaturgia.com/dramaturgia/index.php?option=com_content&view=article&id=56:la-dramatizacionuna-forma-de-compenetracion-entre-iguales&catid=35:gaceta&Itemid=7
- <http://www.monografias.com/trabajos28/metodos-aprender-pensar-pedagog/metodos-aprender-pensar-pedagog.shtml>
- : Concepto de desarrollo del pensamiento - Definición en DeConceptos.com <http://deconceptos.com/general/developmento-del-pensamiento#ixzz2weSQerWc>

4.4. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA A DOCENTE

Objetivo.- Diagnosticar el nivel de la lectura crítica y su influencia en la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”.

Instrucciones:

- ✓ Marque con una x del paréntesis lo que usted crea conveniente
- ✓ En todos los casos deberá seleccionar una **sola alternativa**

CUESTIONARIO

1.- ¿Aplica en la práctica docente la técnica de la lectura crítica?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿Utiliza estrategias pedagógicas para mejorar la lectura crítica en el nivel literal, inferencial, crítico valorativo?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Enseña a los estudiantes a seleccionar las ideas de un texto antes de llegar al nivel crítico en la lectura. ?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Enseña a los/las estudiantes a obtener la información mediante la comprensión de palabras y oraciones. ?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Propicia el análisis crítico en los /las estudiantes antes, durante y después de la lectura. ?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿A usted le gusta leer aplicando la técnica de la lectura crítica?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Usted realiza actividades en el aula para desarrollar la inteligencia verbal lingüística?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿Fomenta la expresión oral, escrita en los/las estudiantes para mejorar la inteligencia verbal lingüística?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿La inteligencia verbal lingüística depende de la práctica de las destrezas como escuchar, hablar, leer, escribir?

Escuchar () hablar () leer () escribir () nada ()

10.- ¿La aplicación de la inteligencia verbal lingüística facilita a la producción de cuentos, poemas, adivinanzas?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo.- Diagnosticar el nivel de la lectura crítica y su influencia en la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Eduardo Reyes Naranjo”.

Instrucciones:

- ✓ Marque con una x del paréntesis lo que crea conveniente
- ✓ En todos los casos deberá seleccionar una **sola alternativa**

CUESTIONARIO

1.- ¿Identificar la idea principal de un párrafo cuando lees?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Entiende el significado de todas las palabras y oraciones en una lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Realiza con tus profesores/a el análisis de un texto antes, durante y después de la lectura?

Subrayado () Idea principal () resumen () notas () Memorización ()

4.-Te gusta leer y luego expresar opiniones de la lectura en forma espontánea.

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- Te gusta utilizar la información del texto para ponerla en práctica en tus actividades diarias.

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Tu maestra realiza actividades que te ayuda a expresarte de mejor manera?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Puedes desenvolverte con facilidad en forma oral y escrita?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- Piensas que mientras ejercitas la destreza de escuchar, hablar, leer y escribir puedes expresarte mejor.

Escuchar () leer () hablar () escribir () nada ()

9.- Te gustaría escribir tus propios cuentos, poemas, adivinanzas.

Siempre () A veces () Nunca ()

10.-Te gustaría que en la Institución Educativa Los / Las Docentes se preparen para que te enseñen a leer y expresarte mejor ante los demás.

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración