

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Tema:

**“APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y
NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
BILINGÜE NUESTRA FAMILIA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2007 -
2008”**

Trabajo de Titulación
Previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Docencia y Currículo
para la Educación Superior

Autora: Psicóloga Clínica Marcia Bolivia Álvarez Piedra

Director: Doctor Nelson Fernando Velalcazar Tamayo Magister.

Ambato - Ecuador

2010

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por Doctor. José Antonio Romero Presidente del Tribunal, e integrado por los señores Doctora. Sonia Cleopatra Navas Montero Magister, Ingeniero Ricardo Patricio Medina Chicaiza Magister, Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo Académico de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: **“APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE NUESTRA FAMILIA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2007 - 2008”**, elaborado y presentado por la señora Psicóloga Clínica, Marcia Bolivia Álvarez Piedra, para optar por el Grado Académico de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior. Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Antonio Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Dra. Sonia Cleopatra Navas Montero, Mg.
Miembro del Tribunal

Ing. Ricardo Patricio Medina Chicaiza, Mg.
Miembro del Tribunal

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIA MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE NUESTRA FAMILIA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2007 - 2008”**, le corresponde exclusivamente a: Psicóloga Clínica Marcia Bolivia Álvarez Piedra, Autora bajo la Dirección de Doctor Nelson Fernando Velalcazar Tamayo Magíster, Director del Trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Psi. Clin. Marcia Bolivia Álvarez Piedra
AUTORA

Dr. Nelson Fernando Velalcazar Tamayo, Mg.
DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autoriza su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Psi. Clin. Marcia Bolivia Álvarez Piedra

c.c 0102534211

DEDICATORIA

A mi querido hijo Diego Esteban,
por ser el mejor regalo que me ha dado la vida

AGRADECIMIENTO

Mis reconocimientos y gratitud a la Universidad Técnica de Ambato, Institución que me permitió formarme profesionalmente y sobre todo crecer como persona, de manera especial al Honorable Consejo Directivo, Personal Docente y Administrativo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en la persona de su distinguido Sr. Decano Dr. José Antonio Borrero; al Dr. Román Aguilar Coordinador de la Maestría Docencia y Currículum para la Educación Superior.

A la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”, a su Directora Licenciada Genoveva Arízaga, al Personal Docente y Administrativo y de manera particular a las niñas, niños que contribuyeron en la ejecución de este trabajo investigativo.

A mi Director de Tesis Dr. Fernando Velalcazar por su acertada dirección y orientación, que supo proporcionarme para la culminación exitosa de la investigación.

A mis padres, y amigos por su constante apoyo, amor y comprensión que me supieron prodigar a cada instante mi sincero agradecimiento.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
Executive Summary	xv

Introducción.....	1
--------------------------	----------

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización del Problema.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	5
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del Problema.....	7
1.2.5 Preguntas Directrices.....	7
1.2.6 Delimitación del Problema.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.3 Fundamentación Legal.....	13
2.4 Categorías Fundamentales.....	14
2.4.1 Fundamentación Teórica (Variable Independiente).....	15
2.4.2 Fundamentación Teórica (Variable Dependiente).....	24
2.5 Hipótesis.....	37
2.6 Señalamiento de las Variables de la Hipótesis.....	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	38
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	38
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	39
3.4 Población y Muestra.....	40
3.4.1 Población.....	40
3.5 Operacionalización de Variables.....	41
3.6 Recolección de Información.....	45
3.7 Procesamiento de la Información.....	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados.....	47
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	84

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	85
5.2 Recomendaciones.....	86

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	87
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	87
6.3 Justificación.....	88
6.4 Objetivos de la Propuesta.....	89
6.5 Análisis de Factibilidad.....	90
6.6 Fundamentación Teórica.....	90
6.7 Metodología	101
6.8 Administración y Evaluación.....	103

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	10
ANEXOS.....	109

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Tamaño de la población.....	43
Cuadro N° 2	Operacionalización de la Variable Independiente: La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples.....	44
Cuadro N° 3	Operacionalización de la Variable Dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje.....	44
Cuadro N° 4	Plan de recolección de información.....	45
Cuadro N° 5	Tabulación pregunta 1 grupo de control.....	48
Cuadro N° 6	Tabulación pregunta 1 grupo experimental.....	49
Cuadro N° 7	Tabulación pregunta 2 grupo de control.....	50
Cuadro N° 8	Tabulación pregunta 2 grupo experimental.....	51
Cuadro N° 9	Tabulación pregunta 3 grupo de control.....	52
Cuadro N° 10	Tabulación pregunta 3 grupo experimental.....	53
Cuadro N° 11	Tabulación pregunta 4 grupo de control.....	54
Cuadro N° 12	Tabulación pregunta 4 grupo experimental.....	55
Cuadro N° 13	Tabulación pregunta 5 grupo de control.....	56
Cuadro N° 14	Tabulación pregunta 5 grupo experimental.....	57
Cuadro N° 15	Tabulación pregunta 6 grupo de control.....	58
Cuadro N° 16	Tabulación pregunta 6 grupo experimental.....	59
Cuadro N° 17	Tabulación pregunta 7 grupo de control.....	60
Cuadro N° 18	Tabulación pregunta 7 grupo experimental.....	61
Cuadro N° 19	Tabulación pregunta 8 grupo de control.....	62
Cuadro N° 20	Tabulación pregunta 8 grupo experimental.....	63
Cuadro N° 21	Tabulación pregunta 9 grupo de control.....	64
Cuadro N° 22	Tabulación pregunta 9 grupo experimental.....	65
Cuadro N° 23	Tabulación pregunta 10 grupo de control.....	66
Cuadro N° 24	Tabulación pregunta 10 grupo experimental.....	67
Cuadro N° 25	Tabulación pregunta 11 grupo de control.....	68
Cuadro N° 26	Tabulación pregunta 11 grupo experimental.....	69
Cuadro N° 27	Tabulación pregunta 12 grupo de control.....	70

Cuadro N° 28	Tabulación pregunta 12 grupo experimental.....	71
Cuadro N° 29	Tabulación pregunta 13 grupo de control.....	72
Cuadro N° 30	Tabulación pregunta 13 grupo experimental.....	73
Cuadro N° 31	Tabulación pregunta 14 grupo de control.....	74
Cuadro N° 32	Tabulación pregunta 14 grupo experimental.....	75
Cuadro N° 33	Tabulación pregunta 15 grupo de control.....	76
Cuadro N° 34	Tabulación pregunta 15 grupo experimental.....	77
Cuadro N° 35	Tabulación pregunta 16 grupo de control.....	78
Cuadro N° 36	Tabulación pregunta 16 grupo experimental.....	79
Cuadro N° 37	Registro de observación de las destrezas consolidadas en el grupo experimental.....	82
Cuadro N° 38	Registro de observación de las destrezas consolidadas en el grupo de control.....	84
Cuadro N° 39	Encuesta aplicada a la directora para la docente del grupo de control.....	87
Cuadro N° 40	Encuesta aplicada a la directora para la docente del grupo experimental.....	88
Cuadro N° 41	Metodología.....	110
Cuadro N° 42	Administración y evaluación.....	110
Cuadro N° 43	Previsión de la evaluación.....	111
Cuadro N° 44	Períodos o tiempos de evaluación.....	113
Cuadro N° 45	Presupuesto.....	114

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Categorías Fundamentales.....	14
Gráfico N° 2	Pregunta 1 grupo de control.....	48
Gráfico N° 3	Pregunta 1 grupo experimental.....	49
Gráfico N° 4	Pregunta 2 grupo de control.....	50
Gráfico N° 5	Pregunta 2 grupo experimental.....	51
Gráfico N° 6	Pregunta3 grupo de control.....	52
Gráfico N° 7	Pregunta 3 grupo experimental.....	53
Gráfico N° 8	Pregunta4 grupo de control.....	54
Gráfico N° 9	Pregunta 4 grupo experimental.....	55
Gráfico N° 10	Pregunta5 grupo de control.....	56
Gráfico N° 11	Pregunta 5 grupo experimental.....	57
Gráfico N° 12	Pregunta6 grupo de control.....	58
Gráfico N° 13	Pregunta 6 grupo experimental.....	59
Gráfico N° 14	Pregunta7 grupo de control.....	60
Gráfico N° 15	Pregunta 7 grupo experimental.....	61
Gráfico N° 16	Pregunta8 grupo de control.....	62
Gráfico N° 17	Pregunta 8 grupo experimental.....	63
Gráfico N° 18	Pregunta9 grupo de control.....	64
Gráfico N° 19	Pregunta 9 grupo experimental.....	65
Gráfico N° 20	Pregunta 10 grupo de control.....	66
Gráfico N° 21	Pregunta 10 grupo experimental.....	67
Gráfico N° 22	Pregunta 11 grupo de control.....	68
Gráfico N° 23	Pregunta 11 grupo experimental.....	69
Gráfico N° 24	Pregunta 12 grupo de control.....	70
Gráfico N° 25	Pregunta 12 grupo experimental.....	71
Gráfico N° 26	Pregunta 13 grupo de control.....	72
Gráfico N° 27	Pregunta 13 grupo experimental.....	73
Gráfico N° 28	Pregunta 14 grupo de control.....	74
Gráfico N° 29	Pregunta 14 grupo experimental.....	75
Gráfico N° 30	Pregunta 15 grupo de control.....	76

Gráfico N° 31	Pregunta 15 grupo experimental.....	77
Gráfico N° 32	Pregunta 16 grupo de control.....	78
Gráfico N° 33	Pregunta 16 grupo experimental.....	79
Gráfico N° 34	Destrezas consolidadas en el grupo experimental.....	83
Gráfico N° 35	Destrezas consolidadas en el grupo de control.....	85
Gráfico N° 36	Encuesta aplicada a la directora para la docente del grupo de control.....	87
Gráfico N° 37	Encuesta aplicada a la directora para la docente del grupo experimental.....	88

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

Tema: “APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE NUESTRA FAMILIA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2007 - 2008”

Autora: Psi. Clin. Marcia Bolivia Álvarez Piedra

Director: Dr. Nelson Fernando Velalcázar Tamayo, Mg.

Fecha: 23 de enero del 2010

RESUMEN EJECUTIVO

En este trabajo investigativo se hace referencia a la concepción equivocada que se tiene al describir a las personas como poseedoras de una única inteligencia, el ser humano tiene por lo menos, ocho inteligencias diferentes, la lingüística-verbal, la lógica-matemática, cinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal, la intrapersonal y la naturalista. Desde el hogar, la escuela y la sociedad, se puede desarrollar o interferir el óptimo cumplimiento de éstas. No olvidemos que como adultos los niños viven pendientes de nuestra ayuda y reconocimiento de sus capacidades, lo que ligado a una consideración valorativa, será una combinación poderosa para un desarrollo integral como seres humanos. Para conseguir aprendizajes significativos en nuestros alumnos se debe desarrollar un ambiente propicio, en el que se consideren todas sus individualidades.

DESCRIPTORES:

Cinestésica, espacial, interpersonal, intrapersonal, lingüística, lógico, matemática, musical, naturalista, verbal

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

Theme: "APPLICATION OF THE THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCE IN THE TEACHING AND LEARNING IN GIRLS KIDS FIRST OF BASIC EDUCATION BILINGUAL FAMILY UNIT DURING THE SCHOOL YEAR 2007 - 2008"

Author: Psi. Clin. Marcia Bolivia Álvarez Piedra

Directed by: Dr. Nelson Fernando Velalcazar Tamayo, Mg.

Date: January 23, 2010

EXECUTIVE SUMMARY

In this research work refers to the misconception that you have to describe people as having a single intelligence, the human being has at least eight different intelligences, verbal-linguistic, logical-mathematical, kinesthetic, is spatial, musical, interpersonal, intrapersonal and naturalist. From the home, school and society can develop or interfering with optimal implementation thereof. Do not forget that as adults the children are on our support and recognition of their skills, which linked to a valuation account, will be a powerful combination for comprehensive development as human beings. To achieve meaningful learning in our students should develop an environment in which all individuals are considered.

Keywords:

Kinesthetic, spatial, interpersonal, intrapersonal, linguistic, logical, mathematical, musical, naturalist, verbal

INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas presentan diferentes tipos de mentalidades y por ello asimilan, aprenden, realizan y comprenden de modos diferentes. Se ha podido evidenciar que frente a los aprendizajes algunas personas adoptan una aproximación lingüística, otras prefieren el manejo de símbolos, mientras que otros están mejor capacitados para desarrollar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Según el análisis de la teoría de las inteligencias múltiples planteada por Gardner, tenemos la capacidad de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo, de una comprensión de los demás individuos, de nosotros mismos y de la interacción con el mundo natural que nos rodea. La diferencia radica en la intensidad de estas inteligencias, en las formas en las que se recurre a estas, en la manera en las que se las combina para llevar a cabo diferentes labores, solucionar problemas y buscar progreso en los ámbitos en los cuales nos desempeñamos.

Las personas aprendemos, representamos y utilizamos el saber de varios y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

Los niños y niñas tuvieran mejores oportunidad de asimilar los conocimientos y hacerlos significativos si las materias fueran presentadas en diferentes modalidades con utilización de otros recursos, creatividad, y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios que se han utilizado.

En este trabajo se intentará demostrar ¿Cómo influye la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en los procesos de enseñanza aprendizaje en

los niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”?

Para efectuar este trabajo se identificó el problema, se buscó el tema el mismo que fue analizado, descrito y formulado en su contexto, además se plantearon los respectivos objetivos que encausaron la investigación.

Mediante la investigación bibliográfica se elaboró el marco teórico el mismo que está compuesto de temas que incluyen aspectos importantes relacionados con la teoría de las inteligencias múltiples, sus fundamentos, el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias metodológicas.

Además se procedió a describir la metodología de la investigación indicando que modalidad se siguió, cuáles fueron los tipos de investigación, el universo al cual estuvo dirigido y la operacionalización de las variables, la independiente que fue la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples y la dependiente el proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que fueron recolectadas por medio de registro de observación, la encuesta a la directora de la institución, así como registro de los logros de aprendizajes conseguidos por los niños y niñas de primero de básica.

Luego se procedió a organizar y analizar la información registrada mediante procesos estadísticos y la respectiva interpretación en pasteles y barras para determinar la comprobación de la hipótesis. Con estos datos se elaboró las conclusiones y recomendaciones las cuales sirvieron de base para la elaboración de la propuesta dirigida a plantear modelos de planificación utilizando la teoría de las inteligencias múltiples por medio de la activación de los rincones de trabajo, juego o actividad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE NUESTRA FAMILIA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2007 - 2008”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La profesión docente se ha convertido en una de las más sensibles a los cambios tanto sociales, políticos, culturales así como tecnológicos de las sociedades. Del mismo modo, tiene el desafío permanente de contribuir con la formación de actores o sujetos sociales que sean capaces de emprender las transformaciones que vive el mundo.

En nuestro país la actividad pedagógica, parece diluirse en medio de tantos roles que le imponen a su ejercicio, desde los entes rectores de la educación. En consecuencia, desde mi visión, nuestra profesión es una búsqueda, un encuentro y una construcción que se realiza de manera compartida que abre espacios para la reflexión y el diálogo permanente.

Así, un punto de partida importante de este estudio consiste en entender la educación como un proceso de desarrollo integral de la niña y el niño, el mismo que permitirá potenciar habilidades, destrezas, actitudes, valores y competencias para que sean capaces de afrontar y decidir los distintos aspectos y situaciones que se le presenten en el quehacer cotidiano, es decir que la educación debe promover la formación del ser humano.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

Si en el proceso Enseñanza- Aprendizaje se tomara en cuenta y se reconociera que todos somos diferentes, que tenemos distintas combinaciones de inteligencias, se desarrollarían diferentes estrategias para la adquisición del conocimiento ya que existen diferentes caminos para intentarlo promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos.

Comprometerse con la teoría de las Inteligencias Múltiples, no significa desarrollar un programa de actividades que se realice en forma fija, ni elaborar una programación de aula que sustituya a la que actualmente se lleva a cabo. Se trata de utilizar estrategias que ayuden diariamente a adoptar una nueva filosofía de la educación y adaptar de forma creativa.

Dentro de toda esta realidad en la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia” se pueden contar como fortalezas el tener poco alumnado con lo que se puede acceder a una educación personalizada, el personal es joven y con una capacitación constante, y la colaboración de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo una debilidad detectada, es el hecho de que el docente continúa planificando de una manera igual para todo el grupo, sin considerar las características específicas de todos y cada uno de los alumnos y las alumnas.

Ante esta realidad los maestros tenemos la responsabilidad de ayudar a los niños a descubrir sus potencialidades, a sentirse orgullosos de las mismas y a experimentar éxito en la vida. Este reto parece obvio, reconocido en la teoría pedagógica y en los idearios escolares, más no en la práctica cotidiana.

Es por ello que aspiro que este modesto aporte sobre la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia” signifique el inicio de los cambios y transformaciones que deben asumir todos los educadores de niñas y niños para formar personas exitosas, capaces de afrontar y solucionar problemas en los diferentes contextos sociales y culturales.

1.2.2 Análisis Crítico

La falta de conocimiento y aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples por parte de los docentes provoca que los estudiantes no desarrollen todas sus destrezas, actitudes, valores es decir sus potencialidades psicosociales, situación que deriva en el hecho de que en todos los alumnos se aplican las mismas estrategias sin considerar a cada uno de ellos con sus diferencias individuales.

El docente se resiste a capacitarse y actualizar sus conocimientos lo que conlleva a una baja calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje porque en la actualidad son muchas las corrientes psicopedagógicas de las cuales la de mayor impacto es la Teoría de las Inteligencias Múltiples que permite poseer un bagaje de alternativas que conducen a mejorar la enseñanza.

Actualmente muchos aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje siguen enmarcados en el modelo tradicional lo que origina que las actividades

sean rutinarias y el docente no utilice una diversidad de recursos que están a su alcance, para conseguir aprendizajes significativos y no solo memorísticos que en la mayoría de los casos los estudiantes no los interiorizan y los olvidan después de un tiempo.

Al tener procesos de enseñanza aprendizaje en los que predomina la rutina los estudiantes demuestran una escasa motivación en la ejecución de las tareas que se proponen, es por ello que el docente debe tener la suficiente capacidad creativa así como originalidad para hacer de su quehacer educativo, una experiencia única y diferente para sus estudiantes.

1.2.3 Prognosis

Si el docente no se actualiza en los avances de las nuevas teorías psicopedagógicas como la Teoría de las Inteligencias Múltiples los estudiantes no tendrán la oportunidad de desarrollar todas sus capacidades y la calidad de educación continuará produciendo personas que no son capaces de aplicar sus conocimientos para resolver problemas de la vida cotidiana, incapaces de generar nuevos problemas o de crear productos porque no se les ha brindado la oportunidad de descubrir todos sus potenciales.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la aplicación de la Teoría de las Inteligencia Múltiples en los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de Primero de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son los factores de la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples que influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje?

¿Qué metodología se emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje de los proyectos?

¿Cuáles son los niveles alcanzados en las destrezas propuestas?

¿Qué modelos de planificación se propone en base de la Teoría de las Inteligencias Múltiples?

1.2.6 Delimitación del Problema

Esta investigación estuvo dirigida a los niños que cursaban el Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia” en el período escolar 2007-2008

1.3 Justificación

En la presente investigación he sentido el interés por desarrollar la Teoría de las Inteligencias Múltiples porque es necesario cambiar el enfoque del proceso enseñanza aprendizaje que se viene aplicando, esto permitirá la utilización de estrategias que favorecerán las diferentes posibilidades de desarrollo de habilidades y destrezas que llevaran a la adquisición de un aprendizaje significativo mediante la utilización de modalidades, metodologías y recursos, ya que si el niño no comprende la modalidad verbal, lógica, espacial, etc. existen otras que si lo conseguirán.

El conocimiento de la Teoría de las Inteligencias Múltiples tiene un propósito esencialmente educativo; y, por ello la tarea de concientizar a los docentes de la existencia de otras formas de manifestación de la inteligencia humana es sumamente importante. Valorar las inteligencias de los alumnos como una cualidad compleja íntimamente ligada a procesos intelectuales, es decir, no separándola como ocurre frecuentemente, en dónde se piensa que las cualidades, habilidades y manifestaciones de las destrezas del niño nada tiene que ver con los procesos mentales y socio afectivos propios de su edad o grado de desarrollo.

Es necesario que los educadores, busquen intercambios y producciones colectivas de conocimientos acerca de las propias prácticas, para criticarlas, mejorarlas y transformarlas, a partir de un proceso de participación protagónica. Es por ello que he considerado la Teoría de las Inteligencias Múltiples como la alternativa para lograr que los aprendizajes sean significativos en todos los alumnos.

Esta teoría es compatible y aplicable en el aula, pero requiere de un conocimiento de lo que significa y abarca, además del compromiso firme de trabajar en equipo para intervenir en las diferentes áreas y con los diferentes profesores. El gusto y la motivación por esta teoría será un apoyo en el que tenemos que fundamentar nuestro trabajo.

Asimismo podemos entender la importancia del conocimiento de la Teoría de las Inteligencias Múltiples con un nivel de impacto alto ya que permitiría concretizar un trabajo más eficiente en la labor de los maestros porque se podría establecer la predominancia de la o las inteligencias en cada individuo y con ello orientar su formación personal y posteriormente profesional aprovechando sus potencialidades.

Los mayores beneficiarios con la aplicación de esta investigación serán los estudiantes que desarrollarán todas sus potencialidades, los profesores tendrán una variedad de recursos, actividades para desarrollar su proceso de enseñanza aprendizaje y la sociedad en general que tendrá profesionales con altos niveles de rendimiento en todas sus capacidades.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar los factores de la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples que influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar la metodología que se emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje de los proyectos.
- Establecer los niveles alcanzados en las destrezas propuestas.
- Proponer modelos de planificación con base en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde mucho tiempo atrás, por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales.

Pestalozzi propone un currículo de integración intelectual también basado en las experiencias. Freobel (fundador de los jardines de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos. John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes.

En la actualidad, desde los años noventa hasta la fecha se habla de diferentes tipos de inteligencia, no determinada por habilidad lingüística o matemática, sino en razón de la distinción de habilidades y potencias múltiples de los individuos, distintos y únicos entre sí.

Gardner considera que existen diferentes competencias humanas intelectuales, que están relacionadas con estructuras específicas de la mente y determinadas, en cierta medida, por el entorno cultural, que fija parámetros de las habilidades y competencias que son valiosas dentro de dicha cultura, esta teoría concibe el desarrollo de las capacidades desde una perspectiva biopsicológica.

Revisando la literatura he podido encontrar varias investigaciones sobre el tema aplicadas a la educación preescolar, así como también relacionadas con temas de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, y estudios correlativos entre la aplicación de esta teoría y el grado de motivación pero no en primero de básica

2.2 Fundamentación Filosófica

Por medio de las sensaciones y percepciones se reconocen los objetos y fenómenos de la realidad, ese contacto origina imágenes y representaciones que permanecen en la memoria, permitiendo el aprendizaje a través de los sentidos en interacción, la finalidad del conocimiento es brindar al sujeto una imagen organizada y dinámica del mundo, la sociedad y los individuos.

Piaget dice que el conocimiento nunca se da en un sujeto pasivo, sino que la adquisición del conocimiento supone la ejecución de actividades por parte del sujeto. La actividad y la experiencia permiten crear el conocimiento; a través de la interacción con el medio circundante es así como el sujeto construye su conocimiento.

El niño aprende haciendo, la manipulación y experimentación con los objetos favorecen la adquisición del conocimiento, por ello se dice que, el conocimiento es el resultado de la relación dialéctica entre lo que el niño sabe y la nueva información y tiene sentido cuando se establece relaciones, se estructura, organiza e interrelaciona. Relacionar los nuevos conocimientos con los que se poseen asegura la construcción del aprendizaje, de allí, el carácter constructivo del conocimiento, pues el sujeto es el agente activo de su propio conocimiento.

Los valores se consideran como los principios y los fines que fundamenta y guían el comportamiento humano, social e individual. Valor es todo aquello a lo que se aspira por considerar deseable, ya se trate de objetos concretos o de ideales abstractos que motivan y orientan el quehacer humano en una cierta dirección.

Los valores son universales porque han sido reconocidos por todas las culturas, constituyen los pilares esenciales de la conducta del hombre; son intangibles, abstractos, pero se expresan en acciones concretas y de diversas formas, según la sociedad o grupo humano.

Los modos de comportarse, de pensar y los ideales a alcanzar de una sociedad vienen dados por los valores, es esa sociedad la que establece su propia escala de valores que se constituyen en una filosofía, en una forma de vida. Los valores éticos y morales no dependen del tiempo, trascienden en la humanidad y van formando un esquema de conducta que son aceptados socialmente, de manera que las personas pueden diferenciar los mejores modos de pensar y actuar.

La época contemporánea con sus avances tecnológicos, ha propiciado de forma indirecta que se privilegien ciertos criterios valorativos, los mismos que se han extrapolado de manera incorrecta a otras esferas de la experiencia humana con resultados desagradables. Los valores éticos universalmente reconocidos tienen dificultad para expresarse en una sociedad que pretende alcanzarlo todo de manera rápida, fácil y cómoda y es esta idea la que prima en el hombre como lo más valioso.

Los esquemas mentales de la sociedad moderna han aceptado estas condiciones como el deber ser para las acciones humanas y hoy se viven las consecuencias desastrosas de ese modo de pensar, se requiere entonces formar en los ciudadanos la conciencia ética para contrarrestar los efectos del mundo actual que no aprecia lo que realmente vale, por ello decimos que se vive una crisis de valores.

La ética del cuidado por el otro, es uno de los fundamentos de la educación preescolar y significa hacer todo por los niños y niñas, por su vida, por su desarrollo, es ayudar a crecer, a florecer, a sacar sus posibilidades, atendiendo a sus legítimas necesidades, con actitudes de aceptación y respeto a la persona diferente o extraña y promoción de sus capacidades, en el marco de la

consideración de la idiosincrasia de su grupo de pertenencia social, de sus preocupaciones y de sus problemas, es decir, una actitud de toma de responsabilidad y de disposición de ayuda y apoyo.

2.3 Fundamentación Legal

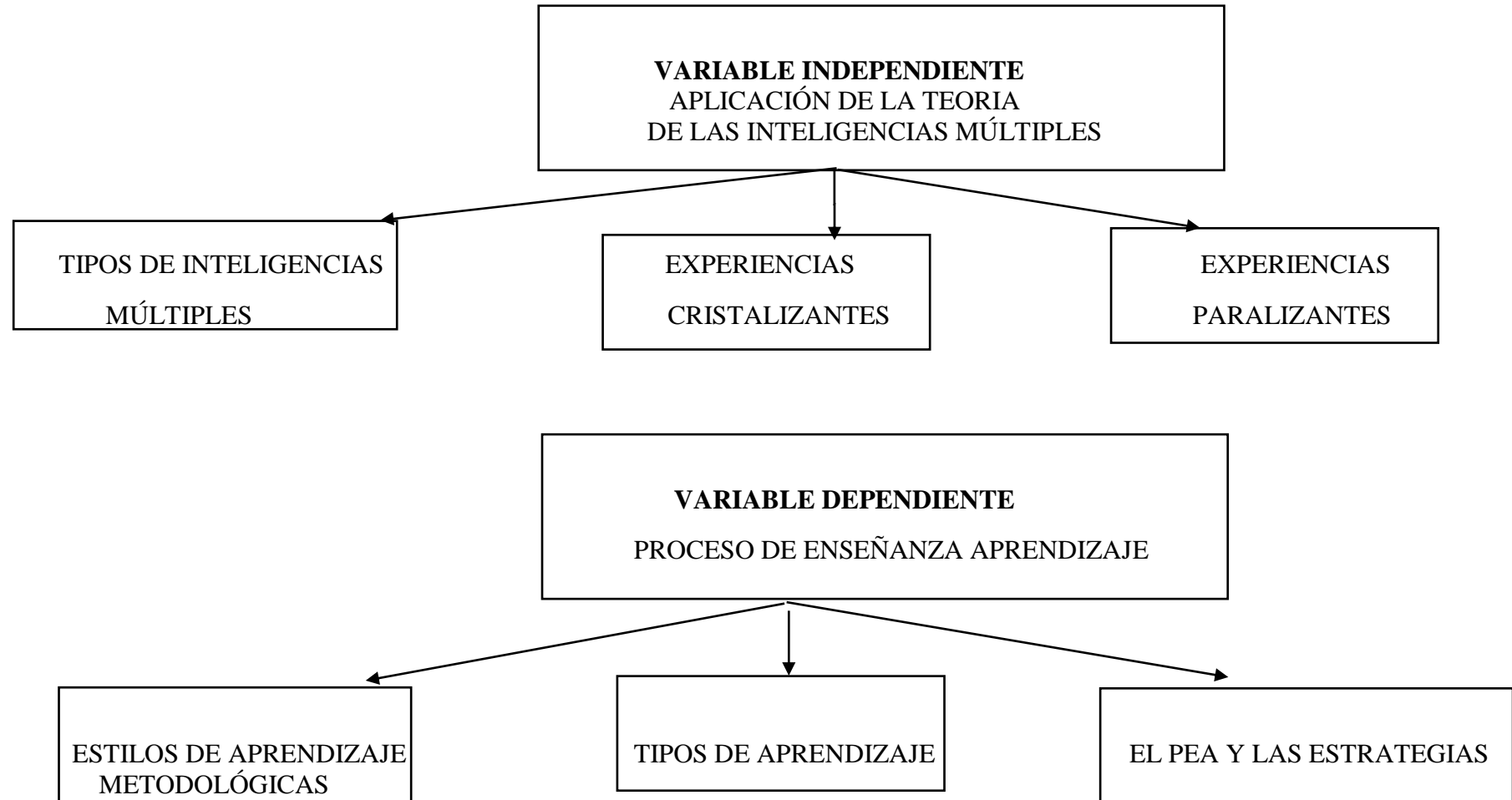
La Constitución Política de la República reconoce al niño como sujeto de derechos-ciudadano y la Convención sobre los Derechos del Niño obliga al Estado a adoptar todas las medidas para garantizar el ejercicio pleno de derechos a todos los niños, niñas y adolescentes; organiza un sistema nacional descentralizado de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia, que es el conjunto articulado y coordinado de organismos, entidades y servicios públicos y privados, que definen, ejecutan, controlan y evalúan políticas públicas, planes, programas, medidas de protección, medidas socioeducativas y acciones para garantizar la protección integral de la niñez y adolescencia.

Código de la Niñez y Adolescencia Art. 38 literal b)

- Promover y practicar la paz
- Respeto a los derechos humanos
- La no discriminación
- La tolerancia
- Valoración de las diversidades
- El diálogo, la autonomía y la cooperación
- Trato diferenciado considerando género, interculturalidad y grado de desarrollo y madurez

2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 1



2.4.1 Fundamentación Teórica (Variable Independiente)

Durante la década de los ochenta Gardner realizó una exhaustiva investigación en el campo de la psicología del desarrollo, deseaba ampliar las nociones de inteligencia incluyendo los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas además de los resultados de las pruebas escritas.

Cuando publica las conclusiones de su trabajo en la obra “Estructuras de la mente” en 1983, provocó una revolución en el mundo de la psicología y la educación al argumentar su teoría sobre las Inteligencias Múltiples.

En este estudio Gardner, Thomas Armstrong y Daniel Goleman critican la visión estrecha de la inteligencia de quienes evalúan la mente de las personas con un enfoque unidimensional, asegurando que el coeficiente intelectual es un dato genético que no puede ser modificado por la experiencia y que nuestro destino se halla en gran parte determinado por esta aptitud.

Históricamente se ha considerado que la inteligencia se limita a la capacidad general de razonamiento lógico que todo individuo tiene en alguna medida, es por ello que la inteligencia se ha medido con pruebas escritas denominadas pruebas de inteligencia que la evalúan por métodos verbales que dependen básicamente de una combinación de capacidades lógicas y lingüísticas, olvidando otra serie de habilidades, destrezas y conductas que son propias de los sujetos inteligentes.

En otras investigaciones que se han realizado los neurocientíficos sugieren la existencia en el cerebro humano de zonas que rigen, de forma aproximada, dominios diferentes de cognición, desplegando un modo específico de procesar informaciones y competencias.

“Esta visión pluralista de la mente parte de la base de que las personas disponemos de diferentes facultades y estilos cognitivos que son el resultado de la

interacción de los factores biológicos, las circunstancias en las que vivimos y los recursos humanos y materiales de que disponemos” Estimulación para el desarrollo de las inteligencias múltiples, DINAMEP, Pág. 15

En el planteamiento de su Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner ha señalado unos criterios que cada una de las inteligencias debe seguir para ser considerada como tal, en el caso de no superar todas o la mayoría de las pruebas podría hablarse de una habilidad o talento pero no de una inteligencia.

Base Teórica de las Inteligencias Múltiples

Dentro de los planteamientos que Gardner realiza en su investigación se encuentra el hecho de que explica porque denomina inteligencias a cada una de estas capacidades que desarrollamos las personas, se basa en los siguientes aspectos como son:

Estructura Cerebral Autónoma.- En las investigaciones que se realizaron a personas que han sufrido accidentes o enfermedades que afectaron zonas específicas del cerebro se evidencia que en la mayoría de los casos la lesión ha afectado a una inteligencia mientras el resto se desenvuelve con normalidad; por ejemplo personas con un daño cerebral en una zona específica en el hemisferio izquierdo que les incapacita hablar o construir imágenes mediante palabras, sin embargo desarrollan habilidades normales en otras inteligencias que se localizan en otras áreas del cerebro.

Desarrollo Característico.- Cada actividad basada en una inteligencia tiene su momento para surgir en la infancia, así como su tiempo de alcanzar el máximo desarrollo y la forma de declinar, lenta o rápida. Así el desarrollo lingüístico comienza en la etapa prenatal y neonatal en muchos de los aspectos, el período máximo de desarrollo se extiende hasta la pubertad y, en general, permanece sólido hasta la vejez.

El conocimiento matemático se inicia en los primeros meses de la vida a través de las acciones del bebé sobre los objetos de su entorno, alcanza su cumbre en la adolescencia, la juventud y los primeros años de la edad adulta. Algunos aspectos matemáticos complejos comienzan su declive a partir de los 40 años.

En la primera infancia existe un pensamiento topológico que permite el desarrollo de la inteligencia espacial, a medida que se regula el sentido de la lateralidad y la direccionalidad, se perfecciona la coordinación motriz y la situación del cuerpo en el espacio, alcanzando el período inicial de desarrollo en la infancia hasta la pubertad, permanece robusta hasta la vejez.

Para la inteligencia corporal desde el nacimiento se desarrolla la asociación entre mirar un objeto y agarrarlo y los logros motores en los dos primeros años son impresionantes; durante la niñez, la pubertad y la adolescencia componentes como la flexibilidad y la coordinación alcanzan la cumbre. Algunas capacidades comienzan a declinar lentamente a partir de la edad adulta.

La musical es una de las inteligencias que más pronto se desarrolla, la percepción y sensibilidad a los sonidos musicales está presente desde el nacimiento y las áreas del cerebro que rigen los movimientos de los dedos de la mano a los tres años ya están desarrolladas facilitando la utilización de instrumentos musicales, la etapa de mayor sensibilidad para la evolución de esta inteligencia se encuentra entre los 3 y los 10 años, una vez desarrollada en este período, puede mantenerse activa hasta la vejez.

El período que va desde el nacimiento hasta la adolescencia es vital para que el niño o la niña aprendan a acceder a la propia vida emocional, discriminar los sentimientos propios y adquirir una imagen ajustada de sí mismo.

Orígenes e Historia Evolutiva.- Las aptitudes propias de las inteligencias tienen una presencia universal, su desarrollo es similar en todas las culturas y han

evolucionado favoreciendo un largo proceso de adaptación al entorno, sus raíces proceden de hace miles de siglos.

Para la inteligencia lingüística, se han hallado notaciones escritas que datan aproximadamente de hace 30.000 años. La inteligencia lógico-matemática se comprueba en la utilización de las primeras herramientas, los sistemas numéricos primarios, los calendarios antiguos, etc.

Para la inteligencia espacial, en la prehistoria, los hombres tenían habilidades para la caza, exploración, realización de inventos como la rueda, a través del arte rupestre, etc. Sin el desarrollo de la inteligencia cinético-corporal hubiera sido imposible la elaboración y el uso de herramientas que marcaron definitivamente la evolución del ser humano.

En la inteligencia musical los antropólogos han encontrado evidencias del uso de instrumentos musicales ya en la Edad de Piedra. Las habilidades propias de la inteligencia interpersonal se desarrollaron cuando nuestros antecesores comenzaron a vivir en grupos, uniéndose para cazar, protegerse contra las fieras o recolectar. En la inteligencia intrapersonal se ha comprobado que algunos grupos prehistóricos tenían creencias religiosas.

A lo largo de la historia del ser humano han existido épocas en las que han tenido más protagonismo unas inteligencias que otras debido a las necesidades de la sociedad en cada momento.

Así en la lingüística, el lenguaje oral tuvo mayor protagonismo antes de la invención de la imprenta porque la transmisión de los conocimientos se realizaba de forma verbal; posteriormente el lenguaje escrito adquirió mayor relevancia. La lógico-matemática cobra mayor importancia a partir de la era industrial y resulta imprescindible en la de la tecnología.

En la espacial todas las culturas han tenido períodos donde los exploradores, los navegantes, los cazadores, etc., gozaban de gran reputación, en Europa, con el comienzo del renacimiento, la valoración del arte (pintura, escultura, arquitectura, etc.) ofreció momentos de gloria a personajes dotados de gran capacidad espacial.

En la actualidad, las habilidades espaciales cobran protagonismo en la medida en que la información se recibe a través de televisión, cine, vídeo, internet, etc. Las habilidades propias de la cinético-corporal eran más valoradas cuando gran parte de la población vivía en el medio rural (agricultores, ganaderos, artesanos, etc.). Sin embargo el cine y la televisión han sido decisivos para la valoración de personas hábiles transmitiendo mensajes corporales.

Todas las culturas han valorado la música a lo largo de la historia, y en la mayoría esta inteligencia ha vivido épocas de esplendor, por ejemplo durante el siglo XVIII en algunos países europeos. Aunque en todos los períodos de la historia han sido reconocidos los líderes sociales, políticos y religiosos, con el desarrollo de la economía de servicios la valoración de las habilidades propias de la inteligencia interpersonal experimentó un gran incremento.

La compleja sociedad actual, las capacidades para crear una imagen ajustada de uno mismo, para estar en contacto con la propia vida emocional o para realizar elecciones, comienzan a recibir una valoración social que puede convertir a la inteligencia intrapersonal en una de las protagonistas en las próximas décadas.

Localización Neurológica

Mediante los estudios de neuropsicología se ha ubicado la localización que cada una de las inteligencias tiene en el cerebro y es así que se habla que la intrapersonal se ubica en los lóbulos frontales, parietales y el sistema límbico, la musical en el lóbulo temporal derecho, la espacial en las zonas corticales

posteriores del hemisferio derecho, la lógico-matemática en los lóbulos frontales y parietales izquierdos, hemisferio izquierdo, la corporal cinestésica en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, la lingüística en el hemisferio izquierdo, lóbulos temporal y frontal, zonas de Broca y Wernicke; y la interpersonal en los lóbulos frontales, lóbulo temporal derecho y sistema límbico.

Activadores o Desactivadores de las Inteligencias, las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes son dos procesos fijos en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los puntos clave en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona, con frecuencia estos hechos se producen en la primera infancia o pueden presentarse en cualquier momento de la vida. Son los destellos que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez.

De manera inversa, el término experiencias paralizantes cierran las puertas de las inteligencias, a menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse.

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias: acceso a los recursos necesarios, factores históricos-culturales, geográficos, familiares, factores situacionales.

Tipos de Inteligencia

Para la realización de este trabajo investigativo se tomó como base las ocho inteligencias planteadas por Gardner, aunque en la actualidad se han propuesto algunas más entre las que se pueden señalar la digital, espiritual entre las más importantes

La Inteligencia Lingüística es la capacidad de desarrollar habilidades de expresión y comprensión verbal y/o escrita, esto se puede deber a un trabajo esforzado y constante de una persona o bien a ventajas de tipo genético, teniendo como eje el desarrollo de las esferas auditiva y/ o oral. Se manifiesta en el empleo efectivo de las palabras lo que se traduce en la correcta utilización de las

estructuras o reglas del lenguaje; en la percepción de los sonidos del lenguaje y la comprensión de los significados de este.

En términos más concretos, se expresa en la utilización del lenguaje para convencer (uso de la retórica); recordar información (memoria o nemo-técnica); o bien, para explicar (dar cuenta razonable de la información; o bien, para hablar del lenguaje (metalenguaje). Este tipo de inteligencia la utilizamos en nuestra comunicación cotidiana, en la expresión por medio de cuentos poemas o historias y finalmente se relaciona con el uso de metáforas, analogías y elementos lingüísticos similares.

La Inteligencia Lógico Matemática parte de la confrontación del individuo con los objetos, con su ordenación y reordenación, como también con la capacidad de una cuantificación adecuada de los objetos; este proceso va desde lo concreto hasta la máxima abstracción. Consiste en la capacidad para utilizar los números en forma efectiva y para razonar en forma lógica.

Las personas con un desarrollo importante de esta inteligencia tienen la habilidad para percibir patrones lógicos y las relaciones que se establecen con ellos; desarrollan la posibilidad de realización de aseveraciones y proposiciones; relaciones abstractas. Utilizamos la inteligencia Lógico-Matemática cuando podemos realizar patrones abstractos, como contar de dos en dos, o hacer cálculos cotidianos en forma rápida y exacta, otra utilización se da cuando hacemos conexiones o relaciones entre trozos de información aparentemente diferentes o desconectados.

Esta inteligencia es la base principal, junto con el lenguaje para los tests de inteligencia, por ello es la más estudiada. Aunque aún no se comprende exactamente el mecanismo por el cual se halla una solución para un problema matemático, sabemos que ciertas áreas del cerebro se utilizan más habitualmente para la resolución de problemas que otras. Puede observarse en matemáticos, contables, estadísticos, científicos, informáticos, economistas, ingenieros, arquitectos, banqueros.

La Inteligencia Musical también pertenece al desarrollo de la capacidad auditiva. Es la capacidad de tener sensibilidad a la regularidad y al establecimiento de relaciones complejas con el mundo de los objetos y de la música, de expresar los sentimientos de una nueva forma, en donde los ritmos y los tonos son un todo armónico que se extrapola a otras dimensiones de la vida.

Las personas con una inteligencia musical desarrollada poseen la capacidad para, a través de formas musicales, percibir (personas que gustan de la música), discriminar y juzgar (el crítico de la música), transformar y crear (el compositor), y expresar (el intérprete musical) esta capacidad. Esto se traduce en que las personas con esta inteligencia desarrollada tienen sentido de ritmo, diferencian el timbre o tono de una pieza musical. Se activa cuando utilizamos tonos y patrones rítmicos para comunicar cómo nos sentimos, o expresar lo que creemos, la profundidad de nuestra devoción religiosa, o la intensidad de nuestros sentimientos.

La Inteligencia Espacial se relaciona con la capacidad de percibir con exactitud el mundo visual, para que de esa forma sea posible realizar las transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales incluso en ausencia de estímulos físicos. Las personas con un desarrollo de este tipo de inteligencia tienen la habilidad para percibir en forma aguda los colores, las líneas, las formas, el espacio y las relaciones existentes entre todos estos elementos; además, tienen la posibilidad de visualizar, representar en forma gráfica ideas visuales o espaciales, y, comprender su posición en una matriz espacial.

Este tipo de inteligencia puede verse expresada claramente en la imaginación activa de los niños cuando están soñando despiertos, o pretendiendo que son invisibles, o imaginándose que viajan a tiempos remotos y a lugares mágicos. Utilizamos esta inteligencia cuando hacemos un dibujo para expresar nuestros pensamientos o nuestras emociones.

La Inteligencia Corporal Cinestésica es la capacidad para utilizar el cuerpo en formas muy diferentes y con fines expresivos. Las personas con un desarrollo de esta inteligencia poseen: coordinación armónica del funcionamiento de los

músculos, desarrollo del equilibrio, destreza y gracia en los movimientos físicos, fuerza muscular, flexibilidad física, rapidez y un efectivo sentido del tacto. Involucra la habilidad de usar el cuerpo para expresar emociones y pensamientos (por ejemplo, en la danza o en el lenguaje corporal), hacer deportes o practicar juegos deportivos o hacer el arte de la mímica.

La Inteligencia Interpersonal es la capacidad de hacer distinciones entre los individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Es una forma de relación a partir de los conocimientos previamente adquiridos en las relaciones interpersonales de un sujeto con uno o más individuos.

Las personas con una inteligencia interpersonal desarrollada tienen la capacidad de: captar las expresiones faciales, los gestos y la calidad de voz de los demás; gozan de la habilidad para discriminar entre muchas claves personales para priorizar el grado de intensidad de los sentimientos detrás de esas claves; además, son expertos en responder efectivamente a esas claves de manera de suavizar emociones negativas o de inspirar a las personas a acciones positivas.

Este tipo de inteligencia permite formar equipos de cualquier especie basadas en comunicación verbal emotiva y desarrollar la capacidad de diferenciar estados de ánimo, carácter, motivaciones e intenciones, permite el desarrollo de un sentido de empatía y de preocupación por el prójimo.

La Inteligencia Intrapersonal es el tipo de inteligencia que centra su atención en el propio sujeto pudiendo lograr la capacidad de reconocer los afectos, sentimientos y motivaciones propias para la acción oportuna. Esta inteligencia está estrechamente relacionada con la anterior por contener un alto nivel de conciencia de los aspectos afectivos que rodean las relaciones personales y la forma de crecimiento personal.

Las personas con este tipo de inteligencia poseen un cuadro acertado, honesto y comprensivo de sí mismos (autoconciencia de sus fortalezas y debilidades), además tienen la capacidad para darse cuenta de sus propios estados

de ánimos internos, motivaciones y deseos, también tienen una tendencia a auto-disciplina y una saludable autoestima.

Se trata de una inteligencia introspectiva que permite un acercamiento a sí mismo; es decir, salimos de nuestro ser y observamos como un observador externo. Esta inteligencia involucra el autoconocimiento de los aspectos internos de la persona, tales como los sentimientos, el proceso pensante y la intuición acerca de realidades espirituales.

La Inteligencia Naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

2.4.2 Fundamentación Teórica (Variable Dependiente)

La enseñanza y el aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. Esto implica que hay un sujeto que conoce, que es el que puede enseñar es el profesor, y otro que desconoce y que es el que puede aprender es el alumno, para que exista este proceso es necesario que se anteponga una disposición por parte de alumno y profesor, este acto debe acontecer en un contexto que es el marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales. Como lo indica Yeni Torres en su obra Currículo del primer año de educación básica pagina 43, “para llevar a cabo este proceso, es necesario que existan algunos elementos indispensables como son los objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, recursos y evaluación que son brevemente detallados a continuación”

Objetivos.- La formulación de los objetivos es responsabilidad y decisión del docente que se encuentra al frente de un grupo de alumnos, por su parte los estamentos estatales, ministeriales y directivos previamente fijan los fines y metas del sistema educativo del nivel de enseñanza y del centro educativo, al maestro le corresponde determinar los propósitos más específicos que espera lograr con su labor.

Contenidos.- Cuando se piensa en la escuela inmediatamente se asocia con la transmisión y asimilación de materias, programas, informaciones, esta concepción es producto del concepto tradicional que se ha tenido en la educación escolarizada, como una estructura social que prepara a las nuevas generaciones en los saberes científicos, culturales y técnicos, tanta importancia han tenido los contenidos en el contexto educativo que hasta en la actualidad predomina la idea enraizada de la pedagogía tradicional de que lo único importante en la escuela son los saberes, según ella los educandos concurren a la escuela para aprender sobre matemática, geografía, castellano, inglés, dibujo.

El término contenido se presenta cargado de una significación intelectualista y culturalista, que debe ser transmitida por los profesores en las aulas, de manera generalizada en nuestro medio educativo se entiende por contenidos a los resúmenes de cultura académica que componen los programas de estudio de las diversas materias o asignaturas diversas, esta interpretación coincide con la clásica misión de la escuela y los maestros que es la transmisión de los contenidos que exige un programa de estudios, estos están previstos por el Ministerio y al profesor le corresponde cumplirlos, el orden o secuencia de los contenidos ya está previamente establecido por los programas, los conocimientos ya están hechos o descubiertos por lo que solo cabe explicarlos a los alumnos, la escuela es la casi única depositaria de la ciencia y la cultura según la pedagogía tradicional.

Métodos.- La metodología se refiere al conjunto de estrategias didácticas que el profesor predice y aplica en el aula para llevar a sus alumnos hacia el aprendizaje, en la actualidad se indica que la baja calidad de la enseñanza es debida al

predominio de los métodos y técnicas tradicionales que provocan un aprendizaje intrascendente y débil. “La didáctica tradicional presta especial interés en proporcionar a los docentes una abundante información sobre los métodos, procedimientos y técnicas didácticas que deben ser aplicados indiscriminadamente en la enseñanza” SAENZ, Oscar. Didáctica General, Pág. 77. En dichos manuales se detallan las maneras y pasos que deben seguir los profesores para su aplicación, es decir se proporcionan normas y recetas para ser aplicadas sin mayor reflexión en una determinada realidad educativa.

Diversas investigaciones han demostrado que no todas las asignaturas y contenidos pueden ser abordados con iguales metodologías o, en forma más específica con los mismos pasos técnicos. “Es falso que exista el mejor método pedagógico para enseñar cualquier cosa, porque es evidente que los contextos ambientales y los grupos de alumnos varían de acuerdo con ciertas circunstancias por lo cual los métodos no pueden ser aplicados de una manera invariable” TORRES, Yeni. Currículo del Primer Año de Educación Básica. Pág. 57, los procesos didácticos son tomados de una manera simplista: para la enseñanza de tal contenido tal método, sin tener en cuenta la dinámica del proceso que muchas de las veces obliga a reformularlo.

Recursos.- Llamados también medios didácticos, su estudio se justifica por la avalancha tecnológica de la revolución electrónica que está viviendo el mundo en la actualidad, es tal su influencia que algunos han sentenciado que el maestro podría desaparecer al igual que los libros, hasta hace algunas décadas atrás no se daba mayor importancia al material didáctico que utilizaba el docente; pero en la actualidad existe gran cantidad de programas que pueden lograr un aprendizaje más efectivo que lo que puede hacerlo un maestro en las condiciones tradicionales de enseñanza.

Evaluación.- La evaluación en el primer año de básica tiene una evidente función formativa, sin carácter de promoción ni de calificación del alumnado, ya que evaluar en esta etapa no significa “calificar”, sino conocer el estado evolutivo,

por lo que la evaluación ha de servir para verificar la eficacia de la acción educativa y contribuir a la mejora de la calidad de la educación.

Entre las características que define una evaluación idónea para esta etapa se encuentran el que es “objetiva y reflexiva, es decir se puede reaplicar; flexible y personalizada; respeta al máximo las características individuales, sin perder su carácter multipersonal; práctica y útil, que permite recoger la máxima información con el procedimiento más sencillo” Evaluación de los aprendizajes, DINAMEP, Pág. 31

En la reforma curricular vigente la evaluación es entendida como una función pedagógica en donde la reflexión, los criterios y la toma de decisiones sirven para reorientar sobre la marcha, el proceso, el referente evaluador está en función de aspectos internos de cada alumno que se explicitan en su forma de actuar. Por eso el niño y la niña van siendo evaluados durante el proceso e igualmente se le valora en su actuación final. Según el momento en que se aplique la evaluación esta puede ser inicial o diagnóstica, procesual o formativa y sumativa o final

Tipos de Aprendizaje

Al ser el proceso de enseñanza aprendizaje un proceso que tiene como único fin la formación del alumno este va a aprender por medio de distintas maneras ya que cada uno es un ser único e irrepetible. La pedagogía ha indicado algunos tipos de aprendizajes como los más comunes, entre los que se indica:

Aprendizaje Receptivo.- Como su nombre lo indica en este tipo de aprendizaje el sujeto no descubre nada sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo en cualquier momento que lo necesite, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material que puede ser leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.

Aprendizaje por Descubrimiento.- El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, en su proceso de aprendizaje descubre los conceptos y sus relaciones los

reordena y adapta a su esquema cognitivo, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

Aprendizaje Repetitivo.-En este tipo de aprendizaje el alumno no encuentra significado a los contenidos porque debe memorizarlos sin comprenderlos o relacionarlos con los conocimientos previos que posee.

Aprendizaje Significativo.-El alumno utiliza y desarrolla sus estructuras cognitivas porque debe relacionar los conocimientos nuevos con los previos y les da utilidad.

Aprendizaje por Reforzamiento.-Corresponde a lo que en psicología se conoce como el proceso estímulo-respuesta o asociaciones, este elemento es central ya que por sí sólo es suficiente para determinar el comportamiento.

Aprendizaje por Observación.-Este tipo de aprendizaje ocurre cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo, cuando el sujeto observa un modelo y reconoce sus rasgos característicos de conducta, estas se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino hacia el sector de la memoria en el cerebro, para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso: si el sujeto considera la conducta apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce la conducta.

Estilos de Aprendizaje

COLL, César en Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Pág. 153 señala que el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias; aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales, esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Según Hernández de Juanita y Otros, Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, Pág. 76, refiere que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad, que en cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como los fisiológicos, psicológicos, sociales, culturales, experimentales, la motivación, y la edad.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo; si se considera que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si se entiende el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

“Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula” MALDONADO, María Eugenia, Teorías Psicológicas del Aprendizaje, Pág. 104, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría, la forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra, nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

Lo importante es saber reconocer el estilo de cada uno y no imponer a los demás, pues los otros también tienen su propio estilo, esta es una idea básica que debe tener todo docente.

Como principales características del Aprendizaje Creativo se pueden indicar que el alumno prefiere escuchar y compartir ideas, reflexionar solo y luego compartir las ideas con los demás, le gusta tener una autoridad basada en la confianza y participación, lucha por la solidaridad de su grupo y organización, exige tener compañeros colaboradores y compartir su sentido de misión.

Dentro del Aprendizaje Analítico las particularidades son que el alumno opta por desarrollar teorías que integran sus observaciones y conocimientos, aborda los problemas con mucha lógica, lidera por principios y procedimientos, su autoridad se basa en la persuasión asertiva y el conocimiento de los hechos, lucha por el prestigio de su grupo, es organizado, cumple las decisiones acordadas y exige lo mismo de los demás.

En el Aprendizaje Pragmático el alumno prefiere confrontar las teorías con el sentido común, depende de planes y programas, lidera mediante su fuerza y calidad personal, su autoridad se basa en el premio y castigo, lucha por la productividad de su grupo, necesita compañeros ágiles y orientados a la tarea.

Cuando el alumno posee un estilo de Aprendizaje Dinámico prefiere el ensayo y error, goza con las situaciones de crisis, cambio y desafío, lidera contagiando a los demás su energía, su autoridad se basa en una visión de lo

posible, lucha para que sus grupos sean líderes, necesita compañeros que puedan hacer seguimiento e implementar detalles.

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje y las Estrategias Metodológicas

Proyectos de Aula

“El proyecto pedagógico es una estrategia de planificación educativa que permite enlazar la teoría con la práctica y, por lo tanto, lograr aprendizajes activos y significativos” ALVEAR, Janet. Bases Teóricas y Sugerencias Metodológicas Pág. 56. Para realizar un proyecto se parte de la pregunta ¿qué vamos a crear?, los productos que se obtienen son variados pero siempre concretos, los proyectos educativos le devuelven el sentido al conocimiento, ya que los niños son activos en la búsqueda de respuestas y en la elaboración de sus productos y, por ello, el aprendizaje que se obtiene es siempre significativo.

Características

- Responde al principio de globalización
- Se fundamenta en la experiencia del niño y la niña
- Promueve el juego y la creatividad como medio de expresión
- Integra el entorno natural y social.
- Favorece el trabajo compartido y socializado.
- Articula coherentemente el juego con las actividades
- Considera el desarrollo de las diferentes etapas del proyecto
- Posibilita diversas formas de participación entre todos los actores.

Los proyectos de aula surgen a partir de:

- Las conversaciones con los niños sobre sus propias experiencias, en las cuales se expresan y escuchan intereses y necesidades mutuas.

- Eventos cotidianos que acontecen en la familia, en relación con otros niños, con otras personas, en la escuela, la comunidad, el barrio, etc.
- Noticias, cuentos, experiencias presentes en la vida de los niños como: ir a la tienda, participar en juegos, visitas, fiestas, los animales, etc.
- Sucesos y/o conmemoraciones locales o nacionales, desastres naturales, etc.
- Además pueden también ser propuestas por el maestro y conversados con los niños.

Para que surja el proyecto el maestro debe facilitar la creación de un ambiente adecuado para establecer una relación afectiva entre los niños de tal manera que favorezca la libre expresión de sentimientos y emociones, el intercambio de opiniones, experiencias, anécdotas, vivencias y saberes, propiciando la integración grupal, donde los alumnos tengan la oportunidad de crear, investigar, dramatizar, expresar, jugar, desarrollando su imaginación y autoestima.

Dinámica General de un Proyecto de Aula

El proyecto pedagógico de aula se organiza en cuatro etapas que son:

La Planificación

Los alumnos se ubicarán en U o semicírculo, de tal manera que todos puedan ver y escuchar a los demás, se inicia el diálogo en el que se intercambian ideas, gustos, inquietudes, se anotará en papelógrafos o en el pizarrón las distintas propuestas, el docente debe escuchar, observar, registrar, preguntar, estimular sugerir pero no imponer.

De todas las propuestas anotadas y a través de consensos se elige el proyecto, se define los objetivos, el para qué hacer, y se otorga un nombre; en la

lluvia de ideas los niños proponen las actividades a realizar en los talleres, se llegan a consensos sobre qué hacer y de allí parte el nombre de cada taller, se organizan los grupos de trabajo, los niños son quienes deciden que hacer y con quienes trabajar.

El docente registrará a los integrantes de cada grupo, en los primeros proyectos se puede hacer con las fotos de los alumnos, así se facilita la identificación del grupo y el taller al que van a trabajar. Se eligen los recursos y materiales necesarios para la realización de lo propuesto, se selecciona lo existente dentro del aula, se recolecta del medio y se solicitará al hogar todo material de reciclaje.

Esta organización se plasmará en un cartel propio para el efecto, llamado Cartel de Experiencias (Ver Anexo # 1), a través de pictogramas o gráficos, de tal forma que los niños puedan leer y recordar qué tienen que hacer, con qué, quiénes y cuándo; permanecerá expuesto hasta que concluye el proyecto. La maestra escucha, observa, propone alternativas, analiza la viabilidad del proyecto.

Una vez aclarado los objetivos, resuelto el problema de los recursos y materiales y conformados los grupos de trabajo, docente y alumnos establecen acuerdos para poner en marcha el proyecto, estos acuerdos adoptan la forma de un contrato de trabajo que define y reparte las tareas al igual que se determina el tiempo de su realización.

La Ejecución

Posibilita con mayor énfasis el desarrollo de destrezas de acuerdo con las capacidades que generan aprendizajes individuales y grupales, es la realización misma de las distintas actividades y juegos acordados que se desarrollan en grupo total o parcial (talleres creativos) de los niños y niñas respetando necesidades, preferencias y acuerdos (actividades de proyecto).

Se realiza la organización de materiales, elementos didácticos y de tiempo para viabilizar el aprendizaje, el docente valora los esfuerzos e intentos de todo lo que hacen sean cuales fueran los resultados, ya que el proceso de hacer es lo que cuenta, estimula la autonomía, la creatividad, la responsabilidad, ayuda a descubrir nuevos conocimientos.

La Finalización

El proyecto pedagógico de aula no concluye cuando se ha logrado el producto propuesto, sino con acciones conjuntas sobre lo que se ha hecho con todo el grupo, se prepara las condiciones y materiales para la socialización del proyecto: arreglo y decoración del espacio, invitaciones, disfraces, etc. Se presenta a los demás, se comparte el producto del trabajo cualquiera sea su forma: espectáculo, exposición, explicación oral, etc. Se vivencia y asume las primeras reacciones de los demás, esto permite darse cuenta de los procesos que ha vivido cada grupo, de las habilidades ejercitadas, de los procedimientos utilizados para lograr nuevos conocimientos.

La Evaluación

Durante el desarrollo de los trabajos el docente conjuntamente con cada grupo o taller evaluarán las tareas que ejecutan, esto permite que se observen, pidan ayuda y prueben alternativas. Al finalizar se reflexiona sobre lo vivido dentro del proyecto, se practica la autoevaluación, se revisa lo que funciono o no y por qué, se identifican los logros obtenidos en relación con los logros esperados, se analizan los factores facilitadores y obstáculos, se compara, narra, comenta experiencias y acciones, se propone y discute el mejoramiento para los proyectos que se realizarán a futuro. Este proceso contribuye a la metacognición de los niños.

“Los alumnos al analizar sus avances e interferencias, al emitir juicios acerca de sus aprendizajes, al comparar los propósitos con los logros alcanzados, al

opinar sobre los productos, desarrollan la autocrítica” El Proyecto Pedagógico de Aula, DINAMEP. Pág. 89. Para la evaluación de los aprendizajes el docente selecciona y registra las destrezas de cada bloque a evaluar durante el desarrollo del proyecto en la Red Semántica de Bloques y Destrezas (ver anexo N° 2) que son tomados del Programa Cunicular, al igual que registrará los ejes transversales que se desarrollaron.

Estas mismas destrezas constarán en el Registro de Destrezas para comprobar en qué medida fueron alcanzados por los alumnos en forma individual. Para tener la apreciación general del grupo de niños y del desarrollo de destrezas alcanzadas en el proyecto, se tabularán los resultados obtenidos, se interpretarán los mismos para establecer los juicios de valor y la toma de decisiones (ver anexo N° 3)

Ciclo del Aprendizaje

Es una estrategia metodológica que permite un aprendizaje holístico con sus cuatro momentos: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, planificar las clases sobre esta base es una manera de asegurar que se incorporen técnicas participativas que contribuyen significativamente al aprendizaje. Este proceso consiste en llevar al alumno a un proceso de aprendizaje en, para y desde una vivencia, en donde el docente en su rol de mediador ayuda en torno a una experiencia vivida a conceptualizar lo aprendido y aplicarlo a la vida cotidiana.

Experiencia Concreta

Es la fase en la que se evidencian los conocimientos adquiridos en la práctica, constituye el conjunto de conocimientos adquiridos involuntariamente y que genera datos, elementos descriptivos, información, propicia la posibilidad de recordar hechos vividos, son los presaberes en interacción con el medio y con los demás, los alumnos trabajan sobre situaciones reales y vivenciales en el aula o

fuera de ella como son las visitas, paseos, videos, cuentos, estudios de caso, sociodramas, canciones, juegos, narraciones, etc.

Reflexión

Fase en la que existe la reevocación y valoración más profunda del significado de experiencias recientes o remotas, posibilita el surgimiento de ideas intuitivas o teorías ingenuas, estructura actividades para crear desequilibrio conceptual, los hechos son observados y se recoge la información, se formulan preguntas, se dan respuestas que son analizadas y reflexionadas, es decir relacionando la experiencia con sus vivencias propias, se puede utilizar visualizaciones, cuadros comparativos, lectura comentada, organizadores gráficos, proverbios, videos, etc.

Conceptualización

En esta fase el pensamiento es expresado con palabras, se condensa los datos de la experiencia y se transporta a símbolos lo aprendido sobre las propiedades de una cosa, es el conjunto de relaciones de supraordinación, infraordinación, isoordinación, exclusión, se realiza la sistematización de las ideas que han surgido en la reflexión, es decir se recoge, analiza y define la experiencia, por medio de diálogos, talleres, síntesis, análisis, debates, investigaciones, etc.

Aplicación

En esta fase se hace uso de los conceptos o se pone en práctica los procedimientos adecuados para conseguir un fin, tiende a fijar los conceptos esenciales enseñados, a controlar la comprensión, asociar lo enseñado con otros conocimientos, se busca aplicar los aprendizajes alcanzados, poniendo en operación los conocimientos, destrezas, habilidades adquiridas a través de gráficos, poemas, canciones, sociodramas, simulaciones, etc.

2.5 Hipótesis

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples influye en los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”.

2.6 Señalamientos de las Variables de la Hipótesis

Variable Independiente: La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples

Variable Dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque

El enfoque con el que se trabajó está dentro del marco del paradigma cuantitativo porque el problema requirió de una investigación interna, sus objetivos plantearon acciones inmediatas, el universo al ser pequeño demandó de un trabajo de campo con todos los participantes y los resultados no son generalizados, el caso fue estudiado en su contexto, además los resultados fueron analizados, procesados, tabulados y representados gráficamente mediante barras y pasteles.

3.2.- Modalidad Básica de la Investigación

De acuerdo a la modalidad de la investigación el presente trabajo investigativo tuvo las siguientes características:

Por el Lugar

- **De Campo.-** Me permitió trabajar y experimentar en la Unidad Educativa Bilingüe Nuestra Familia con los niños de primero de básica aplicando la teoría de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje

- ***Bibliográfica.***- Me sirvió para realizar consultas en textos sobre la teoría de Gardner sus orígenes, fundamentos, aplicaciones en el aula y la relación con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por los Objetivos

- ***Aplicada.***- Pude en base al diagnóstico que se realizó a los niños y niñas tomando como referencia la teoría de las inteligencias múltiples presentar alternativas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, como es el hecho de que se planificó utilizando experiencias gratificantes y enriquecedoras que hicieron que el aprendizaje sea significativo

3.3.- Nivel o Tipo de Investigación

- *Descriptiva* porque se detalló el fenómeno de la manera como se produce, se partió de un análisis de los tipos de inteligencias de los estudiantes, en base a lo cual se preparó planificaciones que estimulaban el desarrollo de cada una de estas es decir se aplicó el método inductivo deductivo.
- *Cuasi-experimental* siguiendo los requerimientos se estableció la introducción de la variable de estudio: la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples la misma que pudo ser manipulada por la investigadora con el fin de disminuir o aumentar los efectos en las conductas observadas, el período determinado fue de un año lectivo.

La investigadora mantuvo el experimento controlado en base a la utilización de dos muestras de alumnos de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”, el grupo denominado de control “A” y el experimental “B” que estuvo sujeto a la influencia de la variable la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples la misma que fue manipulada para lograr los objetivos propuestos. Es de

importancia el tener en cuenta la necesidad obligatoria de comparar las características finales de los dos grupos de estudio lo cual determinó el efecto del experimento.

Al ser una investigación de tipo cuasi-experimental, la mayor eficacia de la misma radicó en lograr grupos semejantes con el control de variables intervinientes en las características de los dos grupos, el experimental o “B” conformado por 17 niños de los cuales 9 son varones y 8 mujeres; y el de control o “A” constituido de 17 niños, 9 varones y 8 mujeres, en el caso de la institución investigada los grupos mantienen un perfil similar en cuanto a edad y condición socioeconómica.

- *Asociación de Variables* me permitió relacionar la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples con el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolló en los niños de primero de básica, hecho que fue comprobado con las fichas de observación.

3.4.- Población

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Bilingüe Nuestra Familia, cuyo universo estuvo integrado por profesores y estudiantes de primero de básica distribuidos de la siguiente manera:

Cuadro N° 1

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños del grupo Experimental o “B”	17	100%
Niños del grupo de control o “A”	17	100%
Docentes	2	100%
Total	36	100%

3.5.- Operacionalización de Variables

Variable independiente: La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples

Cuadro N° 2

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Opciones cognitivas como la lingüística, naturalista, lógica matemática, espacial, corporal cinestésica, musical inter e intrapersonal que utiliza el niño en la percepción de la realidad.	Lingüística	Exposiciones orales, uso de libros, actividades escritas, narraciones	Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades Siempre. A Veces. Nunca Tiene un buen nivel de vocabulario para su edad. Siempre. A Veces. Nunca	Observación Directa	Cuestionario a docentes Planificaciones
	Naturalista	Se interesa en fenómenos concretos de la naturaleza: aire libre, animales, plantas	Colecciona bichos y animales Siempre. A Veces. Nunca Interactúa con las criaturas vivientes Siempre. A Veces. Nunca		
	Lógico-Matemática	Problemas de matemáticas, clasificaciones y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica	Hace muchas preguntas cerca del funcionamiento de las cosas Siempre. A Veces. Nunca Tiene buen sentido de		

			<p>causa efecto Siempre. A Veces. Nunca</p>		
	Espacial	Cuadros, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas	<p>Aprende más de una imagen que de un texto Siempre. A Veces. Nunca</p> <p>Crea construcciones tridimensionales con facilidad Siempre. A Veces. Nunca</p>		
	Interpersonal	Grupos cooperativos, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, académicos, clubes	<p>Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás Siempre. A Veces. Nunca</p> <p>Otros buscan su compañía Siempre. A Veces. Nunca</p>		
	Intrapersonal	Proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, actividades de autoestima, confección de diarios	<p>Tiene buen sentido de autodisciplina Siempre. A Veces. Nunca</p> <p>Prefiere trabajar solo Siempre. A Veces. Nunca</p>		

	Corporal- Cinestésica	Ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, mapas del cuerpo, actividades de educación física	Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas Siempre. A Veces. Nunca Se destaca en uno o más deportes Siempre. A Veces. Nunca		
	Musical	Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo	Canta con ritmo y entonación Siempre. A Veces. Nunca Recuerda las melodías de las canciones Siempre. A Veces. Nunca		

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Cuadro N° 3

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTUMENTOS
Conjunto de actividades conducentes a desarrollar contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales	Cognitivos	*			Registro de observación estructurada
	Procedimentales	Aplicación de procesos para el desarrollo de habilidades y destrezas	Las actividades realizadas en el aula desarrollan destrezas y habilidades SIEMPRE. A VECES. NUNCA	Observación Directa	
	Actitudinales	Potencialización de los valores	El docente en sus horas clase genera un ambiente que fomenta los valores SIEMPRE. A VECES. NUNCA		

- En el niño no es posible determinar conocimientos teóricos por lo que se ha dejado el desarrollo de habilidades

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

3.6.- Recolección de Información

Guía para planear e informar la recolección de información

Cuadro N° 4

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	<p>Para alcanzar los objetivos de la investigación que son: Determinar los factores de la Teoría de las Inteligencias Múltiples que influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños de Primero de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”</p> <p>Identificar la metodología que se emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje de los proyectos. Establecer los niveles alcanzados en las destrezas propuestas. Proponer modelos de planificación con base en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.</p>
¿De qué persona u objeto?	Los niños, niñas y docentes de Primero de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”
¿Sobre qué aspectos?	<p>Exposiciones orales, uso de libros, actividades escritas, narraciones. Se interesa en fenómenos concretos de la naturaleza: aire libre, animales, plantas. Problemas de matemáticas, clasificaciones y agrupaciones, juegos y rompecabezas de lógica. Cuadros, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas. Grupos cooperativos, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, clubes académicos. Proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, actividades de autoestima, confección de diarios. Ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, mapas del cuerpo, actividades de educación física. Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo. Aplicación de procesos para el desarrollo de habilidades y destrezas. Potencialización de los valores.</p>
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Psi. Clin. Marcia Álvarez Piedra
¿Cuándo?	<p>El cuestionario de diagnóstico de las Inteligencias Múltiples a los niños se aplicó el jueves 15 de mayo. El registro de los logros conseguidos el viernes 27 de junio Encuesta a la directora el miércoles 2 de julio</p>
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”
¿Qué técnicas de recolección?	Observación
¿Con qué?	<p>Registro de observación para diagnosticar las inteligencias múltiples Registro de Planificaciones Registro de los logros de destrezas Encuesta a la Directora</p>
¿En qué situación?	<p>Niñas y niños de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia” durante el desarrollo de un proyecto educativo efectuado en el transcurso de cuatro semanas, tanto al grupo experimental como al grupo de control. Comparación de los registros de los logros de las destrezas conseguidas al finalizar el proyecto, para ambos grupos. Evaluación por parte de la directora a las docentes en el desempeño del proyecto de aula que sirvió para la presente investigación.</p>

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

Al tratarse de una investigación cuasi-experimental, la técnica escogida fue la observación, y como instrumento se utilizó el registro de observación estructurado. También se utilizó la encuesta cuyo instrumento de investigación es el cuestionario, el mismo que fue aplicado a la directora del establecimiento.

El diseño de estos instrumentos se los realizó tomando en cuenta los objetivos planteados y la hipótesis a comprobar junto con las variables que participan en el presente trabajo investigativo.

Para este propósito se utilizó el registro de observación estructurado en el cual se consignaron los logros alcanzados por cada uno de los niños y niñas; y, que fue aplicado tanto al grupo experimental “B” como al de control “A”.

El grupo experimental estuvo conformado por la docente y los alumnos que trabajaron con la Aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, mientras que el grupo de control lo integraron una docente y los alumnos que no aplicaron esta teoría y continuaron trabajando de manera tradicional, luego de poseer los registros de cada uno de los grupos se realizó la pertinente correlación en búsqueda de comprobar la respectiva hipótesis.

Además se aplicó a la directora de la institución un cuestionario en el que se indica cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de los grupos por parte de las docentes.

3.7 Procesamiento de la Información

El Análisis de los datos recogidos de los cuestionarios y registro de observación aplicado a los niños, niñas y directora fueron objeto de un procedimiento estadístico.

El procesamiento de la información recolectada se efectuó de la siguiente manera:

Para tabular y procesar los datos se utilizó un procedimiento informático y la información correspondiente se ilustró en barras y pasteles. Luego se procedió al análisis e interpretación de cada uno de ellos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados

En el análisis de los datos se recurrió también a la deducción que ayudó a formular un esquema observable de las inteligencias múltiples, con base en la concepción de Gardner. La inducción permitió obtener, con base en las observaciones, registros y categorías de análisis, las manifestaciones de las inteligencias múltiples, por ello, el análisis de los datos se hizo con base no sólo en los indicadores deducidos de los conceptos, sino también tomando en cuenta los indicadores presentes en los registros de los logros de las destrezas.

Además, los datos recogidos de los cuestionarios y registro de observación aplicado a los niños, niñas y directora fueron objeto de un procedimiento estadístico.

El procesamiento de la información recolectada se efectuó de la siguiente manera:

Para tabular y procesar los datos se utilizó un procedimiento informático y la información correspondiente se ilustró en, barras y pasteles. Luego se procedió al análisis e interpretación de cada uno de ellos.

Interpretación de Datos

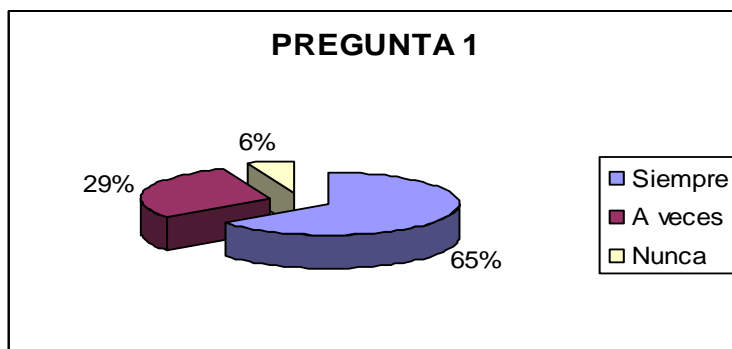
CUESTIONARIO APLICADO A LAS DOCENTES DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “NUESTRA FAMILIA”

1.- ¿Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades?

Cuadro N° 5
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	11	64,70%
A veces	5	29,41%
Nunca	1	5,88%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 2
Grupo de control



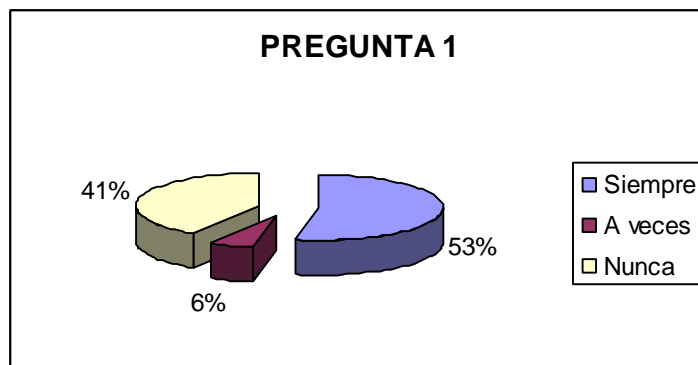
Análisis: Podemos observar que se evidencia una buena memoria de parte de los niños y niñas para recordar nombres, lugares, fechas y trivialidades por encima del cincuenta por ciento del universo investigado desarrolla esta destreza lo que nos indica que continuamente tanto en la casa como en la escuela se promueve actividades que ayudan a desarrollar la memoria mnémica.

1.- ¿Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades?

Cuadro N° 6
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	9	52,94%
A veces	1	5,88%
Nunca	7	41,17%
Total	17	99,98%

Gráfico N° 3
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental se observa que más del cincuenta por ciento de los investigados poseen facilidades para recordar datos como son nombres, lugares, fechas o trivialidades.

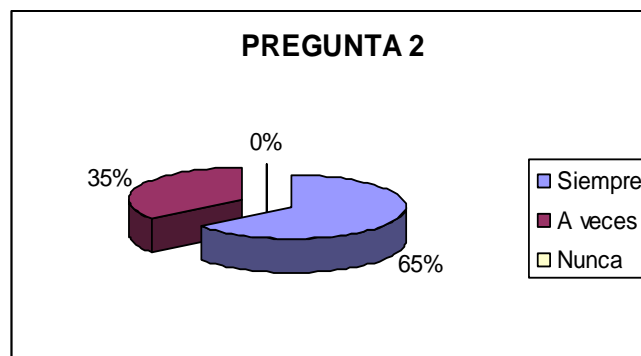
Con estos datos se puede deducir que la función del lenguaje y por lo tanto la memoria han sido estimuladas durante los primeros años de vida es por ello que se dan estos porcentajes en la investigación.

2.- ¿Tiene un buen nivel de vocabulario para su edad?

Cuadro N° 7
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	11	64,70%
A veces	6	35,29%
Nunca	0	0,00%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 4
Grupo de control



Análisis: En este grupo “A” o de control se evidencia que un alto porcentaje (65%) de los investigados poseen un buen nivel de vocabulario lo que les va a permitir una mejor comunicación con sus semejantes, en el otro porcentaje (35%) este nivel no es bueno en todos los aspectos.

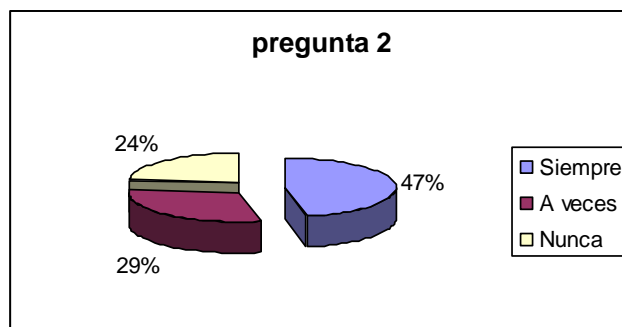
Dado que se ha dado el proceso de desarrollo de la memoria los investigados poseen un amplio vocabulario, lo que les va a facilitar mantener conversaciones, así como entender cuentos, narraciones tanto en la casa como en la escuela debido a que conocen el significado de numerosas palabras.

2.- ¿Tiene un buen nivel de vocabulario para su edad?

Cuadro N° 8
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	47,05%
A veces	5	29,41%
Nunca	4	23,52%
Total	17	99,98%

Gráfico N° 5
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” el nivel de comunicación de los investigados presenta diferencias en cuanto menos de la mitad (47%) tiene una buena calidad en su transmisión de ideas, sentimientos y en el otro grupo este nivel no es suficiente lo que puede ocasionar una comunicación limitada.

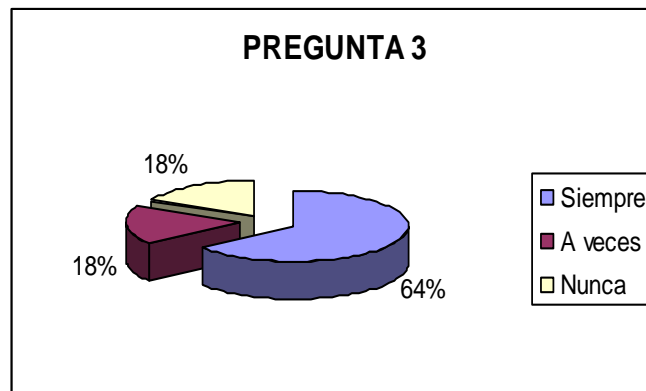
De estos datos se desprende que es necesario desarrollar técnicas así como incrementar la cantidad de actividades que desarrollen la memoria con lo cual los investigados incrementarán su vocabulario.

3.- ¿Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas?

Cuadro N° 9
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	11	64,70%
A veces	3	17,64%
Nunca	3	17,64%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 6
Grupo de control



Análisis: En el grupo “A” o de control existe un alto porcentaje de investigados que se interesan por el funcionamiento de las cosas y siempre están preguntando el porqué, el otro porcentaje que es menor (35%) no demuestra esta curiosidad o si lo hace (17%) es a veces.

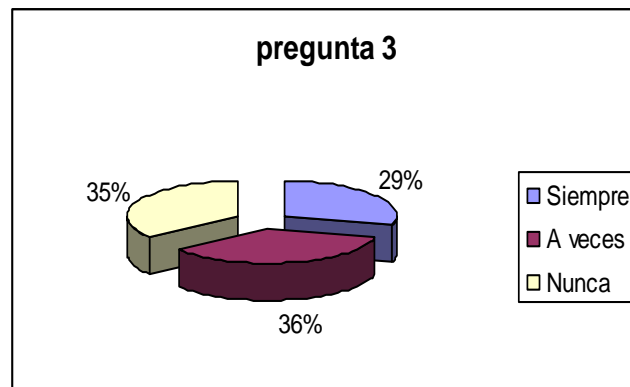
En relación a esta pregunta podemos observar que el porcentaje de niños y niñas que se interesan por averiguar el funcionamiento es mayor ya que cuando ellos realizan alguna pregunta las respuestas de los adultos siguen generando más información por lo que con el otro porcentaje de investigados se debe incrementar este tipo de preguntas y respuestas.

3.- ¿Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas?

Cuadro N° 10
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	29,41%
A veces	6	35,29%
Nunca	6	35,29%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 7
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” no se nota esta curiosidad de averiguar por el funcionamiento de las cosas ya que un porcentaje alto (70%) lo realiza a veces o nunca, apenas un 30% se interesa por preguntar el porqué.

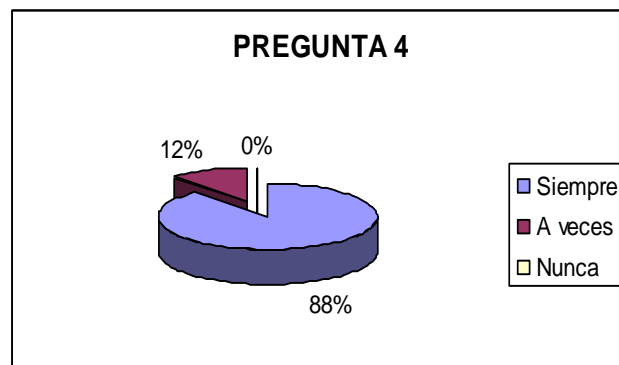
De la aplicación de esta encuesta se puede deducir que en los investigados que no demuestran mayor curiosidad en conocer el funcionamiento de las cosas es porque no se ha desarrollado un ambiente de confianza para dialogar de una manera en el que las respuestas generen mayor interés en el niño o niña que pregunta, estas se limitan a afirmar o negar algo.

4.- ¿Tiene buen sentido de causa-efecto?

Cuadro N° 11
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	88,23%
A veces	2	11,76%
Nunca	0	0,00%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 8
Grupo de control



Análisis: En el grupo “A” o de control un alto porcentaje (89%) presenta constantemente el sentido de la relación causa efecto es decir que tiene presente que a cada acción le corresponde una reacción y en un 12% se da a veces.

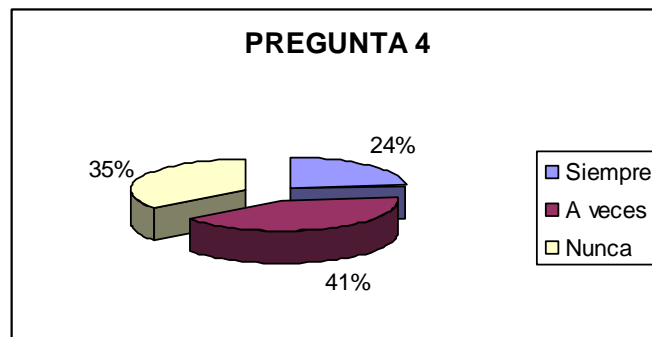
De esta pregunta se puede observar que la mayoría sabe o intuye que a cada acción que realicen le corresponde una respuesta debido a que siempre se está facilitando un ambiente estimulador lo que se debería hacer con el otro porcentaje.

4.- ¿Tiene buen sentido de causa-efecto?

Cuadro N° 12
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	23,52%
A veces	7	41,17%
Nunca	6	35,29%
Total	17	100%

Gráfico N° 9
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental se puede evidenciar que la tendencia es que el 41% a veces presenta este sentido de causa efecto, el 35% nunca y un 24% siempre, está consciente de que a cada acción le corresponde una reacción.

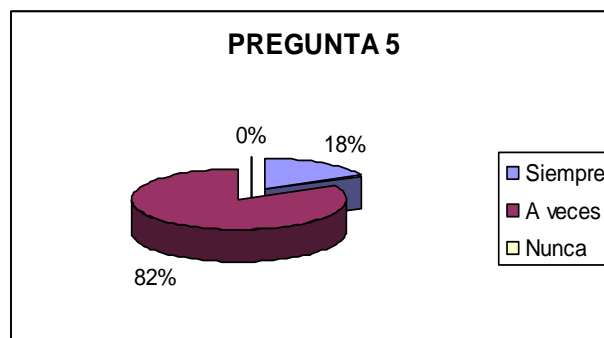
Interpretando esta pregunta nos lleva a deducir que si en los niños no se trabaja el principio de causalidad para ellos va a ser difícil distinguir que cada acción tiene una consecuencia sea en el ámbito mecánico, físico o comportamental.

5.- ¿Aprende más de una imagen que de un texto?

Cuadro N° 13
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	17,64%
A veces	14	82,35%
Nunca	0	0,00%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 10
Grupo de control



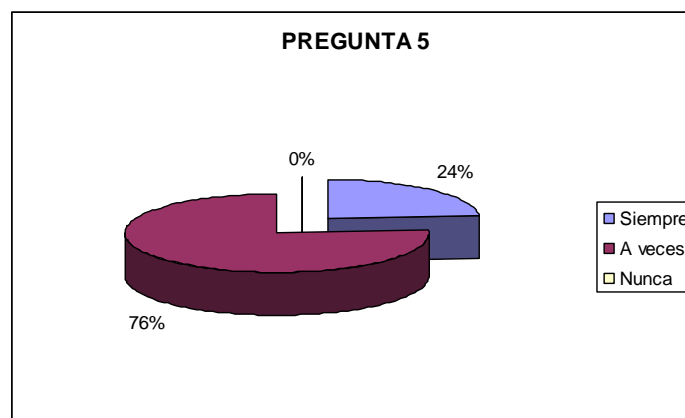
Análisis: En el grupo de control o grupo “A” los investigados a veces (82%) aprenden más de una imagen que de un texto en tanto que en un porcentaje menor (18%) el aprendizaje se les facilita más por medio de las imágenes que los textos. En la actualidad debido al avance de la tecnología los niños tienen mayor acceso a la información es por ello que este alto porcentaje describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describen a los objetos que observan.

5.- ¿Aprende más de una imagen que de un texto?

Cuadro N° 14
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	23,52%
A veces	13	76,47%
Nunca	0	0,00%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 11
Grupo experimental



Análisis: En el grupo “B” o grupo experimental los investigados en un (76%) a veces aprenden más de una imagen que de un texto y en un (24%) el aprendizaje se facilita por medio de las imágenes que del texto en sí mismo.

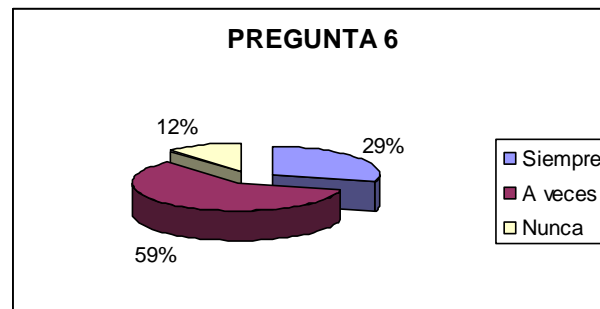
En este grupo de investigados se debe desarrollar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario dando mayor énfasis a la utilización de pictogramas y materiales gráficos.

6.- ¿Crea construcciones tridimensionales con facilidad?

Cuadro N° 15
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	29,41%
A veces	10	58,82%
Nunca	2	11,76%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 12
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” se evidencia que a veces más del cincuenta por ciento de los investigados realiza construcciones tridimensionales con facilidad, en tanto que un 30% siempre puede realizarlas y un 12% nunca sus construcciones son tridimensionales solamente se limitan a un plano.

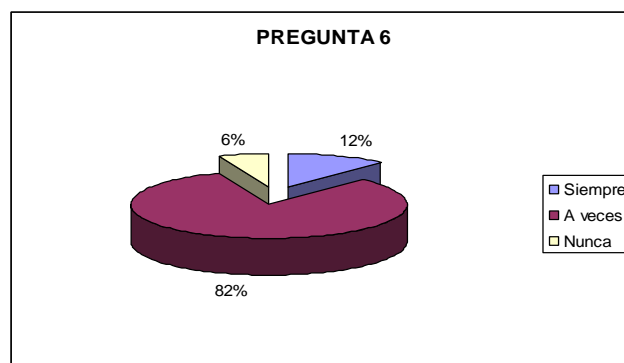
Por lo que se debe desarrollar habilidades sensorceptivas y visomotrices para que los niños sean capaces de expresar sus sentimientos, emociones y vivencias a través del manejo de los diferentes materiales que se encuentran a su alcance.

6.- ¿Crea construcciones tridimensionales con facilidad?

Cuadro N° 16
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	11,76%
A veces	14	82,35%
Nunca	1	5,88%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 13
Grupo experimental



Análisis: La creación de construcciones tridimensionales con facilidad se presenta a veces en un porcentaje del 82%, en tanto que un 12% siempre las puede efectuar y un 6% de los investigados no han desarrollado esta habilidad, en este grupo experimental o grupo “B”.

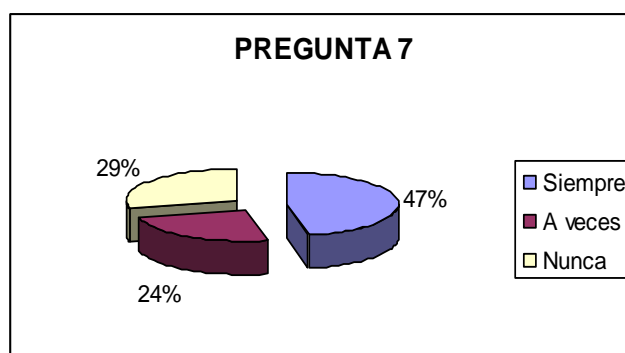
En este grupo se da un mejor manejo de los materiales de trabajo del aula, sin embargo se debe incrementar el número de actividades creativas que se desarrollan en la jornada diaria.

7.- ¿Se destaca en uno o más deportes?

Cuadro N° 17
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	47,05%
A veces	4	23,52%
Nunca	5	29,41%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 14
Grupo de control



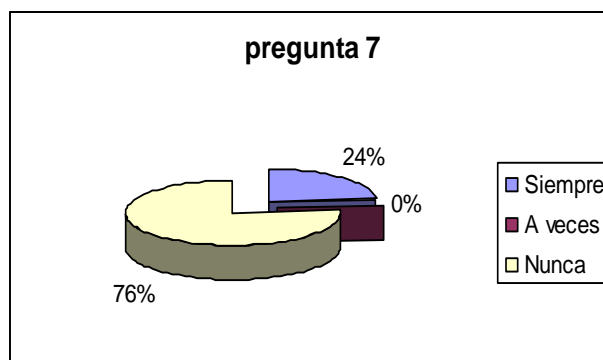
Análisis: En el grupo de control o grupo “A” existen valores que indican que casi la mitad de los investigados presenta la habilidad para destacarse en uno o más deportes, mientras que el otro cincuenta por ciento lo realiza a veces o nunca. Para lograr el desarrollo de esta capacidad que permita a los niños y niñas la realización de movimientos coordinados se debe ejecutar actividades que ayuden a controlar su fuerza y tono muscular.

7.- ¿Se destaca en uno o más deportes?

Cuadro N° 18
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	23,52%
A veces	0	0,00%
Nunca	13	76,47%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 15
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental un alto porcentaje (77%) no tiene las destrezas necesarias para destacarse en uno o más deportes inclusive ni siquiera lo practican y en un 23% se evidencia que practican con gusto la natación.

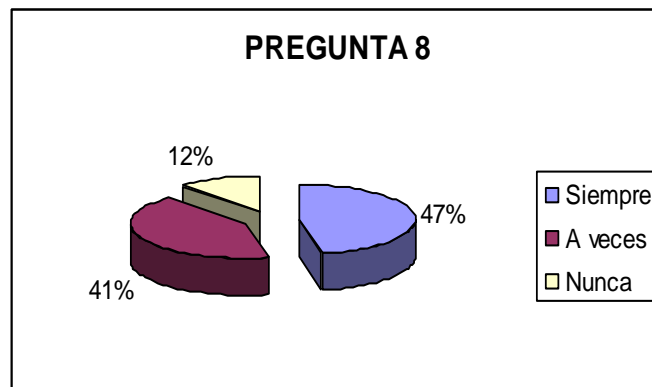
Es sabido el principio “mente sana en cuerpo sano” por lo que en este grupo que no demuestran interés en la práctica de ningún deporte se debe ejercer una gran motivación para que los niños y niñas se inicien en la práctica de algún deporte sea este individual o colectivo.

8.- ¿Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas?

Cuadro N° 19
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	8	47,05%
A veces	7	41,17%
Nunca	2	11,76%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 16
Grupo de control



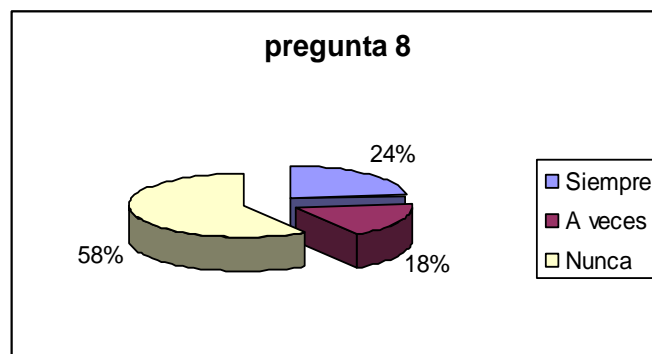
Análisis: En el grupo de control o grupo “A” una pequeña mayoría (47%) presenta la facilidad de imitar muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas, en tanto que el 41% en algunas veces puede realizar esta imitación y un 12% no imita a las otras personas en sus gestos y movimientos. Debido a la gran cantidad de tiempo que los niños y niñas pasan sedentarios presentan dificultad para lograr la coordinación de movimientos segmentarios de su cuerpo por lo que se debe trabajar en juegos tradicionales, dinámicas, juegos grupales.

8.- ¿Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas?

Cuadro N° 20
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	23,52%
A veces	3	17,64%
Nunca	10	58,82%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 17
Grupo experimental



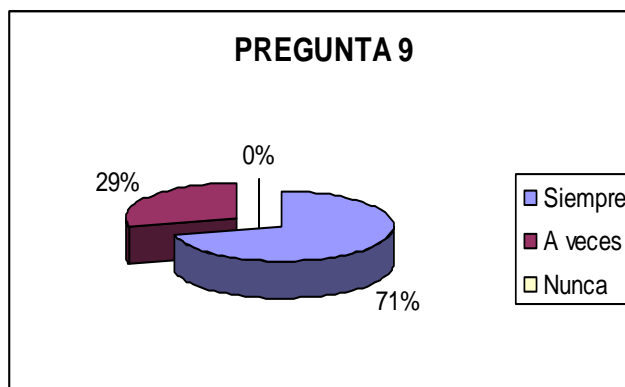
Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” el 58% de los investigados no presenta esta facilidad de imitar los gestos y movimientos de las demás personas un 24% lo realiza siempre y un 18% a veces imita gestos pequeños como muecas. Para lograr el desarrollo de esta capacidad en el grupo de investigados se debe realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo como son: cuello, hombros, codos, muñecas, dedos, cadera, rodillas, tobillos y pies.

9.- ¿Canta con ritmo y entonación?

Cuadro N° 21
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	12	70,59%
A veces	5	29,41%
Nunca	0	0,00%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 18
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” se evidencia que un alto porcentaje 70% de la población canta no solamente con ritmo es decir mantiene la frecuencia de repetición de una composición sino que también entona, mientras que un 30% lo hace a veces.

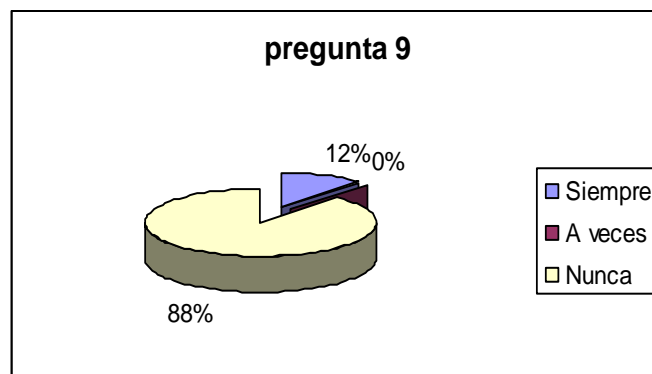
En este grupo se debe continuar estimulando el gusto por el arte musical debido a que los investigados presentan cualidades para desarrollar la habilidad de cantar ante sus compañeros demostrando interés y placer al hacerlo.

9.- ¿Canta con ritmo y entonación?

Cuadro N° 22
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	11,76%
A veces	0	0,00%
Nunca	15	88,23%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 19
Grupo experimental



Análisis: En este cuadro se puede apreciar que el 88% de los investigados no canta con ritmo y entonación, las habilidades musicales no se encuentran desarrolladas en este grupo mientras que apenas el 12% lo hacen con ritmo y entonación.

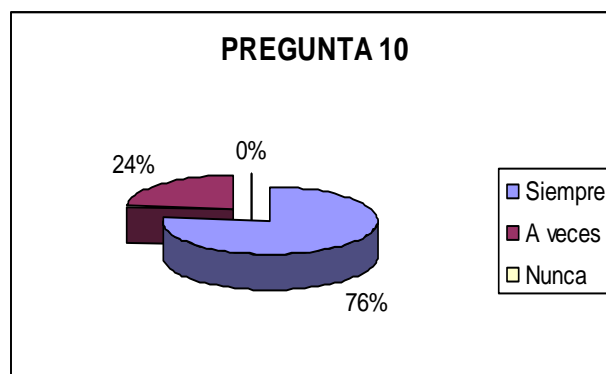
Es por ello que se debe desarrollar esta habilidad mediante ejercicios que permitan respirar adecuadamente, articular bien las palabras y cantar continuamente en la casa y en la escuela.

10.- ¿Recuerda las melodías de las canciones?

Cuadro N° 23
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	13	76,47%
A veces	4	23,52%
Nunca	0	0,00%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 20
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” se presenta un 76% de los investigados que recuerda las melodías de las canciones, es decir puede volver a cantar o tararear después de escuchar una canción o pieza musical, mientras que un 24% lo realiza a veces.

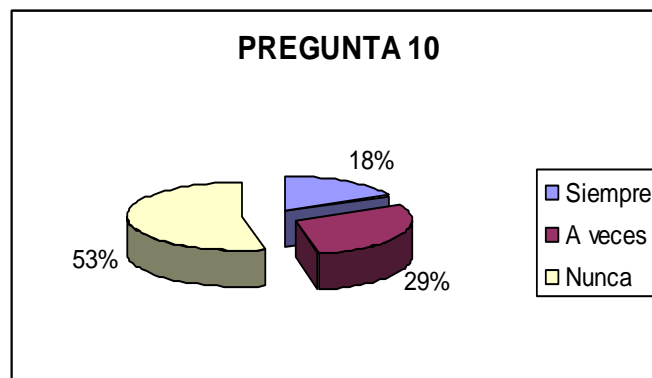
Debido a que este grupo ha recibido una buena estimulación en el desarrollo de la memoria se le facilita recordar las melodías por lo que se deduce la interrelación de cada una de las inteligencias para producir aprendizajes significativos.

10.- ¿Recuerda las melodías de las canciones?

Cuadro N° 24
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	17,64%
A veces	5	29,41%
Nunca	9	52,94%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 21
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” el 53% de los investigados recuerda a veces las melodías de las canciones que son interpretadas en el aula, el 29% nunca y el 18% siempre trae a su memoria las melodías de las canciones conocidas.

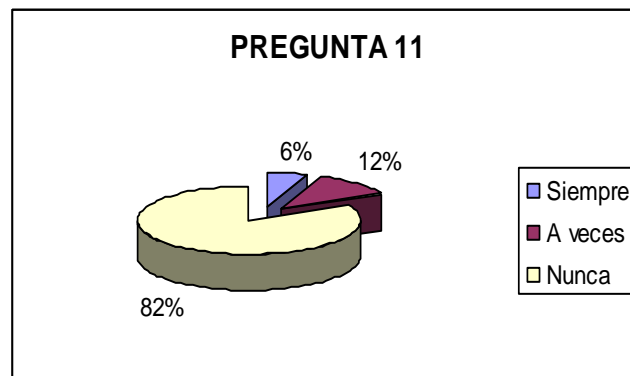
Al igual que en el grupo de control aunque aquí en menor porcentaje se nota que recordar las melodías de las canciones es una actividad que no presenta mayor dificultad en los investigados debido a que han desarrollado la memoria auditiva.

11.- ¿Colecciona bichos y animales?

Cuadro N° 25
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	5,88%
A veces	2	11,76%
Nunca	14	82,35%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 22
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” el 82% de los investigados presenta muy poco o ningún contacto con la naturaleza es por ello que nunca colecciona bichos y animales, el 12% lo hace a veces y el 6% siempre;

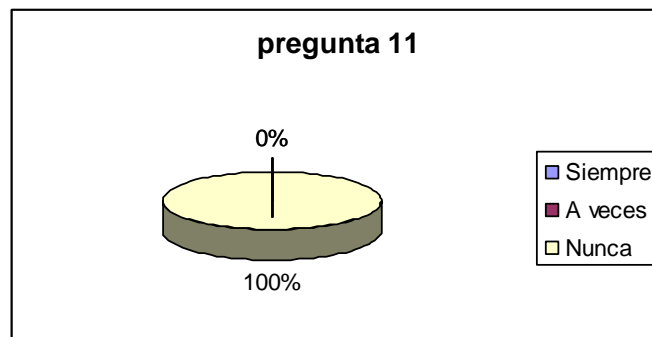
En esta pregunta se deduce que los niños y niñas en la actualidad por las condiciones de vida de sus familias no están en contacto con la naturaleza ni siquiera los fines de semana ya que este tiempo lo utilizan en visitar centros comerciales o a familiares

11.- ¿Colecciona bichos y animales?

Cuadro N° 26
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Nunca	17	99,99%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 23
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” el 100% de los investigados no colecciona ni bichos ni animales, debido a sus condiciones de vida en departamentos, urbanizaciones o casas alejadas del contacto con la naturaleza por lo que no han desarrollado este interés.

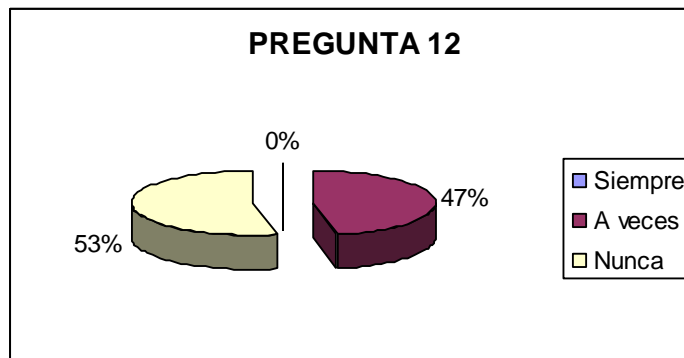
Se puede percibir que la totalidad de los investigados por la ubicación geográfica de sus hogares no tienen ningún contacto con la naturaleza como son los parques, orillas de los ríos de ahí que no sienten el deseo de coleccionar o interesarse por los animales.

12.- ¿Interactúa con las criaturas vivientes?

Cuadro N° 27
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0,00%
A veces	8	47,05%
Nunca	9	52,94%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 24
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” el 53% de los investigados no tiene la oportunidad de interactuar con las criaturas vivientes como son las mascotas, mientras que un 47% siempre tiene esta oportunidad.

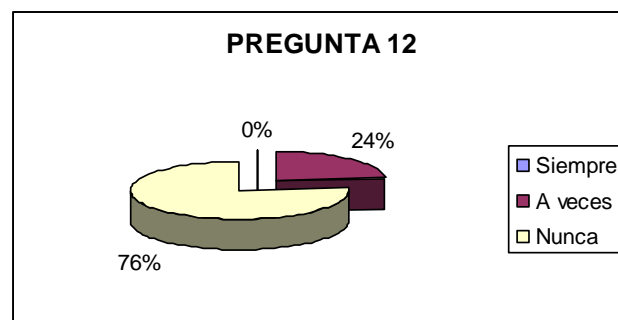
Por el hecho de vivir en lugares en los cuales no se puede tener una mascota, los investigados no han desarrollado la interacción con un perro, gato, aves o pescados que son los animales más comunes como mascotas.

12.- ¿Interactúa con las criaturas vivientes?

Cuadro N° 28
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0,00%
A veces	4	23,52%
Nunca	13	76,47%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 25
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” el 76% de los investigados no presenta ningún tipo de interacción con animales como mascotas debido a que en sus hogares no las poseen y un 24% a veces tiene la oportunidad de desarrollar esta interacción.

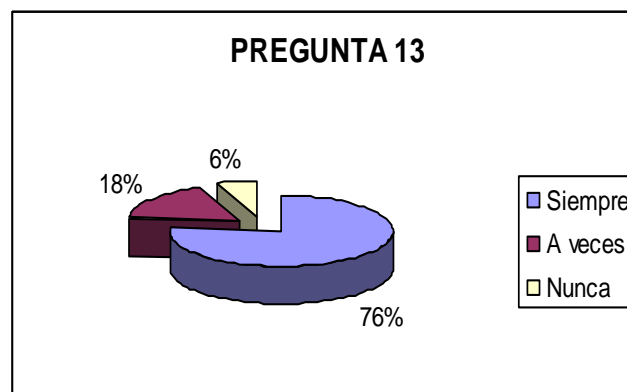
Al igual que en el grupo de control este grupo de investigados no está en contacto con las mascotas ya sea por el lugar en el que viven y en otros casos por presentar problemas de salud relacionados con alergias producidas por las lanas de estos animalitos o por el cuidado que requieren.

13.- ¿Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás?

Cuadro N° 29
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	13	76,47%
A veces	3	17,64%
Nunca	1	5,88%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 26
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” el 76% de los investigados involucra sus propias emociones y por lo tanto entiende los sentimientos de los demás, el 18% lo realiza a veces, mientras que el 6% nunca desarrolla este sentido de empatía.

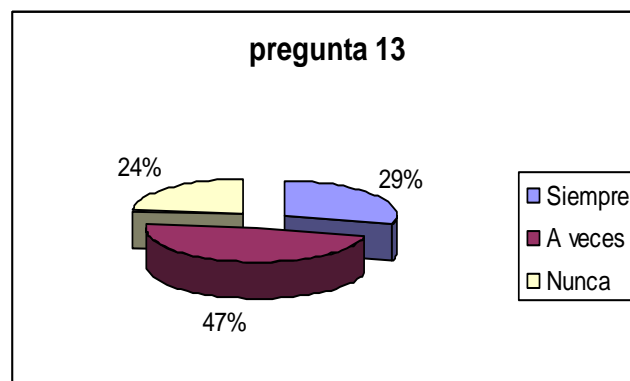
Por encontrarse esta situación entre los investigados se deben desarrollar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para la formación de valores como la solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

13.- ¿Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás?

Cuadro N° 30
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	29,41%
A veces	8	47,05%
Nunca	4	23,52%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 27
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” a veces en el 47% de los investigados se desarrolla la comprensión de las perspectivas, pensamientos, deseos de los demás, el 29% lo realiza siempre y el 24% nunca.

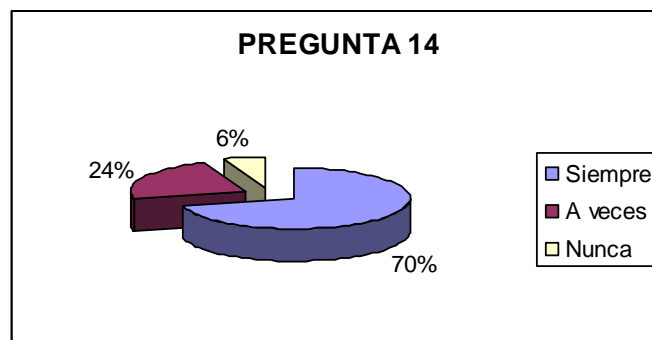
Por lo que es necesario incrementar la posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

14.- ¿Otros buscan su compañía?

Cuadro N° 31
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	12	70,59%
A veces	4	23,52%
Nunca	1	5,88%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 28
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” en el 70% de los investigados se aprecia que los demás buscan su compañía para realizar actividades o juegos, en el 24% a veces y en el 6% nunca.

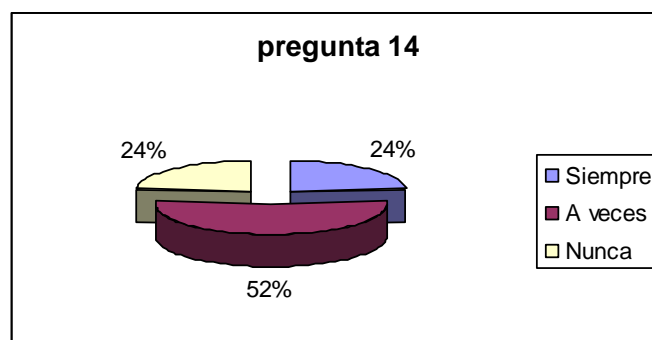
En relación a esta pregunta el ambiente que se genera en el aula debe ser positivo, compartiendo sus sentimientos, vivencias, alegrías y problemas con lo que los niños y niñas van a sentirse seguros unos con otros.

14.- ¿Otros buscan su compañía?

Cuadro N° 32
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	23,52%
A veces	9	52,94%
Nunca	4	23,52%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 29
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” en esta pregunta se puede evidenciar que el 52% de los investigados responden que los demás a veces buscan su compañía y en las alternativas siempre y nunca existe igual porcentaje (24%)

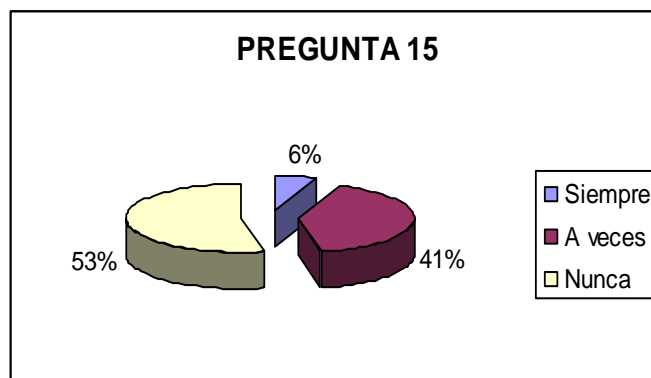
En esta investigación se pudo evidenciar que para conseguir la armonía del grupo se debe adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.

15.- ¿Tiene buen sentido de autodisciplina?

Cuadro N° 33
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	5,88%
A veces	7	41,17%
Nunca	9	52,94%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 30
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” el 53% de los investigados presenta la tendencia de realizar cosas que lastiman a los otros, así como se evidencia que tiene dificultad para cumplir con las promesas y compromisos que han hecho, el 41% a veces y el 6% siempre.

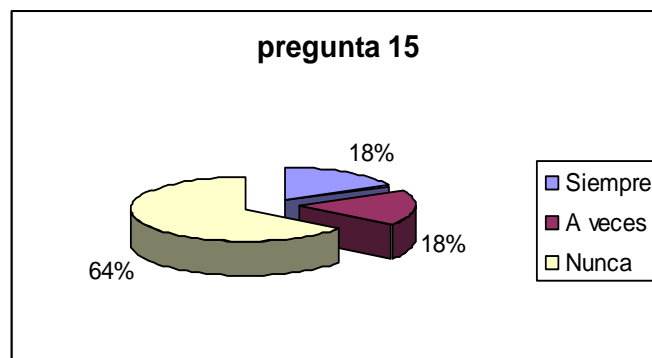
De esta pregunta se deduce que el manejo de la disciplina se orienta a modelar los comportamientos por medio del reconocimiento y la aceptación de los límites así como del entendimiento que los niños lleguen a tener sobre las consecuencias que originan sus acciones.

15.- ¿Tiene buen sentido de autodisciplina?

Cuadro N° 34
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	17,64%
A veces	3	17,64%
Nunca	11	64,70%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 31
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” el 64% tiene dificultades para fijarse una meta y saberla cumplir, en tanto que en las alternativas siempre y a veces los porcentajes son similares (18%).

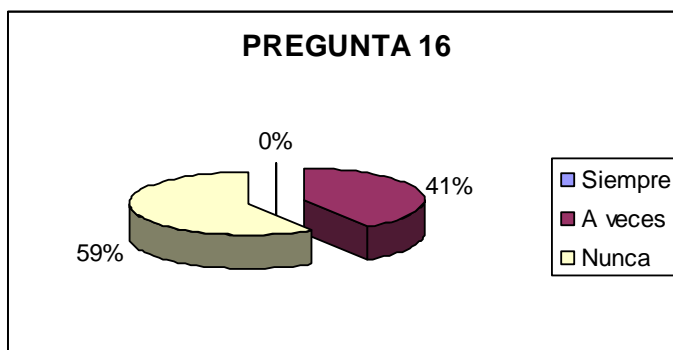
Lo que indicaría que en este aspecto se debe practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.

16.- Prefiere trabajar solo

Cuadro N° 35
Grupo de control

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0,00%
A veces	7	41,17%
Nunca	10	58,82%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 32
Grupo de control



Análisis: En el grupo de control o grupo “A” al 59% de los investigados no les gusta trabajar solos, mientras que el 41% lo realiza a veces; prefieren trabajar en pareja o en grupos.

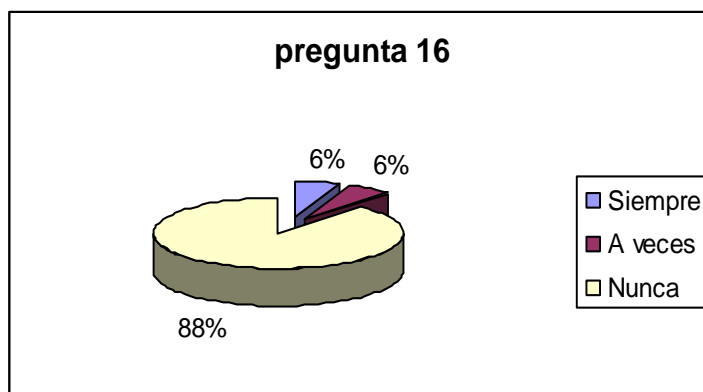
El compartir juntos ha permitido que en los niños y niñas se desarrollen actitudes y valores básicos para la convivencia, es por ello que no les gusta estar solos.

16.- Prefiere trabajar solo

Cuadro N° 36
Grupo experimental

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	5,88%
A veces	1	5,88%
Nunca	15	88,23%
Total	17	99,99%

Gráfico N° 33
Grupo experimental



Análisis: En el grupo experimental o grupo “B” al 88% de los investigados nunca les gusta trabajar solos y las alternativas siempre y a veces tienen igual porcentaje (6%), lo que evidencia que existe el concepto de trabajo en grupo.

El trabajar solos no es una estrategia que sea usada en este grupo, más bien se ve que el trabajo en grupo es la mejor manera de realizar las actividades.

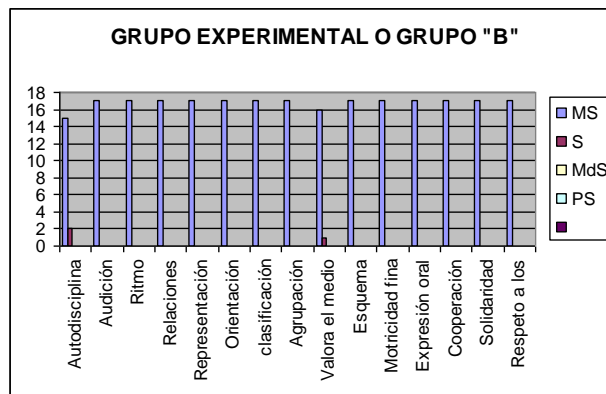
Cuadro N° 37
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS DESTREZAS CONSOLIDADAS
EN EL GRUPO EXPERIMENTAL O GRUPO “B”

	I.	MU	SIC	I.	ESP	ACI	AL	I.	LOG	I.	COR	OPO	I.	ERP	ERS	ON
	Autod	Audic	Ritmo	Relaci	Repre	Orient	clasifi	Agrup	Valor	Esque	Matr	Expre	Coope	Salida	Respe	
M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	5	7	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7
S	2								1							
M																
dS																
P																
S																

ACCIONES A TOMAR: El registro de observación demuestra que la mayoría de las destrezas planificadas han sido desarrolladas de manera muy satisfactoria, en las próxima planificación se debe incluir actividades que ayuden a mejorar la autodisciplina de estos 2 estudiantes.

Gráfico N° 34

DESTREZAS CONSOLIDADAS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL



Como se puede observar los 17 niños que pertenecen al grupo experimental o grupo “B” luego que trabajaron con planificaciones basadas en las inteligencias múltiples en su sistema de evaluación registran destrezas muy satisfactorias en audición, ritmo, relaciones espaciales, representación gráfica, orientación espacial, clasificación, agrupación, esquema corporal, motricidad fina, expresión oral, cooperación, solidaridad y respeto a los demás y existieron 2 niños

con destrezas satisfactorias en autodisciplina y 1 con satisfactoria en valoración del medio ambiente.

En el grupo de control conformado igualmente por 17 niños se trabajó con planificaciones que no se basaron en las inteligencias múltiples, su registro de observación de las destrezas consolidadas se presentó de esta manera.

Cuadro N° 38

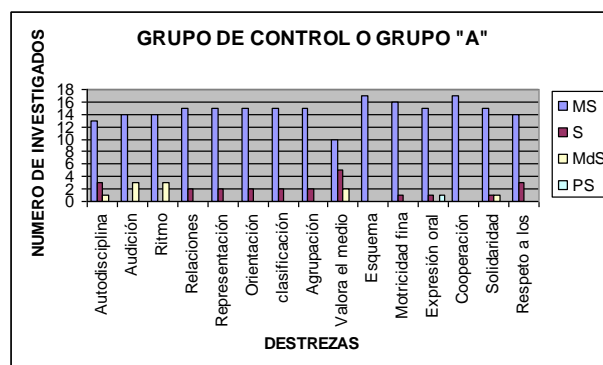
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS DESTREZAS CONSOLIDADAS EN EL GRUPO DE CONTROL O GRUPO “A”

	AUTOD	AUDICI	RITMO	RELACI	REPRES	ORIENT	CLASIF	AGRUP	VALOR	ESQUE	MOTRI	EXPRES	COOPE	SOLIDA	RESPE
M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	3	4	4	5	5	5	5	5	0	7	6	5	7	5	4
S	3			2	2	2	2	2	5		1	1		1	3
M	1	3	3						2					1	
d															
S															
P											1				
S															

ACCIONES A TOMAR: Luego de observar y registrar las destrezas del grupo de control en las próximas planificaciones se debe tener presente todas las destrezas que no han sido desarrolladas de manera satisfactoria, por lo que sería necesario una replanificación de las mismas.

Gráfico N° 35

DESTREZAS CONSOLIDADAS EN EL GRUPO DE CONTROL



En este gráfico se puede observar las destrezas alcanzadas por los 17 estudiantes que conforman el grupo de control o grupo “A” luego que no trabajaron con planificaciones basadas en las inteligencias múltiples en su sistema de evaluación registran destrezas muy satisfactorias en expresión corporal y cooperación, se percibe que 16 alumnos consiguen muy satisfactorio en motricidad fina, mientras que la mayoría que son 15 estudiantes consiguen destrezas muy satisfactorias en expresión oral, clasificación, agrupación, relaciones espaciales, representación gráfica, orientación espacial y solidaridad, 14 escolares alcanzan muy satisfactorio en ritmo, entonación y respeto a los demás, 13 tienen muy satisfactorio en autodisciplina, y la destreza que menos que ha desarrollado es la valoración del medio ambiente pues solamente 10 alumnos consiguen perfeccionar esta destreza, por lo que es necesario que se replanifique con este grupo la destreza de valoración del medio ambiente así como también las actitudes de respeto a los demás, autodisciplina porque existen 3 estudiantes con satisfactorio, además se debe tener en cuenta que en este grupo también existen 3 escolares que presentan una entonación y ritmo medianamente satisfactorio.

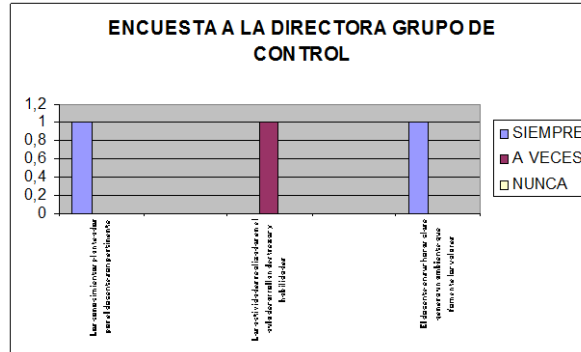
Cuadro N° 39

ENCUESTA APLICADA A LA DIRECTORA PARA LA DOCENTE DEL GRUPO DE CONTROL O GRUPO “A”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Los conocimientos planteados por el docente son pertinente	X		
Las actividades realizadas en el aula desarrollan destrezas y habilidades		X	
El docente en sus horas clase genera un ambiente que fomente los valores	X		

Gráfico N° 36

ENCUESTA APLICADA A LA DIRECTORA PARA LA DOCENTE DEL GRUPO DE CONTROL O GRUPO “A”



En este gráfico se evidencia que en el grupo de control algunas veces en las actividades no se desarrollan destrezas y habilidades relacionadas con el tema de investigación sino únicamente se cumple con el pensum escolarizado sin dar importancia a las diferencias individuales.

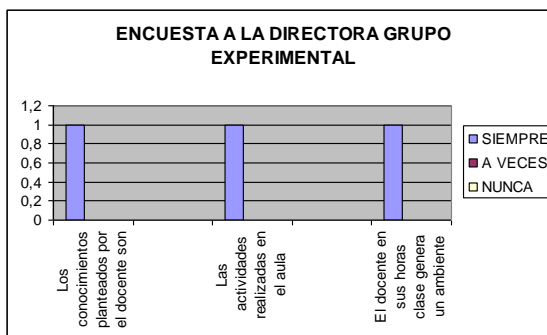
Cuadro N°40

ENCUESTA APLICADA A LA DIRECTORA PARA LA DOCENTE DEL GRUPO EXPERIMENTAL O GRUPO “B”

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Los conocimientos planteados por el docente son pertinentes	X		
Las actividades realizadas en el aula desarrollan destrezas y habilidades	X		
El docente en sus horas clase genera un ambiente que fomente los valores	X		

Gráfico N° 37

ENCUESTA APLICADA A LA DIRECTORA PARA LA DOCENTE DEL GRUPO EXPERIMENTAL O GRUPO “B”



En la encuesta aplicada a la directora para la docente del grupo experimental o grupo “B” se observa que siempre los conocimientos planteados son pertinentes, así como las actividades realizadas en el aula desarrollan destrezas y habilidades formando personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa para que de esta manera construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias.

4.2 Verificación de la Hipótesis

Por medio del análisis y procesamiento de la información que se efectuó en cuadros estadísticos y del soporte teórico se puede demostrar que la hipótesis que sirvió para el desarrollo de la presente investigación la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples influye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Primero de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia” fue comprobada, ya que en la evaluación los estudiantes registran destrezas muy satisfactorias en audición, ritmo, relaciones espaciales, representación gráfica, orientación espacial, clasificación, agrupación, esquema corporal, motricidad fina, expresión oral, cooperación, solidaridad y respeto a los demás y existieron 2 niños con destrezas satisfactorias en autodisciplina y 1 con satisfactoria en valoración del medio ambiente. Con lo que se consiguió que los alumnos consigan un aprendizaje significativo, el mismo que permitió potenciar habilidades, destrezas, capacidades, valores y competencias.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Luego de realizar el respectivo análisis de cada uno de los ítems correspondientes al registro de observación que fue aplicado por las docentes de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia” tanto al grupo experimental “B” como al de control “A”, he llegado a las siguientes conclusiones:

- El tipo de inteligencia que predomina en los dos grupos es la inteligencia lingüística, es necesario tener presente que los niños y niñas que han crecido en un ambiente con presencia de lenguaje escrito tienen experiencias que les proporcionan nociones y actitudes hacia la lectura.
- La inteligencia corporal cinestésica se encuentra desarrollada en el grupo de control “A” aunque no en un alto porcentaje, en tanto que en el grupo experimental “B” esta no se encuentra desarrollada en la mayoría de los investigados, es por ello que el reconocimiento del cuerpo y la formación del esquema corporal son un aspecto primordial en esta etapa de vida de los investigados.
- Existe una coincidencia en la falta de desarrollo de la inteligencia naturalista tanto en grupo de control “A” y en el experimental “B” quizás esta realidad responda al hecho de ser niños urbanos que no conviven con la realidad natural.
- Otra inteligencia que no se ha desarrollado significativamente en los investigados es la intrapersonal, debido a que la socialización escolar y familiar da preferencia al desarrollo de las relaciones interpersonales, descuidando las propias emociones y sentimientos.

5.2 Recomendaciones

Como recomendaciones de este trabajo investigativo puedo indicar lo siguiente:

- Al ser la inteligencia lingüística la que predomina en los investigados la capacidad de comprender e interpretar señales y estímulos del ambiente debe ser aprovechada por las educadoras como una habilidad a desarrollar.
- Para conseguir un mejor desarrollo de la inteligencia corporal el niño y la niña se deben fijar retos y esforzarse por lograrlos en virtud de sus propias motivaciones y no de estímulos o la presión psicológica que provenga del adulto.
- Para que exista el desarrollo de esta inteligencia se debe facilitar el conocimiento de nuestro suelo, los fenómenos naturales a través del juego, la dramatización y la propia observación natural como salidas, campamentos, visitas lo que promueve el desarrollo de actitudes como la curiosidad, el interés, la admiración y respeto por todo lo que le rodea a fin de comprometerlo en el cuidado y preservación del medio que lo circunda.
- Si los niños ven que los adultos conocemos, manejamos, expresamos y canalizamos nuestras propias emociones de manera sana, ellos tendrán modelos a seguir. Al enseñarles a comunicarse, compartir y comportarse en convivencia en la familia, se les prepara a desenvolverse eficazmente en otras relaciones y en otros grupos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título: Modelo de Planificación Utilizando la Teoría de las Inteligencias Múltiples

Institución ejecutora: Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”

Beneficiarios: Docente, Padres de Familia, Niños y Niñas

Ubicación: Parroquia Sucre del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Septiembre del 2008 **Fin:** Junio del 2009

Equipo técnico responsable: DOBE, Directora de Escuela, Comisión Técnico Pedagógico, Inspector, Investigadora

Costo: 2.300 dólares

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Por medio de la investigación se pudo detectar los distintos tipos de inteligencia que poseen cada uno de los niños y niñas que asistieron al primero de básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”, en base a este diagnóstico inicial se planificó el proyecto que sirvió como referente para desarrollar la respectiva hipótesis; es por ello que me permito sugerir como tema de la propuesta la aplicación de planificaciones basadas en la teoría de las inteligencias múltiples porque al facilitar a los niños y niñas un nuevo ambiente con diferentes estrategias se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conocer la teoría de las inteligencias múltiples significa hacer atractivo el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo mejorar la autoestima, respetar las individualidades, estilos y ritmos de aprendizaje para lograr de esta manera una educación de calidad.

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo de un niño, es su forma de conocer el mundo, transmitir mensajes, adaptarse a diferentes situaciones, enfrentar retos, hacerse independiente, etc., por tanto el juego-trabajo es una metodología fundamentada en el juego y en el modelo pedagógico constructivista, este se lleva a cabo a través de los rincones de actividad.

6.3 Justificación

Tomando como base las nuevas teorías psicopedagógicas que han surgido en los últimos tiempos, la organización de los rincones basados en la teoría de las inteligencias múltiples propone un modelo curricular holístico, que integra la teoría de las Neurociencias y la de las Inteligencias Múltiples, potenciando aprendizajes basados en experiencias cristalizantes, a través del desarrollo armónico de los variados contextos de aprendizajes, bajo este punto de vista, se debe considerar que los primeros años de vida de los niños y niñas, deben ser favorecidos con una diversidad de aprendizajes oportunos y significativos, ya que el cerebro no se define por la cantidad de neuronas, sino por la cantidad de conexiones neuronales conocidas como sinapsis.

La concepción de que el niño y la niña de hoy son co-constructores del conocimiento, busca propiciar experiencias significativas a los niños y niñas, es así que de acuerdo con el enfoque constructivista, la función del educador es crear ambientes enriquecedores y estimulantes para promover el desarrollo integral del niño y niña, al mismo tiempo desequilibrarlo constantemente, para plantear nuevos desafíos, resolviendo problemas a través de la búsqueda, exploración y asombro, con nuevas respuestas y así favorecer la construcción del conocimiento.

Por consiguiente, la educación preescolar juega un papel fundamental rescatando la importancia de los ambientes. Gardner al definir a la inteligencia como una capacidad, la convierte en una destreza (sin negar el componente genético) que se puede desarrollar de una u otra manera, dependiendo del medio ambiente, de las experiencias y de la educación recibida.

La metodología que se aplicará es de carácter constructivista, favoreciendo la experimentación, creatividad, trabajo en equipo, basado en los intereses y necesidades de los niños y niñas, intencionando un aprendizaje mediado por el adulto, siendo evaluado su proceso en forma permanente y continua, a través de instrumentos como: registro de observación individual, auto-evaluación y coevaluación, tanto de los niños y niñas como de las docentes a través de reuniones técnicas.

6.4 Objetivos de la Propuesta:

6.4.1 Objetivo General

Organizar los rincones de trabajo con material didáctico adecuado para desarrollar las inteligencias múltiples de acuerdo a la Teoría de Gardner.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Capacitar al personal docente para aplicar adecuadamente la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Mentalizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Aplicar evaluaciones periódicas sobre el desarrollo de los procesos

6.5 Análisis de Factibilidad

La aplicación de esta propuesta está directamente respaldada por las autoridades, maestros y padres de familia de la Unidad Educativa Bilingüe “Nuestra Familia”, ya que es política institucional buscar la constante capacitación de los docentes en la aplicación de estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en el cual los aprendizajes sean significativos.

En la parte administrativa y económica se está financiando con presupuesto propio.

6.6 Fundamentación Teórica

Los Rincones de Actividad, Juego o Trabajo

La metodología por rincones es la forma de organizar pedagógicamente la clase en pequeños espacios o ambientes para que el niño y la niña jueguen y trabajen, con el propósito de ofrecer a los niños una simultaneidad de posibles actividades para que escojan y realicen de acuerdo a sus intereses y ritmo de trabajo, posibilitando la participación activa de los niños en la construcción de sus conocimientos.

Principios de los Rincones

Esta estrategia metodológica llamada rincones de actividad responde a varios principios pedagógicos:

Afecto.- La base de la formación del niño y la niña es el afecto familiar, ella es la primera en encargada de enseñar al niño lo que es y posteriormente la comprensión afectuosa de la maestra contribuye a la formación de la autoestima de los niños.

Libertad.- El niño en forma espontánea es quien escoge, decide, ejecuta; es él en forma autónoma quien decide entre diferentes espacios, materiales y posibles

actividades, así mismo, tiene la libertad de cambiar de rincón si lo desea, pero su integración a otros grupos no interferirá la actividad que estén desarrollando otros niños, sino que asumirá un rol dinámico y cooperativo.

Autonomía.- El desarrollo de la inteligencia y autonomía de los niños se forma desde su propia actividad y su participación activa y deliberante en la definición de reglas de juego y de convivencia de la comunidad escolar, es en un contexto vivencial de relaciones donde construye su mundo valorativo.

Individualidad.- Cada niño es una persona única, las diferencias no sólo son físicas sino también de desarrollo mental, estilos para afrontar y resolver problemas, oportunidades de interacción sociocultural, de situaciones motivacionales, que van estructurando las diferencias individuales; los rincones de actividad posibilitan que cada uno avance y construya su conocimiento de acuerdo a sus necesidades e intereses propios, y a su ritmo particular de desarrollo y maduración.

Socialización.- La interacción del niño con otros permite la socialización y el desarrollo intelectual y moral, además favorece el trabajo en equipo, desarrolla el lenguaje, los valores, se comparten experiencias y se adquiere una progresiva madurez emocional.

Globalización.- La formación del educando es integral, por ello las experiencias de aprendizaje permitirán construir conocimientos, desarrollar destrezas, habilidades, actitudes y valores. La integración de actividades y experiencias de aprendizaje de los distintos bloques y ejes transversales contribuyen a romper la fragmentación del conocimiento, facilita la comprensión global de la realidad.

Investigación.- Promueve la investigación en el aula, motiva a los niños a buscar y reciclar material, a investigar contenidos que son de su interés, propicia la integración de la familia al colaborar en la elaboración de materiales que son requeridos por los niños.

Creatividad.- Favorece la autonomía, la originalidad, la inventiva, la exploración, la posibilidad de evaluar con juicio propio, de tomar decisiones, resolver positivamente los problemas.

Objetivos de los Rincones

- Formar seres activos y capaces de hacer cosas nuevas.
- Preparar personas críticas, reflexivas, asertivas.
- Fomentar la investigación y la experimentación.
- Desarrollar la creatividad del niño y la iniciativa de la maestra.
- Optimizar recursos existentes y aprovechar los del medio.
- Ofrecer situaciones de interaprendizajes que posibiliten aprender haciendo.
- Interactuar con el objeto de aprendizaje y con los propios compañeros potenciando el diálogo entre iguales.

Características de los Rincones

Los rincones de actividad son aplicables desde los niños más pequeños a los 5 – 6 años de edad, en cada caso estarán acorde a las características de cada grupo. Para los 5 años de edad el tiempo de duración aconsejable es de una hora diaria. La frecuencia de su aplicación será todos los días del año escolar, esto permite al niño jugar y adquirir seguridad y autonomía. La ubicación de este período en la jornada diaria será después del período de actividades de grupo y se lo mantendrá sin variar, situación que contribuye a que el niño adquiera la noción de tiempo.

Funcionamiento

En los rincones de actividad se pone en práctica la metodología activa y participativa juego-trabajo por medio de la planificación, ejecución, orden y evaluación. Se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir. Conviene que el maestro tenga previstos los recursos que quiere utilizar y promueva la curiosidad y el interés

necesarios para que las diferentes propuestas se aprovechen al máximo. Se puede trabajar en función de un proyecto individual o colectivo, y pueden estar orientados por una consigna establecida por el maestro.

Un rincón debe contar con un espacio adecuado, agradable y acogedor, los materiales deben estar convenientemente ubicados, clasificados, ordenados, cada rincón debe tener el material necesario, asequible, todas las cosas deben estar a disposición del niño; se presentará de forma ordenada y fácilmente identificable, cuando este se deteriore se repondrá; además se buscará material vistoso y agradable, sin olvidar que debe ser completamente seguro. El nombre que se le asigne puede ser establecido por los niños o sugerido por la maestra, estará rotulado y acompañado de un gráfico alusivo, cada rincón tiene sus propias normas de funcionamiento.

Para evitar que la adquisición de materiales sea un impedimento para activar esta metodología, en lo posible se incorporaran utensilios y materiales no específicamente escolares, pero que forman parte de la vida del niño; o material de reciclaje o desecho, pues no tiene costo alguno, es fácil de conseguirlo, integra a la familia.

Al momento de organizar el aula por rincones o talleres, se puede hacerlo de dos formas:

a) Rincones o talleres, cuando son entendidos como complemento de la actividad del curso, es decir se realizarían en los ratos libres, cuando cada niño acaba la labor que el maestro le ha indicado. Esta manera de enfocar el trabajo no ayuda al niño, puesto que se trata de una opción destinada y que beneficia tan sólo a los más rápidos, y que provoca ansiedad y decepción en los que llevan un ritmo de trabajo más lento. Además, suelen estar pensados para que el niño trabaje solo y son considerados como trabajos de semientrenamiento.

b) Rincones o talleres, entendidos como un contenido específico, aquí adquieren la misma importancia que cualquier otra actividad. Al estar planificados

así necesitan de un tiempo fijo en el horario escolar, así como el que todos los niños puedan acceder a ellos.

Beneficios que Ofrecen los Rincones

- El niño necesita aprender a tomar responsabilidades; lo que lo puede conseguir organizándose el tiempo, como por ejemplo, para pasar por todos los rincones a lo largo de una semana, sin la presencia constante del adulto, asimilará determinadas normas y desarrollará una actividad mental autónoma.
- Se realiza un seguimiento individual de cada niño, porque el trabajo se realiza en grupos pequeños, de esta manera se puede considerar su actitud ante el trabajo en grupo, individual, progresos y avances en las actividades.

Concientización a los Padres

Es necesario explicar a los padres de familia qué tipo de organización se va a llevar a cabo en la escuela para que ellos también se vinculen con el proyecto y colaboren con él. Esta colaboración puede abarcar desde traer a la clase cosas que no se usen en casa como estanterías, alfombras, latas, botes vacíos, etc. hasta acudir un día al aula a colaborar en uno de los rincones, bien sea haciendo alguna golosina, una demostración de cómo cuidar el huerto o las plantas.

Papel del Docente

Es muy importante el trabajo de observación que realiza el docente, por ello, resulta necesario que establezca las pautas de observación que le ayudarán a conocer al niño, debiendo apuntar aquellos aspectos que se consideran importantes de la actividad lúdica del niño, debe tener en cuenta que habrá rincones por los que conviene que los niños, ya que en ellos se explicitan gradualmente unos conceptos y dentro de un límite flexible de tiempo; si el niño

no acude a ellos espontáneamente la docente debe sugerirlo que se decida por alguno.

Es necesario disponer de un tiempo de diálogo posterior a la actividad donde los niños manifiesten lo que han hecho o experimentado. Y todo esto junto con las observaciones del maestro. De la información recogida se deducirá por dónde continuar y qué es necesario modificar. Los criterios de valoración respecto al funcionamiento por rincones pueden hacerse extensible a todas las clases de la escuela.

Dentro de la propuesta “Modelo de planificación basado en las inteligencias múltiples” es necesario la implementación de rincones-talleres de inteligencias múltiples, donde se considera la potenciación de las ocho inteligencias que se han desarrollado en este trabajo investigativo. Cada rincón de actividades debe ser implementado con material y espacio significativo, la docente debe asumir la responsabilidad de manejar la información y brindar “experiencias cristalizantes” a los niños.

Rincón Lógico Matemático

Las matemáticas han sido y serán un conocimiento un poco difícil de interiorizar, mientras se sigan usando métodos tradicionalistas en la enseñanza, es decir, situaciones de aprendizajes que no ayudan a la niña o niño a construir conocimientos en forma reflexiva. Las situaciones de aprendizaje favorecerán y facilitarán el proceso y pretenden que los niños y niñas avancen en la adquisición de los conocimientos matemáticos, de clasificación y seriación, que al sintetizar consoliden el concepto de número, a través de juegos que los llevan a la reflexión y desarrollo de habilidades.

En relación con las inteligencias múltiples, el educador debe ser un guía, sugerir, proponer y mediar; el niño pasa de lo pasivo a lo activo, de ser un simple observador y repetidor a un protagonista del aprendizaje. Las clases ya no son frontales, los niños y niñas trabajan en grupos y equipos, observan, descubren, exploran.

Sugerencia de Contenidos y Materiales

Contenidos Conceptuales: Agrupar, comparar, ordenar, cuantificar, conservación de cantidades, serie numérica, designación oral de situaciones de conteo, reconocimiento de símbolos numéricos, representación gráfica del número, cuerpos geométricos, Gráficos geométricas.

Contenidos Procedimentales: Explorar objetos de su interés, estableciendo distintas relaciones, comparación de colección de objetos, enumeración respetando el orden, reconstrucción de objetos y gráficos.

Contenidos Actitudinales: La curiosidad, la valoración de las matemáticas, la honestidad, trabajo en equipo.

Materiales: Bloques que sirven para contar, bloques de patrones, cubos, rompecabezas, juegos de estrategias, dados, colecciones para clasificar, material para construir, dominó, instrumentos para medir, reglas, balanzas, calculadoras, tangramas, naipes, fichas, números con imán, set de números y conjuntos con velcro.

Rincón de Comunicación

El rincón de comunicación pretende desarrollar la inteligencia lingüística expuestas por Gardner, intencionando sus situaciones de aprendizaje para favorecer en los niños y niñas la comunicación efectiva, estimulando y fortaleciendo su habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética y enriqueciendo su nivel semántico. La comunicación (lenguaje oral y escrito) cumple un rol fundamental en el desarrollo de esta capacidad; si se entiende por comunicación un proceso en el cual se construyen en la relación con los otros, significados y que permiten el desarrollo integral del ser humano en sus dimensiones cognitivas, emocional, social.

Sugerencia de Contenidos y Materiales

Contenidos Conceptuales

Nivel Fonológico: Praxias lingüales, ejercicios fonoarticulatorios, expresión oral, identificación y discriminación de sonidos iniciales y finales, agregar determinados fonemas a palabras.

Nivel Sintáctico: Descripción de láminas (preguntas claves), ordenar oraciones, crear oraciones, ordenar oraciones con palabras determinadas.

Nivel Semántico: Análisis de experiencias concretas, conceptualización de dramatizaciones, aplicación de palabras en contextos, categorización y abstracción verbal (ampliación del vocabulario), analogías variadas.

Nivel de Lenguaje Escrito: Ejercicios de pre-escritura, estructuras textuales, diagramación, construcción de textos escritos.

Contenidos Procedimentales: Dramatizaciones, asumiendo roles, completar analogías en relaciones funcionales, causa-efecto, clase elemento, categoría, oposición, cosas y propiedades, representar acciones a través de títeres, teatro de sombras, marionetas, videos, grabaciones, juegos de discriminación y análisis fónico, reconocer el lenguaje escrito como forma de comunicación, lenguaje escrito dentro de un contexto, interrogación de textos, creación de cuentos, chistes, historietas, crear bibliotecas clasificadas, crear domino de vocabulario, álbum, poesías, diccionario, cuaderno de cocina, juegos.

Contenidos Actitudinales: Valoración del lenguaje oral como forma de comunicarse, potenciar su aprecio y utilidad del lenguaje escrito, favorecer el respeto del trabajo en equipo, desarrollando la capacidad de escuchar en un dialogo fluido.

Materiales: Carteles, afiches, diarios, revistas, enciclopedias, libros variados, fábulas, manuales de cocina, cuadernos, lápices, tizas, títeres, disfraces, mapas, letreros, pizarras mágicas.

Rincón de la Inteligencia Emocional

Este rincón está enfocado a la inteligencia intrapersonal e interpersonal, las cuales constituyen la inteligencia emocional; se da especial énfasis a los sentidos, a las emociones y sensaciones que se provocan en los niños y niñas; los tiempos personales deben ser respetados, así reconocerán sus emociones y las darán a conocer en forma interactiva, el trabajo se realizará en forma grupal e individual.

Sugerencia de Contenidos y Materiales

Contenidos Conceptuales: Características geográficas y del hábitat, valores, costumbres, mitos, creencias, alimentación, arte, vestuario, juegos tradicionales, leyendas, cuentos, canciones y poesías.

Contenidos Procedimentales: Exploración activa, observación, selección y registro de la información, obtención de información a través de las conversaciones, interpretación de la información a partir de semejanzas, diferencias y comparaciones.

Contenidos Actitudinales: Valoración en el intercambio de ideas, valoración de las normas cooperativamente, aceptación del punto de vista de los demás.

Materiales: Videos, foto, recortes, información, alimentos (utensilios), telas y lana materiales fungibles, información de internet.

Rincón de Imágenes y Musical

Este rincón aborda la inteligencia espacial dónde favorecerá la capacidad de pensar en tres dimensiones, percibiendo, recreando, transformando y modificando imágenes internas y externas de su mundo. Según algunos autores del pensamiento contemporáneo, dicen que el estímulo del conocimiento del espacio más próximo es vital para así adaptarse al mundo tridimensional,

comprendiendo las distintas formas y expresiones espaciales que presenta su entorno más cercano.

La inteligencia musical les ayudará a los niños y niñas a incrementar su habilidad para escuchar, reproducir e internalizar cánones, ritmos, timbre, tono, transformando, expresando y sensibilizándose frente a las formas sensoriales.

Sugerencia de Contenidos y Materiales

Contenidos Conceptuales: Discriminar conceptos: forma, posición, distancia, características del sonido: altura, intensidad, timbre.

Contenidos Procedimentales: Observar el entorno con diferentes instrumentos, fotografiar el entorno, observar videos, conocer nombres de instrumentos musicales, ejecutar instrumentos nacionales, aplicar conceptos al utilizar instrumentos.

Contenidos Actitudinales: Valoración del medio que lo rodea, trabajo en equipo, respeto.

Materiales: Instrumentos de observación (lupas, binoculares, microscopio), máquinas fotográfica, filmadora, televisor, instrumentos musicales, videos.

Rincón de Expresión

En este rincón, el niño por medio de la expresión corporal toma conciencia de sus posibilidades y limitaciones de los movimientos de su propio cuerpo, ampliando la creatividad, manifestación de emociones y sentimientos. El baile, la música y las dramatizaciones brindan valiosas y significativas oportunidades para que los niños y niñas puedan expresar su mundo ya sea corporal, gestual o verbal, pues los tiempos personales deben ser respetados y así conocerá y reafirmará su identidad.

Sugerencia de Contenidos y Materiales

Contenidos Conceptuales: Expresar e internalizar mentalmente los diferentes tipos de música, conocer diferentes tipos de danza y sus intérpretes, conocer la música clásica y diferentes compositores e intérpretes, observar y participar de obras de teatro, recrear situaciones mediante la fantasía.

Contenidos Procedimentales: Reproduce un esquema, inventa una secuencia con diferentes movimientos, utiliza su cuerpo coordinando un implemento siguiendo la música, crea simulaciones representando una situación real o ficticia.

Contenidos Actitudinales: Valorar el trabajo en equipo al relacionarse con otros, asumir la responsabilidad de lo que sentimos, valorar su cuerpo como medio de expresión, reconocer sus emociones y las de los que le rodean, apreciar la danza como medio de expresión y manejo de su cuerpo.

Materiales

Danza: Géneros, discos, casetes de música con diferentes ritmos (clásica, tropical, moderna, folklórica), ropa adecuada como sombreros, vestidos, faldas, pantalones, globos.

Teatro: Disfraces, antifaces, elementos variados para mostrar pequeñas escenografías, espejos, alfombras.

Rincón de Ciencias

Este rincón pone al niño en contacto directo con la naturaleza, desarrolla las habilidades de observación, identificación de relaciones, formulación de hipótesis y experimentación que según Gardner están implícitas en la inteligencia naturalista.

Sugerencia de Contenidos y Materiales

Contenidos Conceptuales: Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas, conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre, experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones, materiales degradables y no degradables.

Contenidos Procedimentales: Clasificación de los animales en domésticos, salvajes y silvestres, las plantas y su utilidad, beneficios y riesgos, participación en campañas de defensa, cuidado y protección del medio ambiente.

Contenidos Actitudinales: Respetar sentimientos y opiniones de otros, ser tolerante frente a posturas o visiones diferentes.

Materiales: Estantes, mesa, sillas, cajas, microscopio, balanza, lupas, pinzas, recipientes, embudo, frascos, semillas, piedras, imanes, herramientas de jardinería, jeringuillas, animales y aves de juguete, plantas, libros de animales, plantas del cuerpo humano, de los astros, fenómenos atmosféricos.

6.7 Metodología

Cuadro N° 41

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación	Hasta el 30 de septiembre del 2008 se socializará la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los padres de familia	Computadora In focus Documentos de apoyo Circulares de convocatorias para las reuniones	1 semana

Ejecución de la propuesta	Desde septiembre del 2008 hasta junio del 2009	Capacitación a los docentes sobre la propuesta Formación de equipos para el desarrollo de estrategias didácticas. Elaboración de material. Revisión de los criterios de evaluación	Equipos de computo Materiales de oficina	1 año
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Auto-evaluación y co-evaluación tanto a los niños como a las docentes. Reuniones técnicas	Fichas Registros de observación Informes Portafolio Escala de apreciación numérica Bitácora del educador	1 año

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

6.8 Administración y Evaluación

Cuadro N° 42

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la institución	Departamentos y comisiones Directora Coordinadora de la Comisión Técnico Pedagógica Coordinadora del nivel preescolar Inspector General Representante de padres de familia Docentes	Organización previa al proceso Diagnóstico situacional Direccionamiento Estratégico participativo Discusión y aprobación Programación Operativa Ejecución del proyecto

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

Previsión de la Evaluación

Cuadro N° 43

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Consejo Directivo, Directora de la Escuela, Coordinadora del Nivel Preescolar
¿Por qué evaluar?	Sistematizar las experiencias vividas en la ejecución del proyecto. Reflexionar sobre las experiencias de una manera estructurada con el fin de llegar a conclusiones que permitan a distintas personas y grupos hacer mejoras en su vida, la vida de la institución o en la ejecución de los proyectos.
¿Para qué evaluar?	Sistematizar las experiencias vividas en la ejecución del proyecto. Reflexionar sobre las experiencias de una manera estructurada con el fin de llegar a conclusiones que permitan a distintas personas hacer mejoras en su vida, la vida familiar, institucional o en la ejecución de los proyectos.
¿Qué evaluar?	La organización de los rincones de trabajo con material didáctico adecuado para desarrollar las inteligencias múltiples de acuerdo a la Teoría de Gardner.

	La capacitación al personal docente para que aplique adecuadamente la Teoría de las Inteligencias Múltiples. El grado de mentalización de los padres de familia sobre la importancia del desarrollo de la Teoría de las Inteligencias Múltiples. La aplicación de las evaluaciones periódicas sobre el desarrollo de los procesos.
¿Quién evalúa?	Cuerpo Directivo, Cuerpo docente, Padres de Familia y Comunidad en general, sin embargo, se creará un equipo que lidere este proceso, el mismo que será designado por el Consejo Directivo.
¿Cuándo evaluar?	En los períodos determinados de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Se capacitará al equipo de evaluación en la aplicación de las diferentes técnicas de la recolección de datos y en algunas de las actitudes y destrezas que son necesarias para llevar a cabo estas actividades correctamente. Luego se realizarán las actividades, recogiendo a través de ellas la información necesaria, con el propósito de extraer de los datos recogidos toda la información que puede ayudar a detectar errores y mejorar el proyecto.
¿Con qué evaluar?	Estudio de documentos. Encuestas Observación Entrevistas individuales Grupos focales

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

Períodos o Tiempos de Evaluación

Cuadro N° 44

FECHA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Del 01-08-2008 al 05-08-2008	Designación del equipo de evaluación	Consejo Directivo
Del 08-08 – 2008 al 19-08-2008	Curso de capacitación para el equipo de evaluación	Directivos
Del 22-08 – 2008 al 26-08-2008	Elaboración del diseño de evaluación	Equipo de evaluación.
Fin de cada trimestre	Reunión de trabajo con los profesores de los primeros de básica	Equipo de evaluación.
Del 29-08-2008 al 30-08-2008	Reunión de trabajo con los estudiantes	Equipo de evaluación.
Del 29-08-2008 al 03-09-2008	Reunión de trabajo con los padres de familia	Equipo de evaluación.
Del 15-06-2009 al 21-06-2009	Compilación e interpretación de datos obtenidos.	Equipo de evaluación.
Del 24-06-2009 al 30-06-2009	Socialización de los datos obtenidos.	Equipo de evaluación.

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

Presupuesto

Cuadro N° 45

DESCRIPCIÓN	VALOR
Organización previa del proceso	100,00
Análisis estratégico interno y externo	100,00
Socialización de la misión y visión	150,00
Establecimiento de objetivos, políticas, metas	50,00
Planteamiento de estrategias institucionales	300,00
Socialización y validación de propuestas	200,00
Implementación del sistema de comunicación	150,00
Implementación de normativas pertinentes	400,00
Capacitación al personal	500,00
Monitoreo	350,00
TOTAL	2300,00

Elaborado por: Psi. Clin. Marcia Bolivia Alvarez Piedra

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE BURNEO, María Elvira, (2006). La teoría de las inteligencias múltiples, una propuesta para el desarrollo de las potencialidades de los niños preescolares, resumen de la conferencia, II Congreso de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica, Cuenca, Ecuador.

ALVEAR VAZQUEZ, Janet, (2003). “Bases Teóricas y Sugerencia Metodológicas” Diseño Curricular para el Primer Año de Educación Básica. Copicolor, Cuenca, Ecuador.

ANTUNEZ, Celso A, (2001). Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, como se manifiestan, cómo funcionan. Ediciones Narcea, Madrid,

BRADLEY, Ben, (1992). Concepciones de la infancia: Introducción crítica a la psicología del niño, Alianza Editorial. Madrid.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. Consejo Cantonal de la Niñez y la Adolescencia. Cuenca.

COLL, César, (1991). Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento, Paidós, España.

DE ZUBIRIA SAMPER, Julián y Miguel. (1989), Pedagogía Conceptual. Editores Colombia Ltda., Colombia.

GARDNER, H. (1994). Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. (2ª Edición). México.

GARDNER, H.(1999). La inteligencia reformulada. Ediciones. Paidós, Barcelona.

HERNANDEZ DE, Juanita y Otros. (1999). Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, Ecuador

IBAÑEZ LÓPEZ, P. (1997).Aumente la inteligencia de su hijo, Madrid: Dykinson,

IZQUIERDO ARELLANO Enrique. (2003). Didáctica y Aprendizaje Grupal, Ediciones Cosmos, Loja – Ecuador.

MALDONADO, María Eugenia, Teorías Psicológicas del Aprendizaje. Universidad de Cuenca, Cuenca, 2001

MINISTERIO DE EDUCACION, (1998). Organización Curricular del Preescolar, Quito Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. (2005). Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional “DINAMEP”, Estimulación para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Cuenca Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, Evaluación de los Aprendizajes, Editorial Orión, Quito. 2002

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, Metodología de Trabajo por Rincones, Gráficas San Pablo, Quito, 1990

MUSSEN, P.H., Conger, J.J. y Kagan; J. (1990). Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad del niño. Editorial Trillas. México.

OCEANO, Grupo Editorial (1999), Enciclopedia General de la Educación, España.

PÉREZ ULLOA, Iris. Didáctica de la Educación Plástica, Argentina, Ediciones Magisterio del Río de la Plata, 2002.

SAENZ, Oscar, Didáctica General, (1989), Anaya Madrid.

QUINTUÑA, Jorge. (2003). Didáctica de Educación Inicial, Texto de Aprendizaje y autoaprendizaje, Cuenca Ecuador.

ROGERS, C. (1989). El proceso de convertirse en persona, Editorial Paidós España,

THOMAS AMSTRONG. (1999).Las inteligencias múltiples en el aula, Ediciones Manantial, Buenos Aires.

TORRES, Yeni. Currículo del Primer Año de Educación Básica Texto-Guía. Editorial UTPL.

VARIOS AUTORES, (2002). Pedagogía y Psicología Infantil, Tomo III La Infancia, Ediciones Cultural S.A, Madrid – España.

VARIOS AUTORES, Volemos Alto (2002).Referente curricular para la educación inicial de los niños de 0 a 5 años. Soho Evolución & Concepto, Quito.

<http://www.madrimasd.org/revista/revista21/aula/aula2.asp>

<http://www.fundacies.org/articulo006.php>

http://www.pasoapaso.com.ve/boletin/boletin_13_1.htm

<http://www.unla.edu.ar/cier/tendenciaspersepectivas.html>

[http://weblog.educ.ar/docentes/archives/001102.php:](http://weblog.educ.ar/docentes/archives/001102.php)

www.uniacc.cl/talon/

www3.usal.es/inico/investigacion

<http://www.cordobaciudad.com/pnl/>

<http://www.prodigyweb.net.mx/ucorozco/Pedagogia/ExpPro.htm>

ANEXOS

ANEXO N° 1

CARTEL DE EXPERIENCIAS			
NOMBRE:.....			
DURACIÓN:.....			
OBJETIVO:.....			
TALLERES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO

EJES TRANSVERALES

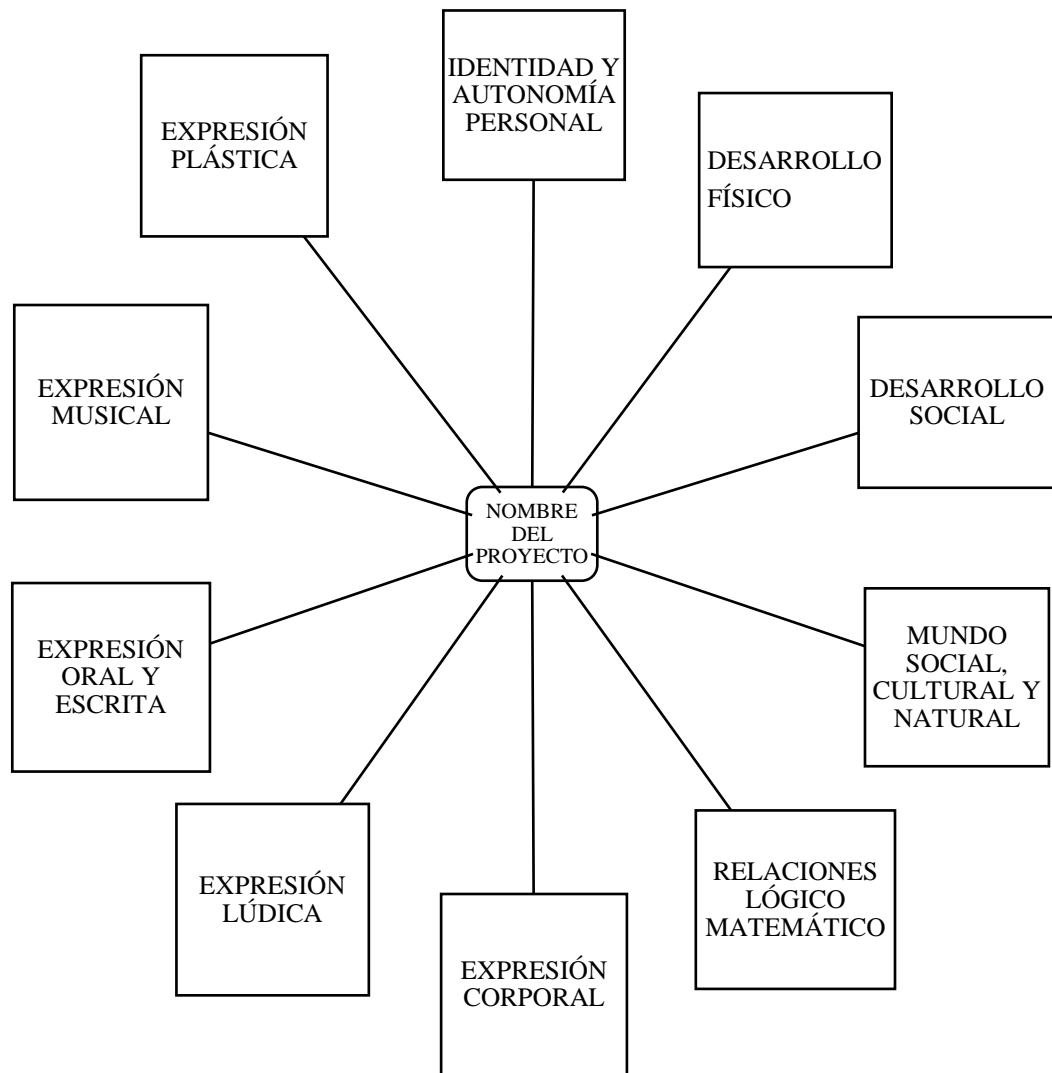
Valores.....

Interculturalidad.....

Educación Ambiental.....

ANEXO 2

RED SEMÁNTICA DE DESTREZAS



ANEXO 3

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS DESTREZAS CONSOLIDADAS

	I. INTRAPERSONAL		I. MUSICAL		I. ESPACIAL			I. LOGICO MATEMATICO		I. NATURISTA	I. COROPORAL		I. LINGUISTICA	I. INTERPERSONAL		
	Expresión	Autodisciplina	Audición musical	Ritmo	Relaciones espaciales	Representación gráfica	Orientación espacial	Clasificación	Agrupación	Experiencia directa	Esquema corporal	Motricidad fina	Expresión oral	Cooperación	Solidaridad	Respeto a los demás
M																
S																
M																
dS																
PS																

ACCIONES A TOMAR

.....

.....

.....

ANEXO 4

CUESTIONARIO APLICADO A LAS DOCENTES DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL

NOMBRE DEL NIÑO/A:

EDAD:

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA			
1.- Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades.			
2.- Tiene un buen nivel de vocabulario para su edad.			
INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA			
3.- Hace muchas preguntas acerca del funcionamiento de las cosas			
4.- Tiene buen sentido de causa efecto			
INTELIGENCIA ESPACIAL			
5.- Aprende más de una imagen que de un texto			
6.- Crea construcciones tridimensionales con facilidad.			
INTELIGENCIA CORPORAL CINESTÉSICA			
7.- Se destaca en uno o más deportes			
8.- Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas.			
INTELIGENCIA MUSICAL			
9.- Canta con ritmo y entonación			
10.- Recuerda las melodías de las canciones			
INTELIGENCIA NATURALISTA			
11.- Colecciona bichos y animales			
12.- Interactúa con las criaturas vivientes			
INTELIGENCIA INTERPERSONAL			
13.- Tiene buen sentido de empatía o interés por los demás			
14.- Otros buscan su compañía			
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL			
15.- Tiene buen sentido de autodisciplina			
16.- Prefiere trabajar solo.			

ANEXO 5

PLANIFICACIONES

EJE: Expresión y comunicación creativa

BLOQUE: Expresión oral y escrita

DESTREZA: Producción y utilización de pictogramas.

PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INTELIGENCIAS QUE TRABAJAN
<p>Conversar con los niños sobre los pictogramas y explicarlos.</p> <p>Colocar hojas de plantas y árboles de dos o tres formas dentro de una caja.</p> <p>Cada niño coge una hoja y al ritmo de la música baila colocándola en su cuerpo según las indicaciones del maestro.</p> <p>Cuando la música para cada niño lleva su hoja a uno de los pictogramas, atendiendo a la forma que tenga su hoja.</p> <p>Se repite tres o cuatro veces cambiando la forma de la hoja.</p> <p>Entre todos se ve si las hojas están bien colocadas, si es así se pega en un papel blanco una de ellas y luego se hará un dibujo con la silueta de la misma que se pintará con témpera.</p> <p>Se regala a un compañero o compañera.</p>	<p>Hojas de plantas y árboles.</p> <p>Tarjetas o pictogramas.</p> <p>Caja grande.</p> <p>Música.</p> <p>Témperas.</p> <p>Cartulinas blancas.</p>	<p>Observar la utilización correcta de los pictogramas.</p>	<p>I. Intrapersonal: expresión, autodisciplina</p> <p>I. Musical: Audición musical, ritmo</p> <p>I. Espacial: Relaciones espaciales, representación gráfica, orientación espacial.</p> <p>I. Lógica-matemática: Clasificación, agrupación.</p> <p>I. Corporal-cinestésica: Motricidad gruesa, esquema corporal, motricidad fina.</p> <p>I. Naturalista: Experiencia directa.</p> <p>I. Lingüística: Expresión oral.</p> <p>I. Interpersonal: Cooperación, solidaridad, respeto a los demás.</p>

EJE: Conocimiento del entorno inmediato

BLOQUE: Lógico - matemática

DESTREZA: Discriminar nociones de objeto: color, forma, tamaño, y describir su ubicación espacial.

PROCESO DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INTELIGENCIAS QUE TRABAJAN
<p>Aprender la rima: “Con el catalejo que yo Construí veo, veo, veo, cosas desde aquí”.</p> <p>Los niños se colocan frente al mural.</p> <p>Se canta la rima y el maestro pregunta a un alumno usa tu larga vista ¿qué ves?</p> <p>El alumno nombrado dice las características.</p> <p>Cuando el niño que describe consigue que todos sitúen lo que él ha descrito, se le da un aplauso y se vuelve a cantar la canción para dar el turno a otro niño.</p>	<p>Mural con objetos y situaciones en torno a la granja.</p> <p>El larga vista</p>	<p>Describir de manera correcta las nociones del objeto: color, forma, tamaño y ubicación espacial</p>	<p>I. Intrapersonal: expresión, autodisciplina</p> <p>I. Musical: Audición musical, ritmo</p> <p>I. Espacial: Relaciones espaciales, representación gráfica, orientación espacial.</p> <p>I. Lógica-matemática: Clasificación, agrupación.</p> <p>I. Corporal-cinestésica: Motricidad gruesa, esquema corporal, motricidad fina.</p> <p>I. Naturalista: Experiencia directa.</p> <p>I. Lingüística: Expresión oral.</p> <p>I. Interpersonal: Cooperación, solidaridad, respeto a los demás.</p>

ANEXO 6

**ENCUESTA APLICADA A LA DIRECTORA PARA LAS DOCENTES
DEL GRUPO DE CONTROL O “A” Y EL GRUPO EXPERIMENTAL O
“B”**

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Los conocimientos planteados por el docente son pertinentes			
Las actividades realizadas en el aula desarrollan destrezas y habilidades			
El docente en sus horas clase genera un ambiente que fomente los valores			