



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación
Básica**

TEMA:

**LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA
INTELIGENCIA ESPACIAL, DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "SANTA ROSA" DE LA
PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA.**

Autor: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

Tutor: Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias

Ambato- Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Pedro Manuel Bebón Arias en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTELIGENCIA ESPACIAL, DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por el egresado Paúl Vinicio Chicaiza Toalombo, de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Pedro Manuel Bedón Arias

C.C.170352036-9

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe: “La importancia de las estrategias didácticas en la inteligencia espacial”, es el resultado de la investigación del autor, basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Paúl Vinicio Chicaiza Toalombo

C.C: 180395167-0

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTELIGENCIA ESPACIAL, DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por el Sr. Paúl Vinicio Chicaiza Toalombo egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 24 de Abril del 2014

.....
Lcda. Mg. Nora Luzardo
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....
Lcda. Mg. Patricia Zurita

MIEMBRO

.....
Dr. Gonzalo Villavicencio

MIEMBRO

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTELIGENCIA ESPACIAL, DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio
CC.180395167-0
AUTOR

DEDICATORIA:

El presente trabajo de investigación dedico, a mi madre y a mi hermano, porque me han brindado el apoyo incondicional en el transcurso de mi vida profesional y personal, ya que con su afecto, cariño y apoyo moral, me motivaron a continuar mis estudios en tal maravillosa carrera, para poder cumplir las metas propuestas ya que sin ellos mi sueño no se hubiera cumplido.

AGRADECIMIENTO

A Dios por tenerme con vida y darme sabiduría, a mis Maestros, Tutores y Facilitadores, quienes pusieron todo su empeño, experiencia, conocimientos para capacitarme intelectualmente y en valores, de manera especial al Dr. Pedro Bedón, tutor del trabajo investigativo, quien supo encaminarme en el camino del éxito.

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Tema:.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Dedicatoria:	iv
Agradecimiento:.....	vii
Índice General.....	vi
Índice de Cuadros.....	vii
Índice de Gráficos.....	viii
Resumen Ejecutivo.....	ix

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	x
-------------------	---

CAPÍTULO I

El Problema

1.1 Tema de investigación.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema.....	6
1.2.5 Interrogantes.....	6
1.2.6 Delimitación.....	6
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes investigativos.....	9
2.2 Fundamentación filosófica.....	12
2.3 Fundamentación legal.....	15
2.4 Categorías fundamentales.....	18
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	21
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	46
2.5 Hipótesis.....	58
2.6 Señalamiento de variables.....	58

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Enfoque.....	59
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	59
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	60
3.4 Población y muestra.....	60
3.5 Operacionalización de variables.....	61
Variable Independiente: Estrategias Didácticas.....	61
Variable Dependiente: Inteligencia Espacial.....	62
3.6 Recolección de información.....	63
3.7 Plan de Procesamiento de la información.....	64

CAPÍTULO IV

Análisis E Interpretación De Resultados

4.1 Análisis de los resultados.....	65
4.2. Comprovação de la Hipótesis.....	97
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	97
4.2.2 Nivel de significación.....	97

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones.....	101
5.2.Recomendaciones.....	102

CAPÍTULO VI

Propuesta

6.1 Datos informativos.....	103
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	104
6.3Justificación.....	104
6.4Objetivos.....	106
6.4.1 General.....	106
6.4.2 Específicos.....	106
6.5 Análisis de factibilidad.....	106
6.6 Fundamentación científico técnica.....	109
6.7 Metodología.....	112
6.8 Administración.....	114
6.9Previsión de la evaluación.....	135

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	137
ANEXOS.....	140

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra	60
Cuadro N° 2 Matriz de la Variable Independiente.....	61
Cuadro N°3 Matriz de la Variable Dependiente.....	62
Cuadro N°4 Preguntas Básicas.....	64
Cuadro N° 5 Pregunta 1 Maestros.....	65
Cuadro N° 6 Pregunta 2 Maestros.....	67
Cuadro N° 7 Pregunta 3 Maestros.....	68
Cuadro N° 8 Pregunta 4 Maestros.....	69
Cuadro N° 9 Pregunta 5Maestros.....	70
Cuadro N° 10 Pregunta 6 Maestros.....	71
Cuadro N° 11Pregunta 7 Maestros.....	72
Cuadro N° 12 Pregunta 8 Maestros.....	73
Cuadro N° 13 Pregunta 9Maestros.....	74
Cuadro N° 14 Pregunta 10Maestros	75
Cuadro N° 15 Lista de cotejo 1 Estudiantes.....	76
Cuadro N° 16 Pregunta 1 Estudiantes.....	77
Cuadro N° 17Lista de cotejo 2 Estudiantes	78
Cuadro N° 18 Pregunta 2 Estudiantes.....	79
Cuadro N° 19Lista de cotejo 3 Estudiantes	80
Cuadro N° 20 Pregunta 3 Estudiantes.....	81
Cuadro N° 21 Lista de cotejo 4 Estudiantes	82
Cuadro N° 22 Pregunta 4 Estudiantes	83
Cuadro N° 23Lista de cotejo 5 Estudiantes	84
Cuadro N° 24 Pregunta 5 Estudiantes	85
Cuadro N° 25Lista de cotejo 6 Estudiantes	86
Cuadro N° 26Pregunta 6 Estudiantes.....	87
Cuadro N° 27 Lista de cotejo7 Estudiantes.....	88
Cuadro N° 28 Pregunta 7 Estudiantes.....	89
Cuadro N° 29 Lista de cotejo8 Estudiantes.....	90
Cuadro N° 30 Pregunta 8 Estudiantes.....	91
Cuadro N° 31Lista de cotejo9 Estudiantes.....	92

Cuadro N° 32 Pregunta 9 Estudiantes.....	93
Cuadro N° 33 Lista de cotejo 10 Estudiantes.....	94
Cuadro N° 34 Pregunta 10 Estudiantes.....	95
Cuadro N° 35 Tabla de Resumen docentes.....	96
Cuadro N° 36 Tabla de Resumen Estudiantes.....	96
Cuadro N° 37 Frecuencias Observadas.....	99
Cuadro N° 38 Frecuencias Esperadas.....	99
Cuadro N° 39 Cálculo de Chi- Cuadrado.....	100
Cuadro N° 40 Costos Directos.....	107
Cuadro N° 41 Modelo Operativo.....	112

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN IZQUIERDA DERECHA

Cuadro N° 43 Rompecabezas.....	114
Cuadro N° 44 Construyendo con tablitas.....	115
Cuadro N° 45 Margarita Simétrica.....	115
Cuadro N° 46 Imitar Movimientos.....	116
Cuadro N° 47 A qué lado está la fruta.....	116

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN ARRIBA ABAJO

Cuadro N° 48 Jugando con Mariposas.....	117
Cuadro N° 49 Balón Arriba Abajo.....	118
Cuadro N° 50 El perro y el gato.....	118
Cuadro N° 51 Viaje imaginario.....	119
Cuadro N° 52 Las sillas.....	119

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN DENTRO FUERA

Cuadro N° 53 Las Ovejitas.....	120
Cuadro N° 54 Los genios y sus botellas.....	121
Cuadro N° 55 Realizando el sol.....	121
Cuadro N° 56 Juego geométrico.....	122
Cuadro N° 57 Vasos didácticos.....	122

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN VACÍO –LLENO

Cuadro N° 58 Vasos Didácticos.....	123
Cuadro N° 59 Descubriendo el entorno.....	124
Cuadro N° 60 Fideos Didácticos.....	124
Cuadro N° 61Caja de Juguetes.....	125

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN JUNTOS SEPARADOS

Cuadro N° 62 Jugando con Frutas.....	126
Cuadro N° 63 Expresión Corporal.....	127
Cuadro N° 64 Ordenes Divertidas.....	127
Cuadro N° 65 Formando Círculos.....	128

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN CERCA LEJOS

Cuadro N°66 Juegos infantiles.....	129
Cuadro N° 67 Trabajando con Juguetes.....	130
Cuadro N° 68 Casa y Escuela.....	130
Cuadro N° 69 Selva Divertida.....	131

ACTIVIDADES PARA LA NOCIÓN DELANTE DETRÁS

Cuadro N° 70 Jugando con los aros.....	132
Cuadro N° 71 Medios de transportes.....	133
Cuadro N° 72 Consignas Divertidas.....	133
Cuadro N° 73 Juguetes y sillas.....	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas.....	4
Gráfico N° 2 Red de Inclusión.....	18
Gráfico N° 3 Variable Independiente.....	19
Gráfico N° 4 Variable Dependiente.....	20
Gráfico N° 5 Pregunta 1 Docentes.....	65
Gráfico N° 6 Pregunta 2 Maestros.....	67
Gráfico N° 7 Pregunta 3 Maestros.....	68
Gráfico N° 8 Pregunta 4 Maestros.....	69
Gráfico N° 9 Pregunta 5 Maestros.....	70
Gráfico N° 10 Pregunta 6 Maestros.....	71
Gráfico N° 11 Pregunta 7 Maestros.....	72
Gráfico N° 12 Pregunta 8 Maestros.....	73
Gráfico N° 13 Pregunta 9 Maestros.....	74
Gráfico N° 14 Pregunta 10 Maestros.....	75
Gráfico N° 15 Pregunta 1 Estudiantes.....	77
Gráfico N° 16 Pregunta 2 Estudiantes.....	79
Gráfico N° 17 Pregunta 3 Estudiantes.....	81
Gráfico N° 18 Pregunta 4 Estudiantes.....	83
Gráfico N° 19 Pregunta 5 Estudiantes.....	85
Gráfico N° 20 Pregunta 6 Estudiantes.....	87
Gráfico N° 21 Pregunta 7 Estudiantes.....	89
Gráfico N° 22 Pregunta 8 Estudiantes.....	91
Gráfico N° 23 Pregunta 9 Estudiantes.....	93
Gráfico N° 24 Pregunta 10 Estudiantes.....	95
Gráfico N° 25 Campana de Gauss.....	98

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMENEJECUTIVO

TEMA: LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTELIGENCIA ESPACIAL, DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

AUTORA: Chicaiza Toalombo Paul Vinicio

TUTOR: Dr. MG. Pedro M. Bedón Arias.

El desarrollo de la Inteligencia Espacial en los niños de los primeros años de Educación Básica, constituyen de vital importancia, considerando que esta les permitirá procesar toda información en tres dimensiones, percibiendo la realidad, apreciando tamaños, colores, direcciones, relaciones espaciales y reproducir objetos que han observado. Se debe considerar que la Inteligencia Espacial, obligará a los niños de la Escuela “Santa Rosa” a desarrollar otras habilidades cognitivas, como la interpretación, comparación, identificación, inferencia entre otras, potenciando la comprensión de la información y de los fenómenos que tendrán que manejar, para la resolución de problemas. Desde esta visión, el diseño de las estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la Inteligencia Espacial, son determinantes, por lo que se hace necesario proporcionar a los docentes de la escuela, estos instrumentos didácticos acordes a los requerimientos de los niños, para que mediante el juego, alcancen la aplicación de las destrezas cognitivas en los procesos de aprendizaje, asegurando conocimientos significativos y de una memoria a largo plazo, a través de imágenes que acerquen a la realidad de los objetos, su posición, dirección en las tres dimensiones.

Descriptor:

Inteligencia, espacial, estrategias, comprensión, dimensiones, habilidades, cognitivas, interpretación, inferencia, comparación, identificación, diseño, didácticas, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: BASIC EDUCATION
METHOD: BLENDED
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: THE IMPORTANCE OF THE DIDACTIC STRATEGIES IN THE SPACE INTELLIGENCE, OF THE CHILDREN SECOND YEARS OLD DE BASIC EDUCACIÓN OF THE FISCAL SCHOOL “SANTA ROSA” OF THE PARISH SACRED ROSE OF THE CANTON AMBATO COUNTY DE TUNGURAHUA

AUTHOR: Paúl Vinicio ChicaizaToalombo

TUTOR: Dr. MG. Pedro M. Bedón Arias.

The development of the Spatial Intelligence in children in the early years of basic education , are of vital importance , considering that this will allow them to process all information in three dimensions , perceiving reality , appreciating sizes, colors, directions, spatial relations and objects play which have been observed . You should consider the Spatial Intelligence, force children "Santa Rosa" School to develop other cognitive skills, such as interpretation, comparison, identification, inference among others, enhancing the understanding of information and phenomena that have to handle to problem solving. From this view, the design of teaching strategies to the development of Spatial Intelligence, are crucial, so it is necessary to provide school teachers, these chords instructional instruments to the requirements of children, so that by the game, reach the application of cognitive skills in the learning process, ensuring a significant and long-term memory knowledge, through images that come to the reality of objects, their position, direction in three dimensions.

Describers:

Intelligence , space , strategies , comprehension , size , skills , cognitive, interpretation , inference , comparison, identification, design, teaching , learning.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación trata sobre la importancia de las estrategias didácticas en la inteligencia espacial, de los niños de segundo año de educación básica de la escuela fiscal “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Ante esta problemática se ha realizado un análisis amplio para conocer el problema y solución, la estructura de investigación está dividida en 6 capítulos que se explicarán a continuación mediante una síntesis.

Capítulo I Se enfoca en el problema que se encontró en la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”, el cual se lo ha analizado por medio de la Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objeto de Estudio, Justificación, y Objetivos a nivel general y específico, para encaminar el trabajo de mejor manera.

Capítulo II Se desarrolla el Marco Teórico, Antecedentes Investigativos, Tipo de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables, las Técnicas e Instrumentos, y el Plan de Recolección de Información.

Capítulo III Se trata sobre la metodología que se va a utilizar, la investigación cuantitativa, la investigación de campo, investigación bibliográfica, también se ha tomado como muestra a la población que comprende a los estudiantes, padres de familia y docentes de la escuela.

Capítulo IV Representa el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y entrevistas, las mismas que fueron tabuladas para poder calcular el CHI cuadrado y finalmente verificar la hipótesis.

Capítulo V Se detallan las Conclusiones y Recomendaciones a las que se ha llegado al final de la investigación, las cuales nos conducen a formular la propuesta.

Capítulo VI Plantea una propuesta de solución al problema de investigación, en el cual se ha detallado todos los procesos que implican el desarrollo de la propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTELIGENCIA ESPACIAL, DE LOS NIÑOS/AS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO y el Proyecto Regional de Educación, en reunión ministerial en Santiago (2012), analizaron los informes de las investigaciones presentadas por miembros de la organización, para monitorear el cumplimiento de los objetivos establecidos en Dakar, determinando la situación de América Latina y el Caribe, considerando que existen deficiencias cognitivas, procedimentales y actitudinales en los niños/as de la primaria, debido a que los docentes se centran en la función de impartir su materia, desarrollando en los niños la inteligencia lingüística y la matemática, dejando a un lado el resto de inteligencias múltiples que también son importantes como la inteligencia espacial, se evidenció además que los docentes no aplican estrategias innovadoras que ayuden a desarrollar en sus alumnos el reconocimiento de las nociones básicas y un aprendizaje significativo que les permita abrirse camino a futuro.

Estos docentes demuestran resistencia al cambio, no participan de una actualización o capacitación en nuevas estrategias de enseñanza dificultando el aprendizaje en las diferentes asignaturas y su relación con el medio, obstaculizando así el crecimiento lógico del niño y el desarrollo de la creatividad.

Según los datos oficiales, de la UNESCO, América Latina avanzó en capacitación docente de estrategias innovadoras, entre 1998 y 2010 desde 53% hasta 60%; es probable que hacia 2015 sea un 77%, para poner el avance de los países de América Latina.

En la provincia de Tungurahua de acuerdo a los informes presentados por el Ministerio de Educación, en reunión realizada en el I. Municipio de Ambato (2012) lograron enfocar la situación de la educación en esta provincia, desarrollando diferentes temáticas, entre las cuales estaba la utilización de estrategias activas en la instrucción primaria, determinando que en la provincia de Tungurahua los niños con problemas en el desarrollo de sus inteligencias múltiples, especialmente el desarrollo de la inteligencia espacial, tienen una descoordinación en nociones básicas, no acrecientan completamente sus destrezas o potencialidades debido a que no poseen un medio ambiente favorable, experiencias nuevas y constantes por un lado, la educación está por debajo de una educación de calidad.

Estas causas dan origen a múltiples problemas tanto a nivel familiar como a nivel escolar; porque los padres de los niños y las niñas afectados no saben cómo manejar estas dificultades, y por otro lado los docentes no tienen estrategias adecuadas para trabajar en el desarrollo de las potencialidades básicas de los niños.

En la escuela de Educación Básica “Santa Rosa” del cantón Ambato, los maestros no logran aplicar de una manera efectiva las estrategias didácticas tendientes al desarrollo de la inteligencia espacial en los niños/as de la escuela, observándose debilidades y problemas al tener que ejecutar actividades que tienen relación con

la inteligencia espacial, en organizar las cajas, libros, orientarse en el espacio, visualizar qué caminos tomar, reconocer formas en distintas posiciones, interpretar mapas y memorizar.

Por ello se torna **necesario** realizar esta investigación sobre la aplicación de las Estrategias Didácticas en el Desarrollo de la Inteligencia Espacial de los niños/as de segundo año de educación Básica de la Escuela Santa Rosa.

1.2.2 Análisis Crítico

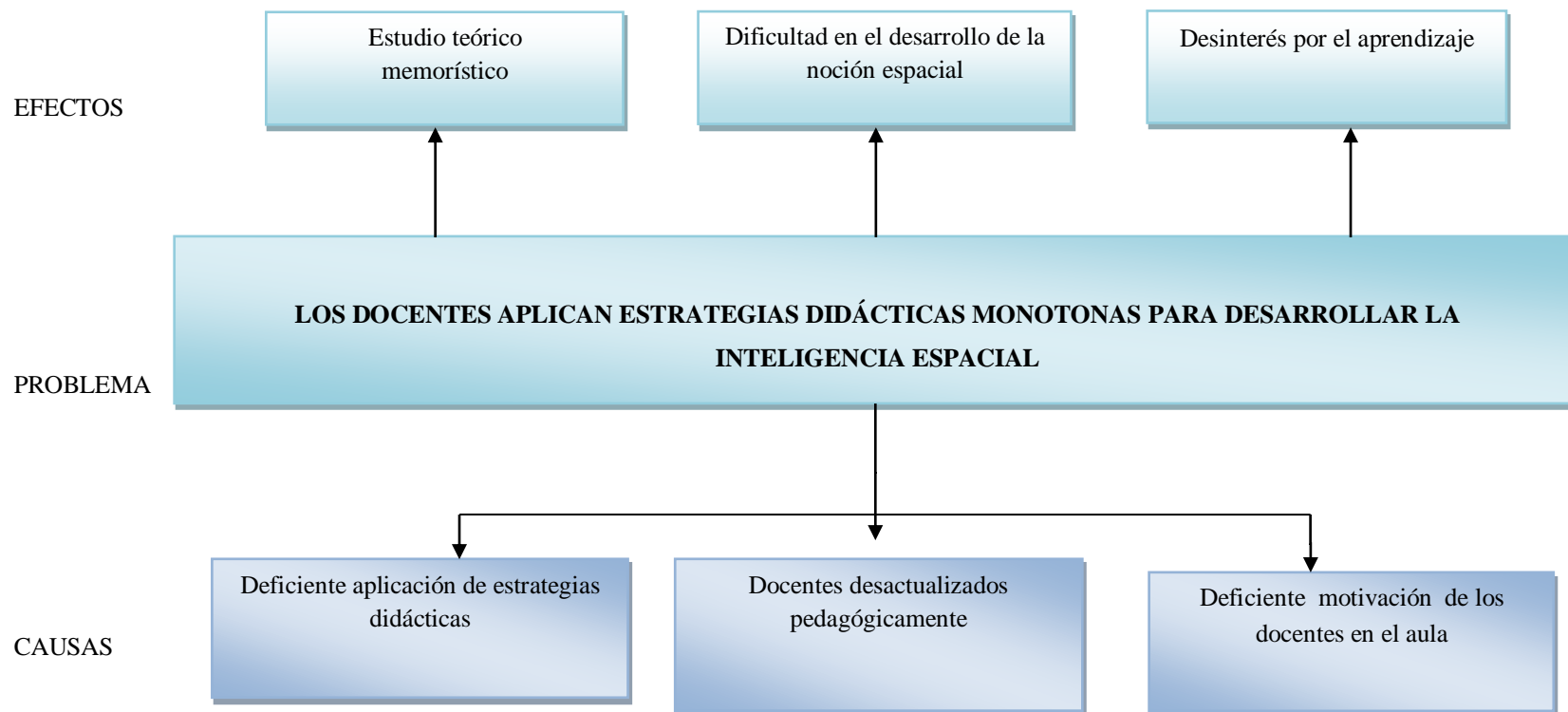


Grafico N.1
Tema: Árbol de problema
Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

La deficiente aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes de la escuela fiscal Santa Rosa, está dando como resultado a que los niño/as tengan un estudio teórico y memorístico, por lo tanto tendrán dificultades para desarrollarles frente a la sociedad y solucionar problemas cotidianos.

Los docentes desactualizados pedagógicamente, debido a diferentes aspectos, como tiempo y económico de ellos, están dando como resultado, estudiantes con dificultades en el desarrollo de la noción espacial, incluso los estudiantes tienen problemas en el aprendizaje de la lectoescritura porque no logran desarrollar correctamente procesos.

Otros de los factores que inciden en este problema es la deficiente motivación por parte de los docentes en el aula ya sea por la carga horaria o por cumplir con los bloques curriculares están originando un desinterés en el aprendizaje de los estudiantes, a la vez logrando un bajo rendimiento escolar.

Los docentes al aplicar estrategias didácticas monótonas provocan que los estudiantes no logren desarrollar adecuadamente las funciones básicas de la inteligencia espacial, siendo estas en punto de partida para la formación cognitiva, actitudinal y procedimental.

1.2.3 Prognosis

Si no se aplican las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la inteligencia espacial de los estudiantes de la escuela fiscal Santa Rosa por parte de los docentes, los niños/as tendrán dificultades para desenvolverse ante la sociedad, debido a que no tienen un aprendizaje significativo de la lectoescritura y obtendrán un bajo rendimiento escolar.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influyen las Estrategias Didácticas en la Inteligencia Espacial, de los niños de segundo año de educación básica de la escuela fiscal “Santa Rosa” de la Parroquia Santa Rosa del cantón Ambato?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cómo se aplica una estrategia didáctica?
- ¿Cuáles son las capacidades que se desarrollan en la inteligencia espacial?
- ¿Cómo se puede favorecer el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños/as?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación de contenidos

Campo: Educativo

Área: Didáctica

Aspecto: Cognición

Delimitación espacial

La investigación se realizó con los docentes y los niños de segundo año de Educación Básica de la escuela fiscal “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

La investigación se realizó en el periodo comprendido entre octubre del 2013 y marzo del 2014.

1.3. Justificación

El **propósito** que presenta el trabajo de investigación fue contribuir a la formación integral del alumno, en el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para facilitar la interpretación del medio que lo rodea, tomando en cuenta el desarrollo científico, también saber si los docentes de la institución utilizan o no estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para desarrollar la inteligencia espacial de los estudiantes, para de esta forma buscar dotar a los maestros de herramientas técnicas adecuadas que permitan realizar su labor educativa de una forma eficiente y evidente, si bien es cierto los docentes emplean ciertas estrategias didácticas, pero no todas, pues en la educación actual existen estrategias activas dentro de la Didáctica Moderna.

Es de gran **importancia** porque se buscó ayudar al mejoramiento de los docentes en ejercicio, al motivarlos para que tengan una conducta participativa y responsable, siendo condiciones necesarias para la convivencia social, contribuyendo a mejorar la calidad de vida tanto para el docente como para el alumno, además facilitar de material necesario al docente para que logre articular la teoría con la práctica y de esta forma coadyuvar en la formación integral de los niños/as de la escuela, logrando cumplir las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y las expectativas de los padres de familia que confiaron en la educación de sus hijos.

La aplicación de estrategias didácticas fue de gran **utilidad** para que los docentes ayuden a educar a sus estudiantes de la mejor forma posible haciendo el uso adecuado y efectivo de las mismas.

Los **beneficiarios** de la investigación realizada fueron los niños, maestros, y padres de familia ya que todos ellos forman parte en la comunidad educación.

El **impacto** del proyecto recayó en el docente ya que le dará la oportunidad de concientizar en el correcto uso y aplicación de las estrategias didácticas sin dejar

de lado que los docentes contarán con material bibliográfico que guiará sus aprendizajes.

La investigación es **factible** porque conté con el apoyo de las autoridades y personal docentes del plantel, quienes han mostrado su interés y actitud de cambio al quehacer educativo, comprendiendo que hay que capacitarse y actualizarse en todas las áreas del conocimiento. Llevando presente que no todos los niños aprenden de la misma manera más bien todos somos seres únicos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la importancia de las Estrategias Didácticas en la Inteligencia Espacial.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer el proceso de aplicación de las estrategias didácticas.
- Analizar las capacidades que se desarrollan en los niños/as con la inteligencia espacial.
- Proponer una guía de estrategias que favorezcan el desarrollo espacial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revisados los archivos de la Universidad Técnica de Ambato y Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se determinó que en el repositorio existen los siguientes trabajos similares.

Tema “Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes”

Autor: Lara Omar Ulpiano

Tutor: Inga. Cují Chacha Blanca Rocío.

Objetivo: Estudiar las Estrategias Didácticas y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela “Nicolás Vascones”, de la Comunidad de Angamarquillo. Año lectivo 2010-2011.

Conclusiones y recomendaciones:

- Se pudo comprobar que la mayoría de los docentes no utilizan bien las estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los maestros no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ellos y sobre todo tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.

- Se debe capacitar a aquellos maestros que no se encuentran encuadrados en lo que la mayoría quiere con respecto a desarrollar un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje, si bien es cierto se pudo recopilar que este está considerado como bueno, también existen falencia en la aplicación de estos recursos por parte de algunos docentes.

Persigue el desarrollo de las estrategias didácticas para conseguir un buen proceso de enseñanza aprendizaje de esta manera lograr el desenvolvimiento de los niños en el ambiente escolar

Tema: “Aplicación de Estrategias Didácticas para estimular el Pensamiento Crítico de los estudiantes del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños, durante el mes de Noviembre del 2010 hasta Marzo del 2011”

Autor: López Rovayo Johanna Alejandra

Tutor: Dra. Mercedes Lozada

Objetivo: Diseñar estrategias didácticas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños.

Conclusiones y recomendaciones:

- No se desarrolla las operaciones intelectuales, en el proceso de enseñanza aprendizaje en el tratamiento de las diferentes áreas básicas, es poco frecuente no se llega a la experiencia concreta que posibilite la creatividad y la imaginación en el estudiante.
- Se deben incorporar procesos metodológicos a fin de potenciarlas funciones cognitivas en el proceso de enseñanza aprendizaje que activen el

pensamiento como una concepción educativa con enfoques modernos de acuerdo a las necesidades de los aprendizajes y de las áreas en las que se aplica.

Describe la capacidad de diseñar estrategias didácticas que ayudan a los estudiantes a desarrollar el pensamiento cognitivo por lo tanto formular su propio criterio frente a la sociedad.

Tema: “Estrategias Didácticas para desarrollar el pensamiento lógico matemático en los estudiantes del colegio “Técnico Antonio Carrillo Moscoso” del Cantón Pillaro.

Autora: Liliana Toapanta

Tutora: Dr. Ms. Guillermo Castro”

Objetivo: Determinar cómo incide la utilización de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento lógico matemático

Conclusiones y recomendaciones:

- La mayor parte de docentes no está actualizados por lo que desconocen las estrategias lo que les servirá de apoyo para que el docente ayude para que el estudiante se más reflexivo y razone
- Que debe utilizar diferentes tipos de estrategias didácticas y no las mismas de siempre

Aquí se detallan como se puede lograr que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo para desenvolverse en el ámbito social.

2.2 Fundamentación filosófica

Ésta investigación se enfoca en el paradigma propositivo, tomando en cuenta que se realizará un análisis de la información científica que permita explicar teóricamente el problema.

Propositivo porque es interés y propósito de la investigación diseñar una alternativa de solución a las dificultades que se presentan en el desarrollo de las habilidades y capacidades cognitivas.

De acuerdo con este criterio se puede destacar que la búsqueda del bien propio y el bien común constituye un problema ético, que seguro coadyuvará a un constante enfoque de estudio para alcanzar un pleno conocimiento y desarrollo de la creatividad y reflexión del ser humano por medio de la aplicación de estrategias didácticas.

Así, la mirada constructivista por parte del educador contribuye significativamente a la formación de una sociedad crítica y planificadora fomentada en el reconocimiento de alternativas y la aceptación de distintas ideologías, sin creer en verdades absolutas.

Fundamentación axiológica

La investigación obligó a docentes, padres de familia, directivos y estudiantes a desarrollar interrelaciones basadas en los valores que distinguen a toda comunidad educativa, asegurando la formación integral de los estudiantes y un ambiente armónico.

Ya que la axiología no solo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar qué acción es o no es valiosa, considerando los fundamentos de tal juicio.

Es decir, se debe crear una cultura de valores éticos y morales en los estudiantes en sí mismo y en su entorno que lo rodea, dando a conocer qué tan importante son los valores dentro de la educación.

Fundamentación pedagógica

La educación es una función social, cada sociedad impone la formación de un modelo de ser humano que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones sociales válidos, dicha pedagogía del ser tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social y el desarrollo de todas sus inteligencias desde una perspectiva personal e innovadora, en oposición a una pedagogía del saber ser dominante, de la enajenación, del sujeto individual en función de supuestos intereses sociales o grupales .

El docente planifica y programa los contenidos, los objetivos de la enseñanza, concibe en la retroalimentación, dándole una participación al estudiante, en forma de tareas motivadoras buscando la consolidación de habilidades, así también el docente sabe el cómo enseñar a sus estudiantes, tiene un arte específico para poder llegar con los conocimientos hacia el alumnado, por eso se dice que la pedagogía es el arte de enseñar, utilizando nuevas estrategias innovadoras, también mejorando el rendimiento académico, de esta manera formar seres críticos reflexivos, facilitando la solución a problemas que se le presente en la vida cotidiana.

Fundamentación psicológica

El verdadero docente está dotado de una capacidad de intuición y de aplicación psicológica que le es propio. Adquirir conocimientos relacionados a mejorar su vocación, es como incorporar, alimentar a nuestro cerebro, enriqueciéndolo en sabiduría con proceso de transformación y adecuación para poder integrarnos a

nuestro diario vivir especialmente desarrollando de mejor manera la inteligencia espacial.

Hoy en día con la aplicación de nuevas estrategias se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez estimulando los diferentes tipos de inteligencias que posee el estudiante, formando seres humanos constructivistas de su propio conocimiento.

La psicología es una didáctica que pone énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas específicas, debe promover las habilidades ligadas a la apropiación del pensamiento y tendientes al desarrollo de la inteligencia espacial de los estudiantes.

Fundamentación ontológica

La educación en la actualidad se basa en la utilización de nuevos métodos, y estrategias adecuadas al conocimiento y a la vez es un reto intentar medir y desarrollar todas las inteligencias que posee el estudiante, la inteligencia espacial generalmente ha sido desarrollada por instinto humano o enseñanza en el hogar, es por tal razón que se quiere implementar desde muy temprana edad el desarrollo adecuado de las ocho inteligencias que posee el ser humano, especialmente la inteligencia espacial de la cual se derivan muchas destrezas y habilidades.

Comprendiendo que el conocimiento es un bien social, un derecho que tiene toda persona, se debe concebir a la educación como el instrumento idóneo para enfrentar los desafíos del mundo moderno y construir una sociedad justa, formar en los estudiantes seres más críticos y creativos utilizando en el aula nuevas estrategias innovadoras.

2.3 Fundamentación Legal

El trabajo de investigación se fundamenta en el:

Código de la Niñez y la Adolescencia
Libro Primero
Los Niños, Niñas, y Adolescentes como
Sujetos de Derechos
Título III
Derechos Relacionados con el Desarrollo

Art. 37.-Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a.-Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

Ley Orgánica de Educación
Intercultural
Título I
De los Principios Generales
Capítulo Único
Del ámbito Principios Y Fines

Art. 3 Fines de la Educación

b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las entidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajos criterios de calidad.

Título II

De los Derechos y Obligaciones

Capítulo Tercero

Delos Derechos Y Obligaciones

De los Estudiantes

Art7.-Derechos.-Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

Título II

De los Derechos y Obligaciones

Capítulo Cuarto

De los Derechos y obligaciones de las y los Docentes

Art. 11.-Obligaciones.-Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

b.- Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

Reglamento General De La Ley De Educación,

Título III

De Los Objetivos Específicos De Los Subsistemas Educativos

Capítulo I

De los Objetivos de la Educación Regular

A. Nivel Primario:

b), dice: “Fomentar el desarrollo de la Inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad”

2.4 Categorías Fundamentales

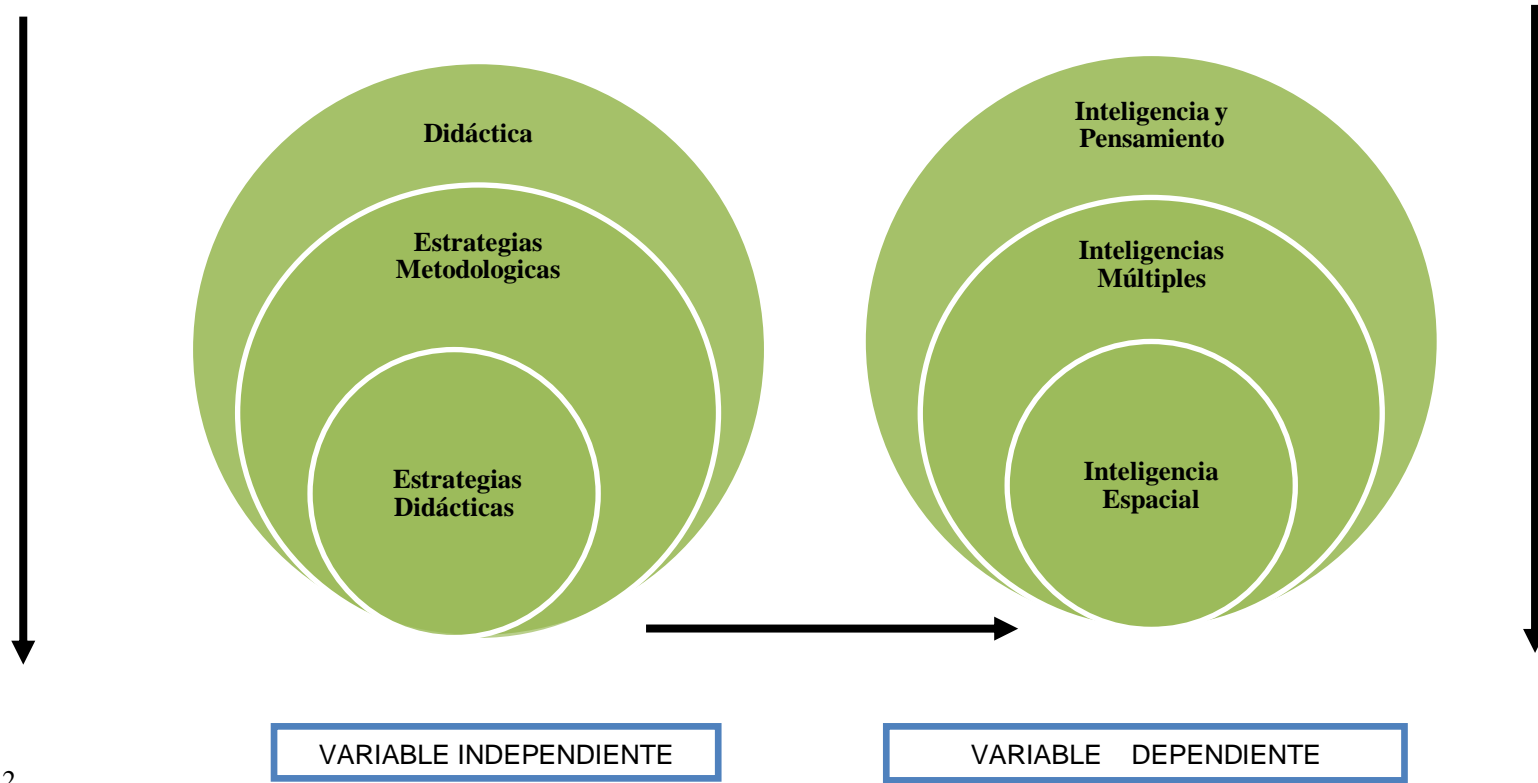


Gráfico N° 2
Tema: Red de Inclusión
Investigador: ChicaizaToalombo Paúl Vinicio (2014)

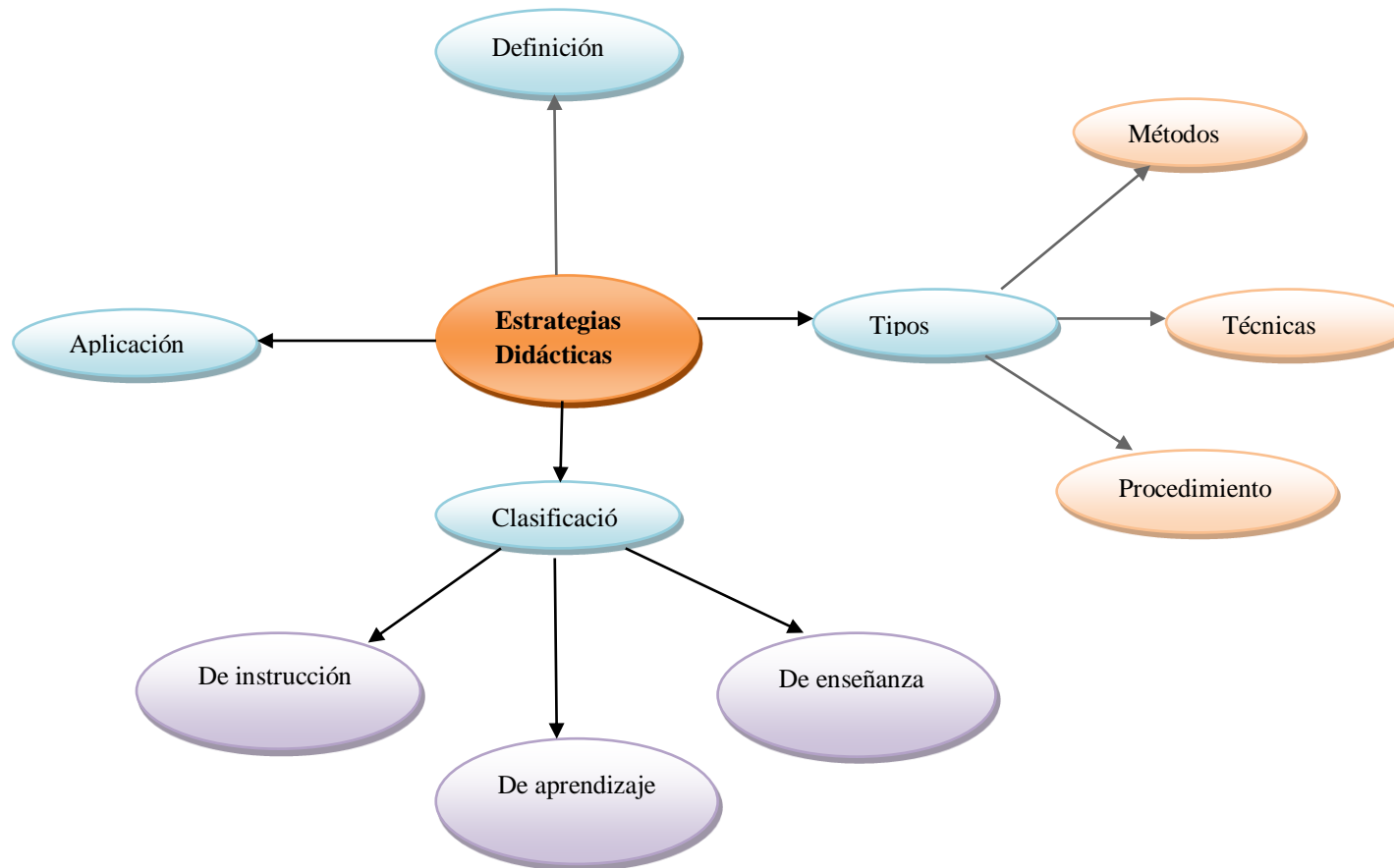


Gráfico N°3
Tema: Variable Independiente
Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

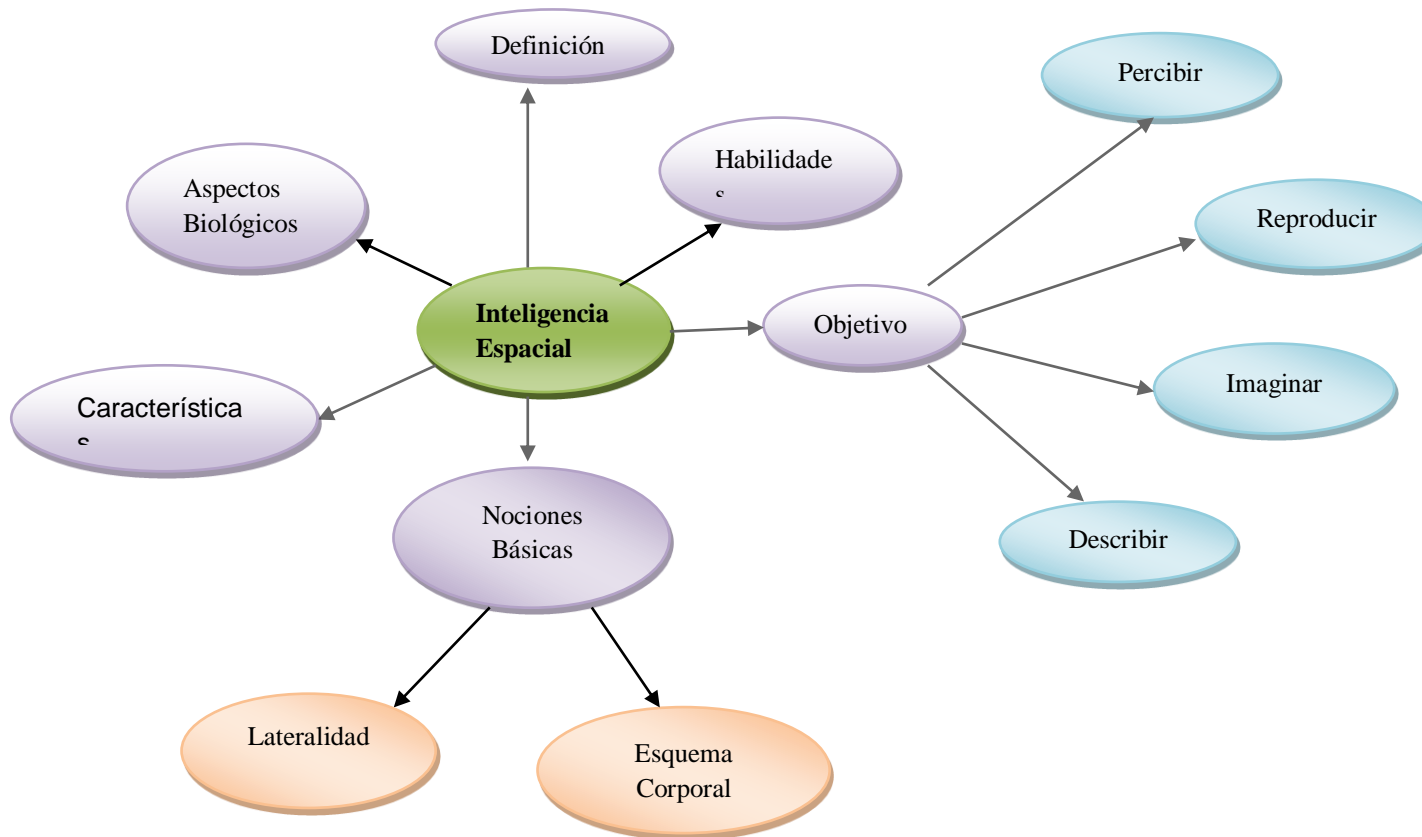


Gráfico N°4
 Tema: Variable Dependiente
 Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

2.4.1 Variable independiente

Didáctica

Para conceptualizar y analizar sobre la didáctica varios autores llegan al mismo principio como:

La didáctica es ciencia y arte, es ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza definiéndose como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje, es arte porque establece normas de acción o sugiere normas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar lo que es teoría de la práctica. (Imidio, 1973, pp. 56-57)

La didáctica siempre estará actualizando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje las mismas que nos ayudan a establecer formas adecuadas para impartir los conocimientos a los estudiantes; entonces la didáctica se considera como un conjunto de técnicas mediante las cuales se realiza la enseñanza.

La didáctica es una disciplina orientada hacia la práctica teniendo como objetivo primordial orientar la enseñanza de manera eficiente.

Fundamenta que la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro “Principales Aforismos Didácticos”. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra *Didáctica Magna*, publicada en 1657. Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. (Imideo, 1973, p.60)

Según Mattos (1957) define que: “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza como dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su enseñanza” (p.15)

La didáctica es quien nos guiará durante todo el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, llenándonos siempre de conocimientos que ayudarán a desenvolverse en el ámbito social.

Citando a Medina y Salvador (1999) sostienen que: “La didáctica es una disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de la enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos” (p. 34)

Clasificación de la Didáctica

Según (Mattos, 1973, pp.32-33) la didáctica puede clasificarse en:

Didáctica General

Es la que se aplica en cualquier individuo que intervienen en el acto didáctico, ya que contiene normas que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje sin importar el ámbito o materia, establece todos los principios, criterios y normas que regulan toda la labor docente para dirigir bien la educación y el aprendizaje de acuerdo a los objetivos educativos y culturales establecidos.

La didáctica general también examina críticamente los métodos y procedimientos de enseñanza, estudia los problemas comunes de la materia a la que y analiza críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico.

Didáctica Especial

Es la que tiene un campo más restringido, limitándose a aplicar las normas de la didáctica general al sector específico de la disciplina sobre la que versa, analiza y orienta las funciones de cada asignatura sus relaciones y problemas, sugiriendo los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

La didáctica especial es el complemento natural de la didáctica general; en el fondo es la aplicación más particularizada a las diversas disciplinas del plan de estudio, analizando sus problemas especiales.

Didáctica Diferencial

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje, siendo la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza. La didáctica diferencial se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos como descriptivos, explicativos, predictivos o modelos tecnológicos prescriptivos, normativos. La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano

División de la Didáctica

Según (Comenio, 1978, p. 58) La didáctica se divide según en:

Matética.- Es quien aprende, hacia quien va ser orientado el aprendizaje es decir el alumno; a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza ya que no es posible enseñar todo a todos, teniendo en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende; para que el docente establezca las adecuaciones que requiera la enseñanza.

Sistemática.- Son los objetivos y a las materias de enseñanza. Así, la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y el vehículo utilizado para alcanzarlas, es decir a las materias del plan de estudios.

Metódica.- Es la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho, con relación a todas las materias o a una sola disciplina.

Principios de la didáctica

Según Gimeno (1978, p.35) los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje y son:

a) Todo aprendizaje debe partir de una base. El constructivismo como corriente filosófica, es la participación activa del sujeto en la elaboración del conocimiento.

El papel activo del niño en el desarrollo del conocimiento, percibiendo que su desarrollo cognitivo es secuencia de un proceso de elaboración esencialmente basado en la actividad del niño, y que no se debe exclusivamente a la acumulación de informaciones recibidas, es decir que para aprender debe interactuar mental o físicamente con su ambiente, desarrollando sus estructuras mentales por medio de esquemas de acción, que sería una secuencia bien definida de acciones físicas y mentales que se interiorizan y almacenan en la memoria desde las actividades más elementales hasta las operaciones intelectuales. (Piaget, 1963, p. 68)

b) Toda construcción del conocimiento sigue un proceso. Lo que hemos aprendido a lo largo de nuestro desarrollo ingresa y se integra en nuestras estructuras. El planeamiento didáctico que realice el docente recoge en su propia estructura este principio con la secuencia, ordenación, y concreción de los objetivos responde a una contextualización de los nuevos conocimientos, procediendo siempre de lo más general a lo más detallado y complejo, asegurándose una reestructuración continua, una diversificación progresiva de amplias áreas de la estructura cognitiva del estudiante; para que sean realmente útiles, y poder entrar a ellos deben ser reflejo de la realidad y estar relacionados entre sí y se pueda adaptar y modificar progresivamente, con las nuevas experiencias de aprendizaje dentro o fuera de la escuela.

c) Apropiarse de nuevos conocimientos supone relacionar de manera lógica la información que recibimos con experiencias y conocimientos previos estructurados y almacenados subjetivamente en la memoria. La acción del docente siempre debe partir de las experiencias de los alumnos que generen nuevos conocimientos; donde los estudiantes activan sus conocimientos esquematizados, como valores, destrezas, normas y conceptos ante una nueva situación de aprendizaje.

d) El desarrollo cognitivo y valorativo de los niños y jóvenes está condicionado positiva o negativamente por el contexto sociocultural. El desarrollo del niño depende tanto de las experiencias formales de la escuela, como de las informales, con la familia o con la comunidad. Los procesos cognitivos forman parte de la personalidad del niño, estructurada por múltiples factores de su entorno considerando que se debe integrar un enfoque de mediación dada por una intervención o ayuda social del docente, compañero o algún familiar, con el objeto de producir cambios en el aprendizaje y formación integral del niño”.

e) Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de las capacidades intelectuales de los niños, es decir que no todos tienen el mismo potencial ni interés por realizar alguna tarea. El educador debe explorar cuánto sabe el estudiante sobre el tema que se desea conocer y cómo abordarlo.

Características del aprendizaje Constructivista

Según Bermejo (2004, p.39) realiza una comparación del constructivismo con el tradicionalismo:

Constructivista:

-El conocimiento es significativo, es decir, implica la activación de los conocimientos se integren sus estructuras cognitivas.

-El conocimiento requiere cierto grado de búsqueda, de cuestionamiento por parte del que aprende.

-La interacción social enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre que facilite la didáctica entre la información construida por la sociedad y por la persona.

-Los escenarios naturales pueden favorecer la construcción de conocimiento al dar más protagonismo a los discentes.

-Es deseable la integración de los conocimientos académicos y cotidianos.

Tradicionalista

-Cuando el aprendizaje es memorístico, el conocimiento esta como pegado, solo se adhiere, no se integra en las estructuras cognitivas.

-No sirve solo que el nuevo conocimiento se relacione con el previo.

-Puede darse de forma individual.

-Los escenarios académicos pueden reproducir la transmisión de conocimientos prestados, no construidos.

-Lo académico suele ignorar, e incluso despreciar lo cotidiano.

Elementos de la Didáctica

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son con referencia a su campo de actividades. (Imideo, 1973, 128-129)

El alumno.- Es quién aprende; aquel por quién y para quién existe los centros de estudio, y es el alumno quien recibe el conocimiento, así está claro que es la escuela la que debe adaptarse a él y no el a la escuela, esta adaptación debe ser reciproca hacia la integración e identificación entre el alumno y la escuela; por esta razón la escuela debe estar en condiciones de recibir al alumno tal como él es según su edad evolutiva y sus características personales. Al alumno hay que conducirlo sin choque excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias a modificar su comportamiento en términos de adaptación social y desarrollo de la

personalidad, esto se cumplirá si la escuela desde un comienzo se adapta al alumno y este se va adaptando poco a poco a ella.

Los objetivos.- Toda acción didáctica supone objetivos. Los centros de estudio no tendrían razón de ser, si no tuvieran misión y visión del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, es decir la escuela debe llevar al alumno hacia el logro de los objetivos que es la educación general.

El profesor.- Es el mediador, orientador de la enseñanza debe ser fuente del estímulo que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje, tratando de entender a los alumnos, distribuyendo sus estímulos de acuerdo a las deferentes peculiaridades y posibilidades de los estudiantes.

Contenidos programáticos.- Es la materia la cual se debe someter a dos selecciones:

La primera selección es para el plan de estudios, buscando cuales son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela.

La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias, porque dentro de cada asignatura es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse de acuerdo a su valor funcional, informativo o formativo, esta además sufrirá otra selección por parte del docente al momento de realizar el plan de clase.

Medio geográfico, económico, cultural y social.- Es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio donde funcionan los centros de educación, así se orientara hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.

Estrategias Metodológicas.- Tanto los métodos y las técnicas son fundamentales en el proceso del aprendizaje y deben estar lo más cercanas posibles a la manera de aprender de los alumnos.

Estrategias Metodológicas

Definición

Parcerisa (2007) afirma: “Las estrategias metodológicas es un conjunto de decisiones articuladas que afectan a diversas variables y que en conjunto constituyen una manera de enseñar” (p. 112)

Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Según Tobón (2005) las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Para que una institución pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es conveniente que sus estrategias de enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de la comunidad donde esté ubicada.

Existen varias estrategias metodológicas para la enseñanza además de incidir en aspectos tales como:

- Potenciar una actitud activa.
- Despertar la curiosidad del estudiante por el tema.
- Debatir con los colegas.
- Compartir el conocimiento con el grupo.
- Fomentar la iniciativa y la toma de decisión.
- Trabajo en equipo.

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativo. Bernal (1990)

Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Bernal (1990)

Pérez (1995) “Las estrategias metodológicas es un conjunto de acciones o planes de acción que se proyectan y se ponen en marcha en forma ordenada y sistemática para alcanzar un determinado propósito en los estudiantes” (p.50)

Monereo (1997) “Las estrategias son el camino a través del cual llegaremos al desarrollo de competencias como al saber teórico que sustenta un determinado proceso formativo” (p.11)

Principio fundamental de las estrategias metodológicas

Según Atunes (2002) “El **constructivismo** no es un método ni tampoco una técnica pedagógica, sino un paradigma abierto para ayudar al sujeto a construir experiencias que puedan ayudar a resolver problemas, por tal razón se le considera como un principio para la aplicación de estrategias metodológicas” (pp. 9-19)

A diferencia de una posición innatista, que afirma que se aprende cuando se acumulan informaciones, más o menos como si el cerebro fuese un balde vacío a llenar con las explicaciones del profesor, la perspectiva constructivista sugiere que el sujeto es siempre el centro de la producción del aprendizaje, que él lo construye mediante múltiples interacciones. Por ese motivo, y de modo casi inconsciente empleamos metáforas para poder presentar un nuevo conocimiento relacionando con el conocimiento antiguo. Considerando los principios fundamentales del constructivismo, se preside el valor imprescindible del uso de juegos como recursos didácticos debido a que contribuyen a la comprensión de los nuevos contenidos; pero estos contenidos se manifiestan en tres momentos.

Síncresis que es la visión caótica del todo, el análisis es la abstracción que ordena el caos y síntesis que es la totalización de las relaciones.

Glaser (1991) La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar asido frecuente en la última década en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje.

Según Atunes (1997)

El constructivismo es la construcción que el sujeto o individuo hace mediante la interacción con diferentes aspectos, los cuales deben ser agradables, interesantes y que provoquen la manipulación, experimentación, de tal forma que propicie la construcción del propio conocimiento, determinando así los principios del constructivismo. (pp. 31-37)

Principios Básicos del constructivismo.

- Disposición para aprender.
- Actividades colaborativas.
- Ambiente apropiado.
- Experiencias previas.
- Motivación.
- Aprender a aprender
- Discriminar contenidos.
- Transferencia

Para Coll (1997) el **constructivismo** no es, en sentido estricto, una teoría del desarrollo o del aprendizaje y aclara que la finalidad de la concepción constructivista es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje. El constructivismo se propugna como una perspectiva más coherente para el estímulo de las inteligencias

Finalidades de las estrategias metodológicas

Según Monereo (2007, p.47) Las finalidades de las estrategias deberán considerarse como requisitos estables y permanentes en las aplicadas con los alumnos y son:

- Reflexionar conscientemente sobre el significado de los problemas y su solución.
- Ubicar el contexto dentro del cual se desenvuelven los alumnos.
- Favorecer la estructura mental de los procedimientos, la metacognición.
- Inmiscuir a la creatividad docente como elemento constituido.
- Estimular la creatividad en los alumnos.
- Favorecer el ambiente de aprendizaje.

- Visualizar los escenarios posibles para diseñarlos.
- Investigar estrategias pertinentes para adaptar según la complejidad.
- Trabajar con la conciencia de la experiencia vivida
- Implicar una selección acorde con la necesidad de aprendizaje.

Las finalidades de las estrategias se sintetizan en **saberes, reflexión, conciencia y creatividad.**

Clasificación de las Estrategias Metodológicas

Weitzman (2000) las estrategias de aprendizaje son aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategia de Ensayo.- Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración.- Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización.- Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Metacognitivas.- Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una

actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Tipos de estrategias metodológicas

De acuerdo a Nolram (2010) tenemos los siguientes tipos de estrategias metodológicas:

Estrategias socializadoras.- Son aquellas que obtienen su energía del grupo de estudiantes, capitalizando el potencial de conocimientos, habilidades, destrezas que procede de puntos de vista diferentes. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social objetivos, contenidos, estilo de profesor.

Estrategias individualizadoras.- Pretende desarrollar la personalidad, la autoconciencia, la comprensión, la autonomía y autoevaluación. Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable.

Estrategias personalizadoras.- Estas dependerán del profesor, aplicando las adecuadas, de acuerdo al grado de dificultad del grupo o grupos de niños/as según sus perspectivas.

Estrategias creativas.- Son las que ayudan a explorar al niño/a, motivándoles a descubrir sus habilidades y destrezas que muchas de las veces son atrofiadas por el miedo o recelo, estas actividades ayudaran a que el niño pueda obtener fluidez verbo conceptual, puede ser a través de formación de palabras, completar un dibujo o formar anti proverbios.

Estrategias de tratamiento de la información.- Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el alumno/a debe

dominar para realizar una estrategia, se lo puede sintetizar en un organizador gráfico.

Estrategias por descubrimiento.- La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria el método por descubrimiento es el principal medio para constituir la transmisión de contenidos de las materias de estudio, incentivando al estudiante a buscar nuevas fuentes de información, convirtiéndolo en un investigador crítico.

Estrategias Cognitivas.- Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas. Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución.

Las estrategias de procesamiento.- son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información.

“Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin” (Cueva, 2008)

Estrategias Meta Cognitivas.- son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son la planificación, la supervisión y la evaluación.

La meta cognición incluye algunos subprocesos: la meta-atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos de la memoria.

Estrategia Lúdica.- es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de

aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego, esta estrategia no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego.

Estrategias Didácticas

Según Carrasco (2004) “Las estrategias didácticas” son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, también se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p.29)

“Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos, o planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (Picado, 2012, p158)

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio. Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos; implican lo cognitivo y lo metacognitivo, no pueden ser técnicas precisas, implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. (Aponte, 2011, pp.34-35)

Las estrategias didácticas son conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia. (Díaz, Barriga, Frida & Hernández, 1999, p184)

Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas.

Tipos de Estrategias Didácticas

Carrasco (2004) determina a tres tipos de estrategias más importantes en el ámbito educativo: método, técnica y procedimiento.

Método.- La palabra método desde el punto de vista etimológico indica el camino para llegar a un fin, obrar con método es obrar de una manera ordenada y calculada para alcanzar unos objetivos o dirigir nuestra actividad. Entonces método es la organización racional y practica de los medios, técnicas, y procedimientos de enseñanza que dirige el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados.

También se puede decir que el método consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber y la formación total de la persona.

El método se contrapone a la suerte y el azar y demuestra que:

- Ni la suerte ni el azar suelen conducir a un fin propósito.
- Un método adecuado es un camino que también puede abrir otros, alcanzando los fines propuestos u otros más plenamente que al azar y la suerte.
- El método tiene valor por sí mismo, al considerar centrales las cuestiones relativas a los métodos.

Aspectos del Método

- Que objetivos o resultados se pretende conseguir.
- De que medios materiales vamos a disponer.
- Que técnicas y procedimientos son los más adecuados.
- Cuál es el orden más racional a seguir para lograr los objetivos.
- Cuanto tiempo emplearemos y en consecuencia que ritmo emplearemos

Principios del Método

- Principio de la ordenación, es la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada para un aprendizaje eficaz.
- Principio de la orientación, todos los métodos didácticos proporcionan a los alumnos una orientación clara y definida para un aprendizaje seguro.
- Principio de la finalidad, hace que el método didáctico solo sea válido y significativo cuando apunten a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.
- Principio de la economía, es procurar cumplir sus objetivos del modo más rápido, fácil y económico en el tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjudicar la calidad de la enseñanza.

Técnicas de enseñanza Carrasco (2004) define

Es el recurso didáctico que sirve para concretar un momento de la unidad didáctica o parte del método de la realización del aprendizaje, denominándolos como instrumentos que se puedan usar a lo largo del recorrido propio de cada método; por tal razón un método necesita el soporte de una serie de técnicas, siendo el método más amplio que la técnica (P.41)

Lo normal es que un método incluya diferentes técnicas, debidamente ordenadas en el aspecto temporal y que el empleo de una técnica este subordinado a la elección de determinados métodos que aconsejan o no su utilización. Por eso las técnicas son acciones más o menos complejas que pretenden conseguir un

resultado conocido y que son exigidas para la correcta aplicación de un determinado método.

Tipos de técnicas de enseñanza

Según Aispur (2010) existen muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

Técnica expositiva

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

Técnica del dictado

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice. Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

Técnica biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

Técnica exegética

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

Técnica cronológica

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Esta técnica puede ser progresiva o regresiva, progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente y regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

Técnica de los círculos concéntricos

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

Técnica de las efemérides

Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

Técnica del interrogatorio

Es una de las mejores técnicas del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, esta permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para; motivación de la clase, estímulo para la reflexión, recapitulación y síntesis de lo aprendido.

Técnica de la argumentación

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

Técnica del diálogo

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnica catequística

Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y la respectiva respuesta.

Técnica de la discusión

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

Técnica del mapa conceptual

Es una jerarquización de conceptos desde lo más generales a los más específicos. Un concepto es una idea, una imagen acerca de lo que se habla cada uno surge las derivaciones hacia otros conceptos menos importantes.

Técnica del cuadro sinóptico

Es un resumen esquematizado, con la ventaja de permitir visualizar la estructura y organización del contenido expuesto en el texto. Pueden elaborarse con la ayuda de llaves, diagramas o utilizar una serie de columnas e hileras.

Técnica del resumen

El resumen es una abreviación de una información sin que esta pierda el sentido original, consiste en ordenar las ideas fundamentales, expresándolas en forma personal y creadora

Técnica del subrayado

Es destacar mediante un trazo, líneas, rayas u otras señales las frases esenciales y palabras claves de un texto.

Técnica de la encuesta

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito.

Técnica del fichaje

El fichaje es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en educación; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, ahorrando tiempo, espacio y dinero.

Técnica del test

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona como,

inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Técnica de la entrevista

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

Técnica de la observación directa

Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

Técnica de la observación indirecta

Es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. Valiéndonos de libros, revistas, informes, grabaciones, fotografías, etc., relacionadas con lo que estamos investigando, los cuales han sido conseguidos o elaborados por personas que observaron antes lo mismo que nosotros.

Aplicación de un método y técnica

El método seguido por un profesor al desarrollar determinada unidad didáctica tiene la siguiente estructura.

- a) Utilización de la técnica expositiva para dar una visión global y explicar.
- b) Utilización de la técnica del trabajo en equipo para trabajar las distintas partes.
- c) Puesta en común las conclusiones y resultados por cada equipo.
- d) Subraye los aspectos fundamentales.

- e) Realizar una síntesis esquemática de acuerdo a lo subrayado.
- f) Asimilar mediante sucesivos repasos la síntesis.
- g) En equipo relacionar campos de aplicación a la vida real.
- h) Evaluación de la unidad.

Cada uno de estos pasos constituye una técnica que consta de determinadas actividades, ejemplo la técnica del trabajo en equipo supone, entre otras cosas, constituir los equipos de trabajo, elegir a los responsables, asignar a cada miembro la parte que le corresponde trabajar, discutir y comentar el trabajo hecho por cada miembro. Hay técnicas mucho más simples, como subrayar las ideas fundamentales de un texto. En cualquier caso lo importante es que cualquier técnica supone un recurso didáctico que sirve para concretar un momento de la unidad o parte del método de aprendizaje.

Procedimiento.- Según Talízina (1992)

El procedimiento es la ejecución de todas las tareas indicadas en las técnicas, que deben cumplir los estudiantes, el procedimiento también constituye el conjunto de acciones generales de enseñanza y aprendizaje que ejecutan los docentes y estudiantes para la consecución de un resultado o fin determinado, especialmente para descubrir, asimilar y sistematizar los conocimientos, que en el caso del alumno consiste en la asimilación del contenido en función del cumplimiento del objetivo.(p.102)

Instrumentos

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Utilidad de los instrumentos

- Establecen un conocimiento profundo en los estudiantes.
- Identifican áreas de confusión.
- Permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje.
- Determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas.
- Proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones.
- Proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje.
- Fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo.
- Apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje.
- Ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos grandes.

¿Cómo diseñar una estrategia didáctica?

El diseño de estrategias didácticas es un acto creativo a través del cual, los docentes somos capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento y lo apliquen y comuniquen para enriquecer la conciencia colectiva.

“Una estrategia como la toma de decisiones sobre la ruta a elegir entre distintas opciones que se presentan para el logro de un fin, se considera en sí misma un proyecto que cuenta con su fase de entrada o contexto, desarrollo, culminación y seguimiento. Lo más importante de ello, es que quien toma la decisión y establece el camino a seguir es el mismo profesor o profesora que la planea”. Bermejo (2004)

¿Cómo aplicar una Estrategia Didáctica?

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación y motivación, disponibilidad ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan; suelen observar discrepancias, tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo.

Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del textos u otros contenidos de enseñanza; pero las estrategias no son las mismas para todos, el docente debe realizar la adaptación correspondiente para su aplicación, dependiendo del grado cognitivo de los estudiantes. (Bermejo 2004)

Clasificación de las Estrategias Didácticas

Díaz (1999) clasifica a las estrategias didácticas en:

Estrategias de Aprendizaje.- Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas. La responsabilidad recae sobre el estudiante ya que ellos pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias de Enseñanza.- Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de

la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Estrategias de Instrucciones.- en estas estrategias la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso de instrucción.

4.2 Variable Dependiente

Inteligencia y Pensamiento

El pensamiento

Según, Gardner (1943) el pensamiento es aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que los pensamientos son productos elaborados por la mente, que pueden aparecer por procesos racionales del intelecto o bien por abstracciones de la imaginación.

Villalba (2009) define al pensamiento como: “Un proceso de cognición generalizado de la realidad, cuando pensamos formamos conceptos en los que se reflejan de manera peculiar, los objetos y fenómenos de la realidad” (p.7)

El pensamiento puede abarcar un conjunto de operaciones de la razón, como lo son: el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción. Por otra parte, hay que tener en cuenta que se manifiesta en el lenguaje e incluso, lo

determina También implica una serie de operaciones mentales que van en complejidad creciente, desde la mera representación de imágenes mentales de los objetos a partir de las percepciones sensoriales, hasta la elaboración de conceptos, estructuras semánticas y categoriales, pasando por el análisis la síntesis, la comparación, la clasificación, la generalización, la deducción y la abstracción.

Sombreros del pensamiento

Bono (1980) inventó seis maneras de pensar:

- Pensamiento con el sombrero blanco se refiere a los hechos, cifras, necesidades como también ausencias de información, empleando datos y cifras.
- Pensamiento con el sombrero rojo tiene que ver con los sentimientos, emociones y exponer una intuición sin tener que justificarla.
- Pensamiento con el sombrero negro es el chapeo de la cautela y el juicio es el más valioso ya que es lógico; se lo utiliza para señalar, por qué una sugerencia no corresponde a los hechos.
- Pensamiento con el sombrero amarillo se centra en la lógica positiva se utiliza para caminar hacia los resultados de una actividad propuesta o encontrar algo de valor en las experiencias pasadas.
- Pensamiento con el sombrero verde es el de la heurística, creatividad propuestas, alternativas interesa mucho que atreves de los estímulos se promuevan los cambios y las transformaciones de los procesos.
- Pensamiento con el sombrero azul es el sombrero de la perspectiva global y del control del proceso, no se enfoca en el asunto propiamente dicho sino en el pensamiento del asunto, tiene estrecha relación con la meta conocimiento.

Tipos de pensamiento

Harvard (1943) determina los siguientes tipos de pensamiento:

Deductivo.- Ocurre cuando se toma una o varias proposiciones y de ellas se obtiene una conclusión. Resulta la forma de pensamiento más común, la que utilizamos a diario para intentar comprender los hechos que nos rodean, para analizar las historias que cuentan los demás.

Inductivo.- Es de forma opuesta a lo antes definido, este proceso se basa en una idea particular para luego generalizarla, apoyado en que su veracidad en el caso aislado se mantendrá en situaciones similares, aun sin poder comprobarlo.

Analítico.- Este pensamiento parte la realidad en porciones para poder evaluarla a través de mecanismos lógicos.

Creativo.- Es la base del arte, ya que se basa en la libertad de modificar una idea, agregando o quitando elementos sin restricciones impuestas por el marco de lo posible.

Sistémico.- Este pensamiento propone un sistema orgánico que interrelaciona los conceptos de manera compleja.

Crítico.- Analiza a la vez que evalúa las ideas, intentando obtener respuestas convincentes relacionadas con la moral, la ética, los gustos, las tendencias; es el tipo de pensamiento que nos ayuda a formar nuestra personalidad y a reforzar nuestras convicciones a través de la observación activa de la realidad.

Interrogativo.- Este tipo de pensamiento nos permite cuestionar distintos aspectos de nuestro interés, articulando así el proceso de aprendizaje.

La Inteligencia

Gardner (1943) sostiene que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Wayne (1978) dice al respecto que hemos llegado a creer que una persona es inteligente si tiene títulos académicos o una gran capacidad en una disciplina escolástica.

Piaget (1936) psicólogo suizo concibe la inteligencia como un proceso de adaptación biológica, como la capacidad de adaptación al entorno cambiante.

Vygotsky (1968) por su parte manifiesta que la inteligencia es la “zona de desarrollo próximo” como un reto para estimular el desarrollo intelectual y aprendizaje de las personas.

Serrano (2008) define a la inteligencia como la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.

La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia.

Braidot (2008) “la inteligencia es uno de los misterios más intrigantes de la vida, nadie sabe con certeza como se adquiere, cuanta se posee y de que está compuesta”.

La gente ha recibido la idea de que debe conformarse con su inteligencia y o hacer nada para mejorarla como ejemplo Marilyn Vos Savant en el 2005, poseía el coeficiente intelectual más alto del mundo.

Gardner (1987) es quien asegura que la inteligencia puede entenderse como el potencial de cada individuo que puede advertirse e incrementarse a través de diversos procedimientos, pero que resulta imposible de cuantificar, y las clasifica en:

Clasificación de la inteligencia

Según Gardner (1987) la inteligencia puede clasificarse en distintos grupos según sus características.

La **inteligencia psicológica** es vinculada a la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación.

La **inteligencia biológica** tiene la capacidad de adaptación a nuevas situaciones.

La **inteligencia operativa** esta inteligencia está relacionada a la habilidad de un individuo de captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera acertada. Quiere decir que es la capacidad de relacionar conocimientos y conceptos que permiten la resolución de un determinado conflicto, es una cualidad que poseemos los humanos y también los animales, sólo que en el caso de ellos se la llamada erróneamente instinto.

Hemisferios cerebrales en la inteligencia

Sperry (1981) fue quien estableció la división cerebral en hemisferios derecho e izquierdo, en la teoría de los hemisferios cerebrales.

En el hemisferio izquierdo se procesan las funciones asociadas con el lenguaje, la lógica y las matemáticas, aquí se abarca las estructuras que incrementan palabras, frases y median en diferentes aspectos léxicos y gramaticales.

En el hemisferio derecho procesa la información visual, es decir, reconoce objetos desde distintos puntos de vista, crea imágenes tridimensionales, es espacial, no tiene límites de tiempo, integra las partes, percibe las corazonadas y los presentimientos, crea pensamientos no verbales y asociaciones que estimulan la imaginación, es el cerebro de las fantasías, de los colores y de las metáforas, se especializa en procesos holísticos y simultáneos .(Sperry ,1981, p. 124)

Inteligencias Múltiples

Definición

Gardner (1983) psicólogo, neurólogo y educador de Harvard, luego de estudiar la inteligencia, concluye que no hay un solo tipo de inteligencia, sino que existen distintas partes del cerebro humano que asimilan mejor los conocimientos de acuerdo al medio como han sido presentados.

Asegura que hay al menos ocho tipos de inteligencias, algunas de las cuales es predominante en algunas personas y otra en otras, pero lo cierto es que el aprendizaje se da de mejor manera cuando se utilizan varios tipos de inteligencias a la vez.

Atunes (2002) afirma

Recientes investigaciones en Neurobiología sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponde a determinados espacios de cognición, donde se alberga una forma específica de competencias y procedimientos de información y que cada una de ellas puede expresar una forma diferente de inteligencia. (p.89)

Los 8 tipos de Inteligencia de Gardner

Inteligencia lingüística

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

Inteligencia musical

También conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines. La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto

importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

Inteligencia lógica matemática

Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

Inteligencia corporal – kinestésica

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño.

Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven.

Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja.

La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos. Por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos.

En 1986, esta inteligencia se “suprimió”. Por lo tanto, se hablan de los 7 tipos de inteligencia de Gardner.

Inteligencia Espacial

Definición:

Según Gardner (1983) la inteligencia espacial es la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones, permite percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales, reproducir mentalmente objetos que han observado, facilita la orientación en el espacio.

Se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones, facilita la orientación en el espacio y la transformación de la vida percibida y construir en términos tridimensionales (Gardner 1983) Considera que la habilidad espacial es uno de los factores primordiales del intelecto.

Piaget (1968) realizó estudios sobre el entendimiento espacial de los niños y el consideraba que esta inteligencia “es parte integral en el crecimiento lógico de los niños, ya que utilizan la imaginación mental”.

Al abordar el tema de la inteligencia espacial, recurre a un conjunto de ejercicios relacionados con la percepción de las formas, los movimientos, la rotación de figuras y la creación de imágenes mentales.

Como la inteligencia espacial está estrechamente relacionada con la observación del mundo a través de la percepción visual, es una especie de amalgama de habilidades; pero no siempre están todas presentes. La capacidad espacial se puede manifestar en diversos campos, como el reconocimiento de objetos, formas, movimientos y escenas, la comprensión de los mapas, el diseño de planos y las habilidades para esculpir, dibujar y pintar, algunas de estas son imprescindibles para la ingeniería, arquitectura, aviación, navegación y las artes visuales. (Braidot, 2008, p. 263)

Serrano (2008) la inteligencia espacial es la que permite al individuo ubicarse en el espacio, representarlo mentalmente, moverse con puntos de referencia internos, esta inteligencia brilla en los navegantes, constructores, dibujantes jugadores de ajedrez y artes visuales, las personas con este tipo de inteligencia tienen una gran habilidad para armar y desarmar, obtener imágenes mentales claras de lo que describimos, leer e interpretar mapas, imaginar todo el volumen solo viendo el ángulo.

Objetivos de la inteligencia espacial

Según Gardner (1983) la inteligencia espacial pretende:

Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.

Reproducir mentalmente objetos que han observado.

Reconocer el objeto en diferentes circunstancias ya que la imagen queda fija en la persona y así es capaz de identificarla en lugares distintos y en diferentes posiciones.

Imaginar o suponer como puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos.

Aspectos biológicos de la inteligencia espacial.- Según Gardner (1983) el hemisferio derecho, en las personas diestras demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras, escenas o para apreciar pequeños detalles.

El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

Características y Habilidades de la inteligencia espacial:

Armstrong (2012) determina que la inteligencia espacial, tiene la capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos, capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio. Las competencias básicas que presentan las personas con este tipo de inteligencia son:

- Percibe exactamente la realidad visible.
- Reproduce mentalmente la percepción.
- Reconoce el mismo objeto en diferentes circunstancias.
- Anticipa a consecuencias de cambios espaciales.
- Descubre coincidencias en cosas que aparentemente son distintos.
- Habilidad para pensar y percibir el mundo en forma de imágenes, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
- Habilidad para reproducir con la mente los objetos observados.
- Habilidad para crear diseños gráficos, pinturas, esculturas, planos, caricaturas y todo tipo de dibujos.
- Habilidad para anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales y adelantarse e imaginar cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

Es importante destacar que estas son algunas de las posibles expresiones de la Inteligencia Visual, Espacial. Es fundamental tener en cuenta que éste tipo de inteligencia está presente en toda actividad humana y que no es posible limitarla a una serie de características. (Armstrong 2012)

Recursos para estimular la inteligencia espacial

Atunes (2006) considera emplear actividades didácticas de proyección vertical, horizontal, arriba, sur, norte, este, oeste, traslación derecha-izquierda, giros y

viceversa, presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, creación de mapas mentales, metáforas, visualización, empleando estos recursos:

- Plastilina
- Pelotas
- Figuras de inclusión
- Juegos de argollas
- Cubos
- Témperas
- Crayolas
- Juegos de arrastre y gateadores
- Juegos de engranaje
- Rompecabezas de figuras geométricas, animales
- Laberintos
- Bloques
- Libros de imágenes
- Cuadernos para colorear
- Cuentas para ensartar

Nociones básicas de la inteligencia espacial

Según Morejón (2005) señala como funciones básicas de la inteligencia espacial las siguientes:

Esquema corporal.-Es el concepto imagen que el niño tiene de su cuerpo y de sus diferentes partes e imagen en cuanto es la percepción subjetiva de su propio cuerpo y sus sentimientos referentes a él.

Lateralidad.-Se entiende por lateralidad el predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro, el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos, está definida a los seis años.

Organización espacial

Llamamos espacio al lugar donde se sitúan los objetos y al marco físico de referencia de la actividad humana. Cualquier acción se sucede en un orden determinado y es realizada en un espacio externo, que es interiorizado por el sujeto, constituyendo el denominado espacio psíquico.

La organización espacial no es en modo alguna innata; por el contrario, se adquiere a través de la superación de una serie de etapas que terminarán en una concepción espacial adulta hacia los doce años aproximadamente.

Según Piaget (1984) en los primeros cuatro meses el niño presenta una noción espacial, rudimentaria, constituida de espacios separados, independientes entre sí, puede hablarse del espacio oral, manual, visual, etc., sin que el niño haya asumido aún la unión en un espacio objetivo único

2.5 Hipótesis

Las Estrategias Didácticas influyen en la inteligencia espacial de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento Variables

2.6.1 Variable Independiente

Estrategias didácticas

2.6.2 Variable Dependiente

Inteligencia espacial

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque Investigativo

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se consideró el enfoque cualitativo, tomando en cuenta que es necesario realizar una amplia investigación bibliográfica, cuyos datos permitieron elaborar el marco teórico, así como interpretar teóricamente el problema.

Y cuantitativa porque la investigación produjo datos que necesariamente se procesaron aplicando los principios estadísticos, para lo que se diseñaron los cuadros y gráficos de los resultados.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

El diseño de este trabajo de investigación responde a las dos modalidades que calzan directamente en este tema.

Investigación Bibliográfica Documental

La investigación exige una revisión bibliográfica profunda, para obtener los argumentos teóricos que expliquen el problema, permitan la interpretación adecuada de la importancia de la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños.

Investigación de Campo

El trabajo investigativo obligó la aplicación de instrumentos para obtener los datos de niños, docentes, directivos y padres de familia, exigiendo la presencia del investigador en el lugar en el que se desarrolla el proceso educativo

3.3. Niveles o Tipos de Investigación

Exploratoria

Porque se desarrolló la investigación para alcanzar una aproximación al problema, sus causas y efectos, así como la obtención de información científica.

Descriptivo

Para explicar el problema caracterizándole en lo relacionado a su influencia en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes y el diseño de una alternativa de solución en beneficio de los estudiantes.

3.4. Población y Muestra

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN
Niños	20
Docentes	9
TOTAL	29

Cuadro N° 1

Tema: Población y Muestra

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Como el universo de la Escuela fiscal “Santa Rosa” es pequeño no se aplicó ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación se aplicó directamente con toda la población.

3.5. MATRIZ DE OPERACIONES

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
Son todos aquellos enfoques, medios y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, identificando principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Principios Procedimientos Programación Evaluación	Constructivismo Métodos Técnicas Plan de clase Instrumentos	¿Usted aplica los principios del constructivismo en el desarrollo de la inteligencia espacial de sus niños? ¿Utiliza métodos exclusivos para el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños? ¿Conoce técnicas innovadoras para desarrollar la inteligencia espacial de los niños? ¿En los planes de clases considera estrategias para desarrollar la inteligencia espacial de los estudiantes? ¿Diseña instrumentos exclusivos para valorar el desarrollo de la inteligencia espacial?	ENCUESTA Cuestionario

Cuadro N°2
Tema: Variable Independiente Estrategias Didácticas
Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

VARIABLE DEPENDIENTE:

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
La inteligencia espacial es la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones, permite percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones, relaciones espaciales, reproducir mentalmente objetos que han observado, facilita la orientación en el espacio y dominio del cuerpo.	Capacidad	Desarrollo intelectual	¿Los niños representan adecuadamente un objeto mediante un dibujo?	ENCUESTA. Cuestionario.
	Procesar	Organiza información	¿El niño puede organizar información?	
	Percibir	Reconoce posición de los objetos	¿Los niños reconocen la ubicación de los objetos en el espacio?	
	Orientación espacial	Identifica direcciones	¿Los niños reconocen las señales de dirección?	
	Dominio corporal	Evidencia lateralidad	¿Los niños identifican la lateralidad?	

Cuadro N° 3

Tema: Variable Dependiente Inteligencia Espacial

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento para los maestros/as de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

3.6.1 Encuesta

Se conversó con los maestros para obtener datos, sobre el tema investigado las estrategias didácticas y su incidencia en la inteligencia espacial de los niños de segundo año.

3.6.2 Cuestionario

Se aplicó a los maestros para tener datos un punto de vista más claro de lo que piensan del proyecto de investigación.

3.7. Recolección de información

Metodológicamente, para la construcción de la información se operó en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempló estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas?	Estudiantes, profesores y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa ”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Quién?	Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio
7.- ¿Cuándo?	Durante el año 2013-2013
8.- ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa ”
9.- ¿Con qué?	Encuesta (cuestionario)
10.- ¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo.

Cuadro N°4

Tema: Preguntas básicas

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Para el procesamiento de los datos que se realizó en este trabajo de investigación se procedió a analizar la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaboró el análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, se pudo observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Entrevista Aplicada a los Maestros.

1.- ¿Usted aplica los principios del constructivismo en el desarrollo de la inteligencia espacial?

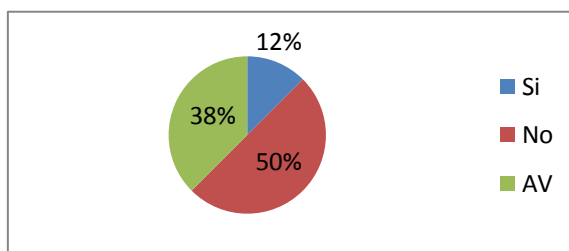
Cuadro N° 5: Tema: Principios del constructivismo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	12%
No	4	50%
AV	3	38%
Total	8	100%

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Grafico N° 5: Principios del constructivismo



Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos el 12% de los entrevistados aplican los principios del constructivismo en la inteligencia espacial con sus niños, un 50% no lo realizan y el 38% lo realizan a veces.

Interpretación: Esto significa que en la mayoría de docentes evidencian desconocimiento de la aplicación de los principios del constructivismo, dificultando el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

2.- ¿Utiliza métodos exclusivos para el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños/as?

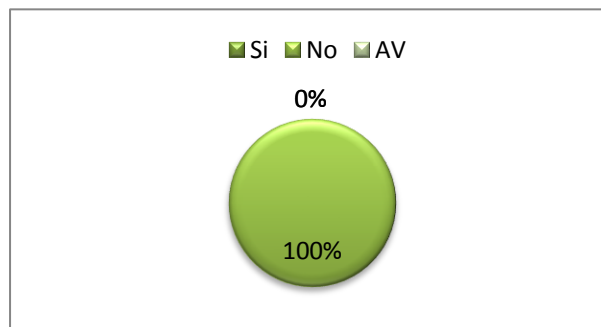
Cuadro N° 6: Métodos exclusivos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00%
No	8	100%
AV	0	00%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 6: Métodos exclusivos



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se muestra que el 100% de los docentes encuestados no aplican métodos para el desarrollo de la inteligencia espacial, manifiestan que estimulan todas las inteligencias.

Interpretación:

De acuerdo con la encuesta realizada demuestran que los docentes desconocen métodos que ayuden a desarrollar la inteligencia espacial de los niños/as, provocando un déficit en el desarrollo de nociones referentes a esta inteligencia.

3.- ¿Conoce técnicas innovadoras para desarrollar la inteligencia espacial de los niños/as?

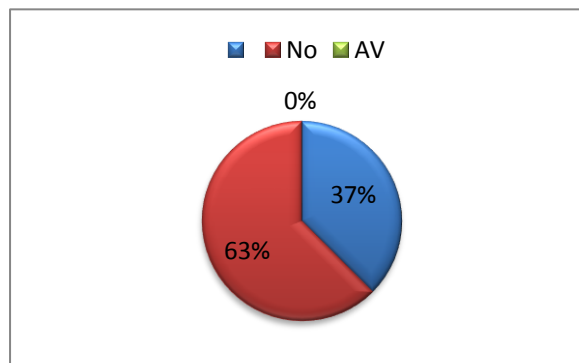
Cuadro N° 7: Técnicas innovadoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	38 %
No	5	62%
AV	0	00%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 7: Técnicas innovadoras



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se muestra que el 37% de los docentes encuestados manifiestan que conocen técnicas innovadoras para desarrollar la inteligencia espacial, el 63% manifiesta que no conocen técnicas innovadoras.

Interpretación:

De las respuestas se deduce que gran parte de docentes aplican metodología tradicional para estimular las funciones básicas, provocando un débil desarrollo de las mismas.

4.- ¿En los planes de clases considera estrategias para desarrollar la inteligencia espacial de los estudiantes?

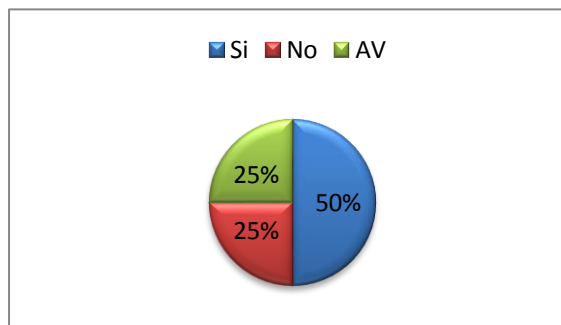
Cuadro N° 8: Desarrollo de Estrategias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50 %
No	2	25 %
AV	2	25%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 8: Aplicación de estrategias



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis: En el gráfico se muestra que el 50% de los docentes encuestados manifiestan que consideran estrategias para desarrollar la inteligencia espacial, el 25% no lo consideran, y el otro 25% lo consideran a veces estrategias en su plan de clase para desarrollar la inteligencia espacial.

Interpretación: De acuerdo a los resultados podemos deducir que a los docentes, conocen de estrategias para desarrollar la inteligencia espacial de los niños.

5.- ¿Diseña instrumentos exclusivos para valorar el desarrollo de la inteligencia espacial?

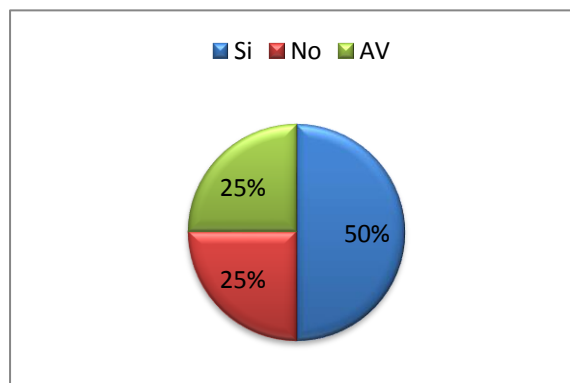
Cuadro N° 9: Instrumentos exclusivos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50 %
No	2	25 %
AV	2	25%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 9: Instrumentos exclusivos.



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se muestra que el 50% de los docentes encuestados diseñan instrumentos exclusivos para valorar el desarrollo de la inteligencia espacial, el 25% no lo diseñan y el otro 25% lo realizan a veces.

Interpretación:

Esto significa que la gran mayoría de los docentes como aplican estrategias también conocen los instrumentos para su valoración.

6.- ¿Los niños representan adecuadamente un objeto mediante un dibujo?

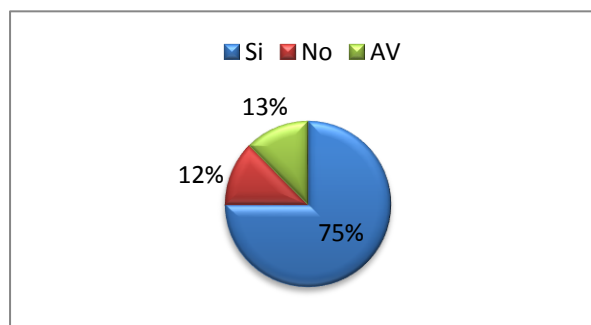
Cuadro N° 10: Organiza información.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	75 %
No	1	12%
AV	1	12%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 10: Organiza información



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se muestra que el 75% de los docentes encuestados manifiestan que los niños pueden organizar información, el 12% manifiestan que no lo realizan y el otro 12% a veces pueden organizar la información.

Interpretación:

Esto significa que la mayoría de docentes llegan a sus estudiantes aplicando a su modo la metodología de enseñanza.

7.- ¿El niño puede organizar información?

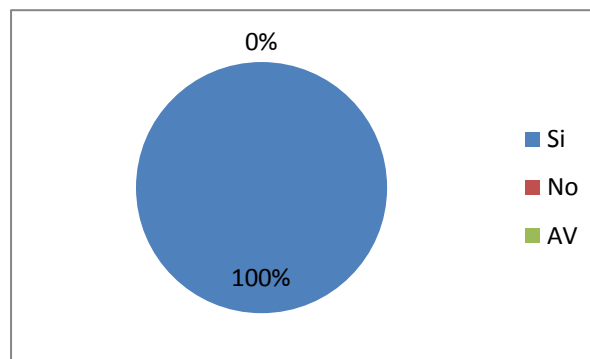
Cuadro N° 11: Tamaño de objetos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100%
No	0	0%
AV	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 11: Tamaño de objetos



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

El 100% de los docentes encuestados expresan que los niños y niñas pueden clasificar el tamaño de los objetos que presenta el docente.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados podemos deducir que los docentes, empleando diferentes estrategias logran llegar a sus estudiantes, esto no significa que garantice un aprendizaje significativo.

8.- ¿Los niños reconocen la ubicación de los objetos en el espacio?

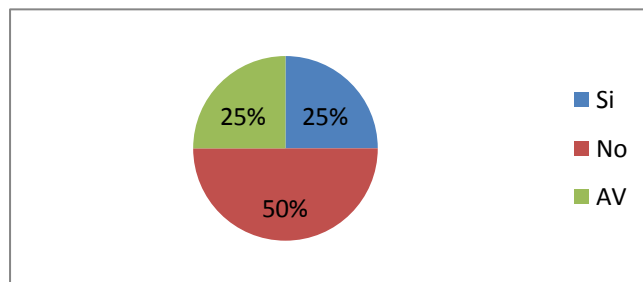
Cuadro N°12: Señales de dirección

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	25%
No	4	50%
AV	2	25%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 12: Señales de dirección



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

El 25% de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas sí reconocen las señales de dirección, el 50% opinan lo contrario y mientras el otro 25% manifiestan que a veces los niños pueden identificar las señales de dirección.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados podemos deducir que los docentes no desarrollan estrategias de manera uniforme para todas las nociones básicas, fortaleciendo en unas y logrando una falencia en otras.

9.- ¿Los niños reconocen las señales de dirección?

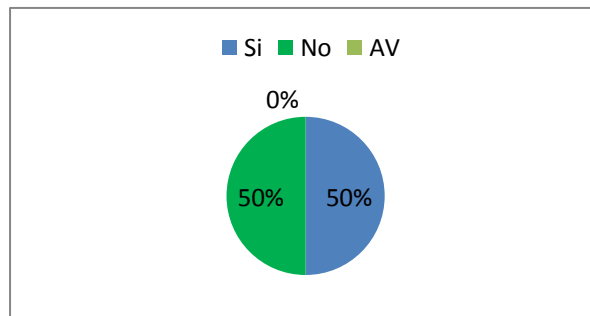
Cuadro N° 13: Ubicación de los objetos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50%
No	4	50%
AV	0	00%
Total		100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 13: Ubicación de los objetos.



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis: En el gráfico se observa que EL 50% de los encuestados deducen que los niños reconocen la ubicación de los objetos en el espacio, así también el otro 50% manifiestan que los niños no reconocen la ubicación de los objetos.

Interpretación: Los resultados indican que en la institución educativa existen docentes que necesitan aplicar estrategias didácticas las cuales ayuden a los estudiantes a reconocer la ubicación de los objetos en el espacio.

10.- ¿Los niños identifican la lateralidad?

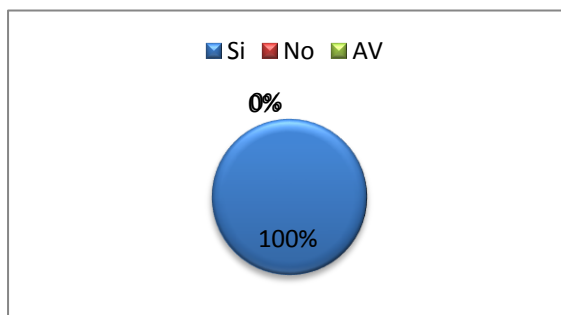
Cuadro N° 14: Representaciones de objetos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100%
No	0	00%
AV	0	00%
Total	8	100%

Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 14: Representaciones de objeto



Fuente: Entrevista dirigida a los docentes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se observa que la totalidad de los encuestados manifiestan que los estudiantes son capaces de representar adecuadamente un objeto mediante un dibujo.

Interpretación:

De acuerdo con la encuesta realizada los docentes son responsables en su totalidad de permitir que los estudiantes desarrollen su creatividad y explorar los conocimientos previos que posee en niño, pero siguiendo un proceso adecuado.

4.2 Prueba de Ubicación Espacial realizada a los niños

1.- Identifica el medio de transporte ubicado detrás de la moto.

Objetivo:

- Reconocer la noción espacial detrás.

Cuadro N° 15: Lista de cotejo pregunta uno estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara		✓
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango	✓	
Jennifer Chicaiza		✓
Mayra García		✓
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga		✓
Alexandra Naranjo		
Paúl Quinaluiza		
Jorge Quintuña		✓
Domenica Quinteros		
Carlos Ramírez		
Cristopher Romero		✓
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina	✓	
TOTAL	15	5

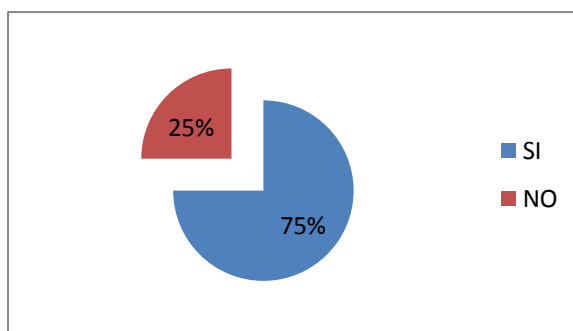
Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N° 16: Noción detrás de la moto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	75%
NO	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes
Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N°15: Noción detrás de la moto



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes
Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se visualiza que el 75% de los niños evaluados pueden desenvolverse en la noción espacial detrás, mientras el 25% no puede realizar dicha actividad.

Interpretación:

Se deduce que los niños necesitan otras estrategias metodológicas para interiorizar la noción espacial detrás, ya que al ser ejecutado en talleres terminan confundiendo con el resto de nociones.

2.- Identifica el medio de transporte ubicado delante de la moto

Objetivo:

- Identificar con diversos gráficos la noción espacial delante.

Cuadro N° 17: Lista de cotejo pregunta dos estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo		✓
Josué Chango		✓
Jennifer Chicaiza		✓
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López		✓
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza		✓
Jorge Quintuña	✓	
Domenica Quinteros		✓
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho		✓
Mayra Saquina		✓
TOTAL	12	8

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

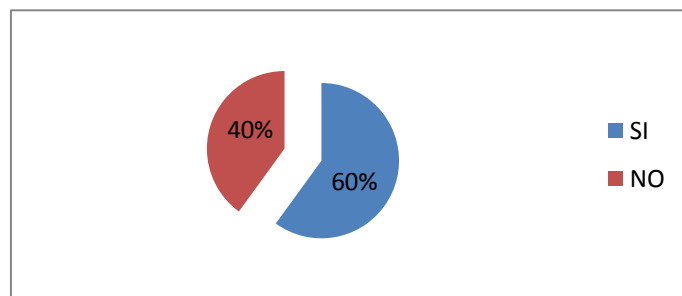
Cuadro N° 18: Noción delante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	60%
NO	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 16: Noción delante



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se puede observar que el 60 por ciento de los niños evaluados mediante una lista de cotejo reconocen la noción espacial delante, mientras el 40% restante, llegan a confundirse deteniéndose por varias ocasiones en el mismo punto de partida.

Interpretación:

Mediante el análisis podemos determinar que existe una inadecuada aplicación del proceso de enseñanza por parte de los docentes, provocando una confusión de orientación.

3.-Identifica subrayando la noción arriba la manzana, y pintando el grafico abajo la pelota.

Objetivo:

- Trabajar los conocimientos espaciales, para identificar si desarrollan la noción arriba abajo.

Cuadro N° 19: Lista de cotejo pregunta tres estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango		✓
Jennifer Chicaiza		✓
Mayra García		✓
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita		✓
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza		✓
Jorge Quintuña		✓
Domenica Quinteros		✓
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero		✓
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina	✓	
	12	8

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

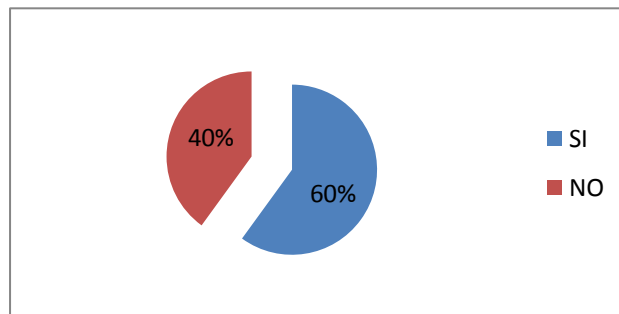
Cuadro N° 20. Noción arriba, abajo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	60%
NO	8	40%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N° 17: Noción arriba-abajo



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

El 60% reconoce la noción básica arriba-abajo; mientras un 40% tiende a confundirse cuando se dice arriba él se ubica abajo y cuando se dice bajo realiza la acción contraria.

Interpretación:

De acuerdo al análisis se deduce que para que los niños descubran cómo funcionan las nociones de ubicación espacial y puedan ser ejecutados por ellos, deben utilizarlos en diversas situaciones, sin segmentaciones impuestas por el adulto.

4.- Colorea de color café las abejas que van hacia la derecha y verde las que van hacia la izquierda

Objetivo:

- Reconocer el dominio hemisférico de los estudiantes.

Cuadro N° 21: Lista de cotejo pregunta cuatro estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango		✓
Jennifer Chicaiza		✓
Mayra García		✓
Verónica Haro		✓
Tamara López		
Dayana Moposita		
Silvia Mayorga		✓
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza	✓	
Jorge Quintuña		
Domenica Quinteros	✓	
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquinga		
	15	5

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

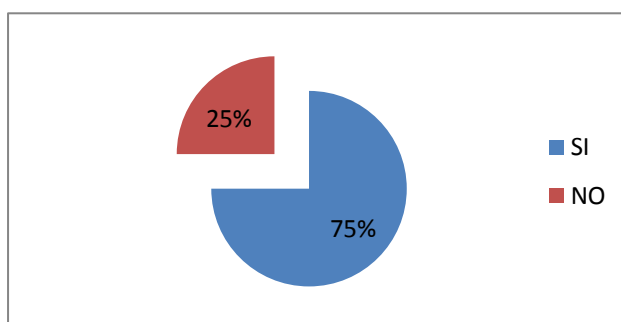
Cuadro N° 22: Noción derecha e izquierda.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	75%
NO	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico N°18: Noción derecha e izquierda.



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

De los encuestados un 75% identifica la noción espacial derecha- izquierda mientras un 25% no reconoce la noción espacial.

Interpretación:

Esto nos indica que el aprendizaje no se está aplicando en contextos plenos de sentidos y cuando los niños y niñas desarrollan sus acciones para la resolución de una situación dada.

5.- Pinta a las personas que están cerca de la resbaladera y encierra en un cuadrado a las personas que están lejos.

Objetivo:

- Identificar el concepto cerca lejos.

Cuadro N° 23: Lista de cotejo pregunta cinco estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña		✓
Bertha Bermeo		✓
Josué Chango		✓
Jennifer Chicaiza	✓	
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza	✓	
Jorge Quintuña	✓	
Domenica Quinteros	✓	
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina		✓
	16	4

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

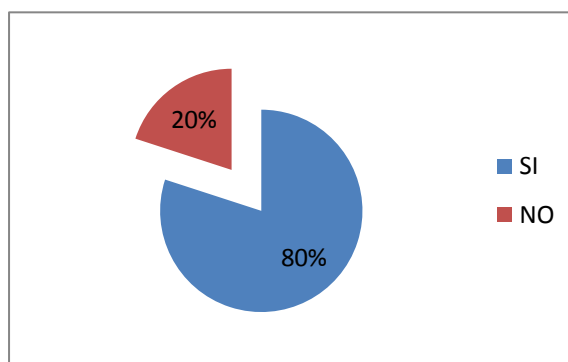
Cuadro N° 24: Concepto cerca lejos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	80%
NO	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio

Gráfico 19: Concepto cerca lejos



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se visualiza que del total de encuestados mediante una lista de cotejo un 80% identifican el concepto cerca lejos, pintando a las personas que están cerca de la resbaladera y un 20% no reconoce.

Interpretación:

Estos resultados deducen que los docentes tienen que aplicar estrategias didácticas más personalizadas; para lograr una homogeneidad en los conocimientos adquiridos.

6.- Pinta de color verde las peras que están fuera de la casa y de color rojo las peras que están dentro de la casa.

Objetivo:

- Determinar la posición dentro- fuera.

Cuadro N° 25: Tema: Lista de cotejo pregunta seis estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango	✓	
Jennifer Chicaiza	✓	
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza	✓	
Jorge Quintuña	✓	
Domenica Quinteros	✓	
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquinga		
	20	0

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

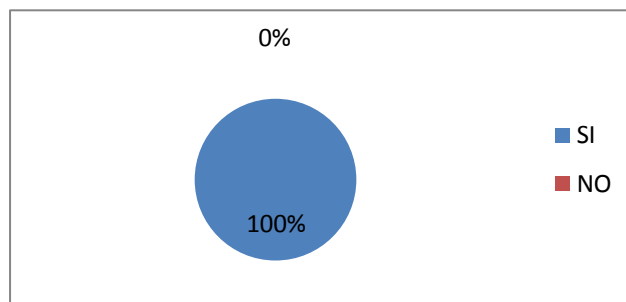
Cuadro N° 26: Noción fuera, dentro.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico 20: Noción fuera, dentro.



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se observa que el 100% de los encuestados pintan de color verde las peras que están fuera de la casa y de color rojo las peras que están dentro de la casa.

Interpretación:

Después del análisis se puede deducir que el docente aplicando sus estrategias, está despertando interés en algunas actividades y no logra desarrollarlas en otras, provocando desequilibrio al momento de identificar determinadas nociones.

7.-Identifica pintando el objeto que está cerca de la mesa y grafica unas flores lejos de la mesa.

Objetivo:

- Demostrar las nociones de cerca, lejos.

Cuadro N° 27: Lista de cotejo pregunta siete estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara		✓
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango		✓
Jennifer Chicaiza	✓	
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo		✓
Paúl Quinaluiza		✓
Jorge Quintuña		✓
Domenica Quinteros		✓
Carlos Ramírez		✓
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina	✓	
	13	7

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

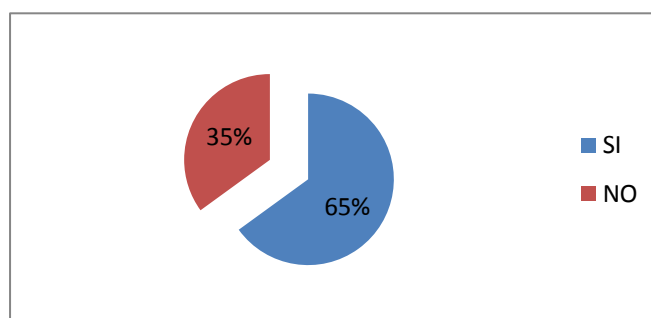
Cuadro N° 28: Noción cerca lejos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	65%
NO	7	35%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico21: Noción cerca lejos.



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

El 65% del total de los encuestados identifican el objeto que está cerca de la mesa y grafica unas flores lejos de la mesa: solo un 35% no distingue la acción encomendada.

Interpretación:

Luego de la analizar la información se determina que el docente necesita incrementar ejercicios que estimulen esta noción, para conseguir un mejor en el espacio y desempeño educativo.

8.- Reconocen que vaso está vacío y cual está lleno.

Objetivo:

- Determinar si los estudiantes realizan la discriminación correcta de la noción vacía- lleno.

Cuadro N° 29: Lista de cotejo pregunta ocho estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango	✓	
Jennifer Chicaiza	✓	
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López		✓
Dayana Moposita		✓
Silvia Mayorga		✓
Alexandra Naranjo		✓
Paúl Quinaluiza		✓
Jorge Quintuña	✓	
Domenica Quinteros	✓	
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero		✓
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina	✓	
	14	6

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

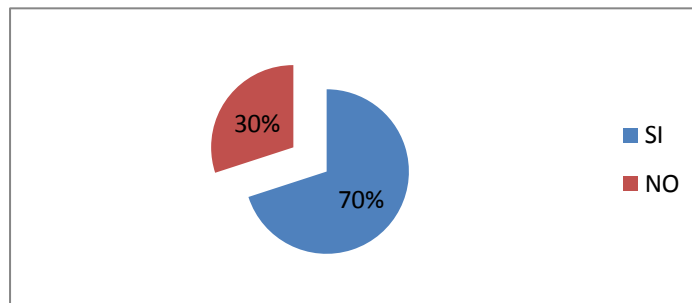
Cuadro N° 30: Noción vacío, lleno.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	70%
NO	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico 22: Noción vacío, lleno.



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

En el gráfico se observa que, los 70% de los niños y niñas encuestados al ser evaluados con una lista de cotejo reconocen un vaso vacío y uno lleno, mientras que un 30% no reconoce.

Interpretación:

Se deduce que el docente no está evaluando el progreso y avance de su metodología, por lo que está ocurriendo una desigualdad de conocimientos de sus estudiantes.

9.-Encierra en un círculo a los gatos que están juntos y pinta de color negro a los gatos que están separados.

Objetivo:

- Reconocer si existe conocimiento de la función básica junto, separado.

Cuadro N° 31: Lista de cotejo pregunta nueve estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega	✓	
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña		✓
Bertha Bermeo		✓
Josué Chango		✓
Jennifer Chicaiza		✓
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza	✓	
Jorge Quintuña		✓
Domenica Quinteros	✓	
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina	✓	
	15	5

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

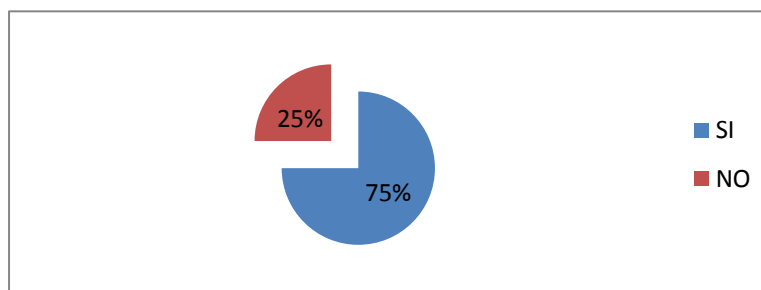
Cuadro N° 32: Noción juntos, separado.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	75%
NO	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico23: Noción juntos, separado.



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

Luego se realizó el gráfico donde se visualiza que un 75% de los encuestados lo realiza esta actividad correctamente, y un 25% tiende a confundirse.

Interpretación:

Se puede deducir que la mayoría de docentes logran desarrollar algunas funciones básicas correctamente pero no logran el cumplimiento de los objetivos que es alcanzar el perfil del estudiante.

10.- Pinta de naranja las aves que suben y de verde las aves que van bajando.

Objetivo:

- Identificar relaciones de discriminación espacial entre los objetos.

Cuadro N° 33: Lista de cotejo pregunta diez estudiantes

Nomina	IDENTIFICA	
	SI	NO
Vanessa Alcaciega		
Juan Aimara	✓	
Norma Aucapiña	✓	
Fanny Campaña	✓	
Bertha Bermeo	✓	
Josué Chango	✓	
Jennifer Chicaiza	✓	
Mayra García	✓	
Verónica Haro	✓	
Tamara López	✓	
Dayana Moposita	✓	
Silvia Mayorga	✓	
Alexandra Naranjo	✓	
Paúl Quinaluiza	✓	
Jorge Quintuña	✓	
Domenica Quinteros	✓	
Carlos Ramírez	✓	
Cristopher Romero	✓	
Marco Sangucho	✓	
Mayra Saquina	✓	
	20	0

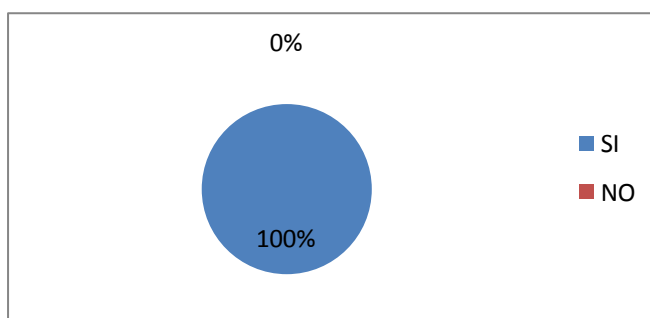
Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N° 34: Noción sube, baja.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	100%
NO	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes
Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Gráfico24: Noción sube, baja.



Fuente: Prueba dirigido a los estudiantes
Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Análisis:

El 100% de los encuestados pintan de naranja las aves que suben y de verde las aves que van bajando eligiendo por si mismos los criterios para clasificarlos, estableciendo relaciones de similitud o diferencia.

Interpretación:

El análisis de esta pregunta deduce que la mayoría de docentes no aplican instrumentos de evaluación en el proceso educativo, provocando inestabilidad cognitiva en los estudiantes, especialmente en lateralidad.

Cuadro N° 35: Tablas de Resumen Docentes

Fuente: Entrevista dirigida a docentes

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N° 36: Tablas de Resumen Estudiantes

PREGUNTAS	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	15	5
2	12	8
3	12	8
4	15	5
5	16	4
6	20	-
7	13	7
8	14	6
9	15	5
10	20	-
TOTAL	152	48

Investigadora: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

4.3 Comprobación de Hipótesis

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

a. Modelo lógico

Las Estrategias Didácticas NO influye en la inteligencia espacial de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

H1: Las Estrategias Didácticas influye en la inteligencia espacial de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

b.- modelo matemático

$$H_0: O = E$$

$$H_1: O \neq E$$

c. Modelo estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 2 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula.

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

4.3.2 Nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de significación $\alpha = 0.05$

4.3.2 Descripción de la población

Se tomó como población a 20 estudiantes del segundo año de educación básica y 8 docentes de la escuela fiscal Santa Rosa a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta a través del instrumento cuestionario

4.3.3 Región de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calculan los grados de libertad, y se determina el valor del Chi cuadrado en la tabla estadística

gl (Grados de Libertad) c(Columnas) f(Filas)

$$gl = (c-1) (f-1)$$

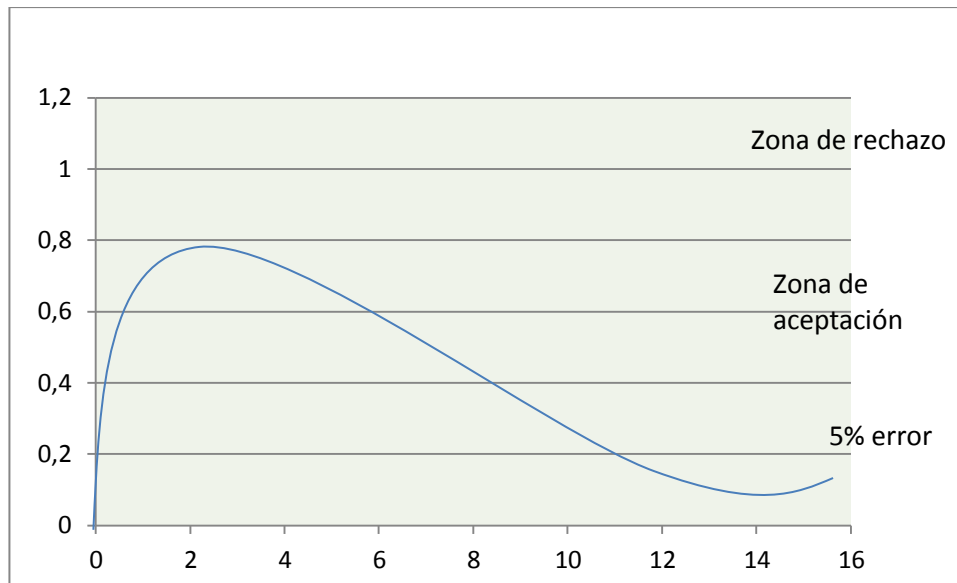
$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = (1) (1)$$

$$gl = 1$$

$$gl = 3.84 \text{ (visto en tablas)}$$

Gráfico N°25: Campana de Gauss



Fuente: Chi cuadrado

Investigadora: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N° 37: Frecuencias Observadas

Estrategia Didácticas	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	TOTAL
Inteligencia Espacial			
DOCENTES	40	40	80
ALUMNOS	152	48	200
TOTAL	192	88	280

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N° 38: Frecuencias Esperadas

Estrategia Didácticas	SI	NO	TOTAL
Inteligencia Espacial			
DOCENTES	54.86	25.14	80
ALUMNOS	137.14	62.86	200
TOTAL	192	88	280

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N° 39 : Cálculo del Chi-Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
40	54.86	-14.86	220.82	4.03
40	25.14	14.86	220.82	8.78
152	137.14	14.86	220.82	1.61
48	62.86	-14.86	220.82	3.51
TOTAL				17.93

Investigador: Chicaiza T. Paúl Vinicio

4.4. Conclusión o Decisión Final

Con 1 grados de libertad y 95% de confiabilidad, aplicando la prueba X^2 (Chi-Cuadrado) se tiene que el valor tabular es igual a 3.84; de acuerdo a los resultados obtenidos se ha calculado el valor de X^2 que alcanza a 17.93; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna que dice: Las Estrategias Didácticas influye en la inteligencia espacial de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia espacial en los niños de la Escuela fiscal “Santa Rosa”, son de vital importancia, considerando que todas las actividades que diseñe el docente en procura de potenciar esta inteligencia en los niños, permitirá que estos alcancen el dominio de las habilidades cognitivas, determinantes en el proceso de aprendizaje
- Los docentes de la Escuela fiscal Santa Rosa utilizan estrategias didácticas tradicionales, para el desarrollo de la inteligencia espacial, por lo que los niños alcanzan un dominio débil de las habilidades cognitivas, que dificultan los aprendizajes de los estudiantes.
- Los niños presentan un desarrollo limitado de la inteligencia espacial, producto de las actividades de aprendizaje que propone el docente, las mismas que se encuentran ancladas en el modelo tradicional.
- Los docentes de la escuela conocen de las dificultades que tienen los niños en el desarrollo de la inteligencia espacial, pero desconocen estrategias innovadoras que les apoyen en el proceso de aprendizaje.
- Las capacidades que los niños desarrollan apoyados por la inteligencia espacial son: percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones, colores, relaciones espaciales, reproducir mentalmente objetos que se han observado, reconocer los objetos en diferentes circunstancias, anticiparse a

las consecuencias de cambios espaciales, adelantarse e imaginar o suponer como puede variar un objeto sujeto a algún cambio, describir coincidencias o similitudes, identificar aspectos comunes.

5.2 Recomendaciones

- Es imprescindible proveer a los docentes de la escuela de estrategias innovadoras para el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños e la escuela, para que estos potencien sus habilidades y destrezas cognitivas, que les permita aprendizajes significativos en todas las asignaturas.
- Es necesario diseñar y ejecutar un seminario de capacitación en estrategias didácticas dirigido a los señores docentes, que potencien la inteligencia espacial de los niños de la Escuela Santa Rosa,
- Diseñar actividades de aprendizaje que permitan a los niños el desarrollo de su inteligencia espacial
- Los docentes deben planificar estrategias de aprendizaje innovadoras, con el propósito de potencia la inteligencia espacial de los niños en horario extracurricular.
- Se debe aplicar material didáctico dinámico, para que apoyado por actividades interactivas en la clase, los niños desarrollen la inteligencia espacial.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA ESPACIAL

Institución Ejecutora: Escuela fiscal” Santa Rosa”

Beneficiarios: Estudiantes

Ubicación:

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Ambato

Dirección: González Suarez y Antonio J. de Sucre

Tiempo Estimado para la Ejecución:

Inicio: Diciembre 2013

Fin: Marzo 2014

Equipo técnico Responsable:

Director: Dr. Byron Llerena

Autor: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

Tutor: Dr. Mg Pedro Bedón

Clase de Plantel:

Fiscal

Funcionamiento:

Matutino-Vespertino

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la investigación realizada a los docentes del plantel educativo la importancia de las estrategias didácticas en la inteligencia espacial si repercute en la educación en las adolescentes

La aplicación de actividades que ayuden a desarrollar la inteligencia espacial, influyen positivamente para que los estudiantes logren manifestarse, desenvolverse y relacionarse en cualquier ámbito de la sociedad.

Es necesaria una buena capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia espacial teniendo en cuenta que el docente debe proporcionar distintas actividades que permitan un desarrollo integral en el niño, ya que es común encontrar planificaciones que se enfocan en el desarrollo cognitivo, dejando de lado el desarrollo psicomotriz y afectivo – social.

Este es el fundamento que explica de forma clara, los objetivos planteados para esta propuesta, a la que las docentes de primero de básica podrán acceder conocer, analizar y aplicar a través de las actividades que permitirán a los niños aprender de forma distinta.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples es un tema que poco a poco va evolucionando, pero también es necesario conocer su aplicación, por tal razón en la propuesta planteada del trabajo de investigación, se realizó una guía metodológica dirigida al personal docente, sobre la aplicación de actividades didácticas que ayuden a desarrollar la inteligencia espacial en los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Santa Rosa”.

Basado en la teoría de Howard Gardner, que manifiesta que las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos, la

utilización de estrategias lúdicas está incursionando en la educación como un medio novedoso para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Esta guía metodológica es un apoyo a todos los docentes, ya que por diferentes aspectos no se encuentran correctamente capacitados, en temas de estrategias didácticas, especialmente para desarrollar la inteligencia espacial de los niños.

La investigación tiene interés por cuanto el propósito es desarrollar la creatividad y un aprendizaje constructivo en los niños y niñas, mediante la aplicación de estrategias didácticas que favorezcan el desenvolvimiento y desempeño en su vida diaria y en el ámbito social.

La importancia de este trabajo de investigación es de carácter innovador y capacitador, sujeto a buscar propuestas para elevar el nivel cognitivo en sus estudiantes; para que tengan capacidad para actuar y trabajar en equipo o personalmente sin dejar de interactuar.

La originalidad de la investigación ésta dada porque el tema aporta significativamente al quehacer educativo de la institución.

Los beneficiarios directos de esta investigación son todos los niños y niñas de la Escuela “Santa Rosa”, el personal docente, a los cuales les facilitó su proceso de enseñanza aplicando nuevas estrategias didácticas por lo tanto podrán observar un cambio notorio en la formación de sus niños cuando se aplique esta propuesta de solución al proyecto de investigación educativa.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General

Elaborar una guía de estrategias didácticas, para desarrollar la inteligencia espacial de los niños/as de segundo año de la escuela fiscal Santa Rosa.

6.4.2 Específicos

- Socializar la guía de estrategias didácticas con los docentes, para concientizar acerca de los beneficios de su aplicación, para desarrollar la inteligencia espacial de los niños/as de segundo año de la escuela fiscal Santa Rosa.
- Ejecutar la utilización de la guía metodológica de estrategias didácticas, para desarrollar la inteligencia espacial de los niños/as de segundo año de la escuela fiscal Santa Rosa.
- Evaluar la importancia de la aplicación de la guía metodológica de estrategias didácticas, para desarrollar la inteligencia espacial de los niños/as de segundo año de la escuela fiscal Santa Rosa.

6.5 Análisis de Factibilidad

Político

De acuerdo a los resultados alcanzados del test, realizado a los docentes y estudiantes se estableció presentar la propuesta, la misma que está conformada de actividades o estrategias didácticas que ayuden a desarrollar o estimular la inteligencia espacial en los niños, aprovechando estas estrategias didácticas como un sustento científico y técnico.

La propuesta está conformada por actividades lúdicas que ayudaran a despertar gran interés en los niños, por tanto a desarrollar su inteligencia espacial, además con una pequeña explicación en la cual los docentes lo pueden modificar de acuerdo a su contexto o creatividad.

Por lo tanto consideramos que el desarrollo de este Material Didáctico es operativamente factible.

Económico

Se elaborará 12 ejemplares para autoridades, profesores, de la escuela de Educación Básica Santa Rosa.

Del estudio e estimación de costos, se han obtenido los siguientes resultados:

COSTOS DIRECTOS Cuadro N°. 40

DESCRIPCION	TOTAL COSTO
ELABORACION	40
IMPRESIÓN	30
FOTOCOPIADO	15
MATERIAL DE ESCRITORIO	10
Total	95

Elaborado por: Paúl Chicaiza

Costos Indirectos

Los costos indirectos son el 5% de los costos directos.

Costo total del proyecto

El costo total del proyecto es la sumatoria de los costos directos con los costos indirectos.

$$CTP = CD + CI$$

$$CTP = 95 + 4.75$$

$$CTP = 99.75$$

Una vez obtenidos los costos, se concluye que el proyecto es económicamente factible.

Legal

La Constitución y además la LOEI faculta a las autoridades y docentes a tomar alguna decisión para mejorar el ambiente donde se desarrollan los niños y niñas, dando cumplimiento al plan nacional del Buen Vivir, es por esta razón que:

Se guía en El Código de la Niñez y la Adolescencia donde garantiza que todos los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Además, todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares, además los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Este derecho demanda de un sistema educativo que garantice una educación de calidad, es por esta razón que es legalmente factible realizar este manual de estrategias y actividades didácticas que ayudaran a desarrollar la inteligencia espacial de los niños de segundo año de educación básica de la escuela Santa Rosa.

6.6 Fundamentación Científico Técnica

Para poder desarrollar y ejecutar la guía metodológica de estrategias didácticas para la inteligencia espacial ha sido necesario considerar algunos conceptos:

Una estrategia es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso y según Avanzini (1998) resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes, el primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.

El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, respecto a su edad y sus posibilidades de orden cognitivo, tomando en cuenta estos componentes se pondrán en práctica la estrategia adecuada de la presente guía.

Elementos que intervienen en la selección de estrategias.

- La participación.
- El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
- El alcance.
- El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aspectos que intervienen en la aplicación de la Estrategias Didácticas

La Expresión Corporal

Es un marco muy importante de abordar en el nivel inicial. Los niños necesitan desarrollar sus capacidades motrices, expresivas, sentimentales, de comunicación y creatividad, poniendo en juego habilidades estéticas e imaginativas. Se trata de transmitir al niño distintas formas de expresar con movimientos del cuerpo, ideas, emociones y además, comunicar producciones propias.

El realizar actividades expresivas, ayudará al niño a conocer más su cuerpo, a poder decir "algo" con él y, por sobre todo, a sentir placer y disfrute en cada acto sensitivo.

Objetivos de la enseñanza de expresión corporal:

- Desarrollar la creatividad del niño.
- Fomentar la capacidad de comunicación.
- Ampliar el conocimiento lúdico.
- Experimentar distintos movimientos expresivos corporales.
- Sentir placer al bailar.
- Explorar, vivenciar, improvisar y crear. Lograr imitación, interpretación e improvisación con distintas partes del cuerpo.
- Establecer relaciones espacio-temporales, de movimiento y sensitivas.
- Aumentar el conocimiento corporal y las distintas capacidades del mismo.
- Desarrollar capacidades de coordinación y motrices



<http://burbujitaas.blogspot.com>

Recomendaciones para aplicar el manual de estrategias didácticas

La presente guía metodológica de estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia espacial, es un material didáctico en el cual el docente lo puede adaptar según sea su necesidad; una de las recomendaciones más importantes es que al momento de su aplicación nunca debe faltar la motivación puesto que es lo

que induce a una persona a llevar a la práctica una acción, estimula la voluntad de aprender, desarrollando correctamente las competencias intelectuales básicas.

Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos, en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos presentados. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje, además condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje

Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el profesor es de gran relevancia la actuación es decir los mensajes que transmite y la manera de organizarse, las metas que logra el alumno a través de la actividad escolar.

Se presenta algunas sugerencias metodológicas.

- Estructurar bien la forma de presentar la tarea
- Dirigirse claramente con los mensajes que se da a los alumnos.
- El modelado que el profesor hace al afrontar las tareas y valorar los resultados
- Crear interés que atraigan a todos los niños
- Motivarles a producir ideas constructivas.
- Plantear problemas básicos en los cuales los niños empleen la imaginación.
- Proponer reglas para las actividades, como el tiempo
- A partir de su creatividad proponer trabajar con turnos para mayor organización. A partir de su creatividad proponer trabajar con turnos para mayor organización

6.7 Metodología

ETAPA	ACTIVIDAD	RECURSOS	METAS	RESPONSABLE	PERIODO	LUGAR
Diseño guía de estrategias didáctica	*Revisión bibliográfica *Compilación de información *Redacción *Edición *Impresión	*Libros *Revistas *Internet *Computadora *Impresora *Hojas	Realizar una guía de estrategias didácticas para la inteligencia espacial con toda la información necesaria y pertinente.	Los investigadores	Noviembre/Diciembre 2013	Imprenta Autorizada
Socialización de la guía	*Autorización *Convocatoria *Difundir la aplicación de la guía.	*Oficios *Laptop *Guía	Dar a conocer los beneficios de la utilización de la guía de estrategias didácticas.	Los investigadores	Enero /Febrero 2014	Escuela fiscal Santa Rosa
Aplicación de la guía de estrategias didácticas para la inteligencia espacial.	Seguimiento y monitoreo	Evaluación	Estudiantes con un buen desarrollo de la inteligencia espacial.	Docentes y autor	Marzo/Abril 2014	Aulas de la institución

Cuadro N° 41

Tema: Modelo Operativo

Elaborado por: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE AYUDAN A DESARROLLAR LA INTELIGENCIA ESPACIAL



www.maternidadcontinuum.com

Izquierda-Derecha

Objetivo:

Identificar y reconocer la posición izquierda y derecha, ubicando correctamente objetos, personas o situaciones en el espacio.



www.yanopiensocomoantes.blogspot.com

Cuadro N°43 Rompecabezas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">-Presentamos el rompecabezas a los niños.-Colocar piezas ya sea del lado derecho e izquierdo.-Ensayar con el niño donde se están colocando; ejemplo, voy a colocar estas piezas a la derecha de la vaca, a la izquierda del caballo, etc.-Preguntar al niño ¿Dónde las puse?-Luego pedir a los niños que ubique las piezas de acuerdo a las órdenes del docente. Ejemplo Poner una pieza a tu derecha Poner una pieza a tu izquierda	Rompecabezas de encaje

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.44 Construyendo con tablitas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Motivar a los niños con un juego, “Uno dos, izquierda derecha”</p> <p>-El docente ubicara en parejas a los niños designando un número a cada niño, el uno y al otro el dos, pedimos que corran libremente, luego nombraremos ¡el numero uno! y se sentara, luego nombramos el número dos y buscara a su pareja para sentases juntos, complicaremos el juego diciendo el numero un a la derecha o izquierda.</p> <p>-Esta actividad consiste en construir con tablitas de distintos colores la misma figura del pictograma.</p> <p>-Antes de colocar las piezas el niño debe decir si lo pondrá a la derecha, a la izquierda.</p>	<p>-10 tablitas de madera de diferentes colores</p> <p>-Pictogramas de modelos de figuras</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.45 Margarita Simétrica

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>- Motivar a los niños con la canción; izquierda-derecha del grupo los pimpollos.http://ptlledias.blogspot.com/2013/04/cancion-para-aprender-la-derecha-e.html</p> <p>-Presentar a los niños la lámina de la mariquita simétrica, para trabajar con los niños</p> <p>-Para desarrollar esta actividad, pedir a los niños, pintar de rojo la alita derecha</p> <p>- Pintar la otra alita e indicar que es la izquierda.</p> <p>-Pegar las bolitas de fomix, según la consigna del docente, puede ser: dos bolitas en la derecha, tres en la derecha, etc.</p>	<p>-Láminas de mariquita simétrica.</p> <p>-Círculos pequeños negros en fomix.</p> <p>-Pinturas</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.46: Imitar movimientos

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Animamos al niño ubicando una pulsera roja en la mano derecha, pidiéndoles que se den la mano derecha y pregunten: ¿Cómo estás?, ¿con que mano escriben?, ¿Con que mano te santiguas?</p> <p>-Pedimos a los niños que sigan las actividades que hace su docente, imaginándose estar frente a un espejo: Puede ser;</p> <p>Toco mi cabeza con mi mano derecha.</p> <p>Toco mi nariz con mi mano derecha.</p> <p>Toco mi barriga con mi mano derecha</p> <p>-Invitarles a saludarse, diciendo: -Finalmente podemos ir disminuyendo el tamaño de la pulsera, hasta retirarlo completamente, dándonos cuenta que el niño podrá comprender cuál es su derecha e izquierda.</p>	<p>-Pulsera roja</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.47 A qué lado está la fruta

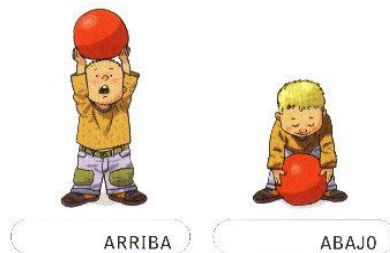
ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>- Dinamizamos a los niños ubicando juguetes de frutas en fila, ordenadamente preguntamos: que fruta está a la derecha de la piña, que fruta está a la izquierda del plátano, etc.</p> <p>-Repartimos a los estudiantes una lámina con el grafico de un árbol en cuya rama derecha están unas palomas y en la izquierda unas ardillas.</p> <p>-Pedir que pinten de gris los animales de la derecha, y de amarillo los de la izquierda.</p>	<p>-Frutas de juguete.</p> <p>- Hoja de trabajo</p> <p>-Pinturas</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

ARRIBA-ABAJO

Objetivo:

Ayudar a los niños a identificar la diferencia entre arriba y abajo, reforzando con actividades que despierten interés y dinamicen su conocimiento.



www.tiempodejuegoblogs.com

Cuadro N°.48: Jugando con mariposas

ACTIVIDAD	RECURSOS
-Invitar a los niños a caminar por el aula, o en el patio imaginando ser mariposas, mientras que con la mariposa el maestro imitara el vuelo; la mariposa vuela lento y rápido y después se coloca en una flor para tomar su miel, diciendo arriba y motivándoles a colocarse sobre la flor ubicada en el piso, la mariposa toma la miel y vuelve a volar, luego dice comienza la lluvia y debemos escondernos, diciendo debajo de la flor para no mojarnos, cada niño se tapara con la flor, luego se continuara, diciendo ya dejó de llover y salimos a volar, se puede adaptar diferentes acciones.	Mariposa de cartulina Flores de cartulina grandes

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.49: Balón arriba- abajo

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Hacer grupos de 8 integrantes, alineados y separados entre sí con 60cm.cada uno con las piernas abiertas formando un túnel.</p> <p>El primer jugador de cada grupo le pasa la pelota por arriba de su cabeza al segundo, diciendo “por arriba” el segundo la pasa por abajo al tercero, diciendo “por abajo” y así siguiendo la secuencia, hasta llegar al último jugador.</p> <p>El último jugador correrá con la pelota hasta colocarse el primero y repetir la operación.</p> <p>El triunfo será para el grupo cuyo primer jugador llegue antes a recuperar su posición inicial.</p>	Pelotas

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.50: El perro y el gato

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Socializamos con los niños, pidiéndoles que nombren objetos que se encuentran en la parte de arriba y en la parte de debajo de su entorno, ordenadamente.</p> <p>-Presentamos a los niños unas láminas de trabajo en las cuales constara un árbol, en la rama se hallara un gatito, mientras que en el piso se encuentra un perro.</p> <p>-Pedimos a los niños que al animal que se encuentra en la parte de arriba lo pinte de color gris, mientras al que está en la parte de abajo lo rellene con bolitas de papel crepe.</p>	Lamina de trabajo Pinturas Goma Papel crepe

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.51: Viaje imaginario

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-El educador pedirá a los niños sentarse en el piso a su alrededor e imaginar que vamos emprender un vuelo en un avión, diciendo el avión está subiendo, observemos niños lo que está en la parte de abajo, también niños que podemos observar arriba, luego decimos que ya se terminó la aventura y regresamos a tierra, conversamos un poco sobre la experiencia del vuelo.</p> <p>Proporcionar a los niños hojas en blanco y pedirles que dibujen la acción que terminan de hacer, lo que observaron abajo y lo que desde el piso lograron ver, colorear al gusto.</p>	<p>Hojas en blanco Pinturas lapiz</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.52: Las sillas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Cada niño toma una silla y las ubica en un círculo.</p> <p>-Al escuchar la música bailara arriba de la silla, mientras que se apaga la música el niño regresara abajo, se repetirá varias veces la actividad.</p> <p>-Repartir a los niños unas hojas de trabajo, donde se hallara un niño sobre la silla y otro niño en el suelo.</p> <p>-Pedir que rellenen encierren con lana roja al niño que se encuentra arriba y con papel trozado rellenar al niño que está en la parte de abajo.</p>	<p>Lamina de trabajo Papel brillante Lana Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

DENTRO-FUERA

Objetivo:

Identificar, la noción básica dentro-fuera, mediante la aplicación de estrategias que ayudan a aguzar la inteligencia de los niños y mejorar su rendimiento escolar.



www.pintardibujo.com

Cuadro N°.53: Las ovejitas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Conversar con los niños y pedir que nombren cosas o animales que tienen dentro de la casa y fuera de ella.</p> <p>-Con ayuda de palitos de madera formamos un cuadrado, pedimos en orden que pasen a los niños, según las consignas del docente:</p> <p>Pon una vaca dentro de la casa. Pon un cerdo fuera de la casa.</p> <p>Pon un borrego dentro de la casa y poner fuera a un animal que decida, así se adaptara otras acciones.</p> <p>-Repartiremos unas láminas de trabajo en las cuales estará un rebaño con algunas ovejas dentro de él y otras fuera.</p> <p>-Pediremos a los niños que peguen algodón a las ovejas que están fuera del rebaño y pongan bolitas de papel blanco a las ovejas que están dentro del rebaño</p>	<p>Juguetes de animales</p> <p>Palitos de madera</p> <p>Algodón</p> <p>Goma</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Papel crepe blanco</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.54: Los genios y sus botellas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-El docente preguntara a los niños si saben que es un genio, donde vive y que hace, al escuchar la música los niños se moverán como genios imitando al maestro.</p> <p>-Ubicamos cajas de cartones por toda el aula para cada niño, explicando que son las botellas y ustedes los genios, cuando la música mágica suene todos los genios pueden salir a bailar; pero durante el silencio termina el encanto y deben buscar rápidamente su botella y meterse adentro.</p> <p>- Proporcionar a los niños una lámina en la que estar el genio dentro de la botella y otro fuera de ella, pedir que peguen fideos en la botella que está el genio adentro, y pintar la botella que tiene al genio fuera.</p>	<p>Grabadora</p> <p>Cajas de cartones</p> <p>Lamina de trabajo</p> <p>Pinturas</p> <p>Fideos</p> <p>Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.55: Realizando el sol

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Realizamos una pequeña actividad, pidiendo que saquen la lengua a los niños y luego la metan, seguidamente conceptualizamos.</p> <p>-Presentamos a los niños una hoja de trabajo, donde estará el grafico de un sol.</p> <p>-Pedimos que pinten de amarillo dentro del sol y con ayuda de papel trozado amarillo hagan líneas fuera del sol formando rayo</p>	<p>Pinturas</p> <p>Lamina del sol</p> <p>Papel brillante</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.56: Juego geométrico

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Dinamizar la clase con el juego del gato y el ratón, repasando y reforzando esta noción.</p> <p>-El educador llevara a los niños al patio y pedirá que hagan una fila.</p> <p>- El docente dibujara en el piso con ayuda de una tiza mojada, algunas figuras geométricas grandes.</p> <p>-La regla que dará el docente es que mientras el educador sigue nombrando a cada estudiante, ellos deberán colocar dentro de la figura un objeto o alguna pertenencia, mientras que fuera de la figura deberán escribir su nombre o dibujar.</p> <p>-Finalizar dibujando en una hoja en blanco un círculo con dos figuras dentro y dos figuras fuera, colorear.</p>	<p>Tiza mojada</p> <p>Hojas</p> <p>pinturas</p>

Cuadro N°.57: Vasos didácticos

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-El docente motivara a los niños, llevándoles al patio con los envases vacíos. Les pedimos que los ponga arena y los bote muchas veces. Decimos con ellos: “Arena dentro, arena fuera”. Empleando expresión corporal, luego en el patio graficara grandes círculos en los cuales solicitara a los niños que salten dentro del círculo y fuera de él.</p> <p>-Seguidamente en el aula se presentara una hoja de trabajo que constará de varios vasos llenas de lápices fuera y dentro</p> <p>-El docente pedirá a los niños que hagan bolitas de papel y rellenen solo los lápices que están fuera.</p>	<p>Vasos</p> <p>Arena</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Goma papel</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

VACÍO-LLENO

Objetivo:

Conocer la diferencia entre lleno vacío, identificando su capacidad y empleando en su diario vivir.



www.miescueladivertida.com

Cuadro N°.58: Vasos didácticos

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad consiste en colocar sobre una bandeja dos vasos vacíos, el educador con ayuda de una jarra lo llenara un vaso, indicando a los niños que esta él un vaso lleno y el otro vacío, luego pasamos el agua de un vaso al otro, reforzando esta noción.</p> <p>Con un juego de selección, indicamos que señale con el puntero que vaso está lleno y cual está vacío.</p> <p>Para reforzar esta noción, repartiremos a los niños una lámina con el grafico de dos vasos, uno lleno de agua y otro vacío.</p> <p>Pedir a los estudiantes que con residuos de papel perforado azul peguemos sobre el vaso que esta con agua, mientras que el vaso que esta vacío lo encerramos en un círculo con lana.</p>	<p>Vasos plásticos</p> <p>Agua</p> <p>Lana</p> <p>Láminas de trabajo</p> <p>Goma</p> <p>Papel brillante</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.59 descubriendo el entorno

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Realizar una conversación participativa con los niños, interrogándoles, ¿Cómo se encuentran las aulas de clase el día sábado o domingo?, entonces con ellos conceptualizaremos la noción vacío lleno.</p> <p>Al culminar la socialización, presentamos a los niños unas hojas para trabajar sobre esta noción, teniendo dibujada en la misma un aula llena de niños y la otra vacía.</p> <p>Invitaremos a los niños a colorear al gusto solo el aula que está llena.</p>	<p>Pinturas</p> <p>Lamina para trabajo</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.60: Fideos didácticos

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad consiste en proporcionar a los niños, dos platos desechables y fideos, pedir que llenen de fideos un plato y el otro lo dejen vacío, posteriormente el docente pasara por cada asiento pidiéndoles que le indique cual está lleno y cual está vacío.</p> <p>Se repartirá a los niños hojas en blanco para que dibujen los dos platos, el uno con fideos y el otro vacío y los pinte libremente.</p>	<p>Platos desechables</p> <p>Fideos</p> <p>Hojas</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.61: Caja de juguetes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad consiste en presentar una caja grande de color azul, la misma que estará llena de juguetes, y otra caja grande vacía de color verde, preguntar a los niños ¿cuál caja está llena?, ¿cuál está vacía?</p> <p>Se pedirá voluntarios para participar en las consignas del maestro pidiéndole al niño que vacíen la caja azul y llene la caja verde, nuevamente el docente preguntara ¿cuál caja está llena? ¿Cuál está vacía?</p> <p>Para tener una participación de todos los niños, se repartirá el grafico de la caja llena y la caja vacía, pidiéndoles a los niños que con papel trozado lo tachen la caja vacía y la caja llena lo rellenen con bolitas de papel.</p>	<p>Cajas de cartón</p> <p>Juguetes</p> <p>Laminas</p> <p>Papel brillante</p> <p>Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

JUNTOS-SEPARADOS

Objetivo:

Identificar reconocer y aplicar los conocimientos básicos de la noción juntos-separados.



www.preescolarmerari.wikispaces.com

Cuadro N°.62: Jugando con frutas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Motivar a los niños, designándoles secretamente nombres de frutas, el docente pedirá.</p> <p>Unirse las manzanas.</p> <p>Unirse las uvas,</p> <p>Separarse las manzanas.</p> <p>Unirse manzanas y uvas, etc.</p> <p>Presentar a los niños unas cartulinas, con los gráficos de un racimo de uvas u otras sueltas.</p> <p>Pedir a los niños que pinten de color morado a las uvas que están unidas y encerrar en un círculo con papel trozado las uvas que están separadas.</p>	<p>Laminas</p> <p>Pinturas</p> <p>Papel trozado</p> <p>Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.63: Expresión corporal

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad consiste en llevar a los niños al patio de la escuela, para realizar una pequeña dinámica motivadora empleando expresión corporal, en el patio se hará un círculo con los niños, cogidos de la mano, en donde el maestro puede emplear varias consignas de acuerdo a su creatividad. Una vez socializada la noción, se deberá presentarles a los niños unas láminas de trabajo en las cuales tendremos graficado un grupo de niños juntos y otros separados.</p> <p>Pedir a los niños que encierren con lana roja al grupo de niños que se encuentran juntos.</p>	<p>Laminas para trabajar Goma Lana roja</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.64: Ordenes divertidas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad se desarrolla invitando a los niños a formar grupos, unos separados y otros juntos, a cada grupo de niños el docente dictara una orden:</p> <p>Los que están separados salten.</p> <p>los que están junto silben</p> <p>Y así otras consignas que el docente designe.</p> <p>Para fortalecer este conocimiento se presentara la hoja de trabajo en la cual estará dibujados unos globos juntos y otros separados, mientras que en la inferior de la hoja habrá un cuadrado grande y un círculo grande.</p> <p>Pedir a los niños que recorten los globos que están juntos y peguen dentro del cuadrado, los separados.</p>	<p>Laminas Tijera Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.65: Formando círculos

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Esta actividad se desarrolla formando un círculo con los niños, se puede usar música o simplemente un canto.</p> <p>- Cuando, la música, el canto o cualquier señal todos caminas por toda el aula en diferentes rutas.</p> <p>- El docente suena el silbato, y los alumnos se unen formando un solo grupo.</p> <p>- Al dar dos silbatos nuevamente se separan y caminan.</p> <p>Para consolidar este conocimiento, repartir láminas de trabajo en la que constarán unos niños juntos jugando en una ronda y otros niños separados como si jugaran a las cogidas.</p> <p>El docente pedirá a los niños que peguen papel trozado celeste en las camisetitas y pantalones de los niños que están juntos y papel trozado naranja en los niños que están separados.</p>	<p>Grabadora</p> <p>Papel brillante</p> <p>Laminas</p> <p>Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

CERCA-LEJOS

Objetivo:

Identificar, reconocer y aplicar el conocimiento básico de la noción cerca-lejos.



www.eljardinmulticolor.blogspot.com

Cuadro N°.66: Juegos infantiles

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>-Para realizar esta actividad tenemos que llevar al niño al patio en donde se realizara algunas preguntas como: María ¿Quién está cerca de ti?, ¿Quién está lejos de ti? , también dar otras consignas, diciendo propongo que:</p> <p>Todos cerca de la resbaladera.</p> <p>Todos lejos del maestro etc.</p> <p>Se debe fortalecer esta noción invitándoles a los niños a llenar una lámina en la cual constara el dibujo de un parque que estarán jugando cerca de la resbaladera y otros estarán lejos de ella, además en la parte inferior de la hoja estará un gato lejos de un perro.</p> <p>Pedir que encierren en un círculo las personas que están cerca de la resbaladera.</p> <p>Pintar a las personas que están lejos de la resbaladera.</p> <p>Pedir que dibuje una pelota cerca del gato y un hueso lejos del perro.</p>	<p>Lamina de trabajo</p> <p>Pinturas</p> <p>Lápiz</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.67: Trabajando con juguetes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad se realizara, invitándoles a los niños al patio para realizar una dinámica, formar con ellos un círculo, separados de un paso, poner juguetes cerca y lejos de los niños. Preguntar:</p> <p>¿Quién está cerca del carro?</p> <p>¿Quién está lejos de la pelota?, etc.</p> <p>Pedir a los niños que llenen unas láminas donde se encuentra, una escuela, un niño, una pelota.</p> <p>Repartir hojas en blanco para que recortando la lámina anterior pegue al niño cerca de la escuela y a la pelota lejos del niño.</p>	<p>Lamina de trabajo</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.68: Casa y escuela

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Iniciar esta actividad con una conversación muy amena con los niños, preguntándoles que cosas podrían ellos nombrar que están cerca de sus casas y otras lejos, también que está cerca de la escuela que está lejos. Reforzar esta noción básica entregando las hojas de trabajo con las siguientes consignas:</p> <p>Pega al perro cerca del niño</p> <p>Pega la gallina en medio de los pollitos</p> <p>Pega el ratón lejos del queso etc.</p> <p>Pedir que cerca del pollito dibuje otro más pequeño y lejos de él, un gusano.</p> <p>Se debe leer claramente las órdenes, para comprendan.</p>	<p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Pinturas</p> <p>Lápiz</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.69: Selva divertida

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad la desarrollamos dibujando en el patio un lobo grande y en el otro extremo una casa.</p> <p>El docente pedirá a los niños imaginar que es una selva y pedir que exploremos y estar atentos a la consigna del maestro como:</p> <p>Correr y quedarse cerca de la casa que viene el lobo.</p> <p>Correr y quedarse lejos del lobo etc.</p> <p>Este conocimiento lo alimentaremos con un trabajo en el aula en donde pediremos a los niños, que en la hoja presentado por el docente que esta dibujado en una esquina un lobo, lo dibujemos lejos de él una casa, cerca de unos árboles etc. Y lo coloreamos.</p>	<p>Lamina de trabajo</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

DELANTE - DETRÁS

Objetivo:

Identificar, reconocer y aplicar el conocimiento básico de la noción delante detrás.



www.encrypted-tbn1.gstatic.com

Cuadro N°.70: Jugando con los aros

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad consiste en colocar una fila de aros dejando el primero libre, en los otro abra un niño por cada aro, a la señal del maestro cada alumno saltara al aro que está delante.</p> <p>Nombrar partes de nuestro cuerpo que tenemos delante.</p> <p>Nombrar partes de nuestro cuerpo que tenemos detrás.</p> <p>Poner la pelota delante de uno mismo.</p> <p>Poner la pelota detrás de uno mismo.</p> <p>¿Quién está delante?</p> <p>¿Quién está detrás? Etc.</p> <p>Entregar a los niños lamina de dibujos que consta de niños que están delante de cosas y animales, formando dos columnas, pedir que unan con papel trozado los que corresponde, niños que están delante y detrás.</p>	<p>Aros</p> <p>Laminas</p> <p>Papel</p> <p>Goma</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.71: Medios de transporte

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Motivar jugando al medio de transporte, ubicando las sillas como si fuera un bus, se preguntara a los niños ¿Quién está detrás de Paúl? ¿Quién está delante de María?</p> <p>Para, captar más la noción repartimos la hoja de trabajo en la cual esta graficado un avión, una moto, un auto, un barco un helicóptero y un bus, como medios de transporte.</p> <p>Pinten el medio de transporte ubicado detrás de la moto.</p> <p>Pintar el medio de transporte ubicado delante de todos.</p> <p>Pintar el medio de transporte ubicado detrás del helicóptero.</p> <p>Pintar el medio de transporte ubicado detrás de todos.</p> <p>Revisar paso a paso el proceso del niño.</p>	<p>Lamina de trabajo</p> <p>Lápiz</p> <p>Pinturas</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.72: Consignas divertidas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad se realiza formando una columna con los niños, luego preguntara quien está detrás de..., delante de..., se nombrara a los niños.</p> <p>Después se facilitara una hoja donde existe gráficos de niños con diferentes características, como.</p> <p>-Un niño con gorra - Un niño con short. - Un niño que usa lentes - Una niña con trenzas - Una niña con cabello suelto – Un niño con una pelota</p> <p>El docente dará algunas consignas como:</p> <p>- Pintar de rojo el niño ubicado delante de todos sus compañeros. - Encerrar con papel trazado, tomate al niño que está detrás de la niña con trenzas. –Colocar bolitas de papel amarillo al niño que está atrás de la niña con trenzas. - Pintar de café al niño que está ubicado delante del niño de lentes, etc.</p>	<p>Láminas de trabajo</p> <p>Pinturas</p> <p>Goma papel brillante</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

Cuadro N°.73: Juguetes y sillas

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Esta actividad se lo hace colocando juguetes delante y detrás de una silla o mesa.</p> <p>Una vez motivados por los juguetes puede ser carro, pelota o gato, retiramos y vamos colocando uno a uno y preguntamos, donde puse el carro, la pelota o el gato.</p> <p>Después hacemos que el niño ubique solo y lo preguntamos donde lo puso, finalmente el docente pedirá al niño que ubique el juguete en la posición que nombre, sea delante o detrás de la silla o de la mesa.</p> <p>Utilizando pictogramas de objetos ubicados delante o detrás de algo, como un perro detrás o delante, pedimos al niño que señale en que ubicación está el perro delante o detrás de la silla, y así con todos los pictogramas.</p>	<p>Juguetes</p> <p>Pictogramas</p>

Investigador: Chicaiza Toalombo Paúl Vinicio (2014)

6.8.- Marco Administrativo

Para la administración de la propuesta fueron involucrados todo el personal docente de la escuela fiscal Santa Rosa, lo que facilitara la aplicación de la Guía Metodológica.

6.8.1 Recursos

Institucionales

- Aulas de la institución

Humanos

- Director
- Docentes
- Estudiantes

Materiales y Financieros

- Impresión
- Fotocopiado
- Materiales de escritorio
- Internet

6.9 Previsión de la evaluación.

Como responsable de la presente propuesta se considera importante dar a conocer a todos los miembros de la institución: autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia para su debida concientización, conocimiento, aceptación y compromiso de aplicación.

Por lo que cabe indicar en cuanto a la evaluación que el Sr. Director, Comisión Técnico Pedagógica, Departamento Administrativo y personal docente de la institución educativa se comprometen en ejecutar la evaluación conjuntamente con el autor de la tesis, mediante compromiso firmado después de ejecutar la propuesta.

La aplicación de la propuesta se realizará con la coordinación de los autores y la comisión técnica pedagógica de la institución, quienes luego de revisar el Recurso Educativo, aplicaran las respectivas estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia espacial, en los estudiantes logrando así una concientización profunda en los docentes, motivándoles a buscar siempre alternativas de cambios metodológicos actualizados .

BIBLIOGRAFÍA

- Medina, A, y Salvador, F. (2002). *Didáctica general* .Pearson hall editor. Madrid. pp. 6-7-18-19-20.
- Imideo, G. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Kapelusz editor. Buenos Aires. pp. 56-57-60-128-129.
- Cázares, L. (2011). *Estrategias educativas para fomentar competencias*. Trillas editor. México. pp. 354-35-103-109.
- Serrano, A. (2008). *Inteligencias múltiples y estimulación temprana*. Trillas editor. México. pp. 22-25.
- Atunes, C. (2002).*Las inteligencias múltiples*. Narcea editor. Madrid: España. pp. 9-19-31-37-89-90-91-92.
- Liubli, A. (1965). *Desarrollo del pensamiento del niño*. Grijalba editor. México. Pp.275-280.
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias*. Ecoe editor. Bogotá. pp. 200-201-202.
- Picado, F. M. (2006). *Didáctica general*. Euded editor. Costa Rica. p. 158.
- Parcerisa, A. (1999). *Didáctica en la educación social*. Graó editor. Barcelona. p. 112.
- Carrasco, J. B. (2004) *Una didáctica para hoy*. Rialp editorial. Madrid. p.29
- Braidith, P.N. (2008) *Neuromanagement*. Granica editor. Buenos Aires. pp. 263-311
- Atunes, C. (2006). *Juegos para desarrollar las inteligencias múltiples*. Narcea editor. pp. 198-269-310-443.
- Bermejo, L. (2004). *Gerontología educativa*. Panamericana editor. Buenos Aires. p. 39-40.
- Mattos, L. (1957). *Compendio de didáctica general*. Quintillana editor. Rio de Janeiro. pp. 15-16-45-46.
- Ancín, M.T. (1989), *Cuerpo, Espacio, Lenguaje*. Narcea, S.A. editor. España. pp.119-120.

- Villalba C. (2009). *Desarrollo del Pensamiento*, Editorial Sur. Ecuador. pp. 7-13-14-15-16-17-29.
- Trotter M. (2000), *Estrategias de Superaprendizaje*, Editorial Alfa omega SA. España. pp. 25-64-84.

Sitios web

- <http://inteligenciavisualespacia.obolog.com/inteligencia-visual-espacial>
- <http://www.astrolabio.net/educacion/articulos/.com>
- <http://www.santillana.cl/docentes2/archivos/InteligenciasMultiples.doc>
- <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>
- <http://www.cuidadoinfantil.net/ninos-con-inteligencia-visual-espacial.com>
- <http://inteligencia-segun-howard-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- <http://inteligencia-espacial.blogspot.com>
- <http://actividadesinfantil.com>
- <http://ptlledias.blogspot.com>
- <http://www.orientacionandujar.es/lateralidad-izquierda-derecha-con-las-mariquitas-simetricas/>
- <http://mon-rever.blogspot.com/2010/09/mariposas-para-aprender-direcciones.html>

- <http://www.motricidad-y-movimientoburbujitaas.blogspot.com>
- <http://www.buenastareas.com/Tipos-De-Estrategias-Methodologicas-DEnseñanza>
- <http://www.uctemuco.cl/cedid/archivos/apoyo/Capacitacionestrategiasdidacticas>
- <http://www.ecured.cu/index.php/EstrategiaDidactica>
- <http://www.lecturalia.com/libro/75142/inteligencias-multiples-en-el-aula>
- <http://www.es.scribd.com/doc/18073801/El-Constructivismo>
- <http://www.terras.edu.ar/.../21ANTUNES-Celso-Cap3-10-Como-desarrollar-contenidos-aplicados-a-las-IM.pdf>

Anexos

Anexo. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera: Educación Básica

Modalidad: Semipresencial

Encuesta dirigida a los maestros de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”

INDICACIONES

- Antes de contestar la pregunta ruego tomar con absoluta seriedad del caso.
- Marque con una X lo que crea conveniente.

Objetivo: Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para desarrollar la inteligencia espacial.

- 1.- ¿Usted Aplica los principios del constructivismo en el desarrollo de la inteligencia espacial de sus niños?
- 2.- ¿Utiliza métodos exclusivos para el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños?
- 3.- ¿Conoce técnicas innovadoras para desarrollar la inteligencia espacial de los niños?
- 4.- ¿En los planes de clases considera estrategias para desarrollar la inteligencia espacial de los estudiantes?
- 5.- ¿Diseña instrumentos exclusivos para valorar el desarrollo de la inteligencia espacial?

6.- ¿El niño puede organizar información?

7.- ¿Los niños clasifican el tamaño de los objetos?

8.- ¿Los niños reconocen las señales de dirección?

9.- ¿Los niños reconocen la ubicación de los objetos en el espacio?

10.- ¿Los niños representan adecuadamente un objeto mediante un dibujo?

Anexo. 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

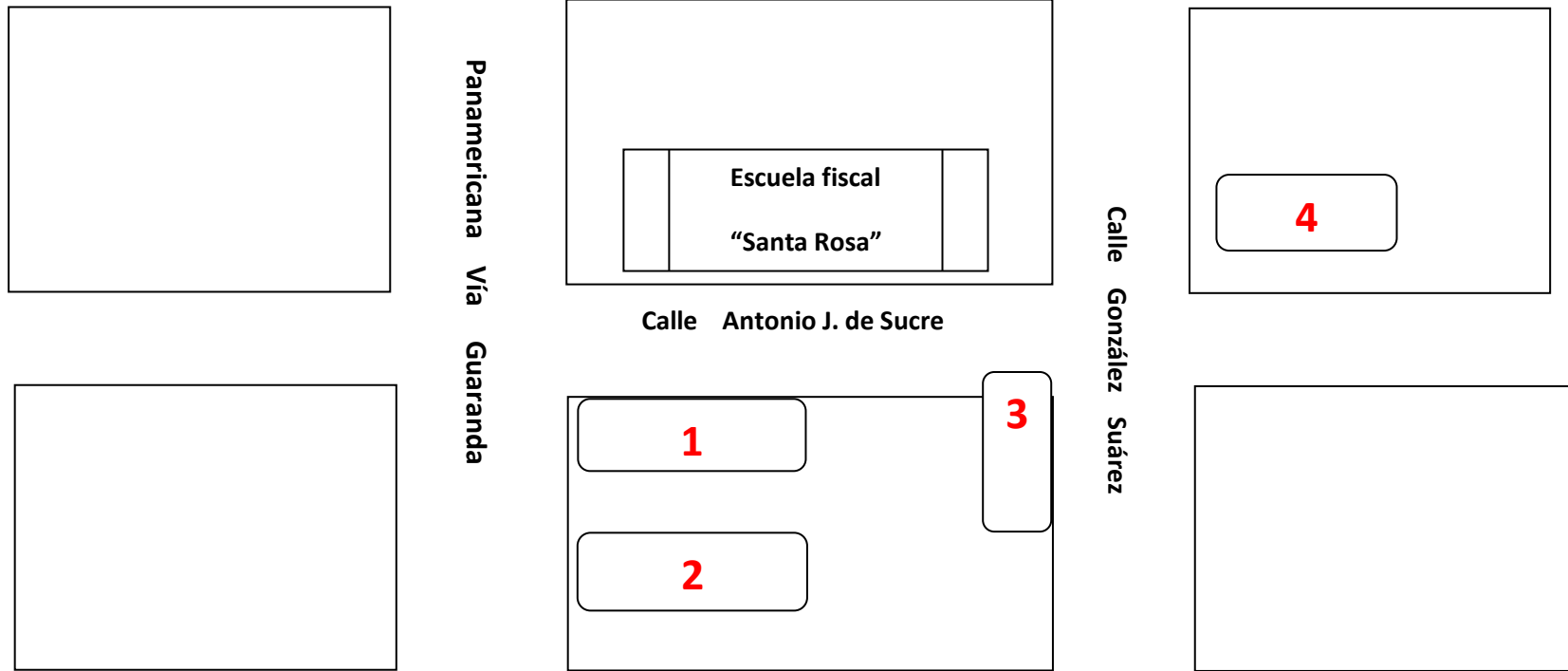
Carrera: Educación Básica

Modalidad: Semipresencial

Prueba de Ubicación Espacial realizada a los niños

- 1.- Identifica el medio de transporte ubicado detrás de la moto.
- 2.-Identifica el medio de transporte ubicado detrás de la moto
- 3.-Identifica la noción arriba la manzana, abajo la pelota.
- 4.- Pinta de color café las abejas que van hacia la derecha y verde las que van hacia la izquierda
- 5.- Identifica el concepto cerca lejos, pintando a las personas que están cerca de la resbaladera
- 6.- Pinta de color verde las peras que están fuera de la casa y de color rojo las peras que están dentro de la casa.
- 7.-Identifica el objeto que está encima de la mesa y grafica unas flores debajo de la mesa.
- 8.- Reconocen que vaso está vacío y cual está lleno.
- 9.-Grafican un objeto en la esquina de una hoja y otro en el centro de la hoja.
- 10.- Pinta de naranja las aves que suben y de verde las aves que van bajando.

Croquis de la escuela fiscal “Santa Rosa” de la parroquia Santa Rosa cantón Ambato.



REFERENCIAS

- 1. Liga Parroquial
- 2. Mercado Santa Rosa
- 3. Librería
- 4. Tienda