



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la Obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Parvularia**

TEMA:

**LA RECREACIÓN INFANTIL EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS. A. MARTÍNEZ” DE
LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

AUTORA: Eulalia Margarita Bonilla Guano

TUTORA: Dra.Mg Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

AMBATO - ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra.Mg Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, con Cédula de Ciudadanía N° 1802840981 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA RECREACIÓN INFANTIL EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS. A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA, desarrollado por la egresada Eulalia Margarita Bonilla Guano, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato 12 de Diciembre del 2013

Dra. Mg Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

C.C.1802840981

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Eulalia Margarita Bonilla Guano

C.I. 050324892-4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La Recreación Infantil en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de los primeros años de educación básica de la escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Eulalia Margarita Bonilla Guano

C.I. 050324892-4

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La Recreación Infantil en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de los primeros años de educación básica de la escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua presentada por la Srta. Eulalia Margarita Bonilla Guano egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2012 – Enero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra.Mg Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

C.I. 1802840981

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Eugenia Monserrath de los
Ángeles Pérez Segura

C.I. 1801919083

MIEMBRO 1

.....
Lic. Mg. Norma S Mora Pérez

C.I. 1801157502

MIEMBRO 2

DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios porque mi guió y me bendijo en cada uno de mis pasos, siempre estuvo conmigo, dándome sabiduría y entendimiento.

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque confiaron en mí y hoy puedo ver alcanzada una de mis metas planteadas en mi vida

Margarita Bonilla

AGRADECIMIENTO

A Dios quien día a día escucha cada una de mis oraciones que está conmigo en los buenos y malos momentos, quién bendice mi camino y me permite alcanzar las metas que me he propuesto a lo largo de la vida.

A mis padres porque han sido quienes me han enseñado a lo largo de mis años de vida, el camino para llegar a concluir mis metas y sueños, en especial a mi padre Gonzalo Bonilla quien me ha enseñado que a pesar de muchas dificultades en la vida con esfuerzo, empeño, humildad se logra todo, a mi madre María Guano gracias por haber hecho de mí una gran mujer, haberme dado mucho apoyo y por esforzarse día a día por mí, a mis hermanas quien han estado conmigo en todos los momentos de mi vida apoyándome en todo Jenny y Jessica muchas gracias por formar parte de este objetivo, a mi hermano Luis Esteban quien ha sido igual una gran bendición y un apoyo más para esforzarme mucho en cada uno de mis metas propuestas , a mi sobrino Andrés quien ha sido un lucero para culminar un objetivo más en mi vida

A mis maestros quienes forman parte de esta prestigiosa Universidad quienes me impartieron con entusiasmo sus conocimientos.

Margarita Bonilla

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Aprobación del Tutor Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos del Autor.....	iv
Consejo Directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Resumen Ejecutivo	xiv
Abstract	xv
Introducción.....	xvii
CAPITULO I	1
El Problema	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	7
1.2.5 Preguntas Directrices.....	7
1.2.6 Delimitación del Problema	8
1.3 Justificación	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivo Específico	9
CAPITULO II	10
Marco Teórico	10
2.1 Antecedentes Investigativos	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.3 Fundamentación Legal	12
2.4 Categorías Fundamentales	14
2.4.1 Definiciones Categóricas	17
2.4.1.1 La Recreación Infantil	17
2.4.1.2 Recreación.....	18

2.4.1.3 Tipos de Recreación	20
2.4.1.3 Principios de la Recreación.....	21
2.4.1.4 Artes Plásticas.	22
2.4.1.5 La Metodología en Educación Infantil	24
2.4.1.6 Qué es Método Lúdico.....	26
2.4.1.7 Que es el Juego.....	28
2.4.2 Expresión de Emociones.....	29
2.4.2.1 Funciones de lasEmociones	29
2.4.2.2 Los 9 Tipos de Emociones	30
2.4.2.3 Las Cuatro Emociones Básicas	31
2.4.2.4 Inteligencia Emocional	31
2.4.2.5 Identificar las Emociones.....	32
2.4.2.6 Clasificaciónde la Inteligencia Emocional.....	32
2.6 Hipótesis	33
2.7.-Señalamiento de Variables.	33
CAPITULO III	34
Metodología.....	34
3.1 Enfoque.....	34
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	34
3.3 Niveles o Tipo de Investigación.....	35
3.4. Población y Muestra	35
3.5 Operacionalización de las Variables	36
3.6 Recolección deDatos	37
3.7 Técnicas e Instrumentos	38
CAPÍTULO IV	40
4.1 Análisis de los Resultados.....	40
4.1.1 Encuesta Aplicada a los Niños de la Escuela Luis A. Martínez	41
4.1.2 Encuesta Aplicada a los Padres deFamilia.....	51
4.1.3 Encuesta Aplicada a los Docentes de la Escuela Luis A. Martínez	61
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	71
4.2.1 Nivel de Significación	72
4.2.2 Zona de Aceptación o Rechazo.....	72
4.2.4 Interpretación	73

CAPITULO V	74
Conclusiones y Recomendaciones.....	74
5.1 Conclusiones.....	74
5.2 Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO VI	76
Propuesta	76
6.1 Datos Informativos.....	76
6.2 Antecedentes de la Propuesta	76
6.3 Justificación	77
6.4 Objetivos.....	78
6.4.1 General.....	78
6.4.2 Específicos	78
6.5 Análisis de Factibilidad	79
6.6 Fundamentación Científica.....	80
6.7 Plan Operativo	83
6.8 PLAN RECREACIÓN	84
6.8.1 Programas de Recreación.....	87
6.8.2 Programas Expresando Arte.....	93
6.8.3 Programa de Colección.....	107
6.8.4 Programas de Paseos	110
7.1 Administración.....	116
7.2 Previsión de la Evaluación.....	116
Bibliografía.....	118
Anexos	120

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadros

Cuadro1. Arbol de Problemas.....	5
Cuadro2. Variable Independiente.....	15
Cuadro3. Variable Dependiente.....	16
Cuadro4. Población y Muestra.....	36
Cuadro5. Operación de Variable Independiente.....	37
Cuadro6. Operación de Variable Dependiente.....	38
Cuadro7. Recolección de Datos.....	39
Cuadro8. Técnicas e Instrumentos.....	40
Cuadro9. Te gusta jugar.....	41
Cuadro10. Juegas con tus compañeros en el recreo.....	42
Cuadro11. Te gusta participar en juegos que hace tu maestra.....	43
Cuadro9. En tu escuela que actividades te gusta hacer.....	44
Cuadro12. La mayor parte del tiempo pasas.....	45
Cuadro13. Cuando te enojas que haces.....	46
Cuadro14. Cuando estas alegre que haces.....	47
Cuadro15. Cuando estas triste que haces.....	48
Cuadro16. Cuando estas con miedo que haces.....	49
Cuadro17. Cuando juegas tu estas.....	50
Cuadro18. Su hijo juega.....	51
Cuadro19. Su hijo juega con sus compañeros de la escuela.....	52
Cuadro20. A su hijo le gusta participar en juegos que hace su maestra.....	53
Cuadro21. Que actividades le gusta hacer más a su hijo en la escuela.....	54
Cuadro22. Su hijo la mayor parte del tiempo pasa.....	55
Cuadro23. Cuando su hijo está enojado que hace.....	56
Cuadro22. Cuando su hijo está alegre que hace.....	57
Cuadro24. Cuando su hijo está triste que hace.....	58
Cuadro25. Cuando su hijo está con miedo que hace.....	59
Cuadro26. Cuando su hijo juega normalmente esta.....	60
Cuadro27 A sus alumnos les gusta jugar.....	61
Cuadro28. Sus alumnos juegan con sus compañeros en el recreo.....	62

Cuadro29. A sus niños les gusta participar en juegos que hace su maestra.....	63
Cuadro30. Que actividades les gusta hacer a sus alumnos.....	64
Cuadro31. Sus alumnos la mayor parte del tiempo pasan.....	65
Cuadro32. Cuando sus alumnos están enojados que hacen.....	66
Cuadro33. Cuando sus alumnos están alegres que hacen.....	67
Cuadro34. Cuando sus alumnos están tristes que hacen	68
Cuadro35. Cuando sus alumnos están con miedo que hacen	69
Cuadro36. Cuando sus alumnos juegan están.....	70

Gráficos

Gráfico2. Categorías Fundamentales.....	14
Grafico3. Te gusta jugar.....	41
Gráfico4. Juegas con tus compañeros en el recreo.....	42
Grafico5. Te gusta participar en juegos que hace tu maestra.....	43
Grafico6. En tu escuela que actividades te gusta hacer.....	44
Grafico7. La mayor parte del tiempo pasas.....	45
Grafico8. Cuando te enojas que haces.....	46
Grafico9. Cuando estas alegre que haces.....	47
Grafico10. Cuando estas triste que haces.....	48
Grafico11. Cuando estas con miedo que haces.....	49
Grafico 12. Cuando juegas tu estas.....	50
Grafico13. Su hijo juega.....	51
Grafico14 Su hijo juega con sus compañeros de la escuela.....	52
Grafico15. A su hijo le gusta participar en juegos que hace su maestra.....	53
Grafico16. Que actividades le gusta hacer más a su hijo en la escuela.....	54
Grafico17. Su hijo la mayor parte del tiempo pasa.....	55
Grafico18. Cuando su hijo está enojado que hace.....	56
Grafico19. Cuando su hijo está alegre que hace	57
Grafico20. Cuando su hijo está triste que hace	58
Grafico21. Cuando su hijo está con miedo que hace	59
Grafico22. Cuando su hijo juega normalmente esta	60

Grafico23. A sus alumnos les gusta jugar	61
Grafico24. Sus alumnos juegan con sus compañeros en el recreo.....	62
Grafico25. A sus niños les gusta participar en juegos que hace su maestra.....	63
Grafico26. Que actividades les gusta hacer a sus alumnos.....	64
Grafico27. Sus alumnos la mayor parte del tiempo pasan.....	65
Grafico28. Cuando sus alumnos están enojados que hacen.....	66
Grafico29. Cuando sus alumnos están alegres que hacen.....	67
Grafico30. Cuando sus alumnos están tristes que hacen	68
Grafico31. Cuando sus alumnos están con miedo que hacen.....	69
Grafico32. Cuando sus alumnos juegan están.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: La recreación infantil en la expresión de emociones de los niños y niñas de los Primeros Años de Educación Básica de la escuela “Luis. a. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Autora: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Tutora: Dra.Mg Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

El presente trabajo investigativo es producto de la necesidad de mejorar la Expresión de Emociones de los niños y niñas mediante el empleo de distintas actividades de recreación infantil, para lo cual se utilizará actividades que respondan a las necesidades de los niños y niñas para que puedan expresar sus emociones libremente. Los resultados se reflejaron en los niños y niñas porque son los beneficiados de las actividades que los docentes apliquen a diario dentro o fuera del aula. El problema investigativo se originó de la necesidad detectada en la institución, incluyendo docentes, padres de familia, la cual tomó relevancia en los niños y niñas que consideraban que el expresar sus emociones no era muy esencial por la despreocupación impregnada de conocimientos con relación a la recreación infantil y su influencia en la expresión de emociones, por lo que fue necesario un Plan de Recreación que contenga: distintas actividades recreativas, ideas creativas, novedosas, atrayente.

Descriptor: Recreación Infantil, Expresión, Emociones, Juego, Sentimientos, Enojo, Miedo, Alegría, Ira.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

ABSTRACT

Tema: La recreación infantil en la expresión de emociones de los niños y niñas de los primeros años de educación básica de la escuela “Luis. a. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Autora: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Tutora: Dra.Mg Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

The present work investigativo is a product of the need to improve the Expression of Emotions of the children and girls by means of the employment of different activities of infantile recreation, which will be in use activities that answer to the needs of the children and girls in order that they could express his emotions freely. The results were reflected in the children and girls because they are the beneficiaries of the activities that the teachers apply daily inside or out of the classroom. The problem investigativo originated from the need detected in the institution, including teachers, family parents, which took relevancy in the children and girls who were considering that to express his emotions was very essential for the unconcern impregnated with knowledge with relation to the infantile recreation and his influence in the expression of emotions, for what there was necessary a Plan of Recreation that it contains: different recreative activities, creative ideas, new, attractive.

Describers: Infantile Recreation, Expression, Emotions, Game, Feelings, Annoyance, Fear, Happiness, Ire.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se concretó en investigar el tema “La recreación infantil en la expresión de emociones de los niños y niñas de los primeros años de educación básica de la escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

La recreación infantil es un conjunto de distintas actividades que tienen el uso positivo y constructivo del tiempo libre para mejorar y expresar todo lo deseado, marcando interés y potenciando importancia en los aspectos sociales mediante el juego, beneficiando las personas involucradas para mejorar la calidad de socialización e integración, mediante distintas actividades recreativas, para formar un ambiente de seguridad, fortalecer el compañerismo, conseguir personas seguras y libres de expresar todo lo deseado.

CAPÍTULO I.-Contiene el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, ¿De qué manera influye la Recreación Infantil en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica de la escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato interrogantes, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

CAPÍTULO II.-Se encuentra los siguientes temas: marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, categorías fundamentales La Recreación Infantil y Expresión de Emociones, hipótesis y señalamiento de las variables.

CAPÍTULO III.-Se desarrolla, metodología, enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de estudio, población 244 y operacionalización de variables.

CAPÍTULO IV.-Se desarrolla los siguientes temas; análisis e interpretación de resultados, encuesta aplicada a padres de familia, entrevistas aplicada a estudiantes, encuestas aplicadas a docentes y verificación de hipótesis, “La Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones”

CAPÍTULO V.-Se determinan las conclusiones y recomendaciones sobre la base del análisis de los resultados de cada una de las preguntas de las encuestas y en general de la comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO VI.- Se desarrolla la propuesta, título de la propuesta:

Plan de Recreación para mejorar la expresión de emociones de los niños y niñas de la “Escuela Luis A. Martínez” que contiene Antecedentes, Justificación, Objetivo General, Objetivos Específicos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Científica.

Cada uno de estos capítulos cubre las necesidades del problema investigado y se pone a consideración de todos y cada uno de los lectores que busquen llegar con una educación de calidad.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

La Recreación Infantil en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

La Recreación es un factor de suma importancia en los niños y niñas en las primeras etapas de su vida porque el juego es donde los niños y niñas irán adquiriendo comportamientos necesarios para afrontar las situaciones de la vida, permite un buen desarrollo del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad y de distintas áreas.

Es importante que todos los seres humanos realicen actividades recreativas, porque ayuda al desarrollo personal y social, todas las personas deben ser motivados a practicar la recreación ya que permiten que expresen todo lo que sienten, piensan y desean, ayudando a que confíen en sí mismo y a mejorar su autoestima.

En el mundo la mayoría de los países industrializados han aumentado las jornadas de trabajo dejando de esta forma menor tiempo para la recreación. En nuestra sociedad, este fenómeno presenta las mismas características, los problemas económicos por lo que atraviesa la inmensa mayoría de nuestra

población han conducido a que los adultos, jóvenes y niños cada día dediquen menos tiempo a la recreación, provocando a seres inactivos dedicados a solo realizar actividades de lucro dejando a un lado el placer de disfrutar momentos recreativos con su familia. (Roberto Martínez, 2002, p.p.67-69)

El deporte, la recreación y el juego fortalecen el organismo y evitan las enfermedades, preparan a los niños y niñas desde temprana edad para su futuro aprendizaje, reducen los síntomas del estrés y la depresión; además mejoran la autoestima, previenen el tabaquismo y el consumo de drogas ilícitas y reducen la delincuencia.(Publicación de UNICEF Acevedo Loreta 2007, p. 22)

Podemos deducir que la recreación es importante porque ayuda a niños, jóvenes, adultos puedan evitar enfermedades que causen problema en su desarrollo físico, he aquí la importancia de motivar a que todos practiquen el deporte, ya que es una gran manera de cultivar seres humanos alegres y capaces de enfrentar una sociedad sin acudir a malos hábitos.

La recreación y el juego proporcionan esperanza y sentido de normalidad a los niños y adolescentes de ambos sexos. Esas actividades también ayudan a que los pequeños que han sufrido traumas canalicen sanamente el dolor, el temor y la pérdida. De igual modo, ayudan a cicatrizar las heridas emocionales creando un ambiente seguro en el que los niños, niñas y adolescentes pueden expresar sus sentimientos, aprenden a confiar y establecen su autoestima y la confianza en sí mismos. (Publicación de UNICEF, 2007, p. 17)

Es importante la práctica de la recreación porque ayuda al ser humano a expresar todo lo que siente creando en sí mismo una confianza que se ha capaz de ser libre y pueda realizar todo lo que desea, debemos darnos un tiempo para recrearnos ya que ayuda a obtener grandes resultados positivos en el estudio, trabajo o cualquier actividad que se realice.

La recreación es el uso del tiempo de una manera planeada para el refresco terapéutico del propio cuerpo o mente. Mientras que el ocio es más bien una forma de entretenimiento o descanso, la diversión implica participación activa pero de una manera refrescante y divertida. A medida que la gente de las regiones más ricas del mundo lleva cada vez estilos de vida más sedentarios, la necesidad de la diversión se incrementa. El aumento de las llamadas activas ejemplifica esta tendencia. La recreación es el uso adecuado del tiempo ya que por medio de esta podemos realizar muchas actividades para el beneficio de nuestro cuerpo y emociones, tomando en cuenta que esta tiene una relación con el ocio porque esta es una manera refrescante y divertida de realizar cualquier actividad. (Diccionario Wikipedia. 2011)

En el Ecuador la recreación no es tomada muy en cuenta por las personas, en nuestro país la vida laboral y los constantes cambios en cuanto al avance de la tecnología nos ha puesto a los Ecuatorianos al facilismo y al no realizar actividades recreativas que benefician al bienestar del cuerpo y la mente, pero si

bien es cierto es esencial realizar cualquier actividad de ocio que permita estimular a los sentidos y al cuerpo permitiendo alcanzar un buen vivir. En el Ecuador existe un tasa elevada de cerca del 67.32% de personas que no realizan ninguna actividad de recreación por ende conllevan una vida inactiva porque muchas personas les gusta frecuentar los populares centros comerciales otros prefiere los programas de TV, otros pasa su tiempo libre descansando; algunos opta por hacer las visitas a sus familiares mientras que un 32.68% afirma realizar alguna actividad física recreativa en su tiempo libre. (Ministerio de Deporte, 2005, p.p 8-10).

Podemos darnos cuenta que en el Ecuador la recreación no se practica mucho ya que el porcentaje que encontramos es muy alto a pesar que el gobierno actual ha motivado a la recreación para que el ser humano puede tener una buena relación social, muchas personas no lo hacen debido a sus trabajo, ya que la mayoría de personas deciden descansar en su tiempo libre.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre.(Revista la recreación infantil, 2011, pp.17-18)

Es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario, las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos.

El Instituto Tecnológico Luis A. Martínez el 15 de diciembre de 1842 inaugura la primera Escuela Fiscal Central (Instituto Primario Luis A. Martínez), En el año 1912, la Escuela Fiscal Central pasa a llamarse Instituto “Luis A. Martínez”.

En 1914, se inicia la llamada “Reforma Pedagógica”, la provincia entró a participar de tal movimiento, algunos profesores fueron becados para estudiar en los normales de Quito.

Después de poco el Instituto Luis A. Martínez pasó a convertirse en Instituto Superior, como lo es hasta la actualidad.

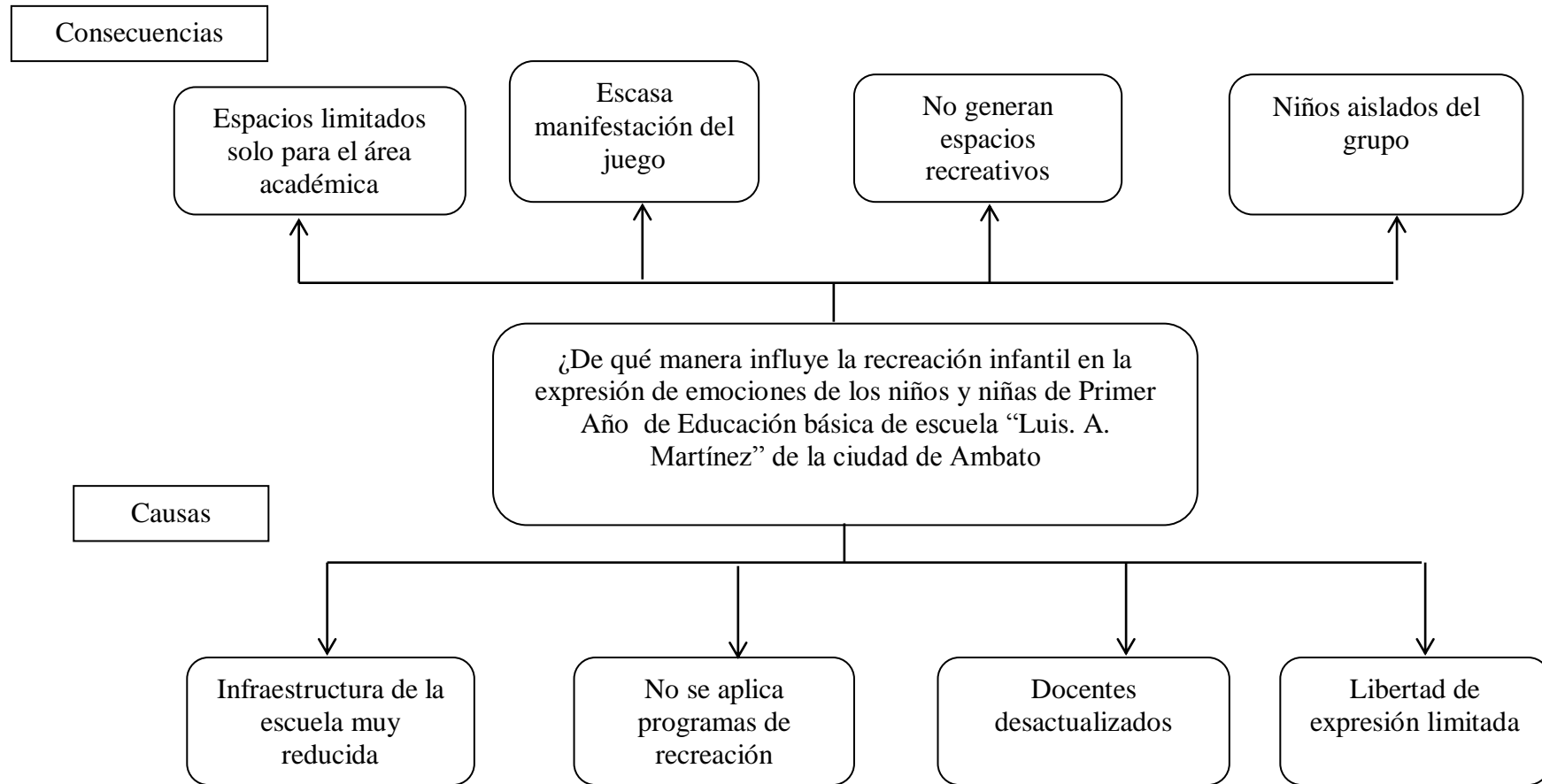
En octubre de 1984, se crea el colegio “sin nombre”, que en cuatro meses se transformó en Unidad Educativa Luis A. Martínez. Para el año lectivo 1992 - 1993, se inician las actividades como Plantel Experimental y en junio de 1996 como Instituto Técnico Superior.

En 1998 el Conesup, lo reconoce como Instituto Tecnológico Experimental. Desde el año lectivo 2000 – 2001 se aplica la Formación Profesional Compartida con en el Bachillerato Técnico (Blog, Torres Chango Alex Rodolfo, 2012)

En la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato, se ha detectado bajos índices de recreación que afectando principalmente en las emociones de los niños, sus expresiones explosivas de rabietas, gritos o enfados, son naturales. Y más que conductas que hay que reconducir o controlar, debemos pensar que significan la manera que los niños tienen a expresarse, sobre todo si son exageradas es porque tal vez tengan un sufrimiento emocional que solamente de esta forma pueden expresar.

Por observaciones y charlas con los docentes de dicho plantel, se informa que dentro de la institución existe escases de recreación infantil, ocasionando problemas emocionales en los niños, sin poder expresarse adecuadamente lo que sienten, dejando a los maestros con grandes interrogantes del porque ese comportamiento.

Árbol de Problemas



Cuadro: N°01
Tema: Árbol de Problemas
Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

1.2.2 Análisis Crítico

La infraestructura de la institución es demasiado reducida por lo que los espacios son designados para que los profesores impartan conocimientos académicos dentro de su aula, y no existen áreas para implementar espacios recreativos.

Es importante que la institución tenga espacios recreativos, para que los niños puedan realizar toda actividad que deseen y expresar todo lo que sienten al momento de salir al recreo ya que ellos necesitan recrearse y expresar todas sus emociones.

La poca aplicación de programas de recreación influye a que niños no practiquen algún tipo de actividad recreativa, causado en ellos dificultad de expresar sus emociones, lo cual disminuye el interés por practicar actividades recreativas, y por ende no se sientan motivados a realizar algún tipo de recreación dentro o fuera de la institución.

Los niños por no tener espacios adecuados y juegos recreativos van perdiendo el interés por jugar y de practicar los juegos por eso es importante que la institución existan juegos mecánicos para que los niños se sientan motivados a realizar cualquier actividad en la institución o fuera de ella.

Docentes sin conocimientos concretos acerca de la recreación es un factor determinante en la libre recreación de los niños, ya que si los maestros no saben motivar a los pequeños, los niños son incapaces de realizar actividades que beneficien a su desarrollo.

Es importante que un docente esté en frecuentes capacitaciones de recreación no solo de lo académico, el docente no debe olvidar de que los niños deben recrearse pero esto debe ser con un objetivo para ayudar al niño a desarrollarse en el medio que lo rodea.

En los niños que no tienen libertad de expresar sus emociones, causa un estancamiento en la sociabilización entre compañeritos y la relación entre maestras, lo que preocupa es que si no existe una buena aplicación de la recreación no tendremos niños activos ni capaces de comunicarse libremente y expresarse todo lo que sienten.

Debemos tomar en cuenta que si el niño no se recrea por ende perderá el interés por relacionarse con los niños que lo rodean, y lo cual dificultará tener una relación sociable con sus amigos y no podrá expresar todo lo que siente y desea.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona el problema de la recreación infantil podremos ver en un futuro niños cohibidos emocionalmente, incapaces de expresar sus emociones como la alegría, tristeza, angustia, desesperación y emoción lo que provocaría seres humanos sin creatividad e incompetentes, incapaces de relacionarse en el medio social.

Allí la importancia de poner a consideración estos temas nuevos e investigar, para que de esta manera buscar posibles soluciones a los problemas actuales, lo que significaría que también estamos construyendo un trato digno integral y responsable para niños que se encuentran en pleno desarrollo.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera influye la Recreación Infantil en la expresión de Emociones de los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica de escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato en el periodo Abril- Septiembre 2013?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son las actividades de Recreación realizadas por los docentes?

¿Cuál actividad realiza para la expresión de emociones de los niños y niñas?

¿Existe una propuesta de Recreación Infantil para el desarrollo de la expresión de emociones?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación Espacial

La presente investigación se la realizará con los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

Esta investigación se la realizará en el período Abril 2013 - Septiembre 2013.

1.3 Justificación

La presente investigación es importante puesto que permite que los niños puedan expresar sus emociones de manera espontánea y libre, esto ayudará a una mejor relación entre niños y potenciará un mejor aprendizaje en todas las etapas escolares.

Este proyecto de investigación es importante porque se basa en el interés y la búsqueda de soluciones en la correcta implementación de juegos recreativos para conseguir un desarrollo positivo de las emociones y ayudando en el desarrollo intelectual de los niños. Esta investigación es necesaria de realizar puesto que sin una buena recreación, los niños no tendrán motivos para estudiar, porque si bien es cierto un niño motivado trabaja y ejercita mejor su inteligencia a través de la recreación y las correctas emociones las cuales orientan a una buena conducta.

Es factible la realización de este proyecto de investigación porque existen los suficientes recursos humanos como de la accesibilidad a la institución en la que se va a realizar la investigación, ya que se cuenta con el apoyo de la directora y maestras las mismas que proporcionarán información valiosa acerca del presente tema de investigación.

La investigación es original, pues no se ha presentado ningún estudio referente a la recreación infantil y su influencia en la expresión de emociones de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “Luis. A. Martínez” de la

ciudad de Ambato. Sin embargo existen antecedentes que guiarán el trabajo de cada una de las variables.

Los principales beneficiarios para el desarrollo de esta investigación es la niñez, los padres de familias y maestros, ya que al analizar las causas y las posibles soluciones de la recreación infantil podremos tener una mejor calidad de vida dentro de los hogares, en la escuela y en la sociedad obteniendo niños capaces de expresar sus emociones de manera libre y positiva.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar la influencia de la Recreación Infantil en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de los primeros Años de Educación Básica de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivo Específico

- Fundamentar teóricamente la Recreación Infantil.
- Argumentar teóricamente la Expresión de Emociones.
- Identificar las actividades de recreación que se realiza en la institución vinculada a las manifestaciones de las emociones.
- Diseñar alternativas de solución o mejoramiento a la problemática psico-educativa planteada.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La recreación es una actividad social y es parte inherente de toda persona cuando está en la etapa de la infancia y la niñez. A través de éste, se incorpora una serie de habilidades cognitivas, afectivas y motrices; además su aplicación en programas educacionales permite el logro de las competencias deseada en los niños.

La recreación es muy importante en la infancia y en la niñez, porque ayuda a que los niños pueda expresar libremente sus emociones, una recreación adecuada lleva al niño alcanzar un resultado positivo en la enseñanza –aprendizaje. (Almeida Carlos, 2008, p.25)

La recreación una propuesta para el desarrollo psicomotriz del niño de primaria es un instrumento que apoya a la educación física, clasificándose en juegos, cantos y rondas, siendo estas actividades utilizadas por el educador - trabajador social para brindarle al niño vivencias corporales que coadyuven a la formación de hábitos saludables, a la adquisición de valores, a la satisfacción de intereses, a confianza en sí mismo, al espíritu de colaboración e interacción social. (Hugo del Pozo, 2008, p.65)

“La recreación infantil juega un papel importante en el desarrollo del niño, ya que ayuda a que el niño distraiga su mente para así adquirir un buen aprendizaje, en especial tenga un desarrollo en la adquisición de buenos hábitos”(Hugo del Pozo, 2008, p.45).

“Las emociones implica la habilidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión; la habilidad de acceder y generar sentimientos para facilitar el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y conocimiento emocional; la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional” (Magdalena Freire, 2010, p, 22).

En conclusión podemos decir que las emociones es una habilidad de expresarse todo lo que un ser humano siente dando a conocer sus sentimientos emociones hacia las demás personas que les rodea.

La Inteligencia Emocional y su influencia en Rendimiento Escolar de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela José Vasconcelos de la Comunidad de Santana del Cantón.

Conclusiones:

“Las emociones no aluden a procesos exclusivamente individuales e internos, sino a procesos relacionales.”

“Las emociones están mediadas por instrumentos y recursos culturales de naturaleza simbólica que nos proveen los contextos sociales y que son claves para construir nuestra identidad (autoestima, estilo afectivo, etc.).”

“Las emociones tienen un horizonte moral, es decir, suponen indicadores de la relación que establecemos con los contextos en tanto que éstos encarnan unos determinados valores culturales.”

Es importante tomar en cuenta la expresión de emociones ya que esto permite a toda persona relacionarse con los demás y tener un vínculo afectivo y positivo hacia las demás personas expresándose tan como son. (Lema María, 2010, p.16)

2.2 Fundamentación Filosófica

Esta investigación sobre la Recreación Infantil en la Expresión de Emociones hace referencia en función del paradigma crítico propositivo por las siguientes razones:

Fundamentación Ontológica

El problema que se investiga se viene dando desde tiempo atrás debido a que no se le da la debida importancia; por lo que debe ir cambiando dentro de la institución educativa, ya que las necesidades de los niños cambian frecuentemente por lo que es necesario que estén motivados, ya que si ellos no lo están esto influye mucho en el estado de ánimo, por lo que deben estar motivados para realizar cualquier tipo de actividades dentro de la institución educativa y del hogar.

Fundamentación Epistemológica

Es necesario estar en constante relación con el objeto de estudio y con los involucrados ya que es esencial para saber en qué grado está afectando la falta de una buena Recreación Infantil en la Expresión de Emociones de los niños y niñas, por lo que es factible tener un contacto directo con los niños para tener una idea

más clara y profunda de todas las dificultades que se van dando a causa de este problema que sea encontrado dentro de la institución.

Fundamentación Axiológica

El hecho de rescatar valores basadas en la ética y la moral ayudará a que la institución tenga un buen desenvolvimiento frente a la sociedad, estos valores ayudarán a dirigir de una buena manera a los niños que se encuentran en la institución educativa, pero también se debe de tomar en cuenta los derechos y deberes de los niños porque son importantes ya que definen su forma de proceder y ver el problema desde una óptica diferente.

Fundamentación Metodológica

Aquí analizaremos y estudiaremos lo que puede suceder en el entorno para comprender de una mejor manera el problema y así poder plantear propuestas de solución para que se aplique un plan de motivación para los niños y poder mejorar las necesidades que tiene cada niño, dándoles mayor libertad para que puedan expresar todo lo que sienten libremente.

2.3 Fundamentación Legal

Reglamentación:

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades.
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas.
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales.
- e) Supervisar, controlar y fiscalizar a los organismos deportivos nacionales, en el cumplimiento de esta Ley y en el correcto uso y destino de los recursos públicos que reciban del Estado. El cumplimiento de estos deberes y responsabilidades estará a cargo de las Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación y los organismos creados para tal efecto.

Según el código orgánico de la niñez y adolescencia en el artículo

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. (Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación)

“El se dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes” (Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia).

Fundamentación Pedagógica

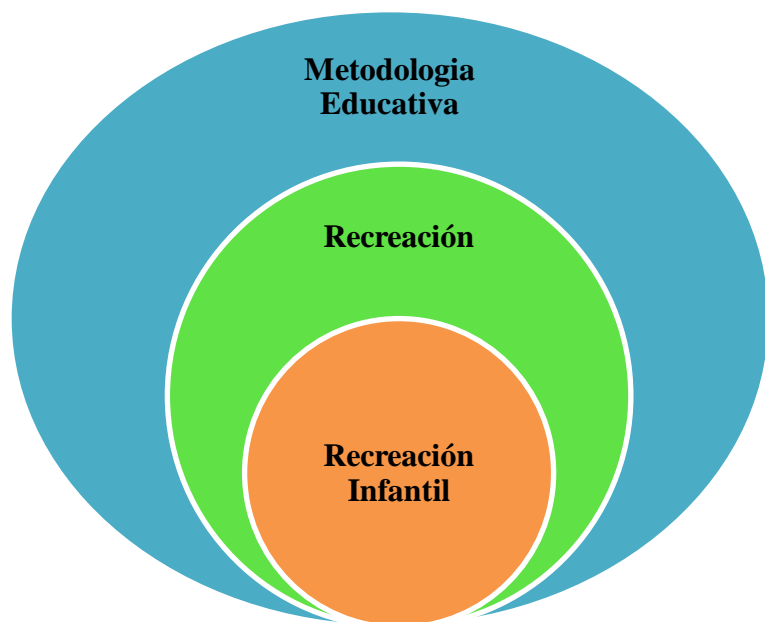
Los fundamentos pedagógicos son necesarios para la elaboración de propuestas educativas, aplicables a cualquier tipo de institución. El análisis propositivo parte de las concepciones teóricas, las cuales incorporan elementos fundamentales que deben ser incorporados en la propuesta como son los fines de la educación, la concepción de capacitación y formación, la importancia de la incorporación de las estrategias educativas en el texto global de la propuesta, la formulación de la filosofía educativa y el norte que esta marca dentro de la institución, los niveles educativos que permiten establecer la estructuración del diseño curricular y la importancia de este dentro de la normativa nacional

La sistematización de la propuesta educativa, partiendo del plan de estudios como eje rector del quehacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y maximizar los resultados, el diagnóstico como medio de información que determina identificar las necesidades y potencialidades, priorizando los requerimientos sociales, incorporando igualmente el análisis de la naturaleza del problema.

2.4 Categorías Fundamentales

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

Variable Independiente



Variable Dependiente

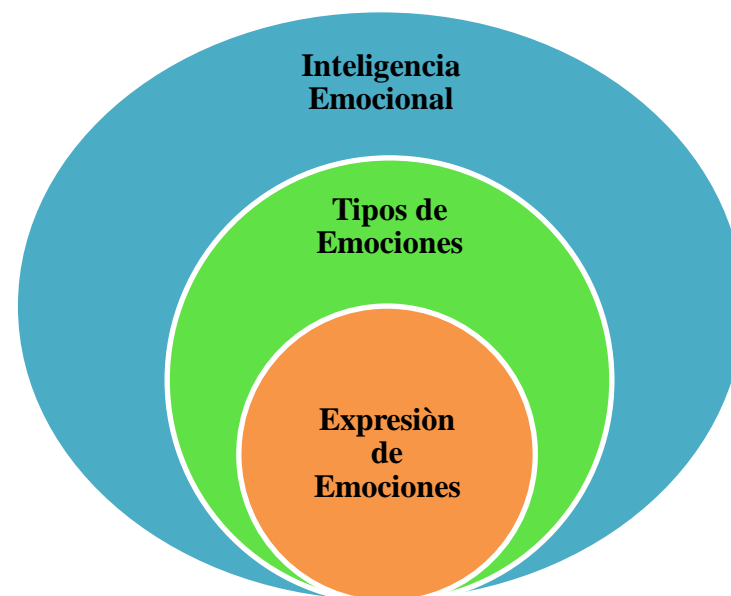
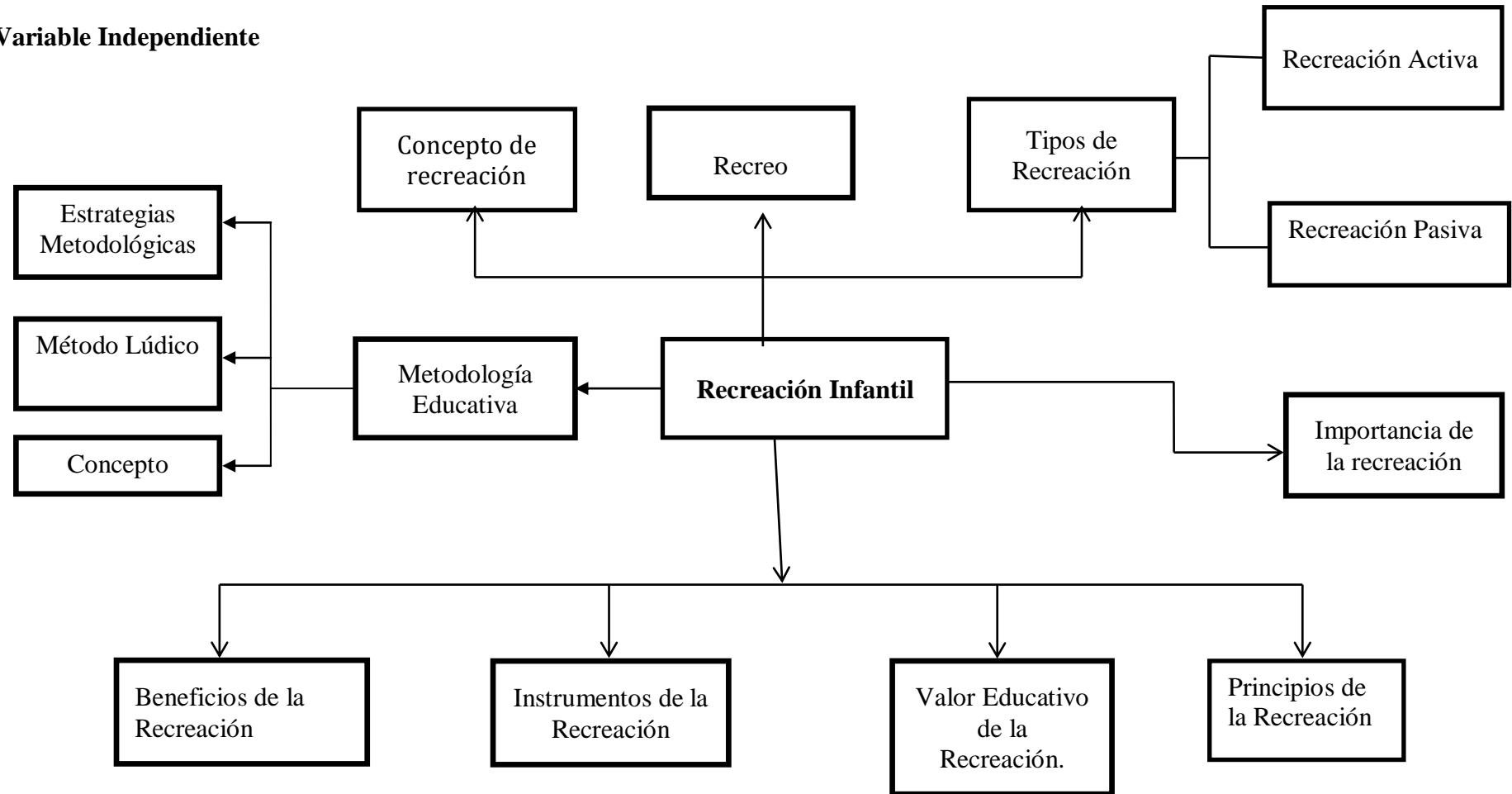


Gráfico: N°01

Tema: Red de Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Variable Independiente

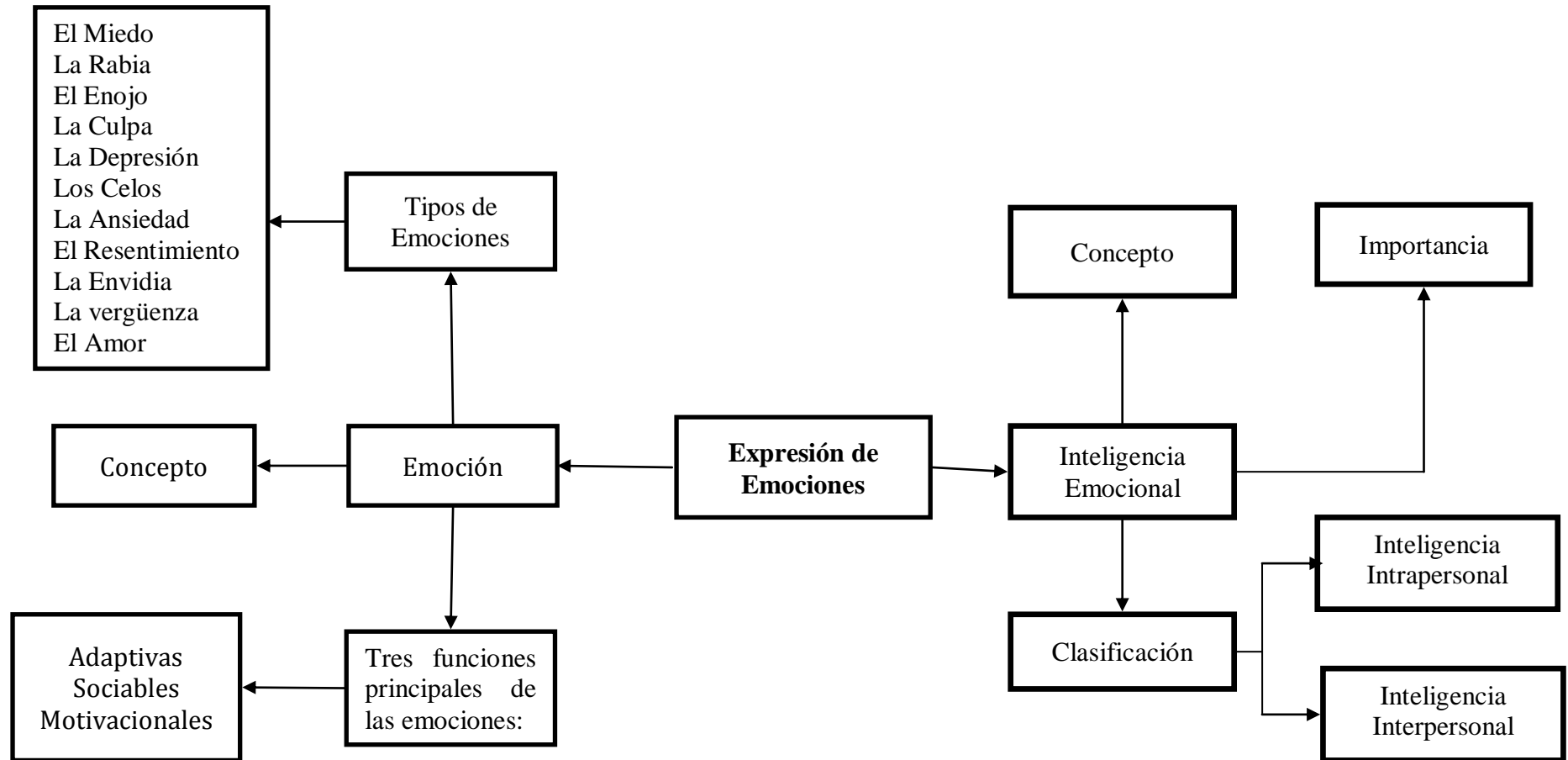


Cuadro: N°02

Tema: Variable Independiente

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Variable Dependiente



Cuadro: N°03

Tema: Variable Dependiente

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

2.4.1 Definiciones Categóricas

2.4.1.1 La Recreación Infantil

La Recreación Infantil

Afirma que la recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias. La noción básica de una situación de recreación es la de permitir a cada uno encontrar lo que más placer le genera, pudiendo por tanto sentirse cómodo y haciendo entonces lo mejor de la experiencia. La organización de espacios de recreación para una determinada comunidad es una tarea importante que atañe a los gobiernos ya que a través de ella los individuos pueden establecer lazos de contacto y de pertenencia mucho más sólidos, así como también pueden bajar los niveles sociales de stress, violencia e individualismo.

La recreación tiende a expresarse en dos tendencias: La primera, considera que la recreación es una práctica institucionalizada del tiempo libre cuyas funciones principales son el goce, el placer y el descanso y sus prácticas se circunscriben a ésta esfera horaria. De ahí que en la educación formal otorgue a la recreación un lugar como actividad extracurricular (juegos, dinámicas y prácticas que relajen o que permiten a los estudiantes salir de la rutina escolar). Para la segunda tendencia, se le asigna a la recreación funciones de desarrollo, en la medida que se atribuye a las prácticas recreativas un valor pedagógico que se articula a procesos educativos de transformación socio cultural. Más que plantear diferencias entre estas dos posturas –y otras- lo que se busca es identificar los puntos de convergencia en los cuales es evidente la necesidad de proveer de sentidos y significados las prácticas recreativas escolares de cara a las realidades sociales, es decir, espacios de encuentro para la reconstrucción del tejido social y para la creación de vínculos sociales en los contextos escolares mediante la actividad recreativa. (López, Rodrigo, 2011, p.p. 66-70)

La Recreación Infantil ayuda mucho en el proceso educativo porque permite que los niños puedan tener un buen aprendizaje, ya que por medio de cualquier actividad recreativa que se realice en la institución los niños se sienten alegres, felices se divierten y expresan todo lo que desean, es por eso que las instituciones educativas no deben restringir el recreo ni actividades recreativas de los niños.

Recreación Infantil

La recreación infantil está en la vida cotidiana de los niños y las niñas; esto permite que el niño o niña realiza durante el día lo que realmente le hace falta, lo divierte y lo forma; desde ahí es donde podemos intervenir para la construcción de ambientes y relaciones más democráticas, de tal manera que hagamos de los espacios recreativos unos espacios construidos por y para los niños. La recreación infantil tiene relación directa con el juego.

El juego se transforma en la razón de ser de la infancia. En el niño el juego es creación, ya que toda la actividad lúdica va en función de aumentar el conocimiento de la vida y de las relaciones involucradas en ella. (Dra. Padilla María, 2010, p.68).

“El juego no es una simple actividad, sino que constituye el tipo fundamental de ocupación del niño normal. El niño que no juega es un enfermo del cuerpo y del espíritu. Un estudio publicado por la UNESCO reconoce en el juego una característica vital: condiciona el desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad” (Charlotte Bühler, 1983, p.72).

“El juego constituiría, en la primera edad de los humanos, un procedimiento instintivo que permitía la adquisición de los comportamientos necesarios para afrontar situaciones en la edad adulta” (Karl Gros, 1986, p. 40).

“El juego significa una “auto enseñanza y auto curación”, porque a través de éste, el niño expresa fielmente sus traumas, conflictos, miedos, deseos, etc. Esta actividad, según el autor, permite alcanzar un equilibrio psíquico, especialmente en los primeros años de la vida de un individuo. El planteamiento del juego es una necesidad del “yo”, de dominar las diferentes áreas de la vida, principalmente en aquellas en que el cuerpo y rol social están incompletos. A medida que el niño juega va pasando a nuevas etapas de dominio.”(Erickson, 1989, p.34)

“El juego un elemento revelador de la evolución mental del niño. Para este autor, “el juego es, a la vez, la expresión y la condición del desarrollo del niño”. El juego no sólo es esencial en la evolución psicológica del niño sino que además es parte de la transmisión cultural de un pueblo o comunidad” (Jean Piaget 1986, p.43).

2.4.1.2 Recreación

Qué es Recreación

Recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretención.

Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras. (Mayora Haydee, 2008, pp. 56-57-58)

La recreación proporciona mucha ayuda al ámbito educativo ya que investigaciones realizadas nos hablan que los niños aprenden mucho en un ambiente relajado es por eso que se debe dar a los niños su tiempo y respetarlo ya que cuando juegan y realizan y hacen actividades divertidas ellos se relajan y liberan todas sus emociones, por lo que nos ayudará a que cuando los niños se integren a las siguientes horas se encuentren relajados y dispuestos a aprender a continuar con las clases.

Las Funciones del Ocio

Descanso, en cuanto libera de la fatiga laboral.

Diversión, por cuanto libera del aburrimiento y la monotonía, re-equilibrando al individuo frente a sus obligaciones.

Desarrollo de la personalidad, en tanto posibilita una mayor participación social y cultural desinteresada, esta última función supone una verdadera disponibilidad del individuo para sí mismo, condición esencial para su socialización. A partir de esta trilogía que implica conocimiento, placidez y desarrollo, se reconoce la recreación como un componente vital para la formación del ser humano y a través de la cual se satisfacen necesidades de distensión, disfrute y crecimiento personal. En consecuencia, todo aquello que permita o estimule el desarrollo del hombre como totalidad, merece el calificativo de recreativo.

Aunque la recreación se puede lograr por medio de actividades, no es posible identificarla plenamente con ellas, puesto que éstas son solo medios que le permiten al individuo reconocerse y tomar decisiones. El carácter recreativo lo confiere el hombre mismo cuando, a través de ellos (los medios), se recrea, es decir, cuando la participación de la práctica de una actividad cuenta con la actitud receptiva, positiva y transformadora que produce una verdadera satisfacción, para el disfrute pleno de la vida, la alegría, la fe, la confianza, la solidaridad, la auto-realización, el deseo de superación y otros valores.

Recreo: Es lo que uno hace por el placer que encuentra en ello, sin otra recompensa que la pura actividad; no contribuyendo con él a ganarse la vida.

La diferencia entre trabajo y recreación no depende de la acción que se realiza, sino de la finalidad con que se hace.

Conjunto de experiencias corporales y emocionales que derivan de la práctica organizada y permanente de actividades de tiempo libre de carácter deportivo, artístico, social y cívico.

Es cualquier actividad de tipo voluntario desarrollada en el tiempo libre que trae consigo un descanso físico y psíquico produciendo bienestar, agrado y placer.

Es volver a crear. Es la renovación de una situación física o anímica; volver a crear el entusiasmo, la alegría, el deseo de hacer las cosas. (Jean Dumazedier, 2011)

2.4.1.3 Tipos de Recreación

Tipos de Recreación

La recreación activa.- Implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos.

La recreación pasiva.- Ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine. Por el otro lado, los campamentos estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven.

Juegos: Estos juegos pueden ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, el pre deportivo, los intelectuales y los sociales.

Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Ejemplo de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo.

Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre. Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos.

Características:

Son actividades libres, espontáneas y naturales

Es universal.

Se realiza generalmente en el llamado tiempo libre.

Produce satisfacción y agrado.

Ofrece oportunidades para el descanso y compensación.

Ofrece oportunidades de creación y expresión.

Involucra actividades que son generalmente auto-motivadas y voluntarias.

Es por naturaleza seria y requiere concentración del participante.

Es un estado de expresión creativa.

Es constructiva y benéfica para el individuo y la sociedad. Algunas veces puede proporcionar beneficios económicos.

Importancia de la recreación

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud.
- Enriquece la vida de la gente.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Es identidad y expresión.
- Como valor grupal, subordina intereses egoístas.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa. (Padilla Karina, 2008)

Los niños y todas las personas deben realizar actividades recreativas ya que ayuda al bienestar físico y permite mantener una salud equilibrada es por eso la suma importancia que los niños se encuentren siempre realizando cualquier actividad que les ayuda a relajarse, distraerse y sentirse bien con ellos mismos.

2.4.1.3 Principios de la Recreación

- Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar).
- Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades.
- Todo hombre debe ser alentado para que tenga uno o más hobby
- El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal
- Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.
- El hombre cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.
- El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser reemplazadas por otras formas activas
- Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.
- Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida.
- Las formas de recreación del adulto deben ser las que le permitan emplear aquellas facultades que no utiliza en las demás esferas de su actividad. (Domínguez Douglas,2009)

En los principios de la recreación es de suma importancia tomar el punto de que uno mismo crea su propia actividad para sentirse bien con uno mismo, es por eso que a los niños se debe permitir que ellos elijan lo que más les gusta, ya que si nos referimos a recreación no solo se trata de juegos de fútbol básquet, tenis, sino de actividades como el cantar, pintar, dibujar, danzar ya que toda actividad que se realice se hace recreación.

Valor Educativo de la Recreación.

- Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
- Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales.
- Permite el desarrollo integral de la persona.
- Integra la persona a la comunidad.
- Permite la transmisión de la herencia cultural.
- Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales..
- Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.

- Adapta socialmente al niño.
- Autodisciplina al educando.
- Da oportunidad para practicar situaciones de mando. (Padilla Karina, 2008)

La recreación en el ámbito educativo es de suma importancia porque ayuda a que los niños se integren a la sociedad y conozcan a nuevos amigos, por eso los docentes deben realizar actividades recreativas en el aula para ayudar a los niños en su desarrollo integral, y de igual es una estrategia que ayudara al docente para impartir conocimientos de aprendizaje.

Instrumentos de la Recreación

- Artes plásticas.
- Artes escénicas.
- Artes musicales.
- La comunicación.
- Educación Física y Deportes.

2.4.1.4 Artes Plásticas.

Las Artes Plásticas contribuyen al desarrollo integral del niño por cuanto despiertan en él, el aprecio por el arte, la capacidad de análisis, la crítica constructiva; y al mismo tiempo desarrollan el gusto estético a través de la observación y provocan la recreación de sus sentidos sobre un tema que sienta y viva.

El papel del maestro consiste en estimular la observación, proveer de experiencias enriquecedoras, no enseñar técnicas, no imponer modelos, recordar que toda expresión gráfica representa la individualidad de su autor.

Un niño creativo que ha desarrollado su propia forma de expresión, será al mismo tiempo un individuo analítico, capaz de juzgar sus propios trabajos y los de sus compañeros, en forma sana.

Artes Escénicas.

Por su carácter mágico, los Títeres deben ser un eslabón del mundo lúdico del niño. Por su carácter didáctico, los títeres deben ser una herramienta pedagógica en el aula, en el patio de recreo y en todo el proceso enseñanza aprendizaje.

Debemos decir que los títeres son para el niño un elemento de su juego esto provoca el que el niño use y entienda los títeres como algo "suyo".

Cuando el niño observa una historieta contada con títeres, se apropia de los personajes, les grita, los engaña, les pregunta, en fin participa de la trama a la par con los personajes. Si desconocemos esta característica caeremos en el error de siempre; cual es, pensar que el niño se comporta ante los títeres con la misma actitud reprimida que asume frente al maestro en el aula de clase... "Los títeres deben divertir siempre; por más pedagógicos que sean sus objetivos nunca serán el reemplazo frívolo del maestro".

Los títeres le permiten al hombre convivir con lo irreal, recrean o hacen más sosegados los momentos adversos de la vida. La fantasía, el goce y la risa son tan imprescindibles como la ciencia, el arte y el trabajo. La vida sería aburrida si le faltase el placer, la recreación como ingrediente fundamental.

Las Artes Musicales

Ambientación: efectos sonoros, voces cantos.

Las artes literarias: Guión, Textos.

Las artes del movimiento: Danzas, coreografía, títeres, actuación.

Comunicación. La comunicación es una solución al problema humano de supervivir.

Dramatizaciones.- Representaciones, versos, poesías, lecturas metódicas, gesticulaciones, etc., son muy usuales en medios rurales a diferencia de los recursos disponibles en algunos sectores urbanos.(Henry Garzón, 2008)

Características Beneficios de la Recreación

- Son actividades que promueven la espontaneidad y la creatividad.
- Dirigidas normalmente por un director de juego o deporte
- Formativos en cuanto a la disciplina y a la integración grupal.
- Presentan la oportunidad de descansar interactuando con la naturaleza.
- Permite valorar el verdadero uso de los elementos de la naturaleza.
- Pueden ser realizados en cualquier zona de prado aun cuando sea pequeña.
- Ofrece la oportunidad al niño para iniciarse en actividades físico-re creativas, que más tarde le pueden ayudar a llenar las horas libres en su vida adulta.(Haydee Mayora, 2010)

Beneficios de la Recreación.

La recreación es un derecho humano básico, como son la educación, el trabajo y la salud. Nadie debe verse privado de este derecho por razones de género, orientación sexual, edad, raza, credo, estado de salud, discapacidad o condición económica. El desarrollo del ocio se facilita a través de la provisión de las condiciones de vida básicas como la seguridad, el cobijo, los ingresos, la educación, los recursos sostenibles, la equidad y la justicia social. (Haydee Mayora, 2010)

Metodología Educativa

El modelo educativo promueve la colaboración y cooperación para enriquecer la formación de personas. Así garantiza un proceso que provee resultados efectivos con relación a la inversión educativa asumida versus el retorno en formación de conocimientos y aprendizaje personal y organizacional. El modelo educativo se compone de muchas innovaciones educativas y pedagógicas que facilitan, potencian e impulsan un proceso formativo en un entorno de aprendizaje de gran eficacia. Este comprende:

Facilitar el contacto entre estudiantes, entre profesores y de ambos grupos entre sí.

Fomentar la cooperación y la reciprocidad: el aprendizaje como esfuerzo colectivo.

Considerar al estudiante como centro del proceso del que participa activamente.

Estimular y potenciar la comunicación e interacción continua entre profesores y estudiantes.

Inculcar que el proceso de formación implica y exige dedicación temporal y esfuerzo continuo.

Usar la motivación como estímulo constante para que el estudiante perciba que los resultados esperados del aprendizaje están a su alcance.

Personalizar el aprendizaje, teniendo en cuenta las diferencias entre estudiantes y sus diversas formas de aprender. (Fundación Universitaria Ibeamericana, 2001)

Características de Metodología Educativa

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil: papel que juega el alumnado y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de

actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipos de tareas, etc.

Debemos de tener en cuenta que la línea de trabajo que consideraremos más adecuada a la hora de elaborar nuestras programaciones de aula, se basa en los principios metodológicos de la Educación infantil. Estos principios son los siguientes:

La perspectiva globalizadora, se considera la más idónea para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas en Educación Infantil, ya que el niño conoce y aprende de forma global. El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos. En mi aula de 4 años voy a globalizar para acercar a los alumnos/ as a la realidad que quieren conocer, tratando temas interesantes para ellos como la naturaleza, el medio ambiente..., partiendo siempre de los propios intereses de los niños/as.

El Aprendizaje significativo, que los niños encuentren sentido a sus aprendizajes, para ello deben establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que deben aprender en sus estructuras cognitivas. Propondremos actividades motivadoras y vivenciales, para que ellos puedan vivir directamente las tareas de aprendizaje, como por ejemplo, que ellos mismos realicen su propia compra en el supermercado, o un circuito de educación vial.

Ser activa, siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen...y el maestro será orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello propongo una organización espacial por rincones de actividades, ya que este tipo de organización en mi aula permitirá que mis niños/as se desarrollen de forma autónoma.

El juego como motor de desarrollo, ya que el juego favorece la elaboración y desarrollo de las estructuras de conocimientos y sus esquemas de relación, a través de la actividad lúdica desarrollaremos todo el trabajo en el aula.

Ha de ser vivencial, partiendo del entorno más inmediato de los alumnos y aprovechar las situaciones que se dan en la vida diaria, por ejemplo aprovechar cualquier noticia de interés público.

Las relaciones fluidas y continuadas con la familia, permitirán unificar criterios y pautas de actividades entre los padres de familia que intervengan directamente en la educación de sus hijos. Para que estas relaciones sean lo más natural posible pediremos la participación de los padres en una multitud de actividades, como salidas a parques recreativos, que participen en actividades que se realice dentro de la institución. (Blog, Actividades infantil 2013).

2.4.1.5 La Metodología en Educación Infantil

La Metodología en Educación Infantil y Primaria con los Rincones

Hay una metodología que se utiliza de forma general en Educación Infantil: “los rincones”. Esta metodología hace posible la participación activa de los niños y niñas en la construcción de sus propios conocimientos. Esta metodología engloba juego libre, trabajos manipulativos, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje.

Los rincones cuentan en su estructura con: un contenido, un tiempo, un espacio y unos recursos que desarrollan toda la actividad necesaria para desarrollar el currículo.

La distribución de las aulas se hace por “zonas”, que son cada uno de los espacios fijos en que se divide el aula y que están dedicadas actividades diferentes.

Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

La organización temporal de los rincones es variable y depende el interés que despierte entre el alumnado. Aunque hay rincones que tienen una duración determinada ya que forman parte de la rutina diaria.

Con esta metodología, los alumnos adquieren prerrequisitos fundamentales que contribuyen al aprendizaje significativo. Por ejemplo: hábitos elementales de organización, regular su propio comportamiento, contribuir al establecimiento de normas, conocimiento y utilización de normas, ser autónomo.

Los rincones no son fijos ni tienen que estar durante todo el curso en el aula. Con las anotaciones que haga el profesor/a, la relación que tengan con los contenidos que se estén trabajando, y el interés y motivación que despierten entre los niños/as se irán modificando cambiando o desapareciendo. Siempre se tendrá en cuenta la realidad del entorno y las necesidades para decidir los rincones más adecuados.

Para que los rincones no se masifiquen de alumnado y no se den disputas entre ellos se puede usar un tarjetero para cada uno de los rincones. Cuando el tarjetero está lleno ya no puede entrar otro niño/a y cuando alguno se va coge su tarjeta y deja el sitio para otro compañero o compañera que quiera entrar en ese rincón.

Rincón de la Asamblea

Se utiliza en infantil para el calendario, el tiempo, días especiales, coloquios... En primaria se utiliza igual trabajando temas a un nivel más alto.

Rincón del Ordenador

En este rincón se pretende que los niños y niñas aprendan el manejo del ordenador. Se pueden utilizar juegos interactivos educativos que trabajen los contenidos de infantil y en primero de primaria juegos activos que refuercen la lectura.

Rincón de Plástica

En el que se pueden trabajar diferentes técnicas de pinturas.

También se puede aprovechar para realizar actividades relacionadas con días tales el día del padre, madre y del niño

Rincón de la Biblioteca

Una dinámica de trabajo en este rincón puede organizarse nombrando cada día o cada semana a un niño/a el bibliotecario/a. Este alumno será el responsable de los préstamos de libros y del archivo donde los niños y niñas van dejando sus opiniones y dibujos sobre los libros que van leyendo.

Rincón de los Disfraces

En este rincón los niños y niñas pueden utilizar los disfraces para desarrollar su imaginación y creatividad.

Esta forma de trabajar en el aula pretende dar una autonomía al alumnado en su forma de trabajar y un papel protagonista en su proceso de aprendizaje, pero en los últimos años está teniendo buena acogida entre los profesionales del primer ciclo de Educación Primaria. (Carranza María, 2008. pp. 5-6)

La metodología educativa más factible que se utiliza en los primeros años de básica es los rincones educativos porque ayuda a que los niños vayan aprendiendo divertidamente y adecuadamente cada bloque que van conociendo durante el año escolar, aunque muchas instituciones educativas han eliminado sin darse cuenta que es una buena estrategia para los niños.

2.4.1.6 Qué es Método Lúdico

Que es Método Lúdico

Este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas. (Paola Gutiérrez, 2010, p.33)

Qué es Método Lúdico

Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años). En etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos. (Wiki pedía, 2011)

Objetivos del Método Lúdico

Se resumen en tres objetivos generales:

Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico:

Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.

Encauzar una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.

Entendemos que dentro de los campos de la conducta se podrían explicitar de la siguiente manera:

En lo Social: Que el niño pueda dentro de una situación de juego:

- Compartir materiales proyectos.
- Formar hábitos de orden y cuidado del material.

En lo Emocional: Que el niño pueda dentro de una situación de juego:

- Respetar y valorar el trabajo propio y ajeno.
- Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses.
- Desarrollar un sentido de responsabilidad creciente.
- Adoptar una actitud más independiente del adulto.

En lo Intelectual: Que el niño pueda dentro de una situación de juego

- Explorar, experimentar, investigar.
- Organizar la realidad.
- Adquirir las bases para el aprendizaje formal.

En lo Físico: Que el niño pueda dentro de una situación de juego:

- Desarrollar la psicomotricidad.
- Adquirir y ejercitar habilidades manuales.

- Lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio.(Soria Salome,2010)

Rosado Coronado (2007) Protección Integral

Una estrategia metodológica es una herramienta que utiliza el educador para poner en práctica el modelo de organización curricular que ha escogido. Las mismas estrategias servirán para diferentes modelos curriculares, variando ligeramente la manera y la frecuencia con que se empleen.

Lo importante para que una estrategia metodológica resulte efectiva es que se la utilice de manera permanente y sistemática durante un periodo de tiempo. Tanto los educadores como los niños y niñas deben tener suficientes oportunidades de aplicar la estrategia como para conseguir los objetivos propuestos a un nivel satisfactorio

Las estrategias metodológicas que se pueden usar en educación son muy variadas. A continuaciones algunas:

Arte.

Es la utilización creativa de las diferentes formas de representación y comunicación (plástica, dramática, corporal y musical) para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos, que sean reales o imaginarios.

Dramatización.

Consiste en organizar actividades de simulación de la vida cotidiana que la recreen con diferentes propósitos: describir procesos, desempeñar roles, practicar tareas y destrezas, resolver problemas, procesar conflictos, reflexionar sobre valores y actitudes, entre otros.

La dramatización puede ser improvisada o planificada. Esta segunda opción es más compleja, pues requiere planificación previa, ensayo y preparación de vestuario y escenografía. En ambos casos, resulta una estrategia muy útil para la educación inicial porque es absolutamente activa, vivencial y globalizadora.

Expresión Corporal.

Consiste en plantear actividades de movimiento y expresión gestual que acompañen al lenguaje verbal y otras formas de expresión humana. La expresión corporal puede acompañar a las canciones, las poesías, las retahílas, las rondas, las rimas, los trabalenguas, la narración y otras formas de tradición oral y expresión literaria.

La expresión corporal es una herramienta muy eficaz para promover el desarrollo del auto concepto, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la concepción del espacio y la concentración.

Teatro de Títeres.

Consiste en crear oportunidades para que los niños y niñas puedan aprender sobre el mundo que los rodea a través del recurso divertido y versátil de los títeres. A través ellos se puede enseñar nociones, conceptos, valores, tradiciones, normas, etc.

Constituye un medio muy útil para conseguir que los niños y niñas expresen sus sentimientos y vivencias.

Expresión Musical.

Es el tipo de lenguaje que utiliza el ritmo, la melodía y la armonía como medios de expresión del niño y la niña. En la Educación Inicial se orienta en los siguientes aspectos: Formación rítmica, educación del oído, educación vocal.

Biblioteca.

Consiste en crear espacios y oportunidades para que los niños y las niñas tengan interacción diaria con libros y otros materiales impresos (revistas, carteles, tarjetas, etiquetas...).

El funcionamiento de la biblioteca debe tener un enfoque placentero y lúdico. Se trata de crear un vínculo de afecto y placer con la lectura, para que los niños y niñas deseen y puedan hacerlo con facilidad cuando inician la escolaridad.(Rosado Coronado, 2007)

2.4.1.7 Qué es el Juego:

El Juego es:

Jugar es la actividad más importante en la primera infancia, por tanto el juego, y sus diversas manifestaciones y tipos, es también la principal herramienta metodológica de la educación inicial. El juego no tiene restricciones, los juegos tienen reglas. El juego puede ser sencillamente la representación de un drama.

El juego infantil es expresión de la relación del niño con la totalidad de la vida, y no es posible teoría lúdica alguna que no cubra también la totalidad de la relación del niño con su vida.(Welton Londres, 1908, p. 50)

Importancia del juego.

El recurso de la lúdica dentro de la educación es por demás beneficioso, en primera instancia por ser una actividad instintiva en los niños, y en segundo lugar porque les permite aprender y disfrutar al mismo tiempo; mientras más oportunidades se den a los niños de recrearse el aprendizaje tendrá más probabilidades de aprender.

Se propone el juego como línea metodológica básica porque es la expresión del principio de actividad intrínseco a la naturaleza del niño. En la infancia el juego tiene un fin en sí mismo y va acompañado por sentimientos de alegría, de satisfacción y de tensión; es intrínsecamente motivador; estimula sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas, su fantasía y su imaginación.

El juego es el método por excelencia, gracias al cual el niño y la niña viven experiencias de relación consigo mismo, con su entorno, con el medio y con la trascendencia.

Características del Juego Infantil

Es voluntario y libre

El proceso y las metas son algo serio para la niña y el niño. Crea orden y es orden, tiene reglas, ritmos y armonía.

Con frecuencia está relacionado con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos.

Tiene elementos de tensión, incertidumbre y fortuna. (Crespo Nancy, 2008)

¿Qué es una emoción?

La palabra EMOCIÓN, viene del latín "MOTERE" (moverse). Es lo que hace que nos acerquemos o nos alejemos a una determinada persona o circunstancia.

Por lo tanto, la emoción es una tendencia a actuar y se activa con frecuencia por alguna de nuestras impresiones grabadas en el cerebro, o por medio de los pensamientos cognoscitivos, lo que provoca un determinado estado fisiológico, en el cuerpo humano. La emoción, es un sentimiento y sus pensamientos característicos que conllevan condiciones biológicas y psicológicas, así como una serie de inclinaciones a la actuación.

Todas las emociones son esencialmente impulsos a la acción, cada una de ellas inclina al ser humano hacia un determinado tipo de conducta. En los animales y en los niños hay una total continuidad entre sentimiento y acción; en los adultos se da una separación, la acción no necesariamente sigue al sentimiento

Todos los seres humanos tenemos emociones y éstas las expresamos por medio de cualquier actividad o cosa que nos suceda, por lo tanto los niños expresan sus emociones frecuentemente por cualquier situación que les suceda ya que ellos son más expresivos en las cosas que desean y necesitan.(ClubPlaneta de Psicólogos 2009)

2.4.2 Expresión de Emociones

¿Que son Expresión de Emociones?

Es una experiencia interna que sólo se manifiesta externamente mediante gestos o movimientos.

La emoción es un proceso psicológico adaptativo, que tiene la finalidad de reclutar y coordinar el resto de los procesos psicológicos cuando situaciones determinadas exigen una respuesta rápida y efectiva para ajustarse a cambios que se producen en el medio ambiente.

Las emociones incluyen conductas observables, sentimientos expresados y cambios en el estado personal. También producen alteraciones en otros procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la comunicación verbal y no verbal, cambios fisiológicos, etc.

El objetivo de esta alteración emocional es coordinar todos los recursos psicológicos en un momento dado, para dar una respuesta rápida a una situación desencadenante.

Para la psicología, la emoción es un constructo que se utiliza para explicar las reacciones del organismo y se caracterizan por:

Cambios en la actividad fisiológica.

Interpretación subjetiva de esos cambios.

Preparación para la acción.

Expresión emocional o exteriorización de todo este complejo.

La emoción tiene dos elementos básicos que configuran el proceso emocional: una valoración cognitiva de una situación y la alteración en la activación del organismo. (Voskerichian Grace, 2009)

En la expresión de emociones está relacionado mucho con los niños porque ellos expresan todo lo que necesitan y desean ya que la expresión permite ver lo que le sucede o acontece a un niño, ayuda también a que las personas adultas estén atentos de cualquier cambio que tenga el niño en el transcurso de la vida.

2.4.2.1 Funciones de las Emociones

Funciones de las Emociones

Todas las emociones tienen una función, una utilidad, que permite que dirija, que realice con eficacia sus conductas más apropiadas.

Tres funciones principales de las emociones:

1. Funciones adaptativas.-Prepara al organismo para realizar eficazmente la conducta más adecuada a la situación. Direcciona la energía hacia una meta. Plutchik ocho funciones de las emociones: a) Miedo Protección b) Ira destrucción c) Alegría reproducción d) Tristeza reintegración e) Confianza afiliación f) Asco rechazo g) Anticipación exploración h) Sorpresa exploración Darwin también

decía que las emociones tienen una función adaptativa que direcciona la conducta de forma adaptativa.

2. Funciones Sociales.-Permite predecir a los demás el comportamiento asociado a determinadas situaciones por lo que tiene un gran valor en la relación interpersonal permite la comunicación de los estados afectivos, controlar la conducta de los demás. La felicidad favorece los vínculos sociales, sin embargo, la ira puede generar respuestas de evitación.

3. Funciones Motivacionales.-La emoción y la motivación están íntimamente ligadas ya que proporcionan a todas las actividades, por un lado dirección y por otra intensidad. La emoción proporciona energía, por otro lado, dirige a un objetivo, facilitando el acercamiento o alejamiento al objetivo de la conducta motivada por las características de la emoción. La función motivacional de la emoción es congruente con lo dicho anteriormente: 1. Agrado / desagrado 2. Intensidad de la reacción afectiva. La relación entre motivación y emoción no se limita al hecho de que en toda conducta motivada hay un componente emocional, una reacción emocional, sino que puede surgir en sentido inverso una emoción puede dar lugar a una conducta motivada, dirigiéndola hacia un objetivo y con una intensidad determinada. Se puede decir en definitiva, que toda conducta motivada produce una reacción emocional y a su vez, una emoción facilita la aparición de unas conductas motivadas y otras no. (Estudio del Psicoanálisis y Psicología, 2011)

2.4.2.2 Los 9 Tipos de Emociones.

Los 9 tipos de Emociones basados en estrategias preferidas, o maneras de interactuar con el mundo que nos rodea.

El Miedo.

Con el miedo estamos anticipando algo que va a suceder en el futuro y debemos prepararnos para que podamos enfrentarlo.

La Rabia y el Enojo.

Es una emoción que surge cuando los principios que consideramos importantes en nuestra vida han sido violados por alguien, inclusive por nosotros mismos. La rabia y el enojo pueden ser causadas por los eventos externos o en los internos.

La Culpa.

En la sentimos que hemos violado algo y que tenemos que buscar la forma de repararlo.

La Depresión.

La depresión puede ser causada por muchos factores. Entre ellos que suframos de problemas físicos, en el caso de enfermedades crónicas, en la muerte de un ser querido, en la pérdida de un trabajo y mucho más.

Los Celos.

Los celos son pensamientos, sentimientos y comportamientos que ocurren cuando una persona cree que su relación con alguien está en peligro por el llamado rival.

La Ansiedad.

Las personas que padecen ansiedad siempre están esperando que lo peor ocurra acerca de su salud, en el dinero, en la familia, en el trabajo, en los negocios y en los temas que le suceden diariamente. Las personas que sufren de ansiedad padecen de los síntomas de irritabilidad, tensión y problemas para dormir.

El Resentimiento.

El resentimiento es una emoción de rabia que sentimos como resultado de que nos han hecho algo malo ya sea en el plano real o imaginario.

La Envidia

La envidia es una emoción que ocurre cuando una persona carece de los logros en su vida o de las posesiones que desea en el, por lo tanto quiere o necesita que los otros no lo tengan.

La Vergüenza.

La vergüenza es definida como una condición de humillación. Las personas que sufren vergüenza tienden a poner sus necesidades después de las necesidades de los demás porque se sienten inferiores a ellos.

El Amor.

El amor es una emoción muy importante y debemos tomarla seriamente. El amor es una acción. (Munita María, 2009)

2.4.2.3 Las 4 Emociones Básicas.

Las cuatro emociones básicas:

Alegría: Es una emoción expansiva que nos lleva al contacto, al acercamiento con los demás. La alegría tiene tres manifestaciones: El erotismo que se experimenta en la zona del bajo vientre, la ternura que la sentimos en la zona del corazón y la curiosidad que se siente en el global del cuerpo.

Tristeza: Es una emoción de repliegue que nos lleva a la reflexión. La tristeza sirve para despedirse de cosas del pasado o de cosas que no puedo tener. Hay que dejarse acompañar en la tristeza y también hay que saber acompañar a los demás para no ser invasivos.

Rabia: Es una emoción expansiva. Por tanto si no exploto, retroflejo, o sea, si no saco la energía hacia fuera me hago daño a mí mismo. Con la rabia nos conectamos a una herida. Hay que reconocer esa herida. Si por ejemplo yo no estoy a gusto en el trabajo puedo montar un altercado en la empresa (aunque esto casi seguro que nos lleva al despido) o puedo pasarme la vida flagelándome con lo desgraciado que soy en ese trabajo. Si reconozco esa herida y gestiono mi rabia puedo empezar, por ejemplo, a hacer unos cursos y buscar otra salida profesional.

Miedo: Es una emoción de repliegue, una alarma de que me pueden hacer daño, ya sea físico o emocional. El miedo nos conecta con la muerte. Algo así como que me van a matar o me voy a matar. No hace falta que sea una muerte física, el arma puede ser una mirada o la palabra... Si no gestionamos el miedo nos daremos a la fuga. Tengo miedo, entonces corro y corro, no me puedo detener porque algo me sigue. Siento que si me detengo puede que esa cosa sea tan horrenda (lo que vea en mí o en alguna persona querida) que no lo pueda admitir. Es importante dejarse acompañar en el miedo para poderlo gestionar. (Echeverría E y Guillón L, 2009)

2.4.2.4 Inteligencia Emocional

Definición de Inteligencia Emocional

Define inicialmente la Inteligencia Emocional como "la habilidad para manejar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción. Este término fue popularizado por Goleman (1996) y, en la actualidad, es la base de multitud de programas dirigidos tanto a niños como a adultos.

Del correcto manejo de las emociones dependerán en gran medida nuestra salud física y mental, nuestros afectos y nuestro desenvolvimiento social y económico. La inteligencia emocional es de suma importancia manejarla correctamente bien desde muy niños, porque ayudará a tener un buen control de sentimiento y emociones permitiendo tener una buena salud física, mental para así lograr integrarnos sin ningún problema en la sociedad y el saber que todo ser humano es capaz de todo.

La inteligencia emocional en la vida.

Desde siempre hemos oído que el C.I. era determinante para saber si una persona tendría éxito en la vida, un test podría marcar el futuro de su éxito académico y profesional. Sin embargo, hace ya varios años que desde el ámbito empresarial se dieron cuenta de que son otras capacidades las necesarias para el éxito en la vida. Y esas no las medía ningún test de inteligencia.

Una investigación realizada a nivel mundial por The Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organizations, arrojó un resultado sorprendente y vinculado a nuestro Cociente de Éxito: el mismo se debe un 23% a nuestras capacidades intelectuales, y un 77% a nuestras aptitudes emocionales. Todo ser humano debe tener una Inteligencia emocional elevada ya que ayuda para tener éxito en la vida y tener un alto coeficiente intelectual. (Goleman, 1996, pp.25-26)

2.4.2.5 Identificar las Emociones

Charles Darwin observó cómo los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones, y que esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie. Tienen, por tanto, una función adaptativa.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.

Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

Aversión: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.

Ira: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

Alegría: Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.

Tristeza: Pena, soledad, pesimismo.

Cuál es la función de estas emociones?

Miedo: tendemos hacia la protección.

Sorpresa: ayuda a orientarnos frente a la nueva situación.

Aversión: nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.

Ira: nos induce hacia la destrucción.

Alegría: nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).

Tristeza: nos motiva hacia una nueva reintegración personal. (Salovey y Mayer, 2010)

Conocer las propias emociones. La conciencia de uno mismo, saber en cada momento cuál es la emoción que estamos sintiendo, sin confundirla con otra o disfrazarla, es la clave de la inteligencia emocional.

2.4.2.6 Clasificación de la Inteligencia Emocional

Clasificación de la Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y el conocimiento para manejarlos. Es sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos.

Habilidades prácticas de la Inteligencia Emocional.

Las habilidades prácticas que se desprenden de la Inteligencia Emocional y pueden ser clasificadas en dos áreas:

1.- Inteligencia Intrapersonal (internas, de autoconocimiento) a la que pertenecen las siguientes 3 habilidades:

La autoconciencia (capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo).

El control emocional (regular la manifestación de una emoción y/o modificar un estado anímico y su exteriorización).

La capacidad de motivarse y motivar a los demás.

2.- Inteligencia Interpersonal (externas, de relación) a la que pertenecen las dos habilidades restantes:

La empatía entender qué están sintiendo otras personas, ver cuestiones y situaciones desde su perspectiva.

Las habilidades sociales habilidades que rodean la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal, y que pueden ser usadas para persuadir y dirigir, negociar y resolver disputas, para la cooperación y el trabajo en equipo. (Sarah ,2008)

2.6 Hipótesis

La Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

2.7 Señalamiento de Variables.

Variable Independiente



La Recreación Infantil

Variable Dependiente



Expresión de Emociones

CAPITULO III

Metodología

3.1 Enfoque

El Enfoque de esta investigación tiene proceso sistemático cualitativo porque vemos la naturaleza de una realidad educativa y para ello utilizó una estadística descriptiva en la cual pudimos determinar las cualidades que tiene la investigación comparando los datos estadísticos mediante los gráficos.

Es cuantitativo porque se recogió la información mediante observaciones y encuestas luego se generalizó los resultados a través de una muestra para hacer un análisis de la población de la cual la muestra se ha extraído. Luego de tabular los resultados estos se representaron en porcentajes, gráficos para poder realizar el análisis de resultados.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

La presente investigación se efectuó bajo las siguientes modalidades

Investigación Bibliográfica

En esta investigación se utilizó textos de consulta y libros pedagógicos recogiendo toda la investigación bibliográfica se pudo profundizar sobre la enseñanza la Recreación Infantil y la Expresión de Emociones

Investigación de Campo

Esta se efectuó en la Escuela Luis .A. Martínez de la ciudad de Ambato. Esto sirvió para realizar entrevistas y encuestas.

3.3 Niveles o Tipo de Investigación

Exploratorio.- Esta investigación se basó en el desarrollo de hipótesis y fue verificado, también se realizó un diagnóstico para conocer la manera de como los niños deben recrearse para conocer sus expresiones y emociones.

Descriptiva.- Porque ayudo al planteamiento del problema y a detallar sus particularidades de investigación, se seleccionó las metodologías para una adecuada recreación que sea activa y expresiva.

Asociación de Variables.- Se estableció el grado de asociación entre las variables como son: La Recreación Infantil y la influencia de la Expresión de Emociones.

3.4. Población y Muestra

La Población estudiada fue: 120 estudiantes, 4Profesores y 120 Padres de familia de la Escuela Luis .A. Martínez ubicado en Ambato, en este caso la muestra será la totalidad de la población.

Unidades de Observación

N°	Unidades	Cantidad	Porcentaje
1	Niños 1año A, B,C,D	120	60%
2	Padres de familia	120	25%
3	Maestras	4	15%
	Total	244	100%

Cuadro: N°04

Tema: Unidad de Observación

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

3.5 Operacionalización de las Variables

Cuadro: N°05 Variable Independiente La Recreación Infantil

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas Instrumentos
La recreación es un conjunto de fenómenos y relaciones que tienen lugar en el aprovechamiento del tiempo libre, mediante la actividad deportiva, terapéutica y cultural, que se realiza sin la compulsión de una fuerza externa y produce bienestar inmediato y desarrollo de la personalidad.	-Acciones Actividades -Desarrollo pleno del ser humano -Sentimientos	-Deportes, -Artesanías -Música, Baile -Teatro -Juegos -Igualdad social -Alegría, entusiasmo, amor, felicidad	¿Te gusta jugar? ¿Juegas con tus compañeros en la escuela? ¿Te gusta participar en los juegos que hace su maestra? -¿Qué actividades le gusta hacer a su hijo? ¿A sus alumnos les gusta jugar?	Encuesta Cuestionario Entrevista Formulario

Cuadro: N°05

Tema: Operacionalización de Variables

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Cuadro: N°06 Variable Dependiente Expresión De Emociones

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas instrumentos
<p>Son mensajes potentes, verbales y no verbales, de comunicación, que regulan la manera en que los demás reaccionan ante una expresión como la alegría, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa, el desagrado, y el interés</p>	<p>-Mensajes potentes verbales y no verbales</p> <p>-Expresiones de emociones positivas y negativas</p>	<p>Oral</p> <p>Escrito</p> <p>Gestual</p> <p>Alegría</p> <p>Ira</p> <p>Sorpresa</p> <p>Desagrado</p> <p>Interés</p>	<p>¿La mayor parte del tiempo pasas?</p> <p>¿Cuándo te enojas que haces?</p> <p>¿Cuándo estas alegre que haces?</p> <p>¿Cuándo su hijo está con miedo que hace?</p> <p>¿Cuándo sus alumnos juegan normalmente están?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entrevista</p> <p>Formulario</p>

Cuadro: N°06

Tema: Operacionalización de Variables

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

3.6 Recolección de Datos

Cuadro: N°07 Recolección de datos

N°	PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1	¿De qué personas u objetos?	120 Estudiantes de la Escuela Luis A. Martínez La institución 4 profesores 120 padres de familia
2	¿Quién?	Investigadora: Margarita Bonilla
3	¿Cuándo?	Mayo 2013
4	¿Dónde?	En la Escuela. Luis .A. Martínez ubicado en Ambato
5	¿Qué técnica de recolección?	Entrevista a niños Encuesta a padres de familia Encuesta a los docentes
6	¿Con qué?	Cuestionario elaborado- Encuesta Entrevista- Formulario

Cuadro: N°07

Tema: Recolección de Datos

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Para la realización de la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

Cuadro: N°08 Técnicas e Instrumentos

TÉCNICAS	ACTIVIDADES-INVOLUCRADO
ENTREVISTA	Este instrumento se aplicó a los estudiantes de la Escuela Luis. A Martínez, con el fin de que nos comenten el entorno al tema: La Recreación Infantil en la Expresión de Emociones
ENCUESTA	Se aplicó los padres de familia y profesores de los siguientes niveles: de los Primeros años de Educación Básica, de la Escuela Luis. A Martínez, con el fin de que nos comenten el entorno al tema: La Recreación Infantil en la Expresión de Emociones

Cuadro: N°08

Tema: Técnicas de Instrumentos

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

3.9.- Procesamiento y Análisis de la Información

Una vez recolectado los datos se procedió:

A tabularlos.

Análisis estadístico.

Interpretación de resultados.

Verificación de hipótesis

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Los resultados de la investigación que se plantean en este capítulo se relacionan directamente con la operacionalización de las variables, permitiendo la elaboración de la herramienta investigativa, como es la encuesta, la cual se aplicó a los niños, padres de familia y docentes de Primer año de Educación Básica.

Para la tabulación de datos se crearon: cuadros estadísticos y gráficos concernientes a la investigación; en los cuales se encuentra el porcentaje de las respuestas contestada por los involucrados, teniendo así su pertinente análisis e interpretación.

De igual forma se presenta un resumen del porcentaje general, debido a que la variable independiente influye directamente sobre la dependiente, la misma que contiene su respectivo gráfico e interpretación elaborado por la investigadora.

Mediante la información adquirida podemos dar contestación a los objetivos que se plantearon anteriormente, y a la vez se puede comprobar estadísticamente la hipótesis planteada.

Para las conclusiones y recomendaciones oportunas al problema, se tomara en cuenta el análisis e interpretación de los datos; ya que nos servirá para plantearla propuesta y así solucionar o disminuir su impacto.

4.1.1 ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ

Pregunta# 1

1.- ¿Te gusta jugar?

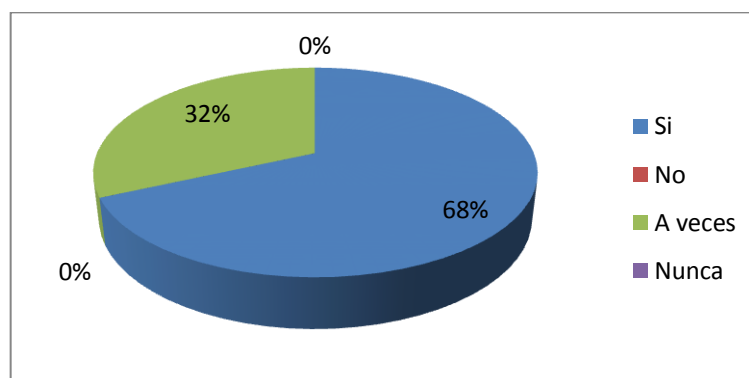
Cuadro: N°9

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	82	68,33
2	No	0	0,00
3	A Veces	38	31,67
4	Nunca	0	0,00
Total		120	100,00

Fuente: Entrevista Aplicada

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Gráfico: N°3



Fuente: Entrevista Aplicada

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Análisis e Interpretación.

De los 100 niños entrevistados respondieron un 68%, SI que representa a 82 niños y un 32%, respondieron NO que corresponden a 38 niños.

Se puede manifestar que en su mayor parte a los niños les gusta jugar y recrearse, porque es una manera que ellos pueden realizar cualquier actividad que les guste y de igual manera van expresando todas sus emociones, pero de igual manera existe un cierto porcentaje de niños que no les gusta participar en juegos, según Jean Piaget nos dice “Que el juego es un elemento importante en el niño y evolución mental”

Pregunta# 2

2.- ¿Juegas, con tus compañeros en el recreo?

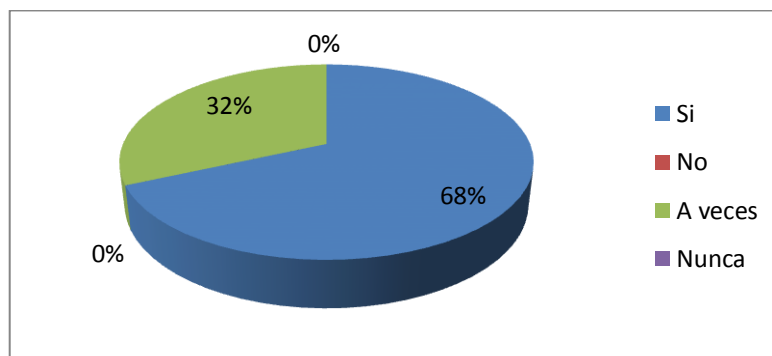
Cuadro: N°10

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	82	68,33
2	No	0	0,00
3	A Veces	38	31,67
4	Nunca	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°4



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

De los 100 niños entrevistados respondieron un 68%, SI que representa a 82 niños y un 32%, respondieron A Veces que corresponden a 38 niños.

Se deduce que la mayor parte de los niños/as les gusta jugar con sus compañeros porque forman buenos lazos de amistad entre compañeros de aula, también existe un porcentaje de niños que prefieren aislarse del grupo y permanecer solos. Según Domínguez Douglas “Ayuda a la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad y formar buenas relaciones de vida”.

Pregunta# 3

3.- ¿Te gusta participar en los juegos que hace tu maestra?

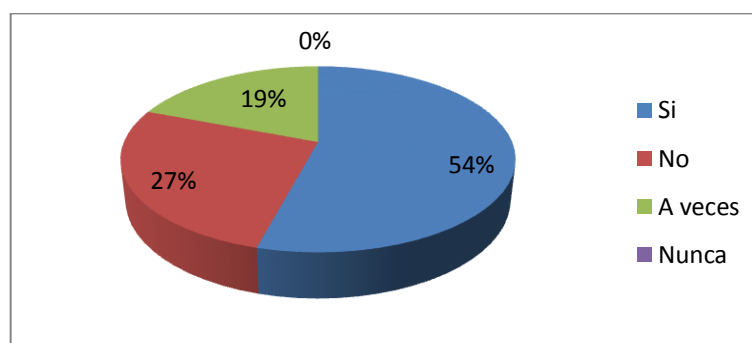
Cuadro: N°11

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	65	54,17
2	No	32	26,67
3	A Veces	23	19,16
4	Nunca	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°5



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

De los 100 niños entrevistados respondieron un 54%, SI que representa a 65 niños, un 27%, respondieron NO que corresponden a 32 niños y un 19% respondieron a veces que representa a 23 niños.

Se afirma que la mayor parte de los niños les gusta participar en actividades ya que la recreación infantil es importante en los niños y niñas, ya que es la naturaleza propia de los estudiantes y aprende jugando ya “Que toda actividad lúdica va en función de aumentar el conocimiento”.

Pregunta# 4

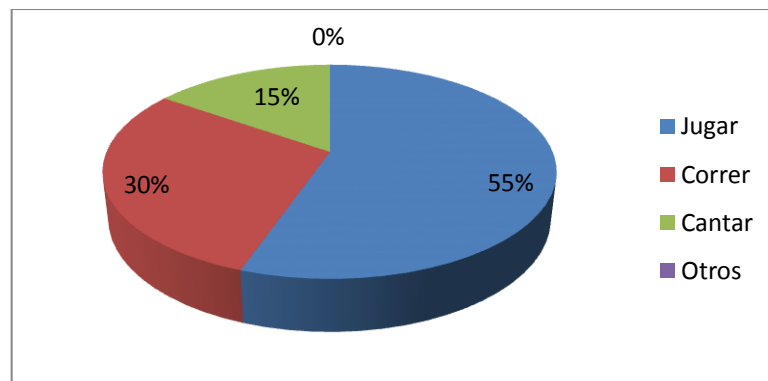
4.- ¿En tu escuela que actividades te gusta hacer?

Cuadro: N°12

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Jugar	66	55,00
2	Correr	35	29,17
3	Cantar	19	15,83
4	Otros	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°6



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#4¿En tu escuela que actividades te gusta hacer?

Los niños y niñas entrevistados respondieron jugar 66 que corresponden a 55%; y correr 35 que corresponde al 30%; y cantar 19 que corresponde el 15%.

Por los resultados obtenidos a los niños les gusta jugar ya que se sienten libres para realizar cualquier actividad que ellos deseen hacer en sus momentos libres porque lo que más les gusta a los niños es desplazarse por cualquier lugar sin ningún límite. Según López Rodrigo “En los centros de estudios es importante buscar puntos de convergencia en los cuales es evidente la necesidad de proveer actividades recreativas para la ayuda y desarrollo de los niños/as

Pregunta# 5

5.- ¿La mayor parte del tiempo pasas?

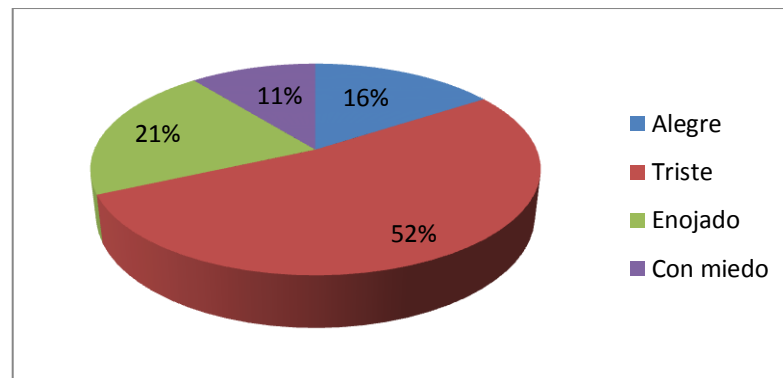
Cuadro: N°13

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Alegre	19	15,83
2	Triste	63	52,50
3	Enojado	25	20,83
4	Con miedo	13	10,84
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°7



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#5 ¿La mayor parte del tiempo pasas? Los niños entrevistados respondieron alegre 19 que corresponden a 16%; triste 63 que corresponde al 52%; enojado 25 que corresponde el 21%; con miedo 13 que corresponde al 11%.

Según los resultados podemos afirmar que los niños pasan tristes y no se encuentran motivados a realizar actividades lúdicas porque a veces no se juega lo que ellos les gusta o tienen miedo hacer golpeados por sus amigos. Según el Club Planeta “los niños expresan sus emociones frecuentemente por cualquier situación que les suceda ya que ellos son más expresivos en las cosas que desean y necesitan”.

Pregunta# 6

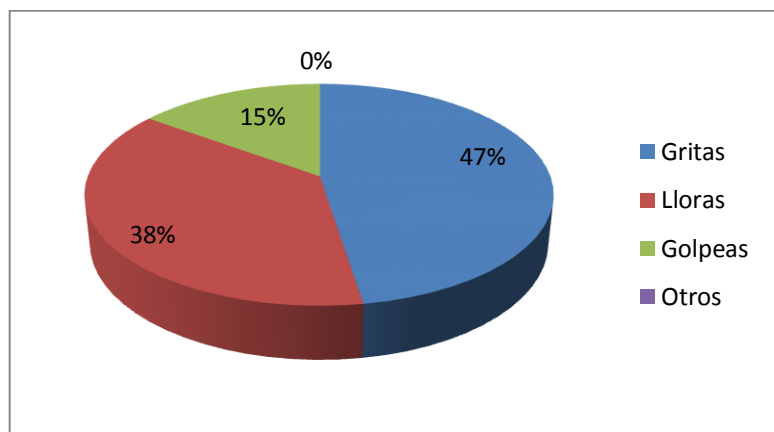
6.-¿Cuándo te enojas que haces?

Cuadro: N°14

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Gritas	57	47,50
2	Lloras	45	37,50
3	Golpeas	18	15,0
4	Otros	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°8



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#6 ¿Cuándo te enojas qué haces? Los niños entrevistados respondieron gritas 57 que corresponden a 47%; lloras 45 que corresponde al 38%; y enojado 18 que corresponde el 5%

Según los resultados obtenidos la mayor parte de los niños y niñas cuando se enojan ellos gritan para expresar su molestia hacia los demás, pero de igual manera hay niños que lloran porque es otra manera de expresar lo que sienten por su enojo, y hay niños que demuestran su enojo golpeando. Según Voskerichian Grace nos expresa que las emociones incluyen conductas observables, sentimientos expresados y cambios de estado personal.

Pregunta# 7

7.- ¿Cuándo estás alegre qué haces?

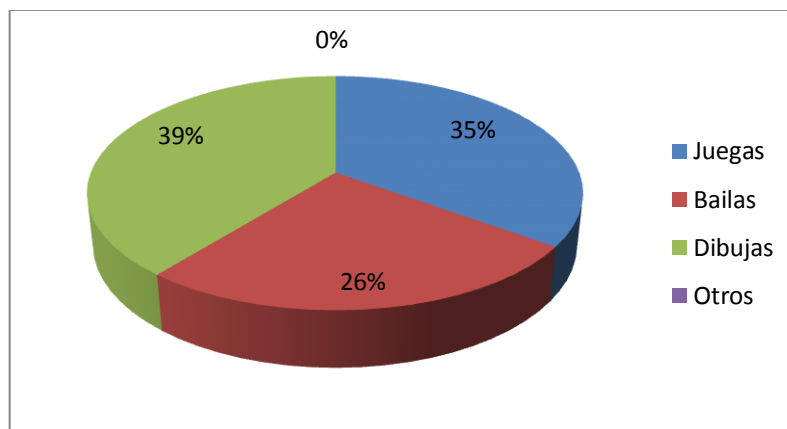
Cuadro: N°15

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Juegas	42	35,00
2	Bailas	31	25,83
3	Dibujas	47	39,17
4	Otros	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°9



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#7 ¿Cuándo estás alegre qué haces? Los niños entrevistados respondieron juegas 42 que corresponden a 35%; baila 31 que corresponde al 26%; y dibujas 47 que corresponde el 39%.

Lo que concluimos que la mayor parte de los niños les gusta dibujar cuando están alegres ya que con los colores le dan alegría al dibujo que hacen, también les gusta jugar porque pueden realizar cualquier juego que más les guste y así sentirse libres, y un cierto porcentaje les gusta bailar. Según EL Estudio de Psicoanálisis y Psicología nos deduce que toda conducta motivada produce una reacción emocional, y una emoción facilita la aparición de conductas motivadas.

Pregunta# 8

8.-¿Cuándo estás triste qué haces?

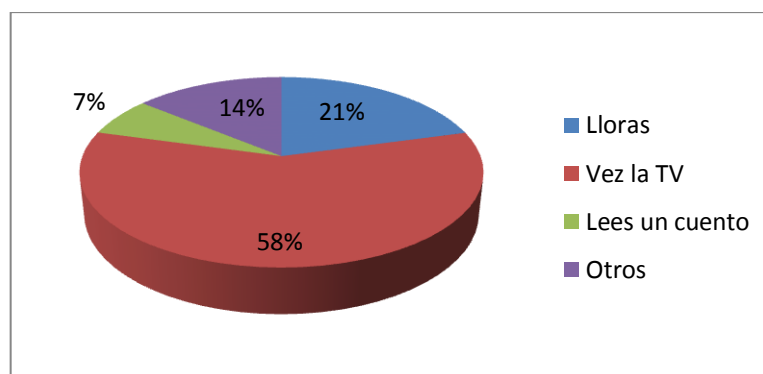
Cuadro: N°16

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Lloras	25	20,83
2	Ve la TV	70	58,33
3	Lees un cuento	8	6,67
4	Otros	17	14,17
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicadas

Gráfico°10



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#8 ¿Cuándo estás triste qué haces? Los niños entrevistados respondieron lloras 25 que corresponden a 21%; Ve la TV 70 que corresponde al 58%; y lees un cuento 8 que corresponde el 7%; y otros 17 que corresponde 14%.

La mayor parte de los niños cuando están tristes les gusta ver la TV porque allí se distraen viendo los dibujos animados que más les gusta, de la misma forma existen niños que lloran cuando están tristes, y denotando que existe un porcentaje de niños que leen cuentos para no estar triste, y existe un grupo de niños que realizan distintas actividades. Las emociones son expresadas igual por distintos tipos de expresiones según la actividad que realice el individuo (Munita María).

Pregunta# 9

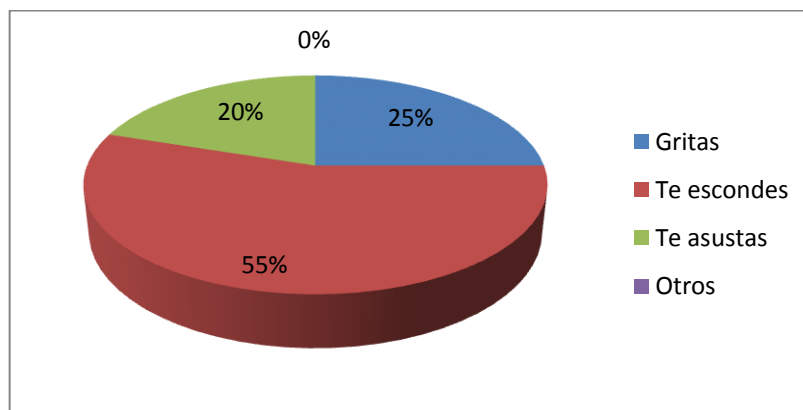
9.- ¿Cuándo estás con miedo qué haces?

Cuadro: N°17

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Gritas	30	25
2	Te escondes	66	55
3	Te asustas	24	20
4	Otros	0	0,0
Total		120	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°11



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#9¿Cuándo estás con miedo qué haces? Los niños entrevistados respondieron gritas 30 que corresponden a 25%; te escondes 66 que corresponde al 55%; y te asustas 24 que corresponde el 20%

En su mayor parte de los niños cuando están con miedo se esconden especialmente, pero un grupo de niños grita porque así les pueden ayudar, y un bajo porcentaje de niños se asustan por el miedo por cualquier situación. Según Echeverría Eyguillon “El miedo es de las cuatro emociones básicas que el ser humano tiene por lo que es natural que sea parte de una expresión.

Pregunta# 10

10.- ¿Cuándo juegas tú estás?

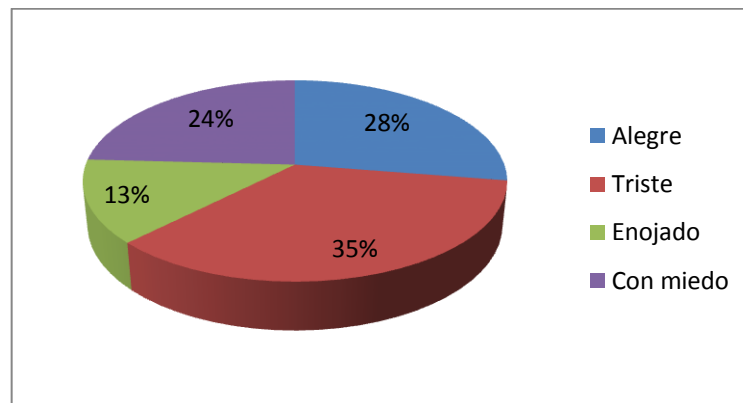
Cuadro: N°18

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Alegre	33	27,50
2	Triste	42	35,00
3	Enojado	16	13,33
4	Con miedo	29	24,17
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Gráfico: N°12



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Entrevista Aplicada

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#10 ¿Cuándo juegas tú estás? Los niños entrevistados respondieron alegres 33 que corresponde al 28%; triste 42 que corresponde al 35%; enojado 16 que corresponde al 13%; y con miedo 29 que corresponde el 24%.

Cierta parte de niños se tornan tristes al realizar actividades lúdicas, un porcentaje demuestra que los niños se encuentran alegres, y un determinado porcentaje afirma que están enojados al realizar actividades que no son de su agrado. Según Echeverría Eyguillon, la alegría, tristeza, enojo y miedo forman las 4 emociones básicas del ser humano.

4.1.2 ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Pregunta# 11

¿Su hijo juega?

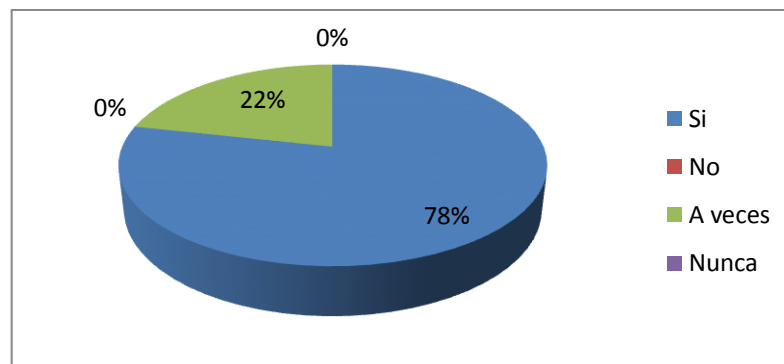
Cuadro: N°19

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	87	72,50
2	No	0	0,00
3	A Veces	33	27,50
4	Nunca	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°13



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#11¿Su hijo juega? Los padres de familia encuestados respondieron si 87 que corresponden al 78% ; y a veces 33 que corresponde al 22% .

Según los resultados obtenidos los niños si juegan cuando se encuentran con sus padres en su casa o en lugares recreativos ya que para los padres es muy importante que sus hijos jueguen y se sientan felices consigo mismo, pero existe un porcentaje bajo que sus hijos participan a veces en juegos.

Pregunta# 12

¿Su hijo juega, con sus compañeros de la escuela?

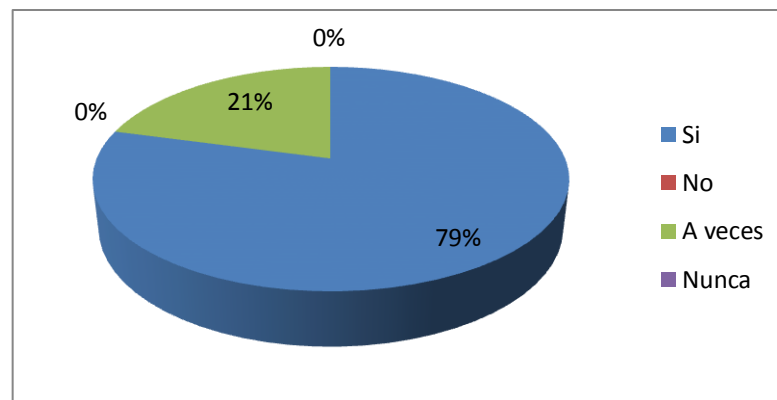
Cuadro N°20

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	95	79,17
2	No	0	0,00
3	A Veces	25	20,83
4	Nunca	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°14



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis Interpretativo.

A la pregunta#12¿Su hijo juega, con sus compañeros en la escuela? Los padres de familia entrevistados respondieron si 95 que corresponden a 100%; y a veces 25 que corresponde al 21%

Se deduce que la mayor parte de padres de familia afirman que sus hijos juegan con sus compañeros, mientras que un porcentaje bajo afirman que sus hijos no juegan con sus compañeros.

Pregunta # 13

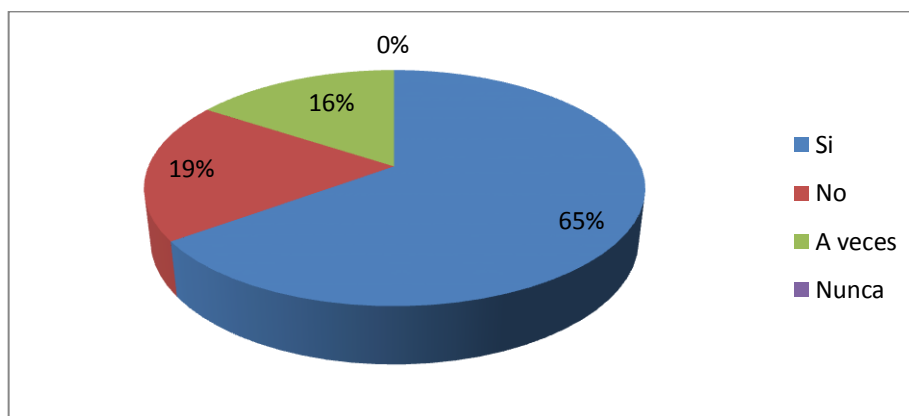
¿A su hijo le gusta participar en juegos que hace su maestra?

Cuadro: N°21

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	78	65,00
2	No	23	19,17
3	A Veces	19	15,83
4	Nunca	0	0,000
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°15



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano
Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#13¿A su hijo le gusta participar en juegos que hace su maestra?, los padres de familia encuestados respondieron si 78 que corresponden a 65%; no 23 que corresponde al 19%; y a veces 19que corresponde al 16%

Los padres familia están pendientes sobre las actividades que realiza la maestra para que sus hijos se vayan integrando y adquiriendo conocimientos claros y precisos en su enseñanza aprendizaje, otro porcentaje afirma que no participan, y determinado grupo no le gusta participar en actividades realizadas por la maestra.

Pregunta # 14

¿Qué actividades le gusta hacer más a su hijo en la escuela?

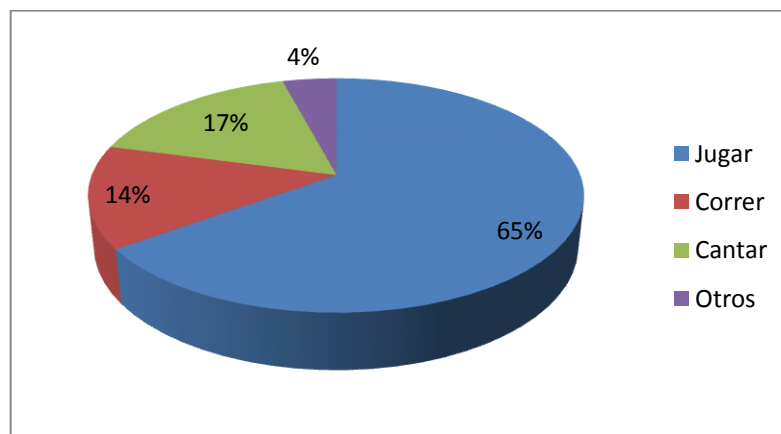
Cuadro: N°22

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Jugar	78	65,00
2	Correr	17	14,17
3	Cantar	20	16,67
4	Otros	5	4,16
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°16



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#14¿Qué actividades le gusta hacer más a su hijo en la escuela?Los padres de familia respondieron jugar 78 que corresponden al 65%; y correr 17 que corresponde al 14%; y cantar 20 que corresponde el 16%; y otros 5 que corresponde al 4%.

Concluimos que a la mayoría de sus hijos les gusta jugar ya que se sienten libres para realizar cualquier actividad que ellos más les guste, también hay niños que les gusta cantar ya que igual para ellos es una manera de distraerse y un último porcentaje les agrada correr.

Pregunta# 15

¿Su hijo la mayor parte del tiempo pasa?

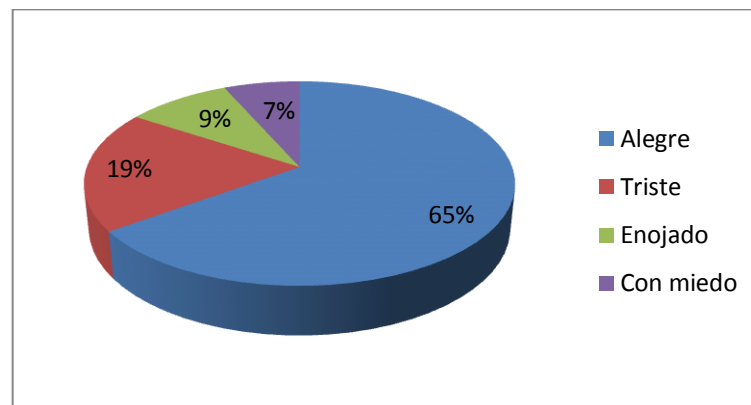
Cuadro: N°23

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Alegre	78	65,00
2	Triste	23	19,17
3	Enojado	11	9,17
4	Con miedo	8	6,66
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°17



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#15 ¿Su hijo la mayor parte del tiempo pasa? Los padres de familia encuestados respondieron alegre 78 que corresponden a 65%; triste 23 que corresponde al 19%; enojados 11 que corresponde 9%; con miedo 8 que corresponde al 7%.

Se afirma que los padres de familia están pendientes de sus hijos en cualquier cambio de su estado emocional y saben en cuando ellos están alegres, un cierto porcentaje afirma que sus hijos pasan tristes, pero hay niños que pasan enojados, y un bajo índice de niños pasan con miedo.

Pregunta# 16

¿Cuándo su hijo está enojado que hace?

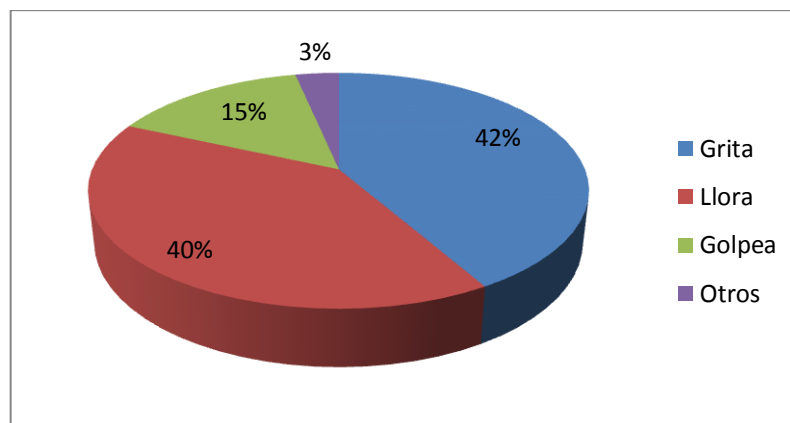
Cuadro: N°24

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Grita	50	41,67
2	Llora	48	40,00
3	Golpea	18	15,00
4	Otros	4	3,33
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°18



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#16 ¿Cuándo su hijo está enojado que hace? Los padres de familia entrevistados respondieron grita 50 que corresponden a 42%; llora 48 que corresponde al 40%; y golpea 18 que corresponde el 15%, y otros 4 que corresponde al 3%

Deducimos que la mayor parte de los niños cuando se enojan ellos gritan para expresar su molestia hacia los demás, pero de igual manera hay niños que lloran porque es otra manera de expresar lo que sienten.

Pregunta#17

¿Cuándo su hijo está alegre qué hace?

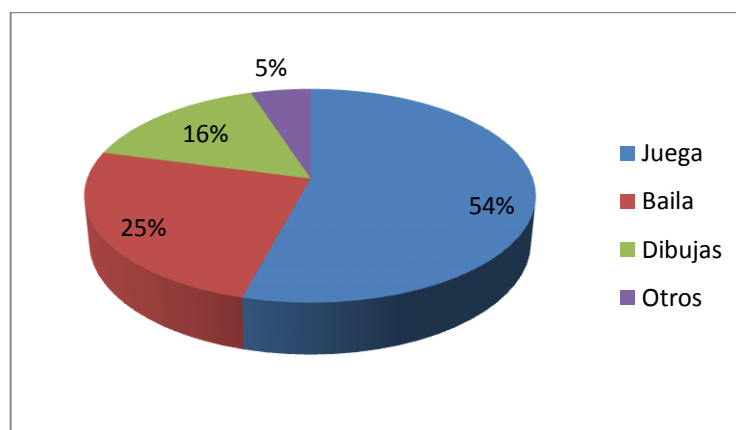
Cuadro: N°25

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Juega	65	54,17
2	Baila	30	25,00
3	Dibuja	19	15,83
4	Otro	6	5,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°19



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#17 ¿Cuándo su hijo está alegre qué hace? Los padres de familia encuestados respondieron juega 65 que corresponden a 54%; baila 30 que corresponde al 25%; y dibujas 19 que corresponde el 16% y otros 6 que corresponde al 5%.

La mayoría de los niños les gusta jugar porque pueden realizar cualquier juego que más les guste y así sentirse libres para realizar cualquier actividad que a ellos más les llame la atención.

Pregunta# 18

¿Cuándo su hijo está triste qué hace?

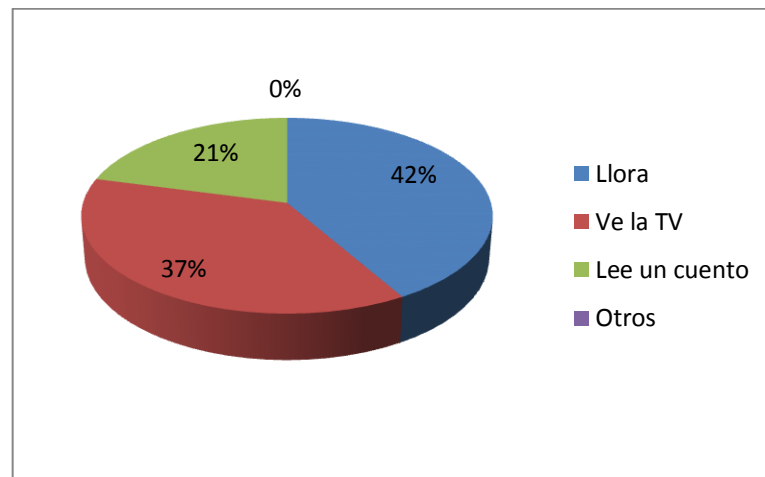
Cuadro: N°26

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Llora	50	41,67
2	Ve la TV	45	37,50
3	Lee un cuento	25	20,83
4	Otros	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°20



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#18 ¿Cuándo su hijo está triste qué hace? Los padres de familia encuestados respondieron llora 50 que corresponden a 42%; Ve la TV 45 que corresponde al 37%; y lee un cuento 25 que corresponde el 21%.

Los padres de familia nos afirmaron que cuando sus hijos están tristes ellos lloran, pero frecuentemente lloran cuando son regañados y reprendidos por algo que no debían hacer.

Pregunta# 19

¿Cuándo hijo su está con miedo qué hace?

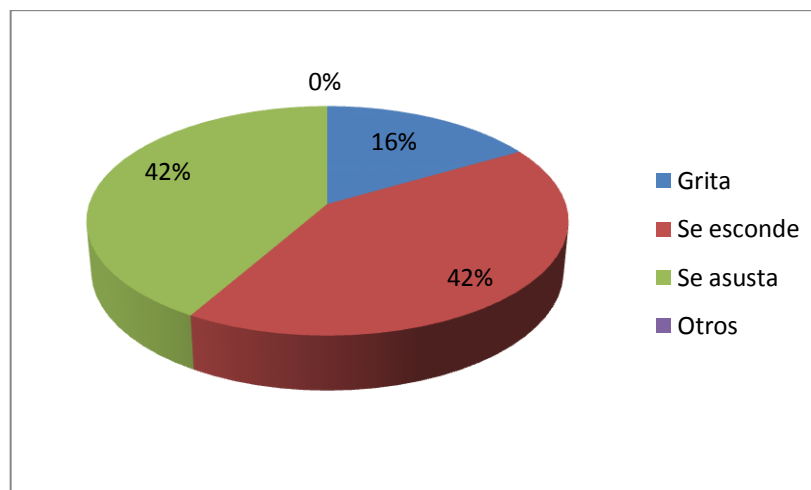
Cuadro: N°27

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Grita	20	16,67
2	Se esconde	50	41,67
3	Se asusta	50	41,66
4	Otros	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°21



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#19 ¿Cuándo su hijo está con miedo qué hace? Los padres de familia encuestados respondieron grita 20 que corresponden a 16%; Se escondes 50 que corresponde al 42%; y se asusta 50 que corresponde el 42%

La mayor parte de los niños cuando están con miedo se esconden especialmente cuando no hay luz, pero también cuando sus padres se enojan con ellos se asustan porque tienen miedo a que los golpeen

Pregunta# 20

¿Cuándo su hijo juega normalmente esta?

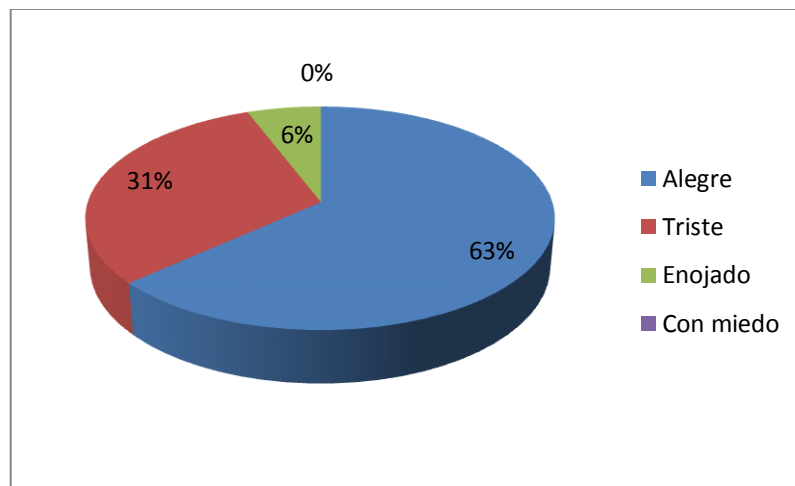
Cuadro: N°28

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Alegre	76	63,33
2	Triste	37	30,83
3	Enojado	7	5,83
4	Con miedo	0	0,00
Total		120	100,00

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°22



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#20¿Cuándo su hijo juega normalmente esta? Los padres de familia encuestados respondieron alegres 76 que corresponde al 63%; triste 37 que corresponde al 31%; y enojados 7 que corresponde al 6%

Los padres de familia afirman que sus hijos pasan alegres porque les gusta jugar, de igual manera existe hay niños que pasan tristes, y un mínimo porcentaje de niños pasan enojados

4.1.3 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ

Pregunta# 21

¿A sus alumnos les gusta jugar?

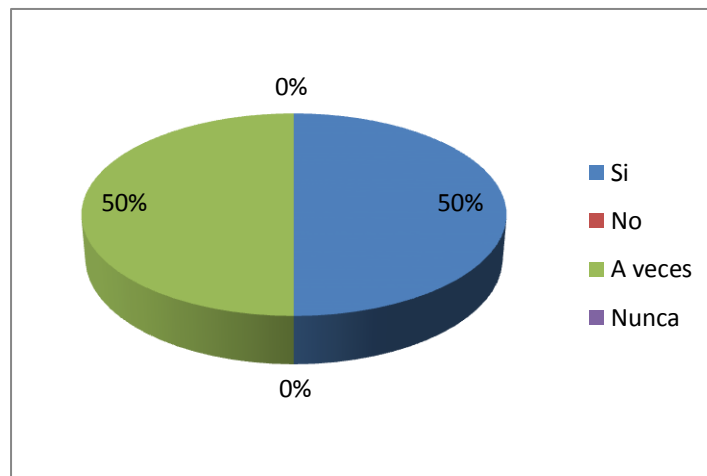
Cuadro: N°29

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	2	50
2	No	0	0
3	A Veces	2	50
4	Nunca	0	0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°23



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#21¿A sus alumnos le gusta jugar? Las docentes encuestadas respondieron si 2 que corresponden al 50%; y a veces 2 que corresponde al 50%

Se confirmó que la mayor parte de los niños si juegan cuando se encuentran en la escuela pero existe el otro porcentaje de la mitad de niños que participan a veces en juegos.

Pregunta # 22

¿Sus alumnos juegan con sus compañeros en el recreo?

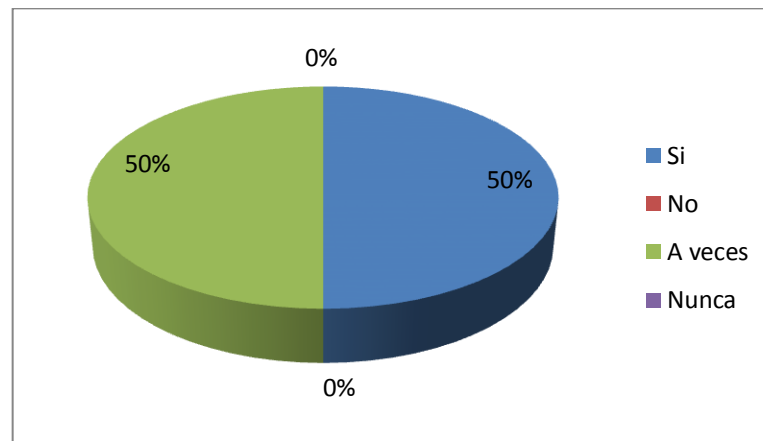
Cuadro: N°30

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	2	50
2	No	0	0
3	A Veces	2	50
4	Nunca	0	0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°24



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis Interpretativo.

A la pregunta#22¿Sus alumnos juegan con sus compañeros en la escuela?, las docentes encuestadas respondieron si 2 que corresponden a 50%; y a veces 2 que corresponde al 50%

Las Maestras afirmaron que a los niños si les gusta jugar con sus compañeros en la escuela, pero de igual manera existe el otro porcentaje de niños que nos los gusta jugar porque a veces les da miedo que los golpeen o se caigan o que se han criticados.

Pregunta # 23

¿A sus niños les gusta participar en juegos que hace su maestra?

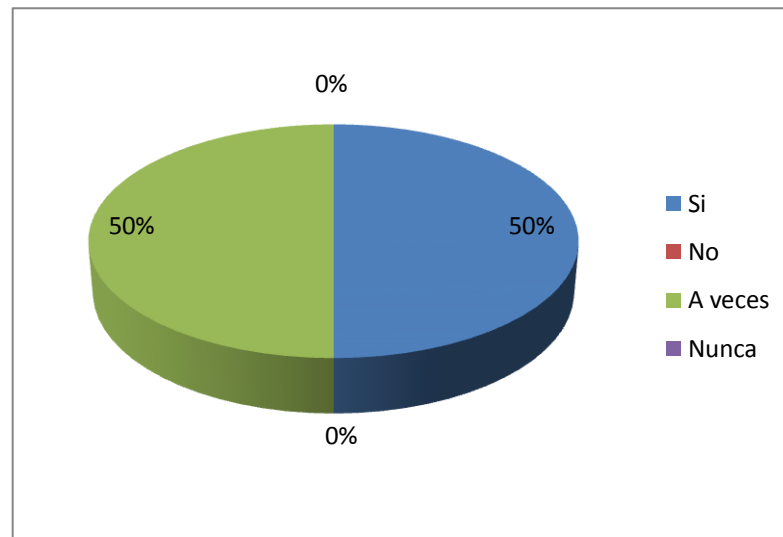
Cuadro: N°31

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Si	2	50
2	No	0	0
3	A Veces	2	50
4	Nunca	0	0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°25



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#23¿A sus niños le gusta participar en juegos que hace su maestra?, las docentes encuestados respondieron si 2que corresponden a 50%; y a veces 2 que corresponde al 50%

Las docentes concluyeron que a la mitad de los alumnos si les gusta participar en actividades hechas por la docente, pero existe alumnos que no les gusta participar porque a veces no son juegos de su agrado pero ellos hacen todo lo posible para integrarse.

Pregunta # 24

¿Qué actividades le gusta hacer a sus alumnos?

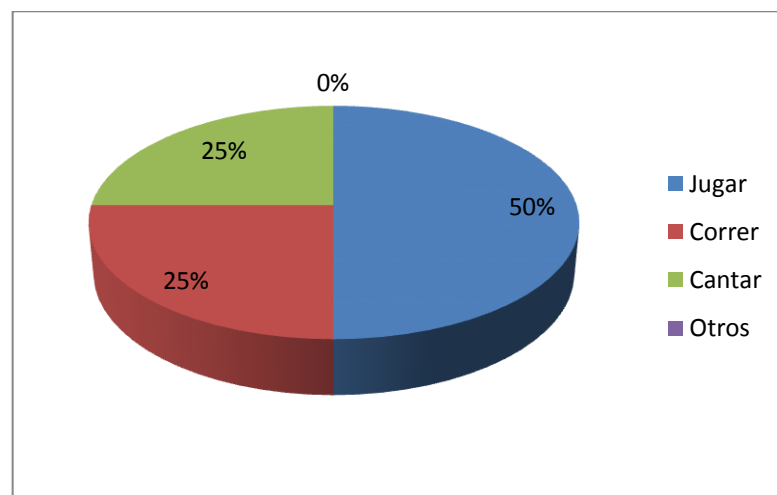
Cuadro: N°32

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Jugar	2	50
2	Correr	1	0
3	Cantar	1	50
4	Otros	0	0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°26



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#24¿Qué actividades le gusta hacer a sus alumnos? Las docentes encuestadas respondieron jugar 2 que corresponden al 50%; y correr 1 que corresponde al 25%; y cantar 1 que corresponde el 25%;

Podemos apreciar que a los niños si les gusta jugar ya que se sienten libres para realizar cualquier actividad que ellos más les guste, también hay niños que les gusta cantar ya que igual para ellos es una manera de distraerse y un último porcentaje les agrada correr.

Pregunta# 25

¿Sus alumnos la mayor parte del tiempo pasan?

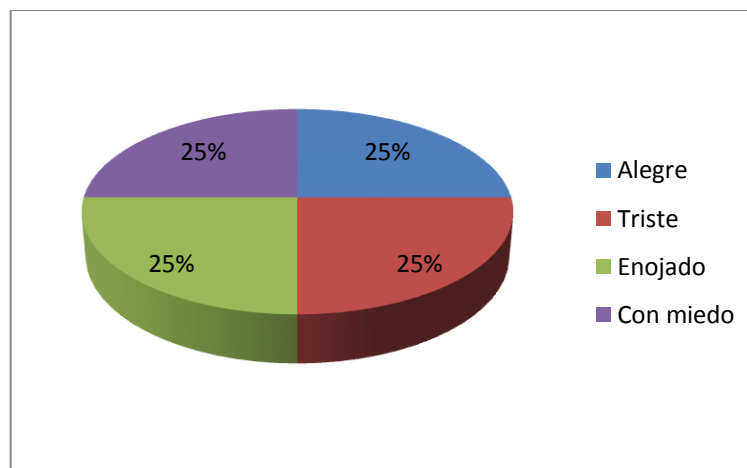
Cuadro: N°33

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Alegre	1	25
2	Triste	1	25
3	Enojado	1	25
4	Con miedo	1	25
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°27



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#25 ¿Sus alumnos la mayor parte del tiempo pasan? Las docentes encuestados respondieron alegre 1 que corresponden a 25%; triste 1 que corresponde al 25%; enojados 1 que corresponde 25%; con miedo 1 que corresponde al 25%.

Las docentes están pendientes de sus alumnos en cualquier cambio de su estado emocional y saben en cuando ellos están alegres o tristes o con miedo ya que las docentes se dan cuenta cuando los niños no participan en clases o están distraídos.

Pregunta# 26

¿Cuándo sus alumnos están enojados qué hacen?

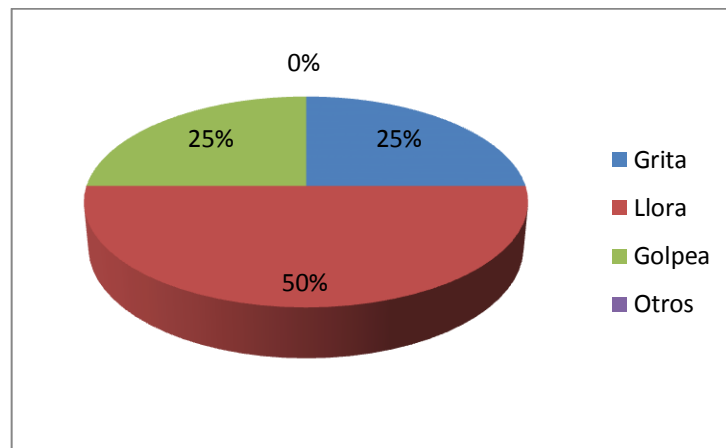
Cuadro: N°34

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Grita	1	25
2	Llora	2	50
3	Golpea	1	25
4	Otros	0	0,0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°28



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#26 ¿Cuándo sus alumnos están enojados qué hacen? Las docentes encuestadas respondieron grita 1 que corresponden a 25%; llora 2 que corresponde al 50%; y golpea 1 que corresponde el 25

Esto nos muestra que la gran mayoría de los niños cuando se enojan lloran ya que a veces su estado emocional está mal y gritan para expresar su molestia hacia los demás, mientras que en un número mínimo los niños tienden a golpear

Pregunta#27

¿Cuándo sus alumnos están alegres qué hacen?

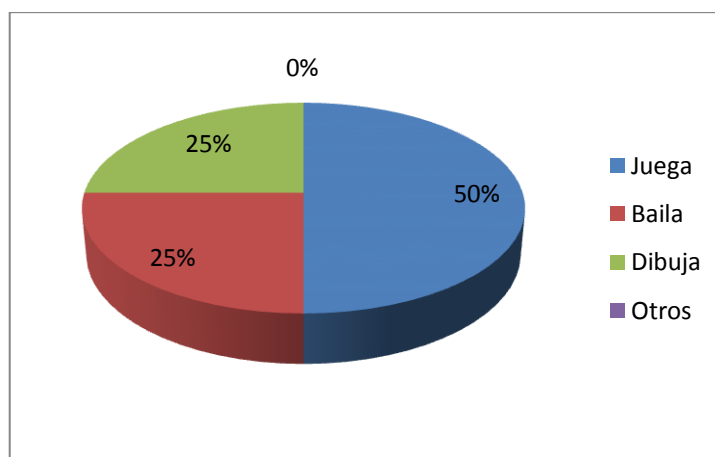
Cuadro: N°35

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Juega	2	50
2	Baila	1	25
3	Dibuja	1	25
4	Otro	0	0,0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°29



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#27 ¿Cuándo sus alumnos están alegres qué hacen? Las docentes encuestadas respondieron juega 2 que corresponden a 50%; baila 1 que corresponde al 25%; y dibujas 1 que corresponde el 25%

Lo que deducir que la mayor parte de los niños les gusta jugar porque pueden realizar cualquier juego que más les guste y así sentirse libres para realizar cualquier actividad, pero también les gusta el baile y dibujo porque allí también expresan todas sus emociones.

Pregunta# 28

¿Cuándo sus alumnos están tristes que hacen?

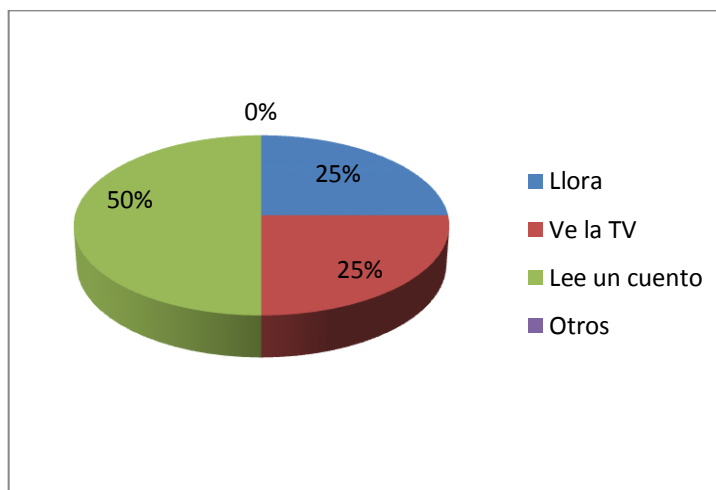
Cuadro: N°36

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Llora	1	25
2	Ve la TV	1	25
3	Lee un cuento	2	50
4	Otros	0	0,0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°30



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#28 ¿Cuándo sus alumnos están tristes que hacen? Las docentes encuestadas respondieron llora 1 que corresponden a 25%; Ve la TV 1 que corresponde al 25%; y lee un cuento 2 que corresponde el 50%.

Con lo que podemos darnos cuenta que la mayoría de los niños y niñas cuando están tristes en la escuela ellos prefieren leer un cuento y así olvidarse de los problemas o dificultades por las que están pasando.

Pregunta# 29

¿Cuándo sus alumnos están con miedo que hacen?

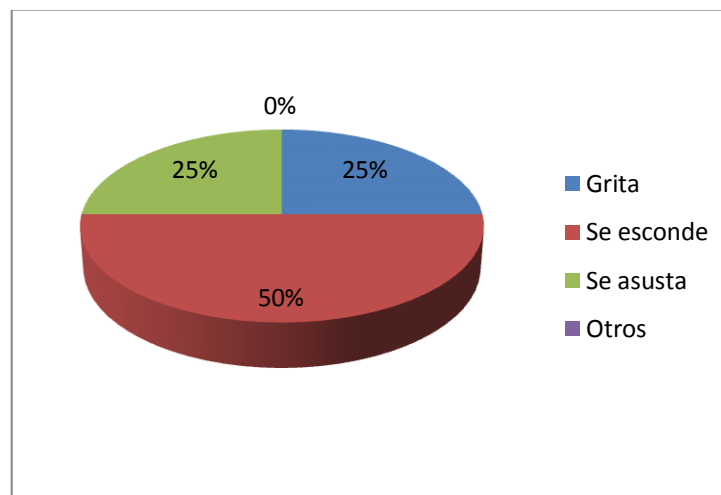
Cuadro: N°37

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Grita	1	25
2	Se esconde	2	50
3	Se asusta	1	25
4	Otros	0	0,0
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°31



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#29 ¿Cuándo sus alumnos están con miedo que hacen?

Las docentes encuestadas respondieron grita 1 que corresponden a 25%; Se esconden 2 que corresponde al 50%; y se asusta 1 que corresponde el 25%

Esto nos indica que la mayor parte de los niños cuando están con miedo se esconden especialmente cuando no hay luz, pero también cuando sus padres se enojan con ellos se asustan porque tienen miedo a que los golpee.

Pregunta# 30

¿Cuándo sus alumnos juegan están?

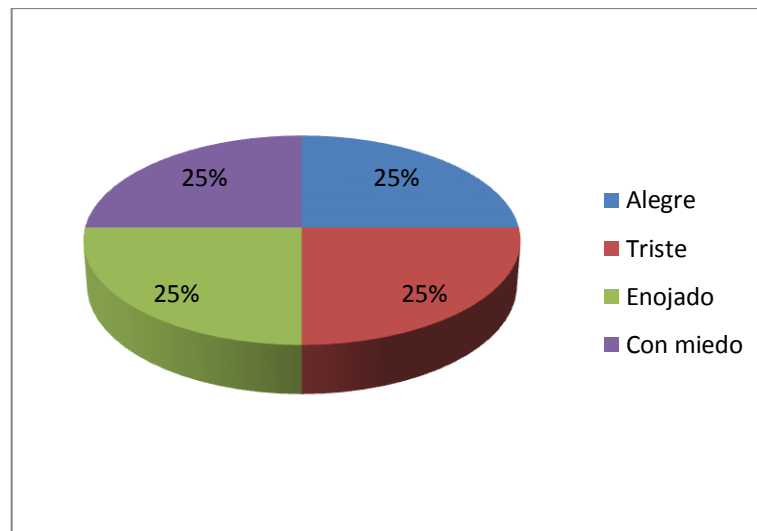
Cuadro: N°38

N°	Indicadores	Cantidad	Porcentaje
1	Alegre	1	25
2	Triste	1	25
3	Enojado	2	25
4	Con miedo	1	25
Total		4	100

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Gráfico: N°32



Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Fuente: Encuestas Aplicadas

Análisis e Interpretación.

A la pregunta#30 ¿Cuándo sus alumnos juegan están Las docentes encuestadas respondieron alegres 1que corresponde al 25%; triste 1que corresponde al 25%; y enojados 1 que corresponde al 25% y con miedo 1 que corresponde al 25%

Según los resultados obtenidos nos afirman que los niños en la escuela a ciertos momentos cambian su estado emocional por lo que las docentes notan cualquier cambio ya que ellos a veces tienen a aislarse o no hacer ninguna actividad.

4.2 Verificación de la Hipótesis

Una vez establecido el problema e identificación la variable que compone la hipótesis planteada, materia de la presente investigación, se procederá a verificarla con la utilización de una herramienta estadística para probar la hipótesis.

La hipótesis a verificar es la siguiente:

La Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones de los niños y niñas de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Variable Independiente: La Recreación Infantil

Variable Dependiente: Expresión de Emociones

MÉTODOS ESTADÍSTICOS

Para comprobar la hipótesis se utilizará el método estadístico de distribución CHI CUADRADO.

a) Planteamiento de la hipótesis

El modelo lógico aplicado en el planteamiento de la hipótesis para que sea aprobado por el método estadístico, se establece así:

H₀= Hipótesis Nula.- Afirmación enunciado tentativo que se realiza acerca del valor de un parámetro poblacional. Por lo general es una afirmación de que el parámetro de la población tiene un valor específico.

H_i= Hipótesis Alternativa o de Investigación.- Afirmación o enunciado que se aceptara si los datos muestrales proporcionan amplia evidencia de la hipótesis nula es falsa, y se la designa por H_i.

Para el presente estudio:

H₀=La Recreación Infantil no influye en la Expresión de Emociones

H_i: La Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones

b) Determinación del Nivel de Significación de Riesgo

El valor de riesgo que se corre por rechazar algo que es verdadero en este trabajo de investigación es de 5%.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)}{E}$$

X²= Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Datos Observados

E= Datos Esperados

4.2.1 Nivel de Significación

La presente investigación tendrá un nivel de confianza de 0.95 (95%), por lo tanto un nivel de riesgo del 5% $\alpha = 0.05$.

4.2.2 Zona de Aceptación o Rechazo

Para calcular la zona de aceptación o rechazo, se necesita calcular los grados de libertad.

$$gl = (c-1) (h-1)$$

gl= Grados de Libertad

c= Columnas de la tabla

h= Hileras de la tabla

Cálculos de Grados de Libertad

$$gl = (2-1) (4-1)$$

$$gl = (1) (3)$$

$$gl = 3$$

Por lo tanto con 3^o de libertad y un nivel de significancia del 0.01 $X^2 t = 7.81$ por lo tanto si $X^2 t \leq X^2 c$ se aceptara H_0 caso contrario se la rechazara

Pregunta	Alegre	Triste	Enojado	Con miedo	Total
¿La mayor parte del tiempo pasas?	19	63	25	13	120
¿Cuándo juegas tú estás?	33	42	16	29	120
TOTAL	52	105	41	42	240

X² Calculado

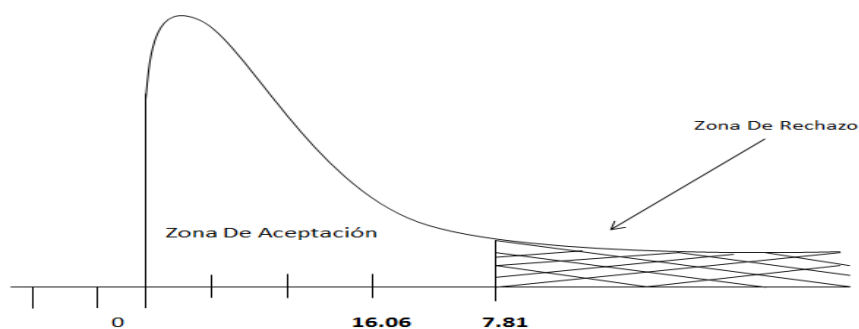
OBSERVADOS	ESPERADOS	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
19	26.00	-7.00	49.00	1.88
33	26.00	7.00	49.00	1.88
63	52.50	10.50	110.25	2.10
42	52.50	-10.50	110.25	2.10
25	20.50	4.50	20.25	1.00
16	20.50	-4.50	20.25	1.00
13	21.00	-8.00	64.00	3.05
29	21.00	8.00	64.00	3.05
				16.06

4.2.4 Interpretación

Decisión:

El Chi Cuadrado calculado 16.06 es > que el Chi Tabulado 7.81 y se rechaza la hipótesis nula aceptándose la **H_i**= La Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones.

GRAFICO CAMPANA DE GAUSS



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en el campo de la investigación en la Escuela Luis A. Martínez y con los datos conseguidos se llega a las siguientes conclusiones:

- Se ha podido establecer que en la Escuela “Luis A. Martínez” no existe una adecuada Recreación Infantil para los niños y niñas de acuerdo a las preguntas #1, 2, 3, 4,10, siendo un elemento importante para el desarrollo social y personal de los niños y niñas, lo que provoca que los niños y niñas se cohiban al realizar las distintas actividades en la escuela, ya que a veces los niños no son motivados para realizar las distintas actividades entre grupo.
- Como conclusión se puede afirmar que en la Escuela “Luis A. Martínez” existen un porcentaje bajo de niños y niñas que tienen dificultades para expresar sus emociones de acuerdo a las preguntas # 5, 6, 7, 8, 9, porque tienen miedo a que sean juzgados o burlados, o agredidos en juegos que a ellos no les gusta participar, ocasionando en ellos poca expresividad en los juegos, e integración social.
- De manera general basándonos en la verificación de la hipótesis concluimos que la Recreación Infantil influye en la Expresión de Emociones.

5.2 RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en la investigación se puede llegar a las recomendaciones anotadas.

- La Recreación Infantil que existe en la Escuela “Luis A. Martínez” se sugiere a las maestras que deben poner más atención a los juegos que realizan, para que todos los niños y niñas puedan participar libremente en cada uno de ellos, y así sientan motivados y alegres al realizar cualquier juego dentro de la escuela, logrando que los niños y niñas se integren al grupo.
- Para el desarrollo de la Expresión de Emociones de la Escuela “Luis A. Martínez” se sugiere: Practicar una buena comunicación entre alumnos y maestras para conocer el estado de ánimo de los niños y niñas y así ayudarles a cualquier problema que están atravesando, ya que por medio de los problemas los niños y niñas no expresan lo que sienten lo que causa que los niños no se integren adecuadamente al grupo de trabajo, por lo que se debe realizar actividades de socialización con los niños y niñas y maestras, y respetar las expectativas de cada uno, ya que pueden aportar con ideas distintas para integrar más al grupo.
- Diseñar un Plan de Recreación para la Escuela “Luis A. Martínez con actividades de integración para que los niños y niñas se sientan motivados, y aplicar el plan propuesto por medio de los docentes, cuando el tiempo lo amerite para que los niños y niñas se sientan motivados, ya que ayudará a incrementar la motivación en cada niño y niña.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Tema

PLAN DE RECREACIÓN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA LUIS A. MARTÍNEZ

Institución Ejecutora: Escuela Luis A. Martínez

Beneficiarios: Los docentes, niños y niñas.

Ubicación: Cantón: Ambato Calles: Quito y Cevallos

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Noviembre 2013 **Final:** Febrero 2014

Equipo técnico responsable:

Investigadora: Margarita Bonilla

6.2 Antecedentes de la propuesta

La Recreación y su influencia en el Desarrollo Intelectual de los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Las Abejitas” del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua durante el periodo Noviembre 2010 a Marzo 2011”

En el caso de la investigación de campo que fue realizada exclusivamente en el Centro de desarrollo infantil “Las Abejitas” nos ha permitido conocer distintas realidades, la primera que los niños de 3 a 4 años necesitan de espacios con juegos recreativos como complemento importante en su formación y desarrollo intelectual. Nos permite afirmar que la falta de áreas recreativas dentro de los centros de desarrollo crea en el niño una necesidad de innovarlos y crea la necesidad de implementar estas actividades dentro del pensum académico. La investigación nos demostró que los niños presentan gran inclinación ante la posibilidad de salir a lugares recreativos extra escolares ésto ayudará a que los

niños se motiven para su asistencia a la escuela. El juego constituye una estrategia importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Así como el teatro la danza son actividades alternativas que se debería tomar en cuenta dentro del proceso educativo ya que permite descubrir talentos. (Vasco Sandra, 2011, p.15)

La Recreación Infantil y su Importancia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Horacio Hidrovo Valásquez” de la parroquia Cochapamba centro, Cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi”

Nace la inquietud desde los mismos padres de familia al respecto y vimos la necesidad de abordar el tema debido a que era algo que involucraba no solo a niños y maestros sino también a sus progenitores.

En el análisis de contenidos de los textos y gráficas de niños de todo el país encontramos como más allá de la diversión y el juego, la recreación es asumida por los niños como parte integral de sus vidas.

Los programas de recreación tienen el potencial de ofrecer espacios de socialización donde se pueden replantear las estructuras de poder, cambiar roles, analizar las propias realidades, y armonizar intereses individuales.

Teniendo la información requerida de la presente investigación de los padres, docentes se concluye que brinden su ayuda en aplicar actividades recreativas para los niños/as para desarrollar adecuadamente sus emociones a través de distintos juegos recreativos, para mejorar el ambiente socializador entre ellos, y permitiendo que expresen libremente sus emociones e ideas que tienen los niños/as.

La recreación infantil y el desarrollo social en los niños/as son primordiales porque mediante el juego los niños expresan libremente sus sentimientos y comparten gran parte de sus experiencias cotidianas, mediante la exploración de conocimientos, su creatividad e imaginación para transmitir a los demás dentro y fuera del aula.

Todos los aspectos señalados se constituyen en razones que permiten presentar una propuesta de trabajo para las docentes de la escuela, con el fin de corregir el problema existente, es decir que se aplique un Plan de Recreación, para mejorar la expresión de emociones, con el fin de facilitar una adecuada comunicación entre docentes, alumnos, padres de familia, ya que ésto ayudará a formar seres humanos que sean capaces de integrarse a una sociedad con diferentes cambios.(Navecilla María, 2012, p.13)

6.3 Justificación

Es importante diseñar un Plan de Recreación el cual será una ayuda para las docentes y, para que puedan conocer y aplicar distintas actividades recreativas para que de esta manera se pueda conseguir que los niños/as expresen sus emociones con libertad y logren una buena sociabilización dentro y fuera de la institución.

Realizada la investigación se pudo diagnosticar que dentro de la Institución no se realiza actividades de recreación entre alumnos, docentes y padres de familia por

lo cual es importante desarrollar un plan de actividades recreativas que ayuden a la integración entre los miembros de la Institución.

Con la creación del plan de recreación se busca estimular a los niños para que realice sus actividades con entrega se sienta parte de la institución como si fuera parte de ella, por lo que este plan será fortalecido con la ayuda de la investigadora, docentes y padres de familia ya que reconocen que el ente principal son los niños

Con la aplicación del plan de recreación se podrá ayudar adecuadamente a los niños y niñas de la institución, ésto permitirá a que realicen distintas actividades de la mejor manera y logren tener más libertad de expresión en lo que les agrada y desagrada, por tanto la institución no solo debe preocuparse por alcanzar un buen nivel académico sino que debe estar pendiente de cualquier cambio emocional que tengan los niños y niñas ya que esos problemas causan que los niños no expresen sus emociones positivas o negativas.

Este plan busca mejorar la expresión de emociones en los niños y niñas, y de esta manera ayudar a los niños para que en un futuro ellos no tengan dificultades en relacionarse con la sociedad

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General

- Diseñar un Plan de Recreación para mejorar la expresión de emociones en los niños y niñas de la Escuela Luis A. Martínez

6.4.2 Específicos

- Compilar información sobre las actividades recreativas.
- Organizar la información sobre las actividades recreativas.
- Estructurar el Plan de Recreación.
- Socializar el Plan de Recreación.

6.5 Análisis de Factibilidad

Conociendo la escuela motivo de estudio y las características de los niños y niñas, así como del personal docente que labora en el mismo, la propuesta es factible de aplicarse, porque existe el problema, lo que se propone ayudar a cumplir con nuestros objetivos establecidos en la investigación y la propuesta.

Es factible de llevarse a cabo la propuesta porque ayudará mucho a los niños y niñas ya que cada individuo es único por las diferentes condiciones de vida, ya que utilizaremos actividades recreativas para mejorar la expresión de emociones

También está la voluntad del personal de la institución, por conocer acerca del Plan de Recreación y formas de trabajar con los niños y niñas en el aula, por lo que se cuenta con el apoyo de las profesoras y por ende se puede ejecutar sin dificultad la propuesta.

Factibilidad **educativa** se logra diseñar un plan de recreación que será de gran utilidad para la capacitación del docente y mejorará la educación en la institución dentro de este plan de recreación se identifica todas las actividades.

Factibilidad **sociocultural** se utiliza este plan de recreación que nos permite un desarrollo adecuado en la expresión de emociones de los niños y niñas a fin de desarrollar una adecuada recreación infantil en cada uno de ellos.

En lo **económico** es factible realizar el Plan de Recreación ya que será una fuente de gran importancia para los docentes ya que con eso ayudarán a mejorar las expresiones de los niños y niñas del plantel.

Factibilidad **legal** no hay contradicción con la normatividad:

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva. Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar

con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.(Código Orgánico de la niñez y la adolescencia,

“Dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes”. (El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia)

6.6 Fundamentación científica

Que es Plan

“Es una descripción de las intenciones amplias y a corto plazo, en cuanto a lo que uno ve que se requiere para ocuparse de un área específica. Se espera que un plan remedie circunstancias no óptimas en un área o que la expanda o que obstruya o impida una oposición a la expansión. Para que un plan se lleve a cabo se requiere que se desglose en las acciones específicas que son necesarias para lograr lo que el plan se propone hacer, esto se hace a través del uso de un programa”(Camalle Ivonne, 2013)

Objetivos del un Plan

Es una serie de pasos en secuencia para llevar a cabo un plan. Para escribir un programa se requiere que haya un plan previo, al menos en la mente de la persona que escriba el programa. Un paso del programa se llama objetivo

Un programa está compuesto de objetivos. Un objetivo es una acción que debería llevarse a cabo para lograr la finalidad que se desea.

Hay objetivos con diferentes valores. No todos los objetivos tienen el mismo valor o importancia. A continuación se describen cada uno de ellos. (Ander Ezequiel, 2013)

Actividades Recreativas.

La actividad recreativa es un medio educativo que tiende a la satisfacción del placer, de crear, y dar oportunidades de nuevas experiencias, a garantizar el bienestar físico intelectual y moral del individuo”, es decir que actualmente la actividad recreativa está considerado como una necesidad individual destinada a cambiar su estado emocional, físico e intelectual de cada una de las personas, ya que al realizar actividades monótonas el ser humano necesita descansar y recuperar las energías perdidas.(Castillo Guillermo, 2005)

Tipos de Recreación

Actividades Recreativas Funcionales.

Ayudan al niño durante la primera etapa de desarrollo, a relacionarse con su cuerpo, sus funciones en la segunda etapa permite al niño identificar su entorno, apropiándose de él, para así crear una correlación de los elementos que lo rodean y su cuerpo.

Actividades Recreativas de Imaginación

El niño empieza a tener un desarrollo amplio de la imaginación y a través de la actividad lúdica imita gran cantidad de situaciones que ha visto y busca desarrollar, va el niño descubriendo su rol.

Actividades Recreativas de Construcción.

Le plantean al niño problemas que en su desarrollo involucran la adquisición de nuevas destrezas tales como motores, intelectuales, afectivos permitiendo al niño la estimulación de la creatividad e imaginación, posibilita al individuo la formación de hábitos.

Actividades Recreativas de Normas.

Hacen énfasis en reglas y normas que son conocidas y aceptadas por los participantes **Castillo Guillermo (2005)**

RECREACIÓN Y EDUCACIÓN.

La recreación es un derecho humano básico, como son la educación, el trabajo y la salud. Nadie debe verse privado de este derecho por razones de género, orientación sexual, edad, raza, credo, estado de salud, discapacidad o condición económica. El desarrollo del ocio se facilita a través de la provisión de las condiciones de vida básicas como la seguridad, el abrigo, los ingresos, la educación, los recursos sostenibles, la equidad y la justicia social.

La Recreación toma en cuenta todo el concepto de integralidad del hombre como un ente biológico - psicológico - social en toda su extensión y aspectos donde se desenvuelve la persona en edad escolar, siendo la Recreación una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre. (Noreña Patricia, 2012)

BENEFICIOS DE LA RECREACIÓN EN LA EDUCACIÓN

“La recreación a la vez de producir placer y satisfacción, produce una serie de repercusiones y psicológicas que ayudan a la estructura de la personalidad” entre estas son:

- Estimula la mente
- Incrementa la seguridad en sí mismo.
- Mayor eliminación de los sustancias de desecho del cuerpo.
- Favorece la integración y participación social
- Desarrolla la personalidad
- Desarrolla destrezas motoras, intelectuales y afectivas.
- Viabiliza el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Fortalece la madurez emocional
- Demuestra en todo momento el espíritu de compañerismo, respeto. (Ramos R Alejandro, 2012)

ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE.

a. Estrategias cognitivas

Son el conjunto de procesos que sirven de base para la realización de las tareas escolares, es decir el niño, niña alcanza la destreza de asimilar los conocimientos significativamente, y transformarlos en experiencias del aprendizaje.

b. Estrategias socio-afectivas.

Son las que se requiere para ayudar al estudiante a desarrollar y mantener un apropiado estado anímico para lograr el aprendizaje, cabe señalar que el estado anímico del individuo incide directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través del control de sus emociones, orientadas a reforzar la confianza en sí mismos, y en los demás, integra grupos fortaleciéndolos.

c.- Estrategias de desarrollo

Son aquellas que generan la participación, organización, movilización activa de un grupo humano con el fin de lograr la satisfacción de las necesidades, destinadas a fomentar el compañerismo, solidaridad y respeto por los que le rodean, buscando el bienestar integral y del grupo.

D.-Estrategias Lúdicas.

Son actividades que fomentan la alegría, creatividad, imaginación, actuación y participación que permiten al individuo ser un ente crítico y tomar decisiones seguras para resolver los problemas.

e.- Estrategias de Motivación.

Es el sentido de la utilidad y actividad la persona debe ser partícipe del proceso de aprendizaje los mismos que se alcanzarán de manera activa y dinámica, el maestro debe buscar estrategias para que los estudiantes asimilen los contenidos. El docente debe elogiar los siguientes puntos.

- Resaltar el valor individual de la persona.
- Respetar todo aporte de los alumnos.
- Incentivar a solucionar dudas
- Recapitular conocimientos
- Impulsar a la creatividad
- Buen humor sobre todas las cosas.

Contestar preguntas realizadas (Ramos R Alejandro, 2012)

6.7 Plan Operativo

Cuadro 1. Plan Operativo

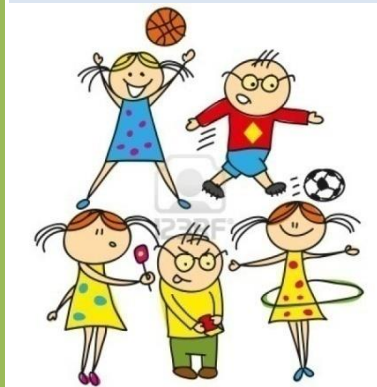
Actividades Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Sensibilización	Sensibilizar a las docentes y autoridades del plantel sobre la necesidad de la recreación Infantil y la Expresión de Emociones	Charla a Docentes y autoridades	Computadora Proyector de multimedia Material de apoyo de apoyo Diapositivas	Investigadora Director	Octubre 2013
Planificación	Estructurar el Plan de Recreación para mejorar la Expresión de Emociones	Compilar Información Seleccionar información Estructurar el Plan de Recreación	Libros Internet Computadora	Investigadora	Noviembre 2013
Sociabilización	Dar a conocer el contenido del Plan de Recreación para mejorar la Expresión de Emociones	Conferencia sobre la el Plan de Recreación para mejorar la Expresión de Emociones	Computadora Diapositivas Marcadores Materiales de apoyo	Investigadora	Diciembre 2013
Ejecución	Aplicar el Plan de Recreación para mejorar la Expresión de Emociones	Programa de recreación Programa expresando Arte Programa Recolectando Paseos	Modelos de trabajo Materiales de apoyo	Autoridades Docentes	Diciembre- Febrero 2013-2014

Tema: Plan Operativo

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano



Plan de Recreación para mejorar la Expresión de Emociones



“El niño Feliz”



Presentación

La presente propuesta está dirigida a las docentes de la escuela Escuela Luis A. Martínez ya que es muy importante que las maestras aplique las actividades de recreación infantil como estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque ayudará los alumnos/as al desarrollo correcto de la expresión de emociones, ayudando a elevar su autoestima y creando en ellos mismo su confianza en poder realizar toda actividad que deseen

Este Plan de Recreación contiene las actividades necesarias para la edad de 5 años de los niños/as que es muy importante para mejorar el desarrollo social y personal. El objetivo es brindar conocimientos y estrategias innovadoras en el trabajo educativo dedicado a la recreación infantil, mediante la aplicación de diversos juegos, con la finalidad que los niños y niñas se sientan felices con las distintas actividades planteadas ya que por medio de las actividades lúdicas se puede transmitir alegría, emoción, deseos de ganar, y permiten una relación social con las personas que los rodean

3.- Objetivos

Objetivo General

- Desarrollar las actividades recreativas con los estudiantes, docentes y padres de familia para concientizar la importancia y un buen desarrollo en la Expresión de Emociones de los niños y niñas.

Objetivo Especifico

- Realizar distintas actividades de recreación para los niños y niñas.
- Desarrollar diferentes juegos recreativos que ayuden a mejorar la expresión de emociones.
- Desarrollar los tipos de arte como fuentes de recreación para la expresión de emociones.
- Mostrar interés por la colección de objetos que permitan la manifestación de satisfacción y complacencia.
- Participar en paseos que permitan la interacción con el medio que los rodea para el desarrollo de sus emociones sentimientos y satisfacción con sí mismo.

PROGRAMAS DE RECREACIÓN

“Un juego por ti”

Actividades.- 1

Jugando a.- El Semáforo

Objetivo:

Aprender a controlar los sentimientos y los impulsos.

Desarrollo

Entregamos a cada niño/a un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Comenzamos una charla con los niños sobre sus rabietas. Recrearemos diferentes situaciones que puedan provocarles enfado (por ejemplo, que quiera algo y no se lo compren, que quiera jugar con un juguete con el que está jugando otro niño...) y a preguntar cómo reaccionan ellos en esos casos. Pedimos a un niño que responda a una situación. El resto de los alumnos deberán valorar su reacción en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (en este caso irán mostrando el globo verde), si dice algo que indique que se empieza a enfadar (debemos complicarle el caso para que reaccione), en este caso, los alumnos deberán mostrar los globos amarillos de precaución, como les habremos indicado previamente), o si dicen que grita o patalea o llora hasta que consigue lo que quiere (en este caso los alumnos enseñarán el globo rojo de stop, y diremos entre todos cómo deberíamos intentar reaccionar en esos casos).

Tiempo

10 a 15 minutos

Recursos

Globos (Rojo, Verde, Amarillo)

“Un juego por ti”

Actividades.- 2

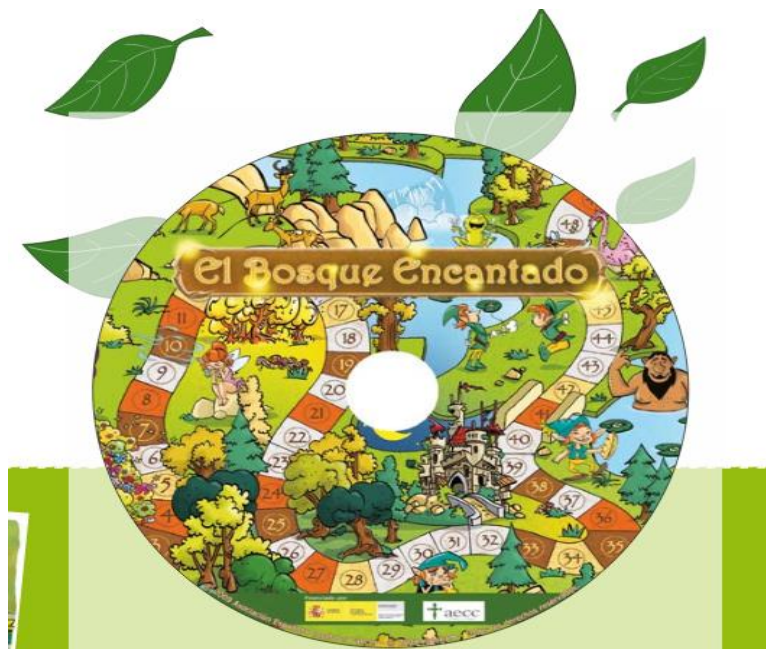
Jugando a.- Jugando con las Emociones en el bosque encantado

Objetivo

Dotar de las estrategias de control emocional

Desarrollo

La maestra pedirá a los niños que formen un círculo alrededor del aula, ella explicará que el juego consiste en utilizar la imaginación, por lo que los niños deberán cerrar sus ojos y escuchar muy atentamente a la maestra el relato del cuento, como el cuento es en un bosque encado la maestra alzará su tono de voz donde existan lugares y habitantes mágicos: brujas, elfos, hadas, duendes, trolls, castillos abandonados y lagos misteriosos.



Tiempo

10 a 15 minutos

Recursos

Cuento

Imágenes del bosque encantado

“Un juego por ti”

Actividades.- 3

Jugando a.- Las caretas

Objetivo

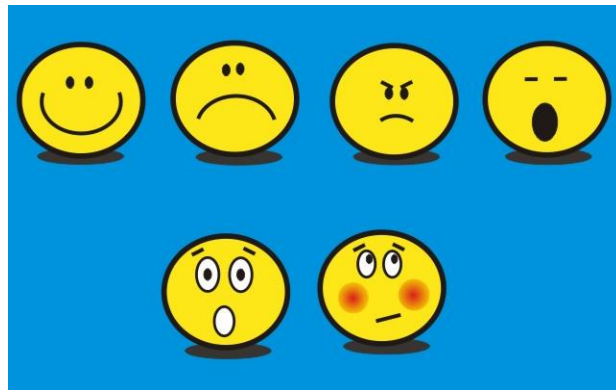
Aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos.

Desarrollo

Entregamos a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo en las que habremos practicado cuatro agujeros previamente: dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca

Pedimos que los niños dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza y enfado (les enseñamos cómo, haciendo nosotros lo mismo en la pizarra). Vamos poniendo casos en los que puedan sentir alegría, tristeza o enfado (por ejemplo, nos vamos de excursión o se nos pierde un juguete o nos tenemos que ir a dormir y queremos seguir jugando) y pedimos que según lo que sientan en esas situaciones que vamos diciendo, se pongan la careta que representa ese sentimiento.

Preguntamos a algún alumno por qué se siente así (sobre todo si no corresponde con la careta requerida) y qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así



Tiempo

10 a 15 minutos

Recursos

Cartulinas

Marcadores de colores

“Un juego por ti”

Actividades.- 4

Jugando a.- Los que me quieren

Objetivo

Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo

Cada niño traerá fotos de su familia y amigos, en una cartulina pegarán la fotos. En círculo, cada niño irá saliendo al centro y enseñará a los demás quienes son todas esas personas que les quieren, dirá qué actividades realizan juntos, por qué se lo pasa muy bien con esa persona, etc.

Al finalizar la actividad los niños colgarán en un lugar visible el póster que han realizado. Cuando un niño sienta alguna emoción negativa a lo largo del curso podemos enseñarle su propio póster para que vea cuántas personas le quieren tal y como es.



Tiempo

10 a 15 minutos

Recursos

Foto familiar

Cartulinas de diferentes colores

“Un juego por ti”

Actividades.- 5

Jugando a.- Te voy a decir

Objetivo

Desarrollar sentimientos de seguridad

Desarrollo

Pedimos a los niños y niñas que se sienten en círculo, uno de ellos sale al centro, los demás le dirán cosas agradables sobre cualidades físicas (pelo, ojos, adornos, ropa,...) o acerca de las competencias personales (simpatía, cooperación, habilidades para ayudar, habilidades para hacer los trabajos del cole...). Cuando todos le hayan dicho algo positivo, pasa el siguiente niño al centro del círculo. Cuando un niño no sepa qué elogio puede decir a un compañero, se le puede ayudar diciendo que se fije en sus ojos, pelo, si juega mucho con él, si está contento, etc. Es recomendable que esta actividad se generalice y se haga de forma habitual en el aula. Pueden reunirse todos los niños al terminar la clase con ayuda del profesor, para hablar sobre cómo se han sentido y, a la vez, darse cuenta de cómo han hecho sentirse a los demás.



Tiempo

10 a 15 minutos

Recursos

Patio o aula

“Un juego por ti”

Actividades.- 6

Jugando a.- Adivinar gestos

Objetivo

Interpretar y comprender mensajes emitidos mediante gestos.

Desarrollo

Explicamos a los alumnos que muchas veces hablamos mediante gestos, realizamos algunos gestos como pedir silencio y decir hola para que ellos adivinen qué queremos decir. Hoy, van a jugar en clase con los rompecabezas, los juegos de construcción... pero no van a poder hablar con palabras con sus compañeros. Sólo podremos comunicarnos mediante gestos, los niños deberán coger una imagen para decir cómo se sienten.

Les preguntamos cómo se han sentido, si es más difícil hablar con gestos o con palabras. También pediremos que nos cuenten qué ha sido lo más fácil de decir con gestos y lo más difícil.

Por último, sería importante comentar con los niños cómo se comunicarían si fueran a algún país extranjero en el que hablaran en otro idioma.



Tiempo

10 a 15 minutos

Recursos

Rompecabezas

Fichas de distintos gesto

PROGRAMAS EXPRESANDO ARTE

Pintura

ACTIVIDAD.- 1

Pintado a.-Utilizar pintura de dedos según tu imaginación

Objetivo

Expresar sensaciones, emociones, sentimientos a través de la pintura

Desarrollo

Realizar un dibujo utilizando su imaginación, necesitaremos colores variados sobre la cartulina de forma que la mano y los dedos del niño se tiña de distintos colores diferentes

Elaboración:

Dar a los niños y niñas cartulinas y pintura de dedos para que ellos elaboren distintos dibujos según su imaginación, para que ellos se sientan satisfechos y alegres de realizar lo que más les gusta.

La maestra solo ira guiando a los niños y niñas para que realicen bien la actividad planteada.



Tiempo

30 minutos

Recursos

Pintura de dedos de colores, plato de plástico o recipiente ancho para depositar las pinturas, rotuladores de colores o ceras, cartulina, tijeras, papel de seda, pegamento.

Pintura

ACTIVIDAD.- 2

Pintado a.- Soplar la con pintura

Objetivo

Desarrollar su imaginación descubrimiento de distintos colores

Como

Diluimos la témpera en agua para que pueda escurrir bien por el papel. Se les da un sorbete a cada niño y niña para soplar la pintura. Se echa una gota de pintura sobre el papel o cartulina se sopla antes de que estas gotitas se sequen, soplamos en la dirección que queramos y con la fuerza e intensidad apropiada



Tiempo

30 minutos

Recursos

Cartulina blanca

T mperas de colores.

Cartulinas.

Sorbetes

Dibujo

ACTIVIDAD.- 3

Dibujando.- Sobre papel crepé

Objetivo

Conseguir que los niños/as expresen sentimientos, vivencias.

Como:

Dar a los niños y niñas una cartulina de color blanco, pedirle que recorte un cuadrado de papel crepé de cualquier color y que pegue sobre la cartulina con un isótopo pedirle al niño que ponga un poco de cloro y empiece a dibujar lo que más le gusta según su imaginación.



Tiempo

30 minutos

Recursos

Cartulina blanca

Papel crepé (diferentes colores)

Cloro

Isótopo

Dibujo

ACTIVIDAD.- 4

Dibujo ciego

Objetivo

Conseguir que los niños niñas desarrollen su imaginación

Desarrollo

Se entrega a los niñosy niñas una cartulina de color blanco, se le pide a los niños que garabateen toda la hoja con crayones de distintos de colores, luego deben pintar la cartulina con tinta china negra esperamos que se seque, luego con una aguja el niño empezará a dibujar lo que más le guste según su imaginación



Tiempo

El mes de Enero

Recursos

Cartulina Blanca

Crayones

Tinta china

Pincel

Aguja

Teatro

ACTIVIDAD.- 5

Seleccionar cuentos tradicionales.

Dramatizar en grupo, donde valoremos tanto la función de actor como la de espectador

Objetivo

Aumenta su autoestima, aprenden a respetar y convivir en grupo, conocen y controlan sus emociones, descubren lo que es la disciplina y la constancia en el trabajo

Desarrollo

Los niños y niñas seleccionaron un cuento con su maestra del aula entre ellos puede ser:

La ratita presumida

El sombrero mágico

El gato con botas

Luego de seleccionar el cuento la maestra repartirá los distintos papeles para que los niños realicen la dramatización, es muy importante que la maestra utilice todos los recursos didácticos y materiales necesarios para realizar una dramatización bonita y llamativa para que los niños puedan expresar todas sus emociones y sentimientos

Tiempo

30 minutos

Recursos

Diferentes cuentos

Teatrino

Disfraces

Cuento: La ratita presumida

Categoría: Dramatización

Objetivo

Desarrollar la expresividad, la socialización y verbalización de los sentimientos y emociones

La ratita presumida

Erase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla...una moneda de oro.

La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

“Ya sé me compraré caramelos... uy no que me dolerán los dientes. Pues me compraré pasteles... uy no, que me dolerá la barriguita. Ya lo sé me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.”

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita.

Al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó, se puso su lacito en la colita y salió al balcón de su casa. En eso que aparece un gallo y le dice:

“Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”

Y la ratita le respondió: “No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?”

Y el gallo le dice: “quiquiriquí”. “Ay no, contigo no me casaré que no me gusta el ruido que haces”.

Se fue el gallo y apareció un perro. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?”. “Guau, guau”. “Ay no, contigo no me casaré que ese ruido me asusta”.

Se fue el perro y apareció un cerdo. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “No sé, no sé, ¿y tú por las noches qué ruido haces?”. “Oink, oink”. “Ay no, contigo no me casaré que ese ruido es muy ordinario”.

El cerdo desaparece por donde vino y llega un gato blanco, y le dice a la ratita:

“Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo:

“No sé, no sé, ¿y tú qué ruido haces por las noches?”. Y el gatito con voz suave y dulce le dice: “Miau, miau”. “Ay sí contigo me casaré que tu voz es muy dulce

Y así se casaron la ratita presumida y el gato blanco de dulce voz. Los dos juntos fueron felices y comieron perdices y colorín colorado este cuento se ha acabado



Tiempo

60 minutos

Recursos

El cuento escrito

Títeres

ACTIVIDAD.- 6

Elaboración de Títeres de mano

Objetivo

Motiva al niño a relacionarse con sus compañeros.

Desarrollo

Abrimos por la punta de la media desde donde inicia hasta donde termina la costura.

En el cartón realizamos un ovalo delgado doblado por la mitad este será la mandíbula superior en inferior de nuestro personaje.

Pegamos sobre la mandíbula el fomix rosado.

Cosemos o pegamos con silicona esta mandíbula de cartón en la abertura que hicimos anteriormente en la punta de la media, de esta forma damos forma a la boca del muñeco.

A la altura donde pondremos los ojos más adelante, hacemos un relleno con papel o tela para dar relieve a la cabeza.

Pegamos los ojos sobre el relieve.

Cortamos la lana en tiras de 15 cm. Para hacer el cabello.

Pegamos el cabello sobre la cabeza

Al fomix de varios colores cortamos en círculos de varios tamaños.

Pegamos sobre el cuerpo del personaje manteniendo una distancia entre círculo y círculo (no aglomerar).



Títeres

ACTIVIDAD.- 7

Realizar un cuento creado por los niños y niñas

Objetivo

Conseguir que los niños niñas expresen sentimientos, vivencias.

Desarrollo

Darle a cada niño el títere que ha elaborado, el niño expresará todas sus emociones con el títere que ha hecho a través de un cuento inventado por el niño deberá utilizar su imaginación para desarrollar el cuento que a él mas guste.



Tiempo

30 a 45 minutos

Recursos

Cartón

Fomix de distintos colores

Lana

Media

Modelado

ACTIVIDAD.- 8

Elaboración muñecos de arcilla según su creatividad

Objetivo

Desarrollar la creatividad y lograr que los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones.

Desarrollo

Entregar a los niños los materiales necesarios explicar el procedimiento:

Trabajar con la arcilla libremente.

Luego amasarla y estirarla a 0,5 cm. de espesor.

Incrustar en ella piedras, semillas, etc. que los niños pueden recolectar del patio.

Hacerle orificios para colgarlos y barnizar.



Tiempo

30 a 45 minutos

Recursos

Recipiente

Arcilla

Pintura de distintos colores

Pincel

Modelado

ACTIVIDAD.- 9

Elaboración muñecos con plastilina

Objetivo

Desarrollar la creatividad y lograr que los niños y niñas expresen sus sentimientos y emociones.

Desarrollo

Entregar a los niños los materiales necesarios explicar el procedimiento

Comienza haciendo 2 bolitas de plastilina, una de ellas de color piel y la otra de color azul o el color que quieras que tenga el vestido de tu muñeca.



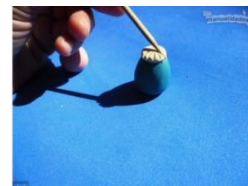
Toma la bolita de color azul y apriétala en una punta mientras la giras para formar un cono con la punta achatada.



Haz una bolita de color blanco, aplánala y colócala sobre el vestido.



Luego toma el palito y decora el cuello



Coloca encima la cabeza y aprieta un poco para que quede firme.



Luego haz 2 pequeñas bolitas, aplánalas un poco, igualmente para los brazos



Haz una bolita y colócala en el agujerito de la nariz. Luego presiona un poco para que no se caiga, Para hacer

la boca apoya la cucharita debajo de la nariz, a uno y otro lado. Luego crea el pelo. Para ello tienes que hacer una viborita bien larga



Redondear los bordes de cada trocito en las puntas y ponérselos en la cabeza a la muñeca, uno al lado de otro.



Cuanto más pelos le pongas, más linda quedará la muñeca de plastilina.



De esta forma tienes lista una linda muñequita para jugar.



Tiempo

30 a 45 minutos

Recursos

Lana Negra

Plastilina de colores

Palillo

Música

ACTIVIDAD.- 10

Paseo musical

Objetivo

Expresar sus emociones a través de la música

Desarrollo

El docente les comenta que se encuentran en un lugar muy extraño.

La única forma de comunicación es a través de gestos y movimientos según el ritmo de las canciones que escuchen.

Se presentan diferentes melodías (marinera, huaynos, cumbia, saya, festejo)

Los alumnos deben desplazarse siguiendo el ritmo de la canción.

(No se pide que bailen)

El docente da algunas consignas. Ejemplo:

Estamos muy asustados.

Tenemos mucha sed.

Estamos felices.

Al término del paseo comentan la experiencia.



Tiempo

15 minutos

Recursos

Grabadora

Cd con distintos tipos de música

Música

ACTIVIDAD.- 11

Juego de campana

Objetivo

Expresar sus emociones a través de la música

Desarrollo

Utilizando una campana grande y otra pequeña el adulto produce sonidos con una y otra indistintamente; con algunos segundos de pausa entre sonidos.

Los niños y niñas deben estar atentos(as) para que cuando escuchen el sonido grave se agachen y cuando escuche el sonido agudo se pongan de pie. Este juego se puede variar si colocamos papel y crayones para que expresen los sonidos que escuchen a través de rayas, puntos o lo que deseen.



Tiempo

15 minutos

Recursos

Campana

Papel

Crayones

Hojas

PROGRAMA DE COLECCIÓN

Coleccionando objetos

ACTIVIDAD.- 1

Coleccionar todo tipo de objetos

Objetivo

- Constancia: ya que es la única manera de poder conseguir completar la colección.
- Organización y concentración: debe ser ordenado y organizado para poder controlar la colección; en el caso de figuritas por ejemplo, cuáles son las que se tienen, las que tienen repetidas y las que faltan
- Aprende a cuidar y valorar las cosas.
- Socializar: fomenta el contacto con las personas, tener una colección es un tema de conversación para el niño sea con adultos o con sus amigos, hasta los niños tímidos se tornan extrovertidos al hablar de su colección y los incentiva a tener mayores relaciones interpersonales al tener la necesidad de intercambiar cosas con otros niños coleccionistas.

Desarrollo

La maestra incentivará a que los niños y niñas coleccionen distintos objetos como:

Estampillas



Canicas



Hojas secas



Insectos



Monedas



Llenar algún álbum de figuritas



Los niños deberán coleccionar lo que más les guste, en un tiempo de 15 días, concluido el tiempo los niños deberán llevar a su aula para una feria de exposición de objetos recolectado el niño que mas haya recolectado mas tendrá un incentivo ya que para recolectar se necesita de mucha constancia.

Recursos

Canicas

Álbumes

Insectos

Hoja secas

PROGRAMAS DE PASEO

Pequeños Exploradores

ACTIVIDADE.1

Salida al parque de la Familia de Ambato

Objetivos

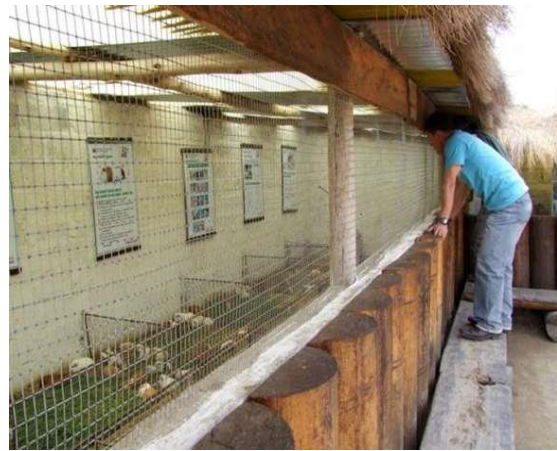
- Disfrutar plenamente de los paseos a distintos lugares.
- Lograr la participación activamente de los niños que conozca el medio natural que los rodea
- Que los paseos y excursiones permitan, a los niños, niñas, acercarse a la cultura y aprender normas de convivencia ético-morales.
- Conseguir que los niños expresen todas sus emociones.

Desarrollo

La salida se realizará a las 8:00pm a los niños y niñas se les espera en la puerta principal de la Institución, cuando ya lleguen todos sus alumnos se dirigirán al parque de la Familia, que se encuentra ubicado en el sector de Palama, en la vía Ambato – Quisapincha, en la parroquia de Ambatillo.

El paseo iniciará conociendo:

- Huertos frutales.
- Senderos ecológicos.
- Estanques
- Granja
- Juegos Infantiles
- Área de picnic



Las maestras llevarán a los niños y niñas al área de picnic donde se servirán su lunch respectivo, la salida del parque es la las 11:30

Tiempo

El mes de Diciembre

Recursos

Bus

Pequeños Exploradores

ACTIVIDAD.- 2

Paseo al parque de la Familia de Baños

Objetivos

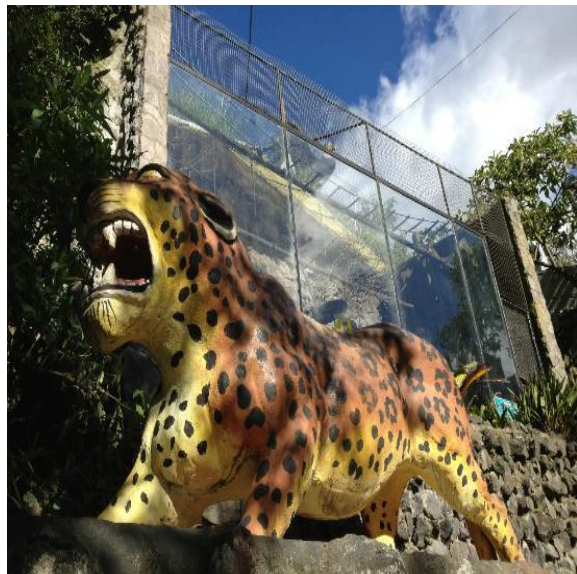
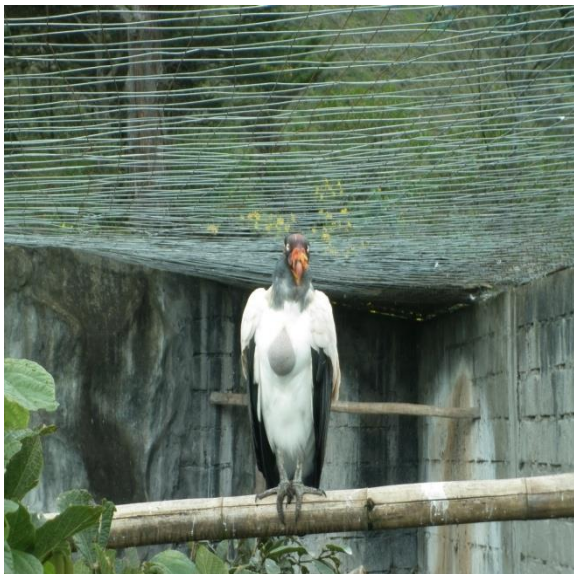
- Disfrutar plenamente de los paseos a distintos lugares.
- Lograr la participación activamente de los niños que conozca el medio natural que los rodea
- Que los paseos y excursiones permitan, a los niños, niñas, acercarse a la cultura y aprender normas de convivencia ético-morales.
- Conseguir que los niños expresen todas sus emociones.

Desarrollo

La salida se realizará a las 8:00am a los niños y niñas se les espera en la puerta principal de la Institución cuando ya lleguen todos sus alumnos se dirigirán a la ciudad de Baños, donde visitarán el Zoológico que se encuentra ubicado a 2 Km. de la ciudad de Baños de Agua Santa,

El paseo iniciara conociendo:

- **Aves:** (el gallinazo rey, águila negra y castaña, guarro o águila pechinegra, gallinazo negro, cóndor andino, guacamayo azul y amarillo, mirlo chiguanco, eufonía piquíngruesa, tucán, amazona coroniamarillo, amazona harinosa, loro cabeciazul, loro piquínrojo, chachalaca jaspeada, perico caretirojo, pava ronca, chachalatacabecirufa, pava andina, urraca verde, guacamayos, avestruz.)
- **Mamíferos:** Chichico o leoncillo, ardilla, capibara, jaguar o tigre americano, ocelote o tigrillo, machín blanco, mono araña, mono negro, lobo de páramo, puma o león americano, machín, oso de anteojos, tapir o danta.
- **Reptiles:** Tortuga gigante de galápagos, boa constrictor, boa arcoíris, caimanes, iguanas, tortugas de agua.
- **Peces:** Pirañas, cara chazas, pez eléctrico y barbudos.



Las maestras llevarán a los niños y niñas a servirse el lunch en un lugar adecuado a las 11:30, luego seguirán recorriendo el zoológico luego de concluir con todo los niños y niñas se les llevará al almuerzo entre las 13:00

Tiempo

El mes de Enero

Recursos

Bus

Pequeños Exploradores

ACTIVIDAD.- 3

Paseo al parque de la Familia de Baños

Objetivos

- Disfrutar plenamente de los paseos a distintos lugares.
- Lograr la participación activamente de los niños que conozca el medio natural que los rodea
- Que los paseos y excursiones permitan, a los niños, niñas, acercarse a la cultura y aprender normas de convivencia ético-morales.
- Conseguir que los niños expresen todas sus emociones.

Desarrollo

La salida se realizará a las 8:00am a los niños y niñas se les espera en la puerta principal de la Institución cuando ya lleguen todos sus alumnos se dirigirán al parque de la Familia de la ciudad de Baños, el retorno será a las 3pm de la tarde.

El paseo iniciará conociendo:

- Crianza de peces, aves, animales menores,
- Granja agroecológica,
- Un acuario, aviario con gallinas guineas
- Vivero forestal productivo
- Producción de abonos orgánicos líquidos y sólidos.



Las maestras llevarán a los niños y niñas al área de picnic donde se servirán su lunch respectivo a las 11:30, luego seguirán recorriendo el parque luego de concluir con todo los niños y niñas se les llevará al almuerzo entre las 13:00

Tiempo

El mes de Febrero

Recursos

Bus

6.8 Administración

Los propósitos planteados se seguirán tomando en cuenta gracias al trabajo responsable y eficiente de todos los miembros de la Institución educativa especialmente de las docentes, de esta manera la administración de la propuesta será establecida en a las actividades detalladas en el cronograma, en el cual la planificación administrativa integrará cada uno de los recursos institucionales partiendo de una eficiente planificación, organización, dirección y control en donde los beneficiarios promoverán las actividades de la propuesta para conseguir una mejora en la expresión de emoción de los niños y niñas de la institución

Actividades	Diciembre				Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Un juego por ti	■											
Expresando Arte					■							
Afición de coleccionar									■			
Paseos		■					■				■	

6.9 Previsión de la Evaluación

Para poder cumplir con la propuesta se anexa la siguiente matriz la cual servirá para evaluar los resultados obtenidos al aplicar el plan de mejoramiento

Cuadro 2. Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	El cumplimiento de las actividades planificadas.
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado aceptación que tiene la aplicación del Plan de Recreación
¿Para qué evaluar?	Porque en caso de ser necesaria realizar actividades de mejoramiento para la aplicación de la propuesta
¿Con qué criterios evaluar?	Identificar, analizar y valorar, a los niños con problemas en expresar sus emociones
Indicadores	Los indicadores serán cualitativos por que se obtendrán el cambio de actitud de las docentes para trabajar con niños y niñas dificultad de sus emociones
¿Qué elementos evaluar?	Actitudes aplicación de instrumentos y la participación de la comunidad educativa.
¿Quién evaluar?	Autoridades y Docentes
¿Cuándo evaluar?	Se aplicará la evaluación permanente
Fuentes de Información	Padres de familia, docentes, niños,
¿Cómo evaluar?	Mediante la entrevista directa y la aplicación de Encuestas

Tema: Evaluación

Elaborado por: Eulalia Margarita Bonilla Guano

Bibliografía

Actividades infantiles. Recuperado de (2013) Características de Metodología Educativa <http://actividadesinfantil.com/archives/2092>

Bienestar se Salud (2009). Recuperado de <http://www.bienestarpersonal.cl/beneficios-de-la-actividad-fisica-para-la-salud>.

Domínguez Douglas (2009) Importancia de la recreación: Manual Práctico de Recreación

Echeverria, EyGuillon (2009) Libro de Emociones Destructivas como entenderlas y superarlas

EDAF.-El libro de las Emociones Siento luego existo Psicología Personal

Estudio del Psicoanálisis y Psicología del (2012). Recuperado <http://www.psicopsi.com/Expresion-de-las-emociones>

Fundación Universitaria Ibeamericana. Recuperado de (2001).

Garzón Henry 82008) Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-expresion-corporal-recreacion/instrumentos-recreacion>

Carranza María (2008) Recuperado <http://www.funiber.org/areas-de-conocimiento/doctorados/doctorado/programa-academico/metodologia-educativa/>

LÓPEZ, Rodrigo Pacheco (2010) Libro de Educación Física y Recreación Infantil.

Mayora Haydee (2008) Que es Recreación. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos88/que-es-recreacion/que-es-recreacion.shtml#recreacion>

MYRES, David.- Libro de Psicología 7^a. editorial Medica Panamericana 2008

Padilla Karina (2008) Valor Educativo de la Recreación. Recuperado de <http://larecreacion.blogspot.com/2008/02/valor-educativo-de-la-recreacion.html>

RENOM, Plana Agnes.- Libro en Educación Emocional y en valores.

RODRÍGUEZ, Mauti Brinnitzer (2011).-Libro de juegos y técnicas de recreación

Sarah (2008), Artículo de Inteligencia Emocional Recuperado de <http://www.las-emociones.com/>

SARDOU, María Clotilde.- Libro de la Recreación Jugar y aprender cuando terminan las clases .La educación en los primeros años. Editorial S.RL. 1999

Tallon Robert (2009) "Conciencia en Acción: Eneagrama, Inteligencia Emocional"
".Recuperado de <http://eneagramaycoaching.bligoo.com/content/view/502119/Los-9-Tipos-de Personalidad.htm>.

Villacis Patricia (2011) El Autoestima. Recuperado de <http://www.autoestima-y-exito-personal.com/manejo-de-las-emociones.html>

Voskerichian, Grace (2009) Que son Emociones. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-motivacion-emocion-estres/concepto-emocion>

**A
n
e
x
o
s**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

Entrevista dirigida a niños

Objetivo:

Investigar la influencia de la Recreación Infantil en la expresión de emociones de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Datos informativos:

Nombre del niño.....

Grado.....

Fecha.....

1.- ¿Te gusta jugar?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

2.- ¿Juegas, con tus compañeros en el recreo?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

3.- ¿Te gusta participar en los juegos que hace tu maestra?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

4.- ¿En tu escuela qué actividades te gusta hacer?

Jugar () Correr () Cantar () Otras ()

¿Por qué?
.....

5.- ¿La mayor parte del tiempo pasas?

Alegre () Triste () Enojado () Con Miedo ()

6.- ¿Cuándo te enojas qué haces?

Gritas () Lloras () Golpeas () Otros ()

7.- ¿Cuando estás alegre qué haces?

Juegas () Bailas () Dibujas () Otros ()

8.- ¿Cuando estás triste qué haces?

Lloras () Ve la TV () lees un cuento () Otros ()

9.- ¿Cuando estás con miedo qué haces?

Gritas () Te escondes () Te asustas () Otros ()

10.- ¿Cuando juegas tú estás?

Alegre () Triste () Enojado () Con Miedo ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
Encuesta para Padres de Familia

Objetivo:

Investigar la influencia de la Recreación Infantil en la expresión de emociones de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Datos informativos:

Nombre:..... Fecha.....

Instrucciones:

Lea detenidamente las preguntas y marque con una X dentro del paréntesis según su criterio y o experiencia.

1.- Su hijo juega

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

2.- ¿Su hijo juega con sus compañeros de la escuela?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

3.- ¿A su hijo le gusta participar en juegos que hace su maestra?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

4.- ¿Qué actividades le gusta hacer más a su hijo en la escuela?

Jugar () Correr () Cantar () Otras ()

¿Por qué?
.....

5.- ¿Su hijo la mayor parte del tiempo pasa?

Alegre () Triste () Enojado () Con Miedo ()

6.- ¿Cuando su hijo está enojado qué hace?

Grita () Lloro () Golpea () Otros ()

7.- ¿Cuando su hijo está alegre qué hace?

Juega () Baila () Dibuja () Otros ()

8.- ¿Cuando su hijo está triste qué hace?

Lloro () Ve la TV () lee un cuento () Otros ()

9.- ¿Cuando su hijo está con miedo qué hace?

Grita () Se esconde () Se asusta () Otros ()

10.- ¿Cuándo su hijo juega normalmente está?

Alegre () Triste () Enojado () Con Miedo ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

Encuesta para los Docentes

Objetivo:

Investigar la influencia de la Recreación Infantil en la expresión de emociones de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis. A. Martínez” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Datos informativos:

Nombre:..... Fecha.....

Instrucciones:

Lea detenidamente las preguntas y marque con una X dentro del paréntesis según su criterio y experiencia.

1.- ¿A sus alumnos le gusta jugar?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

2.- ¿Sus alumnos juegan con sus compañeros en el recreo?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

3.- ¿A sus alumnos le gusta participar en juegos que realiza usted?

Si () No () A Veces () Nunca ()

¿Por qué?
.....

4.- ¿Qué actividades le gusta hacer a sus alumnos?

Jugar () Correr () Cantar () Otras ()

¿Por qué?
.....

5.- ¿Sus alumnos la mayor parte del tiempo pasan?

Alegres () Tristes () Enojados () Con Miedo ()

6.- ¿Cuando sus alumnos están enojados qué hacen?

Gritan () Lloran () Golpean () Otros ()

7.- ¿Cuando sus alumnos están alegres qué hacen?

Juegan () Bailan () Dibujan () Otros ()

8.- ¿Cuando sus alumnos están triste que hacen?

Lloran () Ve la TV () lee un cuento () Otros ()

9.- ¿Cuando sus alumnos están con miedo qué hacen?

Grita () Se esconde () Se asusta () Otros ()

10.- ¿Cuándo sus alumnos juegan normalmente están?

Alegres () Tristes () Enojados () Con Miedo ()

GRACIAS POR SU COLABORACION