

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR

Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN
TEMA: EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y
NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS”.**

Trabajo de investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa.

Autora: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

DIRECTOR: Ing. Mg. Álvaro Fernando Vargas Álvarez

Ambato – Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema “TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS”, presentado por la Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta y conformado por: Lic. Mg. Paulina Nieto Viteri, Dr. Mg. Héctor Hurtado Puga, Dra. Mg. Sylvia Andrade Zurita Miembros del Tribunal Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez Director del trabajo de investigación y presidido por el Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal, Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en la bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE POSGRADO

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
Director de Trabajo de Investigación

Lcda. Mg. Paulina Nieto Viteri
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. Mg. Héctor Hurtado Puga
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. Mg. Sylvia Andrade Zurita
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta, Autora, Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual de mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta
AUTORA

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento de disponible para la lectura, consulta y proceso de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta

C.C. 0501846497

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Caracas”, pues ellos son la razón del permanente esfuerzo y dedicación, de quienes aprendo cada día y generosamente me han dado la oportunidad de ser amiga y guía.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud y vida, guiar mis pasos hacia la consecución de metas según sus tiempos.

A la Escuela de Educación Básica “Caracas”, que me abrió las puertas y me ha brindado todas las facilidades para la realización del presente trabajo.

A mi familia, mi esposo y mis hijos, quienes son el soporte de amor y esfuerzo en todos los actos de mi vida.

De manera especial al Ing. Álvaro Vargas, por los conocimientos impartidos y el apoyo brindado.

ÍNDICE GENERAL

Tabla de Contenido

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	xiii
RESÚMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	9
1.2.3. PROGNOSIS.....	11
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	11
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	12
1.2 OBJETIVOS.....	13
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	13

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
2.2 FUNDAMENTACIONES	17
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	17
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	17
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	18
2.2.4. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	18
2.2.5. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	20
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	22
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE	25
2.4.1.1. PEDAGOGÍA.....	25
2.4.1.2. DIDÁCTICA:	28
2.4.1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	29
2.4.1.4. TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE.	30
2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: PENSAMIENTO CRÍTICO.....	39
2.4.2.1. EDUCACIÓN.....	39
2.5 MODELOS EDUCATIVO.....	40
2.6 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	57
CAPÍTULO III	58
METODOLOGÍA.....	58
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	58

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	60
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	61
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.7 RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	64
3.8 Procesamiento y análisis.....	64
3.8.1. Plan de procesamiento de la información.....	64
3.8.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
CAPÍTULO IV.....	66
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	66
4.1 PROCEDIMIENTO.....	66
4.2 Análisis e interpretación de resultados.....	67
4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	82
4.4.1. Combinación de Frecuencias.....	82
4.4.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	83
4.4.4. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	83
4.4.5. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	83
4.4.6. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO.....	83
4.4.7. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	84
4.4.8. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICOS	85
4.4.9. DECISIÓN FINAL.....	85
CAPÍTULO V.....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
CAPÍTULO VI.....	88

PROPUESTA	88
ÍNDICE DE LA PROPUESTA	88
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	89
6.2 DATOS INFORMATIVOS	89
6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	90
6.4 JUSTIFICACIÓN.....	91
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	92
6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	92
6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.....	96
6.8 GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS.....	98
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	129
ANEXOS PROPUESTA	132
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	134
INFOGRAFÍA	135
ANEXOS GENERALES	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra.....	60
Tabla 2 Técnicas de Aprendizaje Activas.....	61
Tabla 3 Desarrollo del Pensamiento Crítico	62
Tabla 4 Preguntas Básicas.....	63
Tabla 5 Procesos de análisis – síntesis.....	67
Tabla 6 Participación activa de los estudiantes	68
Tabla 7 Los procesos de aprendizaje y el trabajo en equipo.....	69
Tabla 8 Criterios de los estudiantes	70
Tabla 9 . Contenidos y foros abiertos.	71
Tabla 10 Los contenidos y las necesidades de los estudiantes.....	72
Tabla 11 Iniciativa de los estudiantes.	73
Tabla 12 El Trabajo en equipo y la elaboración de proyectos.	74
Tabla 13 Resolución de problemas.....	75
Tabla 14 Habilidades para la resolución de problemas.....	76
Tabla 15 Habilidades para la resolución de problemas.....	77
Tabla 16 Las actividades y el intercambio de vivencias.	78
Tabla 17 Planteamiento de conclusiones	79
Tabla 18 Participación analítica en foros abiertos.....	80
Tabla 19 Desarrollo del sentido crítico. Desarrollo del sentido crítico.	81
Tabla 20 Encuesta a estudiantes	82
Tabla 21 Encuesta a Docentes.....	82
Tabla 22 Frecuencias Observadas	85
Tabla 23 Frecuencias Esperadas.....	85
Tabla 24 Cálculo del Chi-Cuadrado	85
Tabla 25 Conclusiones y Recomendaciones	86
Tabla 26 Guía de Técnicas Activas para el desarrollo de procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas	96
Tabla 27 Previsión de la evaluación	129

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Procesos de análisis – síntesis.....	67
Gráfico 2 Participación activa de los estudiantes	68
Gráfico 3. Los procesos de aprendizaje y el trabajo en equipo	69
Gráfico 4 Criterios de los estudiantes	70
Gráfico 5 Contenidos y foros abiertos.	71
Gráfico 6 los contenidos y las necesidades de los estudiantes	72
Gráfico 7 Iniciativa de los estudiantes	73
Gráfico 8 El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos.....	74
Gráfico 9 Resolución de problemas.....	75
Gráfico 10 Habilidades para la resolución de problemas	76
Gráfico 11 Participación activa	77
Gráfico 12 Las actividades y el intercambio de vivencias.....	78
Gráfico 13 Planteamiento de conclusiones.	79
Gráfico 14 Participación analítica en foros abiertos.....	80
Gráfico 15 Desarrollo del sentido critico	81

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Pensamiento Crítico y Solución de Problemas	3
Imagen 2: Metodologías Activas	6
Imagen 3: Estrategias Metacognitivas	50
Imagen 4 Croquis Ubicación de la Institución	89
Imagen 5 Una Buena guía	93
Imagen 6 Dramatización de un cuento.....	102
Imagen 7 Debate	105
Imagen 8 La Contaminación del suelo.....	109
Imagen 9 Abono orgánico	112
Imagen 10 Fertilizantes	112
Imagen 11 Oficios y profesiones	116
Imagen 12 A cepillarse los dientes	119
Imagen 13 Conciencia fonológica	127

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de Problemas.....	9
Figura 2 Red de recomendaciones conceptuales	22
Figura 3 Constelación de ideas de la variable independiente.....	23
Figura 4 Constelación de ideas de la variable independiente.....	24

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS”.

Autora: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta

Director: Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez

Fecha: 23 de septiembre del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El Tema: **Técnicas de Aprendizaje Activas y su incidencia en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas**; tiene por objetivo identificar la incidencia de las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico, la investigación aplicada en este trabajo es de tipo exploratorio, puesto que se generan hipótesis, cuenta con una metodología flexible permitiendo que la investigadora se familiarice con el objeto de estudio, además es descriptiva y posee un nivel de medición precisa, por medio de la observación directa en la Escuela de Educación Básica Caracas, se procedió a la elaboración del marco teórico, apoyándose en la investigación bibliográfica en consulta de libros, tesis e internet, mismos que sirvieron de soporte técnico y científico, en la formulación de las categorías fundamentales, desglosadas en las constelaciones de ideas los cuales sirvieron de soporte documental. Con el afán de alcanzar los objetivos se emplea la estadística, la población investigada fue los docentes y estudiantes de la institución, con la ayuda de técnicas y herramientas necesarias como son las encuestas. Realizadas todas estas actividades se vio la necesidad de plantear como propuesta: La Guía

de Técnicas Activas para el desarrollo de los Procesos de Análisis y Síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas.

Descriptores: Técnicas Activas, Aprendizaje. Desarrollo del Pensamiento Crítico, aplicada, Descriptiva, Bibliográfica, Guía, Bibliográfica, Observación, Guía, Procesos, Análisis, Síntesis.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO

GRADUATE MANAGEMENT

MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

"ACTIVE LEARNING TECHNIQUES AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN CHILDREN OF BASIC EDUCATION SCHOOL CARACAS".

Autor: Ms. Elsa Yolanda Vargas Acosta

Directed by: Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez

Date: 23rd September, 2013

ABSTRACT

The topic: actives learning techniques and their incidence in the development of the critical thinking in boys and girls of Caracas's school. The main objective is to identify the incidence of the active learning techniques in the development of the critical thinking; the applied investigation used in this work is of type exploratory because it generates a hypothesis, it counts with a flexible methodology that allow the investigator familiarizes with the study objective, also it is descriptive and poses a precise measurement system because of the direct observation in Caracas's school, after that we preceded to elaborate a theoretical framework which we rely on the bibliographic investigation realized on books, thesis and internet the same that serviced as a technique and scientific support in the formulation of fundamental categories, disaggregated on an ideal constellation that serviced as a documental support. In an effort of achieve the objectives that where impleaded the statics; the investigated people was the docents and students of the institution with the only help of tools and techniques that were necessary in the surveys. Done all these activities we have the necessity of planting like a proposal: The active technique guide for the development of the analysis process and synthesis in the children of the Caracas's school

Descriptors; Active Techniques, Learning, Development of the critical thinking, Implicated, Descriptive, Bibliographic, Guide, Observations, , Process, Analysis, Synthesis.

INTRODUCCIÓN

El escaso desarrollo del pensamiento crítico en el aula, ha sido una constante exigencia por parte de la sociedad ecuatoriana, en procura de la formación de ciudadanos responsables, autónomos, reflexivos, impulsores de cambios positivos, de inventos, que den solución a antiguos problemas del contexto. Siendo la Universidad la llamada a ser la gestora de dichos emprendimientos. Lo que será posible si desde la escuela primaria se empieza aplicar técnicas activas que consecuentemente formen individuos críticos, propositivos.

Esta investigación constituye un referente curricular que establece causas y consecuencias para dar solución a los problemas anteriormente expuestos. Se enfoca la aplicación de técnicas activas de aprendizaje en relación con el desarrollo del pensamiento crítico, desde un punto de vista constructivista. Haciendo una crítica a métodos pasivos que solo sirven para la transmisión de conocimientos, pero no colaboran creativamente a la edificación y desarrollo del pensamiento.

En el Primer capítulo, se plantean objetivos claros que guiarán la investigación, en procura de desarrollar las técnicas apropiadas para convertir las clases en interesantes laboratorios de investigación y construcción de aprendizajes significativos, para así lograr niños y niñas críticos con criterios propios. Así se lo plantea al problema, las correspondientes fundamentaciones y preguntas que guiarán la investigación.

El segundo capítulo abarca el marco Teórico que da sustento científico a esta tesis, se detallan ordenada y sistemáticamente las categorías fundamentales que abarcan tanto las Técnicas de Aprendizaje Activas como el Desarrollo del Pensamiento Crítico.

El Tercer Capítulo detalla el diseño metodológico, aquí se desarrollan tipo de investigación, siendo modelo, universo o población, se exponen detalladamente las técnicas e instrumentos con una clara referencia bibliográfica.

El Capítulo cuarto se destina a la estadística de resultados, en lo que se refiere a su tabulación como a su análisis e interpretación, en las encuestas aplicadas tanto a los docentes como de los estudiantes. Así como a la verificación de hipótesis

En el capítulo quinto se arriban a importantes conclusiones y sus consecuentes recomendaciones que sugieren la Elaboración de la Guía de Técnicas Activas.

El capítulo sexto, propone la Guía de Técnicas Activas para el desarrollo de los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la escuela de educación Básica Caracas. Se desarrollan talleres de fácil comprensión en los que el docente puede adaptar sus contenidos, con la práctica en el aula de técnicas que aseguren un aprendizaje significativo mediante el desarrollo de procesos de análisis y síntesis.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS”

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La importancia del desarrollo del pensamiento crítico desde las aulas ha sido un requerimiento fundamental de las sociedades latinoamericanas, como premisa imperante para impulsar el desarrollo desde diferentes contextos, surge entonces la pregunta en qué consiste el pensamiento crítico y sobre todo cómo trasmitirlo efectivamente.

Imagen 1: Pensamiento Crítico y Solución de Problemas



Fuente:
[http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/files/2010/11/pensamiento-cr%25C3%25ADtico-Elaboradopor:Thanks Tony](http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/files/2010/11/pensamiento-cr%25C3%25ADtico-Elaboradopor:Thanks%20Tony)

“El Informe Delphi” (The Delphi Report) [2]. En el cual se definió el Pensamiento Crítico como “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia; El Pensamiento Crítico es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el Pensamiento Crítico es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar”. “El Informe Delphi” (The Delphi Report) [2]. Publicación de este documento en EDUTEKA: Agosto 01 de 2007.

Última modificación de este documento: Agosto 01 de 2007.

Conscientes de esta deficiencia en los últimos 10 años el estado ecuatoriano, ha implementado cambios sustanciales en el sector educativo con el propósito de renovar la educación, de mejorar la calidad de la misma, hacerla más participativa, más coherente con la realidad nacional. De hecho, desde hace algunos años, varios estudios se han enfocado, tanto en definir qué es pensamiento crítico y cuáles son las características del pensador crítico, promover la importancia de su desarrollo en los estudiantes desde los primeros años de educación básica. Sin embargo, los esfuerzos para proveer técnicas, métodos y materiales que los docentes puedan utilizar en el aula para cumplir con esta tarea son más bien escasos

El acuerdo asumido por varios países de América Latina, hacia el cumplimiento de las metas educativas 2021. Sugiere elevar sustancialmente el nivel de la calidad educativa si bien es cierto que se han dado importantes avances, todavía existe la necesidad de adoptar cambios radicales especialmente en los sectores más vulnerables, el escaso nivel educativo en los lugares rurales y urbano marginales, continúa siendo una deuda social.

Siendo el plan Nacional de Educación política de estado que garantiza el acceso a la educación de todos sus habitantes sin diferencia alguna, así como la calidad de la misma, es de esperarse que todos los maestros y maestras realicen creativos esfuerzos para que sus estudiantes alcancen los conocimientos en un

ambiente dinámico y motivador con la aplicación y desarrollo de innovadores métodos y técnicas activas de aprendizaje que desarrollen el pensamiento crítico en sus estudiantes. Con el propósito de formar personas capaces de enfrentar situaciones e ideas adversas, lo que supone propender en todo momento educativo el análisis, crítica y reflexión con la implementación de variadas estrategias activas.

Pese a las acciones implementadas, a nivel de la provincia de Tungurahua en la mayoría de instituciones educativas existe la necesidad de planteamientos claros a nivel del Ministerio de Educación, tendientes a unificar criterios que conduzcan a la planificación y ejecución de técnicas activas para el aprendizaje, con el consecuente desarrollo del pensamiento crítico.

Situación replicada en los cantones, el nivel medio reclama estudiantes críticos, de pensamiento independiente como lo indica el actual perfil de salida desde las aulas de la escuela primaria.

Es demanda a nivel del ministerio que los profesionales de la educación, conviertan sus clases en interesantes laboratorios de discusión, con la implementación de variadas y novedosas técnicas que involucren a todos, situación que es la más difícil de concretar, ya en las aulas los estudiantes se quejan de que las clases son poco interesantes y el docente se reconoce el poco interés de sus estudiantes, en realidad se trata de un hecho único, la escasa motivación para el aprendizaje, la cual se centra en el tipo de método y técnica que aplica.

Una de las condiciones esenciales para que se produzca un aprendizaje, es la actitud del estudiante, y la utilización de técnicas de aprendizaje Carl Rogers (1975) afirma que un aprendizaje será significativo si el estudiante se compromete personalmente con el impulso de aprender, de descubrir, de lograr, de comprender, viene del interior de los estudiantes, aunque el primer impulso venga de los docentes.

Donde falte una técnica con la motivación respectiva, se perderá el sentido del aprendizaje, por tanto el aprendiz será sencillamente un memorista un acumulador

de contenidos sin sentido, es decir aprende para nada, mecánicamente. Ante esta situación, podemos ignorar el problema y seguir como hasta ahora, lo que causaría un claro problema a la comunidad educativa, que pretende afrontar con éxito los retos planteados en la Didáctica.

Es urgente entonces plantearnos la necesidad de capacitarnos en nuevas formas de orientar los aprendizajes por parte de los profesores, con nuevos enfoques, que tengan el carácter de activo, reflexivo y participativo, variables que el sustento del desarrollo del pensamiento e inteligencia, haciéndoles comprender los beneficios, que brinda un significativo aprendizaje y puedan enfrentar con solvencia el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello fortalecer las competencias específicas del estudiantado en su ámbito de acción.

Imagen 2: Metodologías Activas



Fuente: elaboración propia a partir de Combariza, 2000.

Fuente Efdedeportes.com Revista Digital Buenos Aires. (2012)

La Escuela de Educación Básica "Caracas" se encuentra ubicada en la Provincia de Tungurahua, en el cantón Tisaleo en el caserío de Santa Lucía Centro en la vía principal de Santa Lucía a Quinchicoto. Cuenta con 101 niños y niñas. La institución fue creada con la fecha de Acuerdo de Funcionamiento Oficial: 21 de Octubre de 1950, durante el Gobierno Constitucional del Presidente Galo Plaza Lasso, con el propósito de atender a la asolada población del sector tras el terremoto.

La Escuela de Educación Básica “Caracas”, no escapa de la realidad nacional, son notorias las carencias evidenciadas en parte de los docentes, especialmente en la aplicación de estrategias que despierten el interés del estudiante, que permiten descubrir en él sus potencialidades, con el consecuente desarrollo de su pensamiento crítico, poniéndose en claro la necesidad que el escolar desde sus primeros años sea capaz de solucionar sencillos problemas y esta destreza la vaya incrementando conforme su desarrollo evolutivo.

Existe además desconexión entre los requerimientos de planificación del Ministerio y las orientaciones de los supervisores escolares, muchos desconocen las estrategias para desarrollo del pensamiento incluidas en los documentos oficiales., uno de los problemas más notables que afectan a la institución, es el rezago en la aplicación de métodos tradicional es, magistrales y memorísticos, que se debe reemplazar por otros más activos y participativos que impulsen el análisis crítico del educando y que los tutores valoren sus capacidades.

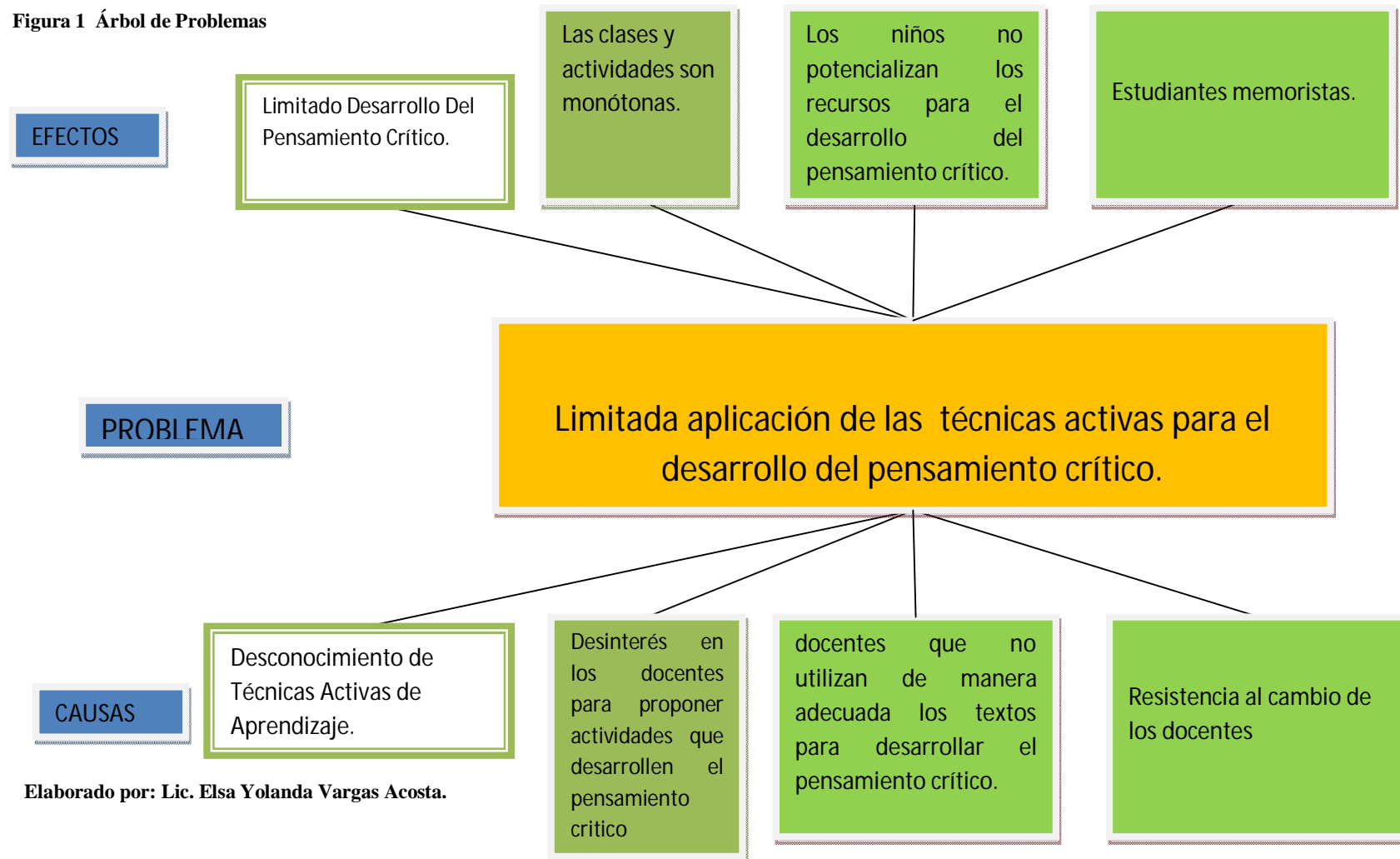
Surge entonces la necesidad de diseñar una guía efectiva que ayude al docente en su labor diaria y pueda optimizar los recursos existentes en procura de elevar el pensamiento crítico en sus estudiantes con el apoyo efectivo de adecuadas técnicas activas de acuerdo con la edad del estudiante.

En la institución el docente no cumple a cabalidad con su papel de mediador del conocimiento como lo sugiere el modelo crítico propositivo implementado desde el ministerio de Educación. Ya sea por desconocimiento o falta de recursos, retrocede en la manera de impartir sus conocimientos, limitándose a reproducir contenidos y con el único apoyo de exposiciones magistrales, situación que se refleja con el simple hecho de distribuir los pupitres en filas, situación que reduce la participación y visibilidad del estudiante, el mismo que encuentra como horizonte la nuca de su compañero, en la cual se esconde, distrae y le impide interactuar con el grupo en la exposición activa de sus ideas.

Cabe destacar que la institución cuenta con importantes recursos como son: aula virtual, espacios verdes, entorno natural, vista privilegiada de los nevados Carihuayrazo y Chimborazo. Sin que estos hermosos recursos sean aprovechados eficientemente. La Guía de Técnicas Activas que ayuden a desarrollar el pensamiento Crítico, serían muy útiles en la interrelación armónica de todos los insumos arriba señalados.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Figura 1 Árbol de Problemas



Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Considerando que existe un escaso conocimiento en los docentes sobre técnicas activas, que converjan con el enriquecimiento del pensamiento crítico en niños y niñas, se ha limitado la capacidad creativa de niños y niñas quienes han adoptado posiciones de simples espectadores en el PEA. El avance vertiginoso de la sociedad, la cultura y sus tecnologías demandan que la educación involucre activamente a sus principales protagonistas, los estudiantes.

El notable desinterés en los docentes para proponer actividades que desarrollan el pensamiento crítico, origina que las clases y actividades sean monótonas, los niños ven a la actividad escolar como una dura y obligada tarea que cumplir, sin ser conscientes que ellos mismos son los principales beneficiados de toda actividad escolar.

Hay docentes que no utilizan de manera adecuada los textos nacionales, omitiendo actividades prácticas talleres, actividades extra curriculares que tienden a formar o reforzar la crítica, el análisis, de tal manera que los niños y niñas no potencializan los recursos existentes para el desarrollo del pensamiento crítico.

La resistencia al cambio de los docentes, ocasiona la formación de estudiantes memoristas pues solo se desempeñan en un ambiente tradicionalista con el uso limitado de recursos.

1.2.3. PROGNOSIS

Al no implementar técnicas activas de aprendizaje en medio de una cultura de constante construcción docente, en una institución educativa, se estaría conspirando contra una educación integral en niños y niñas, sin alcanzar así a la calidad y calidez en las aulas como lo propone el modelo educativo actual, promulgado en el Buen Vivir y sobre todo como Política de Estado.

No se cumpliría a cabalidad con el perfil de salida de la educación básica, se continuaría formado estudiantes con limitado desarrollo del pensamiento crítico, en medio de clases aburridas y monótonas , limitándose al memorismo como herramienta de aprendizaje.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las Técnicas Activas de Aprendizaje en el desarrollo del Pensamiento Crítico en niños y niñas de cuarto a séptimo año de educación básica en de la Escuela de Educación Básica “Caracas.”

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

- 1.- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas?
- 2.- ¿Cuáles son las técnicas de aprendizaje aplicadas en la Escuela de Educación Básica Caracas?
- 3.- ¿Existe alguna alternativa de solución ante el problema investigado?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Campo: Educación

Área: Didáctica

Aspecto: Técnica activas de Aprendizaje

Delimitación espacial

La presente Investigación se la realizará en la Escuela de Educación Básica “Caracas”, ubicada en la provincia de Tungurahua, Cantón Tisaleo, Caserío Santa Lucía Centro, en la vía Tisaleo – Quinchicoto, Km. 1.5.

Temporal: El trabajo de investigación se realizó desde enero hasta marzo del 2013.

Unidades de Observación

Docentes

Estudiantes, niños y niñas desde Cuarto a séptimo Año de Educación Básica

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante pues aportará con soluciones oportunas a problemas latentes de la educación, pretende además sensibilizar al cuerpo docente para su eficaz implementación.

La investigación es factible en su realización porque se encuentra respaldado por las autoridades de la institución, el personal docente, estudiantes, padres de familia y comunidad, además cuenta con el material necesario los recursos económicos necesarios y los suficientes conocimientos del medio para su desarrollo. Se la considera como original puesto que en la institución no se ha realizado hasta la actualidad otra investigación similar.

Es trascendente pues con esta investigación se pretende realizar una Guía práctica de fácil utilización para el docente, que lo guiará en la construcción de conocimientos con fundamentos científicos de acuerdo a la edad y necesidad de los educandos.

Se hace necesaria la formación de estudiantes con ideas autónomas críticos de su contexto que estén en condiciones de protagonizar los cambios tan esperados por nuestra sociedad para salir del subdesarrollo. Además en el sector la población ve en la educación de sus hijos la oportunidad para salir

de la pobreza.

1.2 OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar la incidencia de las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de la escuela de Educación Básica Caracas.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar cuáles son las técnicas de aprendizaje activas aplicadas en la Escuela de Educación Básica Caracas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Examinar el nivel del desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas.

Proponer una alternativa de solución al problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para sustentar los antecedentes investigativos con temáticas similares al presente proyecto, se acude a la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, y se encuentran tesis de grado previa la obtención del título de cuarto nivel, con temáticas similares a la presente investigación. Sin que ninguna de ellas aborde específicamente la Aplicación de Técnicas Activas de aprendizaje en relación al Desarrollo del Pensamiento Crítico.

FREIRE. Zoila. (2011) En la Tesis “Importancia del uso de técnicas Activas para el Aprendizaje significativo en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos Específicos:

- Identificar qué técnicas activas se utilizan para el Aprendizaje Significativo de Ciencias Naturales de la carrera de Educación básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- Determinar la importancia de las técnicas activas para el aprendizaje significativo dentro de la aplicabilidad de Ciencias Naturales.

- Diseñar un Manual de Técnicas Activas para el Desarrollo y aprendizaje significativo de Ciencias naturales de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conclusiones

- La población investigada afirma que es importante la identificación y la utilización de técnicas activas correctas para que el aprendizaje sea significativo es decir que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos impartidos por los docentes.
- La integración de técnicas creativas es de vital importancia y constituyen un elemento fundamental para el desarrollo intelectual del estudiante y su aprendizaje significativo.
- El docente deberá analizar profundamente la importancia del tema de clase para seleccionar adecuadamente las técnicas activas para lo cual debe tomar en cuenta ciertos aspectos como el tiempo, el ambiente, las condiciones del grupo, los objetivos que se han de establecer para cada técnica, los mismos que deben ser claros.

Todos los actores educativos coincidimos en la importancia de utilizar técnicas activas en el desarrollo de la enseñanza, pero una vez en el aula y con la práctica monótona, se ha dejado de lado su correcta utilización, siendo ésta una constante en la práctica en los últimas décadas lo que es parte de la realidad ecuatoriana situación que no permite superar dificultades como son: deserción escolar, bajo nivel académico y pobre desarrollo del pensamiento crítico, en todos los niveles.

CARRERA. Edit. (2009 2010) En la Tesis “las Técnicas de Aprendizaje y su Incidencia en el Rendimiento Escolar. De los estudiantes de Octavo Año “A” de Educación Básica del Colegio Fiscal Tácito Ortiz Urriola, ubicado en la ciudad de Esmeraldas en el año lectivo 2009 2010.

Objetivos Específicos.

- Diagnosticar la realidad institucional del Colegio Fiscal “Tácito Ortiz Urriola” de la ciudad de Esmeraldas.
- Analizar críticamente la teoría existente sobre el bajo rendimiento escolar y técnicas de Aprendizaje.
- Proponer la aplicación de cuatro talleres de técnicas de aprendizaje que permitan mejorar el rendimiento escolar del octavo año del Colegio Fiscal “Tácito Ortiz Urriola” de la ciudad de Esmeraldas.

Conclusiones:

- Los docentes no hacen uso de los Modelos Pedagógicos vigentes como es el constructivismo holístico, sino más bien utilizan técnicas de aprendizaje al azar y muchas veces solamente están escritas en papeles, para cumplir con un compromiso o un deber exigido por las autoridades educativas”.

NAVAS. Milton. (2007). En su tesis “Las técnicas activas en el aprendizaje de la matemática en el octavo año del colegio nacional experimental Salcedo Año lectivo 2005 – 2006”.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el uso de las técnicas activas en el aprendizaje de las matemáticas en el octavo año de educación básica del colegio experimental Salcedo.

Relacionar las técnicas activas con el aprendizaje de las matemáticas en el octavo año de educación básica

Diseñar una propuesta de técnicas activas aplicadas al aprendizaje de las matemáticas en el octavo año de educación básica.

Conclusiones

- Los maestros desconocen la utilización de técnicas activas
- Los maestros no permiten a sus estudiantes ser creativos en el aula y fuera de ella.

- Los maestros indican que los estudiantes no generan discusión sobre los temas tratados.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo investigativo se fundamentará en el paradigma Crítico Propositivo, crítico porque se analizará la realidad educativa y propositivo porque aportará con nuevos lineamientos al problema investigado, enfocado en el Modelo Pedagógico Constructivista, considerando al estudiante como el principal actor de todo proceso educativo, valorando sus experiencias previas, a partir de las cuales realiza nuevas construcciones mentales lo que lo hará libre, auténtico de pensamiento crítico, analítico capaz de aportar a su desarrollo personal y social. Se dará importancia a que todo aprendizaje significativo respeta el cuidado del Medio Ambiente.

Como tal se potencializará el desarrollo de la inteligencia con métodos y técnicas novedosas, activas como lo demanda la estructura del pensamiento del estudiante actual, se hará evidente el rol del docente como guía, mediador y sobre todo el que aprende también, por lo tanto se hará evidente la necesidad del docente en conocer argumentos científicos sobre las necesidades e intereses de los niños y niñas, en relación a su desarrollo evolutivo, tomando en cuenta la problemática del contexto, de la realidad social de la Escuela Fiscal Caracas, en donde es necesario concientizar sobre la conservación del medio ambiente con el propósito de tomar posturas ecológicas de respeto a la naturaleza.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.

Debido al constante cambio y transformación de la realidad, los procesos de interrelación entre sus elementos cambian, así la educación sufre un proceso de transformación por la incidencia el aprendizaje activo, en los estudiantes. La investigación educativa orientada a la transformación social debe generar conceptos dirigidos a la explicación de la realidad de nuestra institución, por lo

cual el docente consciente de su rol transformador en su tarea educativa y de su contexto, siente la necesidad de hacer activas sus clases, para lograr Aprendizajes Significativos con criterio reflexivo en los estudiantes, respetando sus individualidades y su forma de ser.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La presente investigación promoverá el alcance de resultados que ayuden a la obtención del conocimiento. Producto de una realidad, en estrecha relación donde confluyen las técnicas activas de aprendizaje con el pensamiento crítico.

De modo que en la construcción de nuevos conocimientos, se refleje una actividad mental que dé cuenta del desarrollo de procesos intelectuales cognitivos.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La reivindicación de los valores humanos tales como: la responsabilidad, el respeto, la lealtad y la solidaridad, constituyen una parte fundamental de esta investigación, pues con esta condición docentes y estudiantes tomara conciencia del rol que desempeñan dentro de la realidad socio – educativa, de esta manera el docente convencido de su profesión enfrenta el reto de no ser un simple transmisor de conocimientos, plenamente convencido que el acto de educar implica interacciones muy complejas en las cuales se asientan los valores que se desarrollan en la formación integral de la persona y en el medio social en el que vivimos, de esta forma existirá apoyo a los criterios y opiniones del aprendiz, condición necesaria para su formación en el respeto y consideración de actitudes y pensamientos de sus actores.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La investigación al tener una ubicación en el paradigma CRÍTICO— PROPOSITIVO, trata de liderar el proceso educativo en teorías de aprendizaje constructivista para que permitan la formación de un nuevo tipo de persona, con criterio crítico, dialéctico y pensamiento propio.

Sobre esta base, se sustentara en **LA TEORÍA DE JEAN PIAGET** centrada en la evolución de la inteligencia del ser humano. Esta evolución, a partir del nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares. Su enfoque básico recibe el nombre de Epistemología Genética: es el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de sus propios sentidos. Para él, el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa-efecto) se constituyen en la mente.

TEORÍA DE LEV VIGOTSKY

En el concepto de “zona de desarrollo próximo” Vigotsky 1988 se asume que los adultos o padres más capacitados pueden apoyar el desarrollo de los educandos como efecto de la colaboración. Con ella se entiende la orientación del maestro o de un auxiliar, al igual que los padres para la solución de un problema. Los niños aprenden significados, conductas y modos de trabajo escolar en el proceso de la colaboración. Se entiende por colaboración toda interacción comunicativa en la cual se intercambian comprensiones, se desarrollan habilidades y destrezas y se aprenden por imitación todo tipo de conductas.

TEORÍA AUSUBEL

Esta teoría se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares que se refieren a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera “significativa”. Al respecto el aprendizaje significativo manifiesta: “Qué para aprender” es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas o conocimientos previos del alumno.

El aprendizaje significativo ha sido destacado desde esta postura, en contraposición al memorístico y por repetición, característico de los enfoques conductistas en educación. Propone el análisis de la situación de **asimilación** de los conocimientos a través de la instrucción. Toma como punto de partida los conceptos de la vida cotidiana de los niños, para estudiar el proceso de enseñanza – aprendizaje de conceptos científicos. Señala que enseñanza y aprendizaje son

relativamente independientes, es decir constituyen continuos en interacción. No siempre el mismo tipo de enseñanza lleva necesariamente al mismo aprendizaje. Se puede proponer una metodología de enseñanza que tienda a la recepción por parte del alumno; expositiva, por investigación o por descubrimiento, entre otras. Y puede resultar de ellas aprendizajes memorísticos o significativos.

Para Ausubel un aprendizaje es significativo cuando logra "...relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe."

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El siguiente trabajo de investigación científica, sobre técnicas Activas de aprendizaje y Desarrollo del Pensamiento Crítico se fundamenta en los siguientes argumentos legales:

Constitución de la República del Ecuador del año 2008.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 346 Existirá una institución pública, con autonomía de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación..

Transitoria Décimo novena

El Estado realizará una evaluación integral de las instituciones educativas unidocentes y pluridocentes y tomará medidas con el fin de superar la precariedad y garantizar el derecho a la educación.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN LOEI

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPÍTULO PRIMERO

DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación.- La Educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la república necesaria para la realización de los otros derechos

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7 Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos

- a.- ser actores fundamentales en el proceso educativo.
 - b.- Recibir una formación integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades.
- En consecuencia es obligación de docentes, propender en todo momento a ofertar una educación integral, con el uso efectivo de Técnicas activas, que conlleven al desarrollo máximo del pensamiento crítico.

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

Sexta Política

Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de evaluación.

Objetivo: Garantizar que los estudiantes que egresan del sistema educativo cuenten con competencias pertinentes para su correcto desarrollo e inclusión social

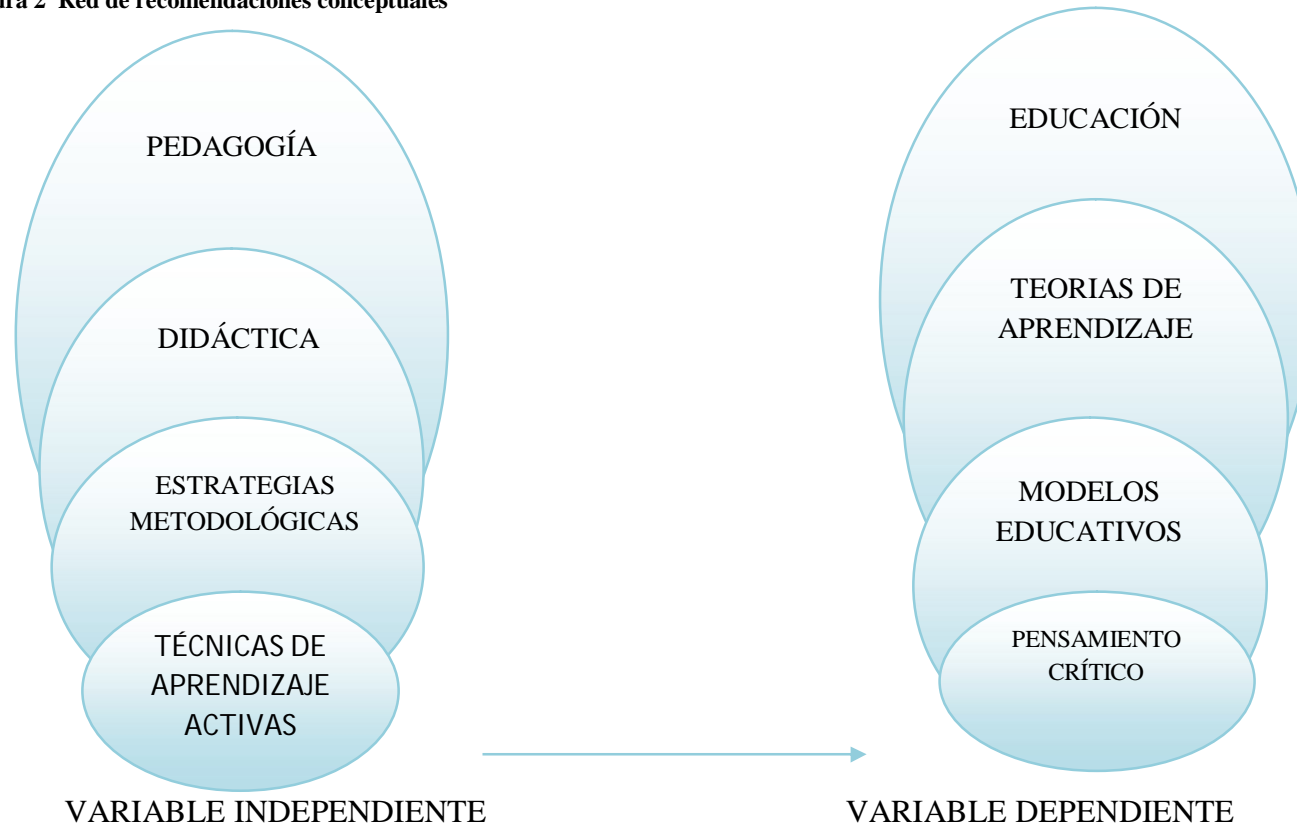
Segunda línea de acción

Desarrollo e implementación de modelos pedagógicos que evolucionen y se adapten a las necesidades socio culturales y de desarrollo nacional.

Es política de estado mejorar la calidad y formar estudiantes competentes a las actuales exigencias sociales y tecnológicas. Con la exigencia de una posterior evaluación e todo el sistema.

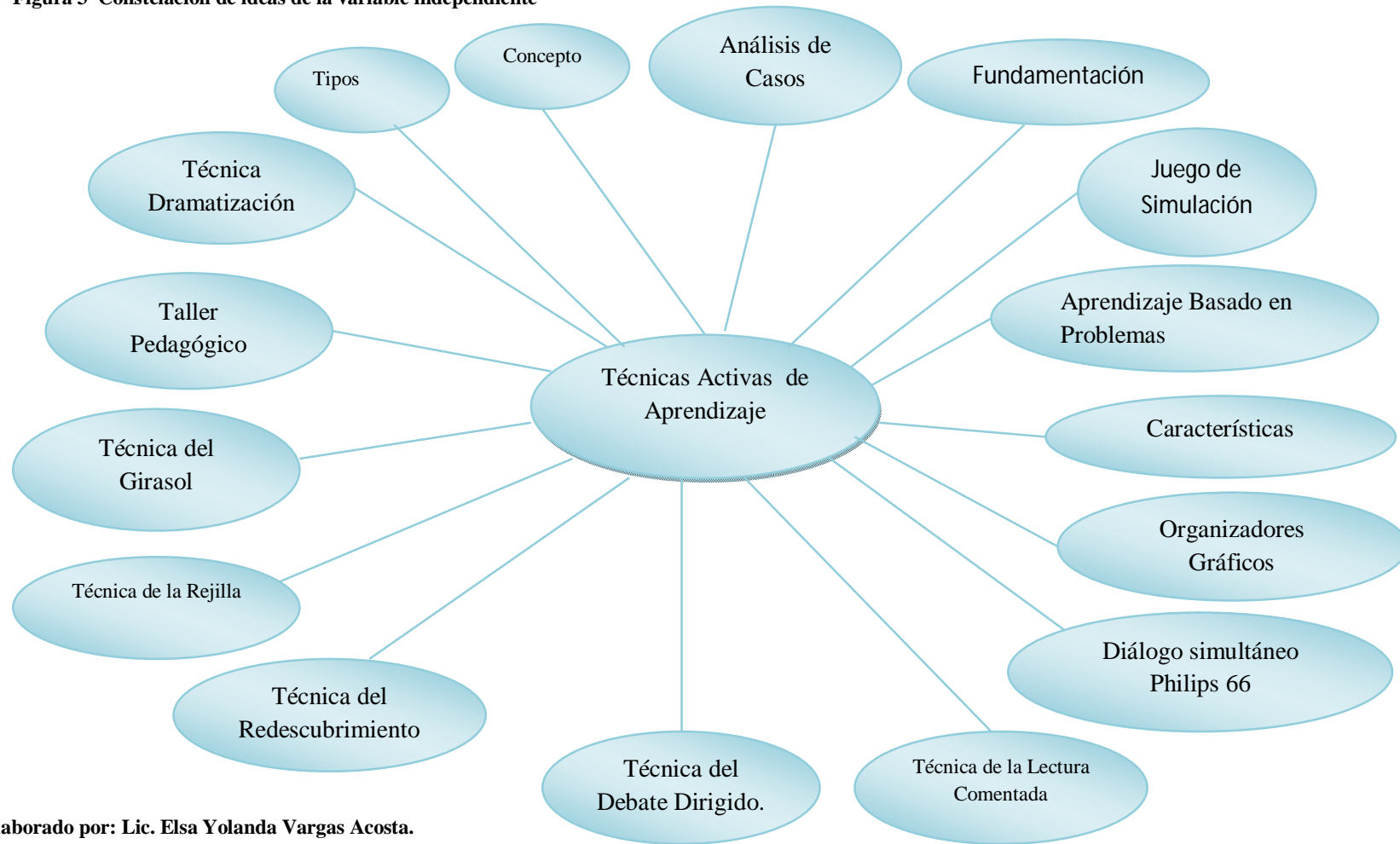
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Figura 2 Red de recomendaciones conceptuales



Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Figura 3 Constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Figura 4 Constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

2.4.1.1. PEDAGOGÍA

Según: <http://pedagogia.mx/concepto/> (Disponible en línea).

La pedagogía es una ciencia que aborda el fenómeno educativo en toda su plenitud, lo que la diferencia de la Ciencias de la Educación, lo que tratan como aspectos tangenciales a sus objeto de estudio, de este modo el objeto de estudio es el descubrimiento de las regularidades, el establecimiento de principios que permiten de forma consiente estructurar y dirigir, en diversos escenarios escolares o no el proceso educativo.

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todas sus aspectos de para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

En el siglo VIII los árabes conquistaron la península Ibérica y surgieron las escuelas musulmanas, siendo la de mayor apertura e inclusión al mundo occidental la primera escuela con carácter de universidad la de Córdoba, España.

Posteriormente con el avance de la división de poderes y clases sociales se estratifica la educación quedando claramente plasmada durante la época medieval y en el origen del feudalismo. Los únicos que podían acceder a una educación formal y sistemática eran los reyes e hijos de nobles, y los que podían transmitir y fungir como maestros los sacerdotes (clérigo). Los esclavos eran sometidos a largas jornadas laborales y sin acceso al conocimiento.

La pedagogía al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado. Cumple con los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos, tales como los empíricos (observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico y de los tests); y los racionales (comprensivo, fenomenológico, especulativo, lógico y crítico). La ciencia hace uso de técnicas como recursos o procedimientos para obtener resultados visibles y cuantificables, la aplicación de estas técnicas en la educación se conoce como Didáctica. La técnica es una herramienta eficaz para el mejoramiento y facilitación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el apoyo de ellas el educando encuentra o le da un significado a “algo” que era ajeno o desconocido. Como ejemplo están las técnicas espaciales, que son técnicas de aprendizaje que tienen como rasgo general y común posibilitar una representación visual de las cantidades sustanciales de información, si bien se diversifican por la clase de información representada, la forma de representación y las bases intelectuales en que se apoyan. Se utilizan las tablas, las gráficas o mapas sinópticos que recuperan la información más sustancial.

“La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.”

“Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia). Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.”

Consideraciones Pedagógicas:

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%Ada> (Disponible en línea)

“Son aquellos argumentos o razones que posibilitan procesos educativos y comunicacionales que implican el acercamiento al conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para la incorporación de un área de conocimiento se debe considerar pedagógicamente: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza – aprendizaje, expectativas docentes y de estudiante, etc. Las pedagogas no pueden enseñar a quien ellas quieran esto debido a que cada persona es muy diferente y no para todos es un mismo tipo de enseñanza”.

2.4.1.2. DIDÁCTICA:

Para poder definir un concepto apropiado nos apoyamos en criterios de distintos autores manifiestan que la didáctica es:

HENRIQUEZ, Algarín define *“es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.”* Pág. 35.

Mientras que RAMIREZ, Javier manifiesta que *“El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el estudiante entienda y aprenda. Se explica para que el estudiante entienda (primer contacto con el conocimiento), se ensaña para que el estudiante aprenda (Que asimile, que lo haga suyo).”* Pág. 68

La palabra didáctica deriva del griego didaktikè ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje

2.4.1.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los estudiantes que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento y, en particular se articulan con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y

estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Las Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades, aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo coherente y acorde al medio social.

2.4.1.4. TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE.

Según <http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html>énca
(Disponible en línea)

Técnica Didáctica es un proceso lógico y con fundamento psicológico, destinado a orientar el aprendizaje del alumno. Es el recurso particular del que se vale el docente, para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación la Estrategia puede hacer uso de una estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas, para conseguir los objetivos que persigue, la técnica más bien se limita a la orientación del aprendizaje. En suma las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficientemente a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos uno o varios productos precisos que en este caso sería el cambio de actitud con el empoderamiento del nuevo conocimiento.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de Estrategia o viceversa, esto depende de la intención que se tenga del trabajo en curso.

Para entender eficazmente el término técnica es necesario vincularla con el término Estrategia, las primeras pueden ser utilizadas de una forma más o menos mecánica sin que sea necesario que para su aplicación exista un propósito consciente de aprendizaje por parte de quien las utiliza, las Estrategias son en cambio siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.(Nisbet y Shuksmit, 1986,Schemek1998, Nisbet 1991).

ANÁLISIS DE CASOS

Según NARANJO, Galo y HERRERA, Luis Estrategias Didácticas para la Formación de Competencias, (2007) página 94

“Parte de la vida para procesarla en clase y vuelve a la vida para actuar sobre ella y transformarla

La técnica el Análisis de Caso (Conocida también como estudio de casos, método de casos o “Caso Estudio”) consiste en que el docente entrega al os estudiantes un relato real o simulado con el propósito de realizar un minucioso análisis individual, grupal o colectivo del problema que encierra, llegar a conclusiones significativas del mismo y proponer alternativas éticas de solución

El análisis de casos implica una actividad eminentemente práctica de aplicación de conocimientos teóricos a una situación problemática real o hipotética.

Permite el desarrollo de algunas de las principales habilidades demandadas por el ámbito laboral y futuro ((WikyJaveriana2006).

Afirma Wassermann que en el circuito educativo de la enseñanza con casos el camino del aprendizaje está muy lejos de ser lineal. Se pliega sobre si mismo, retrocede, avanza, vuelve sobre sus pasos, salta, etc. La prioridad del aprendizaje no es la adquisición de información específica, lo principal “Ese viaje lleno de incertidumbres y múltiples caminos”

Su propósito es fomentar la pedagogía de la pregunta (Paulo Freire) en nuestro medio educativo.

Emplear la investigación como eje transversal del proceso enseñanza aprendizaje.

Promover a los estudiantes como autores y actores de su propio aprendizaje.

Poner en práctica los conocimientos teóricos mediante el análisis de casos reales o simulados.

Lograr una comprensión mayor del problema para buscar una solución adecuada.

Propiciar el trabajo en equipo.

EL JUEGO DE SIMULACIÓN

Según NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. (2007) Estrategias Didácticas para la formación de Competencias, página 129.

Para utilizar el juego con fines didácticos es necesario comprender la verdadera naturaleza del hecho lúdico, en el que se hace presente la espontaneidad como requisito fundamental, que contrasta muchas veces con procesos formalizados, que a veces se viven en las aulas.

Jugar es una actividad voluntaria y los juegos dependen de los jugadores. Se entiende por juego humano una actividad libre, que implica utilizar reglas

previamente aceptadas, que se desarrollan en una realidad ficticia y con cierta conciencia de irrealidad (María de Borja).

En el juego confluyen un deseo de diversión e irreflexivo y la necesidad humana de ponerse dificultades arbitrarias para superar. El resultado de esta interacción puede ser un aprendizaje.

El juego de simulación requiere que los jugadores tomen decisiones de las cuales depende el final del juego. Implica muchas variables. Se incluye cada vez más como estrategias de la educación formal y no formal de todos los niveles, desde Educación Básica hasta la Universidad.

PROCESOS

- 1.- Seleccionar el juego (mercado, juegos populares,)
- 2.- Indicar el objetivo del juego.
- 3.- Motivar a los participantes.
- 4.- Integrase e integrar a todos en los juegos.
- 5.- Sacar conclusiones

RECOMENDACIONES

Los juegos de simulación permiten aproximarse a los fenómenos sociales, medio ambientales, profesionales y otros, puesto que se reproducen situaciones de la vida real de manera esquemática, simplificada y se lleva a los jugadores a descubrir y experimentar los conflictos de interés así como la necesidad de tomar decisiones con la información de que se dispone.

ORGANIZADORES GRÁFICOS (Juanita de Hernández)

Según NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. (2007) Estrategias Didácticas para la formación de Competencias, página 190

El pensamiento sistémico busca captar la totalidad de un tema, dejando en claro las relaciones que existen entre los diferentes elementos que lo

componen. En este proceso utilizar diagramas y gráficos es sumamente práctico, ya que permite visualizar las relaciones y las estructuras que forman.

El uso de gráficos y diagramas también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento sistémico acerca de los temas de clase. El diagrama o gráfico ayuda a “ver” las relaciones. Esto es beneficioso para todos los estudiantes, pero es especialmente importante para aquellos que todavía piensan en términos concretos y no abstractos.

El exceso de información secundaria tiende a dificultar la profundización del pensamiento. Por eso, en vez de inundar a los estudiantes con información excesiva el maestro debe seleccionar bien el material que va a presentar al introducir un nuevo tema en clase, poniendo énfasis en las relaciones y aspectos más importantes, es decir, las que pueden conducir a una verdadera comprensión del tema. Con el fin de resaltar estas relaciones, cuando es factible, debe utilizar gráficos o dibujos que indiquen por medio de flechas, las interrelaciones que existen.

Por otra parte, cuando los estudiantes leen un texto sobre un tema determinado, cuando es factible se les debe permitir que hagan un dibujo, un diagrama o un mapa mental, en que resalten los puntos que considere más importantes.

PROCESO

- 1.- Seleccionar el tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
- 2.- Selección de los términos, que engloben y tengan sentido en el organizador conceptual.
- 3.- Elaboración del Organizador que exprese sentido y claridad.

RECOMENDACIONES:

Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiralidad. En la elaboración se puede utilizar diferentes figuras o diagramas: cuadros, circuitos, triángulos, gráficos, etc.

LECTURA COMENTADA

Consiste en la lectura de un documento de manera total, por parte de los alumnos, bajo la conducción del profesor, al mismo tiempo se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento, en las que el instructor hace comentarios al respecto.

PROCESO:

- 1.- Seleccionar un texto.
- 2.- Separar un párrafo que tenga sentido y coherencia con las ideas.
- 3.- Una lectura silenciosa y global por parte de los estudiantes.
- 4.- Lectura comprensiva por párrafos.
- 5.- Parafrasear cada idea.
- 6.- Exposición de criterios y discusión en plenaria.
- 7.- Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES:

Al sacar conclusiones se debe procurar la participación mayoritaria. Ésta técnica se debe aplicar preferentemente desde el sexto grado de Educación Básica.

DEBATE DIRIGIDO

Según <http://slishare.net/cristinema/técnicas-de-aprendizaje-28> (Disponible en línea).

¿EN QUÉ CONSISTE?

En ésta técnica el docente, formula preguntas a los participantes, para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El profesor debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el descubrimiento del contenido de estudio.

TÉCNICA DE REDESCUBRIMIENTO

Según <http://slishare.net/cristinema/técnicas-de-aprendizaje-28> (Disponible en línea)

Se puede aplicar esta técnica en todas las áreas de estudio del aprendizaje.

Consiste en realizar un aprendizaje satisfactorio en el cual el estudiante observa, piensa y realiza una actividad.

PROCESO:

1. Selección del tema
2. Formular preguntas que susciten curiosidad.
3. Los estudiantes cumplen una serie de experiencias, sin decirles nada sobre las finalidades que se percibe hasta q los mismos vayan deduciendo aquello que fue materia de nuestra enseñanza.
4. Se presentan otros casos semejantes pero en situaciones diferentes a fin de que los estudiantes encuentren una explicación de los mismos.

RECOMENDACIÓN:

Es necesario preparar con anticipación las actividades del tema de estudio y su respectiva orientación con el curso.

TÉCNICA DE LA REJILLA

Es de suma práctica para la educación en todas las áreas.

Esta técnica consiste en tratar temas con grupos grandes de preferencia en los cuales participan activamente todos los integrantes, cruzando luego la información en forma horizontal y vertical aprovechando el tiempo al máximo.

PROCESO:

1. Se pide que se enumere en orden ascendente.
2. Formar grupos de acuerdo al mismo número de temas.
3. Se da la orden de trabajo con los temas a los grupos en forma horizontal de la siguiente manera:

Grupo A del uno al siete horizontal consultan sobre el concepto de los sustantivos,

Grupo B del ocho a los catorce horizontales ejemplos de sustantivos,

Grupo C del quince al veinte y uno ejemplos de sustantivos propios y comunes, y así sucesivamente en el orden del aprendizaje.

4. Discusión, análisis y elaboración de conclusiones finales, cada representante del grupo llevara la conclusión para que crece la información.
5. Luego viene el cruce de información de acuerdo a su forma vertical.
6. Deben informar el participante uno a los participantes 9, 17, el participante 2 ensena al 10 y al 18, y así sucesivamente.
7. Al finalizar se debe realizar una plenaria para realimentar los temas tratados.

RECOMENDACIÓN:

Esta técnica se aplica de preferencia para disolver los grupos que existen en las aulas y desarrollar la mayor participación posible en los estudiantes.

TÉCNICA DEL GIRASOL

Se aplica en todas las áreas de estudio de preferencia en las ciencias sociales.

Consiste básicamente en seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.

PROCESO:

1. Se enumeran todos los participantes.
2. Se organiza pares ordenados de forma ascendente y descendente así:

1		20
2		19
3		18

Y así sucesivamente

3. Se les ubica en círculos concéntricos a los pares ordenados.
4. Asignación del mismo tema a las parejas, con tiempo definido se les entrega una tarjeta en blanco donde anotaran las conclusiones del trabajo.
5. El profesor recoge las tarjetas con las conclusiones de cada pareja y coloca en la mesa.
6. Los miembros del círculo exterior recorren un puesto a la derecha para formar nuevas parejas y se les entrega otros temas.
7. Conversar en el tiempo de 3 minutos y anotar una nueva tarjeta las conclusiones y posteriormente el profesor retirara las tarjetas a los participantes.
8. El círculo interior recorre un círculo a la derecha para conformar nuevas parejas y de igual manera se dispondrá de otra tarjeta para otro tema.
9. Al final se da lectura de las tarjetas para socializarlas y por medio del instructor llegar a un acuerdo entre todos los miembros del aula.

RECOMENDACIÓN:

Es necesario preparar los temas con la debida anticipación para confrontar las inquietudes de los estudiantes en el tema.

TÉCNICA DEL TALLER PEDAGÓGICO

Se puede utilizar en todas las áreas de estudio

Consiste en realizar el trabajo en grupos de seis y ocho personas, cada uno de ellos trabajo produciendo, conocimientos en base a guías, material de apoyo, folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Elaboración de un documento de apoyo.
3. Organizar fichas de actividades y respuestas.
4. Organizar grupos de trabajo con los estudiantes.
5. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
6. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.

7. Elaborar carteles.
8. Socializar el tema.
9. Conclusiones del tema tratado.

RECOMENDACIONES:

1. Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los estudiantes.
2. El docente debe conocer y dominar la temática a tratar.
3. Es necesario que el docente oriente y guíe durante todo el proceso, ayudando a todos los grupos en la elaboración de los carteles con conocimiento y asesoramiento del profesor.

TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

Se puede utilizar en todas las áreas de estudio para dar a conocer un caso especial en la sociedad.

Consiste en representar una situación de la vida real cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

PROCESO:

1. Elección del tema a dramatizar según la materia.
2. Asignación de roles en la dramatización.
3. Elegir la forma de presentarse o de actuar de manera divertida pero relacionado con el tema sujeto de estudio.
4. Ejecución de la dramatización.
5. Conclusiones a las que se ha llegado por medio del docente o instructor.

RECOMENDACIONES:

En la técnica de la Dramatización no se debe realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que pertenece.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: PENSAMIENTO CRÍTICO

2.4.2.1. EDUCACIÓN

Según (<http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>) (Disponible en línea)

Para poder definir un concepto apropiado nos apoyamos en criterios de distintos autores manifiestan que la educación es:

NERICE, Imideo (1973, p.18) Define a la Educación “la educación puede encarnarse desde la perspectiva psicológica entonces la educación es el proceso que aspira a preparar las generaciones nuevas para reemplazar a los adultos que naturalmente se van retirando de las funciones activas de la vida social”

Mientras que FLORES, Rafael. (2005, p. 22) Opina que “la educación es objetiva mediante el cual cada sociedad asimila a sus nuevos miembros según sus propias reglas valores, tradiciones y demás saberes compartidos por la mayoría de la sociedad en la educación se rescata las valiosas aptitudes creativas e innovadoras que humaniza y potencializa a las personas”

La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como:

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

2.5 MODELOS EDUCATIVO

Según <http://definicion.de/7modelo-educativo/ixzz2Lrn5qdch>(Disponible en línea)

Un modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje.

En otras palabras, un modelo educativo es un patrón conceptual a través del cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios. Estos modelo al período histórico, varían de acuerdo al período histórico, ya que su vigencia y utilidad depende del contexto social. Al conocer un modelo educativo, el docente puede aprender cómo elaborar y operar un plan de estudios teniendo en

cuenta los elementos que serán determinantes en la planeación didáctica. Por ello se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro generará mejores resultados en el aula.

MODELO EDUCATIVO ECUATORIANO.

“El nuevo modelo de la Revolución educativa surge desde la necesidad de consolidar los procesos que lleva adelante el Gobierno Nacional, la nueva visión que debe tener el proceso de enseñanza- aprendizaje, la gobernabilidad del sistema y una estructura acorde a las necesidades del Modelo Educativo”. Se inspira en el Plan Decenal, en el Plan Nacional de Desarrollo y en la Constitución vigente.

El modelo planteado “es inclusivo y prepara ciudadanos solidarios para el buen vivir, con respeto por la naturaleza y con conciencia ecológica, con conocimientos suficientes para generar una masa crítica, que discuta con solvencia los problemas socio económicos del país y del mundo, desarrolle capacidades para continuar su preparación académica e incorporarse de manera inmediata a los procesos productivos y de desarrollo local, regional y nacional”.

La Dirección Nacional de Currículo le corresponde la propuesta y a partir de allí sigue hasta la rectoría del sistema, la sistematización del denominado Modelo Educativo Nacional. Urgente tarea que no pasa del planteamiento. Por otro lado sabemos, la XX refundación de la República la norma Constitucional dice: “*El Ecuador es un Estado constitucional de derecho y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de República y se gobierna de manera descentralizada*”

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Según OMROD, Jeanne (2005) Aprendizaje humano página 48.

Las teorías del aprendizaje desde el punto de vista psicológico, han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y estímulos con

los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico. Son las siguientes las teorías principalmente definidas.

Teorías Conductistas

- **Condicionamiento Clásico**

Cuyo principal representante es Pavlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta.

El condicionamiento clásico puede implicar tanto a la cognición como a la respuesta. En la actualidad algunos teóricos consideran que el condicionamiento clásico con frecuencia supone el establecimiento de asociaciones no entre estímulos, sino entre las representaciones mentales internas de los estímulos. Es más el estímulo condicionado puede permitir al organismo (de una manera evidentemente mental) que está a punto de aparecer un estímulo incondicionado.

- **Conductismo**

El conductismo parte de una concepción empirista de conocimiento. La asociación es uno de los mecanismos centrales del aprendizaje. La secuencia básica es estímulo – respuesta.

La principal influencia conductista es la teoría del condicionamiento operante, de Skinner. “toda consecuencia de la conducta que sea recompensante para decirlo más técnicamente, reforzante, aumenta la posibilidad de nuevas respuestas”.

Según Marti (1992) podemos extraer las siguientes derivaciones educativas de esta teoría:

- Papel pasivo del sujeto.
- Organización extrema de los aprendizajes.
- Los aprendizajes pueden ser representados en unidades básicas elementales.
- Leyes de aprendizaje comunes de a todos los individuos.

TEORÍAS COGNITIVAS:

- **Aprendizaje por Descubrimiento**

Aprendizaje por descubrimiento es una expresión básica en la teoría de Bruner que denota la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. La resolución de problemas dependerá de cómo se presentan estos en una situación concreta, ya que han de suponer un reto, un desafío que incite a su resolución y propicie la transferencia del aprendizaje.

El descubrimiento favorece el desarrollo mental, consiste en transformar o reorganizar la evidencia de manera de poder ver más allá de ella (Araujo y Chadwick (1988).

Sobre una secuencia instructiva:

- Disponer la secuencia de forma que el estudiante perciba la estructura.
- Promover la transferencia.
- Utilización de contraste.
- Ir de lo concreto a lo abstracto en función del grado de maduración del sujeto.
- Posibilitar la experiencia de los alumnos.
- Revisiones periódicas a conceptos ya aprendidos. Organizado en un proceso de enseñanza.

- **Aprendizaje Significativo**

Respecto a la significatividad de los aprendizajes. David Ausubel (1976) sostuvo que si el estudiante logra establecer conexiones “sustantivas y no arbitrarias” entre la información que va recibiendo y lo que sabía, como producto de sus experiencias y aprendizajes previos, se habrá asegurado no sólo la comprensión de la información recibida, sino la significatividad del aprendizaje. Postula que el aprendizaje debe ser importante, no memorístico, y para ello se deben relacionar con los saberes previos que posea el aprendiz.

- **Constructivismo**

Jean Piaget; El enfoque básico de Piaget es la epistemología genética, es decir, es decir el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los sentidos atendiendo a una perspectiva evolutiva.

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al medio. Los procesos básicos para su desarrollo son: adaptación (entrada de la información) y organización (estructuración de la información).”La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los nuevos esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias” ARAUJO Y CHADWICK (1988) P.67.

Piaget establece tres estadios del desarrollo, que tienen un carácter universal: sensoriomotor, operaciones concretas, y operaciones formales.

- El planteamiento de una secuencia de instrucción según Araujo y Chadwick ha de estar ligada al nivel del desarrollo del individuo (aunque un individuo se encuentre un estadio puede haber egresiones, y también puede darse que en determinados aspectos el individuo esté más avanzados que en otro.
- La secuencia ha de ser flexible.
- Importancia de la actividad en el desarrollo de la inteligencia.
- Los medios deben estimular experiencias que lleven al niño a preguntar, descubrir o inventar.
- Importancia del ambiente.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Según <http://tecnologíaedu.us.es/nweb/htm/pdf/gte41.pdf>. (Disponible en línea)

En su teoría pretende ofrecer unos fundamentos teóricos que pueden guiar al profesorado en la planificación de la institución.

En su teoría, aprendizaje e instrucción se convierten en las dos dimensiones de una misma teoría, puesto que ambos deben estudiarse conjuntamente.

El fundamento básico es que para lograr ciertos resultados de aprendizaje es preciso conocer (Gros, 1997).

- 1) Las condiciones internas que intervienen en el proceso.
- 2) Las conexiones externas que pueden favorecer un aprendizaje óptimo.

RAZONAMIENTO

Según <http://www.monografias.com/trabajos72/elementos-tipos-razonamiento/elementos-tipos-razonamiento2.shtm> (Disponible en línea)

Según Contreras Bernardo es un conjunto de proposiciones relacionadas de tal manera que la proposición final denominada conclusión se deriva de la o las proposiciones iniciales llamadas premisas, obteniéndose un conocimiento nuevo que rebasa al expresado en ideas.

Según napolitano Antonio es el acto mediante el cual progresamos en el conocimiento con la ayuda de lo que ya se conoce. Las proposiciones que predicen de lo que ya conocemos se llaman premisas, y el conocimiento que se infiere de ellas sería conclusión.

Ejemplo:

- Los planetas son redondos. } Premisas
- La tierra es un planeta. }

- por lo tanto la tierra es redonda. } Conclusión

ELEMENTOS DEL RAZONAMIENTO.

En todo razonamiento existen dos elementos perfectamente diferenciables: contenido y forma. Dos o más razonamientos pueden tener la misma forma y diferentes contenidos.

Contenido

Está constituido por los objetos y por las propiedades a que se refieren las expresiones lingüísticas, es lo que hace que la proposición sea verdadera o falsa.

Forma

Es el resultado de abstraer el contenido de las expresiones que se refieren a los objetos y las propiedades y sustituirlos por símbolos. También se dice que el nexo o conexión lógica entre juicios antecedentes y consiguientes, se llaman juicios

antecedentes los ya conocidos, de los cuales se deduce el tercer llamado consiguiente, etc. Se dice que la forma es la que hace que la proposición sea válida o no válida.

TIPOS DE RAZONAMIENTO

Hay diferentes tipos de razonamiento, tales como. Deductivo,, inductivo, y analógico (por analogía). Aunque este último se considera un caso particular del individuo.

Razonamiento Deductivo.

Según Napolitano Antonio es un razonamiento cuya conclusión es de consecuencia necesaria, es decir., dadas unas determinadas premisas, se dice necesariamente una conclusión.

Según contreras Bernardo un razonamiento es deductivo, cuando en él se exige que la conclusión se derive necesariamente, forzosamente de las premisas. Por ello, se le considera rigurosamente.

Tradicionalmente, se distinguía el argumento deductivo como el paso de la observación universal, más aún de la observación general a la observación particular, específicamente a la observación individual, es decir de la ley al hecho, o también es el paso mayor de la generalización a un grado de generalización menor expresado en la conclusión. La forma de un razonamiento deductivo es todo S es P. Por lo tanto alguna S es p, es decir de una proposición universal, se infiere una particular.

La conclusión del razonamiento deductivo se obtiene de las premisas dadas, Por esta razón, se expresa que la conclusión en este tipo de argumento se da una seguridad matemática.

- Todas las frutas cítricas contienen vitamina C.
- La piña es fruta cítrica.
- Por lo tanto la piña contiene vitamina C.

Para sacar la conclusión de esta proposición por deducción no es necesario ir a un libro de biología, ya que la conclusión se deriva de las premisas.

Razonamiento Inductivo

Según Napolitano Antonio es un razonamiento inductivo aquel de conclusión probable. Es decir, dadas las determinadas premisas, la conclusión que de ellas se infiere es únicamente probable.

Ejemplo

- El 90 % de los venezolanos es católico.
- Pedro es venezolano
- Es probable que Pedro sea católico.

El hecho de que el 90% de los venezolanos sean católicos es verdad. Y que Pedro es venezolano también es verdad no se sigue necesariamente que Pedro tiene que ser católico: puede ser que esté dentro del 10 % que no lo es, luego la conclusión puede ser únicamente probable.

Razonamiento Analógico.

Es cuando se presenta las siguientes características sobre la base del conocimiento que dos o más objetos son semejantes con respecto a una serie de cualidades que uno o más de ellos posee, además alguna otra propiedad o atributo se afirma en la conclusión que el o los objetos restantes también poseen es nueva propiedad.

El argumento analógico es el fundamental de la mayoría de los raciocinios en los que, a partir de experiencias,, se trata de decir lo que puede reservar el futuro. No pretende ser matemáticamente seguro, sino probable. Por ello también se dice que es una forma de pensamiento inductivo.

Ejemplo

- 12 José hace tres meses compro un libro del autor A, y le resulto bastante bueno en cuanto a contenido. Hoy José comprará un libro del mismo autor que es posible que también sea bueno en contenido.

- 113 Antonio compró cuatro pares de medias de la misma marca. Ha usado tres pares de ellos, todos han dado mal resultado. Es probable que el cuarto par dé mal resultado.

Según http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico (Disponible en línea)

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usan el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

Tal evaluación puede basarse en la observación, puede basarse en la observación, en la experiencia, en los modelos cualitativos, en el modelo especial, en el razonamiento o en el **método científico**. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, PRECISIÓN, EVIDENCIA Y EQUIDAD. Tienen por lo tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contenido y dotar herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

El pensamiento crítico se encuentra muy ligado al escepticismo científico y al estudio y detección de las falacias.

La inteligencia y el conocimiento no experiencia de el que se pueda tener un razonamiento o pensamiento crítico. Incluso el mayor de los genios puede tener creencias irracionales u opiniones disparatadas. La teoría acerca del pensamiento crítico trata sobre cómo se debe utilizar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vista más racionales. Al mismo tiempo los buenos pensadores críticos suelen estar mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas, en comparación con quienes carecen de esta habilidad aprendida.

En teoría, para poder ser un buen pensador crítico se deberían seguir y desarrollar los siguientes cinco pasos, que serán desarrollados:

- Paso 1: Adoptar actitud de pensador crítico.
- Paso 2: reconocer y evitar las barreras y sesgos cognitivos principales.
- Paso 3: Identificar y caracterizar argumentos.
- Paso 4: Evaluar las fuentes de información.
- Paso 5: Evaluar los argumentos.

HABILIDADES COGNITIVAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

1.- Interpretación: se debe comprender y expresar, destacando claramente relevancias y significado de ideas, datos, juicios, eventos, expresiones, etc.

2.- Análisis: se refiere a reconocer las intenciones reales o ficticias de conceptos, ideas, descripciones. También debe reconocer las ideas o propósitos ocultos de algún texto, argumento, noticia, etc.

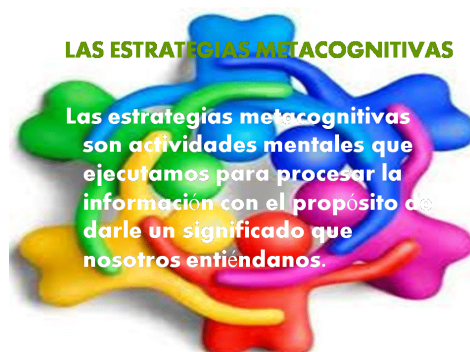
3.- Evaluación: valora la credibilidad del autor, orador, medio de comunicación, etc. Compara fortalezas y debilidades de las fuentes y se arma de evidencias para determinar el grado de credibilidad que poseen.

4.- Inferencias: Es identificar los puntos importantes, destacarlos, evaluarlos, desmenuzarlos y a partir de eso llegar a conclusiones razonables.

5.- Explicación: Esta habilidad permitirá la información clara, precisa, reflexiva y coherente. Es la forma como el razonamiento se presenta como argumento.

6.- Metacognición: También llamada auto regulación. Es la habilidad cognitiva que permite que los buenos críticos se examinen y se hagan un ejercicio de auto corrección.

Imagen 3: Estrategias Metacognitivas



Fuente: Carlos Contreras razonamiento. Biogspot.com

Paso 1: Adoptar la actitud de un pensador crítico

El primer paso para llegar a ser un hábil y diestro pensador crítico es desarrollar una actitud que permita la entrada de más información y permita detenerse a pensar. Estas actitudes señalan las siguientes características:

Características	Las primeras dos características pueden parecer contradictorias, pero no lo son. La persona que desee aprender a pensar críticamente debe desear investigar puntos de vista diferentes por su propia iniciativa, pero al mismo tiempo reconocer cuándo dudar de los méritos de sus propias investigaciones. No debería ser ni <u>dogmático</u> ni doctrinal ni <u>ortodoxo</u> ni ingenuo ni crédulo. Se trata de examinar el mayor número de ideas y puntos de vista diferentes; darle la oportunidad de ser escuchadas hasta el fondo y luego razonar cuáles son los puntos buenos y malos de cada uno de
1) mente abierta	
2) dudas sanas	
3) humildad intelectual	
4) libertad de pensamiento	
5) una alta motivación	

los lados. Aceptar el hecho de que es posible equivocarse; una vez los argumentos estén sobre la mesa y mantener el objetivo final de conseguir la verdad o lo más cercano a ésta que permita la información que quedó atrás o que se permita.

Demasiado escepticismo o demasiado pseudoescepticismo conducirá a la paranoia y a ideas de conspiración; nos llevará a dudar de todo y al final no conseguir nada,

mientras que creer todo sin un juicio o mediante el prejuicio o sesgo cognitivo básico del cerebro generará volubilidad.

Tener humildad intelectual significa poder ser capaz de dar una oportunidad a las opiniones y nuevas evidencias o argumentos incluso si dichas pruebas o indagaciones llevan a descubrir defectos en las propias creencias (véase el método socrático).

El pensador crítico debe poder ser independiente y ser un libre pensador. Es decir, no depender o tener miedo a indagar sobre algo que pueda perjudicarlo en demasía. Las presiones sociales a la estandarización y al conformismo pueden llegar a hacer caer en la comodidad o en el propio deseo de creer o pertenencia al grupo. Esto puede ser muy difícil o casi imposible para algunos. Es necesario preguntarse si el miedo a represalias o simplemente al qué dirán motiva las propias opiniones o creencias y, si es así, tener la fuerza para al menos temporalmente acallarlas hasta que se tenga la libertad de realizar una objetiva y detallada evaluación de la misma.

Finalmente, se debe tener una natural curiosidad y motivación para avanzar en el propio conocimiento sobre una materia. La única forma de evitar tener un conocimiento básico sobre algo es estudiarlo hasta alcanzar el suficiente nivel de entendimiento necesario antes de realizar cualquier juicio.

Paso 2: Reconocer y evitar las barreras o prejuicios del pensamiento crítico

Cada día el individuo se ve expuesto a variables que bloquean su habilidad para pensar con claridad, precisión y equidad. Algunas de estas barreras surgen de las limitaciones humanas naturales e inintencionadas, mientras otras están claramente calculadas y manipuladas. Algunas son obvias, pero la mayor parte de ellas son sutiles y capciosas. Sin embargo, después de estar armado con la actitud apropiada del primer paso, el pensador crítico tiene ahora que entender cómo reconocer y evitar (al menos mitigar) la máscara de engaño o embaucamiento que se tiene en la vida diaria. Estas barreras pueden clasificarse en cuatro categorías, que se presentarán en cuatro cuadros diferentes al final del artículo. Éstas y algunas otras más pueden ampliarse en la lista de prejuicios cognitivos:

Paso 3: Identificar y caracterizar los argumentos. En el Centro de todo pensador crítico reside la habilidad de reconocer y evaluar argumento. La palabra argumento no significa reñir o discrepar, incluso cuando la palabra sea usado con frecuencia informalmente en este contexto. En el contexto del pensador crítico un argumento significa presentar una razón que soporte respalde o apoye una conclusión.

Argumento = Razón + Conclusión

Ejemplo de un argumento:

Ejemplos		
No creas en Pedro	Porque	él es un político
Conclusión	Indicador de razón	Razón
Él es peligroso	ya que	viene de un país problemático
Conclusión	Indicador de razón	Razón
Él es pobre	por eso	nunca ha salido del pueblo
Razón	Indicador de conclusión	Conclusión

Debe haber una o más razones y una o más conclusiones en cada argumento. Dependiendo del uso y el contexto, decir razón es sinónimo de decir: premisa, evidencia, datos, proposiciones, pruebas y verificaciones. Y, también según su uso

y el contexto, decir conclusiones es también decir acciones, veredictos, afirmaciones, sentencias y opiniones.

Paso 4.- Evaluar las fuentes de información

La mayor parte de los argumentos hacen referencia a datos para sostener sus conclusiones. Pero un argumento es tan fuerte como lo son las fuentes o datos a los que se refiere. Si los hechos que sostienen un argumento son erróneos, entonces el argumento será también erróneo. Un pensador crítico deberá aproximarse lógicamente a la evaluación de validez de los datos. Al margen de las propias y personales experiencias, los hechos suelen recibirse a través de fuentes de información como los testimonios visuales de otras personas o personas que dicen ser expertas. Estas fuentes suelen aparecer citadas en los medios o publicadas en libros.

En una sociedad donde el entretenimiento y la diversión se han convertido en los fines a largo plazo, suele ser muy difícil encontrar información sin sesgo u objetiva respecto a un tema. Por ejemplo, los medios de masa han encontrado una forma de expresión que se vende muy bien y es el ¿y si?, es decir, se atreven a aventurar situaciones hipotéticas sin pruebas o sin ningún tipo de dato no con la intención de mostrar los datos realmente probables, sino porque dicha situación sería de gran interés emocional (respecto a sus necesidades humanas básicas) para el público, bien por la conmoción posible, bien por la alevosía, el entusiasmo o la gracia que provoca. Por ejemplo. ¿y si el presidente hizo algo horrible?, ¿y si el secretario estaba realizando algún acto criminal?.

No solamente los medios de comunicación distorsionan y manipulan. Los políticos también manipulan, distorsionan y mienten, en muchos casos en connivencia con algunos medios de comunicación (muchos de los cuales apoyan a un partido político determinado).

No hay una respuesta simple, un pensador crítico debe buscar fuentes de información que sean creíbles, precisas y sin sesgo. Esto dependerá de variables como calidad o calificaciones de las fuentes, de su integridad y de su reputación .Para evaluar o tasar estas condiciones, el pensador crítico debe buscar respuestas en los siguientes tipos de pregunta:

1. ¿Tiene la fuente de información la adecuada capacitación, aptitudes o niveles de entendimiento sobre la materia como para afirmar una conclusión?
2. ¿Tiene la fuente de información reputación por exactitud y veracidad?
3. ¿Tiene la fuente de información un **motivo** para ser inexacta o altamente sesgada?
4. ¿Existe alguna razón para cuestionarse la honestidad o integridad de la fuente?

Si alguna de las respuestas es **no** para alguna de las dos primeras preguntas y **si** para las dos últimas, el pensador crítico debería dudar aceptar los argumentos de dichas fuentes para encontrar otra información. Esto puede requerir investigación adicional para buscar fuentes de información confiables.

Las fuentes de información normalmente también citan encuestas y estadísticas, que son usados como argumentos que soportan las conclusiones. Es realmente muy fácil, extremadamente fácil, confundir a las personas con los números. Ya que la correcta aplicación de la estadística y de los números para que sirvan a los argumentos se escapa de la finalidad de este artículo, es importante que el pensador crítico se eduque en los principios fundamentales de probabilidad y estadística. Uno no necesita ser un profesional en matemáticas para entender esos principios.

Paso 5: Evaluación de los argumentos

El último paso para el razonamiento crítico, es la evaluación de los argumentos, este es por sí mismo un proceso de tres pasos para determinar si:

1. Las presunciones, conjeturas, supuestos o **asunciones** están garantizadas
 2. El **razonamiento** llevado a cabo es relevante y suficiente
 3. Existe información que ha sido **omitida**
- **Asunciones:** Las asunciones o suposiciones son esencialmente razones implícitas en un argumento que son garantizadas como verdaderas. Usando el argumento anterior de ejemplo, "No creas en Pedro porque él es un político".

La suposición implícita es que los políticos no pueden ser creídos. El primer paso para evaluar los argumentos es determinar si éstos son suposiciones o conjeturas y si dichas asunciones están garantizadas o no. Una asunción garantiza o certificada es aquella que cumple:

1. Es conocida de ser verdadera
2. Es razonable aceptarla sin requerir otro argumento que la soporte

Una suposición o asunción no está garantizada si falla en el cumplimiento de cualquiera de los dos criterios anteriores. Concerniente al primer criterio, puede ser necesario para el pensador crítico realizar investigación independiente para clarificar o verificar que es "conocida como verdadera". Si el pensador crítico, a pesar de dicha investigación, es incapaz de realizar una decisión acerca de la verdad, él o ella no deberían arbitrariamente asumir que la suposición está **no garantizada** véase *argumentum a silentio* o *Ad ignorantiam*. Con respecto al segundo criterio, un pensador crítico normalmente evalúa la sensatez, juicio o sentido común de una suposición en función de tres factores:

- El propio conocimiento y experiencia del pensador crítico
- La fuente de información para la asunción
- El tipo de afirmación que se ha realizado

Si un argumento tiene una asunción *no garantizada*, injustificada o sin base, y si ésta asunción es necesaria para validar la conclusión del argumento, el pensador crítico tiene un buen motivo para cuestionar la validez del argumento entero. Muchas de los obstáculos para el entendimiento que hay en las tablas resumen.

- **Razonamiento:** El segundo paso para evaluar los argumentos es evaluar o tasar la **relevancia** y **suficiencia** de un razonamiento o evidencia para soportar la conclusión de un argumento. Es útil pensar en la relevancia como una medida de calidad del razonamiento y la suficiencia como una medida de la cantidad de razonamiento llevada a cabo. Los buenos argumentos deberían tener ambas, calidad (ser relevante) y cantidad (ser suficiente).

Normalmente es más fácil (aunque no siempre) extraer del razonamiento lo que es relevante que determinar si el razonamiento es suficiente. Así pues, ¿cómo puede uno evaluar la suficiencia del razonamiento de una evidencia que apoye una conclusión?. El término duda razonable, es usado en los juicios y puede considerarse una buena línea directiva. Pero de nuevo, ¿cómo puede uno determinar la duda razonable? Desafortunadamente, no hay una respuesta sencilla, pero existen varios criterios.

1. Es importante mantener una actitud de pensador crítico del **paso 1** y estar alerta de los obstáculos y trampas del pensamiento crítico del **paso 2**.
 2. Preguntarse asimismo el propósito o las consecuencias que podría tener un argumento realizado. Esto normalmente determinará cuantas pruebas o evidencias serán necesarias. Un móvil o un motivo puede ayudarnos a esclarecer por donde se debe buscar información nueva.
 3. Estar alerta de los estándares actuales de evidencia para un sujeto. Por ejemplo, no puede juzgar la suficiencia de una evidencia para una afirmación científica a menos que tú conozcas los métodos y estándares para la verificación de similares afirmaciones científicas.
 4. La suficiencia de una evidencia debería estar en proporción a la fuerza con la que una conclusión ha sido afirmada. Esto es, evidencia que **no** es suficiente para apoyar una conclusión fuerte (ejemplo conclusión fuerte: *Pedro **definitivamente** compró la pintura*) puede ser suficiente para apoyar a una conclusión débil (ejemplo: *Pedro, **pudo** haber comprado la pintura*). En estos ejemplos, si las evidencias se limitan a una fotografía de Pedro en la tienda el mismo día que la pintura fue comprada, esta evidencia no debería ser suficiente para probar una conclusión fuerte, pero sí ser suficiente para probar una conclusión débil.
- **Omisión:** Un argumento convincente es aquel que está completo, es decir, en el que está presente *todas* las evidencias o razonamientos relevantes y no solo las evidencias que apoyen el argumento en una determinada

dirección. Argumentos que omiten pruebas relevantes pueden parecer más fuertes de lo que realmente son. Este es el paso final para la evaluación de los argumentos es tratar de determinar si evidencias o pruebas importantes han sido omitidas o eliminadas. Algunas veces esto pasa sin intención o descuido o ignorancia, pero con demasiada frecuencia es un acto intencionado.

2.6 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Las Técnicas de Aprendizaje Activas inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de cuarto a sétimo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Caracas”

Variable Independiente

Técnicas Activas de Aprendizaje

Variable Dependiente

Pensamiento Crítico

Término de Relación

Incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tuvo un enfoque de carácter cualitativo en razón de que los datos obtenidos fueron analizados e interpretados en relación al fenómeno o problema; y, es también cuantitativo por cuanto la información fue llevada a la representación gráfica estadística.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se fundamentó en las siguientes modalidades para la recopilación de la información.

Documental – Según **Herrera Luis y otros (2004 : 95)**” La Investigación documental - bibliográfica “tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre las técnicas Activas de Aprendizaje y su incidencia en el Desarrollo del pensamiento Crítico.”

Bibliográfica: Para el desarrollo y recolección de la información de este proyecto a investigadora acudió documentos científicos tales como: Libros Revistas, Folletos, Tesis de Grado y artículos de Internet, lo cual permitió respaldar las variables de una forma teórica y científica.

De Campo:

Según **Herrera Luis y otros (2004: 95)** “Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en el que se producen . En esta modalidad la investigadora tomó contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto”.

El problema se estudió en el lugar de los hechos, es decir en la institución de la investigación trabajando en contacto directo con los actores involucrados: directivos, docentes y estudiantes de la escuela de Educación Básica Caracas.

De Intervención Social: Según **Herrera Luis y otros (2004 : 95)** “Se parte del supuesto de que todo fenómeno está influenciado directa o indirectamente por muchas variables del contexto por cuanto la realidad es compleja, multi determinada y no puede concebirse fuera del marco socio – históricamente determinado”. Porque al problema existente se le plantea una solución viable de ejecución siendo sus beneficiarios los estudiantes y docentes es decir el desarrollo sustancial del Pensamiento Crítico.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Exploratorio: Según **Herrera Luis y otros (2004 : 95)** “La presente investigación fue de tipo exploratorio ya que su objetivos son: “generar hipótesis, reconocer variables de interés investigativo sondear un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular, es así que nos permite llegar a definir el problema de todo un contexto”, esto permitió al investigador ponerse en contacto con la realidad, familiarizándose con la aplicación de Técnicas Activas de Aprendizaje analizando el entorno para llegar a sus raíces principales del problema de investigación.

Descriptivo: Según **Herrera Luis y otros (2004 : 95)** permite comparar entre dos o más fenómeno, situaciones o estructuras.”

Permitió detallar, describir e identificar el problema de estudio, en circunstancias temporal – espacial, en donde representaremos a la variable dependiente e independiente tanto en lo teórico como en el práctico.

Asociación de Variables:

Se relacionara la variable dependiente **Pensamiento Crítico** con la variable independiente **Técnicas de Aprendizaje** Activas para medir las causas y efectos de ellas y poder plantear una posible solución.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para la confiabilidad de la investigación se trabajó con el total de la población.

Tabla 1 Población y Muestra

Población	Cantidad
Estudiantes	50
Docentes	10
Directivo– docente	1
Total	60

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Fuente Tutoría de la Investigación Científica Herrera Luis y otros (2010)

3.4.1.- Unidades de Observación.

Por ser la población pequeña por lo tanto de fácil manejo, se trabajó con su totalidad, sin necesidad de calcular una muestra poblacional. Es decir cincuenta estudiantes, diez docentes, dando un total de 60 personas.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

3.5.1 Variable: independiente:

Tabla 2 Técnicas de Aprendizaje Activas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Son formas, maneras, procesos o medios para organizar y desarrollar actividades participativas y construir el conocimiento.	<p>Procesos</p> <p>Actividades participativas</p> <p>Criterios</p> <p>Acciones directas</p>	<p>Pasos sistemáticos</p> <p>Intervención directa del estudiante.</p> <p>Reguladores de estrategias de aprendizaje</p> <p>Realización autoorganizada de una iniciativa individual o grupal</p>	<p>¿En las clases que desarrolla, utiliza procesos de análisis- síntesis?</p> <p>¿Los procesos desarrollados en sus clases estimulan la participación activa de sus estudiantes?</p> <p>¿En el proceso de aprendizaje plantea actividades de participación en equipo para los estudiantes?</p> <p>¿En sus clases los estudiantes emiten criterios fundamentados?</p> <p>¿Usted desarrolla los contenidos en base al planteamiento de foros abiertos?</p> <p>¿La Planificación de sus clases se basa en las necesidades de sus estudiantes?</p> <p>¿Las clases que plantea parten de las iniciativas estudiantiles?</p> <p>Permite que sus estudiantes trabajen en equipos para elaborar proyectos productivos?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta aplicada a docentes</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

3.5.2 Variable: dependiente.-

Tabla 3 Desarrollo del Pensamiento Crítico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Es el conjunto de habilidades, destrezas cognitivas, que desarrollan los estudiantes en las distintas circunstancias, del aprendizaje para generar conocimientos que tengan sentido crítico.</p>	<p>Habilidades cognitivas</p> <p>Destrezas cognitivas</p> <p>Razonamiento</p> <p>Sentido crítico</p>	<p>Procesos activos, participativos y vivenciales.</p> <p>Permiten alcanzar aprendizajes más significativos y pertinentes</p> <p>Facultad que permite resolver problemas, extraer conclusiones</p> <p>Capacidad de ver un dado problema de varias perspectivas.</p>	<p>Las clases que usted recibe desarrollan su habilidad para resolver problemas?</p> <p>Los contenidos procesados permiten el análisis y la síntesis de la información?</p> <p>Las actividades planteadas por los maestros estimulan su participación activa?</p> <p>Las actividades desarrolladas por sus maestros permiten el intercambio de vivencias?</p> <p>Durante las clases usted participa con sus criterios y conclusiones sobre los temas tratados?</p> <p>Ud. Tiene libertad para expresar su pensamiento sobre un tema en foros abiertos.</p> <p>Usted tiene desarrollado el sentido crítico?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta dirigida a los estudiantes.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Técnicas.

Encuesta dirigida a los docentes y estudiantes de cuarto a séptimo años de la Escuela de Educación Básica Caracas.

Instrumentos.

Cuestionario para docentes

Cuestionario para estudiantes

Tabla 4 Preguntas Básicas

<i>PREGUNTAS BÁSICAS</i>	<i>EXPLICACIÓN</i>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos
¿De qué personas u objetos?	Directivos, docentes, estudiantes, comunidad, padres de familia, supervisora.
¿Sobre qué aspectos?	Liderazgo, Planificación y estrategia, Gestión del personal, Recursos, Procesos, Satisfacción del cliente, del personal, Impacto en la comunidad, Resultados del centro educativo.
¿Quién?	La investigadora
¿Cuándo?	Período 2012 – 2013
¿Dónde?	Escuela “Caracas”
¿Cuántas veces?	Una vez

¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	En la institución y citas previas

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Fuente Tutoría de la Investigación Científica Herrera Luis y otros (2010)

3.7 RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Prueba piloto de aplicación de los instrumentos.
- Aplicación de instrumentos.
- Estudio estadístico de los datos.
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
- Análisis e interpretación de los datos.

3.8 Procesamiento y análisis

3.8.1. Plan de procesamiento de la información

Según **Herrera Luis y otros (2004 : 125)**

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida; limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables.

Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.8.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

-Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente

- Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística de las hipótesis se aplicará la estadística Chi cuadrado.

- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PROCEDIMIENTO

Los resultados estadísticos de la investigación que se encuentra en el capítulo cuarto, están relacionados con la operacionalización de las variables, lo cual permitió la elaboración de los instrumentos utilizados para nuestra investigación (ficha de Observación, cuestionarios para encuestas y test además como la entrevista a expertos en la materia).

Para la tabulación de datos se diseñaron los pasteles correspondiente que indican en porcentaje y gráficos respectivos, la opinión de los estudiantes encuestados, a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables, con su respectiva interpretación así como su análisis.

Se realiza el resumen de porcentajes general de la influencia que tiene la variable independiente sobre la variable dependiente, con su respectivo pastel de porcentajes así como su análisis e interpretación por parte del investigador.

Esta información que obtendremos nos ayudara dará respuestas a nuestros objetivos planteados en la investigación y se utilizara de manera siguiente para la comprobación de nuestra hipótesis planteadas.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá datos que ayudara a formar las conclusiones y recomendaciones más adecuadas y pertinentes a nuestro problema de investigación, con las cuales nos guiara a llegar a establecer una propuesta de solución al problema planteado para nuestra investigación.

4.2 Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARACAS”.

Pregunta No. 1

1.- ¿En las clases que desarrolla utiliza procesos de análisis- síntesis?

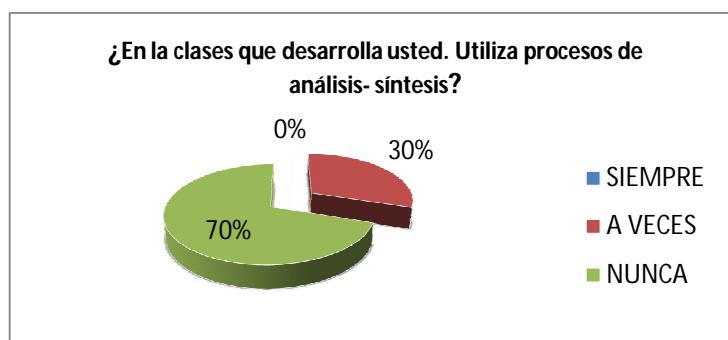
Tabla 5 Procesos de análisis – síntesis

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	30%
NUNCA	7	70%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico 1 Procesos de análisis – síntesis.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Análisis

De un total de 10 docentes encuestados que corresponde al 100 %; El 30 %, que son tres afirman que **a vece** utilizan procesos de análisis – síntesis en el desarrollo de sus clases. Mientras que un 70 % de docentes que equivalen a siete afirman que **nunca** utilizan procesos de análisis síntesis en el desarrollo de sus clases.

Interpretación

Los docentes no utilizan procesos de análisis – síntesis en el desarrollo de sus clases ocasionando el escaso desarrollo del pensamiento crítico

Pregunta No. 2.-

¿Los procesos desarrollados en sus clases estimulan la participación activa de sus estudiantes?

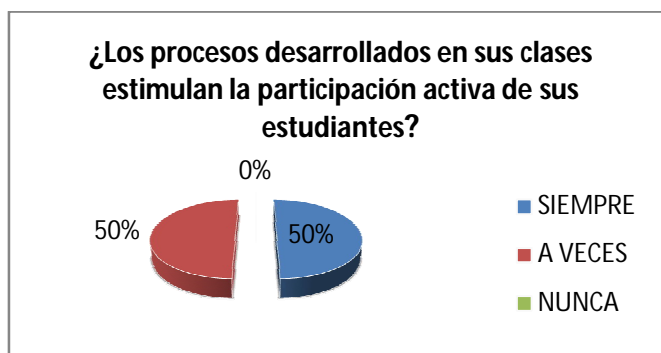
Tabla 6 Participación activa de los estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	50%
A VECES	5	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 2 Participación activa de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %, El 50 % es decir cinco afirman que en los procesos desarrollados **siempre** estimulan la participación activa de sus estudiantes mientras que el otro 50% que equivalen a cinco sostienen que en los procesos desarrollados **a veces** se estimula la participación activa de sus estudiantes.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes no plantean actividades que propician la participación activa de los estudiantes

Pregunta No. 3

¿En el proceso de aprendizaje plantea actividades de participación en equipo para los estudiantes?

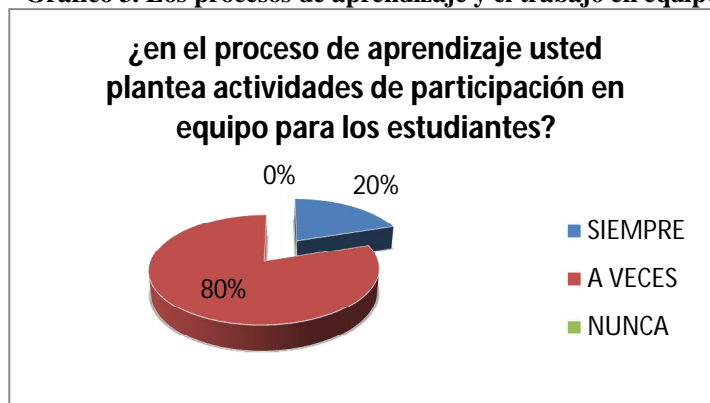
Tabla 7 Los procesos de aprendizaje y el trabajo en equipo.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Elsa Vargas

Gráfico 3. Los procesos de aprendizaje y el trabajo en equipo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %, el 20 % es decir dos, responden que **siempre** plantean actividades de trabajo en equipo para los estudiantes, el restante 80 % es decir 8, responden que **a veces** recurren a actividades que planean participación en equipo para los estudiantes

INTERPRETACIÓN:

Los docentes plantean escasamente actividades para el trabajo en equipo durante el proceso de aprendizaje.

Pregunta No. 4

¿En sus clases los estudiantes emiten criterios fundamentados?

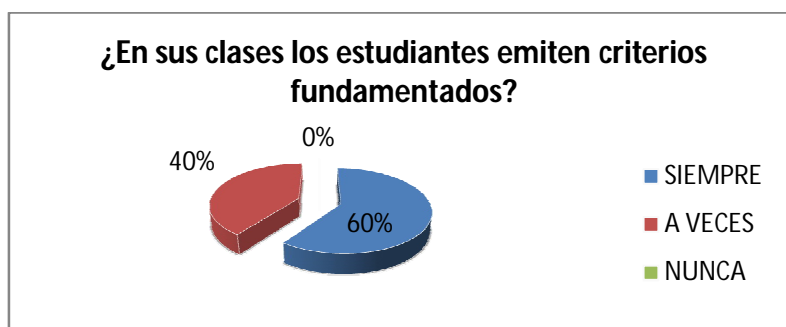
Tabla 8 Criterios de los estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 4 Criterios de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %, Para el 60% que corresponden a seis, durante las clases los estudiantes **siempre** emiten criterios fundamentados, no así del 40% es decir 4 que consideran que mientras que la opción **nunca** no se la considera.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes, afirman que los estudiantes emiten sus criterios con fundamento.

Pregunta No. 5

¿Usted desarrolla los contenidos en base al planteamiento de foros abiertos?

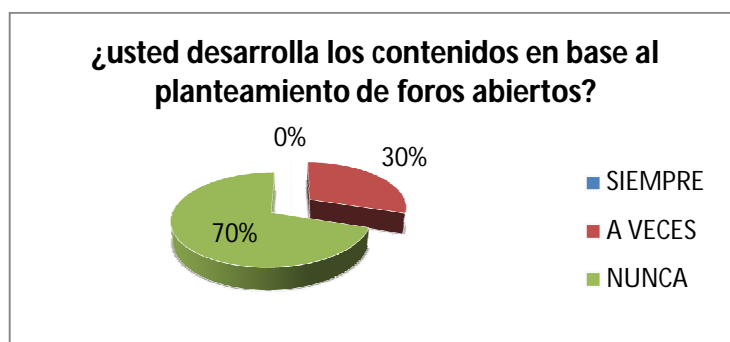
Tabla 9 . Contenidos y foros abiertos.

<u>OPCIONES</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>PORCENTAJE</u>
<u>SIEMPRE</u>	<u>0</u>	<u>0%</u>
<u>A VECES</u>	<u>3</u>	<u>30%</u>
<u>NUNCA</u>	<u>7</u>	<u>70%</u>
<u>TOTAL</u>	<u>10</u>	<u>100%</u>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 5 Contenidos y foros abiertos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %, el 30 % es decir tres responde que **a veces** desarrolla los contenidos en base a planteamiento de foros abiertos, para el 70 % que corresponden a siete docentes **nunca** es posible desarrollar los contenidos en base al planteamiento de foros abiertos. La opción **siempre** no se la considera.

INTERPRETACIÓN:

No se ejecutan foros abiertos, consecuentemente el estudiante no tiene la oportunidad de emitir libremente sus criterios, por lo tanto no desarrolla esa capacidad.

Pregunta No. 6

¿La Planificación de sus clases se desarrolla en base en las necesidades de sus estudiantes?

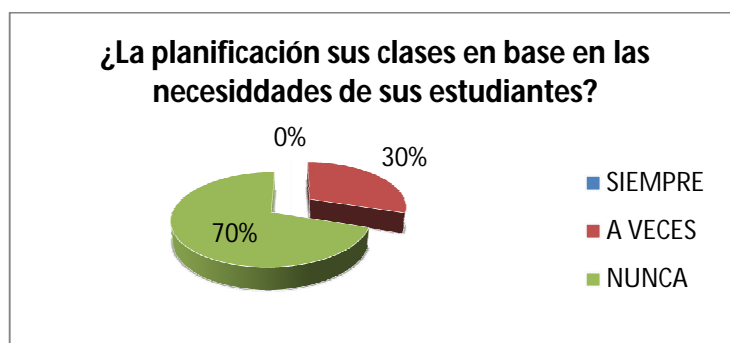
Tabla 10 Los contenidos y las necesidades de los estudiantes.

<u>OPCIONES</u>	<u>FRECUENCIA</u>	<u>PORCENTAJE</u>
<u>SIEMPRE</u>	<u>0</u>	<u>0%</u>
<u>A VECES</u>	<u>3</u>	<u>30%</u>
<u>NUNCA</u>	<u>7</u>	<u>70%</u>
<u>TOTAL</u>	<u>10</u>	<u>100%</u>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 6 los contenidos y las necesidades de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %,tres, es decir el 30 % considera que **a veces** considera que se planifica en función a las necesidades de los estudiantes, el restante 30 % **siempre** planifica sus clases en base a las necesidades de los estudiantes. La opción **siempre** no se la considera.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes no toman en cuenta las necesidades de los estudiantes al momento de planificar.

Pregunta No. 7

Las clases que plantea parten de las iniciativas estudiantiles?

Tabla 11 Iniciativa de los estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
A VECES	8	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Elsa Vargas

Gráfico 7 Iniciativa de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %, el 20 % de los docentes es decir dos manifiestan que **siempre** plantean clases a partir de las iniciativas de los estudiantes, no así el 80 % que equivalen a ocho quienes sostienen que **a veces** es posible plantear clases a partir de la iniciativa de niños y niñas, la opción **nunca** no se la considera.

INTERPRETACIÓN:

Las clases planteadas no parten de las iniciativas estudiantiles

Pregunta No. 8.

¿Permite que sus estudiantes trabajen en equipo para elaborar proyectos productivos?

Tabla 12 El Trabajo en equipo y la elaboración de proyectos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	10%
A VECES	5	50%
NUNCA	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 8 El trabajo en equipo y la elaboración de proyectos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De un total de diez docentes encuestados que corresponden al 100 %; el 10 % es decir uno responde que **siempre** permite que sus estudiantes trabajen en equipo para elaborar proyectos productivos, el 50 % es decir cinco afirman que **a veces** y el 40 % equivalente a cuatro docentes responden **nunca**.

INTERPRETACIÓN:

Los docentes no permiten que los estudiantes trabajen en equipo, en la elaboración de proyectos productivos, en desmedro de la educación pro activa.

4.3.-Análisis e interpretación de resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARACAS”

Pregunta No. 1

Las clases que usted recibe desarrollan su habilidad para resolver problemas?

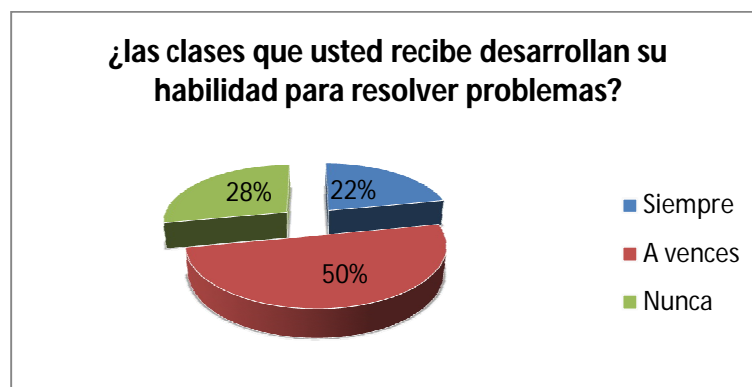
Tabla 13 Resolución de problemas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	22%
A veces	25	50%
Nunca	14	28%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 9 Resolución de problemas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De cincuenta estudiantes encuestados que corresponden al 100 %, el 22 % responde **siempre**, desarrollan habilidades para resolver problemas en clases; el 50 % es decir veinte y cinco consideran que **a veces** y para el 28 % equivalente a catorce estudiantes lo aprendido **nunca** le ayuda a desarrollar habilidades que permitan la resolución de problemas prácticos.

INTERPRETACIÓN:

Los Docentes no desarrollan correctamente habilidades que permitan que los estudiantes resuelvan problemas cotidianos

Pregunta No. 2

Los contenidos procesados permiten el análisis y síntesis de la información?

Tabla 14 Habilidades para la resolución de problemas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	22%
A veces	25	50%
Nunca	14	28%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 10 Habilidades para la resolución de problemas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De cincuenta estudiantes encuestados que corresponden al 100 % once es decir el 22 % responden que **siempre** los contenidos procesados permiten el análisis y síntesis de la información; veinte y cinco que representan el 50 % responden que **a veces** y un 28 % es decir catorce estudiantes afirman que **nunca** los contenidos procesados permiten el análisis y síntesis de la información.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos los estudiantes no desarrollan procesos de análisis y síntesis

Pregunta No. 3

Las actividades planteadas por los maestros estimulan su participación activa?

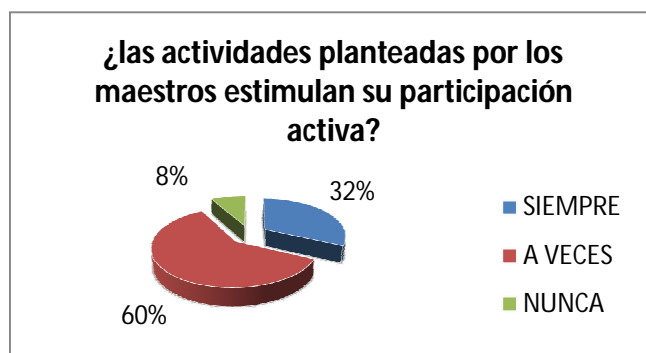
Tabla 15 Habilidades para la resolución de problemas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	32%
A VECES	30	60%
NUNCA	4	8%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 11 Participación activa



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De cincuenta estudiantes encuestados que corresponden al 100 % El 32 % es decir dieciséis consideran que las actividades planteadas por los maestros estimulan **siempre** su participación activa, el 60 % que corresponde a treinta consideran que **a veces** y para el 8 % es decir cuatro **nunca** las actividades planteadas por los maestros estimulan su participación activa.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede afirmar que. Los maestros no estimulan efectivamente la participación activa de sus estudiantes.

Pregunta No. 4

¿Las actividades desarrolladas por sus maestros permiten el intercambio de vivencias?

Tabla 16 Las actividades y el intercambio de vivencias.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	40%
A VECES	28	56%
NUNCA	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 12 Las actividades y el intercambio de vivencias



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De cincuenta estudiantes encuestados que corresponden al 100 % El 40 % que corresponden a veinte afirman que **siempre** las actividades desarrolladas por sus maestros les permiten el intercambio de vivencias, veinte y ocho que representan el 56% responden que **a veces** y para el 4 % es decir dos estudiantes las actividades que desarrollan los maestros **nunca** permiten el intercambio de vivencias.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la opinión de los estudiantes las actividades desarrolladas por los maestros no permiten el intercambio de vivencias

Pregunta No. 5

¿Durante las clases usted. Participa con sus criterios y conclusiones sobre los temas tratados?

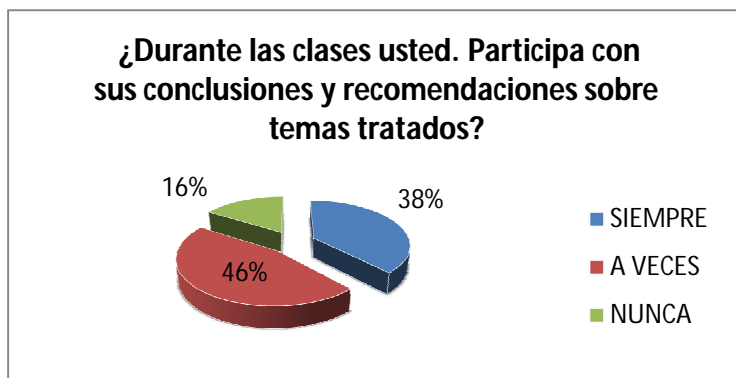
Tabla 17 Planteamiento de conclusiones

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	38%
A VECES	23	46%
NUNCA	8	16%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 13 Planteamiento de conclusiones.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

De cincuenta estudiantes encuestados que corresponden al 100 % 19 que corresponden al 38 % responde que **siempre** durante las clases plantean conclusiones y recomendaciones sobre temas tratados el 46 % es decir veinte y tres no considera que **a veces** y el 16 % es decir ocho estudiantes afirman que **nunca**.

INTERPRETACIÓN:

Los estudiantes no Participa con sus criterios y conclusiones sobre los temas tratados.

Pregunta No. 6

¿Usted tiene la libertad para expresar libremente su pensamiento sobre un tema en los foros abiertos?

Tabla 18 Participación analítica en foros abiertos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4%
A VECES	8	16%
NUNCA	40	80%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 14 Participación analítica en foros abiertos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Elaborado por: Elsa Vargas.

ANÁLISIS:

De cincuenta estudiantes encuestados que corresponden al 100 %. Diecinueve responden que **siempre** tienen la libertad para expresar sus pensamientos en foros abiertos planificados por los docentes un mayoritario 46 % es decir veinte y tres responden que **a veces** y un 16 % es decir ocho estudiantes responden que **nunca** tienen la oportunidad de expresar su pensamiento en foros abiertos.

INTERPRETACIÓN:

En la institución no existe libertad para expresar libremente su pensamiento sobre un tema en los foros abiertos.

Pregunta No. 7

¿Usted tiene desarrollado el sentido crítico?

Tabla 19 Desarrollo del sentido crítico. Desarrollo del sentido crítico.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	20%
NO	40	80%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Gráfico 15 Desarrollo del sentido crítico



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

ANÁLISIS:

Del total de cincuenta estudiantes encuestados que corresponde al 100 % el 20 % es decir diez afirman que **si** tienen desarrollado el sentido crítico, mientras que el restante 80 % responde que **no**.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede afirmar que en la Escuela de Educación Básica Caracas, no se desarrolla el Pensamiento Crítico en los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje.

4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.4.1. *Combinación de Frecuencias*

Para establecer la correspondencia de las variables se trabajó con todas las preguntas de las encuestas, realizadas a los estudiantes y docentes, lo que permitió efectuar el proceso de cálculo del chi-cuadrado.

Encuesta a Estudiantes

Tabla 20 Encuesta a estudiantes

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1.- ¿Las clases que usted recibe desarrollan su habilidad para resolver problemas?	11	25	14	50
2.- ¿Los contenidos procesados permiten el análisis y síntesis de la información?	11	25	14	50
5.- ¿Durante las clases usted. Participa con sus criterios y conclusiones sobre los temas tratados?	19	23	8	50
6.- ¿Usted tiene la libertad para expresar libremente su pensamiento sobre un tema en los foros abiertos?	2	8	40	50
TOTAL:	43	81	76	200

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Encuesta a Docentes

Tabla 21 Encuesta a Docentes

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1.- ¿En las clases que desarrolla utiliza procesos de análisis- síntesis?	0	3	7	10
5.- ¿Usted desarrolla los contenidos en base al planteamiento de foros abiertos?	0	3	7	10
6.- ¿La Planificación de sus clases se desarrollan en base en las necesidades de sus estudiantes?	0	3	7	10
7.- ¿Las clases que plantea parten de las iniciativas estudiantiles?	2	8	0	10
8.- ¿Permite que sus estudiantes trabajen en equipo para elaborar proyectos productivos?	1	5	4	10
TOTAL:	3	22	25	50

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

4.4.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H₀: Las Técnicas Activas de Aprendizaje NO inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Caracas”.

H₁: Las Técnicas de Aprendizaje Activas inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Caracas”.

4.4.4. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.4.5. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con toda la muestra que es 50 estudiantes *de cuarto y quinto año de educación básica* y 10 docentes de la *Escuela de Educación Básica “Caracas”*; a quienes se les aplicó un cuestionario sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.4.6. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 2 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

donde:

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.4.7. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 2 filas y 3 columnas.

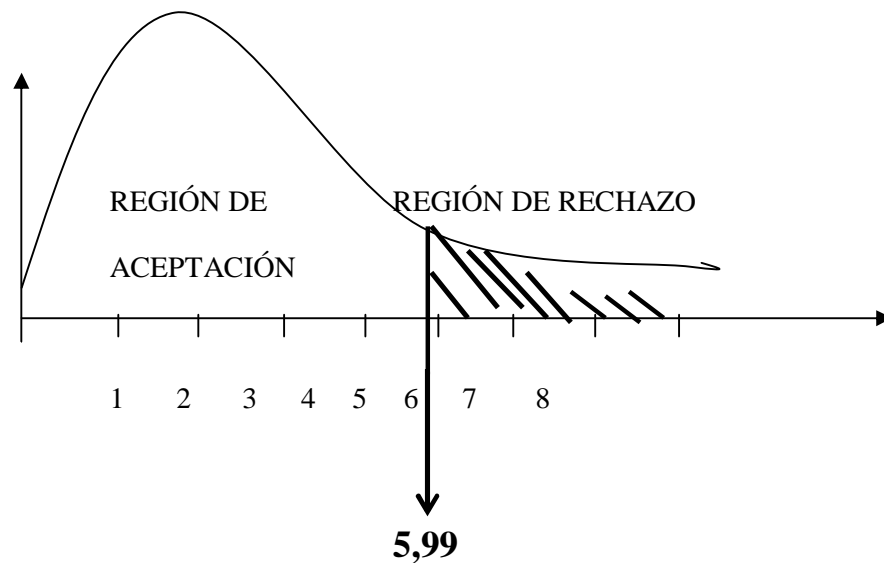
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (2-1).(3-1)$$

$$gl = 1*2 = 2$$

Entonces con 2 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 5,99 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 que se encuentre hasta el valor 5,99 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 5,99.

La representación gráfica sería:



4.4.8. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICOS

Tabla 22 Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- Total encuestas a estudiantes	43	81	76	200
2.- Total encuestas a Docentes	3	22	25	50
<i>Subtotal</i>	46	103	101	250

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Tabla 23 Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			Subtotal
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- Total encuestas a estudiantes	36,80	82,40	80,80	250
2.- Total encuestas a Docentes	9,20	20,60	20,20	70
<i>Subtotal</i>	46	103	101	320

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Calculo del Chi-Cuadrado

Tabla 24 Cálculo del Chi-Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
43	36,80	6,20	38,44	1,0446
81	82,40	-1,40	1,96	0,0238
73	80,80	-7,80	60,84	0,7530
3	9,20	-6,20	38,44	4,1783
22	20,60	1,40	1,96	0,0951
25	20,20	4,80	23,04	1,1406
250	250,00			7,2353

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

4.4.9. DECISIÓN FINAL

Para 2 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 5,99 y como el valor del ji-cuadrado calculado es **7,2353** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: *Las Técnicas Activas de Aprendizaje inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas.*

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo al procesamiento de la información obtenida con la aplicación de encuestas en la Escuela de Educación Básica Caracas se puede concluir que:

Tabla 25 Conclusiones y Recomendaciones

5.1.- CONCLUSIONES	5.2.- RECOMENDACIONES
<p>En la Escuela de Educación Básica Caracas, no se aplican adecuadamente las Técnicas de Aprendizaje Activas debido a que los docentes no utilizan procesos de análisis y síntesis; limitada participación activa de los estudiantes. Deficiente aplicación de trabajo en equipo, los estudiantes no tienen la oportunidad de emitir libremente sus criterios en foros abiertos. La planificación didáctica no toma en cuenta las necesidades de los estudiantes. Las clases no parten de las iniciativas estudiantiles. Los docentes no permiten que los estudiantes trabajen en equipo en la elaboración de proyectos productivos, en desmedro de la educación pro activa.</p>	<p>Con el propósito de superar el problema se recomienda utilizar técnicas activas para el aprendizaje de los niños y niñas en aspectos como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar procesos de análisis y síntesis. • Estimular la participación activa de los estudiantes y el trabajo en equipo. • Organizar certámenes como: foros abiertos, exposición de proyectos productivos. • La planificación didáctica debe atender las necesidades y sobre todo estimular la iniciativa de los niños y niñas.
<p>El Desarrollo del Pensamiento Crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular habilidades que

<p>en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas es deficiente, lo cual se evidencia en el escaso desarrollo de habilidades que les permitan resolver problemas de la cotidianidad; por otra parte no se estimula la capacidad de análisis y síntesis; Los estudiantes no tienen la oportunidad de participar en foros abiertos para expresarse libremente y aportar criterios y conclusiones.</p>	<p>permitan la resolución de problemas reales de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar actividades que estimulen la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes. • Propiciar espacios en los que los estudiantes tengan participación activa, y puedan expresar libremente sus criterios y opiniones.
<p>No existe una Guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer una ayuda pedagógica como es la Guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas.

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Contenido

- 6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA;Error! Marcador no definido.**
- 6.2 DATOS INFORMATIVOS;Error! Marcador no definido.**
- 6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA ;Error! Marcador no definido.**
- 6.4 JUSTIFICACIÓN;Error! Marcador no definido.**
- 6.5 .- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD;Error! Marcador no definido.**
- 6.6 .- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA ..;Error! Marcador no definido.**
- 6.7.-METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO..... ;Error! Marcador no definido.**
- 6.8 GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS..... ;Error! Marcador no definido.**
- 6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....;Error! Marcador no definido.**

Datos Informativos

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora

La entidad ejecutora es la Escuela de Educación Básica “Caracas”, donde los directivos, docentes y estudiantes, tendrán la responsabilidad para dar cumplimiento a la propuesta.

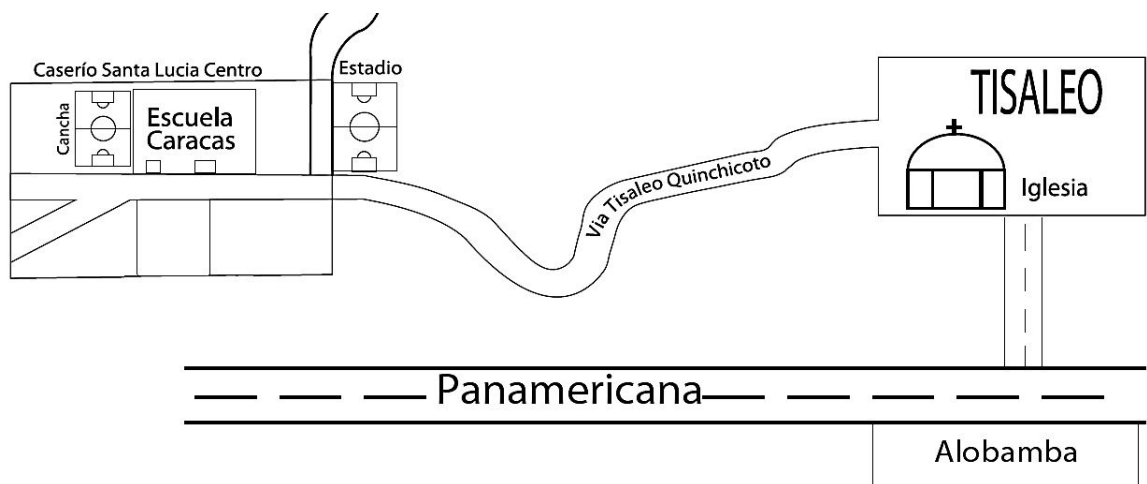
Beneficiarios

Los beneficiarios serán los docentes, directivos, padre de familia y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Caracas”.

Ubicación

La Escuela de Educación Básica Caracas se halla ubicada en el Caserío Santa Lucía Centro del cantón Tisaleo.

Imagen 4 Croquis Ubicación de la Institución



Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

Tiempo estimado para la ejecución

El tiempo estimado para la ejecución de esta propuesta será durante el año lectivo 2013- 2014.

Equipo técnico responsable

Investigadora, asesores y docentes.

Costo

Para ejecutar la guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas. Se invertirán doscientos cuarenta y cuatro dólares. Según consta en el Modelo Operativo.

6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Resultado de la investigación se puede establecer que : En la Escuela de Educación Básica Caracas, no se aplican adecuadamente las Técnicas de Aprendizaje Activas lo que ha dado lugar a una limitada participación activa de los estudiantes. Deficiente aplicación de trabajo en equipo, los estudiantes no tienen la oportunidad de emitir libremente sus criterios en foros abiertos. La planificación didáctica no toma en cuenta las necesidades de los estudiantes. Las clases no parten de las iniciativas estudiantiles. Los docentes no permiten que los estudiantes trabajen en equipo en la elaboración de proyectos productivos, en desmedro de la educación pro activa.

El Desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas es deficiente, lo cual se evidencia en el escaso desarrollo de habilidades que les permitan resolver problemas de la cotidianidad; por otra parte no se estimula la capacidad de análisis y síntesis; Los estudiantes no tienen la oportunidad de participar en foros abiertos para expresarse libremente y aportar criterios y conclusiones.

No existe una Guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas

6.4 JUSTIFICACIÓN

La implementación de la Guía de técnicas Activas que promuevan procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de educación básica Caracas, se justifica plenamente puesto que servirá de apoyo, en la labor práctica de los docentes, y contribuirán efectivamente al desarrollo de procesos de análisis y síntesis en los estudiantes desde etapas escolares.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en el análisis de la información y de las conclusiones presentadas, es necesario sugerir la aplicación sistemática de técnicas que promuevan procesos de análisis y síntesis. Apoyándose en un documento de fácil comprensión y manipulación.

La propuesta es innovadora puesto que la institución no cuenta con una guía similar que responda a las necesidades de la comunidad, en estrecha relación con su realidad social, política y religiosa así como sus costumbres y tradiciones. Constituyéndose en aporte efectivo y como una herramienta de cambio para la transformación de procesos de aprendizaje encaminados a generar desarrollo del pensamiento crítico, premisa fundamental en los objetivos de la educación ecuatoriana.

Otro aspecto fundamental de la factibilidad de la presente propuesta es el apoyo de directivos y personal docente de la institución, quienes se muestran interesados en ponerla en práctica. Se cuenta además con los recursos materiales y técnicos para cumplir con este propósito.

Objetivos

General

Proponer una Guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas

Específicos

- **Construir** la Guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica

Caracas.

- **Socializar** a los docentes de la institución las ventajas de su correcta aplicación, con el propósito de generar en los estudiantes destrezas de análisis y síntesis, mismas que aportarán positivamente a un mejor aprendizaje en todas las áreas.
- **Evaluar** la aplicación de la guía.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Financiera

La presente propuesta se respalda en la predisposición de las autoridades educativas para propiciar el cambio, además existe la disponibilidad económica para fomentar material didáctico acorde con los requerimientos de los docentes, a través de los circuitos educativos y su unidad ejecutora.

Tecnológica

Se cuenta con el equipo tecnológico necesario para la implementación de la propuesta, siendo este un computador y un proyector.

Social

Por ser un trabajo de investigación científica que propende el cambio y mejoramiento de la calidad educativa, existe la buena disposición del cuerpo docente en llevarlo a la práctica.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Guía didáctica

Según Fuente <http://ocw.utpl.edu.ec/instituto-de-pedagogia/elaboracion-de-guias-didacticas-en-la-modalidad-de-educacion-a-distancia/unidad3-guia-didactica> (Disponible en línea)

De manera general podemos decir que la guía didáctica es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje del estudiante.

Para García Aretio (2000:241) *“La guía didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”*.

Mercer (1988:195) la define como *“Herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos.”*

Estas definiciones permiten afirmar que la Guía didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar para convertirse en una herramienta valiosa de motivación y apoyo, promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material del estudio al estudiante a través de recursos didácticos como explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos, y acciones similares a las que recurre el profesor para el desarrollo de las clases.

Siendo la guía un documento que contiene nociones básicas de una ciencia y su forma correcta de aplicación, lo central es la exposición de actividades y estrategias concretas para llevar a la práctica la teoría. Por lo que es necesario que los docentes verifiquen que a través de las técnicas expuestas se enfatice en el desarrollo de procesos de análisis y síntesis.

De ahí que la necesidad de que la guía didáctica, se convierta en el andamiaje (J. Bruner) que le posibilite al estudiante avanzar con mayor seguridad en el aprendizaje autónomo.

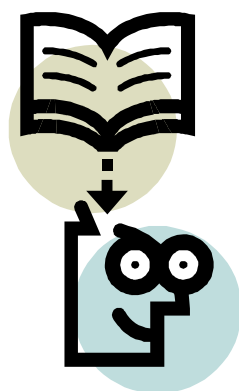


Imagen 5 Una Buena guía

UNA BUENA GUÍA DIDÁCTICA:

Es eminentemente motivadora. Pues Adopta una posición de diálogo con el maestro.

Propone actividades de seguimiento, evaluación, planificación, evaluación formativa y retro alimentación del aprendizaje.

Allana el camino para facilitar la comprensión y el aprendizaje.

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta. Fuente <http://ocw.utpl.edu.ec/instituto-de-pedagogia/elaboracion-de-guias-didacticas-en-la-modalidad-de-educacion-a-distancia/unidad3-guia-didactica>

Estrategias Metodológicas

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%Ada> (Disponible en línea)

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de aprendizaje.

En la educación básica, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los estudiantes que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Técnicas Activas de Aprendizaje

Según <http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html> (Disponible en línea).

Técnica Didáctica es un proceso lógico y con fundamento psicológico, destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Es el recurso particular del que se vale el docente, para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación la Estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas, para conseguir los objetivos que persigue; la técnica más bien se limita a la orientación del aprendizaje. En suma las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficientemente a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos uno o varios productos precisos que en este caso sería el cambio de actitud con el empoderamiento del nuevo conocimiento.

Procesos de Análisis y Síntesis.

Según innovacioneducativa.upm.es/competencias-genericas/analisisSintesis (Disponible en línea)

Universidad Politécnica de Madrid. Competencias Genéricas, Análisis y Síntesis.

Descripción de la Competencia.

Los conceptos de análisis y síntesis se refieren a dos actividades complementarias en el estudio de realidades complejas. El análisis consiste en la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. La síntesis por otro lado, se refiere a la reunión de un todo por la reunión de sus partes. Esta construcción se puede realizar uniendo las partes.

Los procesos de análisis y síntesis dependen en gran medida de tres elementos:

- 1) la información y conocimiento previos que posee el individuo o grupo que llevará a cabo la tarea.
- 2) su habilidad en la percepción de detalles y de relaciones novedosas entre elementos propios del objeto de estudio.
- 3) los objetivos de estudio, que ayudarán a establecer criterios para seleccionar la información relevante y organizar la construcción de la síntesis.

La capacidad de análisis y síntesis, nos permite conocer mejor las realidades a la que nos enfrentamos, describirlas de una mejor forma, descubrir relaciones entre sus componentes, construir nuevos conocimientos a partir de los que ya poseemos. Estos procesos por lo tanto están relacionados con el pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, la organización y la planificación, la toma de decisiones entre otras.

Todo conocimiento científico es la síntesis de muchos otros conocimientos anteriores.

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Tabla 26 Guía de Técnicas Activas para el desarrollo de procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	FECHA	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Construcción	Construir la Guía de Técnicas Activas que promuevan los procesos de análisis y síntesis en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Caracas.	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad de planificar técnicas activas. Seleccionar las técnicas de aprendizaje activas, que desarrollan procesos de análisis y síntesis. Planificar lecciones de clase en las que se apliquen dichas técnicas. Seleccionar los instrumentos de evaluación adecuados 	Investigadora y asesores	Humanos Materiales Fotocopias, \$10 Fotografías \$ 5 Institucionales Proyector.	20 de Agosto del 2013	Anexo (próximas fotografías) Anexo 1 Taller de sensibilización a docentes
Socialización	Socializar a los docentes de la institución las ventajas de su correcta aplicación, con el propósito de generar en los estudiantes destrezas de análisis y síntesis, mismas que aportarán positivamente a un mejor aprendizaje en todas las áreas.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la Guía. Explicación de la Guía. Capacitación sobre la aplicación de la misma. Exposición de una clase demostrativa. 	Investigadora, asesores, y autoridades de la Escuela de Educación Básica "Caracas".	Humanos Materiales Lápices, hojas \$20 carpetas \$5 fotografías \$5 Institucionales	Del 20 al 23 de Agosto del 2013	Talleres foros Anexo 2 Exposición de la clase demostrativa
Evaluación	Evaluar la aplicación de la guía de manera objetiva.	<ul style="list-style-type: none"> Observación de guía. Monitoreo de guía. Desarrollo de encuesta. 	Autoridades de la Escuela de Educación Básica "Caracas"	Humanos Materiales Fotocopias \$4 Institucionales proyector para observar resultados	Año lectivo 2013-2014	Encuestas a los docentes.

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta.

**GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS
PARA EL DESARROLLO DE LOS
PROCESOS DE ANÁLISIS Y
SÍNTESIS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA CARACAS.**



6.8 GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS.

Introducción.

Hablar hoy en día de calidad educativa, implica directamente la intervención docente en el aula, la manera como el educador llega a sus estudiantes y las características del ambiente de aprendizaje que se genera.

Bajo esta premisa se enfoca antes que nada la calidad del perfil del maestro la capacidad que éste despliega mediante el proceso de co-aprendizaje, intervienen entonces contenidos, materiales, actividades, materiales de trabajo, ambiente físico, la organización del tiempo y espacio, todos estos insumos se pueden organizar metódicamente en una de la acción del educador.

Según el constructivismo la función del maestro es ser el mediador, el guía, el facilitador que ayude al estudiante a investigar, a construir sus propios conocimientos, se verá en la imperante tarea de adaptar los contenidos programáticos con la realidad en la que el niño o niña se desenvuelve.

Debe además conocer fundamentos científicos sobre con enseñar y cómo se aprende, partiendo de la experiencia, la reflexión y la conceptualización, es decir debe hacer uso de metodologías activas, participativas que con trabajo grupal, cooperativo que responda a las demandas y a las exigencias de la sociedad ecuatoriana.

Todo cambio social requiere de la educación como herramienta principal para llevar a cabo las transformaciones sociales, la presente guía pretende contribuir en este sentido, siendo un modesto apoyo que contribuirá con los grandes cambios propuestos a nivel nacional.

Conceptos Básicos sobre las Técnicas Activas.

La técnica didáctica es un procedimiento lógico y con un fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como

la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Las técnicas didácticas son actividades previstas por el docente para apoyar el proceso de aprendizaje del estudiante, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación.

Las técnicas empleadas por los docentes reflejan en la acción directa, el paradigma en el que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje.

Conceptos Básicos sobre el proceso de Análisis y Síntesis

Los conceptos de análisis y síntesis se refieren a dos actividades complementarias en el estudio de realidades complejas. El análisis consiste en la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. La síntesis por otro lado, se refiere a la reunión de un todo por la reunión de sus partes. Esta construcción se puede realizar uniendo las partes.

Los procesos de análisis y síntesis dependen en gran medida de tres elementos:

- 1) la información y conocimiento previos que posee el individuo o grupo que llevará a cabo la tarea.
- 2) su habilidad en la percepción de detalles y de relaciones novedosas entre elementos propios del objeto de estudio.
- 3) los objetivos de estudio, que ayudarán a establecer criterios para seleccionar la información relevante y organizar la construcción de la síntesis.

La capacidad de análisis y síntesis, nos permite conocer mejor las realidades a la que nos enfrentamos, describirlas de una mejor forma, descubrir relaciones entre sus componentes, construir nuevos conocimientos a partir de los que ya poseemos. Estos procesos por lo tanto están relacionados con el pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, la organización y la planificación, la toma de decisiones entre otras.

Todo conocimiento científico es la síntesis de muchos otros conocimientos anteriores.

TALLER 1

Dramatización o Sociodrama

Es la representación para dar a conocer un caso en especial en la sociedad, consiste en representar un caso de la vida real o una obra, cuyo propósito será corregir errores del tema motivo de estudio.

Tema: Dramatización de un cuento popular.

Objetivo: Comprender, **analizar** y representar un cuento popular con la especificidad literaria para conocer valorar, disfrutar y **criticar** desde la expresión artística.

Actividades: Los estudiantes analizarán cuentos populares del Ecuador, desarrollando los siguientes pasos.

Se leer cuentos populares con el siguiente proceso:

- **Pre lectura:** Observar la portada del cuento e inferir ¿De qué se trata el cuento?
¿Qué información proporciona el título del cuento?

Descripción de lo que podría tratarse en el cuento a partir del tema

- **Lectura:** Leer individualmente y en grupo
- **Poslectura:** Leer en parejas, subrayar palabras nuevas
- Buscar su significado de acuerdo al contexto de la lectura.
- Formular oraciones con las palabras recién conocidas.
- Leer el cuento expresar lo que se cree que sintió el personaje principal.
- Describir los aspectos reales y fantásticos del cuento.

Se analizará:

- Personajes primarios, sus características y acciones.
- Personajes secundarios su incidencia en el cuento.

- Escenario utilería, elementos que lo conforman, luces, sonido, decoración.
- Problema, escribir el problema que tienen los personajes principales.
- Desarrollo, describir las razones que desencadenan un problema.
- Pensar en la solución del problema y un posible final para el cuento.
- Llevarlo a escena asumiendo los roles del caso, con el objeto de que pueda ser **comprendido y tratado** por el grupo.

Se sintetizará a través de la puesta en escena del cuento popular analizado.

Proceso

- Adaptación del escenario.
- Selección de papeles a los miembros del equipo.
- Elección de la forma de presentarse o de actuar.
- Actuación ciñéndose al libreto.
- Desarrollo de los aportes del grupo con puntos de vista sobre la estructura del cuento.
- Planteamiento de mensajes del cuento.
- Descripción de elementos explícitos del cuento.
- Descubrimiento de elementos implícitos del cuento para formular el mensaje lo positivo y lo negativo de la experiencia.

Recomendaciones:

- No hacer alusiones personales.
- Actuar de acuerdo el medio al que pertenecen.
- Elegir temas con que se retroalimenta positivamente.
- Se recomienda aplicarlo desde el primer grado de educación básica

Recursos

- Escenario Aula
- Cuentos populares
- Vestimenta apropiada
- Utilería

- Música

Imagen 6 Dramatización de un cuento



Fuente <http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/-jvCAQKjo-Nc/US2PiuUjhtl/AAAAAABAF0/fUkUfWHc6-0/s1600/Ni%25C3%25B1os%2Bactuando%2Ben%2Bel%2BTeatro.jpg>

Evaluación

Análisis

Indicadores	Excelente	Muy Bueno	Bueno
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza personajes primarios, sus características y acciones. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Representa Personajes secundarios su incidencia en el cuento. 			
<ul style="list-style-type: none"> • El Escenario, utilería, elementos que lo conforman, luces, sonido, decoración, son adecuados. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el problema que tienen los personajes principales. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Describe acertadamente las razones que desencadenan un problema. 			

Síntesis

Indicadores	Excelente	Muy Bueno	Bueno
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el escenario al cuento a desarrollarse. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los papeles de acuerdo a los miembros del equipo 			

<ul style="list-style-type: none"> • Elige la forma de presentarse o de actuar. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Actúa cifiéndose al libreto. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Aporta con puntos de vista sobre la estructura del cuento 			
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea los de mensajes del cuento 			
<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos explícitos del cuento. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Descubre los elementos implícitos del cuento para formular el mensaje lo positivo y lo negativo de la experiencia. 			

TALLER 2

El Debate

El Debate es una técnica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo espectador siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

El profesor ha de proporcionar una visión general del tema introduciendo las cuestiones más generales vinculadas con el clima de nuestro planeta y suministrar un listado con la literatura de referencia, incentivando a los estudiantes para que la completen con su propia investigación.

Tema: Cambios climáticos en nuestro planeta.

Objetivo:

Obtener datos de dos fuentes distintas para completar aclarar o reforzar conceptos mediante la reflexión críticamente sobre un problema.

Actividades:

- 1.- Preparara a los estudiantes para el debate sobre un tema.
- 2.- Decidir la Tesis a debatir en este caso será el clima influye en la vida de todos los seres del planeta.
- 3.- Asignar los equipos de debate
- 4.- Orientar la estrategia del equipo.
- 5.- Orientar la investigación y la construcción de la argumentación.
- 6.- Dar instrucciones claras sobre la metodología del debate y las reglas a seguir.
- 7.- Preparara el aula.
- 8.-Moderar el debate controlar infracciones a las reglas pactadas, dejando as para que los participantes se centren en los contenidos debatidos.
- 9.- Definición el papel de la audiencia
- 10 Evaluación el proceso.

Fase de Análisis:

- Identificación los cambios climáticos en nuestro planeta.
- Determinación de fuentes de consulta sobre los cambios climáticos.
- Recopilación de la información por parte de los dos equipos de debate.
- Lectura de información sobre el tema.
- Subrayado de ideas principales.
- Desarrollar las ideas con fundamentos.
- Asumir posiciones a favor y en contra.

Fase de Síntesis:

- Defender los argumentos.
- Criticar constructivamente las opiniones del equipo contrario.
- Emisión de conclusiones e ideas principales.
- Con la información anterior estructurar el nuevo conocimiento, sobre los cambios climáticos y su influencia en nuestro planeta.

Recomendaciones

El debate se aplica en grados superiores

Abordar temas de actualidad

Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, como hacerlo y la bibliografía o linkografía necesaria.

Procurar la alternabilidad en el uso de la palabra.

No dar paso a alusiones personales.

Esta técnica se la puede aplicar a partir del cuarto grado de Educación básica

El profesor hará un resumen de lo expuesto y arribará a conclusiones positivas.

Imagen 7 Debate



Fuente:http://1.bp.blogspot.com/-AfBAi--80oY/TpA_J-vfveI/AAAAAAAAA2I/tygrcj4C7Jo/s1600/marketing-debate.jpg

Recursos

Humanos maestra estudiantes

Materiales

Bibliografía necesaria.

Mesas

Evaluación

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none">Identifica los cambios climáticos en nuestro planeta.			
<ul style="list-style-type: none">Determina fuentes de consulta sobre los cambios climáticos.			
<ul style="list-style-type: none">Recopila información relevante.			
<ul style="list-style-type: none">Lee eficientemente información sobre el tema.			
<ul style="list-style-type: none">Subraya ideas principales.			
<ul style="list-style-type: none">Desarrolla ideas con fundamentos.			
<ul style="list-style-type: none">Asume posiciones a favor y en contra.			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none">Defiende asertivamente los argumentos.			
<ul style="list-style-type: none">Critica constructivamente las opiniones del equipo contrario			
<ul style="list-style-type: none">Emite con fundamento conclusiones e ideas principales.			
<ul style="list-style-type: none">Estructura ordenadamente el nuevo conocimiento, sobre los cambios climáticos y su influencia en nuestro planeta			

TALLER 3

Aprendizaje Basado en Problemas.

El ABP es una técnica activa que tiene su metodología centrada en el aprendizaje en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a la solución de un problema planteado en el aula.

Búsqueda parcial.

Permite al profesor organizar la participación de los estudiantes en los distintos pasos de la solución de un problema, para ello debe descomponer una tarea de mayor o menor grado de complejidad en tareas más sencillas las cuales constituirán pasos que posibilitarán la solución de la tarea principal. Cada una de las tareas sencillas se les puede encomendar a distintos equipos

Para la utilización de este método el docente debe tener en cuenta tanto el contenido como la preparación y la capacidad de trabajo de los estudiantes.

La actividad del estudiante se caracteriza por una búsqueda en la que se encuentra parte de la solución del problema o para el desarrollo de alguna de las habilidades del proceso de investigación científica.

Tema: La Contaminación Del Suelo

Objetivo: Analizar las clases de suelo mediante la interpretación de su influencia en el sostenimiento de los ecosistemas terrestres y acuáticos, para fomentar su conservación y valorar su importancia en el accionar del ser humano.

Actividades:

La estructura didáctica para la formulación metodológica de situaciones problémicas de aprendizaje desarrollador debe estar basada en las acciones concretas que utilizan los alumnos para la solución de las situaciones problémicas de aprendizaje.

En este sentido, se propone la siguiente estructura didáctica:

- 1.-Analizo la información social.
- 2.-Determino las categorías de análisis y la variable de reflexión.
- 3.-Busco las vías de solución. Resuelvo la contradicción.
- 4.-Compruebo la veracidad de la solución sobre la base de las normas generales de la sociedad.
- 5.-Busco una solución más racional.

Se analizará:

- La información investigada sobre la contaminación del suelo.
- Parafrasear lo leído.
- Selección las partes fundamentales.
- Identificación las posibles soluciones al problema de la contaminación del suelo.
- Identificación la contaminación del suelo como un problema social.

Se sintetizará:

- Comparación de las diferentes alternativas que puedan sugerir la solución del problema.
- Jerarquización las soluciones de acuerdo a su aplicación práctica.
- Planificación las soluciones más viables.
- Construcción el nuevo conocimiento la contaminación del suelo; causas, consecuencias y posibles soluciones.
- Elaboración un documento que reúna acuerdos y compromisos en favor del cuidado al medio ambiente, para socializarlo en la comunidad educativa.

Recomendaciones

Permitir que los estudiantes desarrollen sus ideas. El ensayo error ayudará a la construcción del nuevo conocimiento.

Esta técnica se la puede aplicar a partir del quinto grado de educación básica.

Imagen 8 La Contaminación del suelo.



Fuente: Texto de Ciencias naturales 2012 Quinto Año de Educación Básica 2012

Recursos

Humanos

Maestra, estudiantes

Materiales

Fuentes de información

Libros

Internet

Libreta de notas.

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza La información investigada sobre la contaminación del suelo. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera comprensiva el texto 		
<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea lo leído. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las partes fundamentales. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas y posibles soluciones al problema de la contaminación del suelo. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Define la contaminación del suelo como un problema social. 		

Síntesis

INDICADORES	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar las diferentes alternativas que puedan sugerir la solución del problema. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquizar las soluciones de acuerdo a su aplicación práctica. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las soluciones más viables. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Construir el nuevo conocimiento la contaminación del suelo; causas, consecuencias y posibles soluciones. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un documento que reúna acuerdos y compromisos en favor del cuidado al medio ambiente, para socializarlo en la comunidad educativa. 		

TALLER 4

Método de Proyectos

El método de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por los estudiantes partiendo de su contexto, con esto el ABPRO, pretende generar un aprendizaje significativo aperturando el ambiente escolar al as características sociales y demandas de la comunidad.

Rol del docente

El aprendizaje pasa de las manos del profesor a las manos del estudiante de tal manera que puede construir su propio aprendizaje.

El profesor está continuamente monitoreando la aplicación, observando y corrigiendo errores en la práctica.

El profesor deja de pensar que tiene que hacerlo todo y da la oportunidad a sus estudiantes.

El maestro se convierte en estudiantes al aprender junto con sus alumnos.

La tarea del maestro es ser proveedor de recursos.

Etapas del ABPRO

Estas pueden variar de acuerdo a la naturaleza del proyecto.

1. Elección del tema.
2. Planeación de actividades.
3. Desarrollo
4. Conclusiones
5. Evaluación.

Tema: Obtener abono orgánico mediante la descomposición para utilizarlas como fertilizantes en los jardines de la institución.

Actividades:

Recolectar madera reciclada para fabricar las cajoneras en donde se descompondrán los elementos inorgánicos.

Obtener los anélidos terrestres, cada estudiante traerá por lo menos dos lombrices.

Imagen 9 Abono orgánico



Fuente: http://www.google.com/imgres?imgurl=http://safe-img02.olx.com.mx/ui/13/42/10/1298854591_171554210_1-Fotos-de--100grs-Lombriz-roja-california

En equipos de trabajo los estudiantes construirán las cajoneras, la llenaran con tierra y hojarasca del sector, se depositaran los anélidos, cada grupo será responsable de regar oportunamente en las cajoneras con el objeto de que los anélidos vivan y se reproduzcan.

Cada grupo llevara una bitácora de los cambios observados. Al cabo de tres meses se obtiene el humus o abono orgánico, utilizado en como fertilizante en el jardín de la institución,

Imagen 10 Fertilizantes



Fuente: <http://inversanet.wordpress.com/2010/11/29/humus-de-lombriz/&h=2749&>

Se analizará

- Las fuentes de información.
- En que consiste la formación de abono orgánico.
- Reconocimiento del proceso de elaboración del abono orgánico.
- Establecer ventajas del uso de abonos naturales.

Se sintetizará

- Planificación las acciones para construir las cajoneras.
- Construcción de las cajoneras.

- Registro de cambios observados en la descomposición de los anélidos.
- Elaboración informe de resultados.
- Planteamiento de conclusiones.

Recomendaciones

El producto debe tener una aplicación práctica

Incentivar la participación de todos los estudiantes.

Se recomienda aplicar esta técnica a partir del segundo grado de educación básica.

Recursos:

Humanos

Estudiantes y docentes

Materiales

Material bibliográfico

Madera reciclada

Tierra

Lombrices

Regaderas

Agua

Evaluación

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las fuentes de información. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Define en que consiste la formación de abono orgánico 			
<ul style="list-style-type: none"> • Establece el proceso de elaboración del abono orgánico 			
<ul style="list-style-type: none"> • Define ventajas del uso de abonos naturales 			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none">Planifica las acciones para construir las cajoneras.			
<ul style="list-style-type: none">Construye las cajoneras para el compost.			
<ul style="list-style-type: none">Registra cambios observados en la descomposición de los anélidos			
<ul style="list-style-type: none">Elabora informe de resultados.			
<ul style="list-style-type: none">Establece conclusiones.			

TALLER NO. 5

Técnica de Simulación y juego

Es una técnica activa de aprendizaje que introduce en el aula especialmente en el área de Estudios Sociales, la representación de una situación real o hipotética. Lo que permite a los estudiantes construir su conocimiento y juzgar los hechos de la historia, **analizar** las situaciones observadas, para ejercer la toma de decisiones y asumir **posturas críticas**

Tema: Oficios y Profesiones

Objetivo: Identificar los oficios y profesiones mediante la interpretación de sus funciones para comprender y valorar el aporte de estos a la sociedad.

Actividades:

Generar ideas para identificar los oficios y profesiones.

Formar equipos

Dar nombres a los equipos

Dar instrucciones sobre la aplicación de la técnica

Identificar el valioso aporte para la comunidad del trabajo de todas las personas con diferentes oficios y profesiones.

Representar las actividades que realizan de acuerdo a los oficios y profesiones.

Jugar a la escuelita, los niños en el hospital, policías y ladrones.

Describir el uso de materiales y herramientas de los oficios y profesiones que conoce.

Comentar lo aprendido.

Sacar conclusiones

Desarrollo.

Se analizará

- La identificación de las personas que viven en el entorno inmediato.
- Descripción del trabajo que realizan sus ventajas y desventajas
- Reconocimiento de oficios y profesiones
- Identificación de los servicios que prestan los oficios y profesiones a la comunidad.

Se sintetizará

- Adaptación del escenario.
- Selección de papeles a los miembros del equipo.
- Desfile de los niños de interpretando diferentes oficios y profesiones.
- Desarrollo de los aportes del grupo con puntos de vista sobre el juego.
- Planteamiento de mensajes del juego.
- Descripción de los oficios y profesiones.
- Descubrimiento de elementos implícitos del juego para formular el mensaje.

Recomendaciones

Los niños y niñas se vestirán y actuarán como enfermeras, doctoras, bomberos, policías y profesores.

Desfilarán por una pasarela con sus respectivos instrumentos y herramientas para su trabajo diario.

La maestra describirá cada oficio y profesión según desfilan los niños y niñas.

Al final se sacarán conclusiones de la importancia de hacer bien el trabajo como miembro de una sociedad.

Se recomienda aplicar esta técnica desde el primer grado de educación básica.

Imagen 11 Oficios y profesiones



Fuente:

http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_IIlldweF1p8/S0ko2tOyVPI/AAAAAAAAAB8/Boxtg6KgZdI/s1600-h/oficios.gif&imgref

Recursos:

Material de consulta

Rincón de arte

Pasarela

Cuadernos y lápices de color.

Evaluación

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a las personas que viven en el entorno inmediato. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Describe el trabajo que realizan. Los miembros de la comunidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer oficios y profesiones. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los servicios que prestan a la comunidad los trabajadores. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las profesiones 			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> • Se apoya en los elemento del escenario. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta adecuadamente el papel asignado 			
<ul style="list-style-type: none"> • Desfila con soltura interpretando diferentes oficios y profesiones 			
<ul style="list-style-type: none"> • Plantea mensajes del juego. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Descubre de los oficios y profesiones 			
<ul style="list-style-type: none"> • Define eficientemente diferentes oficios y profesiones. 			

TALLER NO. 6

Función de Títeres

La técnica de títeres es un juego exploratorio y educativo sobre una amplia gama de temas importantes en el aprendizaje; consiste en un conjunto de acciones que han sido previamente planificadas para llevarlas a la práctica.

La representación consistirá en la obra de teatro que se llevara a cabo, respondiendo a un texto escrito o no y que ha sido ensayada y dirigida. Dentro de estas representaciones se incluyen las realizadas por los docentes para un público infantil.

El teatro de títeres permite a los niños espectadores desarrollar procesos de análisis y reflexión, que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes, sugiere realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad. El contacto con esta manifestación artística es importante en la educación, la escuela es el vínculo al acceso al teatro como bien cultural al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándose en el rol de espectadores teatrales.

Tema: A cepillarse los dientes.

Objetivo: Concientizar buenas prácticas de salud e higiene oral, mediante la interacción con personajes del gusto infantil, mediante la experimentación de una rica gama de experiencias de aprendizaje.

Actividades:

1. El docente deberá elegir o crear su propio guión bajo el tema higiene dental.
2. Seleccionar los personajes.
3. Ensayar el desarrollo del guión con el uso de dos o tres títeres
4. Interactuar con el público
5. Señalar los pasos a seguir para un correcto cepillado.
6. Pedir a los niños que identifiquen al títere que no quiere cepillarse los dientes.
7. Intercalar con música o efectos de sonido.

8. Sacar conclusiones.

Se analizará

La interacción de los niños durante la función de títeres.

- Identificación de los personajes principales que observa.
- Colaboración con lo que el titiritero pide al público infantil.
- Identificación de aspectos positivos y negativos de la actuación de los personajes.
- La correcta actitud frente al cepillado.

Se sintetizará

Los mensajes obtenidos de la función de títeres

- Elaboración de conclusiones de la experiencia con títeres
- Definición de la importancia del aseo y cuidado bucal.
- Formulación de compromisos para el cambio de actitud.

Recomendaciones

Al final de la presentación el animador pedirá a los niños que emitan sus conclusiones acerca de la importancia de cepillarse los dientes en favor de la salud integral del cuerpo.

Se recomienda implementar esta técnica a partir que el niño comienza su etapa escolar.

Imagen 12 A cepillarse los dientes



Fuente: <http://tecnicatiteres.blogspot.com/2012/09/la-tecnica-de-titeres-es-unjuego.html>

Recursos:

Teatrín

Titiritero

Títeres

Maestro

Música

Sonidos

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica los personajes principales que observa.			
<ul style="list-style-type: none">• Interviene activamente durante la función de títeres.			
<ul style="list-style-type: none">• Identifica de aspectos positivos y negativos de la actuación de los personajes.			
<ul style="list-style-type: none">• Define correctas formas de cepillarse los dientes.			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none">• Establece conclusiones de la experiencia.			
<ul style="list-style-type: none">• Define acertadamente normas de aseo y cuidado personal.			
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la importancia del aseo y cuidado bucal.			
<ul style="list-style-type: none">• Establece cambios de actitud en su rutina diaria de aseo.			

TALLER NO. 7

La Discusión

Es una técnica de dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto tolerancia, la reflexión y el análisis crítico ante las ideas de los demás para aceptarlas o refutarlas con argumentos lógicos, pueden ser de dos tipos dirigida y libre.

Es necesario para una mejor comprensión graduar la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

Esta técnica se utiliza para:

Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.

Tema: El agua un medio de vida.

Objetivo: Identificar y valorar el uso de las fuentes de aguas superficiales y subterráneas como una alternativa de solución para el consumo humano.

Actividades:

Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.

Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadas

Integrar a los estudiantes mediante actividades dinámicas juegos para que tengan un mejor conocimiento de los alumnos entre sí.

Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los alumnos realicen consultas previas, investigaciones, sobre las fuentes de aguas superficiales y subterráneas; así como una visita a las fuentes ubicadas en las faldas del Puñalica, cerro ubicado a 15 minutos de la escuela.

Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis e intercomunicación.

Análisis

- Se destinarán espacios para que los grupos tengan acceso a la sala virtual con el afán de investigar en internet sobre aguas subterráneas y superficiales, su origen, ubicación, formación.
- Determinación origen y formación de las aguas subterráneas.
- Ubicación de fuentes de aguas naturales en nuestra comunidad.
- Descripción de los pozos de Malenda ubicados en las faldas del cerro Puñalica.
- Reflexión si en nuestro medio cuidamos las fuentes naturales de agua.
- Determinación si es apta para el consumo humano.
- Conclusión sobre la forma correcta de proteger las fuentes de agua.

Síntesis.

- Realización de la Discusión en forma ordenada cada estudiantes, tendrá la oportunidad de exponer sus puntos de vista.
- Argumentación por parte de los representantes de cada equipo sobre el estado de las fuentes de aguas del sector.
- Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas, por parte del o coordinador quien al final deberá exponer a la consideración del grupo para su posterior aprobación.
- Definición de acuerdos y compromisos para valorar y respetar los recursos naturales.

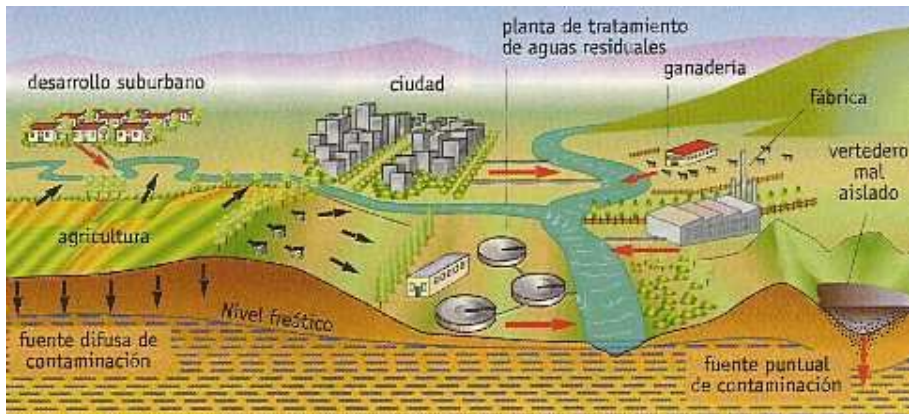
Recomendaciones

Llegar a acuerdos y compromisos.

El profesor interviene para ratificar y reforzar el conocimiento.

Se recomienda aplicar esta técnica desde el sexto grado de educación básica.

Imagen 12 Tratamiento del agua



Fuente: <http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/11CAgu/11-13Fue.jpg&imgrefurl=http://www.tecnun.es/asignaturas>

Recursos

Fuentes Bibliográficas

Libreta de notas

Informes

Fotografías

Evaluación.

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> Busca en internet información sobre aguas subterráneas y superficiales, su origen, ubicación, formación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Determina origen y formación de las aguas subterráneas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar fuentes de aguas naturales en nuestra comunidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> Describe los pocios de Malenda ubicados en las faldas del cerro Puñalica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona si en nuestro medio cuidamos las fuentes naturales de agua. 			
<ul style="list-style-type: none"> Determina si es apta para el consumo 			

humano.			
<ul style="list-style-type: none"> Orienta adecuadamente a sus compañeros sobre la forma correcta de proteger las fuentes de agua 			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> Interviene en la Discusión en forma ordenada ejerce la oportunidad de exponer sus puntos de vista. 			
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta con prestancia acerca del estado de las fuentes de aguas del sector. 			
<ul style="list-style-type: none"> Elabora conclusiones absolutamente objetivas sobre el cuidado de las fuentes de agua locales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Define claramente acuerdos y compromisos encaminados a valorar y respetar los recursos naturales. 			

TALLER NO. 8

Técnica: Juego de naipes

El juego de los naipes, promueve el trabajo en equipo y pone de manifiesto un conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un determinado tema

El objetivo consiste en que los niños y niñas, juegue con un grupo de tarjetas o naipes confeccionados por la docente, los naipes traerán información como números o letras con los cuales los estudiantes formaran conceptos, palabras, conjuntos, resultados de operaciones, etc.

Es necesario que el docente elabore didácticamente los naipes con color, información, que motive a los estudiantes.

Esta técnica permite en los estudiantes del Segundo Grado:

Reafirmar conocimientos con la participación de todos

Dar la oportunidad a cada uno de los estudiantes a exponer sus conocimientos.

Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.

Permite afirmar aciertos y rectificar errores.

Tema: Conciencia fonológica de la palabra generadora mano.



m	a	n	o
---	---	---	---

Objetivo: Identificar los fonemas que componen la palabra mano, descomponiendo la palabra en sonidos, para formar nuevamente la palabra generadora y las palabras que resulten de este círculo

Actividades:

Los estudiantes contarán con material concreto que los motive a formar palabras en medio de un ambiente lúdico.

Explicar el juego o técnica.

Dividir al grupo en equipos de cuatro niños.

Agrupar y reagrupar tarjetas para formar las palabras que resulten de las combinaciones.

Fase de Análisis

Que los niños y niñas realicen bien las siguientes tareas:

- Identificación de los sonidos que intervienen en la palabra mano.
- Pronunciación de los sonidos separadamente.
- Identificación de estos sonidos en otras palabras.
- Los equipos barajarán los naipes y los volverán agrupar de tal forma que formen palabras guiándose por los fonemas.

Fase de Síntesis

Cada niño recibirá una tarjeta con un sonido en la parte posterior tendrá un gráfico de una palabra que inicie con dicho sonido para que el niño asocie el sonido.

- Identificación del sonido en otras palabras distintas a mano
- Relación del grafema con fonema
- Lectura de palabras.
- Escritura de palabras.
- Generación de ideas para escribir oraciones.

Recomendaciones

La docente guiará el proceso reforzando positivamente los avances.

Pegar tarjetas con palabras formadas en los rincones de cada equipo.

Cada estudiante pronunciara el fonema de una tarjeta los niños jugarán cambiando de posiciones emitiendo el fonema que lo identifica para formar otras palabras como mano, mono, mona, mama, amo, entre otras

Al final de la clase los niños y niñas sacaran conclusiones del juego, pronunciaran las palabras formadas.

Se recomienda la utilización de esta técnica en el primer y segundo grado de educación básica.

Imagen 13 Conciencia fonológica



Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/trabajo-en-equipo-i.jpg&imgrefurl=http://cuidadoinfantil.net/fomentar-los>

Recursos:

Humanos

Maestra

Materiales

Cartulinas

Marcadores

Tijeras

Imágenes

Fuentes de consulta

Evaluación

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los sonidos que intervienen en la palabra mano. 			
<ul style="list-style-type: none"> Descompone acertadamente la palabra en sonidos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica estos sonidos en otras palabras. 			
<ul style="list-style-type: none"> Ordena eficientemente sonidos para 			

formar palabras pronunciadas por la docente.			
--	--	--	--

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sonido en otras palabras distintas a mano. 			
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona adecuadamente el grafema con el fonema 			
<ul style="list-style-type: none"> Lee correctamente las palabras formadas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Escribir acertadamente palabras dictadas por la docente. 			
<ul style="list-style-type: none"> Genera espontáneamente ideas para escribir oraciones. 			

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 27 Previsión de la evaluación

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA		
1	¿Quiénes solicitan evaluar?	El interés de evaluar la propuesta, se manifiesta por parte de las autoridades, estudiantes y padres de familia.
2	¿Por qué evaluar?	Es importante contar con una evaluación permanente para verificar si se está poniendo en práctica el Manual de Técnicas Activas de la Escuela de docente.
3	¿Para qué evaluar?	Corregir posibles desfases en la aplicación del manual y replantear los cambios pertinentes.
4	¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> Manual Docente de Técnicas Activas de Aprendizaje de la Escuela de Educación Básica “Caracas”.
5	¿Quién evalúa?	Los encargados de realizar la evaluación y monitoreo continuo de la propuesta serán las autoridades de la institución
6	¿Cuándo Evaluar?	La evaluación se realizará en forma permanente.
7	¿Cómo Evaluar?	La metodología que utilizará la evaluación será participativa entre autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes.
8	¿Con qué Evaluar?	Observación Encuestas Entrevistas

Fuente: Tutoría de la Investigación Científica Naranjo Galo y otros

Elaborado por: Lic. Elsa Yolanda Vargas Acosta..

BIBLIOGRAFÍA PROPUESTA

Actualización y fortalecimiento Curricular de Educación general Básica 2010 Quinto Año de Educación Básica Ministerio de Educación.

NARANJO, Galo y HERRERA, Luis. (2007) Estrategias Didácticas para la formación de Competencias

Evaluación de los Aprendizajes 2002 Ministerio de Educación.

Pérez Myriam 2013 Guía del Modelo Ambientalista para el desarrollo de la Inteligencia Ambientalista.

Texto para estudiantes Ciencias Naturales 2012 Ministerio de Educación

Texto para estudiantes Lengua y Literatura 2012 Ministerio de Educación

Texto para estudiantes Matemática 2012 Ministerio de Educación

Texto para estudiantes Estudios Sociales 2012 Ministerio de Educación

INFOGRAFÍA PROPUESTA

Técnicas Activas

<http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html> (Disponible en línea)

Lluvia de ideas

http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas

Lectura comentada

http://www.educandojuntos.cl/dms/cat_1554.html

Técnica de la Rejilla

<http://comoestudiar2011.wordpress.com/2011/01/06/trabajar-en-grupo>

Técnica de la observación.

<http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

El Debate Dirigido

Según <http://.slishare.net/cristinema/técnicas-de-aprendizaje-28>

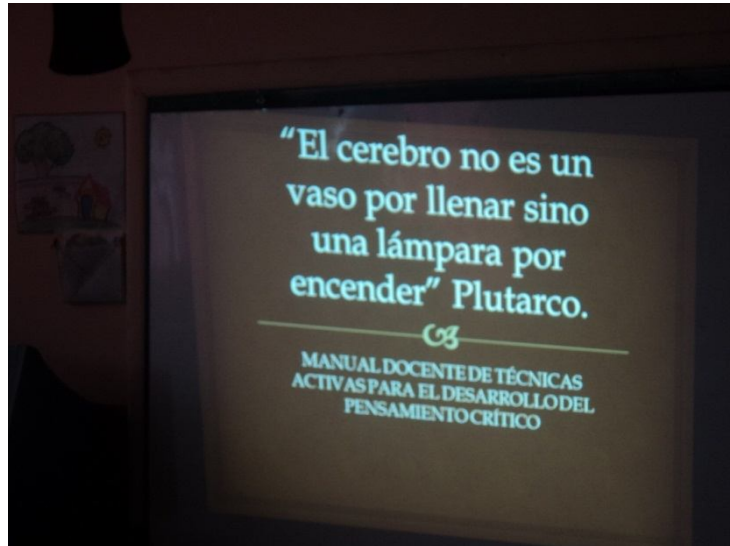
Gráficos

https://www.google.com.ec/search?gs_rn=26&gs_ri=psy-ab&pq=pasos+para+el+debate&cp=0&gs_id=h&xhr=t&q=el+debate&client=firefox-a&hs=EKQ&rl

ANEXOS PROPUESTA

ANEXOS 1

Taller de sensibilización a docentes



ANEXO 2

Aplicación práctica con los estudiantes



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BÉJAR, Jaime. Guía para elaborar la tesis de grado nivel maestría (2010)
- CARRERA. Edit. (2009 2010) En la Tesis “las Técnicas de Aprendizaje y su Incidencia en el Rendimiento Escolar. De los estudiantes de Octavo Año “A” de Educación Básica del Colegio Fiscal Tácito Ortiz Urriola, ubicado en la ciudad de Esmeraldas en el año lectivo 2009 2010.
- Curso de Didáctica del pensamiento Crítico Ministerio de Educación del Ecuador Abril del 2011.
- DURÁN Juan Carlos, (2004) teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos.
- FREIRE, Zoila. (2011) En la Tesis “Importancia del uso de técnicas Activas para el Aprendizaje significativo en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.
- LÓPEZ, Blanca Silvia e HINOJOSA, Elsa María Evaluación del Aprendizaje
- NARANJO, Galo y HERRERA, Luis Estrategias Didácticas para la Formación de Competencias, (2007)
- NARANJO, Galo y HERRERA, Luis Tutoría de la Investigación Científica 2004
- NAVAS. Milton. (2007). En su tesis “Las técnicas activas en el aprendizaje de la matemática en el octavo año del colegio nacional experimental Salcedo Año lectivo 2005 – 2006.
- ORMROD, Jeanne Ellis (2005) Aprendizaje Humano.
- VILLAROEL, Jorge Desarrollo del Pensamiento Crítico 2007

INFOGRAFÍA

- El Informe Delphi Report (2) Eduteka Agosto 01 del 2007

Disponible en línea: <http://www.panamaamerica.com.pa/notas/678835-el-informe-delphi-sobre-el-pensamiento>

- Las metodologías Activas.

Disponible en

línea: <http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.efdeportes.com/efd156/el-aprendizaje-experimental-en-el-outdoor-training-01.jpg&imgrefurl=http://www.ef>

- Concepto de Pedagogía

Disponible en línea: <http://pedagogia.mx/concepto/>

- Consideraciones Pedagógicas

Disponible en línea: Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%Ada>

- Técnicas Activas de Aprendizaje

Disponible en línea en: <http://blogstellamosquera.blogspot.com/2009/09/tecnicas-didacticas-activas.html>

- Debate Dirigido

Disponible en línea en : <http://.slishare.net/cristinema/técnicas-de-aprendizaje-28>

- Técnica del Redescubrimiento

Disponible en línea: <http://.slishare.net/cristinema/técnicas-de-aprendizaje-28>

- Educación definición.

Disponible en línea: (<http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>)

- Modelo Educativo

Disponible en línea: <http://definicion.de7modelo-educativo/ixzz2Lrn5qdch>

- Procesamiento de la Información.

Disponible en línea: <http://tecnologíaedu.us.es/nweb/htm/pdf/gte41.pdf>

- Razonamiento

Disponible en línea: <http://www.monografias.com/trabajos72/>

- Pensamiento Crítico

Disponible en línea: http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico

<http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/files/2010/11/pensamiento-cr%25C3%25ADtico->

ANEXOS GENERALES

ANEXO A (ENCUESTA A DOCENTES)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA**

**ENCUESTA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
“CARACAS”**

Compañero (a) Docente de la Escuela “Caracas”, solicito a usted de la manera más comedida responder al presente cuestionario con la respuesta que para usted considere la más conveniente. Con la finalidad de Determinar cuáles son las técnicas de aprendizaje activas aplicadas en la Escuela de Educación Básica Caracas para el desarrollo del pensamiento crítico

Ponga una X en la respuesta de su selección.

1.- ¿En las clases que desarrolla utiliza procesos de análisis y síntesis?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Los procesos desarrollados en sus clases estimulan la participación activa de sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿En el proceso de aprendizaje plantea actividades de participación en equipo para los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿En sus clases los estudiantes emiten criterios fundamentados?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Desarrolla los contenidos en base al planteamiento de foros abiertos?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿la planificación de sus clases se basa en las necesidades de los estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Las clases que plantea parten de las iniciativas de estudiantiles?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Permite que sus estudiantes trabajen en equipos para elaborar proyectos productivos?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU ATENCIÓN Y COLABORACIÓN

ANEXO B (ENCUESTA A ESTUDIANTES)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL “CARACAS”

Estudiante de la Escuela “Caracas”, solicito a usted de la manera más comedida responder al presente cuestionario con la respuesta que para usted considere la más conveniente. Esta investigación tiene el propósito de Examinar el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico en niños y niñas de nuestra institución.

Ponga una X en la respuesta de su selección.

1.- ¿las clases que usted recibe desarrollan su habilidad para resolver problemas?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Los conocimientos procesados permiten el análisis y la síntesis de la información?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Las actividades planteadas por los maestros estimulan su participación activa?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Las actividades desarrolladas por sus maestros permiten el intercambio de vivencias?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Durante la clase usted participa con sus criterios y conclusiones sobre temas tratados?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿usted tiene libertad para expresar su pensamiento sobre un tema en foros abiertos?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿usted tiene desarrollado el sentido crítico?

Si

No

GRACIAS POR SU ATENCIÓN Y COLABORACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARACAS”

Telef. 2770067
SANTA LUCIA CENTRO

Correo electrónico: escuela_caracas@yahoo.es
TISALEO

TUNGURAHUA

Santa Lucia Centro, 12 de marzo del 2013

Sr. Dr.

Galo Naranjo López

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE POSGRADO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Presente.

De mi consideración

En calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica “CARACAS”, le hago llegar un atento y afectuoso saludo, augurando éxitos en tan delicadas funciones.

El presente tiene por objetivo, CERTIFICAR que la Lic. Yolanda Vargas Acosta, con C.C. N° 0501946497, estudiante de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa de la Universidad Técnica de Ambato, quien fue aceptada por mi persona para que realice el Trabajo de Investigación sobre el tema: “TÉCNICAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CARACAS”, se encuentra desarrollando el mismo en el establecimiento educativo de mi dirección con toda normalidad y de acuerdo al cronograma establecido con anterioridad.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, autorizando a la mencionada profesional hacer uso de este documento como estimare conveniente.

Atentamente

Lcda. Paulina Olivo
C.C. # 1802536159
DIRECTORA