



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación Previo a la**

**Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA ORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO Y 6TO GRADO DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DE LA COMUNIDAD CARDO SANTO, DE LA PARROQUIA SAN ANDRÉS, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA: Quishpe Veloz Claudia Madali**

**TUTOR: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos**

**Ambato – Ecuador**

**2013**

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

Yo, Ing. Diego Fernando Melo Fiallos, CC. 180301736 – 5, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ORTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO Y 6TO GRADO DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DE LA COMUNIDAD CARDOSANTO, DE LA PARROQUIA SAN ANDRÉS, DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Desarrollado por la egresada, Claudia Madali Quishpe Veloz, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizó la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo

---

**Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos**

**TUTOR**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Claudia Madali Quishpe Veloz

C.C. 180301050 – 1

**AUTORA**

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“La Ortografía y su Influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Pillaro, provincia de Tungurahua”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

Claudia Madali Quishpe Veloz

C.C. 180301050 – 1

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La Ortografía y su Influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua** “Presentado por la Srta. QUISHPE VELOZ CLAUDIA MADALI egresada de la carrera de Educación Básica Promoción: 2012, una vez revisado y calificado, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se Autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites correspondientes.

Ambato, 04 de Febrero del 2014

**LA COMISIÓN**

---

Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

Dr. Mg. Edgar Cevallos Panimboza

**MIEMBRO**

---

Dr. Mg. Pablo Cisneros Parra

**MIEMBRO**

## *DEDICATORIA*

A mi padre que desde el cielo bendice mis  
pasos

Le doy gracias al señor quien me da fuerza  
y valor a mi hijo y mi madre para seguir en  
adelante mis estudios y ser una persona con  
provecho y que dios me bendiga mi trabajo

## *AGRADECIMIENTO*

Le agradezco al Señor por darme las fortalezas espirituales

A la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de ciencias Humanas de la educación y al grupo de profesionales de capacitación

A la escuela Otto Arosemena Gómez de la comunidad de Cardo Santo para la realización de esta proyecto

A mi familia y a mi hijo por sus palabras de aliento a cada instante.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación de la comisión.....	ii
Aprobación del tutor.....	iii
Autoría del trabajo.....	iv
Cesión de Derechos.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiv
Índice de Tablas.....	xvi
Resumen Ejecutivo.....	xvii
B. INTRODUCCIÓN.....	1

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis .....	8
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Interrogantes de la Investigación .....	9

1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación.....	10
1.3. Justificación .....	11
1.4. Objetivos.....	12
1.4.1. Objetivo General .....	12
1.4.2. Objetivos específicos .....	12

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos .....	13
2.2. Fundamentación filosófica .....	15
2.3. Fundamentación Legal .....	16
2.4. Categorías Fundamentales.....	18
Variable Independiente.....	21
Variable Dependiente .....	28
2.5. Hipótesis.....	37
2.6. Señalamiento de variables .....	37
2.6.1. Variable Independiente .....	37
2.6.2. Variable Dependiente .....	37

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo .....	38
3.2. Modalidad básica de la Investigación .....	38
3.3. Niveles o tipos de Investigación .....	39
3.4. Población y muestra .....	40
3.5. Matriz de operaciones de variable .....	41
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
3.7. Recolección de información .....	43
3.8. Plan de procesamiento de la información .....	44

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4. Aplicación de encuesta realizada a Los Padres de Familia.....	45
4.1. Encuesta Realizada a los Docentes .....	55
4.3. Encuesta Realizada a los Niños y Niñas .....	65
4.3.1. Verificación de la Hipótesis.....	75
4.3.2. Combinación de Frecuencia .....	75
4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis .....	76
4.3.4. Selección del Nivel de significación.....	76
4.3.5. Descripción de la población .....	76
4.3.6. Especificaciones del Estadístico .....	76
4.3.7. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo .....	77
4.3.8. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas .....	78
4.3.9. Decisión Final .....	80

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	81
5.2. Recomendaciones.....	83

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	85
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	85
6.3 Justificación.....	86

6.4. Objetivos.....	88
6.4.1. Objetivo General.....	88
6.4.2. Objetivo Específicos.....	88
6.5. Análisis de Factibilidad .....	88
6.5.1. Factibilidad Operacional .....	89
6.5.2. Factibilidad Técnica .....	90
6.5.3. Factibilidad Financiera .....	92
6.6. Fundamentación .....	92
6.6.1. Estrategias Metodológicas .....	92
6.7. Modelo Operativo .....	108
6.8. Administración de la Propuesta .....	109
6.8.1. Actividades .....	109
6.9. Previsión de la evaluación .....	111
7. Bibliografía .....	112
8. Anexos .....	113

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	39
Cuadro N° 2 Variable Independiente.....	40
Cuadro N° 3 Variable Dependiente.....	41
Cuadro N° 4 Preguntas Básicas.....	43
Cuadro N° 5 Sr. padre de familia su hijo tiene muchas faltas .....	45
Cuadro N° 6 Usted Sr. padre de familia conoce las reglas .....	46
Cuadro N° 7 Su hijo aplica con facilidad las reglas ortográficas.....	47
Cuadro N° 8 Sr. Padre de Familia usted ve que el Docente .....	48
Cuadro N° 9 Su hijo durante la enseñanza aprendizaje .....	49
Cuadro N° 10 Durante la enseñanza – aprendizaje la ortografía.....	50
Cuadro N° 11 La enseñanza que reciben sus hijos es comprendida .....	51
Cuadro N° 12 Sus hijos ponen en práctica los aprendizajes.....	52
Cuadro N° 13 Los aprendizajes que recibe su hijo son útiles.....	53
Cuadro N° 14 Las reglas ortográficas ayudan .....	54
Cuadro N° 15 Cómo docente conoce los aspectos .....	55
Cuadro N° 16 Sus estudiantes poseen buena ortografía .....	56
Cuadro N° 17 Proporciona estrategias para mejorar la ortografía .....	57
Cuadro N° 18 Mediante la Ortografía amplía el vocabulario. ....	58
Cuadro N° 19 Conoce el conjunto de normas que regulan la ortografía.....	59
Cuadro N° 20 Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas.....	60
Cuadro N° 21 El proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece .....	61
Cuadro N° 22 Durante el proceso enseñanza - aprendizaje.....	62
Cuadro N° 23 Cómo docente la enseñanza - aprendizaje .....	63
Cuadro N° 24 Aplica estrategias metodológicas adecuadamente .....	64
Cuadro N° 25 Durante las horas clases de gusta los contenidos .....	65
Cuadro N° 26 Cómo estudiante tienen problemas de ortografía.....	66
Cuadro N° 27 El maestro aplica estrategias para que mejorar .....	67
Cuadro N° 28 Usted domina las reglas ortográficas tratadas.....	68

Cuadro N° 29 Su escritura es clara entendible y sin.....	69
Cuadro N° 30 Cómo Estudiante el proceso .....	70
Cuadro N° 31 La enseñanza aprendizaje se ve fortalecida .....	71
Cuadro N° 32 Durante la enseñanza - aprendizaje en el .....	72
Cuadro N° 33 Cómo estudiante la enseñanza - aprendizaje.....	73
Cuadro N° 34 Su maestro aplica actividades para fortalecer.....	74
Cuadro N° 35 Criterios para evaluar la factibilidad técnica .....	90
Cuadro N° 36 Factibilidad Humana .....	91
Cuadro N° 37 Modelo Operativo .....	108
Cuadro N° 38 Actividades .....	109
Cuadro N° 39 Actividades .....	110
Cuadro N° 40 Previsión de la Evaluación .....	111

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problema .....	6
Gráfico N° 2 de las Categorías Fundamentales .....	18
Gráfico N° 3 Variable Independiente .....	19
Gráfico N° 4 Variable Dependiente .....	20
Gráfico N° 5 Sr. padre de familia su hijo tiene muchas faltas .....	45
Gráfico N° 6 Usted Sr. padre de familia conoce las reglas ortográficas ...	46
Gráfico N° 7 Su hijo aplica con facilidad las reglas ortográficas .....	47
Gráfico N° 8 Sr. padre de familia usted ve que el docente .....	48
Gráfico N° 9 Su hijo durante la enseñanza aprendizaje pone en práctica .....	49
Gráfico N° 10 Durante la enseñanza – aprendizaje la ortografía .....	50
Gráfico N° 11 La enseñanza que reciben sus hijos es comprendida .....	51
Gráfico N° 12 Sus hijos ponen en práctica los aprendizajes .....	52
Gráfico N° 13 Los aprendizajes que recibe su hijo son útiles .....	53
Gráfico N° 14 Las reglas ortográficas ayudan .....	54
Gráfico N° 15 Cómo docente conoce los aspectos que marcan la ortografía ...	55
Gráfico N° 16 Sus estudiantes poseen buena ortografía .....	56
Gráfico N° 17 Proporciona estrategias para mejorar la ortografía .....	57
Gráfico N° 18 Mediante la Ortografía amplía el vocabulario .....	58
Gráfico N° 19 Conoce el conjunto de normas .....	59
Gráfico N° 20 Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas .....	60
Gráfico N° 21 El proceso enseñanza – aprendizaje .....	61
Gráfico N° 22 Durante el proceso enseñanza - aprendizaje .....	62
Gráfico N° 23 Cómo docente la enseñanza - aprendizaje .....	63
Gráfico N° 24 Aplica estrategias metodológicas adecuadamente .....	64
Gráfico N° 25 Durante las horas clases de gusta los contenidos .....	65
Gráfico N° 26 Cómo estudiante tienen problemas de ortografía .....	66
Gráfico N° 27 El maestro aplica estrategias para que mejorar la ortografía ...	67
Gráfico N° 28 Usted domina las reglas ortográficas tratadas por su maestro ..	68
Gráfico N° 29 Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía .....	69
Gráfico N° 30 Cómo estudiante el proceso enseñanza – aprendizaje .....	70

Gráfico N° 31 La enseñanza aprendizaje se ve fortalecida .....	71
Gráfico N° 32 Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula .....	72
Gráfico N° 33 Cómo estudiante la enseñanza - aprendizaje .....	73
Gráfico N° 34 Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía.....	74

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Recolección de Datos.....	78
Tabla N°2 Recolección de Datos.....	79
Tabla N°3 Cálculo de $J_i = \text{Cuadrado}$ .....	79

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIATURA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “La Ortografía y su Influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to Año de la Escuela Otto Arosemena Gómez de la Comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés del Cantón Píllaro provincia de Tungurahua”

**AUTORA:** Quishpe Veloz Claudia Madali

**TUTOR:** Ing. Mg Diego Fernando Melo Fiallos

**Resumen Ejecutivo:**

Como podemos ver la educación de hoy busca entregar aprendizajes que sean asimilados por los estudiantes para ser potencializados en las aulas de clase durante la práctica docente, para ello en la institución de educación busca fortalecer las reglas ortográficas para mejorar la enseñanza – aprendizaje, esto permitirá que los estudiantes salgan de las clases rutinarias que hoy se busca llegar a un verdadero aprendizaje significativo, y la única forma es insertando proyectos de innovación que cumplan una función desarrollar la consolidación de la enseñanza estimulando, trabajando en un crecimiento armónico, equilibrado cognitivo de los niños que en los primeros años de escolaridad pueden fortalecer sus capacidades con mayor facilidad donde la maestra o maestro aproveche estas situaciones con un propósito claro mejorar la calidad de la educación. Es por ello que la ortografía en los niños es importante para poder comunicarse de forma más clara a través del lenguaje escrito en las aulas el docente debe aplicar estrategias para que el estudiante logre asimilar con mayor facilidad las reglas ortográficas y ponga de manifiesto durante su vida estudiantil.

**Palabras Claves:** educación, capacidades, destrezas, práctica, cognitivo, metodología, enseñanza, aprendizaje, estimulación, ortografía

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta VI capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

**EL CAPÍTULO I .-** Parte con el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso , y micro para en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que nos ayuda a interpretar por qué y para que desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

**EL CAPÍTULO II.-** Se enfoca en el marco teórico en relación con nuestro problema investigativo, para ello hemos considerado abordar contenidos básicos sobre la ortografía, aprendizajes, enseñanza para los niños y niñas , textos de pedagogía, modelos pedagógicos, concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III.-** Explica claramente el modelo y el proceso metodológico en la relación del trabajo, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos y los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

**EL CAPÍTULO IV.-** Muestra el contenido sobre el análisis, interpretación de resultados y verificación de la hipótesis, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, cada pregunta va acompañada con un gráfico y su respectiva interpretación de datos

**EL CAPÍTULO V.-** Aquí se plantea las conclusiones y recomendaciones a las que ha llegado el tema de investigación, anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación.

**EL CAPÍTULO VI.-** Como alternativa de la solución al problema motivo de esta investigación se plantea una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual existe la seguridad que no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como guía en el problema de la ortografía y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje y se erradiquen para que den lugar al crecimiento profesional técnico y científico tanto para alumnos y docentes.

# **CAPÍTULO I**

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

“La Ortografía y su Influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”

### **1.2. Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

A nivel del Ecuador la ortografía es preocupante por el incremento de las dificultades de aprendizaje en la escritura que presentan los niños y niñas en la actualidad, en los planteles educativos del país es importante estudiar una de las múltiples causas que origina la ortografía siendo la dominancia lateral no estructurada una de dichas causas.

La dominancia lateral definida es un requerimiento básico para iniciar el aprendizaje en la ortografía; tomando en cuenta que la escritura es una adquisición fundamental, repercute en el aprendizaje de las demás áreas por la letra defectuosa e ilegible obstaculizando el rendimiento de los estudiantes llevándolos al fracaso escolar; siendo el primer paso para el fracaso social por sus efectos en el autoestima de los niños y niñas en sus metas, anhelos, en sus relaciones socio afectivas y en su permanencia en el establecimiento.

Es importante corregir lo más pronto esta dificultad ya que influye negativamente en el aprendizaje esperado para su edad y grado que está cursando; el niño muchas veces puede ser objeto de burla por parte de sus compañeros (as); afectando su desarrollo emocional, ya que se le entiende muy poco lo que escribe. Los docentes preocupados sobre este tema remiten a las aulas de apoyo en los establecimientos que cuentan con este recurso valioso y los que no lo poseen envían a profesionales expertos en el tema o también a los Centro de Diagnóstico

La provincia de Tungurahua es una de las provincias que intenta cambiar la calidad de la educación con los estudiantes y con los docentes para que haya un cambio de actitud, de pensamiento, que se logre desterrar la educación tradicional con clases rutinarias aplicadas con medios informáticos multimedia, estamos dando paso a la práctica del docente.

En nuestra provincia el Ministerio de Educación es una institución educativa que tiene su propio material que presta una educación acorde con la niñez, para lograr obtener estudiantes con una caligrafía excelente, esos pasos son agigantados para que la educación avance, los estudiantes mejoran su nivel académico y desarrollo personal.”

En el cantón Píllaro también existen centros donde los estudiantes de las escuelas puedan consultar y manejar un computador para poner a prueba la tecnología que hoy demanda la educación del siglo XXI. En las instituciones del cantón también existe este problema de ortografía en donde los estudiantes de quinto y sexto año presentan estos problemas.

***ORTIZ Pedro (2010) manifiesta “La educación si no se acopla a los manuales de ortografía, es una educación retrógrada, no avanza.”(Pág. 75)***

La institución educativa apunta a mejorar el rendimiento Académico de los estudiantes en todas las áreas de estudio donde el aporte de la ortografía,

métodos, estrategias pueden lograr clases participativas, dinámicas donde alcance a mejorar la calidad de la educación y no se quede solo en teoría al contrario se pueda establecer a la práctica.

La escuela “Otto Arosemena Gómez” es una de las instituciones que ponen todo el empeño necesario para que sus alumnos logren entender los beneficios que puede ofrecer la ortografía, pero de forma positiva educando a sus alumnos lo que puede ser observado y las cosas negativas que pueden encontrar.

Toda institución debe tratar de adquirir buenas métodos para mejorar el Aprendizaje de los niños y niñas de las diferentes Instituciones con el propósito de aprender nuevas formas para mejorar la ortografía y si hay ausencia de estos medios los estudiantes se convertirán en personas con limitado conocimiento en las reglas ortográficas y la forma de emplear para evitar bajo rendimiento académico en el mundo competitivo de hoy.

Es necesario contar en talleres que ayuden al docente para fomentar el uso observando programas educativos que aportan directamente en la formación integral del niño y niña.

### Árbol de Problemas

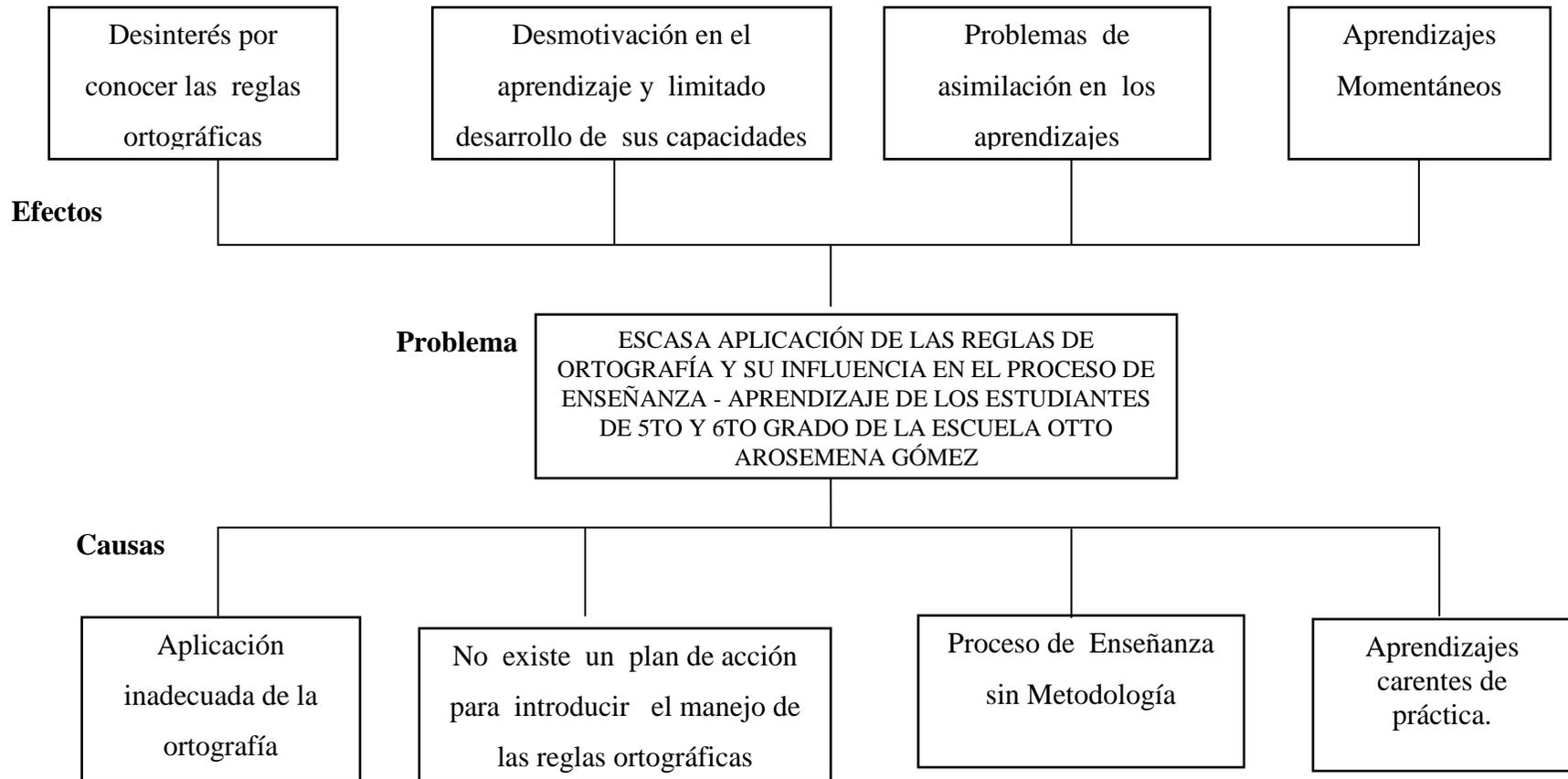


Gráfico N° 1 Árbol de Problema

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Se puede mencionar que existe una aplicación inadecuada de las reglas ortográficas por el desconocimiento de los docentes dentro de las aulas al entregar los saberes mediante la utilización de los medios de escritura que les permita a los estudiantes asimilar la importancia de las reglas ortográficas en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución, es un problema que aqueja a los estudiantes de 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> grado.

Por otro lado no existe un plan de acción para introducir poco a poco el correcto uso de las reglas por los estudiantes que les permita desarrollar las capacidades, destrezas, habilidades al aplicar la tecnología que le hará mejorar notablemente el Rendimiento Académico. Es necesario planificar con anterioridad estrategias que le permita al docente fortalecer la ortografía de los estudiantes para evitar problemas que degeneran en su escritura.

También se puede deducir al analizar las causas para que se haya originado este problema que afecta a los estudiantes, puede ser la poca utilización de los de las reglas ortográficas por el docente, por ende el material didáctico que permitirá al docente crear un ambiente de enseñanza aprendizaje para transmitir los saberes, pero cuando el maestro desconoce el uso de los mismos, no puede mejorar la calidad de la educación de los alumnos, así mismo los docentes y estudiantes no conocen el beneficio que puede prestar la buena ortografía.

El proceso enseñanza - aprendizaje carente de una metodología adecuada que le permita al docente llegar con más facilidad con los contenidos para que sus estudiantes puedan poner en práctica de forma

eficiente durante su periodo de escolaridad y en su vida. Es necesario que la enseñanza sea canalizada con una metodología adecuada, acorde a las necesidades de los participantes con la utilización de estrategias, actividades que fortalezcan las capacidades, destrezas para potencializarlos y tengan una utilidad práctica durante su vida.

Los aprendizajes que imparte el docente en el aula muchas de las veces no son llevados a la práctica solo queda en teoría convirtiéndose en aprendizajes momentáneos, no funcionales, esto es un problema en este caso al hablar de ortografía se logrará llegar a la comprensión cuando los estudiantes pongan en práctica durante su escolaridad y en su vida.

### **1.2.3. Prognosis**

El desinterés por conocer las reglas ortográficas es un problema al determinar los efectos en la investigación en la formación de los estudiantes, siendo la ortografía, el punto de partida para que los estudiantes puedan mejorar su buena escritura, el Aprendizaje se verá reflejado en la escritura de los niños se puede deducir que a futuro se tendrá alumnos con poco interés por la aplicación de dichas reglas ortográficas en su formación por consiguiente cuando los docentes no trabajan con el uso de estas reglas lo que cosecharemos a futuro son estudiantes que no presentaran un buena escritura, pero para lograr mejorar la escritura hay que lograr despertar el interés de los estudiantes por obtener conocimientos sobre las reglas ortográficas y así el limitado desarrollo de sus capacidades mejorarán en la adquisición de los conocimientos, afectados por el poco interés por parte de los niños y niñas al presentar sus tareas en el aula con problemas ortográficos a futuro las limitaciones en el desarrollo de destrezas se notará, siendo un aspecto negativo en la formación de los niños.

La desmotivación de los aprendizajes y el limitado desarrollo de sus

capacidades es un problema que se presenta en los estudiantes que a futuro repercutirá en su vida, es necesario que los docentes conozcan de estrategias, técnicas activas, para que puedan desarrollar y potencializar sus capacidades para que tengan una buena calidad de la educación y mucho más cuando de por medio esta la aplicación correcta de la ortografía en la escritura.

Los problemas de asimilación de los aprendizajes pueden darse por el desconocimiento del docente en una metodología adecuada, que le permita llegar con aprendizajes significativos al participante que sus conocimientos entregados perduren a través del tiempo, sean útiles en la vida, funcionales para que sean llevados a la práctica.

Los aprendizajes momentáneos se da por la utilización incorrecta de una enseñanza con la aplicación de mecanismos, estrategias, actividades que le permitan fortalecer el proceso encaminado a brindar saberes para que a futuro los estudiantes puedan desarrollarse no solo en el aula sino a través de su vida, todas estas acciones son bien vistas por que le servirá de mucho a la hora de poner práctica sus capacidades.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo influye la ortografía en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez”, de la Parroquia San Andrés, del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cómo fortalecer el problema de la ortografía en los estudiantes?
- ¿Qué mecanismo debe emplear el docente para fortalecer la ortografía durante la escritura?

- ¿Qué estrategias debe poner en práctica durante el proceso enseñanza - aprendizaje?
- ¿Cómo mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños de 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup> grado?
- ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para fortalecer la ortografía durante el proceso enseñanza - aprendizaje?

### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

#### **Unidades de observación**

**Campo:** Educativo

**Área :** Pedagógica

**Aspecto:** Aplicación de reglas ortográficas proceso enseñanza aprendizaje

#### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizará en las aulas con los estudiantes, docentes y padres de familia de 5to y 6to grado de de la escuela “Otto Arosemena Gómez”, de la parroquia San Andrés, del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación Temporal**

Esta investigación se llevará a efecto durante el año lectivo.

#### **Unidades de Observación**

Autoridad U.T.A.  
Director (a) de la escuela  
Docente

Niños y niñas  
Padres de familia  
Tutor  
Investigador (a)  
Tutor  
Otros.

### **1.3. Justificación**

En este punto las razones que se toma en cuenta para realizar este trabajo de investigación al poner de manifiesto.

**La Importancia.-** Para la institución donde se desarrollará este proyecto con el fin de conocer la influencia de la aplicación de la ortografía al desarrollar los aprendizajes de los niños de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” y que procesos se desarrollan en ellos.

**El Interés.-** Descubrir los aspectos que puedan favorecer durante la práctica docente con la aplicación de estrategias que fortalezcan los procesos cognitivos, cuando el maestro está enseñando, para que los estudiantes puedan asimilar con mayor facilidad los contenidos dados con la utilización de una pedagogía activa.

**La Utilidad,** Es conocer el aporte que produce en los niños y niñas de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez”, si los aprendizajes aplicados con un modelo pedagógico diferente, buscar erradicar los problemas

educativos como aporte en la educación de hoy con el docente que deseamos obtener a futuro.

**Los Beneficiarios**, Los únicos beneficiarios directos son los niños y niñas de 5to y 6to Año de la Escuela “Otto Arosemena Gómez”, de la parroquia San Andrés que contará en su aula con una educación de calidad basada al mejoramiento de la práctica docente.

**La Originalidad**.- Este trabajo de investigación está basada a un tema acorde a la realidad de la educación que hoy vivimos, siendo original desde todo punto de vista.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar cómo influye la ortografía en el proceso enseñanza aprendizaje de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez”, de la parroquia San Andrés, del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el problema sobre la metodología que se utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela Otto Arosemena Gómez.
- Analizar el nivel de proceso de enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas en los niños y niñas de quinto y sexto grado de la Escuela Otto Arosemena Gómez.

- Diseñar una alternativa de soluciones que permita solucionar el problema de la ortografía en los niños y niñas de quinto y sexto grado.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Previa a la ejecución del presente trabajo, se realizó la investigación de archivo detectando la existencia de escasos trabajos que guardan relación con el presente trabajo. Los conocimientos y criterios de estas se constituyen en orientaciones que permiten fundamentar la investigación realizada. En la revista Iberoamericana de Psicomotricidad (2004) se menciona lo siguiente:

- a. En un estudio de 356 niños(as) de 7 años registra como posible causa la dominancia lateral no estructurada de las reglas de ortografía ya que el 83% de niños en su estudio realizado tienen un predominio lateral mixto.
  
- b. La segunda investigación encontrada fue “La lateralidad cruzada y su influencia en el proceso de aprendizaje, en niñas (os) de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez”, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua.

Los objetivos fueron estudiar la influencia de la lateralidad cruzada en el aprendizaje escolar en los niños a fin de facilitar la intervención oportuna y prevenir un posible trastorno en el aprendizaje. Además establecer las destrezas del aprendizaje que pueden ser afectadas cuando existe este tipo de lateralidad.

La teoría de sustento aborda los procesos de aprendizaje desde la teoría neuropsicología, por considerar que tiene su base funcional en los sectores superiores del sistema nervioso central.

El porcentaje de niños y niñas que presenta lateralidad cruzada es superior al que establece la bibliografía; ya que teóricamente se habla de un 30%, sin embargo los resultados de la muestra arrojan un 40% de niños y niñas con este tipo de lateralidad hallándose la mayor frecuencia en la niñas a consecuencia de su mayor simetría cerebral.

La destreza de aprendizaje que puede estar afectada por una condición de la lateralidad cruzada es la escritura ya que una característica común del grupo de estudio es la fragilidad en la coordinación viso-motora.

En una investigación realizada en el año 2001 sobre la ortografía por La Pontificia Universidad Católica del Ecuador llegó a las siguientes conclusiones:

- En el cuarto y quinto año de educación básica, existe un porcentaje elevado de niños(as) que si presentan esta dificultad.
- Los niños(as) de tercero, cuarto y quinto grado en un 40% no poseen uniformidad, proporcionalidad, especiación y direccionalidad en la escritura.
- El 36% de los alumnos de cuarto y quinto grado aumentan u omiten letras sílabas y palabras.
- En el cuarto año de educación básica, en un elevado porcentaje, los niños no poseen la habilidad para tomar notas en la escritura de palabras, frases y oraciones con rasgos inferiores, medios y superiores.
- En el quinto año de educación básica igualmente, un elevado porcentaje, tampoco pueden realizar la toma de notas al dictado.

En cuanto a las fuentes electrónicas consultadas, se encontró una investigación sobre “El problema de la lateralidad y la actividad física” entre los resultados de esta investigación, se destaca la importancia del entrenamiento en la capacidad de diferenciación de ambos lados de elección, ya que la práctica y el entrenamiento son más importantes que la madurez y el conocimiento de uno u otro lado, porque el dominio lateral se establece gradualmente en el proceso de desarrollo del niño.

**(<http://www.revistaciencias.com>)**

De lo expuesto como resultado de las investigaciones realizadas, se evidencia la importancia que tiene el estudio científico de las variables que constituyen la dominancia lateral y la ortografía motriz para la prevención o tratamiento de las dificultades del aprendizaje, sobre todo si tomamos en cuenta nuestra realidad educativa, ya que muchas veces las escuelas no responden eficientemente a los retos de trabajar con las necesidades educativas de los (las) niños(as) con dificultades específicas en el aprendizaje. Actualmente, somos más conscientes de respetar la dominancia lateral del niño(a) pero no deja de ser una preocupación de los docentes y padres de familia que a una determinada edad hay niños que no tienen definida perfectamente su lateralidad y somos los maestros los llamados a orientar la adquisición de este proceso fundamental en el desarrollo de ciertas habilidades, como es la escritura por eso es necesario realizar otras investigaciones como la presente.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

En relación a la filosofía de la institución donde se realizará el trabajo de investigación. La Escuela “Otto Arosemena Gómez”, de la parroquia San Andrés, del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, tiene el propósito de erradicar todos los problemas que afecta el normal desenvolvimiento de los aprendizajes en la relación docente estudiante esta fundamentación es poner todo el pensamiento, el ideal que busca todo centro educativo para buscar el bienestar de sus estudiantes.

Es necesario que se busque propuestas de solución donde se detecten problemas que causan algún malestar dentro del Aprendizaje, sabiendo que la institución tiene por modelo el pensamiento crítico propositivo en el que se busca que los docentes y estudiantes sean analíticos, críticos, reflexivos sobre todo con una excelente caligrafía, que puesta de manifiesto dentro de los estudiantes mejorara la calidad de la educación. Propositivo porque

tiene como finalidad de plantear una alternativa de solución al implementar las reglas ortográficas en el ámbito educativo.

### **2.3. Fundamentación Legal**

#### **LEY DE EDUCACIÓN**

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual responde al cumplimiento de las normas jurídicas –legales organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación y de carácter institucional. El Reglamento General de la Ley de Educación. Según Título I.

En el Capítulo II de los Principios de la Educación.

Literal: (i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país;

J.- La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto desenraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra. En el Capítulo II de los Fines de la Educación. Literal:

a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país. Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las

capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

Según el Título III, Capítulo I de los Objetivos de la Educación Regular

.B) Nivel Primario Literal: a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas. Estos objetivos indican que el maestro debe fomentar el desarrollo de la inteligencia y personalidad para que el niño/a mediante sus destrezas y habilidades desarrolladas pueda solucionar problemas de la vida diaria.

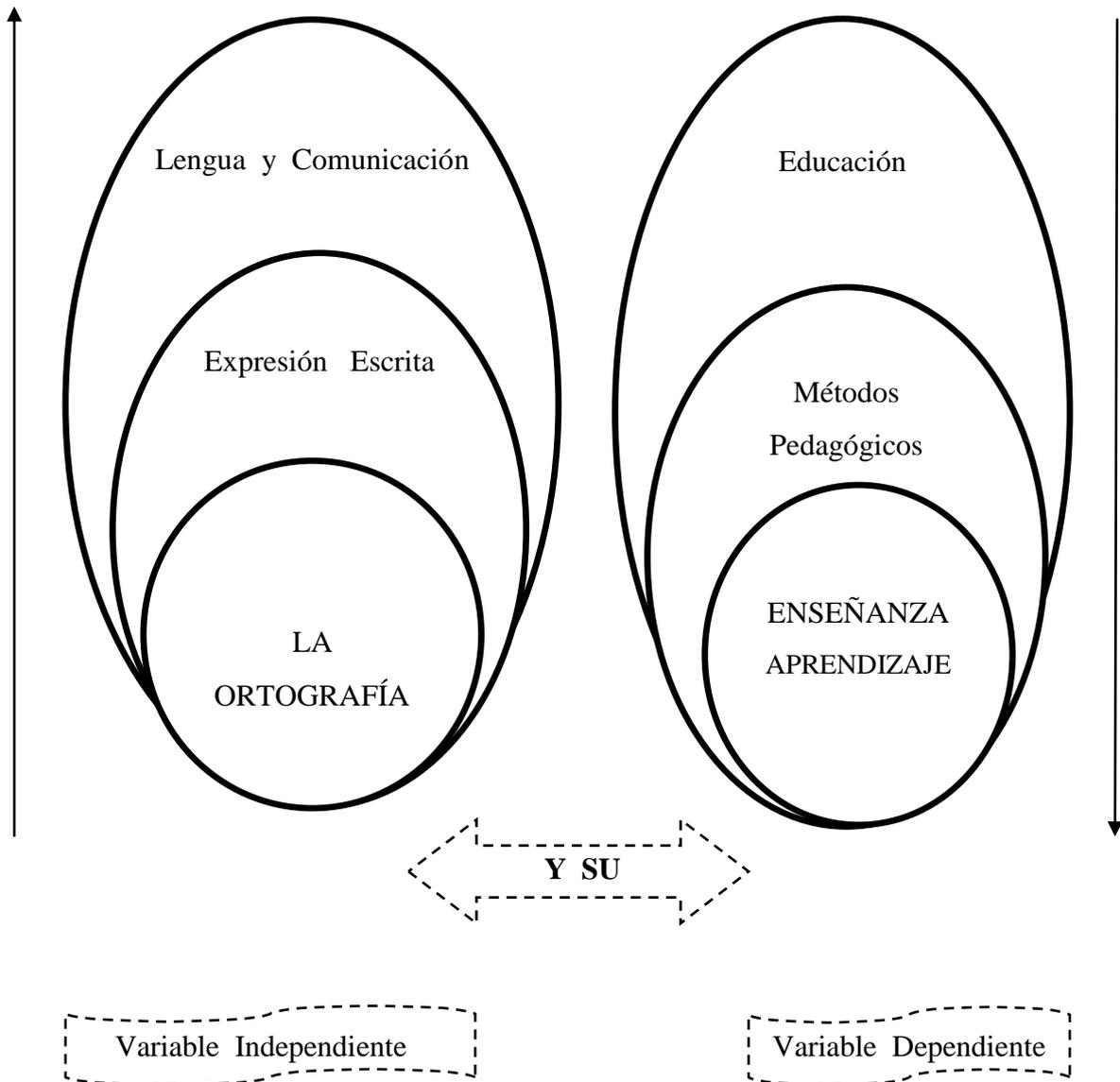
## CÓDIGO DE LA NIÑEZ

### **En el Código de la niñez y la adolescencia.Art.37.**

Derecho a la Educación. Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

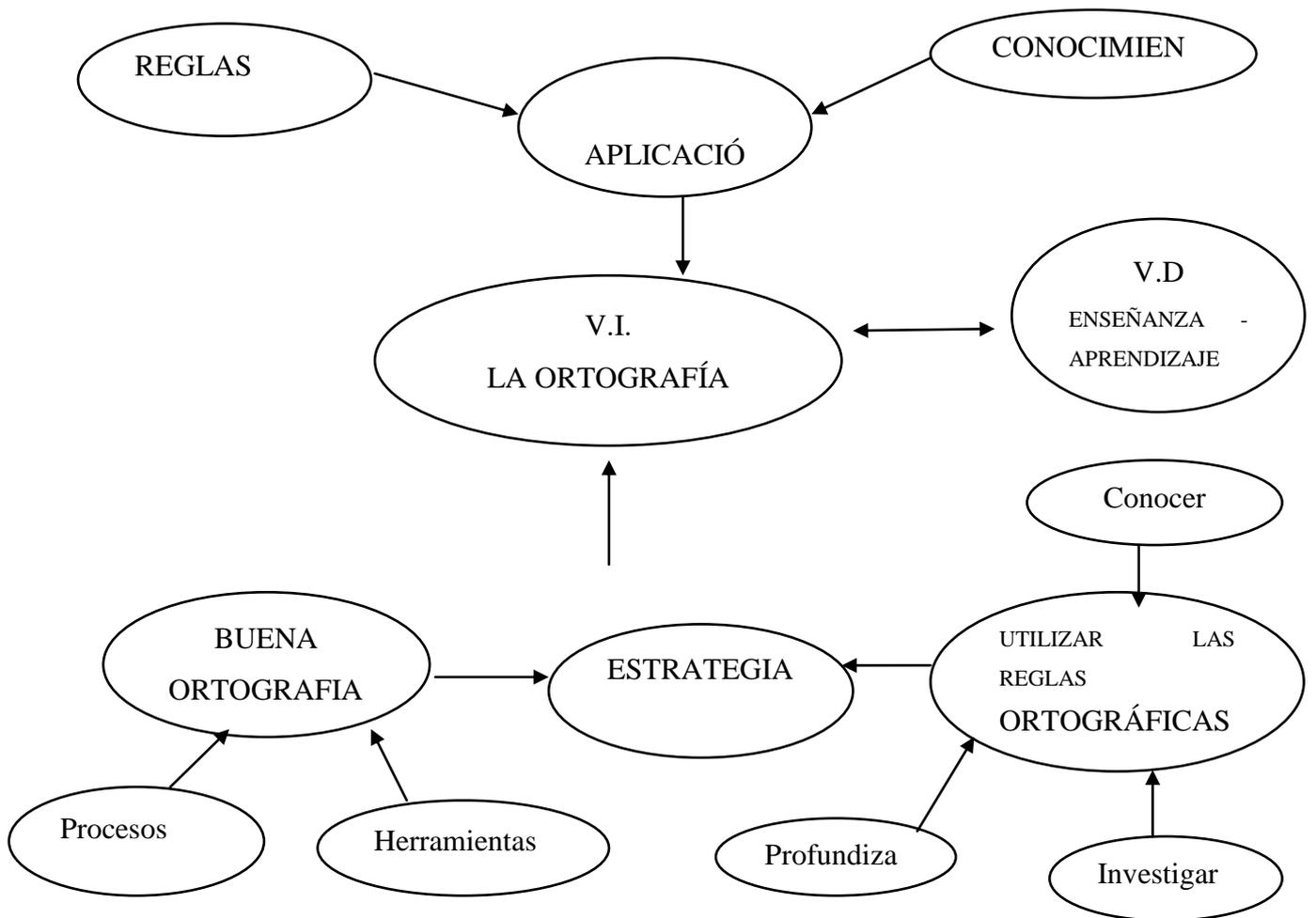
a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación. Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a

**2.4. Categorías Fundamentales**  
**Red de Influencias Conceptuales.**



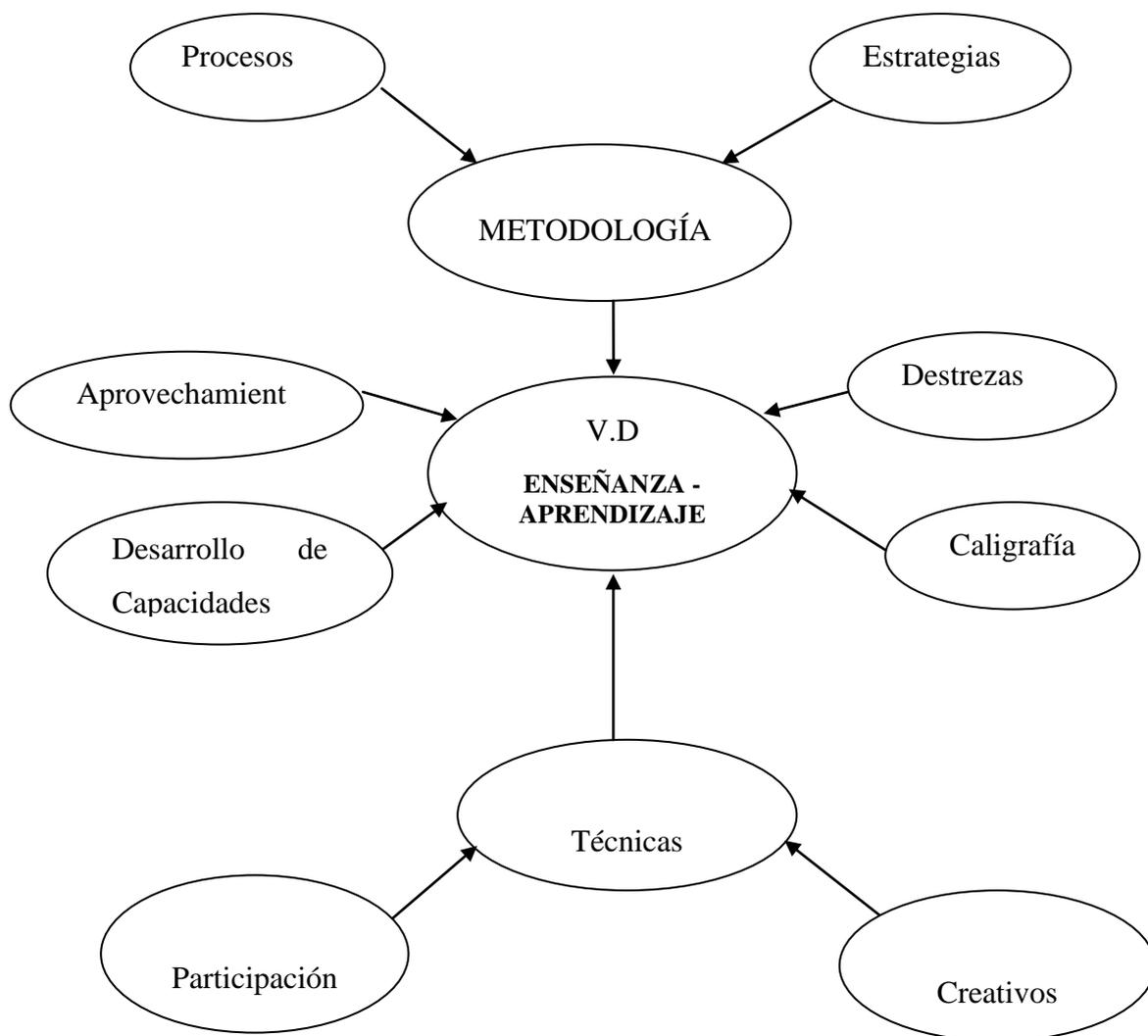
*Grafico N° 2 De las Categorías Fundamentales*  
*Elaborado Por: Quishpe Veloz Claudia Madali.*

**RED DE INCLUSIÓN**  
**CATEGORIZACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EL ESTUDIO**  
**DE LAS VARIABLES: VARIABLE INDEPENDIENTE**



*Gráfico N° 3 Variable Independiente*  
*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

**CATEGORIZACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EL ESTUDIO  
DE LAS VARIABLES: VARIABLE DEPENDIENTE**



*Gráfico N° 4 Variable Dependiente*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

## **VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **Fundamentación Científica**

#### **LA ORTOGRAFÍA.**

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente, por ejemplo acertado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. La finalidad de la ortografía es el uso correcto de los signos de puntuación, el empleo correcto de las letras y el uso apropiado de las reglas ortográficas que permiten un escrito claro y legible. TORRES (2009)

Los principales Objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituar al niño al uso del diccionario escuchando.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.
- Dentro de la ortografía tenemos un factor importante que es la pronunciación.

***TORRES (2009) dice “Que la ortografía es una herramienta de uso diaria dentro del proceso enseñanza, debe ser canalizada para su práctica conociendo a profundidad las reglas ortográficas” (Pág. 103).***

**La pronunciación.**-Es un factor importantísimo para la buena ortografía, por la sencilla razón de que el niño escribe como habla. las grandes confusiones de la Ll y Y; C,S,Z por ejemplo: es por eso que el niño escribe con lo que él cree, ya que escucha semejanza en su pronunciación. En primer lugar resulta relevante tener presentes cuales son los principales requisitos en cuenta en relación a la adquisición de la ortografía:

**a)** Adecuado desarrollo del procesamiento visual de la información, resultando en este caso especialmente relevante el desarrollo de la memoria visual, como fuente de recuerdo de la escritura de palabras, ya sea a partir de la copia o bien a partir de la lectura. Otro punto a tener en cuenta dentro del procesamiento visual de la información reside en la orientación espacial y la madurez perceptiva, es decir, aquella habilidad que nos permite distinguir adecuadamente las simetrías, ya sean estas simples o complejas. La presencia de dificultades en este punto nos puede llevar a las rotaciones de letras como a la inversión de éstas, ya sea en la copia o en la escritura al dictado o la expresión escrita.

**b)** Adecuado desarrollo del procedimiento auditivo de la información, en este caso resultan clave tanto la discriminación auditiva como la memoria auditiva. La discriminación auditiva nos permitirá establecer con claridad el sonido y por tanto asociarlo a su correspondiente grafía, en este caso son frecuentes por ejemplo las substituciones de r por l. La memoria auditiva nos permite recordar la información verbal y por tanto resultará clave para poder la transcribir, especialmente cuando se trata de palabras largas o desconocidas, al mismo tiempo que es la habilidad que mientras almacenamos esa información la podemos analizar.

**c)** La integración espacio temporal, ésta resulta clave en la adquisición del ritmo del lenguaje, la apreciación de las palabras y sus partes. El ritmo resulta clave en el momento de poder separarlas palabras o poder discriminar adecuadamente las sílabas y por tanto poder acentuar. En los casos en que el ritmo no está bien consolidado encontramos dificultades en la ortografía natural, pudiendo presentar

uniones de palabras o bien fragmentaciones de éstas. Para enseñar la ortografía, el maestro deberá tener en cuenta:

***TORRES (2009) manifiesta “Que la ortografía es un proceso en el cual las normas, principios deben quedar claro para evitar a futuro equivocaciones en su puesta en práctica” (pág. 100).***

- Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad.
- Que debe partir de las diferencias individuales de nuestros alumnos tienen una buena percepción y, por sobre todo, memoria visual, debemos explorar esta potencialidad para la didáctica de la ortografía: es muy común que cuando una persona duda de la ortografía de una palabra – Por ejemplo manzana y manzana – no sabe si es con s o con z; lo escribe de las dos maneras y decide por la que le parece más familiar. Esto se debe a que tiene una buena memoria visual. Al niño con una buena percepción y memoria auditiva podríamos enseñarle la ortografía con reglas ortográficas, y si un niño tiene una inteligencia verbal en parámetros normales no tendrá problemas en la enseñanza de la ortografía

Que debe ayudar a cada niño a descubrir métodos que faciliten la fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras.

- Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y a las características de las faltas.
- Que para asegurar la retención son necesarios los periodos de práctica y ejercitación.

## **EXPRESIÓN ESCRITA**

La expresión escrita reproduce gráficamente la lengua hablada mediante unos pocos signos gráficos (grafemas, letras) que fijan los fonemas sobre una materia laminada (papel, pizarra, etc.) La expresión escrita es más lenta que la expresión oral; pero esa lentitud, nos permite elegir mejor las palabras, ordenar las ideas, enriquecer los conocimientos, y sobre todo la cualidad fundamental de las letras es su legibilidad. Sin embargo, es recomendable que todo texto que se redacte cumpla hasta donde sea posible, con tres requisitos esenciales: brevedad, sencillez y claridad. Cuando aprendemos a escribir, nos fijamos en la caligrafía, en que las letras estén bien trazadas y unidas correctamente para formar las palabras. En el momento en que superamos esa fase, empezamos a enfrentarnos a las reglas de ortografía, imprescindibles para que la comunicación sea precisa y evitar ambigüedades.

*ROMERO (2005) dice “Manifiesta que la escritura es una destreza expresiva que se debe desarrollar con la aplicación de estrategias durante la enseñanza - aprendizaje para que pueda ser cimentado con facilidad” (Pág. 195).*

### **a) Orden.-**

Un escrito, un desarrollo de distintas ideas que se relacionan entre sí en orden gradual. Esto significa que de principio, medio y fin debidamente proporcionados en relación al tema.

### **b) Concordancia.-**

La concordancia es la igualdad formal que se da entre las distancias palabras y frases relación adecente sí.

### **c) Brevedad, claridad, sencillez.-**

Son también factores importantes de la expresión escrita.

### **Escritura.**

La Escritura es una destreza expresiva que todo niño/a debe desarrollar a partir que ingresa a la escuela primaria; ya que es una actividad fundamental tanto fuera como dentro de la escuela. Para escribir se necesita las letras que en conjunto deben ser exactamente iguales en su forma, tamaño, dirección y espaciamiento. Por lo que a la escritura lo definimos como: El proceso organizado y sistemático mediante una representación grafica el lenguaje, que utiliza signos convencionales e identificables.

La escritura es una representación por medio de signos código que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Según el Dicc. Español Moderno, “escribir” es: “Representar ideas por medio de signos y especialmente la lengua hablada por medio de letras”. “Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”. “La escritura es la pintura de la voz “Dentro de la escritura tenemos términos como:

\*Grafía.

\*Fonema.

\*Morfema.

*ROMERO Juan (2005) manifiesta que la escritura es una destreza en la cual el estudiante desarrolla lo expreso de manera clara y comunicativa (Pág. 207)*

### **Evolución de la Escritura**

La evolución de la escritura se remota a las primeras agrupaciones humanas. Está comprobado que al principio los hombres dibujaban para escribir, estos

dibujos se han encontrado grabados sobre las piedras, especialmente dentro de las cavernas donde habitaban los hombres. Y, fueron los egipcios, los que inventaron la escritura organizada por medio de los jeroglíficos, “Escritura en que se representa el significado de las palabras con figuras o símbolos” cada signo o jeroglífico consiste en un dibujo que puede tener diferentes significados.

### **Preparación Para la Escritura.**

#### **a) Comienzo de la escritura.**

- Garabateo.- el niño empieza a rayar y luego cuenta lo que a querido escribir
  
- Letras sueltas.- el niño escribe letras sin ningún orden .Normalmente las letras que se repiten en su nombre son las que el niño reconoce, esto es porque está familiarizado con ellas.
  
- Sonidos que el niño oye.- El niño empieza a emitir sonidos de lo que quiere escribir y pone algunas de las letras que va escuchando. El niño/a tiene tendencia a escuchar las vocales y las consonantes que suenan más.

#### **b) Escritura convencional.-**

El niño/ a repite en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender como funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.

## LENGUA Y COMUNICACIÓN

Básicamente, utilizamos la expresión escrita para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y, a veces, en diferente tiempo. Con ella:

- Plasmamos conocimientos, pensamientos o sentimientos con intención de que perduren en el tiempo (textos científicos y humanísticos; diarios, etc.).
- Creamos obras artísticas con un lenguaje estético: textos literarios (poesía, novela, teatro).
- Damos noticia de lo que ocurre en otros lugares (textos periodísticos).
- Ordenamos o determinamos las normas de convivencia nacional o internacional: textos jurídicos y administrativos.
- Nos relacionamos a través de cartas con familiares y amigos (intercambios epistolares), o establecemos relaciones comerciales mediante cartas o correos electrónicos.
- Ofrecemos o solicitamos algo: productos, trabajo, ayuda, etc.

El texto se escribe con la intención de que permanezca en el tiempo e incluso pueda ser leído por generaciones posteriores. Como el emisor (el que escribe) y receptor (el que lee) no se comunican en el mismo momento ni en el mismo espacio, el escritor considera el texto, en su totalidad, como una unidad superior a la oración, con una intencionalidad comunicativa: la de enseñar, informar, divertir, legislar, etc., y realiza todo su trabajo pensando en este fin.

El aprendizaje en el Área de Lengua y Comunicación es una relación mutua entre el docente y su alumno donde por medio de las Técnicas

Participativas ya sean estas, métodos de enseñanza o técnicas activas con el apoyo del material correcto (didáctico) el docente puede llegar más fácilmente con los contenidos.

El aprendizaje es una actividad donde existe instrucción siguiendo un desarrollo para fortalecer las capacidades, habilidades, destrezas en los educandos.

Al hablar de aprendizaje es determinar saberes para la adquisición de conocimientos donde intervengan el razonamiento, el análisis, poniendo en juego la creatividad, es por ello que dentro del proceso clase los aprendizajes deben ser planificados con anterioridad para que estos sean asimilados con rapidez por los alumnos.

***ROBALINO (1998) dice “Que según la utilización de estrategias los Aprendizajes perduraran a través del tiempo.”***

Para otros autores el Aprendizaje es la adquisición mediante la práctica de una conducta duradera según como lo ponga en práctica los maestros logrará tener significado en sus alumnos

### **Variable Dependiente**

### **Fundamentación Científica.**

## **EDUCACIÓN**

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas para los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes.

Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.

*ALEMÁN, Álvaro (2009) en su obra manifiesta “Que el proceso educativo es la acción secuencial planificada que le permita al discípulo asimilar los saberes. (Pág. 180)*

Los antiguos griegos, cuyo amor por aprender es evidente en sus manifestaciones artísticas, literarias, políticas o filosóficas, dieron un gran valor a la educación de los niños. Los más ricos mantenían entre sus sirvientes a profesores que eran a menudo esclavos de pueblos conquistados. Algunos siglos después, cuando Roma estaba en toda la plenitud del Imperio, sus ciudadanos continuaron con esta práctica de acoger a profesores entre sus esclavos, normalmente griegos, integrados en el personal de sus casas.

En la edad media la Iglesia asumió la responsabilidad de la educación, que se realizaba en los monasterios o en centros de aprendizaje que gradualmente evolucionaron hasta convertirse en grandes universidades como la de París (Francia) y Bolonia (Italia). En los siglos XVII y XVIII hubo un renovado interés por la educación infantil y el conocimiento sobre los métodos de enseñanza se incrementó.

El clérigo francés y educador Juan Bautista de la Salle, y posteriormente el pedagogo suizo Johann Pestalozzi, fundaron escuelas modelo para niños y jóvenes. Fue a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando se organizaron los primeros sistemas nacionales de educación, principalmente en Europa y Estados Unidos.

La enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural.

En un sentido amplio la pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo.

A su vez, es una ciencia de carácter normativo, porque se dedica a establecer las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término el fenómeno educacional.

## **MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

Para que se cumpla todo proceso se debe aplicar, utilizar métodos que le permita al docente llegar con más facilidad con los conocimientos a los alumnos, sus clases tendrán éxito en el proceso de aprendizaje. Como sabemos hay cantidades de métodos acordes a las distintas áreas de estudio para más facilidad de su comprensión y esto permite que las clases no sean monótonas a los dicente

Los métodos, como categorías pedagógicas, mantienen una estrecha relación con los objetivos, los contenidos, la tarea docente y los medios propios de cada disciplina y la disponibilidad de los mismos; por lo tanto, no es ocioso plantear que, a la hora de su selección, es necesario tomar en consideración todas las categorías pedagógicas, para una mayor efectividad de los mismos.

*LIPMAN, Matthew (1998) dice que los métodos permiten al docente llegar con más facilidad con los conocimientos con la aplicación de los procesos adecuados acordes al tema. (Pág. 138).*

Como aspecto común de estos métodos se destaca la coincidencia en la importancia que se le concede a la actividad que debe desplegar el estudiante, a las tareas que debe llevar a cabo, a las relaciones que se establecen entre los participantes, y a la interacción e influencia mutua para la asimilación de conocimientos, formación de habilidades, de actitudes y de valores.

La actividad mental del alumno juega un papel preponderante en la construcción de los conocimientos. El conocimiento construido por el alumno no es pura repetición o reproducción del contenido disciplinar, sino que es una reconstrucción de tipo personal, y esta elaboración estará influenciada por las características de cada sujeto, sus esquemas de conocimientos, el contexto social, las anteriores experiencias educativas, las vivencias personales, las habilidades adquiridas, las actitudes hacia el aprendizaje.

Esta reconstrucción está mediada por representaciones mentales personales que evolucionan constantemente, el factor que moviliza esta evolución, en el contexto escolar, es la interacción con otros, que se concreta en diversas modalidades, tales como la imitación, el intercambio y la contrastación de ideas, la discusión.

La aplicación de métodos y técnicas participativas de enseñanza se realiza y verifica en un determinado proceso educativo y éste, a su vez, se produce en el interior de un determinado currículum, en una institución particular, en un país que vive en un tiempo y espacio determinados. Por el carácter ideológico, cultural e histórico que tiene la educación, todo acto que en ella se realice con independencia de que sea reconocido o no, de forma explícita tiene una determinada influencia de estos factores, que operan en mayor o menor medida en sus diferentes niveles.

***ROBALINO, B (1998) “Dice en su obra apoyo a la reforma curricular que los métodos es una guía, un camino que le permite al docente llegar con el conocimiento de forma más activa” (Pág. 183)***

Es decir, al acto educativo obedece a determinados fines y propósitos de desarrollo social y económico, responde a intereses sociales particulares, se sustenta en una filosofía de la educación característica, se adhiere a concepciones epistemológicas específicas; tiene en cuenta los intereses institucionales y depende en gran medida de las características, intereses y posibilidades de los sujetos que en ella participan: estudiantes, profesores y directivos.

Las anteriores influencias no dejan de ejercer su acción aún en los más pequeños actos que ocurren en el aula, aunque no seamos totalmente conscientes de ello. De aquí que, al seleccionar para su profundización, un componente de este proceso, no podemos dejar de tener en cuenta su unidad, vínculo y nexos con el resto. De esta forma, si queremos alcanzar correctamente los objetivos que nos hemos propuesto, al seleccionar y emplear un determinado método de enseñanza, es necesario basarnos, de forma exacta, en el papel que éste desempeña en el proceso en su conjunto.

Los métodos de técnicas participativas mantienen una estrecha relación, por lo tanto, con los objetivos, los contenidos, las tareas docentes y los medios propios de cada asignatura, así como con la disponibilidad de los mismos.

### **El Aprendizaje**

Como vemos el aprendizaje es una actividad planificada, secuencial que el docente realiza para llegar con los conocimientos al niño, es importante que la práctica docente para que tenga resultados se aplique una pedagogía adecuada mediante la utilización de estrategias metodológicas que impliquen

en el aprendizaje sea asimilado con facilidad a través de la predisposición del estudiante para el proceso. Este factor al que se ha puesto en marcha de forma correcta permite llegar a entender a comprender esto busca la educación de hoy que los aprendizajes entregados tenga significado para los estudiantes que la teoría pueda ser llevado a la práctica, que lo aprendido tenga un propósito sobre todo mediante los aprendizajes se desarrollen el pensamiento crítico.

***COLOMER, Teresa (1996) “Dice que enseñar es un proceso que de la mano con el aprendizaje siendo este un conjunto de acciones planificadas, direccionadas con un fin lograr la asimilación de lo tratado por el estudiante” (Pág. 204).***

## **PROCESO APRENDIZAJE**

Existen factores que inciden directamente en el proceso de aprendizaje el factor económico que no permite adquirir los materiales de trabajo, libros que están fuera del alcance del alumno, etc. Es necesario trabajar fortaleciendo el aprendizaje para lograr que los estudiantes logren encontrar sentido de lo que aprenden, es decir comprendan lo estudiado la migración que en los últimos tiempos ha desencadenado hogares sin la protección tanto de padre como de la madre, factor que trae muchas consecuencias negativas en la formación del alumnado la falta de protección, la falta de afecto familiar , el no controlar su tiempo libre.

Otro factor que causa problemas de aprendizaje son la destrucción de los hogares, quedando en los alumnos la falta de autoestima, afectando grandemente es estado de ánimo en los individuos. Es necesario llegar a los aprendizajes significativos aplicando la suma de los saberes donde los conocimientos previos, más el nuevo conocimiento de lugar a un nuevo aprendizaje llamado significativo este se lo puede llevar a la práctica.

El no planificar adecuadamente los contenidos que se van a tratar, para poder identificar los aciertos y las dificultades que se vayan presentando para tomar los correctivos necesarios en el campo educativo.

La pérdida de año al no encontrarse involucrados en el proceso, cuando está mal encaminado sin el uso de estrategias, existen tanto la pérdida de año como también la deserción escolar un mal que influye negativamente a las aspiraciones de la sociedad y del núcleo familiar.

***MONEREO, (1990) Considera a las estrategias como los procedimientos que pueden incluir varias técnicas participativas, operaciones u actividades específicas. (Pág. 105 – 106)***

Pero estas actividades persiguen un propósito determinado el aprendizaje y la solución de problemas académicos o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con los otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimientos que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje.

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

Entre las teorías del aprendizaje tenemos:

**a) John Dewey y la pedagogía progresista.**

La importancia de John Dewey (1859-1952) en el panorama pedagógico del siglo xx es innegable y no necesita demasiada justificación. Pocos pedagogos encarnan, como él, la figura del renovador educativo y social que ha caracterizado esta centuria convulsa y atribulada que ahora concluimos. Casi nadie discute que Dewey es el pedagogo más original, renombrado e influyente de los Estados Unidos de América y una de los educadores más perspicaces y geniales de nuestra contemporaneidad. Dewey fue un intelectual de una fecundidad desconcertante, pues se mantuvo activo escribiendo hasta poco antes de su muerte, durante un periodo de setenta años, e influyó en el curso de tres generaciones diferentes. Su obra escrita completa abarca treinta y siete volúmenes y trata temas filosóficos (epistemología, ética, lógica, ontología y antropología), sociales, psicológicos y educativos. Pero la significación de Dewey no se agota en esta imponente contribución escrita. Su compromiso práctico, moral y ciudadano, impregna una trayectoria vital consagrada a la reforma social y educativa. En esta tarea, Dewey mostró, como pocos que es posible compatibilizar el trabajo teórico e investigador con una praxis social lúcida y abierta. Esta doble faceta de teórico y de persona implicada en la escena social ha permitido a Dewey influir de manera importante en la teoría y la práctica educativas, en Estados Unidos y en otros países (incluyendo algunos tan lejanos y diferentes como Japón y China), a lo largo de todo el siglo xx, pues algunos de los argumentos básicos de su ideario pedagógico ya están planteados al iniciarse el siglo.

#### **b) María Montessori: el Método de la Pedagogía Científica.**

En estos tiempos de confusión, de cambios acelerados, de obsesión por el rendimiento y de implantación indiscriminada de nuevas tecnologías en cualquier proceso rescatamos el espíritu humanista de María Montessori. Consideramos que se puede recuperar y adaptar su propuesta, centrada en un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y ordenado (aspecto, por otra parte, largamente enfatizado por el movimiento de las escuelas eficaces), basado en un profundo respeto por los niños y en la comprensión y el amor docentes como motor del crecimiento y desarrollo infantil.

**c) Lev S. Vigotsky: la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación.**

Ya a finales de los años ochenta, diferentes protagonistas de la innovación educativa se fijaron en algunas de las ideas del psicólogo soviético Lev S. Vigotsky y, por ejemplo, nociones como la zona de desarrollo próximo o la mediación semiótica de la de lamente pasaron rápidamente a formar parte del acervo y el quehacer educativo. Hoy en día, nadie duda de la importancia del triangulo educativo- quién enseña y los contenidos que hay que enseñar y aprender- y, por tanto, de las interacciones que en él se producen. A diferencia de otros planteamientos que enfatizar casi exclusivamente las interacciones entre la persona que aprende y los contenidos que deben ser aprendidos, la originalidad de Vigotsky se encuentra en mostrar la importancia también de las interacciones sociales que permiten organizar la actividad del aprendiz.

**d) Burrhus Frederic Skinner y la tecnología en la enseñanza.**

La obra de Skinner ha tenido una gran importancia en el desarrollo de la psicología del aprendizaje del siglo xx y una incidencia muy relevante en el ámbito educativo. Skinner es una de los representantes más conocidos del conductismo, teoría que desde los años sesenta ha recibido muchas críticas y que, de hecho, está bastante desprestigiada en el ámbito pedagógico. Efectivamente, se da una importante contradicción ya que, aunque desde el punto de vista pedagógico el conductismo y también las aportaciones de Skinner han sido fuertemente criticados, la práctica ha estado y está llena de ejemplos de aprendizaje conductual. De hecho, podríamos afirmar que Skinner no es en este momento un autor políticamente correcto, lo que, desde nuestro punto de vista, no invalida ni sus aportaciones-aun-que muchas de ellas hayan sido superadas por la psicología actual- ni la importancia de su obra. Uno de los elementos más criticables de la obra de Skinner probablemente sea su convicción de mostrar que mediante mecanismo a asociados y reforzadores podemos aplicar cualquier tipo

de conducta. En este sentido, el radicalismo de sus posturas ha beneficiado a sus críticos. No obstante, un aspecto importante que hay que destacar es que muchos aprendizajes simples pueden ser aplicados desde una perspectiva conductista y, en la práctica educativa, se utilizan habitualmente buena parte de estos principios para la creación o modificación de hábitos, la adquisición de conocimientos memorísticos, aprendizajes motores, aprendizaje de estrategias, etc. Skinner, además de desarrollar una teoría sobre el aprendizaje, elaboro una propuesta instructiva basada en el modelo de enseñanza programada que tuvo un gran éxito, sobre todo en Norteamérica, y que ejerció una influencia crucial en los primeros programas informáticos para la enseñanza. El diseño instrucciones debe mucho a la obra de Skinner y aunque la tecnología y la psicología de la enseñanza han avanzado mucho en los últimos años, los modelos de refuerzo y retroalimentación utilizados en la mayoría de los programas informáticos actuales siguen teniendo mucho que ver con la teoría del aprendizaje operante de Skinner.

#### **e) Paulo Freire y la educación liberadora.**

Paulo Freire, nacido en 1921 y fallecido en 1997, ha sido un espécimen extraño en el mundo de la pedagogía del siglo XX por varias razones. La más obvia es que su entrada en la educación no se hace por la puerta del mundo educativo sino por los múltiples caminos de la acción social. Los actores que sintonizan con sus primeras intuiciones y propuestas no son los actores clásicos del sistema educativo, sino agentes institucionales y sociales interesados en fomentar las reformas sociales. La propuesta educativa de Freire no apunta a cómo mejorar el modo de adquirir más conocimientos, sino a cómo hacer que los educadores retornen más conscientes y más deseosos de cambiar el mundo.

## **2.5.- HIPÓTESIS.**

### **Palabra Vinculante influye**

**H.1.-** La Ortografía si influye en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

**H.0.-** La Ortografía no influye en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

### **2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

La Ortografía

### **2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Enseñanza Aprendizaje

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque Investigativo**

La presente investigación está dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cualí – cuantitativo, los procesos se centran en la comprobación de la hipótesis.

Es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, busca la comprensión de los hechos de la investigación en este caso La ortografía y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Es cuantitativa por que busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema, este proceso requiere de la interpretación estadística de los datos y sus resultados pueden ser generalizados.

Además al regirse al modelo crítico - propositivo, busca generar en los estudiantes que sean críticos, que desarrollen el razonamiento, el análisis con su trabajo erradicar los problemas educativos.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

El diseño de la investigación responde a las dos modalidades, bibliográfico, documental y de campo.

### ➤ **Inv. Bibliográfica Documental**

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre La ortografía, la enseñanza, el aprendizaje basándose en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones de diferentes autores para conocer su punto de vista.

### ➤ **Inv. De Campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen es esta modalidad, la investigación, las investigaciones toman contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetos planteados, es decir en la escuela “Otto Arosemena Gómez” de la parroquia San Andrés, del cantón Píllaro.

## **3.3. Niveles o Tipos de Investigación**

### **3.3.1. Explorativo**

Busca encontrar ideas sondeando, averiguando para poder entender mejor las causas para que se origine el problema, para buscar una posible solución.

### **3.3.2. Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, tiene inter acción social, compara entre dos o más fenómenos, descubre los problemas que presentan para poder comparar las causas y los efectos a futuro detallando, describiendo para poder conocer mejor.

### ➤ **Asociación de Variables**

Permite predicciones estructurales analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre variables. En si permite observar si existe una relación dable entre las dos variables.

### **3.4. Población y Muestra**

Es matemática y estadística se llama población o universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que tienen una característica en común. En la investigación es igual la denominación que se da a los datos y/o cifras obtenidas a través del proceso de investigación.

La muestra debe tener ciertos factores o características que cumplir para que contenga todas las especificaciones de la población. Es representativa es decir que su amplitud sea estadísticamente proporcionada a la magnitud del universo y no la totalidad de estas.

Como el universo de la escuela “Otto Arosemena Gómez” es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación, aplicaremos directamente una muestra pequeña, pero con los datos obtenidos tendremos una gran variedad de respuestas para ello se aplicará a 7 docentes , 30 padres y 30 niñas y niños.

**El Universo de estudio está constituido por:**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>TOTAL</b>
Niños	30	30
Docentes	7	7
Padres de familia	30	30
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 1 Población**

**Elaborado por Quishpe Veloz Claudia Madali**

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: La Ortografía

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente utilizando los signos de puntuación las letras para que se entienda claramente y legible.	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revidar</li> <li>➤ Vocabulario</li> <li>➤ Corregir</li> <li>➤ Ciencia</li> </ul>	<p><b>1. ¿Cómo docente conoce los aspectos que marca la ortografía?</b>            Siempre (      )            A veces (      )            Nunca (      )</p> <p><b>2. ¿Sus estudiantes poseen buena ortografía?</b>            Si (      )            No (      )</p>	ENCUESTA INSTRUMENTO CUESTIONARIO
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Destreza</li> <li>➤ Percepción</li> <li>➤ Claridad</li> <li>➤ Legible</li> </ul>	<p><b>3. ¿Proporciona estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes?</b>            Si (      )            No (      )</p>	
	Normas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principios</li> <li>➤ Reglas</li> <li>➤ Aclaraciones</li> <li>➤ conjunto de disposiciones</li> </ul>	<p><b>4. ¿Mediante la ortografía amplía el vocabulario de sus estudiantes?</b>            Siempre (      )            A veces (      )            Nunca (      )</p> <p><b>5. ¿Conoce el conjunto de normas que regulan la ortografía a través de la escritura?</b>            Si (      )            No (      )</p>	

*Cuadro N°2 Variable Independiente*

*Elaborado por Quishpe Veloz Claudia Madali*

### VARIABLE DEPENDIENTE: Enseñanza - Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
La enseñanza - aprendizaje es un proceso bien definido que le permite al estudiante conocer – aprender, comprender para luego poner en práctica durante su vida esto le ayuda a la adquisición de conocimientos.	Enseñanza        Aprendizaje       Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientación</li> <li>➤ Tutoría</li> <li>➤ Socialización</li> <li>➤ Capacidad</li> <li>➤ Habilidad</li> <li>➤ Asimilación</li> <li>➤ Experiencia</li> <li>➤ Abstracción</li> <li>➤ Nivel Intelectual</li> <li>➤ Secuencia</li> <li>➤ Pasos</li> <li>➤ Modificar</li> <li>➤ Destreza</li> </ul>	<p><b>6. ¿Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas?</b> Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p><b>7. ¿El proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía?</b> Si ( ) No ( )</p> <p><b>8. ¿El proceso enseñanza – aprendizaje las normas ortográficas son tratadas eficientemente?</b> Si ( ) No ( )</p> <p><b>9. ¿Cómo docente la enseñanza – aprendizaje es aplicada correctamente en el aula?</b> Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p><b>10. ¿Aplica estrategias metodológicas adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza - aprendizaje?</b>  Si ( ) No ( )</p>	ENCUESTA  INSTRUMENTO  CUESTIONARIO

*Cuadro N° 3 Variable Dependiente  
Elaborado por Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para el trabajo de investigación se utilizarán técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también se utilizó la encuesta la misma que fue dirigida a los 30 alumnos de quinto y sexto grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez”, y 7 docentes.

#### **➤ La Entrevista**

Es una técnica que nos permite obtener datos, la misma que consiste en mantener un diálogo entre dos personas: el entrevistador (investigador) y el entrevistado siendo esta una forma específica de interacción social que tiende por objeto recolectar datos para, es decir conversaremos con los, profesores y niños por ser los protagonistas o actores sociales de este tema de investigación, para ello la entrevista es informal no estructurada que es válida para una investigación.

#### **➤ Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario.

### **3.7. Recolección de información**

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
<b>2.- ¿De qué personas?</b>	Estudiantes, profesores y padres de familia de la escuela “Otto Arosemena Gómez”.
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
<b>4.- ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigadora
<b>5.- ¿A quiénes?</b>	A los miembros del universo investigado niños y docentes
<b>6.- ¿Quién?</b>	Quishpe Veloz Claudia Madali
<b>7.- ¿Cuándo?</b>	Durante el año lectivo
<b>8.- ¿Dónde?</b>	Escuela “Otto Arosemena Gómez”
<b>9.- ¿Cuántas veces?</b>	Encuesta, observación directa
<b>10.- ¿Con que?</b>	Cuestionario, lápiz y papel
<b>11.- En qué situación</b>	En un ambiente cómodo y tranquilo.

*Cuadro N° 4 Preguntas Básicas  
Elaborado por Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **3.8. Plan de Procesamiento de la Información**

Para el procesamiento de los datos en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborará al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, se podrá observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### ENCUESTA REALIZADA A 30 PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

##### 1. ¿Sr. padre de familia su hijo tiene muchas faltas de ortografía?

*Cuadro N° 5 Sr. padre de familia su hijo tiene muchas faltas de ortografía*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	73%
No	8	27%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Padres de Familia  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 5 Sr. padre de familia su hijo tiene muchas faltas de ortografía  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

#### Análisis e Interpretación de Resultados

El 73% de los padres de familia de 5to y 6to Grado responden esta encuesta que Si comete faltas de ortografía.

El 27% de los padres de familia encuestados responden la pregunta que No cometen mucha faltas de ortografía durante las clases.

#### Interpretación

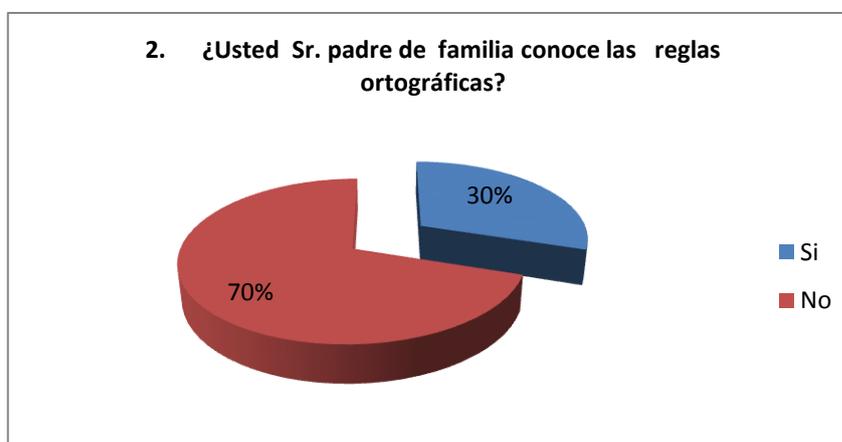
El padre de familia ha identificado que su hijo tiene un problema de aprendizaje cuando escribe no logra entender las palabras no tienen sentido existe un porcentaje alto de faltas de ortografía que debe ser mejorado durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

## 2. ¿Usted Sr. padre de familia conoce las reglas ortográficas?

**Cuadro N° 6** Usted Sr. padre de familia conoce las reglas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	30%
No	21	70%
TOTAL	30	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Padres de familia  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



**Gráfico N° 6** Usted Sr. padre de familia conoce las reglas ortográficas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 30% de los padres de familia encuestados responden esta encuesta que Si conocen las reglas ortográficas.

El 70% de los encuestados responden esta pregunta que No conocen de las reglas ortográficas.

### Interpretación

Por lógica que el padre de familia no conoce las reglas ortográficas pues los contenidos pero su saben por experiencia propia por su escolaridad que sus hijos escriben con muchas faltas de ortografía que es un aspecto negativo que hay que mejorar.

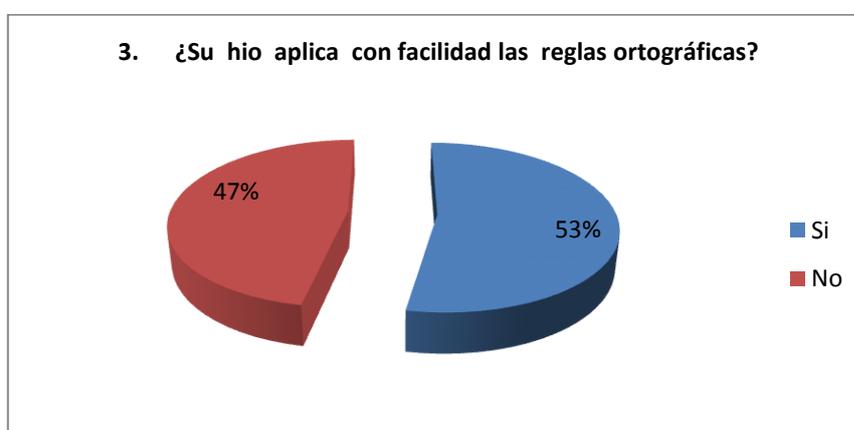
### 3. ¿Su hijo aplica con facilidad las reglas ortográficas?

*Cuadro N° 7 Su hijo aplica con facilidad las reglas ortográficas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53.33%
No	14	46.66%
<b>TOTAL</b>	30	99.99 %

*Fuente Encuesta Realizada a los Padres de familia*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 7 Su hijo aplica con facilidad las reglas ortográficas*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 53.33% padres de familia responden esta pregunta que sus hijos si aplican las reglas ortográficas

El 46.% de los encuestados responden esta pregunta que No aplica su hijo las estrategias para mejore la ortografía.

### Interpretación

Los estudiantes responden que aplican con facilidad las reglas ortográficas pero es lamentable indicar que no es verdad puesto que el índice de faltas de ortografía es alta es decir desconocen lo estipulado en cada regla es necesario fortalecer este conocimiento pues los padres de familia saben que sus hijos tienen limitaciones al escribir.

#### 4. ¿Sr. padre de familia usted ve que el docente aplica las reglas ortográficas?

*Cuadro N° 8 Sr. padre de familia usted ve que el docente aplica las reglas ortográficas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17%
A veces	10	33%
Nunca	15	50%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los padres de familia  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 8 Sr. padre de familia usted ve que el docente aplica las reglas ortográficas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 17% de los encuestados responden que siempre ve que el docente domina las reglas ortográficas.

El 33% de los encuestados responden A veces se ve que domina las reglas ortográficas el docente.

El 50% de los encuestados contestan que Nunca ve que domina las reglas ortográficas el maestro

#### **Interpretación**

Luego de un análisis sobre este tema de investigación los padres de familia responden que los docentes no aplican durante la práctica docente las reglas ortográficas para mejorar la destreza de escribir es por eso que sus ojos tienen problemas serios al poner en práctica.

## 5. ¿Su hijo durante la enseñanza aprendizaje pone en práctica ejercicios de ortografía?

*Cuadro N° 9 Su hijo durante la enseñanza aprendizaje pone en práctica ejercicios de ortografía*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los padres de familia  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 9 Su hijo durante la enseñanza aprendizaje pone en práctica ejercicios de ortografía*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 40% de los padres de familia responden que si realizan ejercicios de ortografía sus hijos.

El 60% de los encuestados responden que sus hijos No realizan ejercicios aplicando las reglas ortográficas.

### Interpretación

Los padres de familia están seguros que sus hijos durante el proceso enseñanza – aprendizaje no ponen en práctica las reglas ortográficas porque sus conocimientos no fueron fijados de forma que perduren a través del tiempo.

## 6. ¿Durante la enseñanza – aprendizaje la ortografía de sus hijos es satisfactoria?

**Cuadro N° 10** Durante la enseñanza – aprendizaje la ortografía de sus hijos es satisfactoria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Padres de Familia  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



**Gráfico N° 10** Durante la enseñanza – aprendizaje la ortografía de sus hijos es satisfactoria

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 43% de los padres de familia encuestados responden que Si durante el proceso enseñanza – aprendizaje sus hijos logran entender satisfactoriamente la ortografía.

El 57% de los padres de familia de quinto y sexto año responden que no es satisfactoria la ortografía durante la enseñanza - aprendizaje

### Interpretación

Están seguros durante el proceso enseñanza – aprendizaje sus hijos tienen un problema en la aplicación de las reglas ortográficas que no es satisfactorio por el alto índice de faltas que cometen durante un esto o dictado en el área de lengua y comunicación .

## 7. ¿La enseñanza que reciben sus hijos es comprendida?

*Cuadro N° 11 La enseñanza que reciben sus hijos es comprendida*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	24%
A veces	10	33%
Nunca	13	43%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Padres de familia*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 11 La enseñanza que reciben sus hijos es comprendida*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 24% de los encuestados responden que Siempre la enseñanza – aprendizaje que reciben sus hijos es comprendida.

El 33% de los padres de familia contestan que A veces la enseñanza aprendizaje que imparten los docentes a sus hijos es comprendida.

El 43% de los padres de familia de quinto y sexto año contestan que nunca la enseñanza – aprendizaje comprendida por sus hijos.

### **Interpretación**

Los padres de familia piensan que la educación que reciben sus hijos no es satisfactorio por que los docentes tienen dificultad al enseñar puede ser que su práctica docente sea tradicional esto se ve reflejado en la aplicación de las reglas ortográficas.

## 8. ¿Sus hijos ponen en práctica los aprendizajes?

*Cuadro N° 12 Sus hijos ponen en práctica los aprendizajes*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	60%
No	12	40%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Padres de familia  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 12 Sus hijos ponen en práctica los aprendizajes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% de los padres de familia encuestados responden que durante la enseñanza – aprendizaje Si ponen en práctica sus hijos los aprendido.

El 40% de los encuestados responden que durante la enseñanza – aprendizaje No ponen en práctica sus hijos los aprendido.

### **Interpretación**

Los niños ponen en práctica lo aprendido lo malo esta que sus conocimientos no fueron sementadas o fijados en la parte cognitiva para que perdure a través del tiempo es necesario que los padres de familia controlan la labor del docente y ayuden a sus hijos en casa en los aprendizajes que tienen dificultades.

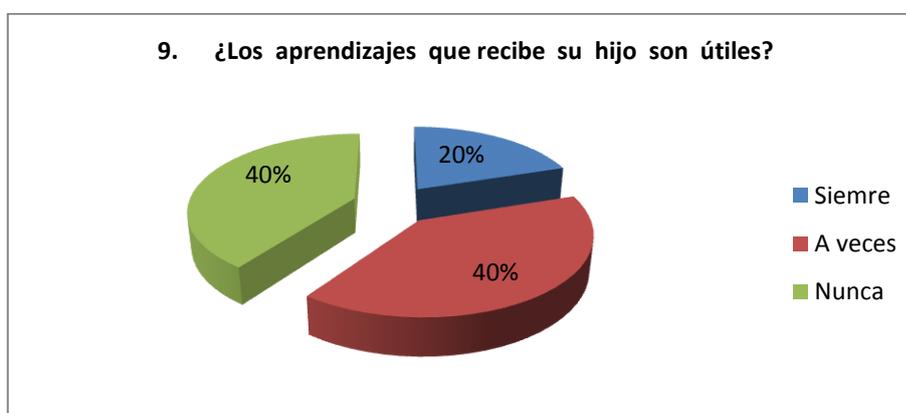
## 9. ¿Los aprendizajes que recibe su hijo son útiles?

*Cuadro N° 13 Los aprendizajes que recibe su hijo son útiles*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	20%
A veces	12	40%
Nunca	12	40%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los padres de familia*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 13 Los aprendizajes que recibe su hijo son útiles*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 20% de los padres de familia responden que Siempre son útiles los aprendizajes que sus hijos reciben.

El 40% de los encuestados responden que A veces son útiles los aprendizajes que han recibido en clases.

El 40% de los encuestados en esta encuesta responden esta pregunta que Nunca son útiles los aprendizajes que reciben sus hijos en clases.

### **Interpretación**

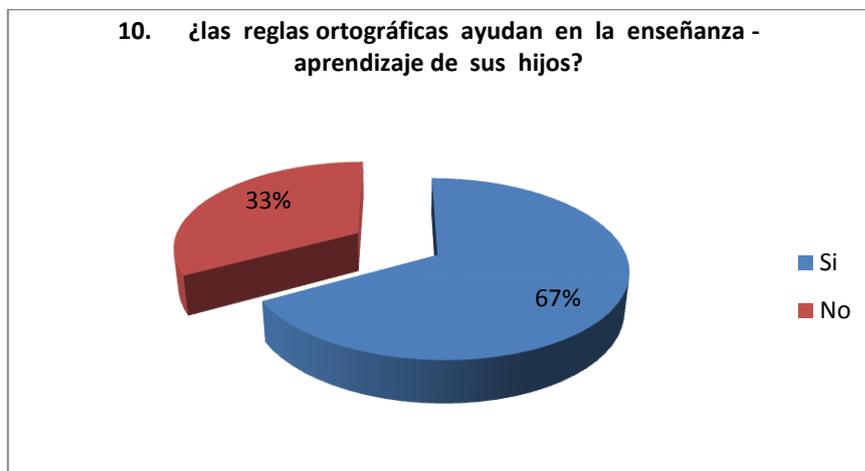
Vemos que los padres de familia en relación a esta interrogante piensan que los aprendizajes que reciben sus hijos muchas de las veces no son útiles este pensamiento es por las múltiples dificultades que tienen sus hijos cuando ponen de manifiesto lo aprendido.

## 10. ¿Las reglas ortográficas ayudan en la enseñanza - aprendizajes de sus hijos?

*Cuadro N° 14 Las reglas ortográficas ayudan en la enseñanza - aprendizajes de sus hijos*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	67%
No	10	33%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 14 Las reglas ortográficas ayudan en la enseñanza - aprendizajes de sus hijos Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 67% de los padres de familia de quinto y sexto año de educación básica contestan que Si las reglas ortográficas ayudan en la enseñanza aprendizaje de sus hijos.

El 33% de los encuestados responden que No ayudan las reglas ortográficas en la enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

### **Interpretación**

Los padres de familia están seguros que la enseñanza - aprendizaje que reciben sus hijos en las aulas de clase como las reglas ortográficas permiten o ayudan a la consolidación de los saberes que deben tener los niños para poner en práctica durante su vida diaria.

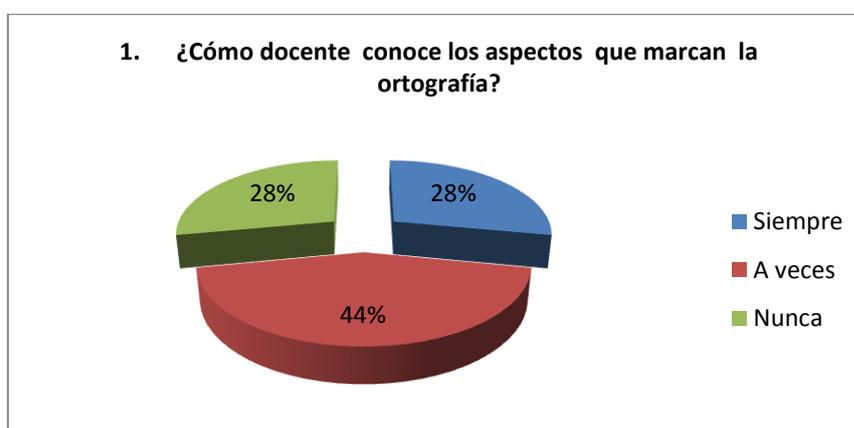
## 4.2. ENCUESTA REALIZADA A 7 DOCENTES DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

### 1. ¿Cómo docente conoce los aspectos que marcan la ortografía?

*Cuadro N° 15* Cómo docente conoce los aspectos que marcan la ortografía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	28%
A veces	3	44%
Nunca	2	28%
TOTAL	7	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



*Gráfico N° 15* Cómo docente conoce los aspectos que marcan la ortografía  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 28% de los Docentes de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” contestan esta pregunta que Siempre conocen los aspectos que marcan la ortografía.

El 44% de los encuestados contestan esta pregunta que A veces.

El 28% de los docentes nunca conocen los aspectos que marcan la ortografía.

### Interpretación

Se puede emitir un juicio de valor que la ortografía para los Docentes es un tema complejo que para lograr una comprensión total es una tarea muy difícil por la cantidad de reglas ortográficas y peor en el caso de poner de manifiesto a los niños.

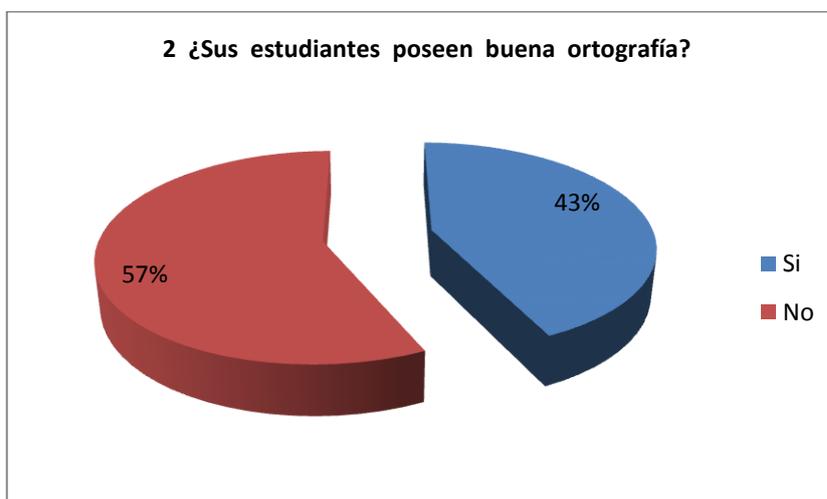
## 2. ¿Sus estudiantes poseen buena ortografía?

*Cuadro N° 16 Sus estudiantes poseen buena ortografía*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	43%
No	4	57%
TOTAL	7	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 16 Sus estudiantes poseen buena ortografía*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 43% de los docentes responden que sus estudiantes poseen buena ortografía.

El 57% de los maestros responden esta pregunta que No los estudiantes poseen una buena ortografía.

### **Interpretación**

Cuando observamos en trabajos o al momento que los estudiantes realizan dictados, podemos darnos cuenta que la ortografía en los niños de esta institución educativa presenta un problema educativo que debe ser tratado con la ayuda de estrategias adecuadas eficientes para mejorar este factor negativo.

### 3. ¿Proporciona estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes?

*Cuadro N° 17 Proporciona estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	29%
No	5	71%
TOTAL	7	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 17 Proporciona estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 29% de los encuestados responden que Si proporcionan estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes.

El 71% de los encuestados contestan que No proporcionan estrategias para mejorar la ortografía de los estudiantes.

#### **Interpretación**

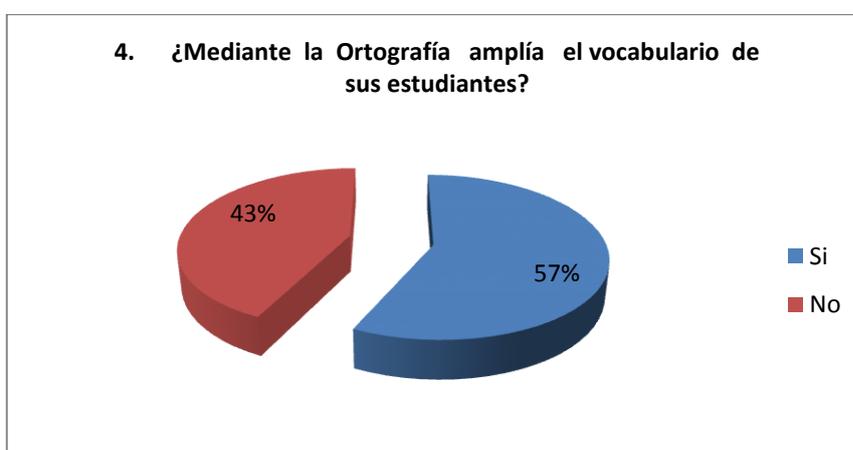
Vemos que existe un desconocimiento total de estrategias metodológicas por parte del docente para poder llegar con los conocimientos de ortografía que para este tema debe aplicar material de apoyo para fijar los saberes.

#### 4. ¿Mediante la Ortografía amplía el vocabulario de sus estudiantes?

*Cuadro N° 18* Mediante la Ortografía amplía el vocabulario de sus estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	57.14%
No	3	42.85%
<b>TOTAL</b>	7	99.99%

Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



*Gráfico N° 18* Mediante la Ortografía amplía el vocabulario de sus estudiantes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 57.14% de los docentes responden esta pregunta que Si mediante la ortografía amplían el vocabulario los estudiantes.

El 42.85% de los encuestados responden que No la ortografía amplía el vocabulario de sus estudiantes

#### **Interpretación**

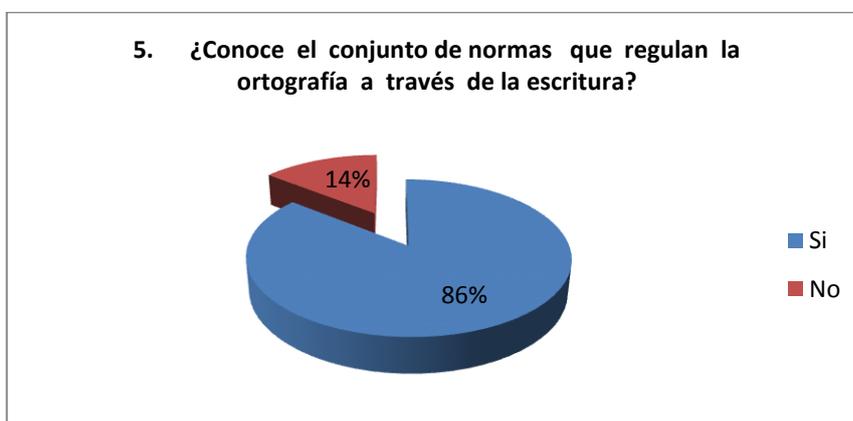
Una de las fortalezas que tiene la ortografía es ampliar el vocabulario de los estudiantes que podrán a flote nuevos términos al mismo tiempo que su escritura será más correcta con un menor grado de faltas ortográficas porque aplicaran las mismas durante la destreza de escribir.

## 5. ¿Conoce el conjunto de normas que regulan la ortografía a través de la escritura?

*Cuadro N° 19 Conoce el conjunto de normas que regulan la ortografía a través de la escritura*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
TOTAL	7	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 19 Conoce el conjunto de normas que regulan la ortografía a través de la escritura*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 86% de los docentes conocen el conjunto de normas que regulan la ortografía a través de la escritura.

El 14% de los encuestados responden que No conocen el conjunto de normas que regulan la ortografía a través de la escritura

### **Interpretación**

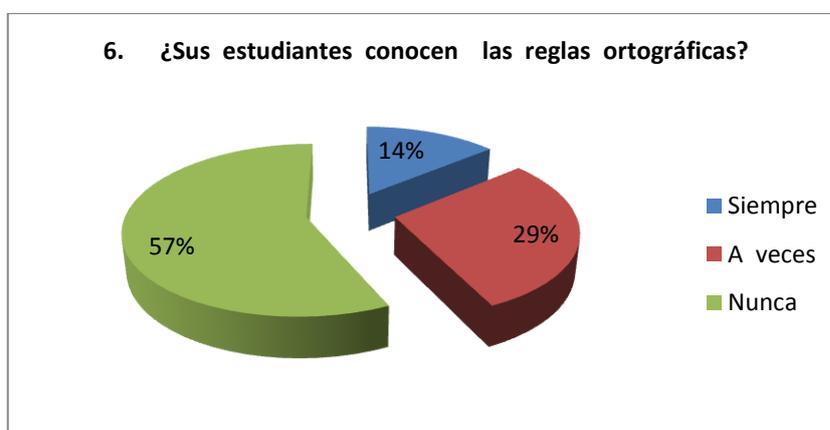
Los docentes pueden conocer las normas, las reglas ortográficas pero lamentablemente desconocen cómo llegar con estos conocimientos a los estudiantes ya que hablar de ortografía significa utilizar estrategias para sembrar el tema con mayor facilidad.

## 6. ¿Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas?

*Cuadro N° 20 Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	2	29%
Nunca	4	57%
TOTAL	7	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 20 Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 14% de los docentes contestan esta pregunta que Siempre sus estudiantes conocen las reglas ortográficas..

El 29% de los encuestados responden esta pregunta que A veces sus estudiantes conocen las reglas ortográficas.

El 57% de los encuestados responden que Nunca los estudiantes conocen sobre las reglas ortográficas

### **Interpretación**

Se puede deducir que los estudiantes carecen de conocimientos básicos sobre las reglas ortográficas porque esos conocimientos no fueron fijados para que perduran a través del tiempo, posiblemente no hubo una retroalimentación del tema.

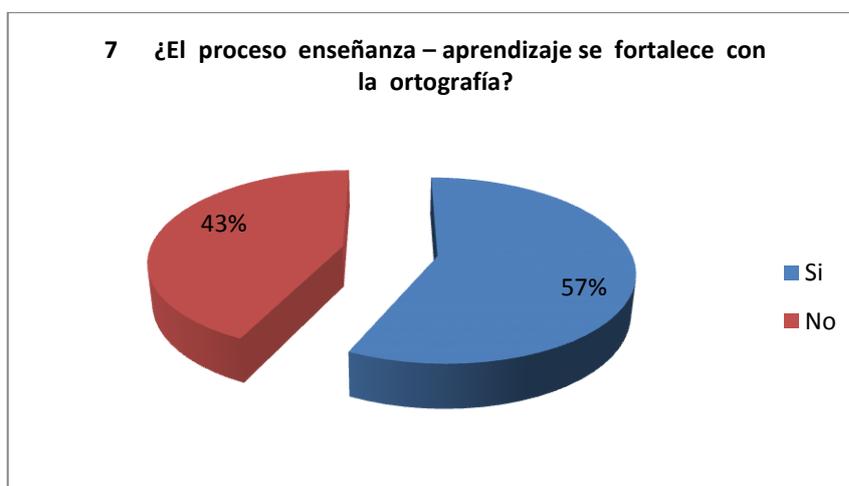
## 7. ¿El proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía?

**Cuadro N° 21** El proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	57%
No	3	43%
TOTAL	7	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Docentes

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



**Gráfico N° 21** El proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 57% de los docentes responden esta pregunta que Si el proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía.

El 43% de los docentes responden que No el proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía

### Interpretación

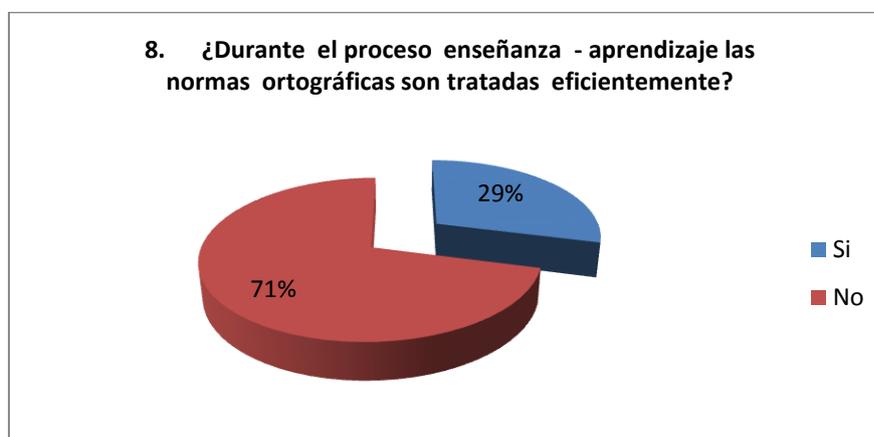
El proceso enseñanza – aprendizaje debe ser una secuencia lógica bien planificada con anterioridad para que los contenidos tratados sean asimilados con mayor facilidad y poder llegar a la comprensión de la ortografía que es el problema de aprendizaje presentado.

## 8. ¿Durante el proceso enseñanza - aprendizaje las normas ortográficas son tratadas eficientemente?

*Cuadro N° 22 Durante el proceso enseñanza - aprendizaje las normas ortográficas son tratadas eficientemente*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	29%
No	5	71%
TOTAL	7	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 22 Durante el proceso enseñanza - aprendizaje las normas ortográficas son tratadas eficientemente*  
*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 29% de los encuestados responden que Si durante el proceso enseñanza - aprendizaje las normas ortográficas son tratados eficientemente.

El 71% de los encuestados contestan esta pregunta que el proceso enseñanza – aprendizaje y las normas ortográficas no son tratados eficientemente.

### **Interpretación**

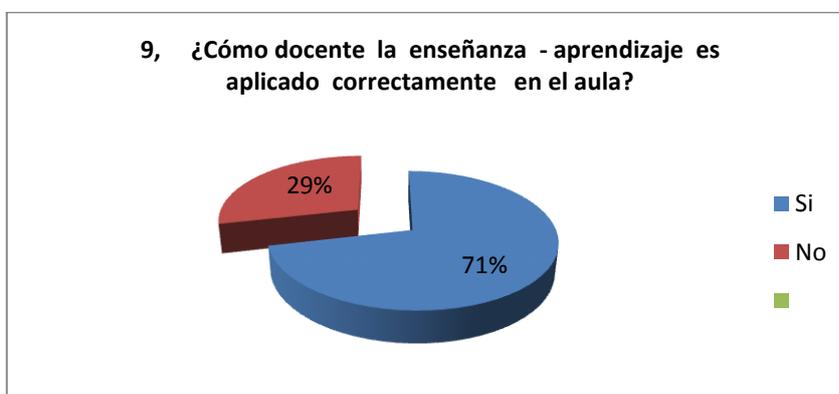
Luego de analizar podemos indicar que el proceso enseñanza – aprendizaje no son tratados con una aplicación de estrategias que permite al docente llegar con los conocimientos y al estudiante que pueda asimilar con mayor facilidad.

## 9. ¿Cómo docente la enseñanza - aprendizaje es aplicado correctamente en el aula?

**Cuadro N° 23** *Cómo docente la enseñanza - aprendizaje es aplicado correctamente en el aula*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	71.42%
No	2	28.57%
<b>TOTAL</b>	7	99.99%

Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



**Gráfico N° 23** *Cómo docente la enseñanza - aprendizaje es aplicado correctamente en el aula*

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 71% de los docentes responden que si es aplicado correctamente el proceso enseñanza - aprendizaje.

El 29% de los maestros responden que No es aplicado correctamente el proceso enseñanza – aprendizaje.

### Interpretación

El maestro en esta interrogante responden que su práctica docente durante el proceso enseñanza – aprendizaje es aplicada correctamente pero vemos todo lo contrario en el estudiante que presenta un alto grado de dificultad a la hora de escribir encontrándose muchas faltas de ortografía.

## 10. ¿Aplica estrategias metodológicas adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza aprendizaje?

**Cuadro N° 24** *Aplica estrategias metodológicas adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza aprendizaje*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	43%
No	4	57%
TOTAL	7	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Docentes  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



**Gráfico N° 24** *Aplica estrategias metodológicas adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza aprendizaje*

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 43% de los maestros encuestados contestan esta pregunta que si aplican estrategias metodológicamente adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza - aprendizaje.

El 57% de los docentes responden que aplica estrategias la metodología adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza - aprendizaje.

### Interpretación

El desconocimiento de estrategias acordes que ayude a la fijación de las reglas ortográficas durante el proceso enseñanza – aprendizaje no aportan en nada para que pueda asimilar los contenidos por los estudiantes que tienen esta dificultad.

#### 4.3 .ENCUESTA REALIZADA A 30 NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”

##### 1. ¿Durante las horas clases te gusta los contenidos sobre la ortografía?

*Cuadro N° 25 Durante las horas clases de gusta los contenidos sobre la ortografía*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	33%
No	20	67%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 25 Durante las horas clases de gusta los contenidos sobre la ortografía  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 33% de los encuestados durante las horas clases si les gustan los contenidos sobre ortografía.

El 67% durante las horas clases No les gusta los contenidos sobre la ortografía.

#### **Interpretación**

Vemos en la respuesta obtenida de esta interrogante los estudiantes presentan un problema de comprensión de las reglas ortográficas puede darse por la mala transmisión de los contenidos por los docentes es por ello que los niños se sienten demostrativos para entender este tema.

## 2. ¿Cómo estudiante tienen problemas de ortografía?

*Cuadro N° 26* Cómo estudiante tienen problemas de ortografía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	33%
A veces	15	50%
Nunca	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



*Gráfico N° 26* Cómo estudiante tienen problemas de ortografía

Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 33% de los niños encuestados responden que Siempre tienen problemas en ortografía

El 50% de los estudiantes responden que A veces tienen problemas de ortografía.

El 17% de los encuestados responden que Nunca tienen problemas ortográficos.

### Interpretación

Revisando los datos obtenidos en esta pregunta podemos deducir que los estudiantes siempre van a encontrar un problema al comprender, entender las reglas ortográficas que luego deben llevar a la práctica durante el proceso escritura.

### 3. ¿El maestro aplica estrategias para que mejore la ortografía?

*Cuadro N° 27 El maestro aplica estrategias para que mejore la ortografía*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53.33%
No	14	46.66%
<b>TOTAL</b>	30	99.99 %

Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



*Gráfico N° 27 El maestro aplica estrategias para que mejore la ortografía*  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 53.33% de los niños encuestados manifiestan que el maestro Si aplica estrategias para que mejore la ortografía

El 46.66% de los encuestados responden esta pregunta que No aplica la maestra estrategias para mejore la ortografía.

#### **Interpretación**

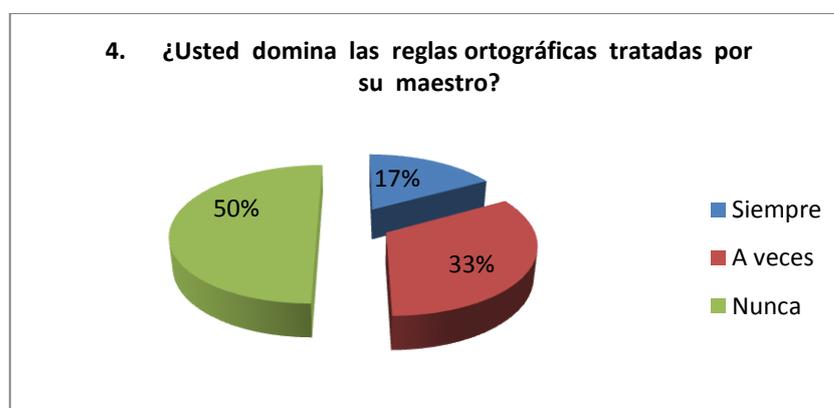
Vemos que los estudiantes responden que los docentes si aplican con estrategias las clases para que las reglas ortográficas sean asimiladas con mayor facilidad esto permitirá superar el problema presentado en el área de Lengua y Literatura.

#### 4. ¿Usted domina las reglas ortográficas tratadas por su maestro?

*Cuadro N° 28 Usted domina las reglas ortográficas tratadas por su maestro*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17%
A veces	10	33%
Nunca	15	50%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 28 Usted domina las reglas ortográficas tratadas por su maestro  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

#### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 17% de los encuestados responden que siempre el niño usted domina las reglas ortográficas tratados por su maestra

El 33% de los encuestados responden A veces que usted domina las reglas ortográficas tratadas por el docente.

El 50% de los encuestados contestan que Nunca domina las reglas ortográficas tratadas por el maestro

#### **Interpretación**

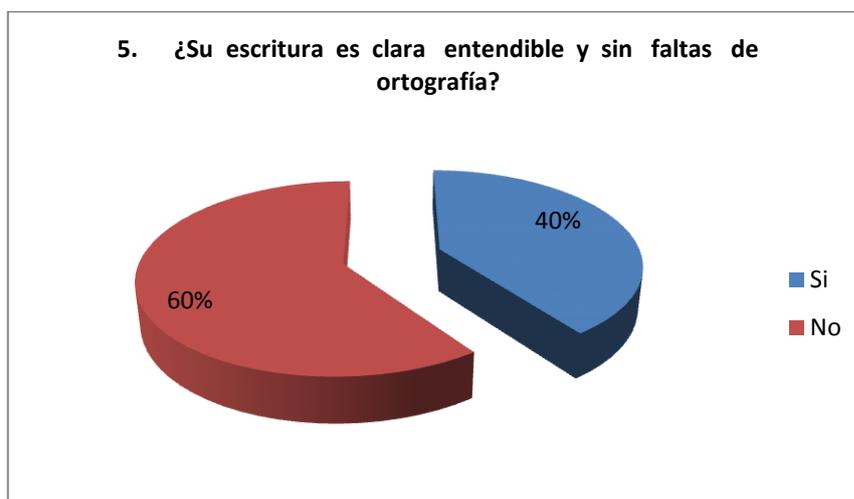
Vemos que los estudiantes presentan un problema grande al poner en práctica las reglas ortográficas que deben ser puestas de manifiesto durante la destreza de escribir en dictados, pero la ortografía es lo que menos pueden poner en práctica .

## 5. ¿Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía?

**Cuadro N° 29** Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



**Gráfico N° 29** Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 40% de los estudiantes encuestados contestan que la escritura es clara, entendible y sin faltas de ortografía

El 60% de los encuestados responden que su escritura no es entendible sin faltas de ortografía.

### Interpretación

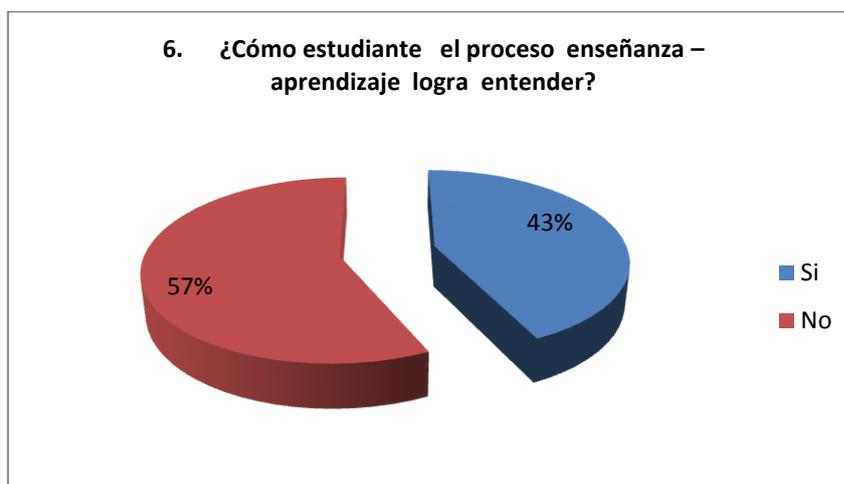
Luego de revisar los datos obtenidos se puede deducir que los estudiantes presentan sus problemas de aprendizaje que la escritura no es clara es difícil entender, cometer muchas faltas de ortografía es indispensable fortalecer este aspecto negativo.

## 6. ¿Cómo estudiante el proceso enseñanza – aprendizaje logra entender?

**Cuadro N° 30** *Cómo estudiante el proceso enseñanza – aprendizaje logra entender*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



**Gráfico N° 30** *Cómo estudiante el proceso enseñanza – aprendizaje logra entender*  
*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 43% de los estudiantes encuestados responden que Si como estudiantes durante el proceso enseñanza – aprendizaje logran entender.

El 57% de los niños y niñas de quinto y sexto año responden que si logran entender el proceso enseñanza - aprendizaje

### Interpretación

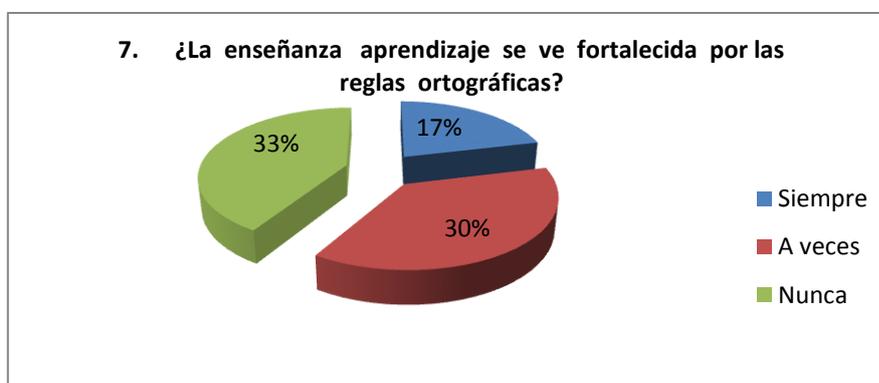
Durante el proceso enseñanza aprendizaje los estudiantes cuando se trata tenemos en el área de Lengua y Literatura presentan un problema que no logran asimilar, entender, teniendo vacios que deben ser tratados para fortalecer como es la ortografía.

## 7. ¿La enseñanza aprendizaje se ve fortalecida por las reglas ortográficas?

*Cuadro N° 31 La enseñanza aprendizaje se ve fortalecida por las reglas ortográficas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17%
A veces	15	30%
Nunca	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



*Gráfico N° 31 La enseñanza aprendizaje se ve fortalecida por las reglas ortográficas*  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 17% de los estudiantes encuestados responden que Siempre la enseñanza – aprendizaje se ve fortalecida por las reglas ortográficas.

El 30% de los estudiantes contestan que A veces la enseñanza aprendizaje se ve fortalecido por las reglas ortográficas.

El 33% de los niños y niñas de quinto y sexto año nunca es fortalecida la enseñanza – aprendizaje es fortalecido por las reglas ortográficas

### Interpretación

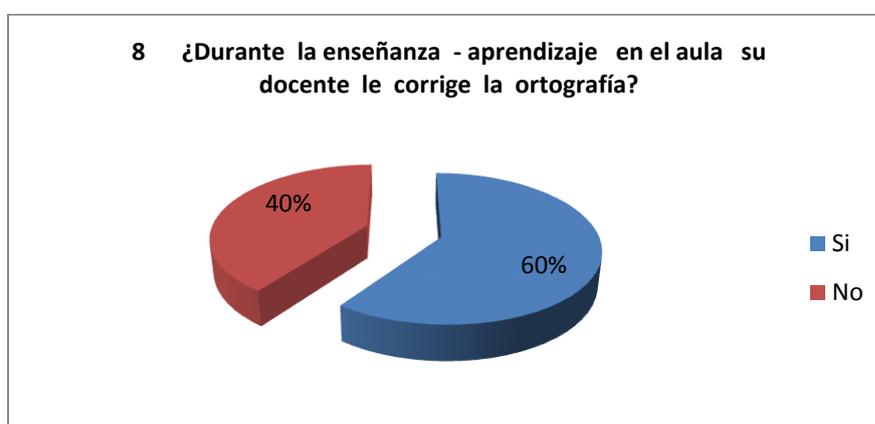
Es necesario indicar que se debe buscar mecanismos, herramientas, material de apoyo que le permita al estudiante lograr entender lo tratado por el docente específicamente sobre las reglas ortográficas que tiene dificultad de fijar los conocimientos.

## 8. ¿Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía?

*Cuadro N° 32 Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	60%
No	12	40%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 32 Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 60% de los niños encuestados responden durante la enseñanza – aprendizaje que Si el docente corrige la ortografía.

El 40% de los estudiantes responden que No después de obtener la enseñanza aprendizaje en el aula su docente no corrige la ortografía en el aula

### **Interpretación**

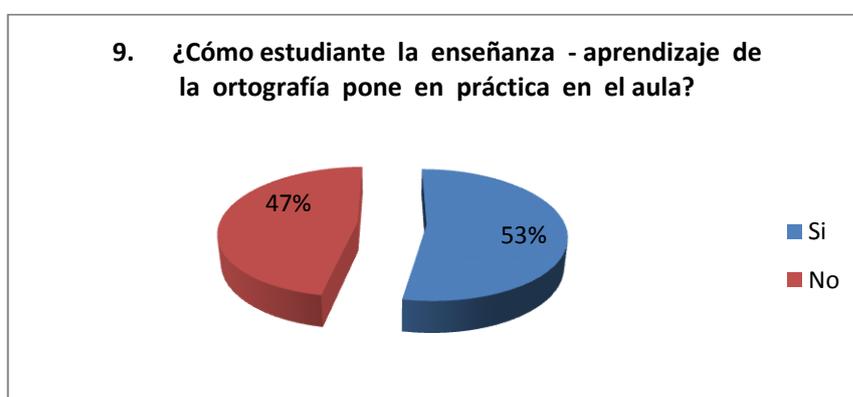
El docente luego del proceso enseñanza – aprendizaje corrige las faltas de ortografía que cometen los estudiantes pero no es la forma indicada para mejorar la escritura de los niños y niñas se debe trabajar en el aula con estrategias metodológicas.

## 9. ¿Cómo estudiante la enseñanza - aprendizaje de la ortografía pone en práctica en el aula?

*Cuadro N° 33* Cómo estudiante la enseñanza - aprendizaje de la ortografía pone en práctica en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53%
No	14	47%
TOTAL	30	100%

Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali



*Gráfico N° 33* Cómo estudiante la enseñanza - aprendizaje de la ortografía pone en práctica en el aula  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali

### Análisis e Interpretación de Resultados

El 53% de los estudiantes responden que Si como estudiante la enseñanza – aprendizaje de la ortografía pone en práctica en el aula.

El 47% de los encuestados responden que No ponen en práctica en el aula lo aprendido de las reglas ortográficas

### Interpretación

Los estudiantes ponen en práctica las reglas ortográficas recibidas durante la práctica en el aula es decir los docentes enseñan pero existe un porcentaje mayor de niños que presentan un problema grande al escribir demuestran la falta de domino de las reglas ortográficas.

## 10. ¿Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía en el aula?

*Cuadro N° 34 Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía en el aula*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	67%
No	10	33%
TOTAL	30	100%

*Fuente Encuesta Realizada a los Niños y niñas  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*



*Gráfico N° 34 Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía en el aula  
Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

El 67% de los niños y niñas de quinto y sexto año de educación básica contestan que Si su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía en el aula.

El 33% de los estudiantes responden que No aplica actividades para fortalecer la ortografía en el aula.

### **Interpretación**

Podemos deducir que el docente pone en práctica actividades para fortalecer la ortografía pero lamentablemente no es suficiente para que se fije en lo cognitivo este contenido debe ser tratado con más metodología.

#### **4.3.1 Verificación de la Hipótesis**

Para el trabajo de investigación el estadígrafo de significación para poder obtener datos claros precisos por excelencia es Chi Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### **4.3.2. Combinación de Frecuencias**

Para poder establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, eso permitirá efectuar el proceso para obtener la combinación o relación necesaria.

#### **Pregunta 3**

¿El maestro aplica estrategias para que mejore la ortografía?

#### **Pregunta 5**

¿Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía?

Se eligió dos preguntas por guardar relación a la primera o la variable independiente de estudio “La ortografía”.

Ver cuadro N° 17 y Gráfico N° 17, Capítulo IV, Cuadro N° 19 y Gráfico N° 19

#### **Pregunta 8**

¿Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía?

#### **Pregunta 9**

¿Cómo estudiante la enseñanza – aprendizaje de la ortografía pone en práctica en el aula?

Se eligió dos preguntas por guardar relación a la Variable Dependiente “La enseñanza - aprendizaje” Ver capítulo IV cuadro N° 22 , Gráfico N° 22 y cuadro N° 23 , gráfico N° 23.

#### **4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis**

**H.1.-** La Ortografía influye en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua durante el año Lectivo.

**H.0.-** La Ortografía No influye en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua durante el año Lectivo.

#### **4.3.4. Selección del Nivel de significación**

Se utiliza el  $\alpha = 0.05$

#### **4.3.5. Descripción de la población**

Se trabajará con la muestra que son de 30 niños y niñas de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” a quienes se aplicó una encuesta basada a un cuestionario de preguntas sobre las actividades que contiene las categorías.

#### **4.3.6. Especificaciones del Estadístico**

De acuerdo a la tabla de contingencia 5 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \sum \frac{O - E}{E} \quad \text{Donde}$$

$X^2$  = Chi o Ji Cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencias Observadas

$E$  = Frecuencia Esperadas

#### 4.3.7. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo

Para indicar sobre estas regiones primeramente determinaremos todos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) \cdot (c - 1)$$

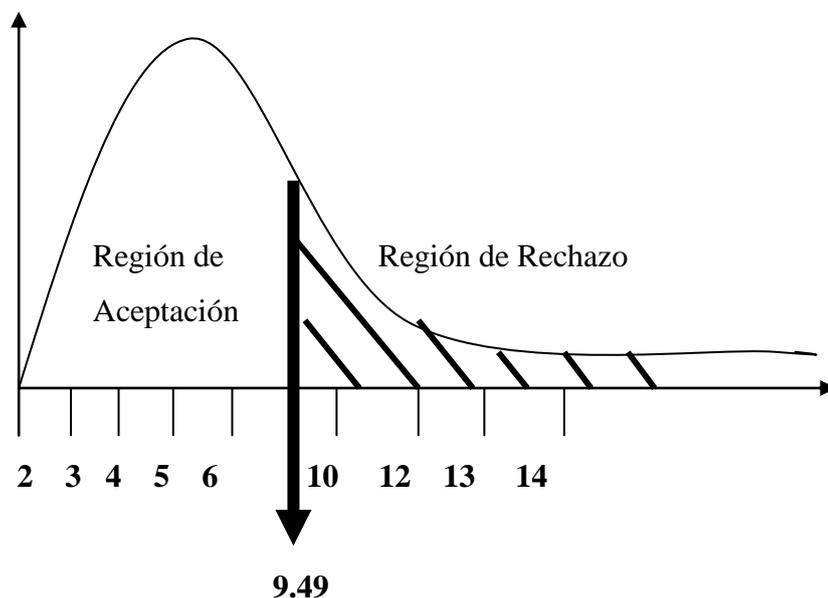
$$gl = (5 - 1) \cdot (2 - 1)$$

$$gl = (4) \cdot (1)$$

$$gl = 4$$

Entonces con el 4 gl y el nivel de 0.05 tenemos la tabla de  $X^2$  siendo el valor de 9.49 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todos los valores de Ji Cuadrado que se encuentran hasta el valor 9.49 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 9.49

La representación gráfica sería:



#### 4.3.8. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas

Tabla N° 1 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
3. ¿El maestro aplica estrategias para que mejore la ortografía?	16	14	30
5. ¿Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía?	25	5	30
8. ¿Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía?	18	12	30
9. ¿Cómo estudiante la enseñanza – aprendizaje de la ortografía pone en el aula?	16	14	30
10. ¿Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía?	20	10	30
<b>SUBTOTAL</b>	<b>95</b>	<b>55</b>	<b>150</b>

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

Tabla N° 2 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
3. ¿El maestro aplica estrategias para que mejore la ortografía?	19.75	11.25	30
5. ¿Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía?	19.75	11.25	30
8. ¿Durante la enseñanza - aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía?	19.75	11.25	30
9. ¿Cómo estudiante la enseñanza – aprendizaje de la ortografía pone en el aula?	19.75	11.25	30
10. ¿Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía?	19.75	11.25	30
<b>SUBTOTAL</b>	<b>95</b>	<b>55</b>	<b>150</b>

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

Tabla N° 3 Cálculo de Ji = Cuadrado

O	E	O – E	(O – E) <sup>2</sup>	(O – E) <sup>2</sup> / E
16	19.75	-3.75	14.06	0.71
14	10.25	3.75	14.06	1.37
25	19.75	5.25	27.56	1.39
5	10.25	-5.25	27.56	2.68
18	19.75	-1.75	3.06	0.15
12	10.25	1.75	3.06	0.29
20	19.75	0.25	0.06	3.03
10	10.25	0.25	0.06	5.58
				<b>15.20</b>

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

#### **4.3.9. Decisión Final**

##### **Recolección de datos y cálculo de las estadísticas**

Para 4 grados de libertad a un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla del  $\chi^2$  9.49 y como el valor de Ji Cuadrado calculado es de 15.20, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que acepta la hipótesis alternativa que dice: La Ortografía influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la comunidad Cardo Santo, de la Parroquia San Andrés, del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Se puede concluir que los niños y niñas de la Escuela que la ortografía es uno de los problemas de enseñanza donde los estudiantes presentan una deficiencia en el proceso Enseñanza – Aprendizaje.
- Otra conclusión es indicar que la mayoría de niños conocen las reglas ortográficas que es un problema que los niños presentan y no ponen en práctica donde los participantes presenten un aspecto negativo durante la Enseñanza – Aprendizaje de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la Parroquia San Andrés.
- Se puede deducir que el problema de Ortografía que presentan los niños y niñas de esta escuelita influye directamente durante el proceso donde el docente es el llamado a enseñar las reglas ortográficas que ponga en práctica durante su vida en el proceso escolaridad de los participantes.
- Como conclusión se puede deducir que los docentes desconocen de estrategias, mecanismos para lograr llegar con la ortografía a través de las reglas ortográficas que deben conocer los estudiantes y poner en práctica durante el proceso Enseñanza – Aprendizaje.
- Los docentes desconocen de una metodología adecuada que permita mediante la aplicación de estrategias, material didáctico, instrumentos, técnicas activas lograr que los estudiantes logren asimilar las reglas ortográficas para que sus participantes puedan poner en práctica durante el proceso Aprendizaje.

- Se puede emitir un juicio de valor que la mayoría de los niños encuestados responden que presentan un problema de ortografía que involucra la necesidad de poner en práctica las reglas ortográficas para que el proceso Enseñanza – Aprendizaje sea valeroso y útil para los estudiantes.

## 5.2. Recomendaciones

- Recomendar al personal docente de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la Parroquia San Andrés, planifiquen las estrategias necesarias y adecuadas para fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas de 5to y 6to grado, que presentan este problema dentro de las destrezas.
  
- Poner en práctica una metodología adecuada basada a la Destreza de la Ortografía donde existe un porcentaje alto de niños que no logran asimilar con plenitud lo brindado por el docente durante el proceso Enseñanza – Aprendizaje.
  
- Fortalecer el proceso Enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes que tienen una dificultad grande en la aplicación de las reglas ortográficas que les hace difícil entender, siendo una destreza que necesita ser fortalecida para desarrollar las capacidades cognitivas acordes a la necesidad que tienen los niños.
  
- Capacitar para que durante la trasmisión de conocimientos de los estudiantes el docente ponga en práctica una metodología adecuada al tema de la ortografía mediante la utilización de estrategias, material de apoyo, técnicas activas, todos estos mecanismos le permite al proceso Enseñanza - Aprendizaje ser eficiente.
  
- Realizar en el aula ejercicios para fortalecer la Ortografía de los niños y niñas de 5to y 6to grado que logre cambiar la mentalidad de los participantes durante el proceso Enseñanza – Aprendizaje.

- Desarrollar durante las horas clase en los niños y niñas la destreza de Ortografía volviéndole en práctica a los saberes de las reglas ortográficas con un solo fin, fortalecer el proceso Enseñanza – Aprendizaje brindado por los docentes en el aula.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Elaboración de una Guía de Estrategias y Reglas para mejorar la Ortografía en relación a la Enseñanza – Aprendizaje de los niños de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la Parroquia San Andrés, del cantón Píllaro.

#### **6.1. Datos Informativos**

<b>Institución</b>	Escuela “Otto Arosemena Gómez”
<b>Responsable de la Elaboración</b>	Quishpe Veloz Claudia Madali
<b>Coordinador</b>	Ing. Mg. Diego Fernando Melo
<b>Parroquia</b>	San Andrés
<b>Cantón</b>	Píllaro
<b>Provincia</b>	Tungurahua
<b>Dirección</b>	Comunidad Cardo Santo
<b>Periodo</b>	Año lectivo
<b>Beneficiados</b>	30 niños de 5to y 6to Grado
<b>Sostenimiento</b>	Fiscal

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

Vemos que la ortografía en la Escuela “Otto Arosemena Gómez” es un problema que debe ser solucionado en las aulas de 5to y 6to Grado porque un porcentaje alto de niños tienen dificultad a la hora de poner en práctica las reglas en la destreza de escribir que podemos

observar que cometen muchos errores ortográficos que deben ser fortalecidos durante el proceso enseñanza – aprendizaje este antecedente debe servir para mejorar los aprendizajes en el área de lengua y literatura que debe ser tratada con una metodología adecuada, acorde a la necesidad que presentan los niños solo de esa forma los conocimientos brindados perduran a través del tiempo, es indispensable plantear una propuesta acorde a la realidad que se ha observado en los niños y también capacitan a los docentes en fomentar el trabajo en el aula con la utilización de una metodología indicada para superar el problema de la ortografía en los niños.

### **6.3 Justificación**

La propuesta planteada debe cumplir las expectativas de los docentes que laboran en la Escuela “Otto Arosemena Gómez” que busca fortalecer la ortografía en relación a la Enseñanza – Aprendizaje esta tiene que ver a un problema que afecta la calidad de la educación existiendo factores negativos que no aportan en el proceso inter - aprendizaje.

**El Interés.**- es conocer las consecuencias que presentan los niños de quinto y sexto año de educación básica en la ortografía durante la enseñanza – aprendizaje, se busca aplicar una propuesta acorde a la realidad encontrada para ello se pretende elaborar una guía de estrategias con las reglas ortográficas que mejore la calidad de la educación y el nivel de conocimiento para la destreza de escribir.

**La Importancia.**- es querer erradicar todos los problemas de enseñanza – aprendizaje encontrados en la Escuela “Otto Arosemena Gómez” al momento del proceso enseñanza – aprendizaje, tomando como un rito la institución educativa para fortalecer y comprender que herramientas, actividades, estrategias a utilizar para fortalecer la ortografía de los participantes.

**La Utilidad.**- es conocer en cuanto a los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica que presentan en la ortografía durante la enseñanza – aprendizaje para que la propuesta sea útil la guía de estrategias debe ser puesta en práctica para mejorar la destreza que mejore la calidad de la educación y el nivel de asimilación de las reglas ortográficas para ser puestas en práctica durante el proceso enseñanza – aprendizaje..

**Los Beneficiarios.**- directos serán los 30 niños y niñas de 5to y 6to Grado que tienen un porcentaje alto de desconocimiento en relación a la ortografía durante el proceso enseñanza – aprendizaje para que por medio de ello se pueda observar un cambio notorio en el proceso aprendizaje..

**El Impacto.**- que causará este proyecto educativo en la escuela donde se pondrá en práctica las reglas ortográficas se podrá notar durante el proceso enseñanza – aprendizaje un cambio de mentalidad, las capacidades se verán recompensadas en los niños y niñas de 5to y 6to Grado, repercutiendo a toda la comunidad educativa que alcanzará la calidad de manera eficiente.

**La Oportunidad.**- se dará en la Escuela “Otto Arosemena Gómez” para poder llevar a la práctica esta propuesta que busca poner en funcionamiento la guía de estrategias, que ayuden a orientar a los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica en lo relacionado a la ortografía durante la enseñanza - aprendizaje.

**La Factibilidad.**- Como existe la colaboración de las autoridades de la escuela, docentes, padres de familia este proyecto educativo se puede llevar a

la práctica por reunir todas las condiciones necesarias para su aplicación en el aula de clase durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Realizar una Guía de Estrategias para mejorar la Ortografía en relación a la Enseñanza – Aprendizaje de los niños de de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la Parroquia San Andrés, del cantón Píllaro”

### **6.4.2. Objetivo Específicos**

- Identificar las reglas ortográficas durante la enseñanza - aprendizaje.
- Determinar las estrategias adecuadas para fortalecer la ortografía de los estudiantes.
- Aplicar en el aula de clase las estrategias para mejorar la enseñanza - aprendizaje.
- Señalar el aporte que tiene la ortografía durante la enseñanza – aprendizaje de los niños.

## **6.5. Análisis de Factibilidad.**

Luego de analizar, interpretar la propuesta realizada para buscar una posible solución del trabajo de investigación que busca llevar la teoría a la práctica lo relacionado a la ortografía durante la enseñanza – aprendizaje, se

puede deducir que es factible su solución con la predisposición de todos los actores en este proyecto educativo que sea entregar a los niños y niñas de de 5to y 6to Grado al buscar mejorar la calidad de la educación a través de la educación de la erradicación de los aspectos negativos que no favorecen en nada en la enseñanza.

### **6.5.1. Factibilidad Operacional**

Para poder llevar a la práctica este proyecto educativo que busca fortalecer los saberes de los niños y niñas de 5to y 6to Grado de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” autoridades, personal docente, padres de familia que son parte de esta noble institución se pondrá en marcha una propuesta basada en la educación de una guía de estrategias para mejorar la ortografía de los niños de de 5to y 6to Grado, esta propuesta debe desde todo punto de vista operacional que favorezca mediante un cambio positivo, que ayudará a los participantes a tener una educación de calidad con un propósito ver que los estudiantes que presentan este problema se les aplique actividades, herramientas, estrategias que cumplan una función mejorar estas capacidades con el desarrollo de esta destreza relacionada a la ortografía durante la enseñanza –aprendizaje con una predisposición a la adquisición de conocimientos que serán útiles en su formación sobre todo en la destreza de escribir.

Los maestros de esta institución necesitan conocer, identificar, las estrategias para que apliquen correctamente en el aula y garantice el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje al mismo tiempo la calidad de la educación brindada para mejorar las destrezas, habilidades, capacidades, para poder potencializar.

### 6.5.2. Factibilidad Técnica

Para poder ejecutar el proyecto se cuenta con todos los recursos necesarios para ello primero se organizará la ejecución del proyecto se buscará los documentos necesarios para fundamentarnos con la bibliografía del tema esto ayudará a tener una idea más clara del trabajo de investigación que en la parte técnica se podrá ayudar a consolidar la enseñanza – aprendizaje dado a los estudiantes de de 5to y 6to Grado en relación a la ortografía para lo cual se buscará todos los materiales adecuados que fomente la teoría con la práctica, las reglas ortográficas con los dictados, con la escritura por medio de la factibilidad técnica volverle al problema en operacional que sea ejecutable con resultados positivos que posibilite a los estudiantes mejorar sus capacidades, destrezas, habilidades que presenta la ortografía durante la enseñanza – aprendizaje.

**Criterios Técnicos Para Evaluar e Implementar las estrategias que ayudará a mejorar la Ortografía durante la Enseñanza - aprendizaje.**

Cuadro N° 35 Criterios para evaluar la factibilidad técnica

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Detalles de Factores a Evaluar</b>
<b>1. Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organización institucional.</li><li>▪ Conocimiento sobre ortografía en relación a la Enseñanza - aprendizaje.</li><li>▪ Elaboración adecuada de parámetros para evaluar.</li><li>▪ Aplicación en el aula de estrategias para mejorar la ortografía.</li><li>▪ Planificación de estrategias de contingencia sobre la temática de la propuesta.</li></ul>

<b>2. Recursos Técnicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instructor (institucional)</li> <li>▪ Factibilidad para ejecutar el proyecto.</li> <li>▪ Aprobación respectiva de las autoridades.</li> <li>▪ Material didáctico sobre el tema. de la propuesta</li> </ul>
<b>3. Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material de Apoyo</li> <li>▪ Técnicas participativas</li> <li>▪ Estrategias</li> <li>▪ Actividades</li> <li>▪ Material didáctico adecuado</li> <li>▪ Dictados</li> <li>▪ Metodología adecuada</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

Cuadro N° 36 Factibilidad Humana

<b>TALENTO HUMANO</b>	
<b>ESPECIALIZACIONES</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Plan Operativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documento que demuestre una visión más amplia del tema de la estructura y función de la institución.</li> </ul>
Personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoridades que apoyan la ejecución del proyecto</li> <li>▪ Director (a) de la escuela.</li> <li>▪ Personal docente de la escuela “</li> <li>▪ Padres de familia de 5to y 6to Grado</li> <li>▪ Capacitador del tema de la Propuesta</li> <li>▪ Otros</li> </ul>

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### **6.5.3. Factibilidad Financiera**

El financiamiento sugerido para la puesta en práctica de esta propuesta estará a cargo de la investigadora al mismo tiempo este trabajo servirá para que los docentes apliquen en el aula esta guía donde podremos encontrar las e estrategias basadas a la ortografía con un propósito mejorar la Enseñanza – Aprendizaje de los participantes.

Para el desarrollo de la propuesta los costos de inversión en función de viabilizar la aplicación de esta guía de Ortografía , las estrategias para fortalecer la enseñanza – aprendizaje estará a cargo de la señorita Quishpe Veloz Claudia Madali.

## **6.6. Fundamentación**

### **6.6.1. Estrategias Para Mejorar la Ortografía**

La ortografía no es un mero artificio que pueda modificarse con facilidad. Durante el proceso de investigación para la elaboración de este informe se determinó que, un cambio ortográfico representa una alteración importante para una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas. Esto ocurre con el español, el árabe, el inglés o el francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de comunicación por falta de un código común comprensible para todos.

La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos

La **ortografía del español** utiliza una variante modificada del alfabeto latino, que consta de 27 letras: <sup>nota 1</sup> A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y y Z.

Los dígrafos Ch y Ll tienen valores fonéticos específicos, y durante los siglos XIX y XX se ordenaron separadamente de C y L, aunque la práctica se abandonó en 1994 para homogeneizar el sistema con otras lenguas.

Las vocales (A, E, I, O y U) aceptan, además, el acento agudo o tilde ( ´ , como en áéíóú), para indicar la sílaba acentuada y la diéresis o crema ( ¨ ), que modifica a la U en las sílabas *güe*, *güi* para indicar su sonoridad.

Desarrollada en varias etapas, la ortografía se estandarizó definitivamente bajo la guía de la Real Academia Española, ha sufrido escasas modificaciones desde la publicación de la *Ortografía de la lengua castellana* de 1854. Las sucesivas decisiones han aplicado criterios a veces fonológicos y a veces etimológicos, dando lugar a un sistema híbrido y fuertemente convencional. Si bien la correspondencia entre grafía y lenguaje hablado es predecible a partir de la escritura -es decir, un hablante competente es capaz de determinar inequívocamente la pronunciación estimada correcta para casi cualquier texto-, no sucede así a la inversa, existiendo numerosas letras que representan gráficamente fonemas idénticos. Los proyectos de reforma de la grafía en búsqueda de una correspondencia biunívoca, los primeros de los cuales datan del siglo XVII, han sido invariablemente rechazados. La divergencia de la fonología de la lengua entre sus diversos dialectos hace hoy imposible la elaboración de una grafía puramente fonética que refleje adecuadamente la variedad de la lengua; la mayoría de las propuestas actuales se limitan a la simplificación de los símbolos homófonos, que se conservan por razones etimológicas.

Es por ello que a nuestros estudiantes demos las estrategias necesarias para que puedan seguir correctamente las reglas ortográficas.

## ESTRATEGIAS ORTOGRÁFICAS

### **Estrategia N° 1 Uso del Diccionario**

Un uso adecuado del diccionario, desde un enfoque constructivista<sup>1</sup> y significativo<sup>2</sup> en la enseñanza y aprendizaje de una lengua, requiere que quien lo consulta para obtener de él una información lingüística domine determinadas estrategias intelectuales para la búsqueda y selección de la misma, así como técnicas de lectura comprensiva. De la interacción y confrontación entre lo que ya sabe el alumno previamente y la nueva información que encuentra en el diccionario surge el aprendizaje, si dicha información conlleva que modifique sus esquemas cognitivos previos. De manera que, para que esa consulta resulte verdaderamente significativa y aporte nuevos conocimientos, el proceso de consulta debe seguir estos pasos:

- Necesidad de obtener una información o resolver una duda mediante la consulta del diccionario.
- Búsqueda en éste de esa información, partiendo de unos conocimientos previos y una hipótesis inicial.
- Actualización de estrategias de búsqueda y selección de aquella información que interesa dentro de toda la que el diccionario ofrece como respuesta a esa búsqueda.
- Lectura atenta y comprensiva de la misma, actualizando todos los conocimientos previos lingüísticos, socioculturales y discursivos.
- Contraste mediante la interacción entre los conocimientos previos del alumno y la información ofrecida por el diccionario.
- Interpretación de la información.
- Comprobación de la hipótesis inicial y modificación de ésta en caso necesario.
- Reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno con la incorporación de la nueva información.

## **Estrategia N° 2 Uso de los acentos**

- Las palabras AGUDAS llevan tilde o acento cuando terminan en VOCAL, N o S: aquí. Si termina en S precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.
- Las palabras GRAVES llevan tilde cuando NO terminan en VOCAL, N ni S: ángel, árbol. Si acaba en S precedida de consonante sí lleva: bíceps, cómics.
- Las ESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.
- Hay diptongo cuando se juntan dos vocales cerradas I, U, entre sí o con otras abiertas A, O, E. Si lleva tilde será en la abierta: acarició, después.
- Llevarán acento las vocales I, U, cuando están en hiato, sin formar diptongo, como caloría, avemaría, baúl, Andalucía, brío, María, día, caímos.
- Las palabras SOBRESDRÚJULAS se acentúan siempre. Ejemplos: gánatela, llévatelo, dígamelo, cómetelo, llévesela.
- Las palabras que tienen una sílaba (monosílabas) no llevan tilde. Ejemplos: pie, sol, gran, gris, fue, dio, bien, mal.
- En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo: ¿Qué quieres?

## **Estrategia N° 3 Uso de las Mayúsculas y Minúsculas**

- Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Platero, Madrid, Ramos, Luna. Los nombres comunes llevan minúscula: niño, perro.

- Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de punto. Ejemplos: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.
- En las palabras que empiezan por LL y CH, sólo se escribirá con mayúscula la letra inicial. Ejemplos: Chillida, Llorente, Chile.
- Llevan mayúscula los nombres de divinidades, festividades religiosas y atributos divinos: Dios, Navidad, Todopoderoso, Cristo, Inmaculada.
- Usamos minúscula para escribir los días de la semana, los meses y las estaciones del año. Ejemplos: lunes, marzo, primavera e invierno.
- Se escriben con mayúscula los nombres de dignidad y organismos. Ejemplos: Rey, Papa, Presidente, Ministro, Biblioteca Nacional, Tribunal Supremo.
- Se escriben con mayúscula los números romanos. Ejemplos: Juan Pablo II, siglo XVI, Juan Carlos I, tomo III, Felipe II.

#### **Estrategia N° 4 Utilizar de los signos de Interrogación y exclamación**

- Los signos de interrogación (¿?) se escriben al principio (¿) y al final (?) de las preguntas: ¿Qué hora es? ¿vas a ir de excursión?
- Los signos de exclamación (!) se escriben al principio (!) y al final de la frase (!): ¡Eso es una injusticia! ¡Qué alegría verte! ¡Ay de mí!
- Después de los signos que indican cierre de interrogación o exclamación (?!), no se escribe nunca punto. ¿Dónde has comprado ese vestido?

### **Estrategia N° 5 Utilizar el Guión y raya**

- Se emplea guión (-) para separar las sílabas de una palabra, especialmente cuando ésta no cabe en un renglón. Ejemplos: in-sec-tos, or-to-gra-fía.
- Las palabras que contengan la H precedida de consonante se dividirán de manera que la H comience en el renglón siguiente. Ejemplo: in-hu-ma-no.
- Se emplea raya o guión largo en diálogos, como en este ejemplo: -¿Cómo te llamas? -Andrés Pereda. -De dónde eres? -De Castilla.

### **Estrategia N° 6 El uso del Punto**

- El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Se continúa escribiendo en la misma línea: Dieron un paseo. La mañana era espléndida.
- El punto y aparte separa dos párrafos distintos. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor, es decir, ha de quedar sangrada.
- El punto y final es el que cierra un texto. El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Ejemplos: Sra., Excmo., a.C.

### **Estrategia N° 7 El uso de la Coma**

- Se emplea coma (,) para separar dos o más palabras de una enumeración. Ejemplo: Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc.
- Se usa coma para separar las oraciones de un enunciado. Ejemplo: Antes de irte, corre las cortinas, cierra las ventanas, apaga la luz y cierra.

- Las comas separan estas expresiones: esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar, etc.
- Se escribe coma para aislar el vocativo: Julio, ven acá. Si el vocativo va en medio del enunciado se escribe entre dos comas: Estoy alegre, Isabel, por el regalo.
- Se usa coma para aislar una oración explicativa que se intercala en una frase. Ejemplo: Ella es, entre mis amigas, la más querida.
- Hay coma cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado. Ejemplo: Dinero, ya no le queda.

#### **Estrategia N° 8 El uso de los Puntos suspensivos**

- Se usan puntos suspensivos (...) al final de enumeraciones incompletas. Ejemplo: Puedes hacer lo que te apetezca más: leer, ver la tele, oír música.
- Cuando se quiere expresar duda, temor o vacilación. Ejemplo: Iré, no iré... Debo decidirme pronto.
- Cuando se reproduce una cita textual o un refrán, omitiendo una parte. Ejemplo: Entonces pensé: "Más vale pájaro en mano..." y acepté el dinero.

#### **Estrategia N° 9 El uso de los Dos puntos**

- Se usan dos puntos (:) para anunciar una enumeración. Ejemplo: Tres son las provincias aragonesas: Huesca, Zaragoza y Teruel.
- Los dos puntos preceden a las citas textuales. La primera palabra posterior lleva mayúscula. Ejemplo: Ya lo dijo Descartes: "Pienso, luego existo".

- Se emplean los dos puntos en el saludo de las cartas y otros documentos. Ejemplo: Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte que.
- Usamos dos puntos cuando se enuncia una proposición general y enseguida se explica. Ejemplo: Dioses eterno: no tiene principio ni fin.
- Se usan dos puntos para señalar la relación causa-efecto. Ejemplo: Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano.
- En textos jurídicos y administrativos. Ejemplos: El Secretario de esta entidad CERTIFICA: Que D. José Álvarez ha seguido el Curso de...

#### **Estrategia N° 10 El Uso del Punto y coma**

- Se usa punto y coma (;) para dividir las diversas oraciones que ya llevan alguna coma: La chaqueta es azul; los pantalones, grises; la camisa, blanca.
- Para separar proposiciones yuxtapuestas, si ya se ha empleado coma: La muchacha gozosa, corría hacia su casa; sus padres acababan de llegar.
- Se suele colocar punto y coma antes de las conjunciones mas, pero, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin, etc. Se le avisó que cambiara; pero no quiso.

#### **Estrategia N° 11 El Uso del Paréntesis**

- Se usan los paréntesis () cuando se interrumpe el sentido del discurso con un inciso aclaratorio. El abuelo Alberto (en su juventud fue un brillante cirujano) parecía una estatua sentado en el sillón.
- Para intercalar algún dato o precisión como fechas o lugares: El año de su nacimiento (1616) es el mismo en que murió Cervantes.

## REGLAS ORTOGRÁFICAS

### Regla N° 1 Uso de la B, V y W

- Se escribe B antes de L y R (BLA y BRA) Ejemplos: doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, brillante, descubrir.
- Llevan B los verbos terminados en BIR, menos hervir, servir y vivir. Ejemplos: escribir, subir, prohibir, recibir, descubrir y suscribir.
- Se escriben con B los tiempos de los verbos BEBER, DEBER, CABER, SABER Y HABER. Ejemplos: bebimos, deberás, cabía, sabremos, había, ha habido.
- Llevan B las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ABAIS, -ABAN de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: cantaba, jugabas, amaban, saltabas.
- Se escriben con V los adjetivos terminados en -AVO, -AVA, -EVO, -EVA, -EVE, -IVO, IVA. Ejemplos: esclavo, octava, longevo, nueva, decisivo, activa.
- Se escribe B cuando va seguida de consonante o está al final de palabra. Ejemplos: obsequio, club, objeto, obstáculo, obtener, Job. Excepto ovni.
- Llevan B las palabras que empiezan por las sílabas BU-, BUR- y BUS-. Ejemplos: bueno, Burgos, buscar, burla, buque, bulla, burgalés y buñuelo.
- Se escriben con V las formas de los verbos acabados en -OLVER. Ejemplos: absolver, disolver, y volver.

- Se escriben con V las formas de los verbos que en infinitivo no tienen B ni V. Ejemplos: de ir, voy, vamos; de estar, estuve; de andar, anduve.
- Llevan V las palabras que empiezan por VICE-, VIZ- o VI- ("en lugar de"). Ejemplos: vicealmirante, vizconde, virrey y vicepresidente.
- Se escribe con B el pretérito imperfecto de indicativo del verbo IR: iba, ibas, íbamos, ibais e iban.

### **Regla N° 2 Uso de la C, Z, QU y K**

- Se escribe C en las sílabas CA, CO, CU, como casa, Paco y cuaderno. Con las vocales E, I, se escribe QUE, QUI, como queso, quitar, quemar.
- Se escribe C en las sílabas CE, CI, como ceja, ciervo, cielo. Con las letras A, O, U, se escribe Z, como Zaragoza, zoquete y zumo.
- Se escribe Z al final de las palabras cuyo plural es CES, como andaluz, andaluces; perdiz, perdices; luz, luces; lombriz, lombrices; disfraz, disfraces.
- Se escribe -CC- cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo -CT-. Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).

### **Regla N° 3 Uso de la G, J, GU y GÜ**

- El sonido G suave con A, O, U, se escribe GA, GO, GU y con E, I, se escribe GUE, GUI. Ejemplos: goma, galleta, guapa, Miguel, guitarra, gorro, guerra.
- El sonido J fuerte, con A, O, U se escribe JA, JO, JU y con E, I se puede escribir G o J. Ejemplos: caja, rojo, Juan, gemelo, gitano, jefe y jirafa.

- Cuando la G y la U han de tener sonido independiente ante E, I es forzoso que la U lleve diéresis. Ejemplos: antigüedad, desagüe, vergüenza y cigüeña.
- Se escriben con J las palabras que terminan en -AJE, -EJE. Ejemplos: coraje, garaje, hereje y equipaje.
- Se escriben con G las palabras que tienen ese sonido de G suave ante una consonante. Ejemplos: grito, gladiador, globo, gracioso, gnomo y maligno.
- Se escriben con G los verbos terminados en -IGERAR, -GER y -GIR, como aligerar, coger y fingir. Excepciones: tejer y crujir.
- Llevan G las palabras que empiezan por GEO- (tierra). Ejemplos: geografía, geometría y geología.
- Se escriben con G las palabras que terminan en -GÉLICO, -GENARIO, -GÉNEO, -GÉNICO, -GENIO, -GÉNITO, -GESIMAL, -GÉSIMO y -GÉTICO: angélico e ingenio.
- Llevan J las formas de los verbos que no tienen G ni J en el infinitivo. Ejemplos: de decir, dije, dijeron; de traer, trajimos, trajeron.

#### **Regla N° 4 Uso de la H**

- Se escriben con H todos los tiempos del verbo HACER y no llevan H las formas del verbo ECHAR. Ejemplos: hago, echaban, hacemos y echamos.
- Se escriben con H los tiempos del verbo HABER. Se escribe HA y HE si van seguidos de Participio Pasivo: ha salido, he contado, a jugar, a ver.

- Llevan H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.
- Llevan H los compuestos y derivados de palabras que tengan esa letra, como honra, deshonra. Menos oquedad, orfandad, osamenta, óvalo, oscense y oler.

### **Regla N° 5 Uso de Y, LL**

- Se escribe Y al final de palabra si va precedida de una vocal, como jersey, Paraguay. Excepciones: saharauí y bonsái.
- Llevan LL las palabras terminadas en -ILLA e -ILLO. Ejemplos: mesilla, cigarrillo, costilla, amarillo, colmillo y parrilla.
- Se escriben con Y los plurales de los nombres que terminan en Y en singular. Ejemplos: rey, reyes; ley, leyes; buey, bueyes.
- Se escribe con Y la conjunción copulativa Y. Ejemplos: tú y yo. Esa conjunción es E si la segunda palabra empieza por I: tú e Inés. Excepciones: cinz y hierro.
- Llevan Y las formas de los verbos que no tienen Y en su infinitivo. Ejemplos: de caer, cayeron; de leer, leyendo; de poseer, poseyeron.

### **Regla N° 6 Uso de la M y N**

- Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.
- Llevan M al final de palabra algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, álbum, currículum y auditórium.

- Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innoble.

#### **Regla N° 7 Uso de la R y RR**

- El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla.
- Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, cromo, dromedario, frase, gramo, prado y travieso.
- Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rico, rosa y rubio.
- Se escribe R con sonido múltiple cuando va después de L, M, N y S. Ejemplos: alrededor, rumrum, honra, israelita, Enrique y Conrado.

#### **Regla N° 8 Uso de la S y X**

- Se escriben con X las palabras que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PR-. Ejemplos: expresar, exprimir, exprés, expresamente y expreso.
- Llevan X las que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PL-. Ejemplos: explanada, explicar, exploración. Pero esplendor y espliego.
- Se escriben con X las palabras que empiezan por los prefijos EX- (fuera, más allá) y EXTRA- (fuera de). Ejemplos: excarcelar, extramuros y excursión.
- Llevan X las palabras que empiezan por XENO- (extranjero), XERO- (seco, árido) y XILO- (madera). Ejemplos: xenofobia, xerografía y xilófono.

# ACTIVIDADES PARA LOS ESTUDIANTES ENTORNO A LAS ESTRATEGIAS Y REGLAS ORTOGRÁFICAS

## Estrategia N° 1

**Tema:** Uso del Diccionario

### Objetivo:

- Mejorar la gramática
- Mejorar el uso del diccionario
- Ampliación de vocabulario

### Procedimiento

- Dictar una lista de palabras
- Se utilizarán las definiciones del diccionario
- Ordena alfabéticamente las palabras
- Deducir la regla del uso del Diccionario.
- Ejercitar esta regla ortográfica.

### Evaluación

#### 1. Ordena alfabéticamente estas palabras.

- cama, cirio, ceniza, cubierto, calor, cine, cosa, capa, cuchara, cereza, celos, col, cupón, comida, cima, cinto

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Escribe una palabra que empiece por cada una de las letras del alfabeto.**

a	<input type="text"/>	b	<input type="text"/>	c	<input type="text"/>	ch	<input type="text"/>	d	<input type="text"/>
e	<input type="text"/>	f	<input type="text"/>	g	<input type="text"/>	h	<input type="text"/>	i	<input type="text"/>
j	<input type="text"/>	k	<input type="text"/>	l	<input type="text"/>	ll	<input type="text"/>	m	<input type="text"/>
n	<input type="text"/>	ñ	<input type="text"/>	o	<input type="text"/>	p	<input type="text"/>	q	<input type="text"/>
r	<input type="text"/>	s	<input type="text"/>	t	<input type="text"/>	u	<input type="text"/>	v	<input type="text"/>
w	<input type="text"/>	x	<input type="text"/>	y	<input type="text"/>	z	<input type="text"/>		

**Conclusión:**

Con dicha evolución he objetivo niños hábiles en el uso de diccionario y sobre todo he logrado incrementar su conocimiento en el vocabulario con su significa y sobre todo su correcta escritura.

## Estrategia N° 2

**Tema:** Uso de los acentos

**Objetivo:**

Señalas las palabras esdrújulas en la lectura dictada y la selección de las palabras.

**Procedimiento**

- Dictar una lectura donde haya acentos.
- Pintar las palabras esdrújulas de color rojo, las palabras graves de color azul y de color amarillo las palabras agudas.
- Pedir que en listen las palabras

**Evaluación**

### 1. Lectura

Había una vez una princesa que era infeliz porque no tenía ningún amor. Una noche pasó una estrella fugaz y pidió un deseo que tuviera un amor que la amara por toda la eternidad. Al día siguiente había un montón de príncipes para casarse con ella, así que ella debía de escoger al adecuado. Hasta que encontró al adecuado, se casaron así que ella es muy feliz y su vida es fantástica

.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**Conclusión:**

Con esta estrategia pueden los niños reconocer el acento y pueden clasificar según su acento correspondiente.

### Estrategia N° 3

**Tema:** Uso de las Mayúsculas y Minúsculas

**Objetivo:** Aplicar las Mayúsculas en Nombres Propios

#### Procedimiento

- Dictar una lista de palabras
- Poner nombres de personas, ciudades y cosas
- Pedir que Señalen los nombres de personas
- Encerrar en un círculo los nombres de ciudades.
- Deducir la regla del uso de las Mayúsculas.
- Ejercitar esta regla ortográfica.

#### EVALUACION

**1. Copia el texto en el formulario escribiendo mayúscula donde corresponda.**

ya lo dice el refrán: "de dinero y santidad, la mitad de la mitad".  
o este otro, también muy bueno: "dime de qué presumes y te diré de qué careces".  
moraleja: no te envanezcas ni presumas jamás de nada. si tienes buenas  
cualidades, la sencillez las magnificará a los ojos de los demás.

.....

.....

.....

.....

2. Ordena alfabéticamente las mayúsculas y las minúsculas que aparecen mezcladas en este grupo:

MAYÚSCULAS.....

MINÚSCULAS.....

R i n L M E s T Y l c A r t x o P D O b p q G j e t v K B U g ñ X y N f
--

**Conclusión:**

Con el uso de las Mayúsculas y Minúsculas los niños podrán reconocer correctamente el uso de estas letras.

**Estrategia N° 4**

**Tema:**

Utilizar de los signos de Interrogación y exclamación

**Objetivo:** utilizar correctamente los signos de interrogación y exclamación

**Procedimiento**

- Dictar una lectura donde contengan los dichos signos.
- Colocar los signos donde corresponda

**Evaluación.**

1. Pon los puntos de interrogación y exclamación en su sitio correctamente:  
Buenas tardes! Buenos días! Te apetece un café Qué calor hace! A qué hora  
sale el tren de Sevilla ¿Cómo te llamas?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Conclusión:

Con esto podemos los niños y niñas podrán leer correctamente utilizando correctamente los signos de interrogación y exclamación y sobre todo colocar donde correspondan.

### **Estrategia N° 5**

**Tema:**

Uso del guion y la raya

**Objetivo:** identificar cuando se el uso del guion y la raya

**Procedimiento**

- Dictar una lectura donde haya acentos.
- Pintar los guiones y las rayas.
- Pedir que subraye las oraciones.
- Escribir un dialogo
- Utilizar la imaginación

**Evaluación:**

**1. Lee el siguiente fragmento y pon la raya donde necesite. Subraya con color azul las intervenciones de los personajes y con verde las aclaraciones que se hacen:**

¿Qué gigantes? Dijo Sancho Panza: Aquellos que allí ves respondió su amo de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. Mire vuestra merced respondió Sancho que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

**2. Imagina que entras a una tienda para comprar algo:**

**Escribe un diálogo entre la vendedora y tú.**

**No te olvides de escribir una raya cada vez que sea necesario.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Conclusión:**

Gracias a este uso del guion y la raya los niños y niñas pueden darse cuenta la importancia que tiene estos signos y sobre todo van a incrementar su imaginación.

## ACTIVIDAD REGLAS ORTOGRÁFICAS

### Regla N° 1

**Tema:** Conociendo el uso de b – v

**Objetivo:** Reconocer el uso correcto en un dictado utilizando la regla ortográfica de la b – v.

#### Procedimiento

- Dictar palabras
- Escribir las mismas
- Alternar palabras con b y v
- Poner en práctica el uso de las mismas.
- Señalar la regla
- Establecer cuando se escribe con b y v.
- Sesión – cansancio – canción – cimiento – sanación – acción – selección
- Encerrar en un círculo los nombres de ciudades.
- Deducir la regla del uso de las Mayúsculas.
- Ejercitar esta regla ortográfica.

#### Evaluación:

##### 1. Coloque la B o V en el siguiente texto:

“Con la ha\_\_ilidad cualquiera vence o\_\_stáculos sin demasiados incon\_\_enientes. La cla\_\_e está en \_\_uscar una \_\_uena \_\_i\_\_lioteca con li\_\_ros que nos con\_\_enzan acerca de la necesidad de cam\_\_iar há\_\_itos de alimentación: dejar de ser totalmente carní\_\_oros y ser más her\_\_í\_\_oros. No lle\_\_ar una \_\_ida equí\_\_oca y aceptar las propias limitaciones.

No hacerlo equi\_\_ale a \_\_ol\_\_erse escl\_\_o del pro\_\_a\_\_le ad\_\_ersario. Un día las cla\_\_ijas \_\_an a soltarse y o\_\_iamente ni un \_\_imstre de cuidados especiales su\_\_sanará el pro\_\_lema.”

2. **Analiza las siguientes palabras: biotecnología, biosfera, biólogo. ¿Qué significa el prefijo bio-? Enuncia las reglas ortográficas del uso de la B correspondientes a estas palabras.**

.....  
.....  
.....

**Conclusión:**

Con esta regla los niños y niñas reconocerán el uso adecuado de la b y v.

**Regla N° 2**

**Tema:**

Conociendo el uso de C – S

**Objetivo:** Reconocer el uso correcto en un dictado utilizando la regla ortográfica de la c – s.

**Procedimiento**

- Dictar palabras
- Escribir las mismas
- Alternar palabras con s y c
- Poner en práctica el uso de las mismas.
- Señalar la regla
- Establecer cuando se escribe con c y s.
- Sesión – cansancio – canción – cimiento – sanación – acción – selección

- Encerrar en un círculo los nombres de ciudades.
- Deducir la regla del uso de las Mayúsculas.
- Ejercitar esta regla ortográfica.

**Evaluación:**

**1. Escribir el número de palabras que se pide con cada regla ortográfica de la C, S y Z**

**Uso de la C**

1) Tres verbos terminados en cir o ducir (regla 1)

.....  
.....  
.....

2) Dos palabras terminadas en ancio, ancia (regla 2)

.....  
.....  
.....

**Uso de la S:**

1) Dos gentilicios que terminen con ense (regla 1)

.....  
.....  
.....

2) Dos palabras terminadas en sivo, siva (regla 2)

.....  
.....  
.....

**Conclusión:**

Con esta regla los niños y niñas reconocerán el uso adecuado de la c y s.

**Regla N° 3****Tema:**

Conociendo el uso de C – S

**Objetivo:** Reconocer el uso correcto en un dictado utilizando la regla ortográfica de la c – s.

**Procedimiento**

- Dictar palabras
- Escribir las mismas
- Alternar palabras con s y c
- Poner en práctica el uso de las mismas.
- Señalar la regla
- Establecer cuando se escribe con c y s.
- Sesión – cansancio – canción – cimiento – sanación – acción – selección
- Encerrar en un círculo los nombres de ciudades.
- Deducir la regla del uso de las Mayúsculas.
- Ejercitar esta regla ortográfica.

**Evaluación:**

1. **Completar las siguientes palabras con mp y mb según corresponda:**



**Conclusión:**

Con esta regla conocerán más sobre el uso de esta regla y así lograrán mejorar su ortografía

## 6.7. Modelo Operativo

Fases	Socializar Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Socializar con las Autoridades la escuela “Otto Arosemena Gómez” sobre la necesidad de implementar las estrategias adecuadas para mejorar la ortografía	Socialización sobre todas las actividades para mejorar la ortografía	Humanos Materiales Institucionales	3 de Septiembre	Autoridades , Docentes y Padres de Familia	Niños con buenas reglas ortográficas
<b>PLANIFICACIÓN</b>	El docente debe planificar con el padre de familia sobre las estrategias que deben implementarse para mejorar la ortografía en los niños y niñas de quinto y sexto año.	Presentación de las estrategias	Humanos Materiales Institucionales	10 de Septiembre	Docentes de quinto y sexto año de educación básica	Docentes, niños capacitados con estrategias de ortografía
<b>EJECUCIÓN</b>	Ejecutar en el aula de clase las estrategias aprendidas para mejorar la enseñanza - aprendizaje	Aplicación en el aula en las horas de clases.	Humanos Materiales Institucionales	Durante el periodo Lectivo	Docente y estudiantes	Docentes capacitados para estimular a los niños con las reglas ortográficas
<b>EVALUACIÓN</b>	Analizar la aplicación de las estrategias que se han implementado en los niños de quinto y sexto Año de Educación Básica	Actualización permanente. Capacitación continua,	Talentos Humanos docentes niños Materiales Institucionales	Durante el período Lectivo	Autoridades, docentes y padres de familia.	Los docentes y los niños se encuentran sin problemas

*Cuadro N° 37 Modelo Operativo*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

## 6.8. Administración de la Propuesta

Para poder determinar la administración de este trabajo de investigación que llevará a cabo la investigadora Srta. Quishpe Veloz Claudia Madali, con el apoyo de las personas que también forma parte directa de esta propuesta, para ello contaremos con el apoyo de la Director (a) de la Escuela “Otto Arosemena Gómez” de la Parroquia San Andrés, del cantón Píllaro.

### 6.8.1. Actividades

Martes 4 de diciembre del 2012			
Actividades	Responsables	Recursos	Evaluación
a) Motivación Inicial.	Investigadora	Humanos	Motivación
b) Presentación del evento.	8: 00 am.)	Computador	Escuela
c) Presentación de las estrategias	Directora (8: 10 am.)	C.D. INFOCUS	Aula para el evento. Docentes
d) Conferencia sobre la ortografía en el proceso enseñanza - aprendizaje	(11: 00 am.)		
e) Estrategias para mejorar la ortografía.			
f) ¿Cómo detectar la falta de las reglas ortográficas			
g) Plenaria por los docentes y niños de quinto y sexto año de educación básica.	(12: 00 )  (13: 00 – 14: 00)		

*Cuadro N° 38 Actividades*

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

### 6.8.2. Actividades

<b>Miércoles 5 de diciembre 2012</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>h)</b> Motivación Inicial para el evento.	Investigadora	Humanos Hojas mimeografiadas	Docentes y niños y niñas
<b>i)</b> Continuación del evento con los temas relacionados a la Ortografía	Claudia Quishpe Expositora (8: 30 am.)	Documento de apoyo  Carteles	Sala de eventos.  Escuela
<b>j)</b> Conceptos sobre la Ortografía	(9: 00 am.)  (9: 00 am.)	Docentes y niños y niñas	Comentario Final
<b>k)</b> Estrategias para fortalecer la enseñanza - aprendizaje	(11: 00 am.) (13: 00 am.)		
<b>l)</b> Plenario grupos de trabajo	(14: 00 am.)		

### **Cuadro N° 39 Actividades**

*Elaborado por: Quishpe Veloz Claudia Madali*

## 6.9. Previsión de la Evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES PARA LOGRR EL OBJETIVO	META POR CADA ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE IMPLEMENTACIÓN	
				INICIO	FIN
Educar con estrategias adecuadas para niños de quinto y sexto año de educación básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas motivacionales</li> <li>• Juegos recreativos</li> <li>• Otros</li> </ul>	Comprender Cooperar Acción	Autoridades Docentes Investigadora	3de septiembre del 2012	5 de diciembre del 2012
Facilidad para utilizar estrategias para fortalecer La Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias</li> <li>• Motivación</li> <li>• Dinámica</li> </ul>	Democracia Igualdad Creatividad	Investigadora	3 de septiembre del 2012	
Realizar actividades de sensibilización sobre la importancia de desarrollar un buen criterio la ortografía en la enseñanza - aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes con estrategias.</li> <li>• Tener paciencia con los estudiantes para conocer sus problemas.</li> <li>• Practicar las estrategias de ortografía</li> </ul>	Conocer los problemas de los estudiantes para poder orientar. Poner en práctica las estrategias para que la ortografía ayude en la enseñanza - aprendizaje	Docente	3 de septiembre del 2012	5 de diciembre del 2012

### Cuadro N° 40 Actividades

*Elaborado por: Quishpe Veloz, Claudia Madali*

## 7. Bibliografía

- ALEMAN, Álvaro (2009) La educación como proceso 2<sup>da</sup> Edición, editorial Copernico Caracas – Venezuela pág. 138
- FOLLETO SOBRE TEORÍAS FACTORES EMOCIONALES 2009
- HERRERA Luis Tutorías de la Investigación Científica
- CAMPO Elías Guía Práctica Para Elaboración de Tesis (Probad)
- COLOMER, Teresa (1996) Aprende a Enseñar edición 2<sup>da</sup> Editorial Celeste Madrid – España
- CONOR Factores de baja Asimilación 1998
- GRAU RUBIO, C. (1998). Educación especial: De la integración escolar a la escuela España. Promolibro.
- Ley y Reglamento de Educación vigente.
- MEHLER Estados de Aprendizaje 1994
- MAURICE Factor Emocional 1999
- MELÉNDEZ, L. (2003). Atención a la diversidad en el contexto educativo costarricense. División de Desarrollo Curricular / MEP. (Mimeo).
- PÉREZ Los Aprendizajes Desarrollo Integral 2000
- ROBALINO, Byron (1998) Apoyo a la Reforma Curricular 1<sup>era</sup> edición Freire Riobamba – Ecuador pág. 195
- ROMERO, Juan (2005) obra la Destreza de Escribir edición 1<sup>era</sup> Editorial Freire Riobamba – Ecuador pág. 183
- TORRES (2009) La Ortografía edición 2<sup>da</sup> editorial Raices Quito – Ecuador Pág. 195

# ANEXOS

## 8. ANEXOS A





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### ENCUESTA REALIZADA A 7 DOCENTES DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DEL SAN ANDRÉS, CANTÓN PÍLLARO

#### Indicaciones Generales:

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

**1. ¿Cómo docente conoce los aspectos que marca la ortografía?**

Siempre (     )     )

A veces (     )     )

Nunca (     )     )

**2. ¿Sus estudiantes poseen buena ortografía?**

Si (     )     )

No (     )     )

**3. ¿Proporciona estrategias para mejorar la ortografía de los  
estudiantes?**

Si (     )     )

No (     )     )

**4. ¿Mediante la ortografía amplía el vocabulario de sus estudiantes?**

Siempre (     )     )

A veces (     )     )

Nunca (     )     )

**5. ¿Conoce el conjunto de normas que regulan la ortografía a través  
de la escritura?**

Si (     )     )

No (     )     )

**6. ¿Sus estudiantes conocen las reglas ortográficas?**

Siempre (     )

A veces (     )

Nunca (     )

**7. ¿El proceso enseñanza – aprendizaje se fortalece con la ortografía?**

Si (     )

No (     )

**8. ¿El proceso enseñanza – aprendizaje las normas ortográficas son tratadas eficientemente?**

Si (     )

No (     )

**9. ¿Cómo docente la enseñanza – aprendizaje es aplicada correctamente en el aula?**

Siempre (     )

A veces (     )

Nunca (     )

**10. ¿Aplica estrategias metodológicas adecuadamente para fortalecer la ortografía durante la enseñanza - aprendizaje?**

Si (     )

No (     )

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**ENCUESTA REALIZADA A 30 NIÑOS Y NIÑAS DE 5TO Y 6TO AÑO  
GRADO DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DEL SAN  
ANDRÉS, CANTÓN PÍLLARO**

**Indicaciones Generales:**

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

- 1. ¿Durante las horas clases te gusta los contenidos sobre ortografía?**  
Si (     )  
No (     )
  
- 2. ¿Cómo estudiante tienen problemas de ortografía?**  
Siempre (     )  
A veces (     )  
Nunca (     )
  
- 3. ¿El maestro aplica estrategias para mejorar la ortografía?**  
Si (     )  
No (     )
  
- 4. ¿Usted domina las reglas ortográficas tratadas por el maestro?**  
Siempre (     )  
A veces (     )  
Nunca (     )
  
- 5. ¿Su escritura es clara entendible y sin faltas de ortografía?**  
Si (     )  
No (     )
  
- 6. ¿Cómo estudiante durante el proceso enseñanza – aprendizaje logra entender?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿La enseñanza aprendizaje se ve fortalecida por las reglas ortográficas?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8. ¿Durante la enseñanza aprendizaje en el aula su docente le corrige la ortografía?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Cómo estudiante la enseñanza – aprendizaje de la ortografía pone en práctica en el aula?**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Su maestro aplica actividades para fortalecer la ortografía en el aula?**

Si ( )

No ( )

**ENCUESTA REALIZADA A 30 PADRES DE FAMILIA DE 5TO Y 6TO  
GRADO DE LA ESCUELA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” DEL SAN  
ANDRÉS, CANTÓN PÍLLARO**

**Indicaciones Generales:**

Antes de contestar la pregunta lea detenidamente

**1. ¿Sr. padre de familia su hijo tiene muchas faltas de ortografía?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Usted Sr. padre de familia conoce las reglas ortográficas?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Su hijo aplica con facilidad las reglas ortográficas?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Sr. padre de familia usted ve que el docente aplica las reglas  
ortográficas?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**5. ¿Su hijo durante la enseñanza – aprendizaje pone en práctica  
ejercicios de ortografía?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Durante la enseñanza – aprendizaje la ortografía de sus hijos es satisfactoria?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿La enseñanza que reciben sus hijos es comprendida?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8. ¿Sus hijos ponen en práctica los aprendizajes?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Los aprendizajes que recibe su hijo son útiles?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**10. ¿Las reglas ortográficas ayudan en la enseñanza aprendizaje de sus hijos?**

Si ( )

No ( )