



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Proyecto de Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación,
Mención: Educación Básica.**

TEMA:

LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL "LICEO MILITAR HÉROES DEL 95" DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA

AUTORA: Escobar Lozada Narcisa del Jesús

TUTORA: Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

AMBATO- ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa, C.C.180131578-7 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “LICEO MILITAR HÉROES DEL 95” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”. Desarrollado por la egresada, Escobar Lozada Narcisa de Jesús, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa
C.C.180131578-7
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Escobar Lozada Narcisa de Jesús
C.C.1802130219
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ”LICEO MILITAR HÉROES DEL 95” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Escobar Lozada Narcisa de Jesús
C.C.1802130219
AUTORA

Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “LICEO MILITAR HÉROES DEL 95” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA,, presentada por la Señorita Narcisa de Jesús Escobar Lozada, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Septiembre 2011- Febrero 2012, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnico como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

Ambato, 22 de abril de 2014

LA COMISIÓN

Psic. Edu. Mg. Luis René Indacochea Mendoza
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcdo. Mg. Luis Hernán Inga Loja
MIEMBRO

Dra. Carmen Acurio
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a mis hijos, y a mi madre quienes con su amor, apoyo y comprensión incondicional estuvieron siempre a lo largo de mi vida estudiantil con sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me han permitido ser una persona de bien.

También dedico a mis maestros que con su gran apoyo y profesionalismo me transmitieron sabiduría en el desarrollo de mi formación profesional ayudándome a culminar mi trabajo de investigación y alcanzar mis metas.

Narcisa

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios quien me dio la vida y la ha llenado de bendiciones en todo este tiempo, y la fuerza que me da cada día, el que jamás me ha dejado sola. También mi agradecimiento eterno a la universidad Técnica de Ambato quien me abrió las puertas y me permitió culminar mis estudios y por último mi sincero gratitud a mi madre y hermanas, por la comprensión apoyo y cariño constante que me brindaron en todo momento, alentándome a seguir adelante hasta alcanzar mis sueños e ideales. Un agradecimiento muy especial a mi directora de tesis quien con su paciencia y enseñanza me brindó su apoyo incondicional para la realización de esta tesis.

Narcisa

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Concejo Directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de gráficos	xii
Resumen ejecutivo	xiii

B. CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	5
1.2.3. PROGNOSIS.....	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES	7
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	7
1.2.6.1. Delimitación Contenido	7
1.2.6.2. Delimitación Espacial	8
1.2.6.3. Delimitación Temporal	8
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	9
1.4.1. Objetivo General	9
1.4.2. Objetivos Específicos.....	9
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	12
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA	13
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	14
2.4.1. CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	15

2.4.2. CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	16
2.4.3. VARIABLE INDEPENDIENTE	17
2.4.3.1. RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA	17
2.4.3.2. DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.....	19
2.4.3.3. MODELOS PEDAGOGICOS	23
2.4.3 VARIABLE DEPENDIENTE	25
2.4.3.5. EVALUACION.....	25
2.4.3.6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	26
2.4.3.8. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	29
2.5. HIPÓTESIS.....	33
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	33
CAPÍTULO III.....	34
MARCO METODOLOGÍCO.....	34
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.2.1. INVESTIGACIÓN DE CAMPO	34
3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL.....	35
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	35
3.3.1 EXPLORATORIA	35
3.3.2. DESCRIPTIVA.....	35
3.3.3 EXPLICATIVA	35
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
3.5. MATRIZ DE OPERACIÓN DE VARIABLES	37
3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Recuperación Pedagógica	37
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	39
3.6.1. La Entrevista	39
3.6.2. Encuesta	39
3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	40
3.7.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
3.7.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	40
CAPÍTULO IV	42
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	42
4.1. Encuesta dirigida a Padres de Familia del Liceo Militar Héroes del 95	42
4.1.2 Encuesta dirigida a Docentes del Liceo Militar Héroes del 95	52
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	62
4.3.1 Verificación de la hipótesis	62
4.3.2 Selección de nivel de significación	62
4.3.3 Especificación de aceptación y rechazo.	63
4.3.5 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico	63
4.3.6 Comprobación de la hipótesis	64
4.3.6 Representación Grafica	65
CAPITULO V.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66

5.1. CONCLUSIONES	66
5.2. RECOMENDACIONES	67
CAPITULO VI	68
LA PROPUESTA	68
1.1. TÍTULO	68
6.1. DATOS INFORMATIVOS	68
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	68
6.3. JUSTIFICACIÓN	70
6.4. OBJETIVOS	71
6.4.1. OBJETIVO GENERAL	71
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	71
6.5. FUNDAMENTACION	71
6.5.1. Aplicación de estrategias de recuperación pedagógica	71
6.5.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO	81
6.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	87
6.7. Modelo operativo	94
6.8. Administración de la Propuesta	95
6.9. EVALUACION DE LA PROPUESTA	115
C. MATERIALES DE REFERENCIA	
BIBLIOGRAFIA	117
ANEXOS	119
Anexo 1. Encuesta dirigida a Docentes.....	120
Anexo 2. Encuesta dirigida a padres	121
Anexo 3. Fotos	122

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Lista de cotejos.....	27
Cuadro 2. Escala numérica.....	28
Cuadro 3. Pruebas escritas	29
Cuadro 4: Población y Muestra.....	36
Cuadro 5: Variable Independiente. Recuperación Pedagógica.....	37
Cuadro 6. Variable dependiente: Rendimiento Académico.....	38
Cuadro 7: Plan de Recolección de la Información.....	39
Cuadro 8. La recuperación pedagógica.....	42
Cuadro 9. Mejorar las calificaciones en lenguaje y literatura.....	43
Cuadro 10. Aplicando estrategias metodológicas	44
Cuadro 11. Con la recuperación pedagógica se mejora las calificaciones.....	45
Cuadro 12. Contenidos de lenguaje y literatura.....	46
Cuadro 13. La recuperación pedagógica, beneficia a sus representados	47
Cuadro 14. Programa de recuperación pedagógica.....	48
Cuadro 15. El maestro planifica las horas de recuperación pedagógica	49
Cuadro 16. Es importante el bajo rendimiento.....	50
Cuadro 17. El maestro refuerza en clase contenidos.....	51
Cuadro 18. De acuerdo con la recuperación pedagógica	52
Cuadro 19. Las calificaciones en lenguaje y literatura	53
Cuadro 20. Aplicando estrategias metodológicas	54
Cuadro 21. Recuperación pedagógica se mejorara las calificaciones.....	55
Cuadro 22. Contenidos de lenguaje y literatura.....	56
Cuadro 23. La recuperación pedagógica, beneficie a los estudiantes	57
Cuadro 24. Programa de Recuperación Pedagógica	58
Cuadro 25. Horas de recuperación pedagógica.....	59
Cuadro 26. Es importante el bajo rendimiento de sus alumnos	60
Cuadro 27. Refuerza en clase contenidos	61
Cuadro 28: Frecuencias Observadas.....	63
Cuadro 29: Frecuencias Esperadas.....	64
Cuadro 30: Chi Cuadrado.....	64
Cuadro 31. Antecedentes	69
Cuadro 32. Factores	85
Cuadro 33. Criterios de Evaluación	88
Cuadro 34. Especificaciones	89
Cuadro 35. Descripción de la propuesta	90
Cuadro 36. Análisis de oportunidades	92
Cuadro 37. Organización de Comisiones.....	93
Cuadro 38. Modelo operativo	94
Cuadro 39. Administración	114
Cuadro 40: Evaluación de la Propuesta	115
Cuadro 41. Objetivo de la clase	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	5
Gráfico 2:	14
Gráfico 3:	15
Gráfico 4:	16
Gráfico 5.....	42
Gráfico 6.....	43
Gráfico 7.....	44
Gráfico 8.....	45
Gráfico 9.....	46
Gráfico 10.....	47
Gráfico 11.....	48
Gráfico 12.....	49
Gráfico 13.....	50
Gráfico 14.....	51
Gráfico 15.....	52
Gráfico 16.....	53
Gráfico 17.....	54
Gráfico 18.....	55
Gráfico 19.....	56
Gráfico 20.....	57
Gráfico 21.....	58
Gráfico 22.....	59
Gráfico 23.....	60
Gráfico 24.....	61
Gráfico 25.....	65
Gráfico 26.....	90
Gráfico 27.....	91
Gráfico 28.....	91
Gráfico 29.....	92

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura incide en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del ”Liceo Militar Héroes del 95” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”

AUTORA: Escobar Lozada Narcisa del Jesús

TUTORA: Dra. Mg. Ruth Nelly Lozada Figueroa

El trabajo de investigación hace un análisis de la Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura incide en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del ”Liceo Militar Héroes del 95” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua, en lo que concierne a su aplicación y eficacia y el nivel de Desarrollo cognoscitivo de los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigativas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en que van a servir para fortalecer la metodología que las maestras pueden emplear con los niños para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes de la escuela.

PALABRAS CLAVES: Recuperación Pedagógica, Propuesta, Rendimiento Académico, Eficacia, Instrumentos, Investigación, Desarrollo Cognitivo.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: “La Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura incide en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del “Liceo Militar Héroes del 95” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”

Consta de seis Capítulos, los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de Tesis, y son:

El Capítulo I denominado: EL PROBLEMA, contiene el análisis Macro, Meso y Micro que hace relación al origen de la problemática Nacional, Provincial e Institucional, respectivamente, los cuales están relacionados con el entorno en el cual se desenvuelva, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos tanto general y específicos.

El Capítulo II denominado: MARCO TEÓRICO se fundamenta en una visión: Filosófica y Educativa, aquí se analiza el tema, se lo desglosa en subtemas, desarrollándose cada uno de éstos.

El Capítulo III titulado: METODOLOGÍA, se plantea en la investigación desde el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación más acertada fue la bibliográfica, documental, de campo, observación y de asociación de variables que nos permitieron estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el plan y recolección de datos con su respectiva interpretación.

El Capítulo IV denominado: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, incluye el análisis de forma estadística, con los resultados porcentuales.

El Capítulo V titulado: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, establece las conclusiones a las que se han arribado, explicando el porqué de la investigación, después de haber verificado lo bueno y lo malo en forma general. Las recomendaciones irán de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde establecemos qué podemos hacer para mejorar la propuesta.

El Capítulo VI denominado: PROPUESTA, contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, previsión de la evaluación, donde se encuentra la solución del problema, o sea, lo que podemos hacer para que el problema sea solucionado.

En la parte final consta la bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron en la investigación de campo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

La Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura incide en el Rendimiento Académico de los niños y niñas del Segundo Año de Educación General Básica del “Liceo Militar Héroes del 95” del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** en años anteriores la recuperación pedagógica en el área de Lengua estuvo dirigida a que los niños y niñas adquirieran contenidos y conceptos para nivelar sus conocimientos, muchas de las veces aplicando estrategias tradicionales; en la actualidad, el desempeño académico consiste en una serie de actividades coordinadas que el docente dispone para ayudar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Según la nueva normativa para la educación, la recuperación pedagógica constituye otro de los deberes que los docentes deben realizar para cumplir con las cuarenta horas semanales de trabajo, utilizando para ello medios de acceso al currículo que estimulen el desarrollo integral del estudiante para mejorar el aprendizaje de los escolares.

En la provincia del **Tungurahua**, esta realidad se ha mantenido, pues las horas que se incrementaron deben ser consideradas para realizar la recuperación pedagógica de los estudiantes, por lo que se hace necesario que todos los docentes se concienticen y se motiven en la aplicación de estrategias metodológicas que permitan que los estudiantes desarrollen destrezas y con ello potenciar el aprendizaje significativo.

Por otro lado si no ayudan a los estudiantes a recuperarse y a mejorar su rendimiento de nada habrá valido el aumento, de horas pedagógicas, pues éstas no habrán cumplido con sus objetivos, cual es mejorar el rendimiento estudiantil.

Así también, en la ciudad de **Ambato**, en algunas instituciones educativas cómo el Centro Educativo Héroes del 95, se ha podido observar que las horas pedagógicas no han tenido la aceptación que se esperaba, ya que los docentes mayormente se dedican al cumplimiento de planificaciones y otras actividades; descuidando notablemente la recuperación pedagógica de los estudiantes, esto hace que presentan dificultades de aprendizaje.

Esto es de gran preocupación ya que el área la lengua y literatura es la base fundamental del desarrollo del conocimiento, de allí que es fundamental dar el tratamiento adecuado a los problemas de aprendizaje , solo así se cumplirá con los propósitos de la educación , cual es formar un ser humano de calidad.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol de Problemas

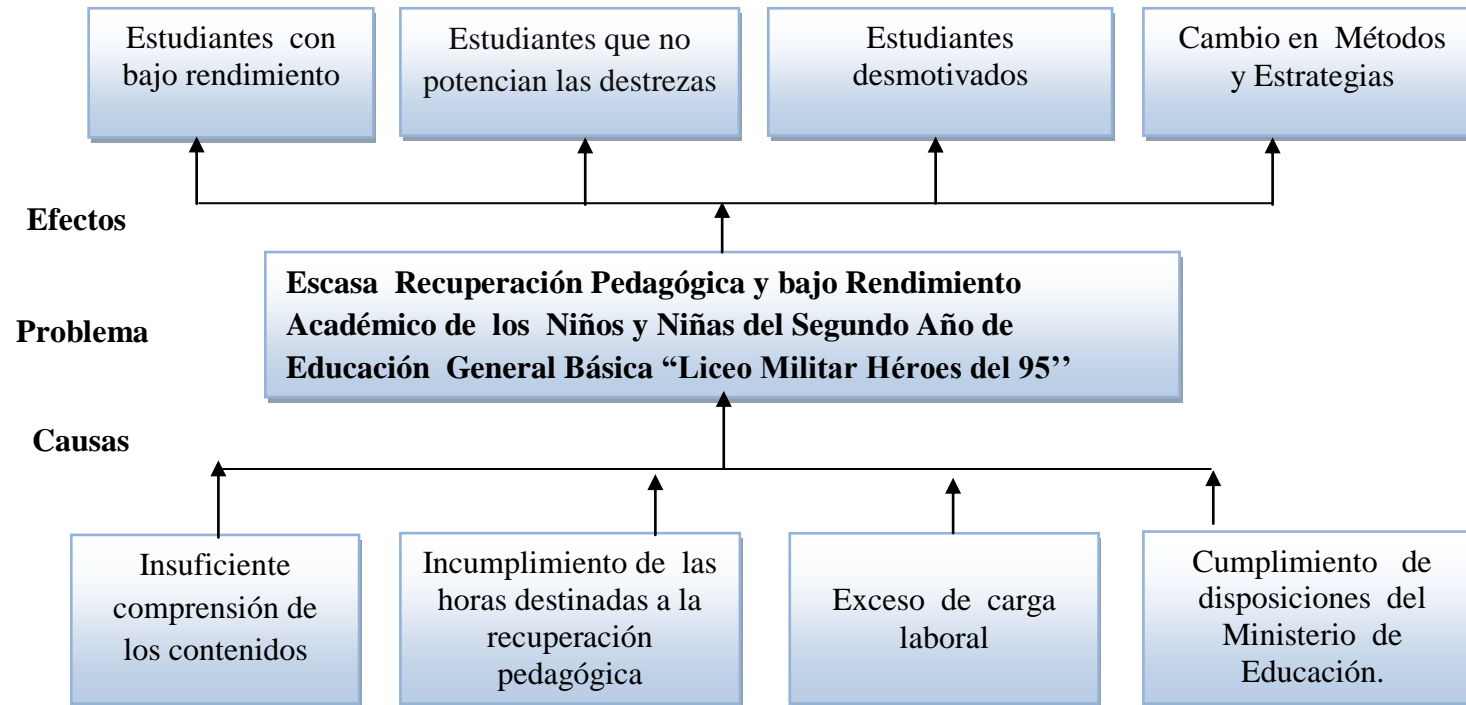


Gráfico 1.Árbol de Problemas

Fuente: Observación Directa

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

El incumplimiento de las horas destinadas para la recuperación pedagógica dentro de la institución, provoca que los estudiantes no desarrollen sus capacidades y por lo tanto fomenta el conformismo y bajo rendimiento escolar, sin el apoyo necesario por parte de las autoridades del plantel en cuanto a la capacitación y actualización docente, hace que los maestros no ayuden a sus alumnos.

No existe la información necesaria dentro del área de lengua ni la metodología apropiada para poder nivelar a los estudiantes de acuerdo a los cambios establecidos dentro de la educación haciendo que los mismos tengan un rendimiento bajo y desinterés en el aprendizaje. Desde que el promedio es regular se considera necesaria la recuperación pedagógica para de esa manera ir nivelando los conocimientos básicos esenciales en cada ciclo escolar, pues se requiere desarrollar cada una de las destrezas.

La Recuperación Pedagógica se considera cómo un conjunto de acciones, con los cuales el docente debe mejorar su labor en pos de superar los problemas de aprendizaje de los estudiantes a su cargo. Los nuevos centros confirman que en las áreas de Lengua los vacíos son fáciles de superar mientras más temprano se descubran, pues son detectados inmediatamente al inicio de un período lectivo con las pruebas de diagnósticos apenas se entra a un nuevo curso escolar ya que están destinadas a mejorar la calidad y eficiencia del proceso de aprendizaje.

El poco interés de las autoridades de la institución, maestros poco comprometidos con los estudiantes, está poniendo en riesgo el aprendizaje de los mismos; la forma de preparar sus clases y el material didáctico poco adecuado, hace que los estudiantes reflejen dificultades en asimilar los conocimientos y desarrollar las destrezas; los maestros no se están actualizando constantemente y si asisten a los cursos por formalismo, pero lo que reciben en capacitación no están poniendo en práctica, los estudiantes demuestran falencias en el aspecto académico.

El proceso de recuperación pedagógica lo están realizando incorrectamente no es suficiente llamar a los estudiantes la tarde para darles una tarea, lo realmente importante es aplicar una nueva metodología, utilizar las diferentes estrategias para que el niño refuerce sus conocimientos en el área de lengua y literatura para

el segundo año de educación básica, caso contrario los estudiantes asisten a las recuperaciones con expectativas muy altas pero se dan cuenta que la realidad es otra.

1.2.3. PROGNOSIS

Si los alumnos del Liceo Militar Héroes del 95, de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua, no reciben una adecuada recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura, el ambiente dentro del aula se tornará monótono y aburrido, continuará el tradicionalismo, y los niños seguirán teniendo dificultad en su rendimiento académico; por lo tanto las deficiencias se irán notando a largo plazo en los niveles o cursos superiores creando desinterés en los estudiantes.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la recuperación pedagógica del área de lengua y literatura en el rendimiento académico de los niños de segundo año de educación básica del “Liceo Militar Héroes del 95” Parroquia Izamba del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué estrategias metodológicas de lengua y literatura se debe utilizar se debe utilizar para mejorar la recuperación pedagógica?

¿Cómo aplicar nuevas estrategias que desarrollen el aprendizaje significativo?

¿Cómo incentivar a los niños para que las horas de recuperación sean captadas con rapidez y que el aprendizaje sea de calidad?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.2.6.1. Delimitación Contenido

Campo: Educativo

Área: Cognitivo

Aspecto: Formativo

1.2.6.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se la realizará en el Liceo Militar Héroes 95 con los niños y niñas del segundo año de educación básica de la provincia de Tungurahua del cantón Ambato

1.2.6.3. Delimitación Temporal

La siguiente investigación se la ejecutará durante el período lectivo 2012-2013

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se regirá en los siguientes parámetros.

El interés es averiguar cómo incide la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura de los niños y niñas del segundo año de educación básica del “Liceo Militar Héroes del 95”

La importancia de esta recuperación es lograr que no existan falencias en los estudiantes y que las horas pedagógicas sirvan para que los estudiantes logren aumentar sus conocimientos. La recuperación pedagógica fue creada con el fin de ayudar a los estudiantes a mejorar sus conocimientos, el docente debe estar comprometido a buscar nuevas estrategias para ayudar a sus alumnos a mejorar su rendimiento académico.

Con la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura serán beneficiados los niños y niñas del segundo de educación básica del Liceo Militar Héroes del 95 ya que les dará satisfacción trabajar y esmerarse para obtener un mejor rendimiento académico y así cambiaría la imagen de la institución.

La utilidad radica en que existirá una gran satisfacción al comprobar que los estudiantes lograron mejorar su rendimiento académico ya que los maestros fueron conscientes y se adaptaron a las horas de recuperación pedagógicas en el área de lengua y literatura dando así una imagen de maestro capaz de sacar a delante a sus estudiantes

El trabajo de investigación será factible porque se contará con la ayuda de la institución, los padres de familia y la investigadora, para dar solución al problema que afecta notoriamente en el rendimiento académico y progreso de la institución.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar las causas que provocan el Bajo Rendimiento Académico en el área de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del Segundo Año de Educación General Básica del “Liceo Militar Héroes del 95” del Cantón Ambato provincia del Tungurahua para la obtención de datos satisfactorios.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Investigar la calidad de recuperación pedagógica que brindan los Docentes en el área de Lengua y Literatura.
- Establecer las causas y efectos del Bajo Rendimiento Académico en el área de Lengua y Literatura.
- Proponer nuevas Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura las mismas que permitan desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo y así obtener un rendimiento académico notable.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber investigado en la Universidad Técnica de Ambato en la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha podido deducir que si existen trabajos similares a mi tema de estudio:

Según **FUENTES, Ximena (2010)** autora del tema: “EL DESEMPEÑO DEL PERSONAL DOCENTE INCIDE EN LA CALIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA”MARIETA DE VEINTIMILLA” DE LA CIUDAD DE TULCÁN, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

Fuentes Ximena, concluye en su proyecto de investigación que:

- Hay que mejorar la calidad de la educación significa satisfacer las necesidades educativas básicas tales como acceder a la información, pensar y expresarse con claridad. El análisis de la calidad de la educación en el nivel primario constituye cada vez más un objetivo y una necesidad debido a que se evidencian problemas de aprendizaje.

Según **CANCHIGNA, Lincoln (2009)** autor del tema: “LOS TRABAJOS EXTRAS CURRICULARES EN EL AULA INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS A y B DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CASPICARA” DEL CANTÓN RUMINAHUI ”

CANCHIGNA Lincoln, concluye en su proyecto de investigación que:

- Es fundamental renovar la enseñanza de la educación básica capacitando a los maestros, para que enseñen a los niños y niñas desarrollen sus destrezas, habilidades, creadoras, motivadoras. El motivo de este trabajo es motivar a la aplicación de las tareas extraordinarias en el aula que optimice la generación de aprendizaje.

Una vez que se realizó una revisión de tipo bibliográfica en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Se llegó a la conclusión que existen dos

Cabe recalcar que la presente investigación es de interés de la sociedad porque existen falencias en la materia por tal motivo la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura es necesaria porque de esta manera el niño obtendrá un rendimiento académico satisfactoria.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Este trabajo de investigación está fundamentado en el modelo Critico Propositivo, el Liceo Militar Héroes del 95 en su filosofía institucional tiene por objeto erradicar todos los problemas que afectan la correcta marcha dentro de los procesos de enseñanza. Así mismo busca desarrollar en los estudiantes las capacidades, habilidades, destrezas que fortalezca el proceso enseñanza con su modelo pedagógico aprendizaje que todas estas cualidades como es el crítico propositivo.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La Fundamentación Pedagógica tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para una mejor visión de éste proyecto es necesario enmarcar el contenido legal del mismo acatando ciertas normas y parámetros:

LEY ORGÁNICA DE INTERCULTURALIDAD DE EDUCACIÓN

Art.10.Dar apoyo y seguimiento pedagógico a los estudiantes para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades, y destrezas

Art.117. De la jornada laboral.-La jornada Laboral. La jornada semanal de trabajo será de cuarenta horas reloj; de la siguiente manera; seis horas pedagógicas diarias, cumplidas de lunes a viernes. El tiempo restante hasta cumplirlas las ocho horas diarias estará distribuido en actualización, capacitación pedagógica coordinación con los padres, actividades de recuperación pedagógica, trabajo en la comunidad, planificación, revisión de tareas, coordinación de área y otras actividades contempladas en el respectivo reglamento.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

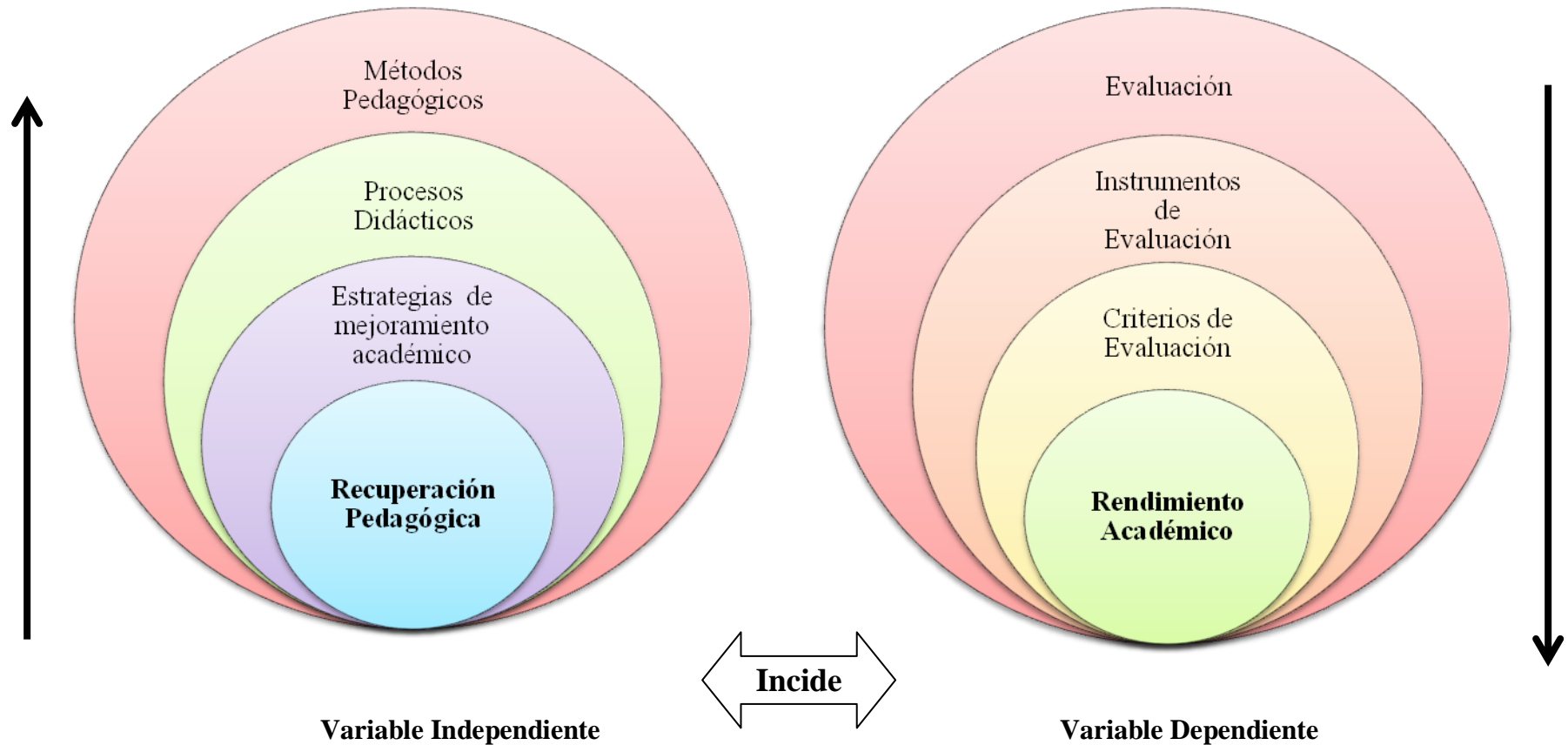


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por :Escobar Lozada Narcisa de Jesús

2.4.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

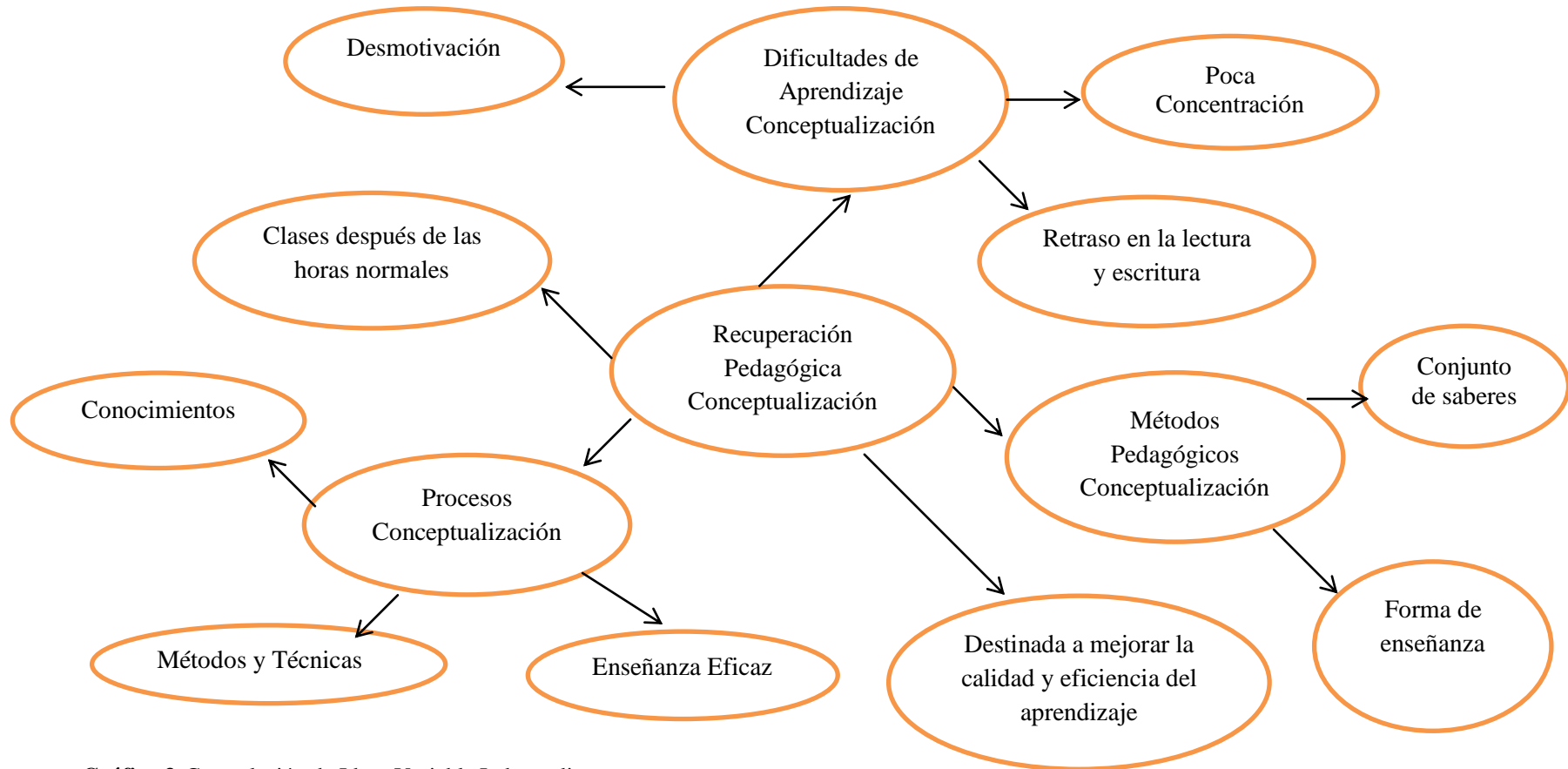


Gráfico 3: Constelación de Ideas Variable Independiente

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por : Escobar Lozada Narcisa de Jesús

2.4.2. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

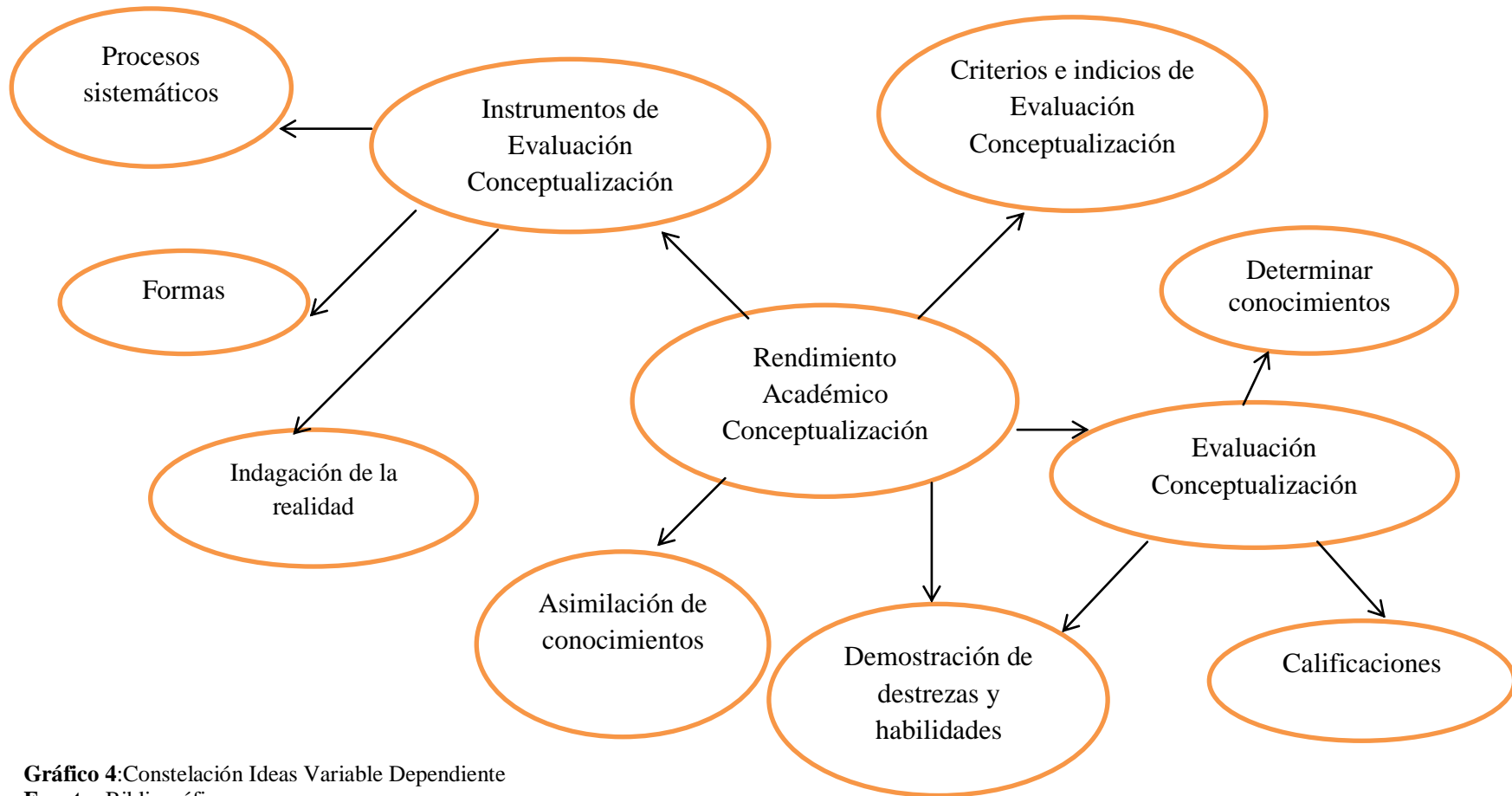


Gráfico 4: Constelación Ideas Variable Dependiente

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

2.4.3. VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.3.1. RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

La recuperación pedagógica es un periodo en el que una persona podrá ir a clases después de las normales para recuperar los puntos perdidos o para mejorar las notas que te iban a salir. Los profesores usan esto para enseñar a los alumnos las cosas que no entendieron o no aprendieron durante las clases.

Se considera cómo un conjunto de acciones, con los cuales el docente debe mejorar su labor en pos de superar los problemas de aprendizaje de los estudiantes a su cargo.

La Recuperación Pedagógica es importante porque está destinada a mejorar la calidad y eficiencia del proceso de aprendizaje.

<http://coronelrecuperacion.blogspot.com>.

en el Programa de Recuperación Pedagógica o en la Evaluación de Recuperación Participan los alumnos que desaprobaron como, incluidas las que fueron creadas como parte de las horas de libre disponibilidad y el área curricular pendiente de subsanación. Este programa de recuperación no es obligatorio para los alumnos.

Programa De Recuperacion Pedagógica

El programa de Recuperación Pedagógica estará organizado por clases presenciales y evaluaciones periódicas. Dentro de las últimas, se evaluará al alumno a mitad y al final del programa. De estas evaluaciones se obtendrá la calificación final del alumno.

El alumno puede aprobar la Recuperación Pedagógica a través de este programa, siempre y cuando cumpla los siguientes requisitos:

- Asistir a no menos del 90% de las sesiones de clase dictadas.
- Obtener una calificación aprobatoria promedio de la evaluación parcial y final del programa.

http://www.vc-sp.edu.pe/descargas/01_normas_recuperacion_pedagogica.pdf

En caso el alumno no logre aprobar el programa, pasará a la Evaluación de Recuperación Pedagógica.

La causa más frecuente de los desaprobados de nuestros alumnos es la poca dedicación al desarrollo de las habilidades, que les permita vertebrar las estrategias necesarias para adquirir, organizar, codificar, guardar en la memoria de mediano y largo plazo, y recuperarla como insumo para los procesos posteriores, tales como moldear, comparar, clasificar, inducir, deducir, analizar errores, elaborar fundamentos, analizar diferentes aspectos, crear los exámenes tradicionales de aplazados, favorecen esta actitud de negligencia que en algunos casos se torna en el aprendizaje esperado de nuestros alumnos. Por eso es necesario que, nuestros alumnos experimenten un sistema de trabajo permanente propuestos, durante el año lectivo.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Planificacion/7264557.html>

La primera dimensión de los aprendizajes gira en torno al espíritu con que el estudiante afronta el trabajo escolar. Por tanto se reforzará la generación de actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje, ordenando un sistema, para que el estudiante adquiera seguridad y mediante el logro de metas concretas, destierre las actitudes negativas hacia el trabajo escolar.

El programa se desarrolla con el propósito de ayudar y facilitar el logro de las competencias y capacidades no logradas durante el periodo escolar este programa se desarrollará con profesores selectos y calificados del plantel.
<http://wikimauro.wikispaces.com/file/view/PLAN+DE+RECUP+PED+2010.doc>

Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje. Según la información de la que disponemos actualmente

no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo. <http://zunal.com/webquest.php?w=212908>

2.4.3.2. DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES

Las Dificultades de Aprendizaje (DA) en niños se definen como problemas específicos en la adquisición de destrezas básicas escolares: escritura, lectura y cálculo. Las causas que provocan estas dificultades son desconocidas pero se supone que existe una base neurológica como causante..

Describe problemas del aprendizaje específicos. Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas.

<http://www.reeduca.com/>

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos disruptivos. Todo esto ocasionado por alguna respuesta emocional que está compitiendo con su aprendizaje. En el hogar tienden a no seguir instrucciones de los padres, supuestamente por que se les olvida, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños menores. Los profesores son las primeras personas en reportar que existen problemas en el estudio, ante esto, los padres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones.

La teoría más común es que los problemas del aprendizaje están causados por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos niños con problemas del aprendizaje son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

<http://zunal.com/webquest.php?w=212908> en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una

gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar.

- Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:
- Lenguaje hablado: atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- Lenguaje escrito: dificultades para leer, escribir, y en la ortografía.
- Aritmética: dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- Razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos.
- Habilidades para la organización: dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.

<http://www.slideshare.net/alex1506/guia-problemas-de-aprendizajeunc-20132>
v "Máquinas de enseñanza", donde se formulan unas propuestas de enseñanza programada lineal.

<http://aec-problemasdelaprendizaje.blogspot.com/2010/07/conductismo-y-los-problemas-del.html>

Concentración

Cuando escuchamos una conferencia o cuando leemos un trabajo, apoyando los pies sobre la silla de enfrente reclinando la cabeza, descansamos la mente y el cuerpo, que pasa aquí: la información del conferencista fluye hacia nuestros oídos y del libro hacia nuestros ojos, lo único que pasa es que la información solo se quedara en nuestro oídos y en nuestro ojos pero no en el cerebro, la información no llegara al cerebro a menos que entre

La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. Representa toda la atención él la potencia que tiene tu mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia. Pero aun trabajando con el 50% de atención que te queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender. Y es cierto ya que el otro 50% en tener una idea y el 100% de la atención es lo que te permite

entender y recordar el material. El primer 50% de atención lleva los datos e ideas de tus ojos a tu mente pero sin permitirte usarlo y retenerlo.

Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido cuando solo se les da el 50% de la atención. Para poder concentrarte en el trabajo ante todo primero debes estar preparado para realizar el trabajo. Debe de estar motivado tener un interés o curiosidad respecto al material. Algunas veces esto se nos dificulta pero hay pocas cosas que no nos llaman la atención y no puedas desarrollar interés; trata de relacionarlo con tu carrera y con tu vida futura y tendrá interés. El interés general mente es una consecuencia del conocimiento. Si empiezas tener interés sobre cierta cada vez tendrás mayor interés sobre él y aumentarás tus conocimientos sobre el asunto.

Hay mucha diferencia entre procurar resolver o entender algo o solamente soñar despierto sin siquiera intentarlo. Como por ejemplo es muy fácil cuando en actividad, busca la información y sepa cómo emplearla, a menos que tu cerebro no trabaje con esta información no podemos aprenderla

<http://www.slideshare.net/HernanCarmona/esquema-de-tesis-de-la-universidad-alas-peruanas>

Tipos de Aprendizaje

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes.

Aprendizaje memorístico o repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

2.4.3.3. PROCESOS DIDÁCTICOS

En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza.

Cabe resaltar que, a lo largo de la historia, la educación ha progresado y, en el marco de esos avances, las referencias didácticas se han modernizado. En un primer momento, por ejemplo, existe un modelo que hacía hincapié tanto en el profesorado como en el tipo de contenido proporcionado al alumno (modelo proceso-producto), sin tomar en cuenta el método elegido, el marco de la enseñanza ni al educando.

Con los años, se adoptó un sistema de mayor actividad donde se intenta estimular las habilidades creativas y la capacidad de comprensión valiéndose de la práctica y los ensayos personales. Por otra parte, el denominado modelo mediacional busca generar y la educación, así como el resto del mundo fue cambiando y adaptándose a los tiempos, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las

escuelas, hoy en día no sólo no se usa sino que se considera negativo para la educación. <http://definicion.de/didactica/>

La Didáctica

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

2.4.3.4. MÉTODOS PEDAGOGICOS

DEFINICIÓN.- Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta.

IMPORTANCIA.- Permite simplificar, construir, optimizar la actividad teórica, práctica y valorativa del hombre es un instrumento para predecir acontecimientos que no han sido observados aún.

<http://espanol.answers.yahoo.com>

Definición de Pedagogía

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo, es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía.

Es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto confusa, incorrecta, o por lo menos debatible. Existen autores, pues, que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia (haciendo una pausa y reconociendo que como ciencia habría que establecer apuntes específicos) bastarda, no de naturaleza propia y en vista de que su razón de ser no se halla en si misma, y que no es sino el punto de llegada y partida de diversas elucubraciones respecto de la educación, y contenidos que podemos observar en otras ciencias.”

Modelos Pedagógicos provienen de otras ciencias, esto es fundamental en la formación docente, sobretodo porque pareciera haber una idea de que todo debe ser explicado mediante la práctica, todo debe ser simplificado, esas simplificaciones nos llevan a ambigüedades, confusiones, que a la larga dificultan muchísimo los procesos de cambio y sobre todo los procesos de cambios conceptuales a los cuales los docentes se deben someter en la actualidad, para poder enfrentar los cambios que la educación, se trata solo de entender nuevos métodos, que se refiere a los cambios educativos actuales, al menos en educación superior.

Los docentes aplican una amplia gama de metodologías de enseñanza (exposiciones, trabajo en grupo, lectura, proyectos, etc.) y procura utilizar variedad de recursos didácticos (textos de estudio, guías, computadores, materiales reciclados), entre otras razones, porque dicha variedad permite multiplicar las probabilidades de que cada alumno encuentre su punto de conexión y/o motivación personal con el nuevo conocimiento.

La relación activa con el conocimiento se refiere también a la manipulación simbólica del saber. Atención a la diversidad, variadas metodologías y recursos: del alumno promedio al alumno real: Existe una diferencia de los tipos de prácticas pedagógicas expresadas en gran diversidad de metodologías de trabajo en el aula.

Constante supervisión y retroalimentación a los alumnos: de la distancia a la comunicación: Los docentes intentan mantener una relación constante de

comunicación con sus alumnos, de forma que estos perciban que están siendo efectivamente acompañados. Por ello, los maestros demuestran gran capacidad y gastan muchas energías en conducir la clase. Los alumnos son evaluados y retroalimentados constantemente por sus preguntas, exposiciones, intervenciones, trabajos. Uso intensivo del tiempo, ritmo sostenido: de matar el tiempo es oro: El uso intensivo de las horas de clases es lo más significativo en esta dimensión. Esto involucra diferentes aspectos y niveles.

<http://definicion.de/didactica/#ixzz2MEx2gxID>

2.4.3 VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.3.5. EVALUACION

Es el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes, también se emplea para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

UTILIDAD:

- Establecen un conocimiento profundo en los estudiantes.
- Identifican áreas de confusión.
- Permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje
- Determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas.
- Proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones.
- Proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje.
- Fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo.
- Apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje.
- Ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos

grandes.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Evaluaci%C3%B3n>

Preguntarse por la finalidad de la evaluación, constituye una de los ejes más importantes del proceso evaluativo. Es de destacar que la información que se obtiene, también resulta fundamental para los alumnos y sus **La evaluación**. Es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo, es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos.

2.4.3.6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

De los instrumentos de evaluación. Ante todo, debemos tener en cuenta que la evaluación educativa es un proceso continuo que se realiza desde el primer momento del año escolar,

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de instrumentos que va a utilizar..

Registro Descriptivo. Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del alumno en relación con una destreza que se desea evaluar.

Esta debe ser explicitada en el registro ya continuación debe describirse la actuación del alumno en función de las mismas finalmente se registra la interpretación del docente sobre el hecho evidenciado.

Lista de Cotejo. Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar: Permite registrar presencia o ausencia de determinado hecho o comportamiento. Para construir una lista de cotejo se recomienda:

Especificar la actuación, la destreza o el producto a ser observados. Por ejemplo destrezas en la lectura de diferente tipo de imágenes.

Enumerar los comportamientos o cargos centrales de tal actuación por ejemplo: interpretar una señal, resolver un jeroglífico, etc. En algunos casos se agregan a la enumeración las dificultades o errores más frecuentes. Por ejemplo: confunde el significado de las referencias en los mapas.

Ordenar los elementos enumerados y agruparlos en categorías afines: Una agrupación podría ser por el tipo de imágenes, según su grado de observación, etc.

Diseñar el formato de la lista: hay que disponer de un lugar donde señalar la presencia de cada comportamiento o rasgo, de modo dicotómico (presencia/ausencia/.si o no).

Lista De Cotejo

Cuadro 1. Lista de cotejos

Lista de control para la observación del proceso de comunicación	
Alumno/A:.....Área: Lengua y Literatura	
Actividad: Lectura de imágenes Fecha:.....	
DESTREZAS	SI/NO
Cuando el alumno lee imágenes percibe la relación existente entre la señal y el mensaje que transmite, y entre el símbolo y el significado que encierra, para lo cual:	
Analiza un texto eligiendo imágenes o dibujos adecuados.	
Identifica el significado de señales comunes.	
Comprende los lenguajes verbales y no verbales	
Identifica el significado de señales comunes.	

Lista de Cotejo para un grupo.

La presente lista de cotejo tiene una doble entrada que permite cruzar destrezas y alumnos. Se valora si se han conseguido o no como competencia. Si el proceso de aprendizaje avanza según lo esperado la lista de control se irá completando en todas sus cuadrículas consecuentemente, este instrumento tiene una aplicación clara y es útil para el docente tanto en evaluación formativas como sumativas así como en la elaboración de los informes que debe compartir con alumnos y padres de familia

Escalas numéricas. Estas escalas valoran el grado de desarrollo de una destreza mediante una serie ordenada de números, cuya significación es determinada por el evaluador.

Cuadro 2. Escala numérica

Área: Lengua y Literatura						
Destreza: Identifica imágenes o fotografías de acuerdo al texto leído						
Instrucciones: Encierre en una circunferencia el número que corresponda, teniendo en cuenta que el 1 supone la valoración mínima y el 6 , la máxima.						
Alumnos	VALORACION					
Mauricio	1	2	3	4	5	6
María	1	2	3	4	5	6
José	1	2	3	4	5	6
Piedad	1	2	3	4	5	6

Escalas Descriptivas. Al igual que las anteriores, presentan un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero, como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales.

Esta descripción de las categorías, permite su adecuación a las necesidades y particularidades de cada situación, con la obtención de información precisa sobre el desarrollo paulatino de las destrezas de cada alumno

Pruebas escritas. Son las pruebas más utilizadas dado que, como se mencionó, suelen considerarse el instrumento más adecuado para evaluar el rendimiento. Sin

embargo no deberían sobrevalorarse sino, sencillamente, usarse como un recurso más “Si conseguimos diluir el mito que rodea a este instrumento, utilizándolo como complemento de otros e insertándolo en un conjunto.

Podríamos empezar a tratar los exámenes como parte de la evaluación de los procesos de aprendizaje”.

Por otra parte ,en relación con algunas destrezas las pruebas escritas resultan un instrumento muy poco adecuado, por ejemplo, si un docente de tercer año desea comprobar si sus alumnos adquirieron la destreza para “construir maquetas simples”, no podrá lograrlo preguntándoles en una prueba como las construirán.

Cuadro 3. Pruebas escritas

Destreza Contenidos	Comprensión	Resolución	Estimación	Representación
Describe Imágenes.	X			X
Identifica Jeroglíficos		X		
Lectura Crítica		X		
Analiza símbolos y señales	X		X	X
Identifica significados	X		X	X

2.4.3.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluar.

Surge como una necesidad básica para saber si está avanzando en la dirección deseada, cuanto se ha avanzado y conocer si el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado

Se ha establecido a la evaluación como una estructura divorciada del aspecto didáctico. Este enfoque ha ocasionado que los mejores esfuerzos y recursos para

su mejoramiento se hayan dirigido hacia las técnicas e instrumentos y no hacia el mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el que se centra el proceso de evaluación. Evaluar. Merece un profundo análisis de manera que pueda ser concebida como tema de ocupación, y de perfeccionamiento teórico para quienes conciben la tarea docente como una profesión.

Es posible mirar el campo de la evaluación desde múltiples perspectivas, política, pedagógica, didáctica como también atendiendo a sus diferentes ámbitos de aplicación la institución, la escuela el sistema educativo etc. Como es sabido, el tema de la evaluación ha despertado y despertará encendidas polémicas.

Entender la evaluación de una manera determinada, supone en cierto sentido, tomar una postura respecto de la enseñanza y aprendizaje constituyen procesos diferenciados, podemos orientar el análisis uno y otro proceso separadamente.

Si pensamos en la enseñanza, será necesario pensar qué valor tiene para esta información que brinda la evaluación. En este sentido nos referimos a algunos padres, para las autoridades escolares, para la institución y para el sistema educativo. Pero quien tradicionalmente es considerado como el padre de la evaluación educativa, por ser el primero en dar una visión metódica de la misma, superando desde el conductismo, plantea la necesidad de

Una vez que se han tomado las primeras decisiones respecto al objeto a evaluar y a la función que tendrá esa evaluación resultará necesario concentrarse en un componente fundamental de la tarea de evaluar, los criterios de evaluación.

Evaluación es de orientación. Si la decisión refiere a acciones de mejoramiento de las situaciones de enseñanza, la evaluación es de regulación. Por último cuando la decisión consiste de un sistema de enseñanza, una acción determinada o un sujeto en formación, se trata de evaluación de certificación.

Cuando clasificamos la evaluación como formativa o sanativa estamos usando otro criterio.

Criterios e indicios. Se ha establecido como primera fase del proceso de evaluación la identificación del objeto que sería evaluado. Ahora también una vez que el docente tiene claridad sobre el qué y para qué de su evaluación, así como sobre los criterios que utilizara como parámetros de comparación del objeto en cuestión, es el momento de buscar análisis sobre la existencia del objeto o de alguna de sus características.

Por ejemplo, si el docente ha seleccionado como objeto de evaluación la adquisición de destrezas para realizar una lectura comprensiva de un texto instructivo por parte de sus alumnos, necesitara buscar pistas de la existencia o no de tales destrezas. Con ella queremos transmitir algunas ideas fundamentales:

En primer lugar, los objetos de evaluación con los cuales trabaja un docente no son directamente observables.

El segundo término, el docente necesita definir que señales tomara como indicadores de existencia del objeto y de qué manera las buscara. En el caso analizado, que manifestaciones de sus alumnos considerara expresiones o señales de presencias de las destrezas considerara expresiones o señales de presencia de las destrezas, o bien, de un determinado grado de desarrollo de las mismas.

Finalmente, lo que el docente obtiene en los tramos iniciales del proceso de evaluación son precisamente, señales o pistas. Por qué insistimos en la utilización de estos términos la expresión elegida para denominar a esta fase del proceso de evaluación se orienta en el mismo sentido. El fenómeno indició significa acción señal que da a conocer lo oculto o desconocido .Búsqueda de indicios supone la tarea de encontrar señales de algo a lo cual no se accede de manera directa.

Como un índice puede ser buscado a través de las conductas, manifestaciones, reacciones o productos de los alumnos de acuerdo con las características del objeto a ser evaluado para evaluar la adquisición de la destreza lectura comprensiva de un texto instructivo el docente podrá considerar como señal de su manifestación el hecho de que el alumno realice correctamente un procedimiento respetando las instrucciones y pautas dadas en el texto.

Buscará estas señales proponiendo en sus clases diferentes tareas que requieran seguir una serie ordenada de pasos explicitados en textos que le proporcione al grupo. Y actuara como observador de las ejecuciones de sus alumnos. Llegando a esta etapa del proceso de evaluación, el docente aplicara instrumentos, comprobara, observara ejecuciones analizara producciones comparara, y llevara a cabo otras acciones similares en la búsqueda de señales de los aprendizajes de sus alumnos, contara para ello, con el apoyo de una serie de instrumentos.

2.4.3.8. EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definición. Se refiere a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

Importancia. Es importante porque se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que tiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En todos los tiempo, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del “examen” de conocimientos, a que es sometido el alumno.

Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que “rindiese” repitiendo de memoria lo que se le enseña “más a la letra”, es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor.

Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se objetivaban a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

2.5. HIPÓTESIS

La Recuperación Pedagógica del área de Lengua y Literatura incide en el Rendimiento Académico de los Niños y Niñas del Segundo Año de Educación General Básica del Liceo Militar Héroes del 95 del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Recuperación Pedagógica.

Variable Dependiente

Rendimiento Académico.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo cuantitativo porque es, participativa, humanista, interpretativa y relativa tiene un enfoque basado al modelo Crítico - Propositivo, porque existe un problema detectado en este caso como incide la recuperación pedagógica en el rendimiento académica al detectar el problema también busca crear una alternativa de solución dinámica aplicando técnicas como la encuesta y la entrevista de las que se obtiene datos numéricos que luego serán analizados, tabulados para emitir un juicio de valor tanto en números como en conceptos.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación responderá a dos modalidades que calzan directamente en este tema.

3.2.1. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Así mismo para realizar un estudio más completo, sistemático de los hechos relacionados a las dos variables será apreciado desde el lugar donde ocurre los hechos, para ello esta modalidad toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información con los protagonistas o autora de este tema a ser investigado.

3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL

Esta modalidad tiene el propósito de detectar y ampliar diferentes autores que ayuden a fundamentar el contenido de las dos variables para poder tener una idea más clara, estas teorías, las conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la recuperación pedagógica y su incidencia en el rendimiento académico encontrando en fuentes como los libros, revistas, periódicos, el internet y otras publicaciones como fuentes secundarias.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Dentro de la metodología de investigación también se debe considerar los niveles o tipos de investigación, puesto que cada uno de ellos tiene sus propias características.

3.3.1 EXPLORATORIA

Esto le permite a la investigadora sondear un problema poco investigado, desconocido, esto nos ayuda a recoger la suficiente información.

3.3.2. DESCRIPTIVA

Esto estará basado en las preguntas directrices que son sub problemas del tema, esta ayudará a realizar comparaciones entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras esta investigación tiene una característica de acción social.

3.3.3 EXPLICATIVA

Basada a la comprobación de la hipótesis causal para poder llegar a los efectos o consecuencias del tema de no ser erradicado, esto le ayuda a detectar los factores determinantes para nuestra investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se entiende por población o universo a todos los grupos de elementos o personas que poseen alguna característica especial o común.

Como el universo del Liceo Militar Héroes del 95 del cantón Ambato es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación aplicare directamente una muestra pequeña, pero con los datos obtenidos, tendremos una gran variedad de respuestas que nos ayudará a realizar la propuesta, para ello se aplicará a 25 niños y niñas de 6 a 7 años de edad, 25 Padres de Familia, y 15 Docente.

Cuadro 4: Población y Muestra

POBLACIÓN	MUESTRA	TOTAL
Supervisora	1	1
Directora	1	1
Niños y Niñas	25	25
Maestras	15	15

Fuente: Observación Directa

Elaborado por: Narcisa de Jesús Escobar Lozada

3.5.2. VARIABLEDEPENDIENTE: Rendimiento Académico

Cuadro 6. Variable dependiente: Rendimiento Académico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
Rendimiento académico es la medida de las capacidades del estudiante que expresa lo que esta aprendido a lo largo del proceso formativo	<p>-Rendimiento Académico</p> <p>-Capacidades del Estudiante</p> <p>-Proceso Formativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje • Interés • Aprovechamiento • Asimilación • Atención • Captación • Desenvolvimiento • Exponer • Interactuar • Enseñar • Evaluar 	<p>¿Qué entiende por rendimiento académico?</p> <p>¿Cree usted que su hijo mejore sus calificaciones?</p> <p>¿Motiva usted a sus hijos para que mejoren su rendimiento académico?</p> <p>¿Tiene algo que ver el rendimiento académico con las calificaciones de sus hijos?</p> <p>¿Para usted es importante el rendimiento académico de sus hijos?</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para desarrollar el trabajo de investigación se utilizarán técnicas que vengán acordes al tema como son la observación, la misma que fue directa, también utilicé la encuesta la misma que fue dirigida a Padres de Familia y a los Docentes del Centro Educativo “Liceo Militar Héroes del 95”

Cuadro 7: Plan de Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2. ¿De qué personas?	Profesoras y Padres de Familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿A Quiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Quién?	Narcisa Escobar
7. ¿Cuándo?	Durante el periodo 2012– 2013
8. ¿Dónde?	Centro Educativo “Liceo Militar Héroes del 95”
9. ¿Cuántas veces?	Encuesta, observación directa
10.-¿Con qué?	Cuestionario, lápiz y papel
11.-¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo.

Fuente: Observación

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

3.6.1. La Entrevista

Esta técnica directa nos permite obtener datos, la misma que consiste en mantener un diálogo directo entre el entrevistador y el entrevistado siendo una forma específica de interacción social, que tiene por objeto recolecta datos, sobre algo determinando es decir conversaremos con los Padres de Familia y las Docentes para extraer la suficiente información.

3.6.2. Encuesta

En la técnica que utilizaré para obtener datos de varias personas a diferencia de la entrevista para ello se aplicará un listado de preguntas escritas (cuestionario)

que se entrega a las personas con la finalidad que contesten por escrito y así obtener los datos que me servirán para desarrollar mi encuesta, luego procederé a la tabulación e interpretación para finalmente realizar la verificación de la hipótesis

3.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodológicamente para la construcción de la información se opera en dos fases:

- a) Plan para la recolección de información.
- b) Plan para el procesamiento de información

El plan de la recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación de acuerdo con el enfoque escogido.

3.7.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para encontrar el resultado de los datos que se realizará en este trabajo de investigación, se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos y posteriormente se elabora el análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acordes al tema, podemos observar con mayor claridad los resultados obtenidos

3.7.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La Entrevista

Esta técnica directa nos permite obtener datos, la misma que consiste en mantener un diálogo directo entre el entrevistador y el entrevistado siendo una forma específica de interacción social, que tiene por objeto recolecta datos, sobre algo

determinando es decir conversaremos con los Padres de Familia y las Docentes para extraer la suficiente información.

Encuesta

Se aplicará un listado de preguntas escritas (cuestionario) que se entrega a las personas con la finalidad que contesten por escrito y así obtener los datos que me servirán para desarrollar mi encuesta, luego procederé a la tabulación e interpretación para finalmente realizar la verificación de la hipótesis.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La validación de la hipótesis será realizada por medio del método del Chi cuadrado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a Padres de Familia del Liceo Militar Héroes del 95

Pregunta 1. ¿Usted está de acuerdo con la Recuperación Pedagógica y mejorar las calificaciones de sus representados?

Cuadro 8. La recuperación pedagógica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	96%
No	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 5.



Análisis.

Del resultado obtenido, 22 Padres de Familia que representa el 96% manifiestan que están de acuerdo con la recuperación Pedagógica para que sus representados mejoren sus calificaciones, mientras que 3 padres de familia que corresponde al 4% no están de acuerdo con la recuperación pedagógica.

Interpretación

La mayor parte de Padres de Familia están de acuerdo con la Recuperación Pedagógica y mejorar las calificaciones de sus representados.

Pregunta 2. ¿Para mejorar las calificaciones en lenguaje y literatura, cree usted que el maestro debería utilizar estrategias metodológicas?

Cuadro 9. Mejorar las calificaciones en lenguaje y literatura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	96%
No	1	4%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 6.



Análisis.

24 Padres de Familia que corresponde al 96% evocan que con la utilización de estrategias metodológicas los estudiantes mejoren sus calificaciones en Lenguaje y Literatura, y tan solo 1 Padre de Familia que es el 4% emite que no.

Interpretación.

De lo analizado se deduce que con las estrategias metodológicas que emplee el maestro los estudiantes si pueden mejorar sus calificaciones en Lenguaje y Literatura

Pregunta 3. ¿Cree usted que aplicando estrategias metodológicas mejore el aprendizaje en sus hijos?

Cuadro 10. Aplicando estrategias metodológicas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	92%
No	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 7.



Análisis.

23 Padres de Familia que corresponde al 92% evocan que con la utilización de estrategias metodológicas los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje, mientras que 2 Padres de Familia que representa el 8% admite que no.

Interpretación.

De todo lo expuesto se llega a la conclusión, que con las estrategias metodológicas que emplee el maestro los estudiantes si pueden mejorar su aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Cree usted que con la recuperación pedagógica se mejore las calificaciones de sus hijos?

Cuadro 11. Con la recuperación pedagógica se mejora las calificaciones

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	88%
No	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 8.



Análisis.

Del resultado de las encuestas 22 Padres de familia que representa el 88% responden que con la Recuperación Pedagógica sus hijos si pueden mejorar sus calificaciones, y solo 3 de Padres de Familia con una representación del 12% manifiestan que no.

Interpretación.

Un mayor porcentaje de Padres de Familia emiten que es imprescindible la Recuperación Pedagógica y así sus hijos puedan mejorar sus calificaciones.

Pregunta 5. ¿En su opinión, los contenidos de lenguaje y literatura, los imparte con claridad el maestro?

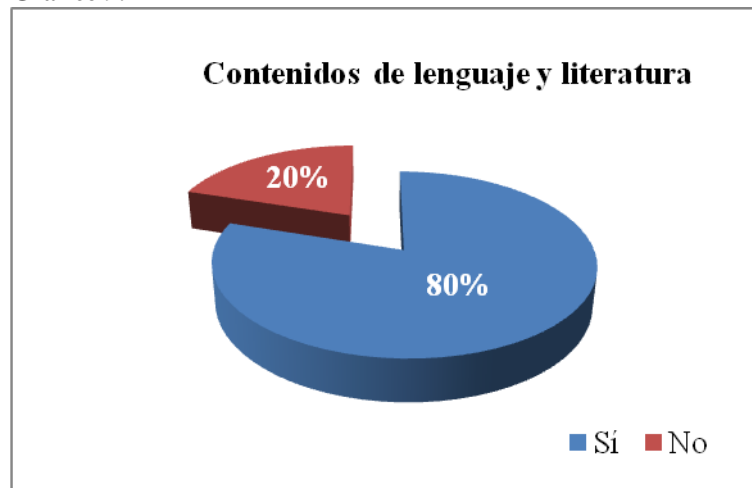
Cuadro 12. Contenidos de lenguaje y literatura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 9.



Análisis.

20 Padres de Familia que corresponde al 80% manifiestan que los maestros imparten sus contenidos con claridad. Solo 5 Padres de Familia con una representación del 20% mencionan que no.

Interpretación.

De lo expuesto en el análisis se deduce que la mayor parte de Padres de Familia opinan que los docentes si imparten sus clases con claridad.

Pregunta 6. ¿La recuperación pedagógica, beneficia a sus representados?

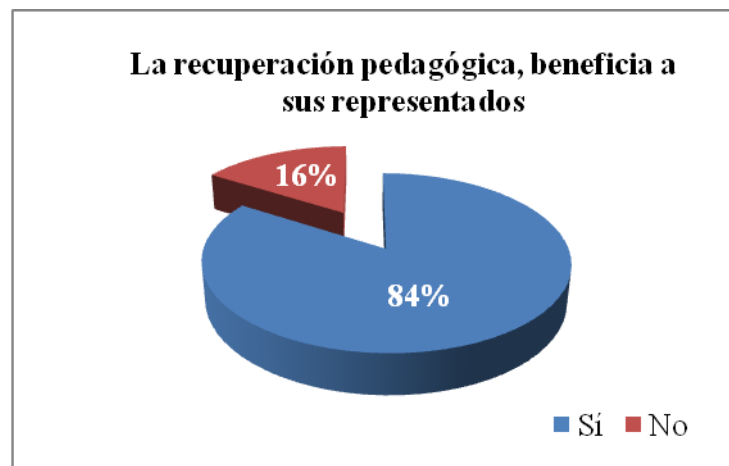
Cuadro 13. La recuperación pedagógica, beneficia a sus representados

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	84%
No	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 10.



Análisis.

Del resultado obtenido, 21 Padres de Familia que representa el 84% manifiestan que la Recuperación Pedagógica si beneficia a sus representados, mientras que 4 Padres de Familia que corresponde al 16% evocan que no.

Interpretación.

La mayor parte de Padres de Familia manifiestan que la Recuperación Pedagógica si beneficia a sus representados.

Pregunta 7. ¿La Institución Educativa, cuenta con un programa de recuperación pedagógica?

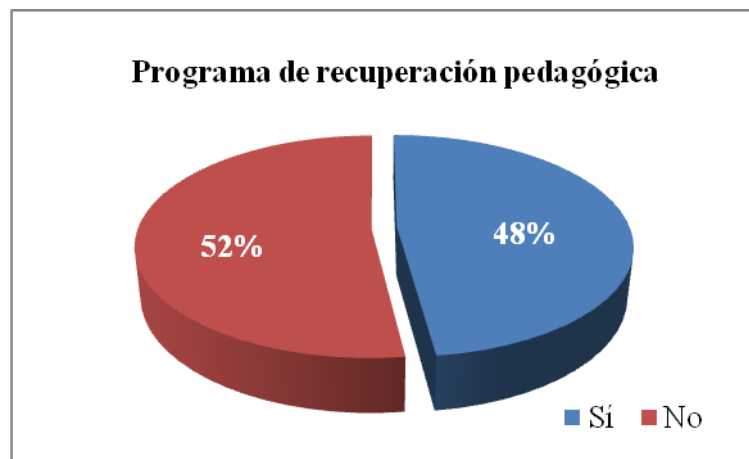
Cuadro 14. Programa de recuperación pedagógica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	48%
No	13	52%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 11.



Análisis

Del resultado de las encuestas 12 Padres de Familia que representa el 48% responden que la Institución Educativa si cuenta con un Plan de Recuperación Pedagógica, mientras que 13 Padres de Familia que corresponde al 52%, manifiestan que la Institución no cuenta con dicho programa.

Interpretación.

Más de la mitad de Padres de Familia emiten que la Institución Educativa no cuenta con un programa de Recuperación Pedagógica.

Pregunta 8. ¿Cree usted que el maestro planifica las horas de recuperación pedagógica?

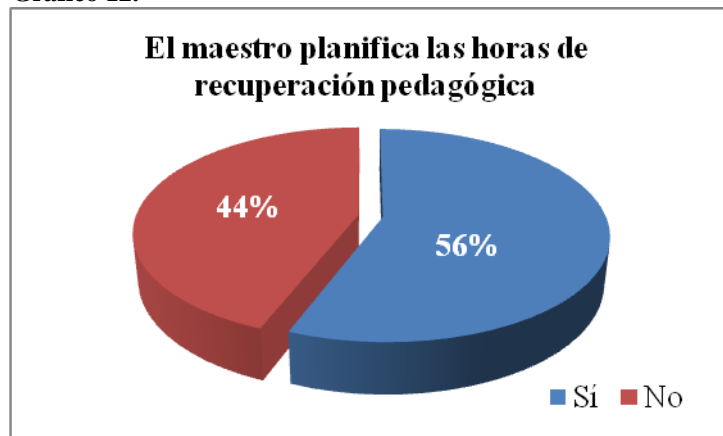
Cuadro 15. El maestro planifica las horas de recuperación pedagógica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	56%
No	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 12.



Análisis

De lo obtenido en las encuestas 16 Padres de familia que representa el 64% responden que el maestro si planifica las horas de recuperación, en tanto que 9 Padres de Familia con una representación del 36% manifiestan que el docente no lo hace.

Interpretación

Un mayor porcentaje de Padres de Familia emiten que es imprescindible que el maestro planifique las horas de Recuperación Pedagógica y así sus hijos puedan mejorar sus calificaciones.

Pregunta 9. ¿Para usted es importante el bajo rendimiento de su hijo?

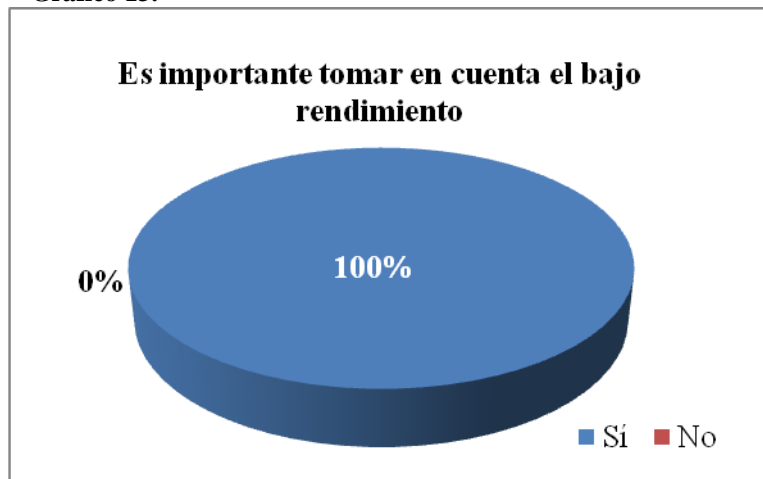
Cuadro 16. Es importante tomar en cuenta el bajo rendimiento

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	100%
No	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 13.



Análisis.

El 100% de representantes manifiestan que si es importante el bajo rendimiento de sus hijos.

Interpretación.

Todos los padres de familia se preocupan por el rendimiento académico de sus representados

Pregunta 10. ¿Cree usted que el maestro refuerza en clase contenidos que no hayan entendido sus representados?

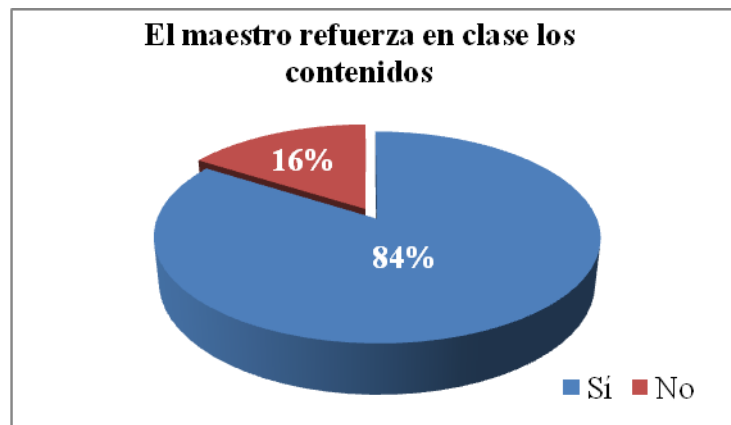
Cuadro 17. El maestro refuerza en clase los contenidos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	84%
No	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 14.



Análisis

21 Padres de Familia que corresponde al 84% manifiestan que los maestros si refuerzan los contenidos que sus representados no han entendido en clase. Solo 4 Padres de Familia con una representación del 16% coinciden que el docente no refuerza contenidos expresados en el aula.

Interpretación

De lo expuesto en el análisis se deduce que la mayor parte de Padres de Familia opinan que los docentes si refuerzan sus contenidos en el interior del aula.

4.1.2 Encuesta dirigida a Docentes del Liceo Militar Héroes del 95

Pregunta 1. ¿Está usted de acuerdo con la recuperación pedagógica y mejorar las calificaciones de sus estudiantes?

Cuadro 18. De acuerdo con la recuperación pedagógica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 15.



Análisis.

El 100% de los encuestados manifiesta que si están de acuerdo con la recuperación Pedagógica, y así poder mejorar las calificaciones de sus representados

Interpretación.

De lo analizado se deduce que los maestros están plenamente de acuerdo con la Recuperación Pedagógica de sus estudiantes y mejorar sus calificaciones.

Pregunta 2. ¿Para mejorar las calificaciones en lenguaje y literatura, cree usted que se debería utilizar estrategias metodológicas?

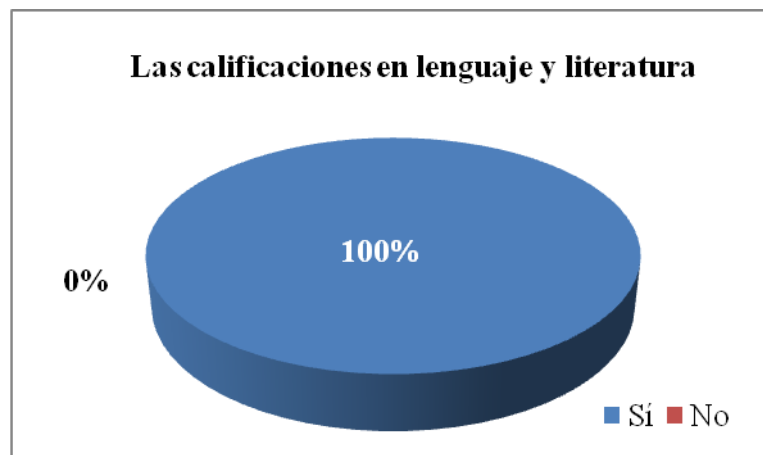
Cuadro 19. Las calificaciones en lenguaje y literatura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 16.



Análisis.

El 100% de Docentes coinciden que utilizando estrategias metodológicas los estudiantes mejoren sus calificaciones en lenguaje y literatura.

Interpretación.

De los resultados obtenidos se deduce que los maestros coinciden en la utilización de estrategias metodológicas y los docentes puedan mejorar sus calificaciones en lenguaje y literatura.

Pregunta 3. ¿Cree usted que aplicando estrategias metodológicas, mejore el aprendizaje en los estudiantes?

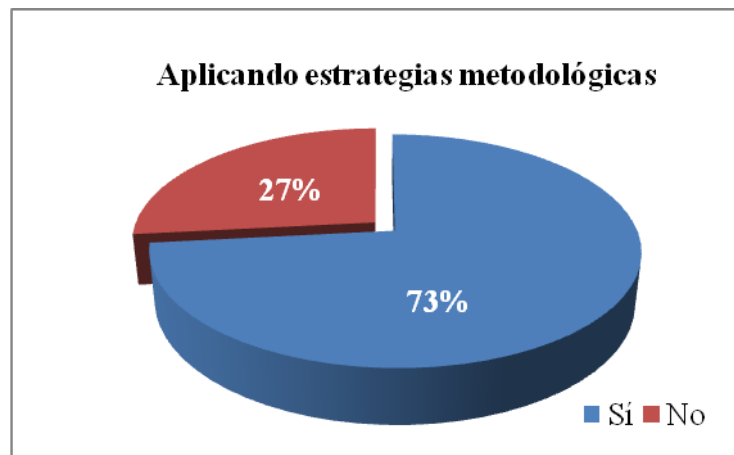
Cuadro 20. Aplicando estrategias metodológicas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	73.3%
No	4	26.3%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 17.



Análisis.

11 Maestros que corresponde al 73.3% evocan que con la utilización de estrategias metodológicas los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje, mientras que 4 Profesores que representa el 26.3% admite que no.

Interpretación.

De todo lo expuesto se llega a la conclusión, que con las estrategias metodológicas que emplee el maestro los estudiantes si pueden mejorar sus aprendizajes.

Pregunta 4. ¿Con la recuperación pedagógica se mejorara las calificaciones de los estudiantes?

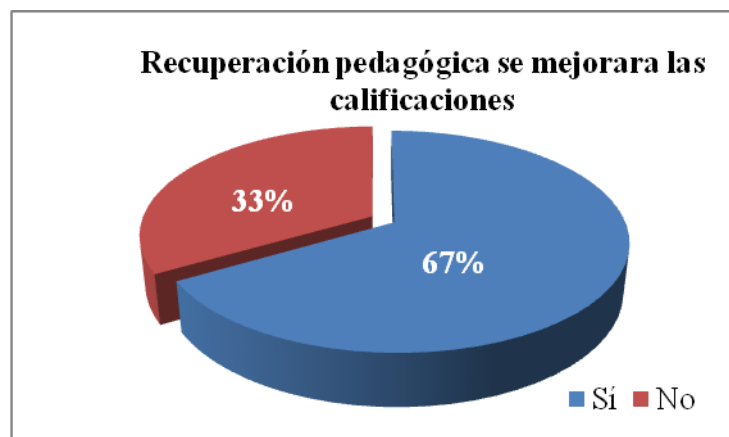
Cuadro 21. Recuperación pedagógica se mejorara las calificaciones

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	66.6% %
No	5	33.3% %
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 18.



Análisis.

Del resultado de las encuestas 10 Docentes que representa el 66.6% responden que con la Recuperación Pedagógica los alumnos si pueden mejorar sus calificaciones, y tan solo 5 de Maestros con una representación del 33.3% manifiestan que no.

Interpretación.

Un mayor porcentaje de Maestros emiten que es imprescindible la Recuperación Pedagógica y así los alumnos puedan mejorar sus calificaciones.

Pregunta 5. ¿Los contenidos de lenguaje y literatura, los imparte con claridad?

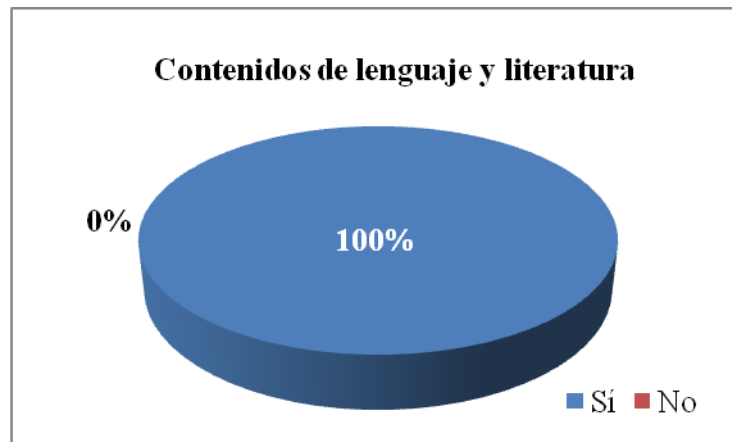
Cuadro 22. Contenidos de lenguaje y literatura

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 19.



Análisis.

El 100% de Docentes manifiestan que los contenidos los imparten con claridad.

Interpretación.

De lo expuesto en el análisis se deduce que la mayor parte de Maestros imparten sus clases con claridad.

Pregunta 6. ¿Cree usted que la recuperación pedagógica, beneficie a los estudiantes?

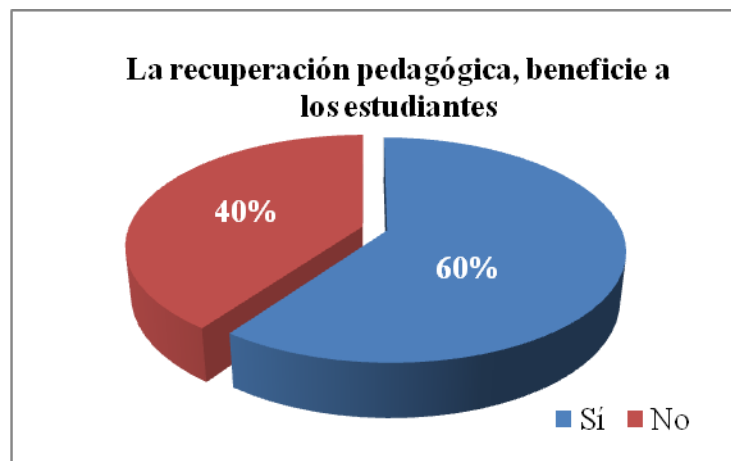
Cuadro 23. La recuperación pedagógica, beneficie a los estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	60%
No	6	40%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 20.



Análisis.

Del resultado obtenido, 9 Profesores que representa el 60% manifiestan que la Recuperación Pedagógica si beneficia a los estudiantes, mientras que 6 Maestros que corresponde al 40% dicen que no.

Interpretación

La mayor parte de Profesores manifiestan que la Recuperación Pedagógica si beneficia a sus alumnos.

Pregunta 7. ¿La Institución Educativa cuenta con un programa de Recuperación Pedagógica?

Cuadro 24. Programa de Recuperación Pedagógica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	15	100%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 21.



Análisis.

Del resultado de las encuestas 7 Maestros que representa el 46.6% responden que la Institución Educativa si cuenta con un Plan de Recuperación Pedagógica, mientras que 8 Profesores que corresponde al 53.3%, manifiestan que la Institución no cuenta con dicho programa.

Interpretación.

Más de la mitad de Docentes emiten que la Institución Educativa no cuenta con un Programa de Recuperación Pedagógica.

Pregunta 8. ¿Planifica usted las horas de recuperación pedagógica?

Cuadro 25. Horas de recuperación pedagógica

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Gráfico 22.



Análisis.

El 100% de Docentes manifiestan que si planifican las horas de recuperación pedagógicas.

Interpretación.

De lo expuesto en el análisis se deduce que la mayor parte de Maestros tiene planificado las horas complementarias.

Pregunta 9. ¿Para usted es importante el bajo rendimiento de sus alumnos?

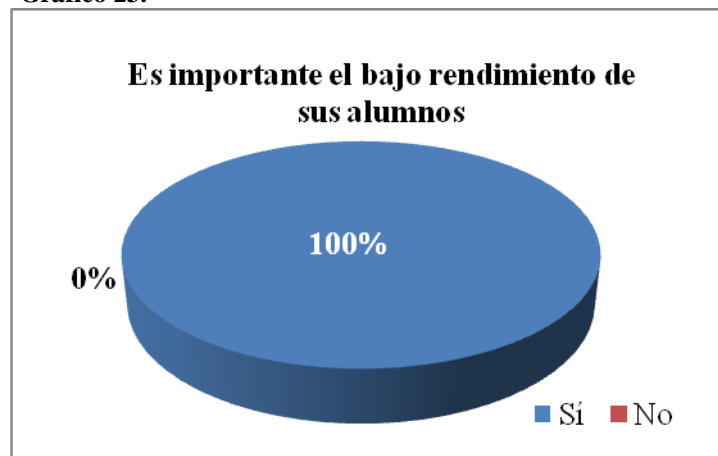
Cuadro 26. Es importante el bajo rendimiento de sus alumnos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 23.



Análisis

El 100% de Docentes manifiestan que es muy importante el bajo rendimiento de sus estudiantes.

Interpretación

De lo expuesto en el análisis se deduce que a todo el Personal Docente le interesa el rendimiento académico de sus estudiantes.

Pregunta 10. ¿Refuerza en clase contenidos que no hayan entendido sus alumnos?

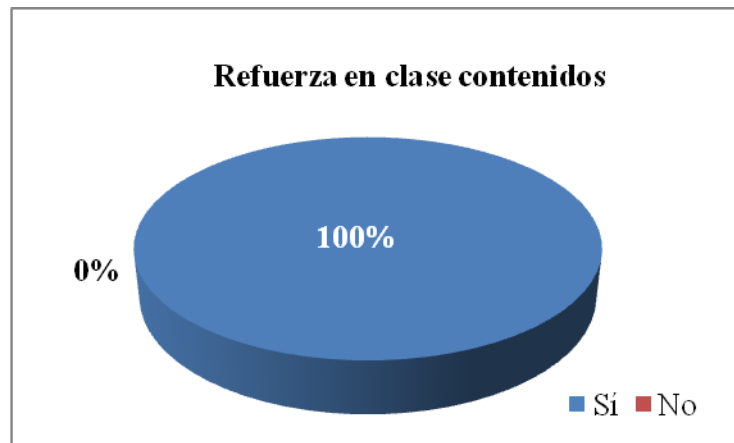
Cuadro 27. Refuerza en clase contenidos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Gráfico 24.



Análisis.

El 100% de Docentes evocan que si refuerzan los contenidos que los estudiantes no han entendido en clases.

Interpretación.

Del análisis se puede deducir que todo el Personal Docente refuerza los contenidos explicados en clases.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo por excelencia es el Chi – Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis

Verificación de la hipótesis con el cálculo del chi-cuadrado

Hipótesis Afirmativa =Alternativa o H_1

Hipótesis Negativa=Nula o H_0

4.3.1 Verificación de la hipótesis

Comprobación de la hipótesis con chi-cuadrado

Hipótesis H_1

Si incide la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del liceo militar Héroes del 95 del cantón Ambato provincia del Tungurahua

Hipótesis H_0

No incide la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del liceo militar Héroes del 95 del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

4.3.2 Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel de 0.05

Especificación Estadística –se trabaja con un cuadrado de contingencia de cuatro filas por dos columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$\chi^2 = \sum \left(\frac{(O-E)^2}{E} \right)$$

χ^2 Chi-Cuadrado

Σ =Sumatoria

O=Frecuencia Observada

E=Frecuencia Esperada.

4.3.3 Especificación de aceptación y rechazo.

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (g.l) con el cuadro formado cuatro filas y dos columnas.

$gl=(f.1)$

$gl=(4.1)$

$gl=(3)(1)$

$gl=3$

$\chi^2_t=7.81$

4.3.4 Regla de decisión:

Entonces con 3 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 se determina el la tabla de valor de 7.81 para el Chi Cuadrado tabular (χ^2_t)

4.3.5 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Cuadro 28: Frecuencias Observadas

PREGUNTA	SI	NO	SUBTOTAL
1.- ¿Usted está de acuerdo con la recuperación pedagógica y mejorar las calificaciones de sus representados?	22	3	25
3.-¿Cree usted que aplicando estrategias metodológicas mejore el aprendizaje de sus hijos?	23	2	25
6.-¿La recuperación pedagógica beneficia a sus representados ?	21	4	25
8.-¿Cree usted que el maestro planifica las horas de recuperación pedagógica?	16	9	25
SUBTOTAL	82	18	100

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Cuadro 29: Frecuencias Esperadas

PREGUNTA	SI	NO	SUBTOTAL
1.- ¿Usted está de acuerdo con la recuperación pedagógica y mejorar las calificaciones de sus representados?	20.5	4.5	25
3.-¿Cree usted que aplicando estrategias metodológicas mejore el aprendizaje de sus hijos?	20.5	4.5	25
6.- ¿la recuperación pedagógica beneficia a sus representados?	20.5	4.5	25
8.-¿Cree usted que el maestro planifica las horas de recuperación pedagógica?	20.5	4.5	25
SUBTOTAL	82.0	18.0	100

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Cuadro 30: Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E)²	(O-E)²/E
22	20.5	1.5	2.25	0.10
3	4.5	-1.5	2.25	0.5
23	20.5	2.5	6.25	0.30
2	4.5	-2.5	6.25	1.38
21	20.5	0.5	0.25	0.01
4	4.5	-0.5	0.25	0.05
16	20.5	-4.5	20.25	0.98
9	4.5	4.5	20.25	4.5
Chi²				8.27

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

4.3.6 Comprobación de la hipótesis

Entonces con tres grados de libertad y un nivel de significancia de 0.05 tenemos en la tabla el valor de 7.81; y el $(x_c) = \text{Chi cuadrado calculado}$ es 8.27. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Sí incide la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura en el rendimiento académico de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del liceo militar Héroes del 95 del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

4.3.6 Representación Gráfica

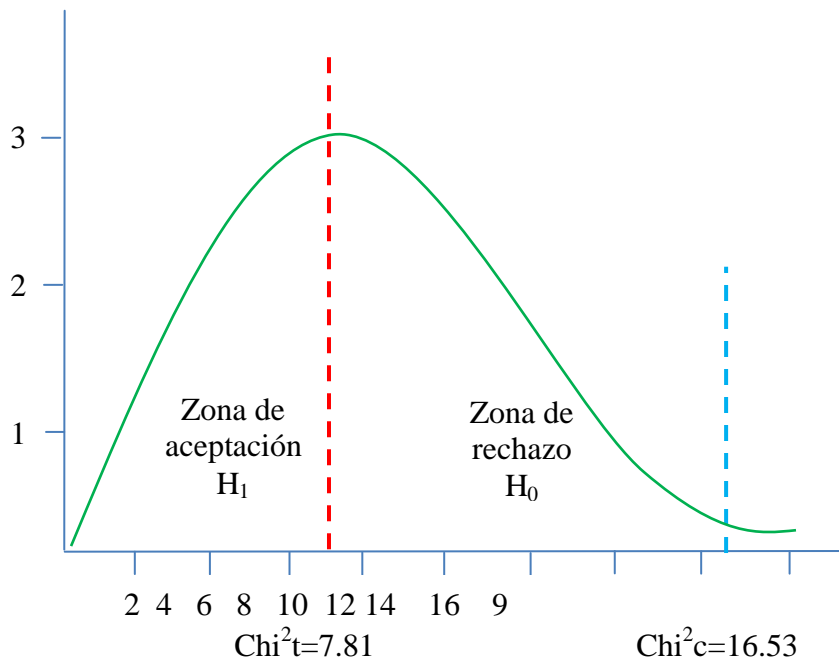


Gráfico 25. Campana de Gauss
Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se investigó que la calidad de recuperación pedagógica que brindan los Docentes en el área de Lengua y Literatura, no es la apropiada, esto perjudica a los estudiantes, provocando retrasos en su Rendimiento Académico.
- Se estableció que las causas del Bajo Rendimiento Académico en el área de Lengua y Literatura, se da por estrategias metodológicas inadecuadas, poca creatividad del maestro, desactualización del contenido de Lengua y Literatura por parte del docente, improvisación y escasa planificación de las horas pedagógicas, etc.
- Al persistir el problema se puede evidenciar que no ha existido por parte del docente ni de la institución educativa, alguna iniciativa para dar solución por lo tanto es necesario implementar de manera urgente nuevas Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura las mismas que permitan desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo y así obtener un rendimiento académico notable.

5.2. RECOMENDACIONES

- Actualizar los programas de recuperación pedagógica para maximizar el aprendizaje de los estudiantes de modo que mejoren su Rendimiento Académico, motivando además, a los maestros en la aplicación de nuevas técnicas que facilite el aprendizaje de los estudiantes.
- Motivar a los maestros a que actualicen sus conocimientos en temas de aplicaciones metodológicas, especialmente en la asignatura de lenguaje y literatura, y además que los Padres de Familia sigan colaborando en la renovación y actualización de programas de recuperación institucional.
- Considerar la elaboración de una Guía de Estrategia Activas para la Recuperación Pedagógica y mejorar el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Literatura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del liceo militar “Héroes del 95” de la provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

1.1. TÍTULO

Elaboración de una Guía de Estrategias Activas para la Recuperación Pedagógica y mejorar el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Literatura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del liceo militar “Héroes del 95” de la provincia de Tungurahua.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Liceo Militar “Héroes del 95”

Ámbito de formación: Unidad Educativa

Nº De estudiantes beneficiados: 25

Nº De docentes: 15

Dirección del Liceo: Castillo Jácome Vía a Pillaro

Nº de teléfono: 032406328

Email: héroes95yahoo.com

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La aplicación de **estrategias activas** en la Recuperación Pedagógica para mejorar el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Literatura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del liceo militar “héroes del 95” de la provincia de Tungurahua, ayudan al estudiante que descubra su matriz de pensamiento, su modo de darse al grupo, su forma de enfrentar diferentes situaciones y que a partir de esta toma de conciencia actúe para superarse

Una vez revisada la documentación que reposa en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación tenemos las siguientes propuestas:

Estrategias dentro para el aula, diseñadas de una forma didácticamente útil y práctica, la misma que para su redacción hemos utilizado un lenguaje claro y sencillo para facilitar su aplicación

Cuadro 31. Antecedentes

N°	Tema	Autor	Director
1	“Guía de estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística, y la expresión oral de los niños/as dirigido a promotores de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos” Sonrisitas de Ternura”	Deysi Cecilia Núñez Remache	Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca
2	Elaboración de una guía de estrategias para mejorar la comprensión lectora.	Araujo Astudillo Elva Carmita	Ing. López Miranda Jacqueline del Pilar
3	Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma Inglés.	Morales Pinta Orlando Javier	Lic. Mg. Wilma Guadalupe Villacís Villacís

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

En el liceo militar “héroes del 95” de la provincia de Tungurahua, se investigó que la calidad de recuperación pedagógica que brindan los Docentes en el área de Lengua y Literatura, no es la apropiada, esto perjudica a los estudiantes, provocando retrasos en su Rendimiento Académico. Así mismo se pudo establecer que las causas del Bajo Rendimiento Académico en esta área, se da por estrategias metodológicas inadecuadas, poca creatividad y desactualización del contenido de Lengua y Literatura por parte del docente, improvisación y escasa planificación de las horas pedagógicas, etc.

Finalmente mientras persiste el problema se puede evidenciar que no ha existido por parte del docente ni de la institución educativa, alguna iniciativa para dar solución, por lo tanto es necesario implementar de manera urgente nuevas Estrategias Metodológicas en el área de Lengua y Literatura las mismas que

permitan desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo y así obtener un rendimiento académico notable.

6.3. JUSTIFICACIÓN

De los datos obtenidos en el presente trabajo de investigación permiten evidenciar las necesidades de crear una Guía de Estrategias de Recuperación pedagógica que cree los ambientes adecuados para mejorar el rendimiento académico.

La reprobación es un problema constante y vigente en el ámbito educativo, que se manifiesta en todos los niveles educativos, desde la educación básica hasta la educación superior. Este fenómeno es un factor para provocar la repetición escolar, el bajo rendimiento académico, el mal aprovechamiento y el fracaso escolar.

El bajo rendimiento académico se puede considerar como uno de los problemas educativos que más experimentan los estudiantes a nivel de bachillerato, pues en este nivel se observa un alto índice de fracaso educativo, que se manifiesta en cada asignatura, además presenta un efecto distinto, es decir se diferencia de la escuela primaria donde al reprobar una materia, el estudiante tendrá que repetir el curso.

La formación académica ecuatoriana ha tenido siempre entre sus prioridades el desarrollo de la cultura, la educación y la ciencia. No obstante, en los principios del tercer milenio se hace cada vez más evidente la necesidad de perfeccionar la formación integral de los jóvenes que han de enfrentar la situación compleja y siempre de cambio en el ámbito educativo y tecnológico que los espera.

Una personalidad integral requiere un equilibrio entre el pleno desarrollo espiritual del individuo y su preparación científico-técnica, para que se incorpore activamente entre la transformación de la sociedad. Lograr la plena incorporación de los bachilleres al buen desempeño laboral, de forma que el mismo aprenda a

regular su modo de sentir, pensar, actuar conscientemente ante diferentes situaciones.

En Ecuador el Ministerio de Educación hace énfasis en sus orientaciones a maestros y directivos de todos los niveles, en que la educación debe ser de calidad ya que es el pilar fundamental para la transformación de la educación.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Utilizar las Precisiones del Aprendizaje como estrategias que ayuden a la Recuperación Pedagógica de los estudiantes con problemas en comprensión lectora evidenciando las cualidades positivas y negativas, que permite explotar todo su potencial.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a todos los implicados del Liceo Militar Héroes del 95 sobre el contenido, significado e importancia de las Precisiones del Aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Implementar las precisiones del aprendizaje para su funcionalidad.
- Aplicación y evaluación de estrategias metodológicas

6.5. FUNDAMENTACION

6.5.1. Aplicación de estrategias de recuperación pedagógica

Desde el punto de vista de la pedagogía:

“Es una forma de enseñar y sobre todo el aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente”. **Ander-Egg.**

La aplicación de estrategias.- es un espacio para que “cada estudiante descubra su matriz de pensamiento, su modo de darse al grupo, su forma de enfrentar diferentes situaciones y que a partir de esta toma de conciencia actúe para superarse”. **Fernández; 2002.**

“Es una metodología que encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje. El aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en forma tal que los protagonistas puedan reconocerse en el producto de la tarea”. **Pasel; 2003.**

EL aula taller en tanto que forma de trabajo supone los siguientes principios de procedimientos:

1. Aprender haciendo. Este principio, sustentado en el movimiento de la escuela activa propuesto por John Dewey a principios del siglo XX, implica el predominio del aprendizaje sobre la enseñanza mediante la realización de un proyecto de trabajo donde los conocimientos se adquieren haciendo algo. A través de un proceso lógico entre lo pensado y lo realizado, el estudiante construye un conocimiento profesional. La teoría se presenta como marco de referencia indispensable para comprender y actuar sobre la realidad, dándole al conocimiento un carácter instrumental. Para establecer esta relación entre teoría y práctica el estudiante debe indagar, ordenar, estudiar, confrontar, reflexionar, etc. Según Schön (1992), la reflexión en la acción se constituye en la forma de razonar acerca de los caminos a seguir ante situaciones problemáticas y la manera en que dichos razonamientos modifican la acción. Sin embargo, este tipo de reflexión se puede producir sin que el sujeto sea capaz de explicar lo que está haciendo. En las observaciones de clases realizadas se identificó que el interrogatorio docente operó como estrategia de intervención para promover la reflexión de los estudiantes en el curso del desarrollo de sus producciones. Este interrogatorio resultó relevante para activar espacios de negociación y confrontación de miradas. Sin embargo, cuando las preguntas solicitaban recuperación de conceptos,

procedimientos o habilidades esenciales para dar cuenta de la competencia profesional en cuestión, la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades para explicitarlos ya sea porque no pudieron recuperar dicha información o porque el docente se anticipó y ofreció a los estudiantes la respuesta esperada.

2. Participación activa de todos. La aplicación de estrategias es un espacio de trabajo cooperativo donde los intercambios socioculturales entre docentes y estudiantes determinan el comportamiento de los docentes, el de los estudiantes y propician el surgimiento de nuevos contenidos. En las observaciones de clases se pudo identificar un clima de diálogo caracterizado por el interés, el respeto y la aceptación del disenso. Asimismo se advirtió un espacio descentralizado de trabajo donde los docentes permitieron que diferentes estudiantes asumieran un rol mediador entre las capacidades de sus compañeros y el objeto de trabajo a desarrollar. En estos tramos se pudo observar que el intercambio superó el modelo competitivo propio de una educación más tradicional, a favor de un modelo cooperativo de trabajo donde la crítica del par fue asumida en forma constructiva por los estudiantes.

3. Práctica integradora. Como la práctica está sustentada en situaciones reales, el abordaje del proceso educativo debe ser integrador porque la realidad no se presenta fragmentada. En este sentido, los estudiantes asumen los proyectos de trabajo desde múltiples perspectivas: histórica, social, estética, técnica, etc.

Este abordaje integrador permite la apropiación de conocimientos significativos. En las observaciones de clases se percibió que algunos contenidos de orden “más contextuales” a la ejecución de los productos solicitados (marcos históricos, sociológicos, económicos, geográficos, etc.) fueron abordados por los estudiantes, en ocasiones, con cierta superficialidad y en otras tergiversando los conceptos utilizados. Sin embargo, al decir de Ledesma (2003.) el texto de diseño está “en relación con el mundo real en el que va a actuar del cual los objetos son índices, con la situación particular en la que se dará, con las creencias, opiniones, valores y con la intencionalidad del productor y del receptor o lo que es evidente que la didáctica del diseño tiene que contemplar el dominio de competencias de cada uno

de esos campos. En este sentido, aparecen con mucha mayor coherencia aquellas expresiones que piensan al diseño como una actividad que hace hincapié en los procesos socioculturales tanto como en la delimitación de las formas.”

4. Negociación de significados. En el aula taller se desarrolla un proyecto de trabajo que supone un acuerdo inicial de expectativas entre estudiantes y docentes donde se definen los resultados de aprendizaje a alcanzar y los criterios en la elaboración del trabajo. En dicho marco la planificación del docente se materializa en el diseño de guías de trabajo que operan como organizadores del aprendizaje. En las observaciones de clase los docentes utilizaron guías de trabajo que incluyeron además de las consignas a realizar, los criterios de evaluación del mismo. Asimismo la memoria descriptiva es un instrumento que se solicita a los estudiantes para caracterizar las categorías utilizadas en la ejecución del producto final.

Concepciones recuperación pedagógica

La Recuperación Pedagógica es la respuesta educativa y consiste en diseñar y ejecutar acciones de enseñanza-aprendizaje.

La Recuperación Pedagógica se define como el “desarrollo de aptitudes y habilidades en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, utilizando para ello medios de acceso al currículo dirigido a estimular el desarrollo integral de los jóvenes con dificultades”. A la base de toda Recuperación Pedagógica deberá existir una evaluación que guiará la acción a realizar.

Para poder atender a los jóvenes con dificultades de aprendizaje y por qué no decirlo, a la diversidad de estudiantes que se encuentran en el aula, es necesario implementar adaptaciones curriculares.

Las adaptaciones curriculares son las modificaciones (cambios, énfasis) que son necesarias para realizar en los diversos elementos del currículo básico para

adecuar las diferentes situaciones, grupos y personas para las que se aplica. Las adaptaciones curriculares son intrínsecas al nuevo concepto de currículo. En efecto, “un currículo comprensivo debe contar con adaptaciones para atender a la diversidad de los establecimientos, las aulas y los estudiantes”. (Garrido, J. 1994).

Como se articula la Recuperación Pedagógica

Cada Institución Educativa debe establecer su **PLAN DE REFUERZO EDUCATIVO**, en el que se fijarán las medidas organizativas. En dicho Plan se abordarán los siguientes apartados:

- **Recuperación pedagógica grupal:**

Delimitación de grupos y áreas en las que se precisa refuerzo educativo.

Situaciones de mayor necesidad que se desean atender.

Estrategias a utilizar y metodología que se desea promover en cada una de ellas.

Distribución de los docentes y los horarios, según la estrategia elegida.

- **Recuperación pedagógica individualizado:**

Modos, momentos y lugares en que se realizarán las acciones de refuerzo.

Sistema de tutorización de las actividades de refuerzo.

- **Para la recuperación pedagógica Grupal**

Reducción de docentes que imparten enseñanzas en un grupo (aceptación

voluntaria de los docentes que impartir el área de su especialidad y otra a fín)

Presencia de dos profesores con el grupo, para la atención personalizada de trabajo grupal o individual en determinadas áreas. Desdoble del grupo, que se

puede realizar de diferentes formas: División de un grupo numeroso en dos grupos

heterogéneos estables. Reordenación de los grupos en determinadas áreas en

grupos homogéneos por su capacidad (no es necesario desdoblar cada grupo,

también pueden formarse, por ejemplo, tres grupos a partir de grupos ordinarios).

Atención a unos pocos alumnos con mayor retraso escolar fuera del grupo ordinario. Trabajo de contenidos de algunas áreas mediante talleres. Seguimiento por parte del equipo docente de la marcha del grupo, de forma periódica y sistemática.

Para la recuperación pedagógica individualizada

Actividades de trabajo personal teorizadas:

En grupos fuera del horario lectivo ordinario: cada día de la semana está un docente de distinta área para atender las dudas y orientar el trabajo personal de los estudiantes.

En la biblioteca del centro, fuera del horario lectivo, bajo la atención de un docente que atiende las consultas.

De forma individualizada: cada docente realiza el seguimiento del trabajo de sus estudiantes en tiempos establecidos, fuera del tiempo lectivo ordinario. Sería conveniente pensar en realizar esta tutorización, aprovechando los recursos informáticos del centro o los personales del estudiantado, que facilitan la comunicación sin requerir siempre la acción presencial.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

El término técnica de estudio significa la destreza o habilidad para emplear procedimientos y recursos encaminados a lograr un mejor rendimiento, a través de la agilización del trabajo intelectual y estudiar con mayor eficacia.

Las técnicas de estudio estimulan el uso de diversas habilidades cognitivas, necesarias para aprender y se encuentran expuestas a continuación, por orden de complejidad:

1. OBSERVAR: Es dar una dirección intencional a nuestra percepción; lo que

implica, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos que previamente hemos predeterminado.

2. ANALIZAR: es el examen que se hace de los elementos básicos de una unidad de información; lo que implica: comparar, subrayar, distinguir, resaltar.

3. ORDENAR: Es disponer de forma sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado; lo que implica reunir, agrupar, listar seriar.

4. CLASIFICAR: Es disponer un conjunto de datos por clases o categorías e implica, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar.

5. REPRESENTAR: Es la creación de nuevo o recreación personal, de unos hechos, fenómenos o situaciones; lo que implica simular, modelar, dibujar, reproducir, esbozar.

6. MEMORIZAR: Es el proceso de codificación, almacenamiento y reintegro de un conjunto de datos; implica retener, conservar, recordar, evocar, archivar.

7. INTERPRETAR: Es la atribución de un significado personal a los datos contenidos en la información que se recibe; implica razonar, argumentar, deducir, explicar y anticipar, entre otros.

8. EVALUAR: Es valorar la comparación entre un producto, unos objetivos y un proceso, lo que implica examinar, criticar, estimar o Juzgar.

Finalmente para concluir, el estudiante requiere del apoyo de padres y docentes para lograr el máximo aprovechamiento de su potencial intelectual, reflejado en su rendimiento académico y para lograrlo, es necesario fusionar el ámbito educativo y familiar, donde padres y docentes trabajen conjuntamente en la consecución de ese objetivo; reconociendo las limitaciones de cada parte.

Así mismo, si se desarrolla en el estudiante, tanto en casa como en el aula, una serie de hábitos y simultáneamente, se fomenta la aplicabilidad de técnicas de estudio, se garantiza en parte el éxito escolar y un buen rendimiento académico; que no sólo se podrá observar en la vida escolar del estudiante, sino en todas y cada una de las acciones de su “proyecto de vida”.

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

El formar un pensamiento crítico, sistemático y coherente dista mucho de un “filosofar” asumido en su acepción más elemental, es decir, ese lento divagar de ideas sin norte ni beneficio; pero guarda distancia también -en este curso- del pensamiento profundo y metódico de los grandes filósofos, accesible solamente para quienes se han iniciado de forma sistemática y profunda en el estudio de la Filosofía.

Se trata de involucrar al estudiante en una actividad que debe ser más una aventura que una tarea: pensar y jugar con su pensamiento. Crear, soñar, admirarse con lo cotidiano, preguntarse por la felicidad, amar, conocerse, realizar proyectos imaginarios, preguntarse por lo bueno y lo bello de las cosas, no tiene por qué ser fantasía sin sentido.

El joven, desde el acercamiento a los distintos problemas filosóficos, encontrará que su pensamiento es una herramienta indispensable para la comprensión del mundo que le rodea, para orientar su vida y la de quienes le rodean, para comprometerse en la construcción de una sociedad más justa y democrática para todos los ecuatorianos. Parafraseando al poeta: si “solo en su pensamiento el hombre es libre”; esta asignatura pretende ser una escuela de libertad en el pensar. Es el preparar caminos para facilitar un auténtico “amor a la sabiduría”, amor que se ejercita en el pensamiento y se lo realiza en el marco de una nueva sociedad, más justa y democrática. <http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

PRECISIONES PARA ESCUCHAR

Escuchar significa comprender, es un proceso complejo y que se asimila rápidamente, ya que están en juego una serie de destrezas como, quien, que, a quien, y para que emite. Es importante que los docentes utilicen una serie de estrategias para que el niño pueda discriminar esto es procesar los mensajes, y comprender el significado de las palabras.

Para trabajar la discriminación auditiva se recomienda utilizar juegos verbales como: rima, Coplas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, nanas, rondas, acompañado de ejercicios corporales.

Al escuchar la lectura de diferentes tipos de textos, se desarrolla en los estudiantes la construcción de significados, incrementan el vocabulario, analizan, dan opiniones esto permitirá el desarrollo la expresión oral y escrita.
<http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

PRECISIONES PARA HABLAR

El hablar debe ir relacionado con el escuchar, el hablar los estudiantes deben reflexionar sobre cómo y para que se usa el lenguaje, esta macro destreza pone en juego muchos conocimientos, aprenden a dar instrucciones, explican de cómo se realiza un juego, de esta manera se lograra que utilicen el lenguaje para una variedad de funciones. <http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

PRECISIONES PARA LEER.

Leer, es una macro destreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc. <http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

PRECISIONES PARA ESCRIBIR

La escritura y la lectura es el origen de subsistencia de lo explicativo, ordenado y consecutivo de los fenómenos sociales del mundo contemporáneo, resulta imposible comunicarnos sin la escritura y la lectura el pensamiento escolarizado

no pensaría ni podría pensar como lo hace, no solo cuando está ocupado en escribir, sino inclusive normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral, que más que otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana Redactar significa escribir lo pensado, sucedido o acordado. Pero sencillamente escribir no es suficiente, es necesario hacerlo con exactitud, originalidad, claridad, precisión, pero para lograr esto se debe conocer lo básico de la gramática, estar consciente de los errores más frecuentes en los cuales se incurre al escribir, además de ser convincente y persuasivo para lograr el objetivo propuesto. <http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

PRECISIONES PARA LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO

Estas estrategias base tienen por objetivo hacer de las destrezas del lenguaje actos significativos. Es decir, enseñarlas, aprenderlas y practicarlas con una intencionalidad comunicativa específica y no como una actividad mecánica, repetitiva y memorística. Para realizar este recorrido, la propuesta para trabajar en Segundo año de Educación Básica explicita la redefinición hecha por el Ministerio de Educación en cuanto al significado de la lectura, que la concibe como un proceso interactivo entre el lector y el texto, y a la escritura como un proceso de expresión del pensamiento mediante la palabra escrita.

La propuesta para trabajar en Segundo año, afirma que leer es un proceso de construcción. Es decir, que el significado no es una propiedad del texto, sino un proceso de negociación de significados entre las ideas del lector o la lectora, y aquellas planteadas en el texto escrito. En este proceso, vamos otorgando sentido a la lectura, según nuestros conocimientos y experiencias. Todo texto, para ser interpretado, exige una participación dinámica del lector o lectora. Toda lectura necesariamente es interpretación y esta depende, en gran medida, de lo que ese lector o lectora conoce antes de leer un texto.

Esta redefinición del significado de la lectura y escritura impacta también en las intencionalidades pedagógicas, porque diferencia que enseñar lengua no es una sola enseñanza ni un solo aprendizaje. Que una cosa es enseñar el código

alfabético y otra distinta enseñar a leer; que enseñar a escribir es distinta a enseñar a “amar” la lectura. Si bien estos aprendizajes o enseñanzas se complementan entre sí, porque son independientes unos de otros, tienen propósitos distintos y ameritan procesos didácticos diferentes.

<http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

MOMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO

El proceso está organizado en tres momentos, aquí estructura todas sus actividades mediante tres series de palabras que recogen los 24 fonemas del castellano.

- La primera serie está formado por palabras: mano, dedo, uña, pie que están relacionadas con el tema del cuerpo humano. Los fonemas que corresponden a estas palabras tienen una sola representación gráfica. Ej. El fonema /m/ solo se escribe “m” y el fonema /n/ solo se escribe “n”
- La segunda serie está formada por palabras: lobo, ratón, jirafa, que están relacionadas con el tema de los animales. Algunos fonemas de esta serie tienen dos representaciones cada uno, como en el caso de los fonemas /*j/b/r/ el caso del sonido /j/ se puede escribir con las letras “j” o “g” el sonido /b/ se puede representar con las letras “b”, “v”.
- La tercera aserie de palabras está formada por las palabras queso. Leche, galleta, que están relacionadas con el tema de los alimentos. Algunos fonemas de esta serie presentan dificultades debido a que los fonemas /k/, /s/ y /g/ presentan más de una grafía. El sonido /k/ se puede escribir con las letras “c”, “qu” o “k”. El sonido /s/ se puede representar con las letras “s”, “z” o “c”. El sonido /g/ se puede escribir con las letras “g”, “gu” o gu

6.5.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definiciones acerca del Rendimiento Académico: Como sabemos la educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante.

En este sentido, el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, el cual es definido de la siguiente manera: "Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la universidad, en el trabajo, etc.", El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los docentes y los estudiantes, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él.

Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el buen rendimiento académico se debe predominantemente a la inteligencia de tipo racional; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor. Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico.

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

De la misma forma, ahora desde una perspectiva propia del estudiante, se define el rendimiento como la capacidad de responder satisfactoriamente frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes.

Según Herán y Villarroel (1987). El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos.

En tanto **Nováez (1986)** sostiene que el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Chadwick (1979) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Características del rendimiento académico

Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En

general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

<http://www.sgs.edu.co/sgsone/contenido/download/psicologia/bachillerato/>

RENDIMIENTO ACADEMICO

¿Cómo se manifiesta?

Cuando un estudiante constantemente refleja en sus calificaciones un bajo rendimiento académico y a pesar de sus esfuerzos, éste no mejora; es importante estar alerta, ya que es el primer indicio de una situación escolar de esta índole.

Muchas veces se trata de jóvenes inteligentes, que no tienen problemas para captar la información, pero que fallan en las áreas específicas de la lectura, la escritura o el cálculo. Por eso, como siempre, nuestro grado de atención es fundamental a la hora de detectar un problema de bajo rendimiento.

Causas

Al momento de buscar las causas del bajo rendimiento académico, se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

El mal rendimiento escolar puede obedecer a distintas causas, que pueden además

coexistir en un mismo alumno. A manera general, en la etiología del bajo rendimiento se identifican básicamente tres factores a saber.

Cuadro 32. Factores

Factores	Variables
De origen Familiar	Crisis familiar (separaciones, cambios de residencia, nuevos hermanos, etc.)
	Disfunción Familiar (abandono, manejo inadecuado de padres, disfunciones de crianza)
	Ambientales (mínimas condiciones para aprender, no hay hábitos de estudio en casa)
De origen Escolar	Pertenencia a grupos (presión de grupo,
	Relación docente-alumno (relación conflictiva)
	Ambientales (desmotivación del profesor, condiciones físicas del aula, etc.)
De origen Personal	Discapacidad sensorial (trastornos de aprendizaje, inmadurez sensorio motora, problemas de lenguaje, etc.)
	Salud física y emocional (enfermedades crónicas o secuelas, motivación, personalidad, autoestima)

Elaborado por: Narcisca de Jesús Escobar Lozada

Intervención Pedagógica (Qué puede hacer el docente)

Cuando en el docente surgen las preguntas ¿cómo? y ¿cuándo intervenir?, es claro tener en cuenta; en primerísimo lugar, que se debe partir de la observación del comportamiento del estudiante; como un cazador atento, que nunca dejar de estar alerta. Así se podrá detectar rápidamente si un estudiante tiene algún tipo de problema que afecta su rendimiento escolar. Cuando surge el interrogante de ¿Cómo puede el docente, pedagogo u otro profesional, vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje promover la formación de hábitos, métodos o técnicas de estudio?, es conveniente enfocarse en el logro de dos propósitos:

1. Orientar a los alumnos y padres de familia, en la formación de hábitos y técnicas de estudio.
2. Desarrollar en las actividades diarias de la vida escolar hábitos y técnicas de estudio.

Debido a que existe una gran variedad de enfoques teórico-prácticos acerca de los hábitos y técnicas, que un estudiante puede desarrollar para mejorar su rendimiento académico, es importante aclarar que para el desarrollo este taller no

se pretende profundizar en los aspectos teóricos de cada uno de ellos sino delinear las generalidades de los mismos para lo cual es conveniente la conceptualización de cada uno de ellos.

Como se va a evaluar

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

Características de la evaluación

Integral: porque desde el punto de vista del aprendizaje involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno. En este sentido, la evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su objeto son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que se dan en el aula.

Procesal: porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación permitan tomar decisiones oportunas.

Sistemática: porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes que se evaluará y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre la evolución de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes. El recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada también es de gran utilidad.

Participativa: porque posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo al propio alumno, a los docentes,

directores y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Flexible: porque se adecua a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. En función de estas diferencias se seleccionan y definen las técnicas e instrumentos de evaluación más pertinentes.

6.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Las Autoridades, personal Administrativo y docente del Liceo Militar Héroes del 95, apoyan la creación del Aula-Taller, están predispuestos al Diálogo a todos aquellos proyectos que permitan mejorar el nivel educativo de la Institución.

El Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil (DOBE) de la Institución, está realizando un seguimiento minucioso de cada uno de los estudiantes y detectar los problemas de Aprendizaje, para de esta manera planificar las actividades a Realizarse en el Aula-Taller, lo que permitirá dar un tratamiento completamente diferente a los convencionales, por lo que el administrador de esta aula, será un docente capacitado en técnicas activas de aplicación Teórica-Práctica innovadoras apoyadas con la Tecnología Informática, donde tendrá que desarrollar sus destrezas físicas. Psíquicas y emocionales.

En Torno a Tecnología Informática, el Liceo cuenta con Equipo informático e instalaciones adecuadas, servicio de internet, paquetes básicos de computación tales como Word, Excel y Poder Point, herramientas de mucha utilidad en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. **ZULUAGA, Olga. 1993.** “La ejecución del proyecto para la creación Aula-Taller de Recuperación Pedagógica es viable y necesario, ya que ayudará al cambio integral del estudiante y ese cambio Personal, provocará un impacto en su familia, en su entorno social y en su vida profesional”

El estudio de factibilidad técnica para el desarrollo de la Creación del Aula-Taller para Recuperación Pedagógica en el Liceo Militar Héroes del 95, tiene como principal propósito evaluar la infraestructura física, el talento humano y la

tecnología informática y comunicación, requeridas para la puesta en marcha e implementación de la propuesta. La falta de una buena infraestructura puede detener el desarrollo del proyecto en su camino.

La infraestructura tecnológica con la que cuenta actualmente la institución, deberá responder tanto a los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje (investigación, diseño y desarrollo de contenidos, estructuración de contenidos en unidades de aprendizaje, enseñanza y evaluación); así como docentes (capacitadores); estudiantes (capacitados) y otros recursos instrucciones, administrar la demanda de desarrollo, la oferta educativa, el registro y la certificación. A continuación se detalla los criterios de evaluación que deben considerarse para la ejecución de este proyecto.

<http://www.oocities.org/es/blancajrm/ihai/Virtual/EV011.html>

Criterios técnicos tomados para evaluar factibilidad técnica del diseño de la aplicación de estrategias de recuperación pedagógica

Cuadro 33. Criterios de Evaluación

Criterios de Evaluación	Detalles de Factores a evaluar
1) Infraestructura Física	<ul style="list-style-type: none"> a. Disposición de espacio físico b. Estudio de la ubicación del Aula-Taller. c. Certificaciones de aprobación d. Infraestructura física. e. Adecuación. f. Seguridades
2) Personal	<ul style="list-style-type: none"> a. Estructura Organizacional. b. Capacidad del Recurso Humano. c. Administración de contenidos de formación (materiales académicos, bibliográficos y documentales). d. Apoyo audiovisual en el proceso de capacitación y elaboración de herramientas audiovisuales que complementan el aprendizaje. e. Proceso para el registro y control de capacitados y capacitadores. f. Procesos y métodos de formación utilizados para el aprendizaje.

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

Cuadro 34. Especificaciones

Talento humano	
Especificaciones	Comentarios
Plan Estratégico Institucional	Documento en cual consta la estructura organizacional, los principios filosóficos, valores, misión, visión, objetivos, políticas, estrategias e indicadores, análisis FODA, estrategias, actividades y proyectos
Personal	Autoridades que brinda todo el apoyo para la puesta en marcha de este proyecto. Docentes (capacitadores).- existen 10 docentes que se encuentran preparándose para instruir a los demás docentes en lo que se refiere a metodologías de formación Académica innovadoras y Tecnológicas para la aplicación de una correcta Recuperación Pedagógica y mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes. Docente Coordinador del Aula-Taller de Recuperación Pedagógica. Ayudante Capacitado para brindar soluciones a los problemas que se presenten dentro del Aula-Taller. Estudiantes. Padres de Familia.
D.C.E Departamento de Consejería estudiantil	Serán los encargados de llevar un registro de todos los eventos que se lleve dentro del aula es decir capacitadores, capacitados, jornadas de capacitados, jornadas de Recuperación Pedagógica, etc.

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

PLAN DE TRABAJO DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

“Mejorando mis habilidades en comunicación”

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Participante: Narcisa De Jesús Escobar Lozada
- 1.2 Instituto Educativo: Liceo Militar Héroe del 95.
- 1.3 Año: Estudiantes de la Educación básica
- 1.4 Sección: Diurna
- 1.5 Número de alumnos: 25 estudiantes.

II. Descripción de la participación de los estudiantes, padres de familia y/o director/a de la Escuela Liceo Militar Héroes del 95” en las reuniones de trabajo.

Cuadro 35. Descripción de la propuesta

Agentes	Formas de Justificación
Estudiantes	<p>Los estudiantes participaron activamente en la elaboración del plan de trabajo, al delegar a dos de sus compañeros en la reunión del plan participativo. Ambos representantes dieron a conocer sus puntos de vista respecto al porqué el 60 % de sus compañeros han obtenido bajas calificaciones en el área de Lenguaje y Literatura</p> <p>Plantearon, además, alternativas de solución que están siendo considerados en el presente plan de trabajo.</p>
Padres de familia	<p>Los padres de familia, una vez conocido los resultados acerca del rendimiento de sus hijos en el área de Comprensión lectora, han sido motivados para que participen en la elaboración del presente Plan de Trabajo, a través de dos reuniones, en donde concurrieron aproximadamente el 70%, notándose en ellos mucho entusiasmo y ganas de participar en forma activa en la solución de los problemas detectados.</p>
Directora	<p>La directora no ha tenido la oportunidad de participar en forma directa en las reuniones o en la elaboración del plan de trabajo, pero ha sido informada permanentemente de todo lo actuado, mostrando mucho interés en cuanto a la realización del curso y el desarrollo de la presente actividad.</p>

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

III. Presentación del problema y de las causas que lo originan.

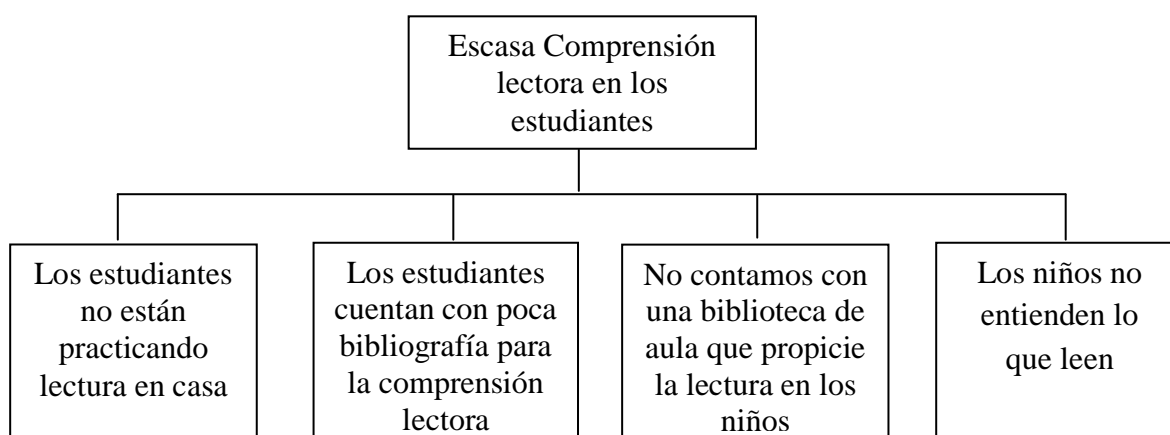


Gráfico 26. Presentación del problema

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

3.1 Presentación de propuestas de solución al problema priorizado

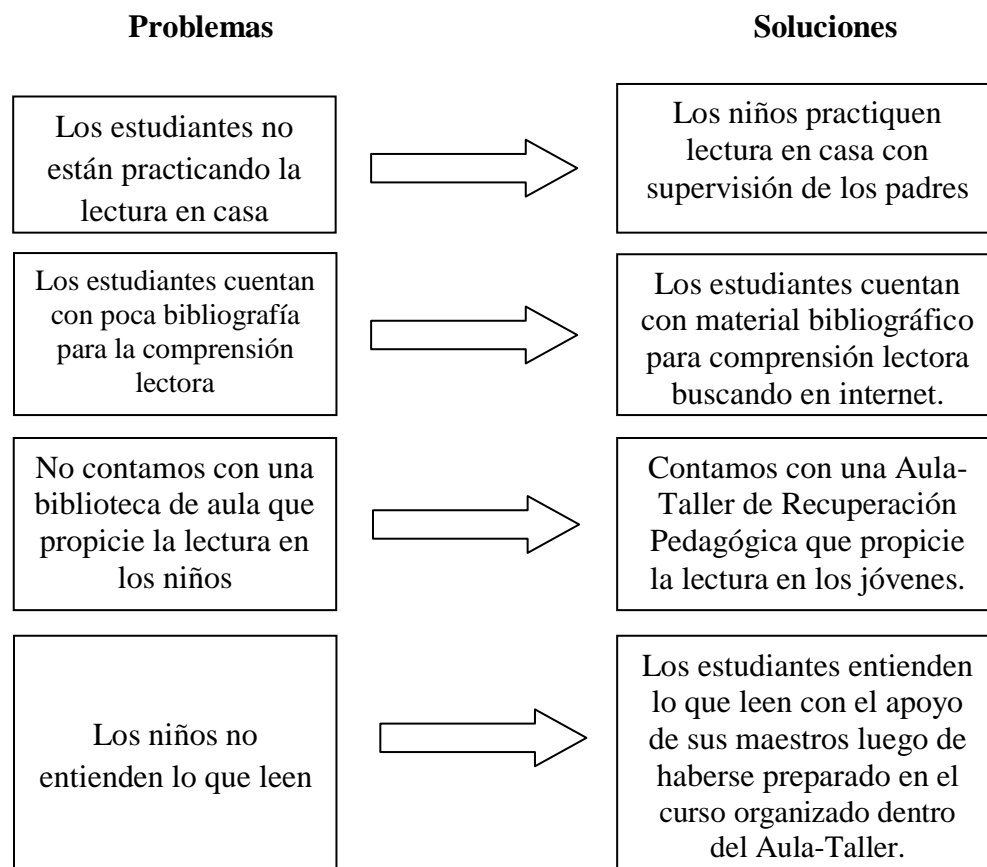


Gráfico 27. Presentación de propuestas
Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

3.2 Planteamiento del objetivo o meta:

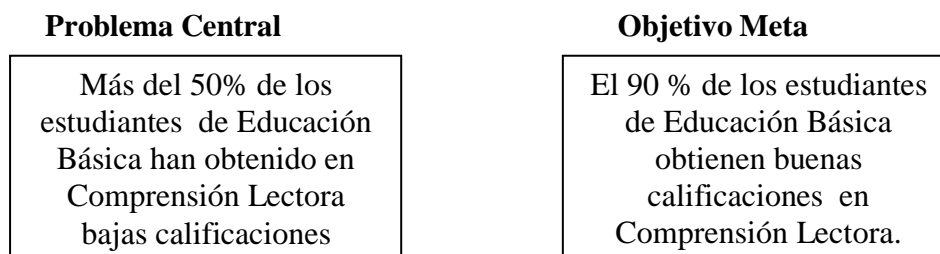


Gráfico 28. Planteamiento del objetivo
Elaborado por: Escobar Lozada Narcisca de Jesús

3.3 Planteamiento de objetivos específicos

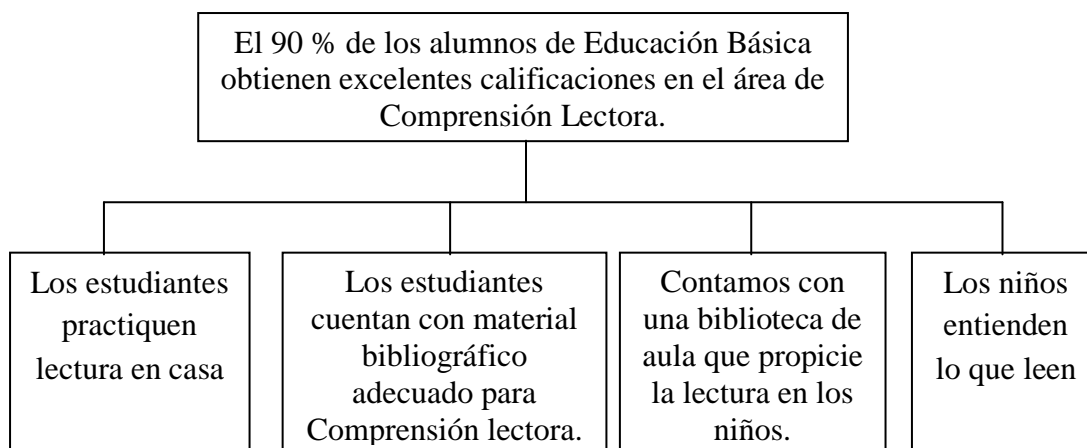


Gráfico 29. Planteamiento de objetivos específicos

Elaborado por: Narcisca de Jesús Escobar Lozada

3.4 Análisis de oportunidades para lograr los objetivos específicos

Cuadro 36. Análisis de oportunidades

Objetivos específicos	Oportunidades para lograr objetivos	
	Personas	Instituciones
Lograr a que los jóvenes practiquen lectura en casa.	Que los padres se comprometan a que sus hijos lean en casa todos los días una pequeña lectura	Hay páginas en la web con lecturas muy amenas.
Los estudiantes cuentan con material bibliográfico adecuado para Comprensión Lectora para trabajar en el aula y en casa.	Existen madres de familia que son profesoras y que conocen a profesores que cuentan con bibliografía para el área de Comprensión Lectora y pueden prestarlo para reproducirlos.	El Centro Educativo cuenta con libros de comprensión lectora.
Contamos con una biblioteca de aula que propicie la lectura	Los padres de familia se comprometen a enviar a sus hijos una lectura (cuentos, fabulas, etc.) para implementar la biblioteca en el aula	El Liceo Militar Héroes del 95 cuenta con una biblioteca la cual nos facilitara libros para implementar nuestra aula.
Los niños entienden lo que leen	-Los estudiantes leerán continuamente acompañados por la maestra/o quien utilizará diversas estrategias para realizar la comprensión lectora.	El Liceo Militar Héroes del 95 está realizando el programa de Especialización y Desarrollo Educativo para mejorar la calidad

	educativa.
--	------------

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

3.5 Organización de Comisiones de Trabajo para cada objetivo específico.

Cuadro 37.Organización de Comisiones

Objetivo específico	Miembros del comité
Que los estudiantes practiquen lectura en casa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comité de aula. ➤ Sra. Jessica Bustamante. (Responsable) ➤ Profesora de aula. ➤ Estudiante Melany Paredes.
Los estudiantes cuentan con material bibliográfico adecuado para Comprensión Lectora para trabajar en el aula y en casa.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesora del aula. ➤ Comité de Aula. ➤ Sra. Gladys Vera (Responsable)
Contamos con una biblioteca de aula que propicie la lectura en los jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comité de aula. ➤ Profesora de aula. ➤ Sra. Débora Tasayco. (responsable)
Los estudiantes entienden lo que leen.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesora de aula. ➤ Padres de familia ➤ Estudiante Eliana Cavero. ➤ Shirley Medina.

Elaborado por: Narcisa de Jesús Escobar Lozada

6.7. Modelo operativo

Cuadro 38. Modelo operativo

Fases	Metas	Actividades	Responsables	Recursos	Tiempo	Resultados
Socialización	Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de implementar la Guía de Estrategias Recuperación Pedagógica para mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática	Autoridades y especialistas del Liceo Militar Héroes del 95 Investigadora	Humanas Materiales Institucionales	06 – 05 - /13	Docentes sensibilizados sobre la necesidad de implementar la Guía.
Capacitación	Entrenar al docente sobre La correcta aplicación de la Guía de Estrategias Recuperación Pedagógica para mejorar el Rendimiento Académico.	Entrega, análisis y sustentación del material de los Cursos de Capacitación.	Investigadora y especialistas Investigadora	Humanas Materiales Institucionales	07 – 08 05 - /13	Personal docente entrenados sobre La correcta aplicación de la Guía
Ejecución	Aplicación de la Guía de Estrategias de Recuperación Pedagógica tomando en consideración los aspectos técnicos para la funcionalidad de esta	Adecuación de Ambientes. Infraestructura. Equipamiento	Docentes y Autoridades del Liceo Investigadora	Humanas Materiales Institucionales	9 – 10 05 -/13	Implementación de la Guía
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía de Estrategias Recuperación Pedagógica.	Entrevistas permanente con autoridades, instructores y estudiantes	Autoridades del Liceo e investigadora	Humanas Materiales Institucionales	Permanente	Grado de Funcionalidad mediante un cuestionario.

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

GUÍA DE ESTRATEGIAS EN LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA

*Para mejorar el Rendimiento
Académico en el área de Lengua y
Literatura*



De los niños y niñas de educación básica del liceo militar
“Héroes del 95” de la provincia de Tungurahua.

Autora: Escobar Lozada Narcisa del Jesús

**Ambato –Ecuador
2014**

ÍNDICE

Portada.....	95
Índice.....	96
Introducción.....	97
Actividad 1.....	98
Actividad 2.....	100
Actividad 3.....	102
Actividad 4.....	104
Actividad 5.....	106
Actividad 6.....	108
Actividad 7.....	110
Actividad 8.....	113

INTRODUCCIÓN

Queda claro que es indispensable seleccionar una variedad de textos, pues no sería lógico que todo el bloque se trabajara con un solo ejemplo; por eso los estudiantes deben tener a su disposición diferentes historias en diversos formatos, retahílas, cuentos, pictogramas, poemas, y otros. Sería imposible intentar el desarrollo de las macro destrezas desde un único ejemplo particular.

Se trata de involucrar al estudiante en una actividad que debe ser más una aventura que una tarea: pensar y jugar con su pensamiento. Crear, soñar, admirarse con lo cotidiano, preguntarse por la felicidad, amar, conocerse, realizar proyectos imaginarios, preguntarse por lo bueno y lo bello de las cosas, no tiene por qué ser fantasía sin sentido.

Este trabajo es oportuno desde diferentes puntos de vista, para evaluar su fundamentación. Por consiguiente, es necesario entender que el estudiante vive procesos donde la información está a su alrededor y llega con facilidades asombrosas; entonces, lo importante es que comience a tener miradas críticas a los mensajes que lo rodean; de esta manera, podrá construir sus propias opiniones y argumentaciones acerca de lo que sucede y se transmite por los medios de comunicación o a través de las conversaciones con otros.

Escuchar:

Actividad # 1

Tema: Proceso de aprender a escuchar utilizando un cuento.

Objetivo: desarrollar en los estudiantes la discriminación auditiva.

Grado: Segundo Año de Educación Básica.

Tiempo: 40 minutos.

Recursos: Una grabadora, Cd del cuento imágenes.

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que al maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Proceso:



- Los niños se colocan en el centro del aula sentada formando un óvalo, la maestra se coloca en el centro del óvalo.
- Empieza a narrar el cuento utilizando la ayuda de la grabadora y de las imágenes
- Antes que acabe el cuento repite la historia y al final los niños se paran y terminan el cuento con su final.

Cuento:

“El cangurito y la familia de koalas”

El canguro Daniel, nació de la panza de su mama y luego creció. El canguro no podía saltar por que era muy chiquito, llego la noche y se fue a dormir a una cueva con sus papas.

Al día siguiente se despertó y no estaba su padre, lo busco y lo busco y no lo encontró. Se puso triste y lloro llamándolos, lo encontraron una familia de koalas que estaban jugando y el canguro le contó que no sabía dónde estaban sus papas.

La mama koala prometió cuidarlo y ayudarlo a buscar a su familia. Decidieron caminar para ir a buscar y no lo encontraron. Los papas canguros estaban encerrados en una jaula por que los cazadores los atraparon para llevarlos a un zoológico y no encontraron al cangurito pequeño.

La familia de koalas con el pequeño canguro fueron por el bosque, por los pantanos y no lo encontraban.

Cansados se durmieron y a la noche aparecieron unos lobos que se los querían comer, el padre koala los defendió y los lobos se fueron.

Al día siguiente se despertaron y siguieron caminando para ir a buscar a su mamá, luego fueron por calles de la ciudad, buscaron por todos lados y no estaba la familia. Entonces decidieron ir a buscarlos al zoológico. Y allí los encontraron encerrados en la jaula, después llegaron unos hombres que dispararon dardos al canguro y a la familia de los osos koalas y los encerraron en otra jaula.

El cangurito para salvar a su mama y a su papa se hizo el muerto y los cuidadores abrieron la jaula se escaparon todos, dejaron a los cuidadores encerrados en la jaula y rescataron a los canguros.

Se fueron corriendo al desierto. Le agradecieron a los koalas por cuidar al cangurito y vivieron todos juntos y felices.

Actividad # 2

Tema: Proceso de aprender a escuchar utilizando retahílas.

Objetivo: desarrollar en los estudiantes la discriminación auditiva.

Grado: Segundo Año de Educación Básica.

Tiempo: 35 minutos.

Recursos: Una grabadora, cd, disfraces, un patio amplio.



Proceso

- Escuchar la retahíla
- Se colocan los disfraces correspondientes a la historia
- Realizan una ronda y escuchan otra vez la retahíla
- Según pasa la historia cada niño se coloca en el centro de la ronda de acuerdo a su personaje.
- Cuando termina la retahíla cada niño comenta los que aprendió

Retahíla:

El domingo

Hoy es domingo
de San Garabiño
Subimos a la torre
a tocar un poquitoño.
Vino la vieja,

nos tiró con una teja.
¿Dónde está la teja?
Se cayó al agua.
¿Dónde está el agua?
La bebieron los "bueis".
¿Dónde están los "bueis"?
Sembrando trigo.
¿Dónde está el trigo?
Lo comieron las gallinas.
¿Dónde están las gallinas?
Poniendo huevos.
¿Dónde están los huevos?
Los comió el cura.
¿Dónde está el cura?
Diciendo misa.
Risa que te risa...
que el cura cagó la camisa.

Hablar:

Actividad # 3

Tema: Elaboración de diálogos cortos para los niños

Objetivo: Verificar como un mensaje se va distorsionando.

Grado: Segundo año de Educación Básica

Tiempo: 20 minutos.

Recursos: Aula, sillas, mensaje.

Es dinámica sencilla y no competitivo, el cual es jugado generalmente por niños y niñas.

Procesos

- Los participantes se alinean hombro a hombro, ya sea parados o sentados; esto es representativo de la *línea telefónica*.
- Ya que los participantes han encontrado su lugar, un mensaje en forma de frase u oración es susurrada al participante que se encuentra al extremo de la línea;
- Comúnmente es el adulto quien organiza el juego quien dice el mensaje inicial,
- Pero puede ser el mismo primer participante a quien se le ocurra el mensaje a ser transmitido.



Juego:

El teléfono descompuesto

Quien haya oído el mensaje inicialmente comunica en igual forma a quien está a su lado, y así, de manera consecutiva, el receptor del mensaje murmura el mensaje a quien sigue en la línea a modo de que el mensaje llegue hasta el otro cabo, o sea, al último participante. El mensaje, por haber sido murmurado, se torna un tanto indistinguible, lo que es parte esencial del juego, pues el mensaje no puede ser repetido.

El último jugador dice en forma audible a todos los participantes el contenido de la comunicación, la cual resulta graciosa al compararla con el mensaje inicial.

No hay un límite establecido de cuantas personas puedan jugar, pero quizá un mínimo de 4 o 5 personas sean necesarias para el inicio del juego.

Actividad # 4

Tema: Elaboración de órdenes para los niños

Objetivo: Verificar como un mensaje se va distorsionando.

Grado: Segundo año de Educación Básica

Tiempo: 20 minutos.

Recursos: Objetos livianos, pesados, grandes, pequeños.

Pasos a seguir:

- Modere la actividad diciendo que vamos a jugar a “capitán manda” y dará órdenes que deben ser cumplidas.
- Explique que las órdenes incluyen consignas de buscar y transportar objetos que se encuentran dentro del aula.
- Debe motivarlos a que escuchen bien la orden que se les da, el jugador que primero complete las consignas será el capitán. Evite el nivel de complejidad de las consignas a medida que los niños se familiaricen con el juego.

Juego:

“Capitán manda”



Uno de los jugadores hace las veces de "teniente", en tanto que los demás son soldados rasos, que deben obedecer las órdenes que se les transmitan. Téngase bien presente que ninguna orden ha de ejecutarse, si no va precedida de la expresión: MI CAPITAN MANDA.

Dispuestos ya los soldados, el teniente dice: "Mi capitán ordena dar media vuelta".

Todos los soldados deben hacerlo, como disciplinados gimnastas. Quien se equivoque en ésta o en las demás órdenes que durante el juego haya de dar el Teniente, va quedando eliminado, y debe retirarse.

Pueden darse órdenes como éstas:

Mi capitán ordena que se rasquen la cabeza,

Mi capitán manda que se sienten,

Mi capitán manda que se sienten,

Mi capitán manda que den dos pasos a la derecha,

Mi capitán ordena que crucen los brazos,

Mi capitán manda que se arrodillen, etc.

Con el fin de despistar y eliminar jugadores, póngase unas veces y omítase otras, el encabezamiento "mi capitán ordena". Cuando ya no quedan jugando sino unos cuatro de los asistentes, se da por terminado el juego.

Leer:

Actividad # 5

Tema: Que el niño reconozca el significado de una imagen utilizando la lectura.

Objetivo: Analizar el reconocimiento de palabras.

Grado: segundo año de Educación Básica

Tiempo: 30 minutos

Recursos: tarjetas con dibujos de animales, tarjetas con nombres de animales

Proceso.

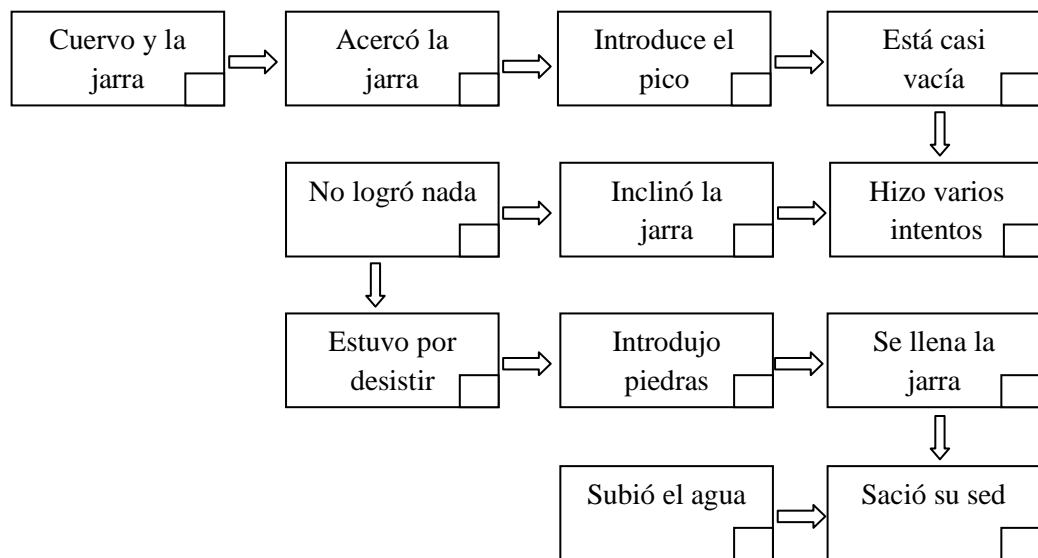
- En grupos leer un texto.
- Subrayar las acciones que se detallan en el texto.
- Graficar un tren con sus vagones.
- Escribir las acciones en forma secuencial.
- Comprobar el flujo gramatical con el subrayado.
- Exponer los trabajos elaborados.

El cuervo y la jarra.



Un cuervo se acercó, medio muerto de sed, a una jarra que creyó llena de agua; mas, al introducir su pico por la boca de la vasija, se encontró con que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzaba. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió entonces inclinar la jarra, probó una y otra vez, pero al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento ¿Tendría que resignarse a morirse de sed?

De pronto, tuvo una idea y se apresuró a llevarla a la práctica. Cogió con el pico una piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra; cogió otra piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra... hasta que, ¡por fin!, vio subir el agua. Entonces llenó el fondo de unas cuantas piedrecillas más y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.



Actividad # 6

Tema: Reconocimiento de los fonemas mediante un poema

Objetivo: Adquirir conocimientos y que pueda transmitirlos en casa.

Grado: Segundo año de Educación Básica

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: marcadores, la pizarra y un poema pequeño.

Es una técnica por medio de la cual, demostramos nuestro grado de comprensión del texto

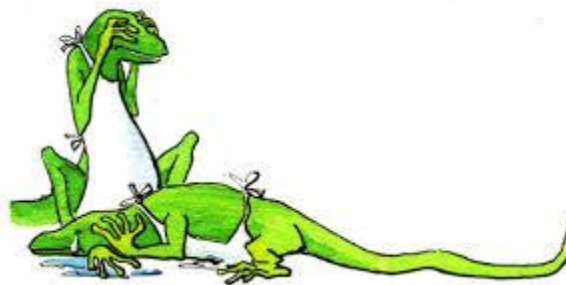
Procesos

- La maestra escribe el poema en la pizarra
- Repiten la lectura varias veces hasta que el niño reconozca las palabras.
- El niño lee el poema de la pizarra y lo memoriza.

Poema:

El Lagarto Está Llorando

De poemas infantiles



El lagarto está llorando.

La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!
Un cielo grande y sin gente
Monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
Lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay cómo lloran y lloran,
¡ay!, ¡ ay!, cómo están llorando!

Escribir:

Actividad # 7

Tema: Lectura de un cuento mediante pictogramas

Objetivo: Reconocer los pictogramas y asociar con la lectura.

Grado: Segundo año de Educación Básica

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: la pizarra, marcadores, imágenes

Procesos

- Escribir el cuento en la pizarra y utilizar las imágenes
- Se colocan imágenes llamativas para que el niño se interese.
- El niño lee junto a la maestra reconociendo las imágenes
- Al final el niño narra solo el cuento con pictogramas.

Pictograma:


Las gemelas Gema y Gina

En la  hay un . Y en el  hay dos

 gemelas: una se llama Gina y otra se llama Gema.

Con gran agilidad, las  gemelas bajan de la .

Se dirigen al . Las dos  son pequeñas y ligeras.

En el  se escuchan rugidos.... Las dos

 siguen adelante y se refugian bajo

un  gigante.

Gema y Gina se sienten bien protegidas porque allá arriba el

 vigila.


Ya no se escuchan rugidos, y las  salen de su refugio.


Con gran agilidad, trepan por el . Cuando llegan

arriba, les dice el  :


- Gina y Gema, ¿queréis que os cante una canción?

- ¡Sí, si! - dicen las  .

Y el  gigante se agita con el viento y canta:

“El  Rogelio tiene dos gibas, y en cada giba lleva

una  .

Las  van más ligeras que el viento sobre las gibas del

 Rogelio”.

Actividad # 8

Tema: Elaboración de pictogramas por los niños

Objetivo: Reconocer los pictogramas y asociar con la lectura.

Grado: Segundo año de Educación Básica

Tiempo: 40 minutos.

Recursos: imágenes, goma, papel.

Procesos

- Se escribe oraciones en la pizarra dejando un espacio para colocar la imagen.
- El niño copia las oraciones en su cuaderno
- Después se le entrega las imágenes al niño para que coloque según corresponda
- La maestra coloca las imágenes al final de la actividad y se repasa la lectura.

Oraciones

Yo  a mi mamá.

El  es bravo.

El  come 

La  es grande y bonita

6.8. Administración de la Propuesta

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

Cuadro 39. Administración

Acción	Responsable
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo
	Equipo Evaluador
Período de Capacitación	Narcisa Escobar
Actividad para la creación del Aula de Recuperación Pedagógica.	Narcisa Escobar
	Departamento de Consejería Estudiantil
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo.
	Secretaria de la Institución Educativa. Profesores de aula

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Recursos humanos

- Investigadora
- Docentes
- Autoridades
- Padres de familia
- Niños y niñas
- Otros

Recursos materiales

- Computadora
- Proyector
- Fotocopias
- Cd
- Grabadora
- Pizarrón
- Marcadores de tiza líquida

- Papelotes
- Otros.

6.9. EVALUACION DE LA PROPUESTA

Cuadro 40: Evaluación de la Propuesta

Preguntas básicas	Explicación
Para qué evaluar	Para conocer el grado de aceptación y de incidencia que ha tenido el plan de capacitación propuesto
A quién evaluar	A los estudiantes, padres de familia, docentes
Como evaluar	Por medio de entrevistas y observación directa
Con qué evaluar	Encuesta, Cuestionario, Fichas
Cuándo evaluar	Luego de la aplicación

Elaborado por: Escobar Lozada Narcisa de Jesús

Cuadro 41. Objetivo de la clase

Objetivo de la clase	Actividades	Evaluación
<p>-Identificar la letra m, utilizando vocabulario visual.</p> <p>- Formar, leer y escribir sílabas directas.</p>	<p>Inicio: La profesora realiza la activación de los conocimientos previos, escribiendo la vocal inicial que indican los alumnos/as de los dibujos presentados por la profesora.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La profesora le pide a los alumnos/as que moldeen una montaña con las plastilinas. - Los alumnos/as responden preguntas tales como: ¿Qué son las montañas?, ¿Conocen las montañas?, ¿Podemos observar montañas cerca de nuestra ciudad?, ¿Cómo serán las montañas? -La profesora le explica a los alumnos/as que la letra que aprenderán a continuación está muy relacionada con la palabra montaña. - Los alumnos/as dibujan una montaña en una hoja de block entregada por la profesora M "montaña de la m". - Al término de la actividad los alumnos/as exponen sus trabajos y comentan lo realizado. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos/as observan vocabulario visual (mamá) presentado por la profesora para que ellos conozcan la m. - Los alumnos/as realizan el sonido de la letra presentada en forma colectiva e individual. - La profesora les presenta la letra M m que verán para leer y M m para escribir. -La profesora invita a los alumnos/as a realizar el gesto de la m que aparece en su texto de estudio (Pág. 21) - La profesora les entrega una hoja con la m para que ellos la rellenen con sémola. -Los alumnos/as luego de terminar la actividad pasan sus dedos y comentan lo que sintieron en relación a la forma que tiene la letra. - Los alumnos/as identifican el grafema m entre otros grafema pintándolos de color amarillo. - Identifican coloreando de color rojo la M y de color amarillo la m en palabras dadas. - Los alumnos/as escriben la m en su cuaderno y la van uniendo con cada una de las vocales. - Nombran en voz alta las sílabas directas formadas con cada una de las vocales. - La profesora invita a los alumnos a que nombren palabras que ellos conocen y que lleven estas sílabas. - La profesora dibuja palabras que llevan estas sílabas en la pizarra. <p>Cierre de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora realiza la síntesis de la clase. - Los alumnos pegan dibujos traídos de la casa que correspondan a cada una de las sílabas aprendidas, van corrigiendo si es necesario. 	<p>-Observación Directa</p> <p>-Observación Directa</p> <p>-Evaluación Formativa.</p>

Elaborado por: Narcisa de Jesús Escobar Lozada

BIBLIOGRAFIA

- A.J. Bachrach, *Cómo Investigar en Psicología*, Ediciones Morata, Madrid (1994)
- ALCINA, A., y otros (2009) *Terminología y Sociedad del Conocimiento*, Alemania.
- CARABUS, O., *Creatividad Actitudes y Educación*, Editorial Biblos, 2004
- CARRERA. F., (2011) *Redes Sociales y Networking*, Editorial Perfil, Barcelona.
- CHILINA L. *Secuencias del Desarrollo Integral Infantil*, Ediciones Texto C.A., 2008
- DIAZ, F., *Didáctica y Currículo un Enfoque Constructivista*, Colecciones Humanidades 2002.
- FERNÁNDEZ, B (2010) *Las Redes Sociales*, Editorial Club Universitario, San Vicente-Alicante.
- FIERRO A. *Psicología del Desarrollo*, Ediciones Horsori, 2009
- GONZALEZ, F., y OTROS, *Sociedad del Conocimiento*, Editorial UOC, 2005
- HERRERA, L. MEDINA, A. y NARANJO, G. *Tutoría de la investigación Científica*.
- IBÁÑEZ, T., *Introducción a la psicología Social*, Editorial UOC, 2004
- JARA, Aníbal. *Módulo Proyecto de Tesis*, Universidad Técnica de Ambato, 2007
- KATZ, J., y Otros, *Consecuencias Sociales del Uso del Internet*, Editorial UOC, 2007
- KEATING. Elizabeth, *Ejercicios para investigación estudiantil*, Plainfield, 2003
- LARA. F. y otros, *Tecnología*, Ediciones Siglo XXI, 2009
- MEC. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica* 2010
- MÉNDEZ, C. (2001) *Metodología Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación*, Bogotá Colombia.
- PÉREZ, R., *El Desarrollo Emocional de tu Hijo*, Ediciones Paidós, 2007
- RICE, R., y Otros, *Consecuencias Sociales del Uso del Internet*, Editorial UOC, 2006.
- RODRÍGUEZ A. *Iniciación al Internet*, Editorial Ideas Propias, 2008

SADURNÍ, M., El Desarrollo de los Niños Paso a Paso, Editorial UOC, 2008
SIERRA, J., Manual de Evaluación Psicológica, Ediciones Siglo XXI, 2007
TELLO, I., Formación A Través de Internet, Ediciones Carrera S.L. 2009

WEBGRAFÍA

<http://deconceptos.com/general/desarrollo-del-pensamiento>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Videojuego>

<http://www.peremarques.net/pravj.htm> /

tu-asesoralegal.blogspot.com/2011/.../constitución-del-ecuador

www.asambleanacional.gov.ec

www.educacion.gov.ec

www.monografias.com

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
Encuesta dirigida a Docentes del Liceo Militar Héroes del 95”.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las preguntas y responda con la mayor veracidad poniendo una x en la opción que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Está usted de acuerdo con la Recuperación Pedagógica y mejorar las calificaciones de los estudiantes?
2. ¿Para mejorar las calificaciones en lenguaje y Literatura, cree usted se debería utilizar estrategias metodológicas?
3. ¿Cree usted que aplicando estrategias metodológicas mejore el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Con la Recuperación Pedagógica se mejorará las calificaciones de los estudiantes?
5. ¿Los contenidos de Lenguaje y Literatura, los imparte con claridad?
6. ¿Cree usted que la recuperación pedagógica, beneficie a los estudiantes?
7. ¿La Institución Educativa cuenta con un Programa de Recuperación Pedagógica?
8. ¿Panifica usted las horas de Recuperación Pedagógica?
9. Para usted es importante tomar en cuenta el bajo rendimiento de sus alumnos?
10. ¿Refuerza en clase los contenidos que no hayan entendido sus alumnos?

Gracias por su colaboración

Anexo 2. Encuesta dirigida a padres

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia del Liceo Militar Héroes del 95”

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las preguntas y responda con la mayor veracidad poniendo una x en la opción que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Está usted de acuerdo con la Recuperación Pedagógica y mejorar las calificaciones de sus representados?
2. ¿Para mejorar las calificaciones en lenguaje y Literatura, cree usted que el maestro debería utilizar estrategias metodológicas?
3. ¿Cree usted que aplicando estrategias metodológicas mejore el aprendizaje en sus hijos?
4. ¿Cree usted que con la recuperación pedagógica se mejore las calificaciones de sus hijos?
5. En su opinión, los contenidos de Lenguaje y Literatura, los imparte con claridad el maestro?
6. La recuperación Pedagógica, beneficia a sus representados?
7. ¿La Institución Educativa cuenta con un Programa de Recuperación Pedagógica?
8. ¿Cree usted que el maestro planifica las horas de Recuperación Pedagógica?
9. Para usted es importante el bajo rendimiento de su hijo?
10. ¿Cree usted, que el maestro refuerza en clases, contenidos que no hayan entendido sus representados?

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Fotos





