

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN
EL INTERAPRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO
INTERCULTURAL BILINGÜE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”

Trabajo de Titulación

*Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa*

Autor: Lic. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Director: Dr. Bormán Renán Vargas Villacrés, Mg.

AMBATO- ECUADOR

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Doctor Ángel Mauricio Carranza Garcés Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa Magister, Doctor Jorge Eduardo Guevara Granja Magister, Licenciado Carlos Patricio Rodríguez Hurtado Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, elaborado y presentado por el señor Licenciado Segundo Germán Hinojosa Manobanda, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Ángel Mauricio Carranza Garcés, Mg
Presidente del Tribunal de Defensa

Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Jorge Eduardo Guevara Granja, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Carlos Patricio Rodríguez Hurtado, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, le corresponde exclusivamente a: Licenciado Segundo Germán Hinojosa Manobanda, Autor bajo la Dirección de Doctor Bormán Renán Vargas Villacrés, Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Autor

Dr. Bormán Renán Vargas Villacrés, Mg.

Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Segundo Germán Hinojosa Manobanda
C.C. 0201140092

DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría, la energía y el valor para continuar día a día.

Con profundo amor y el cariño de siempre a quienes son la razón de mi existencia a mis amores Kuscaya Mariuxi, Anita Gabriela y Tamya Shirley, con mucho amor a mi esposa querida María Anita, a mis padres Transito, Fermín y Josefina, Francisco quienes me apoyaron incondicionalmente para que esta tarea culmine satisfactoriamente.

Con mucha gratitud a mi amigo, compañera y hermano Dr. Gonzalo Willian que con su apoyo espiritual me supo dar la fuerza necesaria para seguir adelante y llegar a culminar mis estudios.

Germán

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a la Universidad Técnica de Ambato y por su intermedio a la Dirección de Posgrado.

A todas las personas que me ayudaron en la elaboración de mi tesis de manera especial al Dr. Bormán Vargas Villacrés, Mg por brindarme su dedicación, su ayuda; a los Miembros del Tribunal por aportar con sus conocimientos, su apertura de criterios y al CECIB Bartolomé de las Casas por darme la oportunidad de compartir con ellos experiencias positivas.

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derechos de Autor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General	vii
Índice de Tablas.....	x
Índice de Gráficos.....	xii
Resumen Ejecutivo	xiv
Executive Summary	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.1.1. Planteamiento del problema	3
1.1.2. Contextualización.....	3
1.2. Análisis Crítico	8
Árbol de Problemas	8
1.2.1 Prognosis	9
1.2.2. Formulación del Problema.....	10
1.2.3. Preguntas Directrices.....	10
1.2.4. Delimitación.....	10
1.3. Justificación	11
1.4. Objetivos.....	13
1.4.1. General	13
1.4.2. Específicos.....	13

CAPITULO II.....	14
MARCO TEORICO.....	14
2.1.Antecedentes Investigativos	14
2.2.Fundamentación Filosófica	15
Fundamentación Epistemológica.....	16
Fundamentación Axiológica.....	16
Fundamentación Psicopedagógica.....	17
Fundamentación Pedagógica	17
2.3. Fundamentación legal	17
2.4.Categorías Fundamentales.....	22
2.4.1. Constelación de conceptos variable independiente.....	23
2.4.2. Constelación de conceptos variable dependiente.....	24
2.5. Hipótesis	45
2.6. Señalamiento de la variable	46
CAPITULO III	47
METODOLOGÍA.....	47
3.1.Enfoque	47
3.2.Modalidad básica de la Investigación	47
3.3.Nivel o tipo de Investigación.....	48
3.4.Población y Muestra.....	50
3.5.Operacionalización de variable.....	49
3.6.Plan de recolección de información	51
3.7.Procesamiento y análisis de la información	51
CAPITULO IV	54
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.2.Verificación de hipótesis	104
4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis.....	104

CAPITULO V	108
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
5.1.Conclusiones.....	108
5.2Recomendaciones	109
CAPITULO VI	110
PROPUESTA	110
6.3.DATOS INFORMATIVOS.....	110
6.2.JUSTIFICACIÓN	111
6.3.OBJETIVOS.....	113
BIBLIOGRAFÍA	192
ANEXOS.....	194

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1: Población y muestras.....	48
Tabla # 2: Variable Independiente- Modelo de Educación.....	49
Tabla # 3: Variable Dependiente- Lengua Materna.....	50
Tabla # 4: Estrategias metodológicas	52
Tabla # 5: Planificación de actividades.....	54
Tabla # 6: Métodos Lúdicos	55
Tabla # 7: Métodos de enseñanza.....	56
Tabla # 8: Métodos tradicionales.....	57
Tabla # 9: Capacitación pedagógica	58
Tabla # 10: Estrategias metodológica	59
Tabla # 11: Aplicación de técnicas activas	60
Tabla # 12: Participación en clases.....	61
Tabla # 13: Dificultades al resolver problemas matemáticos	62
Tabla # 14: Ayuda continua	63
Tabla # 15: Comunicación en idioma Kichwa	64
Tabla # 16: Lectura.....	65
Tabla # 17: Actividades	66
Tabla # 18: Perfeccionamiento del lenguaje	67
Tabla # 19: Contenidos de clase	68
Tabla # 20: Fomento del aprendizaje.....	69
Tabla # 21: Recursos del aula.....	70
Tabla # 22: Resuelves problemas matemáticos.....	71
Tabla # 23: Ejercicios de razonamiento	72
Tabla # 24: Resolución de problemas.....	73
Tabla # 25: Materiales didácticos atractivos	74
Tabla # 26: Rompecabezas en el aula.....	75
Tabla # 27: Desarrollo del conocimiento	76
Tabla # 28: Aplicación de técnicas activas	77
Tabla # 29: Resolución de problemas matemáticos	78
Tabla # 30: Dificultades al resolver problemas matemáticos	79

Tabla # 31: Ejercitar el pensamiento	80
Tabla # 32: Razonamiento lógico y rendimiento académico	81
Tabla # 33: Razonamiento lógico y rendimiento académico en frecuencias	82
Tabla # 34: Razonamiento lógico y rendimiento académico	83
Tabla # 35: Razonamiento lógico y rendimiento académico	84
Tabla # 36: Razonamiento lógico y rendimiento académico	85
Tabla # 37: Estrategias metodológicas	86
Tabla # 38: Planificación de actividades.....	88
Tabla # 39: Métodos Lúdicos	89
Tabla # 40: Métodos de enseñanza.....	90
Tabla # 41: Métodos tradicionales	91
Tabla # 42: Capacitación pedagógica	92
Tabla # 43: Estrategias metodológicas	93
Tabla # 44: Dificultad para comprender la clase.....	94
Tabla # 45: Participación en clase	95
Tabla # 46: Cumplimiento de tareas	96
Tabla # 47: Ayuda continua	97
Tabla # 48: Comunicación en idioma kichwa	98
Tabla # 49: Lectura.....	99
Tabla # 50: Actividades	100
Tabla # 51: Perfeccionamiento del lenguaje	101
Tabla # 52: Contenidos de clase	102
Tabla # 53: Fomento del aprendizaje.....	103
Tabla # 54: Cálculo Chi Cuadrado Calculado.....	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Árbol de Problemas.....	8
Gráfico # 2: Estrategias metodológicas	52
Gráfico # 3: Planificación de actividades.....	54
Gráfico # 4: Métodos Lúdicos.....	55
Gráfico # 5: Métodos de enseñanza.....	56
Gráfico # 6: Métodos tradicionales.....	57
Gráfico # 7: Capacitación pedagógica	58
Gráfico # 8: Estrategias metodológicas	59
Gráfico # 9: Aplicación de técnicas activas	60
Gráfico # 10: Participación en clases.....	61
Gráfico # 11: Dificultades al resolver problemas matemáticos	62
Gráfico # 12: Ayuda continua	63
Gráfico # 13: Comunicación en idioma kichwa	64
Gráfico # 14: Lectura.....	65
Gráfico # 15: Actividades	66
Gráfico # 16: Perfeccionamiento del lenguaje	67
Gráfico # 17: Contenidos de clase	68
Gráfico # 18: Fomento del aprendizaje.....	69
Gráfico # 19: Recursos del aula.....	70
Gráfico # 20: Resuelves problemas matemáticos.....	71
Gráfico # 21: Ejercicios de razonamiento.....	72
Gráfico # 22: Resolución de problemas	73
Gráfico # 23: Materiales didácticos atractivos.....	74
Gráfico # 24: Rompecabezas en el aula	75
Gráfico # 25: Desarrollo del conocimiento	76
Gráfico # 26: Aplicación de técnicas activas	77
Gráfico # 27: Resolución de problemas matemáticos.....	78
Gráfico # 28: Dificultades al resolver problemas matemáticos	79
Gráfico # 29: Ejercitar el pensamiento	80
Gráfico # 30: Razonamiento lógico y rendimiento académico	81

Gráfico # 31: Razonamiento lógico y rendimiento académico en frecuencias ..	82
Gráfico # 32: Razonamiento lógico y rendimiento académico	83
Gráfico # 33: Razonamiento lógico y rendimiento académico	84
Gráfico # 34: Razonamiento lógico y rendimiento académico	85
Gráfico # 35: Estrategias metodológicas.....	86
Gráfico # 36: Planificación de actividades.....	88
Gráfico # 37: Métodos Lúdicos	89
Gráfico # 38: Métodos de enseñanza	90
Gráfico # 39: Métodos tradicionales	91
Gráfico # 40: Capacitación pedagógica	92
Gráfico # 41: Estrategias metodológicas.....	93
Gráfico # 42: Dificultad para comprender la clase	94
Gráfico # 43: Participación en clase	95
Gráfico # 44: Cumplimiento de tareas	96
Gráfico # 45: Ayuda continua	97
Gráfico # 46: Comunicación en idioma kichwa	98
Gráfico # 47: Lectura	99
Gráfico # 48: Actividades	100
Gráfico # 49: Perfeccionamiento del lenguaje	101
Gráfico # 50: Contenidos de clase	102
Gráfico # 51: Fomento del aprendizaje.....	103

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”

Autor: Lic. Segundo Germán Hinojosa Manobanda.

Director: Dr. Bormán Renán Vargas Villacrés, Mg.

Fecha: 20 de Noviembre de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El propósito de este trabajo de investigación es la generación de una propuesta sobre la aplicación adecuada las “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LA LENGUA KICHWA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, para lograr este objetivo se tomó en cuenta las estrategias actuales utilizadas por los docentes en el aula y como las mismas actúan sobre el aprendizaje de la lengua Kichwa de los estudiantes, se propone que tanto docentes como estudiantes asistan a cursos continuos de capacitación que permita mejorar las técnicas de activas de aprendizaje y de esta manera fomentar el amor por la lengua nativa.

Descriptor: Cursos continuos, estrategias actuales, Estrategias metodológicas, Intercultural, comunitario, lengua Kichwa, lengua nativa, propósito, propuesta, técnicas activas de aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: "METHODOLOGICAL STRATEGIES IN THE INTER KICHWA LANGUAGE LEARNING OF CHILDREN'S COMMUNITY SCHOOL BILINGUAL INTERCULTURAL BARTOLOME DE LAS CASAS"

Author: Lic. German Martinez Hinojosa

Directed by: Dr. Borman Vargas Villacrés, Mg.

Date: November 20, 2013

EXECUTIVE SUMMARY

The purpose of this research is the generation of a proposal on the appropriate application of "METHODOLOGICAL STRATEGIES IN THE INTER KICHWA LANGUAGE LEARNING OF CHILDREN'S COMMUNITY SCHOOL BILINGUAL INTERCULTURAL BARTOLOME DE LAS CASAS", to achieve this objective, taking into account the current strategies used by teachers in the classroom and the same act on the Kichwa language learning of students, it is proposed that both teachers and students to attend ongoing training courses to improve the active learning techniques and thus foster a love of the native language.

Descriptors: Continuous courses, current strategies, methodological strategies, Intercultural, community, Kichwa language, native language, purpose, Motion, active learning techniques.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la Educación Intercultural Bilingüe está atravesando grandes desafíos con el interés de obtener la calidad de formación de la persona como era el sueño a partir de su creación en fortalecer la lengua materna, a pesar de que vive en la mente y el espíritu de población Kichwa hablante, no se ha logrado los grandes cambios proyectados en la sociedad, los educandos mismo del Sistema Educativo, podemos mencionar como logros más objetivos es el incremento de muchos docentes bilingües interculturales, dirigentes, razón por la que el idiomas es muy importante en la convivencia social de seres humanos para una Interculturalidad.

La aplicación de la Estrategias Metodológicas en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe endurecerá a nuestros educandos a valorar y apropiarse de la educación en los diversos ambientes de la cultura, interculturalidad y lingüística del accionar de los pueblos, de ahí el deber de todas y todos los docentes es el de intercambiar experiencias metodológicas que ayude llevar con eficiencia a dirigir la educación hacia los beneficiarios.

Por tal razón, en los últimos años se han iniciado reformas que eminentemente han tocado el espíritu mismo de todos los actores sociales, como las autoridades nacionales y locales están atendiendo a la población indígena de forma valorativa sobre todo reconociendo sus características socio-culturales y la valoración de las lenguas indígenas. Desde el Estado el Gobierno Nacional ha implantado el interés prioritario como la atención educativa a los pueblos indígenas que, por mantener características sociales, culturales y lingüísticas particulares, requieren de la ejecución de políticas y de estrategias afines con su realidad con el fin de visualizar a nuestro país a nivel internacional. La presente investigación consta de seis capítulos, cada uno de ellos contiene:

En el capítulo I.- Ubicación del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del

problema, justificación y objetivos.

En el capítulo II.- El desarrollo del Marco teórico el mismo que contiene: Antecedentes investigativos; fundamentaciones: filosófica, epistemológica, axiológica, psicopedagógica, pedagógica, legal; categorías fundamentales; constelación de conceptos variable 1; constelación de conceptos variable 2; hipótesis y señalamiento de variables.

En el capítulo III.- Consta la Metodología; modalidad básica de la investigación; nivel o tipo de investigación; población y muestra; Operacionalización de las variables; plan de recolección de la información; procesamiento y análisis de la información.

En el capítulo IV.- Se detalla el Análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

En el capítulo V.- Se encuentran las conclusiones y recomendaciones del proceso investigativo.

En el capítulo VI.- En la parte final está la propuesta de una guía de estrategias, la misma que contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentaciones teórica y científica, capacitación, plan de capacitación, metodología y la evaluación de la propuesta. En la parte final consta la bibliografía y los anexos. La presente investigación proyecta cambio de actitud de los estudiantes y docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Bartolomé de las Casas así también a todas y todos los docentes que la aplicación adecuada las Estrategias Metodológicas fortalecerá el desarrollo cognitivo, social y cultural de los pueblos indígenas y por ende su realce a la lengua materna.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema:

Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el inter-aprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Bartolomé de las Casas”

1.1.1. Planteamiento del problema

1.1.2. Contextualización

Macro

Según la UNESCO, existen en el mundo aproximadamente 6.500 diferentes idiomas muchos de ellos son hablados por unos pocos, la globalización está haciendo muy necesario el estudio de varios idiomas, que permita a los estudiantes conocer y comunicarse con gente de diferentes lugares, y culturas; tener acceso a diversidad de libros, y todo tipo de bibliografía de cualquier lugar del mundo.

En la actualidad, en el ámbito educativo la enseñanza del idioma kichwa se da sobre todo en los sectores rurales de los países de Sudamérica, según un estudio realizado por Luís Arango (2004), en Perú 3.262.137 personas hablan quechua , en Bolivia - por auto-pertenencia 1.557.689 personas; por lengua materna 1.542.143; por pertenencia 2.530.985 personas , en Ecuador este idioma es hablado por lengua hablada 499.292 personas; por pertenencia a una nacionalidad indígena o pueblo indígena 408.395 personas . En Colombia por pertenencia

19.079. En Argentina por auto-reconocimiento y/o descendencia de un pueblo indígena 6.739. En Chile por pertenencia a un pueblo indígena 6.175. (ARANGO, 2004).

Es importante recalcar que la denominación de éste idioma en los diferentes países es Inga por cuanto se conoce los primeros que hablaban fueron los Inkas (Colombia) / Kichwa (Ecuador) / Quechua o Runa Shimi, se denomina de esta forma por utilización de los cinco vocales (Argentina, Bolivia, Perú, Chile) / Quichua (Argentina). (ARANGO, 2004).

La versión más generalizada de muchos investigadores sobre el origen es que: en el tiempo no precisados con exactitud, en los territorios de los Andes Peruanos – Bolivianos a los alrededores del Lago Titicaca se hablaban tres lenguas: el Puquina, Quechua y Aru. El pueblo Wari, que tuvo su florecimiento entre el siglo IX y XII después de Cristo adoptó el idioma Aru, que aún sobrevive en el Idioma AYA-MARA-ARU (Aymara) hablado hasta hoy en el sur de Perú, en Bolivia, Norte de Chile y norte de Argentina. El Puquina se extinguió en el siglo XVII agobiado por la “oficialización” española del Quechua y Aymara en el Tawantinsuyu. El RUNA-SHIMI o Quechua fue adoptado como su idioma oficial por los Inca-s a fines del siglo XIV y su expansión la misma llegando a ocupar todo el Tawantinsuyu.

El aprendizaje de este idioma requiere mucho esfuerzo, interés y motivación por parte del profesor al enseñar y de los estudiantes al querer aprender. En el transcurso del aprendizaje de una nueva lengua los estudiantes probablemente pueden estar aptos a desarrollar de manera muy efectiva las destrezas productivas (oral, escrita), en otros casos se dificultará el aprendizaje, por influencia lingüística de la lengua materna, o debido a la escasa aplicación de ejercicios que desarrollen la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes.

Se ha visto que mientras a más temprana edad se comience aprender un nuevo idioma, será más sencillo desarrollarlo en un futuro.

Meso

El Ecuador es un país multilingüe, pluricultural, conformado por pueblos indígenas, población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país: en la Costa o KUNTISUYU, Los AWA su idioma Awapit, Los CHACHI su idioma Cha'Palaachi, Los TSÁCHILA su idioma Tsafiqui, Los EMBERA su idioma Epera; en la Sierra o PUNASUYU, los KICHWAS su idioma Kichwa Shimi la misma que debe hacer referencia en este callejón existen los siguientes pueblos los Saraguru, Cañari, Puruhá, Waranka, Chibuleo, Salasaca, Kisapincha, Pansaleo, Kitukaras, Kayampi, Otavalos Karanki, Natabuelas quienes practican el Kichwa fluidamente; en la Región Amazónica o ANTISUYU, Los COFANES su idioma A'Ingae, SIONAS su idioma Paykoka, SECOYAS su idioma Paicoca, ZÁPAROS su idioma Zaparu, HUAOS su idioma Huao Tiro, KICHWAS su idioma Kichwa y Los SHUARAS-ACHUARAS su idioma Shuar Chichan, entre otros mantienen todos los elementos cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana.

Aún cuando la población ecuatoriana se caracteriza por esta enorme riqueza, la educación que se ha ofrecido a los pueblos indígenas ha estado orientada tradicionalmente a promover su asimilación indiscriminada, esto ha contribuido a limitar su desarrollo socio-cultural y económico. Este tipo de educación, además, ha fomentado la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de racismo perjudiciales para el país. (CONEJO, 2008)

La práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la misma organización de los establecimientos educativos han impedido el desarrollo de la creatividad y la participación de la población indígena en la vida nacional. A ello se suma el tipo de currículo en el que se ha basado el sistema que, debido a las características socio-culturales de la población indígena presenta limitaciones que dificultan y/o impiden cumplir con los objetivos educativos y lograr las metas esperadas. (CONEJO, 2008)

Micro

La implementación del Nuevo Modelo de Gestión Educativa está en desarrollo progresivo en todo el territorio ecuatoriano, incluye las 9 Zonas Educativas, los 140 distritos educativos y 1.117 circuitos educativos. Y todas las áreas, secciones y direcciones del Ministerio de Educación. (MEC, 2013)

En la provincia de Bolívar perteneciente a la zona 5 en la cual se incluye a Los Ríos, Guayas, Galápagos y Santa Elena en la última década se iniciaron una serie de experiencias educativas encaminadas a atender a la población indígena teniendo en cuenta sus características socioculturales y la capacidad de las lenguas indígenas para expresar todo tipo de conceptos sin necesidad de recurrir al castellano. Algunos de los proyectos basaron la metodología en el contexto de la etno-ciencia y de la integración de las distintas áreas del conocimiento a través de la aplicación de la teoría integrada de las ciencias. (MEC, 2013)

Se considera que la modalidad escolar debe ser reemplazada por centros educativos comunitarios que recuperen el papel de la familia como responsable inmediata de la formación integral de la persona. Se considera, igualmente, que los responsables de estos centros deben ser personas con vocación, formación y preparación científica para orientar y guiar la educación de los miembros de la comunidad.

El Gobierno Nacional establece como interés prioritario la atención educativa a los pueblos indígenas que, por mantener características sociales, culturales y lingüísticas particulares, requieren de la implementación de una política y de estrategias acordes con su realidad y las necesidades de desarrollo del país. (MEC, 2013)

La gran mayoría de los maestros asignados al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” desconocen, por lo general, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una de las

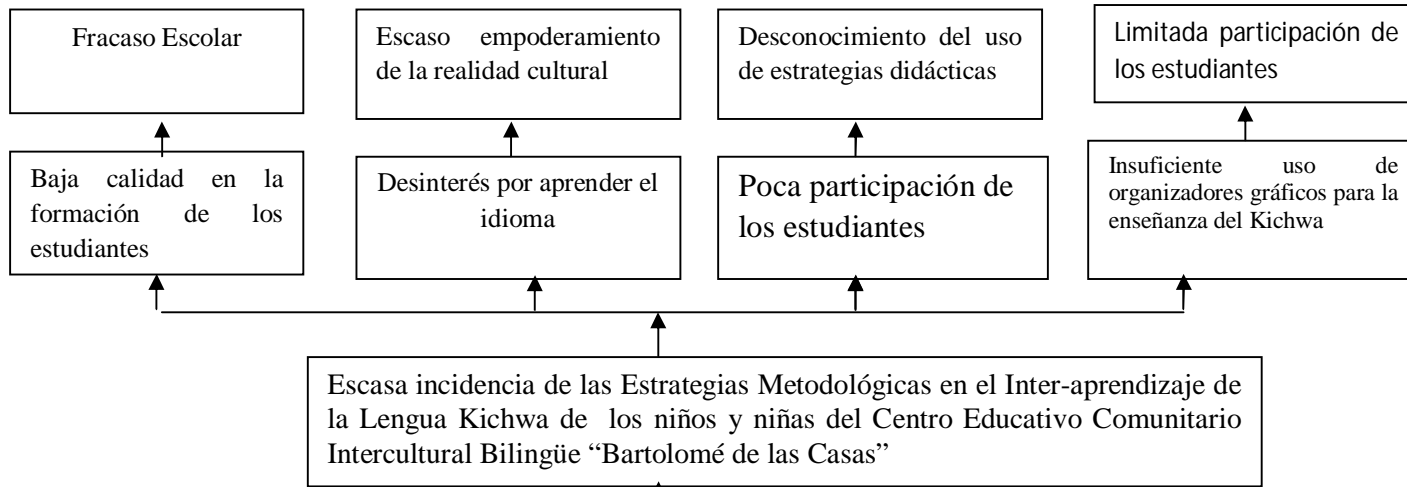
principales causas que los docentes impartan su cátedra en su gran mayoría utilizado el castellano y no el kichwa.

Los sistemas de evaluación y promoción que se mantienen por parte de los maestros influyen también de manera negativa entre los estudiantes de la institución, pues tienden a medir situaciones sin tener en cuenta lo que sucede en el campo. El parámetro de abandono escolar, por ejemplo, no puede tener las mismas consideraciones que en la ciudad debido a las actividades productivas que debe realizar la familia por las condiciones en que se encuentra. (MEC, 2013).

1.2. Análisis Crítico

Árbol de Problemas

EFFECTOS



CAUSAS

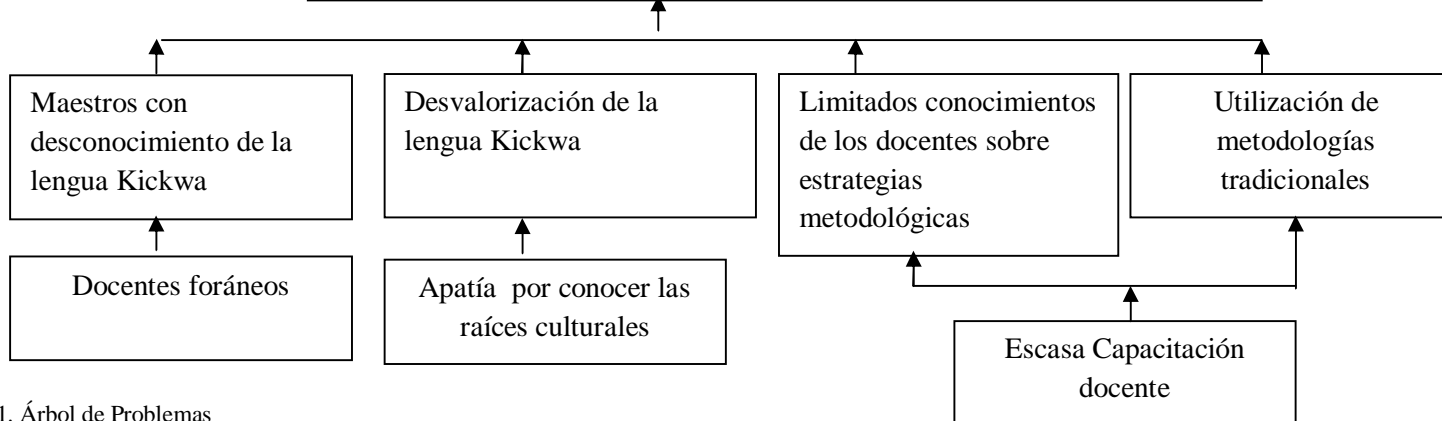


Gráfico N° 1. Árbol de Problemas

Elaborado por: Lic. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” son escasas las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el inter-aprendizaje del idioma Kichwa, esto se debe a que una gran cantidad de maestros de la institución tienen poco conocimiento de la lengua lo que repercute directamente en los estudiantes quienes aprenden en una lengua distinta a su lenguaje materno, mucho se debe a la desvalorización que existe en todo el país del Kichwa lenguaje originario de los habitantes de esta región, por esta causa los educandos muestran poco interés por aprender y perfeccionar su vocabulario, no se ha desarrollado en los pobladores de la zona, en especial los niños una identidad cultural apropiada que permita empoderarse de las costumbres, la lengua propia de esta zona.

El limitado conocimiento que tienen los docentes provoca que los estudiantes se vuelvan memorísticos con poca capacidad de análisis, no críticos convirtiéndose en estudiantes pasivos y poco participativos.

La utilización de estrategias metodológicas tradicionales por la gran mayoría de docentes aplicadas continuamente en el aula son comunes en la institución fomentando el memorismo en los estudiantes.

1.2.1. Prognosis

La metodología tradicional utilizada por los docentes y el escaso uso de estrategias metodológicas como mapas conceptuales, mentales y semánticos afecta la formación de los estudiantes especialmente cuando se trata de inculcar nuevos conocimientos basados en su lenguaje nativo. Por ende es necesario desarrollar en los estudiantes el amor por sus elementos culturales, en especial revivir el interés por aprender y perfeccionar su lenguaje nativo para evitar el monolingüismo y la desmotivación por aprender.

Si no se da un avance progresivo y bien fundamentado al desarrollo y aplicación de nuevas estrategias metodológicas por parte de los docentes, podría existir un

debilitamiento en proceso educativo y los resultados no serían halagadores, conduciéndoles hasta un posible fracaso escolar.

1.2.2. Formulación del Problema

¿De qué manera incidencia la escasa Estrategias Metodológicas en el Inter-aprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar?

1.2.3. Preguntas Directrices

- ¿Considera que es necesario fomentar el uso adecuado de las estrategias metodológicas en el aula?
- ¿De qué manera se puede identificar el nivel de inter-aprendizaje de la lengua Kichwa de los estudiantes?
- ¿Considera que es necesario diseñar una guía de estrategias metodológicas que permitan el Inter-aprendizaje adecuado de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar?

1.2.4. Delimitación

- **Contenido**
CAMPO: Educación
ÁREA: Comportamental
ASPECTO: Pedagógico
- **Espacial**
La presente investigación se llevará a cabo en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la

Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar

- **Temporal**

Se llevará a cabo en periodo 1 de Agosto al 18 de Noviembre de 2013

1.3 Justificación

Importancia

En la presente investigación es importante utilizar las estrategias metodológicas como el profesor escribe el estudiante dicta, debates, discusiones, dinámicas de grupo, foros, etc., durante el desarrollo del proceso del inter aprendizaje educativo por parte de los maestro y maestras, también surge la necesidad básica de concientizar tanto a docentes, estudiantes y autoridades aprender a valorar todo los elementos culturales la vestimenta, costumbres, religión, gastronomía, su lengua materna de cada pueblo andino promoviendo de esta forma el auto estima de valorar, cultivar y conservar la lengua materna en el aula, incluyéndolo en el currículo de todas las instituciones como esta decretado en la Constitución, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y los acuerdos donde señalan donde existan pueblos Kichwas debe impartir la enseñanza de la lengua.

A pesar de que se afirma y sostiene la necesidad de utilizar nuevas estrategias metodológicas como herramienta fundamental para mejorar la calidad de los procesos de inter-aprendizaje, es indudable que empoderarse de su identidad cultural ayudará tanto al docente y al estudiante a mejorar el nivel académico en la institución.

Es necesario utilizar nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento en los estudiantes, por lo que es imprescindible, que docentes reciban una capacitación adecuada, para motivar a los estudiantes en sus actividades académicas; toda vez que la institución menciona en su:

Misión

“Es misión de la institución brindar una educación integral con valores de calidad practicando buenas relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa para revalorar y transformar los valores socio cultural de su comunidad permitiéndoles ser competitivos en cualquier medio”.

Visión

“Una institución con una propuesta educativa de acuerdo a las innovaciones pedagógicas y tecnológicas, donde se desarrollen, los valores y respeto a la identidad cultural”.

Impacto

Será sobre la metodología utilizada por los docentes de la institución lo que permitirá mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, rompiendo paradigmas, mediante el uso de estrategias didácticas actualizadas. Logrando alcanzar una educación de calidad y calidez en la formación de estudiantes, con altos promedios de aprovechamiento.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradas, para lograr la transformación y fomentar el cambio positivo en la institución educativa.

Factibilidad

Social

Posee factibilidad social, por cuanto las personas construyen el conocimiento mediante la educación lo que permite mejorar la calidad de vida de la comunidad disminuyendo el porcentaje de analfabetismo y desempleo en la provincia.

Pedagógica

Pedagógicamente el presente trabajo investigativo tiene gran relevancia pues se busca la renovación y utilización de nuevas estrategias metodológicas en el aula,

por parte de los docentes, ya que con espíritu solidario y actitud científica se quiere proponer la innovación de nuevas metodologías que se apliquen por parte del docente para mejorar el aprendizaje del estudiante ante problemas que se presente en el campo socio –cultural por lo que resulta de gran importancia a la comunidad educativa, para la mejor enseñanza y aprendizaje en la institución.

1.4. Objetivos

1.4.1 General

- Proponer Estrategias Metodológicas en el interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el aula.
- Identificar el nivel de inter-aprendizaje de la lengua Kichwa de los estudiantes.
- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para el docente que ayude al interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”, no se ha registrado trabajos investigativos similares elaborados con anterioridad.

Sin embargo se ha hace referencia a investigaciones realizadas en la universidad Técnica de Ambato, en contextos distintos:

LA INADECUADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS POR PARTE DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA” EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”.

Autor: Asas Chango Wilmer Rodrigo

Conclusiones

- La aplicación de estrategias metodológicas es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- De la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el docente utiliza depende que los estudiantes sean más críticos y reflexivos.
- El docente debe cumplir con los objetivos planteados que es fundamental en brindar una educación de calidad.
- La lectura es importante dentro de la enseñanza ya que se convierte en un eje transversal básico para la ejecución de las diferentes áreas fundamentales.

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010”.

Autor: Marín Marín Valeria Fernanda

Conclusiones

- Las maestras/os utilizan Estrategias Metodológicas repetitivas poco motivadoras por lo tanto el aprendizaje de los niños/as es tradicional.
- La mayoría de los niños presentan un buen nivel de aprendizaje.
- Las maestras no están capacitadas apropiadamente en Estrategias Metodológicas adecuadas para desarrollar el aprendizaje de los niños/as.

Los trabajos investigativos expuestos anteriormente servirán como referencia para desarrollar una investigación explicativa basándonos en los resultados y conclusiones obtenidas en diferentes contextos.

2.2. Fundamentación Filosófica

El aprendizaje es el resultado de la integración del individuo en un medio social, de manera que el trabajo en equipo es la generación de ese espacio social que requieren los estudiantes para analizar y reflexionar en grupos, para encontrar las mejores explicaciones a los hechos y fenómenos y buscar soluciones a los problemas de la vida diaria, a lo que se llamaría con propiedad construcción del conocimiento o aprendizaje significativo. (Vygotsky -1988).

Con base en este antecedente el presente trabajo investigativo se basa en un paradigma constructivista, pues se desea fomentar en los estudiantes una capacidad de análisis, y cimentar el nuevo conocimiento basado en su lengua materna, mediante una identificación con su entorno social y cultural.

En tal virtud se debe cultivar la confianza y seguridad en los niños/as de la institución mediante el uso de estrategias metodológicas apropiadas y con ello afirmar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fundamentación Epistemológica

En la actualidad enfrentamos crisis en todos los ámbitos de la vida, lo cual trae profundas transformaciones que afectan a nuestra sociedad y a la construcción del conocimiento. El desarrollo del conocimiento se plantea desde las propias bases epistemológicas y metodológicas de las ciencias sociales y de la emergencia de un pensamiento que apunta a la elaboración de un saber emergente.

La presente investigación pretende fomentar una transformación social mediante el desarrollo de un ambiente adecuado para el aprendizaje, pues el conocimiento va más allá de la información pues se busca formar estudiantes proactivos, participativos mediante el fortalecimiento de su personalidad y actitud creadora. Esto le llevará hacia una positiva asimilación de la identidad nacional.

Fundamentación Axiológica

Para que un ser humano pueda vivir en sociedad es necesario que su conducta sea regulada, sabemos que la conducta no solo es regulada por las normas jurídicas, sino también por las normas morales, religiosas y por los llamados convencionalismos sociales”; todas estas normas en lo único que coinciden es en el hecho de regular la conducta de los individuos; puesto que entre ellas existen marcadas diferencias. (Recasens Siches-1988).

Mediante la presente investigación se busca fomentar la práctica de valores como la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la solidaridad y el sentido de equidad; sin descuidar el desarrollo de la inteligencia emocional, con el fin de que los estudiantes formen su carácter y personalidad y estén en capacidad de administrar su vida acertadamente.

Teniendo en cuenta que el secreto de la educación radica en lograr que el educando perciba los valores como respuesta a sus aspiraciones profundas, a sus ansias de la vida, de verdad, de bien y de belleza, como camino para su inquietud de llegar a ser.

Fundamentación Psicopedagógica

La tarea del maestro es ardua y complicada, pues es, eje fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, la interrelación entre la ciencia, la docencia y el perfil del estudiante, propuesto en el sistema educativo, ha permitido modelar el currículo a aplicar. (GAVILANES, 2011)

Es necesario que los docentes conjuguen la teoría con la práctica aplicando estrategias metodológicas constructivistas tales, mapas conceptuales, semánticos, talleres pedagógicos integrados, etc., que mejore el proceso educativo de la lengua Kichwa continua y permanente.

El estudiante debe ser activo, además de tener conocimientos y habilidades necesarias debe adquirir una actividad de ente participativo.

Fundamentación Pedagógica

La pedagogía tiene una relación muy estrecha con la psicología como ciencia, ya que a la medida que ésta lo permite se obtiene una mejor educación.

Todo modelo educativo se inspira en un paradigma pedagógico que es, en definitiva, el que le concede su singularidad, por lo que el presente trabajo investigativo, pretende hacer uso de nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje, teniendo en cuenta que cualquier material y recurso puede ser usado en uno u otro entorno y que su utilización no debe estar supeditada al medio, sino al planteamiento metodológico y a las posibilidades reales de que, tanto alumnos

como profesor, dispongan de él y puedan utilizarlo con garantías de un buen uso. (TÜNNERMANN, 2008)

2.3. Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamenta en las siguientes leyes y reglamentos:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 1.- El Ecuador es un estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico. Su gobierno es republicano, presidencial, electivo, representativo, responsable, alternativo, participativo y de administración descentralizada.

El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial. El Kichwa, el shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas, en los términos que fija la ley.

Sección octava

De la educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 69.- El Estado garantizará el sistema de educación intercultural bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;
- b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;
- c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa.

BUEN VIVIR EN LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR (sumak kawsay)

El Buen Vivir, más que una originalidad de la Carta Constitucional, forma parte de una larga búsqueda de modelos de vida que han impulsado particularmente los actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como parte de sus reivindicaciones frente al modelo económico neoliberal. En el caso ecuatoriano, dichas reivindicaciones fueron reconocidas e incorporadas en la Constitución, convirtiéndose entonces en los principios y orientaciones del nuevo pacto social.

No obstante, el Buen Vivir es una apuesta de cambio que se construye continuamente desde esas reivindicaciones por reforzar la necesidad de una visión más amplia, la cual supere los estrechos márgenes cuantitativos del economicismo, que permita la aplicación de un nuevo modelo económico cuyo fin no se concentre en los procesos de acumulación material, mecanicista e interminable de bienes, sino que promueva un modelo económico incluyente; es decir, que incorpore a los procesos de acumulación y re-distribución, a los actores que históricamente han sido excluidos de las lógicas del mercado capitalista, así

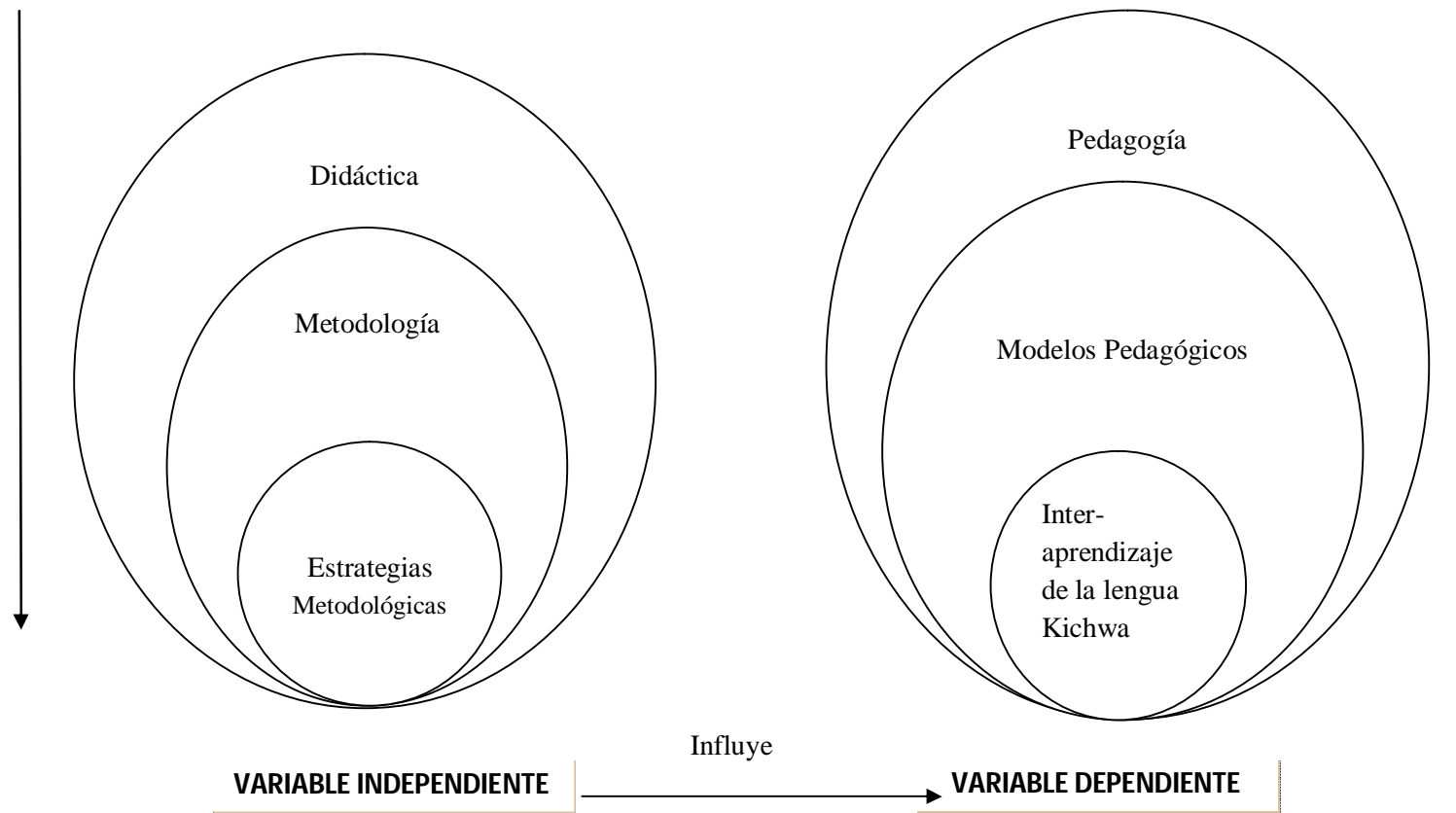
como a aquellas formas de producción y reproducción que se fundamentan en principios diferentes a dicha lógica de mercado.

Asimismo, el Buen Vivir, se construye desde las posiciones que reivindican la revisión y reinterpretación de la relación entre la naturaleza y los seres humanos, es decir, desde el tránsito del actual antropocentrismo al biopluralismo (Guimaraes en Acosta, 2009), en tanto la actividad humana realiza un uso de los recursos naturales adaptado a la generación (regeneración) natural de los mismos.

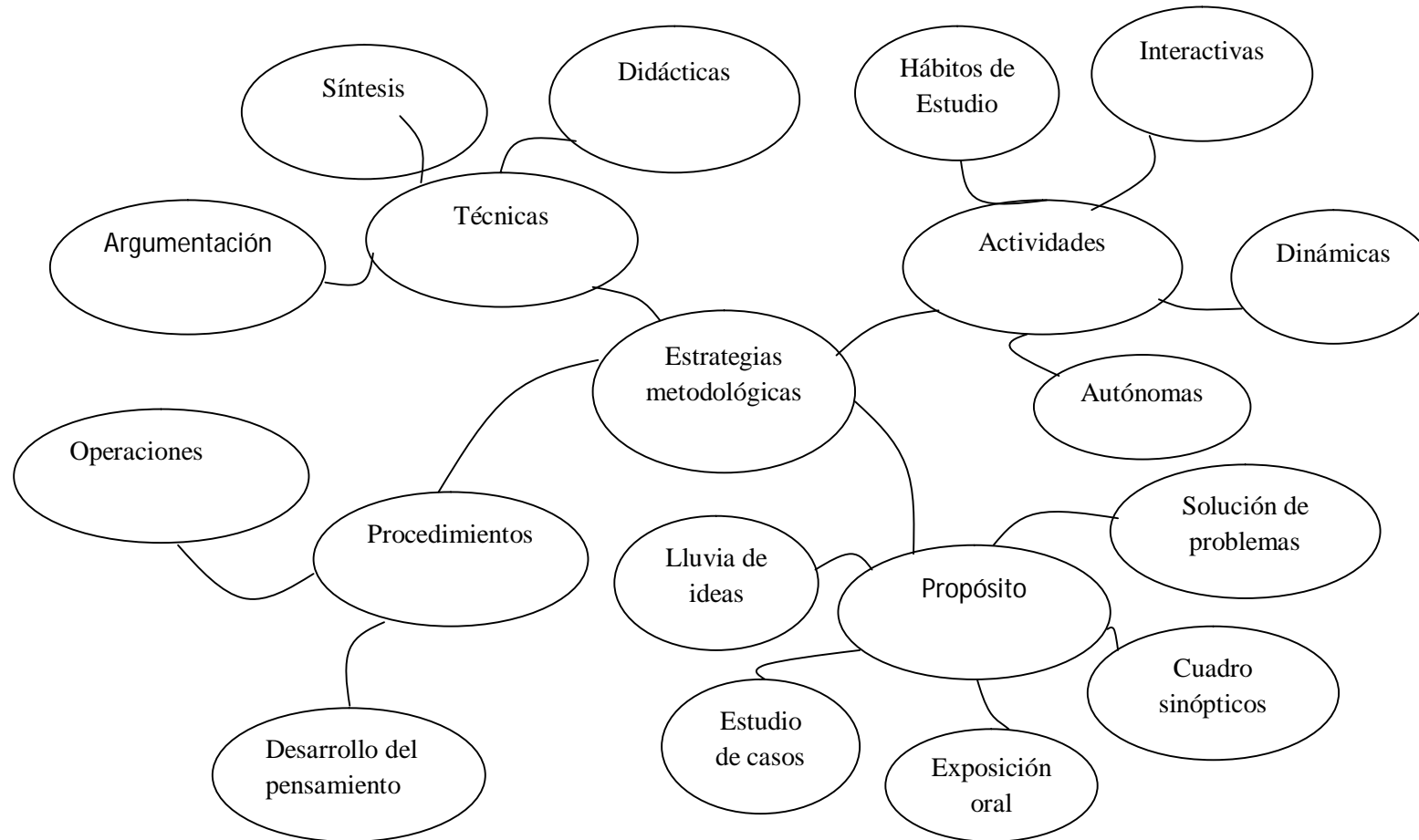
Finalmente, el Buen Vivir se construye también desde las reivindicaciones por la igualdad, y la justicia social (productiva y distributiva), y desde el reconocimiento y la valoración de los pueblos y de sus culturas, saberes y modos de vida.

La Constitución ecuatoriana hace hincapié en el goce de los derechos como condición del Buen Vivir y en el ejercicio de las responsabilidades en el marco de la interculturalidad y de la convivencia armónica con la naturaleza (Constitución de la República del Ecuador, Art. 275).

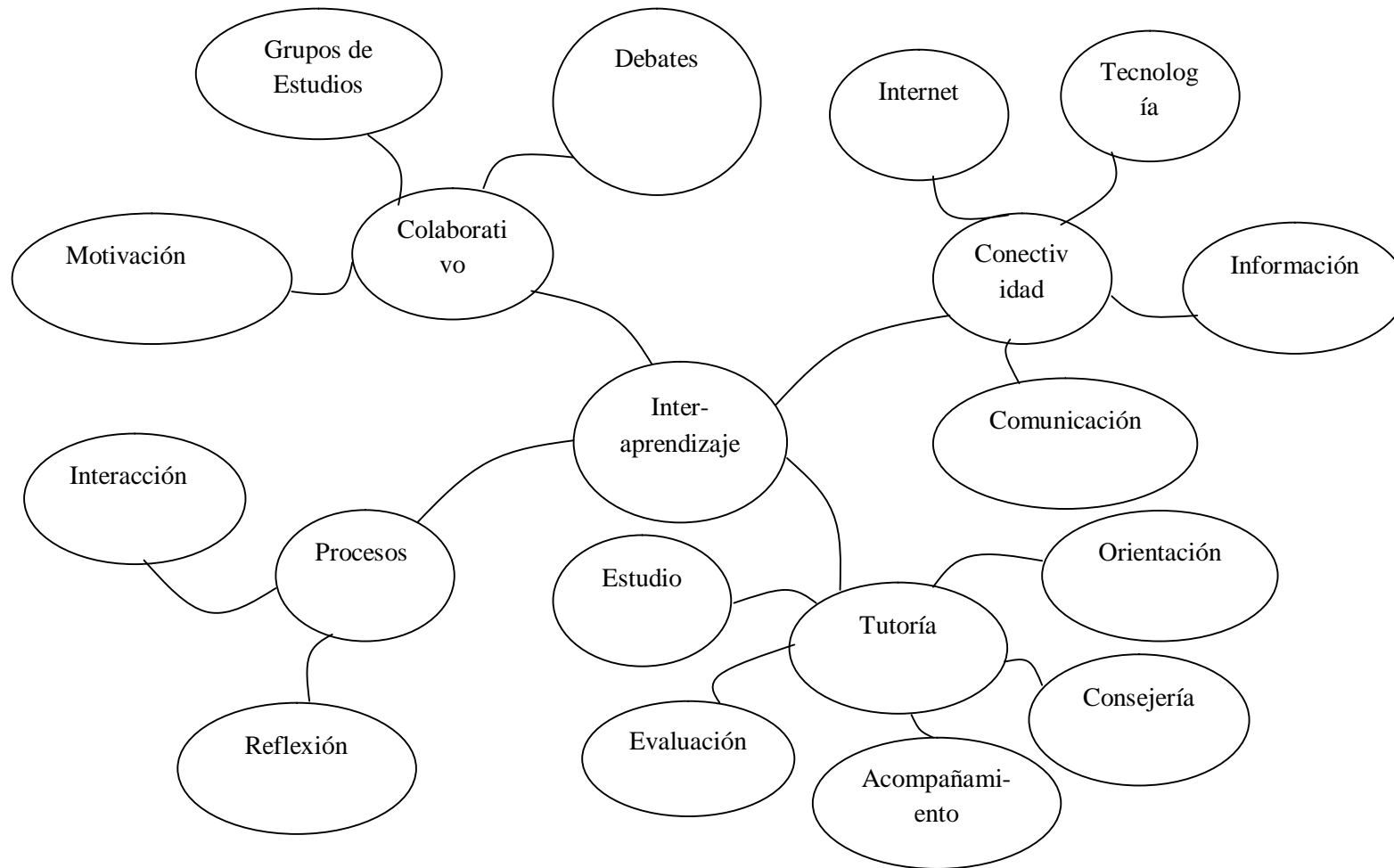
2.4. Categorías Fundamentales



2.4.1. CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE INDEPENDIENTE



2.4.2. CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE DEPENDIENTE



VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones. (WEITZMAN, 2013)

Son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. En tal virtud tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia. (WEITZMAN, 2013)

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

a) **Estrategia de Ensayo:** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

b) **Estrategias de Elaboración:** Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera. (ASTUDILLO, 2011)

c) **Estrategias de Organización:** Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar las comprensiones de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

d) **Estrategias Meta cognitivas:** Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias. (ASTUDILLO, 2011)

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

ESTRATEGIA Y PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS DE TENDENCIA CONSTRUCTIVISTA

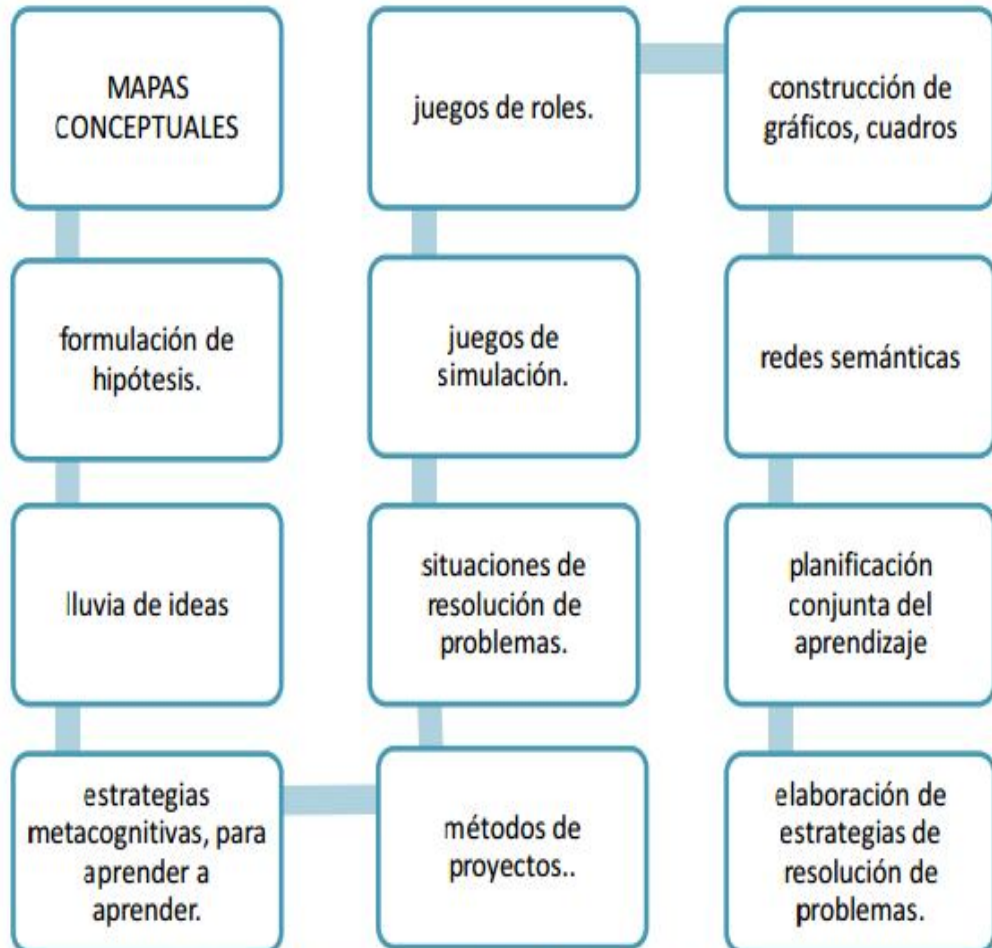


TABLA 1: CPEIP Colegio Hebreo Dr. Jaime Weitzman. www.colegiohebreo.cl

Fuente: Estrategias Metodológicas-Repertorio UNEMI

Según Piaget: “Está en contra de los exámenes porque generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las estrategias que haya adquirido”.
Pone en tela de juicio la permanencia de los conocimientos que se demuestran en las pruebas, porque al privilegiar la repetición de la información se fomenta la memorización sin sentido.

Después de unos primeros años de investigación se vio obligado a penetrar en una investigación más seria de cómo evoluciona la capacidad de pensar en cada uno de nosotros desde el momento en que nacemos.

Entonces ambos autores nos indican que el proceso del pensamiento es importante en la vida del educando.

Gagné (1971) Clasificó la resolución de problemas como la forma más elevada de aprendizaje. Para Avilés de Cols, las actividades de resolución de problemas son las más complejas que se le presentan al hombre, pues lo obligan a poner en juego todos los recursos y conocimientos previos.

Para Álvarez (1987) “Destaca este aspecto al presentar el siguiente proceso de resolución de problemas, que el maestro debe estimular al realizar las tareas en clase”.

Para Raffo (1996), concluye que “El planteamiento y solución de problemas y ejercicios vinculados a la vida real a fin de garantizar el aprendizaje significativa funcional”.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señal que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (REYES, 2012)

Por lo tanto las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes de la institución. (REYES, 2012)

METODOLOGÍA

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. (BRUCE, 2009)

Una metodología es aquella guía que se sigue a fin de realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, por lo tanto, como es posible intuir, es uno de los muchos elementos que incluye. (BRUCE, 2009)

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación.

Que me perdonen los expertos en pedagogía, pero utilizaré un método de clasificación basado en lo que día a día hacemos en nuestras aulas, laboratorios y despachos. Hay metodologías que utilizamos a diario, otras las utilizamos excepcionalmente y otras sencillamente no las utilizamos (porque requieren mucho esfuerzo, no las conocemos o simplemente no queremos usarlas). (BRUCE, 2009)

Metodologías educativas utilizadas habitualmente. Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías. Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado. (FIDALGO, 2011)

Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. Pulsar aquí para entender el proceso de evaluación.

Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones, etc.

Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor. (FIDALGO, 2011).

Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado. Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

Mientras que las innovación educativa la mayoría de las personas aplican en el inter aprendizaje para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar PARA MEJORARLAS NO PARA SUSTITUIRLAS, por ejemplo, si el objetivo de la clase magistral es transmitir unos conceptos para que los alumnos los asimilen, la innovación educativa debe ayudar a transmitir esos conceptos y a que los alumnos los adquieran con menos esfuerzo. En este caso la innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia.

Evaluación diagnóstica. Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.

Evaluación formativa. Se emplea para ayudar al alumno con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras. (FIDALGO, 2011).

Planificación personalizada. Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno.

Trabajos individuales y grupales. Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo. (FIDALGO, 2011)

Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación. (FIDALGO, 2011)

Ciclo de Kolb. Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?

Básicamente a plantear las asignaturas de una forma completamente distinta.

Las innovaciones más fáciles de conseguir son las que afectan a las metodologías que más se utilizan y pienso que es un buen comienzo, ya que no requieren que se cambie el planteamiento de las asignaturas; sobre este tipo de innovaciones es fácil realizar “políticas educativas”. (FIDALGO, 2011)

Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al profesorado en habilidades. Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo. (FIDALGO, 2011)

DIDÁCTICA

La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de

enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. (COMENIO, 2013)

Según Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica.

La didáctica está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. (COMENIO, 2013)

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

El docente o profesor

El discente o estudiante

El contexto social del aprendizaje

El currículo (COMENIO, 2013)

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite. (COMENIO, 2013)

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano. (COMENIO, 2013)

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Dentro la didáctica especial o específica se ubica a la Didáctica tecnológica. Con la incorporación de distintas tecnologías en educación, fue necesario pensar en

estrategias de enseñanza y formas de uso adecuado que posibiliten mejores vínculos con el conocimiento. A partir de la década del 90 y con el aporte de diferentes teorías (lingüísticas, culturales y cognitivas) el acercamiento de la tecnología educativa y la didáctica fue mayor. Por ello el campo de la didáctica tecnológica se conformó como un cuerpo de conocimientos referidos a las nuevas prácticas de enseñanza. Pero este cuerpo teórico necesitó y necesita constantemente, incorporar trabajos empíricos y analizados a la luz de los debates teóricos y prácticas referidas a la tarea de enseñanza. (LITWIN, 1995)

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, por que se analiza:

La distribución de los roles de cada uno. Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe. (COMENIO, 2013)

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».

El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.

El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.

El saber ya está acabado, ya está construido.

El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).

El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).

El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).

El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano). (COMENIO, 2013)

El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).

El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute. El saber es considerado en lógica propia. (COMENIO, 2013)

VARIABLE DEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio. (BRAVO, 2013)

En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se encarga de respaldar el trabajo de los profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente. (BRAVO, 2013)

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología. De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han planteado sus teorías acerca de la educación, no obstante, entre todos ellos destacan figuras como la de Paulo Freire. Este fue un educador de origen brasileño que se ha convertido en un referente dentro de esta citada ciencia. (BRAVO, 2013)

En concreto, él estableció una serie de veinte máximas fundamentales en el ámbito de la Pedagogía bajo su punto de vista. Nos estamos refiriendo, por ejemplo, a que enseñar exige siempre saber escuchar, que todos siempre aprendemos, o que estudiar no es un proceso mediante el cual se consumen ideas sino que estudiar es crear precisamente esas citadas ideas.

No obstante, junto a dicha figura habría que destacar la de otros muchos compañeros que como él han expuesto sus teorías y visiones acerca de esta ciencia basada en la educación. Este sería el caso de Robert Gagné, Jürgen Habermas o Iván Petrovich Pavlov.

La pedagogía puede ser categorizada de acuerdo a diversos criterios. Suele hablarse de la pedagogía general (vinculada a aquello más amplio dentro del ámbito de la educación) o de pedagogías específicas (desarrolladas en distintas estructuras de conocimiento según los acontecimientos percibidos a lo largo de la historia).

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía. (GOMEZ, 2010)

La pedagogía también ha sido vinculada con la andragogía, que es la disciplina de la educación que se dedica de formar al ser humano de manera permanente, en todas las etapas de desarrollo de acuerdo a sus vivencias sociales y culturales.

La palabra pedagogía deriva del griego “*paidos*” que significa niño y “*agein*” que significa guiar, conducir..La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (GOMEZ, 2010)

La pedagogía se refiere al saber o discurso sobre la educación; se entiende además, como el saber riguroso sobre la enseñanza de una disciplina científica en construcción con su campo intelectual de objetos y metodología de investigación propios.

Esta disciplina, que conceptualiza, aplica y experimenta lo concerniente al acto educativo, se ha venido constituyendo en un discurso metódico que articula: unas problemáticas y necesidades educativas a atender, unos propósitos y objetivos a alcanzar, unos contenidos pertinentes que aprehender, unos espacios y ambientes determinados de formación, unas actividades a desarrollar, unos medios a utilizar,

unas formas de organización de los participantes del proceso educativo y unos criterios de evaluación, en relación con unas formas de ser del maestro y de los estudiantes en un contexto socio-cultural determinado. (ARANZAZU, 2006)

Estos conceptos articuladores de la pedagogía se enmarcan en diferentes teorías y modelos, constituidos a lo largo de la historia de la humanidad.

Hay que reconocer que la pedagogía es necesaria para formar un maestro; ella le otorga la capacidad de ser intérprete y traductor de lo que ocurre en el ámbito educativo; le permite comprender el proceso formativo, la ciencia y la cultura; la pedagogía debe encarnar todo lo que hay de humanidad en el maestro, porque es la disciplina que posibilita relaciones con la ciencia, la cultura, la sociedad y la cotidianidad. (ARANZAZU, 2006)

Como campo conceptual y metódico reflexiona los conceptos de enseñar, aprender, educar, formar y desarrollar, entre otros, como conceptos articuladores de la pedagogía; esto significa que se debe fortalecer el estudio de las categorías propias de la pedagogía, de la tradición pedagógica, de las comunidades académicas que se han dedicado a facilitar el avance de las teorías pedagógicas y al desarrollo de las prácticas escolares.

La pedagogía reflexiona el proceso de formación y desarrollo humano en relación con la cultura, de ahí que, su constitución y fundamentos deben cimentarse desde un enfoque investigativo. Una historia crítica de los mencionados conceptos contribuirá a la reflexión, análisis y discusión sobre la constitución del saber pedagógico y permitirá revalorar la tradición de las ideas sobre el proceso educativo y formativo en las diferentes culturas y épocas; así mismo, reconceptualizar la tradición y redimensionar el diálogo con los demás saberes. (ARANZAZU, 2006)

Abordar el saber de la pedagogía implica hacer un estudio detallado acerca de su conceptualización, historia e incidencia en la formación del ser humano, y en la forma como se ha constituido en la razón de ser del SER MAESTRO.

En este sentido, la reflexión sobre teorías y modelos pedagógicos, para el proceso de formación de maestros, es un pretexto para replantear el quehacer pedagógico y la relación educación-pedagogía al dar cuenta de las prácticas escolares. (ARANZAZU, 2006)

Son ellas, las que muestran la realidad pedagógica que se establece entre maestros, estudiantes y cultura, como componentes del proceso educativo. Sin embargo, hay que reconocer que las prácticas escolares no son uniformes, tienen marcadas diferencias, a pesar de los componentes comunes que en ellas intervienen. La relación de estos elementos obedece a factores tales como: lo ideológico, lo social, lo político, lo tecnológico y lo científico. (ARANZAZU, 2006)

MODELOS PEDAGÓGICOS

Metodologías Educativas: Las metodologías educativas son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica, etc. Según KAPLAN, la metodología es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos y no los métodos en sí mismos. (CELIBEA, 2012)

Metodología Según Kaplan: Es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia; que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general

Metodologías educativas: Utilizadas habitualmente. Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, eso, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales:

Metodología Clases magistrales: La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra o el marcador, aunque también se utilizan presentaciones por

ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Metodología Clases prácticas: La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Metodología Clases de Laboratorio: Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Metodología Tutorías: El profesor orienta la demanda de información del alumno; es un instrumento muy potente, para la autoformación, y autonomía de la construcción del aprendizaje. (CELIBEA, 2012)

Metodología Evaluación: Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Metodología Guías Planificación: Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

Metodología Trabajos individuales y en grupo: Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor. (CELIBEA, 2012)

ABP Aprendizaje Basado en Problemas Es una técnica didáctica basada en el diseño de problemas reales (escenarios o situaciones) y un método para encontrar la solución a los mismos Busca desarrollar en los estudiantes las habilidades de comunicación, trabajo en equipo colaborativo, investigación y selección de información, así como el auto estudio y aprendizaje por cuenta propia.

La evaluación y los modelos pedagógicos

A lo largo de la historia de la pedagogía se han desarrollado diferentes modelos que dieron lugar a diversas miradas o maneras de entender la enseñanza, el aprendizaje y por consiguiente, la evaluación. Estos modelos orientan y han orientado las prácticas de todo el proceso educativo.

El propósito de este apartado no es hacer un estudio exhaustivo de los modelos o enfoques pedagógicos que fueron desarrollándose en el tiempo. Nos limitamos únicamente a describir los aspectos más generales y esenciales de cada uno de ellos. (QUIZPE, 2012).

Modelo pedagógico tradicional

Este modelo apunta a una formación humanista mediante el buen ejemplo del maestro a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargado de transmitir a sus alumnos los contenidos de las disciplinas científicas. El alumno aprende como un receptor pasivo la información emitida por el profesor. Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del profesor. Por esta razón, se valora la capacidad del alumno para reproducir los conocimientos transmitidos por el profesor durante un proceso de enseñanza y de aprendizaje. Esta evaluación hace hincapié en los resultados más que en los procesos y se apoya en pruebas que diseña el docente con el propósito de decidir si el estudiante está en condiciones de ser promovido o no al siguiente curso. (BRAVO A. , 2013)

Modelo pedagógico naturalista

Este modelo se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. Esta fuerza, que emana del interior, es la que le permite al alumno asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del alumno a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender. Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad - dos valores fundamentales para este modelo -. A diferencia del modelo anterior, el centro de atención es la persona. La única evaluación posible es la autoevaluación. Esta habilidad Meta cognitiva, siempre referida a los asuntos

que el alumno quiere evaluar, es la que le permitirá analizar, valorar y asumir decisiones sobre sus avances y falencias. (BRAVO A. , 2013)

Modelo conductista

La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje, sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instrucciones que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente. Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta observable que exhibirá el alumno como demostración de su aprendizaje. El objeto de la enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científico - técnicos, organizados en materias esquematizadas. El objeto de la evaluación son las conductas de los alumnos y evaluar consiste en medir tales conductas que se expresan en comportamientos observables.

La tendencia de la evaluación en el modelo conductista es el control periódico de los cambios de conducta especificados en los objetivos, mediante la aplicación de pruebas objetivas. El dominio de estas conductas por parte de los estudiantes determina su promoción al aprendizaje de una nueva conducta. En este sentido, el desarrollo del sujeto de la educación es entendido como la acumulación de saberes o conocimientos atomizados de la ciencia, que deben ser periódicamente controlados con fines de aprobación o reprobación. (BRAVO A. , 2013)

Modelo cognitivo-constructivista

En esta perspectiva pedagógica se incluyen varias corrientes, entre las cuales podemos mencionar:

a) El propósito de la educación es que los estudiantes accedan al nivel superior de desarrollo intelectual. El alumno como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador. Son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir

experiencias que posibiliten el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores. (BRAVO A. , 2013)

b) La corriente del modelo cognitivo que destaca el contenido de la enseñanza, como parte fundamental en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Enseñar consiste en apuntar al logro de un aprendizaje productivo antes que reproductivo. Aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del sujeto que les permite pensar, resolver y decidir con éxito diversas situaciones académicas y cotidianas.

La evaluación de los procesos que realiza el profesor es la que tiene prioridad (no exclusividad) en el modelo pedagógico cognitivo y su función es recoger oportunamente evidencias acerca del aprendizaje a partir de un proceso de búsqueda y descubrimiento de información previstos por el profesor. (BRAVO A., 2013)

Modelo pedagógico social -cognitivo.

En este modelo el trabajo productivo y la educación están íntimamente relacionados.

Su propósito esencial es el desarrollo de las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desplegados durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad.

En la pedagogía social la motivación se vincula con el interés que genera la solución de los problemas que por lo general no son ficticios sino tomados de la realidad, por lo tanto no forman parte del currículo (escrito). La comunidad es la actora y la que se involucra con la situación problemática y su tratamiento se realiza a través de una práctica contextualizada. El profesor y los estudiantes tienen el compromiso de participar con sus opiniones para explicar su acuerdo o desacuerdo con la situación o temática estudiada. En esta pedagogía se concibe el

aprendizaje y el conocimiento como una construcción social, que se concreta a través de la actividad del grupo. (BRAVO A. , 2013)

En la pedagogía social cognitiva el enfoque de la evaluación es dinámico, su propósito es evaluar el potencial del aprendizaje. Tiene la función de detectar el grado de ayuda que requiere el alumno de parte del maestro para resolver una situación. Vigotsky ha definido el concepto de zona de desarrollo próximo para referirse a lo que potencialmente el alumno es capaz de hacer sin la ayuda del profesor. (BRAVO A. , 2013)

APRENDIZAJE

Interaprendizaje es la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial. (MARTINEZ, 2013)

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

El protagonismo compartido

La implicación permanente

La ayuda continua

La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal

La corresponsabilidad

La cooperación participativa y creativa

La verdadera comunicación

El apoyo solidario

El interaprendizaje se caracteriza por su Participación libre. Planificación funcional del trabajo. Adecuación al horario disponible de los participantes. Libertad y autonomía. Cooperación y responsabilidad. Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo. Ambiente cordial y no intimidatorio. (MARTINEZ, 2013)

Auto y coevaluación. Las ventajas del interaprendizaje son: Estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo. Enriquece los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad e iniciativa. El Aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual. (MARTINEZ, 2013)

2.5. Hipótesis

H0: Las Estrategias Metodológicas utilizadas inciden negativamente en el interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

H1: Las Estrategias Metodológicas inciden en el interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

2.6. Señalamiento de Variables de la hipótesis

Variable Independiente

Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente

Inter-aprendizaje.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación proporcionó un enfoque cuali-cuantitativo ya que se trabajo con sentido participativo considerando una realidad dinámica pero al mismo tiempo estaba orientada a la comprobación de hipótesis y con énfasis en el resultado.

Cuantitativa porque se aplicó instrumentos que conduzcan a resultados numéricos y estadísticos. Y cualitativa porque estos resultados serán sometidos a análisis con apoyo del marco teórico.

Además nos permitió establecer el porcentaje general para determinar la utilidad y el avance en la adquisición y mejoramiento de la calidad de la educación

Teniendo en cuenta que la cuantitativa es aquella que permitió la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables, mientras que la metodología cualitativa, evitando la cuantificación de los datos, produce registros narrativos de los fenómenos investigados, para lo que se obtuvo datos por medio de la observación y las entrevistas, entre otros.

3.2. Modalidad básica de la Investigación

La presente investigación se la realizó teniendo en cuenta las siguientes modalidades de investigación:

Investigación de Campo.- Por que la investigación se la realizo en el mismo lugar de los hechos y se puso en práctica lo planteado para obtener la información

de los objetivos que se lograron obtener en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”

Documental o Bibliográfica: Porque la investigación se realizó en base a libros, textos, folletos, revistas para conocer, ampliar, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores.

3.3. Nivel o tipo de Investigación

De acuerdo a los objetivos que se desea alcanzar en la investigación se tendrá en cuenta los siguientes niveles o tipos de investigación:

Exploratoria. - Porque permite desarrollar una metodología adecuada utilizando una hipótesis mediante el reconocimiento de las variables de interés social

Explicativa. - Mediante el cual explicaremos la hipótesis planteada, fundamentada dentro de un marco teórico científico.

3.4. Población y Muestra

Se trabajó con la siguiente población:

Tabla N° 1. Población y Muestra

Estudiantes de primero a séptimo Año de Educación Básica	100
Docentes	9
Padres de Familia	30
Total de la Población	139

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Muestra

Debido a que la población es reducida se trabajó con la totalidad del universo

3.5. Operacionalización de variable

Tabla N° 2. Variable Independiente

3.5.1 Variable Independiente: Estrategias Metodológicas				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p>Procesos, pasos, métodos, procedimientos y formas que el maestro utiliza para lograr los objetivos planteados con los estudiantes.</p> <p>Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento de los educandos</p>	<p>Técnicas</p> <p>Actividades</p> <p>Propósito</p> <p>Procedimiento</p>	<p>Didácticas</p> <p>Síntesis</p> <p>Argumentación</p> <p>Interactivas</p> <p>Dinámicas</p> <p>Autónomas</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Cuadros sinópticos</p> <p>Exposición Oral</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Desarrollo del Pensamiento</p>	<p>¿Considera usted que es importante aplicar estrategias metodológicas activas?</p> <p>¿Es necesario llevar una planificación diaria de las actividades que realizara en clase planificar la clase?</p> <p>¿Utiliza Usted métodos lúdicos para la enseñanza de los niños?</p> <p>¿Cree usted que es necesario utilizar nuevos métodos para la enseñanza de los niños?</p> <p>¿Utiliza metodologías tradicionales ?</p> <p>¿Ha asistido alguna vez a una capacitación pedagógica?</p> <p>¿Influye el mal uso de estrategias metodológicas en los estudiantes?</p> <p>¿Usted tiene dificultad para comprender la clase?</p> <p>¿Con que frecuencia actua en clase?</p>	<p>TECNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla N° 3. Variable Dependiente

Variable Dependiente: Interaprendizaje de la lengua Kictwa				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p>Acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje, lo que da lugar a:</p> <p>El protagonismo compartido La implicación permanente La ayuda continua La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal La corresponsabilidad La cooperación participativa y creativa</p>	<p>Colaborativo</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Tutoría</p>	<p>Grupos de estudio</p> <p>Motivación</p> <p>Debates</p> <p>Tecnología</p> <p>Internet</p> <p>Información</p> <p>Orientación</p> <p>Consejería</p> <p>Acompañamiento</p> <p>Evaluación</p>	<p>¿Planifica actividades que motiven a los estudiantes a perfeccionar su lenguaje?</p> <p>¿Utiliza con frecuencia estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el aprendizaje en sus estudiantes?</p> <p>¿Sus alumnos cumplen con sus tareas a cabalidad?</p> <p>¿Reciben sus estudiantes una ayuda continua durante el desarrollo de sus clases?</p> <p>¿Dedica un tiempo para la comunicación oral del idioma Kichwa en su clase?</p> <p>¿Incentiva a sus estudiantes a la lectura en Kichwa?</p> <p>¿Realiza actividades de drama, juego con frecuencia?</p> <p>¿Son los contenidos de sus clases interesantes?</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>

3.6. Plan de recolección de información

La recolección de la Información se lo realizará mediante la aplicación técnicas e instrumentos de evaluación como la encuestas, se recogió la información utilizando cuestionarios aplicados a los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” mediante una revisión de la información de manera sistemática, analítica y reflexiva.

Análisis e interpretación de resultados obtenidos en la encuesta después de cada representación gráfica o figura.

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

3.7. Procesamiento y Análisis de la Información

La información se recopilará mediante el uso de instrumentos de investigación, como encuestas aplicadas a los maestros así como niños y niñas del Centro del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”, en caso de ser necesario a las autoridades de la institución conforme al siguiente detalle:

Recolección y análisis de la información mediante un estudio crítico para su posterior depuración.

Tabulación y procesamiento de los datos obtenidos en las encuestas elaboradas a los padres de familia, docentes y estudiante de la institución mediante el uso de gráficos y tablas estadísticas, apoyados en aplicaciones ofimáticas como hojas de cálculo, editores de texto, etc.

Interpretación de resultados con soporte en el marco teórico, comprobación de la Hipótesis mediante la aplicación del método estadístico apropiado.

Finalmente de obtuvieron las conclusiones y recomendaciones, para llegar a una propuesta de solución al problema detectado.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

Encuesta realizada a los estudiantes de Primero a Séptimo año de educación básica Inicial del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

PREGUNTA 1

¿Considera usted que es importante aplicar estrategias metodológicas como mapas conceptuales, dinámicas de grupo, debates, foros de discusión para mejorar el aprendizaje?

Tabla 4: Estrategias Metodológicas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	62	94
NO	4	6,1
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Germán Hinojosa



Gráfico #2: Estrategias Metodológicas

Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Lcdo. Germán Hinojosa

Análisis:

De los resultados obtenidos se deduce que apenas el 6,1 % de los estudiantes no conocen la importancia de la utilización de nuevos métodos para el aprendizaje, mientras que el 94% de los estudiantes manifiestan que es de mucha importancia la utilización de nuevos métodos para un mejor entendimiento de la clase.

Interpretación:

La utilización de estrategias metodológicas es de gran importancia pues ayuda a los estudiantes en su aprendizaje y evita la monotonía volviendo de esta manera clases dinámicas activas.

PREGUNTA 2

¿Es necesario que los docentes lleven una planificación diaria de las actividades que realizarán en la clase?

Tabla 5: Planificación de actividades

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	58	88%
NO	8	12%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

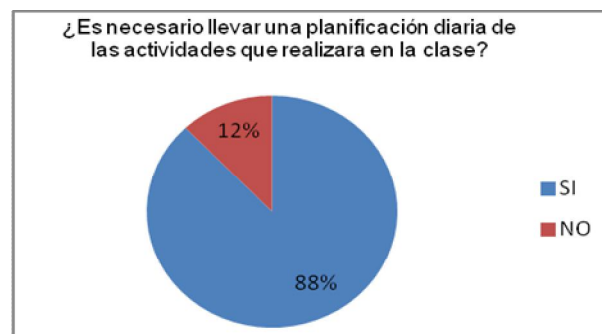


Gráfico # 3: Planificación de actividades
Fuente: Tabla 5
Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

De los 66 estudiantes encuestados el 88% manifiesta que si es necesario llevar una planificación por cada clase. Mientras que el 12% considera innecesario que los docentes lleven sus actividades en planes de clase.

Interpretación:

La planificación, conlleva un ordenamiento de las tareas a realizarse en el aula de clase mientras dura el proceso enseñanza-aprendizaje, mantener un orden diario de las actividades permitirá mejorar optimizar tiempo y recursos.

PREGUNTA 3

¿Utiliza su profesor métodos lúdicos como juegos didácticos y de movimiento como la pelota imaginaria igualando colores etc., para la enseñanza?

Tabla 6: Métodos Lúdicos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	59	89%
NO	7	11%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

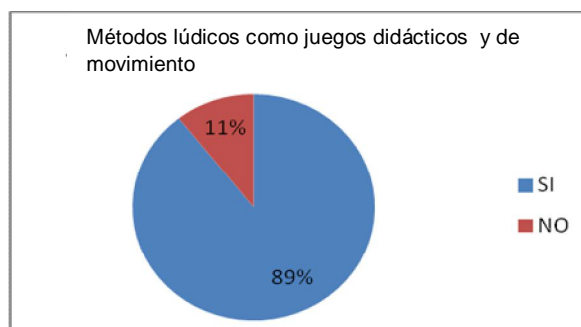


Gráfico # 4: Métodos Lúdicos

Fuente: Tabla 6

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 89% de la población investigada manifiesta que sus maestros utilizan métodos lúdicos para la enseñanza en los niños, en tanto que el 11% indican que no se manejan métodos lúdicos.

Interpretación

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

PREGUNTA 4

¿Cree usted que es necesario utilizar mapas conceptuales y mentales, así como cuadros sinópticos para la enseñanza del Kichwa?

Tabla 7: Métodos de Enseñanza

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	60	91%
NO	6	9%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

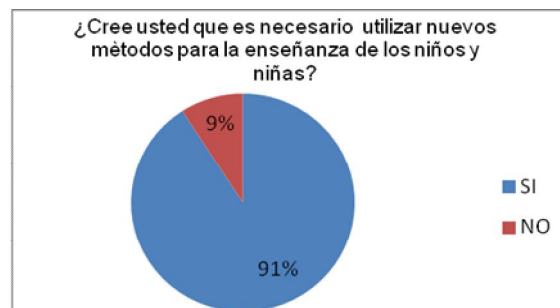


Gráfico # 5: Métodos de Enseñanza

Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

Es evidente que los estudiantes conocen la importancia de nuevos métodos de enseñanza tal como lo refleja el resultado de las encuestas en las que el 91% de los estudiantes manifiesta que sus maestros deben utilizar nuevas estrategias y métodos para la enseñanza, un 9% manifiesta que sus profesores deberían utilizar una metodología nueva para la enseñanza.

Interpretación

Los aprendizajes son el resultado de procesos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que llevan al conocimiento mediante la aplicación de estrategias metodológicas nuevas e innovadoras

PREGUNTA 5

¿Utiliza el profesor métodos tradicionales? (se explicó antes de contestar la pregunta)

Tabla 8: Métodos Tradicionales

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	58	88%
NO	8	12%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 6: Métodos Tradicionales

Fuente: Tabla 8

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

Existen 58 estudiantes que corresponden al 88% de la población quienes señalan que sus maestros utilizan métodos tradicionales que son poco atractivos en el aula, 8 estudiantes quienes representan el 12% manifiestan que sus profesores no utilizan métodos tradicionales.

Interpretación

El uso de métodos tradicionales en el aula provocan tedio en los estudiantes impidiendo tener una interactividad maestro-alumnos, los docentes deben promover una aprendizaje de interés con contenidos innovadores usando herramientas didácticas apropiadas.

PREGUNTA 6

¿Sus profesores utilizan lecturas así como documentos escritos Kichwa para desarrollar discusiones y debates en el aula?

Tabla 9: Capacitación Pedagógica

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	48	73%
NO	18	27%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

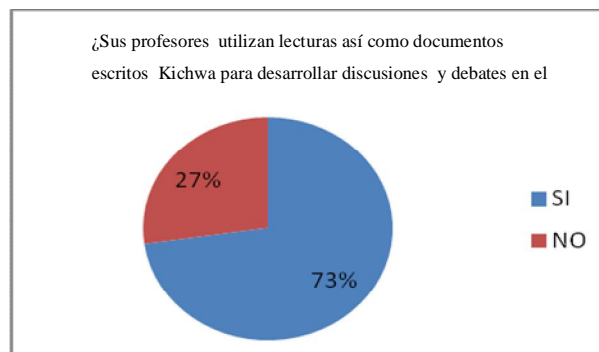


Gráfico # 7: Capacitación Pedagógica

Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 73% de los estudiantes manifiesta que su profesor participa en capacitaciones pedagógicas y un 27% indica que no.

Interpretación

La capacitación forma parte de la formación profesional y personal del individuo y más aun si se trata de adquirir nuevos conocimiento en cuanto al uso de herramientas pedagógicas que ayudan a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

PREGUNTA 7

¿Considera que es importante que sus profesores hablen Kichwa para dictar sus clases?

Tabla 10: Estrategias Metodológicas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	47	71%
NO	19	29%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Germán Hinojosa

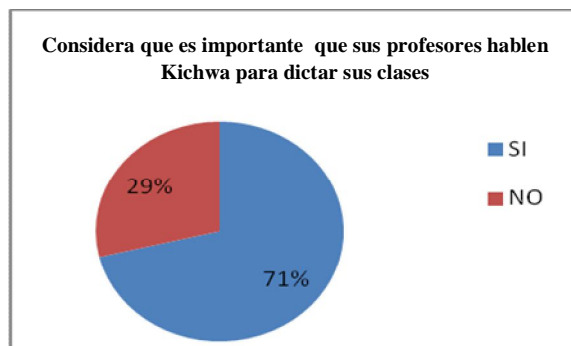


Gráfico # 8: Estrategias Metodológicas

Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 71% de los estudiantes manifiesta que si influye el uso de estrategias metodológicas en los estudiantes y el 29% manifiesta que no.

Interpretación

Las estrategias metodológicas son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

PREGUNTA 8

¿Usted tiene dificultad para comprender la clase?

Tabla 11: Aplicación de técnicas activas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	47	70%
NO	19	29%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Germán Hinojosa

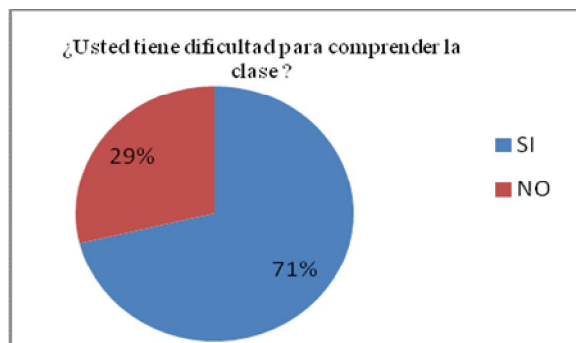


Gráfico # 9: Aplicación de técnicas activas

Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El resultado de las encuestas determina que el 70% tiene dificultad para comprender la clase, en tanto que el 29% manifiesta no tener dificultades en aprender y comprender la clase.

Interpretación

Utilizar metodología apropiada en el aula es esencial para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es preocupante saber que aproximadamente la cuarta parte de los estudiantes no entiende a su profesor.

PREGUNTA 9

¿Usted frecuentemente participa en clases?

Tabla 12: Participación en clases

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	61	92%
NO	5	8%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

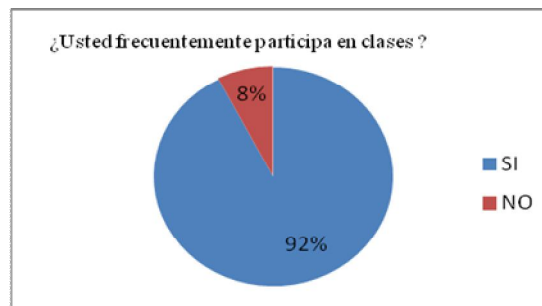


Gráfico # 10: Participación en clases

Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 92% de los estudiantes manifiesta que tiene una participación activa en clase en tanto que el 8% declara que no participa en clases.

Interpretación

La participación activa del estudiante en clases es esencial para comprobar el aprendizaje y comprensión de los contenidos que se imparten en el aula, a pesar que pueden existir diversos factores que influyan en este aspecto como problemas de aprendizaje, los docentes deben detectar oportunamente las causas que impiden que los estudiantes no participen en clases.

PREGUNTA 10

¿Usted cumple con sus tareas a cabalidad?

Tabla 13: Dificultades al resolver problemas matemáticos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	64	97%
NO	2	3%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 11: Dificultades al resolver problemas matemáticos

Fuente: Tabla 13

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

Del total de estudiantes encuestados el 97% manifiesta cumplir con sus tareas en tanto que el 3% no lo hace.

Interpretación:

Como se puede evidenciar el porcentaje de cumplimiento de tareas es bastante elevado, que solo una pequeña minoría descuida sus trabajos escolares.

PREGUNTA 11

¿Recibe usted una ayuda continua de su profesor durante el desarrollo de la clase?

Tabla 14: Ayuda Continua

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	60	91%
NO	6	9%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 12: Ayuda Continua

Fuente: Tabla 14

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 91% de los estudiantes indica que sus docentes brindan una ayuda continua y permanente en clases en tanto que el 9% considera no la recibe

Interpretación

El acompañamiento que da el docente a sus estudiantes es sumamente importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sirve para evidenciar los progresos que tienen los estudiantes en el aula, y concomitante a esto permite llevar una evaluación formativa, que evidenciara el desarrollo de habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes.

PREGUNTA 12

¿Dedica un tiempo su profesor para la comunicar oralmente en el idioma Kichwa en la clase?

Tabla 15: Comunicación en idioma Kichwa

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	12	12%
NO	58	88%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

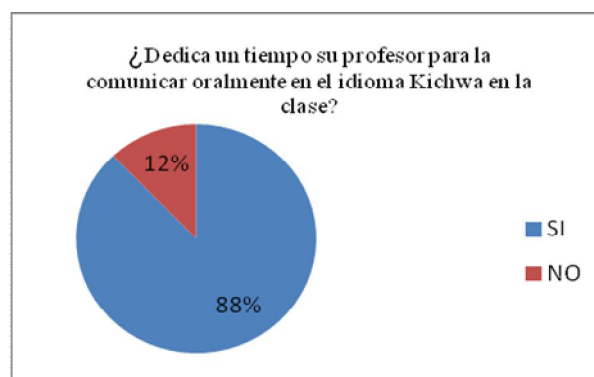


Gráfico # 13: Comunicación en idioma Kichwa

Fuente: Tabla 15

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 12% de los estudiantes indica sus docentes si utilizan el Kichwa en el aula y el 88 % afirma que sus maestros si lo utilizan como un medio de comunicación.

Interpretación:

Es importante el uso de la lengua nativa en el aula para fortalecer las raíces culturales y fomentar el uso de un nuevo idioma es bastante evidente que la gran mayoría de los docentes no utilicen este idioma.

PREGUNTA 13

¿Incentiva el profesor a sus estudiantes a la lectura en kichwa?

Tabla 16: Lectura

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	12	18%
NO	54	82%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 14: Lectura

Fuente: Tabla 16

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 18% de los estudiantes indica que sus docentes no incentivan a sus estudiantes a leer en Kichwa y el 12% afirma que sus maestros sí hacen.

Interpretación:

Si se requiere que los estudiantes aprendan un nuevo idioma es necesario que practiquen la lectura, esto ayudaría a afianzar sus conocimientos en el nuevo idioma.

PREGUNTA 14

¿Realiza actividades de drama, juego con frecuencia su profesor?

Tabla 17: Actividades

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	46	70%
NO	20	30%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 15: Actividades

Fuente: Tabla 17

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 70% de los estudiantes indica sus docentes si realizan actividades como drama, juegos en tanto que el 30% manifiesta que no lo hace.

Interpretación:

En su gran mayoría los docentes si utilizan actividades que permitan desarrollar la creatividad de los estudiantes en el aula.

PREGUNTA 15

¿Planifica su profesor actividades que motiven a los niños y niñas a perfeccionar su lenguaje?

Tabla 18: Perfeccionamiento del Lenguaje

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	14%
NO	57	86%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 16: Perfeccionamiento del Lenguaje

Fuente: Tabla 18

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 14% de los estudiantes indica sus docentes si motivan a los niños y niñas a perfeccionar su lenguaje, en tanto que el 86% manifiesta que no lo hace.

Interpretación

La gran mayoría de los docentes no fomenta actividades que permitan perfeccionar el lenguaje así se evidencia en el resultado de las encuestas.

PREGUNTA 16

¿Son interesantes los contenidos de sus clases en kichwa?

Tabla 19: Contenidos de clases

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	62	94%
NO	4	6%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 17: Contenidos de clases

Fuente: Tabla 19

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 94% de los estudiantes indica los contenidos impartidos por los docentes en idioma kichwa son interesantes, en tanto que el 6% manifiesta que no lo es.

Interpretación

Es fácil evidenciar el interés por parte de los estudiantes para aprender y perfeccionar el idioma natal kichwa, se demuestra claramente el interés por parte de los estudiantes por aprender el idioma.

PREGUNTA 17

¿Utiliza el profesor con frecuencia estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el aprendizaje en sus estudiantes?

Tabla 20: Fomento del aprendizaje

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	54	82%
NO	12	18%
Total	66	100

Fuente: Encuesta a Estudiantes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 18: Fomento del aprendizaje

Fuente: Tabla 20

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 82% de los estudiantes indica que sus docentes utilizan con frecuencia estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el aprendizaje, en tanto que el 18% manifiesta que no lo hace.

Interpretación:

Las técnicas participativas que promueven el aprendizaje en los estudiantes son importantes pues fomentan el aprendizaje en el estudiante mediante el uso de juegos y material didáctico adecuado.

Encuesta realizada a los Padres de Familia de Primero a Séptimo año de educación básica Inicial del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

PREGUNTA 1

¿Considera usted que es importante que los docentes utilicen estrategias metodológicas activas en el aula?

Tabla 21: Recursos del aula

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	56	93%
NO	4	7%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 19: Recursos del aula

Fuente: Tabla 21

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

De los resultados obtenidos se deduce que el 93 % de los padres de familia si conocen la importancia de la utilización de nuevos métodos para el aprendizaje, mientras que el 7% de los padres de familia manifiestan que es de mucha importancia la utilización de nuevos métodos para un mejor entendimiento de la clase.

Interpretación:

La utilización de estrategias metodológicas es de gran importancia pues ayuda a los estudiantes en su aprendizaje y evita la monotonía volviendo de esta manera clases dinámicas activas.

PREGUNTA 2

¿Es necesario que los docentes lleven una planificación diaria de las actividades que realizan sus hijos en clases?

Tabla 22: Resuelves problemas matemáticos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	57	95%
NO	3	5%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

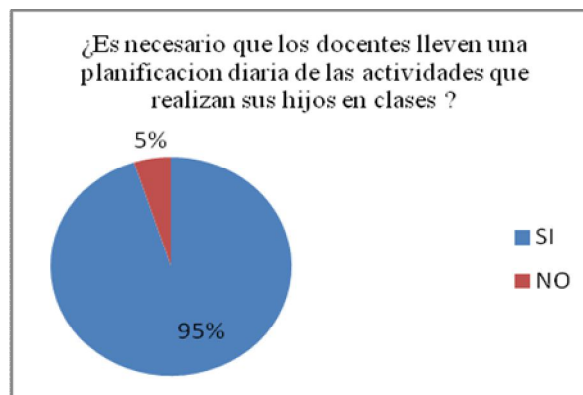


Gráfico # 20: Resuelves problemas matemáticos

Fuente: Tabla 22

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

De los 60 padres de familia encuestados el 95% manifiesta que si es necesario llevar una planificación por cada clase. Mientras que el 5% considera innecesario que los docentes lleven sus actividades en planes de clase.

Interpretación:

La planificación, conlleva un ordenamiento de las tareas a realizarse en el aula de clase mientras dura el proceso enseñanza-aprendizaje, mantener un orden diario de las actividades permitirá mejorar optimizar tiempo y recursos.

PREGUNTA 3

¿Considera necesario que los docentes utilicen métodos lúdicos para la enseñanza?

Tabla 23: Ejercicios de razonamiento

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	49	82%
NO	11	18%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcd. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

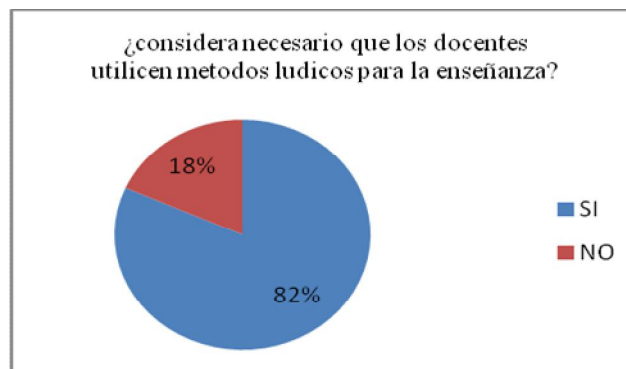


Gráfico # 21: Ejercicios de razonamiento

Fuente: Tabla 23

Elaborado por: Lcd. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 82% de la población investigada manifiesta que sus maestros utilizan métodos lúdicos para la enseñanza en los niños, en tanto que el 18% indican que no se manejan métodos lúdicos.

Interpretación

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

PREGUNTA 4

¿Consideran que los docentes utilizan metodologías tradicionales?

Tabla 24: Resolución de problemas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	46	77%
NO	14	23%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 22: Resolución de problemas

Fuente: Tabla 24

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

Es evidente que los padres de familia consideran importante que se aplique nuevos métodos de enseñanza tal como lo refleja el resultado de las encuestas en las que el 77% de los estudiantes manifiesta que sus maestros deben utilizar nuevas estrategias y métodos para la enseñanza, un 23% manifiesta que los profesores deberían utilizar una metodología nueva para la enseñanza.

Interpretación

Los aprendizajes son el resultado de procesos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que llevan al conocimiento mediante la aplicación de estrategias metodológicas nuevas e innovadoras.

PREGUNTA 5

¿Considera que es necesario que los docentes asistan a una capacitación pedagógica para mejorar la calidad de la enseñanza?

Tabla 25: Materiales didácticos atractivos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	58	97%
NO	2	3%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

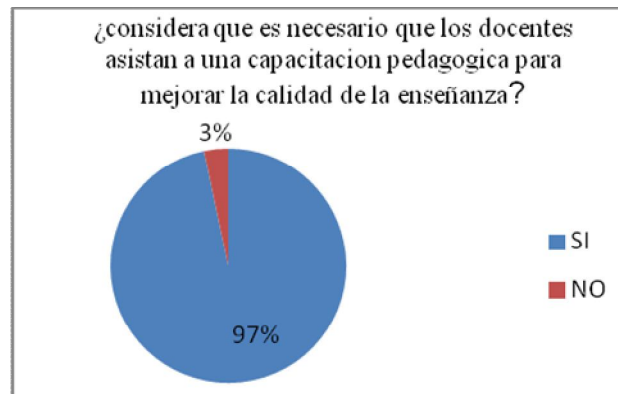


Gráfico # 23: Materiales didácticos atractivos

Fuente: Tabla 25

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

Existen 58 padres de familia que corresponden al 98% de la población quienes señalan que los maestros utilizan métodos tradicionales que son poco atractivos en el aula, 8 estudiantes quienes representan el 3% manifiestan que los profesores no utilizan métodos tradicionales.

Interpretación

El uso de métodos tradicionales en el aula provocan tedio en los estudiantes impidiendo tener una interactividad maestro-alumnos, los docentes deben promover una aprendizaje de interés con contenidos innovadores usando herramientas didácticas apropiadas.

PREGUNTA 6

¿Considera que el mal uso de estrategias metodológicas influye en los estudiantes?

Tabla 26: Rompecabezas en el aula

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	33	55%
NO	27	45%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 24: Rompecabezas en el aula

Fuente: Tabla 26

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis de Resultados

El 55% de los padres de familia manifiesta que los profesores participan en capacitaciones pedagógicas y un 45% indica que no.

Interpretación

La capacitación forma parte de la formación profesional y personal del individuo y más aun si se trata de adquirir nuevos conocimiento en cuanto al uso de herramientas pedagógicas que ayudan a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

PREGUNTA 7

¿Es difícil para sus hijos comprender la clase didáctica impartida por el maestro?

Tabla 27: Desarrollo del conocimiento

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	47	78%
NO	13	23%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

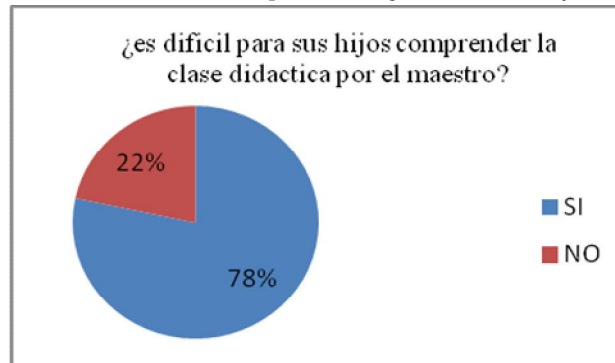


Gráfico # 25: Desarrollo del conocimiento

Fuente: Tabla 27

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 78% de los estudiantes manifiesta que si influye el uso de estrategias metodológicas en los estudiantes y el 23% manifiesta que no.

Interpretación

Las estrategias metodológicas son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

PREGUNTA 8

¿Sabe usted con que frecuencia actúa su hijo en clase?

Tabla 28 Aplicación de técnicas activas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	32	53%
NO	28	46,%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

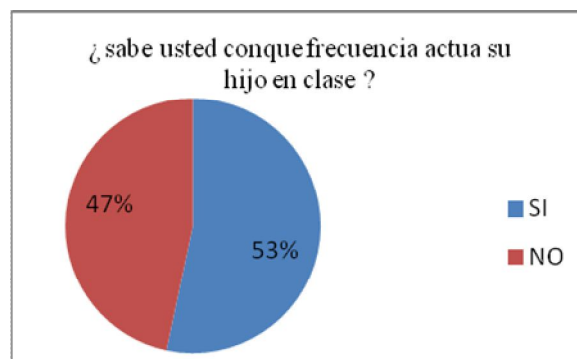


Gráfico # 26: Aplicación de técnicas activas

Fuente: Tabla 28

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis de Resultados

El resultado de las encuestas determina que el 53% tiene dificultad para comprender la clase, en tanto que el 46% manifiesta no tener dificultades en aprender y comprender la clase.

Interpretación

Utilizar metodología apropiada en el aula es esencial para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es preocupante saber que aproximadamente la cuarta parte de los estudiantes no entiende a su profesor.

PREGUNTA 9

¿Sus representados cumplen con sus tareas a cabalidad?

Tabla 29: Resolución de problemas matemáticos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	44	73%
NO	16	27%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

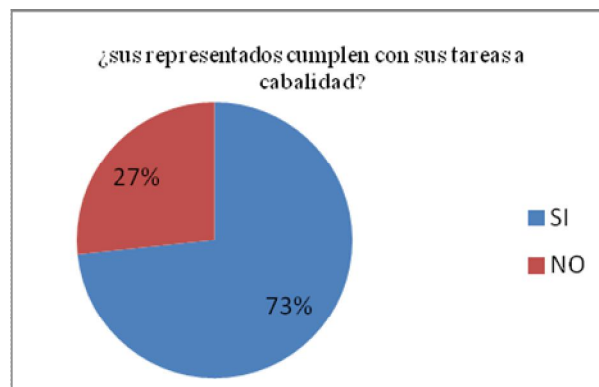


Gráfico # 27: Resolución de problemas matemáticos

Fuente: Tabla 29

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 73% de los padres de familia manifiesta que sus hijos tienen una participación activa en clase en tanto que el 27% declara que no participa en clases.

Interpretación

La participación activa del estudiante en clases es esencial para comprobar el aprendizaje y comprensión de los contenidos que se imparten en el aula, a pesar que pueden existir diversos factores que influyan en este aspecto como problemas de aprendizaje, los docentes deben detectar oportunamente las causas que impiden que los estudiantes no participen en clases.

PREGUNTA 10

¿Reciben sus hijos ayuda extracurricular continua durante el desarrollo de sus clases?

Tabla 30: Dificultades al resolver problemas matemáticos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	49	82%
NO	11	18%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 28: Dificultades al resolver problemas matemáticos

Fuente: Tabla 30

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

Del total de padres de familia encuestados el 82% manifiesta que sus hijos cumplen con sus tareas en tanto que el 18% no lo hace.

Interpretación

Como se puede evidenciar el porcentaje de cumplimiento de tareas es bastante elevado, que solo una pequeña minoría descuida sus trabajos escolares.

PREGUNTA 11

¿Dedica un tiempo para la comunicación oral del idioma Kichwa con sus hijos?

Tabla 31: Ejercitar el pensamiento

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	47	78%
NO	13	22%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

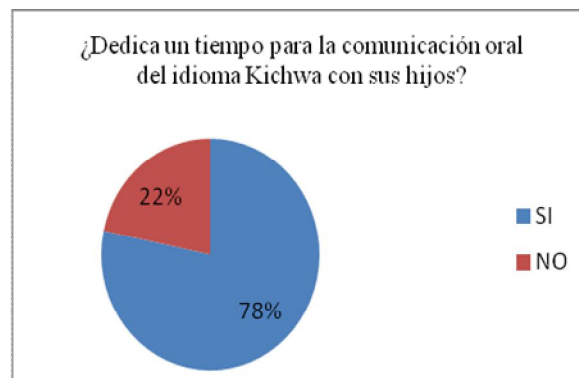


Gráfico # 29 Ejercitar el pensamiento

Fuente: Tabla 31

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 78% de los padres de familia indica que sus docentes brindan una ayuda continua y permanente en clases en la comunicación oral del idioma Kichwa a sus hijos en tanto que el 22% considera no la recibe.

Interpretación

El acompañamiento que da el docente a sus estudiantes es sumamente importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sirve para evidenciar los progresos que tienen los estudiantes en el aula, y concomitante a esto permite llevar una evaluación formativa, que evidenciara el desarrollo de habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes.

PREGUNTA 12

¿Incentiva a sus hijos a la lectura Kichwa?

Tabla 32: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	39	65%
NO	21	35%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 30: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Fuente: Tabla 32

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 65% de los padres de familia indica que los docentes si utilizan el Kichwa en el aula y el 35% afirman que los maestros no utilizan el Kichwa como un medio de comunicación.

Interpretación

Es importante el uso de la lengua nativa en el aula para fortalecer las raíces culturales y fomentar el uso de un nuevo idioma es bastante evidente que la gran mayoría de los docentes no utilicen este idioma.

PREGUNTA 13

¿Considera necesario que sus representados realicen actividades de drama y juego

Tabla 33: Razonamiento Lógico y rendimiento académico con frecuencia?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	44	73%
NO	16	27%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 31: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Fuente: Tabla 33

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 73% de los padres de familia indica que los maestros utilizan técnicas de activas de aprendizaje como el drama y el juego para impartir sus clases en tanto que el 27% afirma que los docentes no lo hacen.

Interpretación:

Es necesario que los docentes apliquen técnicas activas de aprendizaje para mejorara el aprendizaje de los estudiantes en el aula, actividades como los juegos la dramatización despiertan la imaginación de los estudiantes.

PREGUNTA 14

¿Los docentes planifican actividades que motiven a los estudiantes a perfeccionar el lenguaje Kichwa?

Tabla 34: Razonamiento Lógico y rendimiento

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	53	88%
NO	7	12%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

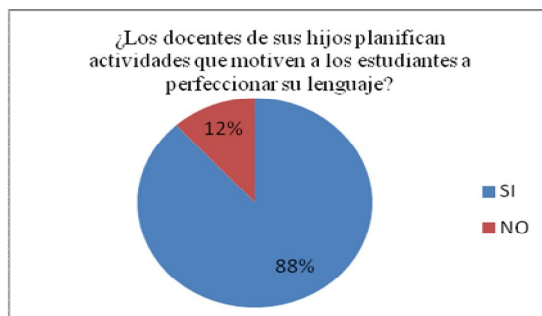


Gráfico # 32: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Fuente: Tabla 34

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 88% de los padres de familia indica que los maestros si planifican las actividades de clases, el 12% afirman que los docentes no llevan una planificación adecuada de sus clases.

Interpretación

Es conveniente que los docentes lleven al día un plan de clases para aplicarlo con sus estudiantes de esta forma permitirá tener un control de los contenidos dictados a los alumnos

PREGUNTA 15

¿Considera de interés los contenidos que imparten los docentes a sus representados?

Tabla 35: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	44	73%
NO	16	27%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 33: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Fuente: Tabla 35

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 73% de los padres de familia indica que los contenidos que imparten los docentes en el aula son de interés en tanto que el 27% afirma que los docentes no lo hacen

Interpretación

Es importante que los contenidos sean revisados en una área de trabajo en donde participen todos los docentes y aporten con sus conocimientos para mantener actualizado a los estudiantes.

PREGUNTA 16

¿Utilizan los docentes estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el aprendizaje?

Tabla 36: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	49	82%
NO	11	18%
Total	60	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 34: Razonamiento Lógico y rendimiento académico

Fuente: Tabla 36

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 82% de los padres de familia indica que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes son innovadoras y fomentan el aprendizaje significativo en los estudiantes en tanto que el 18% afirma que los docentes no lo hacen.

Interpretación

Es importante que los contenidos sean revisados en un área de trabajo en donde participen todos los docentes y aporten con sus conocimientos para mantener actualizado a los estudiantes.

Encuesta realizada a los Docentes de Primero a Séptimo año de educación básica Inicial del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

PREGUNTA 1

¿Considera usted que es importante aplicar estrategias metodológicas como mapas conceptuales, dinámicas de grupo, debates, foros de discusión para mejorar el aprendizaje?

Tabla 37: Estrategias Metodológicas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

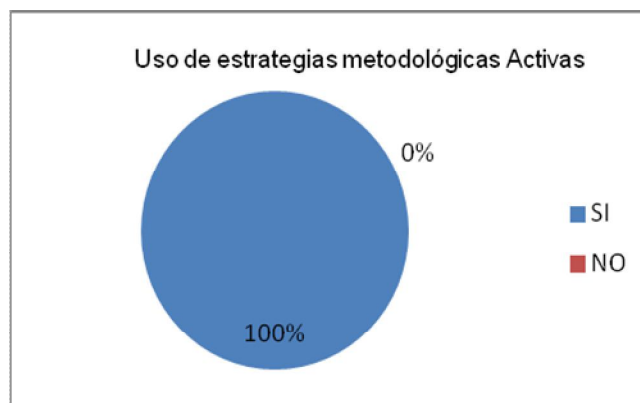


Gráfico # 35: Estrategias Metodológicas

Fuente: Tabla 37

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

De los resultados obtenidos se deduce que el 100% de los docentes si conocen la importancia de la utilización de nuevos métodos para el aprendizaje.

Interpretación:

La utilización de estrategias metodológicas es de gran importancia pues ayuda a los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje en su aprendizaje y evita la monotonía volviendo de esta manera clases dinámicas activas.

PREGUNTA 2

¿Es necesario llevar una planificación diaria de las actividades que realizarán en la clase?

Tabla 38: Estrategias Metodológicas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

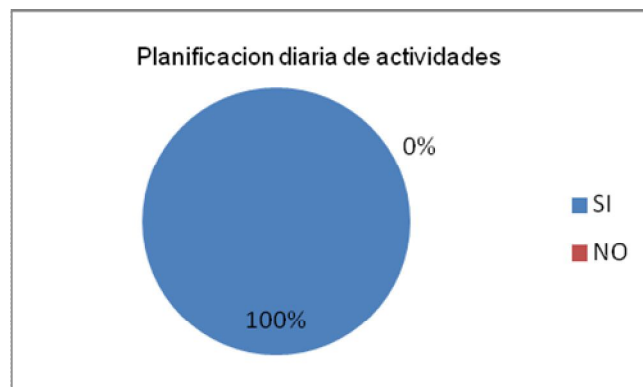


Gráfico # 36: Planificación de actividades

Fuente: Tabla 38

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis de Resultados:

De los 9 docentes encuestados el 100% manifiesta que si es necesario llevar una planificación por cada clase.

Interpretación:

La planificación, conlleva un ordenamiento de las tareas a realizarse en el aula de clase mientras dura el proceso enseñanza-aprendizaje, mantener un orden diario de las actividades permitirá mejorar optimizar tiempo y recursos.

PREGUNTA 3

¿Utiliza usted métodos lúdicos para la enseñanza de los niños?

Tabla 39: Métodos Lúdicos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

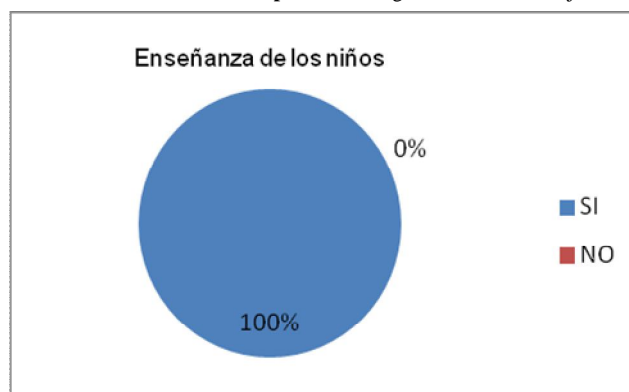


Gráfico # 37: Métodos Lúdicos

Fuente: Tabla 39

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 100% de la población investigada manifiesta utilizar métodos lúdicos para la enseñanza en los niños

Interpretación

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

PREGUNTA 4

¿Cree usted que es necesario utilizar nuevos métodos para la enseñanza de los niños?

Tabla 40: Métodos de Enseñanza

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

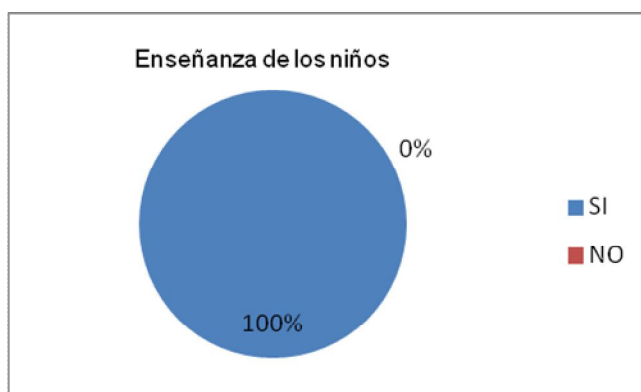


Gráfico # 38: Métodos de Enseñanza

Fuente: Tabla 40

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis de Resultados

Es evidente que los docentes conocen la importancia de nuevos métodos de enseñanza tal como lo refleja el resultado de las encuestas en las que el 100% de los docentes manifiesta utilizar nuevas estrategias y métodos para la enseñanza

Interpretación

Los aprendizajes son el resultado de procesos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones, hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que llevan al conocimiento mediante la aplicación de estrategias metodológicas nuevas e innovadoras

PREGUNTA 5

¿Utiliza metodologías tradicionales?

Tabla 41: Métodos Tradicionales

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	1	11%
NO	8	89%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

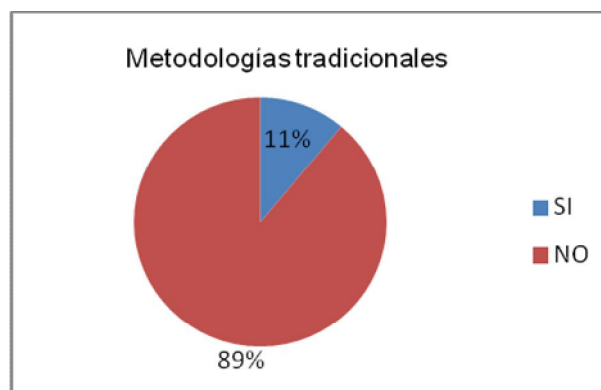


Gráfico # 39: Métodos Tradicionales

Fuente: Tabla 41

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis de Resultados

Existe un docente que corresponden al 11% de la población quien señala que si utiliza métodos tradicionales en el aula, 8 docentes que corresponden al 89% afirman no utilizar la metodología tradicional

Interpretación

El uso de métodos tradicionales en el aula provocan tedio en los estudiantes impidiendo tener una interactividad maestro-alumnos, los docentes deben promover una aprendizaje de interés con contenidos innovadores usando herramientas didácticas apropiadas.

PREGUNTA 6

¿Asistido alguna vez a una capacitación pedagógica?

Tabla 42: Capacitación Pedagógica

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	7	78%
NO	2	22%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

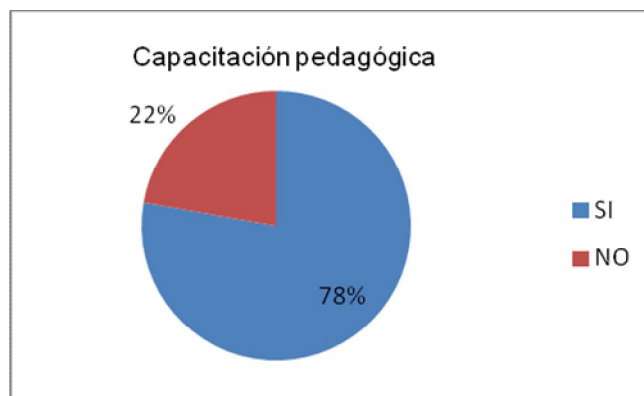


Gráfico # 40: Capacitación Pedagógica

Fuente: Tabla 42

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis de Resultados

El 78% de los docentes manifiesta que si participa en capacitaciones pedagógicas y un 22% indica que no.

Interpretación

La capacitación forma parte de la formación profesional y personal del individuo y más aun si se trata de adquirir nuevos conocimiento en cuanto al uso de herramientas pedagógicas que ayudan a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

PREGUNTA 7

¿Influye el mal uso de estrategias metodológicas en los estudiantes?

Tabla 43: Estrategias Metodológicas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	8	89%
NO	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

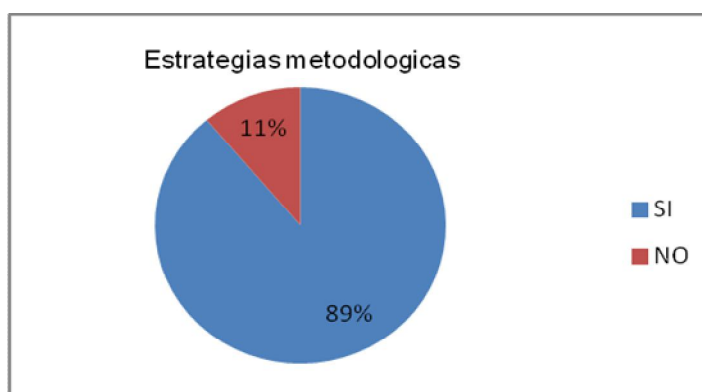


Gráfico # 41: Estrategias Metodológicas

Fuente: Tabla 43

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 89% de los docentes manifiesta que si influye el uso de estrategias metodológicas en los docentes y el 11% manifiesta que no.

Interpretación

Las estrategias metodológicas son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

PREGUNTA 8

¿Considera que sus estudiantes muestran dificultad para entender determinadas clases?

Tabla 44: Dificultad para comprender la clase

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	3	33%
NO	6	67%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 42: Dificultad para comprender la clase

Fuente: Tabla 44

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El resultado de las encuestas determinan que el 33% considera que sus estudiantes tiene dificultad para comprender la clase, en tanto que el 67% manifiesta que los alumnos no tienen dificultades para aprender y comprender la clase.

Interpretación

Utilizar metodología apropiada en el aula es esencial para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes, es preocupante saber que aproximadamente la cuarta parte de los estudiantes no entiende a su profesor.

PREGUNTA 9

¿Con que frecuencia actúa en clases?

Tabla 45: Participación en clases

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	0%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

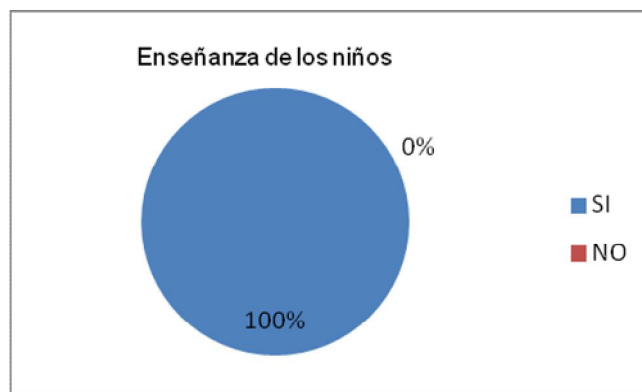


Gráfico # 43: Participación en clases

Fuente: Tabla 45

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 100% de los maestros manifiesta que tiene una participación activa de sus estudiantes en clase.

Interpretación

La participación activa del estudiante en clases es esencial para comprobar el aprendizaje y comprensión de los contenidos que se imparten en el aula, a pesar que pueden existir diversos factores que influyan en este aspecto como problemas de aprendizaje, los docentes deben detectar oportunamente las causas que impiden que los estudiantes no participen en clases.

PREGUNTA 10

¿Sus estudiantes cumplen con sus tareas a cabalidad?

Tabla 46: Cumplimiento de tareas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	7	78%
NO	2	22%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

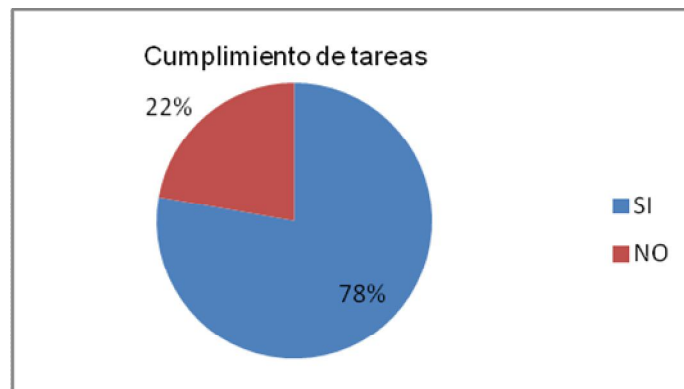


Gráfico # 44: Cumplimiento de tareas

Fuente: Tabla 46

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

Del total de docentes encuestados el 78% manifiesta que sus estudiantes cumplen con sus tareas en tanto que el 22% no lo hace.

Interpretación

Como se puede evidenciar el porcentaje de cumplimiento de tareas es bastante elevado, que solo una pequeña minoría descuida sus trabajos escolares.

PREGUNTA 11

¿Recibe usted una ayuda continua de su profesor durante el desarrollo de la clase?

Tabla 47: Ayuda Continua

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	1%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

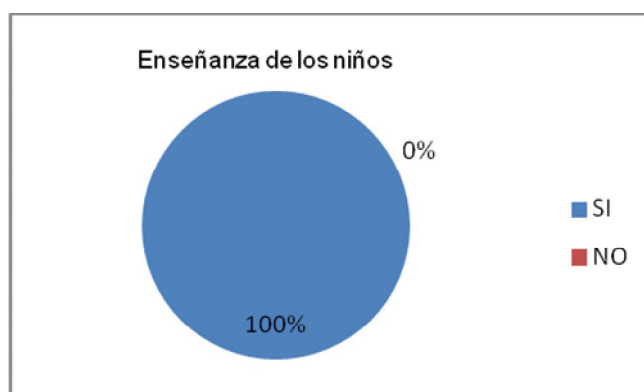


Gráfico # 45: Ayuda Continua

Fuente: Tabla 47

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 100% de los docentes indica que sus estudiantes reciben ayuda continua de sus docentes

Interpretación

El acompañamiento que da el docente a sus estudiantes es sumamente importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sirve para evidenciar los progresos que tienen los estudiantes en el aula, y concomitante a esto permite llevar una evaluación formativa, que evidenciara el desarrollo de habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes

PREGUNTA 12

¿Dedica un tiempo para la comunicación oral del idioma Kichwa en su clase?

Tabla 48: Comunicación en idioma Kichwa

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	8	89%
NO	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

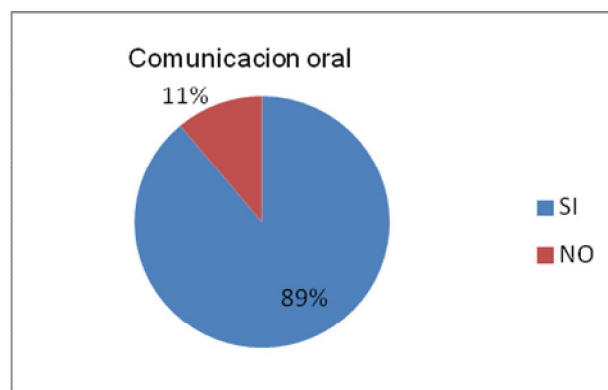


Gráfico # 46 Comunicación en idioma Kichwa

Fuente: Tabla 48

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 89% de los docentes manifiesta si utilizar el Kichwa en el aula y el 11 % afirma que no

Interpretación

Es importante el uso de la lengua nativa en el aula para fortalecer las raíces culturales y fomentar el uso de un nuevo idioma es bastante evidente que la gran mayoría de los docentes no utilicen este idioma.

PREGUNTA 13

¿Incentiva a sus estudiantes a la lectura en kichwa?

Tabla 49: Lectura

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	7	22%
NO	2	78%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda



Gráfico # 47: Lectura

Fuente: Tabla 49

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis:

El 22% de los docentes indica incentivar a sus estudiantes a leer en Kichwa y el 78% afirma que no lo hacen

Interpretación:

Si se requiere que los estudiantes aprendan un nuevo idioma es necesario que practiquen la lectura, esto ayudara afianzar sus conocimientos en el nuevo idioma

PREGUNTA 14

¿Realiza actividades de drama, juego con frecuencia su profesor?

Tabla 50: Actividades

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	6	67
NO	3	33
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

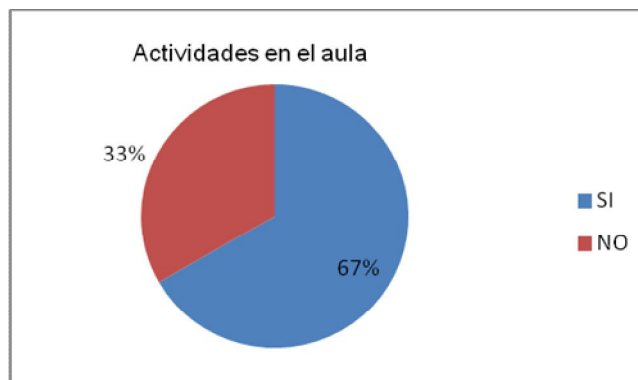


Gráfico # 48: Actividades

Fuente: Tabla 50

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 67% de los docentes indica que sus estudiantes si realizan actividades como drama, juegos en tanto que el 33% manifiesta que no lo hace.

Interpretación

En su gran mayoría los docentes si utilizan actividades que permitan desarrollar la creatividad de los estudiantes en el aula

PREGUNTA 15

¿Planifica su profesor actividades que motiven a los niños y niñas a perfeccionar su lenguaje?

Tabla 51: Perfeccionamiento del Lenguaje

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	7	22%
NO	2	78%
Total	9	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

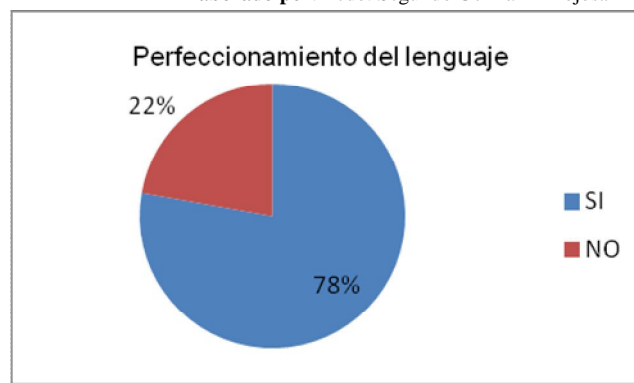


Gráfico # 49: Perfeccionamiento del Lenguaje

Fuente: Tabla 51

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 22% de los docentes indica sus estudiantes si motivan a sus estudiantes para perfeccionar el lenguaje, en tanto que el 78% manifiesta que no lo hace.

Interpretación

La gran mayoría de los docentes no fomenta actividades que permitan perfeccionar el lenguaje así se evidencia en el resultado de las encuestas.

PREGUNTA 16

¿Son los contenidos de sus clases interesantes?

Tabla 52: Contenidos de clases

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	8	89%
NO	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

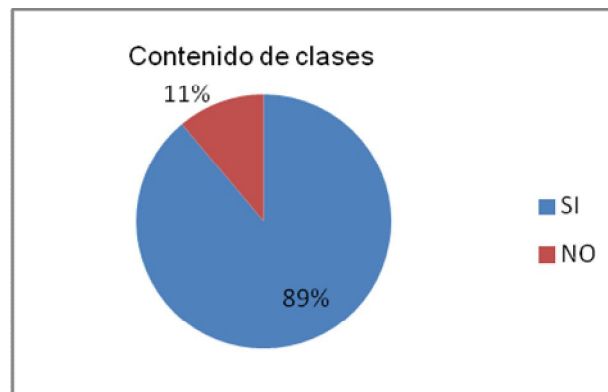


Gráfico # 50: Contenidos de clases

Fuente: Tabla 52

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 89% de los docentes indica los contenidos impartidos en el idioma kichwa son interesantes, en tanto que el 11% manifiesta que no lo es.

Interpretación

Es fácil evidenciar el interés por parte de los estudiantes para aprender y perfeccionar el idioma natal kichwa, se demuestra claramente el interés por parte de los estudiantes por aprender el idioma.

PREGUNTA 17

¿Utiliza con frecuencia estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el aprendizaje en sus estudiantes?

Tabla 53: Fomento del aprendizaje

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	9	100%
NO	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

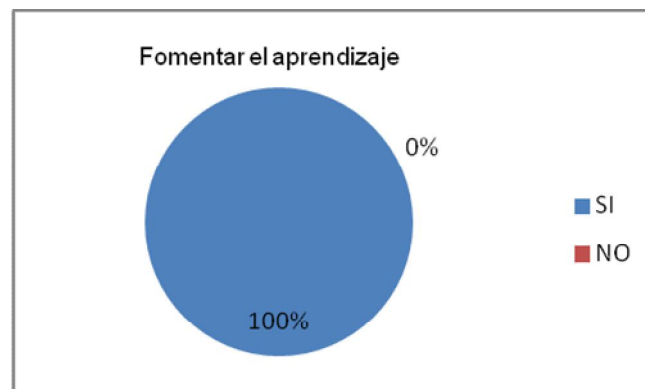


Gráfico # 51: Fomento del aprendizaje

Fuente: Tabla 53

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Manobanda

Análisis

El 100% de los docentes indica que si utilizan estrategias metodológicas innovadoras para fomentar el aprendizaje

Interpretación

Las técnicas participativas que promueven el aprendizaje en los estudiantes son importantes pues fomentan el aprendizaje en el estudiante mediante el uso de juegos y material didáctico adecuado.

4.2. Verificación de Hipótesis

Para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba del chi cuadrado la cual permite determinar si existe una relación entre las dos variables, por ello es necesario trabajar con las preguntas más relevantes de las encuestas.

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H0:

Las Estrategias Metodológicas no inciden en el interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

H1:

Las Estrategias Metodológicas inciden en el interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar

4.2.3. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,05$

Nivel de Confianza =95%

4.2.4. Especificación del Estadístico

Se trata de una matriz que contiene 2 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$x^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 2 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = 1$$

Con 2 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, el valor del Chi cuadrado tabular es de:

$$x^2 t = 3,84$$

4.2.6. Recolección de datos y cálculo del estadístico

	PREGUNTA 1 (V.I.)		PREGUNTA 6 (V.D.)		Total
	Observadas	Esperadas	Observadas	Esperadas	
	¿Considera usted que es importante utilizar estrategias metodológicas activas en el aprendizaje?		¿Dedica un tiempo su profesor para la comunicar oralmente en el idioma Kichwa en la clase?		
Alternativas					
SI	62	35,9	12	38,1	74
NO	4	30,1	58	31,9	62
Total	66		70		136

Tabla # 54: Calculo Chi Cuadrado Calculado

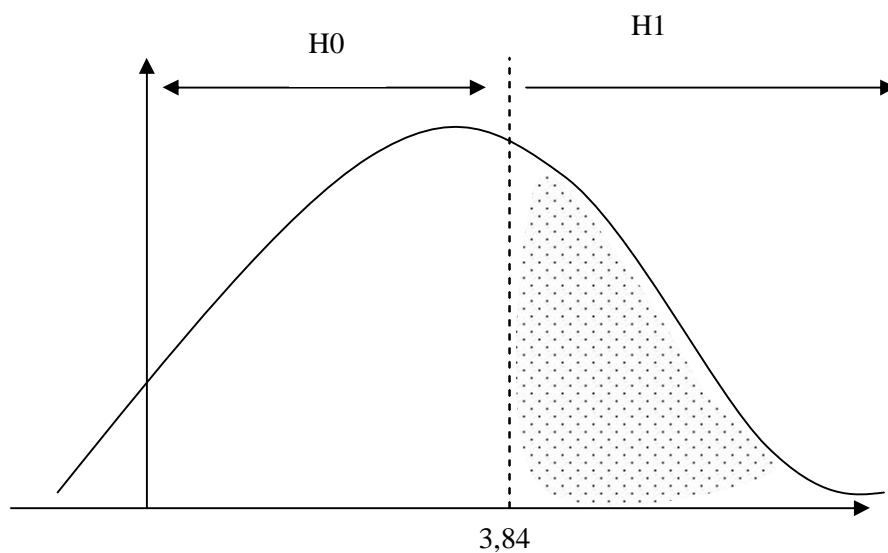
O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
62,00	35,91	26,09	680,60	18,95
4,00	30,09	-26,09	680,60	22,62
12,00	38,09	-26,09	680,60	17,87
58,00	31,91	26,09	680,60	21,33
<i>x² Calculado=</i>				80,77

Decisión:

Contrastando el valor del χ^2 cuadrado Tabular con el valor del χ^2 cuadrado calculado y según la regla de decisión que dice: Se acepta la hipótesis nula si el valor del χ^2 cuadrado calculado es menor al valor del χ^2 cuadrado tabular caso contrario se rechaza.

χ^2 Tabular < χ^2 Calculado

$3,84 < 80,77$



Entonces:

Se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alterna (H1) por lo que se concluye que:

Las Estrategias Metodológicas **INCIDEN** en el interaprendizaje de la lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de resultados se pueden deducir las siguientes conclusiones:

1. Los docentes no utilizan técnicas participativas en el aula que fomenten el aprendizaje en los estudiantes mediante el uso de juegos, teatro y material didáctico adecuado.
2. Las estrategias metodológicas no se aplican adecuadamente en el desarrollo del aprendizaje individual de los estudiantes mediante la construcción de nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que lleven al conocimiento.
3. Los docentes no llevan una planificación diaria de las actividades que realizan en el aula.
4. Es evidente que los docentes de la institución no utilizan la lengua Kichwa en el aula esto impide el fortalecimiento de las raíces culturales y el uso de un nuevo idioma.
5. El Centro Comunitario intercultural bilingüe “Bartolomé de las Casas” no posee libros de lectura en Kichwa puesto por lo que no es posible fomentar la utilización de la lengua Kichwa hablada y escrita.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Capacitar a todos los docentes en el uso de estrategias metodológicas que permitan mejorar el aprendizaje de la lengua Kichwa en los niños y niñas del Centro Educativo comunitario intercultural bilingüe “Bartolomé de Las Casas”
2. Solicitar a los maestros que en las planificaciones incluyan estrategias metodológicas en el idioma.
3. Solicitar a los docentes se dicten clases en el lenguaje Kichwa para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en el uso de idioma tanto hablado como escrito.
4. Es necesario fomentar el acompañamiento que da el docente a sus estudiantes sobre todo en cuanto al uso de la lengua Kichwa en el aula.
5. Solicitar a los docentes llevar planificaciones diarias de sus actividades en las que consten material didáctico en idioma Kichwa.
6. Solicitar a los docentes de la institución desarrollen material didáctico apropiado para fomentar las actividades de lectura y escritura de los estudiantes.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TITULO DE LA PROPUESTA

Guía de estrategias metodológicas que permitan el Inter-aprendizaje adecuado de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

Localización geográfica:

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Parroquia: San Simón

Comunidad: Gradadas Central

Institución Ejecutora: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
“Bartolomé de las Casas”

Beneficiarios:

- 100 Niños y niñas del Centro Educativo.
- 9 Docentes de la institución.

Tiempo estimado para la ejecución:

Enero 2014.

Equipo Técnico responsable:

Investigador: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa.

Costo

El costo aproximado para la ejecución de la propuesta es de \$ 781,1

N°	DESCRIPCIÓN	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	Hojas	400	0.02	8
2	Internet	40	0.70	28
3	Impresiones	200	0.10	20
4	Anillados	10	1	10
5	Material de Escritorio	40	1	40
6	Fotocopias	200	0.02	4
7	Capacitación mediante talleres	60	10	600
8	Imprevistos	10%		71,0
	Total			781,1

Elaborado por: Segundo German Hinojosa Manobanda

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Es importante entender la importancia de las guías didácticas dentro del aula para aplicar en forma ordenada y sistemática un determinado proceso que ayudara al Inter-aprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”.

Los estudiantes y docentes son las claves del éxito en la educación en este contexto es evidente la necesidad que los docentes apliquen guías didácticas y los estudiantes hagan uso de las mismas evidenciándose este proceso en el rendimiento de los estudiantes.

6.2 JUSTIFICACIÓN

Importancia

La presente propuesta se realiza luego de aplicar una serie de técnicas investigativas y haber analizado el resultado de las encuestas donde se evidencia la necesidad de conocer las estrategias metodológicas y aplicarlas.

Este aspecto podría explicar la dificultad que tienen los estudiantes al momento de leer y escribir en su lengua nativa.

Por eso con el fin de mejorar estos aspectos en los estudiantes, y para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza - aprendizaje se ha elaborado una guía didáctica de estrategias metodológicas que ayude a desarrollar las destrezas y habilidades que contribuyan a su desarrollo integral y profesional.

Factibilidad

Es factible pues se cuenta con los recursos necesarios para financiar la elaboración y posterior puesta en práctica y socialización de la guía.

Para llevar a cabo la presente investigación, se cuenta con la apertura total del personal docente, y autoridades de la institución.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos de la propuesta planteada son los niños, niñas y docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”

Tecnológica

La socialización de la presente propuesta se lo hará utilizando los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución como proyector de datos, computador portátil, e internet.

Género

La presente investigación está dirigida para el uso de hombres y mujeres docentes y estudiantes de la institución.

Social

Posee factibilidad social, por cuanto la institución educativa contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes mediante la educación.

6.3 OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias metodológicas que permita mejorar el Interaprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas” de la Comunidad de Gradadas, Parroquia San Simón, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

Objetivos Específicos

- Proponer una guía de estrategias metodológicas para mejorar el interaprendizaje del idioma Kichwa en los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Bartolomé de las Casas.
- Aplicar la guía de estrategias metodológicas mediante una socialización en talleres a docentes y estudiantes de la institución
- Evaluar los resultados de la aplicación de la guía de estrategias metodológicas a docentes y estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Operativa

Los talleres se llevarán a cabo según la planificación propuesta en el mismo de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de docentes y estudiantes el mismo que permitirá evidenciar los beneficios que brindan la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas.

Factibilidad Económica

Se realizarán diversos talleres de capacitación para docentes y estudiantes para lo cual se ha realizado un estudio de costos con los siguientes resultados:

N°	DESCRIPCIÓN	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	Hojas	400	0.02	8
2	Internet	40	0.70	28
3	Impresiones	200	0.10	20
4	Anillados	10	1	10
5	Material de Escritorio	40	1	40
6	Fotocopias	200	0.02	4
7	Capacitación mediante talleres	60	10	600
8	Imprevistos	10%		71,0
	Total			781,1

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA

La Guía Didáctica

Se define como un material que orienta al estudio de la asignatura para favorecer el trabajo autónomo.

Presenta un plan o marco para el desarrollo de la Unidad, un calendario que facilita su organización en sesiones de trabajo, la enumeración de los recursos y materiales disponibles y las actividades a desarrollar por los estudiantes.

Se debe justificar y motivar a los estudiantes para su uso.

La guía no sustituye al material educativo creado por el docente.

Facilita la lectura marcando y haciendo énfasis en las ideas claves para buscar información en fuentes complementarias. (BIEDMA, 2012)

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

Título o tema:

1- Objetivos: ¿para qué?

2- Requisitos previos: conexión con las unidades que anteceden.

3- Contenidos: ¿qué aprender?

- Contenidos conceptuales: hechos, conceptos, principios.
- Contenidos procedimentales: procedimientos, estrategias, habilidades.
- Contenidos actitudinales: valores, actitudes, normas.

4- Estrategias metodológicas: ¿Cómo?

4.1 Actividades: ¿Qué hacer?

4.2 Recursos didácticos: ¿Qué usar?

5- Temporalización: ¿Cuándo?

6- Evaluación: ¿qué, cuándo, cómo, con quién y para qué? (BIEDMA, 2012)

7-Talleres de Capacitación.

Guía

Para el diseño de una guía didáctica es necesario la selección de los materiales didácticos o la preparación académica del tutor porque en multitud de ocasiones el alumno necesita algo más: Saber cómo organizar su tiempo, conocer a priori los retos que tendrá que hacer frente para aprovechar al máximo la acción formativa o indicaciones que le permitan no sólo adquirir los conocimientos de cara a la prueba de evaluación sino asumir el contenido formativo que el profesor pretende transmitir a sus alumnos para que puedan aplicarlos en el futuro... por supuesto, otra de las demandas de los alumnos cuando comienzan un nuevo curso es conocer los criterios de evaluación que se aplicarán.

1. Presentación de la guía didáctica y bienvenida al alumno

Apartado imprescindible en el documento en tanto que permitirá justificar el contenido de la guía didáctica y animar al alumno a que continúe su lectura así como a comenzar la acción formativa que se ha diseñado.

2. Justificación de la acción formativa

Si en el apartado anterior, se pretende dar a conocer el contenido del documento y animar sobre su lectura. En este apartado se justificará al alumno la vigencia e importancia de la acción formativa para su cualificación profesional, de ahí que sea importante aportar un extracto con datos y hechos de actualidad que

justifiquen la importancia de la cualificación en determinadas competencias profesionales.

3. Objetivo general y específico de la acción formativa

En esta parte del documento, el alumno sabrá de la importancia sobre el dominio de un determinado conocimiento tanto para su haber cultural como profesional pero, también es importante, que el alumno sepa que habilidades y destrezas adquirirá al cursar la acción formativa y en qué grado. Además, el tutor, deberá hacer saber al alumno el grado de las competencias a adquirir con la acción formativa por lo que será importante realizar un desglose en objetivos generales y específicos.

4. Relación de contenidos

Llegado a este apartado de la guía didáctica, el alumno dispondrá de la información necesaria para decidir si realizar el curso en tanto en cuanto se le justificó tanto la vigencia y actualidad de la acción formativa como aquellas competencias profesionales que desarrollará a lo largo de su proceso de formación y aprendizaje.

Por ese motivo, en este será un buen momento para compartir con el alumno el contenido del curso, es decir, la estructura del contenido formativo que utilizará.

5. Metodología. Actividades del curso

En este apartado el tutor, y diseñador de la acción formativa, informará al alumno sobre el procedimiento que se seguirá para que pueda adquirir las competencias descritas. Para ello deberá informar tanto de la duración del curso como la metodología de aprendizaje que se utilizará, describiendo el proceso de aprendizaje que también incluirá si para la adquisición de competencias se desarrollarán trabajos grupales o se aportará material adicional que refuerce los conocimientos adquiridos por el alumno.

6. Materiales didácticos

En este apartado el diseñador de la acción formativa, y por tanto autor de la guía didáctica, deberá hacer explícito la naturaleza de los recursos formativos.

Resulta conveniente realizar una descripción de los recursos formativos por naturaleza para que el profesor del curso pueda realizar un proceso de mejora y actualización continua de estos recursos para la formación y aprendizaje.

7. Cronograma

Los apartados anteriores resultan imprescindibles para que el alumno tenga conocimiento que aprenderá durante el curso como de los recursos que dispondrá para completar la acción formativa.

Sin embargo, la guía didáctica (haciendo honor a su nombre) debe ser un apoyo al alumno, con vigencia durante todo el período formativo, por lo que deberá incluir información relativa a las fecha de inicio y fin del período formativo así como la distribución del tiempo que dispone el alumno por temas o unidades didácticas.

8. Sistema de evaluación y criterios de evaluación

En la línea del apartado anterior, donde se pretende garantizar la vigencia de la guía didáctica durante todo el período formativo, esta deberá incluir información relativa al sistema de evaluación así como una distribución porcentual de aquellos elementos que ponderarán para el cálculo de la nota final.

Además de conocer la distribución de la valoración de las distintas unidades didácticas de la acción formativa, este apartado puede utilizarse como elemento motivador porque a través de la distribución de la puntuación a alcanzar en cada una de las unidades didáctica se puede fomentar el trabajo continuo del alumno.

9. Orientaciones para el estudio

En este punto, el tutor deberá ser consciente que el proceso de aprendizaje del alumno varía en función de la metodología elegida. Por tanto el tutor, deberá facilitar al alumno una serie de recomendaciones que le ayuden en la concesión de los conocimientos que se pretenden transmitir así como en la superación de los distintos tipos de evaluación diseñados para el curso.

10. Equipo docente y otros agentes implicados. Forma de contacto

Finalmente, presentado el curso así como aquellos elementos que le permitirán al alumno alcanzar las competencias profesionales definidas, el tutor deberá

presentarse al alumno. De esta forma se personaliza la guía didáctica, humanizándola y generando confianza al alumno a través de datos como el nombre del tutor, descripción curricular o información de contacto. (BIEDMA, 2012)

Taller de Capacitación

Es una forma de organización para la reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones en correspondencia con los contextos en que se manifiestan. En él se aprovechan las potencialidades del grupo para proyectar soluciones profesionales y/o científicas a los problemas, debe lograr la integración de saberes: entre teoría y práctica, producción y asimilación de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional; entre lo temático y lo dinámico en las relaciones interpersonales; entre la investigación y la docencia. (Calzado Lahera Deici-2004)

El Taller es una forma de Educación Avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa, dinámica, coherente, tolerante frente a las diferencias, donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos, y donde las ideas comunes se tienen en cuenta. (Añorga Morales Julia -1994)

La autora de esta tesis asume la anterior definición porque la misma contiene los aspectos y rasgos esenciales de los talleres expresados por diferentes autores. En esencia todos coinciden, en que es una forma de organización del proceso pedagógico que asegura el logro de los objetivos propuestos y la participación, reflexiva e interactiva y creativa de los participantes, cuadros, dirigentes y reservas, donde se obtiene un resultado positivo en el aprendizaje grupal e individual. Además entrenan a los participantes en la práctica de reflexionar y escuchar a los demás, trabajar colectivamente y tolerar diferentes opiniones. También desempeña una función actualizadora, donde se abordan aspectos esenciales de un tema específico con alto rigor científico.

En el taller se emplean diversas formas de trabajo a predominio grupal y participativo como: debates, discusiones, paneles, simposios y otras que pueden ser completadas con conferencias y seminarios.

¿Cómo se organiza y se desarrolla el taller?

Para que el Sistema de Talleres cuente con la calidad necesaria y se alcancen los objetivos esperados deben tenerse presente determinados requisitos metodológicos.

- Poseer un sistema de objetivos claros constantes y representativos de la realidad.
- Vincular los contenidos y objetivos de la educación, enseñanza, así como las condiciones reales en las que se está trabajando.
- Tener en cuenta el contexto histórico-social.
- Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la Pedagogía, la Didáctica y las diferentes materias a fines con el problema que se reflexiona.

Modelo del Plan Temático del Taller

Tema:

Los temas a tratar en los talleres serán los que establece la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y el Gobierno y sus Reservas, estructuradas en sus cuatro componentes.

Objetivo del Tema:

Cada Taller tendrá su objetivo específico de acuerdo al Tema a desarrollar en el mismo, para lograr un cambio de actitud y la activación de los procesos psíquicos y cognoscitivos de los directivos.

Contenido:

El contenido variará en dependencia del Tema y de los objetivos propuestos.
Formas de Organización de la Enseñanza y Medios de Enseñanza:

De acuerdo a los objetivos planteados, se organizará con el profesor y el grupo la forma a desarrollar, incluso puede cambiar en el transcurso de la clase. El método es proactivo, dinámico y ajustable a las condiciones y necesidades específicas, por ejemplo: explicativo–ilustrativo; trabajo en grupo; búsqueda parcial; trabajo independiente; conversatorio; presentación de ponencias.

De acuerdo a la cantidad de estudiantes que se encuentren participando en el Taller se formarán de cuatro a seis equipos, para la presentación de ponencias. Dos equipos actuarán como ponentes y dos como oponentes, de forma que todos estén preparados en el tema y se establezca el debate del mismo.

Los medios a utilizar será la literatura correspondiente al tema del taller, frases, discursos, escritos, videos, debates sobre algún film relacionado con el tema. También se puede incluir materiales impresos y didácticos, libro de texto, soporte magnético que permitan la profundización en los contenidos.

El Profesor:

Estará preparado para el debate correspondiente al Tema propuesto para su estudio.

En cada Taller los profesores utilizarán diez minutos para la exposición de las acciones que se deben emprender para lograr el desarrollo del trabajo en dirección.

Horas clases:

Es un total de 30 horas, que pueden ser repartidas, de seis horas diarias para cinco días, de acuerdo al tema a desarrollar y el contenido a estudiar en cada Taller.

Evaluación:

Cada Taller concluye con la auto evaluación del grupo y la evaluación del que los dirige. Es decir, la evaluación se puede lograr de forma sistemática y con la presentación de un trabajo final y su discusión.

La propuesta de talleres incluye los aspectos a investigar que plantea: evaluar Los conocimientos sobre el estudio que realicen los equipos conformados, donde cada uno expondrá la valoración de lo investigado dando sus criterios y donde se

relacione la vigencia de la sociedad actual y de los colectivos de jóvenes trabajadores y estudiantes en la formación de valores.

Serán evaluados por el profesor de acuerdo a la participación de los estudiantes a través de exposiciones y presentación de ponencias realizadas por estos. Al concluir el taller presentarán un trabajo integrador que muestre como se aplicarían los conocimientos adquiridos al frente de la masa que dirigen a partir de la concepción filosófica, política, ética y de dirección.

Es importante en cada uno de los temas lograr un adecuado enfoque político – ideológico en la impartición de las diferentes temáticas y la profesionalidad científico- técnica y la maestría pedagógica de los profesores, porque estos deben encaminar la actividad para propiciar la participación, el intercambio de experiencias y el análisis para la búsqueda de soluciones, al reconocer las esferas del comportamiento que deben modificar para obtener mejores resultados en la capacitación a los cuadros.

Estrategias Metodológicas

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes

Las estrategias son utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

Estas son las primeras preguntas que un docente debe hacerse para seleccionar las estrategias.

Los docentes se dan cuenta de que las estrategias que ponen en juego no dependen únicamente de los objetivos y de los contenidos, sino también de los estilos de cada uno.

¿Qué subyace a la elección de una estrategia?

Las estrategias tienen que ver con concepciones teóricas de base y con el estilo o la modalidad con la que uno lleva a cabo una actividad. El abrir espacios de reflexión, el estimular el diálogo, el permitir el intercambio; son todas estrategias.

ESTRATEGIA PROPUESTA

1. **Planificar y organizar** cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
2. **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos.
3. **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
4. Presentar **contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
5. Solicitar la **participación** de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

6. Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
7. Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
8. **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
9. **Evaluación del curso, del profesor, de los materiales**, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) .
10. **Planificar y organizar** cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
11. **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
12. **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
13. Presentar **contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
14. Solicitar la **participación** de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
15. Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
16. Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
17. **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
18. **Evaluación del curso, del profesor, de los materiales**, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta).

METODOLOGÍA

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN DE RESULTADOS	N° de Guía
Planificación	Socializar la guía de estrategias metodológicas para mejorar el inter-aprendizaje del la lengua Kichwa .	Charlas y exposición, diálogos	Computador. Material de Apoyo	4 horas	Profesores Estudiantes Investigador	Proyecto de capacitación Instrumentos de evaluación	1
Ejecución	Capacitar a docentes y estudiantes en el uso adecuado de las estrategias metodológicas expuestas en la guía	Utilizar estrategias metodológicas en el aula	Computador Material de Apoyo Planificación talleres	8 horas	Investigador	50 docentes y estudiantes capacitados <ul style="list-style-type: none"> • 8 Docentes • 42 estudiantes 	2
Evaluación	Utilizar las estrategias metodológicas y sus instrumentos para evaluar los trabajos en el aula	Medir la efectividad del uso de los instrumentos de evaluación en la mejoramiento de la lectura y escritura de la lengua Kichwa	Computador. Planificación talleres	8 horas	Investigador Docentes	Informe de Evaluación de la aplicación de la guía de estrategias metodológicas.	3

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Masabanda

ADMINISTRACIÓN

La evaluación, administración, gestión, de la guía de estrategias metodológicas para el mejoramiento del aprendizaje de la lengua Kichwa estará bajo la responsabilidad de todos los docentes estudiantes y autoridades de la institución.

REVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Se establecerá los resultados alcanzados con la aplicación y puesta en marcha de los talleres de capacitación la eficiencia de los mismos se podrá evidenciar al incentivar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y mejorar sus rendimiento con la aplicación de los instrumentos de evaluación, posteriormente se realizará una encuesta para medir el grado de eficiencia de la aplicación guía en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos y profesores de la institución.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué Evaluar?	Guía de Estrategias metodológicas
2.- ¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3. - ¿Para qué evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4.- ¿Con qué Criterios?	Aptitud, relación.
5.- Indicadores	Cuantitativos , cualitativos
6.- ¿Quién Evalúa?	Investigador
7.- ¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Observación
9.- Fuentes de Información	Docentes, estudiantes.
10.- ¿Con qué Evaluar?	Instrumentos de evaluación

Elaborado por: Lcdo. Segundo Germán Hinojosa Masabanda

2014

Licenciado Segundo Germán Hinojosa Manobanda



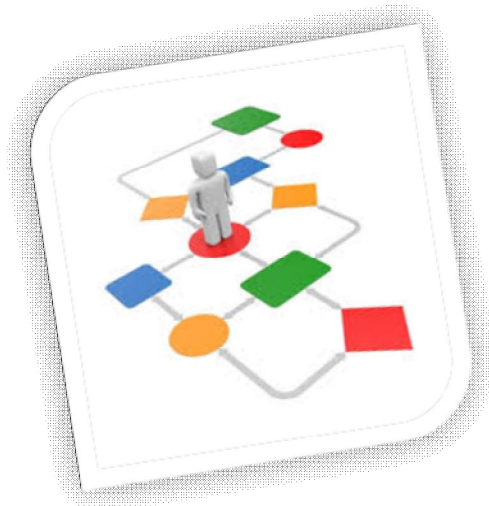
Centro Educativo

Comunitario I ntercultural

Bilingüe "B artolomé D e

L as Casas"

PRESENTACIÓN



Los estudiantes y docentes son las claves del éxito en la educación en este contexto es evidente la necesidad que los docentes apliquen guías didácticas y los estudiantes hagan uso de las mismas evidenciándose este proceso en el rendimiento de los estudiantes.

A través de ésta guía de estrategias metodológicas se pretende dotar de un instrumento didáctico a docentes, estudiantes y padres de familia, que ayudará al proceso de Inter-aprendizaje de la Lengua Kichwa de los niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Bartolomé de las Casas”.

Con esta guía se pretende introducir a los niños y niñas de la institución en el aprendizaje y utilización de recursos como mapas conceptuales, lluvias de ideas, estudio de casos, exposición oral, debates, argumentación, etc. que mejoren su rendimiento académico.

COMPAÑERO MAESTRO

La presente guía ha sido elaborada para apoyarle en su trabajo de enseñanza y aprendizaje de la lengua Kichwa en base a las sugerencias de las estrategias metodológicas que se ha incluido en este trabajo de investigación.

Según las condiciones concretas en las que desarrolla su actividad puede adaptar las sugerencias estrategias metodológicas a la realidad de su Centro Educativo, Comunidad, Cantón, y Provincia.

Esta guía no reemplaza la preparación de Ud. debe hacer para desarrollar el inter aprendizaje; si embargo le recomendamos hacer en base a una previa evaluación y planificación, ya que facilitara la enseñanza; lo harán más eficaz el desarrollo de la clase.

Espero que este guía sea un aporte positivo para que Ud. pueda realizar una enseñanza creativa y consciente con miras al fortalecimiento del proceso de Educación Intercultural iniciados por los pueblos indígenas del Ecuador a través de sus conocimientos.

OBJETIVOS A ALCANZAR

- Proponer estrategias de enseñanza a los docentes, autoridades y padres de familia para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas.
- Dotar a los docentes de herramientas didácticas que promuevan el aprendizaje de la Lengua Kichwa.
- Ofrecer a los padres y madres de familia una guía didáctica.

ÍNDICE GENERAL

UNIDAD I.....	131
ESTRATEGIAS GENERALES.....	131
OBJETIVO ALCANZAR.....	131
1. ESTRATEGIA PROPUESTA.....	122
2. DEBATES Y DISCUSIONES.....	133
3. GRUPO DE TRABAJO.....	135
4. FORMACIÓN DE PREGUNTAS (mecánica de las preguntas).....	138
UNIDAD II.....	140
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CONSTRUCTIVISTAS.....	140
OBJETIVO ALCANZAR.....	140
1. AMBIENTE LETRADO.....	141
2. ESTRATEGIAS EL NIÑO DICTA EL MAESTRO ESCRIBE.....	146
3. LEER POR PLACER.....	146
4. BIBLIOTECA DE AULA.....	147
UNIDAD III.....	149
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR FUIDEZ LECTORA.....	149
ESTRATEGIAS DIDÁCTUCAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS... 153	
UNIDAD IV.....	140
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA.....	140
PROCESOS METODOLÓGICOS.....	155
MOTIVACIÓN.....	140
ACTIVIDADES OPERACIONALES.....	149
NIVEL FONÉTICO DE LA LENGUA KICHWA.....	156
VISUALIZAR LOS ALÓFONOD DE LAS CONSONANTES.....	156
UNIDAD V.....	161
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA DEL IDIOMA KICHWA.....	167
PROCESOS METODOLÓGICOS.....	167
MOTIVACIÓN.....	167

UNIDAD VI.....	179
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTRUCTURAR LA ORACIÓN EN EL IDIOMA KICHWA	179
PROCESOS METODOLÓGICOS.....	179
MOTIVACIÓN	140
BIBLIOGRAFIA.....	155

UNIDAD I

ESTRATEGIAS GENERALES

OBJETIVO ALCANZAR

- Elaborar estrategias metodológicas basados en una planificación

A continuación se propone varias estrategias metodológicas generales basados en una planificación propuestas para una clase:

1. ESTRATEGIA PROPUESTA

19. **Planificar y organizar** cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
20. **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos.
21. **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
22. Presentar **contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
23. Solicitar la **participación** de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
24. Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
25. Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
26. **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
27. **Evaluación del curso, del profesor, de los materiales**, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) .

28. **Planificar y organizar** cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
29. **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
30. **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
31. Presentar **contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
32. Solicitar la **participación** de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
33. Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
34. Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
35. **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
36. **Evaluación del curso, del profesor, de los materiales**, etc, por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta).

2. DEBATES Y DISCUSIONES



Para realizar debates y discusiones en el salón de clase es necesario llevar una planificación de los debates así:

- Buscar un tema central sobre el cual gire todo el debate.
- Preparar a conciencia el debate, buscar información sobre la materia y no utilizar fuentes falsas.
- La moderación debe controlar muy bien el tiempo y acordar previamente la temporalización del debate con las personas participantes.
- Organizar el debate por fases: fase de exposición, turno de alusiones, turno de réplicas y contrarréplicas, turno de ruegos y preguntas, etc.
- Utilizar todas las armas dialécticas y teatrales.
- Procurar no hacer exposiciones largas, interrumpir a vuestras compañeras i compañeros, ni desviarse del tema central.
- Ser claros/as y directos/as en todas vuestras intervenciones.
- Estaría bien que, al final del debate, cada una/uno de vosotras/os tuvierais un tiempo para exponer vuestras opiniones, coincidentes o no con vuestro papel teatral desarrollado en el debate.
- No os olvidéis de dejar un espacio para la participación del público.

Reglas del Debate

- Los participantes deben hacer intervenciones breves (promedio de un minuto y medio) cada uno y ceder el turno a su opositor.
- No es recomendable que los integrantes de un mismo grupo reiteren las ideas del otro, aún con el propósito de dar más fuerza a la opinión expuesta.
- Evita atacar al oponente, aún cuando se considere que el argumento contrario no tiene fundamento.
- No caer en agresiones verbales y faltas de respeto, pues disminuye el valor de nuestro argumento.

3. GRUPO DE TRABAJO

Para la conformación de grupos de trabajo existen diversas maneras

- Por afinidad.
- Por designación del docente.

Un punto clave en el buen éxito de un trabajo en grupo es la buena relación entre sus miembros.

Lo primero que hay que hacer es elegir a los componentes del equipo:

No necesariamente tienen que ser tus mejores amigos. Deben ser compañeros trabajadores, que se toman las cosas en serio y de fácil trato. Hay que procurar que esta buena relación exista entre todos los componentes del grupo.

Hay que evitar personas polémicas, avasalladoras, poco diplomáticas, por muy buenas que puedan ser trabajando.

Una vez elegido el grupo lo primero que hay que hacer es celebrar una reunión preliminar en la que a todos los componentes les quede claro cuál es el trabajo que tienen encomendado.

Se fijarán las reglas de funcionamiento del equipo: por ejemplo, lugar de reuniones, frecuencia de las mismas (semanales, quincenales, etc.), nombramiento de un coordinador, etc.

Se determinará la tarea encomendada a cada componente del grupo. Las cargas de trabajo individuales deben ser lo más equilibradas posibles, evitando que haya diferencias significativas.

Hay que planificar el tiempo disponible hasta la entrega del trabajo. Se determinarán los distintos pasos que hay que completar y el tiempo disponible para cada uno de ellos.

Por ejemplo:

1ª semana: búsqueda de información.

2ª y 3ª semana: desarrollo individual de las partes asignadas.

4ª semana: análisis de las aportaciones individuales.

5ª y 6ª semana: refundición de las aportaciones individuales.

7ª y 8ª semana: análisis y correcciones del texto refundido. Redacción de conclusiones.

9ª semana: entrega.

Este calendario permitirá conocer si se avanza correctamente o si, por el contrario, se están produciendo retrasos que puedan dificultar la finalización del trabajo en el plazo permitido.

Las reuniones periódicas que se vayan manteniendo permitirán ir comprobando si todos los miembros del equipo están trabajando en la línea fijada y si se están cumpliendo los plazos previstos.

No se puede esperar hasta el último momento para conocer que uno de los integrantes del grupo no ha realizado su parte.

El equipo funcionará bien en la medida que todos sus miembros se impliquen en el proyecto.

Es fundamental que todos participen en las deliberaciones, expongan sus puntos de vista. Hay que evitar que algún(os) miembros(s) monopolice(n) las reuniones, se adjudiquen un protagonismo desmedido, tomen unilateralmente decisiones que afectan a todos.

Si algún miembro del equipo se muestra más retraído hay que tratar de animarle a participar en las deliberaciones.

Si algún integrante del grupo no cumple satisfactoriamente con su cometido hay que hacérselo saber, requiriéndole un cambio de actitud.

Si persiste en su comportamiento el resto del grupo tendrá que comunicarle que no se piensa admitir dicha actuación, dándole un plazo para rectificar y en caso contrario proceder a su expulsión.

El equipo no puede consentir que uno de sus componentes ponga en peligro el éxito del proyecto, ni que trate de aprovecharse de sus compañeros.

Cada miembro del equipo debe colaborar en mantener un buen ambiente de trabajo, evitando que surjan conflictos que deterioren el ambiente.

Hay que ser muy respetuoso con los compañeros, valorando y respetando sus opiniones aunque no se compartan. Esto no implica renunciar a los propios puntos de vista, pero sí ser flexibles y comprensivos con otros planteamientos.

Hay que ser tolerante con los errores de otros, especialmente con aquellos cometidos por compañeros implicados de verdad en el proyecto.

4. FORMACIÓN DE PREGUNTAS (mecánica de las preguntas)

Objetivo: El participante, actuando como facilitador de experiencias de aprendizaje, demostrará dominio en la técnica de la mecánica de la pregunta.

Propósito: Que el participante:

- Planifique un guión de preguntas en forma clara y precisa para lograr el objetivo de aprendizaje propuesto.
- Aplique las estrategias metodológicas adecuadas al formular las preguntas al grupo.
- Vivencia como las preguntas mal formuladas perjudican (desvían) el proceso hacia el logro del objetivo planificado.
- Use preguntas de nivel superior e inferior como recurso pedagógico para recorrer todos los niveles del pensamiento, estimulando el potencial creativo del alumno.

Técnica: Bien utilizada la pregunta es uno de los grandes recursos pedagógicos de que dispone el profesor.

Función: Lo que el profesor quiera lograr con ella (para qué la hace).**Forma:** La manera cómo la formula.

Una vez que ha determinado la función de una pregunta, el profesor debe elegir una forma que le permita la realización de esa función.

La pregunta se puede utilizar para desempeñar entre otras, las siguientes funciones:

- 1.-Inducir la motivación inicial.
- 2.-Estimular la reflexión y guiar el razonamiento de los alumnos.
- 3.-Ayuda al estudiante a aprender, llevándolo a seguir el proceso de la elaboración de la ciencia, a descubrir hechos o fenómenos, a identificar contradicciones, a analizar resultados.

- 4.-Verificar los conocimientos anteriores de los estudiantes, para la comprensión de un tema nuevo.
- 5.-Recurrir al campo experiencia de los alumnos (conocimientos previos).
- 6.-Variar el ritmo de la clase.
- 7.-Promover la participación de los estudiantes.
- 8.-Canalizar las actividades de aprendizaje hacia determinados resultados.
- 9.-Verificar el aprendizaje logrado por los alumnos.
- 10.-Recapitular e integrar la materia.
- 11.-Evaluar aprendizaje.
- 12.-Producir preguntas en los estudiantes.
- 13.-Evaluar los resultados del método empleado en clase.
- 14.-Mantener e intensificar la atención de los estudiantes previniendo o interrumpiendo indisciplinas o distracciones.

Para desarrollar estas funciones, el profesor puede valerse entre otras, de las siguientes técnicas:

- 1.-Dirigir las preguntas al grupo.
- 2.-Señalar luego la persona que ha de responder, voluntariamente o por designación del profesor. De esta manera todos los estudiantes tienen la oportunidad de elaborar una respuesta provisional.
- 3.-Dar a los estudiantes tiempo para pensar en la respuesta.
- 4.-Distribuir las preguntas de modo que haya participación del mayor número de estudiantes
- 5.-Reforzar, de manera verbal o no verbal, las respuestas de los estudiantes.
- 6.-Evitar sugerir la respuestas.
- 7.-Evitar el uso de expresiones que por no ser verdaderas preguntas se convierten en muletillas. Ejemplos: ¿No es cierto? ¿Está claro? ¿Entendieron? ¿Están de acuerdo? ¿Verdad? ¿Okey?
- 8.-Evitar expresiones y/o actitudes hirientes o despectivas.

El objetivo del ejercicio de Mecánica de la pregunta consiste en que el participante formule preguntas en las cuales la función determine la forma para lograr un objetivo de aprendizaje.

UNIDAD II
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA Y
ESCRITURA DEL IDIOMA KICHWA

OBJETIVO ALCANZAR

- Mejorar la lectura y escritura de los estudiantes en su lengua nativa.

ESTRATEGIAS PARA GARANTIZAR LA CULTURA ESCRITA EN NUESTRA AULA

Para facilitar al niño/a la construcción de sus conocimientos, requerimos contar con una sala que brinde un ambiente grato y estimulante en la cual se integre la vida cotidiana del niño/a con sus actividades de aprendizaje.

Para formar niños/as lectores y escritores necesitamos de una sala textualizada que motive en los niños/as la necesidad de comunicarse practicando con múltiples y variados textos: por ejemplo:¹

- Por la necesidad de realizar un proyecto,
- En el interés por leer los textos de la biblioteca de la escuela,
- Ante el deseo de armar un juego didáctico,
- Por la curiosidad de discutir y construir un significado en un afiche.

De este modo, la ambientación textualizada del aula debe ser “potencialmente significativa” para que los niños/as puedan aprender descubriendo, elaborando y construyendo significados en una interacción dinámica y permanente con los textos existentes en su entorno. Por lo tanto se requiere decidir en conjunto

¹ Inostroza Gloria, Aprender a formar niños lectores y escritores, pág 106. 107.

educador – niños la organización de los espacios de la sala (incluyendo las paredes) y lo que se coloca en ellas.

¿Dónde se colocará la nómina de estudiantes?,

¿Dónde se ubicarán el rincón de lectura y la biblioteca del aula?

¿Dónde estarán el cuadro de responsabilidades y los proyectos?

¿Dónde se ubicará el rincón de los materiales?, etc.

1. AMBIENTE LETRADO

1.1. Rotulación del aula

Esta estrategia consiste en escribir letreros que señalan los objetos y espacios que se encuentra en la clase: basurero, rincón de lectura, rincón de aseo, mueble solo para útiles, lugar donde ponen las mochilas, etc.

Esta estrategia permite desarrollar en los estudiantes: la asociación de la palabra escrita con el objeto que representa, facilitando posteriormente el proceso de la adquisición del código alfabético, especialmente en la relación fonema grafía que se realiza en los primeros años de educación básica. Permite la ampliación de vocabulario.

1.2 Nombre de los estudiantes

El escribir el nombre de los estudiantes permite que ellos asocien su nombre con la palabra escrita, además ayuda a desarrollar el sentido de identidad y que los estudiantes relacionen los fonemas con las grafías.

A continuación se describe una de las estrategias para realizar este proceso: Consiste en escribir el nombre de cada uno de los estudiantes en las mesas, sillas, en sus casilleros, el cuadro de asistencia, cuadro de responsabilidades. a) Se pide a los niños que digan sus nombres y una de las cosas que más les guste (comida,

objetos, juegos, etc.) b) Se solicita que cada uno haga un dibujo que lo identifique en una hoja o cartulina rectangular en la parte izquierda de la hoja. c) Luego la maestra o maestro escribe el nombre de cada uno de los niños en la parte derecha, debe pronunciar cada nombre y que los niños vean cómo se escribe. Se le entrega a cada niño su hoja para que la vea. d) Se juntan todos los papeles o cartulinas y se las mezcla. Se pide a los niños y niñas que pasen a buscar su nombre. e) Se colocan los nombres en el lado izquierdo y superior de cada una de las mesas o se puede poner en el espaldar de la silla que corresponde a cada niño o niña.

1.3. Cuadro de pautas de convivencia de la clase

Establecer las pautas de comportamiento es una estrategia que ayuda a crear un clima que garantice aprendizajes, porque permite que los estudiantes desarrollen la autodisciplina, hábitos, desarrollen la convivencia saludable entre las personas.

Se sugiere realizar un cuadro sobre las pautas de convivencia en los primeros días de clase. El docente estimula a los niños y niñas con preguntas para que se puedan llegar a acuerdos sobre el comportamiento que tendremos en clase,

Por ejemplo:

- ¿Qué podemos hacer para poder hablar en orden y que todos nos escuchen? Levantar la mano para pedir la palabra.
- ¿Qué podemos hacer para mantener el orden en la clase?
Hacer silencio
- Sentarse correctamente
- Atender a la maestra
- Colocar cada cosa en su lugar

¿Cómo podemos mantener la limpieza en la clase?

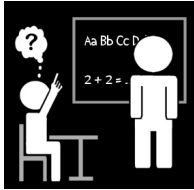
- Botar la basura en su lugar

¿Qué podemos hacer para mantener una buena relación entre compañeros y compañeras?

- No pelear

- Respetar el turno
- Ayudarse mutuamente

Estas normas de convivencia se escriben en un papelote. Con los niños más pequeños se coloca el dibujo y la escritura.



Levantar la mano para hablar

1.4. Cuadro de asistencia

El cuadro de asistencia es un organizador donde se colocan los nombres de los estudiantes, para cuando lleguen a la sala cada uno marque la asistencia en su casillero. Un estudiante encargado de esta tarea marca a los ausentes.

En las aulas de los niños y las niñas más pequeños pueden usarse el sistema de tarjetas con sus nombres. Cada uno saca la tarjeta de su nombre y la coloca en el espacio designado.

Esta estrategia permite desarrollo del autocontrol de la asistencia de los estudiantes. Este cuadro le ayudará a desarrollar su noción temporal (es una de las nociones que tarda más tiempo en desarrollarse) Además le ayudará a ubicar cómo se escribe su nombre y le estimulará a la puntualidad. Reconocer los días de semana, meses, año.

Nombre	Mes: Marzo																	
	l	m	m	j	v	l	m	m	j	V	l	m	M	J	v	L	m	
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	
Anita																		
Charito																		
Gabi																		
Ximena																		
Carmen																		
Pedro																		
Ángel																		
Katia																		

1.5. Cuadro de responsabilidades

El cuadro de responsabilidades ayuda a que el estudiante tenga claridad en las normas escolares, crear responsabilidades y hábitos que garantizan un clima eficaz para el aprendizaje en el aula.

El cuadro de responsabilidades consiste en construir con los estudiantes un cuadro con las tareas, los responsables y las fechas. Por lo menos deben haber responsables de: anotar a los estudiantes ausentes, observar el tiempo y anotarlo, repartir materiales, organizar el rincón de lectura, cuidar el aseo y orden del aula, recordar las normas de convivencia, llamar a la participación en el Diario Mural, etc.

Son responsabilidades rotativas, que cambian cada semana o cada mes.

1.6. Agenda del día

La agenda diaria consiste en escribir diariamente qué es lo que los estudiantes van a aprender cada día e ir monitoreando con ellos el cumplimiento puntual de las

actividades diarias. Entre las actividades se pueden escribir aquellas obligatorias y algunas optativas, que los y las estudiantes pueden escoger según sus necesidades o intereses, por ejemplo: trabajar libremente en un rincón (manualidades, artes plásticas, lectura...), acudir a la biblioteca escolar, cuidar las plantas o el huerto escolar. Al final de la jornada se evalúa la realización de las actividades programadas.

1.7. Buzón de mensajes

Permite crear las condiciones para que los estudiantes vean la necesidad de producir textos dentro de un proceso de comunicación.

En este espacio los estudiantes colocan los mensajes, notas, cartas e inquietudes y donde encuentran cartas, mensajes y otros tipos de correspondencia que los motiva a producir nuevos textos para responder.

1.8. Producciones escritas elaboradas por los docentes y estudiantes.

Es importante tener un espacio donde los estudiantes expongan sus producciones escritas y que se convierta en un espacio de comunicación con los otros estudiantes.

“Se trata de crear situaciones que les permitan a los niños/as sentir el deseo de comunicarse por escrito, de guardar memoria de los hechos, de usar el escrito como un instrumento a su servicio. Asimismo, el “publicar” estas producciones en el diario escolar o en las paredes de la sala, es una forma de valorar su creatividad.

Cuando los niños/as descubren que son capaces de producir sus propios textos (ya sea con la estrategia “Los niños dictan, el maestro escribe” o escribiéndolos ellos mismos) sienten el placer y el poder de la producción escrita dirigida a destinatarios reales: sus pares (del mismo año o de otros años de básica), correspondientes en otras escuelas, padres u otros destinatarios.”

2. ESTRATEGIA EL NIÑO DICTA, EL MAESTRO/A ESCRIBE

La estrategia el niño dicta el maestro escribe consiste en que los estudiantes dictan sus ideas a sus docentes, quienes registran en un papelote estas ideas en forma fidedigna sin realizar modificaciones.

La estrategia el niño dicta el maestro escribe es una estrategia que permite que los estudiantes tomen conciencia de que lo que hablan puede ser susceptible de trasladar al lenguaje escrito, diferenciando que cada uno de estos lenguajes tienen su propia normativa.

A continuación se detalla cómo se puede implementar esta estrategia, utilizando una canción o ronda con los estudiantes:

Salir al patio para cantar y aprender una canción por ejemplo: “El baile de la manzana” y a la Rueda.

Regresar al salón y realizar la estrategia con una de las canciones.

Solicitar a los estudiantes que dicten la canción, posteriormente leer el escrito.

No solo se escriben las canciones, se pueden escribir las notas que se van a enviar a los padres de familia, invitaciones colectivas, cuentos que se van creando con los niños y niñas, etc.

3. LEER POR PLACER

La lectura además de ser una fuente de conocimiento, es una fuente de desarrollo afectivo, personal, social y una fuente de placer. Una persona que lee habitualmente tiene la oportunidad de incorporar nuevos puntos de vista a su propia manera de entender el mundo y de convertirse en una persona más flexible, abierta a los cambios, más racional, capaz de encontrar soluciones y respuestas propias a sus problemas e inquietudes.

La lectura por placer se trata de un encuentro personal con los textos, por el placer de descubrir su sentido, lo que dicen, de qué se tratan, sin que interfieran preguntas del docente, ni evaluaciones de lo leído, ningún tipo de exposición o comentario obligado posterior. Se estimula a los niños y niñas para que lean por sí mismos y para sí mismos. Los más pequeños que no saben leer, harán una lectura exploratoria buscando lo que más les interesa, hojeando los materiales para ponerse en contacto con lo que brindan, mirando las carátulas o las ilustraciones para elegir lo que leerán o sobre lo que preguntarán.

4. BIBLIOTECA DE AULA

La biblioteca de aula debe ser un espacio en el que se encuentren diferentes tipos de textos para ser manipulados por los niños y niñas. Es importante que tengan textos en español y en la lengua materna.

Este espacio debe ser un lugar que tenga las condiciones. Si existen las posibilidades de espacio se debe colocar una alfombra, estera o cojines para que los niños se sienten y puedan leer en cualquier momento del día en el que no se trabaje con todo el grupo.

Debe estar a la vista la lista de textos disponibles en el rincón de lectura y su respectivo código.

Para armar la biblioteca de aula podemos seguir los siguientes pasos:

- Consultamos a los estudiantes acerca de cuál consideran que es el lugar apropiado para ubicar la biblioteca de aula. Hay que considerar que debe ser un lugar protegido de la lluvia y el sol.
- En caso de no haber estantes, podemos organizar una jornada de trabajo con los padres para fabricarlos. Si no es posible usar estantes, por ejemplo: utilizar cajones de madera y/o cartón para organizar los libros. De esta forma, construimos una biblioteca móvil.

- En la reunión de inicio del año, debemos explicar a los padres de familia acerca de la importancia de la biblioteca de aula, el uso y cuidado de los libros dentro y fuera del aula, comprometiéndolos a ayudar a los estudiantes en el cuidado de los libros en la casa.
- Ordenamos los libros de la biblioteca por tipo de texto: cuentos, revistas, periódicos.
- Para instalar la biblioteca de aula se requiere trabajar con los estudiantes motivándoles sobre la utilidad de tener una biblioteca y poniéndonos de acuerdo acerca de la forma de organizarla y la forma en que se debe utilizar los libros. Debemos escribir las normas de la biblioteca.
- Elaboramos participativamente las fichas bibliográficas para cada libro. Un ejemplo de ficha puede ser:

<p>Autor: Machado Ana María</p> <p>Título: Mi Reino por un caballo</p> <p>Editorial: Sudamericana</p> <p>Año de Edición: 2002</p>

En síntesis, proponemos:

“Organizar una sala textualizada, en conjunto con los niños/as y sus padres busca los siguientes propósitos:

- **Valorar la creatividad:** organizando un diario mural con los chistes, poemas o dibujos de los niños/as.
- **Sistematizar los aprendizajes:** elaborando cuadros con registro estructurado de lo aprendido.
- **Despertar el deseo de leer:** presentando en forma motivadora los libros en la biblioteca de aula.
- **Vincular al niño/a con el mundo exterior:** organizando un lugar para el correo donde se coloque la correspondencia recibida: cartas, tarjetas y afiches.

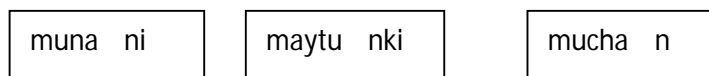
- **Comprometer al niño/a con sus aprendizajes:** colocando en un lugar visible los proyectos por realizar.
- **Facilitar el trabajo de los niños/as:** implementando un lugar para dejar los materiales: lápices, tijeras, pegamento, resma de papel, pliegos de papel, etc.
- **Apoyar la formación de hábitos:** examinado diariamente la lista de asistencia, el cuadro de responsabilidades y los calendarios.
- Incentivar el valor estético: implementando un rincón del arte.”

UNIDAD III

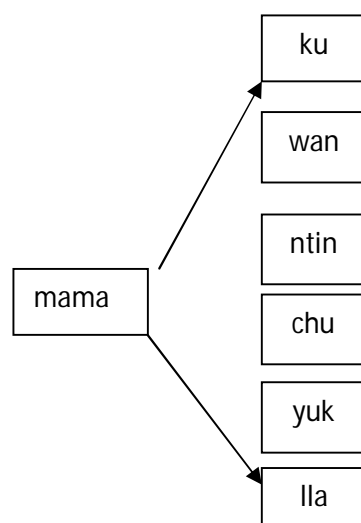
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR FLUIDEZ LECTORA

1.- Anticipación de letras o partes duna palabra:

- Presentar en tarjetas palabras que los niños y niñas ya pueden leer, con el final de la palabra oculta. Ejemplo:

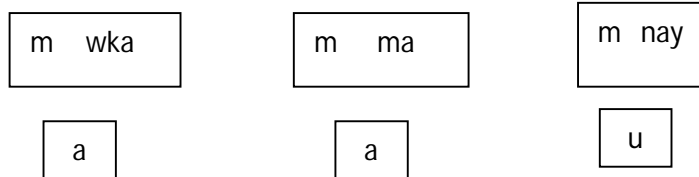


- Presentar tarjetas con la primera parte de una palabra que puede tener varias terminaciones (familias de palabras) y en otras tarjetas las terminaciones. Los niños deben armar todas las posibles palabras y luego las deben leer de una sola mirada. Ejemplo:



- Presentar tarjetas con palabras a las que les falta una sola letra, los niños y niñas deben leer la palabra completa. Se debe cuidar que las letras claves de la palabra estén presentes para que el niño o niña pueda completarla de forma automática.

Ejemplo:



2.- Pescando palabras:

Se prepara tarjetas en forma de peces y en la punta de cada pez un clip, las mismas que tienen escritas palabras según el grado de dominio del código escrito que tienen los niños. Luego se prepara una caña de pescar que consiste en un palo de madera, hilo y en la punta del hilo un imán, y para representar el lago se utiliza una caja de cartón.

Cada niño tomara su caña de pescar y por turno tratara de pescar una palabra, para leerla correctamente y lo más rápido posible.

Cuando el niño la lee correctamente se guarda el pescado y cuando no puede leerla o se equivoca la vuelve a poner en la caja. El docente debe estar atento a las palabras que tienen mayor dificultad para algunos niños con el objeto de apoyarles en el aprendizaje.

Las tarjetas de peces pueden ir aumentando o cambiando a medida que los niños van aprendiendo nuevas palabras.

3.- Bingo:

El primer paso es preparar una lista de palabras que los niños sean capaces de leer por si solos. Con esta lista de palabras se elabora los cartones del bingo. Se

elaboran también tarjetas y en cada una se escribe una palabra de la lista. Estas tarjetas se las guarda en una bolsa para el juego.

En cada cartón del bingo se escribe doce palabras, organizadas en cuatro columnas y tres filas (no debe haber dos cartones de bingo iguales). Se puede elaborar cartones para cada grupo de niños, para cada pareja de niños o para cada niño.

Se entrega a cada grupo de niños, cada pareja de niños o a cada niño un cartón de bingo y semillitas o piedras, el docente saca una tarjeta de la bolsa y lee la palabra y el niño tienen que buscar la palabra en su cartón de bingo, y si tiene esa palabra la debe tapar con una semillita o piedra.

El niño o grupo de niños que completa el cartón grita ¡BINGO! Y debe leer todas las palabras de su cartón ganador. Después se intercambian los cartones y el niño que gana es el siguiente lector de las palabras de la bolsa.

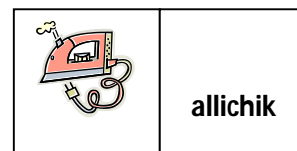
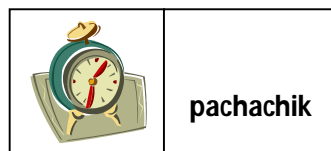
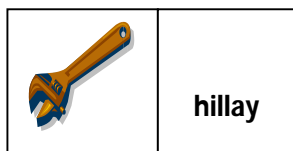
muchana	mikuna	maytuna	upyana
mikuna	churana	mayllana	apana
chuchuna	tikrana	tullpuna	killkana

4.- Juego de memoria

Esta actividad consiste en elaborar pares de tarjetas con palabras que los niños ya leen. Estas tarjetas se colocan boca abajo en diferente orden en donde el niño o niña por turno toma una tarjeta la lee correctamente y adivina en donde puede estar su pareja, el niño que lee y encuentra su pareja gana un turno más y se lleva las tarjetas.

5.- Domino:

Este juego consiste en preparar tarjetas que tengan un gráfico y una palabra diferente al gráfico, la siguiente tarjeta debe tener el gráfico de la palabra anterior y una nueva palabra. Ejemplo



La estrategia didáctica para encontrar sentido a la escritura, es situarle como una destreza que resuelve problemas.

Por ejemplo:

- ¿Cómo puedo expresar mi afecto y cariño a un amigo que está enfermo?
La respuesta comunicacional podría ser la de escribir una tarjeta expresándole los mejores deseos de que pronto se sane.
- Debemos vender boletos de una rifa para conseguir dinero para el paseo de fin de año. La respuesta comunicacional podría ser la de escribir una carta pidiendo a los almacenes del barrio que apoyen a los estudiantes de la escuela comprando un talonario de boletos.

Las estrategias didácticas de enseñar sin comprensión, sellan para siempre con el “sin sentido” la relación que establecen los y las estudiantes con la lectura y la escritura. Los métodos que no se preocupan por que los y las estudiantes otorguen sentido y significado al proceso lector o escritor desde su inicio, no logran motivarlos ni entusiasmarlos por emprender una aventura lectora y escritora, como tampoco favorecen la comprensión lectora y la producción de textos.

De la misma manera, la escritura deja de tener sentido cuando las y los docentes no reconocen como válidas las opiniones, comentarios e ideas de los y las estudiantes. Cuando una idea u opinión de un estudiante es rechazada o cuando la institución no crea un espacio para que los y las estudiantes expresen ideas, discutan y construyan opiniones, la escritura pierde sentido porque el contexto niega la comunicación, cuando la esencia de esta capacidad es la comunicación.

Por lo tanto, para que los y las estudiantes se motiven a escribir, el docente deberá crear un clima de respeto y de diálogo, en donde los niños y las niñas sientan que sus opiniones son válidas y puedan enriquecerse y hasta cambiar en la interacción con otras.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

a. Partir de la oralidad

Para que el aprendizaje de la escritura sea significativo, podemos relacionarlo con el lenguaje oral, que para los niños y niñas tiene sentido y en el que son competentes antes de entrar a la escuela. Este conocimiento espontáneo que tienen los niños y las niñas de su lengua oral es el punto de partida para que la escuela promueva el desarrollo, de manera intencional y creciente, de representaciones mentales, ideas, conceptos y opiniones, y sirva de “trampolín” para dar significado al lenguaje escrito.



La lengua oral y la lengua escrita son dos manifestaciones de una misma lengua, lo que permite apoyarse en una para trabajar la otra. Esto no quiere decir que sean lo mismo y que las confundamos. No; ventajosamente, difieren lo suficiente como para que exijan, en algún momento, un tratamiento por separado y una atención especializada.

Así, para el desarrollo de la producción escrita, se propone a los niños y a las niñas que, aprovechando las similitudes entre lengua oral y escrita, expresen oralmente el texto que van a escribir. Juntos, docente y estudiantes analizan el texto de forma oral, identifican la estructura del texto: las partes que debe tener, las ideas que deben ir en cada parte, etc. Lo enriquecen con vocabulario nuevo y pertinente, corrigen los defectos de sintaxis, y solo cuando el texto está claro en la mente de los y las estudiantes, lo escriben. Este apoyo permitirá que el niño o niña

se dé cuenta de que puede decir lo que piensa y que puede escribir lo que dice, y por lo tanto, descubrirá que pensar, hablar y escribir son parte de una misma función comunicativa.

Los primeros escritos pueden ser casi transcripciones del lenguaje oral, que servirá de puente entre el pensamiento y la escritura. Y cuando se dice "primeros escritos", no solo nos referimos a los que se producen en el primer año de básica, sino también a aquellos casos en los que una o un estudiante aún no ha dado el salto a escribir lo que piensa. Tenga la edad que tenga, deberá pasar por la fase de "decir lo que piensa" y luego "escribir lo que ha dicho".

Ficha de observación

Docente:.....

Curso:.....

Nº	INDICADORES	Alto	Medio	Bajo
1	El profesor es activo, creativo al desarrollar sus clases			
2	El docente se interesa en el aprendizaje de los estudiantes			
3	El docente realiza dinámicas de grupo para promover la integración y el trabajo en equipo			
4	El docente aplica estrategias constructivistas en el desarrollo de su clase			
5	El docente diseña estrategias creativas para la participación de los estudiantes en el aula de clase			
6	El docente aplica estrategias hipotéticas deductivas para el desarrollo de sus actividades			
7	El profesor dirige actividades secuenciales, graduadas y apropiadas para el nivel de la clase			
8	Las actividades realizadas en la clase son motivadoras e interesantes para el aprendizaje			
9	Las actividades realizadas en la clase tienen una planificación adecuada			

UNIDAD IV
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESCRITURA DEL
IDIOMA KICHWA

OBJETIVO ALCANZAR

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Perfeccionar la escritura en los estudiantes en su lengua Kichwa. |
|---|

PROCESOS METODOLÓGICOS

1. MOTIVACIÓN

Para iniciar la clase el maestro empleara el mejor recurso que crea conveniente para la motivación de los niños y niñas. Estos pueden ser: un canto, una narración de una leyenda, hechos o novedades más importantes del dia en la comunidad o país, narrar la vida de personajes históricos de pueblo indígena, ejercicios corporales, dramatización con títeres, etc.

La utilización de estos recursos jamas serán rutinarios, ni mecánicos. El maestro tendrá que desarrollar la capacidad de percibir el ambiente propicio para la aplicación efectiva de estos recursos.

El maestro responsable tendrá presente que el proceso eficiente de enseñar aprendizaje significativo depende en gran medida de las estrategias metodológicas y capacidad motivadora que haya generado.

De igual manera el maestro tiene que estar seguro que una actividad de enseñanza aprendizaje muerta o estática, a más de motivar el interés del niño y niña refleja una clara capacidad de crear nuevas formas de motivaciones didácticas y aplicación de estrategias metodológicas adecuadas.

2. ACTIVIDADES OPERACIONALES

El maestro guiara a los niños y niñas en el reconocimiento exacto de los siguientes pasos para escribir correctamente en Kichwa.

Presentación de las grafías del Kichwa las mismas que son 19 letras, más la letra Z que está en estudio entre la TS y Z, hasta el momento se está escribiendo con las 20 grafías.

3. NIVEL FONÉTICO DE LA LENGUA KICHWA

Es la unidad mínima en el que puede dividirse la lengua; es un significante sin significado. En el idioma Kichwa tenemos 19 fonemas o grafías y el (ts, z) las mismas que están en estudio (zakra = microbio, zipi = caspa, zula = jabón) son las palabras protokichwas, como esta en el siguiente cuadro.

a, ch, i, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, t, u, w, y,
sh, ts, z.

Nombres de las grafías del Kichwa: cada idioma tiene sus grafías y sus nombres en Kichwa se dice de la siguiente manera:

a, cha, i, ha, ka, la, lla, ma, na, ña, pa, ra, sa, ta, u, wa, ya,
sha, tsi, z.

4. VISUALIZAR LOS ALÓFONOS DE LAS CONSONANTES

Es la variación fonética de los fonemas. En la lengua Kichwa existe fonemas que en determinadas palabras tienen tres o cuatro variaciones o alófonos, aparte de que sufren otros fenómenos de variaciones fonéticas. Recuerde que en todo idioma tiene estas variaciones en el castellano por ejemplo tenemos a una animalito que es el pollo, en la costa se dice POYO y en la sierra POSHO, la variante de LL en

este caso es Y y SH, se habla poyo o posho al escribir se escribe con LL así POLLO.

Reglas para escribir correctamente en Kichwa

Estos pasos nos va a permitir escribir correctamente en nuestro idioma Panandino.

Se Habla con b, f, pero se escribirá con “p”

Se habla	Se escribe
(ubiana, ufiana)	Upiana
(faquina)	Pakina
(pamba, panba, pamba)	Pampa
(fanca, fanga)	Panka

Se habla con d, r, se escribirán con “t”

(indi)	Inti
(tanda, danda)	Tanta
(shinalladak, shinalladac)	Shinallatak

Se hablara con hu se escribirá con “w”

(Huahua)	wawa
(Huihua)	wiwa

Se hablara con c, g, qu, se escribirá con “k”

(wasiguna, huasiuna, huasicuna)	Wasikuna
(huihuacuna, wiwacuna)	wiwakuna
(punquina, funguina)	Punkina

En la lengua Kichwa la “h” tiene el sonido de la j, como en los casos:

Hatun	(jatun)
humpi	(jumpi)
hunta	(junta)

La h, se escribirá solo al inicio de la palabra y se pronunciara como “j”

Hatun (jatun)

ALGUNAS NORMAS

La estructura silábica de las palabras de la lengua Kichwa son las siguientes:

V u- ma

VC all- ku

CV ma- ki

CVC taw- ka

Por lo tanto, no es legítima una secuencia silábica de CCV como en el caso de wa – kra y CVV como en el caso de tia – ri –na, como se escribía anteriormente.

RUPTURA DE LA SECUENCIA VOCÁLICA

Desde el punto de vista fonológico, no existe una secuencia silábica del tipo CVV o CCV; entre un núcleo silábico y otro tiene que mediar obligadamente, por lo menos una consonante, es decir no se toleran secuencias de vocales. Razón por la cual se elimina los diptongos y triptongos en la lengua Kichwa.

Para la eliminación de los diptongos y triptongos, se utiliza grafía “W” en el lugar de (u) en el diptongo (au) y la (u) del triptongó (uau) y la “Y” en vez de la (i) de los diptongos (ai), (ui) y (i-i).

Caipi = KAYPI

Chaipi = CHAYPI

Maican =

Raimi =

Huasi= WASI

Hautu=

Huaira=

Huiqui= WIKI

Huairu=

Huaica= WAYKA

Huauqui=

Mauca= MAWKA

Tauna=

Tauri=

Chaupi=

Chaita

Cauca=

Upiai= UPYAY

Shamui=

Purii= PURIY

Asii=

cui=

SOBRE LA “W”

La “W” reemplaza a la (hu), a la “u” del diptongo “au” y la “u” inicial y final del triptongo (uau) para que responda a las estructuras propias de la lengua Kichwa.

Huasi

wasi

Huahua

wawa

De este modo estamos acercándonos cada vez más a otros kichwa hablantes de la región Andina, con miras a tener un solo alfabeto para la lengua KICHWA, RUNASHIMI o QUECHUA.

SOBRE LA “Y”

La “y” reemplaza a la (i), de los diptongos (ai), (ui), y (i-i)

Samai= SAMAY

Taita=

Caipi=

Aicha=

LA “M” ANTES DE LA (P) AL INTERIOR DEL LEXEMA

La articulación de los sonidos que anteceden a otro, en su realización, toma algunos rasgos del sonido siguiente. Por esta razón (n) antes de (p) tiende a bilabializarse. Por otro lado, tanto, (m) como (p) comparten el mismo punto de articulación; así por lógica, esta secuencia (m, p) tiene que ser bilabializada. Por lo tanto, se escribe m antes de p en el interior del lexema y principalmente todos los sustantivos. Como en los siguientes términos: pampa

chumpi

chimpa

humpi

En el caso de que el límite morfínico termine en (n) se mantendrá la secuencia (.....np) .

Kanpa

Ñanpi

Kunanpak

kikinpa

En este ejemplos se observa que cuando cualquier palabra termina en (n) y se agregan morfemas que inician con (p) no se cambia la (n) por la (m).

UNIDAD V
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LECTURA DEL IDIOMA
KICHWA

OBJETIVO ALCANZAR

- Mejorar la lectura en los niños y niñas del Centro Educativo en su lengua Kichwa.

PROCESOS METODOLÓGICOS

1. MOTIVACIÓN

Para iniciar la clase el maestro empleara el mejor recurso que crea conveniente para la motivación de los niños y niñas. Estos pueden ser: un canto, una narración de una leyenda, hechos o novedades más importantes del dia en la comunidad o país, narrar la vida de personajes históricos de pueblo indígena, ejercicios corporales, dramatización con títeres, etc.

La utilización de estos recursos jamás serán rutinarios, ni mecánicos. El maestro tendrá que desarrollar la capacidad de percibir el ambiente propicio para la aplicación efectiva de estos recursos.

El maestro responsable tendrá presente que el proceso eficiente de enseñar aprendizaje significativo depende en gran medida de las estrategias metodológicas y capacidad motivadora que haya generado.

De igual manera el maestro tiene que estar seguro que una actividad de enseñanza aprendizaje muerta o estática, a más de motivar el interés del niño y niña refleja una clara capacidad de crear nuevas formas de motivaciones didácticas y aplicación de estrategias metodológicas adecuadas.

2. ACTIVIDADES OPERACIONALES

Terminada la observación y comprensión de la escritura se inicia la lectura.

El maestro explicara sobre los primeros pasos para leer correctamente en nuestro idioma Kichwa.

3. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

Partamos con las letras del Kichwa Shimi (Idioma Kichwa)

De acuerdo a los últimos consensos las grafías del Idioma Kichwa del Ecuador son 20 y sus nombres son:

a, ch, i, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, t, u, w, y,
sh, ts, z.

a, cha, i, ha, ka, la, lla, ma, na, ña, pa, ra, sa, ta, u, wa, ya,
sha, tsi, za .

Como ustedes pueden ver en el kichwa existe solo tres vocales una abierta y dos cerradas: a, i, u que se les conocen como uyaywankuna y dieciséis consonantes: ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, t, w, y, sh, ts a estas grafías se las conoce con el nombre uyantinkuna.

4. RECUERDE QUE NUESTRA LENGUA ES AGLUTINANTE

La lengua Kichwa se caracteriza por ser aglutinante, razón por la cual, una palabra o raíz Kichwa puede incrementarse con uno o más morfemas que tiene significado y a la vez cambian de significado la raíz:

Wasi =	casa
Wasiman=	a la casa
Wasimanlla=	solo a la casa
Wasimanllatak=	solo a la casa mismo

De esta manera se llega a un nivel de poder añadir barrios morfemas y con una sola palabra se puede decir un texto en español.

Kawsakupankirakchikchu = ¿está todavía viviendo?

Ari, Kawsakupanirakmi = si, todavía estoy viviendo.

Cuando escribamos los morfemas junto a la raíz o palabra kichwa, debemos escribir juntos la raíz y los morfemas.

Ejemplo.

Wasikuna kankuna

Chakakuna shukniki

Chakanakuna kimsaniki

USO DE LOS MORFEMAS – pa Y pak

Se escribe con el morfema –PA para indicar pertenencia.

Ñukapa mía /a

Kanpa tuyo /a

Paypa de él

Ñukanchikpa nuestro /a

Kankunapa vuestro /a

Paykunapa de ellos

USO DEL pak

Se escribe el morfema –PAK , para indicar la relación de pertenencia, utilizando la preposición para.

Ejemplo:

Ñukapak para mí

Kanpak para ti

Pay pak	para él
Ñukanchik pak	para nosotros /as
Kankunap ak	para vosotros /as
Paykunap ak	para ellos /as

Es un idioma aglutinante partiendo de una raíz y los morfemas

K awsa -ku-pan-ki-ra-k-chik-chu

Raiz - morfemas que tienen significados.

Se irá viendo y estudiando paso a paso los significados de los morfemas.

Para pluralizar un sustantivo se añade el morfema –kuna.

Wiwiki

Wiwikikuna

Para realizar una pregunta es necesario poner el morfema –ka.

Warmi

Warmika

5. VARIACIONES DEL KICHWA

Usted debe conocer de que en el idioma Kichwa también existe variaciones es decir que tiene una grafía tiene valor que otra letra f con p y g con k por ejemplo pronuncia fanga lo correcto en la escritura es PANKA. Es decir que se puede pronunciar o hablar con las grafías diferentes mientras que en la escritura debemos escribir con las letras que hemos aprendido.

En esta oportunidad se va aprender la estructura silábica del Kichwa. Es muy importante que ponga atención en la pronunciación.

El Kichwa tiene la siguiente estructura:

Vocal u – ma = uma

Vocal + consonante ir – ki = irki

Consonante + vocal

si – ka = sika = subir

Consonante + vocal + consonante

tay –ta = tayta

Referente a la última palabra: en Kichwa no existe los diptongos para no escribir dos vocales unidas se utiliza las letras W e Y es decir se pronuncian la W como U mientras que Y como I; cuando usted escriba tiene que utilizar la W e Y.

6. ESTUDIEMOS ALGUNOS ASPECTOS SOBRE EL IDIOMA DE LOS PUEBLOS ANDINOS.

Recuerda siempre que en kichwa no hay:

- **La pronunciación**

Es favorable para todos hispanos hablantes, se pronuncia igual a la que está escrito.

Ñukaka Kikintallatak munapani.

- **La tilde**

En la escritura no se coloca o pinta el signo de la tilde y siempre son graves:

ALLku, **CHU**chi, **WAK**ra, wa**ÑUR**ka, wak**TAR**ka

Wasi

Wa**SI**man

Wasi**MAN**lla

Wasiman**LLA**tak

- **Los signos**

No se escribe los signos de interrogación por cuanto hay morfemas que cumplen estas funciones

wawaka = en este caso el morfema –ka cumple la función de pregunta. ¿y el niño?

- **Los artículos**

En el Kichwa no existen artículos, en algunos casos cumplen esta función morfemas, o están sobre entendidos, no existe claramente definido como en el Español.

Wawaka= ¿y el niño? Es una forma de pregunta y en este caso es el morfema –ka el que hace las veces del artículo el (este morfema tiene otras funciones más que luego estudiaremos).

Chuchikunata hapiy = coge los pollos. En este caso el morfema –ta el que hace las veces del artículo los.

Wasipi = en la casa. En este caso ningún morfema tiene relación con el artículo la, lo que se deduce que el artículo esta sobre entendido.

UNIDAD VI
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DECIR CANTIDADES EN
EL IDIOMA KICHWA

OBJETIVO ALCANZAR

- Afianzar la numeración por los niños y niñas del Centro Educativo en su lengua Kichwa.

PROCESOS METODOLÓGICOS

1. MOTIVACIÓN

Para iniciar la clase el maestro empleara el mejor recurso que crea conveniente para la motivación de los niños y niñas. Estos pueden ser: un canto, una narración de una leyenda, hechos o novedades más importantes del dia en la comunidad o país, narrar la vida de personajes históricos de pueblo indígena, ejercicios corporales, dramatización con títeres, etc.

La utilización de estos recursos jamás serán rutinarios, ni mecánicos. El maestro tendrá que desarrollar la capacidad de percibir el ambiente propicio para la aplicación efectiva de estos recursos.

El maestro responsable tendrá presente que el proceso eficiente de enseñar aprendizaje significativo depende en gran medida de las estrategias metodológicas y capacidad motivadora que haya generado.

De igual manera el maestro tiene que estar seguro que una actividad de enseñanza aprendizaje muerta o estática, a más de motivar el interés del niño y niña refleja una clara capacidad de crear nuevas formas de motivaciones didácticas y aplicación de estrategias metodológicas adecuadas.

2. ACTIVIDADES OPERACIONALES

Pedir a los estudiantes recordar todo lo aprendido hasta el momento.

Dar las 14 palabras de la numeración en Kichwa las que son bases principales para hablar y escribir correctamente cualquier cantidad en Kichwa.

- **YUPAYKUNAMANTA (LOS NUMEROS)**

Kay yupaykunata rikurayani (Observo los siguientes números) estas son las unidades en Kichwa que es necesario saber bien en hablar y escribir.

1	shuk
2	ishkay
3	kimsa
4	chusku
5	pichka
6	Sukta
7	kanchis
8	pusak
9	Iskun
0	illak

- **¿CÓMO SE DICE DE DIEZ EN DIEZ, DE CIEN EN CIEN, DE MIL EN MIL Y MILLÓN?**

Aprenda las claves y lo demás es fácil y no se olvide los primeros números porque son los más importantes para decir los números en Kichwa, hoy vamos aprendes la decena, centena, mil y millon.

10	chunka
100	patsak
1000	waranka
100000	hunu

- **CUADRO MÁGICO**

Aplicación del cuadro mágico para decir la cantidad que desearía hablar.

Es necesario saber los 14 palabras anteriores como son los 9 de las unidades, incluido el cero y como se dice diez, sien, mil y millón.

Para decir las unidades solo se pronuncia el número sin decir la posición que ocupa dentro del cuadro.

Cuando ya pasamos a las decenas se dice primero el número y luego la posición que ocupa ese número, por ejemplo para decir:

22 = veinte y dos

Chunka	Sh
2	2

22 = ishkay chunka, ishkay

Luego pasamos a las centenas, recuerde que primero tiene que decir el número y luego la posición que ocupa ese número, por decir:

234 = doscientos treinta y cuatro

Patsak	Chunka	Sh
2	3	4

234 = ishkay patsak, kimsa chunka, chusku

Luego pasamos a los miles, recuerde siempre que primero tiene que decir el número y luego la posición que ocupa ese número, por decir:

2567 = Dos mil quinientos sesenta y siete.

waranka	Patsak	Chunka	Sh
2	5	6	7

2567 = ishkay waranka, pichka patsak, sukta chunka, kanchis.

Luego pasamos a las decenas de mil, recuerde siempre que en Español en unidad de mil se dice el mismo mil, unidad de mil; luego pasamos a las decenas de mil, no olvide primero tiene que decir el número y luego la posición que ocupa ese número, es decir:

34561 = treinta y cuatro mil quinientos sesenta y uno

Chunka	Waranka	Patsak	Chunka	Sh
3	4	5	6	1

34561 = kimsa chunka, chusku waranka, pichka patsak, sukta chunka, shuk

De esta forma se continúa hasta llegar al millón como lo indicamos en el siguiente cuadro mágico. Para decir 9'482.167

Chunka	Hunu	Patsak	Chunka	Waranka	Patsak	Chunka	Sh
	9	4	8	2	1	6	7

9'482.167 = iskun hunu, chusku patsak, pusak chunka, ishkay waranka, shuk patsak, sukta chunka, kanchis.

En caso de que exista los ceros se procede a no nombrar ni el número, ni el lugar que ocupa, esto antes de llegar al mil. Por ejemplo:

waranka	Patsak	Chunka	Sh
7	2	3	0

7230 = kanchis waranka, ishkay patsak, kimsa chunka

No se dice: 7230 = kanchis waranka, ishkay patsak, kimsa chunka, **illak** se omite o no se pronuncia el cero.

waranka	Patsak	Chunka	Sh
7	2	0	0

7200 = kanchis waranka, ishkay patsak.

Pero si se revasa el mil, es muy necerario nombrar el lugar que ocupa el cero pero no nombrar el 0 (cero) es decir solo el espacio igual que en el Español, ejemplo el 30.692.

Chunka	Waranka	Patsak	Chunka	Sh
3	0	6	9	2

30.692 = kimsa chunka **waranka**, sukta patsak, iskun chunka, ishkay

Ejemplo el 30.092.

Chunka	Waranka	Patsak	Chunka	Sh
3	0	0	9	2

30.092 = kimsa chunka **waranka**, iskun chunka, ishkay.

Ejemplo el 830.090

Patsak	Chunka	Waranka	Patsak	Chunka	Sh
8	3	0	0	9	0

830.090 = pusak patsak, kimsa chunka **waranka**, iskun chunka

- **La TAPTANA**

Otra estrategia para fortalecer los números es utilizar la TAPTANA NIKICHIK efectuando la suma y la resta.

Se debe enfocar dentro de la suma existe, sumas sin dificultades y sumas con dificultades y restas sin dificultades, igual manera restas con dificultades.

Con la taptana nikichik




NIQUICHIC (1)


Con la Taptana NIKICHIK el niño se encuentra en un mundo matemático que tiene ciertos requerimientos: conocimiento de los números e identificación de colores. Las cantidades están ubicadas en forma vertical en tres filas de 9 círculos que tienen colores que las caracterizan. Esta utilización de colores es simbólica y sirve para que el niño identifique por mecanismos de asociación el lugar donde se encuentran ubicadas las cantidades y las clases a las cuales pertenecen. De esta manera los procesos aritméticos pueden apreciarse concretamente.


Indicaciones generales de la taptana nikichik


Un tablero o papel con tres filas de círculos.

Cada fila tiene nueve círculos.

La fila de la derecha representa las unidades y son de color verde, si se trata de figura un círculo. 

La fila de la mitad representa las decenas y es de color azul, su figura es el triángulo. 

La fila de la izquierda representa las centenas y es de color rojo, su figura es el cuadrado. 

Y si que requiere más a la izquierda se representa los miles y es de color amarillo, su figura es hexagonal. 

Si no se dispone de estas fichas se puede utilizar cualquier tipo de pepas o granos.

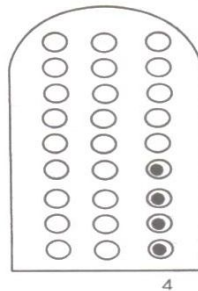
En la parte superior del tablero se encuentra un círculo grande que se llama el cerebro, sirve para poner las filas que indican los resultados.

PROCEDIMIENTOS

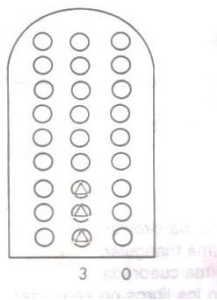
a) Para formar cantidades

Se ruega que tiene que hacer hablando el número en Kichwa para que vaya aprendiendo los números así shuk, ishkay, kimsa sucesivamente.

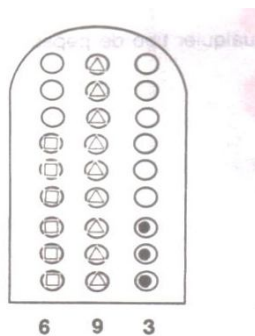
Para formar el número 4, los niños colocan en la fila de las unidades 4 fichas verdes, comenzando de abajo hacia arriba.



Para formar el número 30, los niños colocan en la fila de las decenas 3 fichas azules, comenzando de abajo hacia arriba. La representación del cero es fácil porque el niño se da cuenta que la columna de las unidades (para este ejemplo) está vacía.



Para formar el número 693, los niños colocan en la fila de las unidades 3 fichas verdes, en la fila de las decenas 9 fichas azules y en la fila de las centenas 6 fichas rojas, comenzando de abajo hacia arriba.



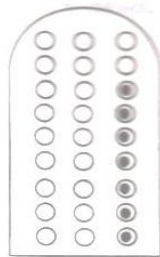
b) Para realizar sumas sin llevar

1.- Operación

$$5 + 2 = 7$$

Para formar el primer sumando el niño coloca 5 fichas verdes en la fila de las unidades, para formar el segundo coloca 2 fichas más en la misma fila.

Para obtener el resultado se cuentan las fichas, esto lo debe hacer hablando en Kichwa cada ficha.

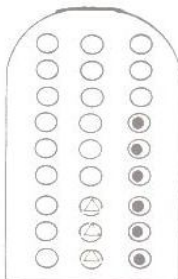


2.- Operación

$$22 + 14 = 36$$

Para formar el primer sumando el niño coloca 2 fichas verdes en la fila de las unidades y 2 fichas azules en la fila de las decenas. Para formar el segundo coloca 4 fichas verdes más en la fila de las unidades y 1 ficha azul más en la fila de las decenas.

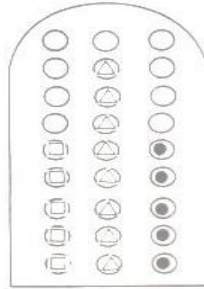
Para obtener el resultado el niño cuenta las fichas tanto de las unidades como de las decenas e identifica el número que se formó.



3.- Operación

$$362 + 223 = 585$$

Para realizar esta suma se procede de la misma manera que en los dos casos anteriores pero se toma además en cuenta la fila de las centenas, para la cual se utilizarán fichas rojas.



c) Para realizar sumas llevando

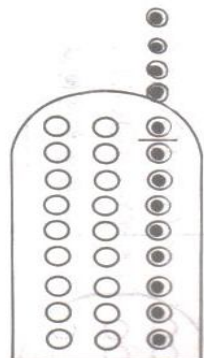
Recuerde que en la suma llevando se realiza un proceso de composición: 10 unidades se cambia por 1 decena y 10 decenas por 1 centena.

1.- Operación

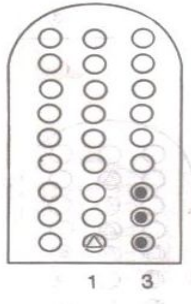
$$8 + 5 = 13$$

Para formar el primer sumando el niño coloca 8 fichas verdes en la fila de las unidades. Para formar el segundo coloca 5 fichas verdes a continuación en la misma fila.

Ahora recordando que 10 unidades = 1 decena, debe coger 10 fichas verdes empezando desde arriba y cambiar por una azul. Esta ficha azul se coloca en el primer círculo de la fila de las decenas y en la fila de las unidades nos quedan 3 fichas verdes.



Para obtener el resultado se cuentan las fichas como en los casos anteriores.

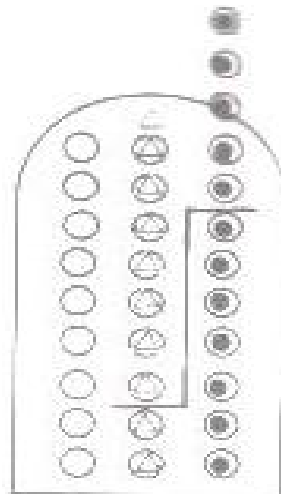


2.- Operación

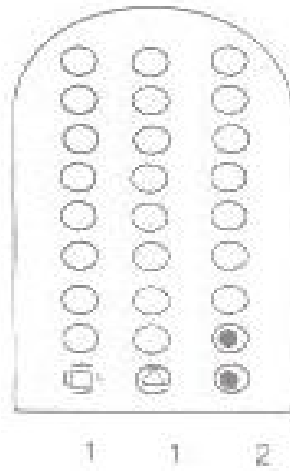
$$27 + 85 = 112$$

Para formar el número 27 el niño coloca las fichas en las filas de las unidades y de las decenas como se ha indicado anteriormente. Para formar el 85 el niño coloca las fichas en las filas en las unidades y de las filas de las decenas a continuación de las que ya están colocadas. El niño cuenta 10 fichas de las unidades (verdes) empezando desde arriba y las cambia por una ficha de las decenas (azul). Esta ficha se coloca a continuación de las otras.

Ahora el niño cuenta 10 fichas de la fila de las decenas (azules) y las cambia por una ficha roja de las centenas. Esta ficha se coloca en el primer círculo de la fila de las centenas.



Para obtener el resultado se cuentan las fichas y se identifica el número como en los casos anteriores.



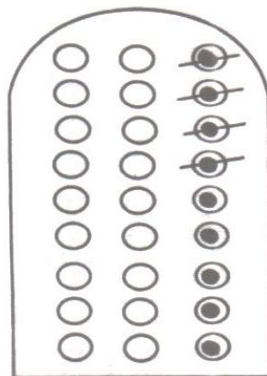
d) Para realizar restas sin llevar

1.- Operación

9 - 4 = 5

Para formar el minuendo el niño coloca 9 fichas verdes en la fila de las unidades.

Para restar el niño quita 4 fichas de esta misma fila de arriba hacia abajo. Las fichas que quedan indican el resultado.

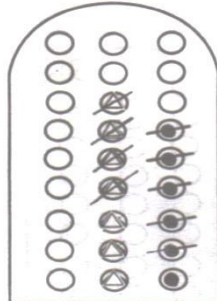


2.- Operación

76 - 45 = 31

Para formar el minuendo el niño coloca 6 fichas verdes en la fila de las unidades y 7 fichas azules en la fila de las decenas. Para sustraer al minuendo el niño quita 5 fichas verdes de la fila de las unidades de arriba hacia abajo y 4 fichas azules de la

fila de las decenas también de arriba hacia abajo. Las fichas que quedan indican el resultado.



e) Para realizar restas llevando

En la resta llevando se realizara el proceso al revés; 1 centena se cambia por 10 decenas y 1 decena se cambia por 10 unidades.

Operación

$$60 - 35 = 25$$

Para formar el minuendo (60) el niño coloca 6 fichas azules en la fila de las decenas. Para restar 35, faltan unidades. Entonces el niño debe quitar una ficha de las decenas y convertirla en 10 de unidades, las cuales deberán ser colocadas en la fila de las unidades (color verde).

Para obtener el resultado el niño quita (35) 5 fichas verdes de las unidades y 3 fichas azules de las decenas de arriba hacia abajo. Lo que queda en las dos filas indica el resultado.

En las tablas adjuntas se explica numéricamente el proceso realizado. Así, 6 decenas y 0 unidades se convierten en 5 decenas y 10 unidades.

UNIDAD VI

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ESTRUCTURAR LA ORACIÓN DEL IDIOMA KICHWA

OBJETIVO ALCANZAR

- Perfeccionar la estructura de la oración con los niños y niñas del Centro Educativo en su lengua Kichwa.

PROCESOS METODOLÓGICOS

1. MOTIVACIÓN

Para iniciar la clase el maestro empleara el mejor recurso que crea conveniente para la motivación de los niños y niñas. Estos pueden ser: un canto, una narración de una leyenda, hechos o novedades más importantes del día en la comunidad o país, narrar la vida de personajes históricos de pueblo indígena, ejercicios corporales, dramatización con títeres, etc.

La utilización de estos recursos jamás serán rutinarios, ni mecánicos. El maestro tendrá que desarrollar la capacidad de percibir el ambiente propicio para la aplicación efectiva de estos recursos.

El maestro responsable tendrá presente que el proceso eficiente de enseñar aprendizaje significativo depende en gran medida de las estrategias metodológicas y capacidad motivadora que haya generado.

De igual manera el maestro tiene que estar seguro que una actividad de enseñanza aprendizaje muerta o estática, a más de motivar el interés del niño y niña refleja una clara capacidad de crear nuevas formas de motivaciones didácticas y aplicación de estrategias metodológicas adecuadas.

2. ACTIVIDADES OPERACIONALES

El maestro explicara sobre la estructura de las oraciones tanto en Español y en Kichwa, los primeros pasos para escribir correctamente en nuestro idioma Kichwa.

En primer lugar se debe impartir todas las partes de la oración por separados es decir los Pronombres, los números, los adjetivos calificativos, el género, los sustantivos y los verbos conjugados en los 3 tiempos.

Notas Culturales

En la cultura Kichwa, las categorías de clasificación femenina y masculina no pose, en marca de género gramatical, ya que éste no existe en la lengua Kichwa. Estas categorías se extienden a todos los elementos de la naturaleza, sean estos animados (hombres, animales) o inanimados (cerros, plantas, alimentos). Así tenemos que el sol (inti) es masculino, la luna (Killa) es femenina, la tierra (pacha mama) es femenina, el Tayta Chimborazo es masculino, la Mama Tungurahua, es femenino, la papa (papa) es femenina, el maíz (sara) es femenino, Kari chilca, es masculino; Warmi chilca, es femenino, es decir en mundo indígena existe la dualidad hombre mujer, macho y hembra.

a) Genero

Para designar el sexo de personas y animales, se antepone al sustantivo la palabra kari (varón, macho) o warmi (mujer, hembra).

Ejemplos:

kari wawa: 'niño'

warmi wawa: 'niña'.

kari wakra: 'toro'.

warmi wakra: 'vaca'.

Para designar el sexo de la persona que realiza la acción verbal se antepone al sustantivo la palabra runa (con significación de varón) o warmi (mujer).

Ejemplos:

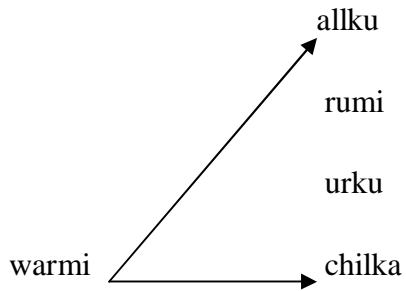
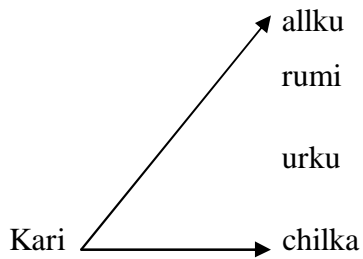
killkak: el que escribe

killkak runa: escritor

killikak warmi: escritora

El género en el Kichwa tampoco existe género y para reemplazarlo, se antepone la palabra kari para el sexo masculino y warmi para referirse al sexo femenino.

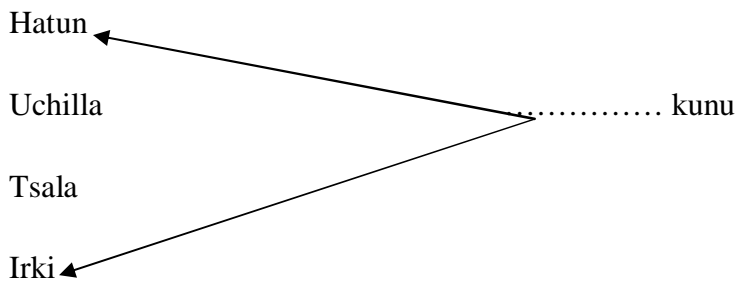
Ejemplos orientadores:

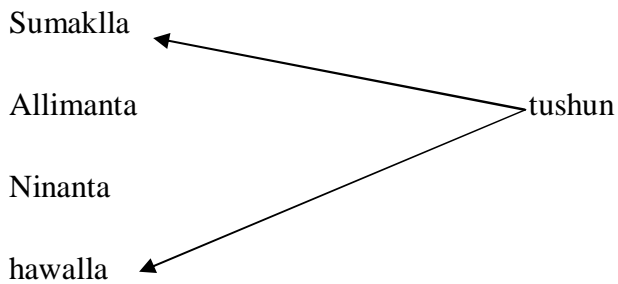


b) SHUTILLIKUNA (Los modificadores)

Los modificadores van en posición contraria que en Español, el adjetivo va antes del sustantivo y el adverbio antes del verbo.

Los siguientes ejemplos demuestran este aspecto:





c) SHUTI SHIMIKUNA (sustantivos)

Para que sea más dinámico el aprendizaje es necesario que dibujen para que puedan de mejor manera asimilar no poner el significado al frente si no que dibuje y debajo escribir en Kichwa.

WASIWIWAKUNA (animales domésticos)

Allku. Perro.	Atallpa. Gallina
Chita. Cabra.	Tsiya. Huevo de piojo.
Chuchi. Pollo.	Iñu. Vicho.
Kuchi. Chancho.	Kulta. Pato.
Kuy. Conejillo.	Llama. llama
Misi. Gato.	Piki. Pulga.
Pilis. Piojo.	Ukucha. Ratón.
Usa. Piojo.	Wakra. Vaca.
Wallinku- kunu. Conejo.	Wallpa. Gallo.
Wiwika. Oveja	Chantasu burro

Estudiemos otro grupo de palabras más usadas dentro de la clase. Utiliza frecuentemente en la misma.

SHUTIKUNA

Kamu	libro
Killkanapanka	cuaderno
Killkanakaspi	lápiz
Panka	hoja
Pichana	borrador

Tullpunakaspi	esferográfico
Killkanapirka	pizarrón
Antanikik	computadora
Tiyarina	silla
Pataku	mesa

SACHA WIWAKUNA (animales salvajes)

Amaru.- boa	Anka.- gavián
Añanku.- hormiga	Añas.- zorrillo
Atuk.- lobo	Challwa.- pez
Charapa.- tortuga	Chuspi.- mosco
Chushik.- lechuza	Churu.- caracol
Hampatu.- rana	Hasu.- escarabajo
Huru.- gusano	Husu.- larva de insecto
Kachikampu.- armadillo	Kinti.- colibrí
Kisha.- nido	Kushillu.- mono
Kurikinki.- curiquire	Kuyka.- lombriz
Pillpintu.- mariposa	Puma.- león americano
Ninahuru.- luciérnaga	Taruka.- venado
Ullawanka.- gallinazo	Ushku.- gallinazo
Uturunku.- tigre	Urpi.- paloma
Uru.- araña	Wakamayu.- loro
Yawati.- tortuga	Yutu.- perdiz

d) Los adjetivos (shutillikuna)












Recuerde que los colores también llegan a ser adjetivos

Hatun	grande, alto
Uchilla	pequeño
Tsala	flaco
Irki	desnutrido, raquítico
Sumaklla	bonito
Allimanta	despacio

Ninanta	rápidamente, apurado
Hawalla	lentamente, despacio
Yurak	blanco
Paktalla	mediano, iguales

En la primera fila se encuentran enlistados sustantivos a los que en kichwa se los conoce shutikuna y en la otra fila se encuentra enlistado adjetivos a los que se les conoce shutillikuna utilizando estas palabras transforme oraciones cortas recordando de lo que ya se vio anteriormente. Shutillikuna + shutikuna.

e) Tullpukuna

 Killu	 kishpu
 Puka	 waminsí
 Ankas	 chawa ankas
 Yurak	 maywa
 Yana	 paku
 Waylla	 puzu

f) El pronombre

En kichwa como en cualquier idioma el pronombre sustituye al nombre, en kichwa al pronombre se lo denomina Shutiparanti y tenemos los siguientes:

SAPALLAKUNA

Ñuka = YO

Kan = TU

Pay = ÉL

Kikin = USTED

TAWKAKKUNA

Ñukanchik = nosotros

Kankuna = vosotros

Paykuna = ellos

Kikinkuna

g) PRONOMBRES RELATIVOS

Estos pronombres en kichwa y en Español relacionan, unen dos fragmentos de un mismo mensaje (de ahí su nombre relativos) lo que en Kichwa extrapolaría tinkichik que significa: el que une.

Tinkichik shutiparantikuna	Pronombres relativos
Pi	quien
Pikuna	quienes
Ima	que
Maykan	cual
Maykankuna	cuales
Mashna	cuanto
Mashnakuna	cuantos

h) PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Rikuchik shutiparantikuna	Pronombres demostrativos
Kay	esta, este, esto
Kaykuna	estas, estos
Chay	ese, esa, eso, aquel, aquello, aquella
Chaykuna	esas, esos, aquellos, aquellas

IMPORTANTE:

Cuando estos pronombres están delante de un sustantivo en plural, éstos van en singular ya que pasan a ser la función de modificadores.

Así:

Chay wasikuna.	Esas casas.
Kay runakuna.	Estos hombres

i) EL VERBO = IMACHIK

El verbo.- En kichwa se lo llama imachik y como en cualquier idioma, indica acción, pasión o estado. "El manejo correcto del verbo, determina el nivel de conocimiento del idioma".

Por eso, aquí hay información básica del verbo en kichwa para su mejor comprensión.

A partir de esta guía el español irá disminuyendo porque ya tenemos bases para formar oraciones completas.

Importante:

El verbo en kichwa tiene una raíz a la que se añaden morfemas y con estos varía su significado.

El verbo en kichwa no tiene irregularidad, los morfemas se pueden añadir de manera matemática y el resultado es el mismo para cualquier verbo.

Para agregar cualquier morfema al verbo en kichwa es necesario desprendernos de la partícula na.

Todo verbo kichwa en infinitivo termina con LA PARTÍCULA na, así (Hay una forma infinitiva que termina en el morfema y, pero no es muy utilizada y por eso es que hasta en los Kukayu Pedagógicos, consta el infinitivo con la terminación na):

Mikuna	comer
Tushuna	bailar
Kawsana	vivir

j) HUNINAKUY = CONJUGACIÓN

Es muy necesario aprender hasta interiorizarlas las conjugaciones de los tres tiempos principales en torno a los cuales giran las demás formas de conjugación. No siempre será posible que coincidan con exactitud todos los tiempos entre dos idiomas, pero se va a tratar de precisar semánticamente con los tiempos del español.

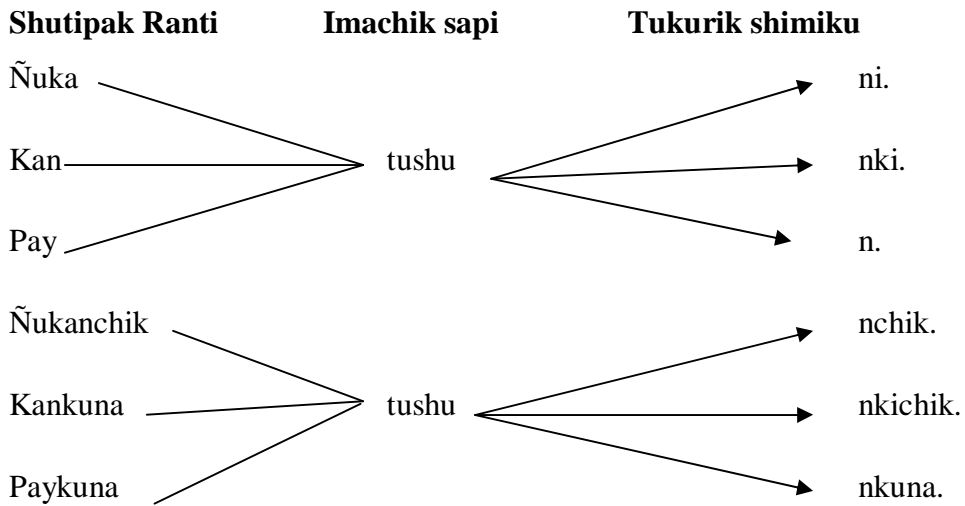
k) KUNAN PACHAPI HUNINAKUY(conjuguemos en tiempo presente)

Tenga mucho en cuenta sobre las conjugaciones más que todo en los morfemas que se utiliza al término de los verbos conjugados.

Recuerde que en Kichwa el verbo va siempre al final de la oración, para una mejor comprensión se utilizara la siguiente estrategia en donde se puede cambiar

la raíz del verbo pero las terminaciones de los verbos de cada persona no cambia permanece. Para iniciar es necesario quitar el morfema NA que está en todo verbo en Kichwa.

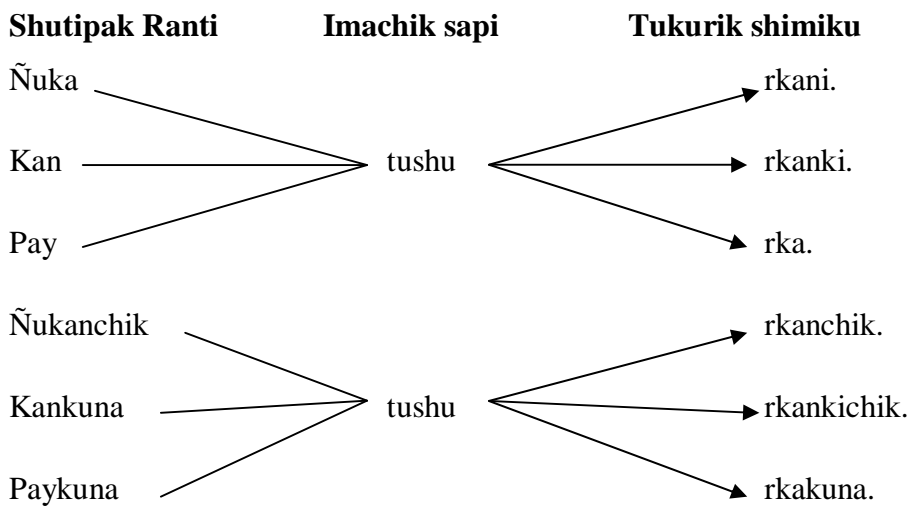
Kunan Pacha (Presente)



YALLISHKA PACHAPI JUNINAKUSHKA

Por favor con los verbos que ya conocen siempre recuerden y conjuguen en los tiempos que está aprendiendo en su casa practique con sus hijos e hijas.

Yallishka Pacha (Pasado)



SHAMUK PACHAPI JUNINAKUSHKA

Es muy importante practicar diariamente unos cinco minutos lo aprendido a un más lo que se ha olvidado, pero todo practico.

Shamuk Pacha (Futuro)

Shutipak Ranti

Imachik sapi

Tukurik shimiku

Ñuka

Kan

Pay

Ñunkachik

Kankuna

Paykuna

tushu

tushu

sha.

nki.

nka.

shun.

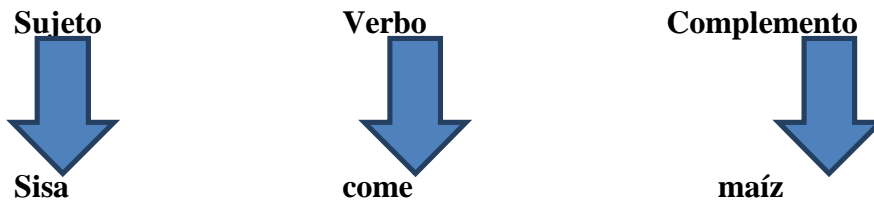
nkichik.

nkakuna

3. YUYAYKI WALLPA

La estructura de una oración

Castellano



Kichwa



Con todo lo que aprendido hasta este momento se lograra construir las oraciones en Kichwa partiendo desde los pronombres personales, numero, abjetivo, genero, sustantivo y el último es el Verbo o la raíz del verbo conjugado de acuerdo la necesidad que requiere el hablante.

Es necesario también hablar sobre los morfemas que se utilizara para esta enseñanza, a partir de la segunda oración es necesario añadir el morfema –Ka que es el Determinante del sujeto Shina: Pedro**ka** tantatami mikun. Pedro come pan. Y el morfema –TA indica o da entender como especificador Shina: yak**uta** upyani.

Se construye las oraciones comenzando desde las conjugaciones de esta forma:

Empezamos con pronombre personal + el verbo conjugado

Shutipak Ranti + Imachik huninakushka

Ñuka rantini.

A la oración escrita se aumenta un sustantivo= SHUTI y se pone el morfema –KA al pronombre, también el –TA al sustantivo.

Ñukaka allkuta rantini.

Si es factible a continuación se escribe el género.

Ñukaka warmi allkuta rantini.

A continuación se escribe un adjetivo calificativo.

Ñukaka hatun warmi allkuta rantini.

Y por último para completar la oración se escribe el número.

Ñukaka kimsa hatun warmi allkuta rantini.

De esta forma va construyendo las oraciones teniendo mucho cuidado con que pronombre está conjugando y en qué tiempo esta conjugado. Ejemplo:

Kan rantinki.

Kanka allkuta rantinki.

Kanka warmi allkuta rantinki.

Kanka hatun warmi allkuta rantinki.

Kanka kimsa hatun warmi allkuta rantinki.

Pronombre personal	número	adjetivo	género	sustantivo	Verbo conjugado
Shutipak Ranti	yupay	shutilli	kariwarmitukuk	shuti	Imachik huninakushka
Ñukaka	kimsa	hatun	warmi	allkuta	rantini

Luego de afianzar este aprendizaje se puede dar a conocer otras posibilidades de construir oraciones en el idioma Kichwa.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.edualter.org/material/transgenicos/consejos.htm>

<http://new.aulafacil.com/curso-gratis-de-tecnicas-de-estudio, trabajo-en-grupo,544,9326>

INOSTROZA de Celis Gloria, (Santiago, Dolme Ediciones, 1997). Aprender a formar niños lectores y escritores.

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, (Quito, UASB, 2009). Cultura Escrita.

PROYECTO EBI, Convenio MEC-GTZ, (Agosto de 1988). Quichuapac causaimanta yachayuc.

PROYECTO EBI, Convenio MEC-GTZ, (Quito, agosto de 1992). El contador Indígena (Taptana) y su explicación de su utilización.

CONVENIO: MEC-COMAIE, (Quito, 1990). Ñucanchic yachai.

DINEIIB-GTZ, (Quito, enero, 1991). Quichua shimi yachai, 3°, 4°, 5° patapi yachacuccunapac.

DINEIIB-GTZ, (Quito, 1991). Yuyachic, guía de material didáctico.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- ARANZAZU, A. (2006). *Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/57888206/modelos-pedagogicos>
- ASTUDILLO, P. (2011). *Estrategias Metodológicas*. Obtenido de http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2036/1/total_60.pdf
- BIEDMA, P. (2012). *Guía Didáctica*. Obtenido de <http://www.proveedordematerialdidactico.com/2012/11/las-10-claves-para-elaborar-una-guia-didactica/>
- BRAVO, A. (2013). *Evaluación del Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos93/la-evaluacion-aprendizaje/la-evaluacion-aprendizaje.shtml>
- BRAVO, P. (Octubre de 2013). *Pedagogía*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/patriciabravomancero/pedagoga-26804929>
- BRUCE, B. (2009). *Metodología*. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>
- CELIBEA. (Abril de 2012). *Pedagogía Formación General*.
- COMENIO, A. (Diciembre de 2013). *Didáctica*. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- CONEJO, A. (Noviembre de 2008). *Revista Académica Alteridad*. Obtenido de http://alteridad.ups.edu.ec/volumen-3-5/-/asset_publisher/pJ6j/content/educacion-intercultural-bilingue-en-el-ecuador-la-propuesta-educativa-y-su-proceso?_101_INSTANCE_pJ6j_read_more=true
- FIDALGO, A. (Octubre de 2011). *Innovación Educativa*. Obtenido de <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2011/10/10/el-proceso-de-evaluacion/>
- GAVILANES, V. (Noviembre de 2011). *Repositorio UTA*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/51149157/veronicagavilanes>

- GOMEZ, A. (2010). *Pedagogia Contemporanea*. Obtenido de http://www.phpwebquest.org/wq3/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=38672&id_pagina=1
- LITWIN, E. (1995). *Tecnologia Educativas*.
- MARTINEZ, O. (30 de Julio de 2013). *El aprendizaje*. Obtenido de <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>
- MEC. (Septiembre de 2013). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/zonas-districtos-y-circuitos/>
- QUIZPE, M. (2012). *Evaluación y Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/4058/1/Quizhpe%20Martinez%20Maria%20Cristela.pdf>
- REYES, J. (Jueves 23 de Febrero de 2012). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>
- TÜNNERMANN, C. (2008). *Modelos Educativos*. Obtenido de <http://enriquebolanos.org/CarlosTunnermannBernheim/Modelos%20educativos%20y%20academicos.pdf>
- WEITZMAN, J. (2013). *Estrategias Metodologicas*. Obtenido de <http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>

ANEXOS

ANEXO N° 2

Fotos de la institución donde se realizó las encuestas el CECIB Bartolomé de las Casas.

1 Foto de la institución.



2 Fotos de la institución



Fotos de la reunión con los padres de familia del CECIB. Bartolomé de las Casas

1 Foto de los padres de familia



2 Foto de la encuesta a los padres y madres de familia.



Fotos de la encuesta a los niños y niñas del plantel.

1 Foto de las encuesta a estudiantes.



2 Foto de la encuesta a los niños y niñas.



3 Foto de la encuesta a los niños y niñas.



4 Foto de la encuesta a las niñas y niños.



Fotos de las encuestas a docentes del CECIB Bartolomé de las Casas.

1 Fotos de la encuesta a los docentes.



Fotos de los diferentes talleres sobre las Estrategias Metodológicas de la lengua Kichwa.

