



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciado en
Cultura Física

TEMA

**LA FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS DE LOS NIÑOS DE CINCO A
QUINCE AÑOS DE LA LIGA CANTONAL PALORA, PROVINCIA DE
MORONA SANTIAGO**

AUTOR:

Luis Miguel Robalino Trávez

TUTOR:

Lic. Mg. Jean Carlos Indacochea Mendoza

AMBATO-ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA:

Yo, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS DE LOS NIÑOS DE CINCO A QUINCE AÑOS DE LA LIGA CANTONAL PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO ”. Desarrollado por el egresado: Luis Miguel Robalino Trávez, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lic. Mg. Jean Carlos Indacochea Mendoza

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autor, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, marzo 2014

Luis Miguel Robalino Trávez

C.C. 160035273-4

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo “LA FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS DE LOS NIÑOS DE CINCO A QUINCE AÑOS DE LA LIGA CANTONAL PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO ”., autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, marzo 2014

Luis Miguel Robalino Trávez

C.C. 160035273-4

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS DE LOS NIÑOS DE CINCO A QUINCE AÑOS DE LA LIGA CANTONAL PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO ”, presentada por: Luis Miguel Robalino Trávez , egresado de la Carrera de: Cultura Física, promoción: 2009-2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lcdo. Mg. Milton Eduardo López López

.....
Lcdo. Mg. Víctor Segundo Medina Paredes

DEDICATORIA

A MI DIOS TODO PODEROSO

Porque nunca me abandono y me ilumino de sabiduría.

A MI HIJA

Keyffer Michele Robalino Rodríguez que es la razón de superarme y me permitió sacrificar todo el tiempo valioso que podía dedicarle a ella, y siempre me estuvo apoyando incondicionalmente, fue siempre mi inspiración.

A MI MADRE

Rosa Mariela Trávez García, porque siempre me dio aliento y nunca dejo de apoyarme.

A MI PADRE

Napoleón Robalino, porque creyó en mí y tuve siempre su apoyo.

Luis Miguel Robalino Trávez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a **Dios** por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad por brindarme una vida llena de aprendizaje experiencia y sobre todo felicidad.

A mi hija **Keyffer Michel Robalino Rodríguez** por apoyar e inspirarme día a día con su dulzura, amor y por regalar de su tiempo tan valioso que sacrifiqué para obtener el título.

Le doy gracias a **mis padres** por apoyarme en todo momento por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, sobre todo por ser un excelente ejemplo.

A la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

Por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional, a mis profesores, porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación académica, de igual manera agradecer a mi profesor de investigación y de Tesis de Grado, Dr. Edgar Ramírez, por su visión crítica y de muchos aspectos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formar como persona e investigador.

Luis Miguel Robalino Trávez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACION.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	LA v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xviii
SUMMARY.....	xix
INTRODUCCIÓN.....	xix

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.....	2
1.1. Tema.....	2
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2

1.2.2	Árbol de Problemas.....	5
1.2.3	Análisis Crítico.....	6
1.2.4	Prognosis.....	6
1.2.5	Formulación del Problema.....	7
1.2.6	Preguntas Directrices.....	7
1.2.7	Delimitación del problema.....	7
1.2.7.1	Delimitación contenido:.....	7
1.2.7.2	Delimitación espacial:.....	8
1.2.7.3	Delimitación temporal:.....	8
1.3	JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4	OBJETIVOS.....	9
1.4.1	Objetivo General.....	9
1.4.2	Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes Investigativos.....	10
2.2. Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.....	12

2.2.2. Fundamentación Ontológica.....	13
2.2.3. Fundamentación Axiológica.....	13
2.2.4. Fundamentación Legal.....	14
2.3. Categorización de las Variables.....	16
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	17
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	18
2.4. CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	19
2.4.1 LA FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS.....	19
2.4.2 TÁCTICAS FUTBOLISTICAS.....	25
2.4.3. FÚTBOL.....	27
2.4.4. DEPORTE.....	28
2.5. CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	29
2.5.1. RENDIMIENTO DEPORTIVO.....	29
2.5.2.ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.....	31
2.5.3 APRENDIZAJE DEPORTIVO.....	33
2.5.4. APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS.....	35
2.5. HIPÓTESIS.....	40
2.6. Señalamiento de variables.....	40
2.6.1. Variable Independiente.....	40

2.6.2. Variable Dependiente.....	40
----------------------------------	----

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.....	41
3.1. Enfoque de la investigación.....	41
3.2. Modalidades de Investigación.....	42
3.2.1 Bibliográfica – Documental.....	42
3.2.2 De Campo.....	43
3.3. Niveles o tipos de Investigación.....	43
3.3.1 Exploratoria.....	43
3.3.2 Descriptiva.....	44
3.3.3 Correlacional.....	44
3.4. Población y Muestra.....	44
3.4.1. Población.....	44
3.4.2. Muestra.....	45
Variable Independiente: Formación de Arqueros.....	46
Variable Dependiente: El aprendizaje de los gestos técnicos.....	47
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	47
3.7. Procesamiento de la Información.....	48
3.8. Validez y Confiabilidad.....	48

3.8.1. Validez.....	48
3.8.2. Confibilidad.....	48
3.9. Plan para la Recolección de la Información.....	50
3.10. Plan para el Procesamiento de la Información.....	50
3.11. Análisis e Interpretación de Resultados.....	51

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	52
Interpretación.....	51
Comprobación de Hipótesis.....	72
Frecuencias Observadas.....	72
Frecuencias Esperadas.....	72
Comprobación de CHI	72
Modelo Lógico.....	73
CAMPANA DE GAUS.....	75
TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO.....	76

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
5.1. Conclusiones.....	76
5.2. Recomendaciones.....	77

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA.....	78
6.1. Título de la Propuesta.....	78
6.2. Datos Informativos.....	78
6.3. Antecedentes de la Propuesta.....	78
6.4. Justificación de la Propuesta.....	80
6.5. Objetivos de la Propuesta.....	80
6.5.1. Objetivo General.....	80
6.5.2. Objetivos Específicos.....	80
6.6. Análisis de Factibilidad.....	81
6.7. Fundamentación Teórica-Científica.....	85
6.8. Modelo Operativo o Plan de Acción.....	90
6.8.1. Manual.....	91

INDICE DE CONTENIDOS.....	95
6.9. Matriz del Modelo operativo.....	115
6.10. Administración de la Propuesta.....	116
6.11. Evaluación de la Propuesta.....	117
BIBLIOGRAFIA.....	118
LINKOGRAFIA.....	120
Anexos.....	121

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Árbol de problemas.....	5
Cuadro N° 2 Población.....	45
Cuadro N° 3: Variable Independiente.....	46
Cuadro N° 4: Variable Dependiente.....	47
Cuadro N° 5 Plan de recolección de Información.....	50
Cuadro N° 6 Formación de Arqueros.....	52
Cuadro N° 7 Formación adecuada.....	53
Cuadro N° 8 Desarrollo Profesional.....	54
Cuadro N° 9 Mente- Cuerpo.....	55
Cuadro N° 10 Implementos deportivos.....	56
Cuadro N° 11 Conocimientos.....	57

Cuadro N° 12 Título del grafico.....	58
Cuadro N° 13 Gestos técnicos.....	58
Cuadro N° 14 Formación y gestos.....	60
Cuadro N° 15 Capacitación.....	61
Cuadro N° 16 Conocimiento.....	62
Cuadro N° 17 Formación.....	63
Cuadro N° 18 Entrenadores.....	63
Cuadro N° 19 Desarrollo.....	65
Cuadro N° 20 Implementos.....	66
Cuadro N° 21 Conocimientos.....	67
Cuadro N° 22 Enseñanza.....	67
Cuadro N° 23 Proceso.....	68
Cuadro N° 24 Gesto técnico	70
Cuadro N° 25 Capacitación.....	71
Cuadro N° 26 Matriz del Plan de.....	115
Cuadro N° 27: Administración de la Propuesta.....	116
Cuadro N° 28: Evaluación Propuesta	117

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Inclusiones Conceptuales.....	16
Gráfico N° 2 Constelación de la VI.....	17
Gráfico N° 3 Constelación de la VD.....	18
Gráfico N° 4 Formación de Arqueros.....	52
Gráfico N° 5 Formación adecuada.....	53
Gráfico N° 6 Desarrollo Profesional	54
Gráfico N° 7 Mente- Cuerpo.....	55
Gráfico N° 8 Implementos deportivos.....	56
Gráfico N° 9 Conocimientos	57
Gráfico N° 10 Titulo del grafico	58
Gráfico N°11 Gestos técnicos.....	59
Gráfico N° 12 Formación y gestos	60
Gráfico N° 13 Capacitación	61
Gráfico N° 14 Conocimiento	62
Gráfico N° 15 Formación	63
Gráfico N° 16 Entrenadores.....	64
Gráfico N° 17 Desarrollo.....	65

Gráfico N° 18 Implementos.....	66
Gráfico N° 19 Conocimientos.....	67
Gráfico N° 20 Enseñanza.....	68
Gráfico N° 21 Proceso	69
Gráfico N° 22 Gesto técnico.....	70
Gráfico N° 23 Capacitación.....	71
Gráfico N° 24 Campana de Gaus.....	75

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

TEMA: “LA FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS DE LOS NIÑOS DE CINCO A QUINCE AÑOS DE LA LIGA CANTONAL PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO”

AUTOR: Luis Miguel Robalino Trávez

TUTOR: Lic. Mg. Jean Carlos Indacochea Mendoza

RESUMEN EJECUTIVO

La formación de los arqueros y su incidencia en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora surge como necesidad de motivar en los deportistas el interés por aprender a jugar el fútbol de manera técnica- táctica para evitar lesiones tempranas que afectarán física y psicológicamente a deportistas; llevando a la deserción masiva de deportistas con talento y futuro deportivo. El objetivo general fue determinar los factores que causan el deficiente gesto técnico que inciden en el rendimiento de fútbol, concluyendo que el escaso entrenamiento y la falta de una planificación deportiva son las

Principales causas de afectación. Además se evidenció que se corre el riesgo de agotamiento físico, muscular y sobre todo de lesiones que pueden perjudicar su participación deportiva a futuro en todos los deportistas que no realizan un entrenamiento previo por esta razón se propuso diseñar una planificación deportiva para el desarrollo del gesto técnico que mejore el rendimiento deportivo de los arqueros de la liga Cantonal Palora cuyos resultados iniciales han sido muy positivos por la aceptación y concurrencia masiva de los deportistas. La Liga Cantonal de Palora se encuentra dispuesta a gestionar la implementación deportiva necesaria acorde a las necesidades que se vaya teniendo para que esta planificación tenga como resultados no solamente la mejora del rendimiento deportivo sino coadyuvar con la masificación de talentos deportivos en esta disciplina deportiva.

DESCRIPTORES: Gesto técnico, fútbol, rendimiento deportivo, técnica, táctica, lesiones, deportistas, talento, planificación, masificación.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

CAREER: PHYSICAL CULTURE

TOPIC: " THE FORMATION OF ARCHERS AND ITS IMPACT ON LEARNING TECHNICAL GESTURES OF CHILDREN FIVE FIFTEEN YEARS LEAGUE CANTONAL PALORA, Morona Santiago province ”

AUTHOR: Luis Miguel Robalino Trávez

TUTOR: Lic. Mg. Jean Carlos Indacochea Mendoza

SUMMARY

The formation of the archers and their impact on learning technical gestures of children from five to fifteen years of the cantonal league as need arises Palora motivate athletes interest in learning to play football technical and tactical way to avoid early lesions that affect athletes physically and psychologically; leading to mass defection of talented athletes and sporting future. The overall objective was to determine the factors that cause poor technical gesture that affect soccer performance, concluding that poor training and lack of planning is a sport

Major causes of impairment. In addition it was shown that there is a risk of physical, muscle wasting and especially injuries that can harm your future sports participation in all athletes who do not make prior training therefore set out to design a sports development planning gesture technician to improve sports performance archers Cantonal league Palora whose initial results have been very positive for the acceptance and massive turnout of athletes. The Cantonal League Palora is willing to manage the necessary sports equipment according to the needs that will be given to this plan as results have not only improves athletic performance but contribute to the popularization of sports talents in this sport.
WORDS: technical gesture, football, sports performance, technique, tactics, injuries, sports, talent, planning, mass.

INTRODUCCIÓN

Los arqueros de la liga cantonal de Palora deben tener una formación adecuada en desarrollo de gestos técnicos en los arqueros de fútbol garantizando una evolución deportiva integral.

La información que se presenta a continuación en la presente investigación busca establecer las necesidades deportivas en los arqueros de fútbol, de la liga cantonal de Palora para brindar una solución de las mismas de forma sistemática y reiterada con la finalidad de obtener deportistas con cualidades y capacidades acordes a las exigencias deportivas de vanguardia. El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos los mismos que se detallan a continuación:

En el CAPÍTULO I, se analiza el problema de investigación, conformado por el tema de investigación, planteamiento del problema, justificación, objetivos.

El CAPÍTULO II, está conformado por el Marco Teórico, que contiene antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

El CAPÍTULO III, relacionado con la Metodología, describe la modalidad básica de investigación, nivel o tipo de la investigación, población y muestra, la Operacionalización de las variables, recolección de información, procesamiento y análisis.

El CAPÍTULO IV se encuentra el análisis e interpretación de los resultados, así como la verificación de hipótesis.

El CAPÍTULO V lo constituyen las conclusiones y recomendaciones

El CAPÍTULO VI la Propuesta que lo conforma: El título, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, plan de acción, administración y evaluación de la propuesta. Finalmente la Bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.

La formación de los arqueros y su incidencia en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

1.1 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

A nivel mundial, el puesto de portero es un puesto específico que por su naturaleza exige una mentalidad particular; su manera de comportarse dentro del campo se desmarca por lo general del resto del equipo, es normal ver a porteros excéntricos, con autoridad o incluso porteros que pasan desapercibidos por su falta de carácter.

“La Formación de los arqueros, establece una relación muy estrecha entre la Educación y el Deporte como componentes esenciales de los sistemas de educación. En la antigua Grecia, Roma y Egipto, la Cultura Física ocupaba gran parte del tiempo dedicado a la educación integral de niños y jóvenes; este modelo se difundió al igual que las artes y las ciencias y, con el pasar del tiempo abarcaron todos los continentes; a mitad del Siglo XX, los sistemas educativos de los países socialistas, al igual que Francia, la Alemania del Este o socialista y de Occidente incluían la Formación Deportiva dentro de su sistema escolar. En América: Cuba y Brasil adoptaron este modelo para sus programas de formación de orden nacional y desde el año 2000, Venezuela fortaleció la Formación Deportiva en sus programas.

La construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades, la formación de hábitos y actitudes, la internalización de valores, entre otros.

A través de los años, en forma muy relacionada con las características y la evolución de los grupos sociales, algunos de los posibles logros antes mencionados han ido ocupando el foco de atención. Durante un largo periodo, la adquisición de conocimientos fue considerada como el objetivo prioritario de la acción educativa, de tal manera que, la mayoría de los programas de formación, en esa época, fueron contruidos con base en una lógica de inclusión y organización de los contenidos para enseñanza y aprendizaje.”

Los diversos desempeños en los que se manifiesta el desarrollo de una habilidad pueden ser designados como competencias, pero estas últimas no constituyen la habilidad en sí, únicamente la evidencian. Alcanzar cierto nivel de calidad en un tipo de desempeño, puede designarse, como haber alcanzado determinado nivel de competencia para una tarea o grupo de tareas específicas.

El desarrollo de habilidades tiene como característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino, que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que, se habla, de habilidades desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinada.

“El Comité Olímpico **Ecuatoriano**, en uso de sus funciones y teniendo como objetivo primordial, el bienestar de los deportistas, puso en funcionamiento el Centro Olímpico de Alto Rendimiento (COAR)”.

Las actividades “técnico, científicas”, que se realizan diariamente, están encaminadas a conocer exhaustivamente, la aptitud física y nivel de entrenamiento de los atletas seleccionados a representar a nuestro país, en justas deportivas internacionales.

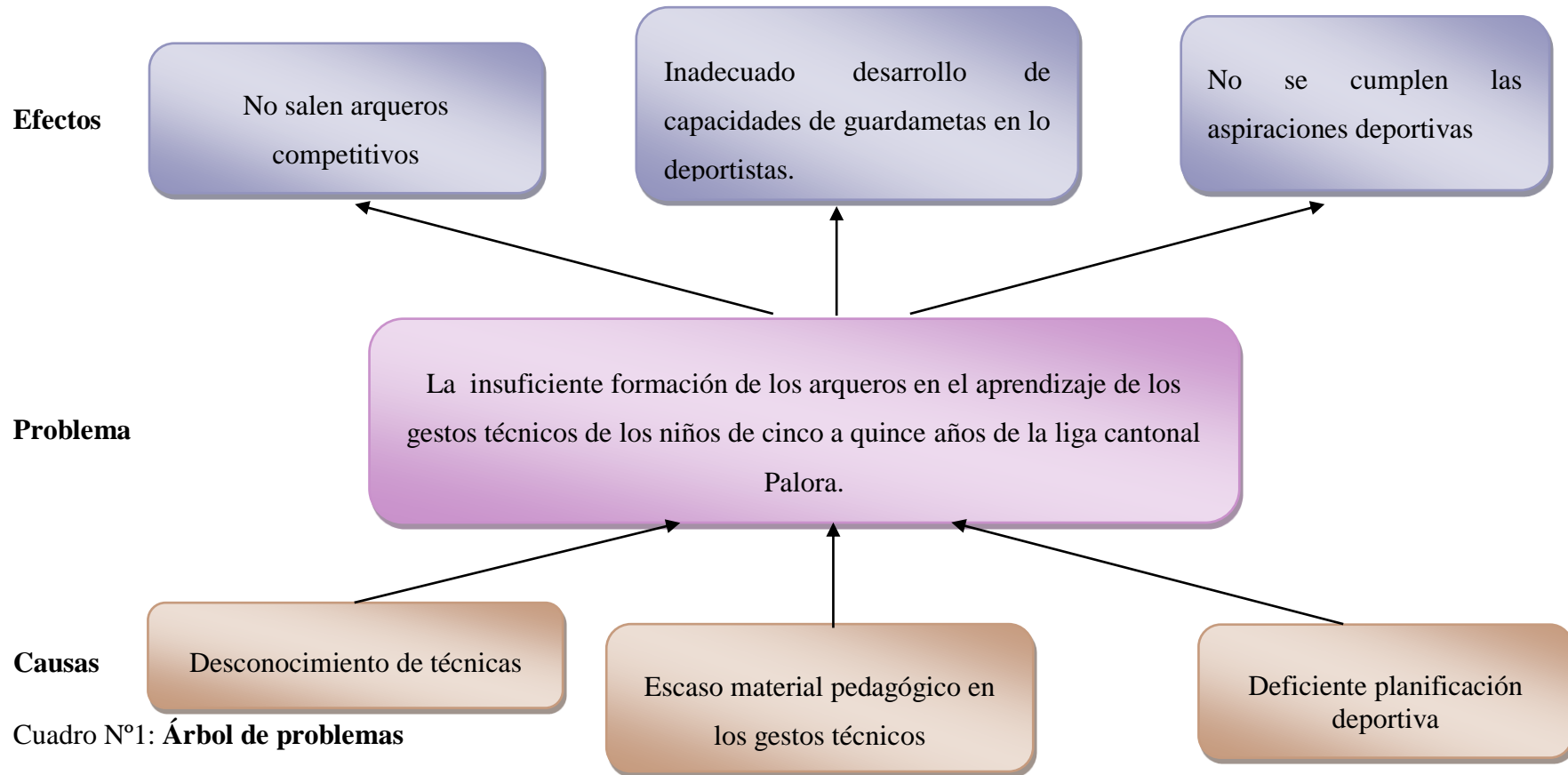
Los entrenadores con este objetivo ejecutan varios ciclos de preparación para la participación en los: “Bolivariano, Sudamericano, Panamericano y Olímpico”. En cada uno de ellos se realizan estudios programados de acuerdo al deporte y al período de entrenamiento.

En la provincia de **Morona Santiago existe la liga cantonal Palora**, donde se realiza la formación del portero necesita una atención y vigilancia constante, así como una serie de cualidades agresivas que conviene canalizar para encontrar un equilibrio indispensable para llegar a un estado óptimo de eficacia defensiva.

Pese a ser un jugador a tratar de manera específica, el portero o los porteros del equipo, no deben nunca quedar aislados del grupo. Suele ser por lo general un líder del equipo, a veces dotado de una gran personalidad y debe del mismo modo ser sólido mentalmente si quiere asumir su rol en el equipo.

La participación del portero en el juego es la diferencia entre el éxito o el fracaso de un equipo. De su trabajo defensivo y ofensivo depende salvar los errores en la defensa de sus compañeros y de colocar el balón en los sitios donde observe más vulnerabilidad, no basta con que un portero se desprenda del balón antes de los cuatro segundos sino que el mismo, en esa fracción de tiempo, tenga la suficiente capacidad de ver una posible jugada entre sus compañeros. De esta forma el portero necesita de una buena calidad técnica para utilizarla de la manera más provechosa posible para su equipo.

1.2.2 Árbol de Problemas



Cuadro N°1: Árbol de problemas

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

1.2.3 Análisis Crítico

Desconocimiento de técnicas produce que no salgan arqueros competitivos, ya que al no tener claras las técnicas a usar se desaprovecha las capacidades deportivas de los jugadores y que los deportistas no tengan una formación técnica para actuar en el campo, esto también por la falta de interés por parte de los docentes y de las mismas autoridades de la institución quienes se niegan a promover una educación diferente e innovadora, por lo contrario continúan inmersos al método tradicional y no se toma en cuenta las capacidades limitadas de los deportistas, también desconocimiento técnico de la comunidad educativa del club es provocado por la falta de capacitación y auto preparación produciendo un gran retraso físico en los deportistas

Escaso material pedagógico en los gestos técnicos afecta al inadecuado desarrollo de capacidades de los guardametas, esto limita el aprendizaje al no contar los recursos didácticos y técnicos para mejorar las capacidades de los guardametas en la liga.

Una causa es la deficiente planificación deportiva y esto genera no se cumplen las aspiraciones deportivas es provocada por causas negativas y por ende efectos que a futuro se convertirán en un aporte negativo no solo para el entrenador y el deportista si no para la misma institución.

1.24 Prognosis

Los deportistas no estarán preparados para desenvolverse en el deporte a nivel competitivo, ya que necesitan capacitarse, aprender los gestos técnicos que utilizan los guardametas con técnica-táctica, y su comportamiento, tanto dentro como fuera de la cancha, y por ende minimizar sus capacidades ya que el desconocimiento de las técnicas es una de las causas para que el deporte en personas con altas capacidades limitadas no sea competitivo y con una inadecuada metodología de enseñanza docente persistirá el limitado desarrollo de las capacidades académicas con lo que no se podrá establecer un buen rendimiento y

ser un país con excelentes deportistas especiales en la disciplina del fútbol con la ayuda a la formación de los arqueros.

De no realizar una investigación, se mantendrá el problema latente; seguiremos con un mal rendimiento físico y con malos resultados deportivos, en el ámbito físico, técnico, táctico y motivacional; ya que uno de los objetivos más comunes por el que los entrenadores valoran el entrenamiento de la técnica de arqueros es tengan mejores oportunidades de vida deportiva, este aporte práctico también evita malos hábitos, como el consumo de drogas, alcohol, tabaco entre otras sustancias que contaminan su cuerpo y no permiten seguir en su desarrollo de una manera íntegra.

1.2.5 Formulación del Problema.

¿Cómo incide la formación de los arqueros en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago?

1.2.6 Preguntas Directrices

¿Cómo es la formación de los arqueros de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago?

¿Cómo se encuentra el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago?

¿Existe una propuesta de solución al problema de la formación del arquero y el aprendizaje de los gestos técnicos?

1.2.7 Delimitación del problema

12.7.1 Delimitación contenido:

Campo: Deportivo

Área: Fútbol

Aspecto: La formación del arquero y el aprendizaje de los gestos técnicos

1.2.7.2 Delimitación espacial:

Esta investigación se realizará con los arqueros de la liga cantonal de Palora.

1.2.7.3 Delimitación temporal:

La investigación se realizara en Bimestre enero-Febrero del 2014

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es Importante este proyecto de Investigación, porque durante los últimos años, el tema de la formación de los arqueros ha adquirido un mayor auge ya que, tanto las escuelas públicas y privadas. Y las personas que practican ejercicios físicos se encuentran más conscientes y sensibles ante la importancia de utilizar la formación de los deportistas sobre todo los niños que están en proceso de formación sobre esta actividad deportiva para desarrollar sus habilidades y destrezas físicas.

La tendencia hoy en día es brindar a los deportistas de las escuelas clases aplicando la formación adecuada que guíe este proceso de ejercicios y a su vez las instituciones o centros deportivos estén provistos de la infraestructura y profesores calificados para brindar el mejor servicio a los deportistas y ayudar al aprendizaje de gestos técnicos en la práctica.

Es Original este proyecto de Investigación porque se planteará medidas alternativas que coadyuven a la solución de problemas y la implementación de la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gestos técnicos en la liga cantonal Palora, de la provincia Morona Santiago. Las iniciativas sociales no pueden ser acciones aisladas, deben ir de la mano de la misión, visión, valores y estrategia de la liga Cuando los deportistas tengan acceso a los materiales necesarios en la formación adecuados cumplirá con el propósito la práctica de ser arqueros.

Este tema guarda gran Interés no solamente en el cuidado de la salud y bienestar físico de los deportistas de la liga también para concientizar en las instituciones públicas y privadas encargadas del deporte y recreación de la necesidad de contar

con un servicio especializado y tecnificado para brindar a la comunidad en general.

Definitivamente el Beneficio está dirigido hacia la comunidad, a los deportistas que conforman la liga cantonal de Palora de la provincia de Morona Santiago, de igual forma a los entrenadores. Muchas escuelas privadas cuentan con una infraestructura de última generación para sus usuarios, sería de beneficio para los deportistas que la liga cantonal de Palora realice convenios con diferentes empresas que les proporcione el material de la formación y aprendizaje de los gestos técnicos de los deportistas

La Factibilidad del proyecto de investigación se dará mediante la aplicación de métodos y técnicas de investigación y la consecución de resultados, para lo cual contamos con la información necesaria y suficiente sobre el tema, datos de fuentes bibliográficas, recursos bibliográficos actualizados, recursos económicos, recursos tecnológicos y el apoyo de la escuela y la comunidad

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Analizar como incide la formación de los arqueros en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer como es la formación de los arqueros de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago
- Determinar se encuentra el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago
- Elaborar una propuesta de solución al problema planteado sobre la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gestos técnicos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En el Trabajo de investigación—LOS ESPACIOS DEPORTIVOS Y SU INFLUENCIA EN LA ACTIVIDAD FÍSICA DE LOS NIÑOS Y JÓVENES DEL BARRIO SAN FRANCISCO, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA."DEL AUTOR Santiago Bladimir Almeida Benítez, de la universidad técnica de Ambato del año 2012, quien llega a las siguientes conclusiones:

Los niños, jóvenes, padres de familia y autoridades consideran que es importante la existencia de los espacios deportivos para realizar actividad física. Los resultados reflejan que los deportes que más practican o desearían practicar son el fútbol, básquet y el ecua vóley y, al mismo tiempo que desearían tener canchas, con todos los implementos y bien señaladas.

Los Padres de Familia y autoridades están de acuerdo en colaborar con la adecuación de los espacios deportivos en el barrio, para que sus hijos tengan un lugar específico para recrearse.

La mayoría de encuestados consideran que la falta de autogestión para tener espacios deportivos adecuados, incide en que el barrio sea una la localidad sin actividad física y deportiva.

Un gran porcentaje conoce de los beneficios que hace en su cuerpo cuando realiza actividad física con frecuencia. Tener espacios deportivos adecuados en el barrio motivaría a la mayoría de los niños y jóvenes a la realización de la actividad física.

Autor: Edwin Manuel Naranjo Ibarra con el tema: “APLICACIÓN DE FUNDAMENTOS TECNICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE FUTBOL EN LA ESCUELA PERMANENTE DE LIGA DEPORTIVA CANTONAL MEJIADEL 2009-2010”, quien llega a las siguientes conclusiones:

Los Entrenadores que al momento se encuentran bajo la responsabilidad de preparación de deportistas no ejecutan una planificación acorde a las necesidades de los deportistas que practican la disciplina del fútbol en la misma que debe existir una metodología adecuada para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.

La dirigencia, no maneja el conocimiento necesario sobre la ejecución de planes y programas que se debe aplicar en un ciclo de preparación, sometiéndose a lo que el entrenador planifica de acuerdo a su criterio.

Se sigue manteniendo los esquemas tradicionalistas que no han permitido la participación creativa, crítica, reflexiva y propositiva del deportista sin alcanzar la interacción de los protagonistas del Inter.-aprendizaje debido a la presencia de monitores empíricos que carecen desconocimiento científico.

2.2. Fundamentación Filosófica

Platón indica la verdad no es algo que percibimos de la realidad sino que es un conocimiento innato en el hombre desde antes de su existencia. El alma del hombre preexiste al cuerpo, ésta es un emporio (un lugar divino) donde está contemplando las verdades, verdades a las que él llama ideas, de manera que cuando viene el alma al mundo y se asoma por la ventana de los sentidos ve un objeto de la realidad, se acuerda de la verdad, de esa cosa que contempló en la otra vida.

La investigación se enfoca en el Paradigma Crítico-Propositivo: “Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder. Propositivo en cuanto a la investigación no

se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”.

Se puede manifestar que este paradigma forma personas críticas de los problemas y fenómenos que se presentan en la realidad, pero al mismo tiempo proponen alternativas de solución valideras que van en beneficio personal, pero también en beneficio de la comunidad, considerando y respetando el pensamiento filosófico de cada persona, en el presente caso el ejercicio físico ayudará a la salud del cuerpo y el bienestar de los niños a través de profesionales competentes.

Entonces, el servicio a la comunidad en este caso, a las personas con problemas diabéticos, la disciplina filosófica reflexiona sobre el obrar humano que es un saber práctico, tiene por objeto, que las acciones de los hombres sean realizadas con sensatez, para brindar una práctica deportiva de calidad, y que sean capaces de realizar bien sus actividades, dentro de la liga cantonal de Palora de la Provincia de Morona Santiago.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Según SUMMER, W. (2004), señala: “Que el conocimiento es poder, sí, esto es lo que es el conocimiento. Es poder y nada más. Poder como la salud, el talento o cualquier otro poder, esto es, carente de todo elemento moral”. (Pág. 29).

El término fundamentos epistemológicos indica el fundamento sobre el cual se construyó el conjunto de saberes propios de una disciplina en particular. De cualquier forma se utiliza epistemología como gnoseología o teoría del conocimiento.

Se considera que el conocimiento es lo que el hombre interpreta de acuerdo con una amplia perspectiva del entorno. Es una construcción que realiza el sujeto a través de la cual va logrando una modificación adaptativa y durable de la conducta, está ligada a los principios del paradigma holístico que se basa en las nociones de comprensión y acción significativa como la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gestos técnicos en la liga cantonal de Palora de la Provincia de Morona Santiago.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Jean Le Clerc 1692. La ontología es la parte de la filosofía que estudia al ser y su existencia en general. Es aquello que estudia el ser en cuanto ser, el interés de estudiar al ser se origina en la historia de la filosofía cuando esta surge de la necesidad de dar explicaciones racionales, no mitológicas, a los fenómenos del mundo físico, también debemos recordar que el carácter universal de la filosofía, tuvo su origen en la necesidad de un conocimiento válido a todo fenómeno, y en las deficiencias de los conceptos inicialmente desarrollados, para ser llevados a la práctica concreta en los fenómenos físicos, o sociales.

El hombre es una realidad total, que necesita vivir en sociedad dentro de un entorno adecuado, y para que se den estas cualidades, es necesario el respeto a la naturaleza y a la vida en general; por ello la sociedad exige un pensamiento holístico (concepción de cada realidad como un todo, distinto de la suma de las partes que lo componen) que defina al ser, la existencia y la identidad.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

El término axiología fue empleado por primera vez por **Paul Lapie** en 1902 y posteriormente por **Eduard Von Hartmann** en 1908.

La axiología no sólo trata abordar los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio

Son los valores los que permiten definirlos y por lo tanto, es en ellos, en donde hay que encontrar la fuente primera de la sana práctica deportiva como el Ejercicio Físico. Así si se piensa que un país tiene necesidad de cuidar su cuerpo, es porque se cree conveniente desarrollar el deporte: el valor será el bienestar integral de cada uno de los arqueros.

Los valores y las convicciones no están aislados no son particulares de grupo, están vinculados entre sí por nexos lógicos, por lazos afectivos y por causas históricas. Estas organizaciones de valores constituyen ideologías, concepciones filosóficas; cultura; política y la moral, las mismas que se encuentran en la fuente del

currículo, y en último análisis, es en relación con estos sistemas de valores y de convicciones existenciales como se elaboran, de manera consciente y explícita, inconsciente o subyacente, los fines y objetivos del Ejercicio Físico; es la naturaleza de los valores la que determina la naturaleza de las necesidades (de la sociedad) o de la demanda (individual) y en su jerarquía la que fija las prioridades.

2.2.4. Fundamentación Legal

Según la constitución de la República del Ecuador del 2008 en la sección sexta en la Cultura física y tiempo libre en el Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

Según la ley del deporte de la federación deportiva Nacional Estudiantil, en el artículo 87.- Deberes de la Federación Deportiva Nacional Estudiantil en los literales:

- a) Contribuir con sus deportistas en la conformación de Selecciones provinciales y nacionales por deporte como parte de las Federaciones Ecuatorianas por deporte;
- b) Promover la entrega de becas estudiantiles a las y los deportistas más destacados. Velar por el cumplimiento de los derechos de sus deportistas en entrenamientos y competencias deportivas en lo relacionado a permisos de las jornadas estudiantiles.

Todo lo manifestado en la ley del deporte, no se cumple porque en los colegios a nivel nacional, en especial las becas estudiantiles a los deportistas más destacados no se entregan, tampoco se vela por el cumplimiento de los derechos de sus deportistas en entrenamientos y competencias en lo relacionado a permisos de las jornadas estudiantiles.

La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, es la nueva norma legal que viene en reemplazo de la hoy antigua Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación; la misma que reguló la actividad deportiva desde el año 2005.

Por si sola la denominación de esta Ley, ya define el carácter e intención que ha tenido el legislador en orientar estos preceptos legales a la identificación de áreas específicas de la Cultura Física, considerándola como el universo en la actividad física, para tratar de establecer parámetros especiales de definición, ámbitos de acción, desarrollo institucional y fundamentalmente diferenciación técnica de lo que es el Deporte, como espacio de competencia y selección de talentos representativos a nivel federativo; La Educación Física como instrumento para la elaboración de una política estatal de educación y salud integral de quienes están en el proceso educativo formal del país; y la Recreación como un derecho de las personas a que su “tiempo libre”, tenga la garantía de un Estado consciente de las necesidades de los y las ciudadanas, en la aplicación del principio universal de equidad.

2.3. Categorización de las Variables

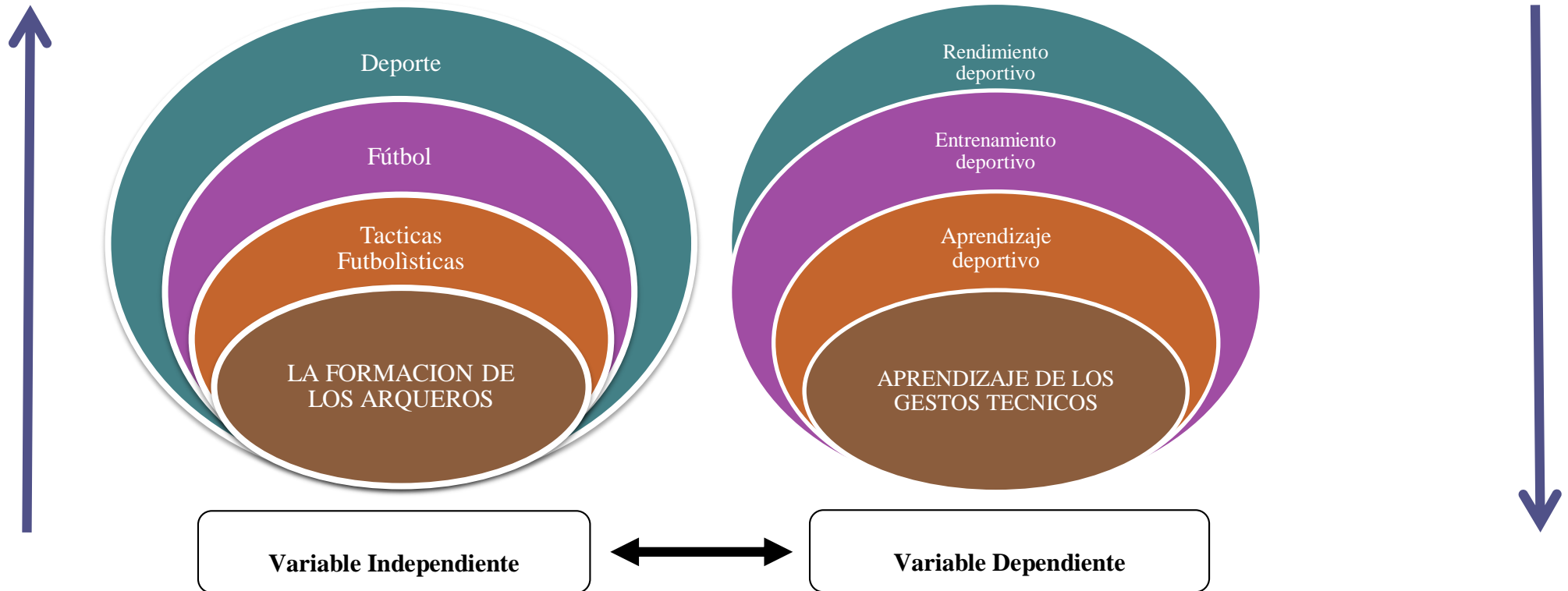


Gráfico N° 1: Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

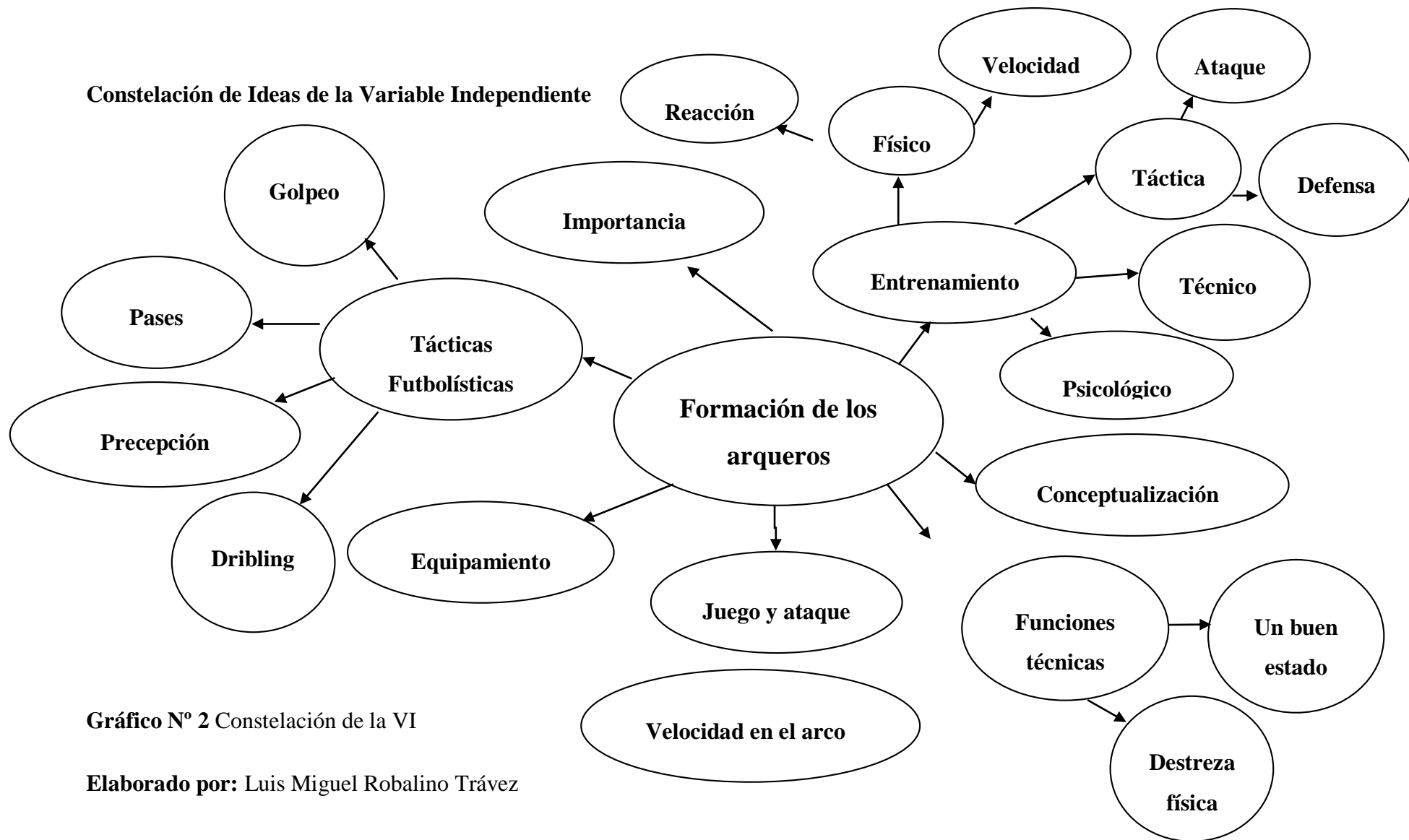


Gráfico N° 2 Constelación de la VI

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

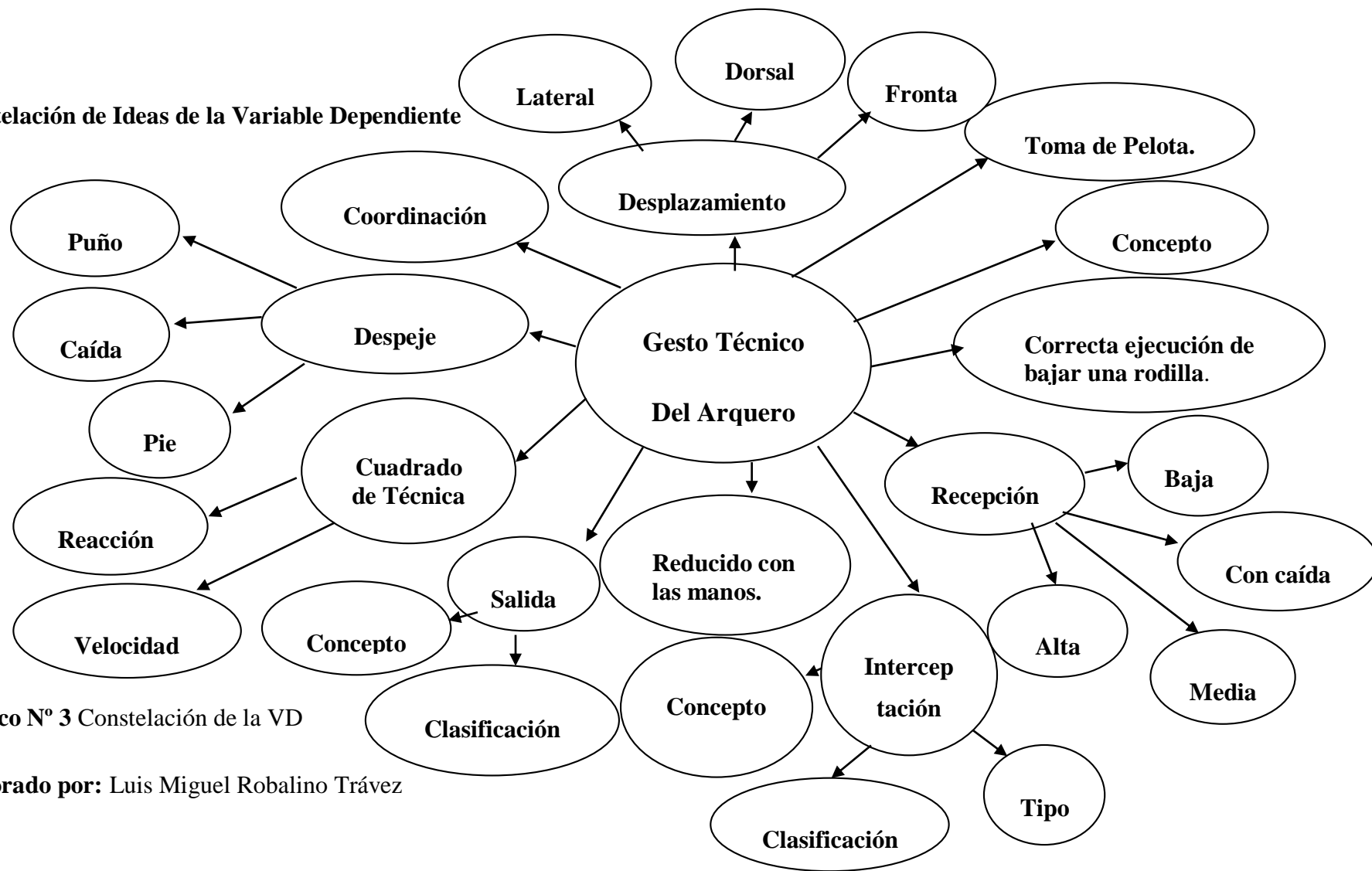


Gráfico N° 3 Constelación de la VD

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

2.4. CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1 LA FORMACION DE LOS ARQUEROS

Conceptualización

Según CONDE, M., Es un desafío plantearse en qué se puede colaborar para que el proceso de formación de los arqueros se corresponda por una parte, con el estudio y la profundización en las formas y contenidos más naturales de enseñanza en controversia con los métodos tradicionales y por otra parte, con las directrices del fútbol moderno que obligan a incorporar el entrenamiento táctico de manera más asidua e intencionada, en coherencia a la nueva función del portero.

Importancia

Resulta imprescindible concebir la formación de arqueros no sólo como un aumento progresivo de técnicas descontextualizadas en combinación con el desarrollo de distintas capacidades físicas según la edad, minusvalorando el componente situacional, sino como un proceso que integre los factores de entrenamiento que intervienen en el fútbol en conjunto con los mecanismos del acto deportivo.

Los Arqueros y el Entrenamiento

El arquero de fútbol necesita de una preparación específica y apropiada para lo que él hace, no sólo física y técnicamente, dado que también requiere de análisis, reflexión y capacidad de decisión, componentes que proporciona el repertorio táctico disponible y el dominio de los aspectos estratégicos.

En el fútbol, el guardameta (también llamado meta, cancerbero, arquero, portero, atajador, o golero) es la posición que representa la última línea de defensa entre el ataque del oponente y la propia portería. Es una de las posiciones más difíciles de jugar, debido a su gran complejidad y responsabilidad. La función principal del jugador en esta posición es la de defender directamente la portería y evitar que el

contrario marque gol. El guardameta es el único jugador del equipo al que se le permite tocar la pelota con sus manos o brazos durante el juego, siempre y cuando esté dentro de zona delimitada (área). Cada equipo debe tener un guardameta en el campo en todo momento del juego. Si el guardameta es forzado a abandonar el campo, tanto por lesión o por expulsión, un guardameta suplente debe asumir la posición. De no haberlo, en el caso de que el equipo haya usado todas las sustituciones permitidas, otro jugador toma el puesto.

Los guardametas, a diferencia de los demás jugadores, requieren el uso de una camisa cuyo color sea distintivo al de los demás jugadores en el campo. Éste es el único requisito especificado por FIFA, aunque normalmente es permitido el uso de un equipo protector tal como guantes y vestimenta con acolchoamientos. Los porteros no tienen un número de dorsal predeterminado, pero el número 1 suele reservarse para el portero titular. También es muy utilizado el número 13, y también los dorsales 12, 23 y 25 para porteros suplentes, aunque también pueden ser los titulares. Otros dorsales para porteros, aunque más extraños, son los números 16, 17, 21 y 22. Recientemente, bajo regulaciones para la Copa Mundial FIFA, se requiere el uso del número 1 en el dorsal del portero.

En promedio, el portero lleva la carrera más larga en el deporte en comparación a las demás posiciones, éste suele retirarse del fútbol entre las edades de 35 a 40 años.

Deporte y Tradición

En el fútbol, al igual que en muchos otros deportes, se han experimentado varios cambios en las tácticas de juego que a través del tiempo generaron posiciones, al igual que hicieron desaparecer posiciones. La del guardameta es la única posición que ha prevalecido desde la creación de las reglas del deporte.

Las evidencias más tempranas de equipos de fútbol con posiciones vienen de Richard Mulcaster en 1581, sin embargo, él no especificó a los guardametas. La primera referencia específica de proteger la meta viene del hurlingcornualés en 1602.1 Otras referencias acerca de marcar goles comienzan en la literatura

inglesa, por ejemplo en la obra de John Day y en un poema de 1613 de Michael Drayton. "Parece inevitable que donde sea que un juego evolucionó a tener goles, alguna forma de evitarlos surgió".

Inicialmente, los guardametas jugaban normalmente entre su portería y tenían una movilidad limitada, excepto cuando intentaban detener disparos rivales. A través de los años, la posición del guardameta ha ido evolucionado, dado los cambios en los sistemas de juego, para convertirse en un puesto más activo. En las reglas originales, los guardametas podían usar sus manos hasta la mitad del campo. Esto fue cambiado en 1912, restringiendo esta posibilidad al área penal (18m), como en la actualidad.

Guardametas como Amadeo Carrizo fueron pioneros de un estilo de juego que incluía más movilidad. Él también ayudó a introducir nuevas técnicas y estrategias que se volverían un estándar en la posición. Carrizo fue el primer guardameta en abandonar el área para defender su portería y el primero en utilizar los saques como un método para comenzar contraataques.

En 1992, la International Board llevó a cabo cambios en las reglas que afectaban a los guardametas por actuaciones como las del portero colombiano Rene Higuita. Notablemente, la regla del pase hacia atrás, que prohibía a los guardametas tomar con la mano un pase deliberado de un compañero que no haya sido hecho con la cabeza, hombros o pecho. Como resultado, todos los guardametas requirieron mejorar su control con los pies. En el fútbol moderno, el guardameta ha pasado a ser la primera línea de ataque mediante sus despejes o jugadas de bola parada. Estos cambios han brindado a su vez mayores exigencias dirigidas a la posición.

Funciones y técnicas

Un guardameta detiene un disparo de un delantero.

La posición del guardameta es la más especializada de todas dentro del campo. A diferencia de otros jugadores, los guardametas pueden tocar la pelota con cualquier parte de su cuerpo excepto cuando no están en el área de penal, donde

no se les permite usar sus manos y brazos. El guardameta no puede agarrar la pelota con las manos cuando recibe un pase de un jugador de su equipo a excepción de que el pase sea con la cabeza, hombro, pecho, o que no sea intencional.

El rol del portero se caracteriza por su función en la intercepción del balón al proteger su portería, siendo éste la última línea de defensa en el campo. Los resultados de un gol dependen del desplazamiento, habilidad y la rapidez del arquero al momento de cubrir el alcance total de la portería. Los arqueros deben poseer unas habilidades perceptivas lo suficientemente desarrolladas dado a la rapidez con la que viaja el balón en una fracción de segundo, tomando en cuenta que el tiempo de reacción más rápido se encuentra alrededor de los 170 ms.² La velocidad a la que viaja el balón, tomando como referencia un tiro de penal, es en promedio de 125km/s tal que la estimación del tiempo que toma llegar a la red cifra entre 0.2s a 0.3s de no haber contacto previo. En éste corto periodo de tiempo, el portero debe decidir cuál será su tendencia de acción.³

La posición involucra acciones ofensivas como lo son los saques y pases, tanto como defensivas. Las acciones defensivas requieren una especificidad mucho mayor, estas se dividen en cuatro sub-apartados: (1) fase previa a la intervención del portero, donde se consideran aspectos directamente relacionados con la toma de decisiones; (2) acciones físicas relacionadas con la acción defensiva del portero, básicamente los desplazamientos, los saltos y las caídas; (3) posición básica o inicial ante acción inmediata/de reacción; y (4) acciones defensivas, incluyéndose el bloqueo, desvío, despeje, prolongación, rechace, salidas en jugadas de uno contra uno y cobertura técnica.⁴

Los guardametas en la formación del juego y el ataque

A los guardametas no se les obliga a permanecer en el área penal. Pueden involucrarse en el juego en cualquier parte del campo, y es normal para ellos actuar como un defensor adicional durante ciertos momentos. En los años 40 José Soriano, portero de River Plate empezó a jugar fuera de los tres palos, saliendo a

cortar o iniciando una acción con los pies; luego Gyula Grosics perfeccionó este estilo, teniendo un buen juego fuera del área, siendo considerado como el primer arquero líbero de la historia, Amadeo Carrizo también popularizó este estilo,⁵ en los años 70 Hugo Gatti fue el abanderado de este estilo, ya en los años 90 René Higuita y Jorge Campos se destacaron por su habilidad en los pies y su constante juego fuera del área. Algunos guardametas incluso han marcado goles; corriendo hasta el otro lado del campo para crear una ventaja numérica. Esta jugada es arriesgada, y normalmente se hace en los últimos minutos de juego si el equipo del guardameta está perdiendo. La acción raramente tiene éxito, aunque jugadores como Jens Lehmann, Peter Schmeichel, Martin Poom, Paul Robinson, Brad Friedel, Carlos Bossio, Oswaldo Sánchez, Federico Vilar, Miguel Calero y más recientemente Andrés Palop y Moisés Muñoz lo han logrado.

Otros jugadores se han vuelto reconocidos por sus jugadas de pelota parada; por ejemplo el paraguayo José Luis Chilavert, quien es el único guardameta en marcar una tripleta (3 goles en un partido). También era un experto en tiros libres. El brasileño Rogério Ceni es actualmente el guardameta que más goles ha marcado en el mundo, habiéndolo hecho en 100 ocasiones (marzo de 2011) a través de penales y tiros libres.

Equipamiento

Los guardametas deben llevar un uniforme que los distinga claramente de los otros jugadores y de los árbitros del partido, siendo esto la única regla que exige la FIFA. Algunos guardametas lograron reconocimiento por su atuendo, como Lev Yashin, quien fue apodado la Araña Negra por su uniforme enteramente negro; Klaus Lindenberger quien diseñó su propio disfraz de payaso; y el guardameta mexicano Jorge Campos quien era reconocido por utilizar atuendos de colores sumamente llamativos. La camiseta (conocida en algunas partes de Sudamérica como buzo de arquero) suele tener mangas largas y un suave acolchón en los codos y hombros. Además los guardametas son los únicos jugadores a los que se les permite llevar pantalones largos, gorra, máscara; según sea permitido por el árbitro. También es permitido el uso de protectores como el utilizado por

Petr Čech, arquero de la Selección de la República Checa y de Chelsea, a causa de una fractura en el cráneo.

La mayoría de los guardametas también llevan guantes con el motivo de tener mayor eficacia en el agarre del balón y para protegerse de lesiones en articulaciones. Existe una diversa variedad de guantes, algunos incorporan un plástico que restringe el movimiento del dedo al no permitir que se doble hacia atrás, lo que sirve de protección a los dedos. El uso de los guantes no es requerido, pero su uso es muy común dado a las ventajas que ofrece.

Al momento de asignar números a los jugadores del equipo, el número 1 suele ser reservado para el portero. Aunque existe un gran número de excepciones, por ejemplo el guardameta holandés Jan Jongbloed utilizaba el número 8 y el argentino Ubaldo Matildo Fillol utilizaba el 5, también Federico Vilar y el paraguayo Mario Villasanti al usar el 3 en los dorsales, así como el portero francés Fabian Barthez que en sus actuaciones con la selección francesa usaba el 16. Los porteros no requerían el uso de un número predeterminado hasta que recientemente se convirtió en una regulación para la Copa Mundial FIFA el uso del número 1.

Entrenamiento de los Porteros o Arqueros

Los entrenamientos de los porteros, según quién escribe, se dividen en 3 partes: a- entrenamiento físico, b- entrenamiento de reacción, c- entrenamiento técnico, de seguridad y reconocimiento de la portería.

A- ENTRENAMIENTO FISICO: hablamos de resistencia y potencia corporal. Le dedicamos 1 o 2 sesiones semanales específicas de estas cualidades. Importantes para los primeros días del entrenamiento. Es un factor valioso la utilización de las pausas de recuperación, entre serie y serie.

B- ENTRENAMIENTO DE REACCION: lo asociamos con velocidad de movimientos, tanto de sus piernas, como de sus brazos.

Una sesión debe ser exclusiva, con pocos balones y con pausas de recuperación mayores. En este tipo de entrenamientos tiene mucha importancia el uso de balones de menor tamaño y de mayor rapidez.

C-ENTRENAMIENTO TECNICO, DE SEGURIDAD Y RECONOCIMIENTO DE LA PORTERIA: Hablamos de formas de atrapar, de tirarse, de achicar los ángulos del arco y de posiciones a tomar, según donde este el balón. Una o dos sesiones diarias. Ideal para el día previo a la competencia. Los balones deberán ser normales y de menor peso.

Además tenemos que tener en cuenta que el factor psicológico, en un portero, es fundamental para el buen desempeño, la presencia y la reacción ante la adversidad, por lo que debemos prepararlos en cada sesión, con charlas, apuntadas a situaciones específicas.

2.4.2 TÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS

Hay diversas habilidades individuales y tácticas de equipo para jugar al fútbol de forma eficaz. En teoría, el fútbol es un juego muy simple, como queda ilustrado por la famosa aseveración de Kevin Keegan de que "para ganar un partido sólo es necesario marcar más goles que el contrario". Sin embargo, los equipos bien organizados y preparados a menudo son capaces de vencer a equipos con jugadores supuestamente más habilidosos. Las tácticas del fútbol divergen de las de otros muchos deportes porque el fútbol tiene un alto grado de acción continua (es decir, no está dividido en juegos aislados, como en el fútbol americano, o puntos, como en el tenis).

La ubicación de los jugadores se expresa como una fórmula de tres o cuatro números, uno por cada línea del equipo: defensa, medio y ataque, en ese orden. (El arquero no se incluye porque es un número invariable al sólo poder jugar con uno).

4-4-2

La formación más típica del fútbol, al ser la más equilibrada. Parte con una defensa de cuatro jugadores, incluidos dos centrales que pueden jugar escalonados (líbero y stopper) o en línea, y dos laterales que se turnan para proyectarse al ataque con el fin de asegurar tres defensas en todo momento.

El medio cuenta con dos volantes externos de mucha proyección y dos mediocampistas mixtos (que cumplen un rol defensivo y ofensivo a la vez) que pueden repartirse el centro del campo.

El ataque va con dos jugadores que cumplen funciones generalmente complementarias: puede ser un ariete de área y un delantero externo que busca habilitar a su compañero desde las bandas; uno que recorra todo el frente de ataque y que sea asistido por un media punta que baje a buscar la pelota; o dos centro delanteros que pisen constantemente el área en busca de centros o pelotazos lanzados desde el medio o la defensa.

-3-1-2

Se trata de la misma disposición que el 4-4-2 pero con un desdoblamiento en el mediocampo. Uno de los dos volantes centrales se adelanta para jugar de enlace o enganche entre el medio y la delantera.

El enlace buscará llegar a posiciones de gol y, principalmente, habilitar a los dos de punta. El otro volante central ahora será netamente de contención; es decir, intentará cortar el juego del rival y apoyará la labor de la última línea, arrimándose a los dos centrales.

4-3-3

Una formación histórica que volvió a ponerse de moda gracias al Barcelona.

Es una apuesta neta al ataque, con tres hombres de punta que ocupan la banda derecha, el área rival y la banda izquierda.

El medio lo componen dos volantes que se vuelcan hacia el medio para generar juego y no quitarle espacios a los delanteros extremos y los laterales. Más atrás, un volante de contención.

En la defensa, el lateral derecho y el izquierdo deberán colaborar con los punteros extremos tanto en ataque como en defensa.

4-2-3-1

Ideal para los conjuntos que privilegian la posesión del balón y que cuentan con varios volantes ofensivos o media puntas en el plantel, como España en el Mundial 2010.

Adelante de una defensa de cuatro se posicionan dos volantes de contención, y más arriba aún, tres creativos: uno que desborde por la derecha, un enganche en el medio, y otro que desequilibre por la izquierda.

En el ataque queda un delantero de área que en teoría se beneficiaría del juego de los tres creativos.

2.4.3. FÚTBOL

El fútbol es uno de los deportes disputados en los Juegos Olímpicos de verano. La edición masculina ha sido disputada desde 1900, a excepción de la edición de 1932, mientras que el torneo de fútbol femenino apareció en los encuentros olímpicos desde Atlanta 1996. El torneo es organizado por el Comité Olímpico Internacional.

Tal vez uno de los beneficios en la práctica del fútbol sea el aprendizaje y experimentación de actitudes y valores morales y volitivas, al establecer una relación de amistad y trabajo en grupo junto con los compañeros de grupo, la aparición del espíritu de lucha y la disciplina que dan como resultado el triunfo con humildad o la aceptación propia de la derrota en donde en nuestras vidas se pueden ver reflejadas estas actitudes para poder enfrentar de una mejor forma la problemática social y económica que nos aqueja en nuestro país.

Por último y pudiendo en un futuro ampliar cada uno de estos y otros beneficios no podemos dejar de mencionar la mejora física y mental de nuestro cuerpo a través del desarrollo de nuestras cualidades físicas. UN SOLO HOMBRE. (IBID) http://www.fmf.com.mx/beneficios_en_la_practica_del_futbol.htm

2.4.4. DEPORTE

El Deporte, es una disciplina de tipo pedagógica que se centra en el movimiento corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo.

Es decir, el deporte puede empezar como una necesidad individual pero no se puede no reconocerle y atribuirle una necesidad social también.

Entonces, el deporte, además de ser una actividad educativa podrá ser una actividad recreativa, social, competitiva y hasta terapéutica.

En tanto, al deporte se la designa como una disciplina y no como una ciencia como consecuencia que no se ocupa del estudio específico de un cierto objeto sino que en realidad toma elementos de diferentes ciencias y a partir de ello es que conforma su propio marco teórico.

Por otra parte, el deporte ha evolucionado aquella antigua idea que sostenía que el ser humano es una suma de cuerpo, mente y alma y por ello es que trabaja los diferentes aspectos de una persona como una unidad, es decir, el hombre es un cuerpo pero también tiene un alma y una mente que al igual que el cuerpo necesitan atención.

Existen distintas corrientes del deporte, las cuales se diferencian entre sí de acuerdo a la forma en la que se focaliza la disciplina. Por ejemplo, están quienes se centran en la educación y entonces el campo de acción será la escuela y el sistema educativo en general. Por otro lado, las que se focalizan en la salud, consideran a la cultura física como un agente promotor de salud que tiene una

clara incidencia en la prevención de enfermedades, tales como las cardiovasculares; es común que a quienes sufren de estas se les aconseje la práctica de la cultura física para así atenuar síntomas.

Las que se centran en la competencia entienden al deporte como entrenamiento deportivo para el desarrollo del alto rendimiento. Por su lado, las que ponen el foco en la recreación, priorizan actividades lúdicas que vinculen al sujeto con el medio. Y las que promueven la expresión corporal, se nutren de influencias como ser: el yoga, la danza y la música.

El Deporte es la educación que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior.

2.5 CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.5.1 RENDIMIENTO DEPORTIVO

Es una acción motriz desarrollada, cuyas reglas fija la institución deportiva, permite al sujeto expresar sus potencialidades físicas y mentales.

Teoría bioenergética

No es exclusivo, pero es esencial para aprender las característica energética, en particular la cantidad de energía necesaria para la realización de una prueba deportiva y el tipo de transformación puesto en juego en función de la duración, intensidad y forma del ejercicio.

El músculo transformador de energía.-(Johnson y Klueber, 1991)El cuerpo humano contiene más de 400músculos esqueléticos voluntarios, los músculos estriados esqueléticos pesan entre el 25 y el 40% del peso corporal total, según el nivel de entrenamiento. Aseguran tres funciones principales: (1) generan fuerza en las extremidades Oseas, que tiende a provocar un movimiento; (2) producen la

fuerza necesaria para el mantenimiento de la postura y (3) producen calor durante un período de exposición al frío, con lo que aseguran el mantenimiento de la temperatura interna.

El sistema cardiovascular elemento clave del rendimiento deportivo.- La actividad celular se traduce por el consumo de oxígeno ($V\dot{O}_2$) y por la eliminación del bióxido de carbono ($V\dot{CO}_2$). El oxígeno (O_2) y el bióxido de carbono (CO_2) se extraen y expulsan, respectivamente, en el medio intersticial (que separa las células). La vía sanguínea asegura la comunicación rápida entre las células, lugares de consumo y producción de oxígeno y bióxido de carbono, y los pulmones, lugar de intercambio con el medio externo.

La ventilación durante el ejercicio.-La palabra "respiración" puede tener en fisiología dos definiciones: (1) "la respiración pulmonar" y (2) la "respiración celular".

1) La respiración pulmonar hace referencia a la ventilación (que comprende los movimientos de inspiración y de espiración) y a los intercambios gaseosos (oxígeno y bióxido de carbono).

2) La respiración celular se refiere a la utilización del oxígeno y a la producción de bióxido de carbono de los tejidos.

Efectos de la temperatura y de la altitud.-Después de haber visto el aporte de oxígeno por las funciones ventiladora y cardiovascular, vamos a considerar los factores ambientales que pueden modificar este aporte de oxígeno y/o alterar el metabolismo energético. Si es posible, intentaremos valorar la aclimatación al calor o a la altitud. Los mecanismos de control de la temperatura interna del cuerpo están más desarrollados para la lucha contra el calor que contra el frío. Por lo que el hombre es un animal más bien tropical" (Pendol, 1993).

Alimentación y nutrición deportiva

Hay muchas formas de alimentarse y es responsabilidad del deportista el saber elegir de forma correcta los alimentos que sean más convenientes para su salud y

que influyan de forma positiva en su rendimiento físico Alimentación es un proceso voluntario en el que el individuo selecciona los alimentos a partir de condicionantes externos tales como, económicos, entorno social, moda, etc., es un factor sobre el que se puede influir.

Hidratación

El agua es el componente más abundante del organismo humano, esencial para la vida: se pueden pasar varias semanas sin comer, pero tan sólo unos pocos días sin beber. El agua es un nutriente a calórico (no aporta calorías) necesario para que el organismo se mantenga correctamente estructurado y en perfecto funcionamiento. La pérdida de tan sólo un 10% del agua corporal supone un grave riesgo para la salud. Es un proceso que debe comenzar previo, durante y después al evento o al entrenamiento.

2.5.2. ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Nueva Enciclopedia de la Logse, "El Entrenamiento deportivo" Tema 14: Es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente, destinadas a estimular los procesos fisiológicos de súper compensación del organismo, favoreciendo el desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades físicas, con el objetivo de promover y consolidar el rendimiento deportivo."

Procesos de entrenamiento

Iniciación.- En esta etapa, el entrenamiento es de adaptación es decir se le pide poco al deportista, simplemente se intenta que el cuerpo humano empiece a acostumbrarse al ejercicio y al entrenamiento deportivo, el deportista cambia sus hábitos alimenticios, horarios, etc. Estos cambios serán eficientes para el mejorar el sistema de entrenamiento.

Desarrollo o tecnificación.- El trabajo en esta etapa es exigente, el deportista ya se ha habituado al entrenamiento, puede hacer mayores esfuerzos siempre haciéndolos suficientemente duraderos para que el cuerpo se pueda volver a habitar y se pueda pasar a un nivel superior. Además se utilizan todo el

instrumento de entrenamiento. A partir de aquí los entrenamientos deben ser continuos para que no se pierdan el modelo deportivo conseguidas con el entrenamiento.

Perfeccionamiento o de alto rendimiento.- Esta es la última etapa del entrenamiento es donde el deportista acaba de perfeccionar su técnica táctica intenta batir sus propios record y superarse a sí mismo. En este momento el deportista ofrece un alto rendimiento al practicar su deporte.

Principios de entrenamiento deportivo.

Proceso planificado y complejo.- El entrenamiento debe planificarse desde el principio hasta el final para conseguir alcanzar los objetivos en cada fase (microciclos, mesociclos y macrociclos) y para cada capacidad física, los efectos del entrenamiento no son inmediatos.

Organiza cargas de entrenamiento.- La carga es un estímulo que desequilibra al organismo y provoca efectos de adaptación. Las cargas vienen definidas por el tipo de ejercicio físico y otros parámetros como: volumen, intensidad, densidad y especificidad.

Cargas progresivamente crecientes.- La planificación del entrenamiento permite emplear cada vez cargas más altas. Cuando el organismo se recupera, se adapta y aumenta su nivel morfo – funcional, pudiendo ser mayor la siguiente carga.

Estimulan súper compensación.- Procesos fisiológicos que como consecuencia de la aplicación de una carga que desequilibra el organismo y tras un tiempo de recuperación, provocan un aumento del nivel inicial del mismo. El cuerpo tras descansar aumenta su nivel.

Desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades.- La súper compensación tiene como por objeto aumentar el nivel de las capacidades (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, potencia y agilidad) y cualidades físicas (coordinación y equilibrio) del deportista.

2.5.3 APRENDIZAJE DEPORTIVO

Los estilos de enseñanza se basan en organizar y plantear la forma de ejecución de los ejercicios y tareas por parte del monitor/entrenador para facilitar los aprendizajes de los jugadores.

De los estilos que podremos conocer más profundamente en los diferentes cursos de entrenadores, destacaremos dos que están dentro del grupo directivo y que además son los más comunes y utilizados en el fútbol-sala.

Mando directo

Es uno de los más utilizados que especialmente refuerza la actuación del monitor/entrenador como experto absoluto de la materia ya que en todo momento controla la sesión de entrenamiento. El monitor/entrenador es el responsable de todo lo que ocurre, toma todas las decisiones, especialmente: dónde enseñar, a quién enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar, cómo evaluar, etc.

En general la función del monitor/entrenador es comunicar al jugador, o jugadores todo aquello que debe realizar durante la sesión y el jugador, o jugadores deben ejecutarlo.

Ventajas e inconvenientes del estilo

- a. Absoluto control de la sesión.
- b. Podemos realizar trabajos de alto nivel y rendimiento.
- c. El monitor/entrenador queda como experto indiscutible delante del jugador/jugadores.
- d. Anula todo tipo de espontaneidad por parte del jugador/jugadores.
- e. Anula la creatividad y participación del jugador/jugadores.

Asignación de tareas

Consiste en dar al jugador/es más responsabilidades en el momento de realizar ciertos ejercicios, para ello es necesario:

- a. Que el jugador/es conozcan las tareas.
- b. Que el monitor/entrenador explique y demuestre el ejercicio en cuestión y que el jugador/es realicen una prueba.

Utilizando este estilo, nos permite básicamente que los jugadores se responsabilicen de su trabajo, que se adapten los ejercicios o tareas a las características individuales y que el monitor/entrenador tenga más tiempo para observar y corregir, ya que no deberá mantener el control disciplinario de la sesión.

Ventajas e inconvenientes del estilo

- a. Permite mayor independencia de trabajo al monitor/entrenador.
- b. Permite motivar a los jugadores de forma directa, ya que la información del éxito de la tarea es constante.
- c. Permite el trabajo en grupos de diferente nivel.
- d. Permite aprovechar el espacio y el tiempo.
- e. Da la opción a que el jugador/es tenga más participación y creatividad.
- f. Se debe tener muy presente la observación por parte del monitor/entrenador ya que la parte técnica de la tarea encomendada puede deteriorarse.
- g. Es un estilo que aunque da más libertad que el anterior aún no permite mucha espontaneidad al jugador/es

2.5.4. APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TÉCNICOS

Conceptualización

El gesto técnico deportivo es una de las cosas más importantes para el deportista al practicar un deporte. Este gesto se compone de una serie de movimientos encadenados que se ejecutan con un objetivo final. Realizar este gesto de forma eficiente y eficaz hará que el gesto sea de más o menos calidad e influirá directamente en el resultado obtenido.

Gestos técnicos de los arqueros

Toma de Pelota.

La posición de las manos es fundamental cuando se toma la pelota esto significará que la aseguremos bien o se nos escape, con las sucesivas consecuencias.

Si hablamos de un tiro que nos llega a una altura entre la base del pecho y la cara, la posición de las manos debe ser formando una W cerrada (como vemos en la foto) teniendo contacto total con la pelota sea las palmas que las yemas de los dedos.

No es solamente importante la posición de las manos, sino también la de los brazos, ya que se deberá "atacar" la pelota con los brazos estirados casi en máxima extensión, y los codos, que estarán en línea con los hombros, funcionarán como amortiguadores en el momento que la pelota toque las manos.

Un simple ejercicio de retención es el de poner 2 arqueros enfrentados a unos 3 metros de distancia, y se patearán mutuamente buscando la altura deseada (entre el pecho y la cara) prestando atención a la posición en que ponen sus manos.

Siguiendo estos fundamentos, buscaremos con un poco de inventiva, todas las variantes posibles a este ejercicio de retención.

Correcta ejecución de bajar una rodilla.

Partimos de la base que la posición del arquero sea la correcta, o sea los pies en línea con los hombros debajo de estos (esta debería ser la abertura ideal de las piernas para ejecutar cualquier movimiento que sea necesario sobre todo los laterales); el arquero deberá mover apenas un pie hacia afuera (ejemplo de la foto derecho) y con la rodilla de la otra pierna (ej.: izquierda) buscará llegar a tocar el pie que movió primero acercándose lo suficiente para que en ese espacio que quedará libre no llegue a pasar la pelota. La posición de la columna pasará de ser erguida a ser un poco encorvada hacia adelante en proyección del balón que llega, y las manos irán hacia adelante a cubrir el espacio que queda entre las dos piernas.

Una vez que la pelota toca las manos, el arquero la levantará a forma de cuchara y la embolsará. Es importante que la rodilla no se clave en la tierra, ya que de esta manera seremos menos reactivos para reaccionar en caso que se de rebote.

Si la pelota es demasiado fuerte o pica de manera peligrosa antes del arquero, deberá buscar bloquear el balón efectuando un movimiento hacia adelante, en dirección de la pelota y cayendo frontalmente con la pelota embolsada, que luego en la caída la llevara debajo de su pecho.

Este movimiento deberá ser enseñado en forma progresiva, tratando siempre de que el arquero trabaje las dos rodillas de manera equivalente.

Las variantes son infinitas, ya que podemos efectuar trabajos de coordinación antes de ejecutar este movimiento o simplemente en el arco, le patearemos pelotas centrales que le podrán picar delante al arquero.

Reducido con las manos.

Podemos utilizar este ejercicio sea con grandes que con pequeños arqueros. En el fútbol infantil tendrá un objetivo formativo y técnico, ya que se utilizarán las dos manos para decepcionar y pasar el balón, mientras que a medida que la edad aumente, aumentará la intensidad del juego.

Realizamos un pequeño campo de juego, la medida variará según la cantidad de jugadores por equipo y sus edades; supongamos que tenemos 8 arqueros (dividimos en 2 equipos de 4 góleros cada uno) cada equipo defenderá su arco (de 1 metro de ancho que realizamos con dos palos de una altura mínima de 1,60 m) y deberá realizar gol en el contrario, como en un simple partido de fútbol reducido. La única diferencia es que la pelota irá por el aire, se pasará con las dos manos y el gol es válido solo si efectuado de cabeza por un pase de un compañero.

La pelota puede ser interceptada solo cuando está en el aire y no vale el contacto físico para sustraerla de las manos del adversario. No se puede caminar con la pelota en la mano ni defender el propio arco quedándose delante del mismo.

Las variantes pueden ser infinitas, desde realizar un cuenta-pase que después de 10 pases cuente como un gol (por ej.) hasta el de pasar la pelota de volea en vez de con la mano, o la de terminar jugando con la pelota por el piso con los pies pero que el "robo" de la misma sea válido solo con las manos yendo al suelo.

Los tiempos de juego variarán según las edades, las valencias físicas y el objetivo del entrenamiento.

Cuadrado de Técnica, Velocidad y Reacción. Para arqueros juveniles o mayores.

Realizamos un cuadrado de 10 metros por 10 metros, utilizaremos 4 arqueros para este juego entrenamiento.

Tres de ellos se colocarán en forma de triángulo y el otro en el medio de ellos, que será quien tendrá la parte más dura del entrenamiento. Los tres arqueros se pasarán la pelota, sin salir del cuadrado y moviéndose libremente dentro de él, con un máximo de 2 toques evitando que el arquero que está en el medio intercepte la pelota, quien podrá solo tomarla con las manos yendo al suelo. El objetivo es de técnica de pase y recepción para los tres que juegan con los pies, como de técnica de arrastre, velocidad y reacción para el arquero que intenta tocar la pelota.

Realizamos bloques de no más de 20 segundos y podemos buscar muchas variantes.

Coordinación y gesto técnico

Colocamos cuatro palos plásticos de una altura mínima de 1,60m uno al lado de otro a una distancia de no más de 50-60 cm. formando una hilera.

Los arqueros deberán pasar entre los palos en zigzag con pasitos cortos y rápidos siempre mirando de frente al entrenador (pasos hacia adelante y hacia atrás) que se colocará delante de los 4 palos a una distancia de 3 metros.

Lo harán 2 veces ida y vuelta y cada vez que salgan en un extremo tendrán que efectuar un gesto técnico decidido por el entrenador (desde retención o bajar una rodilla a caídas bajas o media altura) en total son 4 pelotas (2 de cada lado).

Las variantes son infinitas, sea desde lo técnico a lo coordinativo, y cada uno pondrá su condimento al ejercicio.

Trabajo de velocidad en el arco.

Para arqueros jóvenes avanzados y adultos. Realizamos un trabajo de velocidad con previamente movimientos coordinativos y donde siempre privilegiamos la correcta técnica de caída.

A cada costado del arco de 11, sobre la línea de meta colocamos dos palos de una altura mínima de 1,60m distanciados a un metro del palo y a un metro cada uno entre sí (como vemos en la foto). Un arquero se pondrá delante de los dos palos con una pelota, otro sobre el punto penal siempre con una pelota y otro sobre el segundo palo siempre a la altura del punto del penal y con otra pelota. De esta manera participan 4 arqueros, uno trabajando y tres lanzando la pelota.

Empezamos: El arquero efectuará con pasos cortos y rápidos movimientos en zigzag hacia adelante y hacia atrás en cada espacio entre los palos plásticos, y recibirá la pelota frontalmente de su compañero de manera de retener cada vez

que llega delante de la línea de los palos y la devolverá rápidamente; cuando llega al palo del arco efectuará en velocidad un arrastre sobre la primer pelota que pateará su compañero en forma recta desde el punto del penal, y luego levantándose rápida y correctamente atajará en vuelo a medio altura una segunda pelota sobre el segundo palo que le lanzará el tercer arquero.

Las variantes son infinitas, desde cambiar los gestos técnicos entre los palos (retención, bajar rodilla, pelota arriba...) hasta cambiar el orden de las caídas en el arco (arrastre, pique, media, pateando, con la mano, etc...)

Lo repetimos 3 o 4 veces por arquero por lado, buscando siempre corregir los movimientos técnicos.

Trabajo de posición en arco para arqueros juveniles y adultos.

Realizamos un trabajo de posición en el arco. El arquero tomará una posición central, y se ubicarán 3 ayudantes o entrenadores en las posiciones como muestra la figura (central, en diagonal sobre el palo derecho y en diagonal sobre el palo izquierdo) a una distancia no inferior a los 16 metros. Cada uno de estos tendrá 2 pelotas y se le asignará un número.

Al llamado del número, el arquero saldrá rápidamente de su posición central para ubicarse en la posición correcta sobre la pelota llamada, y recibirá el tiro del ayudante, sobre el primero o segundo palo. Así se repite en orden aleatorio las 6 pelotas.

Reacción

En esta oportunidad nos propone un ejercicio de reacción el entrenador de arqueros del Panathinaikos griego, Vaggelis Lappas. Ubicaremos al arquero delante de la red frontón, de rodillas. El entrenador puesto a unos metros detrás de él le lanzará balones en forma sucesiva, buscando que el rebote del mismo se dirija a derecha o izquierda sin algún tipo de orden y sin que lo sepa el golero. El arquero deberá levantarse rápidamente e ir sobre la pelota. Respetando siempre los gestos técnicos que requieren los movimientos.

2.5. HIPOTESIS

La formación de los arqueros incide en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

2.6. Señalamiento de variables

Variable Independiente

La formación de los arqueros

Variable Dependiente

Aprendizaje de los gestos técnicos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

Según Hernández (2006) el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Por lo cual, se usan métodos de los enfoques cuantitativos y cualitativos e intervienen datos cuantitativos y cualitativos y viceversa.

Enfoque Cualitativo (Hernández 2006). Método que examina fenómenos con gran detalle sin una categoría o hipótesis predeterminada. El énfasis se hace en el entendimiento del fenómeno, tal como existe. Por lo general tiene una connotación de cuestionamiento, inductivo, social antropológico.

En la presente investigación se tomara en cuenta el enfoque cualitativo por cuanto la finalidad del trabajo será comprender la situación real de los niños de la liga cantonal de Palora para el aprendizaje de los gestos técnicos

Mediante la utilización del enfoque cualitativo nos permitirá determinar las cualidades de cada una de las personas que están inmersas en el problema objeto de estudio de la liga cantonal de Palora”, con la finalidad de poder conocer y entender de mejor manera el problema y la aplicación de una guía para el aprendizaje de los gestos técnicos

Enfoque Cuantitativo (Hernández 2006). Método que busca los hechos o causas del fenómeno. Pueden ser números o estadísticas. Por lo general tienen una connotación positiva, deductiva, de ciencias naturales.

El método cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población

Cuantitativo porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente y cualitativo porque los resultados numéricos serán interpretados con la ayuda del marco teórico.

3.2. Modalidades de Investigación

Dentro de la modalidad de la investigación se emplearan la Investigación Bibliográfica y la Investigación de Campo

3.2.1 Bibliográfica – Documental

Según El Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales, (Upel, 2006), la investigación bibliográfica-documental es:“el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos este tipo de investigación tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas a través del análisis, interpretación y confrontación de la información regida.”

Es documental bibliográfica porque se acudió a fuentes de consulta tales como libros, textos. Internet, los cuales permitieron utilizar diversidad de conceptos registrados en determinados documentos para llevar a cabo la investigación propuesta. Los métodos de investigación bibliográfica serán los caminos que permitan ubicar y seleccionar la información necesaria de entre toda la bibliografía existente sobre la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gesto técnicos de la liga cantonal de Palora.

3.2.2 De Campo

Según el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales, (Upel, 2006), la investigación de campo es: **“el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas de investigación conocidos.”**

Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada). Técnicas como: La observación, La entrevista, El cuestionario, “Encuesta postal”. Procura algo más que la recopilación de datos, permitiendo mantener un contacto directo con el problema o fenómeno; en el presente caso la técnica que se empleará es la encuesta con cuestionario dirigido a los niños y entrenadores de la liga cantonal de Palora.

3.3. Niveles o tipos de Investigación

3.3.1 Exploratoria

Babbie (1979). Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto poco conocido o estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto.

Porque se describe las características y particularidades del problema en el contexto investigado. Para realizar esta investigación, el investigador se pondrá en contacto con la realidad, y podrá identificar el problema a estudiarse, permitiéndole que con su conocimiento e indagación científica plantee y formule hipótesis para dar una posible solución a temas verificables como la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gestos técnicos.

3.3.2 Descriptiva

SELLTIZ et al (2005). Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados. En esta investigación se detallan las causas y consecuencias del problema estudiado en lo que se refiere a la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gestos técnicos.

3.3.3 Correlacional

Sabino (2005). Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relación entre variables.

Porque en la investigación se establece la relación de la variable independiente con la variable dependiente. Tiene como principal propósito, conocer el comportamiento de una variable con respecto de la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen, esto permitirá al investigador plantear problemas o formular hipótesis de investigación, en virtud de las necesidades que existen entre las variables tanto dependiente como independiente, la formación de los arqueros y el aprendizaje de los gestos técnicos.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población.

Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". Levin & Rubin (1996).

La Población o Universo con el cual se va a trabajar consta de 72 arqueros y 3 entrenadores de la liga cantonal de Palora, de la provincia Morona Santiago.

Cuadro N° 2 Población

INFORMANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entrenadores	3	100
Arqueros	72	100
TOTAL	75	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

3.4.2. Muestra.

MURRIA R. SPIEGEL (2004): “Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla” (p.27)

Por ser la población de los arqueros menor de 100 personas se trabajara con la totalidad de la población

Cuadro N° 3: Variable Independiente: Formación de Arqueros

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>Es un modelo innovador de escuela de formación deportiva, destinado exclusivamente al entrenamiento de Arqueros de futbol, cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre a su meta durante el juego, acto que se conoce como gol.</p>	<p>Formación deportiva</p> <p>Entrenamiento</p> <p>Evitar Goles</p>	<p>Fomenta la cultura física y recreativa</p> <p>Velocidad y resistencia</p> <p>Utiliza Manos</p> <p>Utiliza piernas</p>	<p>¿La formación de arqueros está dentro de la formación deportiva donde fomenta la cultura física y recreativa?</p> <p>¿La velocidad y resistencia es el entrenamiento que requiere la formación de arqueros?</p> <p>¿La formación de arqueros permite evitar goles al momento de utilizar las manos y las piernas?</p>	<p>Encuesta con cuestionario dirigido a los deportistas y entrenadores de la liga cantonal de Palora</p>

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

Cuadro N° 4: Variable Dependiente: **El aprendizaje de los gestos técnicos**

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>Es el desarrollo de la habilidad perceptiva, de desplazamiento y la rapidez del arquero al momento de cubrir el alcance total de la portería.</p>	<p>Habilidad perceptiva</p> <p>Habilidad de desplazamiento</p> <p>La Velocidad</p>	<p>Movimientos</p> <p>Cualidades</p> <p>Impulso</p> <p>Giros</p> <p>Capacidad Física</p>	<p>¿Los movimientos y cualidades son las habilidades perceptivas dentro de los gestos técnicos del arquero?</p> <p>¿El impulso y los giros es una habilidad de desplazamiento dentro del aprendizaje de los gestos técnicos?</p> <p>¿La velocidad es una capacidad física que se debe desarrollar como gesto técnico del arquero?</p>	<p>Encuesta con cuestionario dirigido a los deportistas y entrenadores de la liga cantonal de Palora</p>

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Encuesta

Según HERRERA E. Luis y otros, (2008) **“la encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito”** (p.120)

Tanto la entrevista como la encuesta estructurada necesitan el apoyo de un cuestionario este instrumento es una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar las cuales son contestadas por la población o muestra de estudio.

Trespacios Gutiérrez Juan, Vázquez Casielles Rodolfo y Bello Acebrón Laurentino, International Thomson Editores, 2005. El cuestionario es un instrumento utilizado para la recolección de información, diseñado para poder cuantificar y universalizar la información y estandarizar el procedimiento de la entrevista

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática información de la población investigada sobre las variables que interesan estudiar.

El cuestionario está dirigido los entrenadores ya los arqueros de la liga cantonal de Palora.

En síntesis, el cuestionario no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

3.7. Procesamiento de la Información

Luego de recogidos los datos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

- Se limpiará la información de toda contradicción, que no sea incompleta, no pertinente.

- Si se detecta fallas se volverá a repetir la recolección de la información.
- Finalmente se tabulará según las variables, en este caso la variable independiente y la variable dependiente, luego se realizará los cuadros de cada variable y el cuadro con cruce de variables. Y se realizará un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

3.8. Validez y Confiabilidad

3.8.1. Validez

Según HERRERA E Luis y otros, (2008) “un instrumento de recolección es válido “cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas”.

Muchos investigadores en ciencias sociales prefieren asegurar la validez cualitativa a través de Juicios de Expertos, en la perspectiva de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de lo que expresan los números.

La validez del instrumento de investigación se las obtuvo a través del “Juicio de Expertos”.

3.8.2. Confiabilidad

Según HERRERA E Luis y otros, (2008) **“una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporcionan resultados iguales o parecidos”**. (p124)

La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deban a inconsistencias en la medida. De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos, si es necesario.

La confiabilidad del instrumento de investigación se la obtuvo mediante la aplicación de una “Prueba Piloto”

3.9. Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N° 5 Plan de recolección de Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Entrenadores y Arqueros
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de Operacionalización de objetivos específicos
4.- ¿Quién?	Luis Robalino
5.- ¿Cuándo?	En el bimestre Enero-febrero 2014
6.- ¿Dónde?	Liga cantonal de Palora
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Institución.

Elaborado por: Luis Robalino Trávez

3.10. Plan para el Procesamiento de la Información

Según Herrera E. Luis y otros, (2008). Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradicción, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.

- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis)
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados

3.11. Análisis e Interpretación de Resultados

Según Herrera E. Luis y otros, (2008).

- Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos
- Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específicos
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones
- Elaboración de una alternativa de solución

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los entrenadores de la liga cantonal de Palora, de la provincia Morona Santiago.

1.- ¿Conoce como es la formación para los arqueros en la liga cantonal de Palora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	67
NO	1	33
TOTAL	3	100

Cuadro N° 6 Formación de Arqueros **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino

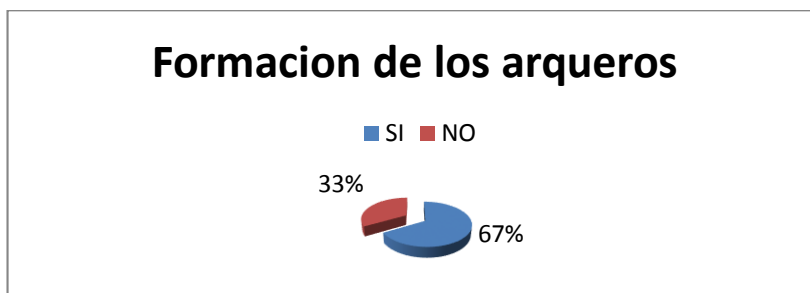


Gráfico N° 4 Formación de Arqueros **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino

Análisis Del total de los encuestados el 67% manifestaron que SI conocen como es la formación para los arqueros en la liga cantonal de Palora, mientras que el 33% señalaron que NO.

Interpretación

En su mayoría los encuestados manifiestan que si conocen como es la formación para los arqueros, lo que significa que la formación para arqueros en la liga cantonal de Palora es eficiente ya que es conocida por la mayoría de personas.

2.- ¿Es adecuada la formación que se les da a los arqueros de la liga cantonal de Palora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
FRECUENTEMENTE	1	33
RARA VEZ	1	33
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Cuadro N° 7 Formación adecuada **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

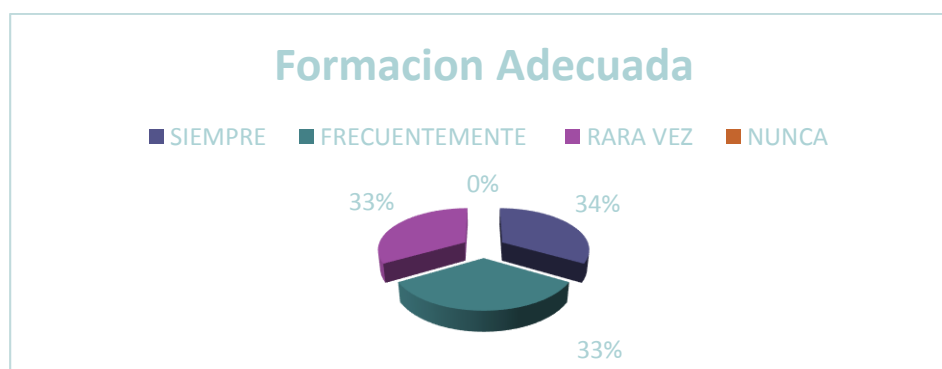


Gráfico N° 5 Formación adecuada **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino

Análisis

El 34% de los encuestados indicaron que la formación de arqueros Siempre es adecuada, el 33% manifestaron que Frecuentemente, tanto que el 33% señalaron que Rara vez.

Interpretación

Los encuestados indicaron que la formación de los arqueros en la liga cantonal de Palora es adecuada pero necesita algunas mejoras para el desarrollo de sus aptitudes en el ámbito deportivo.

3.- ¿Cree que la formación que brinda a los arqueros de la liga cantonal de Palora es óptima para su desarrollo profesional?

Cuadro N° 8 Desarrollo Profesional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	2	67
RARA VEZ	1	33
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

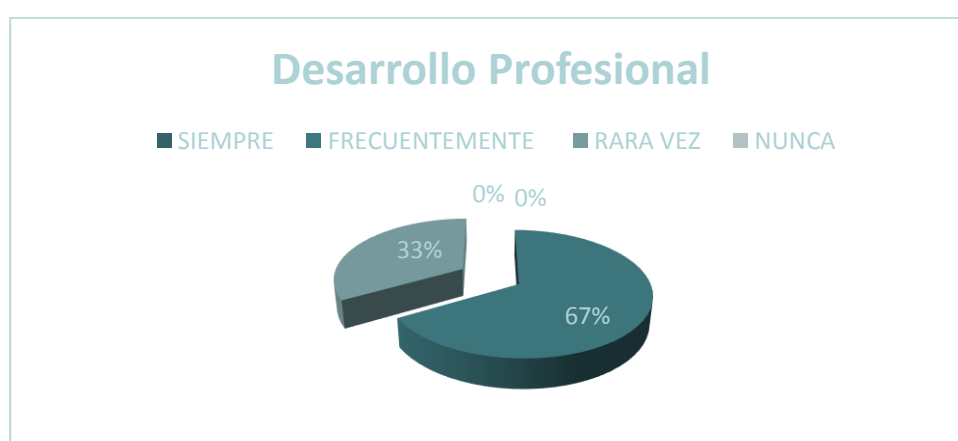


Gráfico N° 6 Desarrollo Profesional **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino

Análisis

Del total de los encuestado, el 67% indicaron que Frecuentemente la formación a los arqueros es óptima para su desarrollo, tanto que el 33% señalaron que Rara vez.

Interpretación

La mayoría de las personas encuestadas manifiestan que la formación de los arqueros permite el desarrollo profesional de los mismos, lo que significa que dicha formación ha dado frutos en los deportistas.

4.- ¿La formación de los arqueros articula en los estudiantes Mente-Cuerpo y Movimiento?

Cuadro N° 9 Mente- Cuerpo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67
FRECUENTEMENTE	1	33
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

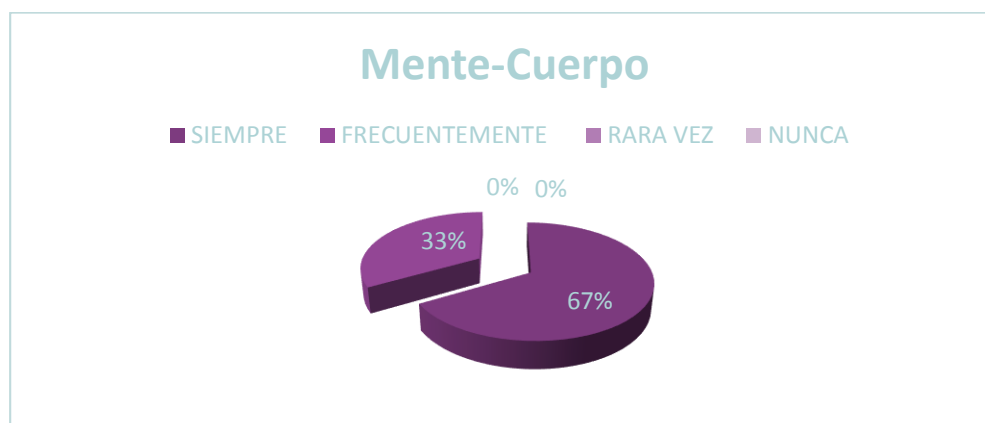


Gráfico N° 7 Mente- Cuerpo **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

Del total de los encuestados el 67% manifestaron que la formación de arqueros Siempre articula en los estudiantes Mente-Cuerpo y Movimiento, mientras que el 33% indicaron que Frecuentemente articula dichas partes.

Interpretación

En su mayoría de las personas encuestadas indicaron que en la formación de arqueros siempre se articula Mente-Cuerpo y Movimiento lo que se puede deducir que los estudiantes articulan éstas aptitudes dentro de su formación.

5.- ¿Considera usted que los implementos deportivos juegan un papel importante en la formación de los arqueros?

Cuadro N° 10 Implementos deportivos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33
FRECUENTEMENTE	1	33
RARA VEZ	1	33
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

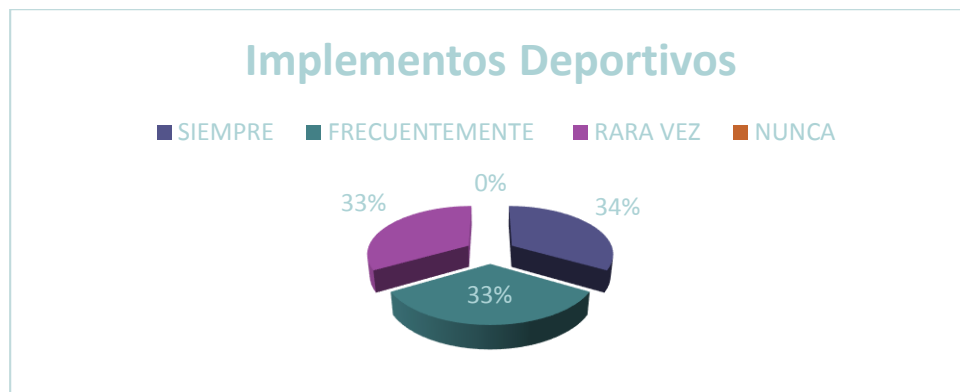


Gráfico N°8 Implementos deportivos **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino

Análisis

El 34% de las personas encuestadas respondieron que los implementos deportivos Siempre juegan un papel importante en la formación de los arqueros, el 33% señalaron que Frecuentemente, tanto que el otro 33% indicaron que Rara Vez.

Interpretación

Hay un porcentaje casi similar donde se aprecia que los implementos deportivos en ocasiones influyen en la formación de arqueros, lo que significa que dependiendo los implementos

6.- ¿Tiene conocimientos científicos para la enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

Cuadro N° 11 Conocimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez



Gráfico N° 9 Conocimientos **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

El 100% de las personas encuestadas manifestaron que SI tienen conocimientos científicos para la enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora.

Interpretación

Todos los entrenadores indicaron que si poseen los conocimientos científicos requeridos para impartir la enseñanza sobre gestos técnicos en la preparación de los guardametas.

7.- ¿Improvisa la enseñanza de gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

Cuadro N° 12 Título del grafico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	0	0
RARA VEZ	1	33
NUNCA	2	67
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

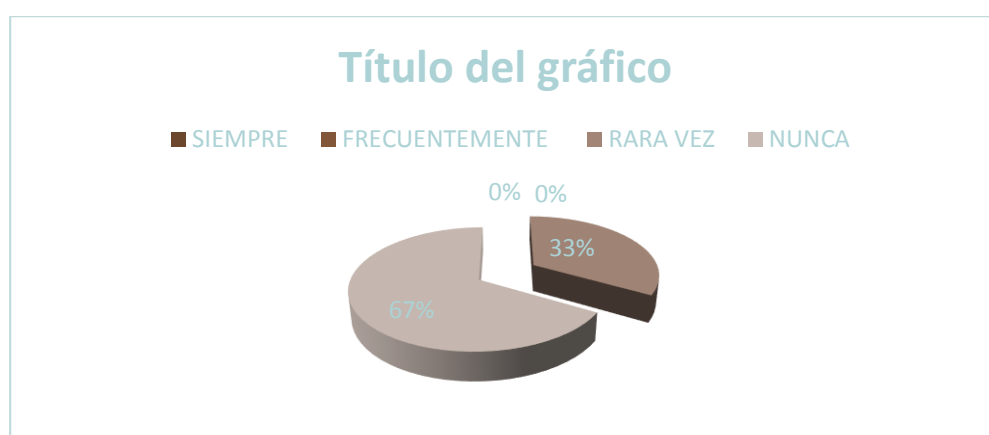


Gráfico N° 10 Título del grafico **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

El 33% de los encuestados señalaron que Rara Vez se improvisa la enseñanza de gestos técnicos de los arqueros, tanto que el 67% respondieron que Nunca se improvisa dicha enseñanza.

Interpretación

En su mayoría de las personas encuestadas indicaron que los entrenadores nunca improvisan la enseñanza de los gestos técnicos en el proceso de la formación de arqueros.

8.- ¿Para el proceso de enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora se apoya en un manual adecuado?

Cuadro N° 13 Gestos técnicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	1	33
RARA VEZ	2	67
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez



Gráfico N°11 Gestos técnicos

Elaborado por: Luis Miguel Robalino

Análisis

Del total de los encuestados el 33% manifestó que para el proceso de enseñanza de gestos técnicos Frecuentemente se apoyan en un manual, tanto que el 67% respondió que Rara Vez.

Interpretación

En su mayoría las personas encuestadas indicaron que Rara Vez se apoyan en un manual adecuado para la enseñanza de gestos técnicos, lo que implica que los entrenadores no utilizan con frecuencia un manual.

9.- ¿En la formación de los arqueros de la liga cantonal de Palora es necesario que se conozca el gesto técnico?

Cuadro N° 14 Formación y gestos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67
FRECUENTEMENTE	1	33
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez



Gráfico N° 12 Formación y gestos **Elaborado por: Luis Miguel Robalino**

Análisis

El 67% de los encuestados respondieron que en la formación de arqueros SIEMPRE es necesario que se conozca el gesto técnico, mientras que el 33% señaló que FRECUENTEMENTE.

Interpretación

La mayoría de las personas encuestadas indicaron que el gesto técnico es fundamental dentro de la formación de arqueros, con lo que se puede deducir que dichos arqueros cuentan con los gestos necesarios en su preparación.

10.- ¿Se encuentra capacitado y actualizado para impartir conocimiento sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos?

Cuadro N° 15 Capacitación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez



Gráfico N° 13 Capacitación **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

Todos los encuestados manifestaron que SI se encuentran capacitados y actualizados para impartir conocimiento sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos.

Interpretación

En su totalidad los entrenadores respondieron que si se encuentra capacitados y actualizados para desenvolverse en la formación de arqueros, lo que se deduce que los entrenadores imparten sus conocimientos con eficacia.

Encuesta dirigida a los arqueros de la liga cantonal de Palora, de la provincia Morona Santiago.

1.- ¿Los entrenadores conocen como es la formación para los arqueros en la liga cantonal de Palora?

Cuadro N° 16 Conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	42
NO	42	58
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

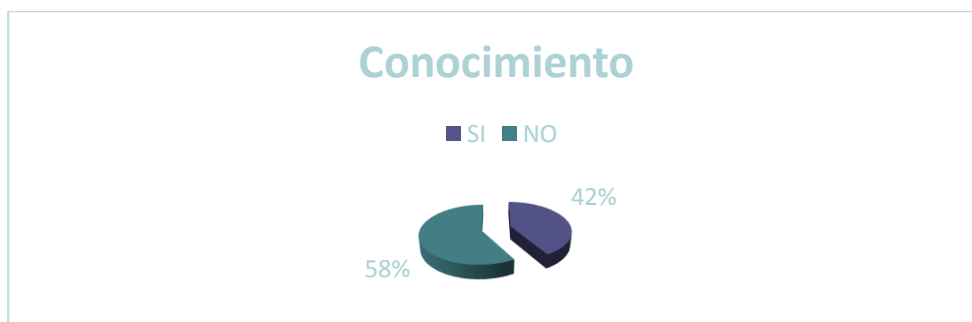


Gráfico N° 14 Conocimiento **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

El 42% de las personas encuestadas manifestaron que los entrenadores SI conocen como es la formación de arqueros, mientras que el 58% señalaron que NO.

Interpretación

La mayoría de los arqueros indicaron que los entrenadores si conocen como es la formación, lo que significa que los entrenadores están aptos para impartir la formación de arqueros.

2.- ¿Es adecuada la formación que se les da a los arqueros de la liga cantonal de Palora por los entrenadores?

Cuadro N° 17 Formación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	21
FRECUENTEMENTE	32	44
RARA VEZ	15	21
NUNCA	10	14
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

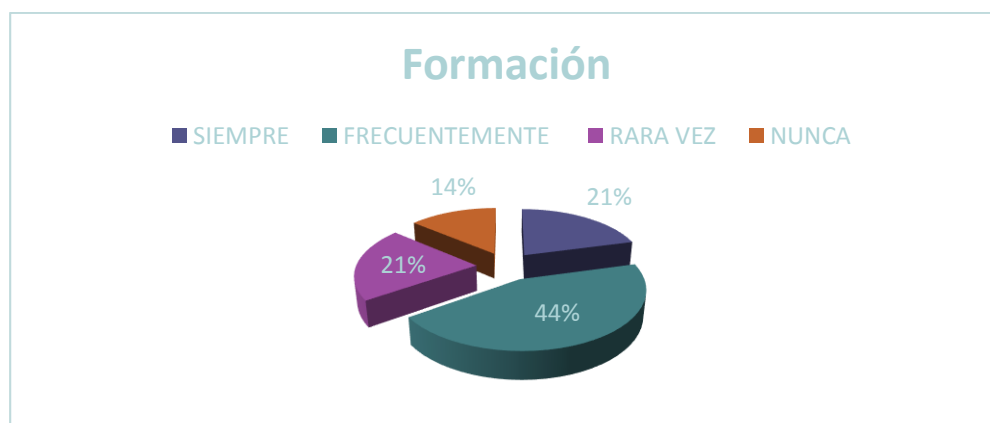


Gráfico N° 15 Formación

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

Del total de los encuestados el 21% respondieron que la formación dada por los entrenadores Siempre es adecuada, el 44% manifestó que Frecuentemente, el 21% indicó que Rara Vez y el 14% señaló que Nunca.

Interpretación

Los arqueros indicaron que frecuentemente la formación de arqueros dada por los entrenadores es adecuada, lo que significa que se tiene que mejorar dicha formación para la correcta preparación

3.- ¿La formación que brindan los entrenadores a los arqueros de la liga cantonal de Palora es óptima para su desarrollo profesional?

Cuadro N° 18 Entrenadores

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	21
FRECUENTEMENTE	35	49
RARA VEZ	13	18
NUNCA	9	13
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

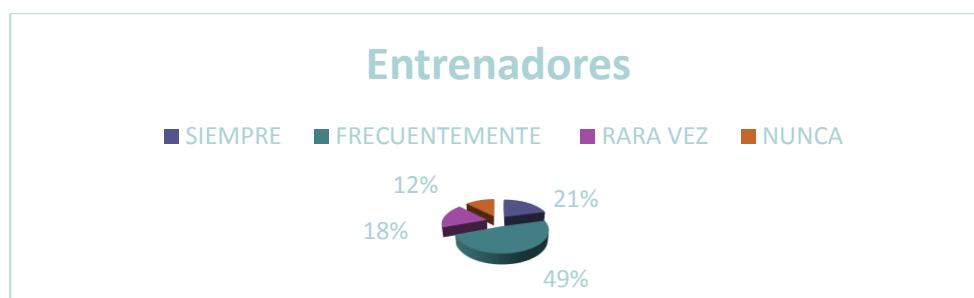


Gráfico N° 16 Entrenadores

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

El 21% de las personas encuestadas manifestaron que la formación impartida por los entrenadores Siempre es óptima para el desarrollo profesional, el 49% indicó que Frecuentemente, el 18% señaló que Rara Vez, mientras que el 12% respondió que Nunca.

Interpretación

La mayoría de los arqueros indicaron que la formación que brindan los entrenadores Frecuentemente es óptima para su desarrollo profesional, se puede deducir que los entrenadores deberían mejorar la formación para alcanzar el desarrollo óptimo.

4.- ¿La formación que recibe ayuda al desarrollo Mente-Cuerpo y Movimiento?

Cuadro N° 19 Desarrollo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	24
FRECUENTEMENTE	30	42
RARA VEZ	15	21
NUNCA	10	14
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

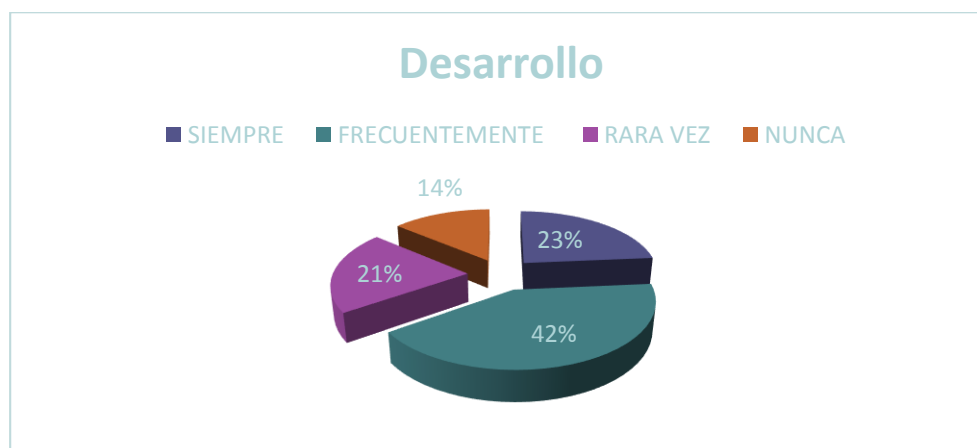


Gráfico N° 17 Desarrollo **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

Del total de los encuestados el 23% manifestó que la formación que recibe Siempre ayuda al desarrollo Mente-Cuerpo y Movimiento, el 42% respondió que Frecuentemente, el 21% señaló que Rara Vez, tanto que el 14% indicó que Nunca.

Interpretación

En su mayoría de los arqueros encuestados indicaron que la formación que ellos reciben frecuentemente ayuda a su desarrollo en aspectos como Mente-Cuerpo, lo que significa que la formación no es la suficiente para una formación eficaz.

5.- ¿Considera usted que los implementos deportivos juegan un papel importante para su formación como arquero?

Cuadro N° 20 Implementos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	31
FRECUENTEMENTE	32	44
RARA VEZ	12	17
NUNCA	6	8
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

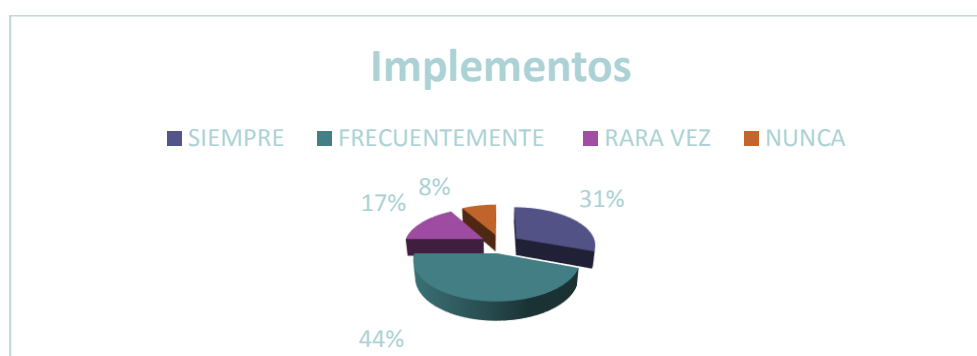


Gráfico N° 18 Implementos

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

El 31% de los encuestados respondieron que los implementos deportivos Siempre juegan un papel importantes para la formación, el 44% manifestó que Frecuentemente, el 17% señaló que Rara Vez, tanto que el 8% indicó que Nunca.

Interpretación

Del total de los arqueros encuestados la mayoría respondieron que la utilización de implementos deportivos Frecuentemente juega un papel importante y trascendental en la formación de arqueros, lo que indica que utilizando dichos instrumentos ayuda en la enseñanza y formación.

6.- ¿El entrenador Tiene conocimientos científicos para la enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

Cuadro N° 21 Conocimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	53	74
NO	19	26
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez



Gráfico N° 19 Conocimientos **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

Del total de los encuestados el 74% señaló que el entrenador SI tiene conocimientos científicos para la enseñanza de los gestos técnicos, mientras que el 26% indicó que NO.

Interpretación

La mayoría de los arqueros encuestados respondieron que los entrenadores SI tiene el conocimiento científico apropiado para enseñar gestos técnicos, lo que significa que los arqueros conocen que los entrenadores poseen los conocimientos adecuados para la enseñanza.

7.- ¿El entrenador Improvisa la enseñanza de gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

Cuadro N° 22 Enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	17
FRECUENTEMENTE	29	40
RARA VEZ	23	32
NUNCA	8	11
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

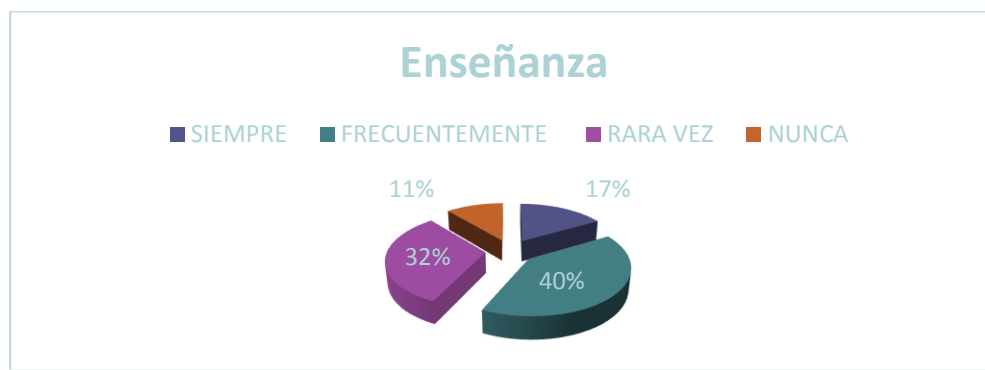


Gráfico N° 20 Enseñanza

Elaborado por: Luis Miguel Robalino

Análisis

El 17% de los encuestados manifestaron que el entrenador Siempre improvisa la enseñanza de los gestos técnicos, el 40% indicó que Frecuentemente, el 32% señaló que Rara Vez, tanto que 11% respondió que Nunca.

Interpretación

Del total de los arqueros encuestados la mayoría respondieron que los entrenadores Frecuentemente improvisan la enseñanza que se imparte a los arqueros, lo que se deduce que los entrenadores deberían planificar la enseñanza de los gestos técnicos.

8.- ¿El entrenador para el proceso de enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora se apoya en un manual adecuado?

Cuadro N° 23 Proceso

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	15
FRECUENTEMENTE	10	14
RARA VEZ	23	32
NUNCA	28	39
TOTAL	72	100

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez



Gráfico N° 21 Proceso

Elaborado por: Luis Miguel Robalino

Trávez

Análisis

Del total de los encuestados el 15% señalaron que el entrenador para el proceso de enseñanza Siempre se apoya en un manual adecuado, el 14% señaló que Frecuentemente, el 32% manifestó que Rara Vez, tanto que el 39% tachó que Nunca.

Interpretación

Los arqueros encuestados indicaron que el entrenador nunca utiliza un manual para el proceso de enseñanza de los gestos técnicos, lo que significa que el entrenador imparte la enseñanza de los gestos mediante su conocimiento propio.

9.- ¿En la formación de los arqueros de la liga cantonal de Palora es necesario que se conozca el gesto técnico?

Cuadro N° 24 Gesto técnico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	35
FRECUENTEMENTE	33	46
RARA VEZ	10	14
NUNCA	10	14
TOTAL	78	108

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

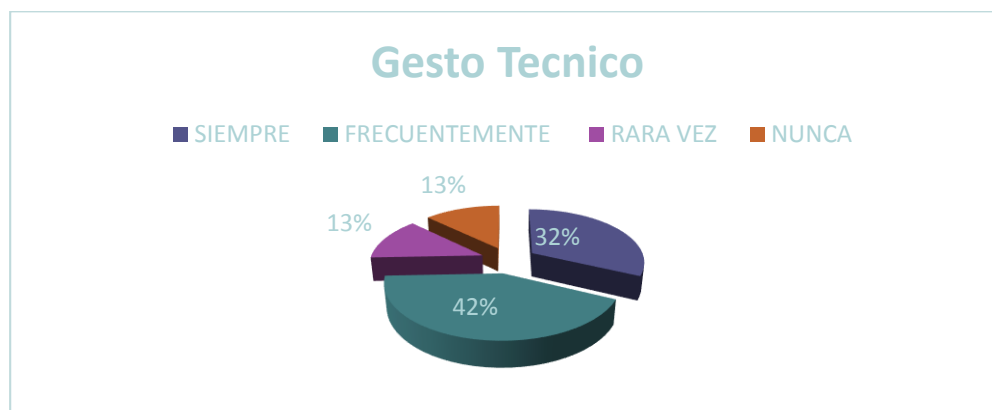


Gráfico N° 22 Gesto técnico

Elaborado por: Luis Miguel Robalino

Análisis

El 32% de los encuestado respondieron que en la formación Siempre es necesario que se conozcan los gestos técnicos, el 42% indicó que Frecuentemente, el 13% manifestó que Rara Vez, mientras que el 13% tachó que Nunca.

Interpretación

La mayoría de los arqueros encuestados respondieron que Frecuentemente es necesario que se conozcan los gestos técnicos, lo que indica que los arqueros requieren la enseñanza de gestos técnicos dentro de su formación.

10.- ¿Cree que el entrenador se encuentra capacitado y actualizado para impartir conocimiento sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos?

Cuadro N° 25 Capacitación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	86
NO	31	43
TOTAL	93	129

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

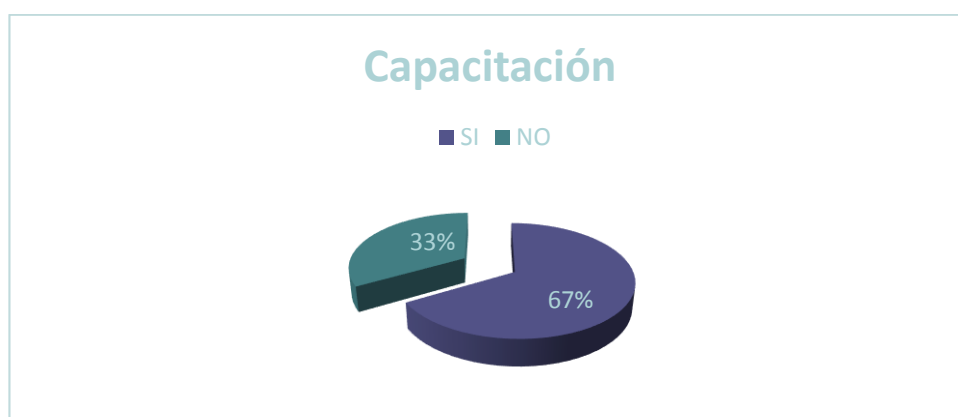


Gráfico N° 23 Capacitación **Elaborado por:** Luis Miguel Robalino Trávez

Análisis

Del total de los encuestados el 67% manifestaron que los entrenadores SI se encuentran capacitados y actualizados para impartir la enseñanza, mientras que el otro 33% indicó que NO.

Interpretación

La mayoría de los encuestados respondieron que los entrenadores si poseen la capacitación adecuada para impartir el conocimiento en la formación, además dichos entrenadores se actualizan y preparan para la correcta formación de arqueros.

Comprobación de Hipótesis

Frecuencias Observadas

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	Si	No	
Pregunta 1	30	42	72
Pregunta 6	53	19	72
TOTAL	83	61	144

$$f_e = \frac{(\text{Total o marginal de renglon})(\text{total o marginal de columna})}{N}$$

Frecuencias Esperadas

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	Si	No	
Pregunta 1	41,5	30,5	72
Pregunta 6	41,5	30,5	72
TOTAL	83	61	144

Comprobación de CHI 2

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² E
	Pregunta 1 / Si	30	41,5	-11,5	132,25
Pregunta 1 / No	42	30,5	11,5	132,25	4,3360656
Pregunta 6 / Si	53	41,5	11,5	132,25	3,186747
Pregunta 6 / No	19	30,5	-11,5	132,25	4,3360656
	144	144		$x^2 =$	15,045625

Modelo Lógico

Hipótesis Alternativa H1

La formación de los arqueros incide en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

Hipótesis Nula H0

La formación de los arqueros NO incide en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Nivel de Significación y Regla de Decisión

Grado de Libertad

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (f-1) (c-1)$$

$$GL = (2-1) (2-1)$$

$$GL = 1*1$$

$$GL = 1$$

Grado de significación

$$\alpha = 0.05$$

En donde:

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

O-E = Frecuencias observada- frecuencias esperadas

$O-E^2$ = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

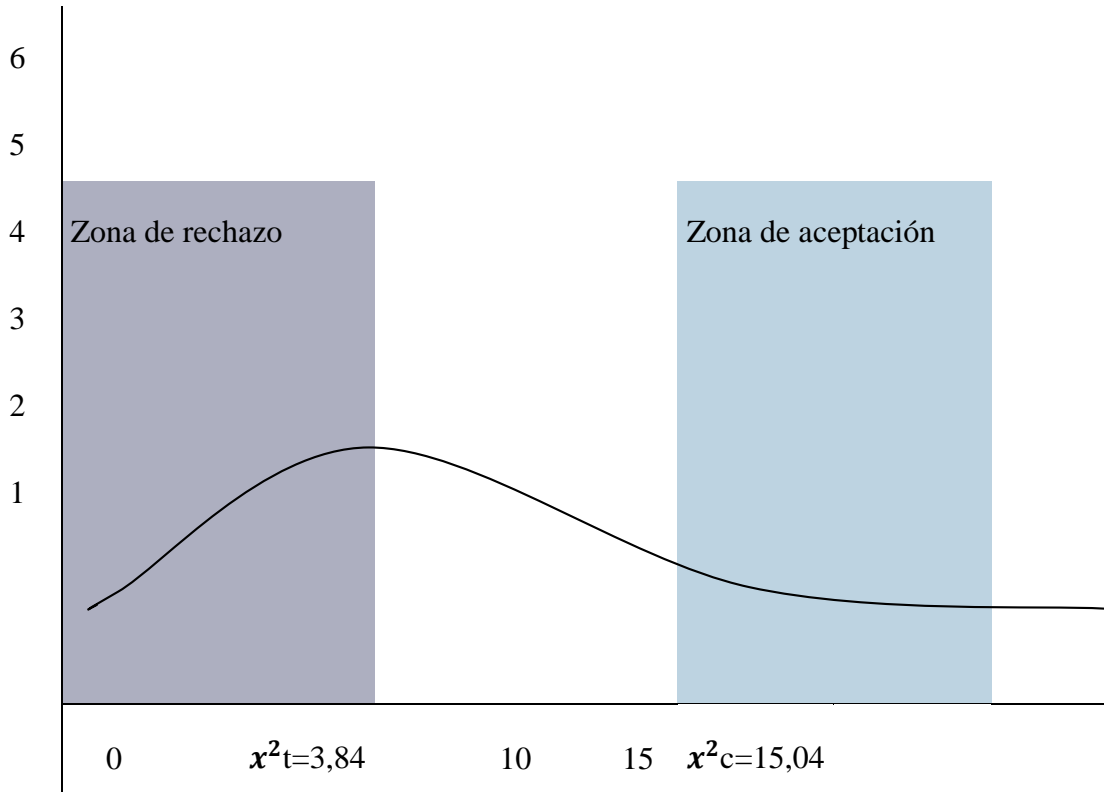
$O-E^2 / E$ = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas

Regla de decisión

Para 1GL a un nivel 0,05 se obtiene en la tabla 15,04 y el valor del chi cuadrado calcula es de 3,84, de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir: La formación de los arqueros incide en el aprendizaje de los gestos técnicos de los niños de cinco a quince años de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

CAMPANA DE GAUS

Gráfico N° 24 Campana de Gaus



Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	K	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,3
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25	27,49	30,58	32,8
16	23,54	26,3	28,85	32	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,2	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Al concluir la etapa de aplicación de las encuestas a la dirigencia, entrenadores, jugadores han sido sometidos al análisis y verificación de los resultados alcanzados en la investigación para lo que anotaremos las siguientes conclusiones:
- Los Entrenadores que al momento se encuentran bajo la responsabilidad de preparación de deportistas no ejecutan una planificación acorde a las necesidades de los deportistas que practican la disciplina del fútbol en la misma que debe existir una metodología adecuada para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.
- La dirigencia, no maneja el conocimiento necesario sobre la ejecución de planes y programas que se debe aplicar en un ciclo de preparación, sometiéndose a lo que el entrenador planifica de acuerdo a su criterio.
- Se sigue manteniendo los esquemas tradicionalistas que no han permitido la participación creativa, crítica, reflexiva y propositiva del deportista sin alcanzar la interacción de los protagonistas del Inter.-aprendizaje debido a la presencia de monitores empíricos que carecen desconocimiento científico.

5.2. Recomendaciones

- Con respecto a las conclusiones mencionadas se establece las siguientes recomendaciones:
- La dirigencia debe tener sesiones periódicas de trabajo, con los entrenadores en las cuáles se estructure el proceso de enseñanza de los fundamentos del fútbol acorde con las necesidades que posee el Cantón Mejía.
- Empezar una capacitación global a los entrenadores, asistentes técnicos que están bajo la responsabilidad de la escuela permanente con el fin de aplicar la metodología de cada uno de los fundamentos técnicos del fútbol para alcanzar el mejoramiento de Inter.-aprendizaje. Lo que dará apertura a la creatividad.
- Concienciar a los deportistas en el proceso de formación que mantienen constantemente es productivo ya que daremos paso al desarrollo de las cualidades físicas técnicas y psicológicas que ayudaran a un correcto desenvolvimiento dentro del terreno de juego.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta.

Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

6.2. Datos Informativos

Institución: Liga cantonal

Cantón: Palora

Provincia: Provincia De Morona Santiago

Instructores: 3

Niños/as: 72

6.3. Antecedentes de la Propuesta

Los deportistas de la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago, no emplean movimientos corporales que desarrollen habilidades y destrezas requeridas para una adecuada formación de arqueros.

El desconocimiento de los entrenadores acerca de este tema provoca que no apliquen actividades de gestos técnicos, por tanto los instructores deben capacitarse frecuentemente ya que se debe estar al tanto de los nuevos métodos y estrategias que se van a utilizar con los niños diariamente que al no aplicar las funciones básicas como saltar, correr, rodar y raptar trae como consecuencia una escasa actividad física creando en ellos inseguridad al realizar una acción que requiere de movimientos corporales convirtiéndolos en entes poco participativos.

6.4. Justificación de la Propuesta

La importancia que tiene la propuesta radica en que se va a dotar a los instructores del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros un material útil y sencillo para aplicar con los practicantes y así conseguir una eficiente en la práctica.

Lo novedoso está en que causará un impacto dentro y fuera de la liga cantonal Palora, por cuanto se van a dar a conocer ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

Los beneficiarios directos serán los niños/as de la liga cantonal

6.5 Objetivos de la Propuesta

6.5.1. Objetivo General

Elaborar un Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros de los deportistas de la liga cantonal de Palora de provincia de Morona Santiago.

6.5.2. Objetivos Específicos

-Socializar el Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros de los deportistas de la liga cantonal de Palora de provincia de Morona Santiago.

-Ejecutar el Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros de los deportistas de la liga cantonal de Palora de provincia de Morona Santiago.

-Evaluar la aplicación el Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros de los deportistas de la liga cantonal de Palora de provincia de Morona Santiago.

6.7. Fundamentación Teórica-Científica

6.6. Análisis de Factibilidad

Políticas a Implementarse

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

Se prohíbe, la copia y reproducción del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros para la liga cantonal Palora, provincia de Morona Santiago

En caso de realizar una corrección o ampliación del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros se deberá contactar con la Autor, para que se otorgue los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos

El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el manual

Una vez que se inicie con la aplicación del Manual, se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

Aspecto Socio-Culturales

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios también al asunción de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación e innovación educativa que permita la búsqueda de mejorar la calidad de la educación y la formación integral.

En lo social se contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, existencia de instituciones sociales, valores sociales, entre otras. Por tanto se puede definir que por encontrarse en una Institución de prestigio se encuentra en un estatus económico igual y con las mismas expectativas para que sus docentes y estudiantes se desarrollen. La estructura sociológica que presenta determinado sistema en cuanto a valores sociales como la familia, la educación, el nivel cultural de la población, la percepción de los problemas sociales. La vertebración de la sociedad civil, representan, entre otros, aspectos que influirán en el comportamiento de la sociedad en su conjunto, que se considera están de acuerdo.

En lo cultural comprende todos aquellos antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen la naturaleza de los sistemas educativos. El sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades que permitan al instructor formar personas críticas, intelectuales, mediante la práctica del deporte dentro de su formación integral.

Aspectos Tecnológicos

Los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Es necesario que se cuente con los siguientes aparatos: proyectores, televisores, computadoras, DVD, y los recursos técnicos, entre otros para que se proyecten videos y materiales de información para que capten con mayor facilidad los contenidos de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

Se toma en cuenta el siguiente modelo como el más apropiado, se dividen, agrupan coordinan las tareas; se componen de seis elementos:

Especialización de Trabajo: Es el grado hasta el cual se ha subdividido la tarea en puestos separados en la organización. En el caso específico de la propuesta se podrán evidenciar una especialización en el trabajo de alto grado en cuanto al contenido del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

Departamentalización: En este caso se puede establecer que la dirección del proyecto está a cargo de la gestor de la propuesta, teniendo en cuenta que no se debe pasar por alto.

Cadena de Mando: Es una línea continua de autoridad que se extiende desde la cima de la organización hasta el escalón más bajo y define quien informa a quien. La cadena de mando directa, diferenciándose los niveles fundamentales, que son: director, el investigador y los instructores, que forman parte del equipo que colaboran con el contenido del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

Centralización: El grado hasta el cual la toma de decisiones se concentra en un solo punto de organización: La toma de decisiones la realiza directamente la Gestora de la propuesta por ser la autor Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

Descentralización: Aportaciones que proporcionan el Director y los Instructores, será realmente la oportunidad de ejercer su criterio en la toma de decisiones.

Formalización: En este caso va dirigido directamente al gestor de la propuesta ya que es el único quien otorga permiso de publicación y entre otros aspectos legales que corresponde a los derechos de autor.

Participaciones de los Actores con Equidad de Género

Existe una sociedad en la que el Hombre y la Mujer, hasta cierto punto tiene Equidad de Género, en el caso específico de esta propuesta va dirigido a todo el ámbito docente, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

Aspecto Ambiental

Comprende la naturaleza, cantidad, calidad y disponibilidad de recursos naturales, las condiciones geográficas, climáticas. Por lo tanto se puede decir que el Aspecto Ambiental no pone una restricción en la ejecución de la propuesta, además se debe destacar que la ejecución de la presente no ocasione que se contamine, ni dañe el ambiente, al contrario se quiere utilizar los recursos de la región de una manera sostenible.

Presupuesto de la Economía Financiera.

Se cuenta para la ejecución necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados por la autogestión de las autoridades de la liga.

Por tratarse del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros, cuyo texto es escrito se realizará convenios con Instituciones para que en una cierta página se promocioe a la empresa a través de una cuña comercial y a cambio de ello se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Marco Legal para la Implementación de la Propuesta

Implica la consideración de la naturaleza del sistema legal, jurídico administrativo y fiscal: jurisdicción, legalización específica sobre las organizaciones. En este caso se protegerá al texto con derechos de autor que la Ley confiere, por tanto se ampara en:

Copyright o Derechos de Autor, derecho de la propiedad que se genera de forma automática por la creación de diversos tipos de obras y que protege los derechos e interés de los creadores de trabajos literarios, dramáticos, musicales y artísticos, grabaciones musicales, películas, emisiones radiales o televisadas, programas por cable o satélite y las adaptaciones tipográficas de libros, folletos, impresos, escritos y entre otras obras de la misma naturaleza. También se ha llamado copyright precisa estar registrado. Una vez que el trabajo ha sido creado de una forma tangible un libro, una pintura, un programa.

Por lo tanto es necesario recalcar que se acogerá a los derechos legales mencionados, que protegerán la publicación del Manual de ejercicios básicos para el desarrollo de los gestos técnicos en la formación de los arqueros

6.7. Fundamentación Teórica-Científica

FORMACIÓN DE LOS ARQUEROS

El guardameta es una pieza clave del engranaje de un equipo y por ello es fundamental dedicarle la atención que merece y ofrecerle una formación adecuada.

Para triunfar como portero, es de vital importancia aprender técnicas específicas y desarrollar valores personales como saber confiar en uno mismo, poseer carácter y ser una persona resuelta. Todo esto debe cultivarse a temprana edad.(J. Blatter)

Iniciación Deportiva

Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde la toma de contacto con él, hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica. (Hernández Moreno 1996)

Tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva al período en que el niño comienza a aprender de forma específica uno o varios deportes. (Blázquez 1986)

Dirección Técnica/Entrenamiento

Para que un arquero pueda intervenir exitosamente durante un partido, no sólo en una, sino en varias ocasiones y para que sea el integrante que aporte el mayor número de puntos a su equipo, deberá pasar por distintas etapas vinculadas a su evolución.

Se trata de un proceso a largo plazo que se inicia en la infancia y que finaliza el día en que cuelgue definitivamente sus guantes de arquero.

En dicho período se conjugan varias etapas importantes:

- Los primeros pasos en el arco
- El aprendizaje de los gestos técnicos de arquero(fundamentos)
- El desarrollo de una adecuada preparación física
- La adquisición de una fortaleza mental para soportar las influencias externas.

Objetivos de la Iniciación

Desarrollo sistemático de todas las cualidades del arquero.

Se recomienda y se requiere incluso un plan de preparación individual para cada arquero (método analítico)

La realización de pruebas permite un entrenamiento personalizado del arquero.

Los entrenamientos se adaptan a la edad y al nivel de rendimiento del arquero.

Aspecto Reglamentario

El Aspecto Reglamentario cada día ha ido sufriendo modificaciones que han hecho del arquero un jugador más completo. Su posición en el campo de juego ya no solo se limita a su área de meta y la utilización de las manos, sino a la posibilidad de tener mayor dominio del balón y agilizar el juego.

Teniendo en cuenta todas estas evoluciones en el fútbol que dificultan aún más la labor del portero, resulta útil ofrecer métodos y conceptos que puedan ayudarle en su entrenamiento diario y a encarar todo tipo de eventualidades.

El Juego del Fútbol

A partir de los 5 años el deporte, más concretamente el fútbol, lo deberíamos presentar como un juego, como un juego deportivo donde se mezclen los componentes creativos, expresivos y lúdicos que nos sirvan como un medio de realización, formación y potenciación de las cualidades y capacidades del niño.

El juego es el medio mediante el cual los niños van adquiriendo y desarrollando de manera lúdica y adaptadas a sus respectivas edades, sus capacidades físicas, cognitivas y motoras, que les permiten ir tomando decisiones y tomar como medio, no como fin, la competencia, para lograr mejoras en sus capacidades y no resultados.

El Arquero y la Planificación

La planificación de la preparación general del arquero es un proceso complicado. La elaboración del plan de preparación depende de determinados factores que son:

- la naturaleza específica del puesto del arquero
- la adaptación al entrenamiento del equipo
- el tiempo limitado a disposición
- la carencia de preparadores de arqueros calificados

GESTOS TÉCNICOS

El objetivo del portero es evitar que el balón entre en la portería. Es el único jugador del equipo autorizado para utilizar las manos (excepto para poner el balón en juego) pero solo dentro de una zona limitada alrededor de la portería, denominada área.

Su formación específica es un proceso a largo plazo que inicia en la infancia y finaliza el día en que cuelga los guantes definitivamente. Este período incluye un determinado número de etapas:

- los primeros pasos en la portería.
- el aprendizaje de los gestos del portero.
- el desarrollo de las cualidades físicas indispensables para el puesto.
- la adquisición de una “resistencia mental fuerte”.

Fundamentos del portero – 6 - 10 años

La preparación técnica

Primer contacto con el balón, primeros pasos “en la portería”. Aprendizaje progresivo de los gestos del portero. Iniciación al juego con el pie.

Fundamentos del portero – 11 - 14 años

La preparación técnica

Mejora permanente de los gestos técnicos adquiridos. Evolución hacia el “terreno grande” y la “portería grande”. Trabajo con balones aéreos, perfeccionamiento del juego con los pies. Papel del portero en el juego colectivo. Aumento de las dificultades.

La preparación física

Las cualidades físicas (resistencia, velocidad, coordinación, flexibilidad, etc.) se desarrollan a través de los diferentes juegos.

La preparación física

Desarrollo de las cualidades físicas específicas (resistencia, velocidad, flexibilidad, relajación) mediante ejercicios específicos. Trabajo de coordinación con y sin balón.

La preparación psicológica

- aceptar la derrota.
- respetar al entrenador, a los compañeros, a los adversarios y al árbitro.
- aprender a “estar solo”.
- hacer de su portería el castillo que defiende.
- tomar sus propias decisiones, asumir el mando.
- controlarse y conservar la calma.
- mantener su concentración.
- hacer de la portería su territorio.



**Manual de ejercicios
básicos para el desarrollo
de los gestos técnicos en
la formación de los
arqueros**

6.8.1. MANUAL

PRÓLOGO

En este trabajo trata de juegos o concursos muy interesantes para finalizar el entrenamiento, a modo de vuelta a la calma.

Los jugadores deben realizar lo más rápido posible, según nos interese, Cada uno tiene su balón, no se puede intercambiar con otro de un compañero, con lo que después de cada golpeo deben de ir rápidamente a por él.

Otra característica propia es que el juego es continuo, teniendo que improvisar los jugadores sus tácticas durante el partido, cambiando sus posiciones constantemente para recibir o interceptar pases.

INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte de equipo practicado en casi todo el mundo, es jugado por dos conjuntos de once jugadores cada uno con una pelota redonda.

Se debería llamar a este deporte fútbol asociación, para distinguirlo de los otros deportes que también tienen el nombre de fútbol; El fútbol asociación se distingue de otros tipos de fútbol porque:

Se juega principalmente con los pies y solo el arquero puede atrapar la pelota con la mano. Su arco o portería es bastante largo pero no tan alto, no tiene tanto contacto físico como el fútbol americano o el australiano.

Todo lo que se necesita para jugar es una pelota y dos arcos que se pueden marcar en el suelo con tiza o cal y se puede jugar con cualquier tipo de ropa (preferiblemente: pantalón corto, botines, camiseta, medias, etc.). Una de las razones por las que es tan popular es que se puede jugar descalzo. Debido a que los contactos no son tan violentos como en otros tipos de fútbol y a que una pelota redonda es más fácil de controlar que una ovalada, el juego pueden practicarlo incluso los mas jóvenes.

PRESENTACIÓN

“Un buen portero cometerá un error cada seis partidos; un portero muy bueno, cada nueve partidos; un portero excelente, cada 12 encuentros, y el guardameta fuera de serie, de calibre internacional, cometerá un error cada quince partidos”.

Alan Hodgkinson, antiguo portero de Escocia

En el pasado la función del guardameta era considerada menos importante que la de los demás integrantes del equipo. Afortunadamente, la situación ha cambiado enormemente en la actualidad. En el fútbol moderno cada jugador es igual, independientemente del puesto que ocupe. No obstante, existen numerosos entendidos que consideran que el portero tiene una función especial en el seno del equipo, puesto que es el único que puede causar la victoria o la derrota de su conjunto, dependiendo de la calidad de su prestación. En el presente capítulo, exponemos los entrenamientos técnicos básicos y las habilidades tácticas fundamentales necesarias para la formación del guardameta.

No obstante, en la práctica el portero deberá disponer siempre que fuera posible de un entrenamiento individual con un entrenador especializado, deberá igualmente participar en las sesiones de entrenamiento con todo el equipo, a fin de enfrentarse a situaciones similares a las de un juego real.

El autor

OBJETIVO GENERAL

Identificar los procesos de selección de los jugadores de fútbol a nivel técnico - táctico que se utilizan en la liga cantonal Palora de la Provincia de Morona Santiago.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Detallar los diferentes ítems técnicos y tácticos de selección de jugadores de fútbol en la liga cantonal Palora

Proponer criterios de evaluación técnicos y tácticos para procesos de selección de los jugadores de fútbol en la liga cantonal Palora.

VENTAJAS

La determinación, la perseverancia y el sentido de la responsabilidad de luchar contra un adversario caracterizan el comportamiento psicológico de un arquero.

DESVENTAJAS

Una de las desventajas son las situaciones y las ubicaciones, ya que las posiciones varían continuamente y en forma cambiante los elementos, con respecto a ellos; son muy complejos.

TECNICAS

El aprendizaje del gesto técnico es difícil por ser los pies, la cabeza y el tronco, por eso es preciso ser paciente y perseverante para lograr automatismos por medio de repeticiones, ya que la forma más conveniente de utilizar todas las partes del cuerpo, permite el reglamento para dominar y manejar el balón, en todas las acciones que requiere la práctica del fútbol.

El objetivo final será lograr el dominio técnico con oposición y velocidad, el nivel técnico de un jugador vendrá dado por la corrección o precisión con que sea capaz

de desarrollar las acciones técnicas así como por la variedad de superficies de contacto que domine para su ejecución.

La técnica la podemos clasificar en:

a.- Técnica individual:

Reciben esta denominación las distintas acciones técnicas que puede realizar o ejecutar un jugador del equipo sin que intervenga en su ayuda ningún otro compañero. Aunque estas acciones benefician en un primer momento a dicho jugador, el fin último de las mismas será siempre el beneficio del conjunto.

b.- Técnica individual defensiva:

Reciben este nombre las acciones técnicas que realiza un jugador, que partiendo de una situación defensiva, es decir, su equipo no tiene la posesión del balón, intenta apoderarse del mismo, o bien neutralizar las evoluciones ofensivas del adversario.

c.- Técnica colectiva:

Reciben este nombre las acciones con balón que realizan dos ó más jugadores del equipo trasladando el balón y con el objetivo de conseguir beneficio para el conjunto.

d.- Técnica del portero:

Reciben este nombre las acciones técnicas que realiza el portero con el balón.

INDICE DE CONTENIDOS


El entrenamiento del Portero.....	97
Los desplazamientos o movimientos de guardameta.....	97
Paso o movimiento ladeado.....	97
Paso o movimiento ladeado en situación de duelo.....	98
Velocidad de piernas en postura de duelo.....	98
La parada de bloqueo.....	99
Ejercicios para lograr que el golero pare.....	100
Ejercicio 1.....	100
Ejercicio 2.....	100
Ejercicio 3.....	101
Ejercicio 4.....	101
Ejercicio 5.....	102
Ejercicio 6.....	102
Ejercicio 7.....	103
Lanzarse al suelo.....	106
Ejercicio 1 Situación de juego.....	107
Ejercicio 2 Lanzarse al suelo.....	108
Ejercicio 3 Situación de juego	108
Lanzarse frontalmente.....	109

Ejercicio 1 Situación de juego.....	110
Estiradas a media altura.....	111
Gesto Técnico (pies-piernas).....	111
Estiradas por alto.....	112
Gesto técnico (cuerpo- brazos).....	112
Balones aéreos.....	113
Ejercicio 1.....	113
Ejercicio 2.....	114
Gesto técnico (con bloqueo en el centro).....	114
Gesto técnico (con bloqueo en el 1er. Palo).....	114
Gesto técnico (con bloqueo en el 2do. Palo).....	114
Gesto técnico (con dos puños).....	114
Gesto técnico (con un puño).....	114

EL ENTRENAMIENTO DEL PORTERO


Los desplazamientos o movimientos del guardameta

En la presente sección se trata sobre el aspecto técnico del desplazamiento o movimiento del guardameta. El guardameta deberá ser veloz de piernas y disponer de una coordinación completa en todos sus desplazamientos

Tema: Paso o movimiento ladeado	
Objetivo: Enseñar la posición del guardameta en la línea de meta	
Desarrollo	Gráficos
Cuando el portero se halle en su línea de meta, estará frecuentemente obligado a desplazarse en una postura agazapada y ladeada, a fin de ir de frente al encuentro de la pelota y, particularmente, para que tenga, en todo momento, suficiente apoyo para lanzarse al suelo. Importante: el guardameta nunca deberá cruzar los pies en el transcurso de sus movimientos o desplazamientos.	


Evaluación

El guardameta toma posición adecuada en la línea de meta

Tema: Paso o movimiento ladeado en situación de duelo	
Objetivo: Enseñar la posición de ladeado con postura de duelo	
Desarrollo	Gráficos
El entrenador ordena al portero colocarse en una postura de duelo, desplazándose simultáneamente con movimientos ladeados.	

Evaluación

El golero se coloca en posición ladeada con un apostura de duelo frente a los delanteros, para evitar el gol.

Tema: Velocidad de piernas en postura de duelo	
Objetivo: Desarrollar velocidad de las piernas del arquero con postura de duelo	
Desarrollo	Gráficos
Se deben realizar piques rápidos en serie	

Evaluación

El arquero reacciona con velocidad ante una postura de duelo frente a los delanteros.

Tema: La parada o bloqueo (forma de bloquear la pelota)

Objetivo: Perfeccionar la parada o bloqueo de la pelota

Desarrollo

La forma de atajar la pelota es, sin duda alguna, el mejor indicador de la confianza de un portero. Es vital que el guardameta domine esta acción y que se convierta en un movimiento automático. El trabajo de la forma de atajar la pelota deberá comenzar a una temprana edad. Como veremos más adelante, es únicamente con un trabajo minucioso de los detalles que se obtiene una técnica de parada segura. Por otra parte, cabe señalar que los juveniles practican muy raramente con las manos desnudas, de modo que se recomienda exigirles que se quiten los guantes por unos momentos, a fin de poder “sentir” el balón y, finalmente ante todo percibir el trabajo de sus dedos, de sus manos y antebrazos. Un adecuado bloqueo del balón está directamente vinculado con una postura correcta del cuerpo. Examinaremos este aspecto a continuación. El pecho deberá estar ligeramente inclinado hacia adelante las piernas flexionadas y los brazos igualmente hacia adelante en espera de la pelota.

Gráficos

Posición Correcta



Posición Falsa



Posición de Manos



Evaluación

El golero para y bloquea el balón correctamente ante los disparos a corta y larga distancia

Ejercicios para lograr que el golero pare y bloquee correctamente el balón

Objetivo: Perfeccionar un bloqueo correcto del balón.

Ejercicio 1



Evaluación: El portero debe ir hacia el balón sin esperar que este llegue hacia él.

Ejercicio 2



Desarrollo

El portero lanza el balón hacia adelante al mismo tiempo que el entrenador remata el suyo, atajando a continuación el tiro del entrenador. Repetir este movimiento varias veces.

Ejercicio 3



Desarrollo

El portero recibe el balón del entrenador, tras haberle lanzado el suyo. Vuelve a lanzarle la pelota y recupera al mismo tiempo la suya.

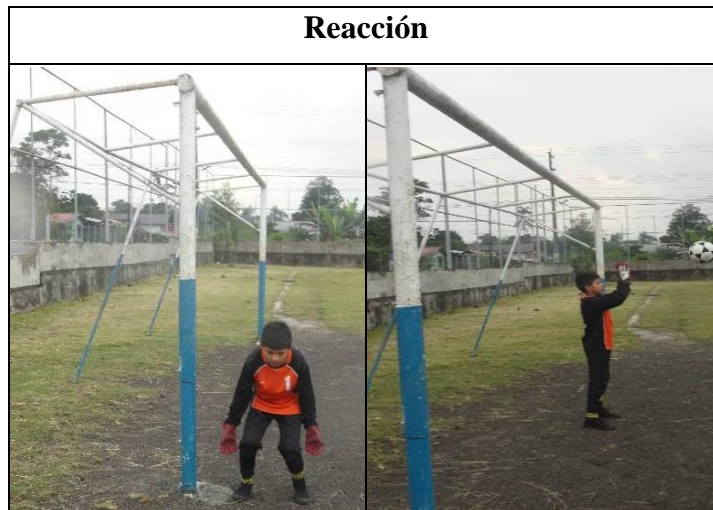
Ejercicio 4



Desarrollo

Al igual que en el ejercicio 3, pero esta vez el portero retiene el balón del entrenador y lanza el suyo, junto con el que tiene en las manos.

Ejercicio 5



Desarrollo

A la señal de “¡YA!” (Otra interjección), el guardameta se girará ligeramente por el balón que le lanza el entrenador. Este ejercicio requiere fuerza explosiva del tren inferior, y una correcta posición de los hombros, los cuales deberán hallar-se paralelos a la línea de meta. El entrenador podrá lanzar la pelota a la altura del travesaño para potenciar la velocidad de los brazos del portero, quien utilizará ya sean ambas manos o una sola.

Ejercicio 6



Desarrollo

El portero deberá desplazarse con movimiento ladeado antes de lanzársele el balón a uno de los costados. Habrá que aguardar a que el guardameta se halle

cerca de uno de los postes antes de patear, a fin de que pueda realizar un bloqueo limpio.

Ejercicio 7

Situación semejante a la competición

Desarrollo
<p>Debiendo variar sus remates (balón bombeado y volea) y desplazarse a los costados para rematar. El portero devolverá la pelota con un lanzamiento potente a brazo tendido. Tras su saque, el portero se desplazará (o se ubicará) en función de la posición del entrenador. El entrenador no deberá rematar con demasiada violencia, a fin de que el guardameta pueda efectuar uno o dos pasos agazapados y ladeados antes de atrapar la pelota.</p>

Evaluación

El entrenamiento del portero Lamentablemente, se observa a menudo a porteros que se lanzan al suelo, en vez de dar uno o dos pasos hacia adelante y atajar así el balón con mayor facilidad.

Tema: Atrapar el balón a media altura

Objetivo: Adoptar la postura correcta del cuerpo



Desarrollo

Cuando el balón llega por debajo de la altura de la cabeza, el portero lo atrapará bloqueándolo a la altura del pecho. Como hemos observado en el ejercicio anterior, es importante que el cuerpo del guardameta se halle siempre paralelo a la línea de meta, el pecho ligeramente inclinado hacia adelante, igualmente las manos, listas para atrapar el balón.

Evaluación

El portero utilizará este tipo de técnica de bloqueo frecuentemente en el caso de balones de distancia, a fin de garantizar una máxima seguridad de atajada.

Tema: El ángulo de juego






Objetivo: Posesionar correctamente en la portería

Desarrollo

Pese a que el fútbol no sea una ciencia exacta, existen ciertos parámetros que pueden ser dominados. Estar posicionado correctamente en función de la pelota es uno de estos parámetros que el portero puede controlar. Observamos frecuentemente guardametas mal colocados antes de un tiro, lo cual conduce a que estén obligados a realizar atajadas imposibles o, con mayor frecuencia, a desviar el balón a sus propias redes. La noción del ángulo de juego es uno de los parámetros que los entrenadores pueden enseñar a los jóvenes porteros. No se debe andar con reparos a la hora de colocar, por ejemplo, una cinta o banda en el suelo, fijada a los postes, como se observa en la ilustración adjunta (zona sombreada). El joven debe estar en condición de sentir y ver a su alrededor el espacio que debe defender. El triángulo formado por la cinta o banda representa el ángulo de remate. Los hombros del guardameta deberán constituir siempre la base de dicho triángulo. Ello resulta evidente durante un remate de frente, pero el guardameta deberá igualmente estar atento y ubicado adecuadamente en el caso de ataques o remates desde los flancos. A fin de ayudar a orientarse al guardameta, el entrenador podrá colocar discos o aros para señalarle el espacio que deberá cubrir para proteger su meta.

Evaluación

La ubicación adecuada del guardameta es la base para una perfecta atajada.




tema: Lanzarse al suelo (caída al suelo)		
Objetivo: Dominar el ejercicio de lanzarse al suelo		
Desarrollo	Gráficos	
<p>La acción de lanzarse o tirarse al suelo se confunde generalmente con la estirada o “palomita”. Sin embargo, visto técnicamente, son dos acciones fundamentalmente diferentes. Un portero se tira o se deja caer al suelo cuando debe atajar una pelota que pasa a 1.50 metros de distancia como máximo. Tendrá que acudir a esta técnica en las siguientes dos situaciones de juego específicas:</p> <p>a. Remates a la meta Cuando el tiro llega de una distancia muy cercana o con tal violencia que no dispone del tiempo suficiente para preparar la parada del balón (moverse y colocarse de frente al tiro).</p> <p>b. Situaciones de duelo En una situación de uno contra uno (1:1), cuando el portero está obligado a parar la pelota aproximadamente a un metro de distancia. Cabe señalar que en dicha situación, los guardametas deberán hallarse en una postura flexionada, con el peso del cuerpo puesto en los talones, siendo su única opción lanzarse al suelo para robar o desviar el balón.</p> <p>Gesto técnico (piernas – cuerpo)</p>	Gesto Técnico (piernas- cuerpo)	
		
	Gesto Técnico (manos- brazos)	
		
Mano derecha sobre mano izquierda		
		

Evaluación

El arquero domina la destreza de saber lanzarse al suelo.

Ejercicios




Ejercicio 1

Situación de juego	
Desarrollo	Gráficos
<p>El entrenador inicia el ejercicio, anunciando el lado al que rematará; luego finalizará con tiros sin previo anuncio</p> <p>En el presente ejercicio resulta importante que el entrenador no remate inmediatamente cuando el portero llegue a la altura de los postes (discos en la foto). Deberá esperar unos segundos e instruir a su guardameta de mantenerse fijo, firmemente apoyado en el suelo y sin moverse (lo cual resultará muy difícil durante un partido).</p>	<p>Rematar de 5 metros; el entrenador anuncia el lado al que lanzará el balón</p> 
	
	

Evaluación:



El enfoque táctico de una situación de duelo se tratará en la sección relacionada con la táctica.

Ejercicio 2

Lanzarse al suelo, con desplazamiento a un costado		
		
Desarrollo		
Cuando el entrenador grite “¡ahora!”, el portero se desplazará a un costado y cerrará el ángulo de tiro.		

Evaluación: Bloquear el ángulo de tiro del rival le obliga a patear sin opción a gol.

Ejercicio 3

Situación de juego	
<p>Este ejercicio se podrá realizar de frente o hacia los costados. Tras el primer balón, el entrenador seguirá disparando a la meta (antes de cada tiro, deberá esperar a que el guardameta se halle de pie, firmemente apoyado en sus pies). El guardameta deberá estar siempre en condición de bloquear la trayectoria del balón, particularmente, si se halla en el centro de la portería., teniendo que lanzarse simplemente al suelo para bloquear un balón raso o a media altura. El entrenador deberá variar sus tiros durante el ejercicio.</p>	 
Evaluación	

Comprenderá rápidamente que mediante esta ubicación podrá cubrir toda su portería.

Tema: Lanzarse frontalmente (estirada frontal)

Objetivo: Saber lanzarse frontalmente para atrapar el balón

Desarrollo

Es siempre más conveniente para un portero percibir la trayectoria del balón de frente. Lanzarse de frente equivale a una acción de seguridad, y es extremadamente útil en balones rasos frontales o cuando el balón bota a 5 ó 6 metros delante del portero. El cuerpo y las manos del guardameta deberán hallarse siempre detrás de la pelota.

Gráficos



Gesto Técnico (tiro de 7m, sin desplazamiento)


Evaluación

El portero domina el ejercicio de lanzarse frontalmente para atrapar el balón

Ejercicios

Objetivo: Perfeccionar el gesto técnico para una situación real de juego.

Ejercicio 1 (situación de juego)

Tiro de 16 metros	
	
Desarrollo	
<p>El entrenador exige al guardameta realizar un movimiento lateral y luego una zambullida frontal. Para ello, es necesario que el entrenador dosifique la potencia de su tiro, a fin de que el portero disponga del tiempo necesario para desplazarse y ubicarse frontalmente, a fin de lanzarse de frente por el balón.</p>	

Evaluación

El arquero aprenderá a ubicarse al ejecutarse tiros de media distancia.

Ejercicio 2

Tema: Estiradas a media altura

Gesto técnico (pies – piernas)





Desarrollo

La estirada a media altura es la acción de parada más sencilla de realizar. Simplemente, porque ello requiere el empleo de las cualidades naturales del guardameta. El portero se coloca en posición agazapada, realiza un movimiento ladeado, se impulsa con su pierna exterior, seguida inmediatamente de la pierna ligeramente extendida hacia adelante.

Evaluación:

El portero controla con facilidad el balón que llega a media altura gracias al gesto técnico de pies – piernas.

Ejercicio 3

Estiradas por alto	
Gesto técnico (cuerpo-brazos)	
	
Desarrollo	
<p>Esta estirada debería constituir un placer para todos los porteros, sin embargo, frecuentemente se convierte en una pesadilla para ellos. Técnicamente es de fácil ejecución, siempre que el portero esté pre-parado mentalmente para ello, así como dotado de la capacidad física necesaria. A menudo, se observan porteros que están a punto de iniciarla estirada y, por temor a la caída, modifican la impulsión y el gesto. Mientras no logren liberarse de dicha aprensión, no podrán jamás realizar esta atajada. Para solventar el problema, el entrenador deberá ayudar al portero mentalmente, haciéndole repetir el gesto mediante diferentes ejercicios, con los cuales esté obligado a apoyarse adecuadamente, listo para la estirada instantánea, impulsarse y realizar el gesto sin reparos.</p>	

Evaluación:

Se observar que la posición del cuerpo de los porteros en el aire es propia de cada uno, dependiendo de su fuerza de salto y potencia explosiva.

Balones aéreos

Objetivo: Perfeccionar el control de los balones aéreos

Ejercicios 1

Desarrollo	Gestos técnicos
<p>El entrenador lanza la pelota por alto y luego acosa al portero en el momento en que intenta atrapar el esférico.</p>	
<p>El entrenador lanza el primer balón al poste cercano luego solicita al portero desplazarse con “movimiento ladeado diagonal” en dirección al ángulo del área de meta para atrapar el segundo balón y, viceversa para el último balón.</p>	

Ejercicio 2

<p>Gesto técnico (con bloqueo en el centro)</p> <p>El portero sale protegido a bloquear el balón</p>	
<p>Gesto técnico (con bloqueo en el 1er palo)</p> <p>Con un desplazamiento hacia el primer palo y con el impulso necesario, el portero bloquea el balón en el aire.</p>	
<p>Gesto técnico (con bloqueo en el 2º palo)</p> <p>Con un movimiento ladeado diagonal” en dirección segundo palo para atrapar el balón.</p>	
<p>Gesto técnico (con dos puños)</p> <p>Realizar el ejercicio con dos puños para despejar el balón con seguridad.</p>	
<p>Gesto técnico (con un puño)</p> <p>Este gesto técnico se le utiliza en el mayor de los casos cuando el balón es casi imposible de controlar, por eso es necesario despejar el balón hacia afuera de la cancha o a un lugar seguro sin amenaza alguna.</p>	

Evaluación

Los diferentes gestos técnicos son utilizados en el momento adecuado.

6.9. Matriz del Modelo operativo

Cuadro N° 26 Matriz Modelo Operativo

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

FASE O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quién/ es?	¿Cuándo?
SOCIALIZACIÓN	Sensibilizar a los agentes de la comunidad educativa la aplicación del manual del formación de arqueros en gesto técnicos	Socialización y motivación a los directivos, docentes para la ejecución de la propuesta establecimiento de compromisos del personal para desarrollar ejercicios y actividades.	Papelotes Cinta adhesiva Proyector	Director Técnico	Una hora A partir del mes de septiembre de 2014
PLANIFICACIÓN	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de las actividades y ejercicios.	Planificación de cada una de las actividades, recursos, responsables y tiempos para el desarrollo de la propuesta	Computador, hojas	Departamento de Formación física	Horario complementario de 13h00 a 15h00
EJECUCIÓN	Desarrollar las actividades, ejercicios.	Se realizan todas las actividades y ejercicios de manual de formación de arqueros en gesto técnicos	Materiales definidos en cada ejercicio	Director Técnico	Una hora semanal Reunión mensual (primer viernes de cada mes)
EVALUACIÓN	Realizar seguimiento a la aplicación de la propuesta	Verificación del cumplimiento del cronograma	Ficha de indicadores	Investigador	Cada parcial

6.10. Administración de la Propuesta

Las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la Propuesta serán:

Cuadro N° 27: Administración de la Propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
LIGA CANTONAL PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO	Autoridades	Coordinar y planificar la socialización de la propuesta así como el seguimiento de la aplicación.	\$800,00	Autofinanciamiento
	Investigador	Capacitar la propuesta y coordinar su difusión		
	Instructores	Aplicar la propuesta y presentar informes de la aplicación con responsabilidad.		

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Trávez

6.11. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para evidenciar la efectividad de la propuesta
¿De qué personas?	De los Instructores, Niños/as y padres de familia
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos
¿Quién?	Luis Miguel Robalino
¿Cuándo?	Periodo diciembre 2013-Febrero 2014
¿Dónde?	Liga cantonal de Palora
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas?	Observación
¿Con qué?	Con una escala de valoración
¿En qué situación?	Durante las actividades diarias

Cuadro N° 28: Evaluación Propuesta

Elaborado por: Luis Miguel Robalino Travez

BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ, J. 1997 “PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ENTRENAMIENTO JUVENIL.” Editorial GYMNOS. Madrid-España.
- AGUILERA F. (2001). *Manual Gráfico de Epistemología y Diseño de tesis*, Ambato.
- ANAYA, *Educación Física 3º* (2008). Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, Serie Nuestro Mundo, p. 4, 18, 44.
- AÑO VICENTE (2007), *Planificación y Organización del Entrenamiento Juvenil*, Madrid, p. 83-113.
- ARIÑO LAVIÑA, (2008) Jesús, *Educación Física I y II curso de ESO*, Barcelona, Serbal, 2008, p.158 p.16.
- BARRAGÁN, L. H. (2006). *Epistemología*, Loja, p.105.
- BERNAL TORRES, César, *Metodología de la Investigación*, Bogotá D.C. Pearson, 2010.
- BOMPA TUDOR, O. (2008). *Periodización Teoría y Metodología del Entrenamiento*, Toronto, p. 285, 286, 322, 376.
- COCA, S. 1997 “HOMBRES PARA EL FÚTBOL.” Editorial GYMNOS. Madrid- España.
- CONDE, M. 2001 “MANUALES DEL ENTRENADOR” Editorial Iñigo Legorburu . Argentina
- CORPORACIÓN (et-al) 1997 “ LEYES DE EDUCACIÓN, CULTURA Y ED. FÍSICA .”
- CONSEJO NACIONAL DE DEPORTE S. 1996 “GUÍA DIDÁCTICA CULTURA FÍSICA.” Editorial LUZ DE AMÉRICA. Quito-Ecuador.

CSANÁDI, A. 1980 “ EL FÚTBOL:” Editorial PUEBLO Y DUCACIÓN. La Habana-Cuba.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL *Aula*, Madrid, 1997.

DOMINGO, B. y ERIC M^a S. (2010) *Enseñar por competencias en Educación Física*, España.

EDELVIVES (2002). *Educación Física, ESO: curso 1*, Material del Profesor, Zaragoza, proyecto 2.2.

EISENBARTH GS, POLONSKY KS, BUSE JB. Type 1 Diabetes Mellitus. In: Kronenberg HM, Melmed S, Polonsky KS, Larsen PR. *Kronenberg: Williams Textbook of Endocrinology*. 11th ed. Philadelphia, Pa: Saunders Elsevier; 2008:

EL COMERCIO (2007) *Diccionario Enciclopédico. Espasa Calpe*, Editorial Santiago Ltda., Quito.

ESPÍN, B (2006). *Comunicación Escrita*, Graf. Mediavilla Hnos., Quito.

GARCÍA, M. J. (2006), *Planificación del Entrenamiento Deportivo*, Madrid, p. 71.

GONZÁLEZ CATALÁ, Silvio (2000) *Desarrollo de las capacidades motrices en la lucha deportiva*, Ciudad de la Habana.

LANIER, A. (2004). *La tecnología y metodología de la planificación del entrenamiento deportivo por el sistema de capacidades*, Ciudad de La Habana, p. 39-47.

LÓPEZ DE LA NIETA, MORENO (1998), *Educación Física Secundaria 2000*, Madrid, p.13

MALDONADO, F. (2005), *Módulo de la Prospectiva en la Cultura Física*, Ambato, p.8.

MARTÍNEZ LÓPEZ, E.J. (2004). “Elaboración de baremos de calificación en Educación Física con la hoja de cálculo Excel 2000”. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, N° 69, Febrero.

RUIZ, Ariel. (2005) *Gimnasia Básica*, ciudad de la Habana, p.143.

SECUNDARIA (2000). *Educación Física 4º curso*, Barcelona, p. 4-7.

SEGURA, J. 1998 “1009 EJERCICIOS Y JUEGOS DE FÚTBOL.” Editorial PAIDOTRIBO. Barcelona-España.

SÍNTESIS PROYECTO DE EXPERIMENTACIÓN (2005). “*Innovaciones Pedagógicas*” y *PEP*”, CSB., Quito, p. 17

TORRESCUSA, L. C. COTERÓN, J.F., (2008). *Educación Física 4*, Zaragoza, p. 18-19

TORRELLES Y FRATTAROLA. 1998 “MANUAL PARA LA ORGANIZACIÓN Y EL ENTRENAMIENTO EN LAS ESCUELAS DE FÚTBOL.” Editorial PAIDOTRIBO. Barcelona-España.

LINKOGRAFIA

<http://definicion.de/futbol/#ixzz2f9h1CzkB>

<http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol>

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/futbol>

<html.rincondelvago.com/capacidades-coordinativas>

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA

Encuesta dirigida a los entrenadores de la liga cantonal de Palora, de la provincia Morona Santiago.

Fecha:.....

Objetivo:

Recabar información sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos

Instrucciones

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta.

Al ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.

Cuestionario:

1. ¿Conoce como es la formación para los arqueros en la liga cantonal de Palora?

SI ()

NO ()

2. ¿Es adecuada la formación que se les da a los arqueros de la liga cantonal de Palora?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

3. ¿Cree que la formación que brinda a los arqueros de la liga cantonal de Palora es óptima para su desarrollo profesional?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

4. ¿La formación de los arqueros articula en los estudiantes Mente-Cuerpo y Movimiento?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

5. ¿Considera usted que los implementos deportivos juegan un papel importante en la formación de los arqueros?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

6. ¿Tiene conocimientos científicos para la enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

SIEMPRE () RARA VEZ ()

FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

7. ¿Improvisa la enseñanza de gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

8. ¿para el proceso de enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora se apoya en un manual adecuado?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

9. ¿En la formación de los arqueros de la liga cantonal de Palora es necesario que se conozca el gesto técnico?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

10. ¿Se encuentra capacitado y actualizado para impartir conocimiento sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA

Encuesta dirigida a los arqueros de la liga cantonal de Palora, de la provincia Morona Santiago.

Fecha:.....

Objetivo:

Recabar información sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos

Instrucciones

Marque con una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta. Al ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.

Cuestionario:

1. ¿Los entrenadores conocen como es la formación para los arqueros en la liga cantonal de Palora?

SI ()

NO ()

2. ¿Es adecuada la formación que se les da a los arqueros de la liga cantonal de Palora por los entrenadores?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

3. ¿La formación que brindan los entrenadores a los arqueros de la liga cantonal de Palora es óptima para su desarrollo profesional?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

4. ¿La formación que recibe ayuda al desarrollo Mente-Cuerpo y Movimiento?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

5. ¿Considera usted que los implementos deportivos juegan un papel importante para su formación como arquero?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

5. ¿El entrenador Tiene conocimientos científicos para la enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

SI () NO ()

6. ¿El entrenador Improvisa la enseñanza de gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

7. ¿el entrenador para el proceso de enseñanza de los gestos técnicos de los arqueros de la liga cantonal de Palora se apoya en un manual adecuado?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

8. ¿En la formación de los arqueros de la liga cantonal de Palora es necesario que se conozca el gesto técnico?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

9. ¿Cree que el entrenador se encuentra capacitado y actualizado para impartir conocimiento sobre la formación de los arqueros y los gestos técnicos?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN