



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

Tema:

“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA “LOS SALASACAS” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciado de Ciencias de la Educación Mención Inglés.

AUTOR

Nelson Guillermo Cerda Olivo

TUTORA

Lic. Mg. Silvia Acosta Bones

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Licda. Mg. Silvia Acosta Bones en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA “LOS SALASACAS” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, desarrollado por el Sr. Nelson Guillermo Cerda Olivo, egresado de la Carrera de Docencia en Idiomas Mención Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para ser sometido a la evaluación de la comisión calificadora designada por el H. Consejo directivo.

Ambato, 14 de Agosto del 2014.

TUTORA



Licda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA “LOS SALASACAS” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, 10 de Diciembre del 2014

AUTOR



Nelson Guillermo Cerda Olivo

C.I: 180448999-3

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Graduación o titulación sobre el tema, **“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOS MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA “LOS SALASACAS” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y que no se utilice con fines de lucro.

AUTOR



Nelson Guillermo Cerda Olivo

C.I: 180448999-3

APROBACIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADO

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA “LOS SALASACAS” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Presentado por el Sr. Nelson Guillermo Cerda Olivo, egresado de la Carrera Idiomas Promoción Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

LA COMISIÓN



Lic. Mg. Ana Vera de la Torre
Miembro



Lic. Mg. Cristina del Rocio
Jordán Buenaño
Miembro

DEDICATORIA

*AL FINALIZAR MIS ESTUDIOS SUPERIORES DESEO DEDICAR ESTE LOGRO A MI MADRE
“MARÍA ELENA CERDA” POR HABERME APOYADO INCONDISIONALMENTE EN TODO ESTE
TIEMPO, TAMBIÉN CABE MENCIONAR A MI FAMILIA Y AMIGOS POR HABER ESTADO A MI
LADO DURANTE MI PERÍODO DE FORMACIÓN PROFESIONAL.*

AGRADECIMIENTOS

AGRADEZCO A MI FAMILIA POR TODO LO QUE HAN HECHO POR MI, TAMBIÉN DOY GRASIAS A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO POR RECIBIRME Y BRINDARME SUS CONOCIMIENTOS INPARTIDOS POR LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE IDIOMAS. ADEMÁS AGRADESCO A LA LICENCIADA SILVIA ACOSTA, POR GUIARME DURANTE TODO EL PERÍODO DE DESARROLLO DE MI TRABAJO DE GRADUACIÓN Y FINALMENTE A LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS-SALASACA, CONJUNTAMENTE CON SUS AUTORIDADES Y DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS POR PERMITIRME REALIZAR MI INVESTIGACIÓN EN SUS INSTALACIONES

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	III
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADO.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE CUADROS Y GRÁFICOS	XIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV
ABSTRACT.....	XV

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema de la Investigación	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Interrogantes	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación.....	9
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.2. Específicos:.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11

2.1. Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Fundamentación filosófica.....	12
2.2.1. Fundamentación Ontológica:.....	13
2.2.2.- Fundamentación Epistemológica:.....	13
2.2.3.-Fundamentación Axiológica:.....	14
2.2.4.- Fundamentación metodológico:	14
2.3Fundamentación legal.....	14
2.4Categorías fundamentales	15
2.4.1 Variable independiente	16
2.4.1.1. Pedagogía.....	16
2.4.1.2. Métodos de enseñanza de idiomas	17
2.4.1.2.1. El método “directo” o “natural”	17
2.4.1.2.2. El método de traducción	18
2.4.1.2.3. La respuesta física total.....	18
2.4.1.2.4. El método silencioso	18
2.4.1.2.5. Sugestopedia	18
2.4.1.2.6. La comunidad de aprendizaje de idiomas	19
2.4.1.2.7. El enfoque comunicativo	19
2.4.1.2.8. El Método Audio-lingual	19
2.4.1.3. Recursos audio-visuales.....	20
2.4.1.3.1. Televisión y DVD:.....	21
2.4.1.3.2. Audio casetes, CD y radiograbadora.....	21
2.4.1.3.3. El disco de formato DVD	21
2.4.1.3.4. Las N’TICs	22
2.4.1.3.5. La Computadora.....	22
2.4.1.3.6. Software educativo.....	23
2.4.1.3.7. El internet.....	23
2.4.1.3.8. Laboratorio de idiomas AAC.....	24
2.4.2. Variable dependiente	26
2.4.2.1. Lingüística	26
2.4.2.1.1. Lenguaje Verbal.....	26

2.4.2.1.2. Las funciones del lenguaje.....	27
2.4.2.1.3. Lengua	28
2.4.2.2. Aprendizaje de Lenguas.....	28
2.4.2.2.1. El Aprendizaje	28
2.4.2.2.2. Estrategias de aprendizaje de idiomas	30
2.4.2.3. Aprendizaje del idioma Inglés	32
2.4.2.3.1. Idioma Inglés	33
2.5. Hipótesis	37
2.6 Señalamiento de Variables.....	37
CAPÍTULO III.....	38
METODOLOGÍA	38
3.1. Enfoque.....	38
3.2. Modalidades básicas de la investigación	38
3.3. Nivel o tipo de investigación	39
3.4. Población y muestra.....	39
3.5. Operacionalización de variables	40
3.5.1. Variable dependiente: aprendizaje del idioma inglés	40
3.6. Plan de recolección de la información	41
3.7. Plan de procesamiento y análisis de información	42
CAPÍTULO IV	43
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
4.1 Análisis de resultados	44
4.2. Verificación de Hipótesis.....	63
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.....	63
4.2.2. Selección del nivel de significación.....	64
4.2.3. Descripción de la población.....	64
4.2.4. Especificación de lo estadístico	64
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	65
4.2.6. Recolección de datos y cálculo de lo estadístico	66
CAPÍTULO V.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68

5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones	69
CAPÍTULO VI	70
PROPUESTA.....	70
6.1. Datos informativos.....	70
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	71
6.3. Justificación	72
6.4. Objetivos.....	73
6.4.1. General.....	73
6.4.2. Específicos.....	74
6.5. Análisis de factibilidad	74
6.5.1. Factibilidad Tecnológica.....	74
6.5.3. Factibilidad Socio-cultural.....	76
6.6. Fundamentación teórico-científica.....	76
6.6.1. Guías Didácticas	76
6.6.2. Recursos para la elaboración de guías didácticas	78
6.6.3. Tipos de Guías Didácticas	79
6.7. Modelo operativo.....	83
6.8 Desarrollo de la propuesta	85
6.9. Administración de la propuesta	129
6.10. Previsión de la evaluación	130
C. MATERIAL DE REFERENCIA	
Bibliografía.....	131
Anexos	135
Encuestas	135

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

A. CUADROS

Tabla1: Inventario de consonantes del inglés	29
Tabla2: Población y Muestra	33
Tabla3: Variable Dependiente	34
Tabla4: Variable Independiente.....	34
Tabla5: Plan de Recolección de la Información	35
Tabla6: Interpretación de datos de la encuesta a estudiantes.....	37
Tabla 7: Tabla de Frecuencias (preg 1).....	38
Tabla 8: Tabla de Frecuencias (preg 2).....	39
Tabla 9: Tabla de Frecuencias (preg 3).....	40
Tabla 10: Tabla de Frecuencias (preg 4).....	41
Tabla 11: Tabla de Frecuencias (preg 5).....	42
Tabla 12: Tabla de Frecuencias (preg 6).....	43
Tabla 13: Tabla de Frecuencias (preg 7).....	44
Tabla 14: Interpretación de Datos de la Encuesta Profesores	45
Tabla 15: Tabla de Frecuencias (preg 1).....	46
Tabla 16: Tabla de Frecuencias (preg 2).....	47
Tabla 17: Tabla de Frecuencias (preg 3).....	48
Tabla 18: Tabla de Frecuencias (preg 4).....	49
Tabla 19: Tabla de Frecuencias (preg 5).....	50
Tabla 20: Tabla de Frecuencias (preg 6).....	51
Tabla 21: Tabla de Frecuencias (preg 7).....	52
Tabla 22. Cuadro de Población.....	53
Tabla23: Cuadro de Contingencia	54
Tabla24: Grados de Libertad	54
Tabla25: Chi Cuadrado Calculado.....	55
Tabla26: Factibilidad Económica	63
Tabla27: Modelo Operativo.....	69
Tabla28: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	107

B. GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol del Problema	5
Gráfico2: Categorías Fundamentales	13
Gráfico 3: Interrelación entre estrategias directas e indirectas	26
Gráfico4: Interpretación de Resultados(preg 1).....	38
Gráfico5: Interpretación de Resultados(preg 2).....	39
Gráfico6: Interpretación de Resultados(preg 3).....	40
Gráfico7: Interpretación de Resultados(preg 4).....	41
Gráfico8: Interpretación de Resultados(preg 5).....	42
Gráfico9: Interpretación de Resultados(preg 6).....	43
Gráfico10: Interpretación de Resultados(preg 7).....	44
Gráfico11: Interpretación de Resultados(preg 1).....	46
Gráfico12: Interpretación de Resultados(preg 2).....	47
Gráfico13: Interpretación de Resultados(preg 3).....	48
Gráfico14: Interpretación de Resultados(preg 4).....	49
Gráfico15: Interpretación de Resultados(preg 5).....	50
Gráfico16: Interpretación de Resultados(preg 6).....	51
Gráfico17: Interpretación de Resultados(preg 7).....	52
Gráfico18: Representación Gráfica Chi 2	56

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD: PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA “LOS SALASACAS” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Nelson Guillermo Cerda Olivo

Tutora: Lic. Mg. Silvia Acosta Bones

La presente investigación pretende generar y establecer una nueva forma de conducir el proceso de **aprendizaje**, a través de la utilización de una **guía** de aprendizaje **audiovisual** para el **desarrollo** del idioma **Inglés**, y para el uso de los **estudiantes** del primer año de **bachillerato** de la Unidad Educativa Fisco misional “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS–SALASACA”. Para el logro de éste propósito se analizan contenidos referentes a los **recursos** audiovisuales y el aprendizaje, quienes actúan en condiciones de variables que conducirán el proyecto. En este trabajo de investigación se incluye una guía de aprendizaje audiovisual que mediante la utilización de la misma se tornará más comprensible el idioma inglés, esta guía consiste en ejercicios de audio y video más el uso de equipos de **tecnología** tales como; radiograbadora, DVD, Televisión, computadoras e in-focus, dentro de la Unidad Educativa con la ayuda y supervisión de los docentes del área de inglés quienes observarán los resultados y avances en el aprendizaje del idioma inglés en sus estudiantes.

Palabras Clave: Aprendizaje, guía, audiovisual, desarrollo, inglés, estudiantes, bachillerato, recursos y tecnología.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

ABSTRACT

TOPIC: THE AUDIO-VISUAL RESOURCES FOR ENGLISH LANGUAGE LEARNING ON FIRST YEAR BACHELOR STUDENTS AT UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÈ DE LAS CASAS IN "LOS SALASACAS" INDIGENUS COMMUNITY OF TUNGURAHUA PROVINCE

AUTOR: Nelson Cerda

TUTOR: Licda. Mg. Silvia Acosta Bones

This researching work is done in order to generate and establish a new way of **learning** process management through the use of an **audio-visual** learning **guide** for **English** language **development**. This guide is for first-year **bachelor students** at "UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL FRAY BARTOLOMÈ DE LAS CASAS- SALASACA". The contents related to the audio-visual **resources** and learning, are analyzed in order to fulfill the goal, these ones act as variables that will lead to the project. On this work, an audio-visual learning guide is included that by means of its use, the English language will be easier to understand. This guide counts with audio and visual exercises plus the use of technologic equipment such as: Radio tape recorder, television, DVD, computers and in-focus. It will take place inside of this education institute with help and supervision of the English teachers who will observe the results and progress in the English language learning.

Key words: Learning, guide, English, bachelor, students, audio-visual, development, resources and technologic.

INTRODUCCIÓN

El inglés es hablado como idioma extranjero por millones de personas alrededor del mundo, y forma parte de su formación profesional y académica de cada una de ellas. Aprender este idioma requiere de métodos, estrategias y recursos que desarrollen el aprendizaje del inglés en las personas que están deseosas de adquirirlo. Desafortunadamente, muchas de ellas no cuentan con los recursos necesarios para el aprendizaje correcto de este idioma. Por lo tanto, es necesario proveer a estas personas los recursos necesarios para desarrollar este aprendizaje.

Los recursos audiovisuales se definen como herramientas de estudio para el aprendizaje de cualquier ciencia y lenguaje. Es por eso que estos recursos juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, ya que ellos actúan directamente en los sentidos de las personas que lo están estudiando.

Las guías de aprendizaje son aplicadas en el momento que se está trabajando con contenidos o competencias, en este caso el contenido es el idioma inglés. El estudiante mediante el uso de la guía de aprendizaje va adquiriendo nuevos conocimientos y reforzando sus habilidades lingüísticas y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase para que esta sea más dinámica y no se torne aburrida para sus estudiantes. De esta forma se logra despertar el interés por aprender el idioma inglés.

CAPÍTULO I.- El problema.- Abarca el inicio de la investigación con el enfoque del planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas con el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos.

CAPÍTULO II.- Marco teórico.- Se iniciará con los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, el organizador lógico de variables, la fundamentación teórica de las variables, hipótesis y el señalamiento de las variables de la hipótesis.

CAPÍTULO III.- Metodología.- Este capítulo abarca la orientación de la investigación, modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV.- Análisis e interpretación de resultados.- En este capítulo se desarrolla el análisis de los resultados (observación directa), interpretación de los datos (observación directa), verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V.- Conclusiones y recomendaciones.- En este capítulo se anotan las conclusiones y recomendaciones de la interpretación de los datos obtenidos en la observación directa.

CAPÍTULO VI.- Propuesta.- Se inicia con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos: general y específicos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración de la propuesta, plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de la Investigación.

“Los recursos audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua”.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

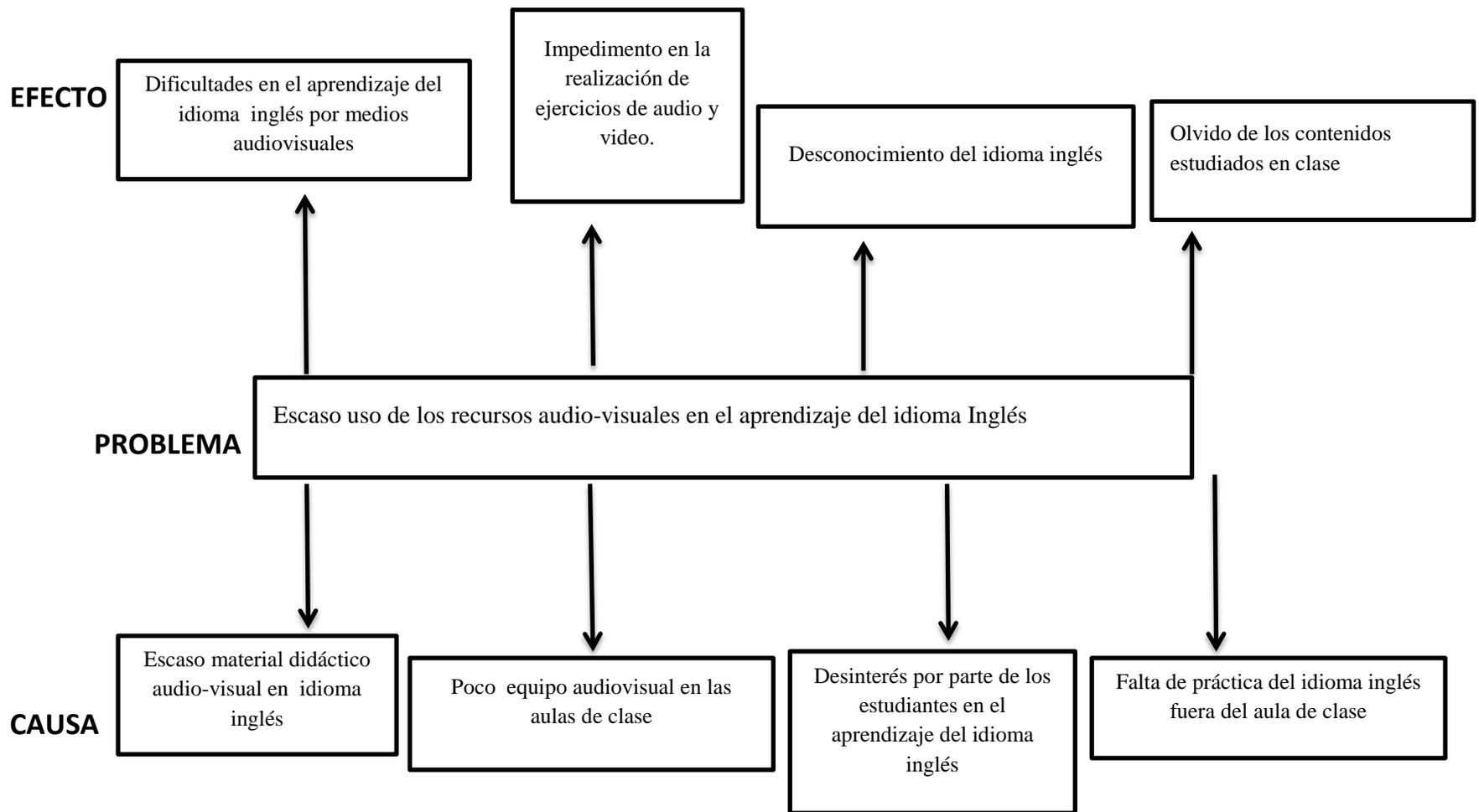
El idioma inglés estudiado como idioma extranjero por millones de personas alrededor del mundo con el fin de comunicarse. El sistema educativo se encarga de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés para que sea hablado escrito o difundido de forma correcta. Toda la población mundial incluyendo el Ecuador recibe la educación en escuelas colegios, universidades etc. Donde ellos aprenden el idioma inglés como idioma extranjero ya que formará parte de su vida académica y profesional.

El idioma inglés se imparte actualmente como parte de la formación de profesionales, esto ofrece un sin número de oportunidades de trabajo y desarrollo intelectual para los estudiantes en el país. Este idioma ha llegado a ser tan importante para la comunicación entre países latinoamericanos con el resto del mundo cuyo objetivo es el entendimiento mutuo y la formación de lazos de amistad y comercio.

En el Ecuador es de suma importancia que la población domine este idioma, ya que esto permite que la nación se desarrolle de forma interna y externa. Es por eso que el gobierno ecuatoriano invierte en educación como un derecho para todos los habitantes del país incluyendo las comunidades indígenas. La comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia del Tungurahua, ubicada en la parte central del

Ecuador cuya población joven está formándose en instituciones educativas que tienen como misión enseñar e iluminar la su mente con conocimientos de valor intrínseco. En esta comunidad Se encuentra la “UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”. En esta institución se enseña el idioma Inglés desde los primeros niveles de básico y bachillerato, entonces al terminar los 6 años de estudios el estudiante obtendrá un nivel de inglés suficiente para continuar con su formación académica.

GRAFICO N°1: Árbol del problema.



Elaborado por: Nelson Cerda

1.2.2. Análisis crítico.

En el árbol del problema” Escaso uso de los Recursos Audio-visuales en el aprendizaje del idioma Inglés”

Se encuentran varias causas que impiden el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, una de ellas es el escaso material didáctico audio-visual en inglés para ejercitar el aprendizaje del idioma esto dificulta que los estudiantes lo adquieran por medios audiovisuales, el conocimiento es asimilado por medio de los sentidos, en el aprendizaje de un idioma los sentidos que intervienen son; el auditivo estimulado por medio de sonidos, canciones, y diálogos. El visual estimulado por imágenes o video, este último tiene más influencia en el estudiante ya que las imágenes son receptadas por los ojos (órganos del sentido visual) esta información visual es transmitida por los nervios ópticos hacia el cerebro donde son analizadas o interpretadas se almacenan en la memoria visual para un uso futuro. Infesta E, (2010)

El escaso equipo audiovisual no permite que los estudiantes realicen ejercicios de audio y video para reforzar los contenidos ya antes estudiados. Cabe recalcar que es de suma importancia que en el aula se disponga de tecnología para la enseñanza de idiomas, vivimos en un mundo que se mueve a través de la ciencia y tecnología y es deber de la institución proveer de dicha tecnología para el aprendizaje no solo del idioma inglés sino también de otras materias.

Otra causa es el desinterés por parte de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, el efecto es el desconocimiento del idioma y cuando llega la hora de sacar a flote estos conocimientos los estudiantes no lo realizan de forma correcta

Finalmente, la falta de práctica del idioma inglés fuera de clase por parte de los estudiantes causa que se les olvide los contenidos estudiados en la clase anterior y no se consigue ningún avance en el aprendizaje del idioma.

1.2.3. Prognosis

Es necesario resolver el problema del escaso uso de recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas, ya que esto podría causar que los estudiantes de esta institución no aprendan de forma correcta el idioma inglés y se les dificulte su formación profesional en las diferentes carreras que existen en las universidades del Ecuador o del mundo en el caso de que el estudiante quiera estudiar en el extranjero. El idioma Inglés forma parte de un profesional y es importante que lo hable sin problemas con una correcta pronunciación para que pueda comunicarse con el resto de personas angloparlantes.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo la utilización de los recursos audio-visuales incide en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Fisco misional Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena los Salasacas de la provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes

¿Cuál es el impacto que tiene en los estudiantes el uso de los recursos audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés?

¿Cuál es la relación existente entre los recursos audio-visuales y el aprendizaje del idioma inglés

¿Qué clase de recursos audio-visuales serían los adecuados para el aprendizaje del idioma inglés?

1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación

1.2.6.1. Delimitación Espacial.

La investigación se realizará en la Unidad Educativa Fisco misional Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua

1.2.6.2. Delimitación Temporal

En los estudiantes de primer año de bachillerato año lectivo 2013-2014

1.2.6.3. Delimitación Conceptual

VI. Los recursos audio-visuales

VD. Aprendizaje del idioma inglés

1.2.6.4. Delimitación de la población

Este trabajo va dirigido a los estudiantes de primer año de bachillerato

1.3. Justificación

Interés: Se busca mejorar el aprendizaje del idioma inglés el mismo que es enseñado en la Unidad Educativa Fisco misional Fray Bartolomé de las Casas, implementando los recursos de aprendizaje como en este caso los audio-visuales para lograr un mejor rendimiento en periodo de adquisición del idioma.

Originalidad: Es una nueva forma de aprendizaje del idioma inglés para los estudiantes de la Unidad Educativa, porque los recursos audiovisuales y la tecnología audiovisual para el aprendizaje del idioma inglés no se han usado con anterioridad ni se ha realizado una investigación de esta índole.

Importancia: Los recursos audiovisuales juegan un papel importante en el periodo de aprendizaje del idioma inglés, esto ayudara a los estudiantes a captar y comprender el idioma durante ejercicios de audio y video y los profesores del área de inglés tomaran más en cuenta su uso en clases ya que esto hará que sus clases no se tornen aburridas y sean más didácticas y por ende obtendrán la atención e interés de sus estudiantes por aprender el idioma inglés.

1.4. Objetivos:

1.4.1. General

Determinar la incidencia de la utilización de los recursos audio-visuales en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Fisco misional Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena los Salasacas de la provincia de Tungurahua

1.4.2. Específicos:

- Identificar el impacto que tiene en los estudiantes el uso de los recursos audio-visuales al aprender el idioma inglés.
- Analizar la importancia de ejercicios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.
- Proponer una guía de estudio con ejercicios audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.

En la actualidad no se ha realizado una investigación relacionada con el aprendizaje del idioma inglés en la Unidad Educativa Fisco misional Fray Bartolomé de las Casas, este es el primer trabajo que se lleva a cabo en este lugar. Por otra parte se han encontrado investigaciones relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés para estudiantes indígenas como la investigación realizada por Giovanna del Rocío con el tema “Influencia Quichua en el Inter-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del séptimo y octavo año de Educación Básica Manuel María Sánchez” del caserío Mogato de la parroquia de Pasa de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2009-2010. Ella en su investigación ha llegado a la conclusión de que el idioma natal Quichua influye en gran medida sobre el aprendizaje del idioma Inglés debido a varios factores como la operación mental pasiva de procesos de pensamientos y conocimientos en el idioma natal y a su vez en la producción del idioma extranjero al traducir frases, expresiones y hasta construcciones completas en el idioma quichua.

Definitivamente el idioma quichua así como cualquier otro que sea natal (L1) obstruye el fácil aprendizaje de un idioma extranjero (L2) en este caso el idioma Inglés. Así que acorde a esta conclusión cabe añadir que para facilitar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes indígenas es necesario usar recursos de aprendizaje como los audiovisuales y de esta manera se logra romper la influencia del idioma natal con el extranjero por que los recursos audiovisuales son usados en el idioma que se está aprendiendo y el estudiante realiza sus operaciones mentales de forma activa ya no los traduce desde el idioma natal es decir el idioma natal no está incluido en los recursos audiovisuales.

2.2. Fundamentación filosófica

Las nuevas tecnologías para la educación han influenciado en gran medida en los diferentes establecimientos educativos del Ecuador. Esto se lo puede apreciar gracias al esfuerzo que el gobierno hace al invertir en tecnología y equipos tecnológicos que han sido otorgados en escuelas, colegios y universidades a lo largo del país. La juventud que se está formando en estos institutos, aprenden el idioma inglés usando esta tecnología que se conoce como recursos de enseñanza y aprendizaje. En esta investigación se trata de los recursos audiovisuales. Estos recursos permiten que el estudiante desarrolle sus capacidades cognitivas durante el proceso de adquisición del idioma inglés

2.2.1. Fundamentación Ontológica:

El idioma inglés es la lengua franca de esta era, sirve para la comunicación entre personas de todo el mundo. Es usada para tratar asuntos de economía, gobierno, cultura, ciencia y tecnología, etc. Pero todo esto no se lo puede realizar si no existe un gran dominio al hablar el idioma inglés, para esto es necesario aprender el idioma. Este aprendizaje se lo puede realizar con la ayuda de métodos y técnicas, estos métodos y técnicas necesitan el apoyo de recursos que desarrollen el entendimiento humano. Los recursos que se encargaran del desarrollo del aprendizaje del idioma inglés son los audiovisuales.

2.2.2.- Fundamentación Epistemológica:

El idioma inglés a través de la historia ha protagonizado un gran papel en el desarrollo de la humanidad, ha facilitado el entendimiento mutuo entre sociedades para compartir conocimiento. Se ha extendido desde la antigua Inglaterra hasta el nuevo continente en los tiempos de conquista y colonización del norte de América, África, Oceanía etc., y ha logrado adaptarse a este mundo objetivo de constante evolución. Swanton M, (1998). El ser humano también forma parte de este cambio o

evolución. Tiene que adaptarse a la realidad en la que vive, es decir que desarrolle destrezas y habilidades físicas o mentales para la adquisición de conocimientos que puedan ser usados para concretarse en el medio que lo rodea. En el caso del lenguaje el ser debe adaptarse al idioma inglés porque es el medio comunicativo de desarrollo y conocimiento universal.

2.2.3.-Fundamentación Axiológica:

En el ámbito axiológico se busca crear recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de esta unidad Educativa para que desarrollen sus capacidades mentales y sean aptos de contrastar la comunicación del idioma inglés.

2.2.4.- Fundamentación metodológico:

En la realización de esta investigación la metodología es una pieza esencial, esto permitirá sistematizar los procedimientos y técnicas necesarias para llegar a los objetivos ya antes planteados. La metodología de investigación cualitativa permitirá acceder a la información recolectando datos sobre el aprendizaje del idioma inglés y los recursos audiovisuales para llegar a determinadas conclusiones después de comparar los resultados estadísticos con la ayuda de la metodología de investigación cuantitativa recolectando datos estadísticos usando encuestas con preguntas relacionadas con las variables.

2.3Fundamentación legal

Este trabajo de investigación está basado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Constitución de la República del Ecuador en lo que las leyes de educación tienen como objeto establecer las regulaciones básicas para el gobierno y funciones del sistema educativo determinando normas fundamentales que contribuyen a

promover y coordinar el desarrollo integral de la educación en el ámbito de enseñanza de lenguas extranjeras:

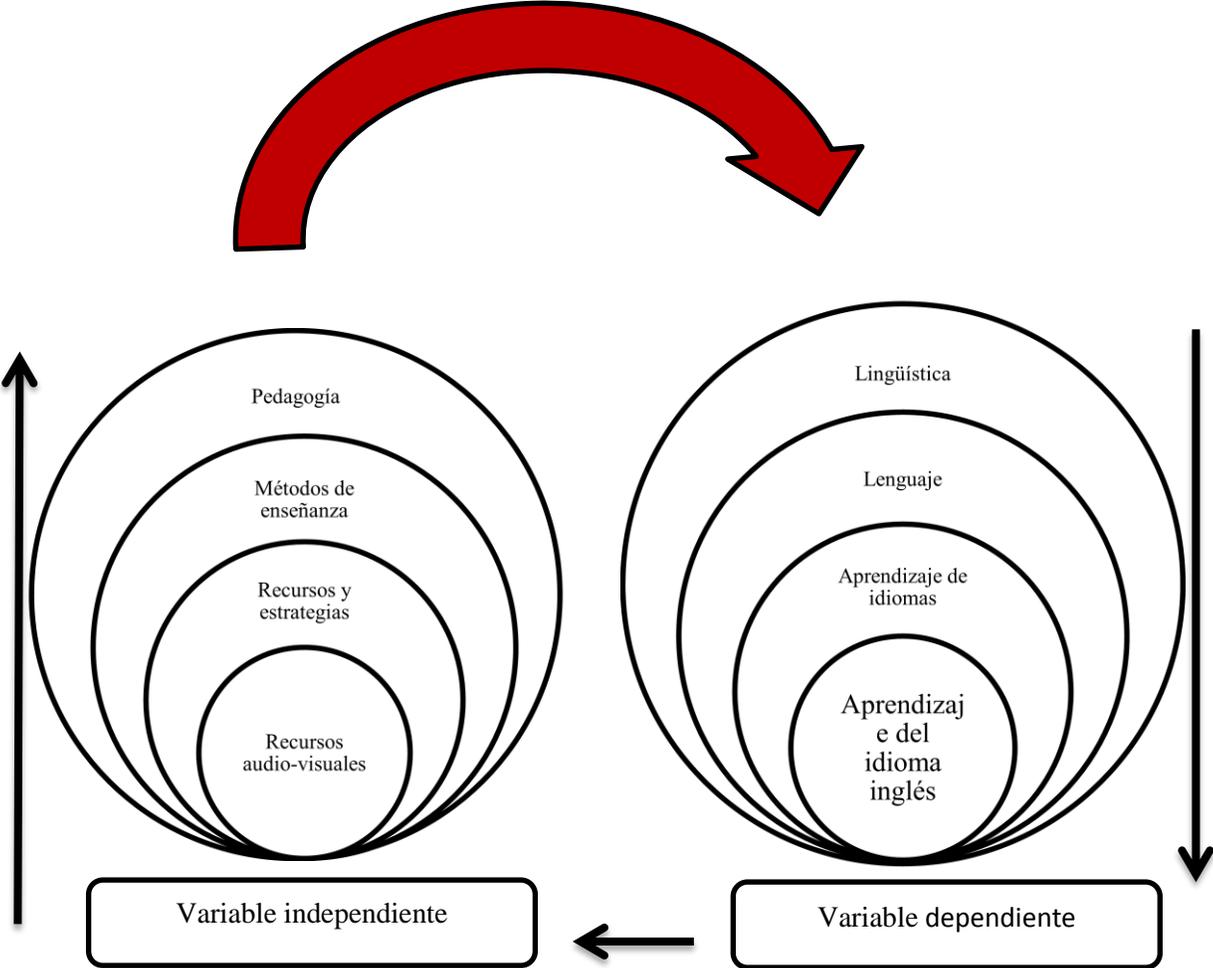
Que en el Art. 2 Principios, literal pp.- Plurilingüismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional para el codesarrollo de naciones por medio del idioma.

Art. 3.- Fines de la educación literal q. El desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador, es decir la enseñanza de un idioma a excepción de la lengua materna.

Art 23 El Inter-aprendizaje y multi-aprendizaje.- Como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. s) Equidad e Inclusión.- Asegura a las personas el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión por medio de medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente con prácticas y discursos de equidad. Se busca establecer un ambiente en el que tanto los estudiantes de habla quichua e hispana en este caso los mestizos tengan el mismo nivel de conocimiento y producción del idioma inglés.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico N°2 Elaborado por: Nelson Cerda



2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Recursos Audiovisuales

2.4.1.1. Pedagogía.

Acorde a la Dra. Daysi Hevia B,(2010). Jefa del departamento de Docencia del Hospital Pediátrico Universitario “William Soler” define a la pedagogía como ciencia que estudia la educación o formación del ser humano como ser noble con valores y conocimientos. Su campo es el de las Ciencias Humanas. La palabra proviene del griego παιδαγωγέω /paidagōgeō/; παῖς /paidos/ significa “niño” y ἄγω (ágō) “guía” es decir “guiar al niño. Su objetivo es el análisis y comprensión de los fenómenos de la educación en el ser humano. Orienta las acciones de formación educativas como: Principios, métodos, posturas, prácticas y aportaciones de pensamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4.1.2. Métodos de enseñanza de idiomas.

Un método es la organización de la actividad de enseñanza, la manera de como los estudiantes elaboran los trabajos en el aula de clase. Se encarga de la coordinación de un conjunto de disposiciones que un docente planea para intervenir con el estudiante en su camino hacia el conocimiento. Peretti, (1987) afirma que los métodos pedagógicos se constituirían en ocho polos metódicos. Estos representan las capacidades metodológicas, objetos de aprendizaje, sitúan el trabajo educativo como una forma de hacer adquirir el conocimiento a base de un conjunto de actividades que estimulen el aprendizaje del mismo.

Si tomamos en cuenta los métodos de enseñanza de idiomas extranjeros usados en el Ecuador, nos encontramos que hace unos diez o quince años atrás el método tradicional fue usado durante mucho tiempo, en la que el estudiante era un ente

Pasivo que solo adquiría el conocimiento oyendo lo que el profesor decía y el estudiante no participaba. Dando a conocer su punto de vista o su opinión, solamente las clases eran de constantes lecturas y aprendizaje por repetición para el refuerzo de los conocimientos ya antes leídos. El estudiante se convirtió en un ser que solo receptaba los conocimientos y no producía su propio concepto de las cosas a través de la información que el recibía, esto no aportaba con nada positivo al desarrollo del intelecto humano en el país, pero hoy en día esta realidad ha cambiado por la metodología de la nueva escuela, la misma que promueve la comprensión y desarrollo de este intelecto humano. Existen varios métodos de enseñanza de idiomas que son utilizados tale como:

2.4.1.2.1. El método “directo” o “natural”

Se lo ha usado desde tiempos antiguos como en la antigua Grecia cuando los jóvenes romanos aprendían el idioma griego junto a los esclavos que procedían de Grecia. En el siglo XVI el ensayista Montaigne contrato tutores que le enseñaran a sus hijo Latín en su hogar y entonces de forma natural y oral el niño aprendió este idioma. De esta forma viendo que esta metodología funcionaba, el método directo o natural pasó a ser un método de enseñanza de idiomas.

2.4.1.2.2. El método de traducción

Este método es considerado como el más antiguo de los métodos de enseñanza de lenguas que fue comúnmente usado durante los siglos XVIII y PARTE DEL XIX, en las escuelas de latín donde se enseñaba las lenguas clásicas (Latín y Griego) y más tarde las lenguas modernas (Francés, Alemán e Inglés). Se toma en consideración las reglas gramaticales, el estudio de una lista de vocabulario y ejecución de ejercicios de traducción. Se traducía una palabra de un idioma al otro para la explicar nuevo vocabulario, las formas gramaticales y reglas para dominar el nuevo idioma. Se

analizaba el L1 o lengua materna para encontrar sus similitudes en sus componentes gramaticales

2.4.1.2.3. La respuesta física total

Emplea el modo imperativo para combinar las instrucciones con los movimientos corporales. Esta teoría, que podría ser algo limitadora una vez aprendidas las instrucciones básicas..

2.4.1.2.4. El método silencioso

En este método el profesor es un ente pasivo, es decir que él no produce el idioma de una forma oral sino que da las instrucciones a sus estudiantes de forma mímica, gestos, medios visuales, punteros y otros métodos silenciosos. Este método crea confianza en el estudiante ya que él confía en sus propios recursos, a pesar de que todo esté bajo la dirección del profesor.

2.4.1.2.5. Sugestopedia

Se trata de explotar las capacidades del ser humano, ya que el individuo reacciona conscientemente ante cualquier estimulación. La música clásica o barroca se utiliza como fondo, la luz tenue más cojines o alfombras son colocados para formar un ambiente relajado en la que el estudiante se sienta cómodo, ejercicios de yoga, respiración y meditación ayudan a que el estudiante llegue a un estado “Alfa”. Esto motiva la memorización de vocabulario por medio de canciones. Lozanov (creador de este método) define la sugestopedia como un sistema de instrucción que intenta alcanzar la libertad interna y la autodisciplina basado en la psicoterapia comunicativa y otras disciplinas psicoterapéuticas.

2.4.1.2.6. La comunidad de aprendizaje de idiomas

Método desarrollado por Charles Curran. Su enfoque puede expresarse en forma de acrónimo: SARD. Seguridad, Atención/Agresión, Retención/Reflexión, Discriminación. Se fomenta el desarrollo personal, el crecimiento del alumno y la experiencia colectiva.

2.4.1.2.7. El enfoque comunicativo

Data desde los años setenta como método de enseñanza de lenguas, a pesar de que no es un método en realidad, sino es un enfoque que da a entender que el aprendizaje de lenguas es un proceso donde lo más sustancial no son las formas lingüísticas, son las intenciones comunicativas y su propiedad. Es un conjunto de otras metodologías de enseñanza como: la traducción, la sugestopedia, el método directo etc. El enfoque comunicativo fue desarrollado por lingüistas británicos como una reacción a los enfoques que se basan en la gramática. Richards (1997).

2.4.1.2.8. El Método Audio-lingual

Este método fue usado en la segunda guerra mundial, en aquel tiempo era necesario el conocimiento de otro idioma por motivos políticos por que el imperialismo se expandía por toda Europa. La meta principal de este método era que el individuo hable la lengua extranjera. El aprende vocabulario al momento de ser expuesto a la lengua de modo oral, auditivo, y recursos audiovisuales, este último requiriere de equipo tecnológico tales como; Radiograbadora, computadora, reproductor de imagen y video. El neo-conductismo está presente en el método audio lingual porque se considera que el lenguaje es una colección de hábitos y conducta social. El organismo reacciona en el medio en el que se encuentre. No se toma mucho en cuenta a la parte consciente y racional del aprendizaje. Sin embargo es una teoría de aprendizaje coherente que funcionó en diferentes áreas en especial la militar.

Personas como Harol Palmer y Bloomfield se basaron en la idea de que el lenguaje como se lo ha descrito anteriormente, es un conjunto de hábitos y el aprendizaje es un proceso de acondicionamiento. El aprendizaje necesita de ejercicios mecánicos de reforzamiento. El estudiante es sometido a una serie de estímulo-respuesta que lo lleva paulatinamente al objetivo y reducir los grados de error. El aprendizaje ocurre en el lazo entre el estímulo y la respuesta a la que se asocia. Cuando el estudiante da la respuesta deseada o correspondiente al estímulo dado, se asume que él ha aprendido. Markle (1969)

2.4.1.3. Recursos audio-visuales

Un recurso se considera como cualquier hecho, lugar, persona, objeto, instrumento o proceso que ayude al profesor y estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje. Rossi, (1970), el recurso es instrumental, lo define como cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre personas. Acorde al trabajo de investigación realizada por el Lic. Eduardo Carrillo, 2011.” La incidencia de material didáctico en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes de 2 y 3 semestre de la carrera de inglés de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la universidad técnica de Ambato. Él define a los recursos audiovisuales como un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan a la enseñanza y aprendizaje, facilitando de manera más rápida la comprensión e interpretación de las ideas. Su eficiencia se basa en la percepción a través de los órganos de la vista y audición. Los recursos audio-visuales depende de cómo son utilizados se los puede considerar como apoyos directos de proyección. En los recursos audio-visuales se incluyen todos aquellos que se puedan usar de forma directa como:

2.4.1.3.1. Televisión y DVD:

Como instrumentos pedagógicos, en estos el estudiante puede mirar, observar, escuchar e interpretar la información que es reproducida y transmitida de forma directa en estos aparatos electrónicos.

2.4.1.3.2. Audio casetes, CD y radiograbadora:

El audio-casete y CDs son dispositivos que se reproducen en la radiograbadora para transmitir la información de forma auditiva hacia el estudiante. Esto estimula la percepción auditiva de la persona que lo escucha. Se puede usar en el aula con distintos propósitos como: elaboración de guiones, efectos sonoros, despierta el interés del estudiante por escuchar música, etc.

2.4.1.3.3. El disco de formato DVD:

En esto se muestra imagen y sonido al instante, tiene movimiento, la unidad permite que se adelante, se retroceda, se detenga o repita. Los videos facilitan el tratamiento de nuevos temas, es eficaz ya que se puede reflejar el comportamiento humano en su entorno social. Es un material atractivo y es efectivo en el aprendizaje porque muestra una experiencia ya probada con movimientos y procesos que no se pueden ver en la vida real y en tan poco tiempo.

2.4.1.3.4. Las N'TICs:

Son medios de enseñanza audio-visual. Son similares aunque diferentes por la forma en las que son aplicadas. El video es un recurso con mayores niveles de flexibilidad en cuanto a su uso, se puede repetir sus imágenes tantas veces como sea posible, se hace pausas para observarlas con mayor atención, correr la cinta hacia adelante o atrás hasta encontrar el fragmento en el que se quiera trabajar más. También, se puede grabar en la TV u otro equipo de video. Como todos los recursos

audiovisuales, sus eficacia depende del modo de uso que se lo dé, es decir de la proyección u objetivo al que desea llegar el profesor con su estudiante. Hernández (2004).

2.4.1.3.5. La Computadora:

Para Barreto y Labañino, (2005). La computadora constituye el medio de enseñanza por excelencia, desde la aparición de la multimedia como tecnología, que permite el carácter interactivo del proceso de enseñanza y contribuye a la individualización de los procesos de aprendizaje. Entre sus ventajas se destaca la posibilidad del uso de software educativo, en cualquier nivel de enseñanza, el estudiante puede elegir lo que él desea aprender, como lo quiere hacer y a qué ritmo quiere ir, todo esto acorde a su capacidad intelectual y de razonamiento. Se forman hipervínculos que posibilitan un conocimiento profundo. La computadora es un excelente medio audiovisual para los docentes, porque permite la comunicación a través de chats, blogs y el correo electrónico y permite la consulta y almacenamiento de información.

2.4.1.3.6. Software educativo:

Marqués, P. (1996). En esta página web dice que un software educativo es un programa que tiene la capacidad de evaluar las respuestas dadas por un estudiante y en respuesta con estas el software emite sugerencias, reflexiones, niveles de ayudas cognitivas, propone actividades con diferentes grados de complejidad. En otras palabras, realiza actividades como tutor sobre el estudiante en correspondencia con las acciones del mismo. La finalidad del software educativo es dirigir y orientar a los estudiantes en el proceso de asimilación de la información por medios de los mecanismos de búsqueda, selección y procesamiento de esta información.

2.4.1.3.7. El internet:

Es la red mundial de redes de ordenadores o computadoras que permite la comunicación entre ellas de forma directa, se puede compartir información y servicios a lo largo y ancho del globo terráqueo. Esta red no pertenece a nadie, sino que todas estas redes están conectadas y que pueden ser públicas, privadas, nacionales, internacionales, etc. Todas estas están dedicadas a la investigación, educación, cultura, seguridad, y entretenimiento. Desde el siglo XX y principios del XXI internet es el avance tecnológico de más acogida en el mundo, desde su uso inicial como apoyo militar y red de investigación, el internet se ha convertido en la precursora de las súper-autopistas de la información y comunicación por donde se transmiten: Imágenes fijas de todo tipo tales como: dibujos y fotografías. Imágenes de movimiento: videos, imágenes animadas, gifs, etc. Se transmiten también sonidos como: Voz, y música. Internet es la red más grande del mundo se encuentra en más de 160 países del mundo, en las redes académicas de investigación, gubernamentales, privadas, comercio, entretenimiento, información, etc. Myriam G, (2010).

Sus usos son diversos, uno de ellos es la realización de la mayoría de los procedimientos por medio de documentos de Hipertexto, estos permiten navegar por distintas fuentes de información mediante los hiperlinks (hiperenlace). Sus uso de multimedia en la que el documento de hipertexto se lo puede combinar con imágenes, videos, sonidos etc. Los programas que son diseñados para la navegación en el Internet, facilitan el uso de recursos como Internet Explorer, Firefox Explorer. La comunicación por redes sociales como: Facebook, Instragram, Youtube, Skype etc.

2.4.1.3.8. Laboratorio de idiomas AAC:

Como las siglas lo dicen AAC (Audio-activo comparativo) este laboratorio permite que el estudiante escuche un fragmento de sonido de alta definición y acorde a su nivel de conocimiento y ritmo de aprendizaje. El estudiante se encuentra en un

ambiente libre de distracciones y se concentre en el ejercicio que está escuchando y lo pueda repetir las veces que sea necesario. En el laboratorio el profesor tiene la capacidad de ayudar a sus estudiantes con problemas que puedan presentarse en el ejercicio sin la problemática del ruido ya que cada estudiante cuenta con su computador y audiófonos así que el profesor se concentra en cada uno de los estudiantes sin que esto moleste a los otros. El laboratorio de idiomas tiene ventajas que integran al estudiante a formar sus capacidades de comprensión auditivas que luego se convierte en capacidades para desarrollar actividades de habla.

Ventajas de los recursos audiovisuales:

- Indican realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- Integran imagen, movimiento, color y sonido a realidades complejas.
- Los estudiantes mantienen la atención
- Posibilitan procesos de retroalimentación en forma grupal.
- Se pueden realizar análisis y comparaciones con la realidad de cada uno, de acuerdo a sus propias experiencias.
- Permiten la interactividad en la clase.
- Se pueden reutilizar cuantas veces sea necesario.
- Alteran el tiempo real.
- Aumentan o disminuyen el tamaño de los objetos.
- Hacen visible lo invisible.
- Proporcionan un punto de vista común.
- Integran otros medios de enseñanza.
- Transmiten información como explicación, aclaración o refuerzo de determinados contenidos que se vayan a impartir.
- Muestran hechos y situaciones para comprobar determinados procesos.
- Desarrollan el sentido crítico y la lectura activa de éstos medios como representaciones de la realidad.

- Permiten adquirir, organizar y estructurar conocimientos teniendo en cuenta el proceso comunicativo y semántico que utilizan los medios audiovisuales.
- Fomentan y estimulan la imaginación. Aunque toda imagen delimita y presenta de una manera exuberante, detallada y transforma la realidad, la combinación de estos recursos con otros medios dentro del aula, pueden generar e incitar la imaginación y creatividad del alumno.

Dificultades.

No suele ser frecuente disponer de los medios necesarios en el momento oportuno para utilizarlos de la manera más correcta.

2.4.2. Variable dependiente

Aprendizaje del idioma inglés

2.4.2.1. Lingüística

Es la ciencia que estudia el lenguaje y los aspectos relacionados al mismo, es decir la evolución del ser humano y el lenguaje a lo largo de la historia, su estructura interna y el conocimiento de los hablantes de la lengua materna que hablan. Amparo Rallo (2008). La lingüística descubre y entiende la naturaleza y las leyes del lenguaje. La palabra lingüística aparece de forma registrada por primera vez en el año 188 y “lingüista” en el primer tomo página 1 de la obra de Raynouard “*Choix des poésies des troubadours*” en 1816. Según los conceptos concebidos. El objetivo de la lingüística es el estudio de la adquisición del lenguaje y la aplicación de métodos y técnicas de enseñanza de idiomas para mejorar el aprendizaje del estudiante. Noam Chomsky dice que la lingüística es parte de la ciencia cognitiva o la psicología humana, porque la lingüística se relaciona con el funcionamiento del cerebro y su evolución que con la organización social o las instituciones.

2.4.2.1.1. Lenguaje Verbal

La palabra se utiliza con sentidos diversos, y no significa lo mismo cuando se usa “El lenguaje de las flores”, “de los gestos o de las matemáticas etc., como conjunto de señales que interpretamos de una manera determinada. Como Rallo A, (2010) afirma en su texto de Lenguaje y Gramática, llamamos Lenguaje verbal al conjunto de sonidos que emplea el ser humano agrupados en palabras para relacionarse con los demás, expresando ideas, sentimientos o pensamientos, etc. Verbal viene del latín *verbum* que en español es “palabra” por lo cual la expresión lenguaje verbal significa *lenguaje de palabras*. El lenguaje unos de los sistemas de comunicación más completos e importantes, ya que permite al hombre expresar la riqueza y complejidad de lo que es capaz el pensamiento humano con matices que los demás sistemas de comunicación no pueden alcanzar. El lenguaje verbal es el instrumento más útil para todas las relaciones humanas, pero además sirve para interpretar todos los demás lenguajes.

2.4.2.1.2. Las funciones del lenguaje

El hombre usa el lenguaje con una intención comunicativa determinada: quiere convencer, ordenar, conmovir, informar, según cual sea su intención, el mensaje cumplirá una función diferente, y esto da lugar a que hable de las distintas funciones del lenguaje:

- Función expresiva.- Expresa el estado de ánimo y la actitud del emisor que quiere expresar sus emociones y sentimientos: ¡Que dolor! Ojala llueva pronto! etc.
- Función conativa o apelativa.- manifiesta la intención del emisor de pretender una respuesta del intercelular, por eso se dice que el elemento que predomina es el receptor, porque se intenta modificar su conducta. Los recursos

lingüísticos más apropiados para ello son el uso del modo imperativo, las interrogantes, etc. Ejemplo: Sal de aquí, por favor etc.

- Función denotativa o referencial.- El individuo transmite una información de manera objetiva sobre algún hecho de la realidad, sin que el emisor y receptor intervenga subjetivamente. El elemento de la comunicación es el contexto. Es la función propia de la exposición científica se encuentra en libros, textos, o artículos científicos etc.
- Función fática.- El mensaje no tiene otra finalidad comunicativa que la de abrir, o comprobar que sigue abierto, el canal de comunicación, que por tanto será el elemento predominante. Ejemplo: ¿dígame?, hola, Adiós, etc. son fórmulas que se usan para abrir o cerrar una conversación.
- Función poética o estética.- Manifiesta la intención del emisor de crear un mensaje bello, que tenga finalidad en sí mismo, para lo cual elige palabras más por su valor estético que por su contenido. Es el lenguaje propio de la literatura, poesía, y en la actualidad en la publicidad. El lenguaje está cargado de connotaciones y ambigüedades, de manera que el receptor puede interpretar de forma subjetiva el mensaje. Ejemplos: *Nuestras vidas son los ríos que van a dar en el mar que es el morir* (Jorge Manrique)
- Función metalingüística.- El mensaje cumple la función de hablar sobre la propia lengua, es decir, sobre el código de la comunicación verbal. Se usa la lengua para hablar de sí misma. El verbo hacer se escribe con h; la palabra “pez” es un sustantivo. etc.

2.4.2.1.3. Lengua

Es una herramienta fundamental para la interacción humana social, es usada para la comunicación, estableciendo vínculos y lazos de amistad con los demás. Según Guerra M, (2010) la lengua es el instrumento simbólico que nosotros usamos para

modificar el medio en el que nos desenvolvemos para acceder a una visión particular del mismo.

2.4.2.2. Aprendizaje de Lenguas.

2.4.2.2.1. El Aprendizaje

Antes de profundizar en el tema de aprendizaje de lenguas, es importante tener en claro que es el aprendizaje en general. Dr. Navarro R, (2004) afirma que el aprendizaje es un proceso extremadamente complejo de la naturaleza, su punto de partida es la adquisición de nuevo conocimiento, capacidad o destreza. El aprendizaje debe manifestarse en el futuro y contribuir a la solución de problemas concretos, incluyendo diferentes en su origen que motivaron el desarrollo del conocimiento. Ernest Hilgard también dice que “el aprendizaje es el proceso en la cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que estos cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o estado temporal del organismo” Acorde a Clifford, Margarte (1991) dice que hay cinco tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje Receptivo: El ser sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. Es decir solo recepta la información
- Aprendizaje por descubrimiento: El ser descubre los conceptos y sus relaciones para reordenarlos y adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: El sujeto memoriza los contenidos sin que él los comprenda o relacione con sus conocimientos previamente adquiridos, no entiende los contenidos estudiados.
- Aprendizaje significativo: El estudiante relaciona los conocimientos que ya antes ha adquirido con los nuevos y encuentra coherencia respecto a sus estructura cognitivas

- Aprendizaje observacional: El estudiante observa el comportamiento de otro sujeto, esto se lo llama modelo.
- Aprendizaje latente: El sujeto adquiere un nuevo comportamiento, aunque no lo demuestra sino se lo incentiva a manifestarlo.

El aprendizaje pasa por dos etapas; la fase sintética donde el sujeto recibe el golpe de una citación nueva, esto puede dejar perplejo, los elementos del conjunto situacional se encuadran uno alado del otro. En la fase analítica el sujeto analiza de forma separada las partes percibidas. Cada una de las partes son desmenuzadas y aprendidas. Todas las partes luego son unidas mentalmente, y forman un todo mayor, con lógica y orden. Javier Orduña investigador de la Universidad de Barcelona-España, en su trabajo de investigación “La tipología, vía de ampliación del enfoque comunicativo en enseñanza de idiomas” Él afirma que estos enfoques en la enseñanza de idiomas ha experimentado un notable desarrollo metodológico, reduciendo la presencia de la nociones gramaticales y definiendo sus objetivos formativos acorde a los criterios de interacción. Aunque, la enseñanza o aprendizaje de L2 o la mayoría de edad de los aprendices constituye un reto que requiere de esfuerzos para obtener el máximo rendimiento del tiempo que se emplea en el aprendizaje desde el entorno del L1.

2.4.2.2.2. Estrategias de aprendizaje de idiomas

El aprendizaje depende en gran parte de los individuos y de su habilidad para aprovechar las oportunidades para aprender. Esto ha provocado la necesidad de prestar atención a los procesos y estrategias que el alumno pone en juego a la hora de un buen aprendizaje, con la meta de promover su desarrollo y lograr un aprendizaje más efectivo.

Rubín (1081) y Oxford (1990) distinguen dos grupos de estrategias: Directas e indirectas. Las directas el estudiante las utiliza para trabajar con la lengua misma en

un conjunto de tareas y situaciones específicas. En las indirectas son las estrategias en las que el estudiante utiliza para la organización general de su aprendizaje. Como se puede apreciar en el grafico las estrategias directas tanto como las indirectas se apoyan unas en las otras, no se concibe un aprendizaje de forma autónoma y eficaz sin que estos dos grupos participen juntos

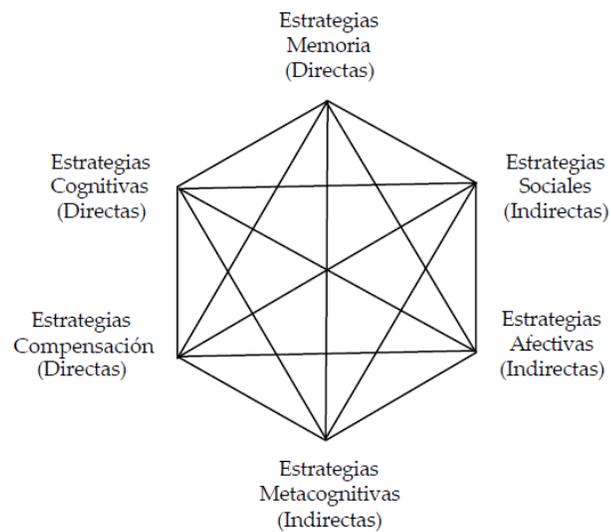


Grafico N 3 Interrelación entre estrategias directas e indirectas

Fuente: R. Oxford

- Estrategias directas.- Estas se subdividen en: a) *estrategias de estimulación de memoria*, ayudan a recordar y recuperar la nueva información; b) *estrategias cognitivas* facilitan la comprensión y producción de la lengua; y c) *estrategias de compensación* resuelven los problemas de comunicación debido a la falta de conocimientos. Hernández, F. (1989)
- Estrategias indirectas.- Estas se dirigen al desarrollo del aprendizaje autónomo y cooperativo, importantes para que el estudiante aprenda a construir su propio aprendizaje: a) *estrategias meta cognitivas* el estudiante regula su propio conocimiento, planifica, evalúa y controla su aprendizaje. B)

estrategias efectivas, desarrollan la autoconfianza del estudiante, reduciendo su ansiedad ante situaciones dificultosas, el estudiante se anima a tomar riesgos, el estudiante comprende que puede aprender de sus errores. C) *estrategias sociales*, el estudiante formula cuestiones en situaciones de confusión, esto implica que él aprenda a establecer hipótesis y haga verificaciones de su propio aprendizaje. El estudiante trabaja con sus compañeros aumentando la interacción aprendiendo en conjunto y eliminando la competición entre ellos.

2.4.2.3. Aprendizaje del idioma Inglés

Como ya se ha mencionado antes, el idioma inglés ha llegado a ser tan importante en la población mundial, el aprendizaje del idioma inglés se lo realiza desde temprana edad hasta llegar a la formación profesional de cada persona. El objetivo es que el profesional tenga la capacidad de leer, comprender los contenidos de cualquier bibliografía en idioma inglés y emitir también un criterio sobre lo leído en ese idioma en caso de que desee compartirlo. En el aprendizaje del idioma inglés hay que tomar en cuenta algunos factores como:

La motivación.- Baddeley (1990) afirma que la motivación condiciona la cantidad de tiempo invertido en el aprendizaje, es decir si esta motivación ínsita de forma positiva en el estudiante el tiempo que le tomará aprender será menos y si no se le proporciona una motivación adecuada el tiempo de aprendizaje se extenderá.

La asociación.- La organización de imágenes, ideas, recuerdos, etc. sirve para que el estudiante pueda conectar cada una de estas y las asocie. Bóer (1970) y Bransford (1979) demostraron que la organización, e integración de la información facilita la retención y su recuperación en forma de esquema y redes de ideas.

La repetición.- Se ha demostrado que la facilidad de reproducir los recuerdos es directamente proporcional a la fuerza con que los mismos están grabados en la mente del humano, y que su memorización es mejor a través de la repetición sistemática. Ebbinghaus (1967). En el aprendizaje del idioma inglés si a mayor tiempo invertido en aprendizaje mayor será la cantidad de información que el estudiante obtendrá y retendrá en la mente. Aunque, repetir de forma mecánica las palabras, reglas gramaticales o frases no es garantía de que él aprenda, sino que esta información debe ser analizada y utilizada acorde a la circunstancia en el que el estudiante se encuentre.

2.4.2.3.1. Idioma Inglés

Es un idioma de origen germánico occidental que creció en los territorios de Inglaterra y se prolongó hasta el norte en lo que hoy es Escocia y hacia norte el nuevo continente lo que hoy es Los Estados Unidos. Las tribus germánicas que migraron desde las costas de Mar del Norte hacia las islas británicas denominándose “Inglaterra” (England o tierra de anglos) las tribus que migraron fueron los contingentes de frisones, anglos, sajones y jutos y sus lengua se denomina anglosajón antiguo. Acorde a la Crónica anglosajona por los años 449, documenta la llegada de colonos que establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex. Todo esto acorde al autor. Callier, P. T. (1999). *El cambio lingüístico: claves para interpretar la historia de la lengua inglesa*. Alianza Editorial.

- Inglés Antigo.- Los invasores germánicos que invadieron y dominaron a los habitantes de habla celta británica y latina. Las lenguas que hablan los invasores formaron lo que fue el inglés antiguo emparentado con el frisón antiguo. El inglés antiguo tuvo una fuerte influencia de otro dialecto germánico, el nórdico antiguo, este idioma fue hablado por los vikingos que se asentaron al noreste de Gran Bretaña. Las palabras English y England se

derivan de las palabras que se referían a los anglos. El inglés antiguo se dividía en cuatro dialectos: Mercio, Northumbrio, kéntico y sajo occidental.

- Inglés medio.- En los XIV y XV el inglés medio cambia en su tipología con respecto al inglés antiguo. Este inglés medio es más cercano tipológicamente al inglés moderno y las lenguas romances. La pronunciación es la diferencia entre el inglés medio y el moderno. El desplazamiento vocálico modificó el inventario de vocales, produciendo diptongos desde vocales largas y cambiando el grado de abertura de muchos monoptongos. También el inglés medio fue influenciado por la nobleza normanda, que dejó efectos en el léxico del inglés medio que un se conserva hasta el día de hoy. Como por ejemplo tenemos la palabra “pig” que en español es cerdo y “pork” que significa carne de cerdo. *Pig* de origen germánico y *pork* de origen francés. Esto da a la distinción de estar dos palabras como en la oración: los plebeyos criaban pigs para que luego se convierta en pork para que las clases altas lo consuman en sus mesas. Finalmente, desde el siglo XVIII la pronunciación del inglés fue similar al del inglés moderno, y a partir de esa época se produjeron los cambios fonéticos que hoy en día son la base de dialectos modernos del idioma inglés.
- Inglés moderno temprano.- Es la forma antigua del idioma inglés que se usa hoy en día, es una variante del anglosajón y del inglés medio. Este inglés se hablaba durante la época del Renacimiento. En esta etapa el inglés evolucionó hasta convertirse en el inglés que se usa en todo el mundo.

El inglés ha tomado vocabulario de muchas lenguas en especial del latín, este idioma fue la lengua franca de aquellos tiempos por motivos de cultismos como el cristianismo. El inglés es el tercer idioma en número de hablantes que lo tienen como lengua materna entre 300 y 400 millones de personas, y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín.

Fonología y ortografía

Las variedades de inglés son muy similares en cuanto a su pronunciación de las consonantes, la mayor parte de las variaciones interdialectales se refieren a las vocales. El inventario de consonantes del inglés consta de 25 elementos (algunas variedades de Escocia y Norteamérica llegan a las 27 al incluir dos fricativas sordas adicionales):

	<u>Labial</u>	<u>Dental</u>	<u>Alveolar</u>	<u>Alv.-pal.</u>	<u>Velar</u>	<u>Labiovelar</u>	<u>Glotal</u>
<u>Oclusivas</u> /	/p/		/t/	/tʃ/	/k/		
<u>Africadas</u>	pit		tin	cheap	cut		
	/b/		/d/	/dʒ/	/g/		
	bit		din	jeep	gut		
<u>Fricativas</u>	/f/	/θ/	/s/	/ʃ/	/x/*	/ɰ/*	/h/
	fat	thin	sap	she	loch	which	ham
	/v/	/ð/	/z/	/ʒ/			
	vat	then	zap	measure			
<u>Nasales</u>	/m/		/n/		/ŋ/		
	map		nap		bang		
<u>Aproximantes</u>			/l/	/j/		/w/	
			left	yes		we	
			/r/				
			run				

Fuentes: Alemán, I., Árabe, I., & Inglés, I. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Tabla N^o 1: inventario de consonantes del inglés

Ortografía.- La ortografía del inglés se fijó aproximadamente hacia el siglo XV. Aunque desde entonces la lengua ha sufrido importantes cambios fonéticos, especialmente en las vocales, lo cual hace que la ortografía no sea una guía segura para la pronunciación. A modo de ejemplo podemos considerar la secuencia -ea-, que

tiene hasta siete pronunciaciones diferentes sólo parcialmente predecibles a partir del contexto fonético.

Gramática.- La gramática del idioma inglés presenta rasgos típicos de las lenguas europeas, el nombre presenta diferencia entre singular y plural con el uso de la letra s característica del idioma español a diferencia que el nombre no hace distinciones de género. Las diferencias de género dependen de los pronombres. El sistema verbal tiene formas compuestas de perfecto para expresar el aspecto perfecto y formas perifrásticas con el verbo ser para expresar progresivo o continuo. Desarrolla formas de futuro con la ayuda de verbos auxiliares. Tiene cuatro tiempos verbales: presente, pasado, futuro y condicional. Los primeros tres tiempos se pueden combinar para formar el imperativo, continuo, y perfecto.

- Tiempo presente.- Se lo puede reconocer porque no tiene sufijos en la raíz. Ejemplo: I play football, you play, she or he plays football y we are doctors. Para expresar la forma continua del presente es necesario el uso del verbo to be y el gerundio al final del verbo: I am working, we are playing. Para la formación del presente perfecto es necesario la ayuda del verbo have mas el verbo en su tiempo perfecto: I have travelled to Baños, o she has gone jogging, también se puede formar el presente perfecto continuo, la formula seria pronombre + have+to be en presente perfecto +verbo and ing: Carlos has been working so hard
- Tiempo pasado.- Para formar el pasado se adhiere la terminación “ed” al final del verbo, solo en casos de verbos regulares como: work= worked, play= played y she was a teacher . Pero no en los verbos irregulares ya que ellos tienen su propia forma en pasado: have= had, get= got. Para la formación del pasado continuo se usa el verbo to be con su forma en pasado y el gerundio al final de verbo como por ejemplo: María was playing, You were eating pizza. El pasado perfecto se forma usando el auxiliar have en pasado más el verbo en

perfecto: I had drunk a beer y para la forma del pasado perfecto continuo la fórmula sería pronombre+auxiliar have en pasado+to be en perfecto+ verbo y ing. You had been studying

- Tiempo futuro: Existen dos futuros, el primero el futuro simple necesita la ayuda del auxiliar “will”: I will do my homework o you will not pay. El futuro con be going to : she is going to go to Quito y they are going to study Spanish. También existe el futuro perfecto que va acompañado del auxiliar have: I will have studied Maths by tomorrow
- El condicional.- El auxiliar es “would” se lo utiliza para expresar posibilidad o deseo: I would play, we would go there. Se puede usar el perfecto con el would para expresar un deseo o posibilidad que tuvo lugar en el pasado: She would have bought the car but she did not have money.

El idioma tiene una característica particular, se puede usar contracciones para cortar las frases para ahorrar tiempo como ¿por ejemplo:

They are happy= they're happy= I will pay= I'll pay you have been= you've been

Fuente: Jack C. Richards, Interchange Book, (2005)

2.5. Hipótesis

Los recursos audio-visuales inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Los recursos audio-visuales

Variable dependiente

Aprendizaje del idioma inglés

Termino de relación

Los recursos audiovisuales inciden en el proceso de aprendizaje del idioma inglés

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.

Esta investigación tiene carácter cualitativo, ya que se busca los efectos que causa el no uso de recursos de enseñanza como los audio-visuales en estudiantes indígenas, y al mismo tiempo dar una solución a esta problemática.

3.2. Modalidades básicas de la investigación.

3.2.1 Investigación de campo.- Se busca investigar los recursos utilizados por los profesores para enseñar un idioma extranjero. La investigación se enfoca en el diario vivir de un estudiante en el que debe aprender otro idioma para poder conectarse con el mundo, en el caso del idioma inglés, un idioma con muchas diferencias gramaticales y fonológicas en la cual un estudiante puede encontrarse con problemas de aprendizaje.

3.2.2. Investigación experimental.- Porque se pone a prueba la aplicación de los recursos audio visuales, estos recursos se los han utilizado por mucho tiempo en los estudiantes que estudian un idioma extranjero, se los aplican al principio del curso para que el estudiante se adapte de una forma paulatina al uso de dos idiomas y que al mismo tiempo tenga un sentido para él. Estos recursos se lo aplica mayoritariamente en estudiantes de primeros niveles de estudio porque facilita un aprendizaje por medios auditivos que desarrollara estudiante y podrá identificar los sonidos vocalizados por nativos anglo parlantes, además de una forma visual en la que el estudiante identificara las personas, animales o cosas implicadas en la imagen o video y relacionara todo esto con su entorno a medio en el que el estudiante vive.

3.2.3. Modalidades especiales.- Se propone implementar los recursos audiovisuales como una solución viable para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, integrándola en los módulos de los profesores, que creara un ambiente de confianza con el estudiante. También se busca despertar un interés por aprender un idioma extranjero como el inglés para que forme parte de su cultura y se proyecte hacia otras aprendiendo de ellas y al mismo tiempo dar a conocer la suya misma al mundo por medio del idioma.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

3.3.1. Exploratorio.- Se desarrolla los recursos de aprendizaje de un idioma en un campo poco investigado en la Unidad Educativa Fisco Misional Fray San Bartolomé de las casas, para encontrar las problemáticas que dan lugar al no aprendizaje del idioma inglés.

3.3.2. Explicativo. Se trata de que las personas implicadas en esta investigación entiendan como el idioma inglés funciona haciendo relación lo audiovisual con la comunicación

3.3.3. Descriptivo. Se señala las variables y se hace relación con la metodología usada por los profesores al enseñar el idioma inglés a los estudiantes. Existe un grado de dificultad medio ya que el idioma inglés no pertenece a la misma raíz lingüística como lo es el idioma español que es de origen Latín.

3.4. Población y muestra

Los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las casas de la comunidad indígena los Salasacas de la provincia de Tungurahua. El universo al cual se va necesitar para la investigación es el siguiente:

Tabla N⁰ 2: Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Estudiantes	70	93,33%
Docentes	5	6,67%
Total de Encuestados	75	100%

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Variable independiente: Recursos audio-visuales

Tabla N⁰ 3 de la operacionalización de variables (VI)

RECURSOS AUDIOVISUALES CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
Son recursos usados por profesores en lenguas para la enseñanza de un idioma, estimulando los órganos de los sentidos visual y auditivo.	Lenguas Estimulo de sentidos	Inglés Visual Auditivo	¿Qué clase de ejercicios audio-visuales se pueden usar para la enseñanza del idioma inglés?	Encuestas Cuestionario

3.5.2. Variable dependiente: Aprendizaje del idioma inglés

Tabla N° 4 de la operacionalización de variables (VD)

APRENDIZAJE CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.	Destrezas Experiencia	Hablar Escuchar Escribir Leer	¿Nota un avance en el aprendizaje del idioma inglés después de un ejercicio audiovisual?	Encuesta Cuestionario

3.6. Plan de recolección de la información.

Se procederá a realizar la respectiva encuesta en la Unidad Educativa Fisco misional Fray Bartolomé de las casas

Tabla N° 5 plan de recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1 ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2 ¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes de la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las casas
3 ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de operacionalización de variables
4 ¿Quién o quiénes?	Mi persona el investigador

5.- Cuando?	el 6 de Julio del 2014
¿Dónde?	Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las casas
¿Cuántas veces?	Solo una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿En qué situación?	Fin del año escolar

Elaborado por: Nelson Cerda

3.7. Plan de procesamiento y análisis de información

Es un proceso del contexto de investigación, que consiste en recolectar datos mediante la encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca”. Se hará una recolección de información por medio de preguntas escritas a: estudiantes y profesores del área de inglés, con la guía de preguntas sobre hechos y aspectos que nos interesa indagar, el estudio de la información se lo realizara de una manera metódica, reflexiva y crítica con la recolección de la información adecuada y fiable, suprimiendo fenómenos casuales, resultantes de esta investigación, es decir el filtrado de datos de información incorrecta, errónea, rudimentaria, artificial, contradictoria y otros errores que se puedan presentar, en casos específicos e individuales se tiene que repetir la recolección de información para corregir fallas de respuestas inconclusas o errores por olvido, se realizara una tabulación o cuadros según variables de la hipótesis, cuadro de una sola variable, cuadro con cruce de variables, se ejecutara un manejo de información, estudio estadístico de datos para exposición de resultados, de igual forma se realizara unas representaciones escritas puesto que algunos datos no son numerosos, tendremos representaciones gráficas o figuras de los resultados obtenidos en la encuesta, así como un análisis e interpretación después de cada representación gráfica o figura, un estudio de los resultados estadísticos, destacando estilos o

relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis, interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto adecuado, asimismo tendremos la demostración de hipótesis y el establecimiento de soluciones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

A continuación se procede al análisis de las preguntas de las encuestas realizadas a los estudiantes y de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de las casas-Salasaca

Tabla N^o 6 interpretación de datos de la encuesta

Pregunt a N ^o	Alternativa s	Encuestado s	Respuestas			% Totales		
			Siempr e	A vece s	Nunc a	Siempr e	A vece s	Nunc a
1	Siempre- a veces- nunca	70	40	15	15	57,14	21,4 2	21,42
2	Siempre- a veces- nunca	70	15	40	15	21,42	57,1 4	21,42
3	Siempre- a veces- nunca	70	14	38	18	20	54,2 8	25,71
4	Siempre- a veces- nunca	70	10	17	43	14,28	24,2 8	61,42
5	Siempre- a veces- nunca	70	52	10	8	74,28	14,2 8	11,42
6	Siempre- a veces- nunca	70	27	23	20	38,57	32,8 5	28,57
7	Siempre- a veces- nunca	70	13	24	33	18,57	34,2 8	47,14

Fuente: Encuesta Estructurada

Elaborado por: Nelson Cerda

Pregunta N° 1 ¿Tiene problemas con el aprendizaje del idioma Inglés?

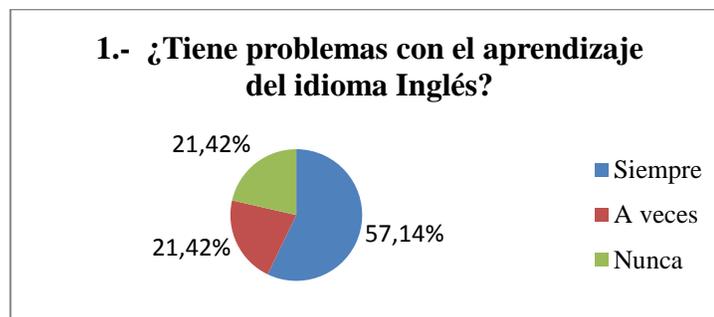
Tabla N° 7 Tabla de frecuencias (preg.1).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	57,14%
A veces	15	21,42%
Nunca	15	21,42%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 4 de la interpretación de resultados (preg. 1)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En esta pregunta encontramos que el 57,14 por ciento de los estudiantes tienen siempre problemas en el aprendizaje del idioma inglés, y en igual porcentaje en los estudiantes que a veces o nunca tienen dificultades en el aprendizaje del idioma inglés que es el 21,42 por ciento.

Interpretación: Esto quiere decir que la mayor parte de la población se encuentra con problemas del aprendizaje del idioma inglés, entonces se comprueba que existe el problema con el idioma inglés porque siempre presenta complicaciones al rato de estudiarlo ya que es un idioma muy distinto al que el estudiante está acostumbrado a usar para comunicarse.

Pregunta N°2 ¿Aprende el idioma inglés con la metodología usada por el profesor?

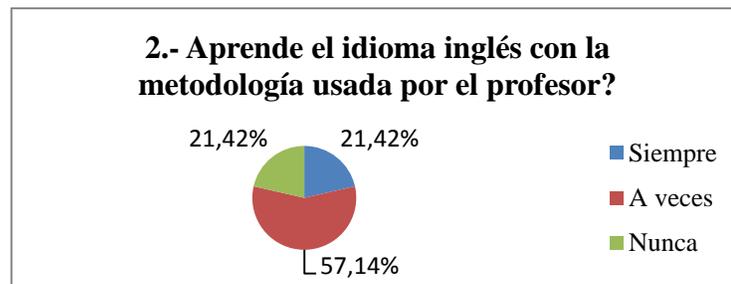
Tabla N° 8 Tabla de frecuencias (preg.2).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	21,42%
A veces	40	57,14%
Nunca	15	21,42%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda.

Gráfico N° 5 de la interpretación de resultados (preg. 2)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En la segunda pregunta de la encuesta encontramos que el 57,14 por ciento de estudiantes a veces cree que aprenden el idioma inglés con la metodología usada por el profesor. Existe un porcentaje similar del 21,42 por ciento de estudiantes que piensa que siempre es la forma adecuada para ellos o de la misma forma para los estudiantes que nunca es la adecuada.

Interpretación: Los estudiantes que creen que la manera de enseñar del profesor es la adecuada para ellos, esto quiere decir que los estudiantes a veces entienden al profesor en las clases, se debe a que no todos los estudiantes no reciben la información de la misma forma porque cada uno de ellos es diferente porque existe lo que generalmente se conoce como inteligencias múltiples y para que la información llegue a cada uno de ellos el docente debe utilizar varias estrategias o recursos para enseñar el idioma.

Pregunta N° 3.- ¿El profesor usa recursos audio-visuales para que usted aprenda el idioma inglés?

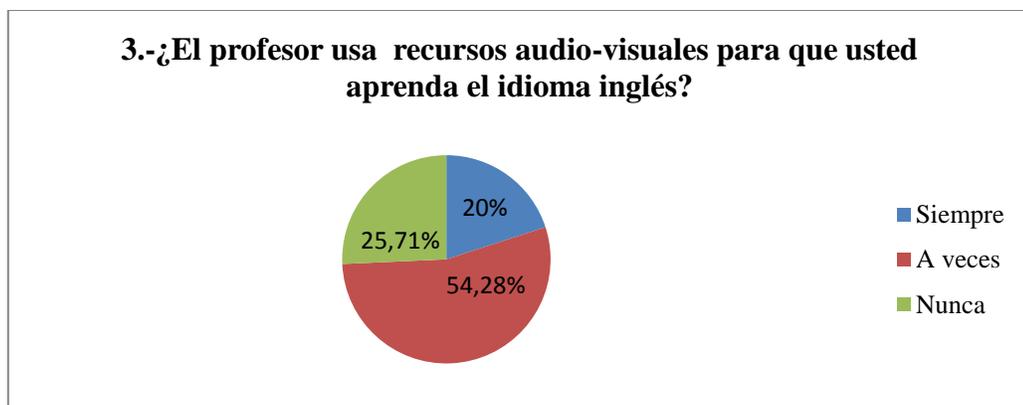
Tabla N° 9 Tabla de frecuencias (preg.3).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	20%
A veces	38	54,28%
Nunca	18	25,71%
Total	70	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 6 de la interpretación de resultados (preg. 3)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: Existe un porcentaje menor del 20% de estudiantes que contestaron siempre, un porcentaje mucho mayor que escogieron a veces y nunca de un 25,71% en el que el profesor usa recursos audiovisuales para enseñar el idioma inglés.

Interpretación: Hay un gran porcentaje de estudiantes que dicen que a veces el profesor usa métodos o recursos audio-visuales para enseñar gramática del idioma inglés, esto debe a que existe escaso material audio-visual (computadoras, in-focus o reproductor de video) para las clases por ese motivo el profesor no siempre va usar los recursos audio visuales ya que otros docentes también necesitan de estos recursos para enseñar otras materias en las diferentes aulas de la unidad educativa.

Pregunta N° 4.- ¿Busca reforzar sus conocimientos del idioma inglés usando recursos audio-visuales en su hogar?

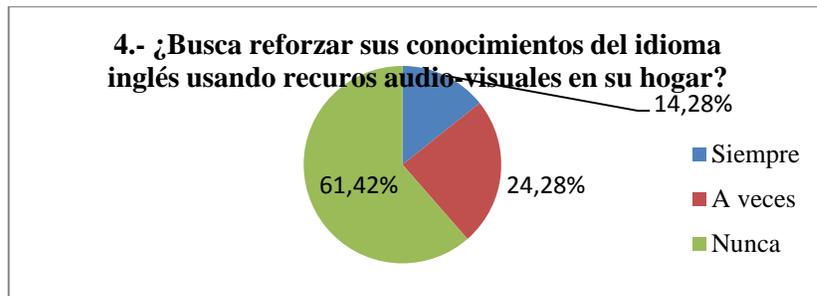
Tabla N° 10 Tabla de frecuencias (preg.4).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	14,28%
A veces	17	24,28%
Nunca	43	61,42%
total	70	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 7 de la interpretación de resultados (preg.4)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En la novena pregunta los estudiantes escogieron que siempre refuerzan sus conocimientos del idioma inglés usando recursos audio-visuales en sus hogares con un porcentaje del 14,28%, otros con un porcentaje del 24,28 a veces, y por último con un porcentaje del 61,42 nunca lo hacen.

Interpretación: Hay un gran número de estudiantes que dicen que ellos nunca refuerzan sus conocimientos del idioma inglés usando recursos audio-visuales en sus casas, esto con lleva a que el problema del aprendizaje del idioma inglés se agrave más ya que no hay un interés por parte de eso estudiantes por aprender este idioma por sus propios medios y estos estudiantes van a olvidarse de lo aprendido en las clases. Es necesario reforzar los conocimientos del idioma inglés dentro o fuera del aula de clase, hablar un idioma requiere invertir tiempo en repasos y revisiones de gramática para que el idioma sea adquirido paulatinamente en la mente de cada individuo.

Pregunta N° 5.- ¿Nota un avance en el aprendizaje del idioma inglés después de un ejercicio audio-visual en clase?

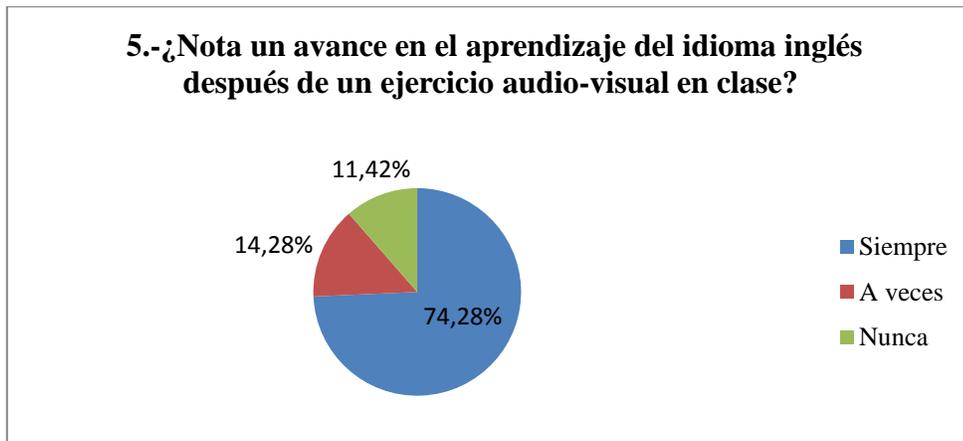
Tabla N° 11 Tabla de frecuencias (preg.5).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	52	74,28/%
A veces	10	14,28%
Nunca	8	11,42%
total	70	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 8 de la interpretación de resultados (preg. 5)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En el gráfico encontramos un porcentaje alto del 74,28 por ciento de estudiantes que afirman que siempre notan un avance en el aprendizaje del idioma inglés después de un ejercicio audio-visual en clase.

Interpretación: La mayor parte de los estudiantes contestaron siempre notan un avance en el aprendizaje del idioma inglés después de un ejercicio audio-visual en clase, con este resultado queda en claro que un estudiante aprende más rápido si se lo expone a ejercicios de esta índole

Pregunta N° 6.- ¿El profesor de inglés lo/a incluye durante un ejercicio audio-visual?

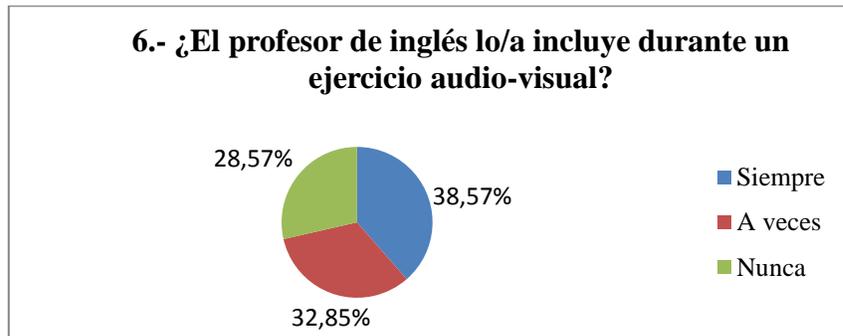
Tabla N° 12 Tabla de frecuencias (preg.6).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	38,57%
A veces	23	32,85%
Nunca	20	28,57%
total	70%	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 9 de la interpretación de resultados (preg. 6)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En el gráfico encontramos un porcentaje del 38,57 por ciento de estudiantes que contestaron que siempre el profesor de inglés los incluye en ejercicios audio-visuales, mientras el 32,85 % a veces y el 28,57 nunca

Interpretación: Tomando las dos opciones siempre y a veces, existe un gran número de estudiantes que dicen que el profesor los incluye en ejercicios audio-visuales, esto es positivo para la etapa de aprendizaje del idioma inglés ya que los estudiantes debe participar en esta clase de ejercicios para reforzar los conocimientos del idioma, el profesor es el encargado de hacer participar al estudiante y forme parte del ejercicio en clase.

Pregunta N°7.- ¿Realiza usted ejercicios audio-visuales usando el internet?

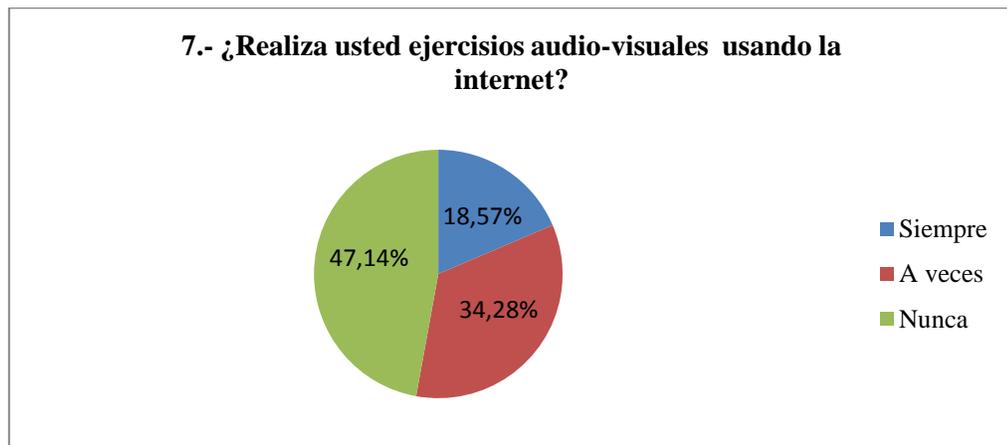
Tabla N° 13 Tabla de frecuencias (preg.7).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	18,57%
A veces	24	34,28%
Nunca	33	47,14%
total	70	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 10 de la interpretación de resultados (preg. 7)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En la octava pregunta los estudiantes contestaron con un 18,57% en el que siempre ellos realizan ejercicios audio-visuales en la internet, el 34,28 por ciento de ellos digiero a veces y finalmente un porcentaje mayor que el de los demás con un 47,14 en el que nunca.

Interpretación: Hay un gran número de estudiantes que dicen que nunca usan la internet como fuente de ejercicios audio-visuales, debido a que muchos de ellos no cuentan con este recurso en sus hogares, muchos de ellos no tienen este servicio en sus hogares por lo cual ellos deben salir de sus hogares en busca de un cyber net para poder ejercitar sus conocimientos del idioma inglés

En esta sección se procede a analizar e interpretar las encuestas realizadas a los docentes de la unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena los Salasacas.

Tabla N^o 14 Interpretación de datos de la encuesta para profesores del área de inglés

Pregunta N ^o	Alternativas	Encuestados	Respuestas			% Totales		
			Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
1	Siempre- a veces- nunca	5	3	1	1	60	20	20
2	Siempre- a veces- nunca	5	3	1	1	60	20	20
3	Siempre- a veces- nunca	5	2	2	1	40	40	20
4	Siempre- a veces- nunca	5	1	1	3	20	20	60
5	Siempre- a veces- nunca	5	5	0	0	100	0	0
6	Siempre- a veces- nunca	5	4	1	0	80	20	0
7	Siempre- a veces- nunca	5	1	2	2	20	40	40

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Pregunta N° 1.- ¿Sus estudiantes tienen problemas con el aprendizaje del idioma inglés?

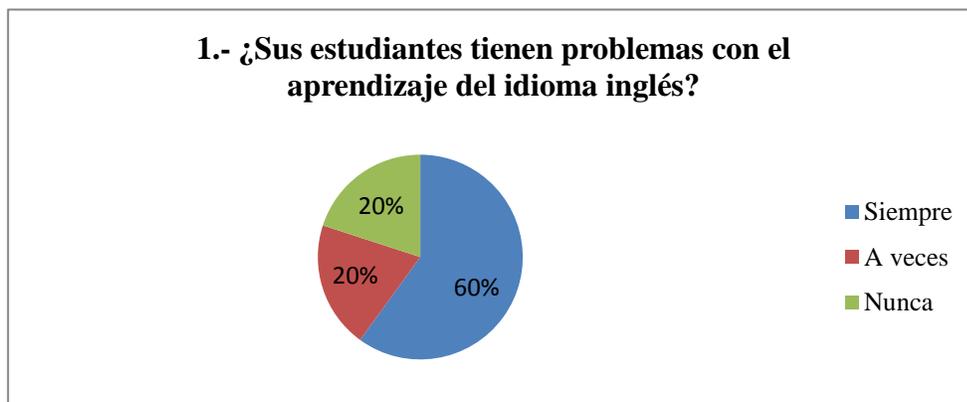
Tabla N° 15 Tabla de frecuencias (preg.1).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 11 de la interpretación de resultados (preg. 1)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En la primera pregunta realizada a los docentes encontramos que el 60% de ellos dicen que sus estudiantes tiene problemas con el aprendizaje del idioma inglés, el 20 por ciento dicen que a veces y el otro 20 por ciento dicen que nunca.

Interpretación: Hay un gran porcentaje de docentes que admiten que sus estudiantes tienen problemas con el aprendizaje del idioma inglés con este resultado se confirma que existe dificultades con este idioma.

Pregunta N° 2.- ¿Crea un ambiente de inclusión para los estudiantes durante un ejercicio audiovisual?

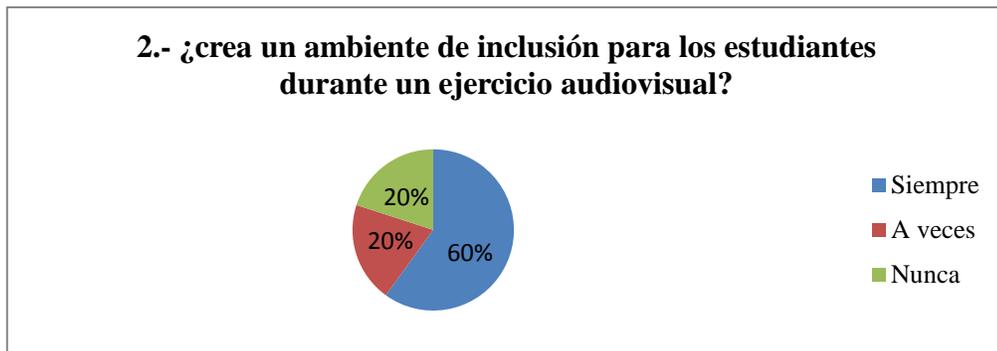
Tabla N° 16 Tabla de frecuencias (preg.2).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	1	20%
Nunca	1	20%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 12 de la interpretación de resultados (preg. 2)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En el área del gráfico como podemos observar existe un gran porcentaje de docentes que siempre crean un ambiente de inclusión para los estudiantes durante un ejercicio audio visual, mientras los otros lo hacen a veces o nunca.

Interpretación: Este resultado es positivo para la investigación porque queda demostrado que los docentes se interesan por sus estudiantes en el momento de incluirlos en las actividades que los recursos audiovisuales requieren. Es importante que el estudiante participe durante estos ejercicios ya que esto pone a prueba sus conocimientos en el idioma inglés y al mismo tiempo los mejora después de cada ejercicio audio-visual que se lleve a cabo en clase.

Pregunta N° 3.- ¿Adapta los planes de clase con ejercicios audio-visuales para los estudiantes?

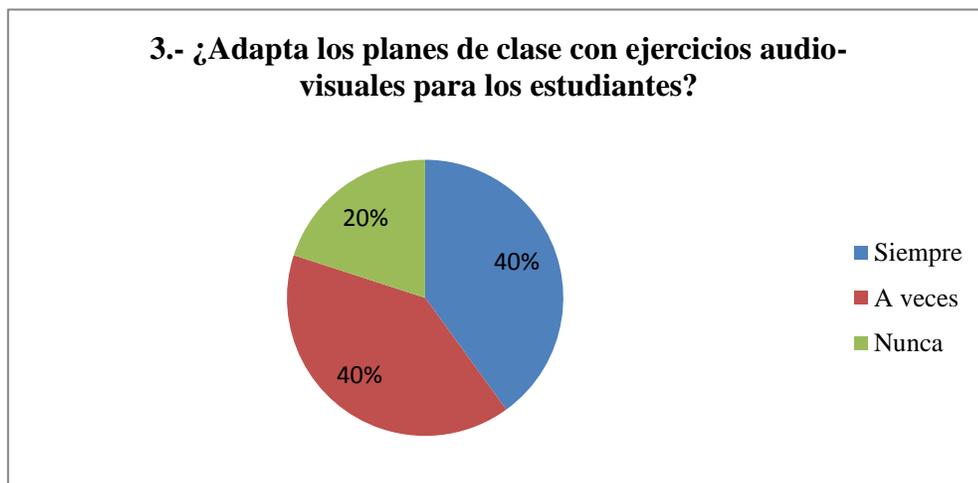
Tabla N° 17 Tabla de frecuencias (preg.3).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	2	40%
Nunca	1	20%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 13 de la interpretación de resultados (preg. 3)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En esta pregunta los docentes contestaron con un 40 por ciento en el que siempre o veces adaptan sus planes de clase con ejercicios audio-visuales para sus estudiantes, mientras el 20 por ciento dicen que no lo hacen.

Interpretación: En los docentes que a veces adaptan sus clases con ejercicios audiovisuales, dicen que lo hacen cuando tienen la oportunidad de usar el laboratorio o flash cards, muchas veces no lo hacen porque no hay suficiente material audiovisual para los estudiantes y docentes.

Pregunta N° 4.- ¿En horas libres sus estudiantes se acercan para consultar sobre algún problema que tengan con el idioma inglés?

Tabla N° 18 Tabla de frecuencias (preg.4).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 14 de la interpretación de resultados (preg. 4)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: Los docentes en esta pregunta contestaron en un porcentaje igual el 20 por ciento en el que siempre o a veces los estudiantes se acercan a ellos para consultar sobre algún problema que ellos tienen con el idioma inglés, y en un porcentaje mucho mayor con el 60% que nunca lo hacen.

Interpretación: Hay un problema con los docentes que dicen que los estudiantes nunca se acercan donde ellos para consultar sobre el idioma inglés, esto sucede porque la mayor parte de los estudiantes no tienen un interés por aprender el idioma y conlleva a que ellos desconozcan del idioma. Los docentes tienen que despertar en sus estudiantes un interés por el inglés usando recursos audio-visuales que atraigan la atención de estos estudiantes.

Pregunta N° 5.- ¿Nota un avance en sus estudiantes con el idioma inglés después de un ejercicio audio-visual?

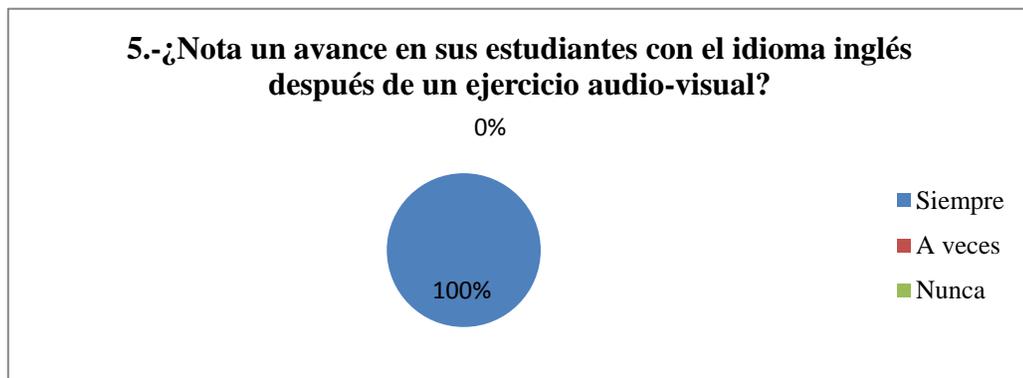
Tabla N° 19 Tabla de frecuencias (preg.5).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 15 de la interpretación de resultados (preg. 5)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: Los docentes en esta pregunta contestaron unánimemente que si notan un avance en estudiantes después de un ejercicio audio-visual en un cien por ciento.

Interpretación: Esto quiere decir que los ejercicios audio-visuales funcionan para la enseñanza del idioma inglés ya que los docentes dicen que ellos notan un avance cuando usan ejercicios de este tipo con sus estudiantes ya que la información es mejor adquirida si los órganos de los sentidos (Visual y auditivo) son estimulados.

Pregunta N° 6.- ¿Consulta en el internet sobre ejercicios audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés?

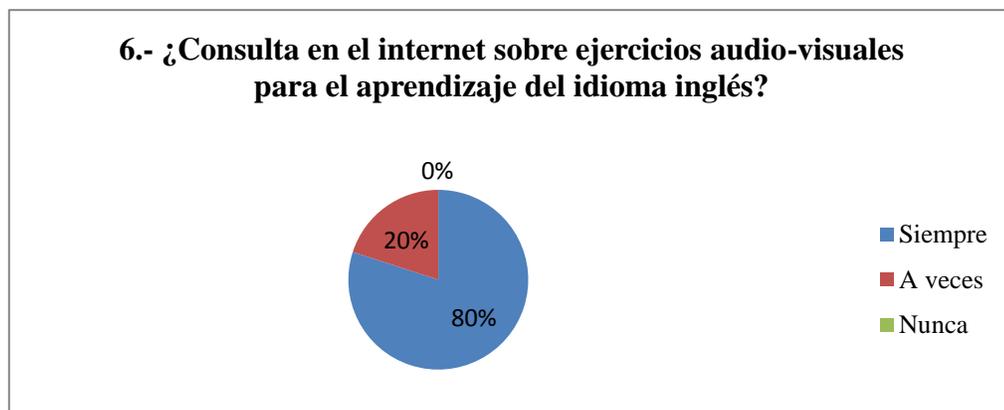
Tabla N° 20 Tabla de frecuencias (preg.6).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 16 de la interpretación de resultados (preg. 6)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: Como se puede apreciar en el gráfico, tenemos un 80 por ciento de docentes que afirman que siempre consultan en el internet sobre ejercicios audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés, el 20 por ciento a veces lo hace y 0 por ciento nunca

Interpretación: Acorde a esta información existe un gran número de docentes que usan el internet para obtener ejercicios audio-visuales para la enseñanza del idioma inglés, esto es un factor positivo en los docentes ya que buscan la forma de reforzar los conocimientos del idioma inglés en sus estudiantes con la ayuda del internet.

Pregunta N° 7.- ¿Qué tan a menudo utiliza los recursos audio-visuales para enseñar gramática del idioma inglés?

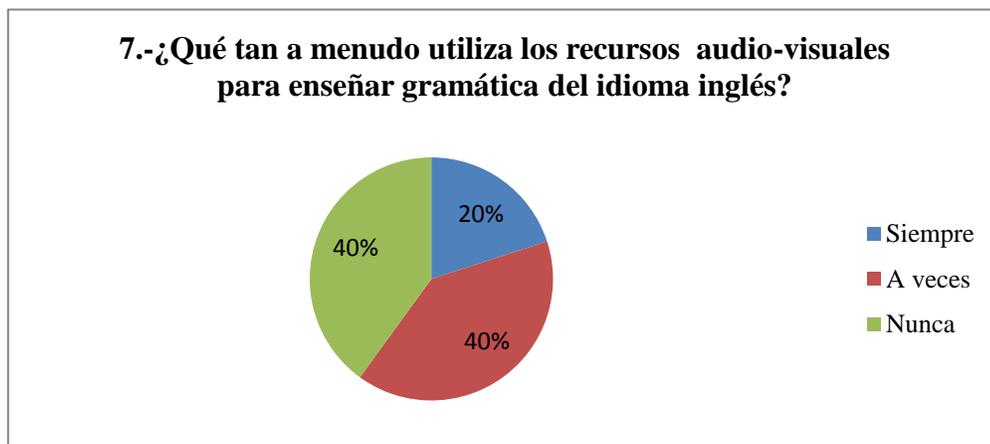
Tabla N° 21 Tabla de frecuencias (preg.7).

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
total	5	100%

Fuente: Encuesta Estructurada.

Elaborado por: Nelson Cerda

Gráfico N° 17 de la interpretación de resultados (preg. 7)



Elaborado por: Nelson Cerda

Análisis: En esta pregunta los docentes contestaron con un 20 por ciento en el que siempre usan recursos audio-visuales para la enseñanza de gramática del idioma inglés, en cambio con porcentajes similares del 40% en el que a veces o nunca los usan en sus clases.

Interpretación: Acorde a estas cifras existe un escaso uso de estos recursos para la enseñanza de este idioma. Esto dificulta a los profesores al rato de enseñar inglés ya que si no disponen d estos recursos ellos no pueden reforzar los conocimientos del idioma en los estudiantes.

4.2. Verificación de Hipótesis.

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

Ho: Los recursos audio-visuales NO inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de Salasaca de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua.

H1: Los recursos audio-visuales SI inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de Salasaca de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua.

4.2.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.5$

4.2.3. Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo a los estudiantes primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca.

Tabla N^o 22 cuadro de población

Estudiantes	Porcentaje
70	100%

Elaborado por: Nelson Cerda

4.2.4. Especificación de lo estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresará una tabla de contingencia de 2 filas y 3 columnas con el cual se procede a determinar las frecuencias esperadas.

Tabla N° 23 cuadro de contingencia

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB-TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
3	14	38	18	70
5	52	10	8	70
TOTAL	66	48	26	140

FRECUENCIAS ESPERADAS	
Siempre	$(66*70)/140=33$
A veces	$(48*70)/140=24$
Nunca	$(26*70)/140=13$

Elaborado por: Nelson Cerda

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que la tabla consta de 2 filas y tres columnas.

Tabla N°24: Grado de libertad

GRADO DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
gl=	(2-1)	(3-1)
gl=	1	2
gl=	1*1	2*1
gl=	1	2
		$X_2T = 2$

Elaborado por: Nelson Cerda

Cálculo de Chi cuadrado Tabular o teórico

Nivel de confianza=95%(0.95)

Grados de libertad= 2

X^2 Tabular=0,10

Por lo tanto con 2 grados de libertad y a nivel 0.5 de significación la tabla de $X^2T=0,10$ por tanto si $X^2C \leq X^2T$ se aceptará la H_0 , caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

4.2.6. Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$X_2 = \frac{\sum (O-E)^2}{\sum}$$

Tabla N°25: Chi cuadrado calculado

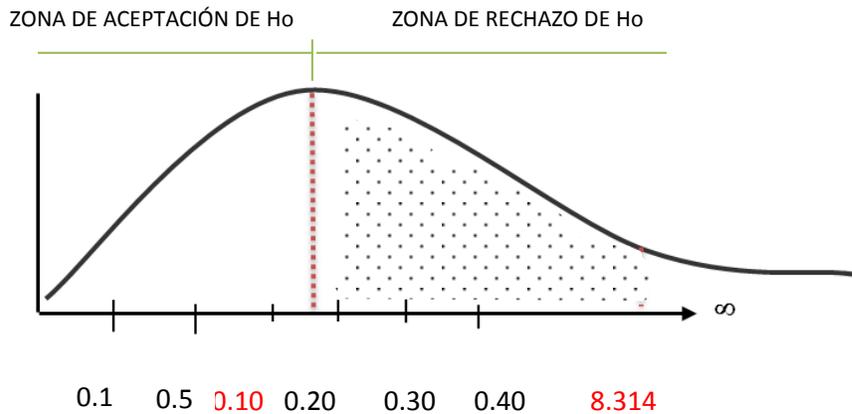
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
14	33	-19	361	2.5785
38	24	14	196	1.4
18	13	5	25	0.1785
52	33	19	361	2.5785
10	24	-14	196	1.4
8	13	-5	25	0.1785
Total				8.314

Elaborado por: Nelson Cerda

Como se puede observar Xi Cuadrado es mayor que Xi tabular, por tanto se acepta la hipótesis alternativa H1: Los recursos audio-visuales SI inciden en la enseñanza de la gramática del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de Salasaca de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua y con esto se ha verificado la hipótesis satisfactoriamente.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Gráfico 18 representación grafica



Elaborado por: Nelson Cerda

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Considerando los elementos anotados, se llega a las siguientes conclusiones generales:

1.- De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido sacar como conclusión que los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de las casas-de la comunidad de Salasaca adquieren mejor el idioma inglés por el uso de recursos audio-visuales.

2.- Se ha verificado que los docentes del área de inglés están de acuerdo con el uso de recursos audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de las casas-Salasaca y que produce buenos resultados después de usar estos recursos en clase.

3.- Con estos antecedentes se concluye que es necesario implementar los recursos audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Fray Bartolomé de las casas-Salasaca

5.2 RECOMENDACIONES

Una vez realizada la presente investigación se recomienda:

- 1.- Equipar las aulas de clase con equipos audio-visuales tales como un televisor, radio o mucho mejor un reproductor DVD, computadora portátil y un in-focus y fijar horarios en los que se puede trabajar con los laboratorios del área de informática.
- 2.- Diseñar una guía de estudio audiovisual para el aprendizaje del idioma inglés en el cual los estudiantes ejercitaran las cuatro destrezas del idioma (Habla, escucha, lectura y escritura)
- 3.- Incentivar a los estudiantes a que en sus hogares practiquen lo estudiado en clases para que sus conocimientos sean cada vez más estables para poder hablar el idioma con más perfección.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Guía de aprendizaje audiovisual para el estudio del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena Los Salasacas e la provincia de Tungurahua.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las Casas-Salasaca

RECTOR: José Hidalgo

BENEFICIARIOS: Estudiantes del primer año de bachillerato y docentes del área de inglés

SECTOR: Comunidad Indígena “Los Salasacas”

CIUDAD: Pelileo

PROVINCIA: Tungurahua

PAÍS: Ecuador

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN: Inicio: Noviembre 10 del 2014
Fin: Enero 30 del 2014

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Investigador (Nelson Cerda)

COSTO: 35 dólares.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional “Fray Bartolomé de las Casas se han vislumbrado que el uso de recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés es escaso como lo demuestra los

datos de las encuestas realizadas y aplicadas a estos estudiantes y docentes aquello puede darse por varios factores como: escaso material audio-visual. En la investigación realizada por Jorge Serrano (2014) “La utilización del material audio-visual y su incidencia en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de los quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Agropecuario “existe la propuesta “Guía visual para el mejoramiento del aprendizaje del idioma inglés y su aplicación en los estudiantes de quintos y sextos cursos del instituto educativo ya antes mencionado. Él afirma que existen trabajos constantes de aplicación experimentando formas visuales que ayuden a percibir de mejor manera la realidad que requiere identificar o aprender, para conseguir por medio del sentido de la visión la comprensión y entendimiento de lo que necesita el estudiante aprenda eliminando las dificultades. Entonces, después de haber observado todo lo que concierne el impacto del uso de los recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés, la propuesta de esta investigación es el poder contribuir con el desarrollo de una guía de aprendizaje audiovisual para el estudio del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de esta institución educativa. Esto permitirá que el estudiante refuerce y mejore sus conocimientos del idioma inglés de forma auditiva y visual y tenga una formación académica de calidad en esta institución.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Como se ha comprobado en esta investigación que el uso de los recursos audiovisuales mejora el aprendizaje del idioma inglés de forma significativa, es importante diseñar una guía de aprendizaje audiovisual para que el estudiante pueda ejercitar sus conocimientos del idioma inglés por medio del audio y la vista. Así el estudiante tendrá a su disposición el material de aprendizaje audiovisual para poder desarrollarlo en la clase conjuntamente con el profesor de inglés que lo guiará a través de los ejercicios de audio y visual para que el estudiante trabaje y aprenda de forma más práctica el idioma inglés como ya es sabido que un individuo adquiere de mejor

manera el conocimiento si sus órganos de los sentidos son estimulados de forma apropiada como por ejemplo ejercicios con contenidos audiovisuales que capten la atención e interés del individuo .

La presente propuesta es **importante** para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa ya que contiene ejercicios de audio y video cuales desarrollaran con eficacia las habilidades del lenguaje estimulándolas en sus cuatro áreas (habla, escucha, escritura y lectura)

Es de **interés** por que los estudiantes y docentes del área de inglés les gusta la idea de utilizar la guía de aprendizaje audiovisual para desarrollar el idioma inglés, esta guía ayudará al estudiante con sus estudios y al docente esta guía servirá como material didáctico de apoyo en sus planes clases para tener un desempeño optimo en el aula cuando imparta la materia de inglés.

El **impacto** que la guía de aprendizaje audiovisual obtendrá será notorio, ya que se ha comprobado en esta investigación que los recursos audio visuales desarrollan con más facilidad el aprendizaje del idioma inglés

Es **novedosa** ya que en esta Unidad Educativa no se ha realizado una investigación relacionada con los recursos audiovisuales, y para los docentes del área de inglés y estudiantes será una forma nueva y entretenida de laborar en el aula sin que el estudiante se aburra y pierda el interés de estudiar el idioma inglés

Los **beneficiarios** que formaran parte de esta propuesta serán; los estudiantes del primer año de bachillerato porque aprenderán el idioma inglés de forma correcta y entretenida, los docentes del área de inglés porqué contarán con material audiovisual de apoyo en sus clases , los padres de familia de los estudiantes del primer año de bachillerato por que se sentirán satisfechos y felices al saber que sus hijos están aprendiendo un idioma tan importante que les será de mucha utilidad durante su vida profesional, y finalmente, la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las

Casas-Salasaca se verá beneficiada porque obtendrá el mérito de una institución seria donde sus estudiantes aprenden el idioma inglés con eficacia por el uso de recursos audiovisuales.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

Diseñar una guía de aprendizaje audiovisual para desarrollar el idioma inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las Casas de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua.

6.4.2. Específicos

Planificar un taller dirigido a los docentes y estudiantes de la unidad educativa, para enseñar a utilizar la guía de aprendizaje audiovisual del idioma inglés

Ejecutar la guía de aprendizaje audiovisual para el desarrollo del idioma inglés con los estudiantes de la Unidad Educativa

Evaluar la guía de aprendizaje audiovisual para el desarrollo del idioma inglés después de haber llevado a cabo su ejecución.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1. Factibilidad Tecnológica

En la unidad educativa existen tres laboratorios de computadoras que pertenecen al área de informática, estos laboratorios pueden ser de mucha utilidad para usarlos como equipos audiovisuales. El primer laboratorio cuenta con 26 computadoras de

escritorio cada una de ellas cuentan con su equipo de parlantes, y poseen internet interconectadas entre si. El segundo laboratorio posee 20 computadoras de escritorio, cada una de ellas con su respectivo equipo de parlantes, conexión a internet e interconectadas una con la otra, y el tercer laboratorio posee 20 computadoras de escritorio, cada una con su respectivo equipo de parlantes, conexión de internet e interconectadas también entre sí.

6.5.2. Factibilidad Económica

La unidad educativa cuenta con la infraestructura y equipos tecnológicos adecuados para implementar la presente propuesta, hay que tomar en cuenta que el diseño será un aporte del investigador en beneficio de la unidad educativa.

Costos Directos **Tabla N°26: Factibilidad Económica**

Descripción	Costos
Internet (investigador)	40.00
Análisis	80.00
Diseño	50.00
Total	170.00

Costos Indirectos

Descripción	Costos
Pasajes	10.00
Materiales de oficina	20.00
Luz	05.00
Teléfono	10.00
Anillado	10.00
Empastado	07.00
Total	62.00

Elaborado por: Nelson Cerda

6.5.3. Factibilidad Socio-cultural

La Unidad Educativa acoge en sus aulas a estudiantes de la Nacionalidad Indígena perteneciente a la comunidad “Los Salasacas”. La propuesta a implementarse tiene la factibilidad socio-cultural por que busca contribuir con el desarrollo intelectual de los jóvenes estudiantes acercándolos cada vez más hacia el mundo globalizado del idioma inglés. De esta forma los estudiantes pueden comunicarse con otras personas de diferentes nacionalidades y lenguajes y a la vez ellos transmitirán su cultura usando el idioma inglés.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CIENTÍFICA

6.6.1. Guías Didácticas

Las guías didácticas son una herramienta útil en el proceso de aprendizaje para el estudiante, con el objetivo de apoyar, mostrar, conducir, orientar, tutelar, entrenar, etc. hay varios tipos de guías que responden a cada uno de los objetivos mencionados. El docente debe escoger la guía apropiada dependiendo del objetivo que él quiere alcanzar con sus estudiantes.

Es importante conocer los requisitos básicos que se debe tener en cuenta en la elaboración de una guía didáctica:

El objetivo.- Es necesario enfocarse de forma concreta lo que queremos lograr con los estudiantes, como el mejoramiento el aprendizaje individual de cada uno de ellos, para aquello se elaboraría una guía de refuerzo y aplicación, o si queremos que el estudiante se torne autónomo entonces la guía sería de autoaprendizaje. En cualquier guía debe estar escrito el objetivo, con esto el estudiante tiene en claro en qué y de qué forma él va trabajar en las actividades de la guía. El docente debe explicar los

objetivos de forma verbal para que el objetivo sea más claro para el estudiante entienda.

Estructura.- La guía debe estar diseñada para la estimulación de la memoria visual y concentración del estudiante para esto es aconsejable tener en cuenta: el espacio para los datos de alumno, objetivo de la guía, denominación, tipo de evaluación, instrucciones claras, información destacada pero no saturada, espacios para que el estudiante responda y reactivos diversos para mantener al estudiante despierto y alerta durante la elaboración de los ejercicios.

El docente debe elaborar la guía siguiendo estos pasos:

- Qué tipo de guía va usar
- Especificar en qué subsector
- En que nivel va ser aplicada la guía
- Seleccionar el objetivo fundamental
- Establecer el contexto de la unidad

Nivel del alumno.- La guía debe estar acorde al nivel en el que el estudiante se encuentre, por ejemplo si queremos usar una guía de aprendizaje con un estudiante que estudia química, la guía debe enfocarse en el tema o unidad que se está revisando.

Contextualización.- El docente debe conocer la realidad en que sus alumnos se encuentran, a veces las guías se tornan aburridas por que no se encuentran en la situación real del estudiante y él tiende a desmotivarse como por ejemplo sería difícil motivar al estudiante de la región costa con una guía que contenga ejemplos y realidades de la sierra, él estudiante conoce más de su propia realidad que la otra. Para eliminar este inconveniente el docente debe mencionar realidades o situaciones locales incluso particulares del estudiante. Aunque, no se debe tomar muy en serio lo de las realidades locales, también es importante mostrar al estudiante otras más de

una forma paulatina de este modo el estudiante se adaptará y hará comparaciones de su realidad local con las demás, esto ayuda a que el estudiante forme su pensamiento crítico. El equilibrio de los estímulos forma el pensamiento crítico de los estudiantes.

Duración.- Una guía individual debe durar al menos 25 o media hora en su lectura y ejecución porque si esto dura más tiempo el estudiante se aburre y pierde la concentración. En caso de guía grupal es necesario prolongar el tiempo para facilitar la interacción entre estudiantes. A demás existen guías que deben ser desarrolladas por etapas y estas generalmente toman más de una clase.

Evaluación.- El docente y alumno pueden revisar juntos la guía para comprobar los logros que se han alcanzado, también pueden analizar los errores y corregirlos. La autoevaluación desarrolla es autoestima del estudiante. La guía puede tener un valor de calificación de la unidad en la que se encuentren esto depende del criterio del docente. La evaluación facilita al docente para observar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, él puede evaluar cuanto ellos han aprendido después de trabajar con una guía didáctica.

6.6.2. Recursos para la elaboración de guías didácticas

Se debe considerar los siguientes recursos para la elaboración de guías didácticas:

Tiempo.- La guía requiere de un tiempo determinado para su elaboración. Esto debe considerarse en la planificación de clase del docente. El tiempo invertido en la elaboración de la guía es recuperado en la ejecución de la misma ya que el docente en clase se centra en la supervisión del trabajo del alumno con su respectiva guía didáctica.

Materiales.- El docente debe utilizar los materiales que estén a su alcance o disposición y aprovecharlos a máximo cada uno de ellos:

- Textos del estudiante
- Guías del docente
- Diarios
- Textos de la biblioteca
- Revistas o periódicos.

Reproducción del material.- Se pueden elaborar guías motivadoras o estimulantes pero muchas veces no se las puede reproducir ya sea por motivos económicos. Para esto la imaginación e ingenio del docente además de la ayuda de otros facilitara la reproducción de las guías didácticas, por ejemplo: el docente puede organizar una recolección con sus estudiantes, pidiéndoles que traigan revistas, periódicos, o textos usados de sus casas. También puede organizar campañas de reciclaje para coleccionar fondos para elaborar guías didácticas, todo depende del docente y colaboración de sus estudiantes.

6.6.3. Tipos de Guías Didácticas

Hay varios tipos de guías didácticas que el docente puede elaborar dependiendo de las actividades que él quiera realizar:

- Guías de Motivación.- Se pueden aplicar al inicio de una unidad o contenidos nuevos, sus objetivo es que le estudiante se interese por el nuevo tema. El docente puede usar esta guía para averiguar las preferencias del estudiante.
- Guías de Comprobación.- Su función es verificar el logro alcanzado de los contenidos. El docente ratifica y reorienta su plan de trabajo en clase y el estudiante puede darse cuenta de cuanto él ha aprendido. Estas guías por lo general son mixtas, pueden contener: ítems de desarrollo, aplicación, y dominio de contenidos.
- Guías de Anticipación.- El objetivo es despabilar la imaginación del estudiante, crear expectativas de lo que va aprender y activar conocimientos

previos. Por ejemplo: el docente puede indagar sobre lo que el estudiante conoce de un tema nuevo a estudiar.

- Guías de aplicación.- Lo más útil es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Su función es activar potencialidades del estudiante, trabajar de forma empírica, y asimilar a su realidad lo trabajado en clase. El docente le ayuda en su motivación.
- Guías de Síntesis.- Asimila la totalidad y discriminar lo más importante. Son de mucha ayuda para el estudiante al término de un contenido complejo, con esto él logra comprenderlo en su totalidad. Contiene inicio, desarrollo y conclusión. El docente globaliza, cierra capítulos y enfatiza lo más importante.
- Guías de Estudio.- Su objetivo es prepara al estudiante para una prueba o examen. Se lo ejecutan antes del examen o prueba al final de cada unidad. El estudiante repasa los contenidos y el docente fija aprendizajes en sus estudiantes. También sirven para complementar los apuntes, y para los estudiantes que requieren de más tiempo en el trabajo de los contenidos estudiados.
- Guías de Lectura.- Orienta la lectura de un texto o libro, usando técnicas de comprensión de lectura. Se puede hacer preguntas en el nivel que se encuentre el estudiante para que él vaya respondiendo al tiempo que va leyendo. Se indica el título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Facilita la lectura, entendimiento, y análisis de los texto, al docente le ayuda para el desarrollo de técnicas en sus estudiantes.
- Guías de Visitas.- Dirige una visita hacia lo más importante cuando el estudiante sale del aula de clase, el estudiante tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Son usadas en giras de observación, museos, empresas, etc. el docente se focaliza en la atención del estudiante.

- Guías de Observación.- Agudiza la observación para describir hechos o fenómenos. Es usada como parte del método científico. Al estudiante le ayuda en su discriminación visual y al docente le facilita que sus estudiantes tengan un modelo de observación.
- Guías de Refuerzo.- Apoyan a los estudiantes con necesidades educativas especiales o de lento aprendizaje. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al estudiante le sirven para que siga al ritmo de los demás estudiantes y al docente para igualar el nivel del curso en cuanto a su exigencia.
- Guías de Nivelación.- Uniforman los conocimientos y destrezas de los estudiantes que están atrasados con el resto del curso. Al estudiante le sirve para la comprensión de los contenidos, y al docente le ayudan a tener una base común con sus estudiantes.
- Guías de aprendizaje.- Estas guías son aplicadas en el momento que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo conocimientos nuevos y habilidades y el docente las utiliza como un excelente complemento de clase. Tomado de Tirúa (2001) “¿Cómo elaborar guías didácticas?”

6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla N^o27: Modelo operativo

<u>ETAPAS</u>	<u>OBJETIVO</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>RECURSOS</u>	<u>COSTO</u>	<u>RESPONSABLES</u>	<u>TIEMPO</u>
Socialización	Hacer conocer a los estudiantes y docentes la forma de usar la guía de estudio audiovisual	Reunión con autoridades, docentes y estudiantes de la unidad educativa.	Proyector Computador Memory flash Internet	500\$ 750\$ 10% 5%	Investigador	1 semana
Capacitación	Instruir a los docentes que van a usar la guía de estudio audiovisual	Taller con Autoridades, docentes y estudiantes dela unidad educativa.	Autoridades, docentes y estudiantes dela unidad educativa -Manual de Usuario	10\$	Investigador	1 semana
Ejecución	Ejecutar y cumplir con lo establecido en la propuesta	Observación Directa	Investigador Computador	750\$	Investigador	3 semanas
Evaluación	Evaluar aplicando instrumento de evaluación	Aplicar instrumento evaluativo	Fichas de observación	4\$	Investigador	1 semana

Elaborado por: Nelson Cerda

6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE APRENDIZAJE AUDIOVISUAL PARA EL DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS



Fuente: <http://www.guias-de-estudio.html>

Presentación

“Aprender un nuevo idioma es conocer el mundo exterior a través de nuevas palabras sin olvidar su propia lengua y cultura madre que llevamos dentro de nuestra mente”

Esta guía de aprendizaje audiovisual fue creada para el desarrollo del idioma inglés en estudiantes de primer año de bachillerato, cuyo objetivo es estimularlos por los medios de audio y visual durante el estudio de este idioma.

El docente se encontrará con varios ejercicios de audio y video para trabajar en las habilidades del lenguaje como; el habla, escucha, lectura y escritura. De esta manera, el estudiante adquirirá el idioma inglés correctamente y sin problemas.

OBJETIVO.- Desarrollar el aprendizaje del idioma ingles con ayuda de recursos audiovisuales

ÍNDICE

Audio

Unidad: 1 "Talking on the phone" teacher's script	pg1
" talking on the phone" student's script	pg5
Unidad: 2 "Water" teacher's script.....	pg9
"Water" student's script.....	pg12
Unidad 3: "Economy" teacher's script.....	pg15
"Economy" student's script.....	pg17
Unidad4: "Star wars"teacher's script.....	pg20
"Star wars" student's script.....	pg23

Video

Unidad: 5 "My name is Go Go".....	pg26
Unidad: 6 "She is my mother".....	pg28
Unidad: 7 "What's she doing".....	pg30
Unidad: 8 "Revision".....	pg32

Audio

Teacher's Script

Listening

Track 1

Topic: Blah blah blah

(Mildred talking on the phone)

Finn: Yeah, yes... yes, Mildred, yeah I know.

(Mildred on the phone)

Finn: Yeah, I know... I know, I know.

(Mildred on the phone)

Finn: Yeah, right. Thanks, Mildred. Bye!

Feifei: Hi Finn, what did Mildred want?

Finn: I don't know, Feifei.

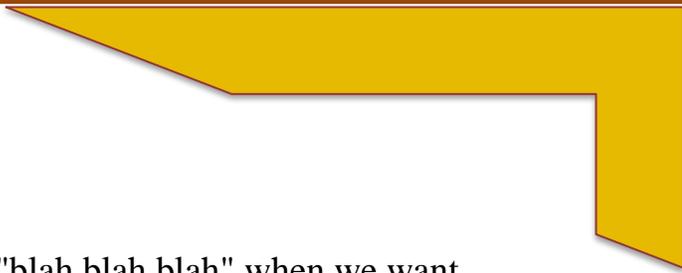
Feifei: But you kept saying you knew.

Finn: I know. Mildred had this ongoing dispute with her neighbour and she went on and on and on about it. It's always "my nasty neighbour blah blah blah blah..."

Feifei: Yes, I have to agree it's always the same thing.



<http://www.guias-de-estudio.html>



Finn: And in English we use the phrase "blah blah blah" when we want to represent a boring conversation.

Feifei: Where does it come from?

Finn: Well, according to an article I read the other day, in ancient Greece, the term "bar bar bar" was used to indicate "meaningless noises".

Feifei: Oh yes! It has the same root as the word "barbarian".

Finn: That's right. And that explanation came from Geoff Nunberg, a linguist at the University of California.

Feifei: "Bar bar bar" might have evolved to what we have today...

Finn: ...Blah blah blah. And Americans might say: "yada yada yada", but it conveys the same idea of a repetitive, boring conversation.

Feifei: Yada yada yada...

Finn: Yes. And from "blah blah blah" we have the related verb "to blabber", which is used informally to mean to talk a lot in an annoying way, and it can be used for people who tend to reveal secrets because they talk too much.

Feifei: Shall we listen to some examples?

Finn: Yes. "Blah blah blah" is today's expression in *The English We Speak*.

Activity two speaking

Student has to listen to the examples and repeat

Examples

A: Can I borrow your car tonight?

B: No. I need to go to the supermarket and then I've package... and, well, the car is not working properly today is a busy day for me...



<http://www.guias-de-estudio.html>

A: Johnny, I am sick and tired of you "need to do" this and you've "got to do" that and ... blah blah blah. Don't give me any more excuses. You don't want to lend me your car, do you?

Don't tell Amanda you're leaving school early to go to the cinema. She's always blabbing about other people's lives.

Feifei: Oh. I certainly don't go around blabbing.

Finn: That's good to know.

(The phone rings)

Finn: Hello... Let me pass the phone to someone who is keen to talk to you. Just a moment, please. Feifei, it's for you.

Feifei: Thanks, Finn. Hello.

(Mildred is on the phone)

Feifei: Oh, hello, Mildred!

(Mildred on the phone)

Feifei: Yes, yes, that was Finn, my best friend!

Finn: This is the beginning of a long conversation... Blah blah blah...

Bye.

Feifei: Bye.

(Mildred on the phone)

Feifei: Oh, sorry, Mildred, that was not to you, but to... No, no, never mind...

(Mildred on the phone)

Feifei: I know, I know... yes, I know...

Fuentes: The English We Speak © British Broadcasting Corporation

2014 Page 2 of 2 bbclearningenglish.com

Audio

Unit: 1” Talking on the phone”

Subsector: Listening and speaking

Objective: Develop listening and speaking

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book



<http://www.guias-de-estudio.html>

Student's name:.....

Activity one: Listening

Student has to fill in the gaps with the missing words by listening to the conversation.

Topic: Blah blah blah

(Mildred talking on the phone)

Finn: Yeah, yes... yes, Mildred, yeah (.....-)

(Mildred on the phone)

Finn: Yeah, I know... I know, I know.

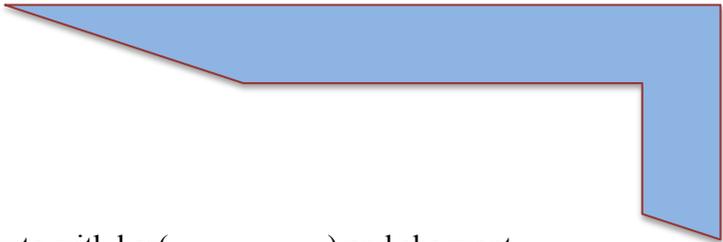
(Mildred on the phone)

Finn: Yeah, right.(.....,) Mildred. Bye!

Feifei: Hi Finn, what did Mildred want?

Finn: I don't know, Feifei.

Feifei: But you kept saying you (.....).



Finn: I know. Mildred had this ongoing dispute with her(.....) and she went on and on and on about it. It's always "my nasty neighbour blah blah blah blah blah..."

Feifei: Yes, I have to agree it's always the same (.....).

Finn: And in English we use the phrase "blah blah blah" when we want to represent a boring (.....)..

Feifei: Where does it come from?

Finn: Well, according to an article I read the other day, in ancient Greece, the term "bar bar bar" was used to indicate "meaningless noises".

Feifei: Oh yes! It has the same root as the word "barbarian".

Finn: That's right. And that explanation came from Geoff Nunberg, a linguist at the (.....) of California.

Feifei: "Bar bar bar" might have evolved to what we have today...

Finn: ...Blah blah blah. And Americans might say: "yada yada yada", but it conveys the same idea of a repetitive, boring conversation.

Feifei: Yada yada yada...

Finn: Yes. And from "blah blah blah" we have the related verb "to blabber", which is used informally to mean to talk a lot in an annoying way, and it can be used for (.....) who tend to reveal secrets because they talk too much.

Feifei: Shall we (.....) to some examples?

Finn: Yes. "Blah blah blah" is today's expression in The English We (.....)..



<http://www.guias-de-estudio.html>

Activity two: Listening and speaking

Student has to listen to the examples and repeat

Examples

A: Can I borrow your car tonight?

B: No. I need to go to the supermarket and then I've got to pick up a package... and, well, the car is not working properly, and, you know, today is a busy day for me...

A: Johnny, I am sick and tired of you "need to do" this and you've "got to do" that and ... blah blah blah. Don't give me any more excuses. You don't want to lend me your car, do you?

Don't tell Amanda you're leaving school early to go to the cinema. She's always blabbing about other people's lives.

Activity three: Speaking

Student has to answer to the following questions after listening to the rest of the conversation

Who did Finn pass the phone to?

Who is Feifei's best friend?

Why did Finn leave the place?

Fuente: The English We Speak © British Broadcasting Corporation 2014 Page 2 of 2
bbclearningenglish.com

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

- | | | |
|--|-------|-------|
| 1.- Leí las instrucciones completas | Sí___ | No___ |
| 2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra | Sí___ | No___ |
| 3.- Realice las actividades en el tiempo establecido | Sí___ | No___ |
| 4.- Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí___ | No___ |
| 5.- Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí___ | No___ |
| 6.- Aprendí nuevo vocabulario del idioma inglés | Sí___ | No___ |
| 7.- Escuché y entendí la conversación | Sí___ | No___ |

Observaciones:

-



AUDIO

Teacher's script



Transcript:

No, it's not an ATM, but a machine selling clean drinking water.

<http://www.guias-de-estudio.html>

It's part of a project launched by the city government in the Indian capital, Delhi.

People use pre-paid cards to fill containers for a small fee. The water comes from a local, low-cost treatment plant.

The scheme may be changing the lives of these residents, but for millions across the country without access to clean water, more initiatives will be needed.

Vocabulary:

Drinking water: Water that is safe to drink

Pre-paid: (also: Prepaid) already paid for

Treatment: (here) a process in which something is cleaned and/or prepared for use

Access: (here) the opportunity to use or have something

Initiatives: New plans or projects



Exercise:

Use one of the words or phrases below to complete each of these sentences from news reports.

Note that you may have to change the form of a word to complete the sentence correctly.

drinking water / pre-paid / treatment / access / initiatives

1. York City Council is applying for government grants to make the housing energy and water efficient and to pay for green transport _____.
2. There is no need for cash. The shop accepts World Food Programme (WFP) food vouchers and will soon switch to _____ debit cards.
3. Perth can now get half of its _____ from the ocean, although conservationists worry that the process is expensive and energy hungry.
4. Jersey's sewage _____ plant needs to be replaced at the cost of £75m, according to the council of ministers.
5. In Wales, more than 90% of homes now have _____ to organic recycling

Answers:

1. York City Council is applying for government grants to make the housing energy and water efficient and to pay for green transport initiatives.

2. There is no need for cash. The shop accepts World Food Programme (WFP) food vouchers and will soon switch to pre-paid debit cards.
3. Perth can now get half of its drinking water from the ocean, although conservationists worry that the process is expensive and energy hungry.
4. Jersey's sewage treatment plant needs to be replaced at the cost of £75m, according to the council of ministers.
5. In Wales, more than 90% of homes now have access to organic recycling facilities.

Fuente: Call for end to 'throwaway society' <http://bbc.in/1rz05IU>



<http://www.guias-de-estudio.html>

AUDIO

Unit: 2 “Water”

Subsector: Writing

Objective: Develop writing and vocabulary

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book

Student’s name:.....

Student’s work sheet

Activity 1 Listen and repeat

Vocabulary:

Drinking water: Water that is safe to drink

<http://www.guias-de-estudio.html>

Pre-paid: (also: Prepaid) already paid for

Treatment: (here) a process in which something is cleaned and/or prepared for use

Access: (here) the opportunity to use or have something initiative new plans or projects



Filling in the gaps (Writing)



Exercise:

<http://www.guias-de-estudio.html>

Use one of the words or phrases below to complete each of these sentences from news reports.

Note that you may have to change the form of a word to complete the sentence correctly.

drinking water / pre-paid / treatment / access / initiatives

1. York City Council is applying for government grants to make the housing energy and water efficient and to pay for green transport _____.
2. There is no need for cash. The shop accepts World Food Programme (WFP) food vouchers and will soon switch to _____ debit cards.
3. Perth can now get half of its _____ from the ocean, although conservationists worry that the process is expensive and energy hungry.
4. Jersey's sewage _____ plant needs to be replaced at the cost of £75m, according to the council of ministers.
5. In Wales, more than 90% of homes now have _____ to organic recycling

Fuente: <http://bbc.in/1rz05IU>

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

- | | | |
|--|-------|-------|
| 1.- Leí las instrucciones completas | Sí___ | No___ |
| 2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra | Sí___ | No___ |
| 3.- Las actividades fueron realizadas en el tiempo establecido | Sí___ | No___ |
| 4.- Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí___ | No___ |
| 5.- Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí___ | No___ |
| 6.- Aprendí nuevo vocabulario del idioma inglés en esta unidad | Sí___ | No___ |
| 7.- Escribí correctamente las palabras del nuevo vocabulario | Sí___ | No___ |

Observaciones:

-

AUDIO

Teacher's script

Transcript:

We all dread exam results.



<http://www.guias-de-estudio.html>

But one English school has decided to soften the blow with a letter. Tests don't assess all the things which make people "special and unique", it says. A love for music or sports, or just being "kind and thoughtful" is also important, according to the note.

The letter has gone viral on the internet.

But the head teacher of Barrowford Primary School has now been accused of plagiarism, after a similar message was discovered on an American blog.

Vocabulary:

Dread: To feel very worried about something that might happen

Soften the blow: To make the bad effects of something seem less serious

Thoughtful: (here) kind and considerate

Gone viral: Became popular very quickly

Plagiarism: Using another person's work without saying where it came from

Exercise:

Use one of the words or phrases below to complete each of these sentences from news reports.

Note that you may have to change the form of a word to complete the sentence correctly.

dread / soften the blow / thoughtful / gone viral / plagiarism

1. He was a great MP and a kind, _____ and decent man.
2. The images have now _____ and been viewed hundreds of thousands of times.
3. I _____ going out to eat now, even though we are really sociable people and we love doing it, it just doesn't seem worth it anymore.
4. The chancellor is expected to try to _____ of cuts by announcing the go-ahead for major capital schemes which could help create jobs and stimulate the economy.
5. _____ has become a major issue for universities, with many using software to detect material taken from websites

Answers:

1. He was a great MP and a kind, thoughtful and decent man.
2. The images have now gone viral and been viewed hundreds of thousands of times.
3. I dread going out to eat now, even though we are really sociable people and we love doing it, it just doesn't seem worth it anymore.
4. The chancellor is expected to try to soften the blow of cuts by announcing the go-ahead for major capital schemes which could help create jobs and stimulate the economy.
5. Plagiarism has become a major issue for universities, with many using software to detect material taken from websites.

AUDIO

Unit: 3 “Economy”

Subsector: Plagiarism

Objective: Develop reading and vocabulary

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book

Student's name:.....

Student's worksheet

Vocabulary:

Dread: To feel very worried about something that might happen

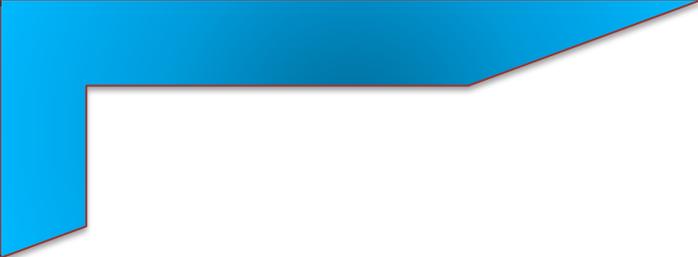
Soften the blow: To make the bad effects of something seem less serious

Thoughtful: (here) kind and considerate

Gone viral: Became popular very quickly

Plagiarism: Using another person's work without saying where it came from
reading and writing





Exercise:

Use one of the words or phrases below to complete each of these sentences from news reports.

Note that you may have to change the form of a word to complete the sentence correctly.

dread / soften the blow / thoughtful / gone viral / plagiarism

1. He was a great MP and a kind, _____ and decent man.
2. The images have now _____ and been viewed hundreds of thousands of times.
3. I _____ going out to eat now, even though we are really sociable people and we love doing it, it just doesn't seem worth it anymore.
4. The chancellor is expected to try to _____ of cuts by announcing the go-ahead for major capital schemes which could help create jobs and stimulate the economy.
5. _____ has become a major issue for universities, with many using software to detect material taken from websites

Audio

Entertainment

Topic: Star Wars

Teachers' Materials

To the teacher

Copy and cut up: One grid per student. Listen to the programme. The student who crosses off all the words first is the winner!

Europe costumes quotation based cultural

Andrea: Hello, I'm Andrea Rose and you're listening to bbclearningenglish.com.

Today in Entertainment, we're going along to a new exhibition that's taking

the world by storm. It's really exciting people. Yes, it's Star Wars: The

Exhibition and it's been making its way around Europe since the beginning of this year. In 1977, Star Wars first played to audiences when it opened in 32 cinemas in The United States. Thirty years on and 6 films later, this exhibition commemorates or celebrates the magic behind the movies. The exhibition has been in Portugal and now it's come to London. I met up with Jonathan Sands, the man behind the exhibition, to take a tour and to find out more about what there is to see.

Jonathan Sands

'The exhibition is really an interactive event for all the family. It takes you through all the six films in the Star Wars saga, including all the original archive set pieces – from the models, the costumes, the full-size space ships and weapons and that type of thing – broken down into all the planets in about 20 different exhibition rooms

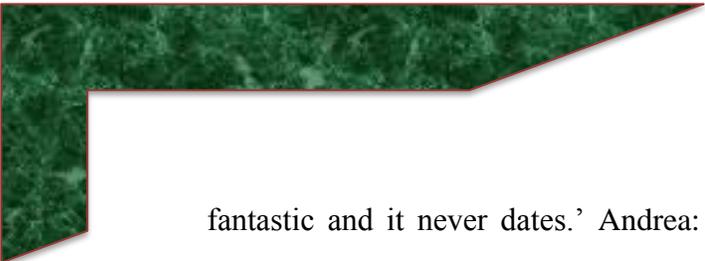
detailed with films that show the making of and how certain items were made and used in the film against green screen or on set. So it really shows the movie-making experience of Star Wars.’ Andrea: Jonathan says that the exhibition is very interactive – there are lots of things you can play with or do there. You don’t simply look at things on display. He also uses a lot of language to do with movie making. Did you catch some of the words? He talks about set pieces those are the pieces built for filming in the studio. He also talks about models and costumes. He says that you can watch things about the making of Star Wars. He also talks about the green screen – that’s when people are filmed against a green screen and then the creatures or back drop are filled in later. It’s all very exciting. Let’s listen to that clip again.

Jonathan Sands

‘The exhibition is really an interactive event for all the family. It takes you through all the six films in the Star Wars saga, including all the original archive set pieces – from the models, the costumes, the full-size space ships and weapons and that type of thing – broken down into all the planets in about 20 different exhibition rooms detailed with films that show the making of and how certain items were made and used in the film against green screen or on set. So it really shows the movie-making experience of Star Wars.’ Sfx

Andrea: As you can hear, you really get the whole Star Wars experience at this exhibition - even if like me, you’re not a huge fan. This year is the 30th birthday of the first Star Wars film, so what is it about Princess Leia and Darth Vader that still captures people’s imaginations 30 years on?

Jonathan Sands:‘I think as cultural phenomenons go, I certainly don’t know any other entertainment based film, music, experience, education – there’s so many elements in Star Wars that make it what it is for me, personally but at the end of the day it is a simple story and everybody gets it. There’s lots of action, it looks so



fantastic and it never dates.’ Andrea: Jonathan talks about Star Wars as a cultural phenomenon – it’s a huge cultural event. The plural of phenomenon is phenomena. There are so many elements or parts of Star Wars that make it memorable. For Jonathan it’s the action, the story and that it looks fantastic. Jonathan uses the expression ‘at the end of the day’ – that means in the final analysis. At the end of the day it’s all these things that have made Star Wars last 30 years and everybody gets it. Everybody

understands it and loves it. Even Darth Vader. Ok, so Darth Vader didn’t have a lot to say about the exhibition about it was so exciting to come face to face with him! As you can hear, the exhibition is very very lively. There’s lots to look at and listen to. But how about some of those well-known sayings from the films? I asked Jonathan for his favourite quotation from Star Wars.

Jonathan Sands

‘I think it’s something that’s stood me in good stead, I think. Unfortunately it comes from the Dark Side, but certainly in business it’s stood me in good stead, for people not quite believing in you when you’re younger and stuff like that. But I live by “I find your lack of faith disturbing”. And it’s stood me in good stead.’ Andrea: The quotation Jonathan lives his life by is a quote from the Dark Side. It’s “I find your lack of faith disturbing”. He says that he’s followed this in business and when he was younger when people didn’t believe in him. He says it’s stood him in good stead – it’s been a good moral to follow in life. So there’s lots to get from the Star Wars films – not just entertainment!

Fuente: <http://bbc.in/1rz05IU>

Audio

Unit: 4 “Star Wars”

Subsector: Entertainment

Objective: Develop listening and vocabulary

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book

Student's name:.....

Student's entertainment worksheet

Listen to the conversation about “Star Wars” and cross the words that you hear, the first student that finishes, wins.



<http://www.guias-de-estudio.html>

archive	Darth Vader	sayings
quotation	based	cultural
interactive	32	moral
costumes	models	stuff

interactive	six	based
sayings	tour	Darth Vader
catch	green	quotation
cultural	archive	costumes

screen	green	archive
costumes	32	Darth Vader
catch	models	tour
moral	cultural	stuff

catch	quotation	Europe
stuff	based	six
interactive	models	sayings
32	screen	moral

archive	Europe	based
sayings	screen	costumes
Darth Vader	catch	interactive
quotation	six	stuff

interactive	six	based
sayings	tour	Darth Vader
catch	green	quotation
cultural	archive	costumes

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

- | | |
|--|-------------|
| 1.- Leí las instrucciones completas | Sí___ No___ |
| 2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra | Sí___ No___ |
| 3.- Las actividades fueron realizadas en el tiempo establecido | Sí___ No___ |
| 4.- Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí___ No___ |
| 5.- Logré hacer lo que me piden en esta guía | Sí___ No___ |
| 6.- Aprendí vocabulario del idioma inglés | Sí___ No___ |
| 7.- Entendí la conversación | Sí___ No___ |

Observaciones:

-

VIDEO

Unit: 5 “My name is Go Go”

Subsector: Introduction

Objective: Develop speaking and listening

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book

Student’s Name:.....

Activity one: Speaking and listening

Students listen to the video without watching it , and answer the questions

What is boy’s name ?

His name is Tony

What’s dino’s name?

Dino’s name is Gogo

Who is Tony’s sister?

Jenny is his sister



<http://gogos.clubefl.gr/>

Activity two: Speaking and listening

Now students can watch the video and then they have to sing the song that is on the video

Activity three speaking Students have to make a role-play based on the topic of the video

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas

Sí ___ No ___

2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra

Sí ___ No ___

3.- Las actividades fueron realizadas en el tiempo establecido

Sí ___ No ___

4.- Mi trabajo está limpio y ordenado

Sí ___ No ___

5.- Contesté con claridad las preguntas de esta guía

Sí ___ No ___

6.- Realicé la conversación correctamente

Sí ___ No ___

7.- Escuché y vi el video con atención

Sí ___ No ___

Observaciones:

-

VIDEO

Unit: 6 “She is my mother”

Subsector: Describing family members

Objective: Develop speaking and listening

Level: 1 bachelor

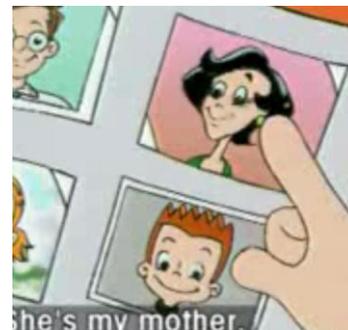
Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book

Student’s name:.....

Activity one: Listening

Students watch the video about Tony’s family



<http://gogos.clubefl.gr/>

Activity two: Speaking

Students have to create a role-play using the word question “who is “talking about their family members

Activity three: Video evaluation

Students have to answer to the questions related to Gogo’s family members

Who is the pink dino?

She is Gogo’s Mother

Who is the purple dino?

He is Gogo’s father

Who is the yellow dino?

He is Gogo’s brother

Who is the green dino?

She is Gogo’s sister

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas

Sí ___ No ___

2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra

Sí ___ No ___

3.- Las actividades fueron realizadas en el tiempo establecido

Sí ___ No ___

4.- Mi trabajo está limpio y ordenado

Sí ___ No ___

5.- Contesté las preguntas de forma correcta

Sí ___ No ___

6.- Aprendí nuevo vocabulario del idioma inglés

Sí ___ No ___

7.- Realicé la conversación de forma correcta

Sí ___ No ___

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

Video

Unit: 7 “What’s she doing”

Subsector: Describing activities done at the moment

Objective: Develop speaking Writing and listening

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folder
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book



<http://gogos.clubefl.gr/>

Student's name:.....

Activity one listening and speaking

Students have to watch the video and answer to the questions

What is she doing?

She is diving

What is genny doing now ?

She is swimming in the pool

What is the man doing?

He is walking in the park

Activity two: Writing and speaking

Students have to write 10 questions using present continuous with their answer

Activity three: Play time

Students have to pass to the front and mime actions without saying anything and the others have to guess, they can use questions with what's he/ she doing

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

1.- Leí las instrucciones completas

Sí___No___

2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra

Sí___No___

3.- Las actividades fueron realizadas en el tiempo establecido

Sí___No___

4.- Mi trabajo está limpio y ordenado

Sí___No___

5.- Formulé las preguntas de forma correcta

Sí___No___

6.- Aprendí nuevo vocabulario en esta unidad

Sí___No___

7.- Realicé el juego de forma ordenada

Sí___No___

Observaciones:

Audio

Unit: 8 Revision

Subsector: Looking for places

Objective: Develop Listening, speaking

Level: 1 bachelor

Instructions: (read in silence)

- Read this guide first
- Work individually or in pairs
- Stick it on your notebook or keep it in your folde
- You have two hours to finish
- Use dictionary English-Spanish
- Use your English book



<http://gogos.clubefl.gr/>

Student's name:.....

Activity one: listening and speaking

Students watch the video and then answer to the questions.

What are Jenny and Tony doing?

Where are Gogo going to?

What is Gogo looking for?

What did they find?

Activity two: Song time.

Students have to sing the song that is on the video

Activity three: Speaking

Students get in groups of 4 or five and make a roll-play talking about a secret island that holds a treasure. They have to draw a map of the treasure. One student of each group hides the treasure without saying anything to someone else. The first group that finds the treasure wins.

AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta sí o no de acuerdo a las actividades que hiciste en esta guía.

- | | |
|--|---------------|
| 1.- Leí las instrucciones completas | Sí ___ No ___ |
| 2.- Seguí las instrucciones al pie de la letra | Sí ___ No ___ |
| 3.- Las actividades fueron realizadas en el tiempo establecido | Sí ___ No ___ |
| 4.- Mi trabajo está limpio y ordenado | Sí ___ No ___ |
| 5.- Formulé las preguntas de forma correcta | Sí ___ No ___ |
| 6.- Aprendí nuevo vocabulario en esta unidad | Sí ___ No ___ |
| 7.- Realicé el juego de forma ordenada | Sí ___ No ___ |

Observaciones:

-

Evaluación de la Guía de Aprendizaje

Marque con una X según sea su respuesta Si o No

1.-Las instrucciones están claras y fáciles de realizar

SI.....NO.....

2.-Las actividades de audio son fáciles de entender

SI.....NO.....

3.-Los gráficos son de su agrado

SI.....NO.....

4.-Los contenidos de esta guía son de fácil lectura y entendimiento

SI.....NO.....

5.- Los videos en esta guía están claros y son de su agrado

SI.....NO.....

6.- Las actividades de lectura aportaron para aprender vocabulario

SI.....NO.....

7.- Las actividades de entretenimiento son divertidas

SI.....NO.....

8.-Las actividades de conversaciones le ayudaron a mejorar el habla

SI.....NO.....

9.- Las actividades de escritura mejoraron la ortografía del idioma inglés

SI.....NO.....

10.- El diseño de esta guía es de su agrado

SI.....NO.....

Observaciones.

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se realizará bajo la vigilancia de los docentes del área e inglés de la Unidad Educativa Fisco Misional Fray Bartolomé de las Casas- Salasaca, con la participación de los estudiantes del primer año de bachillerato y el investigador Nelson Cerda.

Con los recursos materiales:

- Infraestructura física de la unidad educativa
- Laboratorios del área de informática de la unidad educativa
- Internet
- Memory flash del investigador

Con los recursos financieros: todos los gastos corren por cuenta del investigador

6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Tabla N^o28: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

<u>PREGUNTAS BÁSICAS</u>	<u>EXPLICACIÓN</u>
1.- ¿Qué evaluar?	Funcionamiento de la guía de estudio audiovisual para el aprendizaje del idioma inglés
2.- ¿Por qué evaluar?	Para conocer las fallas que tiene la guía de estudio audiovisual
3.- ¿Para qué evaluar?	Para crear modelos mejorados de la guía de estudio audiovisual

4.- ¿Con qué criterios evaluar?	Bajo los estándares de calidad de los usuarios, la funcionalidad, viabilidad y portabilidad.
5.- Indicadores	La funcionalidad, viabilidad, accesibilidad inmediata y uso fácil para los estudiantes
6.- ¿Quién evalúa?	El Investigador
7.- ¿Cuándo evaluar?	Después de haber aplicado la guía de estudio audiovisual en los estudiantes del primer año de bachillerato
8.- ¿Cómo evaluar?	En base a los parámetros planteados mediante una observación directa, en el uso de la guía audiovisual y su correcto funcionamiento y sus posibles fallas para ser corregidas de inmediato.
9.- Fuentes de información	Estudiantes, Docentes del área de inglés de la unidad educativa y quienes usen la biblioteca virtual.
10.- ¿Con qué evaluar?	Mediante una Observación Directa por parte del Investigador.

Elaborado por: Nelson Cerda

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

BRUMFIT C, (1992) “Communicative Methodology in Language Teaching the roles fluency and accuracy” London-England 1006- 81.2=20 B893

WICKS M, (2005) ”Imagine Projects- a resource book of Project work for young students” London-England 8826

HANCOCK M, (2000) ”Singing Grammar, teaching grammar through songs. London-England 10123

JACK C. RICHARDS AND THEODORE S. ROGERS.(2010)«”Approaches and Methods in Language Teaching second edition” Cambridge. Londres- Inglaterra 801,5=20 R691

LEON J, (2010) “La Influencia del idioma quichua en el inter-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del séptimo año de educación básica “Manuel María Sánchez” del caserío de Mogato de la parroquia Pasa de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2009-2010” Ambato-Tungurahua

MANA J, (2012) ”Incidencia de la Música en la adquisición de vocabulario en el idioma Inglés de los Estudiantes de Nursery del centro infantil “English Kids” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

MENA M, (2010) “Los Medios Audiovisuales Informáticos y su Influencia en el aprendizaje cognitivo de la fluidez del idioma Inglés de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos T. García” de la Parroquia Presidente Urbina del Cantón Píllaro Junio-Octubre 2010. Ambato-Tungurahua

RAMOS A, (2014) ”el uso de material audiovisual y su Incidencia en la Expresión del idioma Inglés de los Estudiantes de primero a cuarto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular “Alianza” de la ciudad de Ambato. Ambato-Tungurahua

SERRANO J, (2014) ”La utilización del material visual y su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de los quintos y sextos cursos del

Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

VEGA J, (2012)”La influencia de material visual en el aprendizaje del vocabulario en Inglés de los estudiantes de los Quintos y Sextos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Jaime Andrade Fabara” de la ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi. Ambato-Tungurahua

Páginas Web

AGOSTO, M. A. M. J. J., & DICIEMBRE, S. O. N. (2006). Metodología de la Investigación.

Almenara, J. C. (1992). Análisis, selección y evaluación de medios didácticos. *Qurrriculum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, (4), 25-40. http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_12/nr_188/a_2651/2651.html

Branda, L. (2001). Aprendizaje basado en problemas, centrado en el estudiante, orientado a la comunidad. *Aportes para un cambio curricular en Argentina*, 79-101. <http://www.hmft.byethost9.com/tres.pdf>

de Lingüística, D. D. L. E. (2003). ¿ Qué es la Lingüística?. *MIEMBROS DEL COMITÉ EJECUTIVO DEL CENTRO DE PUBLICACIONES*, 39. http://www.puce.edu.ec/sitios/publicaciones/Centro_de_Publicaciones/Revistas/Publicaciones/Revista%2070.pdf#page=47

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI. <http://www.bsasjoven.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. *México: Editorial Mc Graw Hill*.

<http://www.uco.edu.co/biblioteca/Adquisiciones/Facultad%20de%20econom%C3%A9%20Da.docx>

Luna, R., & Chaves, D. (2012). Guía para elaborar estudios de factibilidad de proyectos ecoturísticos.
<http://190.11.224.74:8080/jspui/bitstream/123456789/440/1/2106408270.pdf>

Martinet, A. (1965). *Elementos de lingüística general*. Gredos. Martinet, A. (1965). *Elementos de lingüística general*. Gredos.

Pérez, D. G., & Martínez, J. (1987). Los programas-guía de actividades: Una concreción del modelo constructivista de aprendizaje de las ciencias. *Investigación en la Escuela*, (3), 3-12.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116682&orden=1&info=link>
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116682&orden=1&info=link>

Psicología evolutiva I. Universidad Nacional de Educación a distancia, 2002.
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/DEPARTAMENTOS/PSICOLOGIAEVOLUTIVA Y DE EDUCACION/DOCENCIA/PSICOLOGIA PLANNUEVO/471033.pdf

Tecnología educativa. Editorial síntesis, 1999.

http://mc142.uib.es:8080/rid=1JGRDVCYP-22JJ5G2-V10/Capitulo_Muestra_Cabero_8448156137.pdf

ANEXOS

Encuestas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Tema: “Los recursos audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua”

Encuesta estudiantes.

Objetivo: Identificar en los estudiantes primer año de bachillerato las deficiencias en el aprendizaje del idioma.

Instrucciones: Por favor lea detenidamente cada pregunta y conteste con veracidad

1.- ¿Tiene problemas con el aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Aprende el idioma inglés con la metodología usada por el profesor?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿El profesor usa recursos audiovisuales para que usted aprenda el idioma inglés?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Busca reforzar sus conocimientos del idioma inglés usando recursos audiovisuales en su hogar?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Nota un avance en el aprendizaje del idioma inglés después de un ejercicio audio-visual en clase?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿El profesor de inglés lo/a incluye durante un ejercicio audio-visual?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Realiza usted ejercicios audio-visuales usando el internet?

Siempre

A veces

Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Tema: “Los recursos audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la comunidad indígena “Los Salasacas” de la provincia de Tungurahua”

Encuesta profesores

Objetivo: Identificar las falencias que los profesores tienen al enseñar el idioma inglés a los estudiantes

Instrucciones: Por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y responda con claridad y veracidad, su información será de mucha ayuda para el progreso de esta investigación.

1.- ¿Sus estudiantes tiene problemas con el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Crea un ambiente de inclusión para los estudiantes durante un ejercicio audiovisual?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Adapta los planes de clase con ejercicios audio-visuales para los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿En horas libres sus estudiantes se acercan para consultar sobre algún problema que tengan con el idioma inglés?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Nota un avance en sus estudiantes con el idioma inglés después de un ejercicio audio-visual?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Consulta en el internet sobre ejercicios audio-visuales para el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Qué tan a menudo utiliza los recursos audio-visuales para enseñar gramática del idioma inglés?

Siempre

A veces

Nunca

Tabla de Chi cuadrado tabular.

0,995	0,990	0,975	0,950	0,900	0,750	0,500	0,250	0,100	0,050	0,025	0,010	0,005	
1	0,000	0,000	0,001	0,004	0,016	0,102	0,455	1,323	2,706	3,841	5,024	6,635	7,879
2	0,010	0,020	0,051	0,103	0,211	0,575	1,386	2,773	4,605	5,991	7,378	9,210	10,597
3	0,072	0,115	0,216	0,352	0,584	1,213	2,366	4,108	6,251	7,815	9,348	11,345	12,838
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,064	1,923	3,357	5,385	7,779	9,488	11,143	13,277	14,860
5	0,412	0,554	0,831	1,145	1,610	2,675	4,351	6,626	9,236	11,070	12,833	15,086	16,750
6	0,676	0,872	1,237	1,635	2,204	3,455	5,348	7,841	10,645	12,592	14,449	16,812	18,548
7	0,989	1,239	1,690	2,167	2,833	4,255	6,346	9,037	12,017	14,067	16,013	18,475	20,278
8	1,344	1,646	2,180	2,733	3,490	5,071	7,344	10,219	13,362	15,507	17,535	20,090	21,955
9	1,735	2,088	2,700	3,325	4,168	5,899	8,343	11,389	14,684	16,919	19,023	21,666	23,589
10	2,156	2,558	3,247	3,940	4,865	6,737	9,342	12,549	15,987	18,307	20,483	23,209	25,188
11	2,603	3,053	3,816	4,575	5,578	7,584	10,341	13,701	17,275	19,675	21,920	24,725	26,757
12	3,074	3,571	4,404	5,226	6,304	8,438	11,340	14,845	18,549	21,026	23,337	26,217	28,300

FOTOS



