



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA DE LOS/AS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA
GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE
ALISHUNGO” DE LA PARROQUIA TENIENTE HUGO ORTÍZ DEL
CANTÓN PASTAZA, PROVINCIA DE PASTAZA.**

AUTORA: Aida Cristina Sánchez Encalada

TUTOR: Willyams Rodrigo Castro Dávila

Ambato - Ecuador

2012 - 2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila CC 1802303006 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS/AS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO” DE LA PARROQUIA TENIENTE HUGO ORTÍZ DEL CANTÓN PASTAZA, PROVINCIA DE PASTAZA” desarrollado por la egresada Aida Cristina Sánchez Encalada, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila

CI. 1802303006

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Sánchez Encalada Aida Cristina

C.C: 160050690-9

AUTORA

Cesión de derechos de autor

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS/AS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO” DE LA PARROQUIA TENIENTE HUGO ORTÍZ DEL CANTÓN PASTAZA, PROVINCIA DE PASTAZA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Sánchez Encalada Aida Cristina

C.C: 160050690-9

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS/AS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO” DE LA PARROQUIA TENIENTE HUGO ORTÍZ DEL CANTÓN PASTAZA, PROVINCIA DE PASTAZA”, presentada por la Srta. Aida Cristina Sánchez Encalada egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Agosto- Febrero del 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 04 de febrero del 2014

LA COMISIÓN

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dr. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano

.....
Licda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta

DEDICATORIA:

Dedico esta trabajo de investigación a mi querido esposo Raúl e hijos Slendy y Anderson quienes son mis más grandes tesoros son los que me han apoyado incondicionalmente y me han dado fuerza para día a día superarme profesionalmente.

Autora: Aida Sánchez

AGRADECIMIENTO:

Mis sinceros agradecimientos para quienes me apoyaron a lo largo de esta carrera.

- Agradezco a mi Dios Todopoderoso por darme la vida y sabiduría para alcanzar mi más grande y anhelado sueño.

- A mis padres y hermanos por creer en mí y brindarme su apoyo incondicionalmente lo que me dio fuerzas para salir adelante y no desfallecer.

- A la UTA por abrirme sus puertas para superarme ya que me llevo los más lindos recuerdos.

- A mis maestros ya que ellos fueron los que me Instruyeron y brindaron sus sabios conocimientos en todos estos largos años.

- A mis amigos y compañeros con los que compartí bellos y malos momentos.

Autora: Aida Sánchez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Tabla de contenido	
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesion de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias	v
Dedicatoria:.....	vi
Agradecimiento:.....	vii
Índice general de contenidos capítulo I -II.....	viii
Índice general de contenidos capítulo IV-V	viii
Índice general de contenidos capítulo VI.....	viii
Índice de cuadros e ilustraciones	xii
Índice de gráficos.....	xii

CAPÍTULO I:

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Introducción.....	1
1.1. Tema.....	3

1.2. Planteamiento Del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Preguntas directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.2.7. Justificación.....	10
1.3. Objetivo.....	12
1.3.1. General.....	12
1.3.2. Específicos.....	12

CAPITULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica.....	17
2.3 Fundamentación legal.....	19
2.4 Categorías Fundamentales.....	21
2.4.1. Variable Independiente.....	24
2.4.2. Variable Dependiente.....	37
2.5. Hipótesis.....	46
2.6. Señalamiento de Variables.....	46

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	47
3.2 Modalidad Básica De La Investigación.....	47
3.3 Tipo de Investigación.....	47
3.4 Población y Muestra	48
3.5. Operacionalización de las variables.....	49
3.6. Recolección de la Información.....	51
3.6.1.- Cuadro de Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	52
3.7. Plan de Procesamiento de La información.....	53

CAPÍTULO IV:

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Cuestionario aplicado a los niños/as	54
4.2. Cuestionario aplicado a los docentes.....	64
4.3. Cuestionario aplicado a los padres de familia.....	74
4.4. Ficha de Observación aplicado a los niños.....	84
Verificación De Hipótesis.....	94

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	98
5.2. Recomendaciones.....	99

CAPÍTULO VI:

PROPUESTA

6.1.- Datos Informativos.....	100
6.2.-Antecedentes de la propuesta	101
6.3.-Justificación.....	101
6.4.-Objetivo General.....,	105
6.5. Análisis de Factibilidad.....	105
6.6.-Fundamentación.....	107
6.7.-Metodología de plan de acción.....	133
6.7.-Administración:.....	135
6.8.-Prevision de la Evaluación.....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	137
ANEXOS.....	140

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

Cuadro No1: Árbol del problema.....	7
Cuadro No 2: Población.....	48
Cuadro No 3: Variable independiente.....	49
Cuadro No 4: Variable dependiente.....	50
Cuadro No5: Recolección de información.....	51
Cuadro No 6: Técnicas e Instrumentos de I.....	52
Cuadro No7: Aprendizaje es activa participativa.....	54
Cuadro No8:Desarrollo de lectoescritura.....	55
Cuadro No 9 Métodos y Técnicas tradicionales.....	56
Cuadro No10:Destrezas y habilidades.....	57
Cuadro No11: Materiales.....	58
Cuadro No12: Técnica tradicionales.....	59
Cuadro No 13: Maestro aplica actividades	60
Cuadro No14: Recursos didácticos.....	61
Cuadro No 15: Padres acuden a su Institución.....	62
Cuadro No16: Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	63
Cuadro No17: Aprendizaje es activa participativa.....	64
Cuadro No18: Metodología es la adecuada	65
Cuadro No19: Bajo rendimiento escolar.....	66
Cuadro No20: Actividades para desarrollar destrezas.....	67
Cuadro No21: Enseñanza de la lectura.....	68
Cuadro No22: Métodos y técnicas tradicionales.....	69
Cuadro No23: Actividades para el desarrollo de la lectoescritura.....	70
Cuadro No24: Utilización de Recursos didácticos	71
Cuadro No25: Rendimiento escolar.....	72
Cuadro No26: Implementar recursos didáctico.....	73
Cuadro No27: Aprendizaje es activa participativa.....	74
Cuadro No28: Metodología que aplica el maestro/a.....	75
Cuadro No29: Técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar.....	76

Cuadro No30: Actividades para desarrollar destrezas.....	77
Cuadro No31: Materiales de lectoescritura.....	78
Cuadro No32: Técnicas Tradicionales.....	79
Cuadro No33: Niños/as sean críticos, espontáneos y creativos.....	80
Cuadro No34: Recursos didácticos.....	81
Cuadro No35: Rendimiento escolar.....	82
Cuadro No36: Recursos didácticos.....	83
Cuadro No37: Aprendizaje es activa participativa.....	84
Cuadro No38: Metodología que aplica el maestro.....	85
Cuadro No39: Rendimiento escolar.....	86
Cuadro No40: Desarrollen destrezas y habilidades.....	87
Cuadro No41: Materiales para el desarrollo lectoescritura.....	88
Cuadro No42: Métodos y técnicas tradicionales.....	89
Cuadro No43: Desarrollo lectoescritura.....	90
Cuadro No44: Recursos didácticos.....	91
Cuadro No45: Rendimiento escolar.....	92
Cuadro No46: Proceso enseñanza aprendizaje.....	93
Cuadro No47: Frecuencias Observada.....	95
Cuadro No48: Frecuencias Esperadas.....	96
Cuadro No49: Frecuencias Combinadas.....	96
Cuadro No50: Costo de la propuesta.....	100
Cuadro No51: Plan de clase.....	123
Cuadro No52: Palabras básicas del cuerpo humano.....	126
Cuadro No53: Metodología, Modelo Operativo.....	133
Cuadro No54: Administración.....	135
Cuadro No55: Prevención de la Evaluación.....	135

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No1: Red de conclusiones conceptuales.....	21
Gráfico No2: Constelacion de ideas de la variable Independiente.....	22
Gráfico No3: Constelación de ideas de la Variable Dependiente.....	23
Gráfico No4: Métodos y técnicas.....	26
Gráfico No5: Aprendizaje es activa participativa	54
Gráfico No6: Desarrollo de lectoescritura	55
Gráfico No7: Métodos y técnicas tradicionales.....	56
Gráfico No8: Desarrollar destrezas y habilidades.....	57
Gráfico No9: Materiales.....	58
Gráfico No10: Técnicas tradicionales.....	59
Gráfico No11: Desarrollo de lectoescritura	60
Gráfico No12: Recursos didácticos.....	61
Gráfico No13: Padres acuden a su Institución.....	62
Gráfico No14: Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	63
Gráfico No15: Aprendizaje es activa participativa.	64
Gráfico No16: Metodología es la adecuada	65
Gráfico No17: Bajo rendimiento Escolar.....	66
Gráfico No18: Actividades para desarrollar destrezas.....	67
Gráfico No19: Enseñanza de la lectura.....	68
Gráfico No20: Métodos y técnicas tradicional.....	69
Gráfico No21: Actividades para la lectoescritura.....	70
Gráfico No22: Recursos didácticos para la lectoescritura.....	71
Gráfico No23: Rendimiento escolar.....	72
Gráfico No24: Recursos didácticos innovadores.....	73
Gráfico No25: Metodología participativa.....	74
Gráfico No26: Metodología adecuada.....	75
Gráfico No27: Métodos y técnicas	76
Gráfico No28: Destrezas y habilidades.....	77
Gráfico No29: Desarrollo de lecto escritura.....	78
Gráfico No30: Métodos y técnicas tradicionales.....	79

Gráfico No31: Niños/as sean críticos, espontáneos y creativos.....	80
Gráfico No32: Recursos didácticos.....	81
Gráfico No33: RendimientoEscolar.....	82
Gráfico No34: Recursos didácticos.....	83
Gráfico No35: Aprendizaje es activa participativa.....	84
Gráfico No36: Metodología que aplica el maestro.....	85
Gráfico No37: Rendimiento escolar.....	86
Gráfico No38: Desarrollen destrezas y habilidades.....	87
Gráfico No39: Materiales para el desarrollo de lectoescritura.....	88
Gráfico No40: Métodos y técnicas tradicionales.....	89
Gráfico No41: Desarrollo de la lectoescritura.....	90
Gráfico No42: Recursos didácticos.....	91
Gráfico No43: Padresde familia acuden a la Institución.....	92
Gráfico No44: Proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.....	93
Gráfico No45: Campana de Gaus.....	95
Gráfico No46: Desarrollo cognoscitivo modelo de Piaget.....	112
Gráfico No47: Planteamientos de Piaget del lenguaje.....	113

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BASICA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

TEMA:

LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS/AS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO” DE LA PARROQUIA TENIENTE HUGO ORTÍZ DEL CANTÓN PASTAZA, PROVINCIA DE PASTAZA.

AUTORA: Aida Cristina Sánchez Encalada

TUTOR: Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila

RESUMEN EJECUTIVO

La presente trabajo de investigación es la metodología y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de los/las niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del cantón Pastaza, provincia de Pastaza, hoy en la educación es muy importante aplicar una metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje, por ello yo propongo un Manual de material didáctico innovador para desarrollar la Lectoescritura, los materiales didácticos es muy importante para que la clase sea divertida y llamativa mas no sea aburrida y que los conocimientos impartidos solo sean memorísticos y mecánicos, sino más bien el uso de materiales didácticos es para que desarrollen sus destrezas y habilidades, el maestro solo es un guía y el que crea sus propio conocimientos el niño/a, los docentes todavía tienen miedo a los cambios, no quieren capacitarse y actualizarse están aplicando métodos y técnicas tradicionales lo que los niños/as aprendan un aprendizaje memorístico y no desarrollen sus destrezas, no son expresivos, no tienen la capacidad de analizar un texto y dar sus propias ideas, la lectoescritura es una de las materia importantes en los primeros años de estudio como es el primero y segundo grado para ello se debe enseñar mediante el juego, dinámicas donde el niño/a le llame la atención y le interese utilizando materiales didácticos que los pueda tocar y manejar para que el aprendizaje sea significativo, hay que evaluar el aprendizaje de los niños/as cualitativamente y cuantitativamente para analizar los procesos.

Palabras claves: metodología, aprendizaje, materiales, métodos, técnicas, lectoescritura, procesos, destrezas, habilidades, conocimiento.

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre La metodología y su incidencia en el desarrollo de la Lectoescritura de los/as niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “san pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza. Fue de gran importancia implementar materiales didácticos en la Institución la propuesta es de gran beneficio para los niños/as que desarrollen sus capacidades intelectuales logrando una educación integral y que los docentes se preparen y se capaciten.

Este problema de investigación se comprometió a buscar soluciones y brindárselas a la Institución para que por medio del Manual de materiales didácticos mejore la educación de la Escuela San Pablo de Alishungo.

El proyecto de investigación está estructurado de Seis capítulos, los mismos que se describen a continuación

CAPITULO I: EL PROBLEMA, contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones macro, meso y micro, el árbol del problema con sus respectivas causas y efectos, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, interrogantes de la investigación, las delimitaciones de contenido, espacial y temporal, la justificación considerando razones, interés, impacto, factibilidad, beneficiarios, originalidad y los objetivos generales y específicos.

CAPITULO II: EL MARCO TEORICO. Comprende: los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la categorización de variables con su respectiva desintegración, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPITULO III: LA METODOLOGIA. Abarca: el enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS, incluye el análisis e interpretación de los resultados a través de la encuesta y la entrevista y la verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Consiste en determinar las conclusiones y recomendaciones para buscar las soluciones pertinentes para el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de la Escuela General Básica San Pablo de Alishungo

CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA

Contiene el Manual de material didáctico innovador para el desarrollo de la Lectoescritura brindando una solución al problema, contiene el proceso, objetivos, recursos para aplicarlo realizan un plan de clase con su respectiva evaluación.

BIBLIOGRAFIA:

ANEXOS:

Finalmente se adjunta bibliografía y anexos respectivos d la investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Tema de investigación:

“LA METODOLOGÍA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS/LAS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO” DE LA PARROQUIA TENIENTE HUGO ORTÍZ DEL CANTÓN PASTAZA, PROVINCIA DE PASTAZA.”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Según (Domingo Tóala Guayan) De la Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias Humanas y de la Educación “En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años”

Actualmente se encontró que todavía existen personas jóvenes no saben leer ni mucho menos comprenden lo que leen y no pueden expresarse ante un público debido a que en su niñez cuando recién aprendieron sus primeras letras en sus primeros años, sus educadores no aplicaron una metodología adecuada, al menos al hablar en el ámbito rural, creen los docentes que no es tan necesario aplicar actividades utilizando recursos didácticos para el Proceso Enseñanza.

Según el PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA LEAMOS JUNTOS DE GUATEMALA. (Tomado de UNICEF. (1999).*Estado mundial de la infancia* 1999. Nueva York. pág. 41)”

“Los alumnos aprenden a leer más rápido y adquieren otras aptitudes académicas cuando adquieren sus conocimientos iniciales en su lengua materna. Además, aprenden un segundo idioma con mayor rapidez que quienes aprenden a leer inicialmente en un idioma que no les es familiar”

Es muy importante que un niño aprenda a leer y escribir en su lengua materna ya que se le hace familiar y no tienen inconveniente en aprender (como ejemplo en una comunidad los niños saben el lenguaje quechua el profesor le tiene que enseñar en su lengua no puede forzarle a que aprenda en otra lengua, pero si nos encontramos con niños que se les hace fácil aprender en otro idioma como el castellano y ahí está la labor del docente en utilizar metodologías adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura.

Este párrafo se encontró en una tesis de la universidad SAN SIMON DE COCHABANBA BOLIVIA 2012 De Adán Pari Rodríguez

“Por tanto, en lo que respecta a la didáctica de la lectura y la escritura, la Reforma Educativa también da nuevos lineamientos. Primero establece que el lenguaje se entiende como el instrumento primordial de la comunicación e interacción social; segundo, se lo considera como el factor primordial para el desarrollo del pensamiento; por consiguiente, su enseñanza debe partir de textos orales y situaciones comunicativas reales que permitan el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas; y tercero, este proceso debe ir acompañado de la reflexión sobre la lengua y de la reflexión sobre el mismo aprendizaje. (Goodman y Goodman 1990). “

Hoy en día lo que hace a la educación es buscar metodologías adecuadas e innovadoras para enseñar a los niños la lectura y escritura didáctica de acuerdo

con la reforma educativa y los nuevos parámetros que nos dan ya que al hablar del lenguaje es lo primordial de la comunicación como lo resalta aquí en el párrafo pero también es enseñar de una manera comprensiva y reflexiva sobre el mismo aprendizaje.

A través de diferentes trabajos realizados en el campo de la lectura y la escritura en el IDEP desde el año 2007, ha sido posible visibilizar estos procesos como actos inherentes a la cultura; procesos que paralelamente son objeto e instrumento en la escuela. Aprender a leer y a escribir es para los niños la posibilidad de redescubrir el mundo a partir de otros códigos, símbolos y sentidos.”

“El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica”

En nuestro país nos encontramos con una gran problemática que en la educación todavía se aplica el modelo tradicional en algunas instituciones se está enseñando aprendizajes memorísticos que el maestro enseña y el estudiante solo repite y se aprende de memoria el tema, no es reflexivo, ni crítico pero también hay que recalcar que no en todas ya que en otras instituciones se aplica metodologías utilizando recursos didácticos para el proceso Enseñanza Aprendizaje.

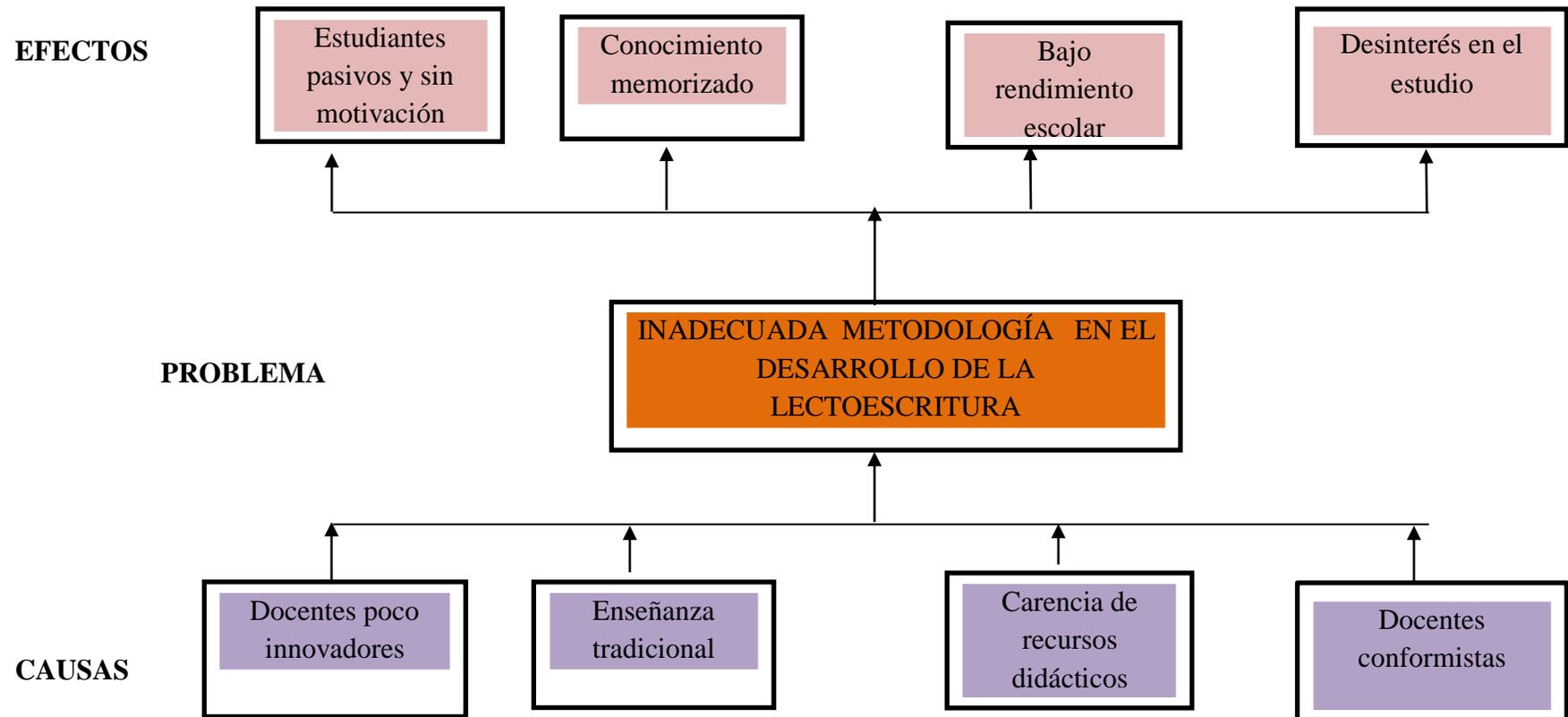
La Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortíz del Cantón Pastaza ,Provincia de Pastaza, es una Institución legalmente reconocido por el Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Pastaza mediante acuerdo No 06 DP-DIPEIB-Pastaza, 15 de Octubre de 1997.

El CEICIB, brinda la educación a los/las niños/as provenientes de los diferentes núcleos familiares de la nacionalidad Quichua.

El problema que existe en la Escuela reside en que todavía los maestros no aplican una metodología adecuada utilizando recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje por lo cual los/as niños/as han ido perdiendo el interés en los estudios hasta llegar a la pérdida de año.

Espero que se dé solución a este problema con la ayuda de las autoridades, docentes, y padres de familia.

1.2.2. Análisis crítico



Cuadro No 1

Elaborado por: Aida Sánchez

Con la presente investigación se buscó saber las causas que existen en la Escuela San Pablo de Alishungo, existen un 50% de docentes actualmente que son poco innovadores rechazan al cambio y su Metodología está basada en el método tradicional, el maestro dicta su clase y el estudiante recepta conocimientos memorísticos, no dejando al niño/a que sea creativo y analítico, no se realiza actividades de motivación para que el niño le guste la clase y quede curiosidad por aprender más el día de mañana.

Por ser una Escuela ubicada en la zona rural no hay mucha exigencia por parte de la Dirección de Educación que se capaciten y actualicen sus conocimientos por tal motivo son docentes sin tener una licenciatura, por lo tanto la enseñanza tradicional todavía aplican, son conformistas, no se capacitan su desarrollo profesional es de baja calidad los niños /as obtienen conocimientos memorísticos.

Los recursos didácticos con los que cuenta la Escuela no son los adecuados para la enseñanza, es necesario implementar recurso didácticos innovadores para que el docente aplique mediante la utilización de las diferentes actividades a realizarse en el proceso enseñanza aprendizaje, los conocimientos impartidos a los niños/as no son tan entendibles y motivadores, las clases se hacen aburridas como respuesta se obtiene un rendimiento bajo, por tal motivo los niños/as no son críticos y expresivos, practican una lectura repetitiva no les gusta pensar, sacar ideas, conclusiones, dar un mensaje con sus propias palabras, lo que haría al niño que mejore su rendimiento escolar para que en un futuro sean profesionales excelentes y de calidad.

Poco interés por parte de los docentes rechazan a los cambios que se está dando en la educación, son conformistas, piensan que con el título que obtuvieron hace años es suficiente para educar a los niños/as, pero es a lo contrario se necesita actualizar sus conocimientos ya que se está enfrentando en la actualidad cambios en el Ministerio de Educación ya se debe brindar una educación de calidad y calidez.

1.2.3. Prognosis

Si no se hubiera solucionado el problema de la inadecuada metodología en el desarrollo de la lectoescritura hubieraseguído existiendo estudiantes pasivos y sin motivación solo adquiriendo conocimientos memorísticos, se consideró dar soluciones al problema para que no continúen desapercibidos al no encontrar sus verdaderos talentos lo cual hubiera afectado su futura vida educativa al no integrarse con facilidad a su entorno, y sin dar sus aportes a ideas fundamentadas mediante argumentos.

En esto también afectaría a la Institución ya que bajaría de cobertura porque los padres de familia buscarían una Institución donde brinden una educación para que sus hijos adquieran conocimientos y desarrollen sus destrezas y habilidades.

De tal manera se busca una solución para que los docentes cambien su metodología en la enseñanza aprendizaje y apliquen métodos mediante recursos didácticos, realizando actividades recreativas donde el niño/a pueda sacar sus propios conocimientos mediante la utilización de dinámicas, juegos, dramatizaciones para despertar el interés y el descubrir cada día un poco más.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide la Metodología en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia de Pastaza durante el periodo 2012- 2013.

1.2.5. Preguntas directrices

¿La inadecuada metodología perjudica en el desarrollo de lectoescritura?

¿Qué tan importante es el aprendizaje de la lectoescritura?

¿Cómo mejorar la metodología tradicional?

¿Qué se debe hacer para que ya no exista la metodología tradicional?

¿Qué recursos didácticos implementaría para resolver la problemática de la inadecuada metodología en el desarrollo de la lectoescritura?

1.2.6. Delimitación del problema

Delimitación de Contenido:

Campo:

Área:Lengua y Literatura

Aspecto: La metodología en el desarrollo de lectoescritura.

Delimitación Espacial: La presente investigación se realizó en la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia Pastaza.

Delimitación temporal.- Esta investigación se desarrolló durante el periodo de Septiembre del 2012 hasta Marzo del 2013.

1.3. Justificación

La investigación fue factible ya que en la Escuela se contó con la predisposición de los docentes para realizarla investigación con el tema la metodología y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura fue importante para saber si la metodología que aplican es la adecuada para la enseñanza aprendizaje de los niños/as.

La enseñanza aprendizaje es de manera dinámica, creativa con recursos que motiven al niño/a a ser protagonistas en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, formando estudiantes críticos, espontáneos y creativos.

Es de vital importancia crear concientización e **interés** en los docentes que estén dispuestos a los cambios que hoy se está dando en la Educación y se aplique estrategias innovadoras basada en la calidad y calidez y sobre todo se tengan vocación, porque la enseñanza aprendizaje es de manera dinámica, creativa con recursos que motiven al niño/a a ser protagonistas en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, formando estudiantes críticos, espontáneos y creativos.

El gobierno hoy en la actualidad una de sus prioridades es la Educación están capacitando a los maestros para que los centros Educativos cuenten con los

materiales necesarios para la enseñanza aprendizaje especialmente en los primeros años de educación, ya que los recursos didácticos son una herramienta fundamental para el docente, sin embargo es importante señalar que el uso de los recursos didácticos tiene que ser innovador para llamar la atención del niño/a.

Esta investigación causo gran **impacto** en los niños/as maestros y padres de familia sobre todo en los docentes que se dieron cuenta que su metodología no es la adecuada y por lo tanto deben estar predispuestos a cambios de capacitación para mejoramiento de la metodología para sí obtener un aprendizaje significativo y de calidad.

La presente investigación fue **original** por la razón de que la Escuela donde se realizó la investigación se encuentra cerca de mi trabajo y pude adquirir información sin dificultad a demás conté con la buena predisposición de los docentes ya que me facilitaron la información necesaria para completar la investigación además se obtuvo información necesaria sacada de libros, revistas, tesis de la biblioteca virtual de la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO y a la vez se basó en información del internet pero citadas con su respectivo autor.

Con la presente investigación se **benefició** directamente los niños/as, docentes padres de familia para cambiar el desarrollo de mejor manera utilizando materiales innovadores y llamativos para atraer la atención de los niños/as ya que tenga interés por la materia de lengua y literatura optimizando la metodología para obtener un aprendizaje significativo y de calidad.

Fue **factible** ya que se encontró soluciones al problema la información estuvo al alcance para determinar si necesariamente se debe implementar recursos didácticos innovadores para despertar el interés en el niño/a par si desarrollar la lectoescritura de una manera creativa y dinámica.

1.4 Objetivos:

1.3.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la Metodología en el desarrollo de la Lectoescritura de los niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo”

1.3.2. Objetivos específicos

-Identificar la Metodología utilizada por los Docentes en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de lectoescritura.

-Caracterizar los niveles de la Lectoescritura en los niños y niñas de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe San Pablo de Alishungo.

-Proponer alternativas de solución al problema planteado para mejorar la metodología aplicada en el desarrollo de la Lectoescritura de los niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo”

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos:

Revisadas las investigaciones en la biblioteca se encontró estos trabajos similares al tema que se investigó sobre el problema de la inadecuada metodología del desarrollo de la Lectoescritura. Tesis de la Universidad Técnica de Ambato Facultad Ciencias Humanas y de la Educación con el tema: “LOS PROBLEMAS DE DISLEXIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA EMILIO REINALDO DELGADO CABRERA DE LA COMUNIDAD DESARAMALOMA PARROQUIA SHAGLLI DEL CANTÓN SANTA ISABEL PROVINCIA DEL AZUAY”

Presentado por la autora Eliana Alexandra Cullacay Pérez quien llegó a las siguientes conclusiones:

- De la muestra tomada de 22 estudiantes el 88% presentan problemas de dislexia que se refleja especialmente en la escritura. De 22 estudiantes el 67% de niños y niñas demuestran dificultades al reconocer y diferenciar las letras: “b” , “d” , “m” , “n”, “p” , “q” , “j” , “g”; que afecta su aprendizaje e influye en su rendimiento académico. De acuerdo a las observaciones realizadas a los estudiantes se obtuvo que el 88% de los estudiantes tienen problemas de dislexia y tan solo un mínimo porcentaje siendo este del 12% no tienen problemas de dislexia.
- Los resultados evidencian que los problemas de dislexia si inciden en el proceso de lecto – escritura en los niños de la escuela “Emilio Reinaldo Delgado Cabrera”. Se puede concluir que en la escuela no existen profesores capacitados para el problema de dislexia, por ende no aplican métodos ni técnicas apropiadas para la lecto-escritura, no desarrollan actividades para el mejoramiento de los rasgos caligráfico es que en la

actualidad todavía no existen docentes capacitados para que apliquen una metodología adecuada para la lectoescritura e incluso los recursos didácticos no son los adecuados para aplicarlos en el desarrollo de la lectoescritura.

Nos encontramos frente a una educación donde todavía no aplican una adecuada metodología para el proceso enseñanza aprendizaje, se puede decir que existen profesores no capacitados para el problema de la dislexia y por ende no utilizan métodos y técnicas apropiadas para el desarrollo de la lectoescritura, no planifican las actividades que se van a desarrollar en sus diferentes aulas con los recursos didácticos adecuados.

Tesis de la universidad técnica de Ambato facultad ciencias humanas y de la educación “LA PRONUNCIACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010”

Presentado por la autor Domingo Tóala Guayan quien llegó a las siguientes conclusiones:

- Los docentes no tienen una estrategia metodológica adecuada para la enseñanza de la lectoescritura, y a los niños dificultan el aprendizaje.
- Los contenidos no son la base para desarrollar destrezas de los niños, sin utilizar juegos, canciones y dinámicas dentro del aula para que la clase sea participativo.
- Los docentes motiva a los estudiantes a leer y escribir en los tiempos libres que tienen en la escuela y en la casa, para mejorar las faltas ortográficas que cometen al pronunciar las palabras.
- Los maestros tienen el conocimiento sobre la lectoescritura y para dictarlas clases de lenguaje y comunicación, pero necesita capacitarse

totalmente para impartir la clase utilizando las técnicas activas para la enseñanza aprendizaje.

- La lectoescritura es la forma más fácil de ir corrigiendo las faltas ortográficas que se comete al pronunciar.
- Los maestros/as corrige al niño cuando se equivoca en la pronunciación al mismo tiempo, que no le permite desarrollar las habilidades que tiene el estudiante.¹⁰¹
- Una gran mayoría de los docentes si utiliza materiales adecuados para la enseñanza de la lectoescritura, haciendo más fácil la pronunciación y la participación del educando.

Los docentes tienen una estrategia metodológica pero si desarrollan destrezas y habilidades en los/as niños/as utilizando juegos recreativos, canciones, dinámicas para impartir sus clases los motivan a leer y escribir en los tiempos libres ya sea en las clases o en sus casas para ir corrigiendo las faltas ortográficas que se comete.

Según Montealegre, Rosalía, Forero Luz “El contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, pues la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar, etc., determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información. Factores personales, sociales y ambientales son necesarios conocerlos antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal. La importancia de permitir que el niño se apropie de los conocimientos es evidente. Esta apropiación debe darse en la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño”.

Como el autora citada menciona es importante permitir que los/as niños/as aprendan a interpretar los conocimientos adquiridos, apropiándose del mismo ello para sacar nuevas ideas.

Tesis de la universidad técnica de Ambato facultad ciencias humanas y de la educación. **LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA ENSEÑANZA TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO EDUCACION BASICA EN LA ESCUELA BENIGNO JARA DE LA PARROQUIA ASUNCION CANTON GIRON PROVINCIA DEL AZUAY.**

Presentado por la autor Benalcazar Torres Hete Vinicio con el autor Ing , Sánchez Guerrero Mentor Javier quien llego a las siguientes conclusiones:

- En la actualidad se continuaran aplicando estrategias metodológicas tradicionales en las cuales los estudiantes siguen siendo seres pasivos, ajenos a los cambios que han producido la didáctica y la pedagogía contemporánea.
- Los estudiantes están conscientes de que se deben cambiar las antiguas formas de enseñanza aprendizaje, se encuentra incomodos al participar de procesos en los cuales reina la pasividad y el monotonismo.
- Se han realizado algunos investigaciones sobre la situación de la educación en nuestro país pero en una de las principales causas es la falta de capacitación sobre estrategias educativas viabilicen de mejor manera la tarea educativa.
- Los juegos y principalmente los tradicionales son herramientas valiosas en el trabajo diario de la maestra cada uno de ellos se fundamenta en los estudios de grandes gestores de la pedagogía activa como Piaget y Vigostks.
- En la época actual se crean nuevas estrategias educativas las cuales se adaptan al contexto ecuatoriano pero se fortalecen en el intercambio con otras pero se requiere de constante investigación en diversas fuentes.

Se continúa hoy en la actualidad aplicando estrategias metodológicas tradicionales formando estudiantes pasivos, pero ellos están conscientes que se debe dar cambios a estos procesos mediante la utilización de los juegos didácticos ya que son herramientas necesarias para que los maestros realicen en sus aulas.

Según ANA FERNÁNDEZ BUÑUEL Colegio Público «Codolá Gualdo»
BARCELONA

El niño de 2.º de EGB se encuentra en un proceso de adquisición de la lectura. Por ello, nosotros damos gran relevancia a la actividad lectora. Esta actividad la trabajamos de dos maneras distintas, pero que se complementan entre sí: la lectura silenciosa en el aula y la lectura silenciosa en la biblioteca de la escuela, por un lado, y la lectura oral colectiva en el aula, por otro.

Según ANA FERNÁNDEZ BUÑUEL Colegio Público «Codolá Gualdo»
BARCELONA da sus conclusiones:

- El hecho de presentar esta experiencia ha sido debido a los buenos resultados que de ella se han derivado. El interés y la motivación que han despertado las actividades y los recursos para estimular la lectura han sido considerables.
- Lo importante es que se ha conseguido que el niño de 2.º de EGB disfrute con la lectura y que se entusiasme al tener entre sus manos un libro, un libro que es a la vez portador de descubrimientos y amigo.

Los docentes deben despertar y estimular el interés para motivar a nuestros niños/as a que fomenten la lectura y disfruten al tener un libro entre sus manos y lo consideren como un amigo ya que hoy se está perdiendo el amor por la lectura.

2.2. Fundamentación filosófica:

La fundamentación pedagógica se fundamenta en el modelo constructivista porque se basa en un proceso dinámico e interactivo, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

Todo conocimiento nuevo se construye a partir de otro, generando ideas previas sobre el contenido, predisposición o motivación para el aprendizaje del mismo.

En el proceso de interacción con el medio social y físico, el infante recibe los estímulos, los transforma mediante el proceso de asimilación, los interpreta de acuerdo con sus esquemas mentales y construye su concepción de mundo al transformar las imágenes estáticas en imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causalidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado o futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica

Según “Vigotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo (“designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria”), la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar. Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración”.

“Los estudios de Piaget y Vigotsky, aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos.”

En el proceso enseñanza aprendizaje basándose en los estudios que realizaron los filósofos Piaget y Vygotsky, coinciden que los/as niños/as a partir de tempranas edades tienen la capacidad de generar nuevas ideas a partir de otro conocimiento, analizando, interpretando, transformando imágenes activas por medio del lenguaje, el juego, el dibujo y la imitación.

2.3 Fundamentación legal:

Este trabajo se fundamenta en la ley Orgánica de Educación Intercultural:

Artículo 1 se habla de garantizar el derecho de la Educación marcado en el buen vivir respetando los derechos que tienen los niños, niñas y adolescentes.

En el Artículo 2 se habla de los principios que tiene el estado para garantizar que la educación sea de calidad y calidez y sobre todo sin discriminación alguna ya que son decisiones y actividades en el ámbito educativo.

En el artículo 37 el estado está en la obligación de garantizar que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

En el código de la niñez y adolescencia en el artículo 1 este código dispone sobre la protección integral que el estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños. Niñas y adolescentes que viven en el Ecuador con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos en un marco de libertad, dignidad y equidad...

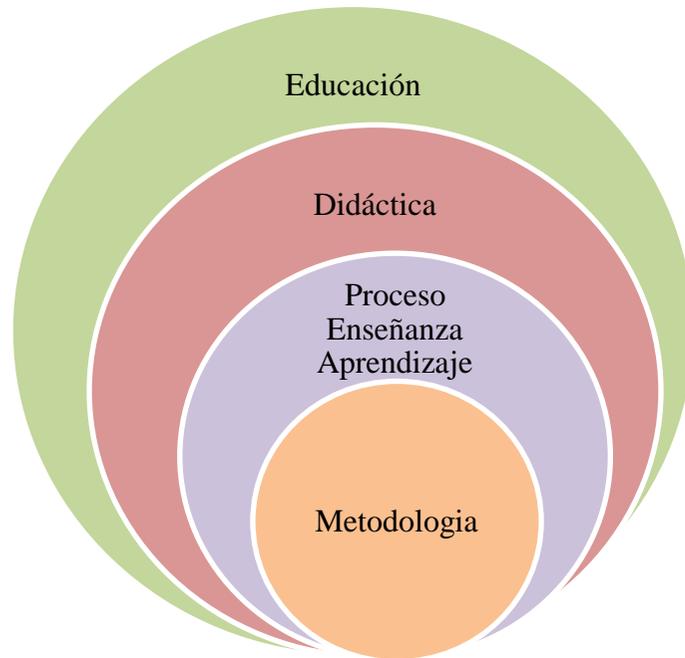
En el reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural habla de las obligaciones que tienen los padres y madres de familia: Matricularlos en los planteles educativos; Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos; Participar activamente para mejorar la calidad de la educación; Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad...

Esta investigación está basada en artículos de la ley orgánica de educación intercultural ya que los niños y niñas tienen derecho a la educación marcado en el buen vivir garantizando que la educación sea de calidad y calidez ya que los docentes deben capacitarse y actualizarse utilizando metodologías adecuadas y

brindar un ambiente cálido donde el niño o niña se sienta que feliz ya que su maestra le trata con amor.

En el artículo 347 de la Ley Orgánica Superior aquí se habla de la obligación y responsabilidad que tiene el estado garantizar docentes capacitados, material didáctico y recursos adecuados y que sus instalaciones gocen de un ambiente favorable para la enseñanza aprendizaje ya que todavía nos encontramos con maestros tradicionalistas que forman estudiantes receptores y memorísticos y el material y los recursos que se utiliza hoy en día no son tan innovadores y creativos pero no se puede decir en todas las instituciones.

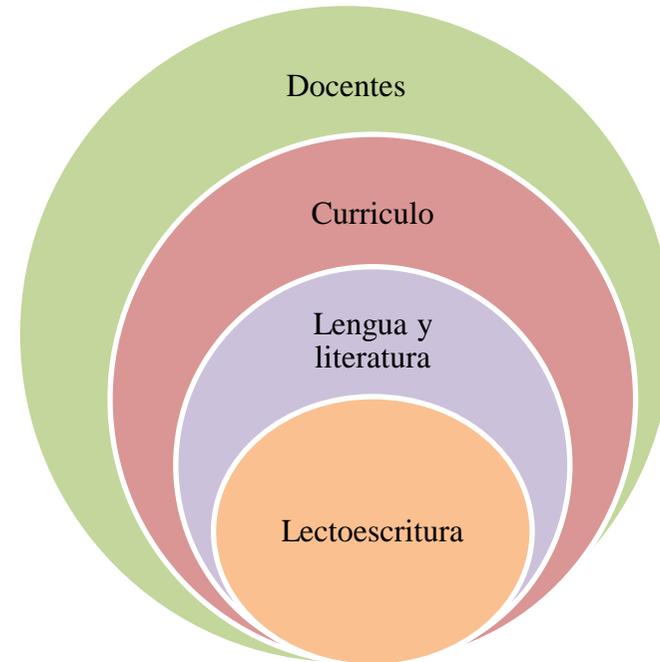
2.4 Categorías Fundamentales:



VARIABLE INDEPENDIENTE

Gráfico N01: Red de conclusiones conceptuales

Elaborado por: Aida Sánchez



VARIABLE DEPENDIENTE



Infraordinación: Variable Independiente

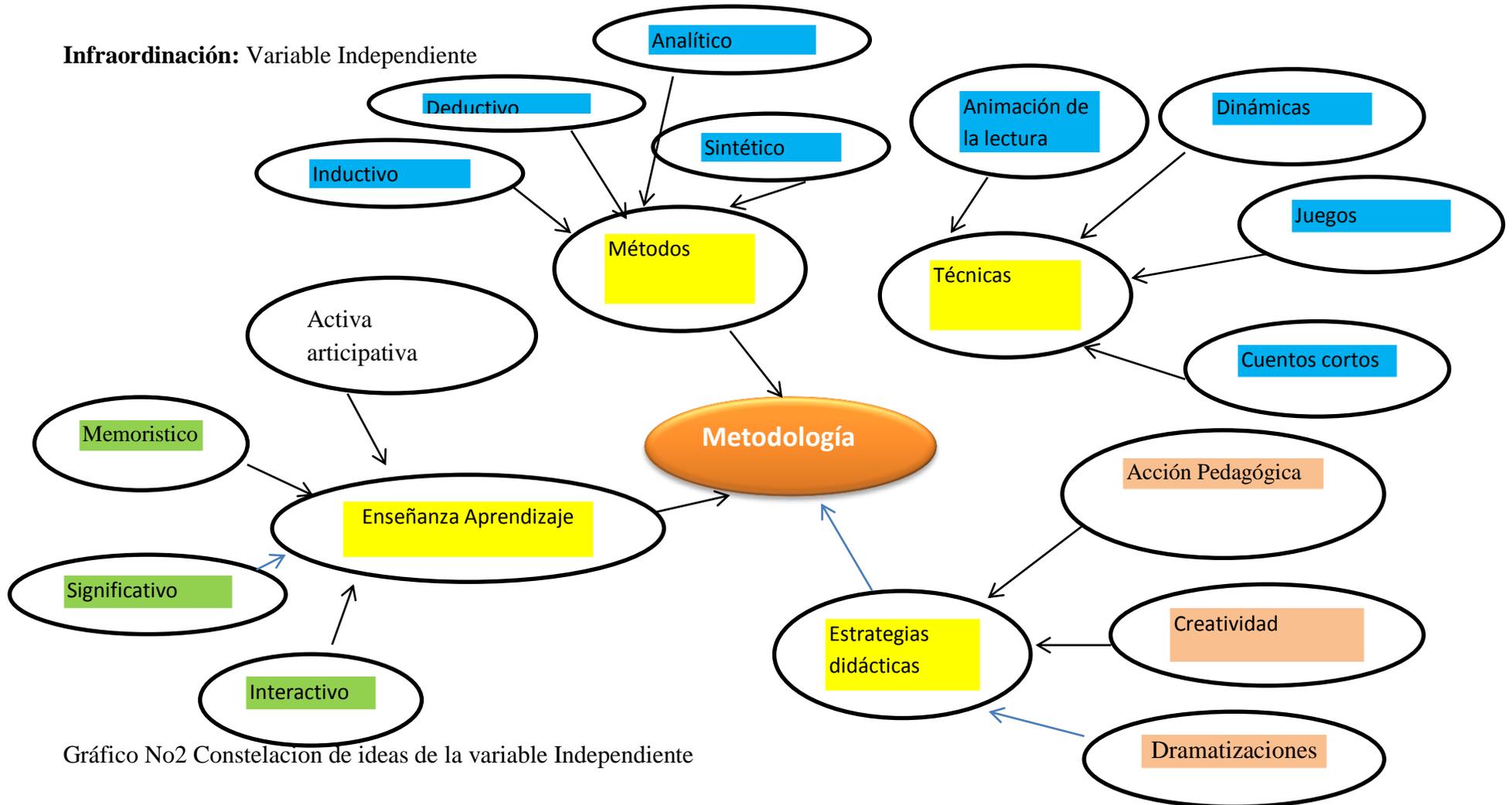


Gráfico No2 Constelacion de ideas de la variable Independiente

Elaborado por Aida Sanchez

Infraordinación: Variable Dependiente

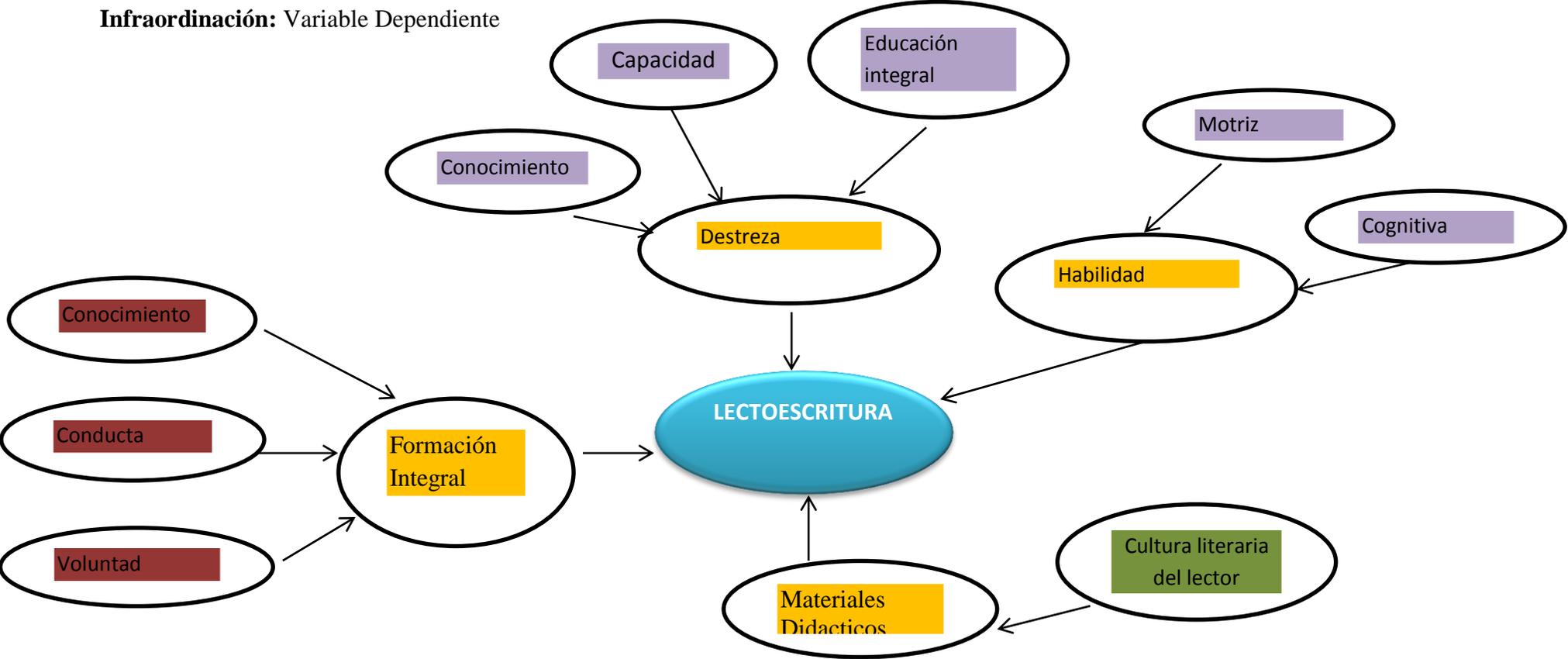


Gráfico No3 Constelación de ideas de la Variable Dependiente

Elaborado por: Aida Sánchez

2.4.1.-Variable independiente

Educación

Segúnlapáginahttp://www.elcomercio.ec/sociedad/entrevista-educacio.Ecuador-profesores_0_904109597.html

¿Qué puntos están pendientes en educación?

La calidad de los aprendizajes es el aspecto más débil. Por lo tanto, es necesario evaluar las políticas públicas actuales y consensuar las nuevas, y que se refuerce la política de formación inicial y continua de todo el profesorado.

¿Y qué pasa con la calidad?

El Ecuador ha perdido el año en calidad de la educación. Los informes nacionales e internacionales así lo expresan. La calidad, como todos sabemos, está asociada a la formación y capacitación de los docentes. En este sentido, la política del SíProfe ha fallado, porque sus capacitaciones son aisladas, no forman parte de un sistema y no llegan a todos.

¿Y los estándares?

Basta ver la realidad de las instituciones educativas, en los sectores urbano-marginales y rurales. Existe un pobre desarrollo de los procesos pedagógicos, una ausencia de infraestructura y un personal poco preparado.

¿La Universidad Nacional de Educación que el Estado está implementado será un factor de solución?

Considero que habría sido mejor el fortalecimiento de las Facultades de Ciencias de la Educación y de los Institutos Superiores Pedagógicos, con nuevas plantas docentes, infraestructura y recursos didácticos de alta calidad, intercambios con profesores extranjeros, que hagan ver la otra cara de la realidad en ausencia del

liderazgo negativo que ha ejercido el MPD (el partido político Movimiento Popular Democrático, ndlr).

Según Juan Páez Salcedo, Fausto Segovia Baus, EducAcciónViernes 19/04/2013

Estrategias didácticas

Según la página <http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>

Enfoques actuales en la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria.

El enfoque denominado **enseñanza directa** es tal vez el más difundido mundialmente; se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica" Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

Estoy de acuerdo con esta cita ya que lo primero que el niño/a debe desarrollar es la destreza de identificar y asociar sonidos y luego es el reconocimiento de las palabras por lo cual es necesario desarrollar las habilidades.

.Proceso Enseñanza Aprendizaje

Según la página <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

En el proceso de aprendizaje se habla de la formación del docente ya que debe tener una preparación profunda de un tema determinado para desarrollar destrezas, habilidades en sus estudiantes y tengan la capacidad de trabajar en

equipo con compromiso y responsabilidad facilitando la construcción del conocimiento y a la vez participen en su propia evaluación.

“En consecuencia la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser la de tener conocimiento teórico y aplicarlo artísticamente en su practica, considerando las ideas previas del alumno, lo que es capaz de aprender , sus estilo y motivos de aprendizaje, para orientar y guiar su actividad mental, proporcionándole una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”

La formación de los docentes es lo fundamental hoy la actualidad ya que de ahí depende que brinde una educación a los niños/as de calidad y calidez, sus conocimientos deben ser actualizados para que los imparta con éxito.



<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

Método deductivo

Segúnlapagina<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación...

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo.

Este método es muy utilizado ya que se parte de lo general a lo particular el docente da el concepto los niños/as sacan conclusiones del mismo con sus propias palabras.

Método inductivo

Según la página <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos>.

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes general. De hecho, fue la forma de razonar de Arquímedes cuando descubrió su principio

Este método trata de lo particular a lo general el maestro da un tema para que los niños descubran, investiguen más avanzado y lleguen a un razonamiento globalizado más amplio.

Método analítico, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura. “(U.P.N. 1986).

El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades

Métodos

Según la página [Htp://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/metodos_tecnicas_investigacion.php](http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/metodos_tecnicas_investigacion.php) Métodos y Técnicas

Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados.

Rendimiento Académico Escolar.

Según la página <http://www.strategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo. Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado

por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. En otro ámbito lo describe De Natale (1990), asevera que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela. Por tal razón, el rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes y por tanto su análisis resulta complicado y con múltiples interacciones.

Razonamiento

Según la pagina <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

Técnicas

Según la página [Htp://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/metodos_tecnicas_investigacion.php](http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/metodos_tecnicas_investigacion.php) Métodos y Técnicas

Las técnicas son los procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder al conocimiento. Encuestas, entrevistas, observaciones y todo lo que se deriva de ellas.

Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura. “(U.P.N. 1986). Algunas de las técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son Animación por la Lectura la cual consiste en motivar al ser humano a que lea, en la cual podemos utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos entre otros, otra técnica es la lectura Individual, en grupo, en voz alta la cual consiste en pedirle a los alumnos que lean cierto párrafo de un libro frente al grupo con la entonación adecuada, pero también que expliquen que entendieron de lo que leyeron.

Dichas técnicas serán de gran utilidad para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje.

Acción pedagógica

Ya en el siglo XVII, el gran pedagogo checo Jan Amos Komenský –a quien conocemos con el apellido latinizado, Comenio- publicó el libro para niños titulado *Orbissensualispictus* (1658), *El mundo visible en imágenes*, destinado en principio al aprendizaje del latín mediante la lectura de palabras. Mostrando imágenes con palabras adjuntas, ese libro es el precursor de los procedimientos basados en unidades significativas: en este caso, basados en palabras. En efecto, una palabra es portadora de un significado. Su imagen visual,

su imagen fónica y su significado pasan como una unidad a la memoria, que guarda todo ello en lo que se denomina el “vocabulario visual” de la persona, que es uno de los instrumentos imprescindibles para la el avance en la lectura.

Creatividad

Un libro que tuvo gran éxito de ventas fue el de Glenn J. Doman, que los padres ansiosos pueden encontrar incluso en los supermercados limeños. En este libro, *Cómo enseñar a leer a su bebé* (Bs. As., Ed. Libros Tauro), su autor recomienda presentar diariamente a los niños un cierto número de tarjetas con palabras, mostrándolas junto con objetos del hogar, para que el niño vaya asociando la palabra que ve con el objeto cuyo nombre escucha. Para basar su método, Doman recogió la experiencia de Tommy, un niño con daño cerebral que pudo aprender con este procedimiento. Este caso tiene un antecedente: la experiencia del psicólogo Jean Marc Itard con Víctor, el *niño lobo* encontrado a comienzos del siglo XIX en el bosque de Aveyron (Francia), que alcanzó a leer palabras aunque nunca pudo comunicarse verbalmente con los demás.

Dramatizaciones:

Según la página http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/dramatizaciones-para-la-escuela--0/html/00243bd0-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

El término dramatización de por sí es polivalente y como tal sugiere distintos objetivos. Limitar las prácticas de dramatización en la escuela a la enseñanza del mimo o de la expresión corporal o al fomento de la creatividad dramática del niño, entendiendo por tal el teatro de niños -el escrito, interpretado, montado y dirigido por niños-, según se ha explicado en otra parte¹, supone recortar peligrosamente las posibilidades educativas de la dramatización. Primordialmente dramatizar significa dar forma y condiciones dramáticas. Interesa, por tanto, relacionar su práctica en la escuela con los textos dramáticos de los que en expresión más o menos amplia no se puede prescindir. En el caso del mimo, el texto vendrá anotado sencillamente por un guión, o, si se quiere, incluso por el

anuncio del tema. En el caso de la creatividad total y exclusiva del niño, tendrá que redactarlo el propio niño, aunque no llegue a escribirlo, y en el caso del *teatro para niños* -el representado por mayores que él, adultos o no, para él- el texto, *compuesto por una persona adulta, tiene que reunir determinadas condiciones.*

Conviene señalar que las actitudes adoptadas por el educador en su aceptación de la dramatización se pueden reducir a las siguientes prácticas:

- a) Mimo y expresión corporal.
- b) Teatro de niños, con textos que parten de la iniciativa creadora del niño.
- c) *Teatro para niños*, con textos especialmente estudiados para ellos.
- d) Juego escénico, con elementos procedentes de distintos sistemas y con dos facetas: el juego de libre expresión y el juego dirigido.

Por consiguiente, los textos que aquí proponemos para su utilización en la escuela adquieren perfiles bien definidos dentro de la perspectiva del juego escénico dirigido y tienen entre otras características las de adaptarse a una clasificación de los pasos obligados dentro de un proceso de dramatización:

-Guión para ejercicios de mimo y expresión corporal.-Semiescenificación, o escenificación completa, de textos narrativos.

-Dramatización de una anécdota, total o libremente traspuesta a otro ambiente.

-Adaptación de un texto dramático clásico a la mentalidad infantil.

-Creación dramática para niños.rollar destrezas, habilidades en sus estudiantes y tengan la capacidad de trabajar en equipo con compromiso y responsabilidad facilitando la construcción del conocimiento y a la vez participen en su propia evaluación.

“En consecuencia la labor del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser la de tener conocimiento teórico y aplicarlo artísticamente en su práctica, considerando las ideas previas del alumno, lo que es capaz de aprender , sus estilo y motivos de aprendizaje, para orientar y guiar su actividad mental, proporcionándole una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”

El docente tiene una misión muy valiosa para sus estudiantes en la enseñanza lo que debe impartir es conocimientos teóricos y aplicarlos en su aula de clases considerando y respetando las ideas expresadas por sus estudiantes ya que ellos están en la capacidad de aprender a gran velocidad ya que sus mentes son como unas esponjitas que van absorbiendo conocimientos y nosotros como docentes debemos guiarlos, orientarlos para que sean en un futuro estudiantes competentes.

Estrategias didácticas

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de aprendizaje, que son estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Enciclopedia

Son las habilidades que los niños/as adquieren mediante el aprendizaje que el maestro imparte a la hora de enseñar ya que debe ser reflexiva y flexible a la vez para que aprenda a solucionar los problemas.

Interactivo.-

Según el Ministerio de Educación y Cultura. Real Decreto 1.331/1991, de 6 de Septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil:

“La iniciación a los códigos de la lectura y escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido tradicionalmente, ya que deja de ser el eje alrededor del cual giran las actividades de enseñanza/aprendizaje, convirtiéndose en una meta supeditada a otras ahora más importantes: la motivación por adquirir los nuevos códigos, el acceso a sus características diferenciales, la comprensión y valoración de su utilidad funcional, etc...

De este modo, y durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes al texto escrito, descubren algunas de sus características de convención y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente, se interesan por la lengua escrita y su utilización.

Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantearán los niños, siempre desde un enfoque significativo.

La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño. En este sentido, el Centro de Educación Infantil comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas.”

Significativo

Se refiere al concepto de que el conocimiento aprendido (digamos un hecho) se entiende completamente por el individuo y que el individuo sabe cómo ese hecho específico se relaciona con otros hechos almacenados.

El aprendizaje memorístico es donde memorizar algo sin pleno conocimiento y no sé cómo la nueva información se relaciona con su otro conocimiento almacenado. Para nuestro ejemplo, digamos que aprender 5 hechos en un curso de matemáticas durante un semestre completo de aprendizaje de memoria.

Memorístico

Este modelo educativo tiene una clara estructura vertical. Prima el proceso de enseñanza más que el de aprendizaje.

Su objetivo principal es que el alumno aprenda, y tiene como ejes primordiales al profesor y los planes de estudio. Domina la importancia del dato sobre la del concepto, y da poca importancia a la actividad participativa. Se premia la memorización y se sanciona la reproducción poco fidedigna de lo transmitido, por ello, es usual que la creatividad y la elaboración personal del alumno no se desarrolle.

Como se puede observar, el profesor es el experto y es quien transmite la información a los alumnos. En términos conceptuales, se trata de un modelo unívoco de aprendizaje, en el que el profesor se entiende como un “depósito” de conocimientos que deben transmitirse a los estudiantes. El paradigma educativo tradicional se caracteriza por presentar las siguientes concepciones acerca del aprendizaje:

Activa participativa

Según Mayra Barreno con el módulo de recreación y motivación infantil coméntalo siguiente:

‘El estudiante debe sentirse participe del proceso de aprendizaje y de lo que alcanzara con su participación activa y dinámica. Debe sentirse capaz de poder alcanzar las metas establecidas por el maestro con sus propios recursos.’

Enseñanza aprendizaje

<http://www.uctemuco.cl/cedid/archivos/apoyo/Capacitacion%20en%20estrategias%20y%20tecnicas%20didacticas.pdf>

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada en el capítulo 1 de [HERNANDEZ89].

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

Metodología.-

Según Pereda (1997) “La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamiento, secuenciación y tipos de tareas”

La metodología es una didáctica en la que la los niños y docentes tienen que trabajar juntos utilizando recursos didácticos para realizar actividades y organizar el tiempo y espacio dentro del aula. .

Según la Recopilación del Módulo de la Metodología del licd. Msc. Ramiro Escobar Ambato Ecuador 2011“El desarrollo de las ciencias sigue extendiendo la dimensión del conocimiento y jamás consiguiéramos enseñar todo el material ni comunicar el progreso de la ciencia y sus innovaciones. Surgieron tendencias que defienden el desarrollo del pensamiento creativo, andante que no se puede

convertir a los niños en enciclopedias detalles en sus cerebros, sino que debemos enseñarles los principios, las relaciones y las estructuras que aplicaran en los problemas del aprendizaje y de la vida. Bruner: “La calidad, y no la cantidad, es importante.”

Lo que resalta en este texto es que los docentes deben aplicar una metodología donde el niño desarrolle su conocimiento y genere ideas creativas, no llenarles de conocimientos abundantes en sus cerebros y que solo sean receptores, lo más importante es la calidad de la educación mas no la cantidad. Así lo dice el filósofo Bruner

Según la página <http://yilsis-educiencia.blogspot.com/2009/05/tipos-de-estrategias-metodologicas.html>

De acuerdo a Vigotsky las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. Vigotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas.

El concepto de estrategia metodológica se usa normalmente en tres formas. Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo.

2.4.2: Variable Dependiente:

Docentes.-

Entrevista Juan Páez Salcedo. Coordinador de la revista Educación, en diálogo con el programa radial 'La Silla Vacía', de Radio Quito.

La crisis de la educación tiene varias aristas. Una es, obviamente, la de los profesores, pues de su desempeño depende la calidad de la formación que reciben los alumnos. 'La Silla Vacía' conversó con el docente y analista Juan Páez.

¿Cuál deber ser el perfil del Ministro de Educación?

El nuevo Ministro debe tener liderazgo, conocer a fondo la realidad de la educación, especialmente en los sectores más deprimidos de la sociedad; tener apertura hacia la participación de todos los actores, sin excluir a nadie. También es necesaria la experiencia docente y la capacidad de gestión.

¿Qué opina sobre los procesos actuales de evaluación?

La calidad es inaplazable, y en cuanto a la evaluación es urgente insistir en diversos sistemas. ¿Y al Ministerio de Educación, quién le evalúa? El Ecuador no tiene tiempo que perder. Hay que reconocer los esfuerzos de este Gobierno en evaluación; sin embargo, no estamos a la altura de los enfoques educativos globales. Por ejemplo, tenemos miedo de ingresar a las Pruebas PISA.

Currículo.-

Gimeno Sacristán, argumenta que currículo es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (ideas, supuestos y aspiraciones) y la práctica posible, dadas unas determinadas condiciones.

Lawrence, Stenhouse puntualiza que un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma

tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica.

Zabalza, refleja esta concepción de currículo como el conjunto de los supuestos de partidas de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas, el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes...que se considera importante trabajar en la escuela año, tras año.

Lengua y literatura.-

El proceso de la lectura, a nivel puramente mecánico, consta en la percepción e identificación de signos gráficos y su traducción homóloga en fonemas. Lo que implica el sentido de la vista, percepción espacial, pensamiento, órganos articulatorios del habla, coordinación general y particular de los distintos elementos

“En la lectura y escritura es necesariamente enseñar a nuestros niños/as a que su nivel de comprensión sea elevado para comprender los contenidos y los analicen sacando conclusiones y recomendaciones.”

“Lectura es un juego de proyecciones, suposiciones y conjeturas desde lo que vamos leyendo y nos permite comprender”

“En la lectura no solo obtenemos los contenidos expresados o connotados, sino que interactuamos con el texto se entrelazan con nuestro tejido muscular nervioso, óseo para remover. Completar afianzar nuestras previas convicciones saberes y destrezas”

Conocimiento

Ferreiro (1987,23) en cambio, refiriéndose a la importancia del error como evidencia del conocimiento que el niño tiene de su lengua sostiene cómo la acción del sujeto es dinamizadora y estructurante:

Desde la teoría psicogenética (piaget, 1982), la construcción del conocimiento se da en forma secuenciada e implica la interacción de factores endógenos como la maduración de los esquemas reflejos (hereditarios o innatos) y factores exógenos conformados por la experiencia con los objetos y la transmisión social.

Capacidad

La capacidad de repetir algo no es ninguna garantía para que se aprenda para la vida, la concepción moderna por su parte, busca sistematizar para comprobar si las experiencias obtenidas han quedado como aptitud, como capacidad para actuar como posibilidad para resolver nuevos problemas. Cabe resaltar que el producto de la educación tradicional desde el punto de vista de nuestras necesidades actuales es un amputado, pues tal educación si no anula el desarrollo de ciertas capacidades al menos las impide.

Educación integral

Será aquella que contemple, en su debida importancia, la totalidad de las funciones humanas: sensibilidad, afectividad, raciocinio, volición, o sean cuerpo y espíritu: sentidos e inteligencia; corazón y carácter.

La Educación Integral supone una triple preocupación docente: sobre los tres campos del conocimiento, de la conducta y de la voluntad. El primero, o sea el conocimiento, es lo que comúnmente se ha llamado instrucción y que, en forma más propia, debe designarse con el hombre de 'información'. Comprende ella el acopio de conocimientos que una persona culta debe adquirir para valerse por sí misma en la vida, ser útil a la sociedad y darse una explicación personal sobre el mundo en que habita y el tiempo en que le ha tocado vivir.

Cuando pensamos en la 'educación integral' queremos significar que aceptamos que el hombre es un complejo consubstancial de materia y espíritu, una combinación esencial de cuerpo orgánico y de alma inmaterial e imperecedera y

que, por lo tanto, todo tratamiento educativo debe mirar hacia la integridad de la persona humana y no a uno de sus componentes".

Destrezas y habilidades

- **El aprendizaje centrado en la persona-colectivo:** la persona-colectivo interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones; por lo tanto, los contenidos del proceso pedagógico no deben limitarse sólo al aprendizaje de hechos y conceptos (contenido conceptual), sino que es necesario atender en la misma medida a los procedimientos (contenido procedimental), las actitudes, los valores y las normas (contenido actitudinal), si se quiere una adaptación activa de la persona o grupos a nuevas situaciones sociales. Así mismo, hay que considerar sus propios estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje.

Cultura literaria

Según Emilia Ferreiro, (1990); Ana Teberosky, (1992), y A.M. y Kaufman, (1988).

Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos. Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

Materiales didácticos

Según APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED

Qué es un Recurso Didáctico?

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didáctico nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan ...

Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

1. Qué queremos enseñar al alumno.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
5. Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

Aprendizaje participativo

Según el libro Plan Sectorial de Educación: 2008 – 2012 Educación de calidad para Bogotá

Un nuevo modelo de enseñanza de la literatura en el contexto escolar, supone desarrollar la competencia interpretativa a través de la lectura, conjugando los aportes de la perspectiva psicolingüística (esquema narrativo en el desarrollo infantil), la perspectiva cognitivista (quien se interroga por la comprensión del texto) y la literatura como variación interpretativa (que apunta a la construcción simbólica desde múltiples perspectivas (Colomer, 2005).

Metodológicas

Según la página <http://yilsis-educiencia.blogspot.com/2009/05/tipos-de-estrategias-metodologicas.html>

De acuerdo a Vigotsky las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los

procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. Vigotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

El concepto de estrategia metodológica se usa normalmente en tres formas. Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo. En segundo lugar, es utilizado para designar la manera en la cual una persona actúa en una cierta actividad de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Y en tercer lugar, se utiliza para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria.

Pedagogía

Según Rita m Álvarez de Zayas. Hacia un currículo integral y contextualizado (2000)

Es la parte de la cultura seleccionada con sentido pedagógico, para la formación integral del educando. Se refiere a hechos, conceptos, teorías, enfoque paradigmas e incluye además los modelos y métodos de pensamiento y actuación aceptados progresivamente por la sociedad para la comprensión efectiva de los saberes científicos, del dominio de las fuentes requeridas para la actividad y para la comunicación social. El contenido incluye las actitudes las normas y valores

productos de la acción humana. El contenido como reflejo de la ciencia y de la sociedad en general lleva implícito las potencialidades para que el hombre lo enriquezca, lo transforme y se transforma a si mismo.... (Rita m Álvarez de Zayas. Hacia un currículo integral y contextualizado 2000)

Proceso enseñanza aprendizaje

Según Hernández 89 en el capítulo 1 describe lo siguiente

“Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada en el capítulo 1 de [HERNANDEZ89].”

“El proceso de Enseñanza Aprendizaje escolarizado, es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que sus resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima”.

La enseñanza aprendizaje es el proceso donde el docente forma al estudiante utilizando métodos y técnicas mediante una planificación hasta llegar a una evaluación para conocer los conocimientos impartidos por los docentes.

Lectoescritura

Según Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007

Motivar a los estudiantes a producir sus propios escritos desde situaciones cotidianas requiere de la disposición y la organización de los tiempos de clase para poder traducir cada escrito que elaboran los niños.

En ese diálogo con cada estudiante es posible que el maestro analice e interprete la escritura y el uso de las letras por parte de los niños para evidenciar sus progresivos avances. Esta relación docente-estudiante posibilita desplegar es-

trategias didácticas para cada caso particular y de esta forma continuar avanzando en el proceso de adquisición y comprensión del alfabeto convencional.

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Hipótesis:

La metodología es factor fundamental en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo de Alishungo de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia de Pastaza.

La metodología no es factor fundamental en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo de Alishungo de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia de Pastaza.

2.5.-Señalamiento de variables:

- Variable Independiente

La Metodología

- Variable Dependiente

Desarrollo de la Lectoescritura

CAPITULO III

MARCO METODOLOGÍA

3.1 Enfoque:

La presente investigación se basó en un **enfoque cualitativo** porque mediante la observación, participación y entrevistas, tomando en cuenta un enfoque contextualizado para identificar la realidad con una estructura dinámica de investigación en estudio.

Esta investigación se basó en un **enfoque cuantitativo** porque se analizó cada uno de los datos obtenidos de las encuestas para comprobación de la hipótesis.

3.2 Modalidad Básica de la investigación:

La presente investigación se sustentó en la **investigación de campo** porque se realizó en la Escuela “San Pablo de Alishungo” aplicando encuestas dirigidas a los docentes, estudiantes y padres de familia para analizar si los Métodos y Técnicas utilizados por los docentes es adecuada para la aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje.

También se sustentó en la **Investigación Bibliográfica Documental** porque está basándose en información de documentos, tesis, libros, revistas.

Esta investigación no se basó en la **Investigación experimental** porque no se va comprobar la hipótesis mediante un experimento.

Esta investigación se sustentó **Modalidades especiales** ya que se va a desarrollar una propuesta creativa e innovadora para la enseñanza aprendiza en el desarrollo de la lectoescritura.

3.3 Nivel o tipo de investigación:

Exploratorio: porque se analizó una metodología flexible con amplitud y dispersión realizando un estudio poco estructurado con los objetivos de generar una hipótesis, reconociendo las variables de interés investigativo con un problema investigativo o desconocido en contexto particular.

Descriptivo: porque se analizó cada una de las preguntas dirigidas a la hipótesis.

Asociación de variables: porque se determinó el grado de relación de la variable independiente la metodología en función de variable dependiente el desarrollo de la lectoescritura.

Explicativo: porque se explicó las características para determinar las causas del problema.

3.4 Población o muestra:

3.4.1 Población: por ser un universo pequeño en esta investigación se trabajó con toda la población. Estudiantes, Docentes, Padres de Familia.

Estudiantes	20	60%
Docentes	2	7%
Padres de familia	11	33%
TOTAL	33	100%

Cuadro No2: Población o muestra.

Elaborado por: Aida Sánchez

Operalización variable:

Hipótesis: La metodologías factor fundamental en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo de Alishung.

3.5.1 Variable independiente: La Metodología

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son los métodos y técnicas, Estrategias didácticas que se va aplicar para la enseñanza aprendizaje.</p> <p>El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad.</p>	<p>1.-Métodos</p> <p>2.- Técnicas</p> <p>2.-Estrategias didácticas</p> <p>3.- Enseñanza y aprendizaje</p>	<p>1.1.-Inductivo</p> <p>1.2.-Deductivo</p> <p>1.3.-Analítico</p> <p>1.4.-Sintético</p> <p>1.5.- Animación por la lectura.</p> <p>1.6.-dinámicas</p> <p>1-7.-Juegos</p> <p>1.8.-Cuentos cortos</p> <p>2.1.-Accion pedagógicas</p> <p>2.2.-Creatividad</p> <p>2.3.-Dramatizaciones</p> <p>Juegos de roles</p> <p>3.1.-Activa participativa</p> <p>3.2.-Significativo</p> <p>3.3.-Memorístico</p> <p>3.4.-Interactivo</p>	<p>¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?</p> <p>¿Cree usted que su metodología es la adecuada a la hora de impartir sus clases?</p> <p>¿La metodología que usted aplica en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro No: Operalización de la variable independiente

Elaborado por: Aida Sánchez

Operalización variable:

Hipótesis: La metodología no es factor fundamental en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo.

3.5.2: Variable dependiente: Lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se desarrolla destrezas y habilidades utilizando materiales didácticos innovadores para los niños/as se formen integralmente. Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño.	1.-Destrezas Habilidades 2.-Materiales didácticos 3.-Formacion Integral	1.1.-Conocimiento 1-2.- Capacidad 1.3.-Educacion Integral 2.1.-Cultura literaria del lector 3.1.-Conocimiento 3.2.-Conducta 3.3.-Voluntad	¿Usted como docente aplica actividades que permitan desarrollaren los niños sus destrezas y habilidades? ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza en la Enseñanza de la lectura en el primer grado de Educación General Básica? ¿Cree usted que es necesario implementar nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro No 4:Operalización de la variable dependiente

Elaborado por: Aida Sánchez

3.6.- Plan de Recolección de Información:

Para la presente investigación se ha tomado los siguientes parámetros:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	- Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	- Docentes de la escuela - Niños de la escuela -Padres de familia
3.- ¿Sobre qué aspectos?	-Indicadores (Matriz de operalización de variables)
4.- ¿Quién?	- Investigadora Aida Sánchez
5.- ¿A quiénes?	-A los estudiantes ,Docentes P adres de familia
6.- ¿Cuándo?	-En un día normal de clases
7.- ¿Dónde?	-Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo”
8.- Cuántas veces?	-Una vez
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	-Encuesta aplicada los docentes, estudiantes y Padres de familia.
10.- ¿Con qué?	-Cuestionario estructurado - Cuestionario semiestructurado

Cuadro No5: Plan de recolección de información.

Elaborado por: Aida Sánchez

.6.1.- Cuadro de Técnicas e Instrumentos de Investigación:

Tipo de Información	Técnica de investigación	Instrumentos de investigación
1.-Informacion Primaria	Figuras: .1- Lectura científica 2.- observación	1.1.1.- Tesis de grado, libros de la metodología de la didáctica. 1.2.- Libro de métodos y técnicas. 1.3.- Recopilación de módulos por diferentes autores. 1.4.- Páginas web 2..1- Ficha de campo 2.2. Directa 2.3.- Estructurada
2.-Informacion Secundaria	2.1.- Encuesta 2.2.- ficha de observación	2.1.1.- Cuestionario 2.2.2.- Cuestionario

Cuadro No 6:Técnicas e Instrumentos de Investigación.

3.7.-Plan de procesamiento de la información:

Con la presente investigación se procedió a explicar la metodología que se utilizó para el proceso de la información analizando los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis, se interpretó los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del marco teórico. Mediante la revisión crítica de la información recogida por medio de una encuesta que se aplicó a los niño/as, docentes, padres de familia de la escuela San Pablo de Alishungo.

Representación escrita:

Ya que la Población: por ser un universo pequeño en esta investigación se trabajó con toda la población. Estudiantes, Docentes, Padres de Familia. Por tal motivo los resultados no son numerosos.

Representación semitabular:

En esta representación se utilizó considerando importante resaltar cifras incorporadas a un texto para realizar comparaciones.

Representación tabular:

Se tabuló con los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los niños/as, docentes, padres de familia sobre la metodología aplicada en la enseñanza aprendizaje.

Representaciones graficas o figuras:

Se tomó en cuenta un gráfico sencillo como es el circular para insertar los datos obtenidos de la encuesta utilizando el instrumento el cuestionario los mismos que se aplicó a los niños/as, docentes, padres de familia para determinar si la metodología es la adecuada para el aprendizaje de los niños/as.

Se procedió a sacar las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE
ALISHUNGO”

Pregunta1.- ¿La metodología que aplica su maestro en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?

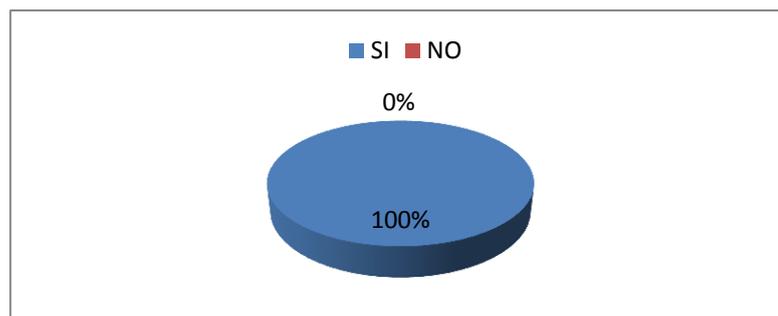
Cuadro No7: Aprendizaje es activa participativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 5:Aprendizaje es activa participativa



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados obtenidos se concluye que la gran mayoría de los docentes de aquella Institución realizan actividades donde el niño/a esta activo ya que la metodología utilizada se desarrolla un aprendizaje bueno manteniendo al niño/a activo con ganas de participar en las actividades que el docente presenta a la hora de impartir sus clases.

Pregunta 2.- ¿Cree usted que la metodología que aplica su maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura?

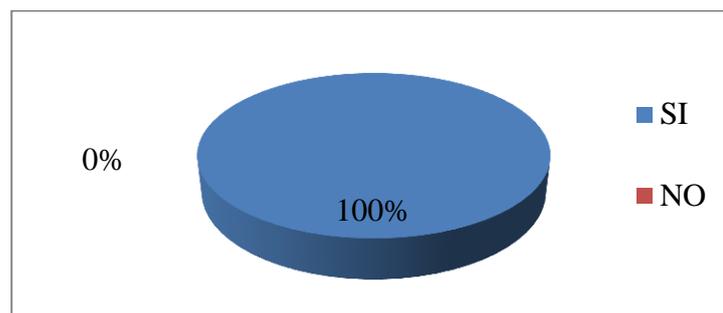
Cuadro No8:Desarrollo de lectoescritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 6:Desarrollo de lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 7 que corresponde pregunta 2 que el 100% de los 16 niños/as encuestados responden que la metodología que utiliza el maestro para impartir sus clase es la adecuada.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los docentes realizan actividades para desarrollar el aprendizaje pero los métodos que aplican no son dinámicos, creativos que llamen y despierten el interés de los niños/as ya que para la enseñanza del desarrollo de la lectoescritura lo fundamental es que la clase no sea aburrida sino más bien este planificada mediante juegos, dinámicas exista material adecuado especialmente para lectoescritura para que manipulen y aprendan a sacar sus propios conocimientos.

Pregunta No 3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?

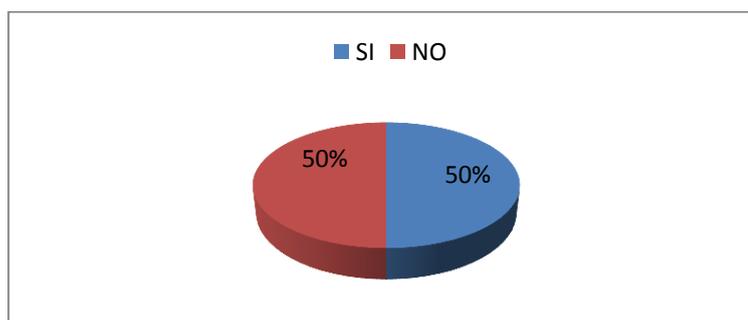
Cuadro No9: Métodos y técnicas tradicionales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	50%
NO	8	50%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo7: Métodos y Técnicastradicionales



Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 8 que corresponde a la pregunta 3 que es el 50% que corresponde a la mitad de los de los niños/as contestan que los métodos y técnicas tradicionales inciden en el rendimiento escolar y el otro 50% corresponde la otra mitad que no están de acuerdo que el uso de métodos y técnicas no inciden en el rendimiento escolar.

INTERPRETACIÓN:

Se interpreta que la mitad de los docentes todavía utilizan métodos y técnicas tradicionales donde el aprendizaje del niño/a es memorístico no realizan actividades para que el niño/a construya su propio conocimiento a la vez es necesario estar en constante renovación y actualización del método y del docente y que existan las condiciones favorables para su aplicación.

Pregunta No4.- ¿Cree usted que su maestro aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades?

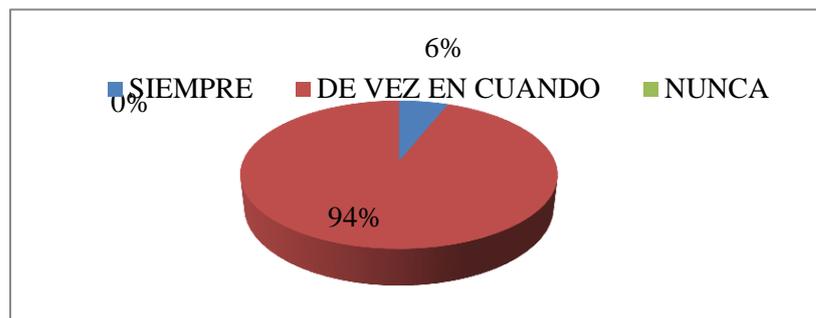
Cuadro No10: Destrezas y habilidades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	6.%
DE VEZ EN CUANDO	15	94%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 8: Destrezas y Habilidades



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 9 que corresponde a la pregunta 4 que es el 94% de los 16 niños/as encuestados contestan que el maestro utiliza de vez en cuando materiales didácticos y el 6% afirman que siempre los utilizan.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los docentes de vez en cuando utilizan materiales didácticos para desarrollar las destrezas y habilidades para leer y escribir y se debe crear ambientes de trabajo agradables y adecuarlos de acuerdo a lo planificado contar con el material necesario para que manipulen y no encuentren que las clases sean aburridas y solo deseen que se acabe la hora ahí está el deber del docente de introducir un aprendizaje significativo para despertar el interés de aprender cada vez más.

Pregunta No 5.- ¿Qué materiales utiliza su maestro para el desarrollo de lecto escritura?

Cuadro No11: Materiales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBROS	7	16%
TARJETAS CON PALBRAS	8	19.%
MUÑECOS	2	5%
PINTURAS	4	9%
PIZARRAS	14	33%
MAPAS CONCEPTUALES	8	18%
TOTAL	43	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No9: Materiales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 10 que corresponde pregunta 5 que el 43% los niños/as encuestados contestan que el docente utiliza libros, pizarras, unpinturas y un 4% mapas conceptuales.

INTERPRETACIÓN:

Interpretando los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones los maestros utilizan materiales a la hora de enseñar pero no es llamativo ya que les hace falta un poco más de dinamismo, creatividad para despertar el interés ya que el deber del docentes es investigar y crear los materiales conjuntamente con los padres de familia.

Pregunta No 6.- ¿Considera usted que su maestro está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?

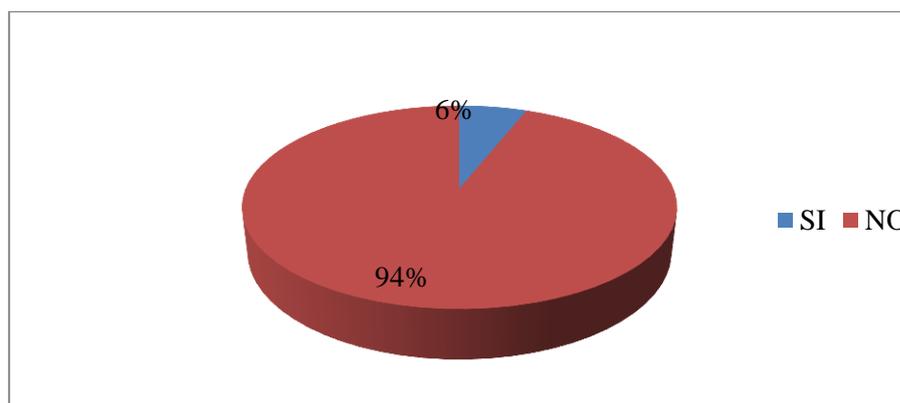
Cuadro No 12: Técnica tradicionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	6.%
NO	15	94%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No10:Técnicas tradicionales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS

Se observa en el cuadro 11 que corresponde a la pregunta 6 que es el 94% de los 16 niños/as encuestados contestan que no se está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales y el 6% contestan que sí.

INTERPRETACIÓN.

De los resultados obtenidos se interpreta que los docentes de vez en cuando utilizan materiales didácticos por tal motivos nos encontramos hoy en la actualidad que nuestros niños/as son memorísticos y mecánicos.

Pregunta No 7.- ¿Considera que el maestro aplica actividades para que usted sea crítico, espontáneo y creativo en el desarrollo de la lectoescritura?

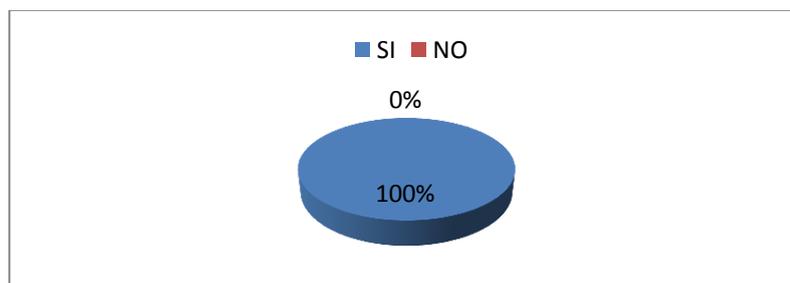
Cuadro No 13: Maestro aplica actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 11: Maestro aplica actividades



Fuente: Encuesta aplicada para los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 12 que corresponde pregunta 8 que el 100 % de los niños/as contestan que el maestro realiza actividades críticas, espontáneas y creativas en el desarrollo de la lectoescritura.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los docentes planifican actividades donde utilizan materiales pero no son los más adecuados ya que hoy en la actualidad nos encontramos con mucha variedad e incluso se debe crear o inventarse los materiales de acuerdo a la realidad donde el niño/a se desarrolla ya que eso es muy fundamental en el nivel educativo. Crear en el niño/a el hábito de la lectura y escritura para que ame lo que está aprendiendo y a la vez sea el que construya nuevos conocimientos a partir de lo que el docente imparte en sus clases diarias.

Pregunta No 8.- ¿Considera usted importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura?

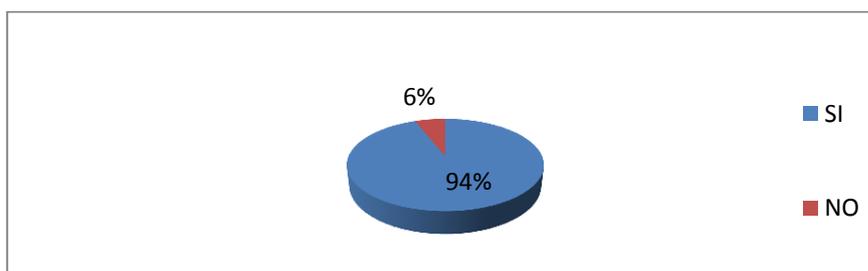
Cuadro No 14: Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	94%
NO	1	6.%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 12: Recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 13 que corresponde a la pregunta 8 que es el 94% de los 16 niños/as encuestados contestan que el maestro utiliza recursos didácticos y un 6% de niños responden que no los utilizan.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados obtenidos se determina que en su mayoría los docentes utilizan materiales didácticos a la hora de enseñar pero lo fundamental sería que creen un ambiente dinámico mediante juegos ya que el niño/a le gusta aprender por medio de juegos no crear un ambiente de lo que dice el profesor eso es lo correcto sino más bien hacer que ellos creen sus propios conceptos y a la vez la lectoescritura es la base en la enseñanza aprendizaje.

Pregunta No 9.- ¿Sus padres acuden a la institución para preguntar por su rendimiento escolar?

Cuadro No 15: Padres acuden a su Institución

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
DE VEZ EN CUANDO	16	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 13: Padres acuden a su Institución



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 12 que corresponde pregunta 8 que el 100% de los niños/as encuestados contestan que sus padres acuden de vez en cuando a la Institución.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se concluye que los padres de familia acuden de vez en cuando para preguntar por el rendimiento escolar de sus hijos o solo acuden cuando los maestros los envían a llamar, existen padres que no dedican tiempo a sus hijos piensan que solo es darles lo material que no les hiciera falta de nada pero se olvidan que sus hijos necesitan compartir momentos con sus padres necesitan ser escuchados realizar las tareas juntos que ellos se involucren en el aprendizaje.

Pregunta No10.- ¿Cree usted que es necesario que su maestro implemente recursos didácticos para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

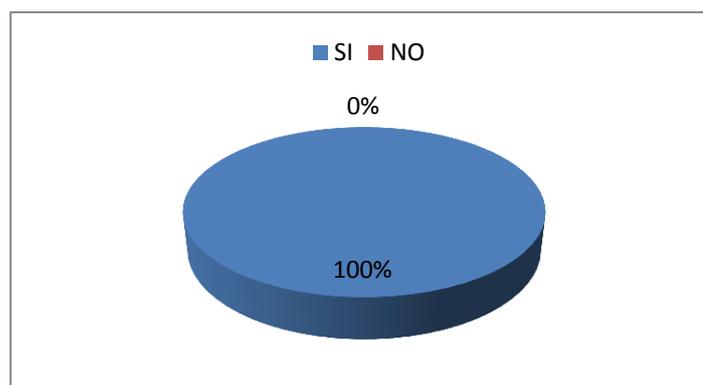
Cuadro No 16: Proceso Enseñanza Aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 14:Proceso Enseñanza Aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 15 que corresponde a la pregunta 10 que es el 100% de los niños/as encuestados contestan que es necesario que su maestro implemente nuevos recursos didácticos innovadores.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados logrados se define que es necesario implementar materiales didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje realizando actividades donde el niño/a interactúe y sea el que vaya formando sus propios conocimientos y desarrollen sus destrezas y habilidades ya que el docente debe ser creativo para motivar a la hora de enseñar para que despierten el interés por aprender y las clases no sean aburridas ya que hoy el gobierno está priorizando la educación.

CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO”

Pregunta 1.- ¿La metodología que usted aplica en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?

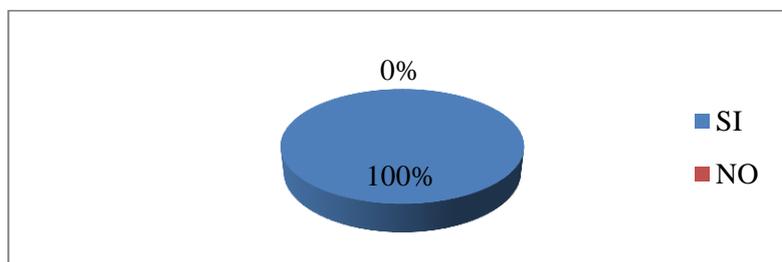
Cuadro No 17: Aprendizaje es activa participativa

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 15: Aprendizaje es activa participativa



Fuente: Encuesta aplicada a los docente

Elaborado por: Aida Sánchez

ANALISIS:

Se visualiza en el cuadro 16 que corresponde pregunta 1 que el 100% de los 2 docentes encuestados utilizan una metodología adecuada en la enseñanza aprendizaje.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se interpreta que en esta Institución los docentes aplican una metodología donde los niños/as se involucran en el aprendizaje y sacan sus propias conclusiones se observó que no utilizan material adecuado y dinámico ya que lo fundamental es llamar la atención de los niños/as se debería trabajar conjuntamente con los padres de familia en la elaboración del material para que ellos se involucren el Proceso Enseñanza.

Pregunta No 2.- ¿Cree usted que su metodología es la adecuada a la hora de impartir sus clases?

Cuadro No18: Metodología es la adecuada

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 16: METODOLOGIA ES LA ADECUADA



Fuente: Encuesta aplicada a los docente

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 17 que corresponde a la pregunta 2 que es el 50% de los dos docentes encuestados responden que se aplican una metodología adecuada al enseñar, y el otro 50% de los docentes no lo aplican.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se concluye que la mitad de los docentes utilizan una metodología adecuada a la hora de enseñar esto hace que los niños/as obtengan un aprendizaje significativo pero los métodos que utilizan no son los mas adecuados ya que el material con el que trabajan no son dinámicos ya que solo utilizan una pizarra, carteles, mapas etc. a los niños/as no les llama la atención se debe crearlos dinámicos, llamativos hasta se podría inculcar en el niño que creen elaboren sus propio material de trabajo.

Pregunta No 3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?

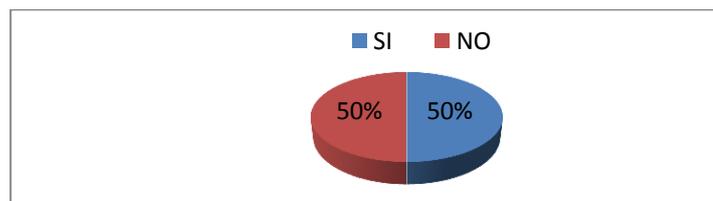
Cuadro No19: Bajo rendimiento escolar.

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Grafico No 17:Bajo rendimiento escolar



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANALISIS:

Se visualiza en el cuadro 18 que corresponde pregunta 3 que el 60% de los dos docentes encuestados contestan que los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar. Y el otro 40% opina que los métodos y técnicas tradicionales no inciden en el bajo rendimiento escolar.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se concluye que existen maestros que aplican métodos y técnicas tradicionales ya que no desean capacitarse ni actualizar sus conocimientos esto influye en el aprendizaje de los niños/as pero por ser una institución ubicada en la zona rural no le hacen un seguimiento o una evaluación a los maestros hasta para que insistirles para que se preparen y de esa manera puedan impartir su conocimientos a los niños/as ya que no se debe equivocar en su formación en el cual inciden en el bajo rendimiento escolar porque no son motivadoras y creativas.

Pregunta No 4.- ¿Usted como docente aplica actividades que permitan desarrollar los niños sus destrezas y habilidades?

Cuadro No 20: Desarrollar los niños sus destrezas y habilidades

ALTERNATIVAS	FERCUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
DE VEZ EN CUANDO	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 18: Actividades para desarrollar destrezas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANALISIS:

Se observa en el cuadro 19 que corresponde a la pregunta 4 que es el 100% de los docentes encuestados contestan que si realizan actividades donde los niños/as desarrollen sus destrezas.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que los docentes aplican actividades de acuerdo a lo planificado para desarrollar las destrezas y habilidades de los niños/as pero no los realizan con materiales del medio para llamar su atención lo fundamental seria elaborar los materiales con juntamente con los padres de familia ya que ellos son una pieza importante en la educación de cada uno.

Pregunta No 5.- ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza en la Enseñanza de la lectura en el primer grado de Educación General Básica?

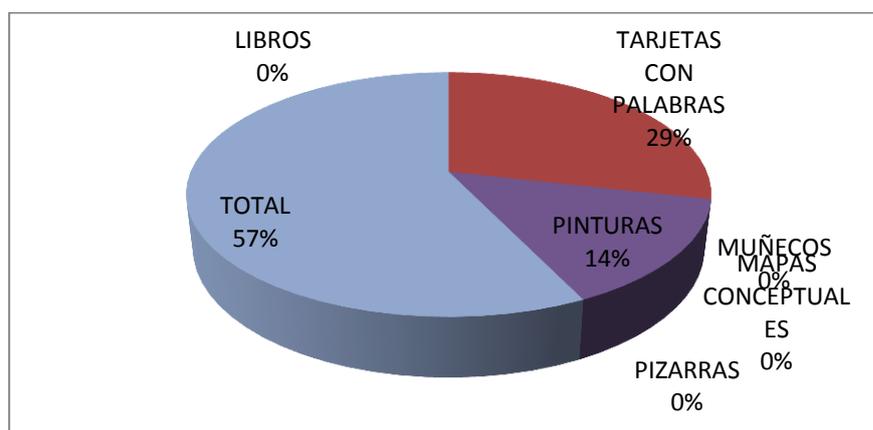
Cuadro No21: Enseñanza de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBROS	0	0%
TARJETAS CON PALABRAS	1	50%
MUÑECOS	2	25%
PINTURAS	2	25%
PIZARRAS	0	0%
MAPAS CONCEPTUALES	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 19: Enseñanza de la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANALISIS:

Se visualiza en el cuadro 20 que corresponde pregunta 5 que el 50% de los dos docentes encuestados contestan que utilizan materiales con tarjetas de palabras, un 25% en utilización de muñecos y el otro 25% que es actividades en pintura que los docentes utilizan a la hora de enseñar.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se visualiza que los docentes en un gran porcentaje realizan actividades con tarjetas de palabras, muñecos y pinturas a la hora de impartir sus clases lo que hace que los niños/as sean participativos, creativos y formadores de nuevos conocimientos.

Pregunta No 6.- ¿Considera usted que está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?

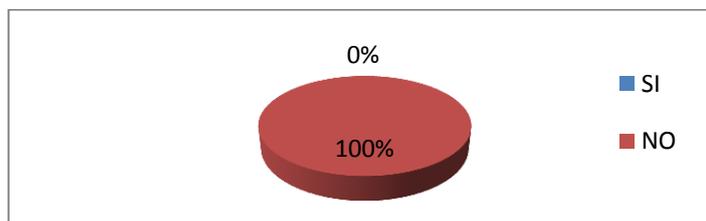
Cuadro No 22: Métodos y técnicas tradicionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 20: Métodos y técnicas tradicionales



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANALISIS:

Se observa en el cuadro 21 que corresponde a la pregunta 6 que es el 100% de los docentes encuestados consideran que no está formando integralmente a los niños/as cuando se aplica métodos y técnicas tradicionales.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se determina que los docentes no deberían utilizar métodos y técnicas tradicionales ya que al utilizarlos no estamos formando integralmente a los niños/as además la educación de hoy en día se basa en que los niños/as deben construir sus propias ideas de la Escuela al aplicar métodos y técnicas tradicionales ya que hoy en la actualidad para que la educación sea de calidad se debe utilizar recursos didácticos para despertar el interés de los niños/as.

Pregunta No7.- ¿Usted aplica actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos en el desarrollo de la lectoescritura?

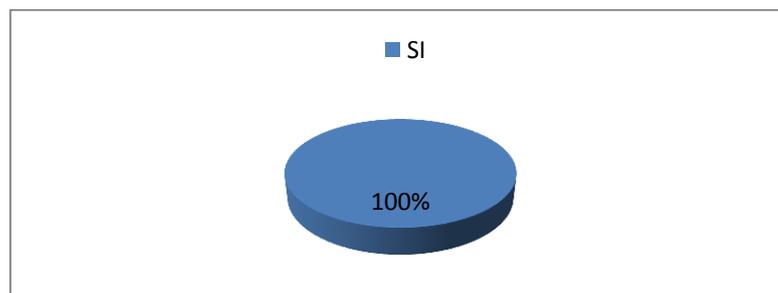
Cuadro No 23:Niños/as sean críticos, espontáneos y creativos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 21:Actividades para el desarrollo de la lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANALISIS:

Se observa en el cuadro 22 que corresponde a la pregunta 7 que es el 100% de los docentes encuestados contestan que si realizan actividades creativas para que los niños/as sean críticos espontáneos y creativos.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se concluye que en la Institución los docentes realizan actividades utilizando materiales pero no son llamativos y creativos para que los niños/as despierten el interés por aprender la lectoescritura ya que sus primeras letras deben aprender de una manera dinámica donde el ama lo que aprende y quiera saber más cada día ya que por medio del juego, o dinámicas ellos no se cansan y el aprendizaje es mejor calidad. Al trabajar con recursos didácticos creativos los niños/as desarrollan su pensamiento sus destrezas y habilidades siendo críticos, espontáneos y creativos.

Pregunta No 8.- ¿Cree usted que importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura?

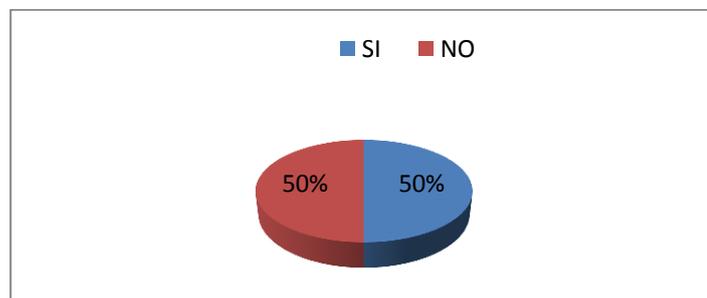
Cuadro No 24:Utilización de Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 22:Utilización de Recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 23 que corresponde pregunta 8 que el 100% de los docentes encuestados contestan que si utilizan recursos didácticos para enseñar la lectoescritura.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se interpreta que en su totalidad los docentes utilizan recursos didácticos pero no son creativos para que el niño despierte la atención por aprender ya que es importante que exprese lo que siente y forme sus propias ideas, pensamientos, conceptos para la enseñanza de la lectoescritura ya que es la base fundamental en su desarrollo de tal manera se debe investigar y crear materiales dinámicos y actualizados o crear conjuntamente con los padres de familia material reciclable ya que ellos deben participar en el proceso educativo.

Pregunta No 9.- ¿Los padres de familia acuden a la institución para preguntar por el rendimiento escolar de sus hijos?

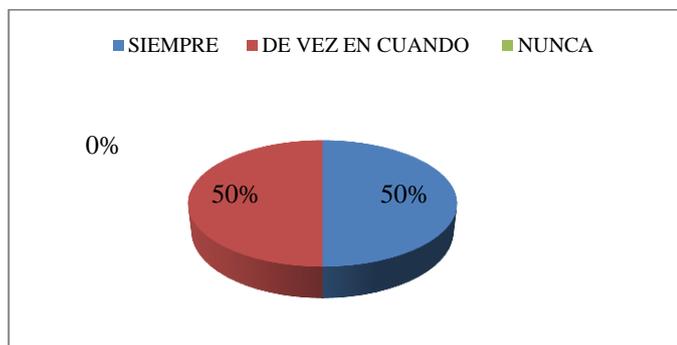
Cuadro No 25: Rendimiento escolar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
DE VEZ EN CUANDO	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 23:Rendimiento escolar



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 24 que corresponde a la pregunta 9 que es el 50% los padres de familias encuestados acuden a la institución para preguntar por el rendimiento escolar de sus hijos y el otro 50% solo lo hace de vez en cuando.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se determina que la mitad de los padres de familia no cumplen con sus obligaciones una de ellas que es muy importante el acudir a la Escuela para preguntar por el rendimiento escolar de sus pequeños lo hace de vez en cuando o solo cuando los docentes le hacen un llamado ahí acuden sino ni se preocupan ni mucho menos se acercan por la Escuela.

Pregunta No 10.- ¿cree usted que es necesario implementar nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

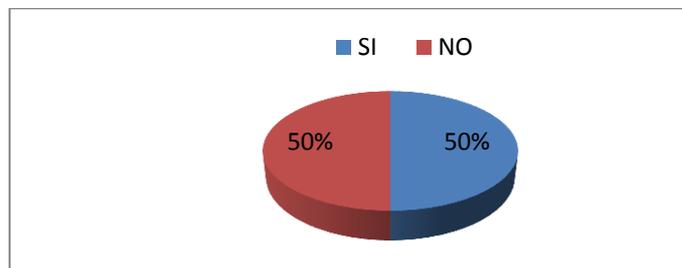
Cuadro No26: Implementar nuevos recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 24: Implementar recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los docente

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 25 que corresponde a la pregunta 10 que es el 100% de los docentes encuestados contestan que están de acuerdo que es necesario implementar materiales didácticos innovadores.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se concluye que se cuenta con la predisposición de los maestros para que se implemente nuevos recursos didácticos para que el aprendizaje sea significativo donde el niño/a despierte el interés por aprender y cree por si solo sus propios conocimientos en el área de lengua es importante ya que el maestro se invente nuevos recurso didácticos para trabajar con los niños/as hasta incluso se debe hacer partícipes a los padres de familia y comunidad en el proceso enseñanza aprendizaje.

CUESTIONARIO APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO”

Pregunta No 1.- ¿La metodología que aplica el maestro en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?

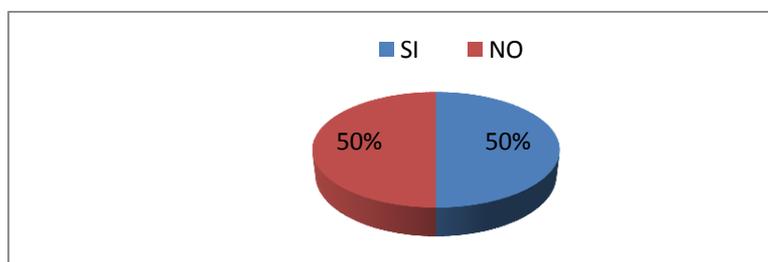
Cuadro No 27: Aprendizaje es activa participativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 25: Aprendizaje es activa participativa



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 26 que corresponde pregunta 1 que el 100% de los 11 padres de familia encuestados contestan que la metodología que el maestro utiliza en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se concluye que los docentes están aplicando una metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje realizando actividades donde el niño participe y se integre en el desarrollo del proceso educativo realizando juegos, dinámicas ya que ellos mediante estas actividades aprenden por lo que les gusta estar en actividad realizando trabajos donde puedan ver, tocar y participar y por si solos forman y construyen sus propios conocimientos.

Pregunta No 2.- ¿Cree usted que la metodología que aplica el maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura?

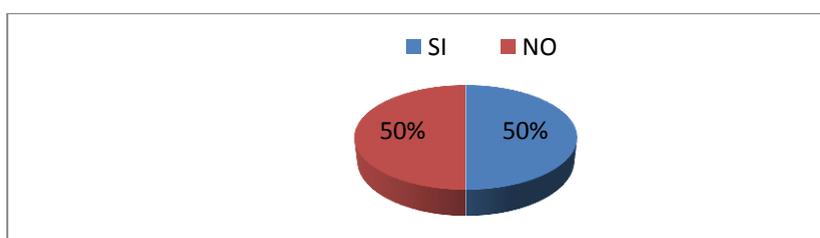
Cuadro No 28: Metodología que aplica el maestro/a.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 26: Metodología que aplica el maestro/a.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 27 que corresponde a la pregunta 2 que es el 100% los padres de familia contestan que la metodología que aplica el maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura.

INTERPRETACIÓN:

Esto quiere decir que la metodología que utilizan los docentes para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es adecuada ya que ellos están planificando actividades donde el niño/a desarrolla sus destrezas y habilidades ya que es importante trabajar en edades tempranas para la enseñanza de la lectoescritura pero es fundamental con qué recursos didácticos le enseñan para que la clase sea llamativa le guste estar ahí, se le entrega el material didáctico para observe, palpe, manipule y el docente es el que le va enseñando como utilizar este material y de esa manera ellos captan de mejor manera y desarrollan sus capacidades intelectuales.

Pregunta No 3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?

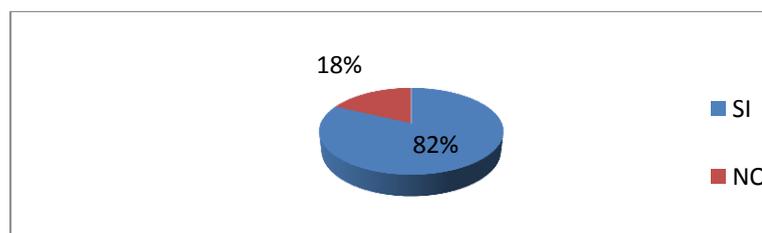
Cuadro No 29:Técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	82%
NO	2	18.0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 27:Técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 28 que corresponde pregunta 3 que el 82% de los padres de familia encuestados contestan que el uso de los métodos y técnicas tradicionales si inciden en el bajo rendimiento escolar, y el 18% dicen que no inciden.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se determina que todavía existen maestros que aplican métodos y técnicas tradicionales donde el aprendizaje es memorístico y mecánico pero también hay docentes que se han preparado y están aplicando técnicas donde el niño/a es el que cree su propio aprendizaje mediante el juego , dinámicas estas actividades ayuda mucho en su desempeño y a la vez se le motiva que ame lo que aprende ya que la lectoescritura es la base en la educación por lo tanto se debe crear un ámbito agradable y que cada vez que toque la clase le encante y deje todo por asistir a ella y se quede con más ganas de aprender.

Pregunta No 4.- ¿cree usted que el maestro aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades?

Cuadro No 30: Actividades para desarrollar destrezas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
DE VEZ EN CUANDO	11	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 28:Actividades para desarrollar destrezas



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 29 que corresponde a la pregunta 4 que es el 100% de los padres de familia encuestados contestan que el docente aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se concluye que los docentes realizan actividades de acuerdo a la planificación diaria pero son las mismas no hay diversidad a la vez no hay creatividad como ya son conocidas no les llama la atención el maestro debe ingeniarse para crear dinámicas y juegos para enseñar a leer o escribir se debe adecuar el aula con un ambiente agradable con recursos didácticos para que los niños/as trabajen manipulándolos y vayan formando palabras pero como juego y desarrollen sus destrezas y habilidades permitiéndoles ser creativos.

Pregunta No 5.- ¿Qué materiales utiliza el maestro para el desarrollo de lecto escritura?

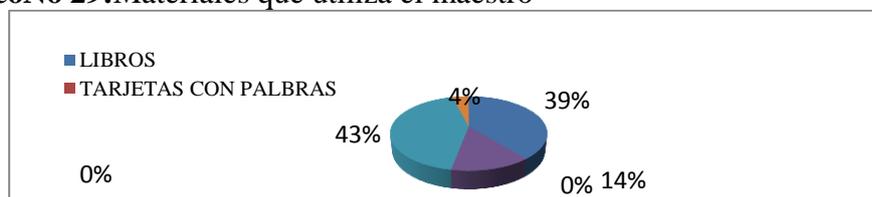
Cuadro No 31: Materiales que utiliza el maestro

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LIBROS	11	39%
TARJETAS CON PALBRAS	0	0%
MUÑECOS	0	0%
PINTURAS	4	14%
PIZARRAS	12	43%
MAPAS CONCEPTUALES	1	4%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 29:Materiales que utiliza el maestro



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 30 que corresponde pregunta 5 los padres de familias encuestados responden que los docentes utilizan el 43% pizarras, 39% libros, 14% pinturas y un 4% tarjetas con palabras.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se define que los docentes están utilizando materiales para la enseñanza aprendizaje utilizan recursos tradicionales pero también están aplicando recursos dinámicos donde el niño/a construye su propio conocimiento es fundamental crear en el niño/a amor, gusto, interés por aprender nuevas letras la labor del maestro es inventarse o investigar con que materiales se debe trabajar y de acuerdo a qué edad lo puedo aplicar.

Pregunta No 6.- ¿Cree usted que el maestro está formando integralmente a los niños/as cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?

Cuadro No32: Técnicas tradicionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	55%
NO	5	45%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

Graficó No 30: Técnicas tradicionales



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 31 que corresponde a la pregunta 7 que es el 55% de los padres de familia encuestados contestan que si está formando integralmente a los niños/as cuando se usan métodos y técnicas tradicionales y el 45% contesta que no.

INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se determina que existen docentes que todavía aplican técnicas tradicionales esto hace que los niños/as no se formen con una educación integral, pero también existen maestros donde quieren cambios para que nuestro país prospere y brinde una educación d calidad y nuestros niños se formen integralmente con conocimientos buenos y actualizados no mediocres sino mas bien que en un futuro sean unos buenos profesionales.

Pregunta No 7.- ¿cree usted que el maestro aplica actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos en el desarrollo de la lectoescritura?

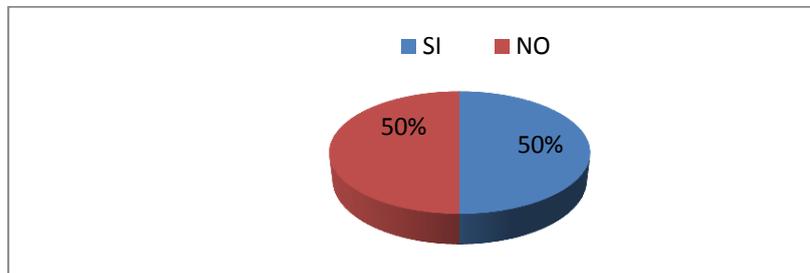
Cuadro No 33:Niños/as sean críticos, espontáneos y creativos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo31:Niños/as sean críticos, espontáneos y creativos



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 32 que corresponde pregunta 7 que el 100% de los padres encuestados contestan que los docentes aplican actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se interpreta que los docentes realizan actividades creativas planificadas para aplicarlas en sus clases creando un ambiente de calidez para que el niño/a le coja gusto por aprender de esa manera crear juegos dinámicos para que sean creativos espontáneos, activos, les guste participar y construya sus propios conocimientos adquiriendo un aprendizaje significativo.

Pregunta No 8.- ¿Considera usted importante que el maestro utilice recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura?

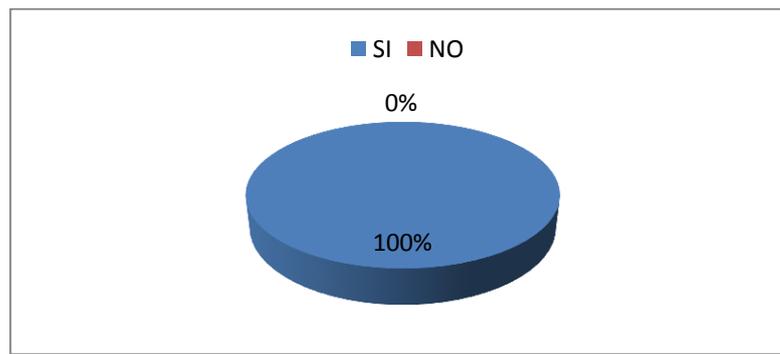
Cuadro No 34: Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padre de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 32:Recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los padre de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 33 que corresponde a la pregunta 8 que es el 100% de los padres de familia encuestados contestan que el maestro utilice recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se determina que en la Institución si hay docentes que utilizan recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje, esto es bueno ya que la educación que brinda es de calidad porque el aprendizaje es significativo.

Pregunta No 9.- ¿Usted como padre de familia acude a la institución para preguntar por el rendimiento escolar de su niño/a?

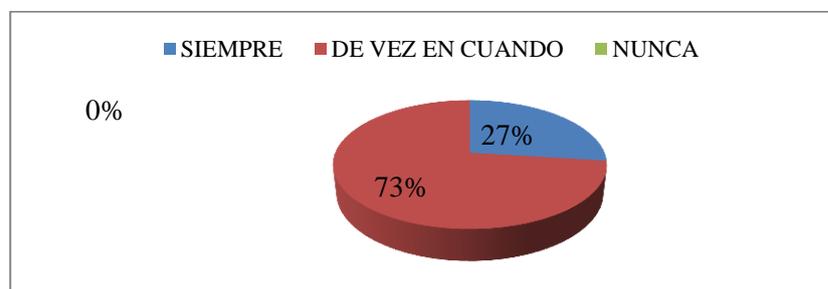
Cuadro No 35: Rendimiento escolar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	27%
DE VEZ EN CUANDO	8	73%
NUNCA	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padre de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 33: Rendimiento escolar



Fuente: Encuesta aplicada a los padre de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 34 que corresponde pregunta 9 que el 73% de los padres de familia encuestados contestan que acuden de vez en cuando a la Institución para preguntar por el rendimiento escolar. Y un 27% acuden siempre.

INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se interpreta que los padres de familia de vez en cuando asisten a la escuela para averiguar sobre el rendimiento escolar de su niño/a es importante concientizar que una de las responsabilidades de los padres d familia es participar en el proceso enseñanza del niño/a de igual manera estar al pendientes de su rendimiento escolar.

Pregunta No10.- ¿Cree usted que es necesario que el maestro implemente nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

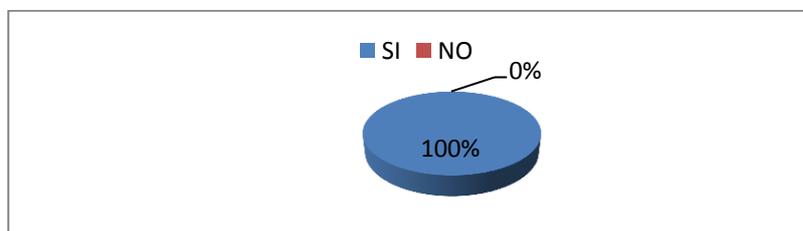
Cuadro No 36: Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 34: Recursos didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 35 que corresponde a la pregunta 10 que es el 100% de los padres de familia encuestados contestan que es necesario implementar nuevos recursos didácticos.

INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se concluye que los docentes deben implementar recursos didácticos para brindar una educación de calidad y los conocimientos de los niños/as sean buenos ya que mediante el uso de recursos didácticos les llama la atención y por si solos desean aprender las clases no se les hace aburridas ni difíciles la labor del docente es capacitarse y trabajar con los padres de familia en la elaboración de materiales de acuerdo con la edad del niño/a y el área que va a aplicar los recursos didácticos.

**OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DEL PRIMERO Y
SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE “SAN PABLO DE ALISHUNGO”**

Pregunta No 1.-La metodología que aplica el maestro en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa.

Cuadro No 37:Aprendizaje es activa participativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Grafico 35:Metodología participativa



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 36 que corresponde pregunta 1 que el 80% de los 16 estudiantes encuestados responden que los docentes aplican una metodología activa participativa y el 20 % no.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se concluye que hay docentes que si aplican una metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje en los primeros años de educación.

Pregunta No2.- La metodología que aplica el maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura.

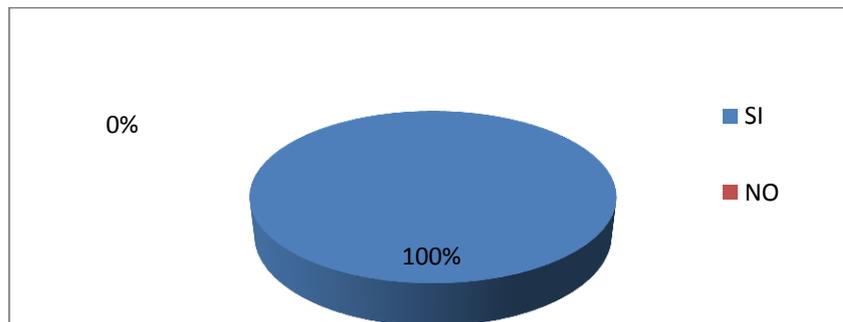
Cuadro No 38: Metodología que aplica el maestro

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiante

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 36: Metodología adecuada



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 37 que corresponde a la pregunta 2 que es el 100% de los niños/as encuestados contestan que los docentes utilizan una metodología indicada para el desarrollo de lectoescritura.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se concluye que gran porcentaje de los maestros aplican una metodología buena a la hora de enseñar ya que es importante que se utilice actividades relacionadas con el juego, dinámicas para que el niño/a despierte el interés por aprender nuevos conocimientos.

Pregunta No 3.-Los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar.

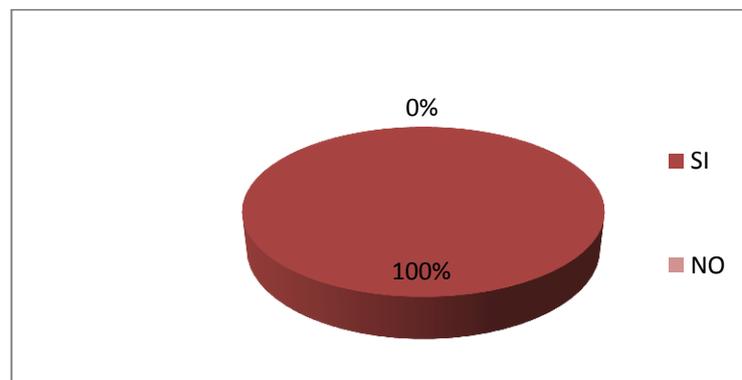
Cuadro No 39: Rendimiento escolar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 37: Rendimiento escolar



Fuente: observación aplicada a los estudiante

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 38 que corresponde pregunta 3 que el 100% de los niños/as encuestados responden que los métodos y técnicas tradicionales si inciden en el bajo rendimiento escolar.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se determina que en su totalidad se cuenta con docentes que están conscientes que ya no se deben aplicar métodos y técnicas tradicionales ya que influyen mucho en el bajo rendimiento escolar del niño/a.

Preguntas No 4.-El maestro aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades.

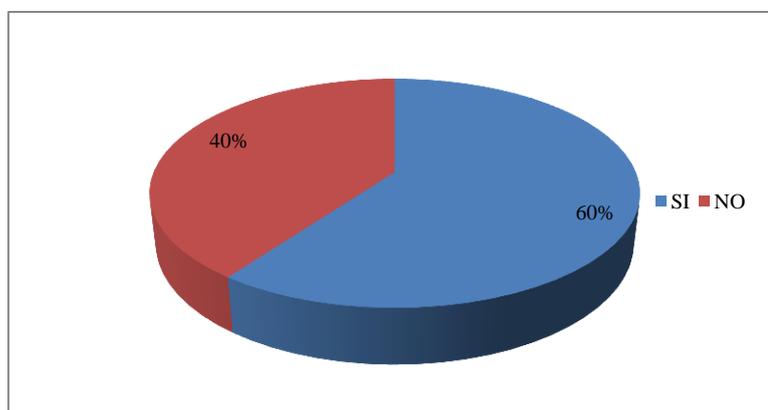
Cuadro No 40: Desarrollen destrezas y habilidades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico 38: Actividades que desarrollen destrezas



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 39 que corresponde a la pregunta 4 que es 60 % de los niños/as encuestados los maestros aplica actividades que permiten desarrollar sus destrezas y habilidades y un 40% no lo utilizan.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se concluye que les falta capacitación por parte de los docentes para crear actividades recreativas para fomentar el desarrollo de destrezas y habilidades de cada niño/a.

Pregunta No 5.- El maestro utiliza materiales para el desarrollo de lecto escritura

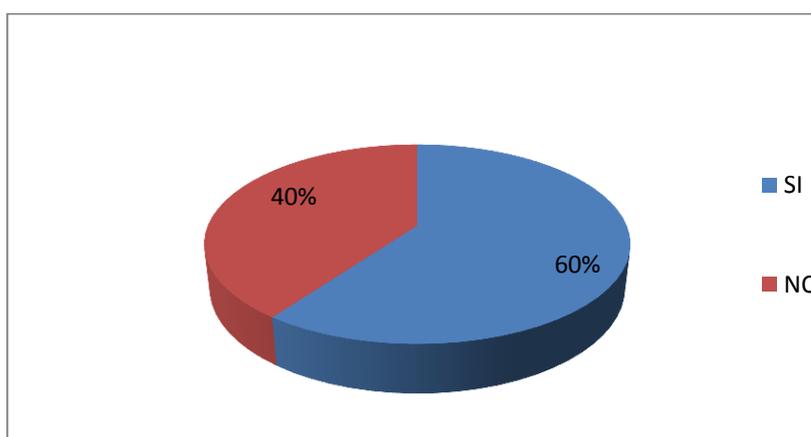
Cuadro No 41: Materiales para el desarrollo lectoescritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

GráficoNo 39:Materiales para el desarrollo de lectoescritura



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 40 que corresponde pregunta 5 que 60% de los maestros utilizan materiales para el desarrollo de lecto escritura y un 40% no utilizan.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se concluye que en la Institución los docentes utilizan materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura, a pesar que no cuentan con los materiales necesarios y suficientes para todos los grados por esta razón se les dificulta a la hora de enseñar.

Pregunta No 6.-El maestro está formando integralmente a los niños/as cuando se usan métodos y técnicas tradicionales.

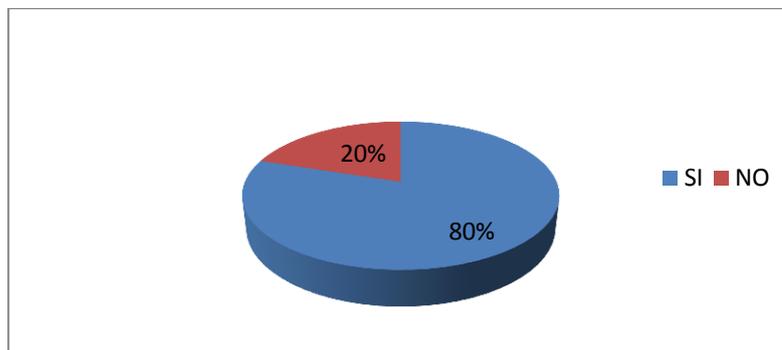
Cuadro No 42: Métodos y técnicas tradicionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 40: Métodos y técnicas



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 41 que corresponde a la pregunta 6 que es el 80% de los docentes utilizan métodos y técnicas tradicionales y un 20% no los utilizan.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se determina que existen docentes dentro de la Institución que todavía aplican métodos y técnicas tradicionales por lo tanto no se está formando integralmente a los niños/as pero también existen maestros que ya no aplican métodos tradicionales sino más bien utilizan técnicas creativas para mejorar la educación.

Pregunta No 7.-El maestro aplica actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos en el desarrollo de la lectoescritura.

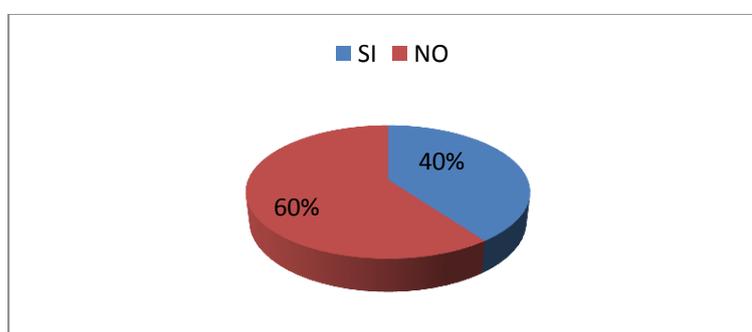
Cuadro No 43: Desarrollo lectoescritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Grafico No 41:Actividades para desarrollar lectoescritura



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 42 que corresponde pregunta 7 que el 60% los docentes no realizan actividades creativas y un 40% si realizan actividades.

INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se determina que más de la mitad de los docentes no están aplicando actividades creativas y solo una mínima parte lo están realizando esto ayuda a que los niños/as aprendan un aprendizaje significativo.

8.-El maestro utiliza recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura.

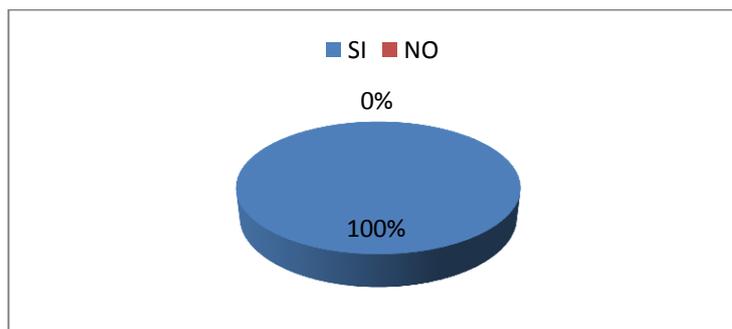
Cuadro No 44: Recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 42: Recursos didácticos



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 43 que corresponde a la pregunta 8 que es el 100% los docentes utilizan recursos didácticos para dar un clase.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se concluye que los docentes están realizando actividades recreativas para que la enseñanza aprendizaje mejore y que la educación se de calidad. El maestro es el que debe crear las actividades para que los niños/as le cojan gusto por aprender y sean capaces sacar sus propias ideas dejando volar su imaginación.

Preguntas No 9.-Los Padres de familia acuden a la institución para preguntar por el rendimiento escolar de su niño/

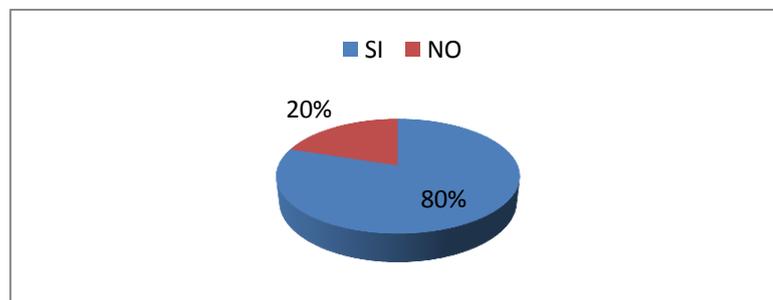
Cuadro No 45: Padres de familia acuden a la institución

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 43: Padres responsables



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se visualiza en el cuadro 44 que corresponde pregunta 9 que el 80 % los padres de familia no acuden a preguntar por el rendimiento académico de sus hijos, y el 20 % si lo hacen.

INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se determina que los padres de familia le ponen poco interés el rendimiento escolar de sus hijos, no cumplen con las obligaciones y responsabilidades.

10.-Es necesario que su maestro implemente nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

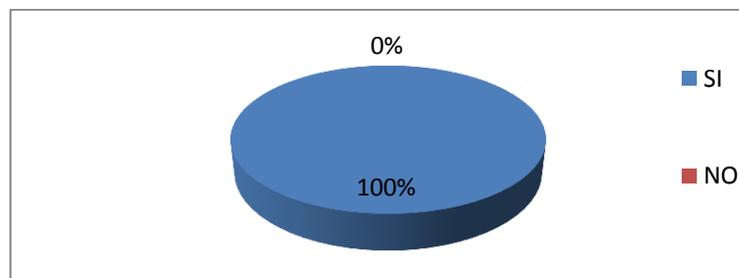
Cuadro No 46:Proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: observación aplicada a los estudiante

Elaborado por: Aida Sánchez

Gráfico No 44:Implementar recursos didácticos



Fuente: observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Aida Sánchez

ANÁLISIS:

Se observa en el cuadro 45 que corresponde a la pregunta 10 que es el 100% de los maestros desean que la Institución se incremente materiales didácticos innovadores.

INTERPRETACIÓN:

De los datos obtenidos se interpreta que los docentes desean que se incrementen nuevos materiales didácticos innovadores para que la enseñanza aprendizaje sea significativa donde el estudiante sea el que analice y fomente nuevos conocimientos a partir de otros, y que sus clases sean dinámicas, creativas.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo lógico

Ho: La metodología no incide en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo de Alishungo de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia de Pastaza.

H1: La metodología si incide en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo de Alishungo de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia de Pastaza.

b. Modelo matemático

$$H_0: O=E$$

$$H_1: O \neq E$$

c. Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

X² = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.3.2. Nivel de significación y regla de decisión

$$\alpha = 0.05$$

4.3.3. Zona de rechazo del Ho

$$gl = (c-1)(f-1) \quad gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = 1$$

$$X^2 = 3.841$$

La presentación gráfica mediante la campana de Gaussería:

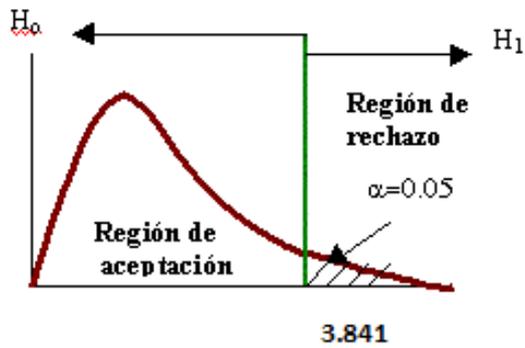


Gráfico No 45: Campana de Gaussería

Elaborado por: Aida Sánchez

Frecuencias observadas

Cuadro No 47:

Pregunta	Opciones		
	Si	No	Total
Alternativas			
3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?	8	8	16
6.- ¿Considera usted que su maestro está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?	1	15	16
Total	9	23	32

Elaborado por: Aida Sánchez

Frecuencias esperadas

Cuadro No 48:

Pregunta	Opciones		
	Si	No	Total
3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?	4.5	11.5	16
6.- ¿Considera usted que su maestro está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?	4.5	11.5	16
Total	9	23	32

Elaborado por: Aida Sánchez

COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS

Cuadro No 49:

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
8	4.5	3.5	12.25	2.7
1	4.5	-3.5	12.25	2.7
8	11.5	-3.5	12.25	1.08
15	11.5	3.5	12.25	1.08
X ²				7.56

Elaborado por: Aida Sánchez

Con un grado de libertad y 95% de confiabilidad, aplicando la prueba del CHI CUADRADO, se tiene que el valor tabular es igual a 3.84; de acuerdo a los resultados obtenidos con los datos tomados de la encuesta y la observación se ha calculado el valor del CHI CUADRADO que alcanza a 9.22; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna o de trabajo que dice que la metodología si incide en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de la escuela San Pablo de Alishungo de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza de la Provincia de Pastaza.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.-Conclusiones:

- ❖ Los niños/as no tienen el interés por aprender las clases de lectoescritura debido a que su maestro no utiliza materiales didácticos, ello provoca que tengan un conocimiento memorístico, que solo recepten y no aporten ideas.
- ❖ Los docentes no se capacitan, ni actualizan sus conocimientos ya que todavía aplican métodos y técnicas tradicionales obteniendo como resultado niños/as con aprendizaje mecánico y memorístico.
- ❖ No se cuenta con el material didáctico necesario para que los docentes los utilicen a la hora de dar una clase.
- ❖ Maestros no tienen un título de tercer nivel ya que por ser una Escuela en la zona rural no les exigen por lo cual la enseñanza viene a ser baja.

5.2.- Recomendaciones:

- ❖ Que los docentes realicen actividades creativas, dinámicas, juegos, con imágenes, colores que al niño/a le llame la atención para que observe, analice, y compare.
- ❖ Concientizar a los docentes para que se capaciten y se actualicen sus conocimientos para que brinden una educación de calidad utilizando materiales didácticos donde el niño/a desarrolle sus destrezas y habilidades.
- ❖ Implementar y aplicar el uso de materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la lectoescritura, para que los niños/as obtengan un aprendizaje significativo.
- ❖ Realizar talleres para capacitar a los padres de familia sobre las responsabilidades y obligaciones que tienes con sus hijos.
- ❖ Que la dirección de educación exija maestros con títulos acordes para desempeñar cargos y así brinden una educación de calidad.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.- Datos Informativos

Título:

Manual de material didáctico para desarrollar la Lectoescritura en los niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza.

Beneficiarios:

2 Docentes

23 Estudiantes

11 Padres de Familia

Provincia: Pastaza

Cantón: Pastaza

Parroquia: Teniente Hugo Ortiz

Tiempo Estimado:

Fecha de inicio: Febrero 2013

Finalización: Junio 2013

Equipo Técnico Responsable

Director: Luis Licuy

Autora: Aida cristina Sánchez Encalada

Costo:

Cuadro 50

Materiales	Valor
Transporte	50
Hojas	50
Internet	35

Impresiones	90
Materiales	50
Tablero de lectoescritura	50
Total	325

Elaborado por: Aida Sánchez

6.2.-Antecedentes de la propuesta

En la biblioteca de la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION se encuentra una propuesta con los respectivos objetivos.

Guía didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los niños con dificultades disléxicas de la escuela “Emilio Reinaldo Delgado Cabrera” de la Comunidad de Saramaloma parroquia Shaglli del cantón Santa Isabel provincia del Azuay en el año lectivo 2010 –2011.

Presentado por la autora Eliana Alexandra CullacayPeres con sus respectivos objetivos.

Objetivo General:

Diseñar una guía didáctica de lectoescritura para mejorar la calidad de aprendizaje de los niños con dificultad de dislexia en la escuela “Emilio Reinaldo Delgado Cabrera” de la Comunidad de Saramaloma parroquia Shaglli del cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar un instrumento con todos los procedimientos didácticos para el aprendizaje de la lectura y escritura que propicie el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Socializar y promover el uso de las guías a los docentes.

Conclusiones:

- ❖ Los niños/as no tienen el interés por aprender las clases de lectoescritura debido a que su maestro no utiliza materiales didácticos.
- ❖ Los docentes no se capacitan, ni actualizan sus conocimientos ya que todavía aplican métodos y técnicas tradicionales obteniendo como resultado niños/as con aprendizaje mecánico y memorístico.
- ❖ No se cuenta con el material didáctico necesario para que los docentes los utilicen a la hora de dar una clase.
- ❖ Los padres de familia no cumplen con sus responsabilidades el estar pendientes por el rendimiento escolar y comportamental de sus hijos.

Esta propuesta es buena ya que da solución al problema presentado en la presente tesis con una guía didáctica para el desarrollo de lectoescritura en los niños con problemas de disléxicas ya que va en beneficio para a los niños/as y docentes de la escuela” Emilio Reinaldo Rolando Cabrera” mejoren el aprendizaje de la lectura y escritura con materiales adecuados y creativos para el proceso enseñanza aprendizaje.

Se encontró otra propuesta ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA LA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS ACTIVAS, EN LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010.

Presentado por la autor Domingo Toala con sus respectivos objetivos.

OBJETIVO GENERAL

Facilitar a los docentes una guía con la metodología activa y pedagógica para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el Segundo Año de Educación Básica.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Capacitar a los docentes del manejo de materiales didácticos adecuados para la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.
- Desarrollar en los educandos la creatividad y la imaginación utilizando las estrategias metodológicas, mediante los juegos, canciones y dinámicas en las clases desarrolladas.
- Formar estudiantes reflexivos y críticos con capacidades para entender mensajes escritos.
- Utilizar Recursos Didácticos en una clase práctica con los niños para que la enseñanza aprendizaje sea significativa.

Conclusiones:

- ❖ Los niños/as no tienen el interés por aprender las clases de lectoescritura debido a que su maestro no utiliza materiales didácticos.
- ❖ Los docentes no se capacitan, ni actualizan sus conocimientos ya que todavía aplican métodos y técnicas tradicionales obteniendo como resultado niños/as con aprendizaje mecánico y memorístico.
- ❖ No se cuenta con el material didáctico necesario para que los docentes los utilicen a la hora de dar una clase.
- ❖ Los padres de familia no cumplen con sus responsabilidades el estar pendientes por el rendimiento escolar y comportamental de sus hijos.

Esta propuesta es muy interesante ya que brinda a la institución una solución al problema con una guía de materiales didácticos para los docentes los utilicen al hora de impartir sus clase para que sus estudiantes sean creativos y reflexivos generando sus propias ideas.

Ya que hoy en la actualidad se debe formar estudiantes participativos, comunicativos y reflexivos, que impartan conocimientos nuevos para que tengan un buen futuro ya que es una herencia que como padres se les puede heredar hoy en día.

Mediante esta propuesta se mejoró la calidad en la enseñanza de la lectoescritura creando el manual de recursos didácticos para que los docentes de la escuela San Pablo de Alishungo lo apliquen tomando en cuenta que hoy en la actualidad se contribuya a formar mentes capaces de discernir, crear, verificar y orientarse a buscar nuevos conocimientos, a través de la lectoescritura.

En la educación hay que buscar estrategias metodológicas con actividades creativas y dinámicas donde el niño/a se sienta gustoso por aprender y no más bien las clases sean aburridas, lograr que el niño/a se quede con ganas de seguir adquiriendo nuevos conocimientos.

Los docentes deben estar predispuestos a capacitarse y actualizar sus conocimientos para brindar una educación de calidad ya que en la actualidad el ministerio de educación está tomando muy en cuenta este tema para que existan estándares de calidad pero lamentablemente nos enfrentamos todavía con maestros que no tiene un título de tercer nivel. Lo que se quiere impulsar con el manual de recursos didácticos que la lectura y la escritura sea de su gusto y aprenda mediante el juego para que sea cansada sino más bien impulsar en el niño/a hábitos y que no tengan problemas en la pronunciación dentro de la sociedad, y que se desenvuelva de la mejor manera.

La educación básica carece de estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje, por ende los maestros deben buscar técnicas para llegar con nuevos conocimientos a los estudiantes, y formar personas competitivos y creativos para la sociedad.

6.3.-Justificacion

Mediante esta propuesta se dio soluciones al problema que se encontraba en Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza.

La importancia de implementar el manual en la escuela San Pablo de Alishungo es que existan recursos didácticos innovadores para que la enseñanza aprendizaje sea creativa, dinámica y que los docentes mejoren su metodología.

Esta propuesta fue **original** ya que no se ha realizado ninguna investigación en aquella institución con el tema de diseñar un manual de materiales didácticos innovadores para que la enseñanza de la lectoescritura.

Esta propuesta se **beneficia a** los docentes, niños/as y padres de familia de la Institución, para que la educación sea de calidad y de calidez.

Fue **factible** ya que se conto con la predisposición de las autoridades de la Institución brindándome la debida información y a la vez se me facilita ya que por motivos de trabajos me encuentro cerca de la escuela y conozco de cerca la problemática que existe.

6.4.-Objetivo General

- Diseñar un manual de material didáctico innovador para desarrollar la Lectoescritura en los niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” de la Parroquia Teniente Hugo Ortiz del Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza.

6.5. Análisis de Factibilidad

6.5.1. Políticas

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

El Ministerio de Educación está en la obligación de brindar capacitación a los docentes e incluso de mejorar la educación lo que hoy en día se está creando las escuelas del Milenio con docentes capacitados el presente trabajo se detallara las actividades que se va a desarrollar con los padres de familia, docentes y niños/as.

Motivar a los docentes, padres de familia y niños/as a asistir al taller del Manual de recursos didácticos innovadores.

Socio Cultural

La Escuela de Educación General Básica Intercultural Bilingüe “San Pablo de Alishungo” se encuentra situado en el sector rural dentro de la sociedad educativa, es por ello que todos los niños serán tratados por igual y ninguno sufrirá ningún tipo de discriminación por su condición social y costumbres de la misma comunidad.

Los niños/as son seres sociales que se encuentren en continua comunicación y dialogo, por ello buscan satisfacer la necesidad de utilizar recursos didácticos innovadores.

En lo cultural comprende que comparten una misma cultura por lo que sus valores y costumbres son compartidos por todos e igual condición dentro y fuera del aula.

Tecnológicos

Los avances científicos y tecnológicos hoy en día se podría decir que son indispensables ya que en esta Escuela es beneficiada con equipos de tecnología de punta, cuentan con un laboratorio para que los niños/as tengan acceso a consultas.

El nivel de progreso científico y tecnológico tanto en equipos y conocimientos, obliga a los docentes a seguirse preparando y actualizando, para lograr en sus estudiantes el interés y desarrollo necesario para ser estudiantes del siglo XXI.

Organizacional

Permite una participación organizada y directa de todos los involucrados como son: docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia, buscando entre sí el bienestar común de la comunidad.

El trabajo en equipo, permitirá lograr cumplir con los objetivos propuestos para mejorar la calidad de la educación.

Dentro de la institución las autoridades se encargaran de la ejecución y socialización de esta propuesta de una manera ordena y organizada, tratando de que todos estén informados de este avance que beneficiara a todos sus integrantes.

Equidad de género

Esta propuesta se contará con la participación de todos los niños/as de la Escuela San Pablo de Alishungo, según las necesidades que presenten cada uno, no se puede excluir a nadie, ya que este es un problema social que necesita ser solucionado para todos y por todos.

Ambiental

La presente propuesta no genera ningún peligro para el medio ambiente, ni contaminará el mismo, por el contrario los recursos del medio contribuirá para el desarrollo de esta investigación.

Económico Financiero

Los fondos necesarios para la realización de esta propuesta se costearan mediante la autogestión de los docentes, padres de familia, y niños/as de Escuela San Pablo de Alishungo.

6.6. Fundamentación:

Según <http://www.tiposde.org/cotidianos/568-tipos-de-manuales/#ixzz2VNpogPt7>

Manual:

Los **manuales** son textos utilizados como medio para coordinar, registrar datos e información en forma sistémica y organizada. También es el conjunto de orientaciones o instrucciones con el fin de guiar o mejorar la eficacia de las tareas a realizar.

Pueden distinguirse los manuales de:

Organización: este tipo de manual resume el manejo de una empresa en forma general. Indican la estructura, las funciones y roles que se cumplen en cada área.

Departamental: dichos manuales, en cierta forma, legislan el modo en que deben ser llevadas a cabo las actividades realizadas por el personal. Las normas están dirigidas al personal en forma diferencial según el departamento al que se pertenece y el rol que cumple

Política: sin ser formalmente reglas en este manual se determinan y regulan la actuación y dirección de una empresa en particular.

Procedimientos: este manual determina cada uno de los pasos que deben realizarse para emprender alguna actividad de manera correcta.

Técnicas: estos manuales explican minuciosamente como deben realizarse tareas particulares, tal como lo indica su nombre, da cuenta de las técnicas.

Bienvenida: su función es introducir brevemente la historia de la empresa, desde su origen, hasta la actualidad. Incluyen sus objetivos y la visión particular de la empresa. Es costumbre adjuntar en estos manuales un duplicado del reglamento interno para poder acceder a los derechos y obligaciones en el ámbito laboral.

Puesto: determinan específicamente cuales son las características y responsabilidades a las que se acceden en un puesto preciso.

Múltiple: estos manuales están diseñados para exponer distintas cuestiones, como por ejemplo normas de la empresa, más bien generales o explicar la organización de la empresa, siempre expresándose en forma clara.

Calidad: es entendido como una clase de manual que presenta las políticas de la empresa en cuanto a la calidad del sistema. Puede estar ligado a las actividades en forma sectorial o total de la organización.

Recursos didácticos

Según Rocío Gallardo Ortiz, Licenciada en Educación Primaria, en la ciudad de Tijuana, B.C., México.

Una de las principales dificultades que he enfrentado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es la falta de información de los padres de familia acerca de las estrategias de trabajo del método global de análisis estructural de la **Lectoescritura**.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA:

1. Es preciso que el alumno identifique de forma oral y gráfica palabras cortas, largas, palabras que inician igual y palabras que terminan igual, para que las clasifique según dichos criterios.
2. La clasificación de palabras en cortas y largas, permitirá al alumno identificar la relación que existe entre el sonido de las palabras y su escritura, una palabra con pocas letras es una palabra que se pronuncia brevemente, mientras que una palabra que se compone de muchas letras corresponde a una pronunciación más extensa.
3. Analizar, comparar y clasificar las palabras es la pauta para que el alumno vaya descubriendo las convencionalidades del lenguaje escrito, por ejemplo, al identificar que casa, caracol y camión empiezan igual, por si solo llegará a la conclusión de que calcetín debe iniciar con las mismas letras; de igual forma se trabaja con los sonido finales de las letras, si ratón y salón terminan igual, concluirá que botón también.
- 4.-La visualización de palabras es una de las principales estrategias que se deben utilizar para que el alumno descubra la relación sonoro-gráfica de las letras, para ello se recomienda utilizar tarjetas con palabras, juegos de memoria y loterías.
- 5.-Otro material y actividad que favorece el descubrimiento de la relación sonoro-gráfica es colocar en un lugar visible para el niño las letras del

abecedario acompañados con un dibujo cuyo nombre empiece con la letra señalada, de esta forma el alumno identificará las letras por su sonido y no por su nombre (es decir identificará la "p" como la letra de perro, en vez de decir esa es la "pe").

6.-Otra estrategia es la creación de palabras derivadas, para ello se debe partir de una palabra del vocabulario visualizado, por ejemplo "zapato", que está escrita en singular debe derivarla en plural es decir "zapatos", posteriormente en diminutivo "zapatito", después en aumentativo "zapatito" y por último en el llegar a identificar y formar palabras en familia como son "zapatería" y "zapatero".

Método GLENN DOMAN

SEGÚN “PROGRAMA DESPEGAR: METODO DOMAN ADAPTADO A LA EDUCACION PERUANA” son creados por el Ps. Leonardo Aguilar Gaitan, creador del Programa Despegar.

EL doctor GLENN DOMAN fundó Los Institutos para el Desarrollo del Potencial Humano en Filadelfia hace 50 años. Este es un material educativo basado en el **Método de Lectura de Glenn Doman**.

El niño aprenderá a leer a través de personajes históricos de una manera amena, lo que hará que el niño quiera seguir aprendiendo a leer con el siguiente personaje de cada colección.

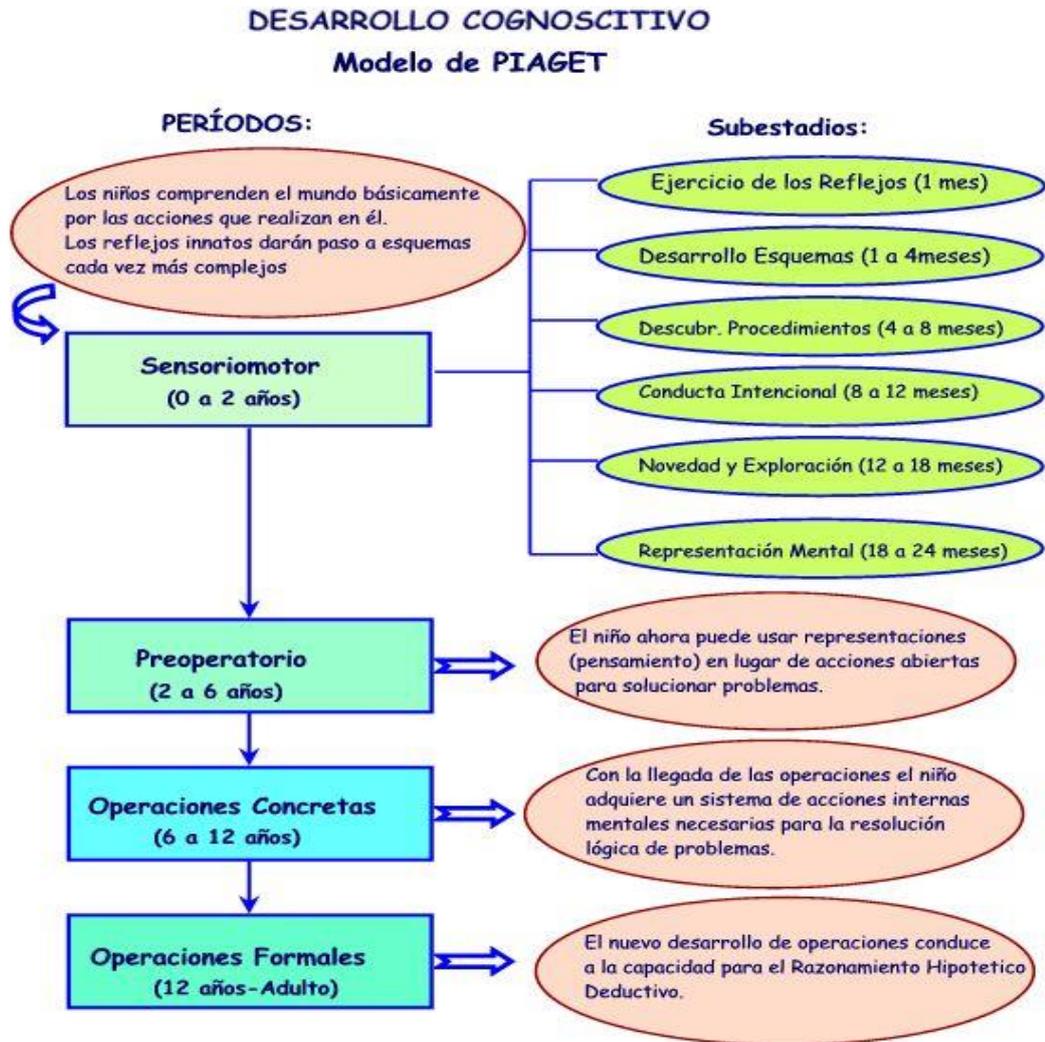
El psicólogo Leonardo Aguilar Gaitán ha creado estos libros que vienen en un **formato extra-grande**, lo que llama la atención y gusta mucho a los niños con sus dibujos y letras grandes.

Las profesoras serán entrenadas para contar las historias de una manera amena y así lograr que el niño se interese en leer el mismo los acontecimientos en cada historia.



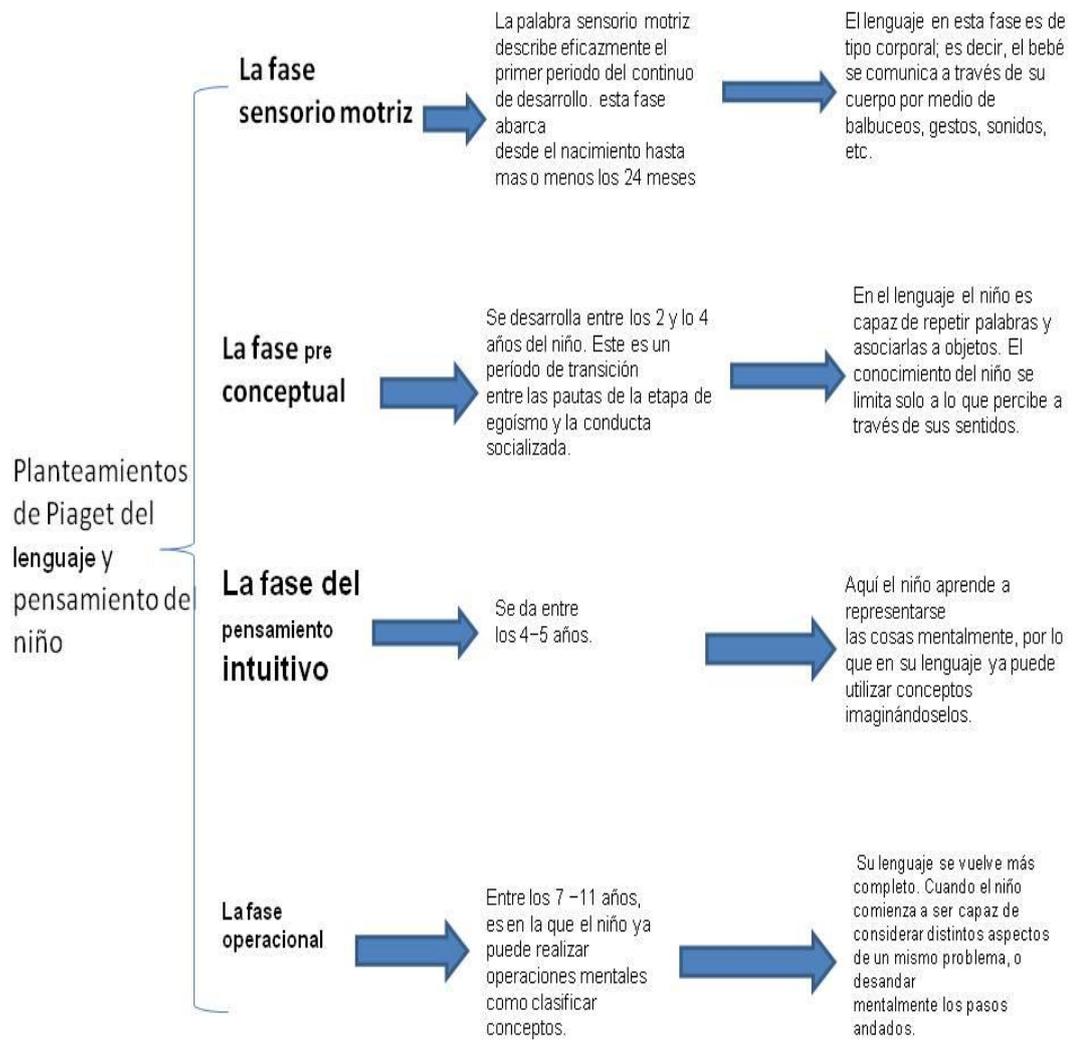
Fuente <http://programadespegar.wordpress.com/metodo-doman-2/2-programa-linguistico/>

Etapas del Desarrollo, según Piaget



Fuente: <https://moduloautonomiasaludinfantil.wordpress.com/tag/piaget/>

Gráfico No 47 Desarrollo cognoscitivo modelo de Piaget



Fuente: <https://moduloautonomiasaludinfantil.wordpress.com/tag/piaget/>

Gráfico No 48 Planteamientos de Piaget del lenguaje y pensamiento del niño.

MANUAL DE MATERIAL DIDÁCTICO





Enseñarás a volar,
Pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
Pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir,
Pero no vivirán tu vida

Sin embargo...
en cada vuelo,
En cada vida,
En cada sueño,
Perdurará siempre la huella
Del camino enseñado.

Madre Teresa de Calcuta

TABLERO DE LECTURA Y ESCRITURA

Objetivo:

- Aprender a leer y formar palabras básicas del diario vivir para desarrollar la lectoescritura
- Identificar las letras del abecedario para formar oraciones desarrollando un lenguaje con fluidez.

TABLERO DE LECTURA Y ESCRITURA

Este es un material educativo importante diseñado para el **Programa de Lectura y Escritura del Método Doman**, creado por el Ps. Leonardo AGUILARGaitan. Es ideal para introducir a los niños de 3 años a la lectura. Es divertido y logra estimular a los niños a querer seguir aprendiendo a formar palabras.

Este es un material educativo basado en el **Método de Lectura de Glenn Doman**. El niño aprenderá a leer a través de personajes históricos de una manera amena, lo que hará que el niño quiera seguir aprendiendo a leer con el siguiente personaje de cada colección.

Es divertido y logra estimular a los niños a querer seguir aprendiendo a formar palabras.

Materiales:

- Madera
- Tabla triplex
- Pintura de agua (diferentes colores)
- Gráficos
- clavos

Proceso:

- Una caja de madera con subdivisiones para cada letra del alfabeto.

- Cada letra y signo de puntuación viene en cantidades para facilitar la formación de palabras y oraciones.
- El tablero contiene una tabla de color blanco en la base, la cual se jala para usarla como pizarra donde los niños pondrán las letras y formaran sus primeras palabras.
- Nuestro tablero viene con su cubierta o tapa de madera para asegurar que cada tablero no pierda sus letras que le corresponden.

Indicaciones y Uso del Tablero:

- El maestro les muestra un gráfico.
- El niño/a observa el grafico y del tablero escoge las letras que forme la palabra del gráfico.
- Las letras las ordena en la tabla.



Fuente <http://programadespegar.wordpress.com/metodo-doman-2/2-programa-linguistico/>





Fuente <http://programadespegar.wordpress.com/metodo-doman-2/2-programa-linguistico/>



RECOMENDACIONES:

- Hay que divertirse para mantener al niño motivado, y hay que dejarlo con ganas de más.
- Como una regla fundamental es que las sesiones sean cortas. Doman habla de grupos de cinco palabras, de sesiones cada media hora, etc, etc. Pero mucha gente olvida que también -y sobre todo- habla de pasar 3 palabras

si el niño quiere ver 4, y que mejor pasar una sola que ninguna. "Déjelo siempre antes de que su hijo quiera dejarlo. Nunca hay suficiente; en consecuencia, él siempre quiere más."

- En general, esperamos que el niño se siente y que se quede mirando sus materiales didácticos, y que ponga cara de concentración."

Como organizarnos durante el día con el método Doman?

Según: <http://tarkuskids.blogspot.com/>

Preparación y almacenamiento de material.

Realización de las sesiones. Respecto del material, es importantísimo tener siempre una cantidad suficiente para que no se nos agote. Además, podemos guardar los bits en lugares estratégicos de la casa para tenerlos siempre a mano: podemos guardar, por ejemplo, bits de lectura con palabras referidas a la cocina, encima de la nevera.

En cuanto a las sesiones, mucha gente las agrupa de modo que hacen menos sesiones pero de más palabras cada una. Es muy práctico establecer una rutina diaria, elegir dos o tres momentos en el día en los que se puedan realizar las sesiones, para no tener que estar siempre pendientes de encontrar un buen momento.

Para que todo sea más fácil y práctico, hay gente que reparte tarjetas por las distintas habitaciones de la casa, incluso en el coche. Por ejemplo, guardan los bits relacionados con la comida en la cocina; otros en el comedor; otros en el baño; otros en la habitación, etc, etc. Así, estén donde estén, siempre tienen bits a mano y no han de estar pendientes de una organización preprogramada. Una vez más, es importante que cada familia adapte el método a sus necesidades; Glenn Doman escribió el método, pero las familias innovamos continuamente: ahí está verdaderamente la grandeza de este método.

Primer día: le enseñas 5 palabras, que sean muy habituales, cercanas al niño (su nombre, la palabra "mamá", etc). Se las enseñas tres veces.
Segundo día: le enseñas las 5 primeras palabras y añades 5 nuevas (estás enseñando 10 palabras, tres veces al día).
Tercer día: le enseñas las palabras de los días anteriores y 5 nuevas (estás enseñando 15)
Cuarto día: le enseñas las 15 palabras anteriores y 5 nuevas.
Quinto día: le enseñas las primeras 20 palabras y 5 nuevas. Estás enseñando 25 palabras. A partir de aquí, cada día enseñarás 25 palabras, de las cuales 5 serán nuevas. En teoría, y según Doman, debes eliminar una palabra de cada grupo (recuerda que estás enseñando cinco grupos de cinco palabras) y añadir una nueva palabra por cada una retirada. Yo, por una pura cuestión de organización, lo hice de otra manera: el sexto día retiré las 5 palabras del primer día y añadí 5 palabras nuevas. El séptimo día, eliminé las palabras del segundo día. Y así sucesivamente. Para no liarme, escribía detrás de cada tarjeta la fecha en que empezaba a usarla, así que cada día miraba las fechas y retiraba las cinco más antiguas. Sencilísimo. Para recordar: El niño ha de ver cada palabra sólo el tiempo justo que tú necesitas para pronunciarla, ni más ni menos.

Este es un material educativo importante diseñado para el **Programa de Lectura y Escritura del Método Doman**, creado por el Ps. Leonardo Aguilar Gaitán.

En el cual se ha adaptado este material didáctico para aplicarlo en la Escuela San pablo de Alishungo.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y seguidas letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

Evaluación:

Para aplicar la evaluación el docente aplica un plan de clase donde desarrolla paso por paso las actividades que los niños/as que pueden utilizar con este recurso didáctico ya que va a ser de mucho beneficio para la escuela General Básica San Pablo de Alishungo ubicada en la provincia de Pastaza, Parroquia Teniente Hugo Ortiz Comunidad San Pablo de Alishungo

PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DEL BLOQUE: uso del tablero

PARCIAL No. PRIMER

ÁREA: EDUCACION FISICA

PROFESOR: Aida Sánchez

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Primero y Segundo **AÑO LECTIVO:** 2012- 2013

FECHA : 30 de marzo del 2013

EJE INTEGRADOR:

EJE DEL APRENDIZAJE:

OBJETIVO : Observar y formar palabras en el tablero de lectoescritura para desarrollar la enseñanza aprendizaje.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES DE LA ENSEÑANZA/ ESTATEGIAS METODOLÒGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN/ INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACION
Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía.	Motivación : Mi carita redondita tiene ojos y nariz -Conocer las reglas generales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Humano ➤ Tablero de lectura y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las letras del abecedario en el tablero de lectura y escritura. ➤ Observa los gráficos 	-Identifica los gráficos cuyos nombres empiezan por el mismo sonido.

<p>Emitir en forma oral instrucciones con fluidez y claridad.</p> <p>Comprender diferentes tipos de instrucciones escritas con el análisis de para textos y contenido.</p> <p>Escribir instrucciones utilizando gráficos en secuencia y estructura de oraciones completas.</p>	<p>del uso del tablero de lectoescritura.</p> <p>-Identificar las letras del abecedario.</p> <p>-Observar gráficos conocidos en el diario vivir.</p> <p>-Formar palabras utilizando las letras del tablero de acuerdo a lo que observa en los gráficos presentados.</p> <p>-</p>	<p>escritura</p> <p>.</p> <p>➤ Gráficos</p>	<p>presentados por el docente.</p> <p>➤ Describe los gráficos observados.</p> <p>➤ Arma las palabras de los gráficos observados en el tablero.</p> <p>➤ Forma oraciones cortas</p>	<p>-Compare el sonido que tienen en común los nombres de los gráficos.</p> <p>-Arme en el tablero de lectura y escritura cuyos nombres de los gráficos que empiecen por el mismo sonido.</p> <p>-De los siguientes grafico describa y forme oraciones cortas en el tablero.</p>
--	--	---	--	---

Cuadro No 51 Plan de Clase

TARJETAS DE PALABRAS

Materiales:

- Cartulina blanca
- Regla
- Marcadores rojo grueso

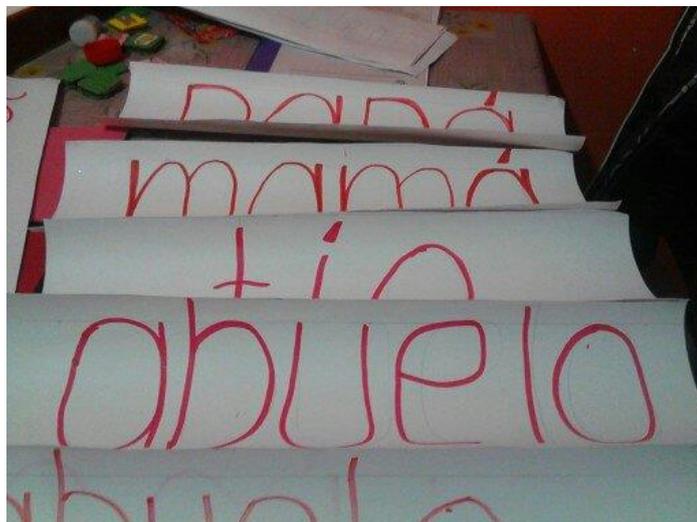
Procedimiento:

- Tarjetas blancas de 15 cm de altura por 50 cm de longitud.
- La letra debe ser muy clara, de 12 a 14 cm por 10 cm y con 1,2 cm entre ellas.
- y en color rojo y minúsculas. Utilizaremos siempre rotuladores gruesos.

Como se utiliza:

Primero se le presenta al niño carteles con fondo blanco y de unos 15 cm de altura estos carteles deben tener letras rojas entre 12 por 10 cm y deben ser todas minúsculas con una separación al menos 1.2 cm entre cada letra.

Papá, mamá, tetero etc.



- Se le presenta carteles de 12cm de altura con letras de 10cm estas deben ser letras de color rojo y minúsculas palabras para trabajar con el niño: palabras que tengan relación con las partes del cuerpo.

Palabras básicas el cuerpo humano

Cuadro No 52

Las 20 palabras básicas del cuerpo serán: mano	nariz	pierna	pulgar	codo
rodilla	pelo	ojo	dientes	dedo
pie	labios	oreja	diente	lengua
cabeza	ceja	brazo	boca	hombro

Fuente:<http://tarkuskids.blogspot.com>.



- Los carteles serán de 15 cm de altura y con letras minúsculas de 8 cm y las palabras a utilizar con el niño serán palabras del vocabulario.

Doméstico, objetos, profesiones.



Fuente:<http://tarkuskids.blogspot.com>

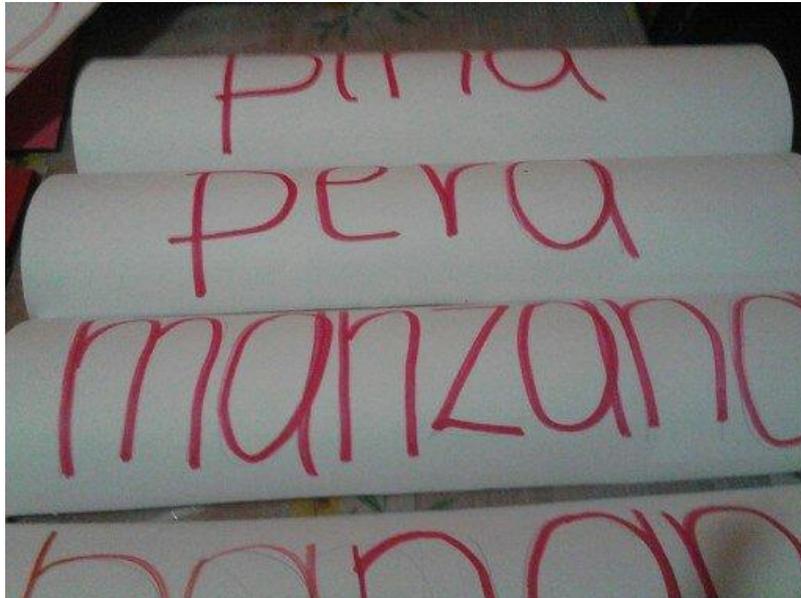
Indicaciones de uso:

- Observar los gráficos con las palabras.
- Comentar lo que observa.

- Deletrear las palabras.
- Pasar al frente y poner las tarjetas de palabras según corresponda a cada gráfico.
- Realizar una oración con las siguientes tarjetas de palabras.

Vocabulario de frases estructuradas

Se añaden frases con palabras anteriormente preparadas ,se preparan esas frases en cartulina de 2.5 cm de altura y esta vez las letras serán negras de 2.5 cm estas tarjetas de 2 a 3 palabras se unen con anillas formando un libro de hojas sueltas de unas 50 página.



Proceso:

- ❖ Ahora vamos a utilizar fotos y dibujos además del texto.
- ❖ Necesitaremos tarjetas de frase, tan grandes como sea necesario y tarjetas para palabras sueltas, que uniremos con anillas para formar lo que será su primer libro.
- ❖ Las letras serán negras y minúsculas y de 2,5 cm de altura.
- ❖ Le encantará ser el protagonista de la historia:

Me llamo. , tengo....años, mi gato se llama.. Me

gusta comer.. y jugar a..... 

Se le enseña el alfabeto y las letras deben estar por separado para que ellos puedan estar en procedimiento analítico después de haberle enseñado globalidades con significado.

La metodología tiene reglas tales como:

- Se debe mostrar una imagen cada segundo para evitar la distracción de los niños/as.
- Las imágenes deben seguir el mismo orden, evitando no estructurar la ordenación mental creada por el niño/a.

[http://w3.cnice.mec.es/recursos/infantiles/bitde inteligencia/pages/main/htm/](http://w3.cnice.mec.es/recursos/infantiles/bitde%20inteligencia/pages/main/htm/)

Busca y arma palabras



Materiales:

- 1.-Caja de cartón y botellas reciclables
- 2.- Cartón y fomix
- 3.- Escarcha, silicone, pistola de silicone
- 4.- Fieltro

Uso del recurso didáctico

- 1.- formar letras del abecedario
- 2.- gráficos
- 3.- Observar el gráfico y formar la palabra del gráfico y ordenarla en la tapa de la caja ya que a lado se encuentra ubicado el gráfico.
- 4.- Motivar a los niños/as que formen y encuentren palabras.

Caja de palabras

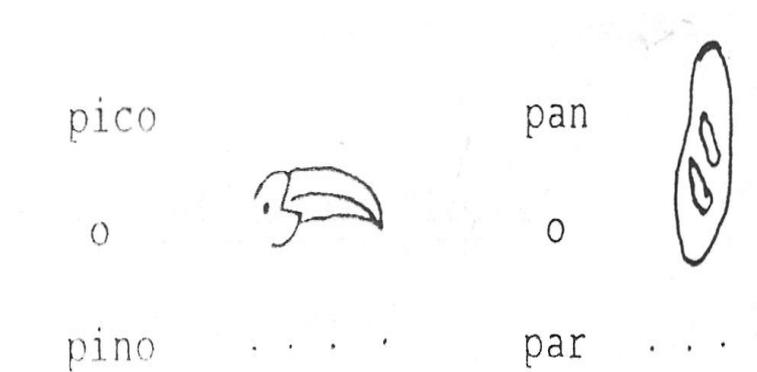


- Todos sentados en el suelo. Pedimos a un niño/a que saque las palabras de un determinado sobre.
- Las repartimos y cada uno lee la que le ha correspondido.
- Las escribimos en la pizarra unas debajo de otras quitando las que tienen sonidos distintos a los que buscamos.

- Las leemos poniendo más énfasis en la sonoridad que vamos a tratar.
- Hacemos observar las partes comunes a todas y pedimos a un niño/a que las subraye.
- Decimos palabras que tengan sonidos comunes.

Fuente http://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf

Sonidos de palabras



- El maestro dice oralmente palabras que con tienen el sonido que se está trabajando y otras que suenen parecidas.
- Los niños realizarán una orden, previamente acordada por todos/as.
- Por ejemplo: levantar la mano, dar una palmada, silbar...
- Cada vez que se escucha una palabra con el sonido indicado y permanece inactivo en caso contrario.

Fuente http://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf

6.7.-Metodología Plan de Acción

Fases	Actividades	Metas	Responsables	Recursos	Tiempo
Planificación:	<p>Contar con el material necesario para el taller.</p> <p>Hacer el manual de recursos didácticos.</p> <p>Realizar un plan de clase.</p>	<p>Contar con el 100% de participantes para la aplicación del uso del manual de recursos didácticos.</p>	Aida Sánchez	<p>Humano</p> <p>Hojas</p> <p>Impresiones</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Tablas</p> <p>Clavos</p>	Mes febrero
Socialización:	<p>Contar con el material necesario para el taller.</p> <p>Hacer el manual de recursos didácticos.</p> <p>Realizar un plan de clase.</p> <p>Socializar con las autoridades sobre la propuesta.</p>	<p>El 100% de la planificación se cumple con el tiempo determinado. Contar con el 100% de participantes para la aplicación del uso del manual de recursos didácticos.</p>	Aida Sánchez	Humano	Mes de marzo - abril

Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> -Bienvenida -Dinámica -Exposición de los beneficios e importancia del manual. -Explicar el uso del manual. -Demostración del uso del manual de recursos didácticos. 	El 100% de los docentes capacitados con el manejo de materiales didácticos adecuados para la enseñanza aprendizaje la lectoescritura.	Aida Sánchez	Humano Tablero de lectura y escritura. Tarjetas con palabras básicas.	Mes de mayo
Evaluación	<p>Docentes a la hora de enseñar aplican el manual.</p> <p>Niños utilizando el tablero de lectoescritura</p>	El 100% mejoran su aprendizaje.	Aida Sánchez	Humano Manual de recursos Tablero de lectura y escritura.	Mes de junio

Cuadro No 53

Elaborado por Aida Sánchez

6.8. Administración:

No	NOMBRES	FUNCIONES	ACTIVIDADES
1	Luis Licuy	Director y docente	Planificar el día y hora del taller
2	Martha Vargas	Docente	Motivar a los niños/as asistir al taller.
3	Ricardo Grefa	Presidente	Convoca a los padres de familia a la capacitación.
4	Aida Sánchez	Capacitadora	Capacita a los padres de familia, estudiantes y docentes.

Cuadro No 54

Elaborado por: Sánchez Aida

6.9.-Prevision de la Evaluación:

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	El uso del manual de recursos didácticos
2. ¿Por qué evaluar?	Es necesario para la implementación de recursos didácticos innovadores
3. ¿Para qué evaluar	El aprendizaje sea divertido y dinámico.
4. ¿Con que criterios?	Que al aplicar el manual de recursos didácticos el aprendizaje será de

	calidad.
5.Indicadores	Manejar el manual de recursos didácticos. Aplicar los recursos didácticos en una clase.
6. ¿Quién evalúa?	Investigadora
7. ¿Cuándo evaluar?	En un día de clases
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante una clase demostrativa con una planificación.
9.- ¿Fuentes de información?	Docentes, niños, padres de familia internet
10.-¿Con que evaluar?	Encuesta / cuestionario

Cuadro No 55

Elaborado por: Sánchez Aida

Bibliografía:

- KOMENSKÝ Jan (1658) Métodos y técnicas
- DOMAN Glenn () *Cómo enseñar a leer a su bebé* (Bs. As., Ed. Libros Tauro
- BARRENO Mayra(2011) Recopilación módulo de recreación y motivación infantil
- PEREDA (1997) Metodología
- ESCOBAR Ramiro (2011) Recopilación del Módulo de la Metodología Ambato Ecuador
- PÁEZ Juan Revista Educación, en diálogo con el programa radial ‘La Silla Vacía’, de Radio Quito.
- FERREIRO (1987,23 El conocimiento
- APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED
- ÁLVAREZ Rita (2000) currículo integral y contextualizado capítulo 1
- HERNÁNDEZ (89) En América Latina miles de personas no saben leer y un porcentaje de los que saben,
- TÓALA Domingo La pronunciación y su incidencia en el proceso de lectoescritura.
- RODRÍGUEZ Adán (2012) la didáctica de la lectura y la escritura
- Eliana CULLACAY (2012) Los problemas de dislexia y su incidencia en la lecto – escritura.
- BENALCAZAR Vinicio Los métodos y técnicas tradicionales
- AGUILAR Leonardo Método doman adaptado a la educación peruana”
- GALLARDO Rocío Programa Despegar
- Recursos didácticos. México

Litografía

http://www.elcomercio.ec/sociedad/entrevista-educacio.Ecuador-profesores_0_904109597.html

<http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html><http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm><http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos>

<http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

<http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/metodos_tecnicas_investigacion.php

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/dramatizaciones-para-la-escuela--0/html/00243bd0-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

<http://www.uctemuco.cl/cedid/archivos/apoyo/Capacitacion%20en%20estrategias%20y%20tecnicas%20didacticas.pdf>

Fuente <http://programadespegar.wordpress.com/metodo-doman-2/2-programa-linguistico/>

Fuente: <http://tarkuskids.blogspot.com>

http://w3.cnice.mec.es/recursos/infantiles/bitde_inteligencia/pages/main/htm/

Fuentehttp://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf

Fuente http://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf

Según el Ministerio de Educación y Cultura...Real Decreto 1.331/1991, de 6 de Septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil:

<http://yilsis-educiencia.blogspot.com/2009/05/tipos-de-estrategias-metodologicas.html>

Según Emilia Ferreiro, (1990); Ana Teberosky, (1992), y A.M. y Kaufman, (1988).

Según el libro Plan Sectorial de Educación: 2008 – 2012 Educación de calidad para Bogotá

<http://yilsis-educiencia.blogspot.com/2009/05/tipos-de-estrategiasmetodologicas.html>

Según Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007

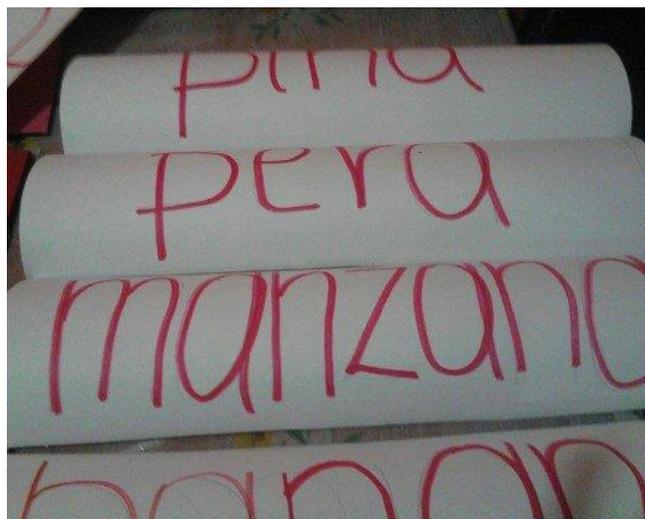
Según el PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA LEAMOS JUNTOS DE GUATEMALA. (Tomado de UNICEF. (1999). *Estado mundial de la infancia* 1999. Nueva York.

PágFuente: <https://moduloautonomiasaludinfantil.wordpress.com/tag/piaget/>

Anexos:

- Fotos
- Registro de estudiantes
- Nómina de padres de familia
- Cuestionarios

Fuente <http://programadespegar.wordpress.com/metodo-doman-2/2-programa-linguistico/>





Materiales adaptados y elaborados con material reciclable por la autora AIDA SANCHEZ.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario dirigido a los docentes de la escuela San Pablo de Alishungo

Fecha de aplicación

Objetivo: Recopilar información referente a la Metodología y su incidencia en el desarrollo de la Lectoescritura de los/as Docentes de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San pablo de Alishungo”

- Lee detenidamente la pregunta y marque con una x en el paréntesis la respuesta que usted considere correcta, la veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿La metodología que usted aplica en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

2.- ¿Cree usted que su metodología es la adecuada a la hora de impartir sus clases?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

4.- ¿Usted como docente aplica actividades que permitan desarrollaren los niños sus destrezas y habilidades?

- ❖ Siempre ()

- ❖ de vez en cuando ()
- ❖ nunca ()

5.- ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza en la Enseñanza de la lectura en el primer grado de Educación General Básica?

- ❖ Libros ()
- ❖ Tarjetas con palabras ()
- ❖ Muñecos ()
- ❖ Pinturas ()
- ❖ Pizarras ()
- ❖ Mapas conceptuales ()

6.- ¿Considera usted que está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

7.- ¿Usted aplica actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos en el desarrollo de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

8.- ¿Cree usted que importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

9.-¿Los padres de familia acuden a la institución para preguntar por el rendimiento escolar de sus hijos?

- ❖ Siempre ()
- ❖ de vez en cuando ()
- ❖ nunca ()

10.- ¿cree usted que es necesario implementar nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario dirigido a los Estudiantes de la Escuela San Pablo de Alishungo

Fecha de aplicación:

Objetivo:

Recopilar información referente a la Metodología y su incidencia en el desarrollo de la Lectoescritura de los/as niños/as de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San pablo de Alishungo”

- Lee detenidamente la pregunta y marque con una x en el paréntesis la respuesta que usted considere correcta, la veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿La metodología que aplica su maestro en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

2.- ¿Cree usted que la metodología que aplica su maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

4.- ¿Cree usted que su maestro aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades?

- ❖ Siempre ()

- ❖ de vez en cuando ()
- ❖ nunca ()

5.- ¿Qué materiales utiliza su maestro para el desarrollo de lecto escritura?

- ❖ Libros ()
- ❖ Tarjetas con palabras ()
- ❖ Muñecos ()
- ❖ Pinturas ()
- ❖ Pizarras ()
- ❖ Mapas conceptuales ()

6.- ¿Considera usted que su maestro está formando integralmente a los niños cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

7.- ¿Considera que el maestro aplica actividades para que usted sea crítico, espontáneo y creativo en el desarrollo de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

8.- ¿Considera usted importante la utilización de recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

9.- ¿Sus padres acuden a la institución para preguntar por su rendimiento escolar?

- ❖ Siempre ()
- ❖ de vez en cuando ()
- ❖ nunca ()

10.- Cree usted que es necesario que su maestro implemente nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario dirigido a los padres de familia de la Escuela San Pablo de Alishungo

Fecha de aplicación:

Objetivo:

Recopilar información referente a la Metodología y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de los/as padres y madres de familia de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San pablo de Alishungo”

- Lee detenidamente la pregunta y marque con una x en el paréntesis la respuesta que usted considere correcta, la veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

1.- ¿La metodología que aplica el maestro en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

2.- ¿Cree usted que la metodología que aplica el maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

3.- ¿Cree usted que el uso de los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

4.- ¿cree usted que el maestro aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades?

- ❖ Siempre ()
- ❖ de vez en cuando ()
- ❖ nunca ()

5.- ¿Qué materiales utiliza el maestro para el desarrollo de lecto escritura?

- ❖ Libros ()
- ❖ Tarjetas con palabras ()
- ❖ Muñecos ()
- ❖ Pinturas ()
- ❖ Pizarras ()
- ❖ Mapas conceptuales ()

6.- ¿Cree usted que el maestro está formando integralmente a los niños/as cuando se usan métodos y técnicas tradicionales?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

7.- ¿cree usted que el maestro aplica actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos en el desarrollo de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

8.- ¿Considera usted importante que el maestro utilice recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

9.- ¿usted como padre de familia acuden a la institución para preguntar por el rendimiento escolar de su niño/a ?

- ❖ Siempre ()
- ❖ de vez en cuando ()
- ❖ nunca ()

10.- ¿Cree usted que es necesario que su maestro implemente nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

- ❖ Si ()
- ❖ No ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los Estudiantes del 2do año de la Escuela San Pablo de Alishungo

Objetivo:

Recopilar información referente a la Metodología y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de los/as padres y madres de familia de la Escuela General Básica Intercultural Bilingüe “San pablo de Alishungo”

Instructivo: A la derecha de cada aspecto trace una X en la columna que corresponda, para indicar si se cumple o no los requerimientos.

ASPECTOS DE PRESENTACIÓN	SI	NO
La metodología que aplica el maestro en la Enseñanza Aprendizaje es activa participativa		
La metodología que aplica el maestro/a es la indicada para el desarrollo de lectoescritura		
Los métodos y técnicas tradicionales inciden en el bajo rendimiento escolar.		
El maestro aplica actividades que permitan desarrollar sus destrezas y habilidades		
El maestro utiliza materiales para el desarrollo de lecto escritura		
El maestro está formando integralmente a los niños/as cuando se usan métodos y técnicas tradicionales		
El maestro aplica actividades para que sus niños/as sean críticos, espontáneos y creativos en el desarrollo de la lectoescritura		
El maestro utiliza recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura		
Los Padres de familia acuden a la institución para preguntar por el		

rendimiento escolar de su niño/a		
Es necesario que su maestro implemente nuevos recursos didácticos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura		

Mapa de la Escuela

