



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Parvularia**

TEMA:

“EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS
SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”

AUTORA: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

TUTOR: Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila, C.C.180230300-6 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la egresada Suárez Bastidas Mayra Hermelinda, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila
C.C.180230300-6
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Mayra Hermelinda Suárez Bastidas, dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Suárez Bastidas Mayra Hermelinda
C.C.180323605-6
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

C.C.180323605-6

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Sra. Mayra Hermelinda Suárez Bastidas egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 20 de febrero de 2014

LA COMISIÓN

Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

Dr. Mg. Washington W. Montaña C.
MIEMBRO

Lic. Mg. Nora J. Luzardo Urdaneta
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Durante estos años de lucha constante, de gratas vivencias, de momentos de éxitos y también de angustias y desesperanza para poder cumplir mis objetivos y así poder alcanzar uno de mis más grandes anhelos, culminar mi carrera, los deseos de superarme y de lograr mi meta eran tan grandes que logre vencer todos los obstáculos y es por ello que debo dedicar este triunfo a mis padres, que siempre han estado apoyándome moralmente para verme realizada y cumplir mis sueños fruto de mi sacrificio y esfuerzos constantes sobre todo depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad, a mi esposo, a mis hijos, quienes en todo momento me llenaron de amor, apoyo y confianza. A mis grandes amigas Ligia, Katty, Lilian y Nubia, que han sido más que una familia para mí, con las cuales he compartido tantos momentos inolvidables.

¡Gracias por estar siempre conmigo!

Mayra

AGRADECIMIENTO

Al concluir el presente trabajo de investigación quisiera agradecer a todas aquellas personas que conforman la “Universidad Técnica de Ambato” quienes de una u otra forma contribuyeron al desarrollo de mi carrera. De manera especial a la Dr. Mg. Willyams Castro, quien en calidad de tutor nos brindó sus conocimientos, su colaboración y orientación en el desarrollo de este proyecto ya que sin ayuda no hubiera sido posible lograr mi objetivo.

Un agradecimiento muy especial, al Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores”, por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de tesis.

Mayra

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general	viii
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos	xiii
Resumen ejecutivo	xiv

B. CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de problema.....	5
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación de la investigación	7
1.2.6.1 Delimitación Conceptual.....	7
1.2.6.2 Delimitación Espacial	8
1.2.6.3 Delimitación Temporal	8
1.2.6.4 Unidades de observación.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 General	9

1.4.2 Específicos	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.3. Fundamentación Legal	14
2.4 Categorías Fundamentales	16
2.4.1 Red de Inclusiones	16
2.4.2 Constelación de la Variable Independiente.....	17
2.4.3 Constelación de la Variable Dependiente	18
2.4.4 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	19
2.4.4.1 Ambiente de Construcción.....	19
2.4.4.1.1 Clasificación:.....	21
2.4.4.1.2 La seriación pasa por las siguientes etapas:	22
2.4.4.2 Ambientes de Aprendizaje	22
2.4.4.3 Interaprendizaje.....	23
2.4.4.4 Currículo	24
2.4.4.4.1 Criterios a considerar:	25
2.4.4.5 Modelo Pedagógico.....	26
2.4.5.1 Excelencia	27
2.4.5.1.1 Fomenta la excelencia en tus pequeños	27
2.4.5.2 Habilidad	28
2.4.5.2.1 Usando la experimentación y la lógica	28
2.4.5.3 Capacidad.....	29
2.4.5.4 Destreza.....	29
2.4.5.4.1 Cómo identificar y desarrollar las destrezas de nuestro hijo.....	30
2.4.5.4.2 Destrezas pro sociales	30
2.4.5.5 Desarrollo de las Habilidades Motoras	30
2.4.5.5.1 Clasificación:.....	33
2.5 Hipótesis.....	34
2.6 Señalamiento de Variables	34
CAPÍTULO III.....	35
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.2.1 Investigación de campo.....	35
3.2.2 Investigación bibliográfica documental	36
3.3 NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	36

3.3.1 Exploratorio.....	36
3.3.2 Descriptivo.....	36
3.3.3 Explicativo.....	36
3.3.4 Correlacional.....	37
3.4 Población y Muestra.....	37
3.4.1 Población.....	37
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	38
3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	40
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	40
CAPÍTULO IV.....	41
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	41
4.1 Análisis de resultados.....	41
4.2 Interpretación.....	41
4.3 Ficha de observación aplicada a niños.....	41
4.4 Encuesta a docentes.....	52
4.5 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	58
4.5.1 Planteamiento de la hipótesis.....	58
4.5.3 Descripción de la población.....	59
4.5.4 Especificación del estadístico.....	59
4.5.5 Prueba de Hipótesis.....	59
4.5.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	60
4.5.7 Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	61
4.5.8 Decisión.....	62
CAPÍTULO V.....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Recomendaciones.....	65
CAPÍTULO VI.....	66
LA PROPUESTA.....	66
6.1 TÍTULO.....	66
6.2 ANTECEDENTES.....	66
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	67
6.4 OBJETIVO GENERAL.....	68
6.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	68
6.6 Análisis de Factibilidad.....	68
6.6.1 Factibilidad Política.....	68

6.6.2 Factibilidad Socio Cultural	69
6.6.3 Factibilidad Organizacional	69
6.6.4 Factibilidad Tecnológica	69
6.6.5 Equidad de Género	69
6.6.6 Factibilidad Ambiental	70
6.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	70
6.7.1 Guía	70
6.7.2 Estrategias didácticas	70
6.7.3 El Ambiente de construcción	71
6.8 MODELO OPERATIVO	72
6.9 Administración de la Propuesta	91
6.9.1 Recursos Humanos	91
6.9.2 Recursos Económicos	91
6.10 Previsión de la Evaluación	92

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	93
ANEXOS	99
Anexo 1. Ficha de observación	100
Anexo 2. Entrevista a la maestra.....	101
Anexo 3. Niños en el ambiente de construcción	102
Anexo 4. Certificación de la institución educativa	103
Anexo 5. Niños en el ambiente de construcción	104
Anexo 6. Niños expresando su imaginación con legos.....	105
Anexo 7. Ambiente de construcción	106
Anexo 8. Los niños demostrando habilidades con las rosetas	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla: 3. 1 Operacionalización de variable independiente	37
Tabla: 3. 2 Operacionalización de variable independiente	38
Tabla: 3. 3 Operacionalización de variable dependiente	39
Tabla: 3.4 Recolección de la investigación.....	40
Tabla: 4. 1 Pregunta N° 1	41
Tabla: 4.2. Pregunta N° 2.....	42
Tabla: 4.3. Pregunta N° 3.....	43
Tabla: 4.4 Pregunta N° 4.....	44
Tabla: 4.5 Pregunta N° 5.....	45
Tabla: 4.6 Pregunta N° 6.....	46
Tabla: 4.7 Pregunta N° 7.....	47
Tabla: 4.8 Pregunta N° 8.....	48
Tabla: 4.9 Pregunta N° 9.....	49
Tabla: 4.10 Pregunta N° 10.....	50
Tabla: 4.11 Pregunta N° 10.....	51
Tabla: 4.12 Pregunta N° 1.....	52
Tabla: 4.13 Pregunta N° 2.....	53
Tabla: 4.14 Pregunta N° 3.....	54
Tabla: 4.15 Pregunta N° 10.....	55
Tabla: 4.16 Pregunta N° 10.....	56
Tabla: 4.17 Pregunta N° 10.....	57
Tabla: 4.18 Frecuencias observadas.....	60
Tabla: 4.19. Frecuencias esperadas.....	60
Tabla: 4.19 Cálculo de X^2_c	61
Tabla: 4.19 Distribución Chi Cuadrado X^2	61
Tabla. 6.1. Modelo operativo	72
Tabla. 6.2. Previsión de la Evaluación.....	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico: 1.1 Árbol de problema	5
Gráfico: 2.1 Red de Inclusiones Conceptuales	16
Gráfico: 2.2 Constelación de ideas V.I.	17
Gráfico: 2.3 Constelación de ideas V.D.....	18
Gráfico: 4.1	41
Gráfico: 4.2	42
Gráfico: 4.3	43
Gráfico: 4.4	44
Gráfico: 4.5	45
Gráfico: 4.6	46
Gráfico: 4.7	47
Gráfico: 4.8	48
Gráfico: 4.9	49
Gráfico: 4.10	50
Gráfico: 4.11	52
Gráfico: 4.12	53
Gráfico: 4.13	54
Gráfico: 4.14	55
Gráfico: 4.15	56
Gráfico: 4.16 Zona de aceptación de la Hipótesis.....	62

UNIVERSIDAD TÉCNICA E AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

TUTOR: Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila

La investigación sobre: “El ambiente de construcción y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del centro de educación inicial “Pequeños Sembradores” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”, tiene como propósito indagar y analizar sobre la escasa utilización de herramientas didácticas como el ambiente de construcción lo cual repercute en desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas. El presente trabajo investigativo presenta capítulos importantes que tienen que ver con la metodología, el proceso, técnicas y desarrollo de una guía didáctica para implementar el espacio adecuado y fortalecer las habilidades motoras de los niños y niñas para desarrollar la Creatividad, como elemento importante en el proceso enseñanza aprendizaje y lo que es más en el desarrollo de la clase. Una vez investigado el problema, se indaga la opinión de la docente y se realiza una observación a los estudiantes para de este modo identificar los motivos que perjudican a los niños, mediante la variable independiente y la variable dependiente, para luego operacionalizarlos, estos resultados permitieron plantear la propuesta antes mencionada. Además no hay que olvidar que la habilidad es la pequeña luz que todas las personas tenemos, creada por medio de nuestros sentimientos, pensamientos, imaginación, que están relacionados a la vida cotidiana, así como la capacidad de inventar algo nuevo, en forma innovadora, consideramos que las habilidades juegan un papel muy importante dentro del proceso – enseñanza aprendizaje razón por la cual se debe utilizar y seleccionar con mucho cuidado los diferentes métodos, técnicas y recursos didácticos para que exista un aprendizaje significativo y crear estudiantes con un análisis crítico reflexivo que sus conocimientos asimilados le sirvan para afrontar las adversidades de la vida.

Palabras Claves: Construcción, Psicomotriz, Destrezas, Habilidades, Socializar, Creatividad, Motivación, Autoestima, Asertividad, Aprendizaje

INTRODUCCIÓN

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres. Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Al informe final del proyecto nominado “El ambiente de construcción y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua” que se presenta a continuación, se le ha dividido en seis capítulos que pretenden facilitar la comprensión del contenido de este trabajo.

Capítulo I denominado “PROBLEMA”, se identifica el problema a resolver mediante una debida justificación, análisis y planteamiento de objetivos.

Capítulo II denominado “MARCO TEÓRICO”, se establece el marco teórico sobre el cual se va a trabajar, presentan además los antecedentes investigativos, la fundamentación legal, hipótesis y el señalamiento de las variables de la hipótesis.

Capítulo III denominado “METODOLOGÍA”, se determina la metodología de investigación a utilizar, el enfoque, la modalidad básica de la investigación, el tipo de investigación, la población y muestra.

Capítulo IV denominado “ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS”, se procede al análisis e interpretación de los resultados y a la comprobación de la hipótesis.

Capítulo V denominado “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”, el investigador presenta las conclusiones obtenidas después del análisis de la información recolectada, para luego proponer las recomendaciones pertinentes.

Capítulo VI denominado “PROPUESTA”, se presenta el desarrollo del sistema en sus ciclos de vida, analizándolos con respaldo teórico.

Y por último se ubican los anexos en los cuales encontramos las fichas de observación para la recolección de información, fotos del C.E.I.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La situación de la educación **en el Ecuador** es dramática, ya que muchos factores afectan al aprendizaje de los estudiantes, por el bajo nivel de escolaridad, persistencia del analfabetismo, mala calidad de la educación, mala infraestructura de los establecimientos, falta de materiales didácticos y una elevada tasa de repetición.

A lo largo de los años la educación en el Ecuador ha empeorado ya que el gobierno que le corresponde este trabajo no presta gran importancia a este problema, que afecta gravemente a la sociedad ecuatoriana.

En el actual gobierno, muestran nuevas alternativas para mejorar la educación, implementando material didáctico gratuito para las instituciones públicas, y la capacitación de nuevos maestros con conocimientos en tecnología, para que los estudiantes puedan acceder a nuevas alternativas educativas.

En la provincia de Tungurahua existen muchos centros educativos que carecen de juegos de construcción para potenciar el desarrollo de las habilidades y la

formación de los niños también hay maestros que no utilizan estos materiales que influirán en su proceso de interaprendizaje puede ser también por la mala utilización donde ya son expuestos problemas como la desmotivación y el interés en los niños. Estos materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sus habilidades motoras de sí mismo y de los demás, estos materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. Por lo anteriormente expuesto, en el presente trabajo se requiere mejorar un ambiente de Construcción que ayude a perfeccionar el proceso de interaprendizaje en función de ser unas personas con un espíritu engrandecido y de mejor calidad humana.

En el Centro de Educación Inicial Pequeños Sembradores ubicado en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato Parroquia Izamba, en la actualidad cuentan con 50 niños, dos aulas con sus respectivas maestras muy bien preparadas que ayudan a los niños a desenvolverse mejor enfrentándose a las necesidades de la vida.

El presente trabajo de investigación tiene la intención de ayudar a mejorar la calidad educativa de los niños, aplicando un ambiente de construcción con materiales didácticos adecuados, teniendo en cuenta la edad cronológica - psicológica y temática planificada para el desempeño escolar. Los niños para obtener conocimientos deben seguir un proceso intencionado y sistematizado, para iniciar o profundizar la adquisición de conocimientos, habilidades, valoraciones, actitudes; para ello debe activar las potencialidades personales; para ello debe utilizar su intuición e imaginación y sus habilidades motoras.

Construyendo así la Escuela Nueva donde sea primero la libertad, respeto mutuo, confianza, reflexión, creatividad, cooperación, socialización, honestidad, autonomía y la integridad de la educación.

Árbol de problema



Gráfico: 1.1 Árbol de problema

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

1.2.2 Análisis Crítico

La utilización inadecuada de los materiales de construcción afecta el desarrollo de las habilidades motoras por la limitada aplicación de juegos de construcción, y no da continuidad al desarrollo de las habilidades en los niños, en la actualidad la calidad de los materiales constituye una innovación a las nuevas tendencias en el ámbito educativo.

El maestro utiliza una metodología tradicionalista de enseñanza y no está preparado para innovar sus técnicas e involucrarse con la utilización de juegos de construcción como estrategia en su labor docente que vaya acorde al avance del Sistema Educativo con la participación activa de la comunidad educativa.

Los materiales de construcción dentro del aula son escasos, y no son apropiados para despertar el interés y tener niños animados para participar en clases; la reforma curricular está acorde con las capacidades y los potenciales de los niños. En este nivel se espera que el niño manifieste capacidades tales como: retención, comprensión, manejo de símbolos y producción de ideas originales, que son rasgos propios del pensamiento formal.

La falta de preparación del docente en métodos y técnicas actuales de enseñanza ha provocado que los niños no participen con entusiasmo durante las clases y el ambiente se torne rutinario y aburrido, retrasando su aprendizaje en conceptos matemáticos, nociones básicas de organización, tamaño, colores, desarrollar la coordinación, la destreza, etc.

1.2.3 Prognosis

Si en el futuro no se enfrenta el problema sobre la inadecuada utilización de recursos de construcción en las instituciones el ínter aprendizaje, no logrará mejorar la calidad de la Educación; tampoco se alcanzará el desarrollo integral y

potencial de las estudiantes, lo que causará que no se logre niveles de excelencia educativa en donde las niñas y niños sean constructoras y constructores de sus pensamientos e ideas sobre la realidad social y de su entorno inmediato.

Por lo tanto hay que tener en cuenta que los materiales de construcción provocan en el niño la alegría de aprender, crear y desarrollar su imaginación a través de su libre expresión mediante el juego.

Al ser utilizado como estrategia ayuda significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y da la oportunidad de detectar también problemas de los niños como también lograr lo que se ha propuesto y asegurar un adulto alegre, activo y con aprendizajes significativos

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera el ambiente de construcción influye en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué importancia tiene el ambiente de construcción en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores"?

¿Cuál es el nivel de habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores"?

¿Cuáles son las alternativas de solución al problema planteado?

1.2.6 Delimitación de la investigación

1.2.6.1 Delimitación Conceptual

Campo : Educativo

Área : Educación

Aspectos : Niños y niñas

1.2.6.2 Delimitación Espacial

La presente investigación se desarrolló en el Centro de Educación Inicial Pequeños Sembradores Paralelo “A” del cantón Ambato, provincia del Tungurahua.

1.2.6.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el período: 2012-2013.

1.2.6.4 Unidades de observación

La presente investigación tendrá como unidades de observación a estudiantes y docentes de la institución educativa.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de interés ya que busca que el docente tome conciencia de la importancia que tiene el ambiente de Construcción en el Desarrollo de las habilidades motoras ya que es un problema que aqueja al docente en las aulas de clase.

Este proyecto es importante porque contribuirá al mejoramiento de la utilización de los Recursos Didácticos de Construcción y por ende al desempeño de los docentes del Centro de Educación Inicial, cuyos beneficiarios serán los niños y niñas que tendrán la motivación para culminar sus estudios.

El impacto de este estudio se centrará en lograr los objetivos propuestos ya que se conoce de cerca la necesidad que tiene esta institución.

El presente trabajo es original debido a que se tomó en cuenta las nuevas reformas implantadas por el gobierno de turno lo que se hace conveniente realzar el nivel

de enseñanza aplicando habilidades sicomotoras, que provocan un mejor desenvolvimiento del alumno en el transcurso de sus primeros años de aprendizaje, conllevando a desarrollar de mejor manera su intelecto ya que dichas técnicas requieren de un ingenio o desempeño mental.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son espacialmente los estudiantes de la institución educativa y en segundo término los docentes y autoridades, con el fin de mejorar y superar el problema planteado.

El tema fue factible de realizar pues se cuenta con los recursos necesarios, con los métodos y técnicas que nos brinda la investigación, con bibliografía especializada sobre el tema; además de contar con el apoyo de las autoridades, el personal docente y estudiantes.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar la influencia del Ambiente de Construcción en el Desarrollo de las Habilidades Motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores" del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Establecer la importancia del ambiente de construcción en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".
- Analizar el nivel de habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".
- Buscar las alternativas de solución al problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Luego de revisar trabajos relacionados con la investigación objeto de estudio, se encontró trabajos de investigación en la biblioteca de la tesis de la Universidad Técnica de Ambato con los siguientes temas:

Tema: “Los ambientes de trabajo y su incidencia en el aprendizaje Significativo de los niños del Centro de Desarrollo Infantil. “Fresitas Dulces” de la ciudad de Ambato Provincia Tungurahua”.

Autora: Guaitara Fiallos Mayra Elizabeth.

Conclusiones:

- Las maestras no utilizan los ambientes de trabajo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los niños no desarrollan sus destrezas y habilidades dentro del aula.
- Tanto autoridades como padres de familia despreocupan el aprendizaje de los niños.

Tema: "Espacios recreativos y su influencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de la escuela "Alonso Palacios", de la comunidad Pucara Grande, parroquia Quisapincha, cantón; Ambato, Provincia; Tungurahua durante el Año Lectivo 2009- 2010".

Autora: Jerez Masaquiza Martha Patricia.

Conclusiones:

- Los niños demostraron un alto grado de interés, para implementen con espacios recreativos de acuerdo a los resultados obtenidos.
- Los Padres de Familia están de acuerdo a ayudar a implementar con los espacios recreativos en la escuela, para que los niños y niñas tengan un lugar específico para recrearse.
- La falta de espacios recreativos inciden significativamente en el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales.

Tema: "La Motricidad Fina en el Desarrollo de Destrezas de los niños/as de la Escuela Trinidad Camacho de la ciudad de Guaranda en el periodo 2009-2010"

Autora: Escobar Jarrín Geoconda Maricruz

Conclusiones:

- Los niños trabajan y realizan una serie de ejercicios secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y de manos.
- Se puede notar que las técnicas que utilizan los niños/as como trozar papeles-punteado, etc. Favorece al mejoramiento de psico-motricidad.
- Está demostrado que en la encuesta realizado a los niños/as la mayor parte se encuentran con una motricidad y destrezas desarrollados.

Con el propósito de mejorar la calidad de la educación y dejando de lado técnicas de poco interés para los niños, dando respuesta a las necesidades de los niños y a los adelantos de la tecnología actual, para mejorar el aprendizaje a través de técnicas entretenidas, por tal razón los juguetes toman importancia dentro del

proceso de enseñanza aprendizaje. Por esto el autor Mavilo Calero con su libro "Educar Jugando" (2006) Perú pp.19, 22 nos manifiesta:

Jugar con piezas de construcción surge espontáneamente de instintos que representan necesidades evolutivas. Prepara para la madurez. Es un ejercicio natural y placentero de poderes en crecimiento. La imaginación es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

El juego con piezas de construcción es algo natural en los niños y aunque no lo hagan con un propósito siempre responden a la necesidad de algo, como el de explorar y conocer el mundo a través del cual el niño sin proponérselo adquiere conocimientos, ahora, con la implementación del Ambiente de Construcción en aula y la utilización del maestro en sus clases, logrará el desarrollo integral del niño.

El juego es algo mucho más importante que un simple divertirse y contiene elementos importantísimos, con implicancias físicas, psicológicas y sociales que bien aprovechadas por los docentes contribuyen enormemente a un correcto desarrollo de los mismos y perdura a lo largo de toda sus vidas.

El juego con piezas de construcción no solo se debe considerar como una simple actividad para el tiempo libre, en la educación juega un papel importante para el desarrollo del niño pero no solo en la infancia pues estos juguetes influyen también en la vida adulta por lo que no importa la edad. (MAVILO, 2006)

Un juego siempre ayudará al desarrollo especialmente en los niños de modo que los docentes son los encargados de utilizar apropiadamente estos juguetes en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se guiará en el paradigma critico propositivo que quiere decir ser que los niños van a construir sus propio conocimiento este aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y por ello es el sujeto que aprende, en cuanto procesa la información, capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

Las teorías del aprendizaje significativo (Ausubel) el aprendizaje mediado (Feuerstein) y la zona de desarrollo potencial (Vygotsky) son una importante aportación para enriquecer este paradigma. Sujeto que aprende, por tanto debe

partir de las habilidades y estrategias básicas que el alumno domina, y de los modelos conceptuales que posee. El fortalecimiento personal en lo referido a autoestima, actitudes y valores que apoyan alternativas y conductas positivas. El desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para llevar buen término las decisiones adoptadas, incluso en circunstancias adversas. (MAVILO, 2006)

Fundamentación epistemológica

Por medio de la investigación en fuentes bibliográficas, se conoció que existe la información necesaria acerca de estrategias escolares y familiares, que ayudan a desarrollar y fortalecer las Habilidades Motoras de los estudiantes en el salón de clases, y obtener un buen rendimiento escolar.

Desgraciadamente los docentes, desconocen de la existencia de estas estrategias, por esta razón no han utilizado estos recursos dentro del salón de clases, ya que no se han proveído de la información adecuada, debido al desinterés por investigar, a la carga laboral, o al desconocimiento del problema, provocando que la autoestima de los estudiantes se vea afectada en el desenvolvimiento escolar. (MUÑOZ, 2009)

Fundamentación Didáctica

En este aspecto para la presente investigación se optará por un modelo propositivo constructivista que le permita al docente hacer uso de nuevas técnicas de aprendizaje.

Un adecuado proceso de ambientación y periodo preparatorio, que los estudiantes sean los constructores de sus propios conocimientos, y el docente sea el que oriente y medie entre el conocimiento y la acción a fin de propender al desarrollo de las funciones básicas en los niños. (LEAL, 2003)

Fundamentación sociológica

Les permite a los maestros formar parte y ser constructores de una sociedad equilibrada, pluralista que se encuentra en constante cambio, ya que los estudiantes deben desarrollar capacidades, habilidades y destrezas bien motivadas que les permitan enfrentarse y dar soluciones a los diferentes problemas de su contexto con criterio propio y reflexivo. (HERNÁNDEZ, 2000)

De esta manera están formando individuos comprometidos con un cambio social, contribuyendo así al desarrollo de sociedad más justa y equitativa.

Fundamentación Axiológica

La educación es transmisión y asimilación de valores; la enseñanza es una de sus funciones esenciales. La estrategia ha de tener en cuenta el hecho que no debe contradecir en modo alguno los valores de personalidad y de comunidad que el proceso de enseñanza educativo es la formación de niños y jóvenes con valores capaces no solo de gozar el tesoro valorativo sino de crear valores nuevos que acrecienten este tesoro. (CORTEZ, 1976)

La axiología debe ser tomada en cuenta por los maestros en la formación de sus métodos y aplicación.

2.3. Fundamentación Legal

En la constitución de la República del Ecuador en la sección quinta niños niñas y adolescentes artículo N.- 45 dice las niñas, niños, adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía, a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura; al deporte y a la recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecte, a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de su pueblo y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes salvo que fuera perjudicial para su bienestar. En la declaración de los derechos humanos para los niños, niñas y adolescentes en el artículo N.-3 literal c) Declara estudiar y jugar en su entorno seguro y agradable. La Convención de las Naciones Unidas sobre Los derechos del Niño, que afirma en su artículo 31:"1. Los Estados Partes reconocen el

derecho del niño al descanso y al entretenimiento, al esparcimiento y a las actividades recreativas propias de la edad, bien así a la libre participación en la vida cultural y artística."

Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente de la vida cultural y artística y estimularán la creación de oportunidades adecuadas, en condición de igualdad, para que participen de la vida cultural, artística, recreativa y de entretenimiento.

2.4 Categorías Fundamentales

2.4.1 Red de Inclusiones

16

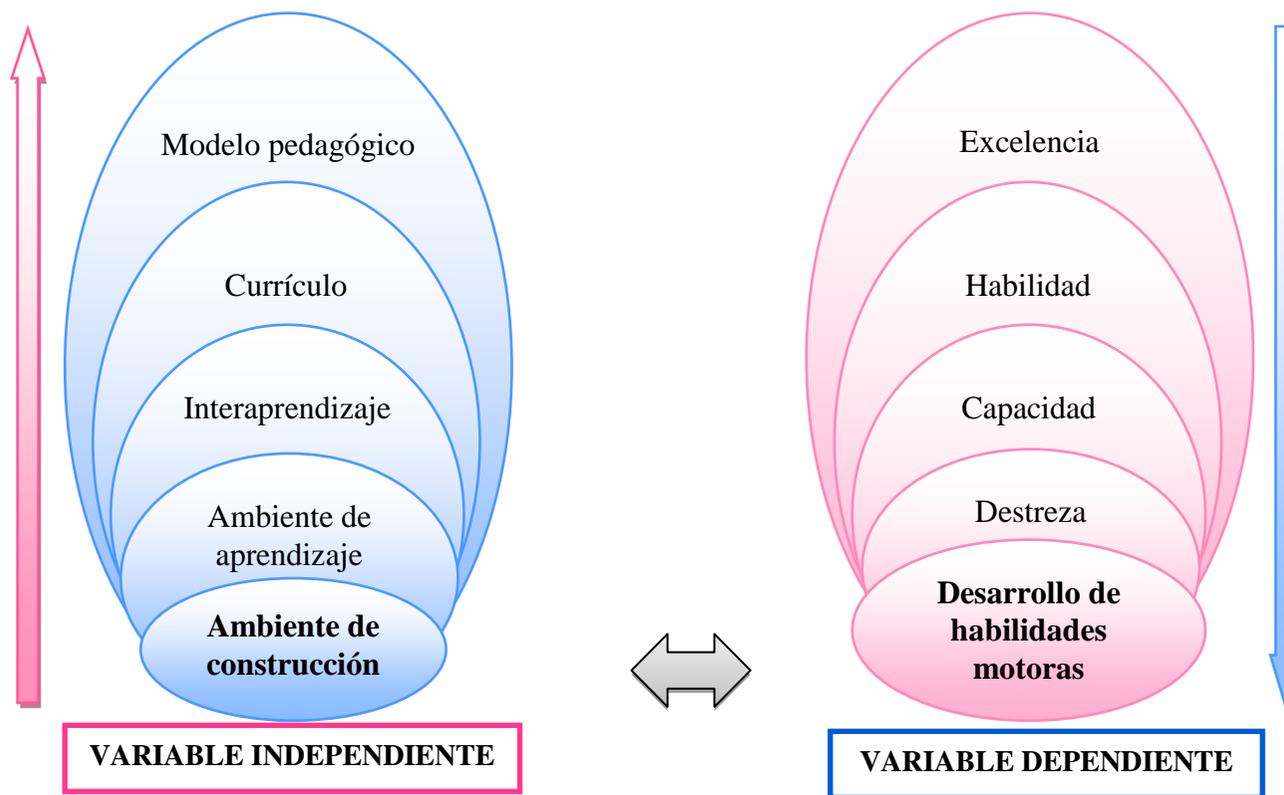


Gráfico: 2.1 Red de Inclusiones Conceptuales
Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

2.4.2 Constelación de la Variable Independiente



Gráfico: 2.2 Constelación de ideas V.I.

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

2.4.3 Constelación de la Variable Dependiente



18

Gráfico: 2.3 Constelación de ideas V.D.
Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

2.4.4 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.4.4.1 Ambiente de Construcción

Es un lugar destinado para armar, utilizando bloques plásticos o de madera en varios tamaños o colores, y además con diversos tipos de materiales como: piedras, palos, trozos de madera con diferentes formas, herramientas plásticas, cajas de cartón. Los juegos de construcción son de los que mayor éxito tiene entre los niños y uno de los que acompañan la actividad lúdica de los pequeños durante más tiempo. (ANDRADE, 2005)

Es un conjunto de piezas, de formas diferentes o iguales, con las que pueden hacerse combinaciones múltiples, creando estructuras distintas. Los más conocidos son los Legos, pero actualmente existen muchos juguetes con estas características. Alrededor del primer año el niño comienza a descubrir de qué se tratan hasta más o menos los cinco o seis años, cuando ya se han vuelto expertos en el arte de encastrar y montar.

En las primeras etapas se trata más que nada de un proceso de manipulación de las piezas. Les encantan los juegos de bloques y cubos para meter uno dentro de otro, apilarlos y sobre todo, derribarlos. Se trata de una fase de investigación de los objetos, aprenden a diferenciarlos por el tamaño, por el color y a relacionarlos entre sí. (ANDRADE, 2005)

Más adelante, de acuerdo al dominio del niño de la técnica, comienza a utilizar el concepto de encastre para armar objetos, elementos y escenarios lo más similar a la realidad. A la vez que el niño madura o crece, la dificultad del juego también va aumentando, debiendo coordinar de manera cada vez más precisa sus manos y sus dedos con su vista, beneficiando el dominio y la destreza de la motricidad fina.

A través de estos juegos los niños adquieren nociones básicas para la comprensión del mundo que le rodea. Además de desarrollar sus habilidades motrices manipulando las piezas, les ayuda a adquirir conceptos espaciales como el volumen, grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, formas geométricas, así como van adquiriendo algunas nociones más complejas como el equilibrio, la simetría o la resistencia. (ANDRADE, 2005)

El niño reproduce situaciones que percibe de la vida real, imita lo que ve y crea formas nuevas y activas de su propia imaginación y creatividad. Los juegos de

construcción favorecen también a que el niño sea más organizado, pues el juego mismo hace que se acostumbre a clasificar y a ordenar las piezas.

Este tipo de juego ayuda a que el niño acepte que existen ciertas reglas físicas que debe acatar, que no todo es como él quisiera. Esto le ayudará en el futuro a adaptarse mejor a las normas en todas las situaciones de la vida. Los juegos de construcción no son solamente un montón de piezas que desparramar. Además de entretenerlos, tienen múltiples ventajas para su desarrollo integral, por lo que se convierten en un gran aliado de los niños en edad preescolar. (VILLAROEL, 2007)

Los elementos de juego que promueven el desarrollo de coordinación ojo-mano son de mucha importancia, varios juguetes que se pueden usar para el avance de este tipo de coordinación son los que permiten a los niños separar piezas o embonar, los utensilios de construcción, es decir, bloques que se puedan aglomerar, juguetes musicales, libros infantiles y todo aquello que estimula el juego imitado.

Los juegos de construcción son uno de los más populares entre los niños; simples fichas plásticas los acompañan en la actividad lúdica por horas. Ejercen una atracción increíble sobre los más pequeños, tanto, que hasta el más inquieto puede permanecer horas intentado crear su propio mundo. Básicamente, son bloques de construcción que, unidos, pueden alcanzar una inmensa variedad de formas. Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden crearse múltiples combinaciones, distintas estructuras.

En las primeras etapas se trata más que nada de un proceso de manipulación de las piezas. Les encantan los juegos de bloques y cubos para meter uno dentro de otro, apilarlos y sobre todo, derribarlos. Constituye la fase de investigación de los objetos, aprenden a diferenciarlos por el tamaño y color. También a relacionarlos entre sí. Más adelante, a medida que el niño va dominando la técnica, comienza a manejar el concepto de encaje para armar objetos, escenarios y elementos lo más parecido a la realidad. (VILLAROEL, 2007)

Todos estos elementos provocan al niño interactuar con la manipulación lo que les lleva a comprender el mundo físico, aprendiendo a interactuar con sus elementos, diferenciando tamaño, forma, color, etc. armando objeto y encajando figuras, dando paso a su imaginación y creatividad.

A la vez que el niño crece, la dificultad del juego va aumentando y deben coordinar, de forma cada vez más precisa, sus manos y sus dedos con su vista. Así favorecen la destreza y el dominio de la motricidad fina. A través de estos juegos,

los niños adquieren nociones básicas para la comprensión del mundo que le rodea. ¿Beneficios? Muchísimos más, por ejemplo:

- “Les ayuda a adquirir conceptos espaciales como el volumen; grande-pequeño; alto-bajo; corto-largo; formas geométricas,
- Son, además, una base para que desarrollen el juego simbólico, también llamado juego de simulación: El niño recrea situaciones de la vida real.
- Los juegos de construcción contribuyen también a que el niño sea más organizado, pues el juego mismo hace que se acostumbre a ordenar y a clasificar las piezas.
- Inducen a tratar de encontrar soluciones creativas para los inconvenientes que se presentan en la construcción.
- Así, las piezas plásticas se convierten en todo un aliado para el aprendizaje y momentos de ocio de los pequeños. El niño aprende a desarrollar una perspectiva global, al tener que visualizar la estructura final para incorporar diversas piezas: Comprenden que, para lograr un propósito final, deberán seguir diversos pasos y ser constante. (ROVATI, 2008)

Los juegos de construcción son un espacio donde los niños pueden entretenerse y aprender, particularmente en los días de otoño-invierno. Pero, también cuando el intenso calor invita a refugiarse en nuestros frescos hogares

2.4.4.1.1 Clasificación:

Constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. La clasificación en el niño pasa por varias etapas:

- a. Transitividad:** Consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas efectivamente a partir de otras relaciones que sí han sido establecidas perceptivamente,
- b. Reversibilidad:** Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores.
- c. Seriación:** Es una operación lógica que a partir de un sistema de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente. (SUCARI, 2010)

En conclusión las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte).

2.4.4.1.2 La seriación pasa por las siguientes etapas:

Primera etapa: Parejas y Tríos (formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande) y Escaleras y Techo (el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base).

Segunda etapa: Serie por ensayo y error (el niño logra la serie, con dificultad para ordenarlas completamente).

Tercera etapa: el niño realiza la seriación sistemática. (QUINCHO, 2012)

2.4.4.2 Ambientes de Aprendizaje

Consisten en organizar el espacio y los materiales necesarios para implementar en el aula un ambiente de aprendizaje que surja espontáneamente del pensamiento de los niños. En estos ambientes el niño/a es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje. El papel del maestro es secundario y se basa fundamentalmente en organizar y favorecer el aprendizaje. (LOUGHLIN, 2006)

El niño se instruye porque el juego le enseña y los padres han de ser sus mejores maestros. Como adultos se tiende a pensar que el juego en los niños es demasiado infantil como para transformarlo en parte importante de la vida, pero no es así. Para los niños, el juego es la actividad que abarca todo en su vida: trabajo, adquisición de experiencias, entretenimiento, forma de asimilar el mundo que le rodea, etc. Jugando el niño está en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, sus cualidades y su utilidad.

La educación debemos entenderla como la herramienta social y de naturaleza pedagógica para generar mujeres y hombres libres, para una sociedad libre. La educación y el sistema educativo, con su espacio privilegiado, la escuela, nos permiten desarrollar aprendizajes en un contexto pertinente donde el estudiante recibe de forma sistemática, coherente y secuencial con su desarrollo psico-biológico, para intervenir en su yo y modificar su conducta, con miras a transformarlo en un ser reflexivo, crítico y participativo. Debemos si indicar que la educación es un proceso permanente y sistemático y que ésta se da a lo largo de toda la vida, es decir somos seres definidos por el constante aprendizaje. (LOUGHLIN, 2006)

La labor en los ambientes se realiza de forma libre y sencilla pero no implica la ausencia del docente. El rol de éste es procurar un ambiente propicio para el aprendizaje y despertar curiosidad, interés, experimentación, investigación tiene que ser quien motiva, etc. Hay que determinar normas sencillas y claras para mantener la limpieza, el orden y la responsabilidad en relación al material y

espacios que se usen. Los niños siempre deben que dejar el lugar limpio y ordenado.

Los ambientes son lugares donde se adquiere importantes logros de desarrollo de destrezas cognitivas por lo tanto no se debe tratar a este espacio como el "premio" a quien ha trabajado mejor ni tampoco el lugar que se acude cuando no se tiene que hacer. Es muy importante respetar el ritmo de trabajo del niño/as el adulto a cargo debe estar pendiente de las actividades que realiza sin forzarle en su desarrollo". (VALLE, 2005)

De acuerdo al autor es trascendental mantener un control de evaluación de las tareas en los rincones, no con el objetivo de una valoración sino con la intención de concebir los logros, fracasos durante su intervención. Hay que observar el desarrollo de destrezas en la coordinación óculo-manual, motricidad fina, motricidad gruesa, discriminaciones sensoriales etc. Es importante variar los ambientes que no siempre estén los mismos.

2.4.4.3 Interaprendizaje

En el proceso de enseñanza aprendizaje hay que tener encuenta lo que el alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado.

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel y cols., 1990). Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de educere, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial. (SANTAMARIA, 2005)

Es el espacio mediante el cual participan o transfieren conocimientos especiales o generales acerca de una materia. Esta definición es más restringida que la de educación, ya que ésta tiene como meta la formación integral del individuo, mientras que la enseñanza se restringe a transferir, por varios medios, determinados conocimientos. En este sentido la educación percibe la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos del interaprendizaje descansan sobre las teorías del proceso de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende. (AMPIÉ, 2013)

Es necesario saber el contexto en que se encuentra la persona que aprende, es decir, su nivel de madurez, de captación y de cultura, entre otros. El hombre es especialmente sociable, no progresa aislado, sino bajo la influencia de los demás y está en permanente reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo una obligación, sino un resultado de la condición humana, ya que es el motivo con que la humanidad eterniza su existencia. Por tanto, como existe la responsabilidad de la enseñanza, también, existe el beneficio de que se proporcionen los medios para conseguirla, para proporcionar estos medios se localizan como importantes protagonistas, el Estado, que es el que suministra los medios, y los sujetos, que son quienes ponen de su parte para lograr todos los conocimientos necesarios para su logro personal y el progreso de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de interaprendizaje. (MENDOZA, 2010)

2.4.4.4 Currículo

Plan escrito donde se establecen las metas y objetivos, se sugieren actividades o experiencias de aprendizaje, los materiales educativos y las estrategias a utilizar para evaluar.

Todas las experiencias de índole educativa por las cuales pasa un niño en un ambiente educativo. Está organizado alrededor de metas y objetivos generales y específicos, actividades estructuradas y no estructuradas que fomentan el desarrollo integral del niño(a). (ALBARRACÍN, 2007)

2.4.4.4.1 Criterios a considerar:

- Trasfondo de los niños y sus familias, su cultura, las características de su comunidad y sus valores.
- Todo currículo debe promover la aceptación de la diversidad.
- Las culturas predominantes de los niños en el programa deben ser el punto de partida del currículo.
- Experiencias de aprendizaje acorde al nivel de desarrollo de los niños.
- El juego como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje.
- Los recursos de contenido a menudo no son significativos o apropiados para el desarrollo de niños pequeños.
- Todo educador quiere enseñar cosas importantes pero ¿Quién decide lo que es importante, y lo que guía a las maestras a decidir que enseñar y cómo enseñarlos.

En algunos programas preescolares las decisiones curriculares son tomadas por:

- Comités de currículos
- Administradores
- Maestros

Lo ideal es evaluar y seleccionar un currículo apropiado entre todas las partes interesadas para llegar a un consenso.

En primer año de Educación Básica se trabaja o se planifica por medio de Ejes y Bloques. Cada uno de los Ejes tienen sus materiales que encontramos en la Reforma curricular transcripción de la página 29 estos materiales a su vez son organizados en los diferentes rincones de trabajo que integran los conocimientos experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que nos ayudan para el desarrollo de las destrezas cognitivas en los niños y las niñas.

Es una herramienta que nos ayudan a realizar actividades que socializan al niño y fomentan el desarrollo de sus potencialidades en un ambiente de amor, alegría y respeto, características que le infunden al niño la confianza para poner en manifiesto con seguridad y espontaneidad sus destrezas y creatividad. (ALBARRACIN, 2007)

El currículo es el grupo de operaciones, actitudes, técnicas, procedimientos y medios que se planean de acuerdo a las necesidades de los estudiantes a la cual van dirigidos las metas educacionales que se anhelan y la naturaleza de las sitios o cursos que se despliegan, todo esto con el propósito de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

2.4.4.5 Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico es el conjunto de elementos que están debidamente relacionados para favorecer el proceso del aprendizaje. Se desarrolla de manera coherente principios, actores, estrategias, recursos, condiciones y procesos con la finalidad de incrementar la probabilidad para alcanzar los objetivos. Es conveniente que cada institución realice un esfuerzo por unificar el modelo pedagógico para darle coherencia al proceso educativo.

Según la teoría constructivista el propio ser humano es quien construye sus propios conocimientos, ya que no solo es capaz de comprender e interpretar la realidad sino transformarla de forma creativa utilizando sus conocimientos previos, poniendo en práctica una serie de operaciones mentales superiores complejas que generan nuevos conocimientos. (ACOSTA, 2009)

Una de estas teorías nace de acuerdo a la necesidad de las personas pues deben responder a las exigencias del tiempo, a la transformación de las sociedades y a las circunstancias. El constructivismo no es una copia de la realidad sino una construcción de la realidad por parte del ser humano. El modelo socio-constructivista está centrado en la persona humana como sujeto y fin del hecho educativo. Considera sus potencialidades, y procura el desarrollo de sus capacidades y competencias.

El constructivismo constituye la superación de los modelos de aprendizaje cognitivos. Trata de explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en los entes perceptivos que guían sus aprendizajes. Esta guía será capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique los conceptos y que creen nuevas unidades instructivas, combinándole otras ya conocidas. El aprendizaje constructivista subraya "el papel esencialmente activo de quien aprende". Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista. La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos. (ACOSTA, 2009)

Los paradigmas de enseñanza aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen

su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

En el Modelo Pedagógico de la educación preescolar y el juego con material de construcción deben estar unidas por razones antes mencionadas, sin embargo, se debe de considerar que durante la infancia son variados los factores que intervienen en el desarrollo intelectual de los niños y niñas, el principal factor es la relación o participación de los padres en las actividades lúdicas, después encontramos los denominados materiales de juego, que son más que solo juguetes ya que dentro de estos materiales encontramos juegos que propician que los alumnos utilicen y aprendan a desarrollar determinadas competencias. (SEVILLA 2010)

2.4.5 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

2.4.5.1 Excelencia

Excelencia quiere decir un crecimiento y desarrollo consistente en todas las áreas. Los niños son grandes creadores de su imaginación, fluye de manera espontánea y natural, aunque se puede aprender, rompiendo la vida rutinaria, eso significa que el mismo individuo es quien debe buscar en su propia mente, trabajar en sí mismo para desarrollar sus propias habilidades de pensamiento y personalidad. La excelencia es el hecho que el niño tenga libertad para expresarse garantizando su estabilidad emocional, desde la más pequeña hasta la más grande. Un espíritu de excelencia es el prerrequisito para obtener la excelencia. Sin un espíritu de excelencia no se puede lograr y alcanzar la excelencia. (SALAS, 2005)

2.4.5.1.1 Fomenta la excelencia en tus pequeños

Para que tus hijos sobresalgan deben optar por un camino de disciplina y buenos hábitos desde pequeños. Hoy se tiene horror a esta palabra, pero la verdad es que cuando se espera poco de un niño, se le entregan también pocas herramientas de acción, y se les enseña a no buscar cómo mejorar. Lo que generalmente ocurre Muchos padres en la actualidad dan marcha atrás ante el bombardeo mediático que insiste en quitar todo esfuerzo y ansia de superación a los hijos, ejemplificando su postura con casos extremos de presión en donde, evidentemente, los resultados pueden ser negativos para el bienestar infantil. (MYERS, 2009)

Así, los padres sacan a sus hijos todo tipo de exigencia, y son los primeros en pretextar y quejarse cuando aumenta un poco el nivel de esfuerzo requerido. Pero

el futuro de la vida de nuestros hijos depende de decisiones a largo plazo, y los padres que se basan exclusivamente en el corto plazo, les están quitando una buena porción de posibilidades para más adelante, cuando ya no dependan de ellos y deban valerse por sí mismos.

Aquí hay algunos puntos importantes a considerar para fomentar la excelencia en los niños, que les ayudará a estudiar mejor, a valorar el esfuerzo, a no esperar que extendiendo sus manos la vida les entregue todo lo que desean:

2.4.5.2 Habilidad

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido. Las primeras manifestaciones de moralidad se desarrollan a medida que los niños quieren complacer a sus padres y a otras personas de importancia. Esto se conoce comúnmente como la etapa del "niño bueno o la "niña buena". La elaboración de narraciones puede conducir a la mentira, un comportamiento que si no se aborda durante los años de edad preescolar puede continuar probablemente hasta la edad adulta. (LARA, 2008)

El hecho de vociferar o dar respuestas insolentes generalmente es una forma de llamar la atención y provocar una reacción de un adulto. Existen áreas básicas como las socio afectivas, de lenguaje, psicomotriz y de procesos mentales, a través de las cuales los niños desarrollan algunas habilidades desde su nacimiento; el acompañamiento de los padres, su amor, paciencia y tolerancia son esenciales para el óptimo desarrollo de los pequeños.

2.4.5.2.1 Usando la experimentación y la lógica

“Cuando los niños juegan con materiales como bloques, arcilla, arena y agua están desarrollando habilidades en lógica. Experimentan con la causa y el efecto, con

contar y clasificar cosas, y con ponerlas en orden. Aprenden cómo crear estrategias para resolver problemas”. (DOMINGO, 2004)

2.4.5.3 Capacidad

La capacidad infantil, es un proceso elemental en el desarrollo y aprendizaje del niño, debe ser estimulada, no inhibir al niño cuando muestre deseos de expresarse cantando, bailando, escribiendo, pintando u armando un rompecabezas, así asimilara un aprendizaje significativo alejándolo del aprendizaje repetitivo memorístico o mecánico. (SALAS, 2005)

Actualmente podemos afirmar que la capacidad no se puede reducir a un terreno particular, sino que es una base sobre la que se puede apoyar la enseñanza de cualquier materia, La dimensión creativa puede ser desarrollada tanto al nivel de preescolar, como al nivel de adulto.

Otras formulaciones aparecen en la aportación de Gagne, quien señala que es una forma de solucionar problemas mediante intuiciones; la de Koestler, que la define como el resultado de relacionar entre sí unas dimensiones hasta entonces ajenas, o la de Rogers, que el origen de la capacidad en la voluntad del hombre de realizarse a sí mismo. A este abanico de interpretaciones unimos la general: Es la capacidad para captar estímulos y transformarlos en expresiones o ideas con nuevos significados.

2.4.5.4 Destreza

Es la capacidad que tiene el niño para realizar los trabajos y actividades de mejor manera, demostrando facilidad y rapidez.

Todos quisiéramos que nuestros hijos desarrollaran infinidad de destrezas. Muchas veces no sabemos si es por nuestra propia satisfacción o por esa mágica situación que se produce cuando uno se convierte en padre, queremos que se sientan siempre "los mejores". Sin embargo, conviene no olvidar que el mundo del desarrollo de destrezas en el niño y de la competitividad extrema por lograrlas puede suponer un grado de frustración muy complicado, por lo que tomando como hábito el desarrollo de aquellas destrezas que están y forman parte del niño y no imponiéndolas, veamos cómo podemos desarrollar algunas destrezas que, sin duda, incidirán en la formación de nuestro hijo. (AQUINO, 2008)

2.4.5.4.1 Cómo identificar y desarrollar las destrezas de nuestro hijo

Generalmente, y salvo casos excepcionales, las destrezas reales, si bien se manifiestan tempranamente, no es hasta que el niño tiene seis años, que se puede hablar de una destreza excepcional. Así sea una facilidad por los idiomas, una tendencia a la lectura o la cualidad de dibujar bien o tocar un instrumento, lo principal para que el fomento de las destrezas sea un aprendizaje que fomente la autoestima en lugar de dañarla, es que no se impongan.

Si tú sabes que tu hijo tiene facilidad para desarrollar una habilidad, pero a él no le gusta o no parece sentirse cómodo, analiza por qué se siente así y si ves alguna oportunidad, intenta atraerlo por algún aspecto positivo de la misma, pero no le impongas. (VELASCO, 2010)

2.4.5.4.2 Destrezas pro sociales

Se consideran destrezas pro social aquellas que estimulan los siguientes aspectos del niño:

- **Socialización:** Respeto por derechos de las otras personas, reglas de cortesía, el "gracias" y el "por favor", por ejemplo.
- **Los conflictos:** Aprender a evitarlos y si se suscitan, aprender a evitar las reacciones violentas y los insultos. Manejar conflictos.
- **Herramientas primarias de asertividad:** O sea, que el niño sea capaz de reconocer sus deseos con exactitud así como expresar sus necesidades.
- **Construcción de vínculos** con otros niños al tomar conciencia de que sus actos pueden beneficiar o perjudicar a la otra persona.
- **Reconocer la diversidad** y respetarla. (VELASCO, 2010)

2.4.5.5 Desarrollo de las Habilidades Motoras

Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores.

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos. (LAPIERRE, 2011)

Son actividades lúdicas que permiten el desarrollo integral del individuo como parte del fortalecimiento de habilidades y destrezas psicomotoras. La naturaleza

implanta fuertes inclinaciones por pensiones al juego en todo niño normal, para asegurarse de que serán satisfechas ciertas necesidades básicas del desarrollo.

La etapa preescolar del desarrollo (0 a 6 años) se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpeda, reptación, lanzar, golpear y rodar. Estas habilidades motrices no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también de la actividad práctica del niño en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio — temporal. (LAPIERRE, 2011)

La motricidad del niño, refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, manifestada por medio de las habilidades motrices básicas señaladas anteriormente.

Algunos autores (R. Rigal; Paoletti y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos evolucionan, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en el desarrollo de la conducta. Esta consideración debe tenerse en cuenta después que se ha podido lograr, como punto de partida, el conocimiento del niño con el cual se trabaja. (LAPIERRE, 2011).

Las adquisiciones motrices del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida.

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida. Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. Estos movimientos son incoordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida: boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedospiernas-pies. Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado

por ser el lugar por el que él siente. Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual. El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo. (RISCO, 2009)

Así pues, al principio serán movimientos reflejos, incoordinados, inconscientes. Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Más tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva. En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años. La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia. Con esa movilidad cada vez amplía más su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez más grande.

Así el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente. Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a "cualquier" objeto. A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: "Ya que sé andar..." En esta edad el reto que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha.

De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.... La actividad motriz de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e incoordinados y gana una extraordinaria armonía. El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón.

A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante... Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo... A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. (RUIZ, 2007)

Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parece producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento.

El desarrollo motor, concepto que hemos estado citando desde el comienzo de la exposición, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano., que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales.

Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de unas habilidades deportivas. La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte, por no decir todas, tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son: andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear, etc...

2.4.5.5.1 Clasificación:

Estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

- a) **Locomotorices:** Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.
- b) **No locomotrices:** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.
- c) **De proyección/recepción:** Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc. (SIMÓN, 2001)

2.5 Hipótesis

El ambiente de construcción influye en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: El Ambiente de Construcción

Variable Dependiente: Desarrollo de las habilidades motoras

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo porque privilegia la interpretación, comprensión, y explicación por qué organizar un ambiente de construcción es de vital importancia para el desarrollo de las habilidades motoras, y busca también plantear soluciones creativas, para el bienestar de los/as alumnos/as del Centro de Educación Inicial Pequeños Sembradores y es cuantitativo porque busca explicar los hechos, con datos numéricos, orienta a la verificación de hipótesis la misma que debió ser comprobada a través de la recolección de información, tabulación de datos y representados en cuadros estadísticos, y conclusiones.

La metodología cuantitativo nos permitió examinar los datos en forma numérica en el campo estadístico en especial dando un resalte a la solución del problema la naturaleza lineal de este enfoque nos permite enfocar con claridad el control definitivo de la solución de dicho problema.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de campo

Es una investigación de campo porque es un estudio de hecho donde se producen los acontecimientos en esta modalidad la investigadora tomó contacto con la realidad para obtener información acerca de los objetivos del proyecto.

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial pequeños Sembradores, Parroquia Izamba, lugar en donde sucede el fenómeno investigado, tomando en cuenta la realidad para obtener la información requerida y de acuerdo a los objetivos planteados.

3.2.2 Investigación bibliográfica documental

Esta investigación permitió tener enfoques de varias teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores basándose en documentos que es la fuente primaria libros revistas, publicaciones que van hacer la fuente secundaria.

Porque su propósito es detectar, ampliar y profundizar diferentes teorías, criterios de diversos autores.

3.3 NIVELES DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Exploratorio.

Esta investigación es exploratoria porque generó una hipótesis y con ella abre paso a investigaciones más profundas con interés educativo, para conocer cómo incide el ambiente de construcción en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños y niñas.

3.3.2 Descriptivo.

En esta investigación se maneja la técnica del análisis, descripción, de registro e interpretación para llegar a un conocimiento más especializado, detallado, para aplicar la comparación con la exposición de hechos e ideas de carácter educativo que inciden en aprendizaje a través de habilidades motoras de los niños y niñas, con el propósito de adquirir conocimientos suficientes para entender el problema de investigación y por ende llegar a la solución del mismo.

3.3.3 Explicativo

Es comprobar experimentalmente la hipótesis, porque descubrimos la causa del fenómeno, detectamos factores determinantes para los comportamientos humanos,

puesto que se utilizó técnicas y metodologías adecuadas para determinar las causas que se han originado y desarrollado este problema

3.3.4 Correlacional

Porque midió el grado de relación que existe entre variables y sobre todo determina las tendencias de modelos mayoritariamente, es decir; la meta de esta investigación no se limitó solamente a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de la relación entre las dos variables como la variable independiente (Ambiente de construcción) influirá de manera directa en la variable dependiente (Desarrollo de las habilidades motoras).

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población con que contó esta investigación es de 25 niños y una maestra del paralelo "A" del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores", al ser una población pequeña no se requirió obtener una muestra y se trabajó con la totalidad.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

En el contexto donde se desarrolló la investigación se ubica el objetivo de estudio de manera clara, determinada y establecida de manera que orienta, dirige y guía la recolección de la investigación.

Tabla: 3. 1 Operacionalización de variable independiente

Población	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	25	83%
Docentes	5	7%
Total	30	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Variable independiente

El Ambiente de Construcción

Conceptualización	Categorización	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es un lugar para armar, utilizando bloques plásticos o de madera en varios tamaños o colores, y además con diversos tipos de materiales como: piedras, palos, trozos de madera con diferentes formas, herramientas, plásticas, cajas de cartón.	<ul style="list-style-type: none"> Lugar para armar Tipos de materiales 	Montaje Construcción Creación de diseños Plástico Madera Cartón	¿El niño hace uso del ambiente de construcción? ¿El ambiente de construcción ayuda al niño a desarrollar la asertividad de resolver problemas? ¿En el ambiente de construcción el niño aprende a diferenciar colores y tamaño? ¿El ambiente de construcción contribuye a que el niño sea ordenado? ¿El niño ha mejorado su seguridad utilizando los juegos de construcción?	Técnica: Observación Instrumento: Fichas de observación

Tabla: 3. 2 Operacionalización de variable independiente

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

3.5.2 Variable Dependiente

Desarrollo de las habilidades motoras

Conceptualización	Categorización	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumento
Es un proceso pedagógico para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices básicas y hábitos en los niños desde edades muy tempranas. El desarrollo motor del niño de 4 a 5 años sigue siendo rápido y variado.	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices finas Habilidades motrices gruesas 	<p>Óculomanual Utilización de la pinza digital</p> <p>Equilibrio, control, concentración</p>	<p>¿El niño desarrolla habilidades motrices manipulando piezas de construcción?</p> <p>¿Con las piezas de construcción el niño desarrolla su creatividad?</p> <p>¿El niño al jugar con piezas de construcción utiliza la coordinación óculo-manual?</p> <p>¿El niño al jugar con piezas de construcción utiliza el equilibrio y la concentración?</p> <p>¿El niño socializa con sus compañeros al utilizar el ambiente de construcción?</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Fichas de observación</p>

Tabla: 3. 3 Operacionalización de variable dependiente

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La investigación estableció que la mejor manera de recolectar los datos y la información es la Ficha de Observación, ya que se obtiene la información de manera organizada, estructurada y sistemática.

Al partir de realizar el conjunto de ítems o preguntas se los realizó de acuerdo al tema investigado y al establecimiento de variables que van ayudar a la verificación de la hipótesis planteada.

Tabla: 3.4 Recolección de la investigación

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	De los niños y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores y operacionalización de variables.
4. ¿Quién?	Investigadora: Mayra Suárez
5. ¿Cuándo?	Año Lectivo 20012
6. ¿Dónde?	Centro de Educación Inicial
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Ficha de observación
9. ¿Con qué?	Cuestionario Estructurado
10. ¿En qué condiciones?	Investigación (Seminario)

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El procesamiento de la información se realizará a través del modelo estadístico chi cuadrado el mismo que afirmará o negará la hipótesis el análisis e interpretación de resultados se le realizará mediante tablas de distribución, gráficos de aplicación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 Análisis de resultados

4.2 Interpretación

4.3 Ficha de observación aplicada a niños de C.E.I. “Pequeños Sembradores”

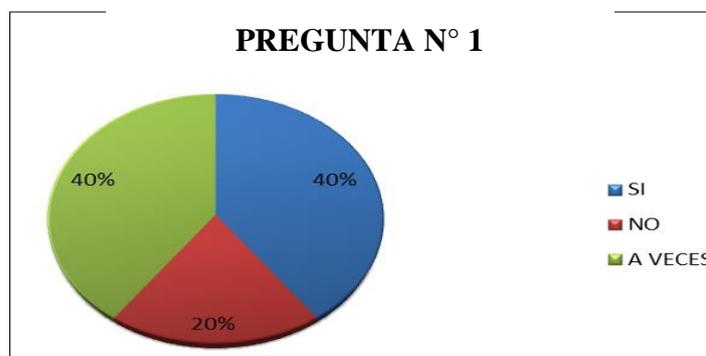
Aspecto 1. El niño hace uso del ambiente de construcción.

Tabla: 4. 1 Pregunta N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	40
No	5	20
A veces	10	40
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.1.



Análisis

De los 25 niños observados el 40% hace uso del ambiente de construcción, el 20% no, y el 40% a veces.

Interpretación

Es decir que la mayoría de niños no utiliza el ambiente de construcción, lo que provoca un retraso en su desarrollo psicomotor, genera problemas de retención y baja capacidad de razonamiento.

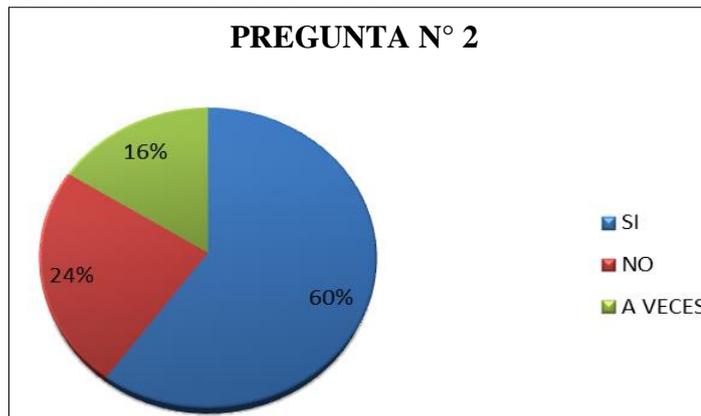
Aspecto 2. El ambiente de construcción ayuda al niño a desarrollar la asertividad de resolver problemas.

Tabla: 4.2. Pregunta N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	60
No	6	24
A veces	4	16
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.2



Análisis

De los 25 niños observados al 60% el ambiente de construcción le ayuda a desarrollar la asertividad de resolver problemas, el 20% no, y el 16% a veces.

Interpretación

Esto significa que el niño necesita aprender con la ayuda de un ambiente de construcción que le contribuya a desarrollar la asertividad de resolver problemas y aprenda a enfrentarse a problemas sencillos para luego encarar dificultades mayores de la vida.

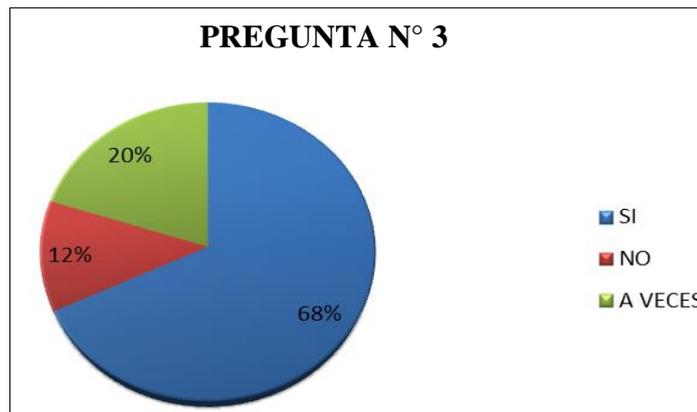
Aspecto 3. En el ambiente de construcción el niño aprende a diferenciar colores y tamaño.

Tabla: 4.3. Pregunta N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	68
No	3	12
A veces	5	20
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.3



Análisis

De los 25 niños observados el 68% aprende a diferenciar colores y tamaño con el ambiente de construcción, el 12% no, y el 20% a veces.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede observar que un apropiado ambiente de construcción contribuye a que el niño desarrolle su capacidad de diferenciar colores y tamaño de modo que no tenga a futuro problemas de confusión o retrasos en su aprendizaje.

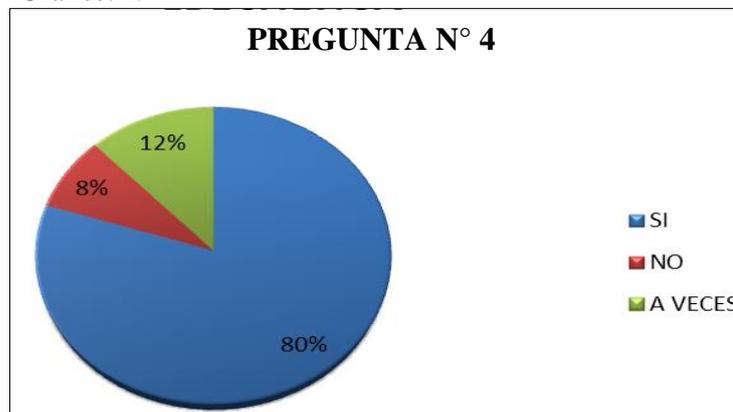
Aspecto 4. El ambiente de construcción contribuye a que el niño sea ordenado.

Tabla: 4.4 Pregunta N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	80
No	2	8
A veces	3	12
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.4



Análisis

De los 25 niños observados al 80% el ambiente de construcción contribuye a que sea ordenado, el 8% no, y el 12% a veces.

Interpretación

Es decir que la mayoría de niños logra generar buenos hábitos con el uso del ambiente de construcción, en este caso se puede evidenciar un importante progreso con respecto al orden, con actividades de ubicar cada cosa en su lugar.

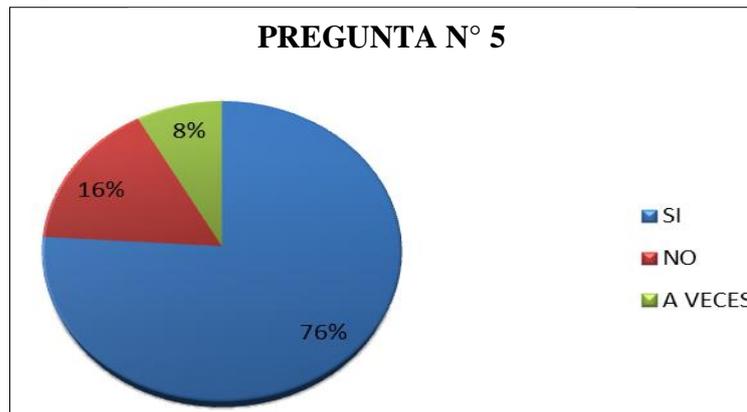
Aspecto 5. El niño ha mejorado su seguridad utilizando los juegos de construcción.

Tabla: 4.5 Pregunta N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	76
No	4	16
A veces	2	8
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.5



Análisis

De los 25 niños observados el 76% ha mejorado su seguridad utilizando los juegos de construcción, el 16% no, y el 8% a veces.

Interpretación

Esto significa que el niño que juega y utiliza un ambiente de construcción desarrolla mayor confianza y seguridad en sí mismo al ir formando estructuras cada vez más complejas con los bloques o materiales de construcción, lo que le contribuye a establecer su personalidad.

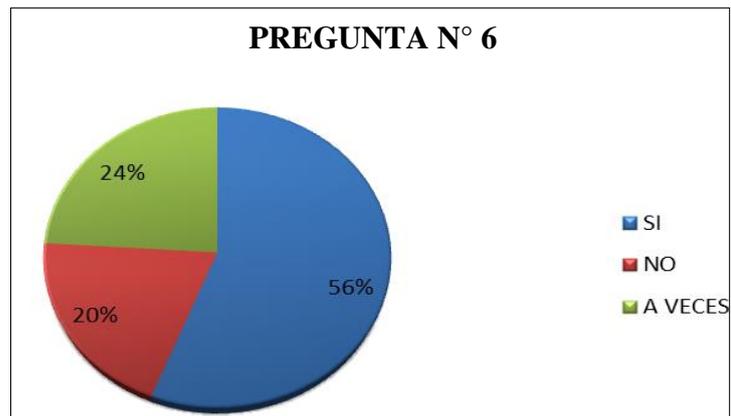
Aspecto 6. El niño desarrolla habilidades motrices manipulando piezas de construcción.

Tabla: 4.6 Pregunta N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	56
No	5	20
A veces	6	24
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.6



Análisis

De los 25 niños observados el 56% desarrolla su habilidad motriz fina manipulando piezas de construcción, el 20% no, y el 24% a veces.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede observar que el niño desarrolla su habilidad motriz fina manipulando piezas de construcción, es decir cogiendo con sus dedos piezas grandes o pequeñas de construcción y colocándolas con cuidado de modo que forme su idea sin que llegue a derrumbarse.

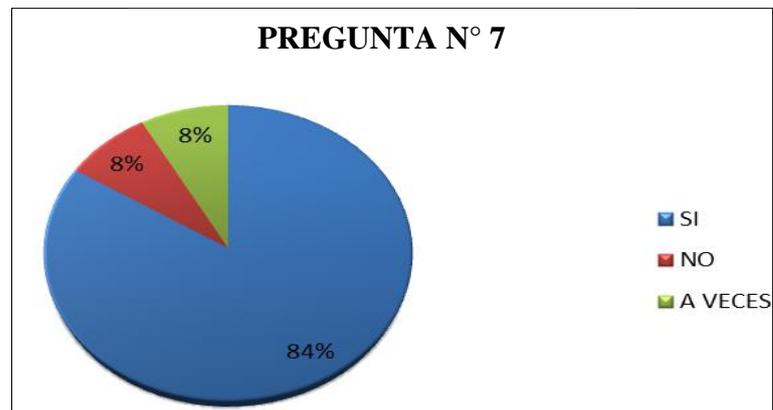
Aspecto 7. Con las piezas de construcción el niño desarrolla su creatividad

Tabla: 4.7 Pregunta N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	84
No	2	8
A veces	2	8
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.7



Análisis

De los 25 niños observados el 84% desarrolla su creatividad con las piezas de construcción, el 8% no, y el 8% a veces.

Interpretación

En los niños observados, las piezas de construcción si les ayudan al desarrollo de la creatividad, debemos tener en cuenta los diversos tipos de creatividad, con una orientación adecuada pueden llegar a desarrollarlas de mejor manera.

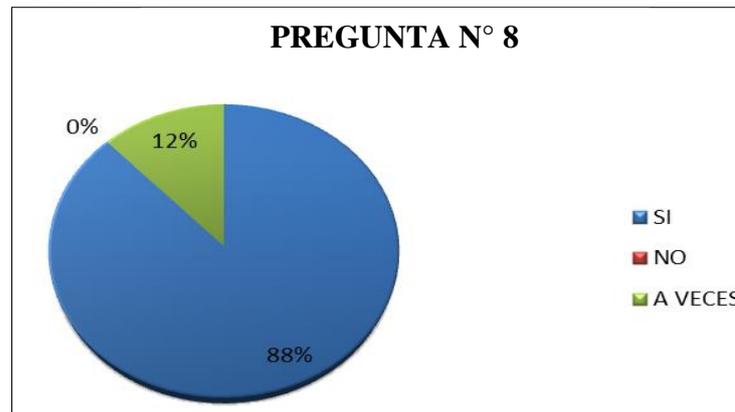
Aspecto 8. El niño al jugar con piezas de construcción utiliza la coordinación óculo-manual.

Tabla: 4.8 Pregunta N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	88
No	0	0
A veces	3	12
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4. 8



Análisis

De los 25 niños observados el 88% utiliza la coordinación óculo-manual al jugar con piezas de construcción, y el 12% a veces.

Interpretación

Es decir que la mayoría de niños logra una apropiada coordinación óculo-manual al jugar con piezas de construcción, esto significa que jugando el niño utiliza y desarrolla de mejor manera su sentido de la vista y el tacto, poniéndose en contacto con las cosas y aprendiendo inconscientemente su utilidad y sus cualidades.

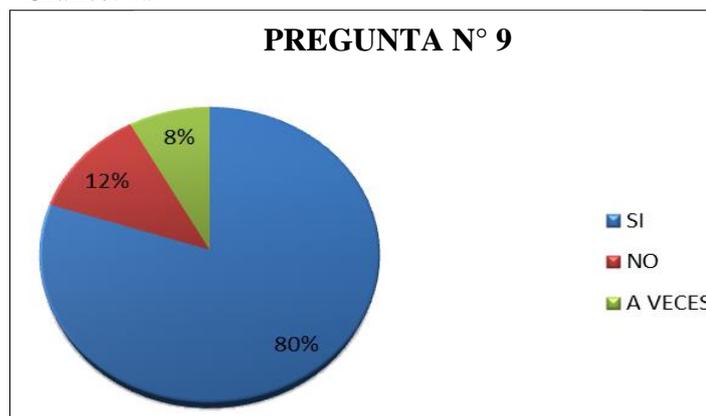
Aspecto 9. El niño al jugar con piezas de construcción utiliza el equilibrio y la concentración.

Tabla: 4.9 Pregunta N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	80
No	3	12
A veces	2	8
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.9



Análisis

De los 25 niños observados el 80% al jugar con piezas de construcción utiliza el equilibrio y la concentración, el 12% no, y el 8% a veces.

Interpretación

De las respuestas se deduce que la mayor parte de los niños si utilizan el equilibrio y la concentración con los juegos de construcción además desarrollan el pensamiento lógico.

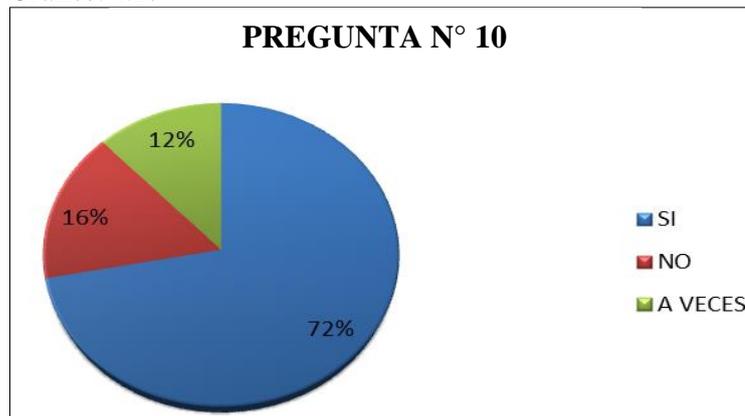
Aspecto 10. El niño socializa con sus compañeros al utilizar el ambiente de construcción.

Tabla: 4.10 Pregunta N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	72
No	4	16
A veces	3	12
Total	25	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.10



Análisis

De los 25 niños observados el 72% socializa con sus compañeros al utilizar el ambiente de construcción, el 16% no, y el 12% a veces.

Interpretación

Se puede observar que los niños necesitan de la integración con sus compañeros, aprenden a ser comunicativos a socializar y a buscar compañía; ya no les gusta jugar solos, pero se debe tener en cuenta que es una necesidad que todos los niños deben integrarse y socializar.

Cuadro de resumen de la Ficha de observación aplicada a niños de Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores”

Tabla: 4.11 Pregunta N° 10

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	10	15
2	15	10
3	17	8
4	20	5
5	19	6
6	14	11
7	21	4
8	22	3
9	20	5
10	18	7
Total	176	74

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

$$\underline{176+74} = 250$$

$$\frac{176 \times 100}{250} = \frac{17600}{250} = 70,4\%$$

$$\frac{74 \times 100}{250} = \frac{7400}{250} = 29,6\%$$

4.4 Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial "Los Pequeños Sembradores".

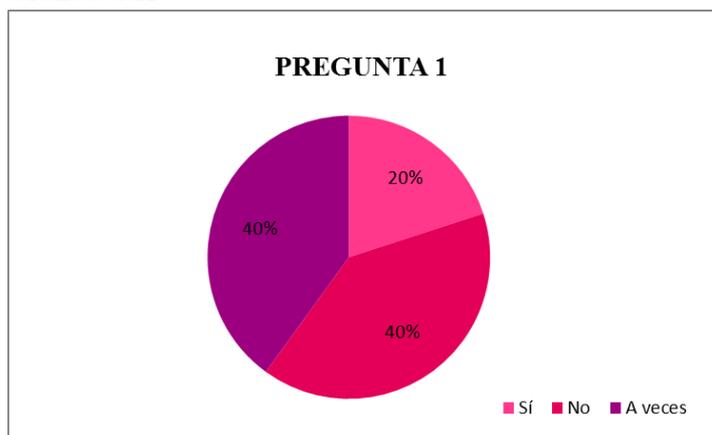
1. ¿Usa frecuentemente usted el ambiente de construcción?

Tabla: 4.12 Pregunta N° 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	20%
No	2	40%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.11



Análisis

De los 5 docentes entrevistados el 20% si usa frecuentemente usted el ambiente de construcción, el 40% no, y el 40% a veces.

Interpretación

Se puede observar que los docentes en su mayoría no dan un uso adecuado y frecuente del ambiente de construcción, lo que provoca retrasos en los aprendizajes de los niños, quienes necesitan ser motivados por elementos lúdicos llamativos que provoquen interés en ellos.

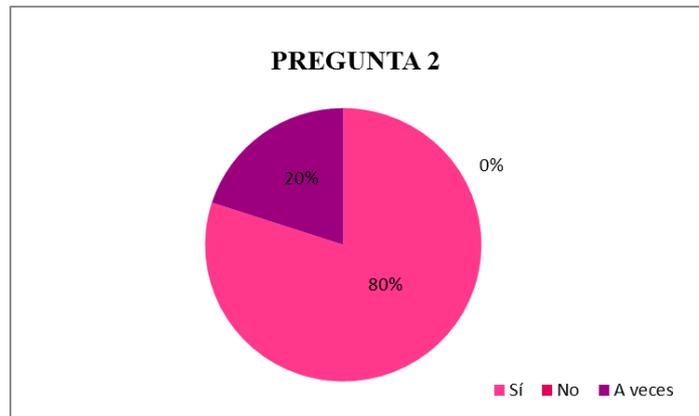
2. ¿Con el ambiente de construcción el niño desarrolla la asertividad de resolver problemas?

Tabla: 4.13 Pregunta N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	80%
No	0	0%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.12



Análisis

De los 5 docentes entrevistados el 80% considera que el ambiente de construcción si ayuda al niño a desarrollar la asertividad de resolver problemas y el 20% a veces.

Interpretación

Es decir que la mayoría de los docentes admite que el ambiente de construcción ayuda enormemente que el niño desarrolle su capacidad de resolver y enfrentar problemas, lo que de paso le prepara para enfrentar o encarar problemas más difíciles en su vida.

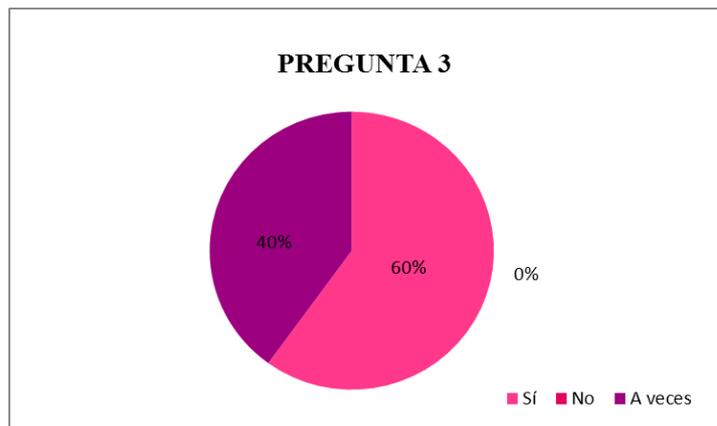
3. ¿Observa usted mejoría en la seguridad del niño utilizando los juegos de construcción?

Tabla: 4.14 Pregunta N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	60%
No	0	0%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.13



Análisis

De los 5 docentes entrevistados el 60% sí observa mejoría en la seguridad del niño utilizando los juegos de construcción y el 40% a veces.

Interpretación

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que los docentes si observan mejoría en la seguridad del niño utilizando los juegos de construcción, ya que permiten el desarrollo integral de los niños ayudándoles en diversas áreas de su aprendizaje.

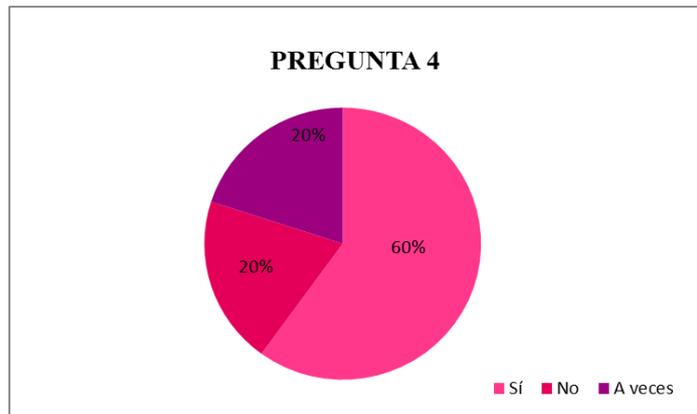
4. ¿Evidencia usted que el niño desarrolla su habilidad motriz fina manipulando piezas de construcción?

Tabla: 4.15 Pregunta N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.14



Análisis

De los 5 docentes entrevistados el 60% si evidencia que el niño desarrolla su habilidad motriz fina manipulando piezas de construcción, el 20% no, y el 20% a veces.

Interpretación

Se puede observar que los niños si desarrollan su habilidad motriz fina manipulando piezas de construcción, porque sincronizan y perfeccionan los movimientos de las manos, de forma madura y de acuerdo con su edad cronológica.

5. ¿El ambiente de construcción contribuye a que el niño sea más sociable con sus compañeros?

Tabla: 4.16 Pregunta N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	60%
No	1	20%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Gráfico: 4.15



Análisis

De los 5 docentes entrevistados el 60% considera que el ambiente de construcción si contribuye a que el niño sea más sociable con sus compañeros, el 20% no, y el 20% a veces.

Interpretación

Los docentes en su mayoría opinan que los niños necesitan siempre de la unión con sus compañeros, aprenden a ser expresivos a socializar más y a buscar compañía; ya que no es bueno que jueguen solos, teniendo en cuenta que es necesario que todos los niños deban compartir sus experiencias y anhelos con los demás.

Cuadro de resumen de la Encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores”

Tabla: 4.17 Pregunta N° 10

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	1	4
2	2	3
3	3	2
4	3	2
5	3	2
Total	12	13

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

$$\underline{12+13} = 25$$

$$\frac{12 \times 100}{25} = \frac{1200}{25} = 48\%$$

$$\frac{13 \times 100}{25} = \frac{1300}{25} = 52\%$$

4.5 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

“El ambiente de construcción y su influencia en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua”

Variable Independiente

El ambiente de construcción

Variable Dependiente

El desarrollo de las habilidades motoras

4.5.1 Planteamiento de la hipótesis

Modelo Lógico

H₀: El ambiente de construcción NO influye en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

H₁: El ambiente de construcción SÍ influye en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Modelo Matemático

H₀: $O = E$

H_a: $O \neq E$

Modelo Estadístico

$$X^2_c = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de: $\alpha = 0.05$
95% de Confiabilidad

4.5.3 Descripción de la población

Se ha seleccionado una parte del conjunto mayoritario que es representativo al colectivo con características sometidas al estudio y es confiable porque representa una aplicación eficiente nuestra muestra es de 25 niños y una maestra del paralelo. A esta muestra es perfecta porque es el total del objetivo indicado, el resultado del universo siempre tiene 5% de error muestral.

4.5.4 Especificación del estadístico

Las pruebas t de student es una prueba estadística para evaluar hipótesis con muestras pequeñas (menos de treinta casos), el caso de la determinación de t se lo hace en base de grados de libertad. Se trata de un cuadrado de 2 columnas por 3 filas con la aplicación de la siguiente formula

4.5.5 Prueba de Hipótesis

Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$X^2_c = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

Fórmula de los grados de libertad

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

Dónde:

X^2 = Cantidad elevada al cuadrado.

Σ = Sumatoria.

f_o = Frecuencia observada.

f_e = Frecuencia esperada.

El CHI^2 se fundamenta en la tabla de contingencia, se basa en:

La tabla de resumen de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.

El cuadro de resumen de la encuesta aplicada a docentes.

4.5.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla: 4.18 Frecuencias observadas

Preguntas	CATEGORÍAS		Subtotal
	Criterios a favor	Criterios en contra	
Estudiantes	176	74	250
Docentes	12	13	25
Subtotales	188	87	275

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Tabla: 4.19. Frecuencias esperadas

Preguntas	CATEGORÍAS		Subtotal
	Criterios a favor	Criterios en contra	
Estudiantes	170,91	79,09	250
Docentes	17,09	7,91	25
SUBTOTALES	188	87	275

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Cálculo de X^2_c

Tabla: 4.20 Cálculo de X^2_c

FO	FE	FO - FE	(FO - FE) ²	(FO - FE) ² /E
176	170,91	5,091	25,91	0,15
12	17,09	-5,091	25,91	1,53
74	79,09	-5,091	25,91	0,33
13	7,91	5,091	25,91	3,28
295	295		$X^2_t =$	5,29

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

4.5.7 Zona de rechazo de la hipótesis nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_t = 3,84$$

Cuadro N. 28. Distribución Chi Cuadrado X^2_c

Tabla: 4.21 Distribución Chi Cuadrado X^2

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

Fuente: www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Tenemos, el valor tabulado de X^2 con 1 grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3,84 (valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución X^2)

Comparar los valores

En este punto tenemos los siguientes datos:

Valor calculado: 5,29

Valor de la tabla: 3,84

Es decir:

Chi cuadrado real 5,29

Chi-cuadrado teórico 3,84

Zona de rechazo de la hipótesis nula

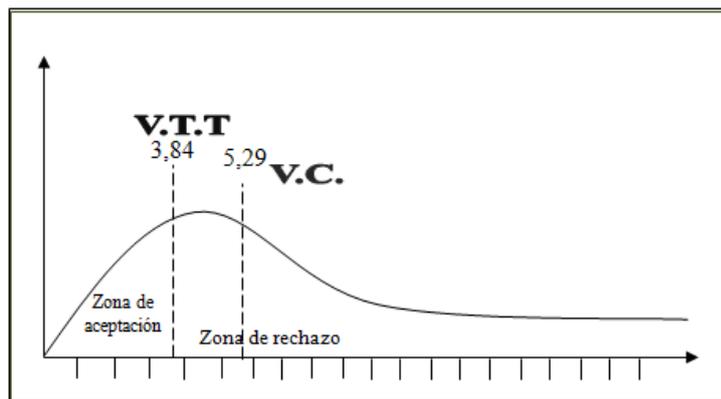


Gráfico: 4.16 Zona de aceptación de la Hipótesis
Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

Regla de decisión

$R(H_0)$ si $X_c^2 > X_t^2$

Es decir $X_c^2 5,29 > X_t^2 3,84$

4.5.8 Decisión

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X_c^2 es de 5,29, este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X_t^2 que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a).

El Chi cuadrado real (5,29) es mayor que el chi cuadrado teórico, (3,84) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: El ambiente de construcción SÍ influye en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La mayoría de los niños no utiliza adecuadamente el ambiente de construcción lo que provoca un retraso en su desarrollo psicomotor, ya que genera problemas de retención y baja su capacidad de razonamiento.
- Se evidenció que el niño necesita aprender con la ayuda de un ambiente de construcción, que le contribuya a desarrollar la asertividad de resolver problemas y solucionar dificultades sencillas.
- Se comprobó que el niño al no utilizar un ambiente de construcción, no logra desarrollar su habilidad motriz fina, es decir que manipulando las piezas con sus pequeños dedos y colocándolas con cuidado para de esta manera llegar a desarrollar su creatividad
- Es importante fomentar la integración en los niños mediante el ambiente de construcción, ya que es una necesidad que los niños se integren con sus compañeros y socialicen.
- Se evidencia que no existe una alternativa de solución útil y definitiva por parte del personal docente ni de las autoridades de la institución para el problema existente, por lo tanto se torna imprescindible implementar una Guía para fortalecer la psicomotricidad de los niños.

5.2 Recomendaciones

- Promover la utilización del Ambiente de Construcción en las jornadas diarias con los niños acorde a las necesidades e intereses de los educandos y pensando en el bienestar de los mismos.
- Incentivar al desarrollo de destrezas, creatividad, orden, seguridad, socialización en los niños del Centro de Educación Inicial Pequeños Sembradores para lograr un aprendizaje significativo.
- Concientizar a maestros y padres de familia sobre el valor de los juguetes de construcción en la formación integral del niño/a, e incentivar que permitan que su hijo se exprese mediante la creatividad brindándoles más libertad y tiempo para compartir con ellos.
- Estimular al personal docente a generar o adquirir materiales adecuados e innovadores para el ambiente de construcción, con un uso frecuente, estimulando la imaginación y creatividad en sus estudiantes.
- Considerar la elaboración de una guía didáctica para fortalecer adecuadamente la psicomotricidad y alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades motoras de los niños y niñas.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 TÍTULO

GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER ADECUADAMENTE LA PSICOMOTRICIDAD Y ALCANZAR UN MEJOR DESARROLLO EN LAS HABILIDADES MOTORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores"

Dirección: Parroquia Izamba

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Tipo: Fiscal

Maestras: 1

Estudiantes: 25

Grados: 1

6.2 ANTECEDENTES

Luego de haber obtenido los resultados de las encuestas y realizado las conclusiones de las mismas se puede manifestar que no se le da al ambiente de construcción la debida importancia dentro del aula de clases, además persiste un bajo nivel de habilidades motoras, en los niños y niñas, y se evidencia que nadie dentro de la institución ha tomado alguna iniciativa para solucionar este problema, por lo tanto, quienes resultan afectados son los estudiantes quienes pueden experimentar retrasos en su aprendizaje, así mismo luego de la entrevista con la Maestra de la Institución también se puede observar que el problema está afectando a la institución y sobre todo a los niños/as, la poca utilización del rincón

de construcción razón por la cual no permiten tener una manipulación de los materiales, ante esta situación se ha propuesto realizar una Guía Didáctica para fortalecer la Psicomotricidad y alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades motoras de los niños y niñas, con materiales que estén al alcance, los mismos que permitan la observación directa y mejorar la psicomotricidad y el desarrollo de las destrezas motoras considerando que la educación en el nivel preescolar es la base fundamental para lograr una verdadera formación integral, de esta forma se solucionará parcialmente el problema.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La tecnología moderna viene motivando constantemente a los maestros a ser generadores de nuevos niveles pedagógicos donde los educandos desarrollan su pensamiento uniendo la teoría y la práctica. Es de mucha importancia el desarrollo de las habilidades de los niños logrando construir y aplicar los conocimientos de manera autónoma y creativa. Los beneficiarios directos de esta investigación son todos los niños y niñas de cuatro a cinco años sin discriminación de ninguna clase y sin exclusiones de ningún tipo. Para lo cual se deben realizar las planificaciones con actividades que tengan verdadero sentido, centrados en su vida, en sus necesidades e intereses.

Luego de haber hecho las debidas observaciones se ha detectado que los juegos de construcción son parte esencial, los niños con estos juegos quieren expresar su creatividad, imaginación, habilidades y destrezas se requiere de una oportuna y adecuada aplicación de materiales didácticos que faciliten un entendimiento global logrando es esta manera que los niños y niñas puedan superar dificultades posibles en el aula, y de ésta manera alcanzar un nivel integral que le ayudará a sí mismo.

Por esta razón las maestras debemos estimular, incentivar, permitir observar, manipular, analizar, experimentar y socializar los aprendizajes alcanzados;

mediante actividades lúdicas: juegos, giras de observación es decir debemos ser innovadores y creativos.

6.4 OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía didáctica para fortalecer adecuadamente la psicomotricidad y alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades motoras de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".

6.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar el desarrollo de la guía didáctica para fortalecer adecuadamente la psicomotricidad y alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades motoras de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".
- Planificar las distintas estrategias utilizadas en la guía didáctica para fortalecer adecuadamente la psicomotricidad y alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades motoras de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".
- Ejecutar las estrategias utilizadas de la guía didáctica para fortalecer adecuadamente la psicomotricidad y alcanzar un mejor desarrollo en las habilidades motoras de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".
- Evaluar la aplicación de la guía didáctica con los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores".

6.6 Análisis de Factibilidad

6.6.1 Factibilidad Política

La presente propuesta respeta los convenios, acuerdos y reglamentos internos de la institución educativa, y sin vulnerar estas, ante la ausencia de una metodología

adecuada para fomentar y desarrollar la psicomotricidad de los niños, propone implementar estrategias que corrijan las habilidades motoras de los estudiantes.

6.6.2 Factibilidad Socio Cultural

Con la propuesta que se está realizando, se espera tener un gran aporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje que beneficiará a la niñez en el desarrollo de las destrezas y servirá como ejemplo para las demás instituciones educativas.

6.6.3 Factibilidad Organizacional

Es factible ya que la institución si dispone de una estructura funcional que apoya y brinda las facilidades en cuanto a las relaciones entre personal docente y la investigadora, de tal manera que provoca un mejor aprovechamiento de los recursos destinados al desarrollo de la propuesta con una mayor eficiencia y coordinación entre los que la diseñan, planifican, ejecutan y evalúan su culminación.

6.6.4 Factibilidad Tecnológica

Para la organización de los rincones de trabajo contamos con el material adecuado, seguro y propio para la edad de los niños/as, de acuerdo a la exigencia de la tecnología moderna.

6.6.5 Equidad de Género

Esta propuesta está dirigida para niños/as que serán los beneficiarios y los docentes/as quienes tienen la responsabilidad de educar independientemente de la raza, sexo y religión.

6.6.6 Factibilidad Ambiental

Esta propuesta es factible ya que se respeta la vida, evitando sobre explotación o mal uso de los recursos destinados, para mantener un equilibrio entre los ecosistemas y su medio ambiente.

6.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.7.1 Guía

Una guía es algo que orienta o dirige algo hacia un objetivo. Puede usarse en múltiples contextos. Por ejemplo una guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un simple transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente. (HERNÁNDEZ, 2003)

6.7.2 Estrategias didácticas

Permite dirigir una operación coordinada con eficiencia, es decir, es una herramienta, es un mecanismo que le permite al docente llegar con mayor facilidad al estudiante con los contenidos; las estrategias cumplen la función específica de activar la clase y que los conocimientos sean adquiridos con mayor rapidez y eficiencia para que sean perdurables a través del tiempo, esta herramienta es la más utilizada cuando el docente conoce como aplicarlo y sobre todo la utilidad que tiene durante la práctica docente. (HERNÁNDEZ, 2003)

Las técnicas permitirán al maestro crear un ambiente de acción, participación y colaboración de los estudiantes para trabajar en el aula, esto permite dinamizar la clase para que se vuelva más activa y dinámica para evitar clases rutinarias o tradicionales, entonces, una técnica activa cumple una función decidida a la hora de trabajar en el aula con los niños. Las técnicas son herramientas fundamentales que se deben poner en práctica mediante su aplicación al momento de brindar los aprendizajes y lograr que sean con eficiencia y calidad.

Crear ambientes cálidos, acogedores, confiables.

- a) **Alegres:** Donde pueden sentirse a gusto y felices con elementos de su entorno familiar para no provocar desconfianza.
- b) **Cambiantes:** Dinámicos para responder a intereses y necesidades que en la vida de los niños/as no se mantengan estáticos sino que evolucionen.
- c) **Sugereentes:** Es decir que inviten a la acción y a la recreación que ofrezcan posiblemente de realizarlas.
- d) **Socializadores:** Que permitan las inter acciones del grupo y de los desplazamientos autónomos versátiles: ya que deben ofrecer múltiples y variadas formas de utilización.
- e) **Abierto y flexibles:** Para propiciar determinadas conductas y actitudes, inhibir ciertos comportamientos y permitir la observación docente.
- f) **Seguros, sanos:** Que prioricen los hábitos de salud e higiene y ayuden a eliminar conductas impropias.
- g) **Adecuados:** Sin barreras para los niños/as con necesidades educativas especiales.
- h) **Guía Didáctica:** La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

6.7.3 El Ambiente de construcción

Mediante el Ambiente de construcción el niño logra un avance en su proceso intelectual que va desde la manipulación senso-motora hasta la representación simbólica. En esta etapa, la inteligencia es representativa. No podemos pensar que el paso de una etapa a otra se da por sustitución, lo que ocurre y como apunta Piaget se debe a un "proceso de interiorización" de la inteligencia senso-motriz, pues el niño ya no tiene sólo el espacio externo, sino también el interno.

6.8 MODELO OPERATIVO

Tabla. 6.22. Modelo operativo

Fase	Meta	Actividades	Recurso	Costo	Responsable	Tiempo
Sensibilización	Motivar a los niños y niñas en un 90% hacia la aplicación de buenas normas y estrategias de funciones básicas de lógica matemática	Sensibilización de la propuesta Talleres con los estudiantes Presentaciones de videos y de canciones	Hojas Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Impresora Material de escritorio	\$ 30	Investigadora docentes	6 horas
Planificación	Aplicar en un 95% el diseño de normas y estrategias de funciones básicas de lógica matemática.	-Presentación -Dinámica de integración -Canción el marinero baila -Diferenciar entre niño/a -Partes del cuerpo	Humanos Hojas Lápiz Colores	\$ 50	Investigadora Maestra	20 horas
Socialización	Motivar a los docentes y padres de familia en un 85% hacia una mejor aplicación de mediación en problemas de funciones básicas	Charlas individuales Talleres con los con los niños y niñas	Grabadora Computadora Libretas de apuntes s Impresora Internet Lápices Papelotes.	\$ 100	Investigadora docentes	10 horas
Ejecución	Ejecutar y cumplir diariamente lo establecido en un 90% en la propuesta con los niños	Delegación de responsabilidades a los niños y niñas Delegación de funciones a los docentes Establecimiento de compromisos	Hojas Computadora Libretas de apuntes Lápices Papelotes	\$ 20	Investigadora docentes	6 meses
Evaluación	Evaluar en un 95% la utilidad de la Guía didáctica los docentes	Observación de comportamiento durante el desarrollo las actividades.	Registros de asistencia Fichas de observación	\$ 50	Investigadora Docentes	10 horas

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Fernanda

GUÍA DIDÁCTICA

PARA FORTALECER ADECUADAMENTE LA
PSICOMOTRICIDAD Y ALCANZAR UN MEJOR
DESARROLLO EN LAS HABILIDADES MOTORAS
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



AUTORA: Mayra Hermelinda Suárez Bastidas

**Ambato —Ecuador
2013**

ÍNDICE

Portada.....	89
Índice.....	90
Presentación.....	91
Actividad 1. Rompecabezas de 4 piezas.....	92
Actividad 2. Edificando conocimientos con bloques de construcción.....	93
Actividad 3. Presentación de figuras geométricas.....	94
Actividad 4. Desarrollando su lenguaje con bloques de construcción.....	95
Actividad 5. Rompecabezas de 10 piezas.....	96
Actividad 6. Loterías.....	97
Actividad 7. Mullos y cuentas 1.....	98
Actividad 8. Mullos y cuentas 2.....	99
Actividad 9. Mullos y cuentas 3.....	100
Actividad 10. Unión y trabajo en equipo 1.....	101
Actividad 11. Unión y trabajo en equipo 2.....	102
Actividad 12. Figuras geométricas básicas.....	103
Actividad 13. Armado de las figuras geométricas.....	104
Actividad 14. Reconocimiento del cuerpo humano.....	105
Actividad 15. Armado tridimensional del cuerpo humano.....	106

PRESENTACIÓN

La presente Guía está diseñada para fortalecer las habilidades motoras de los niños y niñas del Centro de Educación inicial "Los Pequeños Sembradores", tiene además el propósito de ayudar al maestro en su labor académica contribuyendo con actividades de fácil desarrollo y aplicación, de modo que su aprendizaje se tome entretenido y divertido.

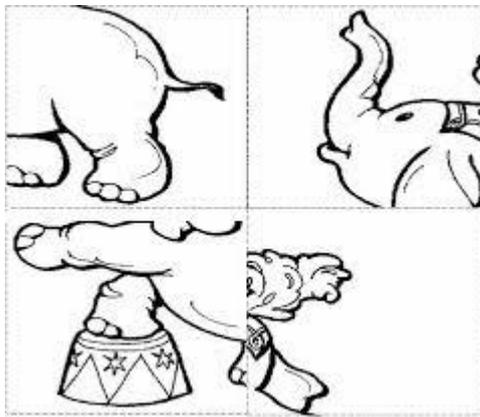
El estudiante necesita incorporar nuevas experiencias que le lleven a una visión más amplia, de ahí que, en su proceso cognitivo, predomine la asimilación, lo que hace que se produzca un desequilibrio en el pensamiento, quedando la inteligencia caracterizada por el equilibrio entre asimilación y acomodación. El pensamiento y el lenguaje del niño son egocéntricos, es decir, percibe el mundo a su imagen, no siendo capaz de superar su propio punto de vista, al tiempo que sus razonamientos son sincréticos, pasan de las premisas a las conclusiones, por eso las cualidades de las cosas la capta aisladas y sólo referidas a su propio yo.

Esta Guía presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de aprendizaje que queremos desarrollar. las habilidades de razonamiento y la capacidad para resolver problemas, utilizando un enfoque que permita avanzar desde lo concreto hacia lo pictórico para finalmente llegar a lo abstracto; y comprensión profunda de los conceptos, el pensamiento lógico y la creatividad.

ACTIVIDAD 1

"ROMPECABEZAS DE 4 PIEZAS"

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, pudiendo ser más hábiles en el uso de los músculos de sus pequeños dedos que utilizan para recoger y armar pequeñas piezas



Recursos: Rompecabezas de 4 piezas, podemos ir aumentando de número a medida que ellos mejoran su destreza. Talento humano, mesas, sillas.

Actividades: Invitar a los niños que tomen asiento y se pongan cómodos para entregarles rompecabezas para que los armen. Podemos elegir rompecabezas que tengan dibujos de objetos familiares, animales o personas; que se desarmen con facilidad para volverlos a armar y que sirvan como medio de enseñanza para aprender, así que por ejemplo puede seleccionar sobre formas, colores, números y el alfabeto, tal vez animales de la selva, medios de transporte, etc.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: LA CASA DE LA EDUCADORA (2013)

ACTIVIDAD 2

"EDIFICANDO CONOCIMIENTOS CON BLOQUES DE CONSTRUCCION"

Objetivo. Promover el desarrollo de nuestros hijos descubriendo las formas y los colores ha manejado conceptos de grande- pequeño, alto-bajo, corto-largo, delante-detrás. Adquieren también las nociones de equilibrio, simetría y resistencia.



Recursos: Bloques de construcción de diferente tamaño, color y forma.

Actividad: Formar pequeños grupos con los niños y pedirles que formen figuras de forma libre. Luego se reflexionará sobre si facilitan las relaciones positivas (ayuda, cooperación, escucha, solidaridad, participación igualitaria, tolerancia) o negativas (violencia, prepotencia, burlas, rivalidad, etc.).

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: SALCEDO, Pilar (2012).

ACTIVIDAD 3

"PRESENTACIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS"



Objetivo: Reconocer y crear patrones usando los diferentes tipos de bloques. Las diferentes formas de los bloques son ideales representaciones concretas de formas, rectángulos, cuadrados, círculos y octágonos.

Recursos. Láminas de figuras geométricas, bloques de construcción con formas concretas y específicas para ésta actividad.

Actividad. Ubicar a los niños en pequeños grupos y pedirles que con los bloques de construcción elaboren figuras geométricas que ellos conozcan.

Responsable: la Investigadora Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: MAE, Lily (2013).

ACTIVIDAD 4

“DESARROLLANDO SU LENGUAJE CON BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN”

Objetivo. Desarrollar el lenguaje y construir su vocabulario con el diálogo interactivo con sus compañeros.

Recursos. Bloques de construcción,

Actividad. Ubicar a los niños en grupos para poder entregar los bloques de construcción para que desarrollen su lenguaje libremente en compañía de sus como pañeros ya que cuando empiezan a hablar de lo que están construyendo y cómo están jugando con los bloques, las habilidades lingüísticas más complejas se desarrollan.



Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

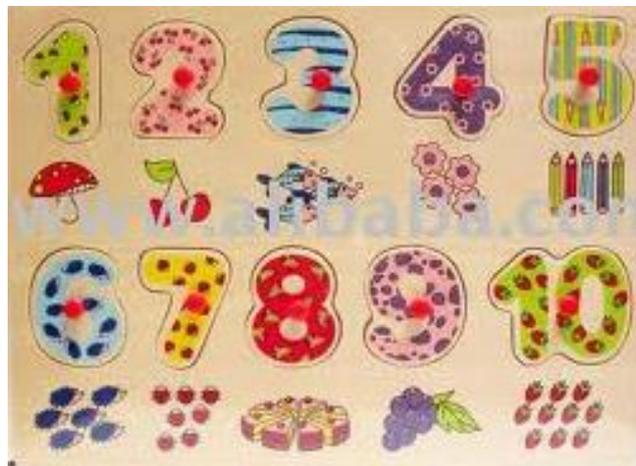
El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: NOÉ, CV. (2013).

ACTIVIDAD 5

"ROMPECABEZAS DE 10 PIEZAS"

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, además de la coordinación motora y el razonamiento lógico.



Recursos: Las piezas y la base del rompecabezas, o láminas impresas.

Actividad: Invitar a los niños a que se sienten y entregarles rompecabezas de diez piezas, para motivarles a que encajen cada figura en el silueta que corresponda.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: LA CASA DE LA EDUCADORA (2013)

ACTIVIDAD 6

"LOTERÍAS"

Objetivo: Desarrollar:

- Imaginación
- Observación
- Capacidad de identificar objetos, nociones espaciales, colores, formas
- Noción causa — efecto
- Memoria visual
- Concentración.



Recursos: Piezas impresas con diferentes gráficos

Actividad:

- Para iniciar esta actividad debemos invitar a los niños a mirar objetos que se encuentran ordenados de una manera establecida.
- Repartir a los niños las loterías con sus respectivas tarjetas.
- Gana el niño que llene la lotería.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: IMAGUI (2012).

ACTIVIDAD 7

"MULLOS Y CUENTAS 1"

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina y la pinza digital.
- Ejercitar la memoria visual y auditiva.

Recursos: Mullos y cuentas, lanas hilos.

Actividad: Observar describir, manipular cuentas de diferentes tamaño, color, forma.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente



Fuente: MINI KIDZ (2013).

ACTIVIDAD 8

"MULLOS Y CUENTAS 2"



Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina y la pinza digital.
- Ejercitar la memoria visual y auditiva.

Recursos: Mullos y cuentas, lanas hilos.

Actividad: Identificar igual: color, forma, tamaño. Del mismo color y tamaño.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

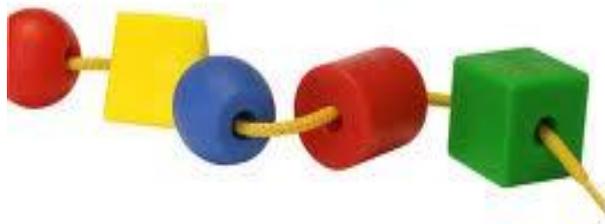
Fuente: MINI KIDZ (2013).

ACTIVIDAD 9

"MULLOS Y CUENTAS 3"

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina y la pinza digital.
- Ejercitar la memoria visual y auditiva.



Recursos: Mullas y cuentas, lanas hilos.

Actividad: Formar series sencillas de 1 a 1 tomando en cuenta color forma tamaño.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: MINI KIDZ (2013).

ACTIVIDAD 10

“UNIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO 1”

Objetivos: Aprender que cada uno tiene su función y que todas son importantes.

Recursos: Pictogramas y láminas con gráficos de oficios y profesiones.



Actividad: Ayudar al niño a reconocer los diferentes oficios y profesiones.

Responsable: La Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: SALCEDO, Pilar (2012).

ACTIVIDAD 11

“UNIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO 2”

Objetivos:

Trabajar en equipo con sus compañeros.

Aprender la importancia de respetar a sus compañeros.

Recursos:

- Fichas de lego.
- Bloques de construcción.
- Cartulina.
- Herramientas de juguete.
- Brochas.
- Pinturas dactilares de colores



Actividad: Darles las fichas de lego y los bloques de construcción para armar una casa entre todos, cada uno tendrá una función diferente de acuerdo a lo que le tocó realizar.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente

Fuente: SALCEDO, Pilar (2012).

ACTIVIDAD 12

“PRESENTACIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS”

Objetivos: El reconocimiento de las figuras geométricas básicas según el número de lados.

Recursos:

- Láminas de figuras geométricas.
- Material del entorno.
- Material concreto de formas geométricas.



Actividad: Enseñar al niño a reconocer las diferentes figuras geométricas básicas en el salón de clases.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente.

Fuente: MEDI EDUCATIVOS (2013).

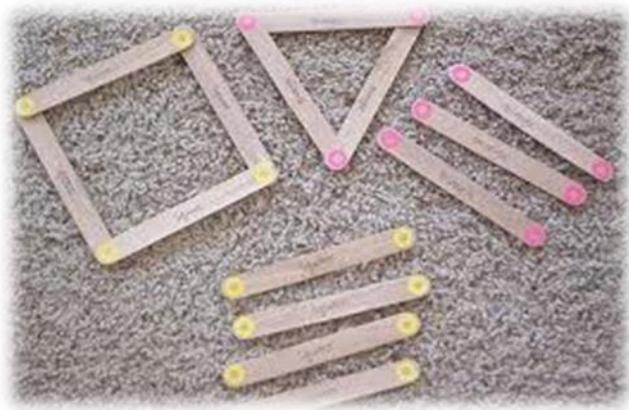
ACTIVIDAD 13

“ARMADO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS”

Objetivos: El reconocimiento de las figuras geométricas básicas según el número de lados.

Recursos:

- Palitos de helados
- Goma
- Cartulinas
- Plastilina o lanas.



Actividad: Entregar el número de palitos de helados según la figura a ser armado.

3 = Triángulo

4 = Cuadrado

6 = Rectángulo

La plastilina o la lana para formar el círculo.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente.

Fuente: CELIA (2013).

ACTIVIDAD 14

“RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO RUMANO”

Objetivos: Conocer las partes del cuerpo.

Recursos:

- Los mismos niños.
- CDS
- Grabadora
- Pictogramas



Actividades:

- Cantar la canción mi cuerpito.
- Mi cuerpito tiene tres partes: cabeza tronco y extremidades superiores e inferiores.

Responsable: la Investigadora Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente.

Fuente: NIXON, Richard (2013)

ACTIVIDAD 15

“ARMADO TRIDIMENSIONAL DEL CUERPO HUMANO”

Objetivos: Conocer las partes del cuerpo.

Recursos:

- Caja vacía de cigarrillos.
- Palos de helados.
- Goma.
- Cartulina



Actividades:

- Seleccionar los materiales necesarios acorde a la parte del cuerpo humano.
- Unir los materiales dando forma al cuerpo humano.

Responsable: la Investigadora

Evaluación: Observación

El estudiante realiza la actividad satisfactoriamente.

Fuente: MAE, Lily (2013)

6.9 Administración de la Propuesta

Marco Administrativo

6.9.1 Recursos Humanos

- La investigadora.
- El tutor.
- Los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Pequeños Sembradores”
- Maestra de la Institución.
- Encargada del plantel.

6.9.2 Recursos Económicos

Material didáctico	\$ 210.00
Útiles Escolares	\$ 5.00
Papelería	\$ 30.00
Útiles de oficina	\$ 20.00
Internet	\$ 20.00
Impresiones	\$ 100.00
Gastos varios	
Movilización	\$ 10.00
Alimentación	\$ 20.00
Imprevistos 10%	\$ 41.50
Total	\$ 456.50

6.10 Previsión de la Evaluación

Tabla 6.2 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Por qué evaluar?	1. Para conocer las destrezas y el desarrollo de las habilidades motrices de los niños
2. ¿Para qué evaluar?	2. Para facilitar la toma de decisiones y replantear nuevas investigaciones.
3. ¿Qué evaluar?	3. Concientización, capacidad intelectual, interés, habilidades y destrezas.
4. ¿Quién evalúa?	4. Las autoridades
5. ¿Cuándo Evaluar?	5.-En periodos determinados de la propuesta La evaluación será permanente (inicial, procesual y final)
6. ¿Cómo evaluar?	6. Mediante la observación.
7. ¿Con qué evaluar?	7. Ficha de observación
8. ¿Con qué criterios?	8. Pertenencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia
9. Indicadores	9. Cuantitativo y cualitativo
10. Fuentes de información	10. Aspectos e indicadores de la ficha de observación

Elaborado por: Suárez Bastidas Mayra Hermelinda

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, Rosa María y otros (2009). "Bases Psicopedagógicas del Proceso Pedagógico Profesional". Editorial Lithamez S.A. Bogotá — Colombia.

ALBARRACÍN, A.P. (2007): "Principios y fundamentos de un Currículo". 2da Edición. Editorial: Litocha, Medellín – Colombia

AMPIÉ, Obando (2013). "Analizar el proceso de enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes de primero y quinto año de las diferentes Etnias". Consultado el 8 de junio de 2013. Disponible en: www.monografias.com/trabajos72/proceso-ensenanza-estudiantes-diferentes-etnias/proceso-ensenanza-estudiantes-diferentes-etnias.shtml

ANDRADE L, Edgar. (2005). "Ambientes de aprendizaje para la educación en tecnología". En: Revista de Educación en Tecnología. No. 1. Bogotá — Colombia.

AQUINO, Francisco (2008). "La Educación del movimiento". Editorial: Blozquez México.

AUTOLÍN, Marcela (2004). "Estimulación Temprana y del Desarrollo Infantil". Editorial: Lexus. Argentina.

BENLLOCH, M. (2006). "Desarrollo cognitivo y teorías implícitas en el aprendizaje de las ciencias", Editorial Antonio Machado.

BLOGSPOT (2010). "Neurosmuscular. Relación entre nervio y músculo". Consultado el 8 de junio de 2013. Disponible en: <http://n-k-x-cpcedfsica.blogspot.com/feeds/posts/default>

CELIA (2013). "Los palitos de helado". Consultado el 28 de junio de 2013. Disponible en: <http://ahorasoymama.com/ideas-para-hacer-manualidades-con-ninos-usando-palitos-de-helado/>

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008

CORTEZ, I. (2006). "Interpretación de programas y práctica docente". Tupac Katari. Bolivia.

DOMINGO y Emilio Ortega (2004). "La Actividad Motriz en niño de 3 a 6 años". España. Editorial Cancel.

FERREIRA L., Cristián J. (2010). "La Psicología y el Mercadeo". Consultado el 20 de mayo de 2013. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/32681944/Trabajo-La-Psicologia-y-El-Mercadeo>

FLOREZ, R. (2005). "Hacia una Pedagogía del Conocimiento". Editorial McGraw Hill, Bogotá -Colombia.

GONZÁLES, Juan (2007). "Didáctica o dirección del aprendizaje". Edición Paidós, Bogotá —Colombia.

HERNÁNDEZ, P. (2000). "Introducción a la filosofía educativa". Universitaria. República Dominicana.

HERRERA E. Luis. Medina F. Armando, Naranjo L. (2008) Tutorial de la investigación científica, Ambato, Ecuador.

IMAGUI (2012). "Lotería para niños de preescolar". Consultado el 18 de junio de 2013. Disponible en: <http://www.imagui.com/a/loteria-para-ninos-de-preescolar-ckebspK>

LA CASA DE LA EDUCADORA (2013). "Los Rompecabezas". Consultado el 18 de junio de 2013. Disponible en:

<http://www.lacasadelaeducadora.com/rompecahezas>

LAPIERRE, André (2011). "Educación psicomotriz en la escuela maternal". Editorial científico-medica. Barcelona — España.

LARA R. Rosefa (2008). "Psicomotricidad hacia una educación integral". Editorial Dera S.A.A.

LEAL, Aurora (2003). Metodología del diseño curricular para educación superior. Trillas, México.

LOUGHLIN, C.E. (2006). "El ambiente de aprendizaje: diseño y organización". Ministerio de Educación y Cultura. Ediciones Morata. Madrid — España.

MAE, Lily (2013). "Qué aprenden los niños al jugar con bloques". Consultado el 26 de julio de 2013. Disponible en: <http://www.ehowenespanol.com/aprenden-ninos-jugar-bloques->

MAVILO, Calero (2006). "Educar Jugando" Editorial Educativa. Lima – Perú.

MENDOZA, Rudy (2010). "Aprendemos a resolver ecuaciones aplicando las propiedades de los números naturales". Consultado el 13 de junio de 2013. Disponible en:<http://www.monografias.com/trabajos37/las-ecuaciones/las-ecuaciones.shtml>

MEDI EDUCATIVOS (2013). "Figuras geométricas". Consultado el 28 de mayo de 2013. Disponible en: http://medieducativos.com/mostrar-productos.php?id_category=0&pageNum_SelectedAllProductsSet=73&search=

MINI KIDZ (2013). "Juego de ensartar Formas y Colores". Consultado el 27 de mayo de 2013. Disponible en: <http://hape.minikidz.es/juego-de-ensartar-formas-y-colores>

MUÑOZ, Nora Franco (2009). .Fundamentación de la Carrera profesional. Trillas. México

MYERS, Robert (2009): "Atención y desarrollo de la primera infancia en Ecuador". Una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro, en Revista Iberoamericana de Educación, n.º22, pp. 17-39, Madrid — España.

NICOLÁS (2010). "Piaget y la teoría cognitiva". Consultado el 25 de mayo de 2013. Disponible en: <http://psicologiasancosme.blogspot.com/>

NIXON, Richard (2013). "Cuerpo humano: partes y funciones". Consultado el 25 de mayo de 2013. Disponible en: http://www.ehowenespanol.com/cuerpo-humano-partes-funcionessobre_42168/

NOÉ, CV. (2013). "Construcción Foam imitación madera". Consultado el 26 de mayo de 2013. Disponible en: <https://www.noedidacticos.com/construccion-foam-imitacion-madera-24>

OITIANE (2009). "Objetivos generales de psicomotricidad". Consultado el 3 de junio de 2013. Disponible en: <http://oane-psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2009/03/objetivos-generales-depsicomotricidad.html>

QUINCHO, Euler (2012). "Psicología cognitiva de la educación". Consultado el 12 de junio de 2013. Disponible en: euler40.blog.com.es/2012/02/14/psicologia-cognitiva-de-educacion-12774182/

RISCO, Josefa. (2009). "Psicomotricidad. Hacia una educación integral". Editorial Desa. S. A. México.

RIVERA, Alejandro (2011). "El salto como habilidad motriz". Consultado el 5 de junio de 2013. Disponible en: <http://saltohabilidadmotriz.blogspot.com/>

ROBATI, Lola (2008). "Los juegos de construcción y sus beneficios". Consultado el 28 de mayo de 2013. Disponible en: [http://www.bebesyrnas.cotn/juegos-y-juguetes/losjuegos-de-constmccion-y-sus-benefi ci o s](http://www.bebesyrnas.cotn/juegos-y-juguetes/losjuegos-de-constmccion-y-sus-benefi-ci-o-s)

RUIZ, Pérez, (2007). "Desarrollo motor y actividades físicas". Editorial Gymnos S.A. Ediciones deportivas. Madrid — España.

SALAS, Begoña (2005). "Desarrollo de capacidades y valores de la persona". Bogotá, Editorial Delfín Itad.

SALCEDO, Pilar (2012). "Los juguetes y los juegos". Consultado el 19 de mayo de 2013. Disponible en: <http://plandeigualdadmarianapineda.blogspot.com/>

SANTAMARÍA, Sandy (2005). "Sociología de la educación". Consultado el 15 de mayo de 2013. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos30/sociologia-educacion/sociologia-educacion.shtrnl>

SEVILLA, Marcelo (2010). "Bases Científicas de un Modelo Pedagógico". Editorial —Urbana. Cochabamba — Bolivia.

SIMON, Sarina. (2001). "Los juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños". Círculo de Lectores. Barcelona — España.

SUCARI, Wilson (2010). "Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget". Tratados y Manuales Grijalbo. México – Barcelona – Buenos Aires.

VALLE, Ángel (2005). "Aprendizajes significativo y enfoque de Aprendizaje: el papel del alumno en el proceso de construcción de conocimientos", Ediciones MMV, España.

VELASCO, Carolina (2010). "Desarrollo de destrezas en el niño". Consultado el 13 de junio de 2013. Disponible en: http://pequelia_es/42712/desarrollo-de-destrezas-en-el-vino/

VELÁZQUEZ, Rafael. (2003). "Psicomotricidad patrones de movimiento". México D. F. Editora S. A.

VILLAROEL, Jorge, (2007). "Crear para jugar, jugar para pensar". Editorial Paidotribo. Buenos Aires — Argentina.



ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Objetivo: Determinar la influencia del Ambiente de Construcción en el Desarrollo de las Habilidades Motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores" del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Pregunta	Si	No	A veces
1. El niño hace uso del en el ambiente de construcción			
2. El ambiente de construcción ayuda al niño a desarrollar la asertividad de resolver problemas			
3. En el ambiente de construcción el niño aprende a diferenciar colores y tamaño			
4. El ambiente de construcción contribuye a que el niño sea ordenado			
5. El niño ha mejorado su seguridad utilizando los juegos de construcción.			
6. El niño desarrolla habilidades motrices manipulando piezas de construcción.			
7. Con las piezas de construcción el niño desarrolla su creatividad.			
8. El niño al jugar con piezas de construcción utiliza la coordinación óculo-manual.			
9. El niño al jugar con piezas de construcción utiliza el equilibrio y la concentración			
10. El niño socializa con sus compañeros al utilizar el ambiente de construcción			

Anexo 2. Entrevista a la maestra

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Objetivo: Determinar la influencia del Ambiente de Construcción en el Desarrollo de las Habilidades Motoras en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Pequeños Sembradores" del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

Entrevista a los maestros del Centro de Educación Inicial "Los Pequeños Sembradores".

1. ¿El ambiente de construcción contribuye a que el niño sea más sociable con sus compañeros?

Sí () No () A veces ()

2. ¿Evidencia usted que el niño desarrolla su habilidad motriz fina manipulando piezas de construcción?

Sí () No () A veces ()

3. ¿Observa usted mejoría en la seguridad del niño utilizando los juegos de construcción?

Sí () No () A veces ()

4. ¿Con el ambiente de construcción el niño desarrolla la asertividad de resolver problemas?

Sí () No () A veces ()

5. ¿Usa frecuentemente usted el ambiente de construcción?

Sí () No () A veces ()

Anexo 3. Niños en el ambiente de construcción

Ambato noviembre 18, 2012

Licenciada
Silvana Silva
DIRECTORA (e)
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES”
Presente.

De mi consideración:

Yo, Suárez Bastidas Mayra Hermelinda, con C.C.180323605-6, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Modalidad semipresencial, solicito a usted muy comedidamente se digne autorizar la realización del Trabajo de investigación con el tema: “EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “PEQUEÑOS SEMBRADORES” DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, en la institución educativa que usted acertadamente dirige.

Segura de contar con su favorable atención quedo de usted muy agradecida:

Atentamente,


Mayra Hermelinda Suárez Bastidas
C.C.180323605-6



Anexo 4. Certificación de la institución educativa



CENTRO DE EDUCACION INICIAL "LOS PEQUEÑOS SEMBRADORES"

Dirección: Izamba – Barrio Pisacha

CERTIFICACIÓN

Ambato noviembre 18, 2012

Yo, Lcda. Silvana Silva, con C.C.180388653-8, certifico que la Sra. Mayra Suárez realizó el Trabajo de investigación con el tema: "EL AMBIENTE DE CONSTRUCCIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "PEQUEÑOS SEMBRADORES" DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA", en esta institución educativa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente en la forma legal que estimare conveniente:

A handwritten signature in blue ink that reads "Silvana Silva". The signature is written in a cursive style.

Lcda. Silvana Silva
DIRECTORA (e)



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "PEQUEÑOS SEMBRADORES"

Anexo 5. Niños en el ambiente de construcción

Niños jugando con piezas de construcción libremente



Niños jugando con piezas de construcción con la maestra



Anexo 6. Niños expresando su imaginación con legos

Niños jugando con legos con la maestra



Niños jugando con legos libremente



Anexo 7. Ambiente de construcción

Ambiente de construcción



Niños armando con rosetas



Anexo 8. Los niños demostrando habilidades con las rosetas

Niños armando con legos



Niños armando con bloques de madera

