



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA CONDAMINE” DEL CASERÍO
CHILCO LA ESPERANZA DEL CANTÓN TISALEO DE LA PROVINCIA
DE TUNGURAHUA”**

AUTOR: LUIS MIGUEL TOAPANTA YUGCHA

TUTOR: LCDO. LUIS INGA

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lcdo. Luis Inga, con C.I. # 1802425510, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA CONDAMINE” DEL CASERÍO CHILCO LA ESPERANZA DEL CANTÓN TISALEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por Luis Miguel Toapanta Yugcha, por la modalidad de trabajo estructurado de manera independiente, considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado, de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la Comisión de Calificadores designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 15 de Abril de 2014

TUTOR

Lcdo. Luis Inga

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Luis Miguel Toapanta Yugcha, con C.I. # 180473446-3, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Trabajo de Graduación “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA CONDAMINE” DEL CASERÍO CHILCO LA ESPERANZA DEL CANTÓN TISALEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, como también los contenidos presentados, ideas, análisis y síntesis son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este Trabajo de Graduación.

Ambato, 15 de Abril de 2014

AUTOR

Luis Miguel Toapanta Yugcha

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Tribunal de Grado, aprueba el Trabajo de Graduación, sobre el tema: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA CONDAMINE” DEL CASERÍO CHILCO LA ESPERANZA DEL CANTÓN TISALEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, elaborado por Luis Miguel Toapanta Yugcha, por la modalidad de trabajo estructurado de manera independiente, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 12 de Mayo de 2014

LA COMISIÓN

Mg. Julia del Rosario Paredes Villacís
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a toda mi familia, quienes a lo largo de mi vida me han brindado su apoyo incondicional en todo momento, depositando su entera confianza en mí.

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos están dirigidos hacia mi tutor quien me ha orientado en mi trabajo de investigación todos estos meses; a los docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” que con su ayuda desinteresada, me brindaron información; a la Universidad Técnica de Ambato por el conocimiento impartido. Agradezco también a todas aquellas personas que, de alguna forma, son parte de la culminación de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Pág.

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Páginas de título o portada.....	i
Páginas de aprobación por el Tutor.....	ii
Páginas de autoría de la tesis.....	iii
Páginas de aprobación del tribunal de grado.....	iv
Páginas de dedicatoria.....	v
Páginas de agradecimiento.....	vi
Índice general del contenido.....	vii
Índice de tablas y gráficos.....	x
Resumen ejecutivo.....	xii
Introducción.....	xiii

B. TEXTO

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación.....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Fundamentaciones.....	13

2.3.	Fundamentación legal.....	15
2.4.	Categorías fundamentales.....	17
2.5.	Hipótesis.....	47
2.6.	Señalamiento de variables de la hipótesis.....	47

CAPÍTULO III: METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Modalidad de la investigación.....	48
3.2.	Nivel o Tipo de Investigación.....	48
3.3.	Población y muestra.....	49
3.4.	Operacionalización de las variables.....	50
3.5.	Recolección de Información.....	53
3.6.	Procesamiento y análisis.....	56

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis de los resultados.....	58
4.2.	Interpretación de datos.....	58
4.3.	Comprobación de la hipótesis.....	69

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	77
5.2.	Recomendaciones.....	78

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1.	Datos informativos.....	79
6.2.	Antecedentes de la propuesta.....	80
6.3.	Justificación.....	81
6.4.	Objetivos.....	81
6.5.	Análisis de factibilidad.....	82
6.6.	Fundamentación Teórica.....	84
6.7.	Modelo Operativo.....	134
6.8.	Administración.....	136
6.9.	Previsión de la Evaluación.....	136

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía
2. Anexos

ÍNDICE GENERAL DE TABLAS Y GRÁFICOS

GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Superordinación Conceptual.....	17
Gráfico 3: Constelación de Ideas Variable Independiente.....	18
Gráfico 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	19
Gráfico 5: Representación gráfica de respuestas pregunta 1.....	59
Gráfico 6: Representación gráfica de respuestas pregunta 2.....	60
Gráfico 7: Representación gráfica de respuestas pregunta 3.....	61
Gráfico 8: Representación gráfica de respuestas pregunta 4.....	62
Gráfico 9: Representación gráfica de respuestas pregunta 5.....	63
Gráfico 10: Representación gráfica de respuestas pregunta 6.....	64
Gráfico 11: Representación gráfica de respuestas pregunta 7.....	65
Gráfico 12: Representación gráfica de respuestas pregunta 8.....	66
Gráfico 13: Representación gráfica de respuestas pregunta 9.....	67
Gráfico 14: Representación gráfica de respuestas pregunta 10.....	68
Gráfico 15: Verificación De La Hipótesis.....	75

TABLAS

Tabla 1. Población y Muestra.....	49
Tabla 2. Operacionalización de la Variable Independiente.....	51
Tabla 3. Operacionalización de la Variable Dependiente.....	52
Tabla 4. Plan para la recolección de información.....	54
Tabla 5: Frecuencia de resultados pregunta 1.....	59
Tabla 6: Frecuencia de resultados pregunta 2.....	60
Tabla 7: Frecuencia de resultados pregunta 3.....	61
Tabla 8: Frecuencia de resultados pregunta 4.....	62
Tabla 9: Frecuencia de resultados pregunta 5.....	63
Tabla 10: Frecuencia de resultados pregunta 6.....	64
Tabla 11: Frecuencia de resultados pregunta 7.....	65
Tabla 12: Frecuencia de resultados pregunta 8.....	66
Tabla 13: Frecuencia de resultados pregunta 9.....	67
Tabla 14: Frecuencia de resultados pregunta 10.....	68
Tabla 15: Determinación de frecuencia observada.....	72
Tabla 16: Determinación de frecuencias esperadas.....	73
Tabla 17: Determinación de fo y fe.....	74

RESUMEN EJECUTIVO

Las estrategias metodológicas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua, determinar cómo afecta a los estudiantes y en qué aspectos más llega dentro de su formación escolar que va desde el bajo nivel académico hasta la pérdida de año o la deserción escolar que se analizó, para luego determinar las variables tanto Independiente como la Dependiente, operacionalizarlas cada una de ellas y en base a esto determinar el cuestionario de la encuesta que se aplicó, misma que se utilizó para llegar a las conclusiones respectivas, que sirvieron para buscar una alternativa de solución al problema, lo que determinó que era necesario elaborar una guía sobre Estrategias Metodológicas dirigido a los docentes de la escuela, el cual servirá como herramienta básica para que cada maestro sepa cómo llevar adelante el proceso enseñanza-aprendizaje, para de esta manera garantizar la formación integral de cada uno de los estudiantes del establecimiento en el cual están estudiando, y los profesores se sientan con el deber cumplido.

INTRODUCCIÓN

La adecuación de la enseñanza al sujeto que aprende ha sido objeto de atención por todos los educadores y expresada de modo permanente en la literatura educativa desde aquella “escuela a la medida” propugnada por el movimiento pedagógico conocido como “Nueva Escuela”, hasta las tendencias más contemporáneas.

Para esto se hace necesario introducir dentro del propio currículum de enseñanza las estrategias metodológicas de aprendizaje que permitan alcanzar el objetivo de “aprender a aprender”.

Para que las estrategias de aprendizaje se asimilen y puedan transferirse y generalizarse es preciso que se enseñen y se instrumenten a través de las diferentes áreas curriculares, si no se seguirán produciendo los mismos fracasos que hasta ahora se han venido obteniendo.

La estructura del trabajo de investigación consta de las siguientes partes:

EN EL CAPÍTULO I, se encuentra el problema con el respectivo planteamiento, dentro del cual se encuentra la contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis. Además la formulación del problema, interrogantes, delimitación espacial y temporal, la formulación, los objetivos y la justificación.

EN EL CAPÍTULO II, constituido por el Marco Teórico con los antecedentes, la fundamentación filosófica, axiológica, sociológica, la categorización de las variables, señalamiento de las variables y la formulación de hipótesis.

EL CAPÍTULO III, integrado por la Metodología con la modalidad de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, Operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de la recolección de la información, y finalmente el procesamiento de la información.

EL CAPÍTULO IV, lo integra el análisis e interpretación de resultados.

EL CAPÍTULO V, se encuentra las conclusiones y recomendaciones.

EL CAPÍTULO VI, se encuentra la Propuesta que consta de título, antecedentes, objetivos, fundamentación, plan de acción, administración y evaluación.

Finalmente se encuentra la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“Las estrategias metodológicas y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador, la educación atraviesa una etapa de grandes cambios generados por las políticas educativas del Estado, sumado esto a nuevos factores de orden económico, social y político implementados por el Gobierno actual, lo que exige una visión diferente de la educación por parte de todos sus actores.

Se advierte además que en el ámbito educativo ecuatoriano, ciertos docentes continúan empleando estrategias metodológicas tradicionales, ya sea por una limitada actualización o por no estar dispuestos a realizar el esfuerzo necesario para aplicar estrategias innovadoras, lo cual conduce a que los estudiantes adquieran

actitudes pasivas y condicionadas en el aula de clase, y no se promuevan aprendizajes significativos.

En la provincia de Tungurahua los docentes a igual que en resto del país toman los lineamientos de las estrategias metodológicas que imparte el Ministerio de Educación, pero que sin embargo por la falta de capacitación en el área de la Didáctica muchos de ellos, desconocen y no utilizan con los estudiantes en el aula dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Con base a estas ideas básicas, las estrategias didácticas en Tungurahua se aplican de acuerdo a las siguientes pautas:

Un niño o una niña no puede disfrutar plenamente de la vida del centro si no se siente en confianza, en seguridad afectiva, si no se le escucha y reconoce en tanto que individuo. Esto define en parte la actitud del educador.

El grupo se compone de niños y niñas diferentes los unos de los otros.

Cada uno de ellos tiene sus necesidades afectivas propias, su personalidad, su pasado, su ritmo de vida. Aún sin perder de vista la colectividad, las intervenciones del adulto deben ser individualizadas y dar a cada niño o niña la sensación de una presencia generadora de confianza y seguridad. Cuanto más pequeño son los niños o niñas, en mayor grado consideran al educador como el recurso supremo en caso de una dificultad grave de un conflicto importante.

Aunque la clase trabaje en grupos autónomos, cada niño debe poder localizar de inmediato al adulto para solicitar su intervención. La intervención inmediata, satisface plenamente. La intervención diferida, debida a que el educador, ocupado con un grupo, no está disponible, enseña de modo progresivo el respeto a los demás y las reglas de la vida en común.

También se requiere que cuenten con puntos de referencia sobre el espacio que haya tomado posesión del aula, del centro, del grupo escolar, de los alrededores, conquistas que comienzan en la sección de los pequeños y se precisan más tarde.

La Escuela de Educación Básica “La Condamine”, se encuentra ubicada en el caserío Chilco La Esperanza del cantón Tisaleo, fue fundada el 25 de Octubre de 1974, la escuela inició como unidocente y luego con la colaboración de los padres de familia y toda la comunidad, esta fue creciendo y actualmente cuenta con cuatro docentes con nombramiento y dos a contrato.

El sistema educativo tradicionalista que se ha venido aplicando en la Escuela de Educación Básica “La Condamime” hasta hace unos años atrás, lo cual no ha contribuido al desarrollo intelectual y creativo de los estudiantes, debido a que los docentes se creían poseer el conocimiento absoluto. No había participación de los educandos y la forma de enseñar era una transferencia de textos al cuaderno. En este tipo de educación el estudiante no podía preguntar, hablar o aportar alguna idea porque el docente es el que sabía y enseñaba todo.

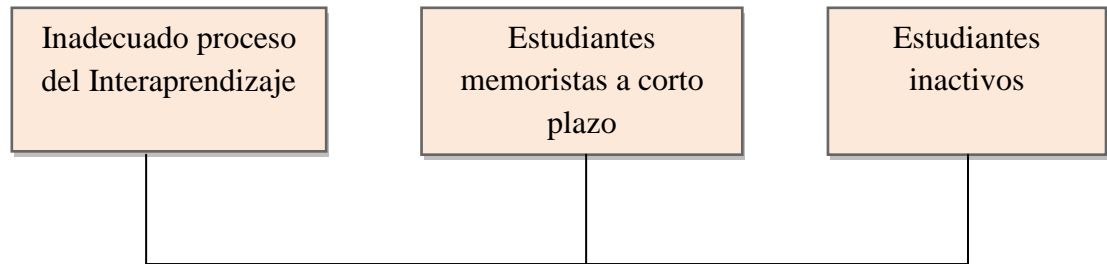
Actualmente dicho sistema educativo es caduco y se siguen innovando nuevas técnicas y métodos de enseñanza que procuran mejorar no solo los niveles de respeto entre los docentes y estudiantes sino además proporcionar la participación activa de estos en los diferentes procesos de enseñanza de cada individuo y del nivel de significancia que esto implica para su vida futura.

Los docentes para promover un aprendizaje significativo deberán utilizar estrategias que constituyan una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los docentes ponen en práctica, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos planificados. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

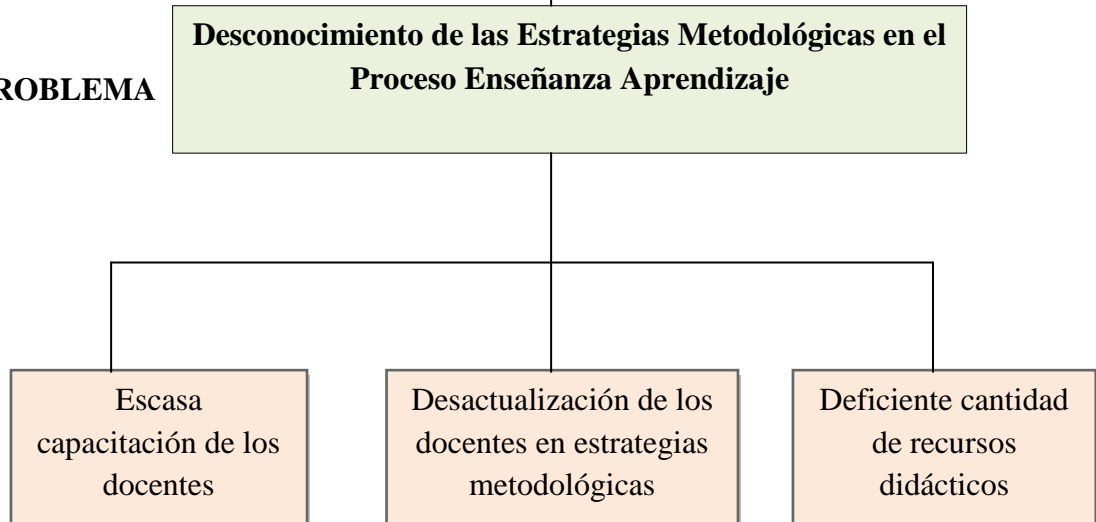
1.2.2. Análisis crítico

1.2.2.1. Árbol de problemas

EFFECTOS



PROBLEMA



CAUSAS

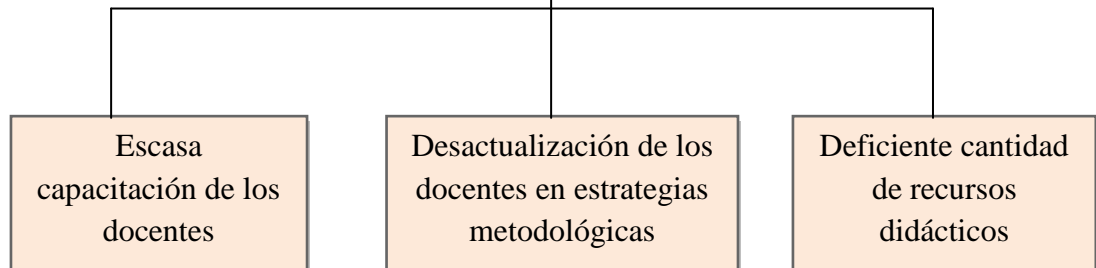


GRÁFICO 1: Árbol de problemas

ELABORADO POR: Luis Toapanta (2013)

La Escasa capacitación por parte de los docentes sobre estrategias metodológicas, no permite que los estudiantes desarrollen adecuadamente el proceso del interaprendizaje.

Se piensa que hablar de memoria es sinónimo de inteligencia, cosa muy errada, por cuanto a los estudiantes se les debe enseñar a desarrollar todas las capacidades educables de una persona como son: cognitiva, psicomotriz, volitiva, y afectiva, pero los docentes no desarrollan las destrezas y habilidades en los estudiantes debido a la desactualización de conocimientos sobre estrategias metodológicas.

La capacitación y actualización dirigida a los docente es insuficiente, debe estar sujeta a las capacitaciones que se dan a nivel del Ministerio de Educación, más no tienen la oportunidad de recibir una capacitación docente personal, por el aspecto tiempo y económico de ellos, por lo que realizan sus actividades profesionales basados en las experiencias y formación académica.

Otros de los factores que inciden en este problema es la escasa cantidad de recursos didácticos que los docentes utilizan en el proceso educativo, por lo que no existen verdaderos aprendizajes significativos y por ende los estudiantes se vuelven inactivos.

1.2.3. Prognosis

Se aplicarán estrategias metodológicas adecuadas en la institución por parte de los docentes que permita el desarrollo cognitivo de los estudiantes, caso contrario el perfil que tengan los estudiantes al salir de la escuela será deficiente, puesto que salen de la institución sin aprender a elaborar su propio conocimiento, con aprendizajes significativos, que les permita ser personas capaces de resolver sus problemas, pero lo que es más importante plantear propuestas de solución a los problemas de la sociedad en la cual se desenvuelve.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en el proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se aplican para en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine”?
- ¿Cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula?
- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la aplicación de las estrategias metodológicas y el proceso enseñanza aprendizaje?

1.2.6. Delimitación

- **Campo:** Educación General Básica
- **Área:** Psicopedagógica
- **Aspecto:** Estrategias Metodológicas y Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se realizará en los espacios físicos de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua.

- **Delimitación Temporal:** El trabajo de investigación se desarrollará durante las jornadas de trabajo.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** que presenta el trabajo de investigación es el de saber si los docentes de la institución utilizan o no estrategias metodológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje y que tipos de aprendizajes generan con sus estudiantes, para de esta forma buscar dotar a los docentes de herramientas técnicas adecuadas que permitan realizar su labor educativa de una forma eficiente y evidente, si bien es cierto los docentes emplean ciertas estrategias metodológicas, pero no todas, pues en la educación actual existen estrategias activas dentro de la Didáctica Moderna.

Este trabajo permite enterrar sistemas caducos y conducirnos a los procesos activos de trabajo para los estudiantes, cuyo esfuerzo nos permitirá integrar líneas de reflexión, junto a la investigación que nos conduce a la renovación de la práctica educativa con la utilización de procesos e instrumentos los más confiables para llegar a los cambios que nos conduzcan a la solución de los problemas.

Los métodos, técnicas y procedimientos que el docente utilice son las herramientas principales para explorar nuevos conocimientos, de esta manera nos permitimos indicar que la carencia de estrategias metodológicas activas limita la enseñanza aprendizaje de los estudiantes; consideramos que para llegar a un conocimiento autónomo y funcional depende de la aplicación lógica de los métodos y técnicas activas que el docente ejecuta.

Por los problemas detectados justificamos con la correcta aplicación de estrategias metodológicas propias, orientando de esta manera al dominio de habilidades y destrezas que conllevan al aprendizaje significativo en los estudiantes y puedan desenvolverse en la sociedad; así como elevar el nivel académico y elevar la imagen del plantel.

Lo **novedoso** radica en que en la institución nunca se ha realizado un trabajo similar al que se presenta, por lo que constituye algo nuevo para todo el colectivo pedagógico de la Institución.

Los **beneficiarios** directos serán los docentes y estudiantes del plantel, porque contarán con herramientas básicas para aplicar en cada una de sus clases, y porque se beneficiarán en sus necesidades de aprendizaje y en su formación integral con una calidad educativa que ofrece la escuela.

La **factibilidad** del proyecto es óptimo, por cuanto se cuenta con el apoyo de las autoridades y personal docentes del plantel, quienes han mostrado su interés y actitud de cambio al quehacer educativo, comprendiendo que hay que cambiar y para lo cual hay que capacitarse y actualizarse en todas las áreas del conocimiento. Por todo lo indicado el objeto de la investigación es plantear en la escuela “La Condamine” la necesidad de capacitar y actualizar a los docentes sobre las estrategias metodológicas dentro del aprendizaje significativo que se pretende impartir.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas que se están aplicando en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica.
- Evaluar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula.
- Proponer una alternativa de solución sobre las estrategias metodológicas para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Las estrategias metodológicas y el proceso de enseñanza aprendizaje, es una investigación de gran importancia y de interés en la actualidad para la educación. Y por ende existen diversos trabajos e investigaciones relacionados donde profundizan sobre la problemática propuesta en el presente trabajo.

“Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela “Nicolás Vazconez” realizado por **Omar Lara** (2011:66).

- ✓ En su investigación manifiesta que se pudo comprobar que la mayoría de los docentes de la escuela “Nicolás Vásconez” de la comunidad de Angamarquillo no utilizan bien las estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los docentes no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ellos y sobre todo tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.
- ✓ Se verificó que el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela es de acuerdo a la información recopilada mediante las encuestas, ya que se está

desarrollando aprendizajes significativos y sobre todo se busca una formación integral con calidad que asegura que los estudiantes están desarrollando los ejes principales de la educación como lo es lo cognitivo, procedimental y actitudinal, porque se les enseña a saber aprender, saber hacer y saber ser.

- ✓ Es necesario que los docentes unifiquen los recursos didácticos que utilizaron sus estudiantes, porque se vio que algunos emplean recursos didácticos que no permiten la participación activa de cada uno de los niños, lo que no permite en estos casos desarrollar todas sus potencialidades creativas de ellos, y por consiguiente en este caso no hay una buena forma de aprendizajes.

Análisis: se resume que las estrategias metodológicas que aplican los docentes se caracterizan por ser las tradicionales, las que han venido aplicando durante algunos años, evidenciándose que no están actualizados en estrategias metodológicas activas, participativas, que promuevan el aprendizaje dinámico, reflexivo y comprensivo del estudiante.

“Las técnicas activas y su influencia en el Proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”, realizado por **María Bonilla (2012: 69)**.

- ✓ Se puede concluir que las Técnicas Activas sí influyen en el inter-aprendizaje ya que las metodologías y técnicas utilizadas en el proceso de inter-aprendizaje, no están acordes a las necesidades de los educandos razón por la cual no cubren totalmente las expectativas de los estudiantes.

- ✓ Es primordial realizar talleres de capacitación a los docentes sobre los procesos educativos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y por ende sus propios resultados.
- ✓ Poner en práctica Técnicas Activas de Aprendizaje con el fin de motivar y despertar el interés en los estudiantes, al realizar estas actividades innovadoras nos permitirán demostrar el nivel de desarrollo en todos sus procesos.

Análisis: En la mayoría de las instituciones educativas no prestan la debida atención cuando los docentes imparten diferentes temáticas de estudio; debido a que los docentes siguen manejando métodos antiguos y no le permiten desarrollar sus propios conocimientos, por tal razón es de vital importancia la capacitación a los docentes en Técnicas Activas de Aprendizaje, para desarrollar en los estudiantes el aprendizaje significativo.

2.2. FUNDAMENTACIONES

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según **Medina Arnaldo y otros (2004)**, manifiesta “Este enfoque privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales en perspectiva de totalidad. Busca la esencia de los mismos al analizarlos inmersos en una red de interrelaciones e interacciones que generan cambios cualitativos profundos”.

Uno de los compromisos es buscar la esencia de los mismos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que generan cambios profundos en la atención a estudiantes con necesidades educativas. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento individual y social.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según **ANDER-EGG, E.** (2000) señala lo siguiente: “Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos como construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce, en interacción con su ambiente físico y social”. (Pág.252).

Para la mayoría de los educadores, la preocupación por lo social es básicamente una necesidad pedagógica: conocer los condicionamientos del entorno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En dicho entorno se generan los conocimientos previos que los estudiantes llevan al salón de clase y constituyen, el factor más importante que influye en el aprendizaje; frente a lo cual el profesor debe dar la oportunidad que el estudiante explicita dichos conocimientos y los vincule sustancialmente con la nueva información de la clase; a fin de que se reestructuren los conocimientos y puedan servir de base para resolver los problemas del contexto o desarrollar un aprendizaje autónomo.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La investigación acoge los principios del aprendizaje significativo de **David Ausubel** (1968) manifiesta que:

“El principio del aprendizaje significativo es un proceso permanente de reestructuración de esquemas conceptuales, en función de informaciones nuevas y su necesaria aplicación a la solución de problemas de la vida real”.

Todo ser humano posee un nivel de conocimientos y hay que partir de esas experiencias para la obtención de nuevos conocimientos, los mismos que serán más duraderos, esto hace que paulatinamente aumente la capacidad intelectual en el alumno para que pueda actuar convenientemente con su entorno.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

SUPER ORDINACIÓN CONCEPTUAL

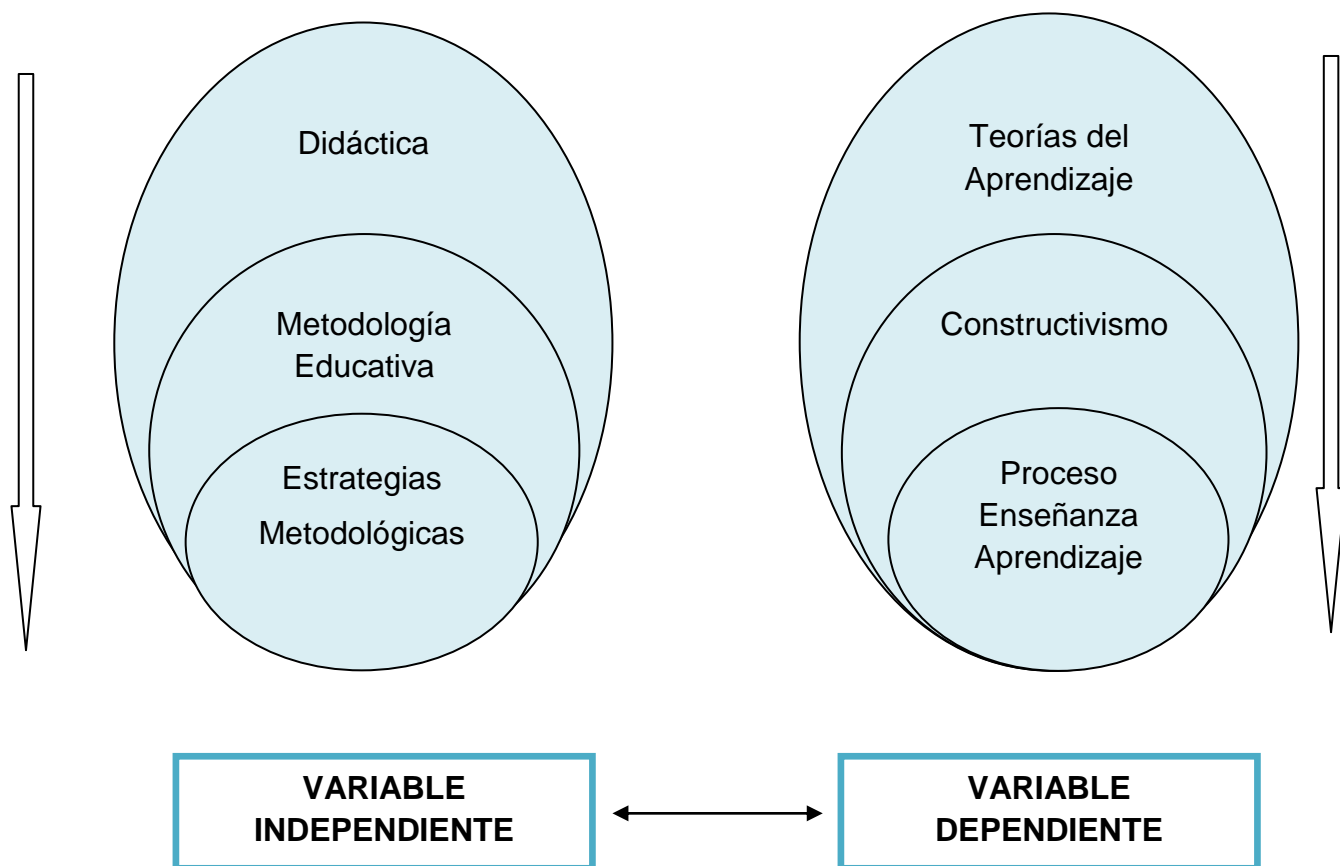


GRÁFICO 2: Categorías Fundamentales
ELABORADO POR: Luis Toapanta (2013)

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

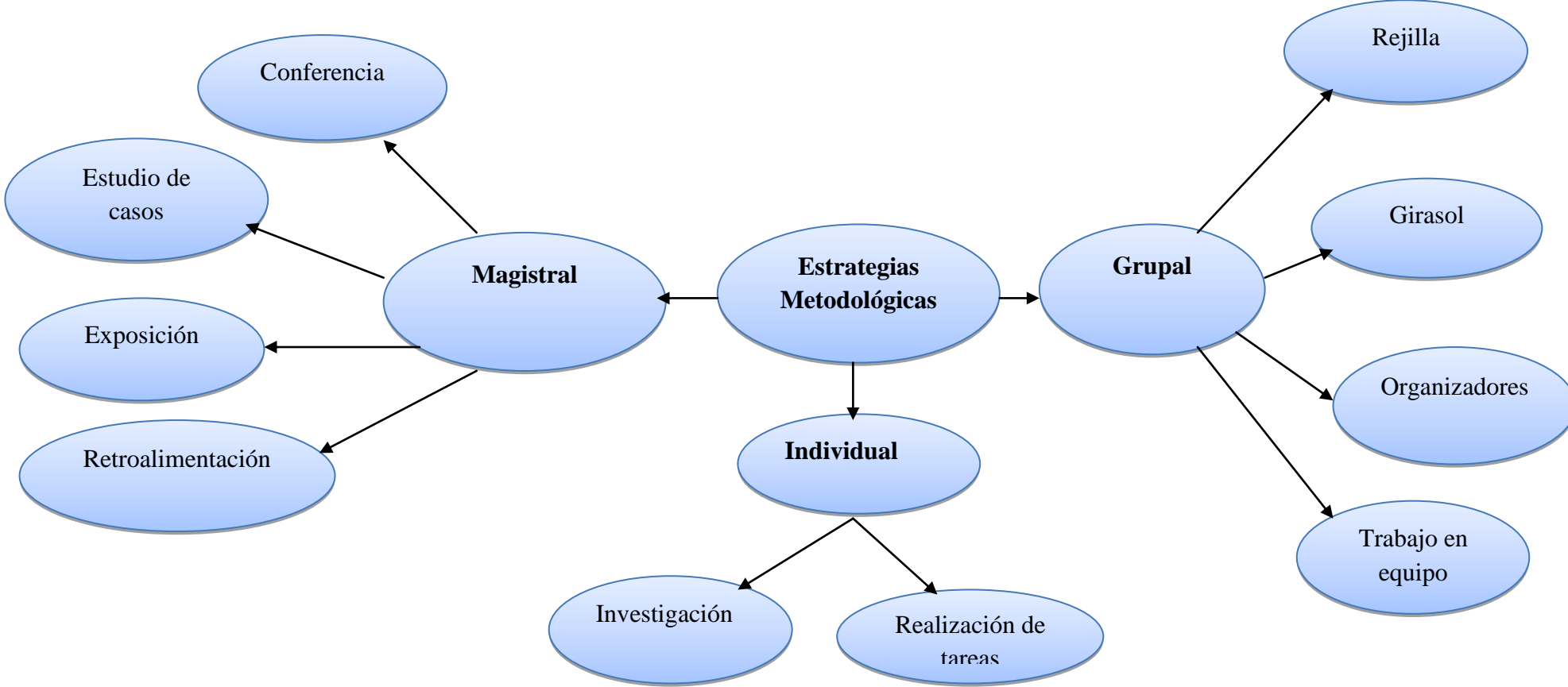


GRÁFICO 3: Constelación de Ideas VI
ELABORADO POR: Luis Toapanta (2013)

CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

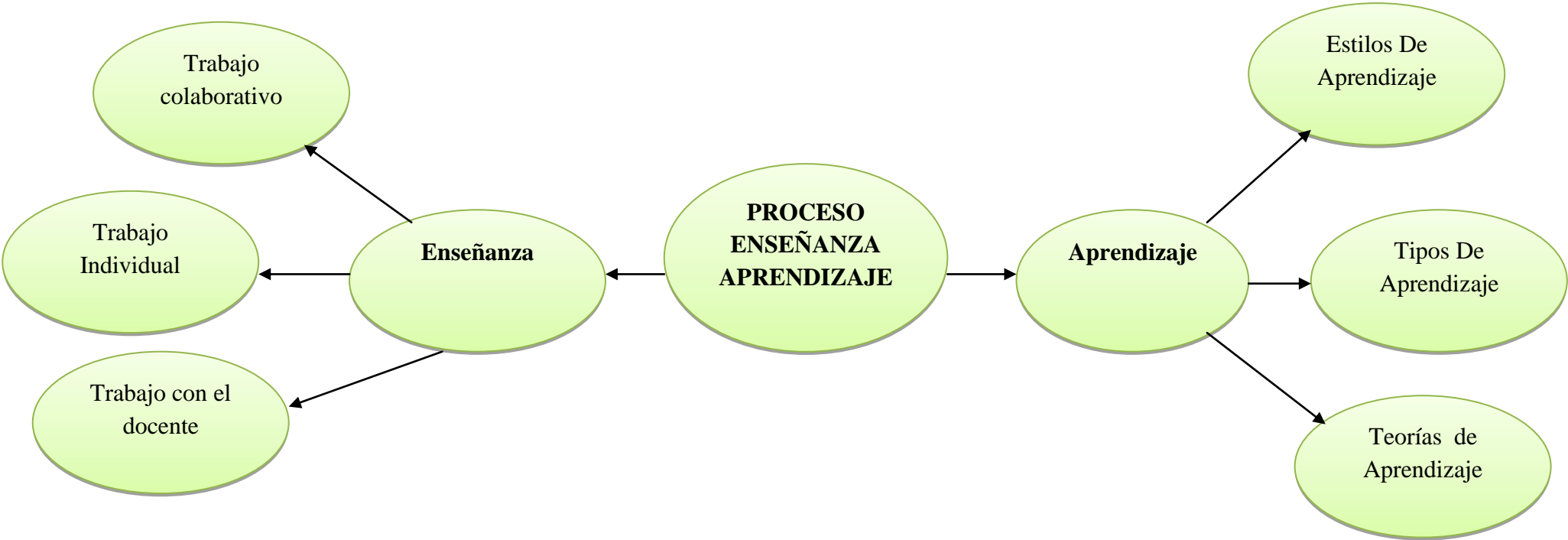


GRÁFICO 4: Constelación de Ideas VD
ELABORADO POR: Luis Toapanta (2013)

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1 DIDÁCTICA

Según **GIUSEPPE NERICI IMIDEO (60: 2009)**, “Etimológicamente didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tekne (arte) de enseñar, de instruir.

La didáctica es la ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. La didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne y coordina, con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados a que arriban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz.

“La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objeto primordial es orientar la enseñanza.”

Según **OCEANO (59)**, “La didáctica es la disciplina y un campo del conocimiento educativo que se ocupa de los procesos de enseñanza aprendizaje en contextos institucionales para alcanzar la formación.

La didáctica es una ciencia interdisciplinar en la que tiene cabida todas las ciencias de la educación. En su ámbito de estudio se incluye, por tanto, cualquiera de las didácticas específicas, desde las ciencias experimentales o las matemáticas hasta la educación física o la lengua.”

La didáctica nos ayuda a enseñar porque tiene diferentes técnicas de enseñanza a través de los cuales se enseña a los estudiantes para que adquieran nuevos conocimientos y tengan un mejor aprendizaje.

Elementos de la Didáctica

“La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el docente, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

El alumno.-Es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela.

Objetivos.-toda acción didáctica supone objetivos.

El docente.- Es el orientador de la enseñanza.

Métodos y técnicas de enseñanza.- Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los estudiantes.

Medio geográfico, económico, cultural y social.-Es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio función la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, solamente si considera como corresponde el medio el cual tiene que servir, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.”

Es muy importante conocer cada uno de los elementos de la didáctica que son: el alumno, objetivo, docente, métodos y técnicas de enseñanza, medio geográfico, económico, cultural y social estos elementos son muy indispensables para que funcione la didáctica.

Función de la didáctica

“La función de la didáctica es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica. Se puede abordar desde la perspectiva conceptual, como campo de investigación y como campo de intervención práctica.”

“Las funciones didácticas son tareas que expresan la lógica y el ritmo de dicho proceso”.

La lógica del proceso de enseñanza es dinámica y contradictoria. El aprendizaje del contenido se produce o no, en dependencia del comportamiento de los diferentes elementos que intervienen en cada uno de los eslabones de dicho proceso.

Sabiendo que el eslabón es un elemento constitutivo del proceso de enseñanza, que se caracteriza por el tipo especial de actividad cognoscitiva de los educandos que se produce, analicemos la lógica de este proceso a partir de sus eslabones.

2.4.1.2 METODOLOGÍA EDUCATIVA

Las metodologías educativas son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica, etc.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Hay metodologías que utilizamos a diario, otras las utilizamos excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizamos (porque requieren mucho esfuerzo, no las conocemos o simplemente no queremos usarlas).

Es esencial conocer los métodos educativos para enseñarles a los estudiantes de mejor manera y así adquieran nuevos conocimientos ya que de los métodos que utilice el docente depende el aprendizaje de los estudiantes.

Metodologías educativas utilizadas

Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachiller, universidad); estas son las más conocidas y habituales:

Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los estudiantes manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías.

Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías. Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el docente responde a una demanda de información del estudiante); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra. Son trabajos que el docente define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

2.4.1.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según Nisbet Schuckermith (1987), son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los docentes comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Definición:

Es el conjunto de actividades que se sigue en forma secuencial holística y ordenada para alcanzar los objetivos propuestos.

Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los propósitos educativos.

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Las estrategias metodológicas de aprendizaje empleadas y la medida en que favorece el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirán también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no la desarrollen o que no las apliquen de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Resumiendo **Ministerio de Educación Ecuador (2011)**, “Curso de didáctica del Pensamiento Crítico”, los tipos de estrategias son los siguientes:

OBSERVACIÓN: Este tipo de estrategia permite identificar características de un objeto, hecho o situación.

DESCRIPCIÓN: Es un proceso mediante el cual se genera un todo significativo organizando las características obtenidas en una observación.

COMPARACIÓN: Esta estrategia ayuda a identificar las características semejantes y diferentes, de dos o más objetos o situaciones.

LA S.D.A. (¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?): Esta estrategia es aplicable para las tres fases: anticipación, construcción del conocimiento y la consolidación.

MAPA SEMÁNTICO: Esta estrategia permite organizar ideas y elaborar conceptos básicos. La teoría de aprendizaje significativo (Ausubel), plantea que los/las estudiantes aprenden estableciendo relaciones entre la información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema. Dado que a veces los conocimientos previos sobre un tema son incompletos o incoherentes, realizar una actividad para explicarlos prepara a los alumnos para aprender una nueva información.

ORGANIZADORES GRÁFICOS: Desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia del estudiante. Es decir, que a partir de una información dada puede establecer implicaciones y efectos. Establecer relaciones de causalidad, puede prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución de problemas.

LÍNEA DE VALORES: Es una actividad de aprendizaje cooperativo recomendada para motivar el debate e intercambiando de opiniones temas que pueden ser controversiales y generar diversas opiniones. Los estudiantes observan sus propias creencias y aprenden a respetar los de otros. Es motivador para ellos observar físicamente las diferentes posiciones de los compañeros. Esta estrategia es apta para todo nivel académico y materia. Solo se toma en cuenta el grado de complejidad.

P.N.I. (Positivo – Negativo - Interesante): Esta actividad contribuye a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un

problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El fin es producir la reflexión sobre las opiniones propias y de otras.

ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD) CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS: Esta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos normativos, por recomendada para la etapa de anticipación. La finalidad es reconocer y comprender las partes de un relato y su importancia.

CÍRCULO DE LECTURA Y TRABAJO EN GRUPO CON ROLES ASIGNADOS: Esta estrategia ayuda a cultivar el deseo de leer y escribir en los jóvenes, considera lo que para ellos es significativo e importante. Ayuda en la construcción de conocimiento en la que cada estudiante tiene un rol definido y diferente que le permite desarrollar sus propios intereses y habilidades. Por ello, la retroalimentación de los desempeños y trabajos realizados es fundamental.

COMPOSICIÓN BREVE: Esta estrategia consiste en una reflexión escrita que busca que expresen de manera rápida y espontánea sus ideas sobre el tema tratado, sus conocimientos adquiridos y nuevas expectativas. Ésta estrategia es aplicable en la fase de consolidación.

LECTURA EN PAREJAS/ RESUMEN EN PAREJAS: Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo en clase en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas varias del pensamiento.

LECTURA DIRIGIDA: Esta estrategia es idónea para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica.

¿QUÉ? ¿ENTONCES? ¿AHORA QUÉ?: Esta estrategia conecta los conocimientos construidos en el aula con los del contexto diario del estudiante y los motiva a buscar respuestas que conduzcan a la acción.

LLUVIA DE IDEAS EN PAREJA: La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor, toda propuesta es válida. Esta estrategia puede servir para desarrollar la creatividad el iniciar un ejercicio de escritura, se muestra cualquier objeto y se les pide que imaginen todos los usos que se les puede dar.

RED DE DISCUSIÓN: Esta estrategia es adecuada para la consolidación, pues contribuye a reflexionar sobre lo aprendido, a desarrollar el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos que inducen a tomar una posición y a sustentarla, además estimula la participación activa.

ROMPECABEZAS: Esta estrategia es utilizada en la construcción del conocimiento. Permite estudiar todo el material por partes y luego unirlos para consolidar su comprensión. Además el estudiante aprende con eficacia al enseñarlo al otro.

LAS PREGUNTAS EXPLORATORIAS: Las preguntas exploratorias constituyen una estrategia que ayuda a esclarecer los contenidos, o relacionarlos con otros y con el contexto, y analizar el tema con mayor profundidad. Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas cerradas o concretas, si no que incitan a dialogar y reflexionar. Esta se puede combinar con otras como la del Rompecabezas, pueden ser respondidas de diferentes maneras: en grupos, en toda la clase o en parejas.

MAPAS CONCEPTUALES: Los mapas conceptuales permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su

vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica.

LAS ANALOGÍAS: Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

LOS VIDEOS: Dentro de las ventajas que el uso del video proporciona puedo nombrar las siguientes:

ESTRATEGIA: ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS

Esta estrategia estimula al escuchar y leer de manera activa, a identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto y trabajar cooperativamente.

JUICIO A PERSONAS DE LA OBRA O DE LA HISTORIA: Con esta estrategia los alumnos desarrollan su capacidad de investigar, de argumentar, de cuestionar, de fundamentar sus opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos.

MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO PARA EL PERSONAJE CON QUE MÁS SE IDENTIFICA: Con esta actividad se promueve que el estudiante se convierta en emisor y constructor de mensajes y que desarrolle la actitud de proponer y responder desde su postura, además se busca el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional al analizar por qué se identifica con determinado personaje, sea en sus defectos o cualidades.

LECTURA DE TEXTO CON USO DE CÓDIGOS INDICADOS: Esta estrategia permite a los alumnos establecer objetivos y enfocarse en las partes importantes de la lectura, pero luego identificarlas con códigos, imágenes, o letras señaladas por el docente.

MEZCLAR/CONGELAR/PAREJAS: Esta estrategia fomenta la integración la comunicación y cooperación, es una forma activa de resolver un problema y cumplir con un propósito definido.

EJERCICIO DE PRE-ESCRITURA: Es el primer paso de proceso de escritura y desarrolla la creatividad del estudiante al igual que le ayuda a imaginar y a situarse en diferentes escenarios y perspectivas.

PROCESO DE ESCRITURA CREATIVA: Esta estrategia desarrolla la co-evaluación en grupo y permite al alumno escuchar diversas opiniones y sugerencias sobre como mejorar su obra. El alumno trabaja por etapas y en cada uno de ellas procura mejorar su escrito hasta llegar a un producto final.

EL RELOJ: Esta estrategia permite humanizar los contenidos, incrementar la integración y compartir vivencias desde realidades muy diversas.

CONTROVERSIA ACADÉMICA: Esta estrategia fortalece la habilidad de tomar decisiones y sustentarlas con el apoyo del grupo.

LECTURA DE UN PÁRRAFO: Esta estrategia es básica para desarrollar la capacidad de comprensión, análisis y reflexión, ejercitándose los estándares de razonamiento, certeza, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, significado y justicia.

LECTURA EN VOZ ALTA: Esta estrategia ayuda a desarrollar la escucha activa y a compartir el lenguaje de manera placentera y como medio de entendimiento.

IDENTIFICACIÓN DEL VOCABULARIO: Esta estrategia ayuda a desarrollar el vocabulario a ampliar la comprensión de conceptos y mejorar las destrezas comunicativas.

APRENDIZAJE BASADOS EN PROYECTOS: Es una estrategia en el que los estudiantes son los protagonistas del proceso al realizarlo en un tiempo determinado.

Lo importante de esto no es sólo de resolver un problema, sino también profundizar en un tema, satisfacer una necesidad o aprovechar una oportunidad.

CUADRO DE DOBLE ENTRADA: El cuadro de doble entrada es una tabla que te permite comparar información a través de un esquema cuadrículado. Estos datos se organizan en dos o más columnas, según las comparaciones que muestre la lectura.

En cada eje vertical se ordena la información teniendo en cuenta categorías, en el horizontal figuran las categorías de las comparativas que requiere la lectura.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Según **MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (2012)**, Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, manifiesta que “EL hombre no solo se ha demostrado deseo de aprender, si no que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando los aprendizajes cuando hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran pocos satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseñaba en ellas, son diferentes de aquellos que se aprendan en la vida cotidiana, tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y presentan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, en modo de que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el aprendizaje. Por ende, una teoría de aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.

En el estudio de esta temática vamos a considerar cuatro teorías de aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza-aprendizaje estas son: Teoría Conductista, Teoría de Jean Piaget, Teoría Cognoscitivista, y Teoría Ecléctica Robert Gagné.

TEORÍAS

TERÍA CONDUCTISTA

Según DURAN Juan y otros, **Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo**, indican, el campo conductista es una corriente psicológica nacido bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov) que se alejó de la relación con otras ciencias para convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductista más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El campo conductista tiene estrecha relación con dos líneas; una el aprendizaje por reforzamiento; la otra el asociacionismo. En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería conocido como reforzamiento.

Por otra parte la naturaleza del ambiente y de la conducta tiene orden y no son caprichosas. Si existe este orden y puede ser estudiado, y si el individuo naturalmente emite conductas, entonces las conductas pueden ser determinadas.

El segundo elemento es la respuesta que ocurre. El tercer elemento son las contingencias de reforzamiento las cuales forman la relación entre el estímulo y la respuesta.

El reforzamiento, las consecuencias de una conducta pueden ser positivas o negativas o neutras. Las consecuencias positivas en general son reforzadoras en el sentido de que aumentan la probabilidad de una respuesta, se puede decir que un refuerzo es una recompensa.

Reforzadores Negativos y castigo, un reforzador negativo aumenta la probabilidad de la conducta se evita o se termina la aplicación de tal elemento, por otra parte el castigo es lo opuesto al reforzamiento negativo, este tiene un propósito suprimir o reducir la probabilidad de una respuesta.

La actividad del docente deberá concentrarse en proporcionar estímulos adecuados en el momento oportuno, obteniendo en esta forma modificaciones conductuales de los alumnos en el sentido deseado.

UTILIDAD DEL CONDUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN

En la enseñanza el principio del reforzamiento es esencial para el aprendizaje. El profesor deberá poner principal atención a las respuestas de los alumnos identificando cuales podrán ser seguidas de reforzamiento, y cuidar aquellos estímulos del ambiente que influyen en la conducta del alumno, manejando los procesos conductuales en el salón de clases.

En el campo de la educación los conductistas hicieron un gran aporte con la creación de los materiales de enseñanza programada. Para la elaboración de estos materiales se segmenta la información en pequeños contenidos que son representados a los alumnos y seguidos por preguntas que desencadenan respuestas en ellos.

El reforzamiento, la participación, la graduación progresiva de la dificultad y la transferencia del aprendizaje hacen posible que el alumno adquiera un hábito y pueda aplicar en varias situaciones.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAJET

Según **WIKIPEDIA** (Internet), manifiesta que la teoría de Jean Piaget definida también como Teoría del Desarrollo por la relación que existe entre el desarrollo

psicológico y el proceso de aprendizaje; este desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastantes similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo. Por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

El enfoque Básico del Piaget es llamado por el “Epistemología Genética”, que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer el mundo exterior a través de los sentidos.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolló a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o constituye nuevas estructuras subyacentes.

El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado.

Ejemplo: Cuando el niño en la edad de dos años a tres años toma un lápiz frente a una hoja de papel, garabatea. Este es producto del primer tipo de aprendizaje.

Pero si el niño aprende a discriminar formas, por ejemplo el cuadro y lo plasma en el papel, se refiere el segundo tipo de aprendizaje, en el que interviene la orientación del profesor, lo que le permite distinguir el cuadro entre los demás cuadriláteros.

Para llegar a este momento se ha producido la generalización sobre las base de los elementos comunes.

La inteligencia está compuesta por dos elementos fundamentales: la adaptación y la orientación. La adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación y la organización es una función obligatoria que se realiza a través de las estructuras. Piaget pone énfasis en el equilibrio, y la adaptación es un equilibrio que ha sido alcanzado a través de la asimilación de los elementos del ambiente por parte del organismo y su acomodación, lo cual es una modificación de los esquemas o estructuras mentales como resultado de las nuevas experiencias. En tal sentido los individuos no solamente responden a su ambiente sino que además actúan en él.

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a la misma. Mientras que la adaptación lograda a través de equilibrios sucesivos es un proceso activo: paralelamente el organismo necesita organizar y estructurar sus experiencias. Así es como, por la adaptación a las experiencias y estímulos del ambiente, el pensamiento se organiza a sí mismo y es a través, de esta organización que se estructura.

Es posible identificar tres elementos característicos de la inteligencia.

El primero es la función de la inteligencia que es el proceso de organización y adaptación a través de la asimilación y la acomodación en la búsqueda de un equilibrio mental. El segundo es la estructura de la inteligencia conformada por las propiedades organizacionales de las operaciones y de los esquemas. El tercero es el contenido de la inteligencia el cual se refleja en la conducta o actividad observable tanto sensorio-motora como conceptual.

Estos son los elementos básicos de la construcción de la inteligencia del niño. Es necesario también entender que en el proceso del desarrollo de la inteligencia, cada niño pasa por tres etapas cada una de las cuales es diferente de las otras y tiene además sub-etapas.

- Inteligencia sensorio-motriz que se entiende de 0 a 2 años.
- Preparación y organización de la inteligencia operatoria en clases, relaciones y números de 2 a 11 años o 12 años.
- Operaciones formales y comienza aproximadamente a los 12 a 16 años.

UTILIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN

La teoría de Jean Piaget ha contribuido a la educación con principios valiosos que ayudan al docente a orientar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Da pautas generales del desarrollo intelectual del niño, señalando características específicas para cada etapa evolutiva, relacionando aprendizaje con la maduración proporcionando mecanismos especiales de estimulación para desarrollar el proceso de maduración y la inteligencia.

TEORÍA COGNOSCITIVISTA

La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismos positivos y fenomenológicos.

Esta corriente filosófica de aprendizaje se aboca en el estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizajes, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes.

Hizo su irrupción en los primeros años del presente siglo respaldada por psicólogos alemanes como Wertheimer, Kohler, Koffa, y Lewin. El desarrollo de esta línea cognoscitivista fue una reacción contra el conductismo de Watson Holt y Tolman rechazaron fuertemente conceptos de condicionamiento y enfatizan desde su punto de vista que los individuos no responden tanto a estímulos si no que actúan sobre la base de creencias, convicciones, actitudes y deseos de alcanzar ciertas meta, esta posición es conocida como conductismo cognoscitivista.

Esto fue esencial para los partidarios de la GESTALT, cuyo principal aporte está constituido por la idea de que los individuos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados. Los aportes de la psicología experimental moderna y de Piaget conforman otro de sus elementos básicos. Se piensa que los aportes nuevos del cognoscitvismo son de tal magnitud que solo con ellos bastaría para intentar el conocimiento de la conducta del ser humano.

ELEMENTOS SOBRESALIENTES DEL COGNOSCITIVISMO

Entre sus elementos más sobresalientes se encuentran los conceptos de contemporaneidad, interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente, la relatividad de percepción de una persona y otra intencionalidad de la conducta. Muchos de estos elementos están relacionados con el criticismo Kantiano denotado por Piaget.

El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones.

Enfatiza que cada persona tiene su propia percepción que es relativa y está incluida no solo por propios mecanismos de percepción sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia.

Un segundo elemento es el concepto de intencionalidad cuando la conciencia se entiende hacia el objeto que procede con intencionalidad solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa.

El tercer elemento de importancia es el existencialismo. La existencia es lo que da sentido o significado a las cosas. Las personas deben responder aceptando la temporalidad, la cual es elemento esencial de la existencia, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico. El principio de la contemporaneidad es esencial en esta teoría y significa “todo a la vez”. El Espacio vital de una persona es una construcción hipotética que contiene todo lo psicológico que está ocurriendo a una persona específica en un momento determinado.

UTILIDAD DEL COGNOSCITIVISMO EN LA EDUCACIÓN

Quien transmite la información puede contribuir al aprendizaje significativo organizándolo y estructurándolo adecuadamente a través de la forma de representar la información, la utilización de procesos psicológicos adecuados y de recursos didácticos.

Esto conlleva a determinar que el docente comprenda las características que requiere poseer un material o contenido a aprender para facilitar el aprendizaje significativo, así como las características del proceso que sigue el aprendizaje, de tal forma que se provee de todas las condiciones posibles que procuren el aprendizaje.

Esto implica que el docente debe planear o controlar las condiciones o variables externas que influyen en el aprendizaje.

TEORÍAS DE APRENDIZAJE DE ROBERT GAGNE

Esta teoría es notable por su característica ecléctica se encuentra organizada y a sido considerada como única teoría verdadera mente sistemática.

En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivistas, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una teoría ecléctica.

El enfoque de Gagné ha sido organizado en términos de cuatro partes específicas:

1.- Proceso de Aprendizaje:

Para Gagné el aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración. Este tipo de cambio en la conducta inferenciándose de que el resultado se logra solamente a través del aprendizaje, las actitudes, el interés, el valor y también en el cambio de conductas.

Los procesos de aprendizaje según Gagné se expresan en el modelo de procesamiento de la información. Este modelo explica lo que sucede internamente dentro del proceso de aprendizaje.

A través de los receptores (órganos sensoriales) la información pasa al registro sensorial donde las percepciones de los objetos y eventos son codificados. Luego la información pasa a la memoria de corto alcance donde es nuevamente codificada esta vez en forma conceptual.

Si hay un estímulo adecuado, la información se repetirá internamente un cierto número de veces lo que ayudara a que pase a la memoria de largo alcance , aquí es posible que la información esté relacionada con otra ya existente, en tal caso puede ser inmediatamente codificada, una vez que la información ha sido registrada puede ser retirada o recuperada a través de un estímulo externo y pasara al generador de respuestas , el cual tiene la función de transformar la información en acción, luego la información pasa a través de los efectores hacia el ambiente.

El control ejecutivo y expectativas son elementos de motivación tanto intrínseca como extrínseca que preparan o estimulan a la persona para que puedan codificar y decodificar la información.

Estos elementos constituyen los organismos internos de aprendizaje los mismos que se transforman en fases o etapas del acto del aprender; motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño y retroalimentación.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Gagné ocho tipos de aprendizaje haciendo énfasis en la interpretación de los cinco dominios señalados anteriormente. Estos dominios son representaciones de los resultados de aprendizaje, mientras que los tipos son parte del proceso de aprendizaje, estos ocho tipos son:

- 1.- Aprendizaje de señales o (equivalente al condicionamiento clásico o de reflejos).
- 2.- Aprendizaje de estímulo y respuesta (equivalente al condicionamiento instrumental u operante).
- 3.- Encadenamiento motor.

4.- Asociación verbal.

5.- Discriminación múltiple.

6.- Aprendizaje de conceptos.

7.- Aprendizaje de principios.

8.- Resolución de problemas.

NECESIDADES DE INCENTIVAR EL APRENDIZAJE

El refuerzo que plantea Skinner, la creación de expectativas de Gagné, la curiosidad del niño como forma de motivación que determina Piaget i la incentivación a través significancia, son formas de incentivar el aprendizaje.

ROL DE LOS PROFESORES

El papel del maestro no es de transmitir conocimiento, si no de facilitar las situaciones de E-A, el maestro debe ser guía, dejar que el estudiante haga sus propios descubrimientos, debe ser un orientador de personalidades y planificador de acciones educativa, mantener las contingencias del refuerzo, proporcionar estímulos y asegurar la retroalimentación.

APORTES DE LAS TEORÍAS

La teoría de Piaget ha dado un importante para la Psicología Infantil en tres áreas; la relación del aprendizaje con la maduración, el estudio cualitativo de la estructura, pasos o etapas para el conocimiento del niño, la estimulación adecuada al niño, a fin de desarrollar su proceso de maduración y desarrollo de la inteligencia.

El conductismo, neoconductismo radical de Skinner, han aportado con el estudio sistemático de la Neurología y la Psicología, el papel del refuerzo, los conceptos de diseño, de enseñanza e instrucción programada.

El campo cognoscitivista, ha ofrecido tres elementos de significación, el estudio de la percepción relativa a cada persona, el programa de que el sentido de aprendizaje es duradero, útil, interesante, si tiene significación, y el aprendizaje por descubrimiento el “insight”.

La posición electica de Gagné ofrece ideas respecto a la estructura del conocimiento y las destrezas que ofrece a través de sus cinco dominios, el sistema organizado de la información y el cómo aprenden las personas y cuál es la relación entre aprendizaje y enseñanza.

En conclusión las cuatro teorías que hemos considerado aportan ponderosamente, para todo educador contemporáneo, solamente nos queda esperar que nuestros maestros reflexionen hasta que punto esta n aportando para que sus alumnos sean unos entes pensantes, independientes, creativos, y útiles a nuestra sociedad y al desenvolvimiento socio-económico, político, y cultural de nuestros pueblos.

CONSTRUCTIVISMO

Según **DURAN Juan** y otros, en su trabajo manifiestan que básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los

esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

CARACTERISTICAS DE UN PROFESOR CONSTRUCTIVISTA

- Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Enseñanza

Según, **FREIRE Paulo (1960)** menciona que: “Enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, el que enseña aprende dos veces, y también, quien aprende enseña”. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Luego de analizar estas definiciones, se puede afirmar que enseñar no existe sin aprender; el conocimiento es incompleto, inacabado y se debe aprender permanentemente. Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje se aplica el “Enseñar es aprender dos veces”, porque mientras se trabaja con los estudiantes en su enseñanza para alcanzar aprendizajes se obtienen conocimientos, saberes y experiencias de ellos que permite aprender por segunda vez.

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios discentes y el objeto de conocimiento. Anteriormente el docente transmitía sus conocimientos a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo.

Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como la video conferencia y fundamentalmente el Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo.

En la página de internet: www.jlgcue.es/aprendizaje.htm; **Pérez Gómez R**, menciona que: “El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprender conceptos, etc., a veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las estrategias metodológicas empleadas por los maestros, las cuales pueden incentivar o desmotivar el aprendizaje.

Los factores que facilitan el aprendizaje son los siguientes:

Motivación. Es tener el deseo de hacer algo, una persona está motivada para hacer cualquier trabajo cuando sabe lo que espera y se da cuenta porque debe hacerlo.

Concentración. Es la capacidad de interés y curiosidad en el tema, representa toda la atención. La atención es lo que permite entender y recordar el material, los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido si la atención es deficiente.

Actitud. Es tomar una decisión y participar activamente.

Organización. Es conocer el tema el cual se va a desarrollar y tener una estructura completa.

Comprensión. Es el entendimiento del significado del tema que se trata.

Repetición. Es el repaso donde se aclaran las dudas y ayuda a recordar las ideas principales de lo estudiado.

2.5. HIPÓTESIS

¿Las estrategias metodológicas inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine”?

2.6. SEÑALAMIENTO VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

- **Variable independiente:** Estrategias Metodológicas
- **Variable dependiente:** Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

De Campo: El contacto directo del investigador con la realidad se logró por medio de la investigación de campo y esto se realizó en las aulas de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco La Esperanza del Cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua y para poder tener sustento sobre este trabajo utilizaremos como técnica: La Encuesta y como herramienta el Cuestionario.

Bibliografía- Documental: Para el trabajo de investigación, se utilizó el apoyo en libros sobre pedagogía, didáctica, estrategias metodológicas, métodos, internet, y todo documento actualizado que contenga información veraz, oportuna y adecuada que nos facilitó ampliar nuestra temática en estudio.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptivo por que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y tiene la idea precisa del problema.

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como el grupo de estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” se conduce o funciona en el presente.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta

de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. El investigador no es netamente tabulador, sino que recoge los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, expone y resume la información de manera cuidadosa y luego analiza minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas, y de esta manera se estará fundamentando bases sólidas de conocimiento veraces que permitan alcanzar y mejorar la calidad de la enseñanza y forma de convivencia.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Los estudiantes de cuarto y quinto año y los docentes de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” son nuestra población y universo, está comprendida de la siguiente manera:

TABLA 1. Población y Muestra

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica	100
Docentes	6

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Luis Toapanta

3.3.1. MUESTRA

Según **Martínez Richard (1985: Internet)**, el muestreo es una herramienta de la investigación científica, su función básica es determinar que la parte de una realidad en el estudio (población o universo) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población, el error que se comete debido a que se obtiene conclusiones sobre cierta realidad a partir de la observación de solo una parte de ella. Se le denomina error de muestreo.

Obtener una muestra adecuada significa lograr una versión simplificada de la población, que reproduzca de algún modo sus rasgos básicos.

En el presente estudio se trabajará sin calcular muestra ya que la investigación dispone de todos los recursos por tal razón se lo hará directamente con toda la población, la cual consta de 106 personas.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Según **Silva Luis (1997:44)**, el proceso que permite hacer el tránsito que parte del concepto y desemboca en el recurso cuantitativo (o cualitativo) con que se mide (o clasifica) dicho concepto se denomina operacionalización de variables.

El término proviene de qué se trata, precisamente, de llevar la noción desde el plano teórico al operativo, y concierne al acto de medición del grado (o la forma) en que el concepto se expresa en una unidad de análisis específica.

La utilidad de la operacionalización nos permite pasar del aspecto teórico a la práctica para analizar las variables y saber cómo se van a medir los mismos.

3.4.1 Operacionalización de la variable independiente: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CUADRO No. 2

CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	DIMENSIONES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige técnicas activas y actividades que puede utilizar los propósitos educativos.	Planificación	Misiones Objetivos	¿Cuándo planifica selecciona y organiza estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje?	Encuesta Observación
	Técnicas	Técnicas Activas de Aprendizaje	¿Las técnicas que utilizan los docentes estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía y el interés por aprender?	
	Actividades	Acciones Aspectos Fundamentos Componentes Recursos	¿El maestro realiza actividades llamativas y toma en cuenta las diferencias individuales de los niños? ¿El maestro realiza actividades que les permita a los niños expresar lo que sienten?	
	Propósito Educativo	Fortalecimiento Curricular	¿El maestro estimula para que los niños emitan ideas y opiniones en clase?	

Elaborado por: Luis Toapanta

Fuente: Investigación

3.4.2. Operacionalización de la variable dependiente: PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CUADRO No. 3

CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	DIMENSIONES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Es un proceso en cual se busca que los estudiantes tengan desarrolladas diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico.	Hechos Información Conocimiento adquirido experiencias	Conocimientos	¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento?	Encuesta
	Conocimientos Habilidades Destrezas	Competencias	¿Cuándo planifica selecciona y organiza estrategias metodológicas para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes?	
	Recursos y Aptitudes	Capacidades	¿Considera que la utilización de recursos didácticos permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes?	Observación

Elaborado por: Luis Toapanta

Fuente: Investigación

3.5 Recolección de la Información

Metodológicamente para **Herrera Luis y otros (2002: 174-178 y 183-185)**, la construcción de la información se opera en dos fases: plan para la recolección de información y plan para el procesamiento de información.

3.5.1. Plan para la recolección de información

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- **Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados.**
Los sujetos a ser investigados serán los estudiantes, docentes y director de la escuela de Educación Básica “La Condamine”.
- **Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.** En la presente investigación las técnicas que se utilizara para la recolección de información serán:

Encuesta. Según **Díaz Vidal (2001:13)**, la encuesta es una búsqueda sistemática de información con la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente “reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados”. A diferencia del resto de técnicas de entrevista. La particularidad de la encuesta es que realiza a todos los entrevistados las mismas preguntas, en el mismo orden y en una situación similar. La realización de las mismas preguntas a todas las administraciones implica un mayor control sobre lo que se pregunta, razón por la cual la recogida de datos con cuestionario se denomina estandarizada.

- **Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.** Los instrumentos para la presente investigación serán seleccionados o diseñados, así como los cuestionarios.

Según **Hernández Benjamín (2001:241)**, el cuestionario es un listado de preguntas para la recogida de información de los entrevistados, en el que quedan anotadas las respuestas. Habitualmente incluye instrucciones para el entrevistador sobre que pregunta formular en cada momentos y como registrar las respuestas.

- **Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo).**
- **Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, etc.**

Cuadro No. 4 Plan para la recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para investigar las estrategias metodológicas y si incidencia en el proceso aprendizaje en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela La Condamine del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes Estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias metodológicas y su incidencia en el proceso enseñanza

	aprendizaje.
4. ¿Quién¿ ¿Quiénes?	El investigador: Luis Miguel Toapanta Yugcha
5. ¿Cuándo?	Periodo lectivo 2012-2013
6. ¿Dónde?	Escuela la Condamine del Caserío Chilco La esperanza Del Cantón Tisaleo
7. ¿Cuántas veces?	Una: Encuesta General
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnica: La Observación y la Encuesta
9. ¿Con qué?	Instrumento: Ficha de observación
10. ¿En qué situación?	En una situación favorable a la Escuela La Condamine.

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Luis Toapanta

Según **Buela Gualberto (1997:160)**, el Método Deductivo es un proceso de pensamiento que conduce de un grupo de proposiciones a otro y que está basado en los principios de la lógica. La finalidad de los principios lógicos es garantizar validez. Así, una deducción es válida si y solo si la certeza de sus premisas es suficiente para garantizar la certeza de la conclusión. Si la conclusión no se sigue válidamente de las premisas, entonces será falsa, aunque aparentemente sea verdadera.

3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

3.6.1 Plan de procesamiento de información

- **Revisión crítica de la información recogida.** Es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- **Repetición de la recolección.** En ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- **Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:** manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.6.2. Plan de análisis e interpretación de resultados

- **Análisis de los resultados estadísticos.** Destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- **Interpretación de los resultados.** Con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- **Comprobación de hipótesis.** Según **Albert Bartés (1997:76)** la ley del chi – cuadrado es la distribución de la suma de los cuadrados de variables aleatorias independientes y todas ellas de distribución $N(0;1)$.

Según **Herrera Luis (2004:249-250)** el chi cuadrado es una distribución de probabilidad continua con un parámetro k que representa los grados de libertad de la variable aleatoria.

Los pasos para calcular el chi cuadrado son los siguientes:

Paso 1: planteamiento de hipótesis.- Establecer la hipótesis estadística y alterna.

Hipótesis Nula: “Las frecuencias relativas esperadas de los grupos son iguales”.

Hipótesis Alterna: “ Las frecuencias relativas esperadas son diferentes”.

Paso 2: calcular la prueba χ^2 mediante la ecuación:

$$\chi^2 = \sum \frac{[(O - E)]^2}{E}$$

Paso 3: especificar el nivel de significancia α , y el valor crítico del estadístico de prueba χ^2 .

Para cada categoría i , se debe hallar la diferencia entre frecuencias observadas y frecuencias esperadas ($O_i - E_i$); y, observar el valor crítico del chi cuadrado en la tabla del anexo para comparar con el valor calculado.

Los grados de libertad vienen dados por el número de categorías menos uno ($n = i - 1$).

Paso 4: conclusión, rechazar H_0 si: χ^2 calculado $>$ χ^2 crítico (tabulado)

- **Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.**

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de la información en el proceso investigativo, depende del enfoque y del tipo de investigación que se haya seleccionado, como también de los objetivos que se hayan planteado.

La estadística se constituye en una herramienta fundamental para el análisis de la información. Sin embargo es necesario precisar y seleccionar el tratamiento estadístico dependiendo del enfoque cuantitativo o cualitativo, de la escala de medición de las variables, de las hipótesis y de los objetivos.

Según **Gallardo y Moreno (1999: 25)**, la estadística es fundamental para resolver problemas de descripción de datos, análisis de muestras, contrastación de hipótesis, medición de relaciones y predicciones.

4.2. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En función del trabajo de campo realizado y siguiendo la metodología establecida, es oportuno presentar la información observada para los análisis y las interpretaciones respectivas que de ella se pueda hacer.

Se procedió a la codificación de los resultados, para luego tabularlos, mediante la aplicación de Estadística Descriptiva, como medio principal de los datos obtenidos, para convertirlos a porcentajes, mediante una síntesis del análisis.

PREGUNTA No. 1

¿Cuándo planifica selecciona y organiza estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje?

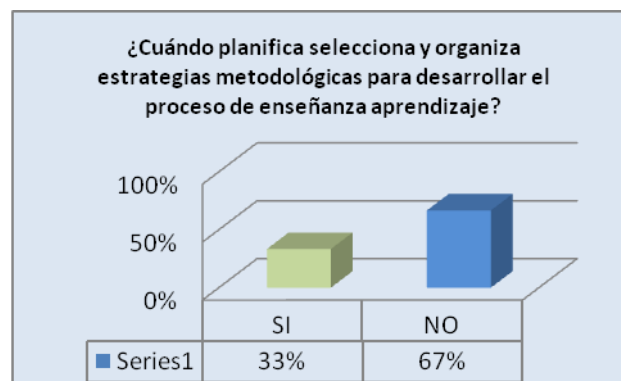
Tabla 5: Frecuencia de resultados pregunta 1 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 5: Representación gráfica de respuestas pregunta 1 de la encuesta



FUENTE: Tabla 5

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 67% de los encuestados manifiestan que no seleccionan y organizan estrategias metodológicas al momento de planificar y un 33% manifiestan lo contrario.

INTERPRETACIÓN:

Basados en los resultados de esta interrogante se observa que la mayor parte de los docentes indican que no seleccionan y organizan estrategias metodológicas al momento de planificar y por ende la planificación no contribuye al desarrollo significativo de la clase.

PREGUNTA No. 2

¿Utiliza técnicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje?

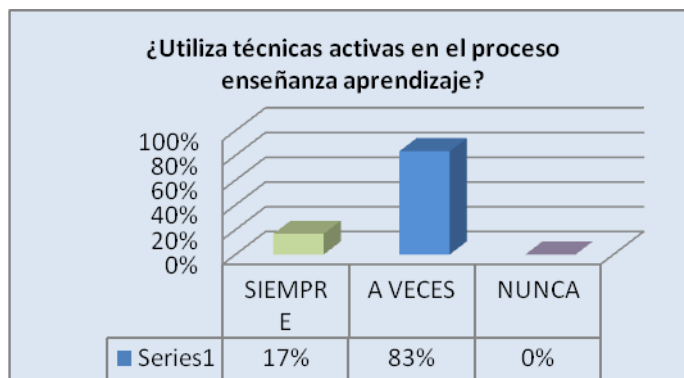
Tabla 6: Frecuencia de resultados pregunta 2 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SIEMPRE	1	17%
A VECES	5	83%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 6: Representación gráfica de respuestas pregunta 2 de la encuesta



FUENTE: Tabla 6

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

Del total de encuestados un 17% indica que si utilizan Técnicas Activas en el proceso enseñanza aprendizaje, un 83% manifiestan que solo utilizan a veces y un 0% que nunca.

INTERPRETACIÓN:

En esta interrogante se interpreta que la mayoría de docentes manifiestan que las Técnicas Activas sólo las utilizan a veces en el proceso enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA No. 3

¿Aplica usted estrategias metodológicas en proceso educativo con sus estudiantes dentro del aula?

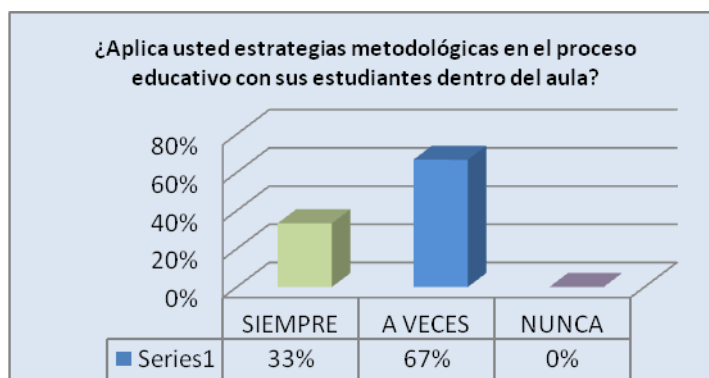
Tabla 7: Frecuencia de resultados pregunta 3 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SIEMPRE	2	33%
A VECES	4	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 7: Representación gráfica de respuestas pregunta 3 de la encuesta



FUENTE: Tabla 7

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 17% de encuestados manifiestan que siempre utilizan estrategias metodológicas en el proceso educativo, mientras que el 83% indica que sólo las utilizan a veces.

INTERPRETACIÓN:

Con estos resultados se evidencia que los docentes no siempre utilizan las estrategias metodológicas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA No. 4

¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea usted con sus estudiantes del plantel?

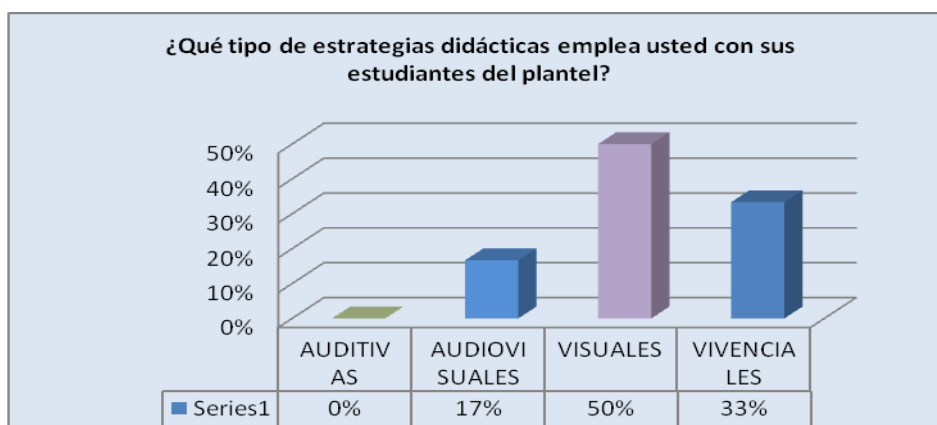
Tabla 8: Frecuencia de resultados pregunta 4 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
AUDITIVAS	0	0%
AUDIOVISUALES	1	17%
VISUALES	3	50%
VIVENCIALES	2	33%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 8: Representación gráfica de respuestas pregunta 4 de la encuesta



FUENTE: Tabla 8

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 50% de encuestados indican que emplean técnicas Visuales, el 33% vivenciales y el 17% audiovisuales y 0% auditivos.

INTERPRETACIÓN:

Que los resultados numéricos, se colige que los maestros no utilizan técnicas auditivas y le dan preferencia a las visuales, vivenciales y audiovisuales.

PREGUNTA No. 5

¿Considera que la utilización de las estrategias metodológicas anteriormente citadas permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?

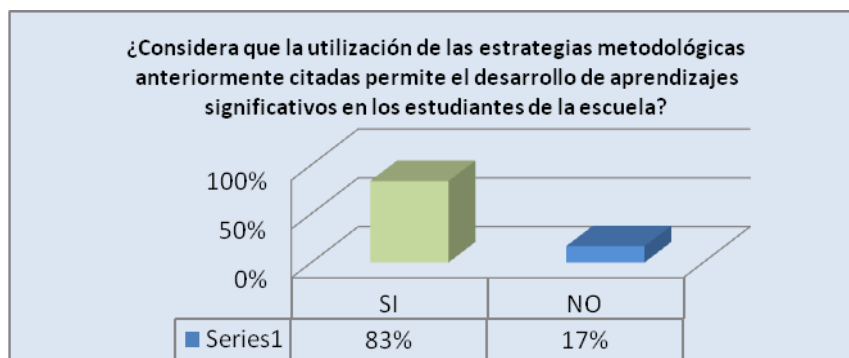
Tabla 9: Frecuencia de resultados pregunta 5 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 9: Representación gráfica de respuestas pregunta 5 de la encuesta



FUENTE: Tabla 9

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 83% de los encuestados manifiestan que Si, mientras que el 17% indica lo contrario.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los docentes manifiestan que la utilización de las estrategias metodológicas permitirá el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes del plantel, notándose además que hay docentes que consideran sin importancia la utilización de estrategias metodológicas.

PREGUNTA No. 6

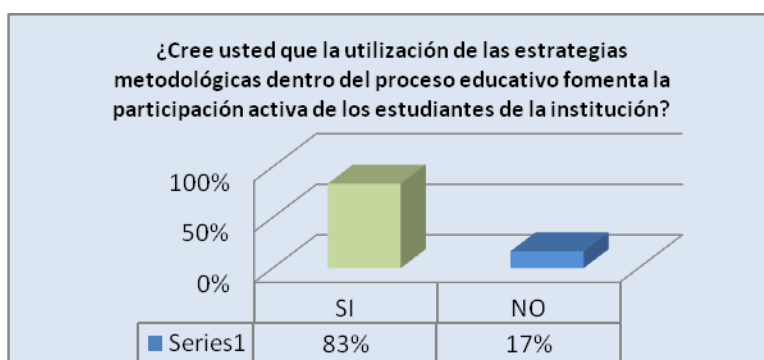
¿Cree usted que la utilización de las estrategias metodológicas dentro del proceso educativo fomenta la participación activa de los estudiantes de la institución?

Tabla 10: Frecuencia de resultados pregunta 6 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas
ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 10: Representación gráfica de respuestas pregunta 6 de la encuesta



FUENTE: Tabla 10
ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 83% de los docentes señalan que Si fomentará la participación activa de los estudiantes si aplican estrategias metodológicas, y el 17% manifiestan que No.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los docentes coinciden en señalar que las estrategias metodológicas permiten la participación activa de los estudiantes dentro del proceso educativo, lo cual es positivo y se desprende que hay la misma tendencia en el número de docentes que consideran que no se fomenta la participación.

PREGUNTA No. 7

¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento empleando estrategias metodológicas?

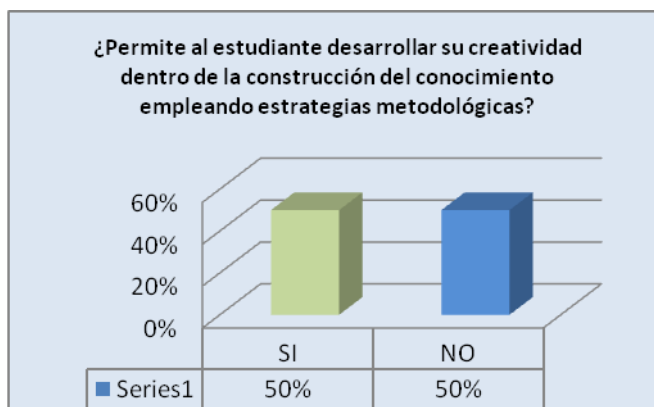
Tabla 11: Frecuencia de resultados pregunta 7 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	3	50%
NO	3	50%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 11: Representación gráfica de respuestas pregunta 7 de la encuesta



FUENTE: Tabla 11

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 50% manifiesta que si desarrollan su creatividad al emplear estrategias metodológicas y el 50% indican que No.

INTERPRETACIÓN:

La mitad de los docentes aceptan que si permiten desarrollar la creatividad y construcción del conocimiento de los estudiantes, evidenciándose también que la otra mitad de los docentes consideran lo contrario.

PREGUNTA No. 8

¿Considera que el Proceso Enseñanza-aprendizaje en la escuela es el adecuado para los estudiantes?

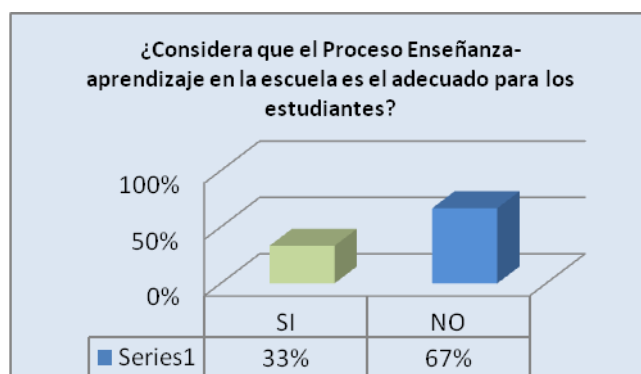
Tabla 12: Frecuencia de resultados pregunta 8 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 12: Representación gráfica de respuestas pregunta 8 de la encuesta



FUENTE: Tabla 12

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 33% de los encuestados consideran que el proceso enseñanza aprendizaje es adecuado y el 67% que no es adecuado.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los docentes consideran que el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela no es adecuado, más si se nota un número considerable con criterio diferente.

PREGUNTA No. 9

¿Usted emplea la investigación bibliográfica para ampliar los conocimientos de los estudiantes?

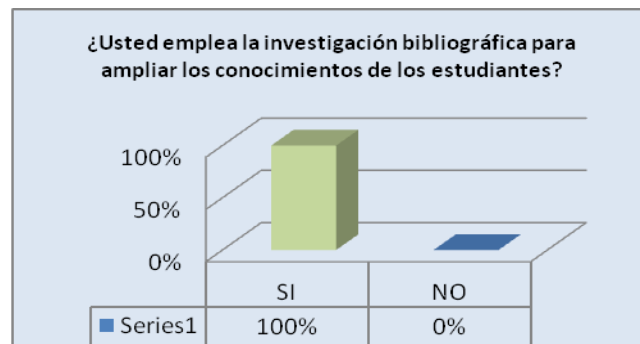
Tabla 13: Frecuencia de resultados pregunta 9 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 13: Representación gráfica de respuestas pregunta 9 de la encuesta



FUENTE: Tabla 13

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

El 100% de los docentes encuestados contesta que emplea la investigación bibliográfica con los estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

Los resultados tabulados señalan que todos los maestros buscan la actualización científica de los estudiantes por medio de la investigación bibliográfica, tratando de esta manera ampliar los horizontes de conocimientos de los educandos por medio de la consulta, de la lectura y de la búsqueda de nuevos conocimientos.

PREGUNTA No. 10

¿Estaría dispuesto/a a capacitarse en áreas relacionadas a Estrategias Metodológicas para mejorar el Proceso Enseñanza Aprendizaje?

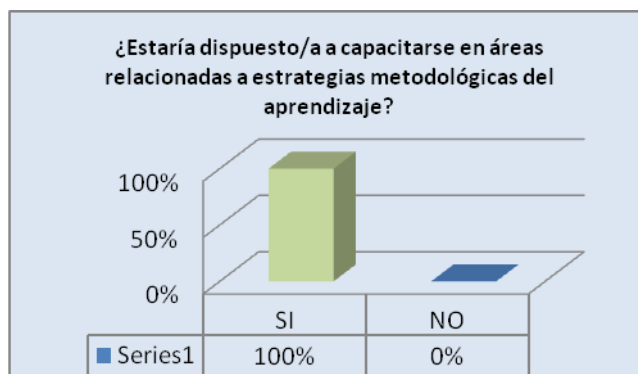
Tabla 14: Frecuencia de resultados pregunta 10 de la encuesta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PERCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuestas aplicadas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico 14: Representación gráfica de respuestas pregunta 10 de la encuesta



FUENTE: Tabla 14

ELABORADO POR: Luis Toapanta

ANÁLISIS:

Los docentes responden en su totalidad que Si están dispuestos a capacitarse que equivale al 100%.

INTERPRETACIÓN:

Todos los docentes responden que si están dispuestos a capacitarse en áreas de estrategias metodológicas, esto significa que los maestros tienen la predisposición de cambio y actualización en sus conocimientos, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr una calidad en la educación.

4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para ello se utilizara la prueba CHI-CUADRADO, tomando en cuenta las siguientes preguntas claves de la encuesta, como son las preguntas 5, 6 y 7 las que fueron tabuladas y analizadas en forma conjunta:

5.- ¿Considera que la utilización de las estrategias metodológicas anteriormente citadas permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?

6.- ¿Cree usted que la utilización de las estrategias metodológicas dentro del proceso educativo fomenta la participación activa de los estudiantes de la institución?

7.- ¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento empleando estrategias metodológicas?

La hipótesis formulada para esta investigación con el objetivo de afirmarla o rechazarla es:

¿El desconocimiento de estrategias metodológicas incide en el deficiente proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine”?

Planteamiento de la hipótesis

Se plantea las siguientes dos hipótesis debido a que posterior a la aplicación del Método del Chi Cuadrado la hipótesis planteada en la investigación puede ser negada o comprobada.

Ho: Las Estrategias Metodológicas no mejoran el proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de

Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua.

H1: Las Estrategias Metodológicas si mejoran el proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua.

Cálculo de estimador CHI Cuadrado X^2

Se denomina también prueba de hipótesis con tablas de contingencia y está diseñada para determinar si dos variables están relacionadas. En ocasiones se denomina prueba de independencia, ya que la hipótesis nula que se prueba establece que dos variables son independientes.

CHI-CUADRADO X^2

Fo = frecuencia observada

Fe = frecuencia esperada.

GRADOS DE LIBERTAD

v = grados de libertad

k = número de categorías

j = número de columnas

v = k -1 (una variable)

v = (k -1) (j -1) (más de una variable)

DEMOSTRACIÓN DE HIPOTESIS

Ho: $f_o = f_e$

Ha: $f_o \neq f_e$

La fórmula para el cálculo de este estimador es:

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Determinamos α .

$\alpha = 1 - NC$

$\alpha = 1 - 0,95$

$\alpha = 0,05$

$\alpha = 0.05$ (5%).

Determinamos χ^2 CRÍTICO (tabla).

K = Fila j= columnas

K= 3 j= 2

V= (k-1) (j-1)

V= (3-1) (2-1)

V = (2) (1)

V= 2

Con un Nivel de Confianza de 95% y con $v= 2$ grados de libertad verificamos en la tabla:

De esta manera obtenemos un valor para $\chi^2 = 5.9915$ (tabla)

DEMOSTRACIÓN DE HIPÓTESIS POR CHI- CUADRADO X²

Determinación de frecuencias y completar la tabla de contingencia

Tabla N° 15 Determinación de frecuencia observada

<i>PREGUNTAS</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>TOTAL</i>
¿Considera que la utilización de las estrategias metodológicas anteriormente citadas permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?	5	1	6
¿Cree usted que la utilización de las estrategias metodológicas dentro del proceso educativo fomenta la participación activa de los estudiantes de la institución?	5	1	6
¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento empleando estrategias metodológicas?	3	3	6
TOTAL	13	5	18

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Tabla N° 16 Determinación de frecuencias esperadas

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
¿Considera que la utilización de las estrategias metodológicas anteriormente citadas permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?	4.3	1.7	6
¿Cree usted que la utilización de las estrategias metodológicas dentro del proceso educativo fomenta la participación activa de los estudiantes de la institución?	4.3	1.7	6
¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento empleando estrategias metodológicas?	4.3	1.7	6
TOTAL	13	5	18

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Cálculo de la frecuencia esperada y observadas

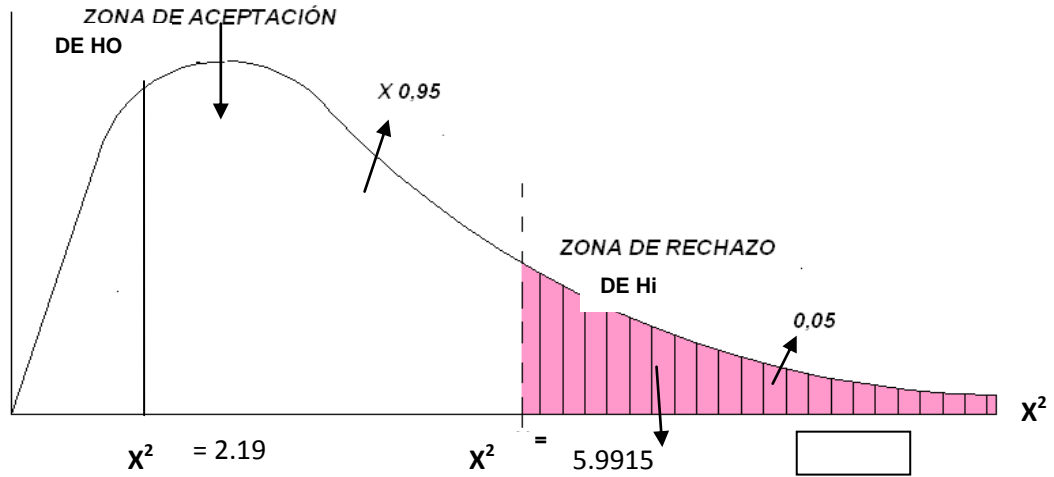
CÁLCULO ESTADÍSTICO χ^2

Tabla N° 17 Determinación de fo y fe

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
5	4.3	0.7	0.49	0.11
5	4.3	0.7	0.49	0.11
3	4.3	-1.3	1.69	0.39
1	1.7	-0.7	0.49	0.29
1	1.7	-0.7	0.49	0.29
3	1.7	1.3	1.69	0.99
18	18	0	5.34	2.19

ELABORADO POR: Luis Toapanta

Gráfico N° 15 Verificación De La Hipótesis



Elaborado por: Luis Toapanta
Fuente: Datos de tabla y de cálculo de x^2

Calculamos X^2

$$x^2 = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

$X^2 = 2.19$ (calculada)

DECISIÓN

Como X^2 calculada se encuentra en la zona de aceptación; entonces se acepta la hipótesis Alternativa H1.

CONCLUSIÓN

Con el 95% de confiabilidad, el 5% de error y con 2 grados de libertad se rechaza la **H₀**: Las Estrategias Metodológicas no mejoran el proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del caserío Chilco la Esperanza del cantón Tisaleo de la provincia de Tungurahua, puesto que se ha obtenido el valor para $X^2 = 2.19$; resultado que se encuentra en la zona de rechazo de H_0 .

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir el proceso de recolección de datos, es trascendental efectuar el análisis de los resultados obtenidos, para llegar a la formulación de conclusiones y recomendaciones que nos permita llegar a una solución adecuada en beneficio de la Escuela de Educación Básica “La Condamine”.

5.1. CONCLUSIONES

- ✓ Se concluye que el dominio y aplicación de Técnicas y Metodologías Activas por parte de los docentes son inadecuados, dando lugar a que los estudiantes no puedan desarrollar su nivel de comprensión y desempeño en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- ✓ Se pudo comprobar que la mayoría de los docentes de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” no utilizan bien las estrategias metodológicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los maestros no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ello y sobre todo no tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.
- ✓ Se verificó que el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela es deficiente, ya que se no está desarrollando aprendizajes significativos y sobre todo no se busca una formación integral con calidad que asegure que los estudiantes están desarrollando los ejes principales de la educación como son cognitivo,

procedimental y actitudinal, que les enseña a saber aprender, saber hacer y saber ser.

- ✓ Los docentes no cuentan con un guía de metodologías y técnicas activas que sirvan de apoyo para su trabajo.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda poner en práctica las diferentes estrategias metodológicas de manera que permitan que el estudiante se sienta motivado y con expectativas en todo el proceso de adquisición de conocimientos.
- ✓ Los recursos didácticos que emplean los docentes deben ser aplicados y elaborados de una forma estratégica pedagógicamente hablando es decir que permita a los estudiantes una participación activa y directa dentro de las clases que el docente imparte.
- ✓ Se debe capacitar a aquellos maestros que no se encuentran preparados en lo que la mayoría quiere con respecto a desarrollar un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje, si bien es cierto se pudo recopilar que este está considerado como bueno, también existen falencia en la aplicación de estos recursos por parte de algunos docentes.
- ✓ Elaborar un guía de metodologías y técnicas activas que sirvan de apoyo para los docentes en su trabajo de la enseñanza; y que los estudiantes logren construir el conocimiento de manera más fácil, desarrollando y poniendo en práctica la creatividad.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. Tema de la Propuesta:

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA CONDAMINE” DEL CASERÍO CHILCO LA ESPERANZA DEL CANTÓN TISALEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

6.1.2. Unidad Ejecutora:

Universidad Técnica de Ambato

6.1.3. Beneficiarios

- Estudiantes de la escuela
- Docentes de la escuela
- Padres de familia de la escuela
- Investigador

6.1.4. Ubicación:

- **Provincia:** Tungurahua
- **Cantón:** Tisaleo
- **Dirección:** Caserío Chilco La Esperanza

6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: 02 Enero de 2014

Fin: 15 de Abril de 2014

6.1.6 EQUIPO RESPONSABLE

La ejecución de la propuesta mencionada se llevará a cabo con la participación directa del investigador.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La Escuela de Educación Básica “La Condamine”, se encuentra ubicada en el caserío Chilco La Esperanza del cantón Tisaleo, fue fundada el 25 de Octubre de 1974, la escuela inició como unidocente y luego con la colaboración de los padres de familia y toda la comunidad, esta fue creciendo y actualmente cuenta con cuatro docentes con nombramiento y dos a contrato.

A través de la investigación realizada se ha detectado que el dominio y aplicación de Técnicas y Metodologías Activas por parte de los docentes son inadecuados, dando lugar a que los estudiantes no puedan desarrollar su nivel de comprensión y desempeño en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La mayoría de los docentes de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” no utilizan bien las estrategias metodológicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase.

El proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela es deficiente, ya que se no está desarrollando aprendizajes significativos y sobre todo no se busca una formación integral con calidad que asegure que los estudiantes están desarrollando los ejes principales de la educación como son cognitivo, procedimental y actitudinal, que les enseñe a saber aprender, saber hacer y saber ser.

Los docentes no cuentan con una guía de metodologías y técnicas activas que sirvan de apoyo para su trabajo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En la provincia de Tungurahua varios centros educativos están siendo partícipes de las nuevas políticas de estado en cuanto se refiere a la educación de calidad, es así que se están rigiendo a la actualización curricular fortaleciendo el macro valor del Buen vivir para desarrollar una vida plena dentro de la sociedad.

Es necesario implementar estrategias metodológicas para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje con las que la mayor parte de los participantes pueden ser beneficiarios directos en la adquisición de facilidad de reflexión, criticidad, razonamiento y capacidad para solucionar problemas en su vida diaria, así como también convertirse en un ente investigador para satisfacer sus curiosidades evitando el memorismo.

La elaboración de una guía será el elemento indispensable que ayudará al docente y a los estudiantes a resolver problemas, adaptarse con efectividad a las nuevas situaciones que son de verdad importantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollando el pensamiento crítico – propositivo sobre una nueva metodología de enseñanza, razones por los cuales la elaboración del presente trabajo es dar a conocer la información veraz y oportuna para que pueda ser aplicada de la mejor manera dentro del aula permitiendo la interrelación entre el docente y los estudiantes logrando adquirir aprendizajes significativos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto año de la Escuela de Educación Básica “La Condamine”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar las estrategias metodológicas y técnicas activas para estimular el pensamiento crítico propositivo.
- Aplicar estrategias metodológicas y técnicas activas a los niños de cuarto y quinto año de educación básica.
- Evaluar la aplicación de estrategias metodológicas y técnicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La realización y respectiva ejecución de la propuesta del proyecto de desarrollo educativo tiene todas las posibilidades de ser ejecutado con éxito, ya que para ello se cuenta con el apoyo de autoridades, con el equipo necesario, la información adecuada, el aula adecuada con lo necesario como también existe la predisposición de los estudiantes por participar en conjunto en las tareas y por ende se contará así con todo el tiempo necesario para su aplicación.

6.5.1 Nivel Político

La educación es un derecho establecido que permite el desarrollo integral de las comunidades, así lo manifiesta el ministerio de Educación en Noviembre (2006) en el plan decenal en donde definió el “mejoramiento de la educación”, para lo cual se estableció la Reforma Curricular en Educación Básica, cuyas bases pedagógicas se fundamentan en la crítica en donde se ubica el estudiante como protagonista para el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo que le permite desenvolverse con facilidad en su vida diaria.

6.5.2 Nivel Económico

Para el desarrollo de este trabajo se ha realizado un análisis de costos que será de acuerdo a la posibilidad del investigador, lo cual permite su factibilidad contando con el apoyo institucional.

Materiales

- Impresiones
- Útiles de escritorio (Papel bond, esferos, cartulinas, marcadores, lápices)
- Internet
- Transporte

Costo Total: USD \$ 720,00 (setecientos veinte dólares) Americanos.

6.5.3 Nivel Legal

La presente propuesta está dentro del marco legal de la nueva ley orgánica intercultural de educación, basándose en los artículos que se mencionan a continuación.

El capítulo único de la ley orgánica de educación en lo referente al ámbito, principios y fines manifiesta lo siguiente:

Art. 2 literal f) Los niveles educativos deben a ciclos de vida de la persona, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país.

En el Art. 6 del Capítulo 2, literal m menciona:

m) Propiciar la investigación científica, tecnológica y la innovación, a la creación artística, la práctica del deporte, la protección y conservación del patrimonio cultural y del medio ambiente y la diversidad cultural y lingüística.

El Art. 7 del Capítulo 3 de la Ley de Educación en su numeral b dice lo siguiente:

b) Desarrollar su formación integral y científica que contribuya el pleno desarrollo de su personalidad y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 42 del Capítulo 5 menciona que la educación básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios en el bachillerato.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS

Estrategias

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los propósitos educativos.

Para **Tabatorny y Jarniu (1975)**, plantean que es el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno.

Estrategias Metodológicas

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Las estrategias metodológicas de aprendizaje empleadas y la medida en que favorece el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirán también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las apliquen de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Estrategias metodológicas activas

Las estrategias metodológicas activas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades para coordinarse con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza para llegar al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos o las experiencias, las mismas que ayudan a fortalecer el pensamiento crítico-propositivo basado en el análisis para la solución de problemas, tomar mejores decisiones, evitar conflictos y alcanzar fácilmente metas y objetivos en la vida.

TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Las técnicas son estrategias fundamentales dentro del proceso educativo, estos facilitan la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro del aula, partiendo desde la perspectiva constructivista. En esta ocasión es necesario definir el concepto científico que permita el desarrollo de la temática, Pérez Rafael (1994), dice que:

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, además estas puede ser aplicada en cualquier ámbito humano:

ciencias, arte, educación etc. requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas, estas suelen transmitirse de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas (p.46).

La definición enunciada expresa que las técnicas son el conjunto de saberes y procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo, estas se deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para su respectiva aplicación por parte de los y las docentes para aplicar en las aulas. Esto permitirá la firmeza de los conocimientos en los estudiantes.

Además según el autor define que las técnicas pueden ser aplicadas en distintas áreas de las ciencias humanas, y que si se refiere al campo educativo el docente aplicará según la necesidad dentro del aula. Para sustentar lo enunciado también hace presente Raúl Morales y otros (2010), consideran que: “La técnica es una forma particular de emplear un instrumento y / o recurso en el que se apoya la enseñanza”. (p. 7)

Este aporte señala que la adecuada utilización de las técnicas activas servirá como instrumentos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, y alcanzar los propósitos educativos. Lo significa que “memorización” no existe, sino más bien análisis crítico para llegar al conocimiento por descubrimiento en base a la aplicación adecuada de las nuevas tendencias educativas.

IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

La utilización de las técnicas activas de aprendizaje sirve en el desarrollo de una clase como instrumentos que guían a la participación activa de docentes y estudiantes. Para referirse Gómez Pérez (1983), enfatiza que, las técnicas activas sirven para: “complementar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos”. (p.48)

El autor sustenta que es importante utilizar las técnicas de aprendizaje dentro del aula para que el trabajo educativo del maestro sea más fácil y sus críticos y conscientes de la realidad del país, con ésta perspectiva se aportará a un bienvivir dentro de la sociedad.

PRINCIPIOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje al igual que cualquier metodología educativa tiene sus principios en los que se basará para dar funcionalidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto implica que son pilares fundamentales para que los maestros y maestras se basen en ellos y de esta manera el trabajo sea más efectivo con la utilización de técnicas. Al respecto Rodrigo Soria (2010), dice que: “las técnicas de la enseñanza, deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica”. (p.45).

Esta concepción define que las técnicas activas de aprendizaje tienen principios obligatorios que sustenten la labor educativa con relación al desarrollo psicológico de los y las estudiantes, por lo expuesto se argumenta que el docente debe aplicar dichas estrategias tomando en cuenta la madurez que tiene cada ser humano.

Entonces se deduce que existen varios principios. Al respecto manifiesta el mismo autor y define que hay el principio de: “Proximidad, principio de dirección, principio de marcha propia y continúa, principio de realidad psicológica, principio de dificultad o esfuerzo, y el principio de participación”. (p. 20)

Al referirnos al primer principio significa que permite Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando. En cuanto al segundo se refiere a que las técnicas guían con claridad y afianzan los objetivos a alcanzar durante la enseñanza. El tercero procura respetar las diferencias individuales, es decir no exigiendo la misma realización de trabajos de todos los educandos. El cuarto dice que para dinamizar la clase necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean

acordes con las necesidades del educando y que el esfuerzo brindado evidencie en el aprendizaje.

El quinto, “principio de la realidad psicológica”, considera que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los estudiantes, así como tampoco sus diferencias individuales. El sexto principio que es la dificultad o esfuerzo expresa que es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que no tenga posibilidades de salir bien. El último principio recomienda que el educando sea parte activa y dinámica del proceso.

Estos pilares esenciales que plantea el autor se considera que son de mucha valía para que las técnicas activas brinden buenos propósitos en la enseñanza con el cual los docentes dejarían el trabajo monótono dentro del aula.

Referente a dichos principios se argumenta que ellos no son suficientes para la aplicación dentro del aula pues solo la concepción de los maestros permitirá que los principios sean efectivos o argumenten otros según la necesidad, por ello las ventajas que resalte cada una de ellas serán pilares fundamentales para que el desarrollo del aprendizaje en el aula resulte significativo.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Estas estrategias didácticas como todas las que ayudan en aprendizaje siempre tienen sus propias características, según Rodrigo Soria (2000), define que: “siempre tendrán adaptabilidad a distintas edades, niveles, áreas de conocimiento, autenticidad, situación concreta que obedece a la realidad, urgencia de la situación, totalidad que incluye la información necesaria”. (p.64)

Lo anunciado por el autor enfatiza que las técnicas activas de aprendizaje significativo son adaptables de acuerdo a la realidad que se encuentre el maestro o maestra, los mismos que favorecerán a la generación del conocimiento por parte de los estudiantes en forma activa y autónoma.

Por lo tanto si se plantea una educación de calidad se debe cumplir con las mencionadas cualidades que fortalezca el quehacer educativo del país.

LA ENSEÑANZA CON TÉCNICAS ACTIVAS

El mejoramiento de la educación no solo depende de tener buenos recursos didácticos sino más bien de ir conjugando con las diversas metodologías, entre ellas la aplicación de las técnicas activas como parte fundamental del desarrollo cognitivo de los estudiantes, por lo que se debe cambiar las viejas prácticas pedagógicas. Al respecto Roeders Paúl (1997), dice que: “para mejorar la educación infantil, el maestro debe necesariamente enseñar con el desarrollo de técnicas activas de aprendizaje, los niños desde pequeños deben aprender viviendo y disfrutando de actos creativos y ser creativos significa tener la posibilidad de despertar lo mejor de la mente humana para mejorar el nivel de vida (p.56).

Esta concepción pretende que los y las docentes del país a nivel primario deben enseñar con técnicas que sirven como medios estratégicos que permite razonar a los estudiantes durante el aprendizaje.

Se añade que la creatividad no puede ser privilegio de grandes escuelas o “estudiantes genios”, la creatividad se desarrolla en todas las instituciones educativas tanto rurales como urbanas porque se basa en un solo modelo educativo del siglo XXI.

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La presente guía será socializada a todos los docentes de la Escuela de Educación Básica “La Condamine” del Cantón Tisaleo, los mismos que sabrán manejarlo y aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera.

PLANIFICACIÓN DE CLASE BASADA EN TRES FASES

1.- ANTICIPACIÓN

Es al inicio de la lección y en ella se explora los conocimientos propios y los conceptos que han sido mal entendidos. Además se presentan los objetivos del aprendizaje de manera interesante dentro de un marco de nuevas ideas. Al continuar con el desarrollo de la clase se procura que sean los alumnos los que investiguen, indaguen, construyan sentido a partir del material didáctico a su alcance, planteen y respondan a preguntas presentadas por el docente y por ellos. Esta fase tiene una duración de 10 a 25 minutos dependiendo de la duración de la clase.

2.- CONTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Viene luego de la presentación anterior de objetivos y contenidos. En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se está aprendiendo a través de la práctica, se revisan las expectativas o surgen nuevas, se enfoca en lo importante de la lección. Se monitorea el pensamiento personal, se realiza inferencias sobre el material, se establecen relaciones personales y se formulan y aclaran inquietudes. Es la fase de más duración.

3.- CONSOLIDACIÓN

Al finalizar, los docentes ofrecen oportunidades a los alumnos para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tienen para ellos, en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos. En esta fase se resumen, interpretan, comprueban y comparten las ideas principales;

Esta estrategia es aplicable para las tres fases: anticipación, construcción del conocimiento y la consolidación; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales.

ESTRATEGIAS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LAS TRES FASES DE UN PLAN DE CLASE

En las fases de un plan de clase se puede trabajar con la coordinación de varias estrategias, de acuerdo a la habilidad del maestro y al grado de complejidad de los estudiantes, a continuación se clasifica las estrategias para los tres momentos, pero no es una camisa de fuerza ya que todas son aplicables en una hora clase.

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ SDA ➤ Mapa semántico ➤ Lectura de análisis de escenario. ➤ Charla ➤ Preguntas exploratorias ➤ Relato ➤ Lluvia de ideas ➤ El cuento ➤ Lectura de texto con uso de códigos indicados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resumen en parejas ➤ Charla ➤ Actividad en parejas ➤ Método de acercamiento critico ➤ Rompecabezas ➤ P.N.1 ➤ Red de discusión ➤ Mapa semántico ➤ Dramatización ➤ Circulo de lectura y roles asignados ➤ Preguntas exploratorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Línea de valores ➤ Resumen en parejas ➤ Actividad plenaria ➤ Composición breve ➤ Organizador grafico ➤ Preguntas en pizarrón ➤ El relato ➤ ¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué? ➤ Mensaje escrito dibujado o dramatizado con el personaje que más se identificó.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS ACTIVAS

ESTRATEGIA #1: SDA ¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ DESEAMOS SABER? ¿QUÉ APRENDIMOS?

Para la realización se elabora una tabla de 3 columnas.

Objetivo: Diagnosticar conocimientos previos, saber que desea saber el estudiante, plantear preguntas sobre el tema y posteriormente evaluar el proceso.

Año de Educación Básica: Cuarto Año

Proceso:

1. Trazar una tabla de 3 columnas
2. Realizar preguntas sobre lo que saben acerca del tema de estudio y anotar sus respuestas en la primera columna.
3. Inducir a los estudiantes a preguntar sobre nuevos conocimientos de información del tema (curiosidades).
4. Anotar estas interrogantes en la segunda columna.
5. Entregar contenido científico.
6. Leer en forma grupal e individual.
7. Contestar a las preguntas planteadas.
8. Anotar las respuestas en la 3era columna.
9. Categorizar las respuestas.
10. Organizar el nuevo conocimiento.

Plan de clases con S.D.A Tema: Origen del Universo

Anticipación (10 minutos) ¿Qué sabe?	Construcción (15 minutos) ¿Qué desea saber?	Consolidación (15 minutos) ¿Qué aprendió?
Sabemos que el universo fue creado por un ser omnipotente llamado Dios (creacionista)	¿Científicamente? ¿Cómo se formó el universo? ¿Qué sucedió al formar el universo?	- Lectura científica – Cuento - El universo científicamente se formó a partir de una explosión llamado Big Bang - Sucedió hace 15 mil millones de años

EVALUACIÓN.- El docente evalúa la participación y el desarrollo de la técnica en cada una de sus fases, de acuerdo al objetivo planteado, en la primera fase es importante ver como establece conexiones con los conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con los que aproxima a nuevos conocimientos; y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y cómo estas han modificado su manera de pensar.

ESTRATEGIA #2: MAPA SEMÁNTICO

Esta estrategia permite organizar ideas y elaborar conceptos básicos. La teoría de aprendizaje significativo (Ausubel), plantea que los/las estudiantes aprenden estableciendo relaciones entre la información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema. Dado que a veces los conocimientos previos sobre un tema son incompletos o incoherentes, realizar una actividad para explicarlos prepara a los alumnos para aprender una nueva información.

Objetivo: Construir sentido y significado mediante la organización la síntesis y la relación de concepto, se centra en el estudiante y no en el profesor. Evidencia lo que sabe el alumno sobre el tema.

Año de Educación Básica: Cuarto Año

Proceso:

1. Realizar una lista de conceptos y vocabulario importante e interesante relacionados con el tema de estudio.
2. Establecer relaciones entre los conceptos y palabras del tema.
3. Elaborar un mapa semántico ubicando el tema central y alrededor los conceptos.
4. Promover la participación de estudiantes con comentarios sobre las conexiones y organización de las ideas.

Tema: Estructura del cuento

Anticipación (10 minutos)	Construcción (15 minutos)	Consolidación (15 minutos)
Observar un video de un cuento ¿Qué observaron?	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del cuento - Enlistar palabras y conceptos claves (personajes, lugares, etc.) - Identificar términos desconocidos - Investigar significados - Elaborar el mapa semántico 	Elaborar un cuento con su respectiva estructura.

EVALUACIÓN: Observar la motivación de los estudiantes en la comprensión de la importancia de la idea central. Ejemplo: reconstruir el cuento observado cambiando su final.

ESTRATEGIA #3: ORGANIZADORES GRÁFICOS

¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?

Esta técnica es aconsejable para todo nivel y toda edad.

Desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia del estudiante. Es decir, que a partir de una información dada puede establecer implicaciones y efectos. Establecer relaciones de causalidad, puede prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución de problemas.

Objetivo: Observar lo explícito y lo implícito para aclarar todo lo que no está directamente expresado. Desarrollar la capacidad de inferir con fundamento.

Año de Educación Básica: Quinto año

Proceso:

1. Preparar una tabla de 3 columnas.
2. Entregar la información pertinente.
3. Extraer los relatos explícitos y anotar en la primera columna.
4. Anotar lo que no dice en la historia y las inquietudes, sin respuesta anotarla en la 2da fila.
5. Extraer inferencias, exposiciones y anotar en la tercera columna.

Tema: Lectura de la agricultura ecuatoriana

La superficie agrícola representa el 29% del total del país, los bananos constituyen el primer cultivo, seguido de la caña de azúcar, a continuación está el arroz, luego se ubican las papas o patatas, seguido está el cacao, a continuación el café y luego están los cítricos. La producción de flores, ya sean tropicales o de clima frío han adquirido importancia en las últimas. El Ecuador posee una de las reservas mundiales de madera de balsa en sus bosques se encuentran mangles, árbol de pan, quinua, tagua y

caucho. Nuestro país tiene gran cantidad de tierras exclusivas para desarrollar la agricultura pero en muchos lugares se está abandonando ésta actividad debido a la emigración de personas del campo a la ciudad.

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
<ul style="list-style-type: none"> - Ecuador es un país rico en suelo apto para la agricultura - Qué producen diferentes productos - Nuestros antepasados construyeron grandes obras con la agricultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Por qué algunos emigran a otro lado -Cuál es la verdadera historia de la agricultura - No se sabe por qué el terreno deja de producir 	<p>La agricultura es una fuente de ingreso económico, pero muchos no les gusta trabajar como jornaleros y optan por salir a la ciudad por sus grandes comodidades.</p>

EVALUACIÓN: Valore la habilidad de diferenciar, los hechos de las opiniones, así como también la capacidad de inferir y predecir.

ESTRATEGIA #4: LÍNEA DE VALORES

Es una actividad de aprendizaje cooperativo recomendada para motivar el debate e intercambiando de opiniones temas que pueden ser controversiales y generar diversas opiniones. Los estudiantes observan sus propias creencias y aprenden a respetar los de otros. Es motivador para ellos observar físicamente las diferentes posiciones de los compañeros. Esta estrategia es apta para todo nivel académico y materia. Solo se toma en cuenta el grado de complejidad.

Objetivo: Aprender a debatir sustentando las ideas propias del estudiante.

Año de Educación Básica: Quinto Año

Proceso:

1. Plantear una pregunta abierta que conduzca a la reflexión y al debate

2. Dar un lapso de tiempo apropiado al estudiante para que pueda pensar en su propia respuesta y si es posible puede escribir.
3. Clasificar a los estudiantes de acuerdo a sus respuestas y ubicarlos separados con una línea imaginaria.
4. Proponer debatir, respetando turnos y tolerando las ideas contrarias.
5. Los estudiantes que cambian de opinión se pueden cambiara de lado, siempre sustentado su respuesta.
6. Cerrar el debate con conclusiones de ambos lados
7. Aclarar los valores y principios que lo sustentan

Es recomendable que como docente no debe proporcionar una opinión cerrada y definitiva, en el debate pueden surgir convencimientos tanto del un lado como del otro lado pero siempre con fundamento en sus opiniones.

Tema: El 30 de septiembre del 2010

Pregunta: ¿Están de acuerdo con la actitud de la policía?

GRUPO 1	GRUPO 2
1. Estoy de acuerdo porque tiene derecho a reclamar. 2. No era intención matar ni herir a nadie.....	1. No estoy de acuerdo porque murieron personas inocentes 2. Con intención o no por causa de la rebeldía perdió mucho el país.....
Conclusiones	Conclusiones

EVALUACIÓN: Se puede evaluar la capacidad de argumentar opiniones, respetar y tolerar la de los demás.

ESTRATEGIA #5: P.N.I. (Positivo – Negativo - Interesante)

Esta actividad contribuye a desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El fin es producir la reflexión sobre las opiniones propias y de otras.

Objetivo: Apreciar los aspectos positivos y negativos aun cuando no se esté de acuerdo con todo lo que se dice. Desarrollar la tolerancia, analizar desde varios ángulos y comprender que la realidad es compleja.

Año de Educación Básica: Quinto Año

Proceso:

1. Entregar una lectura (contenido de un tema)
2. Trazar una tabla de 3 columnas
3. Identificar aspectos positivos, negativos e interesantes
4. Anotar en el cuadro según corresponda
5. Socializar los argumentos

Tema: Lectura Un Universo lleno de cuerpos celestes.

Nuestros ojos no pueden saber con exactitud que hay en el universo, cuáles son los elementos ni cómo son. Por ello el ser humano inventó aparatos especiales que permiten estudiar a fondo lo que hay en el cielo. El telescopio es uno de los inventos más importantes, pues gracias a él se descubrió varios cuerpos celestes que forman este enorme mar desconocido, llamado universo.

Se conocen que existen miles de millones de galaxias. A su vez las galaxias están formadas por millones de estrellas y otros cuerpos celestes. Nuestro sistema solar está en una de las miles de galaxias que hay en el universo, se llama Vía Láctea y

tiene aproximadamente cien mil millones de estrellas. Las galaxias pueden tener diferentes formas y tamaños, como Andrómeda, que tiene el doble de tamaño de la Vía Láctea.

Sus formas también pueden variar: hay algunas planas, otras como globos y otras como espirales; éste último es el caso de la nuestra.

POSITIVO	NEGATIVO	LO INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Ser humano inventó aparato especiales - Telescopio es un invento que ayuda a conocer los campos celestes del universo 	<p>Nuestros ojos no conocen con exactitud que hay en el universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Existen millones de galaxias - Galaxias están formados por grandes estrellas y cuerpos celestes - Sistema solar está en la vía láctea - Tiene 100.000 millones de estrellas - Las galaxias tienen diferentes formas - Andrómeda, tiene el doble de medida de la vía láctea.

EVALUACIÓN: Es importante evidenciar la identificación de ideas primordiales y la argumentación de sus posturas. Esta actividad genera inquietudes y deseo de aprender más sobre el tema.

ESTRATEGIA #6: ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD) CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees que va a pasar eso? ¿Qué paso realmente?

Esta estrategia estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos normativos, es recomendada para la etapa de anticipación. La finalidad es reconocer y comprender las partes de un relato y su importancia.

Objetivo: Identificar partes importantes de un tema.

Año de Educación Básica: Quinto Año

Proceso:

1. Realizar o trazar un cuadro de cuatro columnas

2. Leer el texto con espacios intercalados en lo interesante.
3. Realizar predicciones a partir de las partes que le llamaron la atención
4. Registrar las ideas en el cuadro anterior.
5. Comprobar las predicciones

Tema: El hombre de la armadura oxidada.

Un caballero vivía en un castillo con Julieta, su esposa y Cristóbal su hijo. Era un caballero que salvaba doncellas y mataba dragones, solo para demostrar que era bueno generoso y amoroso sin importarle su familia.

Admiraba tanto su armadura que un día decidió conservarla puesta para estar preparado si le tocaba rescatar una doncella, lo que provocó el enojo de Julieta ya que a su hijo solo se enseñaba un retrato de su padre cuando le preguntaba ¿cómo es mi padre?.

El caballero quiso quitarse la armadura y fue imposible porque le había quedado atascada, acudió al herrero del castillo que era el hombre más fuerte del reino, pero no pudo ayudarle, entonces salió al bosque en busca de ayuda. De pronto apareció el mago Merlín quien le prometió ayudar pero tenía que pasar diferentes pruebas.

Entonces el mago le indicó que debe caminar por el sendero de la verdad, que era el más estrecho y empinado, luego debía pasar por tres castillos: el castillo del silencio, el conocimiento y el de la voluntad y la osadía, éstos pasos tuvo que seguir para conocerse a sí mismo y sacar el amor y el cariño que llevaba dentro en éste viaje le acompañó Rebeca (paloma) y ardilla. Llegó a la cima de la verdad y la armadura se cayó por completo después de tantas lágrimas derramadas. Ahora el caballero es puro amor.

Momentos de la lectura	¿Qué crees que va pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué paso realmente?
Después de leer el título. Después de leer la primera parte. Después de leer la segunda parte. Después de leer el final.	Es un hombre que tiene una espada y sale a favor de la justicia. El caballero va a perder a su familia. Se va a quitar la armadura con ayuda de su esposa. El mago le quitará la armadura.	Según la historia los hombres con armadura pelean por la justicia Porque le gustaba más su armadura. Su esposa le debe querer mucho. Porque era un mago bueno.	La armadura se le oxidó porque se olvidó que existen los sentimientos. Estaba aferrado a su armadura. Abandonó a su familia. El mago le puso a pasar muchas pruebas hasta recuperar los sentimientos.

EVALUACIÓN: Buscar evidencias de que el/la estudiante comprende y puede identificar las partes de un relato y su importancia.

ESTRATEGIA #7: CÍRCULO DE LECTURA Y TRABAJO EN GRUPO CON ROLES ASIGNADOS.

Esta estrategia ayuda a cultivar el deseo de leer y escribir en los jóvenes, considera lo que para ellos es significativo e importante. Ayuda en la construcción de conocimiento en la que cada estudiante tiene un rol definido y diferente que le permite desarrollar sus propios intereses y habilidades. Por ello, la retroalimentación de los desempeños y trabajos realizados es fundamental.

Objetivo: Promover una mayor participación de los integrantes de grupo y responsabilidades definidas para lograr el reto planteado por el docente y construir a más de ello construir el conocimiento y desarrollar la meta cognición de manera colectiva.

Año de Educación Básica: Quinto Año

Proceso:

1. Formar grupos de trabajo.
2. Asignar un rol a cada uno: coordinador, redactor, ilustrador, investigador y un cuestionador.
3. Leer el texto.
4. Contestar preguntas planteadas por el cuestionador.
5. Expresar reflexiones y conclusiones.
6. Copiar en un papelógrafo y socializarlo.

Lectura: El Agua

Acabo de cumplir los 50, pero mi apariencia es la de alguien de 85. Tengo serios problemas renales porque bebo muy poca agua, creo que me queda poco tiempo, hoy soy una de las personas más longevas en esta sociedad. Recuerdo cuando tenía 5 años todo era muy diferente, había muchos árboles en los parques, las casas tenían hermosos jardines y yo podía disfrutar de un baño de regadera hasta por una hora. Ahora usamos toallas empapadas en aceite mineral para limpiar la piel. Antes todas las mujeres lucían su hermosa cabellera, ahora todas tienen que cortársela, antes mi padre lavaba el auto con el chorro de la manguera. Hoy los niños no pueden creer que el agua se utilizara de esa forma. Recuerdo que había muchos anuncios que decían “cuida el agua”, sin que nadie los tomara en cuenta pensábamos que el agua jamás se podía terminar. Ahora, todos los ríos, presas, lagunas y mantos acuíferos están irreversiblemente contaminados o agotados. Antes la cantidad de agua indicada como ideal para beber era de ocho vasos al día por persona adulta. Hoy solo puedo beber medio vaso. La ropa es desechable, con lo que aumenta grandemente la cantidad de basura; hemos tenido que volver al uso de los pozos sépticos como en el siglo pasado porque ya las redes de desagües no se usan por la falta de agua. La apariencia de la población hoy es horrorosa; cuerpos demacrados, arrugados por la deshidratación, llenos de llagas en la piel por los rayos ultravioletas que ya no tienen la capa de ozono que los filtraba en la atmósfera, inmensos desiertos constituyen el paisaje que nos rodea por doquier. Las infecciones gastrointestinales, enfermedades

de la piel y de las vías urinarias son las principales causas de muerte. La industria está paralizada y el desempleo es dramático. Las plantas desalinizadoras son la principal fuente de empleo y te pagan con agua potable en vez de salario. Los asaltos por un bidón de agua son asunto común hoy en las calles desoladas.

Preguntas elaboradas por el cuestionador.

- ¿Qué va a pasar cuando no haya agua?
- ¿Qué va a suceder con las personas?
- Luego de analizar cada pregunta en grupo anotan la reflexión y conclusión.

EVALUACIÓN: A continuación se realiza la estrategia de preguntas exploratorias. Al finalizar la clase, ubicar todos los trabajos en la cartelera del aula para que puedan ser apreciados por todos. Además discuta con los estudiantes las respuestas a las preguntas exploratorias.

ESTRATEGIA #8: COMPOSICIÓN BREVE

Esta estrategia consiste en una reflexión escrita que busca que expresen de manera rápida y espontánea sus ideas sobre el tema tratado, sus conocimientos adquiridos y nuevas expectativas. Esta estrategia es aplicable en la fase de consolidación.

Objetivo: Identificar principales características sobre el tema tratado, para desarrollar la habilidad de abstracción y síntesis.

Año de educación Básica: Quinto Año

Proceso:

1. Escribir sin preocuparse por la redacción.
2. Socializar con sus compañeros.

Cuento: Teoría Evolutiva y Catastrófica de la tierra.

Hace 15 millones de años en el espacio se dio una gran explosión llamada **Big Bangen** donde toda la materia y la energía se aumentó rápidamente dando origen a todo lo que existe y especial apareció una señora llamada galaxia que alberga a nuestra vía láctea en donde están todos los planetas y también nuestro hermoso globo terrestre.

Luego de éste Big Bang aparecen unos científicos que estudiaban el origen de la tierra entonces un señor llamado Chamberlain con su amigo Muoton descubren que el sol era un cuerpo que vivía muy solitario en el espacio no tenía amigos planetas de pronto apareció un fenómeno en forma de estrella que muy enojado se acercó al sol produciendo un gran choque al señor sol, luego se juntaron las materias gaseosas ayudando a formar los planetas y como los científicos mencionan que también aquí apareció nuestro planeta tierra donde vivimos le pusieron un nombre llamada Teoría Catastrófica para que anoten en muchos libros del mundo y puedan los niños aprender.

Al pasar el tiempo aparecen otros señores llamados Emmanuel Kant y el Marqués de Laplace y discuten fuertemente mencionando que el origen de la tierra es un proceso que se dio después de la explosión del Big Bang y dicen que aparecieron grandes nubes de gas y polvo que crecieron rápidamente y dentro de ellos aparecieron grandes remolinos que ayudaron a formar las galaxias, esta señora galaxia se encontraba un poco inquieta y produjo unos remolinos medianos que ayudaron aparecer al señor sol el mismo que estaba muy feliz, de pronto sucedió un pequeño remolino removiéndose internamente y de pronto aparecieron los planetas que bailan de alegría alrededor de la estrella luminosa que es el sol. Desde entonces viven festejando muy felices dando vueltas y vueltas como niñas juguetonas y claro la tierra es la más feliz de todas porque proporciona vida a todos los seres; a este suceso los científicos lo llamaron la teoría Evolutiva de la Tierra.

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN	CONSOLIDACIÓN
-Observar un video. Preguntas exploratorias. -Realizar varias preguntas.	-Leer un cuento. Señalar las partes más relevantes. -Resumir en parejas. -Conceptualizar cada teoría.	Composición Breve -Utilice su imaginación y creatividad y escriba un acróstico al planeta tierra.

EVALUACIÓN: Se procede a valorar la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión.

ESTRATEGIA #9: LECTURA EN PAREJAS/ RESUMEN EN PAREJAS

Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo en clase en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas varias del pensamiento.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora y capacidad de síntesis basada en la identificación de la idea central y fomentar la participación activa de todos.

Año de Educación Básica: Cuarto Año

Proceso:

1. Elegir un texto de párrafos cortos.
2. Solicitar a los estudiantes formar parejas y explicar: el/la estudiante “A” leerá el primer párrafo y lo resumirá al estudiante B.
3. El/la estudiante “B” que ha escuchado el resumen plantea preguntas y las escribe, sobre las ideas centrales del párrafo y del resumen.
4. Explicar que los roles se invierten y que ahora el/la estudiante B leerá y resumirá el párrafo 2 y el/la estudiante A planteará preguntas. De la misma manera se alternan los roles en los siguientes párrafos y así sucesivamente.

5. Al finalizar, se puede socializar con todo el grupo, el resumen de cada párrafo y las preguntas que surgieron de cada uno.

Lectura: Período de Desarrollo Regional o Agro minero

Lee el estudiante A y resume el estudiante B

El período de Desarrollo Regional determinó por primera vez las diferencias regionales o territoriales en la organización política y social de los pueblos que la conformaron. Entre los principales pueblos de este período estuvieron las culturas: Jambelí, Guangala, Bahía, Tejar-Daule, La Tolita, Jama Coaque en la costa ecuatoriana, mientras en la serranía aparecían Cerro Narrío y Alausí; así también en la selva amazónica ecuatoriana se organizaron Los Tayos y Mayo-Chinchiipe.

Lee el estudiante B y resume el estudiante A

La Chimba es el sitio cerámico más temprano de los Andes septentrionales, al norte de Quito, y es representativa del Período Formativo en su última etapa. Sus habitantes establecieron contacto con varios pueblos de la costa y de la sierra, manteniendo íntima cercanía con la cultura Cotocollao, localizada en la meseta de Quito y sus valles aledaños.

Lee el estudiante A y resume el estudiante B

La Cultura Bahía ocupó los territorios que se extienden desde las estribaciones de la cordillera de los Andes hasta el Océano Pacífico; y desde Bahía de Caráquez, hasta el sur de Manabí, al sur.

Lee el estudiante B y resume el estudiante A

La Cultura Jama-Coaque habitó las zonas comprendidas entre cabo de San Francisco, en Esmeraldas; hasta Bahía de Caráquez, en Manabí, en una zona de colinas boscosas y extensas playas que facilitaron a sus inmigrantes la recolección de recursos tanto de la selva como del mar.

EVALUACIÓN: El/la docente puede evaluar la comprensión de las ideas centrales del texto, la capacidad de dialogar con los materiales de lectura al plantear inquietudes sobre lo leído, y la habilidad de abstraer y sintetizar.

ESTRATEGIA #10: LECTURA DIRIGIDA

Esta estrategia es idónea para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica.

Objetivo: Guiar a los estudiantes a enfocarse en aspectos importantes de la lectura y a construir significados a través del diálogo.

Año de Educación Básica: Cuarto Año

Proceso:

1. Formar grupos de trabajo de acuerdo al número de estudiantes.
2. Entregar y leer el texto dividido en fragmentos para que sean leídos en silencio.
3. Repartir las preguntas en relación a cada párrafo para que la contesten en grupo.
4. Pedir a los estudiantes que se planteen nuevas preguntas para cada párrafo.
5. Copiar las preguntas en papelotes y pegarlos en un lugar del aula.

Tema: La Energía Eólica

Energía eólica es la energía obtenida del viento, es decir, la energía cinética generada por efecto de las corrientes de aire, y que es transformada en otras formas útiles para las actividades humanas.

El término eólico viene del latín Aeolicus, perteneciente o relativo a Eolo, dios de los vientos en la mitología griega. La energía eólica ha sido aprovechada desde la antigüedad para mover los barcos impulsados por velas o hacer funcionar la

maquinaria de molinos al mover sus aspas. En la actualidad, la energía eólica es utilizada principalmente para producir energía eléctrica mediante aerogeneradores.

La energía eólica es un recurso abundante, renovable, limpio y ayuda a disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero al reemplazar termoeléctricas a base de combustibles fósiles, lo que la convierte en un tipo de energía verde. Sin embargo, el principal inconveniente es su intermitencia.

Es una fuente segura de energía porque no contamina la atmósfera, el suelo, el agua, la fauna o la flora. Al ser utilizada se logra construcciones móviles, rápidas y el vapor de la energía es más económico.

Primer párrafo:

a.- ¿Qué es la energía eólica?

Segundo párrafo:

a.- ¿En la antigüedad para qué se utilizaba la energía eólica?

b.- ¿Cómo se utiliza en la actualidad?

Tercer párrafo.

a.- ¿Cómo se lo considera a la energía eólica?

b.- ¿Al utilizar la energía eólica quiénes salen favorecidos?

EVALUACIÓN: Observe el interés de los estudiantes en buscar respuestas en el texto y luego se trata de que se generen inquietudes.

ESTRATEGIA #11: ¿QUÉ? ¿ENTONCES? ¿AHORA QUÉ?

Esta estrategia conecta los conocimientos construidos en el aula con los del contexto diario del estudiante y los motiva a buscar respuestas que conduzcan a la acción.

Objetivo: Aplicar el nuevo conocimiento en la vida diaria.

Año de Educación Básica: Cuarto Año

Proceso:

1. Pida a los estudiantes que identifiquen las ideas centrales del texto.
2. Presente el cuadro en la pizarra y los estudiantes lo realizan en sus cuadernos para ir llenando de acuerdo a las ideas señaladas
3. El grupo puede decidir llevar a cabo una acción concreta en relación al tema, por ejemplo en el caso del racismo llevar a cabo una campaña en contra de los estereotipos racistas, observando el lenguaje y las frases comunes como “aquí hay mano negra”, analizar los medios de comunicación, entre otras.

Tema: El Racismo

En un avión, una vez iniciado el vuelo, una señora oprime insistentemente el botón para llamar a la azafata.

-¿Cuál es el problema señora, pregunta la azafata?

-¿Es que no lo ve?- Responde la dama, me colocaron junto a un sucio indígena. No soporto estar al lado de uno de éstos seres repugnantes. ¡No tiene otro asiento!

-Por favor cálmese, dice la azafata-Casi todos los asientos están ocupados. Pero voy a ver si hay un lugar disponible.

La azafata se aleja y vuelve unos minutos más tarde:

-Sra., como yo pensaba, no hay ningún lugar libre en la clase económica. Hablé con el comandante y me confirmó que no hay más sitios disponibles. No obstante tenemos un lugar en primera clase. Antes de que la dama pudiera hacer el menor comentario, la azafata sigue:

Es del todo inusual permitir a una persona de la clase económica sentarse en primera clase. Pero dada las circunstancias el comandante encuentra que sería escandaloso obligar a alguien a sentarse junto a una persona tan repugnante.

Todos los pasajeros observan las escenas indignadas, entonces la azafata dirigiéndose al indígena le dice:

Si el señor lo desea, tome su equipaje de mano, ya que un asiento en primera clase le espera. Y los pasajeros, que sorprendidos, presenciaban la escena, se levantaron y aplaudieron.

"NO AL RACISMO"

¿QUÉ?	¿ENTONCES?	¿AHORA QUÈ?
<p>Ideas más importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hay mucho racismo. -Es necesario luchar contra la discriminación. 	<p>Aspectos más importantes anotados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El racismo provoca marginación. -La discriminación hiere los sentimientos de las personas afectadas. 	<p>Posibles soluciones planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender que todos somos seres humanos con fortalezas y debilidades. -Aprender a valorar nuestras raíces indígenas. -Actuar de manera consiente sin discriminación alguna.

EVALUACIÓN: Observar la destreza de identificar el problema central y su solución.

ESTRATEGIA #12: LLUVIA DE IDEAS EN PAREJA

Cuando los/las estudiantes trabajan en parejas participan y verbalizan sus ideas; al hacerlo, las organizan y las desarrollan. La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor, toda propuesta es válida. Esta estrategia puede servir para desarrollar la creatividad el iniciar un ejercicio de escritura, se muestra cualquier objeto y se les pide que imaginen todos los usos que se les puede dar.

Objetivo.- Generar ideas o soluciones, compartir puntos de vista.

Año de Educación Básica: Quinto Año

Proceso:

1. Haga que sus estudiantes identifiquen en la parte leída del cuento las palabras que son claves para la construcción de la historia.
2. Anote en la pizarra y agregue alguna palabra que no haya sido dicha o aclarada su definición de las mencionadas.
3. Crear la historia basándose en las palabras claves.

Cuento: El estofado del lobo.

Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima.

Un día, al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina. "¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar, se le ocurrió otra idea.

"Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer", se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar.

Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado! La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.

Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!, le dijo.

Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo: Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla".

Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... la puerta se abrió y la gallina cacareó:

- ¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

- ¡Niños, niños!, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el Tío Lobo.

Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.

- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!

El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galleticas".

Crear una historia utilizando las palabras seleccionadas.

Lobo, estofado, comida, bosque, pollo, gallina, panqueques, rosquillas, pastel, cerradura, niños, Dios, tío, felices, pequeñuelos.

Un día el lobo salió de paseo y se encontró con una hermosa gallina con sus pequeñuelos hijos, se hicieron muy amigos que lo llamaron Tío lobo, juntos empezaron a elaborar panqueques y pasteles para que no les falte la comida. Todos los días daban gracias a Dios por esa gran amistad que existía entre todos.

Un día decidieron hacer el cumpleaños de la gallina y todos colaboraron para hacer rosquillas, y festejaron muy felices comiendo y bailando hasta el anochecer.

EVALUACIÓN: Realizar un diagnóstico de la comprensión de las palabras y del texto.

ESTRATEGIA #13: RED DE DISCUSIÓN

Esta estrategia es adecuada para la consolidación, pues contribuye a reflexionar sobre lo aprendido, a desarrollar el pensamiento crítico al propiciar la discusión de temas controvertidos que inducen a tomar una posición y a sustentarla, además estimula la participación activa.

Objetivo.- Desarrollar el pensamiento crítico fundamentando sus criterios y respetando la participación de todos.

Año de Educación Básica: Cuarto Año

Proceso:

1. Elegir un tema que genere discusión.
2. Elaborar una pregunta esencial en torno al aspecto seleccionado en donde la respuesta no sea única, si no que permita debatir con argumentos.
3. Elaborar un cuadro con dos alternativas para llenarlo con los argumentos surgidos en la discusión.

Tema: Juicio del Presidente al diario El Universo

Correa pidió en varias ocasiones una rectificación a El Universo; ahora sus abogados la rechazan. En varias ocasiones, el presidente de la República, Rafael Correa, ha asegurado que si Diario El Universo rectifica lo que él considera injurias de una columna de opinión, retiraría la demanda que interpuso.

Correa pide 3 años de cárcel para Emilio Palacio, autor de la columna de opinión. No a las mentiras y para Carlos, César y Nicolás Pérez, principales directivos de El

Universo. Además, solicita una indemnización que en total llega a los 80 millones de dólares. El martes, pese a este reiterado pedido del presidente de rectificación a este Diario, durante la audiencia en la Corte de Guayas, su defensa rechazó la solicitud firmada por los directivos de El Universo.

Carlos, César y Nicolás Pérez, director y subdirectores, respectivamente, de este Diario, mediante una carta firmada por ellos y entregada esta misma mañana en la Corte Provincial de Justicia del Guayas, pidieron a Correa que, para efectos de que el pedido sea plenamente satisfecho, les haga llegar el texto de esa rectificación y elija el día y lugar en el que quiere que se la publique. Acogieron así la advertencia de que es la única vía para "evitar la quiebra de la empresa", como lo ha manifestado en escenarios públicos, el propio mandatario.

Pregunta esencial: ¿Por qué enjuiciaron al editorialista del diario el Universo?

ACUERDO	DESACUERDO
Porque calumnió al presidente de la república.	Si fue tan grave la calumnia por qué no cerraron todas las oficinas del diario.
Porque el presidente pedía rectificación y no lo hicieron.	Si Correa quería rectificación por qué no redactó un modelo.
Conclusión: Tanto el Presidente como el diario deberías entrar en diálogo y tomar las mejores decisiones en beneficio de la ciudadanía.	

EVALUACION: Valorar los criterios con fundamentación reflexiva.

ESTRATEGIA #14: ROMPECABEZAS

Esta estrategia es utilizada en la construcción del conocimiento. Permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además el estudiante aprende con eficacia al enseñarlo al otro.

Objetivo: Desarrollar pensamiento mediante el análisis, la síntesis y la colaboración.

Año de educación Básica: Cuarto Año

Pasos:

1. Preparar una serie de preguntas sobre el texto seleccionado.
2. Organizar a los estudiantes en grupos de 4 o 5 estudiantes, que puedan trabajar, en varias oportunidades para desarrollar la corresponsabilidad e integración.
3. Los estudiantes leen el texto y se reparten las preguntas.
4. Elegir un representante de cada grupo a quienes se les denominará “expertos”.
5. Los expertos responden las diferentes preguntas asignadas por el docente.
6. Los expertos preparan las respuestas que servirán como guía para puedan contestar a sus compañeros y puedan sustentar su respuesta y se establezca un debate sobre el tema.
7. Los expertos retornan a su grupo inicial y guían por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

EL AGUA

Había una vez en una vecindad un caño que lo dejaban abierto mucho tiempo, y hacía correr mucho agua sin final feliz, él se ponía muy triste un día decidió abrirse sólo e hizo correr mucho agua por las calles del vecindario mucho agua... cierto día muy cansado de esta acción del caño el agua le pregunta ¿Por qué te abres sólo? El caño respondió ya me acostumbre los humanos me dejan abierto siempre. Entonces el agua le dijo. Pero no te das cuenta que me estoy desperdiciando y está llegando mi fin, y el caño respondió ¿Por qué? Y el agua respondió hay mucha gente que me necesita y el caño preguntó ¿Por qué eres importante? Y el agua le dijo: soy el elemento esencial para todos los seres vivos sin mí ellos no existirían, por mi tienen todo lo tienen y hay, entonces el caño se puso a pensar y reflexionar y le dijo tienes razón todo lo que nos rodea es gracias a ti sin ti tampoco existiría yo, el caño le pidió disculpas al agua y desde ese momento prometió nunca más abrirse sólo y así

vivieron muy felices para siempre le dijo. Pero no te das cuenta que me estoy desperdiciando y está llegando mi fin, y el caño respondió ¿Por qué? Y el agua respondió hay mucha gente que me necesita y el caño preguntó ¿Por qué eres importante? Y el agua le dijo: soy el elemento esencial para todos los seres vivos sin mí ellos no existirían, por mí tienen todo lo que tienen y hay, entonces el caño se puso a pensar y reflexionar y le dijo tienes razón todo lo que nos rodea es gracias a ti sin ti tampoco existiría yo, el caño le pidió disculpas al agua y desde ese momento prometió nunca más abrirse sólo y así vivieron muy felices para siempre.

TIPOS DE AGUA

Agua Potable. Agua que puede ser consumida por personas y animales sin riesgo de contraer enfermedades.

Agua salada. Agua en la que la concentración de sales es relativamente alta (más de 10 000 mg/l).

Agua salobre. Agua que contiene sal en una proporción significativamente menor que el agua marina. La concentración del total de sales disueltas está generalmente comprendida entre 1000 - 10 000 mg/l. Este tipo de agua no está contenida entre las categorías de agua salada y agua dulce.

Agua dulce. Agua natural con una baja concentración de sales, o generalmente considerada adecuada, previo tratamiento, para producir agua potable.

Agua dura. Agua que contiene un gran número de iones positivos. La dureza está determinada por el número de átomos de calcio y magnesio presentes. El jabón generalmente se disuelve malamente en las aguas duras.

Agua blanda. Agua sin dureza significativa.

Aguas negras. Agua de abastecimiento de una comunidad después de haber sido contaminada por diversos usos. Puede ser una combinación de residuos, líquidos o en suspensión, de tipo doméstico, municipal e industrial, junto con las aguas subterráneas, superficiales y de lluvia que puedan estar presentes.

Aguas grises. Aguas domésticas residuales compuestas por agua de lavar procedente de la cocina, cuarto de baño, aguas de los fregaderos, y lavaderos.

Aguas residuales. Fluidos residuales en un sistema de alcantarillado. El gasto o agua usada por una casa, una comunidad, una granja, o industria que contiene materia orgánica disuelta o suspendida.

Aguas residuales municipales. Residuos líquidos, originados por una comunidad, formados posiblemente aguas residuales domésticas o descargas industriales.

Agua bruta. Agua que no ha recibido tratamiento de ningún tipo, o agua que entra en una planta para su ulterior tratamiento.

Aguas muertas. Aguas en estado de escasa o nula circulación, generalmente con déficit de oxígeno.

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
Discutirán sobre el agua.	Discutirán sobre los tipos de agua.	Potabilización del agua.
Preguntas: ¿Qué es el agua? ¿En qué lugares encontramos agua?	¿Cuáles son los tipos de agua? ¿En dónde encontramos agua termales?	¿En qué consiste la potabilización del agua? ¿En qué consiste el almacenamiento?

EVALUACIÓN: Observar la destreza de cooperación entre compañeros construyendo.

ESTRATEGIA #15: PREGUNTAS EXPLORATORIAS

Las preguntas exploratorias constituyen una estrategia que ayuda a esclarecer los contenidos, o relacionarlos con otros y con el contexto, y analizar el tema con mayor profundidad. Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas cerradas o concretas, si no que incitan a dialogar y reflexionar. Esta se puede combinar con otras como la del Rompecabezas, pueden ser respondidas de diferentes maneras: en grupos, en toda la clase o en parejas.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de criticidad y reflexión para satisfacer curiosidades.

Año de Educación Básica: Quinto año

Pasos:

1. Preparar preguntas generadoras que fomenten la reflexión y el debate.
2. Discutir las preguntas y establecer las posibles ideas en consenso.
3. Compartir las conclusiones con todos los compañeros.

Preguntas Generadoras:

a.- ¿Cómo afecta el proceso de erupción del volcán Tungurahua en el turismo de Baños?

b.- ¿Qué deben hacer las autoridades ante la ausencia de turismo?

Respuesta 1	Respuesta 2
Baños es una ciudad netamente turística, pero debido al proceso eruptivo de nuestro amigo el volcán, la economía de muchas familias está en crisis.	En nuestra ciudad el volcán ha constituido por varios años un atractivo turístico principal, pero en la actualidad se ha convertido en un peligro para las personas que viven a su alrededor.

EVALUACIÓN: Observar la capacidad de reflexión al contestar las preguntas para relacionarlas con el tema.

TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Es una herramienta, a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, pues proporciona una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico determinando los recursos para la impartición o asimilación de las materias.

TÉCNICA: EL BINGO

Es una técnica de trabajo grupal de donde se divide de 6 a 8 alumnos, donde deberán analizar o resumir un determinado tema, para reafirmar los conocimientos o asimilación de la unidad.

Pasos:

- 1.- Elaborar las tablas del bingo.
- 2.- Seleccionar preguntas.
- 3.- Confeccionar un tablero máster donde contenga todos los números de los participantes.
- 4.- Preparar fichas con los cuales señalamos las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
- 5.- Formar grupo de alumnos.
- 6.- Entregar a cada grupo la hoja didáctica para que contesten en forma colectiva.
- 7.- Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la hoja colectiva.
- 8.- Repartir las tablas a cada uno de los alumnos.

TÉCNICA: TRIADAS PARA APRENDER A ESCUCHAR

Esta técnica ayuda a dar profundidad a los alumnos de exponer, escuchar, un tema que el maestro quiere reforzar o retroalimentar.

Pasos:

- 1.- El docente empieza con la explicación de un tema.
- 2.- Conformación de triadas.
- 3.- Los alumnos que conforman las triadas serán numeradas: 1, 2, 3.
- 4.- En cada triada un alumno actuara como árbitro, otro como expositor y otro como oyente.
- 5.- El maestro entregara subtemas a cada triada.
- 6.- Los alumnos deberán resumir con sus propias palabras todo el tema o subtema.
- 7.- Se da inicio a la actuación de acuerdo a las designaciones, alternando la participación.
- 8.- Una vez terminado las discusiones, el maestro orientara la discusión general.
- 9.- Se elige una triada para evaluar el grado de asimilación.

TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN

Es una técnica de trabajo grupal que consiste en el intercambio de ideas para la solución de un problema.

Proceso:

- 1.- Se elige un tema.
- 2.- Se busca información, mediante la investigación bibliográfica.
- 3.- Se realiza la discusión.

- 4.- Se realiza conclusiones.
- 5.- El docente interviene para reforzar el conocimiento.

TÉCNICA DEL DEBATE

Es una técnica de dinámica de grupos, de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema de tipo controvertido, dirigido por un moderador.

Proceso:

- 1.- Se selecciona un tema de debate.
- 2.- Determinación de una bibliografía.
- 3.- Recopilación de información por los debatientes y su grupo de ascensores.
- 4.- Preparación de los debatientes.
- 5.- Realización del debate.
- 6.- El moderador (docente) elaborara las posibles conclusiones que permitan a aclarar las ideas.
- 7.-Tras las discusiones pueden intervenir los grupos.
- 8.- El docente realizara una precisión objetiva de los trabajos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS

La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado.

Proceso:

- 1.- Presentación del tema o problema de estudio.
- 2.- Se establece un tiempo determinado.
- 3.- Se escribe frases o palabras relacionadas con el tema.
- 4.- Se debe aportar una idea por ronda.

TÉCNICA: DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS

Tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Pasos:

- 1.- Seleccione el tema de estudio.
- 2.- Recopilación de información con antelación a la clase.
- 3.- Formar grupo de dos, para que discutan en voz baja sobre un tema.
- 4.- Exponer el tema de discusión para toda la clase.
- 5.- Establecer conclusiones.

TÉCNICA PHILIPS 6.6

Es una técnica de dinámica de trabajo en equipo con una duración de seis minutos que se basa en la organización de la clase o reunión social grupal para elaborar e intercambiar información.

Pasos:

- 1.- Selección de un tema.
- 2.- Recolección de información.

- 3.- Organización de grupos de clase, en sub grupos de seis.
- 4.- Nominación de grupo o secretario en cada grupo.
- 5.- Discusión al interior de cada grupo.
- 6.- Exposición de las conclusiones de los grupos.
- 7.- Elaboración de conclusiones.

TÉCNICA: LECTURA COMENTADA

Consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales.

Pasos:

- 1.- El instructor indica el procedimiento de la técnica y entrega al grupo un documento que se va analizar, seleccionando un participante para iniciar la lectura.
- 2.- Al terminar una idea, el conductor suspende la lectura y verifica la comprensión por parte del grupo, realizando algunas preguntas sobre lo leído. Al final de cada párrafo se hará un comentario.
- 3.- El instructor selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelva a cuestionar al grupo sobre lo leído.
- 4.- Al finalizar la lectura del documento, el conductor solicita al grupo las conclusiones.

TÉCNICA: PROCESO DEL TALLER PEDAGÓGICO

Es una técnica de trabajo grupal, produciendo conocimientos en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuestas.

Pasos:

- 1.- Seleccionar la temática para el tiempo determinado.
- 2.- Elaborar documentos de apoyo.
- 3.- Elaborar las fichas de actividades de respuesta.
- 4.- Organizar grupos de clases en grupos de seis.
- 5.- Entregar material para trabajo.
- 6.- Elaborar carteles con el producto de cada taller.
- 7.- Establecer conclusiones.

TÉCNICA DEL ESTUDIO DIRIGIDO

La técnica de estudio dirigido es un proceso de enseñanza–aprendizaje que abarca una serie de pasos lógicos que intenta conseguir objetivos de comprensión, adquisición de habilidades y resolución de problemas.

Pasos:

- 1.- El docente hace una presentación motivadora del tema de estudio y da instrucciones generales para la realización del mismo.
- 2.- El docente distribuye la guía, previamente elaborada por el mismo y que contiene todas las instrucciones necesarias para hacer efecto el estudio, que es el mismo para todos los educandos.
- 3.- El docente concede cierto tiempo para contestar a preguntas de los educandos y aclarar posibles dudas, antes de comenzar el estudio propiamente dicho.
- 4.- Los educandos se ponen a trabajar en silencio, siempre que encuentren una dificultad mayor, considerada insuperable, llaman al docente que los ayude.
- 5.- Un educando voluntariamente o por indicación del docente hace la presentación de su trabajo.

6.- En caso de ser necesario, se hace la rectificación del aprendizaje.

TÉCNICA DEL FORO

Se trata de que un grupo en su totalidad discuta informalmente un tema, hecho o problema conducido por un coordinador.

Pasos:

- 1.- Se designa a un coordinador o secretario.
- 2.- El coordinador inicia el foro anunciando el tema.
- 3.- Se explica el motivo de la realización del foro.
- 4.- Se fija un tiempo de intervención.
- 5.- Se determina el tipo de intervención.
- 6.- El coordinador promueve la participación formulando preguntas sobre el tema y otorgando el uso de la palabra.
- 7.- El coordinador al final de la intervención del auditorio, formula conclusiones.
- 8.- El docente debe evaluar a los estudiantes su participación.

TÉCNICA DE LA MESA REDONDA

La mesa redonda es la técnica de comunicación de un grupo de expertos que sostienen puntos de vistas contradictorios sobre un mismo tema el cual se expone ante un grupo de forma sucesiva.

Pasos:

- 1.- Organización de la mesa redonda.
- 2.- Selección de la temática.

- 3.- Escogimientos de expertos, profesores, o alumnos en calidad de expositores, de coordinador o modelador.
- 4.- Coordinación con expositores sobre la normativa de las exposiciones.
- 5.- Ubicación de los expositores en el lugar más idóneo.

TÉCNICA EJERCICIOS DE LABORATORIO

Este tipo de técnica permite llevar a los estudiantes a que adquiera experiencia en el campo mediante la puesta en práctica de técnicas, procedimientos o métodos que se quieran aplicar.

Pasos:

- 1.- Habrá que adaptar al alumno al ambiente del laboratorio.
- 2.- Se debe proveer al estudiante, la práctica necesaria para el buen manejo de los materiales de laboratorio.
- 3.- Se pasa al trabajo formal en el laboratorio para el logro de los objetivos.
- 4.- Al final se evalúa el trabajo realizado por los estudiantes.

TÉCNICA EL JUEGO DE LOS NAIPES

Esta técnica promueve el trabajo en grupo, y pone un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes han adquirido durante el estudio de un tema.

Proceso:

- 1.- Dividir la clase en cinco personas.
- 2.- Intervienen dos grupos A y B.
- 3.- Barajar los naipes.

- 4.- Distribuir los naipes a todos los grupos.
- 5.- Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe.
- 6.- Empezar el juego con los dos primeros grupos .El grupo A chupa el naipe del grupo B y viceversa.
- 7.- El grupo A pone en la mesa, sus dos cartas y explica el contenido de las mismas, lo mismo lo hace el grupo B.
- 8.- El profesor dictamina si el grupo gana o perdió.
- 9.- Triunfa el grupo que tenga más puntos.

TÉCNICA HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS

Esta técnica ayuda a desarrollar la comprensión y la capacidad de asimilar con palabras propias, lo leído o lo escuchado.

Pasos:

- 1.- Se debe tomar notas de explicaciones, visitas realizadas, conferencias.
- 2.- Se hará esto juntamente con el docente hasta que se domine la técnica.
- 3.- Se divide una hoja en dos partes con una línea vertical.
- 4.- A continuación a la derecha de la hoja se escriben las notas tomadas, a la izquierda las palabras claves.
- 5.- Se subraya los puntos principales.
- 6.- Se elabora fichas textuales y de resumen.

TÉCNICA ENSALADA DE LETRAS

Esta técnica ayuda a desarrollar la capacidad de concentración y a descifrar palabras claves, que consiste en una hoja cuadriculada horizontal o vertical donde se escribe a voluntad.

Pasos:

- 1.- Explicar el tema, contenido de la lección.
- 2.- Buscar el significado de términos claves.
- 3.- Utilizar en oraciones.
- 4.- Identificar en la ensalada de letras la palabra clave.
- 5.- Encerrar en un rectángulo las palabras claves.

TÉCNICA PALABRA CLAVE

Esta técnica sirve para sintetizar, resumir, leer con atención los aspectos centrales de una idea o tema.

Pasos:

- 1.- Lectura individual de un párrafo.
- 2.- Se debe subrayar la palabra clave, principal o esencial o que sintetice un determinado párrafo.
- 3.- Lectura oral de las palabras seleccionadas.
- 4.- Enlistar las palabras claves.
- 5.- Emplear en oraciones o redacciones cortas.
- 6.- Graficar la palabra clave.

TÉCNICA DEL CRUCIGRAMA

Esta técnica ayuda a los estudiantes asociar palabras con su significado, promoviendo la participación grupal y proporcionando una distracción sana y constructiva.

Pasos:

- 1.- Explicación del tema.
- 2.- Deducción de las palabras claves.
- 3.-Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudio.
- 4.- Resolución del crucigrama de manera grupal o individual.
- 5.- Con la ayuda del docente corregir aciertos o errores.

TÉCNICA DEL COTEJO

Se utiliza para confrontar, comparar, igualar palabras con sus significado, promoviendo la participación activa del grado, mediante el uso correcto de las palabras de un tema.

Pasos:

- 1.- En listar las palabras claves.
- 2.- Escribir la palabra clave en un sobre número uno.
- 3.- En el sobre dos el significado de la palabra.
- 4.- Entregar los sobres a los grupos.
- 5.- Lectura silenciosa e individual.
- 6.- A una orden del docente los estudiantes buscan la palabra clave o el significado para su cotejo.

7.- Cotejada la palabra con el significado, dialogarán por algunos minutos para luego manifestarlo al grupo.

TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS

Esta técnica ayuda a desarrollar destrezas para armar palabras y asociar con su significado, fomentando la participación en grupo en tareas de refuerzo.

Pasos:

- 1.- Determinar las palabras claves.
- 2.- Recortarlas al objetivo que persigue.
- 3.- Escribir el significado de cada uno de ellas.
- 4.- Formar grupos de acuerdo al número de alumnos.
- 5.- Entregar los sobres número uno con palabras recortadas y número dos con significado.
- 6.- Lectura de significados y contenidos de las palabras claves.

TÉCNICA DEL ACRÓSTICO

Esta técnica ayuda a los estudiantes a desarrollar la creatividad y a utilizar las palabras claves significativamente.

Pasos:

- 1.-Seleccionar la palabra clave.
- 2.-Escribirla en forma vertical.
- 3.- A cada letra de la palabra, escribir una palabra relativamente a su significado.
- 4.- Lectura individual de los acrósticos.

5.- Exponer los mejores de la cartelera.

TÉCNICA ANTÓNIMOS

Esta técnica consiste en colocar al frente de las palabras claves su significado opuesto o contrario.

Utilizando correctamente las palabras, y diferenciando entre antónimos de sinónimos.

Pasos:

- 1.-Seleccionar las palabras claves.
- 2.-Escribirlas en columna.
- 3.-Frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- 4.- El que coloca el antónimo explicara el significado de su antónimo.
- 5.-Escribir al frente de la palabra clave su sinónimo y frente al sinónimo su antónimo.

TÉCNICA DEL COLLAGE

Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables, empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad de los niños.

Pasos:

- 1.-Selección de materiales que se utilizaran.
- 2.- Explicación clara de lo que se quiere obtener.
- 3.- Organizar los espacios gráficos seleccionados.
- 4.- Crear el collage.

TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

Esta técnica ayuda a criticar constructivamente, dramatizando una situación de la vida real, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta.

Pasos:

- 1.- Elección de la temática a dramatizar.
- 2.- Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- 3.- Elegir la forma de actuar.
- 4.- Actuar, ciñéndose a la vida real.

TÉCNICA DE LA COMISIÓN

Esta técnica ayuda a recolectar información necesaria sobre un tema, debatiéndolo hasta sus últimas consecuencias, estableciendo conclusiones validas o sugerencias.

Pasos:

- 1.- Elección del grupo que va a investigar.
- 2.- Determinar el tema a investigarse.
- 3.- Repartir los subtemas entre el grupo investigador.
- 4.- Señalar un tiempo prudencial.
- 5.- Exposición de lo investigado al grupo.
- 6.- Sacar conclusiones.

TÉCNICA DEL SIMPOSIO

Esta técnica trata de dar información fidedigna y completa sobre un tema, sin entrar en la discusión, en confrontación de los diferentes puntos de vista ofrecidos.

Pasos:

- 1.- El coordinador abre la sesión indica claramente el tema a tratar, da a conocer las reglas que regirán las dinámicas de las sesiones.
- 2.- Presentar a los expositores.
- 3.- El coordinador dará lugar de presentación a los expositores.
- 4.- Una vez concluida las presentaciones de los expositores, el coordinador hace una síntesis de cada una.
- 5.- Abre la participación del auditor.
- 6.- El coordinador agradece la participación de auditores y expositores y cierra la sesión.
- 7.- Si el simposio forma parte de una clase, se fijara el día de evaluación.

TÉCNICA DEL PANEL

Esta técnica ayuda a exponer las particularidades, puntos de vista sobre un tema de una manera informal y amena, dialogando y discutiendo de una manera espontánea y dinámica.

Pasos:

- 1.- El coordinador abre la sesión, presenta a los miembros del panel y formula la primera pregunta de antemano.
- 2.- Cualquiera de los participantes responde la pregunta realizada.
- 3.- Se plantean nuevas preguntas acorde al tema.
- 4.- Antes de finalizar se pide un breve resumen.
- 5.- El coordinador realizara una síntesis enfatizando lo más importante.
- 6.- Si el panel fue parte de una clase, se fijara el día de la evaluación.

6.7 METODOLOGÍA- MODELO OPERATIVO

	FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	RESULTADOS	TIEMPO
1	SOCIALIZACIÓN	Motivar a los docentes a conocer nuevas estrategias.	Taller de compromiso de autoridades y docentes.	Libros Internet Copias	Autor de la investigación	Docentes con entusiasmo hacia una nueva forma de enseñar.	ENERO
2	PLANIFICACIÓN	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo.	Organización para la elaboración de la guía. Capacitación a docentes y alumnos.	Guías Diapositivas Papelotes Revistas Periódicos	Investigador	Docentes capacitados.	FEBRERO
3	EJECUCIÓN	Aplicar las estrategias didácticas activas para marcar la educación de calidad con pensamiento crítico-propositivo	Aplicación de estrategias didácticas activas en horas clase.	Guía Lecturas Estrategias didácticas activas.	Investigador Docentes de cada área de estudio	Proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la actividad del alumno.	FEBRERO A ABRIL
		Aplicar el plan	Elaborar		Investigador	Estudiantes con	Durante el

4	EVALUACIÓN	de evaluación previsto dentro de la presente propuesta.	instrumentos de monitoreo. Aplicar las actividades evaluativas. Toma de decisiones y mejoras de acuerdo a los resultados obtenidos.		Docentes Autoridades	alto desarrollo del pensamiento crítico-propositivo.	tiempo de estudio
---	------------	---	---	--	-------------------------	--	-------------------

Elaborado por: Luis Toapanta

6.8 ADMINISTRACIÓN

RECURSOS HUMANOS

Investigador

Su función es la de realizar una investigación previa del problema, buscar la solución planteando la propuesta, además de validarla a través de las alternativas más adecuadas con la guía del director.

Equipo de Apoyo

El equipo de apoyo conforma la Directora, los Docentes, los y las estudiantes de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “La Condamine”.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La guía de estrategias didácticas activas
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de incidencia que tiene la actividad propuesta
¿Para qué evaluar?	Para realizar actividades de mejoramiento en la educación
¿Qué elementos evaluar?	Actitudes, aplicación de instrumentos, participación de estudiantes, docentes y autoridad
¿Quién evalúa?	Investigador y equipo de apoyo
¿Cuándo evaluar?	Enero a Abril del 2014
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación directa.
¿Con qué evaluar?	Cuestionario, escala valorativa, lista de cotejo

Elaborado por: Luis Toapanta

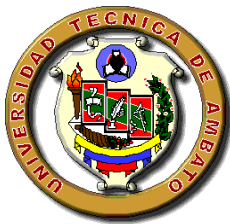
BIBLIOGRAFÍA

- Astudillo Figueroa Enma Sofía (2012), “Las estrategias metodológicas activas inciden en comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca” pp 147.
- Amán Balseca Darwin Javier “Las estrategias y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua” pp 120.
- ARANDA Alcides, Planificación Estratégica Educativa; Segunda Edición (2007).
- GARCÍA PELAYO Ramón, Laurousse Diccionario Básico Escolar, 259 reimpresión, Editorial: Laurousse, México D.F (1995).
- Bonilla Ponluisa María Regina (2012), “Las estrategias metodológicas y su influencia en el Proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”, pp 163.
- Lara Omar Ulplano (2011), “Las estrategias didácticas su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela “Nicolás Vazconez”, de la comunidad de Angamarquillo, período Junio-Octubre de 2010, pp 102.
- Ministerio de Educación Ecuador (2011), “Curso de didáctica del Pensamiento Crítico” (2da ed.) Ecuador: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.

- SORIA, R. (2000). Aprendizaje activo. Ambato-Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (2012), Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. pp 136.
- DURAN Juan, en CARRION Fabián, Duran Juan, y LOZADA Vicente, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. pp 108.
- Pedagogía (En línea) Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa> (18.07.2013).
- Metodología Didáctica (En línea) Disponible en: <http://www.slideshare.net/adrysilvav/ok-metodologia-metodo-didactica-538815> (18.07.2013).
- Metodologías Educativas (En línea) Disponible en: <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>. (18.07.2013).
- ABRIL, Víctor. (2011), “La Metodología de la Investigación” (En línea) Disponible en: <http://vhabril.wikispaces.com/file/view/7UTA.+Metodolog%C3%ADa+Investigaci%C3%B3n+-+Abril+PhD.pdf>, (09.07.2013).
- LAZARSFELD, Paul. (2011), “La Encuesta” (En Línea) Disponible en: http://www.fundacionfuturo.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=38&Itemid=53, (13.07.2013).

- MI TECNOLÓGICO. (2011), “Definición de Muestreo” (En línea) Disponible en: <http://www.mitecnologico.com/Main/DefinicionDeMuestreo>, (12.07.2013)
- MORALES, Frank. (2010), “Tipos de Investigación” (En línea) Disponible en: <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/999252/Conozca-3-tipos-de-investigacion-Descriptiva-Exploratoria-y-Explicativa.html>, (09.07.2013).
- WIKIPEDIA. (2011), “Investigación” (En línea) Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n> , (09.07.2013).
- WIKILIBROS. (2011), “Chi- Cuadrado” (En línea) Disponible en: http://es.wikibooks.org/wiki/Tablas_estad%C3%ADsticas/Distribuci%C3%B3n_chi-cuadrado, (13.07.2013).
- **Gladys Sanhueza Moraga** (En línea) Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>, (17/09/2013).
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, “Estrategias de aprendizaje” (En línea), Disponible en: http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm/(17/12/2013).
- DISEÑO CURRICULAR, “Definición de currículo”, Disponible en: <http://diseniocurricular.blogspot.com/2004/10/definicion-de-curriculo.html> / (29/12/2013).
- WIKIPEDIA, “Teorías del Aprendizaje, Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget (06/01/2014).

4.4 ANEXOS



ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “LA CONDAMINE”

Objetivo: Recabar información acerca de la utilización de Estrategias Metodológicas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje aplicadas en la Escuela de Educación Básica “La Condamine”.

Instrucciones: El presente trabajo es un esquema de preguntas que se encuentran relacionadas con aspectos que afectan a la institución, por tanto solicito de manera muy comedida contestarlas de manera objetiva ya que su colaboración depende el éxito de esta investigación.

PREGUNTAS:

Estimados Docentes

1.- ¿Cuándo planifica selecciona y organiza estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI () NO ()

2.- ¿Utiliza técnicas activas en la enseñanza aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Aplica usted estrategias metodológicas en el proceso educativo con sus estudiantes dentro del aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas emplea usted con sus estudiantes del plantel?

Técnicas Auditivas

Técnicas Audiovisuales

Técnicas Visuales

Técnicas Vivenciales

5.- ¿Considera que la utilización de las estrategias metodológicas anteriormente citadas permite el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?

SI () NO ()

6.- ¿Cree usted que la utilización de las estrategias metodológicas dentro del proceso educativo fomenta la participación activa de los estudiantes de la institución?

SI () NO ()

7.- ¿Permite al estudiante desarrollar su creatividad dentro de la construcción del conocimiento empleando estrategias metodológicas?

SI () NO ()

8.- ¿Considera que el Proceso Enseñanza-aprendizaje en la escuela es el adecuado para los estudiantes?

SI ()

NO ()

9.- ¿Usted emplea la investigación bibliográfica para ampliar los conocimientos de los estudiantes?

SI ()

NO ()

10.- ¿Estaría dispuesto/a a capacitarse en áreas relacionadas a estrategias metodológicas del aprendizaje?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR COLABORAR