



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

**“EL NIVEL DE ATENCIÓN DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD Y SU
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“SEMILLITAS” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE
BOLÍVAR, DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010”**

AUTORA: MARÍA BELEN CAIZA PAREDES
TUTOR: DR. M.Sc. JOSÉ IGNACIO MERINO

AMBATO – ECUADOR
2010

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Dr. José Merino CC 0600840557 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: El Nivel de Atención de los niños/as de 4 a 5 años de edad y su incidencia en el Aprendizaje del Centro de Educación Inicial "Semillitas" del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010, desarrollado por la egresada: Caiza Paredes María Belén, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de Marzo de 2010

TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora

Caiza Paredes María Belén

C.I. 0201788452

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La Comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema:

“ El Nivel de Atención de los niños/as de 4 a 5 años de edad y su Incidencia en el Aprendizaje del Centro de Educación Inicial “Semillitas” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010” presentada por la Srta. María Belén Caiza Paredes, egresada de la Carrera de Promoción 2009-2010, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación 10 diez en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. MSc. Marcelo Núñez

.....
Ing. Paul Acosta

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreas que se me presentan, a mi hijo Alan quien lo amo con mi vida por ser mi inspiración ya que él es el motivo de esta culminación. Le agradezco a mi madre y en especial a mi querido Padre Marcial ya que gracias a su esfuerzo y sacrificio soy quien soy hoy en día, fueron los que me dieron ese cariño y calor humano, son los que han velado por mi salud, mis estudios, mi educación, entre otros son a ellos a quien les debo todo, horas de consejos, de regaños, de tristezas, de alegrías de los cuales estoy seguro de que las han hecho con todo el amor del mundo para formarme como un ser integral y de las cuales me siento extremadamente orgullosa.

Les agradezco a mis hermanos los cuales han estado a mí lado apoyándome incondicionalmente con su cariño.

También agradezco a mis amigas más cercanas a esas amigas que siempre me han acompañado y con las cuales he contado desde que las conocí,

Agradezco a todos los profesores que me han apoyado los cuales no menciono por ser una extensa lista.

María Belén Caiza

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo como es el desarrollo del Trabajo de Graduación es inevitable que te asalte un muy humano egocentrismo que te lleva a concentrar la mayor parte del merito en el aporte que has hecho. Todo esto no hubiese sido posible sin la participación de personas e instrucciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a su feliz término. Por ello es bello, para mí un verdadero placer utilizar este espacio para ser justo y consecuente con ellas, expresándoles mis agradecimientos.

Debo agradecer de manera especial y sincera al Profesor Dr. José Merino por aceptarme para realizar este Trabajo de Graduación bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para seguir mis ideas han sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este trabajo, sino también en mi formación como investigador. Las ideas propias siempre enmarcadas en su orientación y su rigurosidad, han sido clave de el buen trabajo que hemos realizado, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también por haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este Trabajo de Graduación. Muchas gracias Profesor.

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría del Trabajo de Graduación.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
INTRODUCCION.....	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro.....	3
Meso.....	4
Micro.....	4
Árbol de Problemas.....	5
Análisis Crítico.....	6
Prognosis.....	6
Formulación del Problema.....	6
Interrogantes de la investigación.....	6
Delimitaciones.....	7

Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Justificación.....	8

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.....	9
Fundamentaciones.....	9
Red de Inclusiones.....	12
Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	13
Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	14
Categorías de la Variable Independiente.....	15
Categorías de la Variable Dependiente.....	24
Hipótesis.....	44
Señalamiento de variables.....	44

CAPITULO III METODOLOGIA

Enfoque.....	45
Modalidades de la Investigación.....	45
Tipos de Investigación.....	45
Población y Muestra.....	46
Operacionalización de la variable Independiente.....	47
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	48
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	49
Procedimiento de la Investigación.....	50

CAPITULO IV
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Ficha de observación aplicada a los Niños.....	51
Verificación de la Hipótesis.....	71

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	74

CAPITULO VI
LA PROPUESTA

Tema.....	75
Datos Informativos.....	75
Antecedentes.....	75
Justificación.....	76
Objetivos.....	76
Análisis de Factibilidad.....	76
Fundamentación.....	77
Modelo Operativo.....	91
Administración.....	92
Previsión de evaluación.....	93
Bibliografía.....	95
ANEXOS.....	97
Anexo N° 1.....	98
Anexo N° 2.....	101
Anexo N° 3.....	102
Anexo N° 4.....	104

ÍNDICE DE CUADROS

1. Población.....	46
2. Operacionalización de Variable Independiente.....	47
3. Operacionalización de Variable Dependiente.....	48
4. Atención Adecuada.....	51
5. Distracción.....	52
6. Descripción de Láminas.....	53
7. Pintan Figuras Geométricas.....	54
8. Los Rincones de Trabajo.....	55
9. Ensartan Figuras.....	56
10. Indicaciones de la Maestra.....	57
11. Personajes del Cuento.....	58
12. Discrimina Sonidos.....	59
13. Partes del Cuerpo Humano.....	60
14. Rompe Cabezas.....	61
15. Los Animales.....	62
16. Los Pictogramas.....	63
17. Utilización de las Tijeras.....	64
18. Sonidos de Animales.....	65
19. Discriminación de Colores.....	66
20. Figuras Geométricas.....	67
21. Entonan Canciones.....	68
22. Medios Transportes.....	69
23. Figuras con Legos.....	70
24. Frecuencias Observadas.....	72
25. Frecuencias Esperadas.....	72
26. Cálculo de χ^2	72
27. Modelo Operativo.....	91
28. Administración de la Propuesta.....	92
29. Previsión de la Evaluación de la Propuesta.....	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Árbol de Problemas.....	5
2. Red de Inclusiones.....	12
3. Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	13
4. Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	14
5. Atención Adecuada.....	51
6. Distracción.....	52
7. Descripción de Láminas.....	53
8. Pintan Figuras Geométricas.....	54
9. Los Rincones de Trabajo.....	55
10. Ensartan Figuras.....	56
11. Indicaciones de la Maestra.....	57
12. Personajes del Cuento.....	58
13. Discrimina Sonidos.....	59
14. Partes del Cuerpo Humano.....	60
15. Rompe Cabezas.....	61
16. Los Animales.....	62
17. Los Pictogramas.....	63
18. Utilización de las Tijeras.....	64
19. Sonidos de Animales.....	65
20. Discriminación de Colores.....	66
21. Figuras Geométricas.....	67
22. Entonan Canciones.....	68
23. Medios Transportes.....	69
24. Figuras con Legos.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATÓ
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El Nivel de Atención de los niños/as de 4 a 5 años de edad y su Incidencia en el Aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Semillitas” de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010”

AUTORA: Caiza Paredes María Belén

TUTOR: Dr. M. Sc. José Merino.

Resumen: El Trabajo de Graduación hace un análisis del Nivel de Atención empleada por los Docentes y su efecto en el aprendizaje de los niños/as considerando las técnicas para mejorarla atención que actualmente se utilizan en el Centro de Educación en lo que concierne a su aplicación y eficacia y al nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes.

DESCRIPTORES DE LA TESIS: Nivel de Atención, Aprendizaje, técnicas activas, Desarrollo de la Atención

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Graduación está encaminado a evidenciar la relación entre el Nivel de Atención y el Aprendizaje de los Niños/as del Centro de Educación Inicial “Semillitas” de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGIA; se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

CAPITULO I
EL PROBLEMA
Planteamiento del Problema
Contextualización

Macro. – Se puede ver que solo en el Ecuador el termino atención se utiliza para referirse a varios fenómenos relacionados con la cantidad de información que el cerebro procesa, la cantidad de tareas que un niño es capaz de realizar en un mismo tiempo o el grado de vigilancia e interés que se pone en el desarrollo de una actividad. Con él se hace referencia a la disponibilidad para activar la respuesta ante un estímulo este es un problema común que se puede observar diariamente en casos que se presentan casi en todos los establecimientos del país algunas maestras aun no saben cómo tratar el mismo pero intentan poder controlarlo en lo que más se pueda hemos planteado esta investigación con el único objetivo de poder encontrar la razón del por qué de este problema.

Andrew Spencer 1968 ARGENTINA

“La atención se define como la orientación de un comportamiento hacia la determinada tarea, conlleva a una serie de situaciones distintas que se degeneran en torno a sus procesos. El alumno está rodeado de señales que proceden de su entorno algunas son importantes y por ello es necesario analizarlas y responder a ellas, mientras que carecen de esa importancia y no es forzoso que las atienda.

Precisamente el estudio de la atención pretende identificar de manera en la que el niño adapta determinadas estrategias para reunir y discriminar la información que procede de exterior.”

Meso.- En la ciudad de Guaranda el trastorno por el bajo nivel de atención es lo más frecuente en la edad infantil y en todo tipo de escuelas ya que al parecer los niños/as pero las maestras de las escuelas que se pudo visitar supieron indicarnos que hasta hoy no hay modelos que explique exactamente qué tipo de motivación les falta a los niños para la vida diaria vemos que este problema de atención se da más en las edades de 4^a 5 años de edad en donde ellos no presentan un verdadero interés por las tareas que las maestras les expone en algunas escuelas esto se toma como un problema de mal comportamiento y no lo que verdaderamente es

Micro.-En el Centro de Educación Inicial Semillitas se pudo observar que específicamente existe un grupo de niños/as que no prestan atención a las órdenes que les da la maestra, ellos no pueden estar quietos ya que tienen múltiples motivos de interés y por ende se distraen, se levantan, no hacen las tareas, se distraen mucho en clase, no atiende cuando se les habla son muy despistados. Por lo cual crean una actitud de falta de atención y de desorden en toda el aula por que no solo ellos se distraen sino que distraen a todos los demás niños/as.

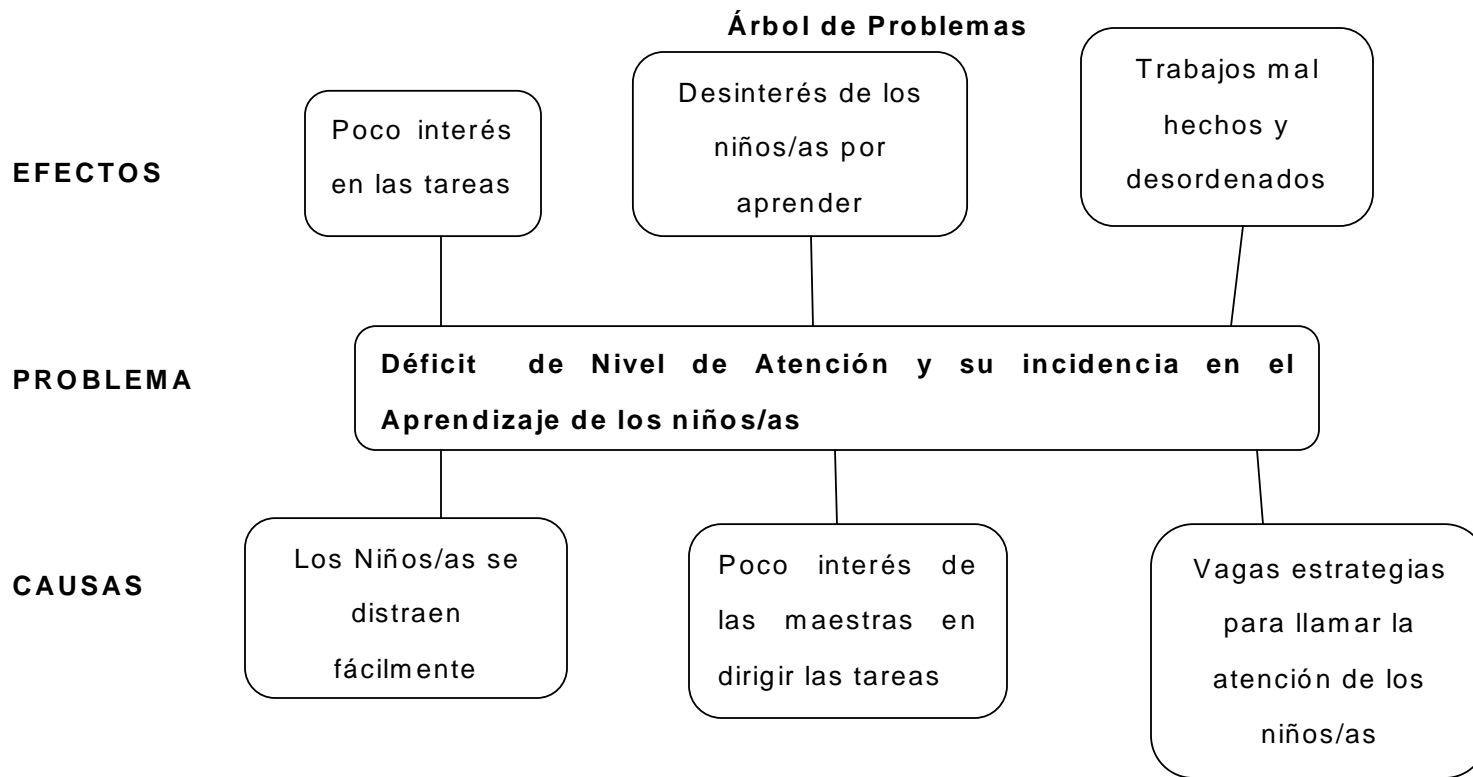


Grafico N: **1 Árbol de Problemas**

Elaborado por: **Belén Caiza**

Análisis Crítico

En el Centro de Educación Inicial Semillitas de la Ciudad de Guaranda Provincia Bolívar, existe un grupo de niños/as que se distraen fácilmente durante la realización de actividades esto causa un déficit de nivel de atención de los niños/as y su aprendizaje se ve afectado, ya que los mismos presentan poco interés en realizar las tareas.

Así mismo las maestras presentan poco interés en asistir a los niños/as en la realización de las tareas, lo cual conlleva a un déficit de nivel de atención y el aprendizaje de los niños/as sufrirá un retraso por su desinterés en aprender.

También se puede observar que las maestras utilizan una metodología repetitiva tradicional, esto causa un déficit de nivel de atención, teniendo como resultado un aprendizaje memorístico y trabajos mal llevados y desordenados.

Prognosis.-

En caso de no resolverse este problema investigado actualmente las consecuencias a futuro serán que los niños se desarrollen como personas poco participativas y al momento de querer hacerlo no lo harán fácilmente en otros lugares y sus conocimientos no serán los esperados, y no les llamara la atención tan fácilmente otra actividad en el futuro.

Formulación del Problema

¿Cómo Incide el Nivel de Atención de los niños/as de 4 a 5 años de edad en el Aprendizaje del Centro de Educación Inicial semillitas del Cantón Guaranda de la Provincia Bolívar durante el Quimestre Noviembre 2009-Marzo 2010?

Interrogantes de la Investigación

¿Cuáles son los Niveles de Atención de los niños/as?

¿Cuál es el Nivel de Aprendizaje de los niños/as?

¿Existe una alternativa de solución al déficit de atención y el aprendizaje de los niños/as?

Delimitación de la Investigación

Delimitación Espacial

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial Semillitas en el Cantón Guaranda Provincia Bolívar

Delimitación Temporal

La Investigación se desarrolló en el Quimestre que comprende Noviembre 2009-Marzo -2010

Unidades de Observación

- Niños/as

Objetivos

Objetivo General.

Investigar la relación entre el Nivel de Atención y el Aprendizaje de los niños/as de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial Semillitas del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar durante el Quimestre Noviembre 2009-Marzo -2010.

Objetivos Específicos.

Determinar el Nivel de Atención de los niños/as

Diagnosticar el Nivel de Aprendizaje de los niños/as

Diseñar una propuesta de solución al problema de déficit de Atención y el aprendizaje de los niños/as.

Justificación

La Investigación es **importante** porque al poder detectar a tiempo el problema de déficit de atención de los niños/as se puede ayudarlos a salir del mismo y a promover su aprendizaje.

La investigación es **factible** porque se accede de información bibliográfica, por cuanto hay disposición de la Institución Educativa para que se realice con toda la libertad la investigación, existe colaboración plena de la maestra ya que ella también interesada en ayudar a los niños/as ya que es la única que comparte todos los días esta experiencia y también, se dispone del tiempo necesario, porque se encuentra con los recursos indispensables para la investigación.

Los únicos **beneficiarios** de la presente investigación son los niños/as del Centro de Educación Inicial Semillitas lo cual las soluciones que pueda aportar con esta institución serán de una ayuda extremadamente grande.

La Utilidad Teórica de la investigación consiste en la explicación de lo que el nivel de atención son diferentes fases, y en las temáticas de aprendizaje de sus tipos que se han desarrollado en el siguiente trabajo investigativo lo cual iremos confirmando durante todo este proceso evolutivo.

La investigación tiene una **Utilidad Práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado, porque es el único objetivo que queremos encontrar la solución en bien de los niños/as del establecimiento.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes de la Investigación

Revisando los trabajos de Investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar se ha encontrado la tesis con el tema : ``El Nivel de Atención en el Desempeño Escolar de los niños/as entre tres y seis años de la Unidad Territorial Educativa N: 6 de la Ciudad de Guayaquil`` En el Año Lectivo: 2000-2001, se concluye que ``existe el desorden de falta de atención frecuentemente ha sido representado como tipo de incapacidad en el aprendizaje específico; pero esto no es así. Los niños/as, jóvenes e incluso adultos, no tiene problemas de aprendizaje sino que debido a su poca organización, de falta de atención, la dificultad para controlar el movimiento así como la impasibilidad los hace indisponibles para aprender, pero no incapaces de aprender. Se recomienda Lograr que el niño se dé cuenta que los conocimientos que vaya adquiriendo se aplican cotidianamente por ejemplo en las matemáticas enseñarle a ver la hora, jugando a medir que quiere construir, contar juguetes sus autoras: Belkys Macías M, Vanessa Llerena, Rosa Villacis; el título a obtenerse: Lcda. En Ciencias Básicas; Asesora: Dra. Rosa Elena Cepeda

FUNDAMENTACIONES.

Fundamentación Filosófica.

La investigación se ubica en el paradigma crítico- positivo; crítico porque analiza una realidad educativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

Fundamentación Ontológica

La realidad no es fija sino que se modifica progresivamente, por ello la investigación busca que la realidad del déficit del nivel de atención en la investigación pueda ser transformada en función del desarrollo del Aprendizaje de los niños/as.

Fundamentación Epistemológica

La investigación tiene la perspectiva de un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema analizado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, diversos contextos, buscando su transformación.

Fundamentación Psicopedagógica.

La Investigación se ubica en la teoría del aprendizaje significativo de DAVID AUSUBEL porque el proceso de aprendizaje debe integrar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos de tal manera que el resultado final conduzca a una interpretación global de la formación relacionada.

Fundamentación Sociológica.

La investigación a la luz de la teoría del conflicto, asume el hecho del que el problema exceso de Nivel de Atención y su incidencia en el Aprendizaje de los niños/as tiene como una de las causas fundamentales la desigualdad, en vista de que unos tienen muchas oportunidades para acceder a mejores condiciones educativas, de desarrollo, de materiales, y otras en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural, educativa, económica, etc.

Fundamentación Axiológica.

La investigación busca resaltar los valores de respeto, buen comportamiento, paciencia.

Fundamentación Legal.

Constitución- 2008

Sección Quinta

Art.-26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, las sociedades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

RED DE INCLUSIONES

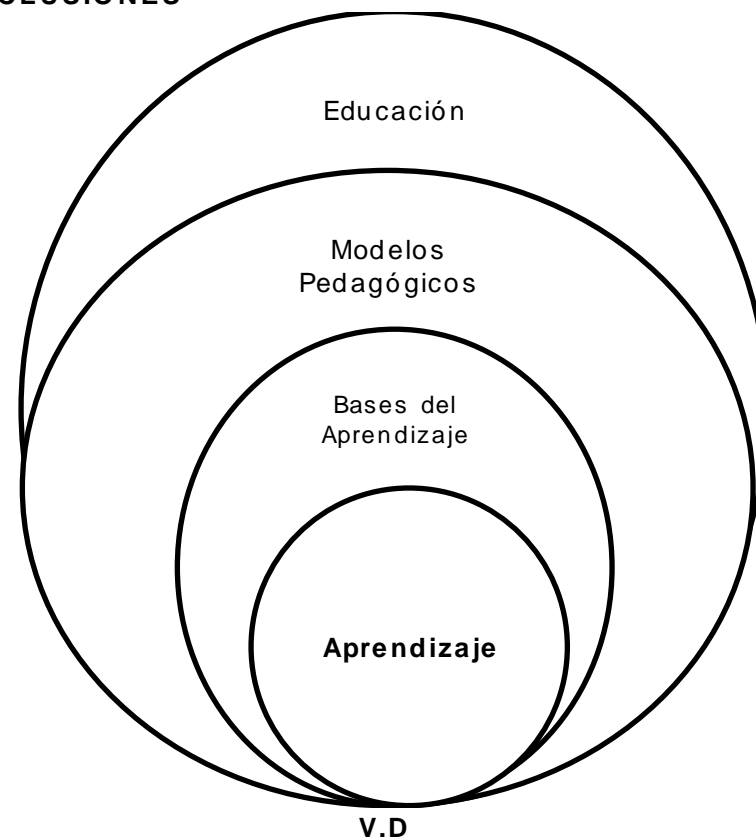
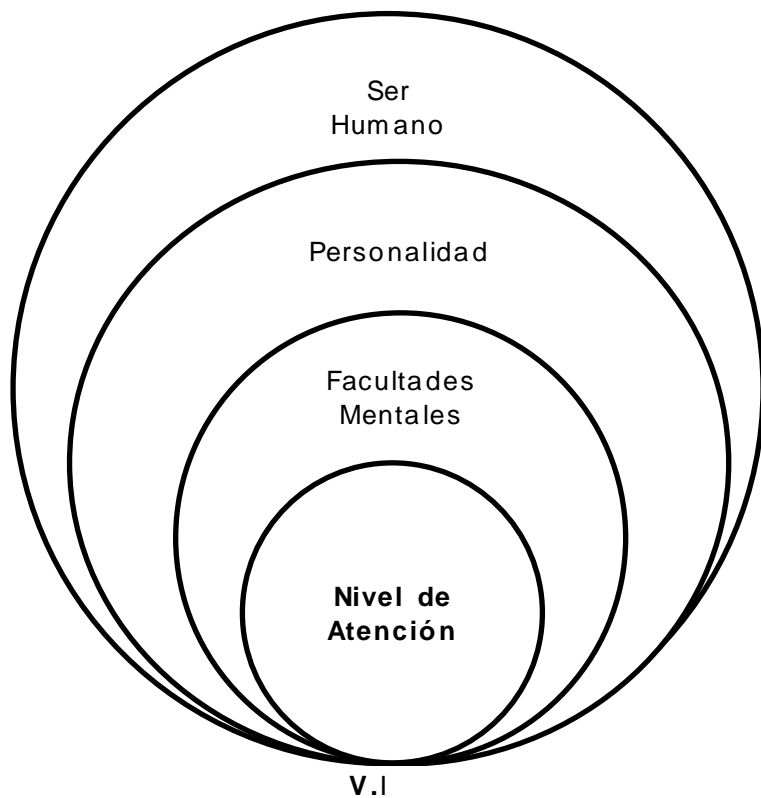


GRAFICO N: 2 RED DE INCLUSIONES
Elaborado por: **Belén Caiza**

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

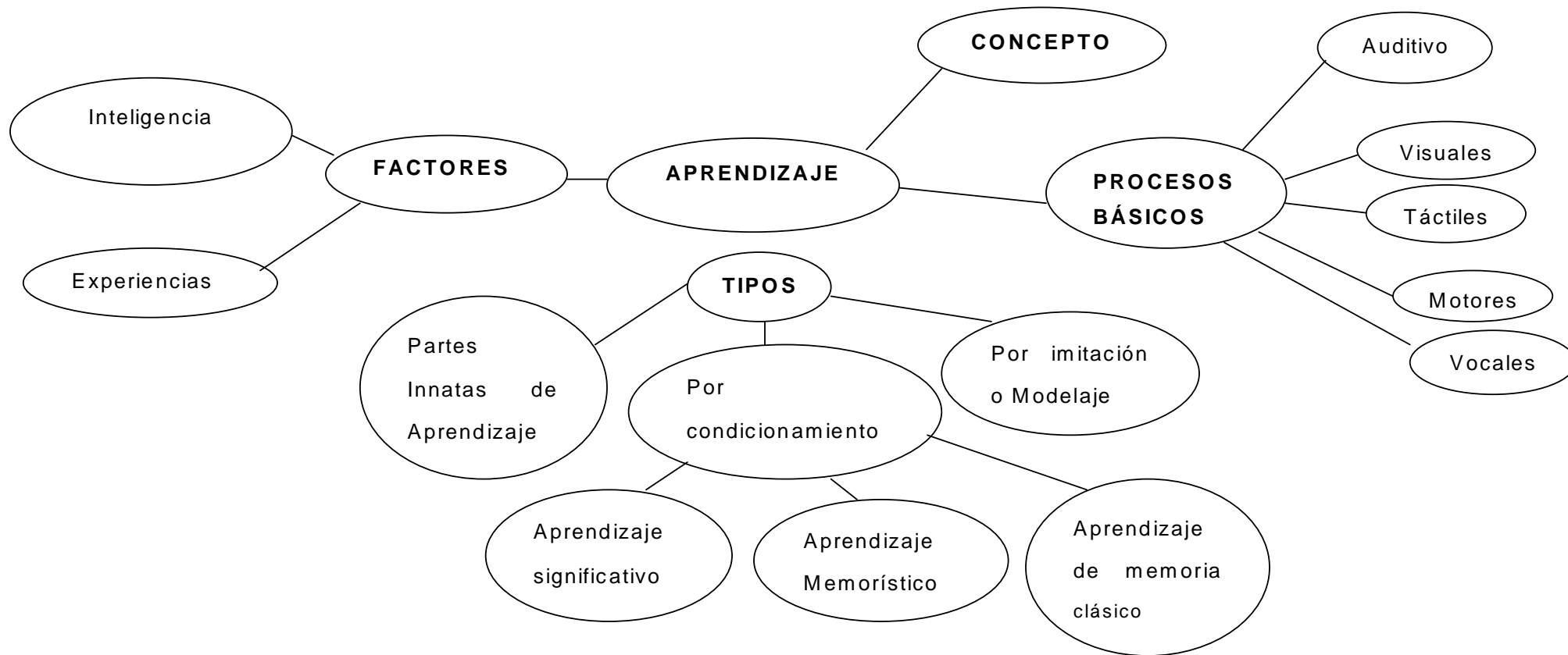


GRÁFICO N: 3 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Elaborado por: **Belén Caiza**

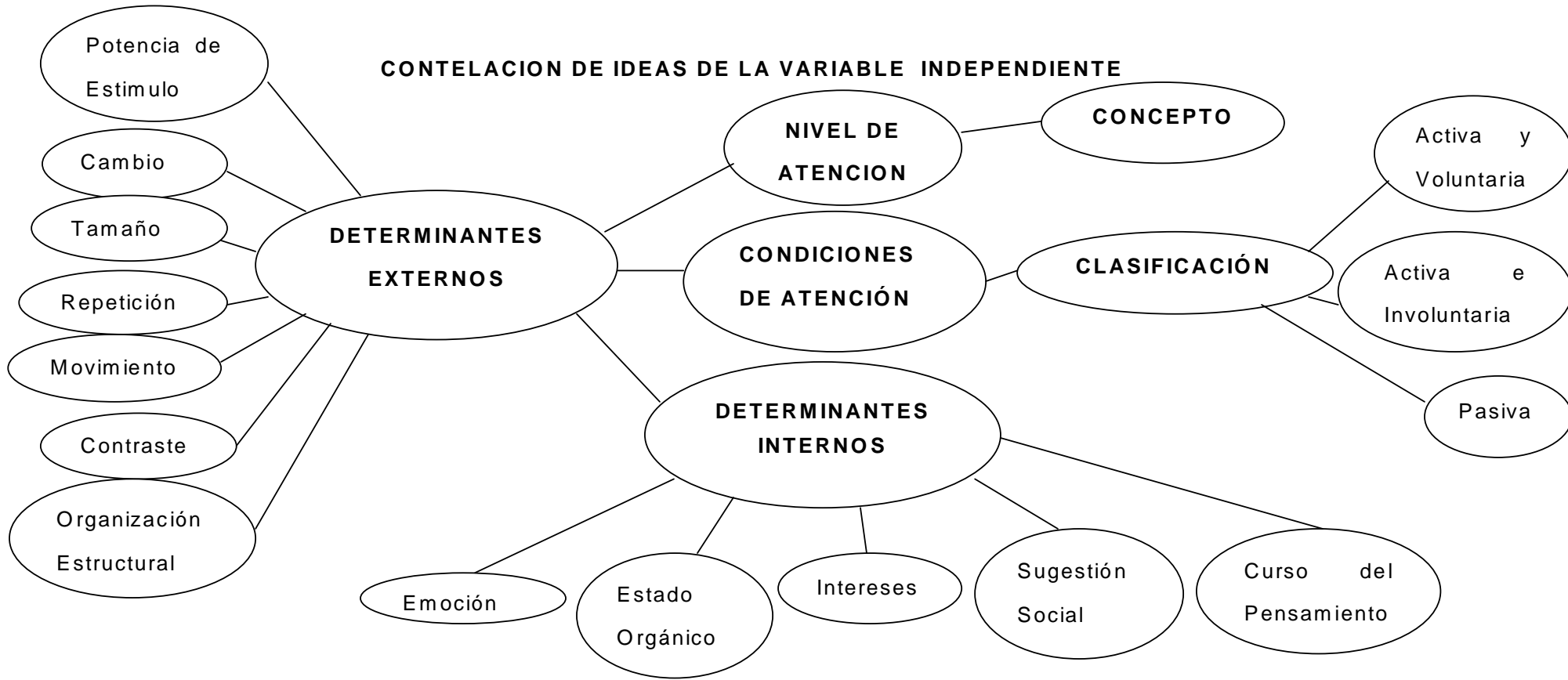


GRÁFICO N: 4 Constelación de Ideas de la Variable Independiente
 Elaborado por: **Belén Caiza**

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

CATEGORIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Ser Humano.-

<http://www.menonitas.org/coleccion/articulo44.htm>

Se menciona que "El ser humano es el portador de características únicas, irrepetibles e insustituibles, que lo diferencian del resto de especies existentes: como la conciencia, la capacidad de expresarse manifestando sus ideas a través del lenguaje, tiene conocimiento sobre sí mismo y su alrededor, permitiéndole transformar la realidad, conocimiento de sus estados emocionales, tendencia a la autorrealización, capacidad de elección, creatividad y desarrollo en una sociedad. Cada ser humano, cada animal cada árbol, y arbusto y cada flor y cada planta forma la vida y en sí mismo algo especial, pero solo la vida de forma humana, de cualquier género, es capaz de actuar y pensar de manera consciente y por ese motivo es la más especial de todas las especies, para el ser humano ser especial no significa simplemente que él está por encima de todo, disfrutando y utilizando todo para eso y a su gusto , ya que ser especial significa en primer lugar ser verdaderamente ser humano , compartir la vida con toda otra vida y siempre prestarle ayuda cuantas veces la requiera."

Ser humano significa ser especial y haber desarrollado la capacidad de compartir con otros también la vida propia, de tal forma que los demás participen en el conocimiento logrado, así como en el amor y la sabiduría, para que loes ocurra lo mismo y aprendan y progresen.

Aquí vemos que ser humano significa ser honesto, en los pensamientos y sentimientos, en la palabra y acto, siempre ser sincero y sensible, y siempre asegurarse de que el amor verdadero es una parte de todo y de cada uno, y haber desarrollado dentro de sí mismo la capacidad de poder dar a los dar a los demás algo bueno y positivo, como también equilibrado y armonioso, ayudarlos

en los cambios que se presenten cuando necesitan la ayuda de la humanidad del ser humano de prójimo.

El ser humano es el único ser capaz de razonar y expresar sus sentimientos y emociones, capacidad de pensar lo malo y lo bueno que él hace escogiendo las cosas que le convienen a su vida

"Aunque tengo yo un cuerpo al que estoy estrechamente unido, sin embargo, puesto que, por una parte, tengo una idea clara y distinta de mi mismo, según la cual soy algo que piensa y no extenso y, por otra parte, tengo una idea distinta del cuerpo, según la cual éste es una cosa extensa, que no piensa, resulta cierto que yo, es decir, mi alma, por la cual soy yo lo que soy, es entera y verdaderamente distinta de mi cuerpo, pudiendo ser y existir sin el cuerpo."

En sentido opuesto, nosotros sostenemos la necesidad de arranque desde la particularidad humana; sostenemos el fenómeno histórico-social y no natural del s.h. y también afirmamos la actividad de su conciencia transformadora del mundo, de acuerdo con su intención. Vimos a su vida en situación y a su cuerpo como objeto natural percibido inmediatamente y sometido también inmediatamente a numerosos dictados de su intención. Por consiguiente, se imponen las siguientes preguntas: ¿cómo es que la conciencia es activa, es decir, cómo es que puede intencional sobre el cuerpo y a través de él transformar al mundo? En segundo lugar, ¿cómo es que la constitución humana es histórico-social? Estas preguntas deben ser respondidas desde la existencia particular para no recaer en generalidades teóricas desde las cuales se derive luego un sistema de interpretación que niegue ser una interpretación. Para responder a la primera pregunta tendrá que aprehenderse con evidencia inmediata cómo la intención actúa sobre el cuerpo y, para responder a la segunda, habrá que partir de la evidencia de la temporalidad y de la intersubjetividad en el s.h. y no de leyes generales de la Historia y de la sociedad".

Personalidad.-

La personalidad es el conjunto de características físicas, genéticas y sociales que reúne un individuo y que lo hacen diferente y único respecto del resto de los individuos. En tanto, la interrelación y la comunión de todas estas características, generalmente estables, serán las que determinaran la conducta y el comportamiento de una persona y porque no también de acuerdo a la estabilidad de las mismas predecir la respuesta que puede dar un individuo a la cual conocemos ante determinada circunstancia o estímulo distraibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

No es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones.

Hasta hoy **SIGMUD FREUD**, es el más influyente teórico, él piensa que el fundamento de la de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos los instintos conscientes y los instintos inconscientes llamados también los instintos de la vida y los intentos de la muerte. Podemos resumir que los instintos de la vida en la teoría freudiana de personalidad quieren decir que todos los instintos intervienen en la sobrevivencia del individuo y de la especie, entre ellos el hambre, el auto preservación y el sexo.

Los instintos de la muerte en la teoría freudiana es el grupo de los instintos que produce la agresividad, destrucción y muerte

En la personalidad es donde se puede diferenciar la serie de impulsos y deseos que sin cesar buscan expresión, así podemos distinguir el llamado EGO que es la parte de la personalidad que media entre las exigencias del ambiente (realidad) la conciencia (el súper yo), en la actualidad se usa solo el sinónimo (ego)

Es por eso que para nuestro mejor entendimiento a la personalidad lo han dividido en cinco grandes categorías:

<http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad.shtml> uo. menciona que la personalidad tiene diferentes Categorías

- ***Extroversión***

Aquí se presenta una personalidad locuaz, atrevida, activa, bulliciosa, vigorosa, positiva, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

- ***Afabilidad***

Cálido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, Cortez, confiado, indulgente, servicial, agradable, afectuoso, tierno, bondadoso, compasivo, considerado, conforme.

- ***Dependencia***

Organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, serio, ahorrativo, confiable.

- ***Estabilidad Emocional***

Impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, poco exigente, placido, pacífico.

- ***Cultura o Inteligencia***

Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original''

Podemos aportar que la personalidad no es más que las disposiciones internas que hacen al individuo, que piense sientan y actúa, de una manera característica ya que existen personas de todo tipo y con diferentes rasgos de personalidad, como dependencia, ansiedad, agresividad, y sociabilidad todos posemos estos

rasgos pero unos más profundos que otros, desde luego esto no se lo puede percibir a simple vista sino ya con un determinado cómo es y cómo y se comporta esa persona”

Facultades Mentales.-

Funciones mentales específicas que enlazan y coordinan movimientos voluntarios complejos con un propósito final.

Existen cosas que dan mucho que pensar, tenemos una mente que no sabemos muy bien lo que es, ni siquiera sabemos que sea algo exclusivo nuestro, de la especie humana, sabemos o creemos saber algo.

Hoy en día se dice que la sociedad se intenta explicar las facultades mentales acaba resultando que la sociedad ha acogido bajo su tutela y con unos cuidados exquisitos a todos aquellos que sufren de desarrollo de conducta. Pero en si ¿qué es la mente? Seguimos preguntándonos de que depende que esta funcione ¡bien o mal? Y tarde o temprano tendremos que llegar a la conclusión que no existe mente o conciencia individual, más que inscrita en la mente colectiva que la autentica la de la verdad y determinante

Tenemos una mente que no sabemos muy bien lo que es; ni siquiera sabemos que sea algo exclusivo nuestro, de la especie humana. Sabemos, o creemos saber, al cabo de muchos siglos de mal vivir, que la mayoría de conductas torcidas no son fruto de la maldad, sino de enfermedad.

Y que los más graves desarreglos mentales (individuales, claro está), se dan cuando está en crisis la mente colectiva: cuando ésta sufre inseguridad, desorientación, alienación; cuando la propia colectividad no sabe adónde va, y lo mismo le da ir por la derecha que por la izquierda, hacia delante que hacia atrás. Una sociedad así es el caldo de cultivo ideal para toda clase de desarreglos de la conducta. Es que en cuanto se te mueve el suelo bajo los pies, no es nada fácil mantener el equilibrio. Es lógico que justo en esta situación se den con mayor

abundancia los desequilibrados. ¿Y es posible que vuelvan a sostenerse en pie, mientras sigue moviéndose todo el sistema, mientras aún persiste la causa de su desequilibrio?

Nivel de Atención.-

FRANCISCO JAVIER VASQUEZ VALERIO, EDICION 2006

“Menciona que La atención es la primera condición básica que ha de darse en el acto del conocimiento, es un mecanismo que va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de información, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y solo procesa algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. Se puede constatar esto cuando realizamos cualquier actividad ya sea mental, visual, manipulativa, en el hecho de centrar la atención sobre un aspecto determinado y dejar de atender a otras cosas que suceden a nuestro alrededor por ejemplo, al leer este texto nuestra atención está dirigida a la comprensión de dicho texto, aunque que también hay otros estímulos a nuestro alrededor susceptibles de ser atendidos como lo papeles sobre la mesa, otros ruidos de fondo, el celular, etc., es decir estamos llevando a cabo una selección de toda la información que nos rodea en este momento.

Si no se llevara a cabo esta selección sería imposible manejar todos los datos que captan los receptores sensoriales.”

REATEGUI (1999) Señala que la atención es una proceso discriminativo y complejo que acompaña a todo el proceso cognitivo, a demás es el responsable de filtrar la información e ir asignando los recursos para permitir la aceptación interna del organismo en relación a las demandas externas.”

DEFINICIÓN.

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del

hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. (Ardila, 1979; Celada, 1989; Cerdá, 1982; Luria, 1986; Taylor, 1991). Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.

CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN

<http://www.psicopedagogia.com/atencion> Entre las que destacan:

- **La Concentración.**

Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997 menciona que concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados. La

Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia.

La Distribución de la atención

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes

La Estabilidad de la atención.

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas. Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia.

Oscilamiento de la atención.

Son periodos involuntarios de segundos a los que está superdotada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez

CLASIFICACION

<http://es.wikipedia.org/wiki/Atenci%C3%B3n> ARBIERTO TORRES KENNY,
cita a

Activa Y Voluntaria

Es atención activa y voluntaria cuando se orienta y se proyecta mediante un acto consciente, volitivo y con un fin de utilidad práctica y en su aplicación buscamos aclarar o distinguir algo. También se puede llamar atención deliberada.

Activa e Involuntaria

Es la orientada por la percepción

Pasiva

Es la atención que es traída sin esfuerzo, es decir que los niños ponen atención inmediatamente que la maestra les indica cualquier actividad.

CONDICIONES DE ATENCION

Determinantes Externos

Son los que proceden del medio y posibilitan que la persona mantenga la atención hacia los estímulos del medio ambiente.

- **Potencia de Estimulo.-** Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención, lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a tonos más suaves.
- **Cambio.-** Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de recepción, nuestra mente es atrapada por estímulos que modifican la situación de estabilidad.

- **Tamaño.-** La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio, sin embargo se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia de estímulo.
- **Repetición.-** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención.
- **Movimiento.-** El desplazamiento de la imagen, ya sea real o aparente provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención.
- **Contraste.-** Cuando un estímulo "contrasta" con los que le rodean, llama más la atención.
- **Organización Estructural.-** Los estímulos que se presentan deben estar organizados de manera que posibiliten recibir correctamente la información

Determinantes Internos

Determinantes o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aun mas, no solo la capacidad y desarrollo de la atención si no también su rendimiento.

- **Emoción.-** Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad, tienden a atraer la atención del sujeto que lo percibe.
- **Estrado Orgánico.-** Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir estimulaciones, solo busca satisfacer su necesidad.
- **Intereses.-** Se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan, su mirada atraerá lo que más le gusta.

- **Sugestión Social.**- Puede llegar atraer la atención de otras personas por invitación, que es por más que simple imitación.
- **Curso del pensamiento.**- Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

CATEGORIAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

EDUCACIÓN

<http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html>, Menciona que

“La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación.”

El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

En la antigüedad, si tomamos Roma, por ser uno de los íconos de desarrollo intelectual y de poderío militar, la educación primaria, se les dejaba a las nodrizas. Las cuales se encargaban de todos los detalles, del desarrollo del infante.

Desde su alimentación, hasta el hecho de que aprendieran a hablar. Los padres, prácticamente, no tenían ninguna injerencia en la educación del niño. Aquellos que pertenecían a la aristocracia, recibían los primeros años, la instrucción de un profesor particular. Los cuales proveían al niño, de sus primeros conocimientos, necesarios para su posterior paso al colegio, cuando llegara a la pubertad. El ser una persona ilustrada en Roma, era algo que se valoraba bastante.

En la actualidad, existen diversos ámbitos en los cuales recibimos educación. Uno de los más fundamentales, para todo ser humano, es el formal. Que es aquella educación, que imparten los diversos establecimientos educacionales presentes en toda sociedad (colegios, universidades, institutos, etc.).

Los cuales se guían por mallas curriculares, establecidas por directrices gubernamentales. Son estos establecimientos, quienes entregan una educación formativa, a nivel intelectual en base de conocimientos prácticos, los cuales permitirán a la persona, insertarse en la sociedad como uno más de ella. Por medio de esta educación, es que la persona, podrá desempeñarse en algún puesto laboral. Medio por el cual, se rige la existencia humana de hoy en día. Ya que por medio de este camino, es que logrará que su descendencia, vuelva a cumplir el mismo ciclo. Educación basada en la enseñanza de diversas materias, las cuales el alumno debe asimilar, para luego rendir un examen y así demostrar que las maneja. Método de educación, que en la actualidad, posee diversos detractores.

MODELOS PEDAGÓGICOS

Para la conceptualización del mismo seguiremos los aportes de Rafael Flores Ochoa y que expresa que estos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentidos contextualizados históricamente.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplía el mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, conductista, romanticismo, desarrollismo, socialista, y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias. La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico

La Pedagogía tradicional consideraba la escuela como una institución situada por encima de los conflictos sociales, desvinculada del entorno socio - político y, por lo tanto, ideológicamente neutral. Así, por ejemplo, se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la sociedad moderna que permitía superar cualquier diferencia de clases y aseguraba la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

En realidad ni la educación, ni la enseñanza o la escuela han sido jamás instituciones "despolitizadas" sino todo lo contrario. La enseñanza gratuita no es resultado de la benevolencia de los sectores más favorecidos ni del desarrollo del

humanismo burgués, sino la respuesta a las necesidades de fuerza de trabajo calificada generada por el propio régimen capitalista basado en la industrialización.

En el terreno de la teoría de la Educación se ha manifestado una constante confrontación entre los promotores de unos u otros "modelos" que, a su modo de ver, cumplirían con mayor eficacia las funciones sociales conferidas a la educación en general y a la enseñanza en particular.

Como lo observamos anteriormente, los modelos pedagógicos poseen enfoques, en este caso se citan el conductista y el cognitivista. En el primer caso el conductista se centra en comportamientos observables y medibles. Admiten que el ambiente influye mucho en el comportamiento. Sostiene que los seres humanos aprenden acerca del mundo de la misma manera como lo hacen los animales: reacciona frente a determinados aspectos ambientales que encuentran.

Pero este enfoque no es totalmente bueno, se ha expuesto que este considera la mente como una "caja negra" y entiende que por ejemplo las actitudes, los hábitos etc., están condicionadas por estímulos y respuestas. Se plantea la ley del efecto según la cual se consolidan las respuestas deseadas en el individuo a las que la sigue un estímulo satisfactorio y en la ley del ejercicio según la cual la respuesta se consolida con relación al número de veces que se conecte con un estímulo satisfactorio.

En este caso considera todo que es la mente y su condicionamiento, es lo que posibilita las actitudes y hábitos (comportamiento) de los alumnos. El objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

El método en el que hace énfasis es la "formación del carácter" de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del Medioevo.

MODELO TRANSMISIONISTA CONDUCTISTA.

El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta "productiva" de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos "instruccionales" formula con precisión. Se trata de una "transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental "por medio de la "tecnología educativa"
<http://www.monografias.com/trabajos48/modelos-pedagogia/modelos-pedagogia.shtml>

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

Modelo Conductista

Ventajas

Si el alumno responde correctamente se le proporciona una serie de estímulos positivos para él.

Se divide el conocimiento en tareas o módulos y el alumno debe superar cada uno de estos módulos para proseguir con el siguiente

Desventajas

El intento de preceder y controlar la conducta de forma empírica y experimental la enseñanza se plantea como programa de contingencias de refuerzas que modifiquen la conducta del alumno

Ventajas

Entiende que si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta.

Desventaja

No tenía en cuenta procesos internos para comprender la conducta y solo pretendía predecirla y controlarla

<http://tecnologiacomunicacioneducacion.blogspot.com/>

BASES DEL APRENDIZAJE

Mediante los sistemas que nuestro cerebro posee para regular la atención, los objetos y acontecimientos externos visuales, auditivos, etc., primero evocan o llaman nuestra atención, haciendo que nos orientamos hacia algo concreto y nos desentendamos nos desenganchemos, de los demás estímulos; así estamos preparados para captar el mensaje que nos llega. En una segunda fase, si ese acontecimiento o mensaje continúan y consideramos que vale la pena seguir recibéndolos, ponemos de nuestra parte y mantenemos la atención. Y si nos interesa en grado superlativo, nuestra atención se enfrasca en el objeto. Ya podemos adelantar que nuestros intereses (motivación, afecto), van a influir decisivamente en la operatividad de nuestra atención.

Atención

Mediante los sistemas que nuestro cerebro posee para regular la atención, los objetos y acontecimientos externos (visuales, auditivos, etc.) primero evocan o llaman nuestra atención, haciendo que nos orientamos hacia algo concreto y nos desentendamos (nos desenganchemos) de los demás estímulos; así estamos preparados para captar el mensaje que nos llega.

En una segunda fase, si ese acontecimiento o mensaje continúan y consideramos que vale la pena seguir recibéndolos, ponemos de nuestra parte y mantenemos la atención, la prestamos (incluso, a veces, decimos que "ponemos los cinco sentidos"). Y si nos interesa en grado superlativo, nuestra atención se enfoca en el objeto. Ya podemos adelantar que nuestros intereses (motivación, afecto) van a influir decisivamente en la operatividad de nuestra atención.

Memoria

La memoria es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla. Es, pues, esencial para el aprendizaje. Y ya veremos en qué grado depende de la atención que prestemos. La memoria no es única sino que adopta distintas formas que dependen de estructuras cerebrales muy distintas.

La memoria, es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla. Es, pues, esencial para el aprendizaje. Y ya veremos en qué grado depende de la atención que prestemos. La memoria no es única sino que adopta distintas formas que dependen de estructuras cerebrales muy distintas.

La memoria a corto plazo u operacional nos permite mantener la información durante máximo de 30 minutos; se utiliza para obtener información según nos va llegando con el fin de realizar con ella actividades cognitivas básicas inmediatas

(Compresión, razonamiento, calculo) su capacidad es limitada pero ha de ser fácilmente accesible para que el razonamiento y el pensamiento sea fluidos

La memoria episódica es un sistema de memoria explícita y declarativa que se utiliza para recordar experiencias personales enmarcadas en nuestro propio contexto, como es un breve relato o lo que teníamos ayer para comer.

Una de las razones por las que los lóbulos frontales son importantes para la codificación es la de que permiten a una persona centrarse sobre la información que ha de ser recordada e implicar y poner en acción a los lóbulos temporales mediales. La disfunción de estos lóbulos ocasiona distorsiones de la memoria episódica y falsas memorias o relaciones con un contexto equivocado. La disfunción de los lóbulos temporales mediales dificulta recordar la información más recientemente almacenada. El lóbulo frontal opera más como fichero general, y el temporal más como carpeta concreta archivada.

La memoria semántica se refiere a nuestro archivo general de conocimiento conceptual y fáctico, no relacionado con ninguna memoria en particular. Es un sistema eminentemente declarativo y explícito, pero claramente distinto del de la memoria episódica, porque de hecho se puede perder memoria de acontecimientos y mantener la memoria de conceptos. La memoria semántica muestra nuestro conocimiento del mundo, los nombres de las personas y de las cosas y su significado. Viene a estar localizada más especialmente en los lóbulos temporales inferolaterales. Pero en un amplio sentido, la memoria semántica puede residir en las múltiples y diversas áreas de la corteza relacionadas con los diversos tipos de conocimiento. De nuevo los lóbulos frontales intervienen en su activación para recuperar la información.

La memoria instrumental o de procedimiento tiene que ver con la capacidad para aprender las habilidades expresadas en forma de conducta, cognitivas y normativas, que se utilizan para realizar actividades de manera automática e

incluso inconsciente. Por tanto, no es declarativa si bien durante su adquisición puede serlo. Esta memoria permanece incluso cuando se han destruido otras formas de memoria explícita. Los núcleos cerebrales responsables de esta memoria son las áreas motoras, incluida el área motora suplementaria, los ganglios de la base que tienen que ver con la motivación y realización de ejecución motora, y el cerebelo.

Cuando se pierde, la persona empieza por olvidar habilidades elementales de aseo personal, escribir, tocar un instrumento, conducir un coche, prepararse un plato.

Como vemos, poseemos una gran riqueza de posibilidades memorísticas; unas personas son más fuertes en un tipo de memoria, y otras lo son en otras. Y es que las distintas memorias dependen del funcionamiento de áreas y núcleos muy diversos del cerebro, como hemos podido ver.

Motivación

Es la propiedad que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad. Por eso se encuentra tanto en la base de atención (porque si no estamos motivados no mantendremos la atención y menos aún llegaremos a enfrascarnos), como en la base de la memoria (como elemento de reforzamiento importantísimo: cómo recordamos lo que más nos afecta), y en la base de la realización de cualquier actividad: nos impulsa a la acción.

Es la propiedad que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad. Por eso se encuentra tanto en la base de atención porque si no estamos motivados no mantendremos la atención y menos aún llegaremos a enfrascarnos, como en la base de la memoria (como elemento de reforzamiento importantísimo: cómo recordamos lo que más nos afecta), y en la base de la realización de cualquier actividad: nos impulsa a la acción.

La motivación tiene que ver mucho con la afectividad que, en su aspecto positivo, nos inclina, nos atrae o nos une hacia un objetivo determinado; y en su aspecto negativo nos repele, nos disgusta, nos amenaza.

La motivación tiene que ver mucho con la afectividad que, en su aspecto positivo, nos inclina, nos atrae o nos une hacia un objetivo determinado; y en su aspecto negativo nos repele, nos disgusta, nos amenaza.

Comunicación

La comunicación es fundamental para captar cualquier tipo de información verbal, sea visual o auditiva, y por consiguiente, para aprenderla. Pero en la especie humana, la comunicación en cualquiera de sus formas ha adquirido tal grado de protagonismo que se ha convertido en elemento que influye de modo decisivo sobre los otros tres grandes procesos del aprendizaje. Por eso, la comunicación necesita de amplias zonas del cerebro y de complicados mecanismos de funcionamiento que aseguren la comprensión y la expresión de lo comunicado, sea a través de la expresión corporal y gestual, o del lenguaje en sus variadas formas, de las que el oral es muy importante pero no el único.

Comunicación es intercambio que exige atención, recuerdo y motivación. Pero, a su vez, si la comunicación se establece sobre bases firmes, favorece la atención, el recuerdo y la motivación. Es el elemento lubricante y facilitador de los otros tres.

http://www.aprendizaje.us/teoria/problemas/servicios/las_bases_del_aprendizaje/

Menciona

La comunicación es fundamental para captar cualquier tipo de información verbal, sea visual o auditiva, y por consiguiente, para aprenderla. Pero en la especie humana, la comunicación en cualquiera de sus formas ha adquirido tal grado de protagonismo que se ha convertido en elemento que influye de modo decisivo sobre los otros tres grandes procesos del aprendizaje. Por eso, la comunicación

necesita de amplias zonas del cerebro y de complicados mecanismos de funcionamiento que aseguren la comprensión y la expresión de lo comunicado, sea a través de la expresión corporal y gestual, o del lenguaje en sus variadas formas, de las que el oral es muy importante pero no el único.

Aprendizaje.-

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal.

Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interviene la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental han sido objeto de diversos estudio empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre.

Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados

Es muy compleja la definición del aprendizaje, hay diferentes puntos de vista, tantos como definiciones. Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas.

Aprendizaje es la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir.

Madurar es necesario para aprender y adaptarse al ambiente de la manera más adecuada.

Teorías sobre el aprendizaje

Hay dos:

1ª Teoría conductista (será un repaso)

2ª Teoría cognitivista

En la teoría conductista encontramos que conductas instintivas tenemos muy pocas. Que todas nuestras conductas posteriores son aprendizaje. Esta teoría estudia sobretodo el aprendizaje.

Dentro de esta teoría del aprendizaje hay dos teorías complementarias.

Teoría conductista condicionamiento clásico

E ---> R

Condicionamiento operante

Condicionamiento clásico: aprendemos por interrelación con el ambiente.

Ejemplo: ante un estímulo --> respuesta.

Cuando la respuesta es negativa no se suele repetir o al revés.

Aprendemos **por ensayo /error**. Según el cual tendremos una respuesta u otra. No quieren analizar nada de dentro del ser humano, solo les interesa determinar los estímulos

Dos tipos de estímulos:

- Estímulos por azar.
- Estímulos por condicionamiento

Condicionamiento operante.

SKINNER ---> le hacía énfasis a que la persona no se limitaba a recibir estímulos sino que también los operaba, no solo eran por azar.

Retroalimentación. Analizan más las respuestas y se transforma en un hábito: respuestas que vas repitiendo y vez que son adecuadas.

Son más importantes los condicionamientos con estímulos negativos y positivos.

REFUERZOS POSITIVOS: premio (refuerzo a cada conducta). El refuerzo positivo es siempre más eficaz.

REFUERZOS NEGATIVOS: castigo u omisión de un premio (sólo en casos muy excepcionales).

Los premios son mejores intermitentemente, es decir, para conseguir que no siempre se hagan las cosas con el objetivo de conseguir un premio.

Hay una categorización. Para acertar es importante no ser contradictorio. (Fotocopia).

Teoría cognitivista

El aprendizaje, no solamente se produce por estímulos exteriores o respuestas, sino que el más importante es lo que pasa dentro de la persona: **procesos cognitivos.**

Por esto ante un estímulo no todas las personas responden igual dependiendo de cada uno, y de nuestros mapas cognitivos que son diferentes. Ante los estímulos, las personas reciben la información, la acomodan (la asimilan, este mapa cognitivo dentro de nuestro aprendizaje).

Piaget: todo el proceso de aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando el sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa.

Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje.

Susubel: aprendizaje significativo. Nos explica que solamente aprendemos aquellas cosas que tienen significado para nosotros. Si la información no tiene significado para nosotros no la aprendemos.

Vygotski: también está de acuerdo con Piaget. No aprendemos individualmente, siempre en grupo, por imitación, interiorización social, interacción con el grupo.

Motivación y aprendizaje

Motivación es “moveré”

Etimológicamente viene de “moveré”. Es el motor de nuestras actuaciones y conductas.

También se puede definir como disposición interior que impulsa una conducta o mantiene una conducta. Por necesidad se mantiene motivación.

Los impulsos, instintos o necesidades internas nos motivan a actuar de forma determinada. Yo aprendo lo que necesito y eso me motiva a aprender.

Motivaciones primarias, fisiológicas—> necesarias.

Motivaciones personales —> de cada uno.

A cada persona le motivan diferentes cosas dependiendo de la personalidad.

Estrategias de aprendizaje

Aprender a aprender. Hay diversas teorías:

1) Estrategias de los conductistas: utilizan premios, cánticos u omisiones.

Métodos físicos que hacen desaparecer las malas conductas --> biofeedback (retroacción) técnicas de tipo desde fuera que hacen cambiar conductas no adecuadas.

2) **Estrategias orientales** --> estas culturas han exportado diversas técnicas = relajación, meditación, yoga, tai-chi, control del propio organismo para mejorar tu vida y ante cualquier aprendizaje.

3) **Estrategias cognitivas** --> atribución ---> controlar el pensamiento, evitar el pensamiento irracional.

Motivación para el éxito --> es lo mismo que lo anterior, se ha de intentar controlar la ansiedad (por ejemplo: la importancia de aprender que no a las notas).

Ejercicios para la mejora de la atención y la observación:

1 - **Saber sintetizar:** resumir mentalmente o por escrito.

2 - **Prevenir la indefensión:** para que una persona aprenda tiene que creer que puede aprender. Si una persona no lo hace y es muy pesimista, no llegará a conseguirlo.

FACTORES DEL APRENDIZAJE

INTELIGENCIA

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación.

Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos dirán que con una escalera, otros con una cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos. Una persona más inteligente que otra escogerá una opción mejor que otra.

Inteligencia Lógica-Matemática:

Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado.

Inteligencia Lingüística-Verbal:

Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos. Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias.

Inteligencia Visual-Espacial:

Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas, Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada

para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.

Inteligencia Corporal-Cinética:

Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.

Inteligencia Musical:

Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

Inteligencia Interpersonal:

Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.

Inteligencia Interpersonal:

Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.

Inteligencia Naturalista:

Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

EXPERIENCIAS

Una Experiencia de Aprendizaje debe significar aprendizaje para quien la experimenta. El aprendizaje en adultos es más eficiente cuando es activo; generalmente los adultos tienen poca tolerancia a simplemente sentarse y escuchar sin poder intervenir o interactuar.

Hacer que el adulto participe es darle la oportunidad de aprender; la participación es clave si queremos hacer del adulto un verdadero Socio de Aprendizaje. El Facilitador que quiera diseñar una experiencia que se centre en aprendizaje, debe diseñar pensando en la participación activa y permanente del Socio de Aprendizaje durante la experiencia.

En tanto gran parte de la vida del adulto consiste en tener que enfrentarse a dificultades y conflictos para los que no existe una solución estándar, el enfoque de la solución de problemas y del aprender haciendo es clave para estimular el aprendizaje. El aprendizaje será mucho más efectivo si el Socio de Aprendizaje puede relacionarlo con algo que previamente conoce por su propia experiencia, y ocurre dentro de un contexto funcional.

Tipos de aprendizaje

- **Partes innatas de aprendizaje:** instintos, reflejos, impulsos genéticos que hemos ido heredando. Nos hace aprender determinadas cosas. Ha de haber interacción con el medio.
- **Por condicionamiento:** determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos por azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta un hábito.
- **Por imitación o modelaje:** muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros.

- **Por aprendizaje memorístico:** aprendizaje académico--> no sabes lo que estás aprendiendo.

-**Aprendizaje de memoria clásico**, por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.

- **Aprendizaje significativo:** parte de cosas importantes para ti. A partir de ahí acumulas lo que has sabido y lo haces tuyo.

Procesos Básicos.

Auditivos.-con lo que es factible diferenciar los sonidos que se producen en el entorno

Visuales.- por medio de los que se aprenden los detalles de lo que se observa y hacer posible distinguir las diversas letras y signos de la escritura así como números y signos matemáticos

Táctiles.-que sirven para saber que si los objetos que se tocan son blandos, duros, ásperos, etc.

Motores.- los cuales intervienen en la habilidad para tomar el lápiz, escribir, borrar, y realizar todos los demás movimientos corporales.

Vocales.- que brindan la posibilidad de expresar pensamientos y emociones por medio del habla.

HIPÓTESIS

El Nivel de Atención incide Positivamente en el Aprendizaje de los niños del Centro de Educación Inicial Semillitas del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, durante el Quimestre Noviembre 2009- Marzo 2010

Variable Dependiente

Nivel de Atención

Variable Dependiente

Aprendizaje

CAPÍTULO III METODOLOGIA

Enfoque.-

La investigación tiene un enfoque cuali cuantitativo, cualitativo por que analiza una realidad educativa con la ayuda del Marco Teórico; y cuantitativo por que se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente

Modalidades de la Investigación.-

Bibliográfica- Documental

Es bibliográfica por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como: Libros, textos, revistas, periódicos, e Internet.

De Campo.-

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en el Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guaranda

De intervención Social.-

Por cuanto la investigación formula una alternativa de solución al problema tratado

Niveles o Tipos.-

Exploratorio.-

Por que se indagaron las características del investigado para poder contextualizarlo apropiadamente

Descriptivo.-

Porque la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias

Asociación de Variables.-

Por cuanto en la investigación se establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Población.-

NINOS/AS	30
TOTAL	30

Por la confiabilidad de la Investigación se trabajo con el total de población

Matriz de Operacionalización de Variables

Variable Independiente

Cuadro N: 1

Nivel de Atención

Contextualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La Atención es un mecanismo, va a poner en marcha los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos. Atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selección de información ➤ Atención Voluntaria, Involuntaria ➤ Proceso Cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participan en los juegos que les gustan ➤ Trabajos bien hechos ➤ Se integran fácilmente al grupo ➤ Desarrollan sus habilidades mental, visual, manipulativa 	<p>¿Ponen atención cuando la maestra le habla?</p> <p>¿Se distraen fácilmente con cualquier actividad?</p> <p>¿Pintan las figuras geométricas del color que la maestras lo indica?</p> <p>¿Recuerda los personajes e imágenes del cuento?</p>	<p>Técnica Observación Instrumento Ficha</p>

Elaborado por: Belén Caiza

Matriz de Operacionalización de Variables

Variable Dependiente

Cuadro N: 2 Aprendizaje

Contextualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, valores, resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, la observación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El aprendizaje es un proceso ➤ Nuevas habilidades ➤ Destrezas ➤ Conocimientos ➤ Por experiencia ➤ Por observación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprenden mas jugando ➤ Adquieren nuevas habilidades ➤ Desarrollan sus destrezas 	<p>¿Puede armar rompecabezas de 20 piezas?</p> <p>¿Reconoce con facilidad a los animales?</p> <p>¿Leen Pictogramas?</p> <p>¿Identifican con facilidad el medio transporte?</p>	<p>Técnica Observación Instrumento Ficha</p>

Elaborado por: Belén Caiza

Técnicas e Instrumentos

Se aplica la encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a la maestra, del Centro de Educación Inicial Semillitas.

Se aplica también mediante una observación mediante una ficha de observación a los niños del Centro en donde se va a determinar el nivel de aprendizaje

Validez

La Validez del instrumento de investigación se obtuvo mediante el Juicio de expertos

Confiabilidad

La Confiabilidad del Instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una "Prueba piloto"

Plan para la Recolección de Información

Cuadro N: 3

Preguntas Básicas	Explicación
1 ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2 ¿De qué Personas?	Maestra y niñas
3 ¿Sobre qué Aspectos?	Nivel de atención y el aprendizaje
4 ¿Quién?	Belén Caiza
5 ¿Cuando?	Enero 2010
6 ¿Donde?	En el Centro de Educación Inicial Semillas
7 ¿Cuántas Veces?	Una vez
8 ¿Que Técnicas de Recolección?	Observación
9 ¿Con Que?	Ficha de Observación
10 ¿ En qué Situación ¿	En el Centro de Educación Inicial Semillitas

Plan para el procesamiento de información

- ❖ Revisión.-Crítica de información recogida. Es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.
- ❖ Repetición.- De la recolección de ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- ❖ Tabulación de la información.-Recogida, análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ❖ Interpretación de los resultados.
- ❖ Comprobación de la hipótesis.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños/as del “Centro de Educación Inicial Semillitas “

Indicador N: 1 ¿Ponen Atención cuando la maestra le habla?

CUADRO N: 4 Atención Adecuada

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	18	60%
FRECUENTEMENTE	7	23.33%
NUNCA	5	16.67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

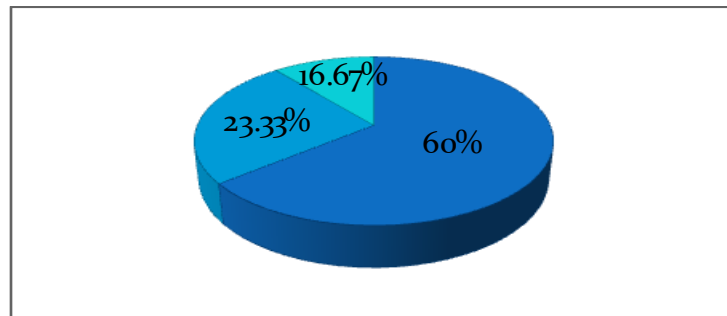


Gráfico N: 5 Atención Adecuada

Análisis e Interpretación.

Los 60% de niños/as observados demuestran tener un buen nivel de atención. El 23.33% expresan en sus acciones que solo ubican su atención a la actividad que les interesa. Mientras que el 16.67% no manifiestan interés alguno por las actividades que la maestra aplica. De las respuestas se deduce que la mayor parte de los niños/as tiene una atención adecuada.

Indicar N: 2 ¿Se distraen fácilmente con cualquier actividad?

CUADRO N: 5 Distracción

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	15	50%
FRECUENTEMENTE	12	40%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

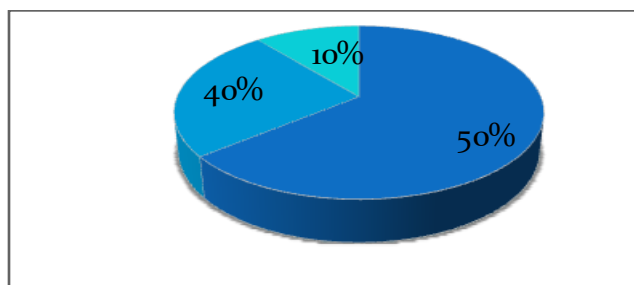


Grafico N: 6 Distracción

Análisis e Interpretación.

El 50% de niños/as observados en este centro demuestran distraerse fácilmente con cualquier actividades que no se encuentra acorde con la programada por la maestra, al 40% de niños/as han mejorado su atención, tanto que el 10% de niños/as, no atienden absolutamente por motivo alguno, a los mismos que se les debe dar prioridad y atención y saber qué es lo que quieren hacer.

De las repuestas obtenida en la observación a los niños se pudo evidenciar que los niños aun no tienen el suficiente interés en las actividades que la maestra les aplica en el diario convivir con ellos, es por eso que la propuesta que se debe dar es que ella implemente nuevas actividades para atraer su atención.

Indicador N: 3 ¿Observa y describe láminas de animales?

CUADRO N: 6 Describe Animales

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	25	83.33%
FRECUENTEMENTE	3	10.00%
NUNCA	2	6.67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

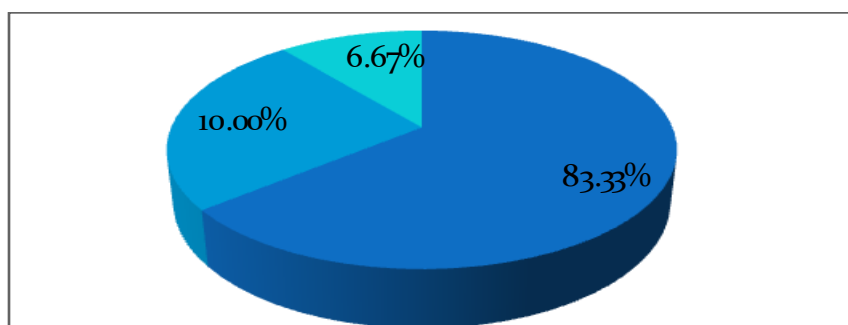


Grafico N: 7 Describen Laminas

Análisis e Interpretación.

En la observación aplicada a los niños/as se pudo constatar que el 83.33 %tiene mucha facilidad para describir y reconocer a los animales, el 10 de los niños/as tienen un poco de dificultad para describir y reconocer las laminas presentadas, mientras que 6.67% confunden los nombres con las imágenes de los animales.

De las respuestas se denota que si existen gran números de niños que reconocen a los animales, la sugerencia que se daría es que la maestras tomen mucha más atención a estos niños/as que demuestras dificultad en reconocer a los animales expuestas en dichas laminas.

Indicador N: 4 ¿Pintan las figuras geométricas del color que la maestras lo indica?

CUADRO N: 7 Pintan Figuras Geométricas

ATERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	14	46.66%
FRECUENTEMENTE	8	26.67%
NUNCA	8	26.67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

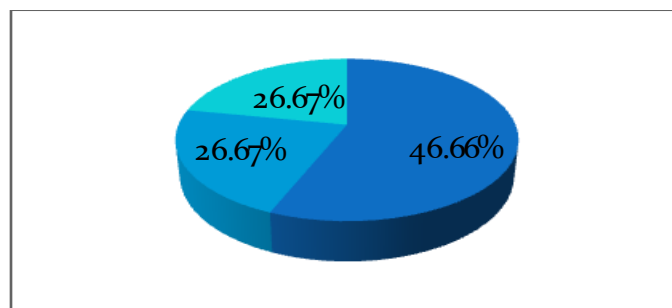


Grafico N: 8 Pintan Figuras Geométricas

Análisis e Interpretación.

Al realizar la observación en el Centro y al aplicar el ejercicio de que ellos pintaran las figuras geométricas, del color que la maestra eligió, el 46.66% de los niños lo hizo rápidamente y escogió el color dicho por la maestra. Aquí hubo una equidad de porcentajes como es el 26.67%, ellos lo realizaron, pero algunos no del color indicado y los demás no lo hicieron.

De la observación sacamos la conclusión de que este cierto grupo de niños/as no prestan la atención específica a la hora de realizar las tareas, es por eso que se pide a la maestra que este más pendiente de este grupo de niños/as.

Indicador N: 5 ¿Los niños/as identifican con facilidad los rincones de trabajo?

CUADRO N: 8 Los Rincones de Trabajo

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	21	70%
FRECUENTEMENTE	5	16.66%
NUNCA	4	13.34%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

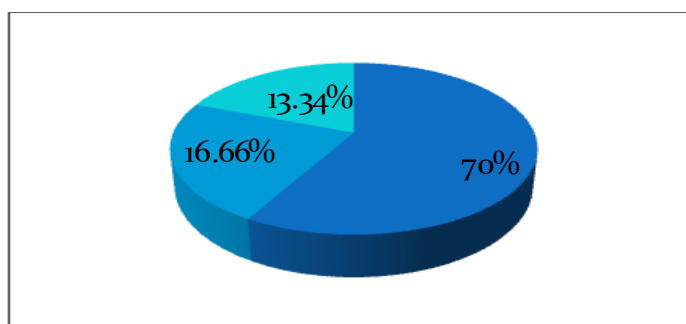


Gráfico N: 9 Rincones de Trabajo

Análisis e Interpretación.

En la observación vemos que el 70% es decir la mayoría sabe diferenciar y sabe donde se encuentran los rincones de trabajo y localizan con facilidad las cosas, mientras que 16.66% es decir un grupo pequeño de niños saben donde están pero no diferencia los objetos que se encuentran en el rincón, el 13.34%, no le llama la atención los rincones de trabajo.

Al obtener las respuestas nos podemos dar cuenta que los niños/as si están orientados en cuanto a donde se ubican las cosas en el aula, pueden encontrar los objetos que necesitan para realizar sus actividades.

Indicador N: 6 ¿Ensartan correctamente las figuras asignadas?

CUADRO N: 9 Ensartan Figuras

ATERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	13	43.34%
FRECUENTEMENTE	6	20
NUNCA	11	36.66
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

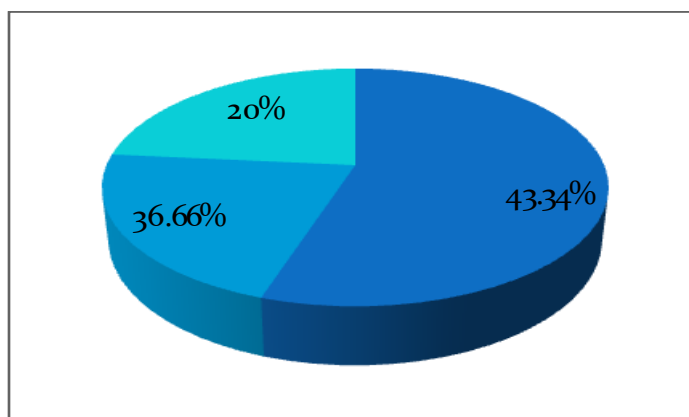


Gráfico N: 10 Ensartan Figuras

Análisis e Interpretación.

En la actividad realizada en el aula se pudo que el 43.34% de niños/as ensartan con facilidad la figura que la maestra les designa, y captan con rapidez lo que tienen que hacer además esto impulsa a el desarrollo de la concentración, pero el 36.66% de niños/as lo realiza pero no con rapidez y lo hace de una forma incorrecta. El 20% de los niños/as.

Lo que analizamos de estos casos es que la maestra debe poner más atención a estos niños que presentan dificultad y guiar su forma de hacer las cosas.

Indicador N: 7 ¿Realizan las tareas siguiendo las indicaciones de la maestra?

CUADRO N: 10 Indicaciones de la Maestra

ATERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	17	56.66%
FRECUENTEMENTE	10	33.34%
NUNCA	3	10
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

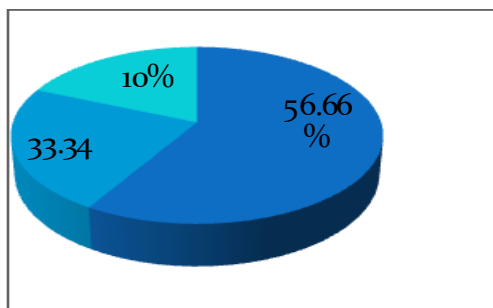


Grafico N: 11 Indicaciones de la Maestra

Análisis e Interpretación.

Al realizar las tareas que la maestra ya tiene programada para todos los días de la semana, ella aplica su actividad a media mañana en donde los niños/as toman asiento y ella empieza a dar indicaciones el 56.66% de los niños/as capta la idea y empieza a realizar los trabajos con facilidad, el 36.34%, no presta mucha atención por lo que la maestra repite nuevamente las actividades, mientras que el 10%. No realiza las actividades por que se distraen con otros juguetes y demás instrumentos.

Al observar ya seguidamente estas conductas se pidió a los padres de familia que no envíen juguetes de ninguna índole a los niños/as ya que todos se distraen con facilidad.

Indicador N: 8 ¿Recuerda los personajes y imágenes del cuento?

CUADRO N: 11 Personajes del Cuento

ATERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	21	70%
FRECUENTEMENTE	6	20%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

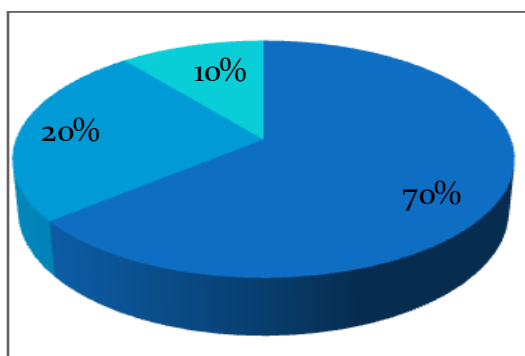


Gráfico N: 12 Personajes de Cuento

Análisis e Interpretación.

En el rincón de lectura se aplicó la lectura de un cuento la caperucita en donde todos los niños/as prestan atención y escuchan al terminar el cuento la maestra les pregunta que han entendido, del mismo y sus personajes el 70% de los niños/as respondieron con rapidez y exactitud, lo que corresponde al 20% de los niños/as si captaron con una leve expectativa, mientras que el 10% no capta solo escucha y al momento que la maestra les pregunta ellos se quedan callados.

De las respuestas obtenidas en la observación se deduce que los estudiantes no captan la idea del cuento la maestra debe implementar más ejercicios de atención para que ellos puedan desarrollar su capacidad de concentrarse.

Indicador N: 9 ¿Discrimina sonidos que producen diferentes objetos?

CUADRO N: 12 Discriminan Sonidos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	66.66%
FRECUENTEMENTE	6	20%
NUNCA	4	13.34
TOTAL	30	100%

Fuente: Discriminan Sonidos

Elaborado por: Belén Caiza.

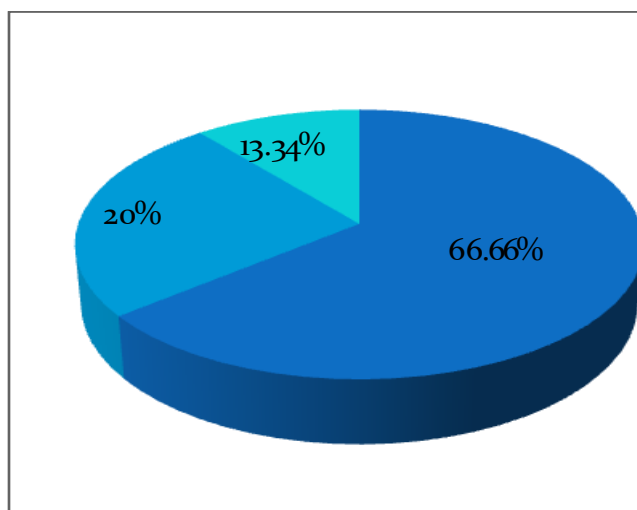


Gráfico N: 13 Discriminan Sonidos

Análisis e Interpretación.

En la hora musical y de reconocer los sonidos, de los cuales el 66.66% lo hace con facilidad, el 20% de los niños/as no lo hace pero con errores continuos, mientras que el 13.33% solo escucha y no habla.

Realizamos actividades con más repeticiones y después de un lapso de tiempo si lo realizaron aunque no correctamente pero lo hicieron.

Indicador N: 10 ¿Nombran he identifican las partes de su cuerpo?

CUADRO N: 13 Partes del Cuerpo Humano

ATERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	23	76.66%
FRECUNTEMENTE	4	13.33
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

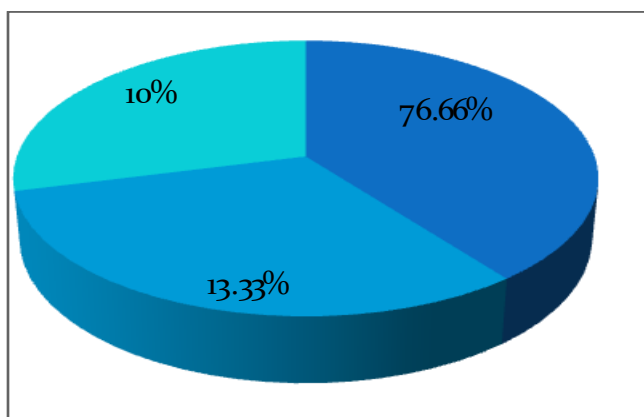


Grafico N: 14 Partes del Cuerpo Humano

Análisis e Interpretación.

Al pedir a los niños/as que nombren las partes de su cuerpo y el 76.99% reconoció perfectamente las partes de su cuerpo y los nombro sin dificultad, mientras que el 13.33% no lo hizo con exactitud confunden sus partes y no las nombran correctamente, mientras que el 10% lo hace pero confunde totalmente las partes no logra distinguir correctamente o no lo quiere hacer, no les dan importancia a las actividades.

Indicador N: 11 ¿Puede armar rompecabezas de 20 piezas?

CUADRO N: 14 Rompe Cabezas

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	21	70%
FRECUENTEMENTE	6	20%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

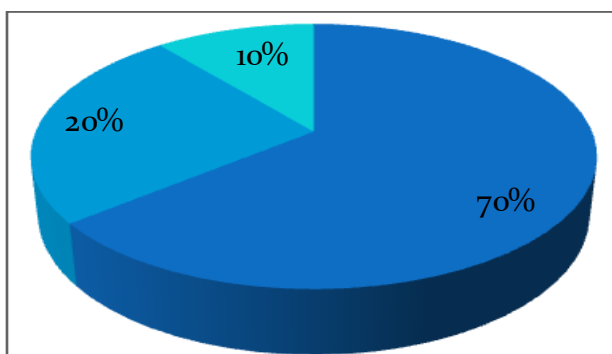


Grafico N: 15 Rompe Cabezas

Análisis e Interpretación.

En la actividad de entretenimiento es la de armar rompe cabezas, en la cual el 70% de niños/as lo hacen correctamente, y sin dificultad, pudimos observar que el 20% de los demás niños/as confunden las pizas y tardan más tiempo en armarlas, pero el otro 10% no lo hacen no lo arman y se demoran muchísimo tiempo en poner dos o tres piezas.

En vista de esta demostración se puede comprobar que la mayor cantidad de niños si logra hacer estas actividades y para ese menor grupo que demuestran dificultad se pide a la maestra que se centre mas en ese grupo que presentan problemas.

Indicador N: 12 ¿Reconoce con facilidad a los animales?

CUADRO N: 15 Los Animales

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	22	73.34%
FRECUENTEMENTE	5	16.66%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

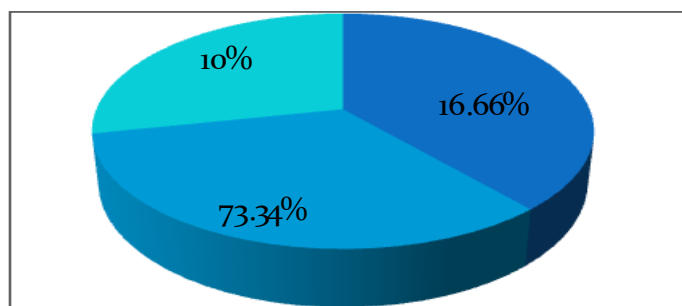


Gráfico N: 16 Los Animales

Análisis e Interpretación.

En la actividad de salir de paseo y observación vemos que el 73.34% de los niños/as los reconoce inmediatamente, el 16.66% si lo hace pero confunde sus nombres, y les nombra de diferente manera, mientras que el 10% de los niños/as, lo hace pero no con facilidad a la oveja le dicen vaca.

Es por eso que se implemento mas láminas de animales, videos y Cd's de música, de sonidos para que ellos pudieran tener un mejor conocimiento de los mismos.

Indicador N: 13 ¿Leen Pictogramas?

CUADRO N: 16 Los Pictogramas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	70%
FRECUENTEMENTE	5	16.67%
NUNCA	4	13.33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

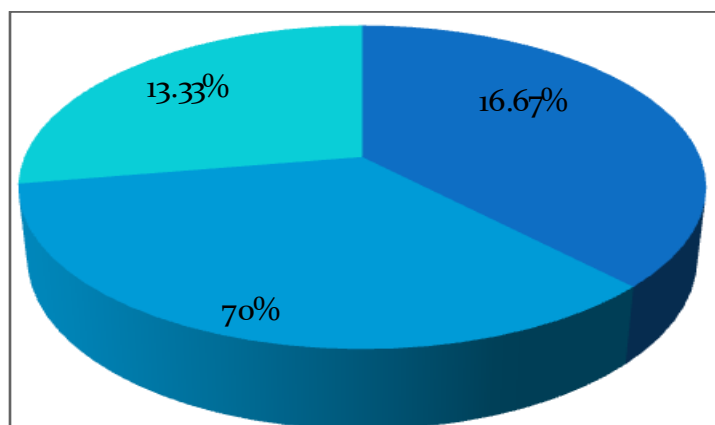


Grafico N: 17 Los Pictogramas

Análisis e Interpretación.

En la observación establecida en el Centro se pudo constatar que el 70% de los niños/as leen pictogramas correctamente, mientras que el 16.67% tienen dificultad para hacerlos ya que no diferencian bien las imágenes de los mismos cuadros, y el 13.33%, no les llama la atención los pictogramas solo miran y nada más.

Lo que se debe aportar es hablar con la maestra para que ella les haga más ejercicios de atención y puedan desarrollar mejor sus habilidades.

Indicador N: 14 ¿Utilizan las tijeras para cortar correctamente?

CUADRO N: 17 Utilización de tijeras

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	17	56.66%
FRECUENTEMENTE	10	33.34%
NUNCA	3	10
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niño/as

Elaborado por: Belén Caiza.

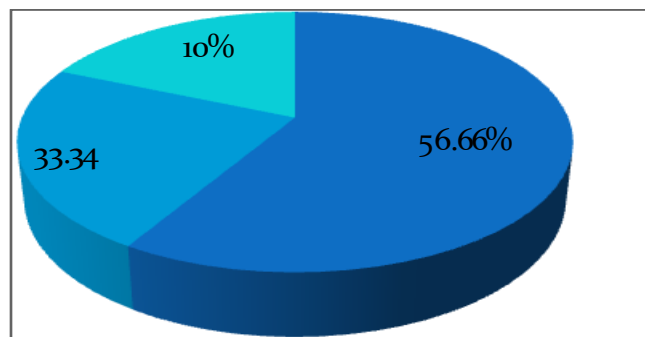


Grafico N: 18 Utilización de Tijeras

Análisis e Interpretación.

Al pedir a los niños/as que corten papel observamos que el 56.66%, lo hace en una forma casi correcta. El 33.34% muestra un poco de dificultad en colocar la tijera en su mano, el 10% no lo hace, la toman mal y después de un momento les duele la mano.

Es decir que les falta un poco de práctica y también observamos que cambian pronto de actividades y no refuerzan la que están realizando.

Indicador N: 15 ¿Imitan correctamente los Sonidos de los Animales?

CUADRO N: 18 Sonidos de Animales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	70%
FRECUENTEMENTE	6	20%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

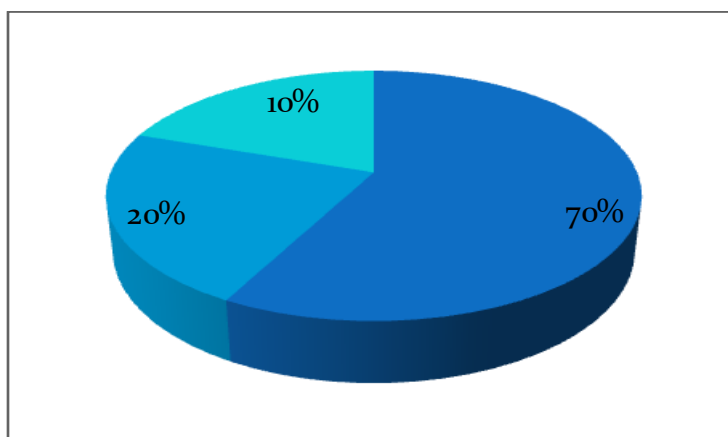


Gráfico N: 19 Sonidos de Animales

Análisis e Interpretación.

La mayoría de las personas saben que lo pueden hacer el 70% de los niños/as lo hace correctamente en forma de juego, imita los sonidos en base de un concurso que la maestra les hace, el 20% de los niños/as lo hacen pero con dificultad de pronunciación, mientras que el 10% de los niños/as no imita correctamente, tienen miedo de hacerlo frente a todos sus compañeros por miedo a equivocarse.

La maestra les pide que lo hagan pero ellos no quieren entonces es donde ellos necesitan estímulos para lograrlo.

Indicador N: 16 ¿Discriminan Correctamente los colores?

CUADRO N: 19 Discriminación de Colores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	60%
FRECUENTEMENTE	7	23.34%
NUNCA	5	16.66%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

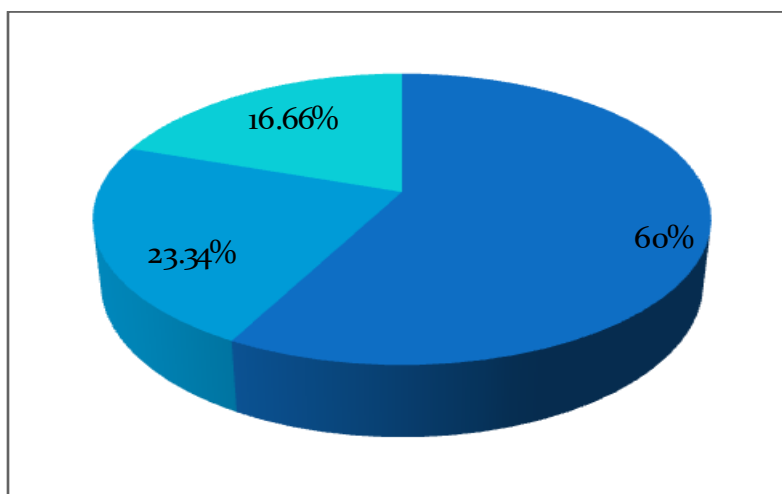


Gráfico N: 20 Discriminación de Colores

Análisis e Interpretación.

El 60% de los niños/as del centro discrimina colores sin dificultades ellos lo hacen mirando objetos y dicen correctamente su color, al hacer actividades de mirar legos, y que saquen la pieza del color que la maestra les indica el 23.34% no lo hace con acierto, el 16.66% participa en la actividad pero confunde los colores.

Lo que la maestra debe aplicar es ejercicios de para estimular su atención seguidamente para que ellos puedan captar lo que se está tratando.

Indicador N: 17 ¿Distinguen figuras Geométricas

CUADRO N: 20 Figuras Geométricas

TERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	17	56.66%
FRECUENTEMENTE	7	23.34%
NUNCA	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

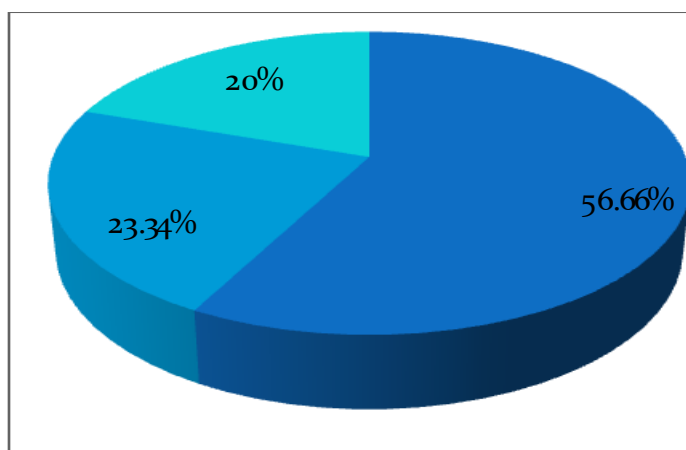


Gráfico N: 21 Distinguen figuras Geométricas

Análisis e Interpretación.

El 56.66%. Con las canciones aplicadas acerca de las figuras geométricas, los niños/as las nombran sin dificultad, las cantan y al mirarlas las reconocen, el 23.34% y el 20% de los demás niños/as de igual manera cantan las canciones, pero al momento de mirar pictogramas de las figuras, no las reconocen con rapidez y facilidad.

Se da una opinión a la maestra para que ella haga ejercicios repetitivos de las figuras geométricas más veces.

Indicador N: 18 ¿Entonan Canciones con Facilidad?

CUADRO N: 21 Entonan Canciones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	80%
FRECUENTEMENTE	3	10
NUNCA	3	10
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

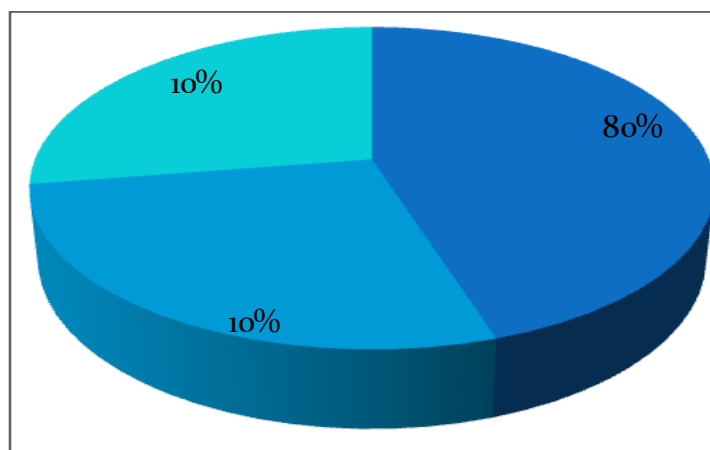


Gráfico N: 22 Entonan Canciones

Análisis e Interpretación.

El 80% de los niños/as captan con una rapidez increíble ya que la maestra les canta la canción por una o dos veces y ellos ya aprenden, el 10% de los niños/as también aprenden pero les cuesta un poco más de trabajo hacerlo, la maestra tiene que hacer más repeticiones, de la canción y al siguiente día se comprueba si han aprendido en efecto la mayoría lo ha hecho correctamente.

Indicador N: 19 ¿Identifican con facilidad el medio transporte?

CUADRO N: 22 Medios de Transporte

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SIEMPRE	24	80%
FRECUENTEMENTE	2	6.67%
NUNCA	4	13.33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

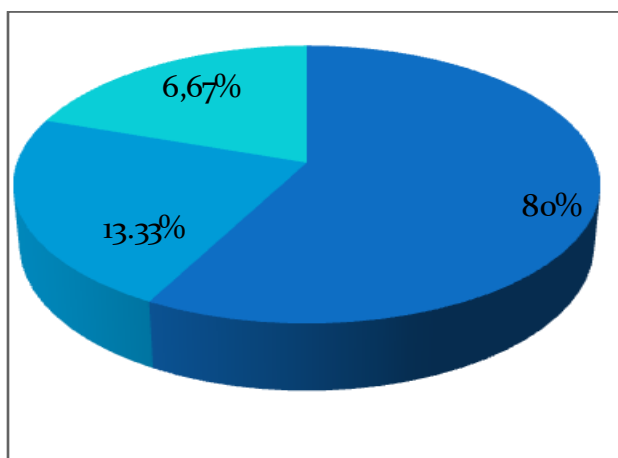


Gráfico N: 23 Medios de Transporte

Análisis e Interpretación.

Al momento en que la maestra les muestra laminas, de los medios de transporte el 80% de los niños/as los identifica y los nombra con facilidad. El 13.33% de los niños/as lo hace pero confunde un poco los nombres, mientras que el 6.67% de los niños/as solo mira pero dice otras cosas no identifica con rapidez.

Es por eso que se pide la aplicación de técnicas de atención y de memorización para que ellos puedan lograrlo, sin dificultad alguna.

Indicador N: 20 Construyen Figuras con legos?

CUADRO N: 23 Figuras con Legos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	80%
FRECUENTEMENTE	3	10%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Belén Caiza.

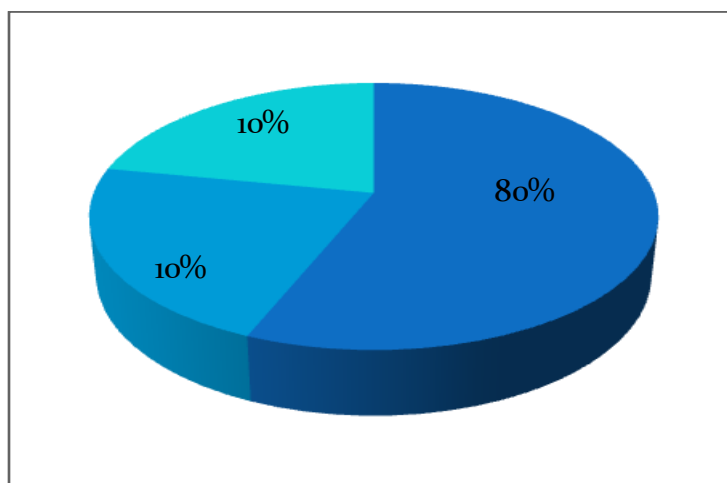


Gráfico N: 24 Figuras con Legos

Análisis e Interpretación.

En el momento de la recreación y de los juegos que se aplican con los alumnos se observa que al momento de realizar la construcción de figuras con legos el 80% de los niños/as es decir la mayoría de los mismos lo hace sin mayor problema, el 10% de los niños/as hace cosas que ellos quieren no lo que la maestra les indica. El otro 10% no lo hace se dedican a jugar y a estar corriendo y no logran formar figuras designadas con los legos.

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H₀: El nivel de Nivel de Atención no incide Positivamente en el Aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial “Semillitas” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

H_a: El nivel de Nivel de Atención si incide en el Aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial “Semillitas” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Modelo Matemático:

H₀: O = E

H_a: O ≠ E

Modelo Estadístico:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Prueba de Hipótesis:

Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c-1)(f - 1) \quad gl = (3 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X^2_t = 5,99$$

Regla de decisión:

R(H₀) si $X^2_c > X^2_t$ es decir $X^2_c > 5,99$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Frecuencias Observadas

Cuadro N: 24

VARIABLES	Siempre	Ocasional.	Nunca	TOTAL
Nivel de atención	187	67	46	300
Aprendizaje	209	54	37	300
TOTAL	396	121	83	600

Elaborado por: Belén Caiza

Frecuencias Esperadas

Cuadro N: 25

VARIABLES	Siempre	Ocasional.	Nunca	TOTAL
Nivel de atención	198	60,5	41,5	300
Aprendizaje	198	60,5	41,5	300
TOTAL	396	121	83	600

Elaborado por: Belén Caiza

Cuadro N: 26
Cálculo de X^2_c

O	E	(O - E) ² /E
187	198	0,61
209	198	0,61
67	60,5	0,70
54	60,5	0,70
46	41,5	0,49
37	41,5	0,49
TOTAL	X^2_c	3,59

Elaborado por: Belén Caiza

Decisión Estadística

Con 2 grados de libertad y 95% de confiabilidad la χ^2_c es de 3,59 este valor cae en la zona de aceptación de la hipótesis nula (H_0) por ser inferior a χ^2_t que es de 5,99; por lo tanto se acepta la hipótesis nula que dice:

“El nivel de Nivel de Atención no incide Positivamente en el Aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial “Semillitas” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Entre los niños/as se advierte que un pequeño número de los mismos/as presentan dificultades de atención moderada, lo que significa que se distraen con cierta facilidad y que tiene cierto déficit para poder concentrarse en las clases limitando de alguna manera su aprendizaje

La mayoría de los niños/as presenta un buen nivel de aprendizaje, en las áreas de aprendizaje o en los aspectos relacionados a su atención.

Las maestras de la institución no cuentan con una guía de juegos didácticos para atender y solventar el problema de déficit de atención moderada de presentan un número pequeño de niños/as del Centro de Educación Inicial "Semillitas", de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar.

RECOMENDACIONES

Cultivar en los niños/as por parte de la maestra capacidades de atención y hábitos de concentración para que puedan utilizar todas sus potencialidades y así favorecer su aprendizaje.

Fortalecer el aprendizaje de los niños/as en las áreas de Atención o en los aspectos correspondientes a su aprendizaje.

Implementar una Guía de juegos didácticos a las maestras para que estén en condiciones de cultivar de mejor manera la atención de los niños/as y así contribuir a potencializar el aprendizaje de los mismos/as.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: Guía de Juegos Didácticos Orientado a las Maestras para fortalecer la atención de los niños/as orientado a la maestra para fortalecer su aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial “Semillitas”, de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar.

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: Centro de Educación Inicial “Semillitas”

DIRECCIÓN: En la Intersección entre la Av. Guayaquil y la Calle Jaime Arregui Bermeo, ubicada en la Casa Comunal de la Ciudadela los Trigales, de la Ciudad de Guaranda Provincia de Bolívar.

MAESTRA: 1

ESTUDIANTES: 30

GRADO: 1

Antecedentes

La investigación reveló que existe un nivel de atención moderada por esta razón los niños/as tienen problemas en su aprendizaje razón por la cual he planteado una guía de juegos que sirva para la solución en parte del problema.

Justificación

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que la maestra se actualice en metodologías activas ya que los niños/as requieren elevar su nivel de atención, y por lo tanto se demanda la aplicación de la capacitación para mejorar el nivel de conocimientos de la maestra en el tema de Atención.

Objetivos

General.- Guía sobre juegos para mejorar el Nivel de Atención de los niños/as

Específico

Diseñar, la Guía sobre el Nivel de Atención.

Ejecutar la Guía sobre el Nivel de Atención

Evaluar la Guía impartida a la maestras en estrategias para mejorar la Atención

Análisis de Factibilidad

Política

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que este en mejores condiciones del proceso enseñanza aprendizaje en beneficio de los niños/as

Socio Cultural

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores con mejores conocimientos más responsables por, cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños/as.

Organizacional

La Institución Educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de la maestra a este evento.

Equidad de Género

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a la maestra como maestros así como niños/as.

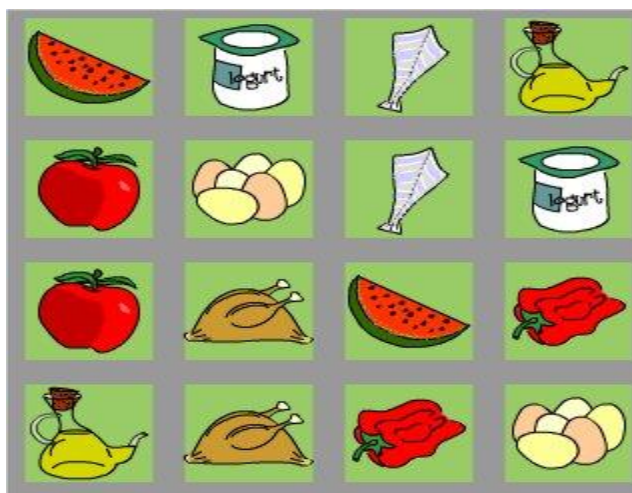
Económico – Financiero

La propuesta tiene factibilidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora

Fundamentación Científica

GUIA N: 1

Juego de la Memoria



Objetivo

Fortalecer el Nivel de Atención de los niño/as al aplicar este juego.

Contenido:

- Pueden crear sus propias tarjetas, dibujando parejas de diferentes objetos en cuadrados de cartulina de unos 10cm. Debe haber como mínimo 20 tarjetas.
- Explicar que el juego consiste en colocar todas las tarjetas sobre la mesa ordenadamente y boca abajo, para que no se vean los dibujos. Cada niño deberá voltear las tarjetas. Si son iguales, se lleva la pareja, y si son distintas las vuelve a voltear y les deja en su mismo sitio, importante recordar las tarjetas que se voltean y el lugar donde están
- El juego se hace más interesante cuando quedan pocas tarjetas, puesto que es más fácil recordar donde están. Gana el que tiene más parejas cuando ya no hay tarjetas en la mesa.

Actividades

Aquí los niños/as crean sus propias tarjetas, dibujan diferentes objetos que van en pares.

Recursos

Cartulina, lápices de colores

Responsable

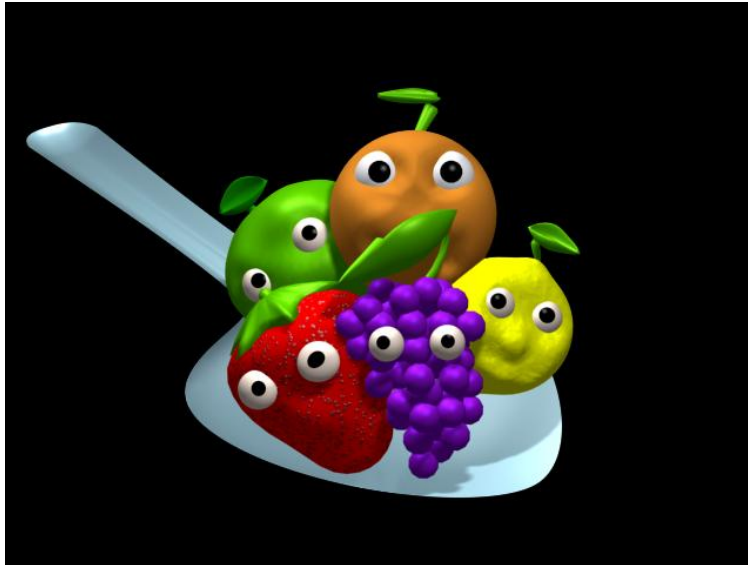
Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 2

Juego de las Frutas



Objetivo

Mejorar el Nivel de Concentración que los niños/as ya que tendrán que recordar lo que sus compañeros dijeron

Contenido:

- Se necesita una bolsita opaca y cuatro botones rojo, amarillo, y anaranjado, y verde. Se pueden remplazar por cuatro fichas de estos colores o bolitas de papel pintadas.
- Cada participante nombra una fruta de color sin repetir la que ya nombraron los demás.

Actividades

Aquí los niños/as deben identificar las frutas.

Recursos

Cartulina, lápices de colores

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 3

Ha Llegado una Carta



Objetivo

Este juego tiene como objetivo cultivar la concentración

Contenido:

- Es divertido jugar este juego entre varios entre varios niños/as, todos los participantes deben colocarse contra la pared del patio y la maestra en la pared opuesta
- La maestra dice ``ha llegado una carta`` los niños/as preguntan todos juntos ¿para quién? y elige el nombre de uno de los participantes por Ej. Alan ese niño pregunta ¿de dónde? y la maestra nombra cualquier país Ej. Alemania, el

niños/as avanza donde la maestra dando saltos según las sílabas del nombre del país

- Repite la pregunta y llama a un niños/as diferente gana y gana el que más pronto llega a donde se encuentra la maestra.

Actividades

Los niños/as se colocan contra la pared, la maestra dice ha llegado una carta y los niños/as preguntan todos juntos para quien y ahí se desarrolla el juego

Recursos

Una carta, y el patio del Jardín

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 4

Juego de la Aspiradora



Objetivo

Potencializar la creatividad y ayudar a que desarrollen sus sentidos ya que el tendrá que descubrir los distintos materiales.

Contenido:

- Para esta actividad necesitaran un sorbete plástico, y objetos pequeños como, papelitos cortados, trozos de algodón, telitas, botones, etc.
- Coloca los objetos sobre la mesa, la maestra le pide que se acerque a los objetos sosteniendo el sorbete en la boca y que absorba con fuerza.
- Mientras lo hace la maestra debe conversar con él ¿Los logras atraer? a cuales 'estos objetos son pesados o livianos' que pasa cuando dejas de observar`

Actividades

Aquí la maestra coloca objetos sobre la mesa y le pide al niños/as que se acerque, sosteniendo el sorbete en la boca y que absorba con fuerza

Recursos

Un sorbete, algodón, botones, telitas.

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 5

Juego Sopla el Silbato



Objetivo

Desarrollar con rapidez y el nivel de atención y concentración de los niños/as y de medir su capacidad de rapidez.

Contenido:

- Para este juego de rapidez y atención se necesita un silbato para cada participante y tarjetas con figuras cuyos nombres conozcan, lo que dibuja la maestra o también se puede recortar láminas y pegar en la cartulina
- Saca al azar cualquiera de las tarjetas el que sepa el nombre sopla el silbato y el primero que diga el nombre acierta, y tiene un punto a su favor.
- Gana el primero al llegar a cinco puntos.

Actividades

Aquí los niños/as sostendrán el silbato en la boca, y cada vez que acierten lo harán sonar.

Recursos

Silbatos, cartulinas, láminas de figuras conocidas.

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 6

Juego del Calienta Manos



Objetivo

Fortalecer el Nivel de Atención de los niños/as al aplicar este juego.

Contenido:

- Se juega por parejas
- Uno de los jugadores extiende las manos con las palmas hacia arriba y el otro apoya suavemente en ellas sus manos con las palmas hacia abajo
- El que tiene las manos debajo sube y baja ligeramente las manos. De improvisto, retira sus manos de debajo de los de el otro e intenta golpearle las manos. Cuando el que tiene las manos arriba sienta que se queda sin apoyo, debe retirar rápidamente las manos para evitar que le peguen.

- Si logra, se cambian los papeles.

Actividades

Se juega por parejas, y con las palmas de las manos, aquí gana el que logra retirar las manos rápidamente.

Recursos

Niños/as.

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 7

Juego de Seguir al líder



Objetivo

Mejorar el trabajo en equipo, y ver con qué facilidad pueden imitar a sus demás compañeros.

Contenido:

- Nos ponemos en fila y caminamos por todo el lugar. Todos tienen que imitar la acción que lleva a cabo el primero de la fila. El que se equivoca pasa al final de la fila. Después de cinco acciones, el primero pasa al final y el segundo toma el mando.

Actividades

Aquí los niños/as se ponen en fila y primero da la voz de mando y todos tienen que seguir sus ordenes

Recursos

Niños/as.

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 8

Juego de Sentir el Sol



is396-006 fotosearch.com

Objetivos

Desarrollar el nivel de concentración de los niños/as

Contenido:

- En un día soleado, la maestra invita a los niños/as a salir al jardín y les dice que se acuesten de espaldas y se queden tranquilos durante un rato, con los ojos cerrados, sintiendo cuan agradable es la naturaleza. La maestra les hace preguntas para que identifiquen sus sensaciones y reflexionen sobre ellas.
- ``que están sintiendo poco a poco`` a pesar de tener los ojos cerrados, ``ven algo detrás de los párpados ‘que les proporciona luz y calor`` Es el sol ``solo a los seres humanos nos gusta el sol.
- Luego la maestra les pide que se pongan de pie y caminen por el jardín observando todo más tranquilos

Actividades

Aquí los niños/as se acuestan de espaldas y se queden tranquilos durante un rato, con los ojos cerrados y sientan lo agradable que es la naturaleza.

Recursos

Niños/as, jardín

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 9

Juego de las Sillas



Objetivo

Fortalecer el nivel de atención y compañerismo

Contenido:

- Cada niños/as coloca su silla en una hilera, unas mirando delante y otras atrás. El juego consiste en caminar o bailar alrededor de las sillas mientras dure la música; cuando se detenga deben sentarse rápidamente en cualquier silla
- A partir de la segunda vuelta retira una silla para que siempre haya una silla menos y un niños/as se quede de pie el que no se ha sentado se retira llevándose una silla. Al final quedaran dos niños/as y una silla, ganara quien se sienta primero.

Actividades

Este juego se colocan sillas intercaladas de un lado a otro se toca una canción y en el momento que se detiene la canción los niños/as buscan una silla libre para poder sentarse.

Recursos

Niños/as, sillas.

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

GUIA N: 10

Juego Mis Huellitas



Objetivo

Mejorar el nivel de desarrollo de su motricidad fina y a que ellos conozcan su cuerpo

Contenido:

- Se pone sobre la mesa una hoja de papel, y un algodón impregnado de tinta
- La maestra le dice a los niños/as que presione la yema del dedo en el algodón y que luego presione en el papel, luego ella conversa con él, sobre lo que hizo y que quedo estampado en el papel, se pide que pruebe con todos los dedos y para ver si son iguales.

Actividades

Se pone sobre la mesa una hoja de papel y un algodón impregnado de tinta ellos presionaran el algodón y hará formas en papel.

Recursos

Niños/as .tinta, algodón

Responsable

Investigadora

Evaluación

Observación de los participantes del juego

MODELO OPERATIVO

CUADRO N: 27

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Fortalecer el Nivel de Atención de los niños al aplicar este juego.	Juego de la Memoria	Simulación	Cartulina, colores	Investigadora	Observación
Mejorar el nivel de atención que los niños/as presentan ya que tendrán que recordar lo que sus compañeros dijeron	Juego de las frutas	Dinámica	Una bolsa opaca 4 botones, de colores, o bolitas de papel pintadas	Investigadora	Observación
Este juego tiene como objetivo cultivar la concentración en la actividad y logren ganar	Juego Ha llegado una carta	Dinámica	Hojas de papel	Investigadora	Observación
Potencializar la creatividad y en qué nivel de conocimientos se encuentran los niños además ayudara a desarrollar sus sentidos ya que el tendrá que descubrir los distintos materiales.	Juego de la aspiradora	Simulación	Un sorbete, trozos de papel, de algodón, telitas, servilletas de papel.	Investigadora	Observación
Desarrollar la rapidez y el nivel de atención y concentración de los niños/as y de medir su capacidad de rapidez	Juego sopla el silbato	Dinámica	Un silbato, tarjetas de cartulina	Investigadora	Observación
Fortalecer el Nivel de Atención de los niños al	Juego del caliente manos	Simulación	Solo se trabaja con las manos de los niños/as	Investigadora	Observación

aplicar este juego.					
Mejorar el trabajo en equipo , y ver con qué facilidad pueden imitar a sus demás compañeros	Juego de seguir al líder	Dinámica	Solo trabajan los niñas en el patio	Investigadora	Observación
Desarrollar el nivel de concentración de los niños/as.	Juego sentir el sol	Dinámica	Jugaran los niñas en el campo	Investigadora	Observación
Fortalecer el nivel de atención y compañerismo	El juego de las sillas	Dinámica	Sillas	Investigadora	Observación
Mejorar el nivel de desarrollo de su motricidad fina y a que ellos conozcan su cuerpo	Juego mis huellitas	Simulación	Papel, esponja y tinta	Investigadora	Observación

Elaborado Por: **Belén Caiza**

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

CUADRO N: 28

INSTITUCION	• RESPONSABLE	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Centro de Desarrollo Integral Semillitas	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Maestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Permiso • Local • Organizativa • Logística • Convocatoria • Participativa • Operativa 	100.00	Investigadora

Elaborado por: **Belén Caiza**

PREVISION DE LA EVALUACION DE LA PROPUESTA

CUADRO N: 29

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué Evaluar?	Conocimiento del Nivel Atención
2.- ¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3.- ¿Para Que Evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4.- ¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5.- ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6.- ¿Quién Evalúa?	Belén Caiza
7.- ¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8.- ¿Cómo Evaluar?	Observación
9.- ¿Fuentes de Información?	Maestra
10.- ¿Con que Evaluar?	Ficha de observación

Elaborado por: **Belén Caiza**

BIBLIOGRAFÍA

GRAW, Gill, (2007) Desarrollo Evolutivo del ser humano –Editorial Mc

VÁSQUEZ, Valerio Francisco Javier, edición 2006

VÁZQUEZ, Valerio Francisco Javier Educación Infantil

LINKOGRAFÍA

http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=391&Itemid=46

<http://www.monografias.com/trabajos14/evaeduca/evaeduca.shtml>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1450/1451.ASP>

<http://www.monografias.com/trabajos61/memoria/memoria.shtml>

<http://www.diccionarioenlared.com.ar/largo/memorismo.html>

http://www.google.com.ec/search?hl=es&defl=es&q=define:Reflexivo&ei=4v8fS7fDPlj8lAenwtjoBQ&sa=X&oi=glossary_definition&ct=title&ved=0CAkQkAE

http://www.google.com.ec/search?hl=es&defl=es&q=define:Motricidad&ei=RwAgS-_BBI6zIAfR1liQDA&sa=X&oi=glossary_definition&ct=title&ved=0CAcQkAE

<http://pedagogiafilos.spaces.live.com/blog/cns!A136F58CEAA9CD4E!269.entry>

<http://www.monografias.com/trabajos14/personalidad/personalidad.shtml>

<http://www.elalmanaque.com/Medicina/articulos-medicina/FACULTADES.htm3>

<http://google.com.ec/http/paradigmas.com>

<http://www.daw21.org/salud/neurobiología/motivacion1htm>

<http://www.monografias.com/trabajos14/concepcionhum/concepcionhum.shtml>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Atenci%C3%B3n>

<http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos>

<http://www.monografias.com/trabajos48/enfoques-pedagogicos>

www.psicopedagogia.com/definicion/cognoscitivismo

www.clinicapsi.com/conductivismo.html

www.biografiasyvida.com/biografia/p/piaget.html

www.eumed.net/libros/2007a/227/19.html

<http://tecnologiacomunicacioneducacion.blogspot.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos>

<http://www.monografias.com/trabajos48/enfoques-pedagogicos>

www.psicopedagogia.com/definicion/cognoscitivismo

www.clinicapsi.com/conductivismo.html

www.biografiasyvida.com/biografia/p/piaget.html

www.eumed.net/libros/2007a/227/19.html

ANEXOS

ANEXO N°1

Ficha de Observación aplicada a los niños del Centro de Desarrollo Inicial Semillitas, para Diagnosticar el Nivel de Atención de los niños

FICHA DE OBSERVACIÓN

1.- Ponen Atención cuando la Maestra les Habla

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

2.- Se distraen fácilmente con cualquier cosa

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

3.- Observa y Describe Láminas

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

4.- Pintan Figuras Geométricas del color que la maestra les Indica

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

5.-Reconocen con facilidad los Rincones de Trabajo

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

6.- Ensartan Figuras Indicadas

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

7.- Realizan las Tareas siguiendo las Indicaciones de la Maestra

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

8.- Recuerda los Personajes e Imágenes del Cuento

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

9.- Discriminan Sonidos que producen diferentes Objetos

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

10.- Nombran e Identifican correctamente las partes del cuerpo

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

11.- Puede armar Rompecabezas de 20Piezas

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

12.-Reconoce con facilidad los Animales

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

13.- Leen Pictogramas

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

14.- Utilizan las Tijeras para Cortar Correctamente

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

15.- Imitan Correctamente los sonidos de Animales

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

16.-Discriminan Correctamente los Colores

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

17.-Distinguen Figuras Geométricas

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

18.-Entonan Canciones con Facilidad

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

19.-Identifican con Facilidad los Medios de Transporte

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

20.-Construyen figuras con legos

SIEMPRE () FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

ANEXO N° 2

LISTA DE NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SEMILLITAS"

Nombres y Apellidos

1. Andrade Manobanda Cristian León
2. Benavides Ocampo Maura Valeska
3. Borja Borja Janine Julieth
4. Calero Jaya Jhostin Jhoney
5. Chasi Ochoa Juana Mishell
6. De la Cadena Real Dominica Rocio
7. Escobar Chávez Danniele Xavier
8. Galarza Caiza Alan Jared
9. García García Richard Alejandro
10. Hurtado Portilla Juleydi Anaith
11. Ilvis Pantoja Jessica Daniela
12. Jibaja Salazar Julian Andrés
13. Liturneo Gómez Santos Gabriel
14. Lliguisupa Escobar Elkyn Samuel
15. Mantilla Macías Dorian Gabriel
16. Morejón Gonzales George Alejandro
17. Paredes Caiza David Alejandro
18. Pilco Abasolo Anny Melizza
19. Purcachi Camacho Ivone Anahi
20. Ramirez Moposita Alejandro Isaia
21. Rea Arteaga Angela Milagros
22. Romo Bermeo Juan Fernando
23. Rosillo Pilamunga Katheryn Lisbeth
24. Rosillo Villacis Fernando Micael
25. Salas Borja Edgar Stiven
26. Sánchez Ortega Melany Abigail
27. Sánchez Poma Jhon Michael
28. Tenelema Caluña Alex Xavier
29. Vaca saenz Melany Abigail
30. Wilcaso Michuy Dayana Nicole

ANEXO N°3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Encuesta Realizada a la Maestra del Centro de Educación Inicial "Semillitas"
Guías de Juegos Didácticos Aplicados a la Maestra

Objetivo: Determinar si la maestra aplico las Guías de Juegos Didácticos
planteados en la propuesta para mejorar la Atención

Por favor Conteste:

1. ¿Cree usted que con el juego de la memoria se puede Determinar el Nivel de Atención?

SI () NO ()

2. ¿Piensa Usted que la Aplicación del Juego ha Llegado una Carta ayuda a mejorar la concentración?

SI () NO ()

3. ¿Al realizar el juego la Aspiradora usted observo que los niños/as desarrollan mejor su creatividad?

SI () NO ()

4. ¿Al momento que usted realizó el Juego de Seguir al Líder pudo evaluar con facilidad el trabajo en grupo?

SI () NO ()

5. ¿Con el Juego Sopla el Silbato usted observo que los niños/as se movieron

con rapidez y mejoraron su nivel de atención y concentración?

SI () NO ()

6. ¿Usted aplicar El Juego de Sentir el Sol sintió que les ayuda a mejorar su nivel de Atención y Concentración?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN