



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ‘NUEVE DE OCTUBRE’ DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Verdesoto Chamba Angela Natalia

TUTORA: Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

AMBATO - ECUADOR

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca con C.C. 180338142-3, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NUEVE DE OCTUBRE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada Verdesoto Chamba Ángela Natalia, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca
C.C. 180338142-3
TUTORA

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Verdesoto Chamba Ángela Natalia
C.C.180391553-5
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NUEVE DE OCTUBRE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Verdesoto Chamba Ángela Natalia
C.C. 1803915535
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NUEVE DE OCTUBRE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la Srta. Verdesoto Chamba Angela Natalia, egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre–Enero2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 17 de octubre de2013

LA COMISIÓN

Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilanes López
C.C. 180262442-7
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Mg. Edwin Fabricio Lozada Torres
C.C.180231374-0
MIEMBRO

Lcdo. M.Sc. Wladimir Lach Tenecota
C.C.180186903-1
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por guiar mis pasos, por darme la fuerza y la valentía para superarme y seguir adelante, y lo más importante por darme el don de la vida, a mis padres por ser las personas más importantes, en especial a mi Padre que me ha demostrado todo su amor y cariño que me demuestra día con día, quienes inculcaron en mí valores positivos y me enseñaron a ser una persona de bien, también por el gran esfuerzo y sacrificio que hicieron, por brindarme todo su apoyo para alcanzar este triunfo, a mi hijo por ser la razón de mi vida y la fortaleza que necesitaba para superarme, por esta razón todo mi esfuerzo y dedicación va dedicado a ellos.

Natalia

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento muy sincero y especial a las autoridades y profesores de la Universidad Técnica de Ambato, por haber cultivado en mis valiosos conocimientos en base a sus experiencias profesionales formándonos como entes analíticos y críticos para ser mejores ciudadanos y profesionales ante la sociedad, agradezco en especial al Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca, por ser un ejemplo como profesional y por haber confiado en mí como estudiante y persona, esto me ha incentivado para superarme cada día.

A las autoridades docentes y estudiantes de la escuela “Nueve de Octubre” que en forma atenta y generosa me permitieron la realización de la investigación consistente en la necesidad de un cambio para el avance y progreso de la institución.

Natalia

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tablas	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary	xiii

B: TEXTO

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	8
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Preguntas directrices	9
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	10
1.4.1 General.	10
1.4.2 Específicos	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Fundamentación filosófica	14

2.3 Fundamentación legal	15
2.4 Categorías fundamentales	¡Error! Marcador no definido.
2.5 Hipótesis.....	42
2.6 Señalamiento de las variables	42

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	43
3.2 Modalidad básica de la investigación	43
3.3 Niveles o tipos de investigación.....	44
3.4. Población y muestra	45
3.5 Operacionalización de variables	46
3.6 Recolección de información.....	48
3.7 Procesamiento de la información	49

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a docentes y padres de familia;	¡Error! Marcador no definido.
4.2 Guía de observación a los estudiantes.....	70
4.3 Comprobación de la hipótesis	71

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	74
5.2. Recomendaciones.....	74

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Datos informativos	76
6.2. Antecedentes de la propuesta	76
6.3. Justificación.....	77
6.4. Objetivos	77
6.5. Análisis de factibilidad.....	78
6.6. Fundamentación	79
6.7 Metodología	81
6.8. Administración de la propuesta.....	82
6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	108
6.10 Resultados esperados	108

C. MATERIALES DE REFERENCIA	110
--	------------

BIBLIOGRAFIA.....	110
ANEXOS	112
Anexo 1. Solicitud a la institución	112
Anexo 2. Nómina de niños y niñas	113
Anexo 3. Encuesta a los docentes	115
Anexo 4. Guía de observación a los estudiantes	117
Anexo 5. Fotografía de la institución.....	118
Anexo 6. Autorización de desarrollo del Propuesta.....	121
Anexo 7. Tabla de Chi Cuadrado.....	122
Anexo 8. Croquis	123

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y muestra	45
Cuadro 2. Variable Independiente.....	46
Cuadro 3. Variable Dependiente	47
Cuadro 4. Plan de Recolección	48
Cuadro 5. Modelo Operativo.....	81
Cuadro 6. Guía didáctica 1	104
Cuadro 7. Guía didáctica 2.....	105
Cuadro 8. Guía didáctica 3.....	106
Cuadro 9. Presupuesto.....	107
Cuadro 10. Plan de Monitoreo	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	7
Gráfico 2.....	18
Gráfico 3.....	19
Gráfico 4.....	20
Gráfico 5.....	50
Gráfico 6.....	51
Gráfico 7.....	52
Gráfico 8.....	53
Gráfico 9.....	54
Gráfico 10.....	55
Gráfico 11.....	56
Gráfico 12.....	57
Gráfico 13.....	58
Gráfico 14.....	59
Gráfico 15.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. El material didáctico es útil.....	50
Tabla 2. Interpretan imágenes	51
Tabla 3. Utiliza material reciclable	52
Tabla 4. Utilizando material del medio.....	53
Tabla 5. Disfrutan de la manipulación de materiales armables	54
Tabla 6. Reconocen las distintas partes del cuerpo.....	55
Tabla 7. Moldean con Plastilina.....	56
Tabla 8. El ábaco ayuda a la concentración	57
Tabla 9. Reconocen cosas como (árbol, animales etc.).....	58
Tabla 10. Realiza trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.).....	59
Tabla 11. Frecuencias observadas.....	71
Tabla 12. Frecuencias esperadas	71
Tabla 13. Cuadro de contingencia.....	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NUEVE DE OCTUBRE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Verdesoto Chamba Ángela Natalia

TUTOR: Dr. Mg. José Efraín Cuacés Taimal

Resumen: La investigadora tiene por objetivo realizar un análisis detallada sobre todas las falencias y desajustes que ocasiona la falta de Material Didáctico y en su Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños/as de primer Año de Educación Básica de la Escuela Nueve de Octubre de la Ciudad de Ambato. Los objetivos específicos son Diagnosticar la situación en que se encuentran los niños en cuanto al manejo del Material Didáctico, se identificaran las variables, dentro del marco teórico se realizó una fundamentación bibliográfica; la metodología que se utilizó, está basada en la recolección directa de información mediante la encuesta; empleando los tipos como el exploratoria, descriptivo y correlacionado; se operacionaliza las variables: La independiente. Material Didáctico y la dependiente el Desarrollo de la Psicomotricidad.

Se propone diseñar una guía didáctica para desarrollar la Psicomotricidad de los niños y mejorar sus destrezas y habilidades.

Aplicar adecuadamente la ejecución de material didáctico y para que así los niños desarrollen de mejor su psicomotricidad.

Términos Relevantes: Materiales didácticos, estrategias metodológicas, evolución del desarrollo humano, psicomotricidad, aprendizaje, desarrollo integral, evaluación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER NURSERY EDUCATION
BLENDED**

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "The materials and their impact on the psychomotor development to children in the first grade of primary school education "Nueve de Octubre" of the parish Huachi Grande, Canton Ambato, and Tungurahua province."

AUTHOR: Verdesoto Chamba Ángela Natalia

TUTOR: Dr. Mg. José Efraín Cuacés Taimal

Abstract: The researcher seeks detailed analysis on all the failures and disruptions caused by the lack of teaching materials and in the psychomotor development of children / as first-year Basic Education School OCTOBER Nine Ambato City. The specific objectives are to diagnose the situation where children are in the management of educational materials, identify the variables within the theoretical foundation literature was performed, and the methodology used is based on the direct collection of information by the survey, using the types as exploratory, descriptive and correlated, and its operational variables: the independent. Teaching Material and dependent Psychomotor Development.

Is proposed to design an educational guide to develop the psychomotor of children and improve their skills and abilities.

Apply properly implementing and teaching materials so that children develop their motor skills better.

Relevant Terms: Teaching materials, methodological strategies, evolution of human development, motor skills, learning, integral development and evaluation.

INTRODUCCION

El sistema educativo en el Ecuador atraviesa limitaciones que deben ser investigados para definir los materiales necesarios que solucionan los problemas que afectan la falta del material didáctico.

El niño constituye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de la realidad a través de su propia actividad, esto se puede seguir con la observación, manipulación, exploración de material didáctico y su desarrollo en la psicomotricidad.

El Material Didáctico en los niños es muy importante porque ayuda a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio del mismo.

Las Psicomotricidad de los niños deben desarrollarse de manera integrada y en conjunto y no de manera aislado por bloque.

Es de suma importancia que el maestro diseñe una guía de ejercicios con el material didáctico para que el niño desarrolle su psicomotricidad.

Aplicar adecuadamente los ejercicios de psicomotricidad en los niños. El presente trabajo de investigación está organizado por capítulos.

CAPITULO: I EL PROBLEMA Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis Formulación del Problema, Interrogantes, Delimitación del objeto de Investigación; Justificación, Objetivos: General y Específicos

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO Antecedentes investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Legal, Categoría Fundamentales, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

CAPITULO III: METODOLOGÍA Modalidad Básica de la investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de la Variables, Plan de Recolección de Información, Plan de Procesamiento de Información.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Análisis de Resultados, interpretación de datos, Verificación de la Hipótesis

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Conclusiones, Recomendaciones

CAPITULO VI: PROPUESTA Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específico, Análisis de Factibilidad, Fundamentación, Metodología, Administración.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

El Material Didáctico y su incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la escuela “Nueve de Octubre” de la Parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

“A nivel internacional según datos referenciales tenemos conocimiento que los Estados destinan mayor inversión económica al sector educativo, disponen de mejor infraestructura física, cuentan con suficiente recursos y medios didácticos para la enseñanza, tales así Japón, China, Estados Unidos entre los países más sobresalientes; lo que posibilita un mayor o menor desarrollo en los aspectos cognitivos, afectivos y social de los niños y niñas que asisten a los establecimientos Educativos.

En el mundo actual estamos viendo el Material Didáctico Interactivo a progresado al proceso enseñanza aprendizaje, sin descuidar la presencia de los valores humanos a dicho proceso, la gran oportunidad es integrar una nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de Enseñanza como conocimiento que traduzca sus logros permanentes hacia la formación a lo largo de toda la vida. Las posibilidades educativas de las Tecnología de Informática y Comunicación son los pilares básicos hacia los docentes para incrementar el nivel de preparación. Se considera el aspecto progresivo en los conocimientos básicos

hacia los niños y niñas sobre el material interactivo que corresponda a la clase. La gran oportunidad es de utilizar el Cuadernia permitiendo examinar los programas expuestos a cada uno de los niños y niñas y en correspondencia con estas, emitir sugerencias, crítica constructiva, reflexiva y así facilitar una actividad tutorial en la cual contribuya en el desarrollo educativo de generación tras generación”.

http://white.oit.org.pe/ipec/documentos/manual_profesores_ti.pdf

En nuestro país y particularmente en nuestra provincia existe desconocimiento de la utilización adecuada del material didáctica, no se actualizan en la metodología de enseñanza-aprendizaje.

Todo docente a la hora del impartir una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. “Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que se escoja, pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Desde 1974 se consideró como "material didáctico" o "recurso didáctico" todo aquel que abarcaba el material impreso, pizarras, audio y fotos.

Actualmente estos materiales o recursos se han ampliado principalmente por los avances tecnológicos, lo cual ha suscitado que muchos educadores se resistan a apreciar su utilidad y eficacia para elevar la calidad de la educación. Un claro ejemplo de esta resistencia por parte de los profesores, constituye el uso de materiales audiovisuales en el aula, no hay duda de la existencia de un cierto temor por parte de los profesores y profesoras hacia este tipo de medios. Según Calderón (2002) en su Libro Didáctica de Hoy Concepciones y Aplicaciones "los profesores y las profesoras normalmente se oponen pues califican al material audiovisual de: "falto de vida, de calor", y le achacan que: no permiten el "contacto humano"; olvidando que; los materiales audiovisuales, incluso la televisión, no son otra cosa que una consecuencia del libro ilustrado, e inclusive

los programas de las computadoras son una continuación del cuaderno de tareas y las explicaciones de los docentes".

En el Ecuador como en el resto del mundo, existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que cada docente con la experiencia llega a confeccionar. Sin embargo en la actualidad, los docentes han descuidado este aspecto tan importante, alegando la falta de tiempo, la crisis económica, etc. a y han limitado la utilización de recursos didácticos a los más tradicionales, como son los carteles, libros, documentos de apoyo, descuidando la investigación y la innovación en este ámbito.

En la escuela "Nueve de Octubre" se observa que hay escasa utilización del material didáctico, no se lo utiliza adecuadamente el material didáctico para las diferentes áreas de aprendizaje, existe desconocimiento de la utilización del material didáctico por parte de las maestras y por ende los niños y niñas de la misma.

La escuela de educación básica "Nueve de Octubre" está ubicada en la parroquia Huachi Grande en la calle 7 y las Fresas, la escuela tiene vida institucional 76 años, por iniciativa de sus habitantes crean la primera Escuela Unidocente, la que poco a poco va incrementando matrícula, para que en el año de 1936 de forma fusionada pero atendiendo a niños y niñas; adoptan el Nueve de Octubre de ese mismo año a nuestra institución con el nombre de Escuela Fiscal "Nueve de Octubre".

Así fusionadas trabajan hasta el año 1978 en que se separan para atender la educación de niños y niñas independientemente quedando bajo la responsabilidad

de la Escuela “Nueve de Octubre” la formación de las niñas en la planta física construida en 1956 en la presidencia del Dr. José María Velasco Ibarra.

Corre el año de 1990, siendo Ministro de Educación el Dr. Alfredo Vera Arrata, en la presidencia del Dr. Rodrigo Borja, que la institución establece nuevamente la coeducación hasta la actualidad.

Es el año lectivo 2009-2010 cuando pasamos a ser Centro de Educación Básica.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

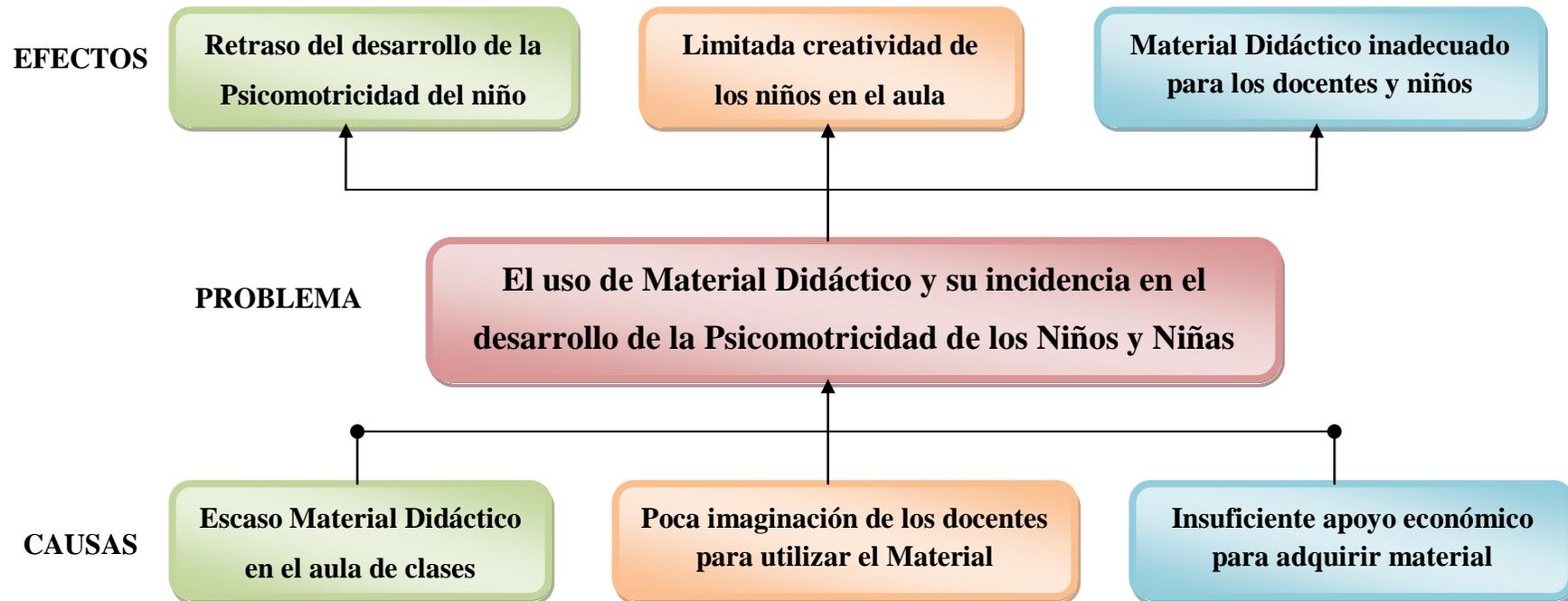


Gráfico 1.

Elaborado por: Verdesoto Chamba Angela Natalia

1.2.2 Análisis Crítico

Una de las debilidades que afecta la formación de los niños y niñas es el poco interés al momento de utilizar el material didáctico, la misma que no permite expresar sus movimientos (arriba, abajo, izquierda, derecha, lateralidades, espacial) y por ende en el Desarrollo Psicomotriz en los niños y niñas.

Uno de los problemas que tiene mayor incidencia es la dificultad en la participación personal e imaginación por parte de los docentes para utilizar el material didáctico, que limita su expresión en el Desarrollo Psicomotriz, en los niños y niñas dándose poca creatividad y desorganización en sus trabajos.

Se manifiesta también el poco interés o apoyo por parte de las autoridades institucionales por adquirir material didáctico, lo cual con lleva a la timidez y dificultad de dominio en el uso del material didáctico en el momento de su participación, ya que la mayoría de niños y niñas, no tienen suficiente seguridad para demostrar sus sentimientos y emociones al momento de utilizar el mismo.

1.2.3 Prognosis

De no utilizar material didáctico adecuado con los niños, los mismos no desarrollaran correctamente su psicomotricidad, debilitándose las habilidades y destrezas propias de la edad que más tarde se verán afectadas.

Si las autoridades, docentes y los padres de familia no toman conciencia de la importancia que tiene el material didáctico y el desarrollo de la psicomotricidad en los niños no existirá un avance notable en su desarrollo motor. Seguirán presentándose casos de niños con bajo interés por los materiales existentes en el aula y que son necesarios e indispensables para los niños y docentes por ende se verán afectada su psicomotricidad.

Con el transcurso del tiempo se presentaran casos de niños con poco interés por utilizar material didáctico que afectaran significativamente en su desarrollo psicomotriz, psicológico, académico y toda su vida escolar.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el uso del material didáctico en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la escuela “Nueve de Octubre” de la Parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son los materiales didácticos utilizados por los docentes en la escuela Nueve de Octubre?

¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la escuela “Nueve de Octubre”?

¿Existe una alternativa de solución a la problemática?

1.2.6 Delimitación del **objeto de investigación**

Delimitación de contenidos:

Campo: Educativo, Social

Área: El material didáctico

Aspecto: Desarrollo de la psicomotricidad

Delimitación Espacial:

La investigación se realizara en los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “Nueve de Octubre” de la Parroquia Huachi Grande, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

El trabajo de investigación se realizara durante el Primer Quimestre del periodo 2012-2013.

Unidades de observación:

- Docentes
- Estudiantes

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este estudio es de utilidad porque es fundamental para los intereses de la comunidad educativa en especial para las autoridades de la Escuela Nueve de Octubre del Parroquia Huachi Grande Cantón Ambato.

La investigación es importante porque al realizarse conviene a los intereses de diagnóstico de la situación actual del sistema de enseñanza - aprendizaje. Esta investigación servirá para desentrañar la raíz del problema de bajo índice de aprendizaje provocado por la escasa innovación de los materiales didácticos.

Es novedosa, por lo que retoma una antigua problemática con el objeto de darle vigencia y resolverla sistemáticamente cada vez que aparece. Los beneficios que este trabajo proporcionara son de carácter pedagógico.

Su impacto radica en que ayudará a diagnosticar y proponer sobre el tema planteado importantes alternativas, pero una vez que la información haya sido procesada convenientemente. Con las actividades que se propondrán después de la obtención de los resultados podrán establecerse políticas educativas que vayan en favor de una renovación de los recursos didácticos y cuyos beneficiarios serán los estudiantes de los Primeros Años de Educación Básica de la Escuela “Nueve de Octubre” y desaplicarse en otros grados se espera que el impacto sea idéntico.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Determinar como el uso de Material Didáctico incide en el desarrollo de la Psicomotricidad de los alumnos de los primeros Años de Educación Básica de la Escuela “Nueve de Octubre” de la Parroquia Huachi Grande Cantón Ambato.

1.4.2 ESPECÍFICOS

1. Identificar los materiales didácticos utilizados por los docentes de la Escuela “Nueve de Octubre”.
2. Establecer el nivel de psicomotricidad de los estudiantes de la Escuela “Nueve de Octubre”.
3. Plantear una propuesta de solución a la problemática.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al realizar una revisión bibliográfica en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato de la Provincia de Tungurahua, se llegó a determinar que si existen trabajos similares al que estamos investigando como:

TEMA: “Las Artes Plásticas y su incidencia en la Psicomotricidad Fina de los niños/as de 3 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura”, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”

Autora: López Sancho Doris Lilibeth

CONCLUSIONES:

Los resultados de la investigación nos demuestran que un gran número de maestras desconocen y por ende no aplican las técnicas de artes plásticas para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La mayoría de niños y niñas han tenido poca estimulación motriz por lo que tienen un retraso en el desarrollo de psicomotricidad fina.

TEMA: “El uso de material didáctico en el desarrollo cognoscitivo en los niños del tercer año de educación básica de la escuela “ABC” durante el período académico 2009-2010”.”

Autora: Gladys Susana Chango Bonilla.

CONCLUSIONES:

Con el uso inadecuado del Material Didáctico generaría consecuencias negativas que influyen en su normal desarrollo cognoscitivo.

En base a su inadecuado uso del Material Didáctico se ha visto la necesidad de que los docentes tengan una orientación adecuada para la correcta utilización de materiales educativos que ayuden en el desarrollo cognoscitivo de los niños.

TEMA: “La Motricidad Fina en el Desarrollo de Destrezas de los niños/as de la Escuela Trinidad Camacho de la ciudad de Guaranda, en el periodo 2009- 2010”.

Autora: Geoconda Maricruz Escobar Jarrín

CONCLUSIONES:

La mayoría de las maestras no emplean Juegos Didácticos que desarrollen la motricidad fina de los niños (as).

Los niños (as), en un gran porcentaje presentan poco desarrollo de la motricidad fina ya que tiene dificultades para la manipulación de objetos

TEMA: “Las actividades lúdicas y recreativas y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela “Teresa Flor” de la ciudad de Ambato.”

Autora: Ponce Gutiérrez Alexandra Guadalupe

CONCLUSIONES:

Los datos demuestran que los docentes no conocen los beneficios de la psicomotricidad, pero es muy importante que sigan los procesos para el correcto desarrollo secuencial de los procesos pedagógicos.

Los padres de familia, alumnos y maestros según investigaciones realizadas saben muy poco o nada sobre las actividades lúdicas y recreativas para el niño, debido a la poca o nula capacitación sobre este tema , debido a que no poseen recursos básicos y necesarios para orientar a las aplicación de las mismas, tanto en las escuelas como en los hogares

Por lo tanto al haber encontrado trabajos similares se requiere dar un aporte significativo a la solución del problema planteado.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

2.2.1 Epistemológica

La investigación se enmarca en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto el problema analizado, presenta varios factores, diversas causas de la insuficiente motivación y depresión, la dificultad de interpretar su creatividad y sean organizados en sus trabajos (actividades), de manera adecuada y de forma continua en la expresión plástica para que estos desarrollen la psicomotricidad.

2.2.2 Pedagógica

El Paradigma pedagógico que nos orienta es el constructivismo, que se opone al tradicionalismo, en todos los aspectos, en tanto y cuanto plantea la construcción del conocimiento y no la trasmisión del mismo, en que al estudiante se lo considera un sujeto activo de la clase y no un objeto pasivo; contra la concepción bancaria de la enseñanza, formula su concepción de formación de la personalidad del estudiante.

2.2.3 Psicológica

En la escuela “Nueve de Octubre” las maestros deben renovar su metodología de enseñanza aprendizaje por medio de la utilización del material didáctico de esa manera desarrollaran sus habilidades de acuerdo a sus edades y experiencias.

2.2.4 Axiológica

La investigación busca fortalecer los valores de integración, cultivar actitudes que le permita a cada niño fomentar el orden, la colaboración, compañerismo etc. Ya que todos los niños no tienen el mismo nivel de desarrollo, en su forma evolutiva, afectiva, psicomotriz y de asociación.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación está amparada en la actual constitución política del Ecuador, artículos:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA.

Art. 26.-“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la Igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la Responsabilidad de participar en el proceso educativo.

LEY ORGÁNICA.

Art. 4.- Derecho a la educación.-La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.

Art. 15.-Titularidad de derechos.-“Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y, como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan en favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad. Los niños, niñas y adolescentes extranjeros que se encuentren bajo jurisdicción del Ecuador, gozarán de los mismos derechos y garantías reconocidas por la ley a los ciudadanos ecuatorianos, con las limitaciones establecidas en la Constitución y en las leyes.

Artículo 10.- del capítulo 5 de la ley de educación en su numeral b) dice lo siguiente:

Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora.

El objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas proyectos, etc., es decir que tengan su propia creatividad.

Ofrece una formación científica humanista técnica artística y práctica, impulsándola creatividad y adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

Que el docente tiene que dar lo mejor a los estudiantes en todos los sentidos sean estos intelectuales espirituales tecnológicos etc. pero que estén acorde a los avances de los demás países es decir el docente debe actualizarse constantemente y de esta manera garantizar la educación a los estudiantes.

Artículo ley 19 capítulo 1- en lo referente a nivel primario se menciona lo siguiente:

Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas, psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.

Canalizarle al niño por el camino correcto, enseñándole valores para que se forme no solo como un buen profesional sino también como un buen ser humano con calidad humana.

Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.

Desarrollar en el niño las destrezas y capacidades, así como también la personalidad y el carácter del niño.

Facilita la adquisición del conocimiento.

El docente debe garantizar que el niño puede aprender a base de técnicas, métodos, recursos didácticos, etc.”

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

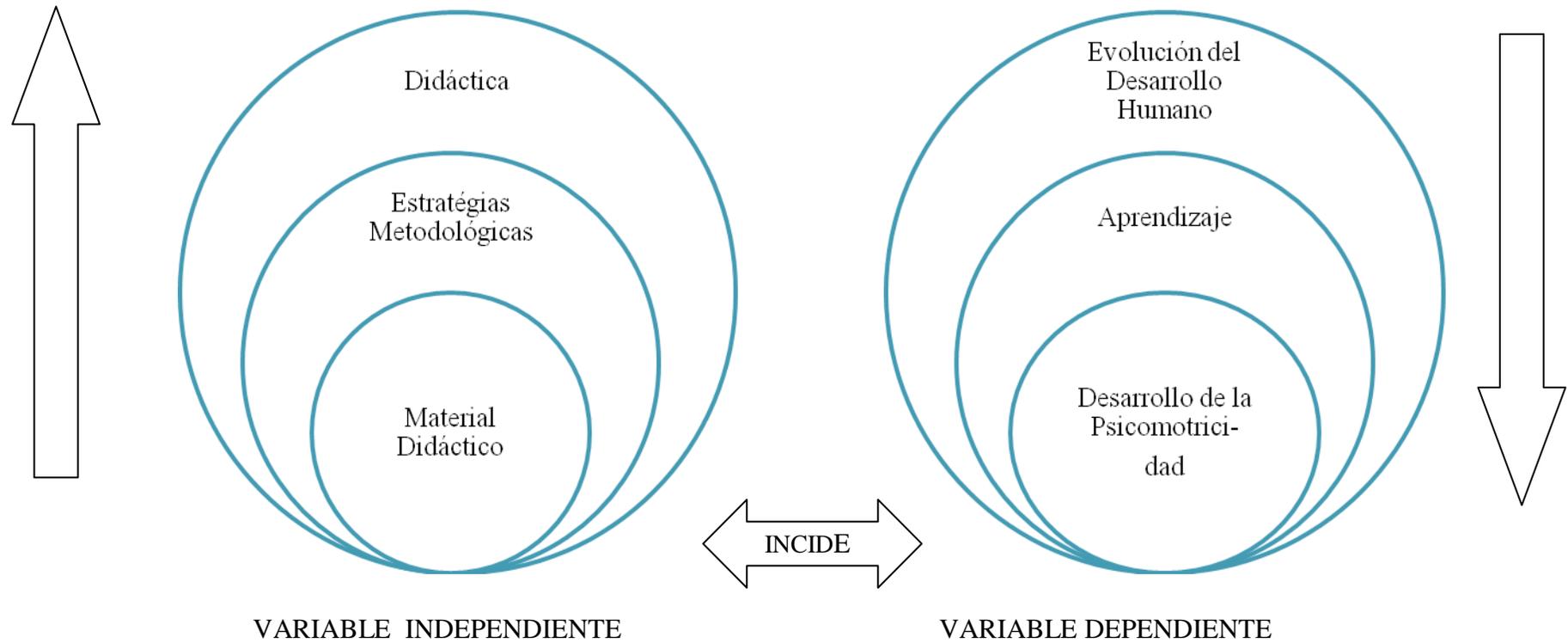


Gráfico 2.
Elaborado por: Verdesoto Chamba Angela Natalia

2.4.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

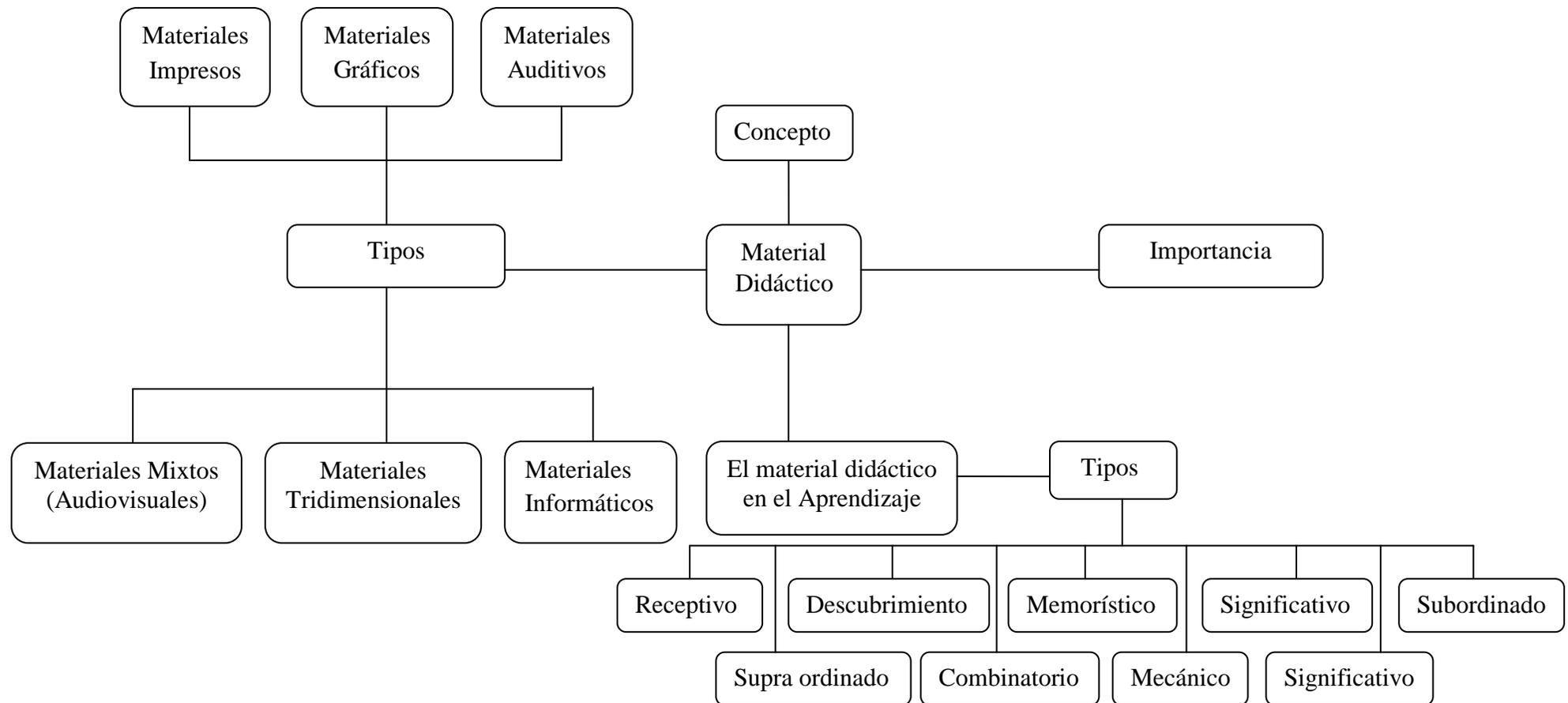


Gráfico 3.
Elaborado por: Verdesoto Chamba Angela Natalia

2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

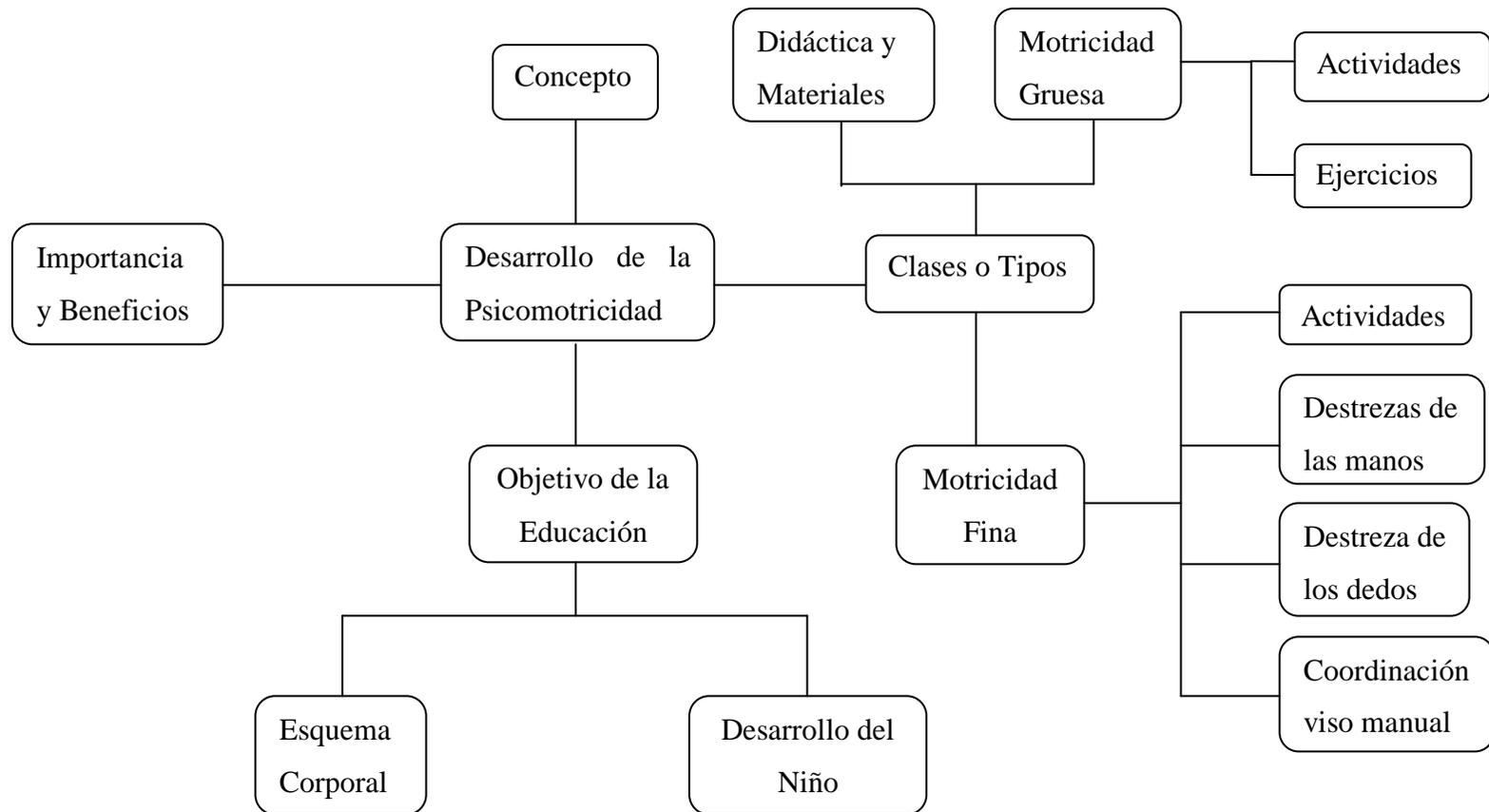


Gráfico 4.
Elaborado por: Verdesoto Chamba Angela Natalia

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

LA DIDÁCTICA

Etimológicamente Didáctica viene del griego Didastekene, que significa didas enseñar y tekene-arte, es el arte de enseñar, ciencia que investiga, experimenta nuevas técnicas de enseñanza, transmite los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación integrada al aspecto teórico, metodológico del proceso de comunicación, que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del proceso implicado.

/Definición/DidácticaW.W.W.psicopedagógicos.com

Estrategias Metodológicas

Son métodos transversales que establecen un paradigma romántico, enfoca la afectividad dando paso al arte y al juego, que permite al niño expresar a su personalidad, de conocimiento globalizado en su creatividad, para conocer su realidad como un sistema bio-psico social abierto al cambio, y su relaciones en funciones de tres dimensiones globales.

La familia y el entorno familiar es el entorno familiar es el espacio donde el niño y la niña reciben las influencias educativas iniciales y donde transcurre la formulación del desarrollo del ser humano, en todas las etapas de su vida, especialmente durante los primeros años.

La estrategia de educación es preparar en actividades educativas para la preparación de mejorar sus habilidades que obtienen los niños desde su desarrollo inicial, es decir desde el vientre materno, en consecuencia es imprescindible su participación permanente, en explorar su medio y alcanzar un desarrollo integral.

MEC-Referente Curricular-Quito-Julio del 2002-24 pág.

EL MATERIAL DIDÁCTICO

Concepto

“Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la

función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Los materiales didácticos son los vehículos a través de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje. Algunos materiales didácticos como el libro, el software educativo e Internet, tienen la función de guiar y motivar al alumno en la construcción del conocimiento. Dichos materiales los elaboran grupos interdisciplinarios de expertos, que diseñan cuidadosamente el contenido los ejercicios y actividades que ahí presentan. Otros materiales como los acetatos, el rota folio o el pizarrón, permiten al maestro diseñar sus propios ejercicios.

Recomendaciones para la correcta utilización de los materiales didácticos.

Es importante analizar cuidadosamente los contenidos de las diferentes asignaturas y detectar los temas en donde se necesita el apoyo de cualquiera de estos materiales.

Una vez hecho este análisis, se debe planear la estrategia de enseñanza, es decir se toman en cuenta los objetivos, el tipo de actividades y ejercicios necesarios para desarrollar de la mejor manera la clase.

Es importante que el objetivo general no quede desplazado al introducir cualquiera de estos materiales. En ocasiones los alumnos piensan que el objetivo era "ver una película" cuando en realidad el objetivo era analizar con un documental un hecho histórico.

El tema y los subtemas se deben tener previamente establecidos, se recomienda que el material que se vaya a utilizar integre todo o gran parte del contenido por revisar. No sería conveniente hacer el gran esfuerzo de conseguir o diseñar el material sólo para ver un subtema.

Es necesario detectar los recursos disponibles en la escuela donde se imparte y aprovecharlos al máximo”.

TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO

“Materiales Impresos

Producción gráfica realizada en serie o masivamente a través de dispositivos electrónicos.

Ejemplos:

Libros.

Textos escolares, de referencias, otros.

Folletos y Revistas.

Prensa escrita.

Trípticos, Dípticos, volantes y otros.

Materiales de Imagen Fija

Imagen u objeto estático. Sin movimientos. Concebidos como un todo

Susceptible de proyectarse.

Ejemplos:

Fotografías, dibujos, retratos en papel, textos cortos, láminas de acetatos, otros.

Proyector de cuerpos Opacos + Pantalla.

Proyector de transparencias + Pantalla.

Diapositivas +Proyector de diapositivas +Pantalla.

Materiales Gráficos

Construcción gráfica (Texto y/o Imagen).

Ejemplos:

Carteles.

Realizados en cartulinas, papel bond...

Rotafolios.

Papel + Atril.

Pizarrón.

Superficie + Objeto que escribe +borrador.

Materiales Auditivos

Posee un registro de sonidos en un formato predeterminado.

Ejemplos:

Cassette / CD de Audio / Mp3, otros

Audiocassette + Reproductor

La Radio

Fuente de emisión (estación de radio) +Equipo de recepción-reproducción.

Instrumentos musicales

No necesariamente poseen un registro de

Sonidos, pero sí los emiten.

Materiales Mixtos (Audiovisuales)

Combina como un todo, la imagen, el texto y/o el sonido.

Ejemplos:

Cine

Proyector de películas + Sala de proyección.

Televisor

Fuente de emisión (Canal de TV) + Equipo de recepción-reproducción (Televisor)

Videos y Películas

Videocasete (VHS, DVD, VCD, otros) +Reproductor + ampliación de imagen

(TV, Proyector multimedia, PC) + Pantalla (deser necesaria)

Materiales Tridimensionales

Modelos y/o simulaciones de la realidad que puede ser manipulado.

Ejemplos:

Modelos del cuerpo humano, de máquinas, de Células, etc.

Pueden ser completos, seccionados, de

Construcción o encaje, estáticos o dinámicos.

Sets de construcción.

Material concreto para construir modelos y/o Simulaciones de máquinas, u objetos.

Materiales Informáticos

Maneja, produce y difunde la Información de manera electrónica.

Ejemplos:

Software Educativo

CD-ROM, DVD + Computadora

Programas Informáticos

Software específico + Computadora

Redes

Internet (Red) + Computadora”

La importancia del material didáctico

1) QUIEN ES MI PUBLICO, ¿A QUIEN VA DIRIGIDO EL MATERIAL?

“Mi público son los niños del grado primaria en el contexto rural, el material va dirigido a estos infantes, con el fin de facilitarles el proceso de enseñanza-aprendizaje a estos; haciendo que este material didáctico, se convierta en actividades motivacionales par su mismo aprendizaje.

2) ¿QUE DESEO COMUNICAR?

Lo que deseo comunicar a los infantes, son las áreas del conocimiento hacerlo por medios de estas herramientas didácticas, porque estas permiten un mejor entendimiento de los temas.

3) ¿PARA QUE QUIERO COMUNICAR ESE MENSAJE?

Lo quiero comunicar para que los estudiantes aprendan y por ende se puedan dar cuenta que los materiales didácticos son excelente apoyo a la hora de dar una clase, además para que las clases sean amenas y de esa forma olvidemos los métodos tradicionales.

4) ¿QUE SABEN Y SABEN HACER LOS DESTINATARIOS?

El maestro se limita a guiar, el alumno clasifica, procesa y transforma el conocimiento para adquirir el propio.

5) ¿QUE APRENDIZAJES QUIERO REFORZAR?

Familiarizarse con la utilización d métodos tecnológicos, facilitando lo que nos brinda el gobierno.

6) ¿COMO VOY A COMUNICAR EL MENSAJE?

El mensaje lo pienso comunicar por diferentes estrategias como los siguientes:

.juegos

.música

.afiche

.video

El material didáctico en el Aprendizaje

Efectividad del material didáctico en el aprendizaje de los Alumnos, dentro de la sala de clases

La Efectividad del Material Didáctico en el aprendizaje de los alumnos dentro de la sala de clases, dependerá del personal docente quienes juegan un papel fundamental, en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad.

Basándose en el concepto de didáctica podemos decir que es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, cuyo objetivo específico es la técnica de la enseñanza, la cual consiste en incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Además la didáctica es un conjunto

sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos, teniendo en vista sus objetivos educativos.

El Material Didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En esta ámbito los docentes tienen la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promuevan la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizaje abstracto, planteamiento de problema y sus resoluciones en base al descubrimiento.

Consiente de la importancia de la uso del Material Didáctico, en el aprendizaje de los niños se han realizado cuantiosas inversiones en educación, como por ejemplo la aplicación de las TIC en la sala de clases, las cuales, son subvencionadas por el estado, además de todos los recursos económicos que proporcionan los padres y apoderados de los estudiantes, sin desmerecer el trabajo y dedicación de los docentes en la preparación de materiales para sus clases, es por ello que se debe tener especial cuidado en la preparación y disponibilidad del material, para así no caer en un mal uso de recursos y de tiempo, lo que podría perjudicar la motivación y la no inversión en el material didáctico.

Reconocer si el material didáctico que utiliza un docente para realizar su labor (enseñar) es efectivo, es lo que se investigará en este trabajo, este se llevará a cabo en la Comuna de Yungay, aquí se visitarán las tres escuelas urbanas, específicamente cuando se esté realizando una clase de matemáticas en el primer nivel, primero básico.

La primera parte consta de la realización de una reprobación a los alumnos con los contenidos que se les enseñará en la próxima clase, para tener claridad de los conocimientos previos que tienen. Luego se realizará la observación y grabación

de esta, y por último se realizará la pos prueba, con los mismos contenidos pero diferente a la primera para ver los conocimientos nuevos de ellos, y así saber que tan efectivo fueron los materiales didácticos que utilizaron los tres docentes. Este informe tiene como finalidad relacionar la efectividad del material didáctico utilizado por los docentes de la comuna de Yungay con respecto a los aprendizajes nuevos de los alumnos y detectar si la edad de los profesores o los recursos del colegio influyen en la efectividad del material que utilizan para hacer las clases”.

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes:

Aprendizaje receptivo: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje memorístico.- Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente.

Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Aprendizaje subordinado.- Se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognitiva del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva del existente.

Aprendizaje supraordinado.- Este aprendizaje ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, tiene lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas componentes.

El mismo hecho que este aprendizaje se vuelva subordinado en determinado momento, nos ratifica que la estructura cognitiva es modificada de manera constante, ya que la persona puede aprender nuevos conceptos por subordinación y a la vez está realizando aprendizajes subordinados.

Aprendizaje combinatorio.- Se caracteriza porque la nueva información no se relaciona de manera subordinada ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa sino que se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva.

El material nuevo en relación con los conocimientos previos no es más Inclusivo tampoco específico sino que más bien se puede considerar que tiene atributos con criterios en común con ellos , que a pesar de ser aprendidos con mayor dificultad que en los otros casos se puede afirmar que tienen la misma estabilidad en la estructura cognitiva.

Aprendizaje mecánico.- Se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física.

Naturalmente el aprendizaje mecánico no se da en un vacío cognitivo ya que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como el:

Aprendizaje significativo: En algunos casos el aprendizaje mecánico si puede ser necesario, como puede ser en la fase inicial en un nuevo cuerpo de conocimientos, por lo que en todo caso se debe preferir el aprendizaje significativo porque este facilita la adquisición de significados.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Evolución del Desarrollo Humano.

Son capacidades que van desarrollándose desde su creación en forma global del niño y el espacio, la evolución empieza a los 2 años de edad, es capaz de andar solo, comunicarse, sentir, el desarrollo físico a permitido movimientos motores y reacciones con los objetivos del entorno, el niño descubre primero el espacio y establece paulatinamente una relación entre el medio y el mundo, y sus consecuencias sensibles, empieza a reproducir ya modificar un efecto sensorial, que hace posible el desarrollo motor descubre su cuerpo, su imagen visual táctiles, posturales, cinestéticas. Psicología del desarrollo de la Infancia y Adolescencia. Herst Nickel.10c,

Aprendizaje

Es el proceso organizado del pensamiento y de representación del medio a través del cual se adquieren nuevas habilidades y destrezas, conocimientos, conductas o valores, la experiencia, la instrucción y la observación son analizadas por distintas teorías, consideradas como funciones mentales. El aprendizaje es un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, capacidad para comportarse de una determinada manera.

Desarrollo Psicomotriz

La psicomotricidad es un término polisémico que se podría definir como una técnica educativa, reeducativa y terapéutica que respeta la unidad psicosomática

del ser, basada en la acción del cuerpo en su totalidad a través de las vivencias, y por medio de la cual el sujeto entra en relación con el mundo que lo rodea, es decir, favorece en su dominio corporal y una apertura a la comunicación y al descubrimiento de sus movimientos.

El desarrollo motor se halla estrechamente vinculado al comportamiento global al primer año de vida, es considerada polisémica basadas en las acciones del cuerpo en su totalidad, es decir por su vivencia y entra en relación con el mundo que lo rodea, favorece un dominio corporal y una apertura a la comunicación.

Psicología del Desarrollo de la Infancia-RHEINGOLD-1956

2.4.5 ¿Qué es la psicomotricidad?

Concepto

“Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que

se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños”.

2.4.6 Importancia y beneficios de la psicomotricidad

- “Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.

- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo”.

<http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>

2.4.7 Objetivo de la educación psicomotriz

“El objetivo principal es ser soporte para que el niño pueda adquirir percepciones y sensaciones que le ayuden a conocer y controlar su cuerpo y lo que le rodea, facilitándole la integración con el medio y con los demás.

Al ser un medio de evolución del niño y ayudarle a descubrir su cuerpo y las posibilidades de este, es la base de la educación física y debe ser aplicada en las primeras edades, fundamentalmente a partir de los tres años.

Existe un concepto básico en psicomotricidad que a su vez engloba a otros y que es necesario describir para conocer realmente todo el campo que abarca.

El esquema corporal

Conceptos como la orientación espacial, la percepción temporal, la coordinación o la lateralidad, básicos en el desarrollo del niño, conforman lo que se denomina esquema corporal y la buena estructuración y organización de este dependerá de que no se vea afectada por un problema en los conceptos anteriormente citados.

Se puede tomar como definición, por tanto, que el esquema corporal es la imagen y el conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento y su relación con el espacio y el entorno (objetos y personas) que le rodean.

Los problemas que puede acarrear en el desarrollo del niño un déficit en alguno de estos conceptos se manifiestan en distintos ámbitos.

- En el ámbito de la percepción: pueden aparecer dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura (confusión de letras simétricas b-d, p-q o inversión de sílabas y letras par-par).
- En el ámbito motor: el niño que sufre alguna perturbación en su esquema corporal puede tener dificultades de coordinación.
- En cuanto a las relaciones con los demás: las dificultades se presentan en forma de inseguridad y desequilibrios afectivos.

Desarrollo del niño

En los dos primeros años, la relación del niño con el mundo se basa en dos leyes que fundamentalmente se refieren al que todo conocimiento parte del origen hacia los extremos.

Desde la cabeza hacia los pies (ley céfalo caudal) y desde el tronco hacia las extremidades (ley proximodistal).

Hasta los cuatro años lo motor y cinestésico tienen para el niño más relevancia que lo visual y topográfico.

De los cinco a los siete hay una progresiva interiorización de su propio cuerpo dirigida hacia la representación y conciencia del mismo.

Desde los ocho o nueve aparece poco a poco la capacidad para trasladar la orientación de sí mismo a los objetos y a las demás personas.

Conforme se afirma la convivencia de las partes del cuerpo mejora la eficiencia global ya que hay una toma de conciencia progresiva del conocimiento de su propio cuerpo, una estructuración del espacio de acción en base a los objetos y a los demás, y aparece la independencia de las extremidades respecto al eje corporal”.

<http://suite101.net/article/la-psicomotricidad-a3082>

2.4.8 Clases o tipos de psicomotricidad

“Las clases de psicomotricidad, ayudarán a tu hijo a desarrollar tanto su físico como sus posibilidades de comunicación. ¿Quieres saber en qué consisten las clases de psicomotricidad?

Desarrollar la psicomotricidad puede resultar muy divertido y entretenido para los niños mediante juegos. Estos juegos se pueden llevar a cabo en lugares al aire libre y en recintos cerrados. Se trata de un estímulo a través de los movimientos de los niños. Normalmente aplican la psicomotricidad en su vida cotidiana cuando cogen la bici, cuando van a patinar, cuando saltan a la comba, cuando corren o juegan a la pelota... La psicomotricidad está muy presente en la vida diaria de los niños. Con los ejercicios para desarrollar esta capacidad, se pretende reeducar al niño.

Las clases, se dividen por edades, posibilidades y capacidades. Mediante estos juegos, los niños se desarrollarán físicamente y aprenderán conceptos como pueden ser izquierda o derecha, delante o detrás, conceptos que les serán útiles para situarse en el espacio. Además con este tipo de ejercicios también podrán desarrollar sus capacidades de coordinación, equilibrio, orientación y seguridad.

Didáctica y materiales

Desde el principio de los cursos se piensa mucho en el proceso de socialización del niño. Jugar con otros niños en grupos más grandes y más pequeños. Se pueden utilizar materiales para que los niños intercambien, compartan y cooperen. Puedes utilizar cosas como aros, cuerdas, pañuelos, picas, telas, bancos, colchonetas, mantas, zancos, cajas de cartón. Los niños tendrán que usarlos movidos por los impulsos que les produzca la música. Normalmente, las clases de psicomotricidad se dividen en tres partes: movimiento, relajación y expresión.

- Durante la primera parte se utilizan juegos relacionados con música. Se juega con muchas clases de objetos y técnicas para hacer mover a los niños. Se le intenta dar innumerables funciones a los objetos, intentando que haya cooperación en el grupo. El movimiento será considerado un medio para alcanzar los objetivos y no como meta.
- En la segunda parte, se añaden técnicas de relajación. Los niños tienen que buscar un lugar cómodo para tumbarse, tranquilizarse y poder sentir la música.
- La tercera y última parte se relaciona con la expresión. El objetivo es que el niño hable, opine y pueda expresarse mediante diferentes lenguajes (tanto hablado, como por gestos, como por dibujos...)

Es importante que exprese las sensaciones vividas y los conceptos que ha experimentado en clase. En este proceso, la tarea del educador es ofrecerles los objetos, presentarles situaciones, sonidos... Dejando a los niños que descubran las experiencias por sí mis-mos". <http://www.netmoms.es/magazin/ninos/desarrollo-infantil/clases-de-psicomotricidad/>

Motricidad Gruesa

Actividades

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la

motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas.

Existen muchos especialistas que defienden las teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo la lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la “i”; o que tienen una barriga hacia delante, como la “b”; un pie para abajo, la “p”; una mano que coge la otra letra; tienen la forma de ojo etc. Y por todo esto se deduce que para el niño y niña es necesario el conocimiento del esquema corporal.

Además, cabe señalar que el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades. Se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, ternillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos y uñas: todos deben cumplir.

- a) En su cuerpo
- b) En otra persona
- c) En su imagen frente al espejo
- d) En una silueta del cuerpo humano.

Si el niño o niña supera el límite de tolerancia en cada pregunta, es necesario que el docente desarrolle este conocimiento en el período de aprestamiento.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- •Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.

- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.
- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.

Hay que recordar que todos los ejercicios son complejos para el niño y la niña y que nosotros debemos darle seguridad y afecto, con la repetición, la cual nos va a permitir que el niño y niña logre hacer los movimientos cada vez mejor, para desarrollar su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal”.

<http://educorporal09.foroactivo.net/t17-el-desarrollo-de-la-motricidad-gruesa-ejercicios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa-y-el-conocimiento-del-cuerpo>

Motricidad Fina

Actividades

“Son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos. Por ejemplo, la motricidad fina requiere un desarrollo suficiente de la motricidad fina.

Estas actividades que comentamos a continuación sirven para desarrollar la motricidad fina, desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual.

Muchas son actividades espontáneas que realizan los niños ya desde bebés en contacto con su entorno y con los padres (por ejemplo, dar palmas, coger

objetos...); otras son actividades más dirigidas, y la mayoría no son sino un modo de jugar.

En cualquier caso, recordemos que el desarrollo de la psicomotricidad se produce normalmente conforme crece el niño, pero si hay alguna deficiencia (que deberá determinar un especialista) se puede **estimular su desarrollo llevando a cabo estas actividades.**

Destreza de las manos

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.
- Hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua.
- Realizar **gestos con las manos acompañando a canciones infantiles**, un juego divertido desde que son bebés.
- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (asas del molino, hélices de helicóptero).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

Destreza de los dedos

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- **Juntar y separar los dedos**, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.

Coordinación viso manual

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera...).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...
- Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- **Abrochar y desabrochar botones.**
- Atar y desatar lazos.
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros...
- **Pasar las hojas de un libro.**
- Barajar, repartir cartas...
- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por el doblez.
- Recortar con tijeras

Como vemos en este último punto, algunas actividades requieren un nivel de destreza más consolidado, aunque los más pequeños ya hacen sus prácticas pasando hojas de libros o revistas (qué bebé no se ha entretenido con eso) o recortando...

En definitiva, muchas de estas **actividades para el desarrollo psicomotor fino** no son sino entretenimientos o juegos, o al menos así deberían serlo para los niños, la mayoría de los cuales adquieren estas destrezas conforme crecen de manera "inconsciente". <http://www.bebesymas.com/desarrollo/actividades-que-desarrollan-la-psicomotricidad-fina>

2.5 HIPÓTESIS

El Material Didáctico incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la escuela “Nueve de Octubre” de la Parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Material Didáctico

Variable Dependiente: Desarrollo de la Psicomotricidad

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El trabajo de investigación se basó predominante en el **paradigma cualitativo** en la que el investigador es el eje de la investigación.

Que busca la comprensión de los fonemas sociales mediante la observación naturalista y el enfoque contextualizado de la investigación orientando al descubrimiento de la hipótesis.

Al realizar el análisis de interpretación de los resultados se aplicó el **paradigma cuantitativo** porque al emplear las encuestas, entrevistas y fichas de observación que beneficiaron a los a los estudiantes y docentes se va a obtener resultados, los cuales se van a transformar en porcentajes ayudando a la escuela “Nueve de Octubre” para obtener una observación esperada.

Cuando se plantea el problema se lo realiza desde el **enfoque crítico propositivo** porque permitió al investigar, emitir juicios de valor del problema conocido a fondo, lo que permite al investigador a la vez proponer varias alternativas de solución, para que sea tomado en cuenta y aplicado a los involucrados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Esta investigación se realizó en la escuela “Nueve de Octubre” del cantón Ambato donde la investigadora estuvo en contacto con los involucrados que son Docentes y estudiantes para obtener información primaria, y conocer a fondo el problema,

realizando encuestas, entrevista y observación, de esta manera conocer a fondo la realidad.

Investigación documental bibliográfica.

La investigación es documental, ya que acudiré a la escuela “Nueve de Octubre” del cantón Ambato a recolectar información en secretaria los archivos, las calificaciones. De los estudiantes, de esta manera teniendo un historial de notas que fue de mucha utilidad para el desarrollo del trabajo investigativo.

3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Nivel Descriptivo.

Se describió las características del uso de los docentes y estudiantes mediante la entrevista, encuesta, diálogo, para obtener información sobre el material didáctico.

Nivel asociación de variables.

Se determinó en forma porcentual la utilización mayoritaria de los involucrados ante el material didáctico en los estudiantes.

Nivel explicativo.

Se detectaran los factores que están interviniendo en la escaso utilización del material didáctico en los estudiantes para esto utilizó las encuestas, entrevistas, observación en docentes y estudiantes.

En el presente trabajo investigativo utilizaré toda la población que está inmersa en el problema, lo que facilitó el trabajo investigativo y gastos económicos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

En virtud de que la población de estudio es reducida no se requiere de muestra alguna, por lo que el trabajo estuvo enfocado a:

Cuadro 1. Población y muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
Padres de Familia	46
Docentes	07
TOTAL	53

Fuente: Estadística Institucional

Elaborado por: Verdesoto Chamba Angela Natalia

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: MATERIAL DIDÁCTICO

Cuadro 2. Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.	Proceso	El docente utiliza adecuadamente el material didáctico. El estudiante utiliza de forma adecuada el material didáctico. El estudiante sigue las indicaciones de las maestras.	¿Cree usted que es importante la manipulación del material didáctico por los niños y niñas. ¿Usted conoce sobre el material didáctico? ¿Usted respeta la importancia que tiene el material didáctico en los niños?	-Encuestas estructuradas a los docentes y padres de familia
	Habilidades y destrezas	El docente instruye a sus estudiantes al buen manejo del material didáctico. El estudiante conoce sobre el material didáctico. Los docentes guían las habilidades y destrezas de los niños y niñas.	¿Usted utiliza materiales didácticos en su clase? ¿Usted da la suficiente información sobre el material didáctico? ¿Conoce usted sobre los beneficios del material didáctico?	
	Aprendizaje	Poca comunicación entre estudiantes y docentes sobre el material didáctico. El estudiante desconoce sobre la importancia de los materiales didácticos. El estudiante tiene un concepto distorsionado sobre el material didáctico.	¿Usted orienta adecuadamente a sus estudiantes acerca de los materiales didácticos? ¿Usted socializa con los estudiantes sobre el material didáctico? ¿Usted tiene claro el concepto de que es el material didáctico?	-Observación focalizada a los estudiantes.

Fuente: Marco Teórico

Elaborado: Verdesoto Chamba Angela Natalia

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Cuadro 3. Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.	Actividades motrices	El estudiante es creativo en el aula. El docente se preocupa por las actividades motrices del niño. El estudiante realiza trabajos manuales.	¿Usted educa a sus alumnos de acuerdo a sus habilidades? ¿Usted realiza trabajos creativos? ¿Usted se preocupa por el desarrollo de sus estudiantes?	-Encuestas estructuradas a los docentes y padres de familia
	Proceso de desarrollo	El estudiante es consciente de su creatividad. El docente estimula a la imaginación del niño. El estudiante es consciente de su desarrollo psicomotriz.	¿Usted crea un ambiente de compañerismo en el aula? ¿Usted desarrolla la capacidad psicomotriz en sus estudiantes? ¿Usted se siente motivado por sus docentes?	-Observación focalizada a los estudiantes.
	Características	El docente no desarrolla sus capacidades intelectuales. El estudiante tiene escaso desarrollo de actividades motrices. El estudiante se siente desmotivado por la docente.	¿Usted se preocupa por el desarrollo psicomotriz de sus estudiantes? ¿Usted crea un ambiente de sociabilidad dentro del aula? ¿Usted utiliza material actualizada sobre los temas de estudio en clase?	

Fuente: Marco Teórico

Elaborado: Verdesoto Chamba Angela Natalia

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recoger información necesaria sobre el problema se aplicaran los instrumentos específicos en cada una de las técnicas de recolección de información.

Cuadro 4. Plan de Recolección

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la información
¿De qué personas u objeto?	Docentes, Padres de Familia y niños.
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices y Operacionalización de variables
¿Quién?	La investigadora: Natalia Verdesoto
¿Cuándo?	En el mes de Diciembre del 2012
¿Dónde?	Escuela “Nueve de Octubre”
¿Cuántas veces’?	Por una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Guía observación
¿Con qué?	Registro de observación: Niños Cuestionario estructurado: Docentes y Padres de familia.
¿En qué situación?	Sesión de Padres de Familia Jornada de Trabajo de Niños y Docentes

Fuente: Aplicación de instrumentos

Elaborado: Verdesoto Chamba Angela Natalia

a) Observación

Se elaborara la ficha de observación que se aplicara a los niños y niñas de la escuela “Nueve de Octubre,” de esta manera poder detectar en forma directa el problema.

b) Encuesta

Se utilizara el cuestionario, utilizando preguntas relacionadas con las variables a investigar como el material didáctico y el desarrollo de la psicomotricidad.

3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se remitirá en base al siguiente proceso:

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en la escuela “Nueve de Octubre” se pudo realizar el procesamiento, análisis e interpretación de la información se procederá de la siguiente manera revisión crítica de la información recogida; es decir limpiar la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no perteneciente.

Tabulación o según variables de cada hipótesis.

Manejo de información, cálculos estadísticos de los resultados de información estudio estadístico de los resultados que nos servirán para la representación de resultados en forma gráfica.

Con este resultado se aceptara o rechazará una de las hipótesis planteadas. Y se deducirán las conclusiones y recomendaciones, que servirá de base para el planteamiento de la propuesta de solución al problema investigado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta dirigida a docentes

Pregunta N° 1: ¿Cree usted que el material didáctico es útil para el aprendizaje?

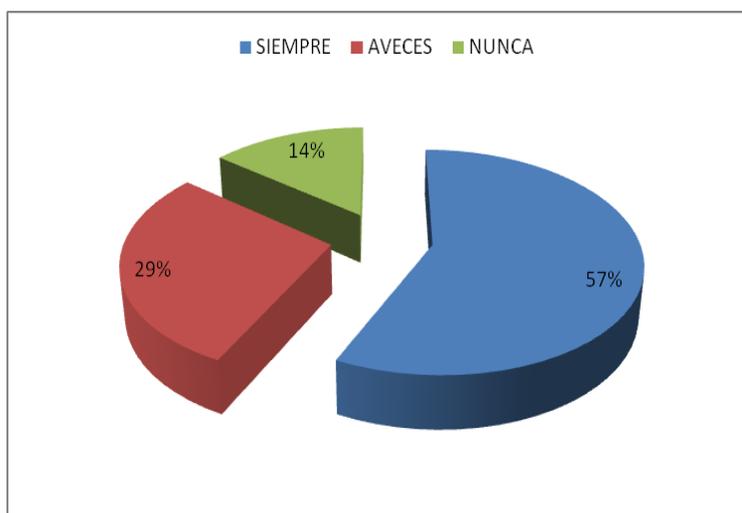
Tabla 1. El material didáctico es útil

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	57
A VECES	2	29
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 5.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 57% de los docentes encuestados consideran que material didáctico siempre es útil para el aprendizaje, el 29% de los maestros consideran que material didáctico a veces es útil para el aprendizaje y el 14% de los docentes encuestados consideran que material didáctico nunca es útil para el aprendizaje

Interpretación:

La utilización de material didáctico es muy necesario e indispensable para el buen desarrollo cognitivo del niño en el aula de clase.

Pregunta N° 2 ¿Los niños/as interpretan imágenes, pictogramas de un cuento?

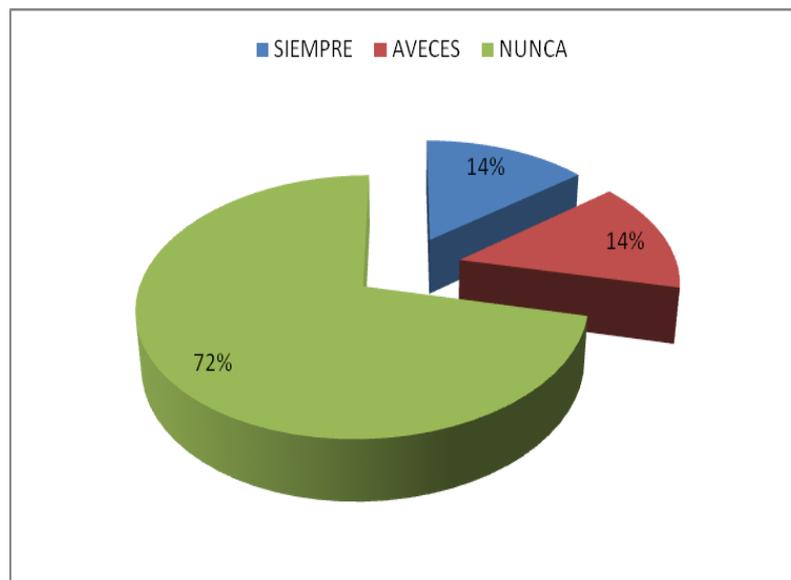
Tabla 2. Interpretan imágenes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14
A VECES	1	14
NUNCA	5	72
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 6.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 14% de los maestros encuestados consideran que los niños/as siempre interpretan imágenes, pictogramas de un cuento, el 14% de los maestros encuestados consideran que los niños/as a veces interpretan imágenes, pictogramas de un cuento y el 72% de maestros consideran que los niños/as nunca interpretan imágenes, pictogramas de un cuento,.

Interpretación:

Esto demuestra de manera muy alarmante que los docentes no utilizan cuentos e imágenes para ayudar a la creatividad del niño, la utilización de de imágenes es muy importante en la narración de un cuento para el niño.

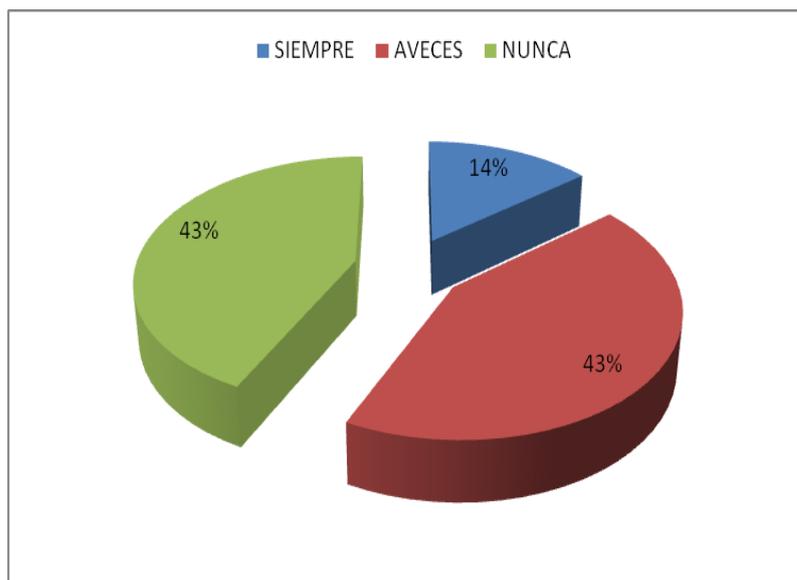
Pregunta N°3 ¿Ud. utiliza material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as?

Tabla 3. Utiliza material reciclable

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14
A VECES	3	43
NUNCA	3	43
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 7.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 14% de los maestros encuestados siempre utilizan material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as, el 43% de los maestros encuestados a veces utilizan material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as y el 43% de maestros encuestados nunca utilizan material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as

Interpretación:

La optimización de recursos dentro del campo pedagógico es muy necesaria ya que enseñan al niño a reciclar y optimizar recursos ayudando así al buen desenvolvimiento del niño en la escuela y en el lugar donde se desarrolla colaborando a la conservación del medio ambiente.

Pregunta N° 4 ¿Los niños/as realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea?

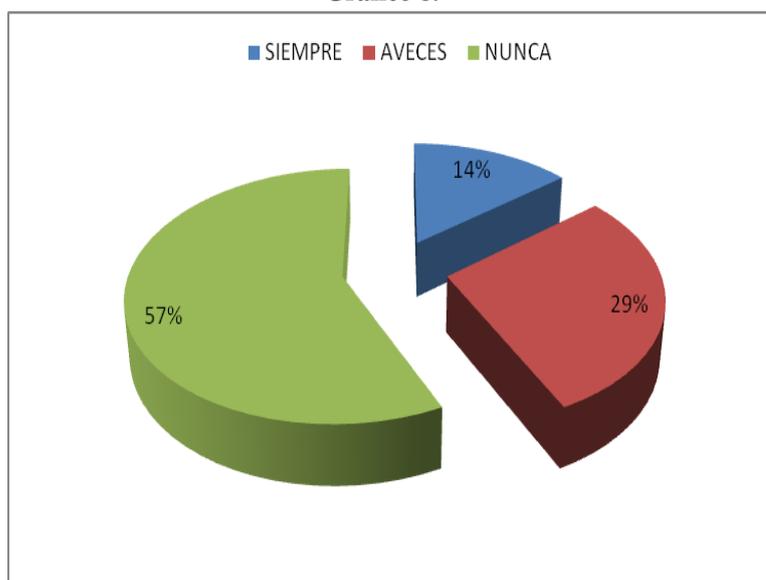
Tabla 4. Utilizando material del medio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14
A VECES	2	29
NUNCA	4	57
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 8.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 14% de los maestros encuestados dicen que los niños/as siempre realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea, el 29% de los maestros dicen que los niños/as a veces realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea y el 57% de maestros dicen que los niños/as nunca realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea.

Interpretación:

Es muy necesario que los niños observan en su medio lo puedan plasmar en diferentes materiales encontrados en el aula y con ayuda de la maestra para así ayudar y motivar al niño.

Pregunta N° 5 ¿Cree usted que los niños/as disfrutan de la manipulación de materiales armables?

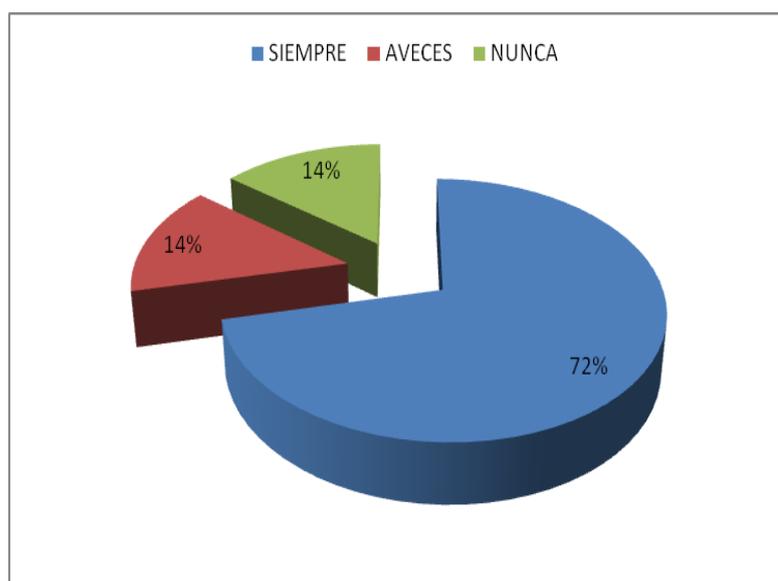
Tabla 5. Disfrutan de la manipulación de materiales armables

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	72
A VECES	1	14
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 9.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 72% de los maestros encuestados consideran que los niños/as siempre disfrutan de la manipulación de materiales armables, el 14% de los maestros consideran que los niños/as a veces disfrutan de la manipulación de materiales armables y el 14% de maestros consideran que los niños/as nunca disfrutan de la manipulación de materiales armables.

Interpretación:

Esto demuestra que los maestros utilizan poco el material armable en su aula de clases, puede ser por muchas circunstancias, existen pocos materiales o por la falta de desconocimiento de los maestros de los beneficios que implica realizar este trabajo con los niños.

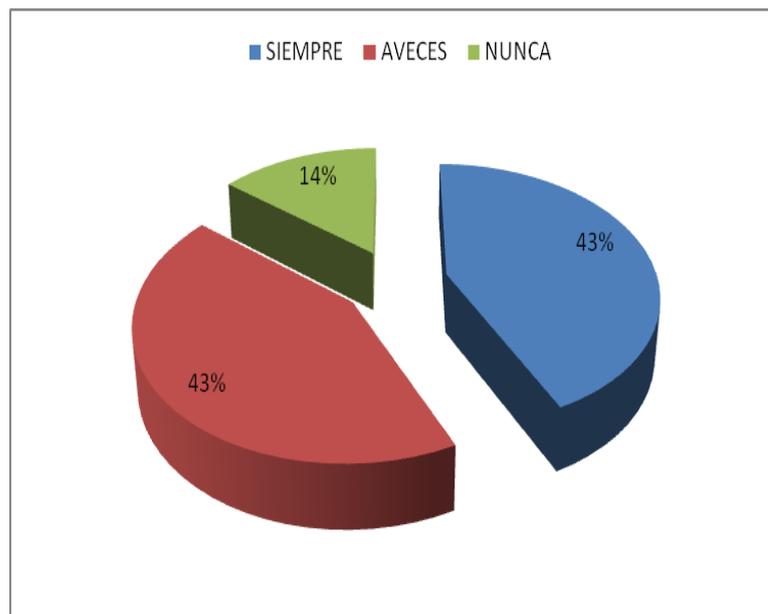
Pregunta N°6 ¿Los niños/as reconocen las distintas partes del cuerpo?

Tabla 6. Reconocen las distintas partes del cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43
A VECES	3	43
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 10.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 43% de los maestros encuestados dicen que los niños/as siempre reconocen las distintas partes del cuerpo, el 43% de los maestros dicen que los niños/as a veces reconocen las distintas partes del cuerpo y el 14% de maestros dicen que los niños/as nunca reconocen las distintas partes del cuerpo.

Interpretación:

El conocimiento que debe tener un maestro debe ser impartido al niño con todos los procesos y métodos indicados para no permitir al niño tener una idea distorsionada del conocimiento aun más si se trata del cuerpo humano, enseñándole a conocer y respetar el mismo.

Pregunta N° 7 ¿Cree usted que los niños/as manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina?

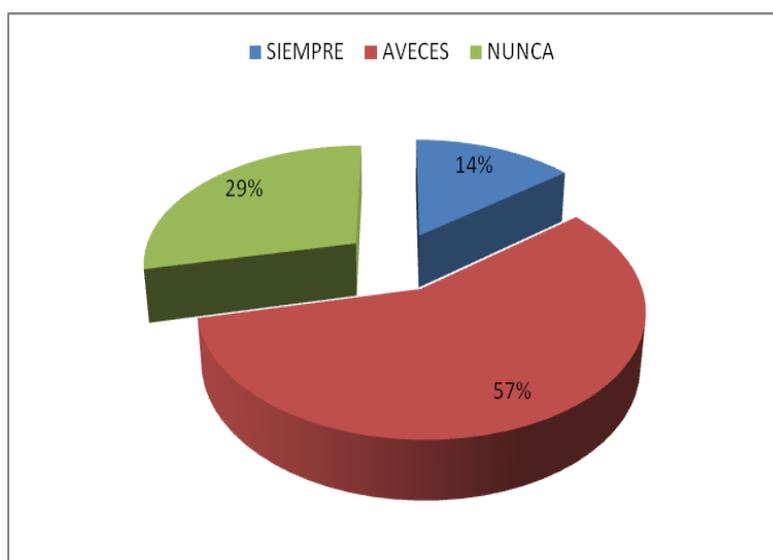
Tabla 7. Moldean con Plastilina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14
A VECES	4	57
NUNCA	2	29
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 11.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 14% de los maestros encuestados consideran que los niños/as siempre manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina, el 57% de los maestros encuestados consideran que los niños/as a veces manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina y el 29% de maestros encuestados consideran que los niños/as nunca manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina,

Interpretación:

El moldear conocimientos con los niños es muy importante ya ellos plasman lo que el maestro transmite ayudados con diversos materiales como es la plastilina que va ayudar al desarrollo del niño con su motricidad.

Pregunta N°8 ¿Cree usted que el ábaco ayuda a la concentración de los niños/as?

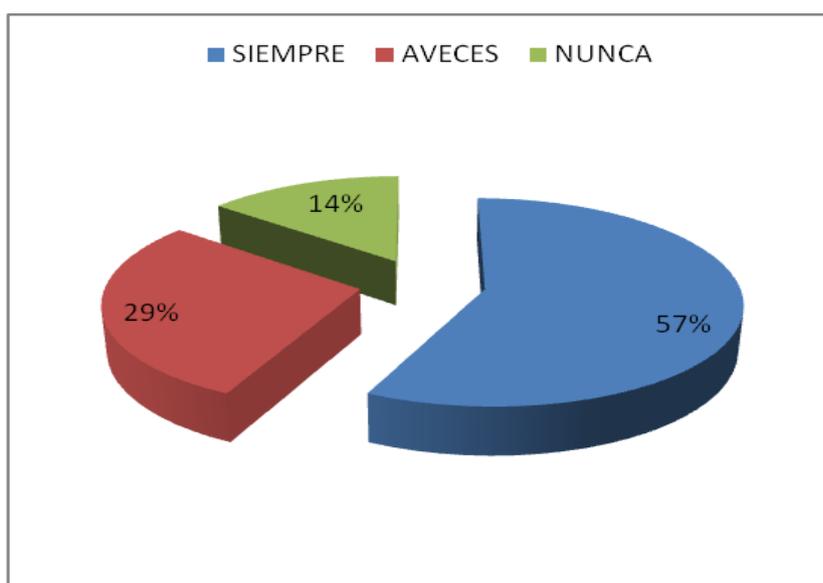
Tabla 8. El ábaco ayuda a la concentración

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	57
A VECES	2	29
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 12.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 57% de los maestros encuestados consideran que el ábaco siempre ayuda a la concentración de los niños/as, el 29% de los maestros consideran que el ábaco a veces ayuda a la concentración de los niños/as y el 14% de maestros consideran que el ábaco nunca ayuda a la concentración de los niños/as.

Interpretación:

La concentración de niño es muy importante para poder absorber los conocimientos impartidos por el maestro más aun si se ayuda con diversos materiales didácticos como el ábaco para ayudar a una buena concentración del niño.

Pregunta N°9 ¿Los niños y niñas reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio?

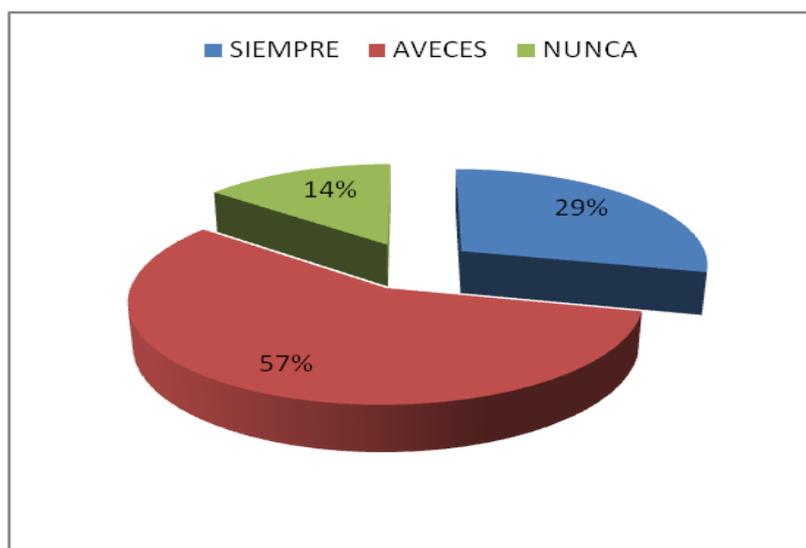
Tabla 9. Reconocen cosas como (árbol, animales etc.)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29
A VECES	4	57
NUNCA	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 13.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 29% de los maestros encuestados consideran que los niños y niñas siempre reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio, el 57% de los maestros consideran que los niños y niñas a veces reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio y el 14% de maestros consideran que los niños y niñas nunca reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio.

Interpretación:

Es muy importante que los niños reproduzcan lo que ellos observan en el aula y ayudaría más si los maestros inculcan para que reconozcan medios de la naturaleza, incentivando al niño al respeto y cuidado de la misma.

Pregunta N°10 ¿Usted realiza trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.)
Con sus niños y niñas?

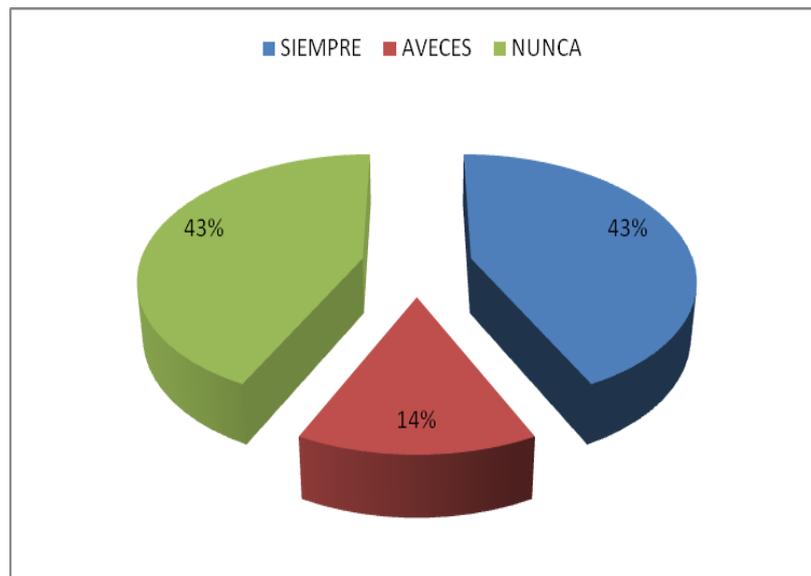
Tabla 10. Realiza trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	43
A VECES	1	14
NUNCA	3	43
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 14.



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 43% de los maestros encuestados siempre realizan trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.) Con sus niños y niñas, el 14% de los maestros encuestados a veces realizan trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.) Con sus niños y niñas y el 43% de maestros encuestados nunca realizan trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.) Con sus niños y niñas.

Interpretación:

La motivación al niño para realizar diferentes trabajos en el aula de clases es muy importante porque va a beneficiar muchos los trabajos para su correcto desarrollo educativo a las motricidades no se vean afectadas.

Encuesta dirigida a los padres de familia

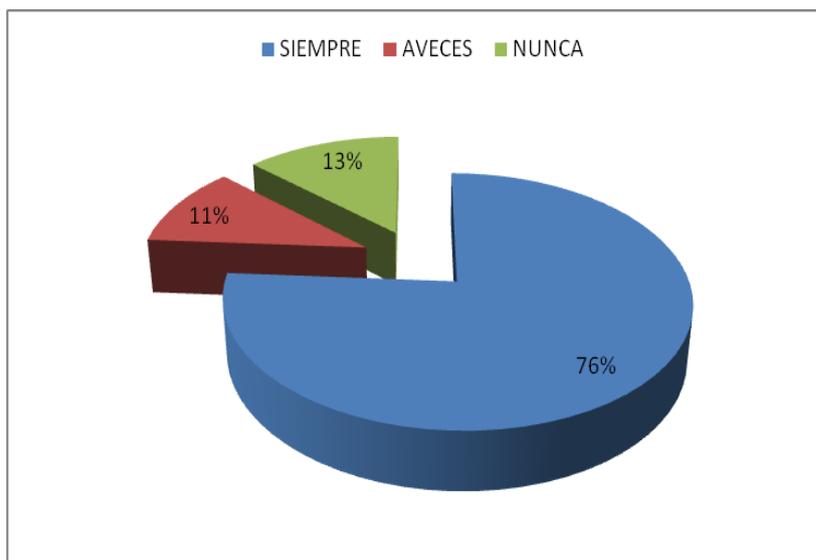
Pregunta N° 1: ¿Cree usted que el material didáctico es útil para el aprendizaje?

Tabla 11. El material didáctico es útil

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	76
A VECES	5	11
NUNCA	6	13
TOTAL	46	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 15



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 76% de los padres encuestados consideran que el material didáctico siempre es útil para el aprendizaje, el 11% de los padres encuestados consideran que el material didáctico a veces es útil para el aprendizaje y el 13% de los padres encuestados consideran que el material didáctico nunca es útil para el aprendizaje.

Interpretación:

El material que tienen en las escuelas también los padres de familia deben de tener en el hogar y así ayudar al profesor a reforzar los conocimientos que son adquiridos en el aula de clases fortaleciendo la pirámide pedagógica de la educación con los padres de familia.

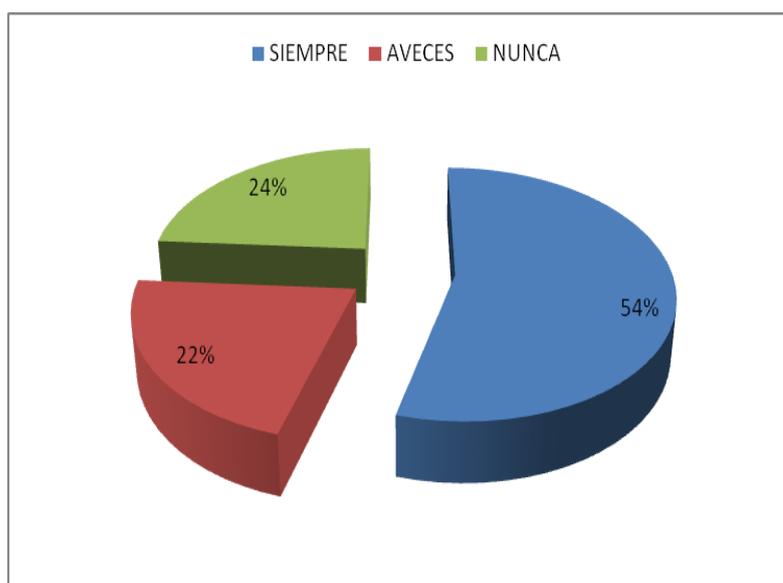
Pregunta N° 2 ¿Los niños/as interpretan imágenes, pictogramas de un cuento?

Tabla 12. Interpretan imágenes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	54
A VECES	10	22
NUNCA	11	24
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 16



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 54% de los padres encuestados consideran que los niños/as siempre interpretan imágenes, pictogramas de un cuento, el 22% de los padres encuestados consideran que los niños/as a veces interpretan imágenes, pictogramas de un cuento y el 24% de los padres encuestados consideran que los niños/as nunca interpretan imágenes, pictogramas de un cuento.

Interpretación:

La ayuda al niño en el hogar es muy indispensable reforzando al mismo los conocimientos adquiridos en el aula de clases y el padre de familia juega un papel muy importante para reforzar los conocimientos del niño.

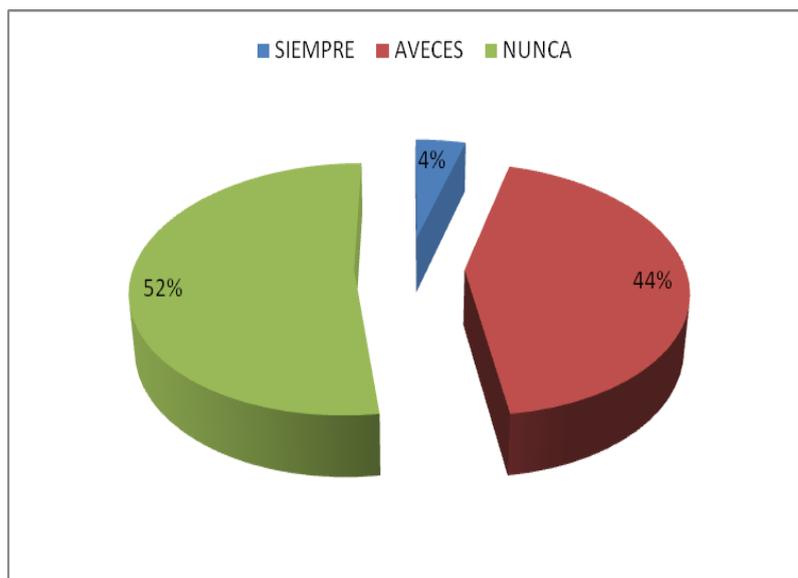
Pregunta N°3 ¿Ud. utiliza material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as?

Tabla 13. Utiliza material reciclable

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4
A VECES	20	44
NUNCA	24	52
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 17



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 4% de los padres encuestados siempre utilizan material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as, el 44% de los padres encuestados a veces utilizan material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as y el 52% de los padres encuestados nunca utilizan material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as.

Interpretación:

La metodología que se utiliza hoy en día con los niños es muy necesaria ya que debe ser proactiva y debe ser transmitida a los padres de familia la importancia de los materiales que se utiliza inculcando a los niños y padres utilizar materiales reciclados para ayudar al medio ambiente.

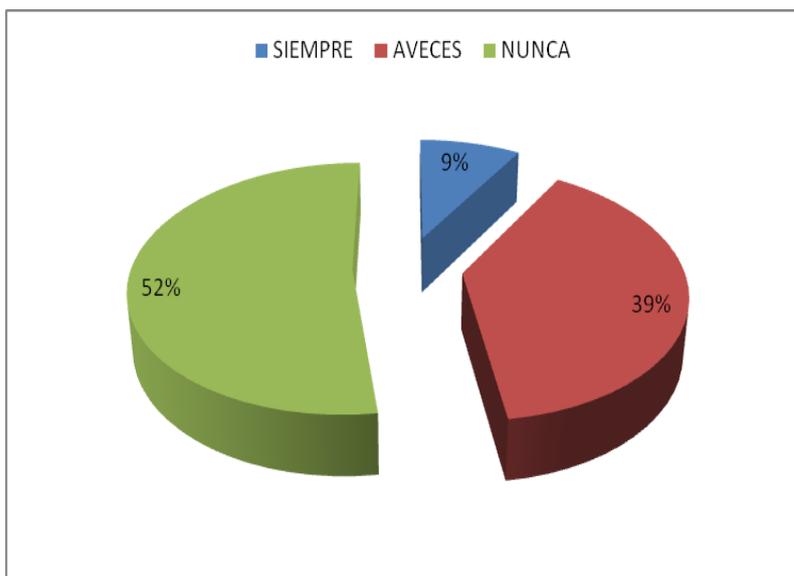
Pregunta N° 4 ¿Los niños/as realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea?

Tabla 14. Utilizando material del medio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	9
A VECES	18	39
NUNCA	24	52
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 18



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 9% de los padres encuestados manifiestan que los niños/as siempre realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea, el 39% de los padres encuestados manifiestan que los niños/as a veces realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea y el 52% de los padres encuestados manifiestan que los niños/as nunca realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea.

Interpretación:

El plasmar diversas impresiones en diferentes texturas es muy bueno para los niños porque ayuda al correcto desarrollo ambientándose al medio que le rodea y con la colaboración de los padres ayudan a fortalecer lazos de educación.

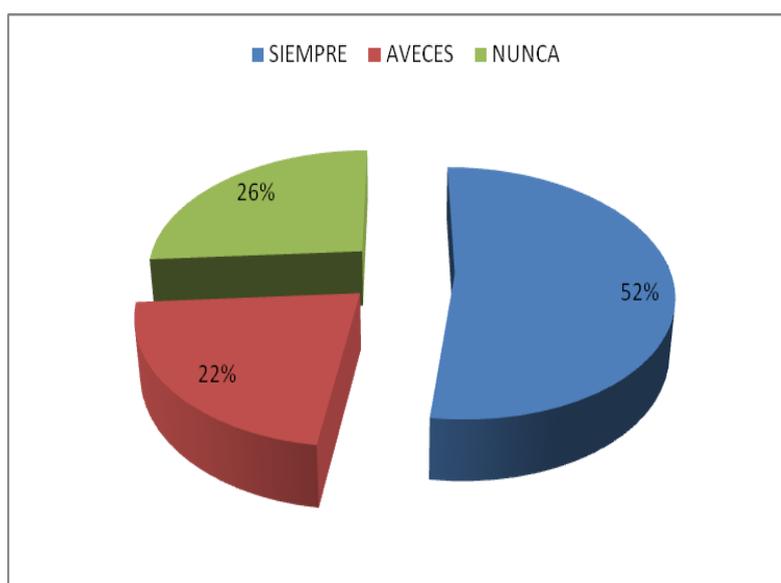
Pregunta N° 5 ¿Cree usted que los niños/as disfrutan de la manipulación de materiales armables?

Tabla 15. Disfrutan de la manipulación de materiales armables

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	52
A VECES	10	22
NUNCA	12	26
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 19



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 52% de los padres encuestados creen que los niños/as disfrutan siempre de la manipulación de materiales armables, el 22% de los padres encuestados creen que los niños/as disfrutan a veces de la manipulación de materiales armables y el 26% de los padres encuestados creen que los niños/as nunca disfrutan de la manipulación de materiales armables

Interpretación:

Los padres juegan un papel muy importante en lo que refiere a los materiales didácticos que tienen sus niños, y esto ayuda a que los niños manipulen materiales acorde a su edad y a su pedagogía para un correcto desenvolvimiento.

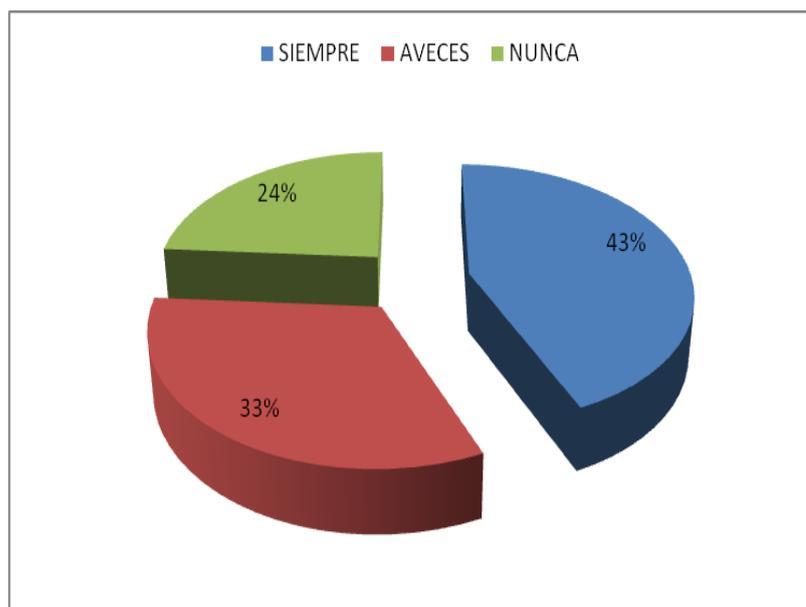
Pregunta N°6 ¿Los niños/as reconocen las distintas partes del cuerpo?

Tabla 16. Reconocen las distintas partes del cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	43
A VECES	15	33
NUNCA	11	24
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 20



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 43% de los padres encuestados consideran que los niños/as siempre reconocen las distintas partes del cuerpo, el 33% de los padres encuestados consideran que los niños/as a veces reconocen las distintas partes del cuerpo y el 24% de los padres encuestados consideran que los niños/as nunca reconocen las distintas partes del cuerpo

Interpretación:

Lo importante de un padre de familia con su hijo es enseñarle a respetar a los demás y así mismo empezando desde su cuerpo a respetarse y educarse amando a los demás, conociéndose sus cuerpos tanto niños como niños respetando las diferencias que cada uno tiene.

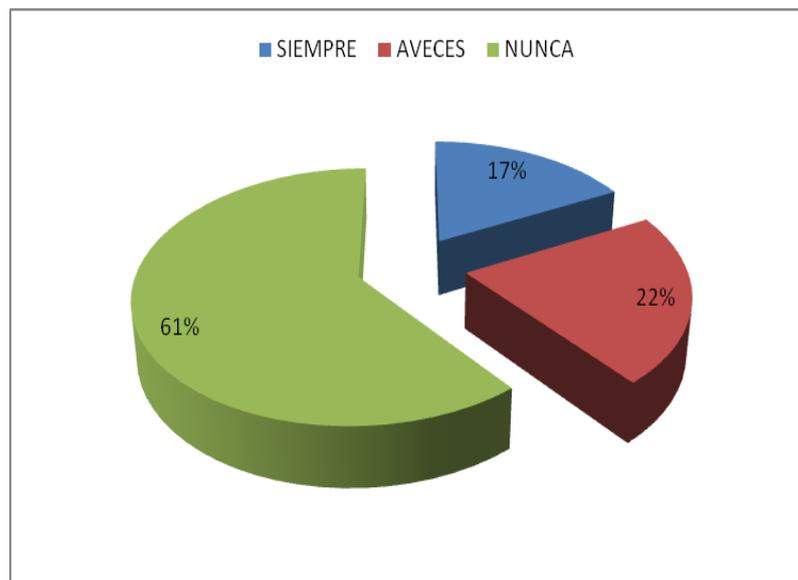
Pregunta N° 7 ¿Cree usted que los niños/as manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina?

Tabla 17. Moldean con Plastilina

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	61
A VECES	10	17
NUNCA	28	22
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 21



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 61% de los padres encuestados consideran que los niños/as siempre manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina, el 17% de los padres encuestados consideran que los niños/as a veces manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina y el 24% de los padres encuestados consideran que los niños/as nunca manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina

Interpretación:

Esto demuestra de manera muy alarmante que los padres de familia no ayudan ni vigilan el trabajo que realizan sus hijos en casa porque es muy importante que los niños demuestren su expresión por intermedio de la plastilina.

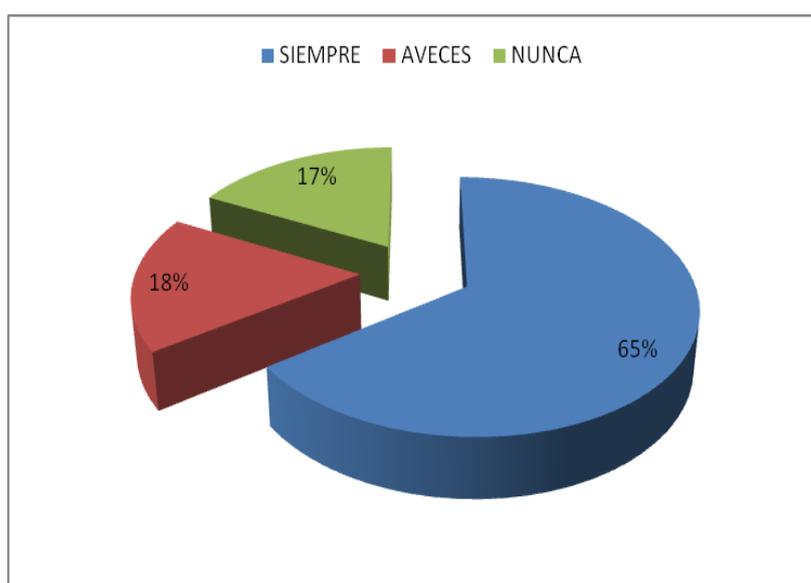
Pregunta N°8 ¿Cree usted que el ábaco ayuda a la concentración de los niños/as?

Tabla 18. El ábaco ayuda a la concentración

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	65
A VECES	8	17
NUNCA	8	18
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 22



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 65% de los padres encuestados consideran que el ábaco siempre ayuda a la concentración de los niños/as, el 17% de los padres encuestados consideran que el ábaco a veces ayuda a la concentración de los niños/as y el 18% de los padres encuestados consideran que el ábaco nunca ayuda a la concentración de los niños/as.

Interpretación:

La concentración en los niños es fundamental para un correcto desarrollo, y los padres son un papel muy importante para la concentración del niño ayudando con materiales y necesarios como el ábaco que es un material fácil de conseguir para colaboración tanto del niño como el padre de familia.

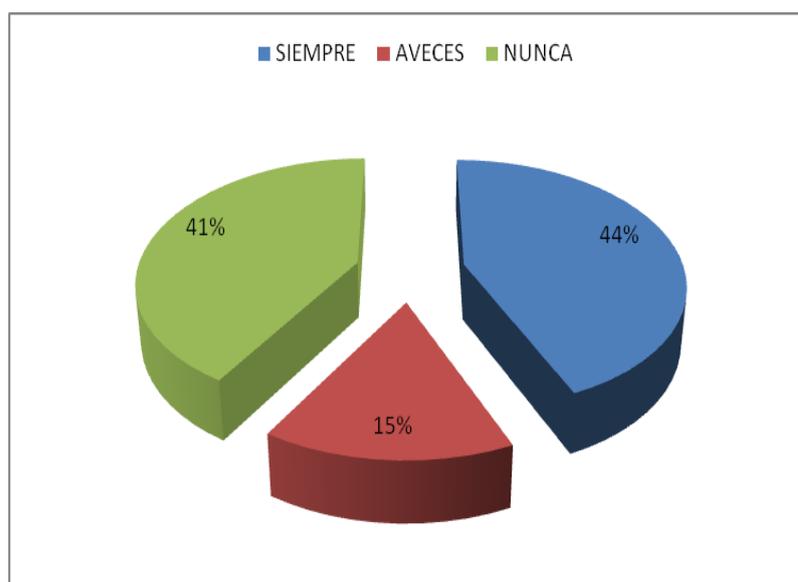
Pregunta N°9 ¿Los niños y niñas reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio?

Tabla 19. Reconocen cosas como (árbol, animales etc.)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	44
A VECES	7	15
NUNCA	19	41
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 23



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 44% de los padres encuestados consideran que los niños y niñas siempre reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio, el 15% de los padres encuestados consideran que los niños y niñas a veces reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio y el 41% de los padres encuestados consideran que los niños y niñas nunca reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio

Interpretación:

Los conocimientos que reproducen los niños son transmitidos por sus padres reforzados por los maestros en el aula de clases plasmados en diversos dibujos representando con lo que los niños observan en el medio ambiente.

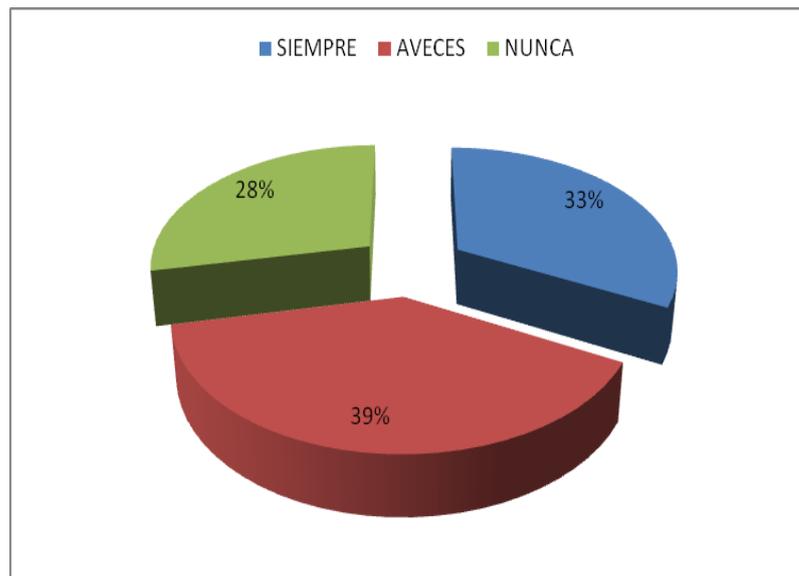
Pregunta N°10 ¿Usted realiza trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.)
Con sus niños y niñas?

Tabla 20. Realiza trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	33
A VECES	18	39
NUNCA	13	28
TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por Ángela Natalia Verdesoto Chamba

Gráfico 24



Análisis:

De los datos obtenidos se puede observar que el 33% de los padres encuestados manifiestan que siempre realizan trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.) con sus niños y niñas, el 39% de los padres encuestados manifiestan que a veces realizan trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.) con sus niños y niñas y el 28% de los padres encuestados manifiestan que a veces realizan trabajos como:(rasgado, trozado, punzado etc.) con sus niños y niñas.

Interpretación:

Esto demuestra de manera muy alarmante que los padres de familia no realizan trabajos con sus hijos y tampoco colaboran en el buen desarrollo de su niño no realizando los diversos trabajos en el hogar.

4.2 GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

- 1).-Utiliza material didáctico al realizar sus actividades
SIEMPRE () A VECES (x) NUNCA ()
- 2).-- Los niños/as caminan sobre una cuerda.
SIEMPRE () A VECES (x) NUNCA ()
- 3).-El niño sabe anudar y desanudar los cordones de sus zapatos
SIEMPRE () A VECES (x) NUNCA ()
- 4).-Motiva Ud. a su niño a utilizar el ábaco o rompecabezas
SIEMPRE () A VECES (x) NUNCA ()
- 5).-Los niños/as interpretan imágenes, pictogramas de un cuento
SIEMPRE (x) A VECES () NUNCA ()
- 6).-- Los niños/as juegan con objetos libremente
SIEMPRE (x) A VECES () NUNCA ()
- 7).-- Los niños/as separan objetos de igual forma
SIEMPRE () A VECES (x) NUNCA ()
- 8).-La psicomotricidad crea ambientes de confianza y compañerismo en el aula
SIEMPRE (x) A VECES () NUNCA ()
- 9).-Los niños/as descubren las características de los objetos en los que trabaja.
SIEMPRE (x) A VECES () NUNCA ()
- 10).-Los niños /as se arrastran con facilidad al cruzar un obstáculo (ula).
SIEMPRE () A VECES (x) NUNCA ()

Análisis e interpretación

La manipulación de materiales en cada actividad que realizan los niños/as son ayuda y muy necesarios porque les ayuda a definir la psicomotricidad fina y gruesa con la cual ellos fortalecen las actividades que realizan diariamente en el desarrollo de su enseñanza y aprendizaje.

4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

FRECUENCIAS

Tabla 21. Frecuencias observadas

VI: Cree usted que el material didáctico es útil para el aprendizaje

VD: Usted realiza trabajos como: (rasgado, trozado, punzado etc.) con sus niños y niñas

Opciones	Siempre	A veces	Nunca	Total
Siempre	3	25	0	28
A veces	21	4	0	25
Nunca	0	0	0	0
Total	24	29	0	53

FUENTE: Encuesta a Docentes y Padres de familia

ELABORADO: Angela Natalia Verdesoto Chamba

Tabla 22. Frecuencias esperadas

VI: Cree usted que el material didáctico es útil para el aprendizaje

VD: Usted realiza trabajos como: (rasgado, trozado, punzado etc.) con sus niños y niñas

Opciones	Siempre	A veces	Nunca	Total
Siempre	12.68	15.32	0	28
a veces	11.32	13.68	0	25
Nunca	0	0	0	0
Total	24	29	0	53

FUENTE: Encuesta a Docentes y Padres de familia

ELABORADO: Angela Natalia Verdesoto Chamba

Tabla 23. Cuadro de contingencia

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
3	12.68	-9.68	93.70	7.39
25	15.32	9.68	93.70	6.12
0	0	0	0	0
21	11.32	9.68	93.70	8.28
4	13.68	-9.68	93.70	6.85
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
SUBTOTAL				28.64

FUENTE: Encuesta a Docentes y Padres de familia

ELABORADO: Angela Natalia Verdesoto Chamba

- **Fundamentación teórica**

Cuya hipótesis es la evaluación de las variables:

Independiente: EL material didáctico

Dependiente: La psicomotricidad

- **Planteamiento de la hipótesis**

Ho (Hipótesis Nula): El material didáctico no incide en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la escuela “Nueve de Octubre”.

Ha (Hipótesis Alternativa): El material didáctico si incide en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la escuela “Nueve de Octubre”.

Especificación estadístico.

Se trata de un cuadro de columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$X^2 = \sum \frac{(FO-FE)^2}{Fe}$$

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando el cuadro que tiene 3 filas y 2 columnas por lo tanto:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

Por lo tanto con ocho grados de libertad y con un nivel de significación del 0.05 la tabla de chi cuadrado teórico.

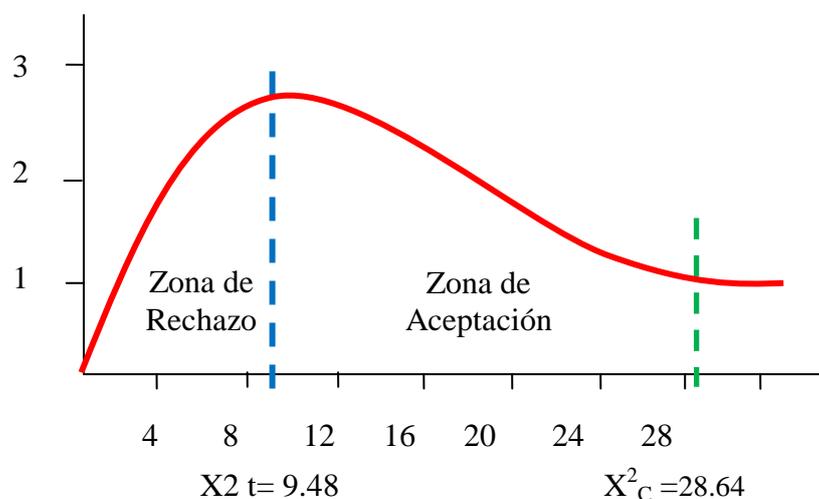
Entonces $X^2 t = 9.48$

Entonces si $X^2_t \leq X^2_c$ se acepta la hipótesis alternativa (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0)

DECISIÓN

Con 4 grados de libertad con un nivel de significación de **0,05** el $X^2_t = 9.48$. En el caso de la encuesta realizada a Docentes y Padres de Familia el $X^2_c = 28.64$; se concluye de acuerdo a las encuestas realizadas al no tener una buena información como puede manejar o utilizar adecuadamente el material didáctico para que los niños sean los más beneficiados en su desarrollo psicomotriz. Sobre la guía de observación realizada a los estudiantes se concluye que el uso del material didáctico si lo realizan en el aula, la cual desarrolla toda sus destrezas y habilidades en los niños, de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por lo tanto en la región rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, en efecto: El material didáctico si incide en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de la escuela “Nueve de Octubre” de la parroquia Huachi Grande del cantón Ambato, provincia de Tungurahua durante el primer Quimestre del año lectivo 2012-2013.

Gráfico 15.



ELABORADO: Angela Natalia Verdesoto Chamba

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES

- La falta de capacitación del docente es uno de los factores que influyen a que exista la poca utilización del material didáctico dentro del salón de clases por lo que no existe un adecuado proceso de mediación ni liderazgo en el proceso educativo.
- El material didáctico es la base con la cual los niños y niñas desarrollan su psicomotricidad fina y gruesa, en algunos casos hay un nivel de dificultad al realizar actividades en áreas de desarrollo.
- Se concluye que en el centro de educación básica Nueve de Octubre los docentes no disponen de una guía que contenga sobre la utilización adecuada del material didáctico para que ellos desarrollen de mejor manera sus habilidades y destrezas.

5.2. RECOMENDACIONES

- Luego de haber realizado la investigación de campo dentro de la escuela Nueve de Octubre se recomienda una capacitación de trabajo para todos los maestros y padres de familia de cómo utilizar de mejor manera el material didáctico ya que los mismos no poseen conocimientos necesarios para un mejor desarrollo de psicomotricidad de los niños.
- Según el análisis de la ficha de observación los niños y niñas se encuentran en un nivel adecuado, ya que los docentes deben considerar aplicar materiales didácticos interactivos que permitan potenciar la enseñanza de los niños y

niñas, incentivando de esta manera al desarrollo de la psicomotricidad acompañados de una buena capacitación.

- Elaborar y aplicar una guía al docente para la participación colectiva ya que es muy importante desarrollar y diseñar aplicaciones tecnológicas como materiales didácticos interactivos, que permitan potenciar el aprendizaje, con nuevos conocimientos, mejorando la calidad educativa.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Tema:

“Guía Didáctica para mejorar el uso del material didáctico, su creatividad en los niños de primer año a través de diferentes actividades psicomotrices.”

Institución ejecutora: “Escuela de Educación Básica Nueve de Octubre”

Beneficiarios: Estudiantes, Docentes y padres de familia

Dirección: Vía principal a Tisaleo y las Fresas

Tiempo estimado: 6 meses

Número de teléfono: 032442082

Equipo responsable: Autoridades e investigadora

Costo: \$ 440

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Obtenidos los resultados de la investigación de campo, extraídos de la investigación a los niños y niñas, docentes, y padres de familia de la escuela de educación básica “Nueve de Octubre”, en el campo educativo existen muchas falencias que presentan los estudiantes en el desarrollo psicomotriz, ya sea por falta de innovación de conocimientos por parte de los docentes o por el temor que presentan los niños a equivocarse al momento de realizar sus primeros trabajos motrices, tanto en la escuela como en el hogar; por esta razón he creído conveniente diseñar una GUÍA DIDACTICA que permita al docente optimizar la capacidad cognitiva de los niños de primer año de educación básica, a través de diferentes actividades motrices y creativas.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El propósito fundamental de la elaboración de esta Guía Didáctica es dotar a los maestros un recurso didáctico que les permita conocer la importancia del desarrollo de la psicomotricidad y la creatividad de los niños, y a la vez les facilite acrecentar estos dos aspectos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje aportando al mismo tiempo a la formación integral de sus estudiantes.

Por medio del presente documento quiero motivar a los docentes a rescatar la utilización del material didáctico en sus niños a través del desarrollo de la psicomotricidad ayudando a la relación que existe entre mente y movimiento.

Además debemos tomar en cuenta que el desarrollo de la psicomotricidad del individuo es un aporte muy importante para que en el futuro sea una persona capaz de enfrentar y resolver problemas que se le presenten.

Para algunos niños realizar actividades de psicomotricidad les resulta difícil por cuanto no han tenido una preparación adecuada en los años anteriores ya que los maestros no le han prestado la debida importancia al desarrollo de estas actividades y no se han innovado en sus conocimientos referente a este tema, sin darse cuenta que desarrollando y fortaleciendo las destrezas en sus estudiantes van a lograr un inter aprendizaje más favorable para todos.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. GENERAL

Elaborar una Guía Didáctica para mejorar el uso del material didáctico, su creatividad a través de diferentes actividades psicomotrices para los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nueve de Octubre”

6.4.2. ESPECÍFICOS

- Socializar la Guía didáctica para que ayuden a mejorar la clase y por ende la Psicomotricidad de los estudiantes.
- Ejecutar las Técnicas de la Guía para desarrollar las actividades psicomotrices de los niños en la escuela y el hogar.
- Evaluar los conocimientos adquiridos en la Guía.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Política.

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que esté en mejores condiciones de llevar adelante el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

Sociocultural.

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de niños/as.

Organizacional.

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la guía facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras.

Equidad de género.

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a maestras como maestros, así como niños/as.

Económico financiera.

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Los maestros y padres de familia del primer año coinciden al referirse a la existencia de un potencial creativo innato y que este es un don cuyo desarrollo dependerá de las oportunidades que se les brinden para crecer.

El desarrollo de la Psicomotricidad favorece la expresividad motriz del niño.

Toda actividad humana es esencialmente psicomotriz, en la que intervienen sistemas fisiológicos, sociales, psicológicos, es decir, la manera de ser, de estar en el mundo y de relacionarse con él.

Todo maestro debe enseñar a sus alumnos a pensar, a aprender y enseñara crear, para lo cual debe en primer lugar entender las cualidades de los individuos creativos para desarrollarlas y fortalecerlas.

Pedagógicamente consideramos que se debe impartir aprendizajes significativos para erradicar la educación tradicional, ofreciéndole al estudiante la libertad de expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos a través de la ejecución de obras innatas, conduciendo a la permanencia de entes críticos y reflexivos.

El niño al realizar expresiones psicomotrices no tiene una intención definida, por lo que ha medida que va realizando sus actividades desarrolla nuevas emociones y adquiere nuevas experiencias.

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Se va a elabora una guía que cuenta con técnicas que pueden implementar en el aula o en los hogares.

El material didáctico es un aspecto muy importante del aprendizaje y del mismo desarrollo de la psicomotricidad, por lo tanto en vista de la necesidad ese

necesario implementar esta Guía que va en beneficio primordialmente de los estudiantes y de los docentes y su labor pedagógica.

6.7 METODOLOGÍA CUADRO: 7

Cuadro 5. Modelo Operativo

Fase	Meta	Actividades	Recurso	Costo	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar con los estudiantes la buena aplicación del material didáctico A docentes y padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización de la propuesta • Coordinar con las autoridades 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Computadora • Libretas de apuntes • Esferográficos • Impresora • Material e escritorio 	\$ 50	Investigadora Directora Maestras	1 horas
Planificación	Planificar con los docentes y padres de familia hacia una cultura de a utilización del material didáctico mediante técnicas de mediación en problemas de psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar la guía didáctica para hacer conocer a los a los docentes • Análisis de casos • Establecimiento de acuerdos y compromisos con los actores educativos. • Elaboración de La guía didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara fotográfica • Computadora • Libretas de apuntes • Impresora • Flash • Internet • Lápices • Diccionario 	\$ 150	Investigadora Directora Maestras	10 horas
Ejecución	Ejecutar y cumplir diariamente lo establecido en la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Delegación de responsabilidades a los estudiantes. • Delegación de funciones a los docentes compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Computadora • Libretas de apuntes • Impresora • Flash • Lápices • Papelotes 	\$ 40	Investigadora Directora Maestras	6 meses
Evaluación	Evaluar a través de instrumentos de la convivencia de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de fichas de observación a estudiantes. • Aplicación de entrevistas a padres de familia. • Aplicación de encuestas a docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Fichas • Encuestas • Guía didáctica 	\$ 40	Investigadora Directora Maestras	10 horas

Fuente: Propuesta

Elaborado: Angela Natalia Verdesoto Chamba

GUÍA
GUÍA

DIDÁCTICA PARA
DIDÁCTICA PARA



DESARROLLAR LA
DESARROLLAR LA

PSICOMOTRICIDAD

PSICOMOTRICIDAD

DEDICATORIA

A Dios por guiar mis pasos, por darme la fuerza y la valentía para superarme y seguir adelante, y lo más importante por darme el don de la vida, a mis padres por ser las personas más importantes, en especial a mi Padre que me a demostrado todo su amor y cariño que me demuestra día con día, quienes inculcaron en mí valores positivos y me enseñaron a ser una persona de bien, también por el gran esfuerzo y sacrificio que hicieron, por brindarme todo su apoyo para alcanza este triunfo, a mi hijo por ser la razón de mi vida y la fortaleza que necesitaba para superarme , por esta razón todo mi esfuerzo y dedicación va dedicado a ellos.

Natalia

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento muy sincero y especial a las autoridades y profesores de la Universidad Técnica de Ambato, por haber cultivado en mí valiosos conocimientos en base a sus experiencias profesionales formándonos como entes analíticos y críticos para ser mejores ciudadanos y profesionales ante la sociedad, agradezco en especial al Dr. Mg. C. José Efraín Cuacés por ser un ejemplo como profesional y por haber confiado en mí como estudiante y persona, esto me ha incentivado para superarme cada día.

A las autoridades docentes y estudiantes de la escuela “Nueve de Octubre” que en forma atenta y generosa me permitieron la realización de la investigación consistente en la necesidad de un cambio para el avance y progreso de la institución.

OBJETIVOS

GENERAL

Elaborar una Guía Didáctica para mejorar el uso del material didáctico, su creatividad a través de diferentes actividades psicomotrices para los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nueve de Octubre”

ESPECÍFICOS

- Socializar la Guía didáctica para que ayuden a mejorar la clase y por ende la Psicomotricidad de los estudiantes.
- Ejecutar las Técnicas de la Guía para desarrollar las actividades psicomotrices de los niños en la escuela y el hogar.
- Evaluar los conocimientos adquiridos en la Guía.

ÍNDICE

Portada.....	82
Dedicatoria.....	83
Agradecimiento.....	83
Índice.....	85
Introducción.....	86
Guía 1.....	87
Guía 2.....	89
Guía 3.....	92
Guía 4.....	94
Guía 5.....	96
Guía 6.....	98
Guía 7.....	100
Guía 8.....	102

GUIA DIDÁCTICA
PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD
DE LOS NIÑOS/ÑAS

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, porque está demostrado que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo. Por esta razón es que se desarrolla esta Guía para desarrollar la Psicomotricidad en los niños y niñas.



GUIA Nro.- 1

LAS VOCALES

OBJETIVOS

- ✓ Permitir la participación de los estudiantes
- ✓ Promover la interacción entre los alumnos y los materiales exhibidos.
- ✓ Permite generar ideas y estimular la creatividad
- ✓ Proporcionar ayuda visual que permita facilitar la comprensión de los números.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- ✓ Fomix
- ✓ Madera
- ✓ Pinturas
- ✓ Pinceles

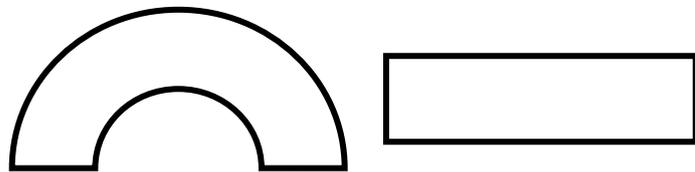
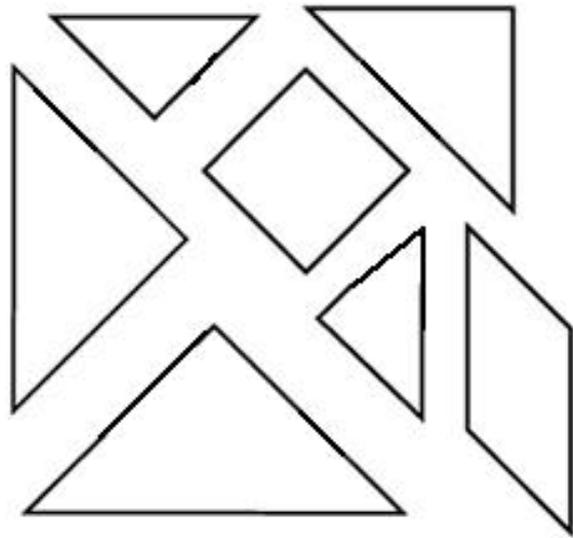
¿CÓMO LO CONSTRUIAMOS?

En la madera o Fomix, copiamos las figuras sugeridas en el cuadro 1: modelo y número de las piezas que forman el abecedario. Al final, para mejorar el acabado, pintamos las fichas de este juego, con varios colores.

¿CÓMO LO UTILIZAMOS?

Con las 15 piezas de este juego, los niños y las niñas, de 5 años en adelante, pueden construir todas las vocales. Al inicio, es necesaria la manipulación espontánea de las fichas, para posteriormente, con la ayuda de la educadora o educador, construir sistemáticamente el abecedario.





GUIA Nro.- 2

PIZARRA MAGNÉTICA

OBJETIVOS

- Permitir la participación de los estudiantes, ya que ellos puede actuar con las magnetos gramas, manipulándolos y participando en su aprendizaje más activamente.
- Promover la interacción entre los alumnos y los materiales exhibidos.
- Permite generar ideas y estimular la creatividad.
- Lograr la atención prolongada del estudiante, ya que con una referencia del profesor, al agregar o quitar algún elemento, basta para que todos atiendan nuevamente.
- Proporcionar ayuda visual que permita facilitar la comprensión de conceptos.
- Favorecer la explicación de sistemas al permitir componerlos y descomponerlos en partes.
- Favorecer la explicación de procesos, ciclos, pasos o secuencias que deben ser presentadas progresivamente.

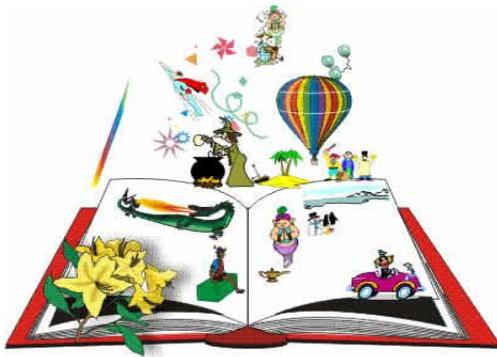
¿Qué es?

Es un recurso didáctico basado en una superficie magnética, combina las características del pizarrón y del franelógrafo, ya que permite usar el dibujo con el marcador y figuras móviles que se adhieren por medio de imanes. Se denomina también pizarra de conceptos, ya que es útil para la explicación de conceptos sencillos, de carácter orgánico y jerárquico, entre otros.



Actividades

- **Presentación de cuentos**: Se deben tener preparadas las ilustraciones, pictogramas (símbolo o figura que representa un objeto real), fotos o personajes del cuento que se van a trabajar. Se pueden elaborar en cartulina o aprovechar los materiales de los proyectos trabajados en el aula.



- **Iniciación a la lectura**: Se pueden comprar letras magnéticas de las que se venden en el mercado o se pueden elaborar pegando en su parte posterior imanes. Se pueden formar palabras partiendo de pictogramas o imágenes que se les presentarán, inclusive podrán confeccionar su nombre, el de sus compañeros o personajes de cuentos.



- **Enseñanza de las matemáticas**, se pueden elaborar números con los cuales los niños pueden aprender a contar, aparear con una tarjeta de modelo y hacer pequeñas sumas o restas. De igual manera, se puede trabajar conceptos con figuras de diversos tamaños, colores y formas, incluyendo las figuras geométricas.



- **Fomentar el trabajo en grupo y reforzar conocimientos**, por medio de juegos como los dominós magnetizados de animales, figuras, letras, números, figuras geométricas.



GUIA Nro.- 3

LAS CAJITAS

OBJETIVOS

- ✚ Como el objetivo de este juego es desarrollar habilidades memorísticas, es importante que las figuras permanezcan levantadas un breve período de tiempo, para que todos los niños puedan observar las imágenes, antes de volver las cajitas a la posición inicial.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- ✚ Cajitas de fósforos
- ✚ fomix
- ✚ Revistas o libros para recortar.
- ✚ Tijeras
- ✚ Pegamento



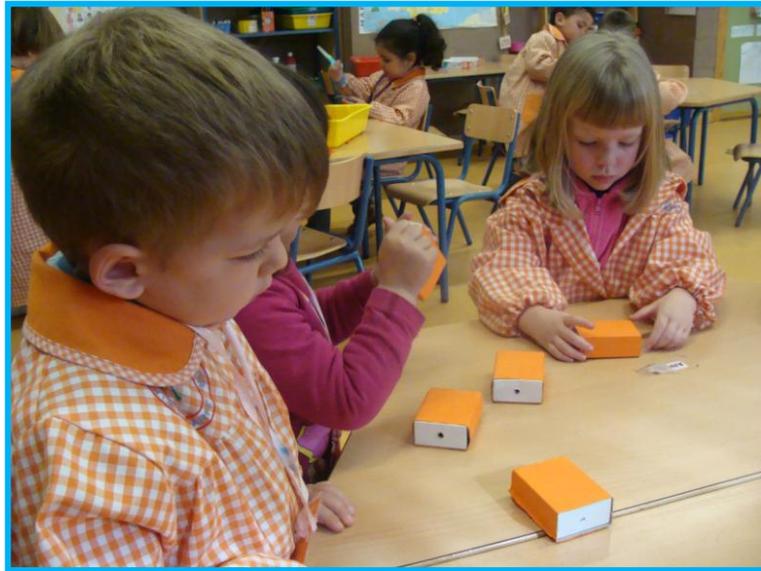
¿CÓMO LO CONSTRUIAMOS?

En realidad, este juego no solamente es posible construirlo; es factible coleccionarlo. En la actualidad, muchos productores de fósforos han optado por incorporar, como diseños de las cajitas de embalaje, motivos educativos: las letras del alfabeto, los números, palabras en inglés, etc. De esta manera, el juego puede formarse recolectando 8,12 o 18 cajitas (4,6 o 9 pares de figuras). Se puede solicitar a los niños y niñas que dibujen en el fomix, figuras de letras, números, animales, frutas, fotografías de familiares u otros diseños, pero buscando formar pares. Al final, se adhieren estos diseños en la parte posterior de las cajitas de fósforos. ¡Y ya tenemos el juego!

¿CÓMO LO UTILIZAMOS?

Disponemos las cajitas de fósforos, o de las figuras realizadas en el fomix con la imagen hacia abajo; a continuación, mezclamos las cajitas, ordenándolas luego de manera que formen un cuadrilátero o rectángulo.

El juego empieza, cuando un niño o niña levanta consecutivamente dos cajitas. Si estas contienen la misma figura, el jugador puede conservarlas y seguir con su turno al levantar otras dos cajitas. Puede continuar así hasta que obtenga, en un levantamiento, dos cajitas diferentes. Estas cajitas se depositan otra vez en la posición anterior sobre la mesa; y puede continuar el siguiente jugador



GUIA Nro.- 4

TITERES

OBJETIVOS

- Acercar A los niños a los **Títeres** y **obras de teatro** estaremos fomentando el desarrollo de la atención, la capacidad de comprensión, de imaginación, comunicación y participación.
- La utilización de títeres es una **estrategia** muy requerida por algunos docentes, puesto que este arte los ayuda a acercarse más rápido a los niños y a poder interactuar de manera más sencilla en el abordaje de los contenidos de enseñanza.

Por lo tanto, si existe la posibilidad de llevar a los niños al teatro o a ver una **obra de títeres**, no dejen pasar la oportunidad. Es una excelente opción para el niño que se encuentra atravesando la edad infantil.

¿Qué son?

Son muñecos y figuras que se utilizan en funciones teatrales y que representan a alguna persona o animal. Los títeres eran utilizados para representaciones de ritos espirituales y provienen de los egipcios y los griegos.

Hay diferentes formas de títeres como las marionetas, el títere de guante, el títere de media (entre otros).



Actividades

- Presentación de un títere o marioneta a los niños. Este personaje podrá "quedarse" en la sala durante todo el año e ir interactuando en los momentos que sean necesarios.
- Invitación de un **titiritero** al Jardín. Dialogamos con él sobre su trabajo y vemos la obra de títeres que nos trajo. Luego anotamos todo lo observamos en la función: ¿Cómo eran los títeres? ¿Por dónde salían y entraban los personajes de la obra?
- Utilizamos al Títere de la sala para comunicar un hecho sobresaliente de la semana y dar consejos relevantes.
- Jugamos con Títeres de forma paralela (sin público espectador). Luego se pueden formar grupos de tres a cuatro niños para que interactúen con los personajes e improvisen historias.
- Cierre: "**Función de Títeres**"(Los titiriteros estarán detrás del teatro armado para la obra; los que musicalizan, iluminan y ayudan a los titiriteros, también). Los demás podrán disfrutar de la obra.

Sugerencias

El jugar e interactuar con **Títeres** es una idea que nos fascina a grandes y chicos. Un niño, al estar en frente del títere, habla con él, se ríe, se mueve y pone a volar su imaginación y fantasía. Es casi imposible que permanezca inmóvil frente a semejante personaje que abre puertas a mundos de sueños en donde todo es alegría y asombro.



GUIA Nro.- 5

MOSAICOS

OBJETIVOS

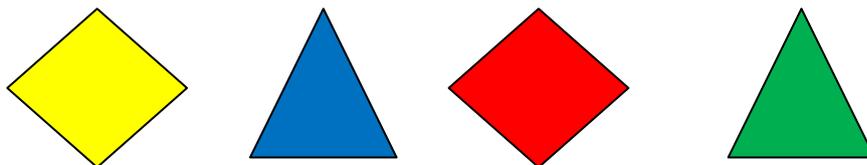
- Habilidad, motriz, dominio perceptivo- motor y la coordinación de algunos espacios sensorio- motores.
- Expresar relaciones entre categorías y estructuras.
- Disminuye la impulsividad, fortalecen la autonomía y autoestima.
- Cooperación, comunicación.
- Reconstituir, razonar, observar, comparar y clasificar por forma, color.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Madera
- Pinceles
- Pinturas
- Modelos de las piezas del mosaico

¿CÓMO LO CONSTRUIAMOS?

Para elaborar las piezas del mosaico, cortamos los triángulos y rombos, en madera, en relación con las medidas sugeridas. Para un juego de 20 piezas se necesitan 8 rombos y 12 triángulos; para uno de 40:16 rombos y 24 triángulos; y finalmente para uno de 68 piezas, requerimos de 24 rombos y 44 triángulos. Luego, pintamos los rombos y triángulos con variados colores (5 colores primarios).



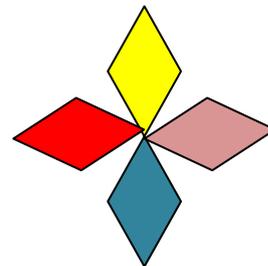
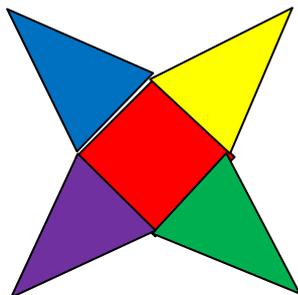
¿CÓMO LO UTILIZAMOS?

Existen algunas alternativas para jugar con los mosaicos.

1 .Cuando los niños y niñas conocen por primera vez el juego, es importante que realicen actividades libres de construcción. En esta etapa, juegan libremente con las piezas, siguiendo sus fantasías. Por lo general, experimentan con la construcción de flores, figuras geométricas, personas.



2. Una etapa posterior, consiste en construir modelos de variadas formas, sobre la base de modelos propuestos o llaves de corrección (tareas programadas). Estas llaves de corrección (modelos de casas, árboles, animales, entre otros) deben ser elaborados por las educadoras, sustentándose en la manipulación del material en búsqueda de sus posibilidades lúdicas. Para que el juguete posibilite el desarrollo de los procesos mentales superiores, cada niño/a debe poder descubrir por sí mismo, las estructuras, los criterios y las relaciones de las piezas entre sí y con respecto a un determinado modelo. Es importante que los modelos preparados se presenten en orden de dificultad. Primeramente, aquellos que se forman con dos piezas, luego con tres, cuatro,...



GUIA Nro.- 6

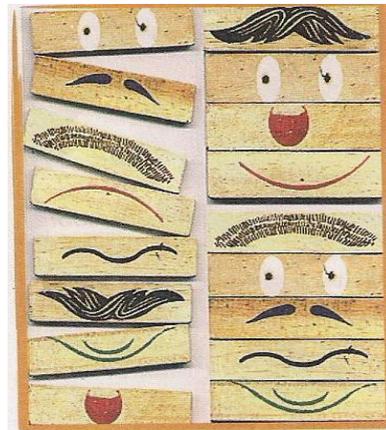
MIL CARITAS

OBJETIVOS

- Estimula la expresión oral y la imaginación, relatar. Se enriquece el vocabulario.
- Esquema corporal, desarrollo de motricidad fina; firmeza de pulso y motricidad gruesa.
- Ayuda a la Cooperación, solidaridad. Orden organización, iniciativa, capacidad de esfuerzo.
- Estimula las relaciones espaciales Representación gráfica. Orientación espacial.

¿QUE NECESITAMOS?

- Laminas de fomix
- Tijeras o estilete
- Tiza de fomix
- Pintura
- Pinceles



¿COMO LO CONSTRUIAMOS?

Un material como este nos recuerda al IDENTIKIT , del que disponen las fuerzas policiales para identificar a las personas. Para diseñarlo los infantes deben recortar varios pedazos de cartón o de plástico con dimensiones de 10 por 2 cn. En cada pieza pueden dibujar distintos modelos de ojos, narices, bocas, cabellos, barba, arrugas, entre otros diseños.

¿COMO LO UTILIZAMOS?

Evidentemente el material lleva implícita la tarea que se realizará.

La labor consiste en plasmar multiplicidad de mezcla de rostros humanos en concordancia a los materiales disponibles. Es cierto que el material se enmarca

con las construcciones de rostros humanos; pero esto no constituye limitante a la hora de darle variaciones. Sería conveniente construir piezas del material que tengan relación con figuras de animales o el diseño de materiales afines con planos de casas. En cada pieza podríamos construir distintos modelos de puertas ventana zócalos techos, en fin una multiplicidad de modelos. Estas actividades sin duda posibilitaran enriquecer las capacidades creativas de los pequeños. Podemos jugar a ser detectives diseñadores o arquitectos, de acuerdo con los materiales que se hayan desarrollado.



GUIA Nro.- 7

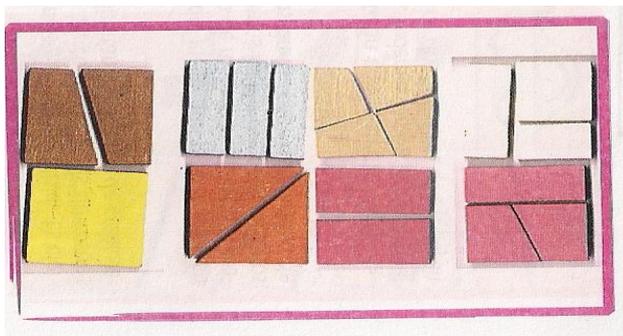
CUADRADITOS

OBJETIVOS

- Estimula el conocimiento de la utilidad de muchos materiales considerados como desecho.
- Motricidad gruesa, motricidad fina. Identificación de las partes de un todo, análisis, síntesis.
- Orientación espacial. Localización espacial y distintas relaciones espaciales. Lateralidad
- Nociones lógico matemáticas. De objeto, color, tamaño, forma
- Cooperación. Comunicación, respeto a los demás, confianza, y solidaridad.

¿QUÈ NECESITAMOS?

- Madera
- Pinturas
- Pincel



¿COMÒ LO CONSTRUIAMOS?

Construir los distintos cuadraditos demanda una dosis adecuada de paciencia, tanto de parte de los niños y niñas como de los adultos que los apoyan. Por sus cualidades este material recuerda al tradicional rompecabezas. Para construirlo recortaremos 12 piezas de 8 por 8 cm. Con estos insumos se comienza por recortar un cuadrado en dos piezas, primero a la mitad, de manera vertical u horizontal, luego diagonal. Dos siguientes cuadrados los recortamos en tres piezas, que pueden ser iguales o distintas, los siguientes en cuatro piezas. La idea es obtener la mayor variedad posible de cuadrados divididos en múltiples partes.

¿CÓMO LO UTILIZAMOS?

Para empezar con el juego el profesor, debe disponer las piezas mezcladas o dispersadas sobre la mesa de trabajo de los pequeños. Estos intentaran en primer lugar, clasificarlos según el color. Con este ejercicio desarrollan la percepción de los colores. En segundo lugar, la tarea consiste en comprender los cuadrados de acuerdo con los colores similares y niveles de dificultad. En este caso, la actividad se relaciona con el acoplamiento de las piezas para construir el modelo general: un cuadrado sea de dos, tres o cuatro piezas. Se procurara que los infantes comiencen componiendo los cuadrados mas simples(dos piezas) , para posteriormente abordar los de cuatro piezas, cuya construcción demanda solucionar problemas en cuanto a orientación espacial, acoplamiento adecuado, entre otras dificultades.



GUIA Nro.- 8

PERISCOPIO

OBJETIVOS

- Estimula la coordinación oculo-manual, desarrolla motricidad fina; firmeza del pulso.
- Ayuda a la Exploración espontánea, expresión lúdica e interpretación personal de trabajos propios y de los demás.
- Conocimiento de la utilidad de muchos materiales considerados como desecho
- Reducción de timidez. Fortalecer la autonomía y autoestima.

¿QUÈ NECESITAMOS?

- Tubos de papel higiénico
- 2 espejos rectangulares(3.5x 7cn)
- Pegamento
- Pinturas
- Pinceles

¿CÓMO LO CONSTRUIMOS?

El periscopio es un material que por su naturaleza científica, gusta mucho a los pequeños. Para construirlo basta con pegar tres o cuatro tubos de papel higiénico, uno a continuación de otro en el tubo de 30 o 40 cn obtenido, realizamos orificios rectangulares de 3.5 por 5 cn, tanto en la base como en la parte superior. Los agujeros se ubican a 3 cn de su base y a los lados contrarios, de manera que los espejos se dispongan con una inclinación de 45 grados. De esta forma la luz podrá ingresar por la parte superior y se reflejará en el espejo ubicado en la base.



¿CÓMO LO UTILIZAMOS?

En muchas ocasiones cuando los niños disponen individualmente de un periscopio, el uso es espontáneo. Con el tiempo será habitual encontrar niños observando objetos que están a una altura superior. Podemos jugar a que viajamos al interior de un submarino; y la única forma de observar la superficie es a través de un periscopio.



GUÍA DIDÁCTICA

Guía: No 1

Tema: Guía didáctica para mejorar la utilización del material y Desarrollar la Psicomotricidad

Cuadro 6. Guía didáctica 1

Objetivo específico	Contenidos	Actividades	Tiempo	Responsable	Recursos	Evaluación
Motivar a los estudiantes hacia la utilización de material didáctico.	Objetivo de un buen uso del material didáctico.	Socialización mediante una guía didáctica para desarrollar la Psicomotricidad con los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela “Nueve de Octubre”	6 horas	La investigadora Las autoridades	Hojas Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Impresora Material de escritorio Material didáctico	Estudiantes con un alto nivel de utilización de material didáctico y un excelente nivel de desarrollo psicomotriz

GUÍA DIDÁCTICA

Guía: No 2

Tema: Guía didáctica para mejorar la utilización del material y Desarrollar la Psicomotricidad

Cuadro 7. Guía didáctica 2

Objetivo específico	Contenidos	Actividades	Tiempo	Responsable	Recursos	Evaluación
Motivar a los padres de familia hacia una cultura de buen uso del material didáctico y técnicas de mediación en la psicomotricidad	Objetivo de un buen uso del material didáctico Importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la institución.	Socialización mediante una guía de juegos para desarrollar destrezas motrices.	4 horas	La investigadora Las autoridades	Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Impresora Flash Lápices Papelotes	Padres de familia comprometidos por mejorar su desempeño y formación psicomotriz de sus hijos

Guía: No 3: Guías didáctica para mejorar la utilización del material y Desarrollar la Psicomotricidad

Cuadro 8. Guía didáctica 3

Objetivo específico	Contenidos	Actividades	Tiempo	Responsable	Recursos	Evaluación
Socializar la importancia, la existencia, la estructura del material didáctico	<p>Objetivo de un buen uso del material didáctico.</p> <p>Importancia de la existencia del material didáctico en la institución</p> <p>Estructura del material didáctico</p>	Socialización mediante una guía de juegos para desarrollar la Psicomotricidad con los niños de Primer Año de Educación Básica	10 horas	<p>La investigadora</p> <p>El rector</p> <p>El inspector</p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Libretas de apuntes</p> <p>Esferográficos</p> <p>Impresora</p> <p>Flash</p> <p>Lápices</p> <p>Papelotes</p>	Personal docente con suficiente nivel cultural, conocimiento y solvencia académica para mediar y solucionar el poco uso de material didáctico.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada de forma general por las autoridades de los establecimientos educativos o por los representantes de la comunidad informará sobre el trabajo que se ha realizado y los efectos que ha causado la puesta en marcha de esta propuesta.

RECURSOS

HUMANOS

- La Investigadora
- La Directora
- Docentes

MATERIALES

- Cámara fotográfica
- Computadora,
- Impresora
- Material de escritorio
- Internet

PRESUPUESTO

- Autofinanciamiento
- Recursos de la institución

Cuadro 9. Presupuesto

1.-Personal de Apoyo	\$ 80
4.- Internet	\$ 50
3.-Material Didáctico	\$ 100
5.-Transporte	\$ 60
6.-Trascripción del informe	\$ 40
7.-Imprevistos	\$ 30
8.-Alimentación	\$ 80
Total.	\$440

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Es necesario disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que permita mejorarla. Se debe definir periodos en el tiempo respecto del diseño, ejecución y resultados de la propuesta. Las decisiones pueden estar orientadas a mantener la propuesta de solución, modificarla, suprimirla definitivamente o sustituirla por otra.

Cuadro 10. Plan de Monitoreo

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- Quienes solicitan evaluar?	Estudiantes, padres de familia y docentes
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque necesitamos verificar permanentemente el comportamiento del estudiantes
3.- ¿Para qué evaluar?	Para mejorar la psicomotricidad y reducir el poco uso del material didáctico.
4. ¿Que evaluar?	Comportamientos Aprendizajes Desempeño
5.- ¿Quién evalúa?	La investigadora Las autoridades
6. -¿Cuándo evaluar?	Cada fin de mes
7.- ¿Cómo evaluar?	Evaluación de procesos Evaluación de resultados Evaluación cualitativa
8.- ¿Con que evaluar?	Encuesta a docentes Ficha de Observación Entrevista a Padres de Familia

6.10 RESULTADOS ESPERADOS

- Estudiantes con un alto nivel de uso de material didáctico y con un desarrollo motriz elevado.
- Estudiantes con un alto grado de uso de material didáctico y una excelente creatividad psicomotricidad.

- Personal docente con suficiente nivel cultural, conocimiento y solvencia académica para mediar y solucionar un la falta de material didáctico y su psicomotricidad.
- Personal directivo con un alto nivel de conocimiento de un mejor manejo o del material didáctico e impulsar el desarrollo psicomotriz.
- Padres de familia comprometidos por mejorar el desarrollo de la psicomotricidad desempeño formación de la misma.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFIA

-Código de la Niños y Adolescencia (2009)

-Constitución de la República del Ecuador (2009) Asamblea Nacional del Ecuador.

-Ley Orgánica Intercultural Bilingüe del Ecuador (2011) Ministerio de Educación Quito

BERGER (2007) Psicología del desarrollo de la infancia y adolescencia edición 7ª editorial Medica panamericana Madrid España

HERRERA, Luis y otros (2004), Tutorial de la Investigación, Dimerino. Quito Ecuador

<http://es.scribd.com/doc/16563689/proyecto-tesis-Jose-Reinoso>

ACHIG, 2001. Enfoques y Métodos de Investigación Científica. AFEFCE, Quito. /Definición/DidácticaW.W.W.psicopedagogicos.com

MEC-Referente Curricular-Quito-Julio del 2002-24 pág.

Psicología del desarrollo de la Infancia y Adolescencia. Herst Nikel.10c,

Psicología del Desarrollo de la Infancia-RHEINGOLD-1956

<http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>

<http://www.netmoms.es/magazin/ninos/desarrollo-infantil/clases-de-psicomotricidad/>

<http://educorporal09.foroactivo.net/t17-el-desarrollo-de-la-motricidad-gruesa-ejercicios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa-y-el-conocimiento-del-cuerpo>

- [sobre-discriminacion-racial-y-exclusion-etnica.html](#)
- http://issuu.com/la_hora/docs/edicion_tungurahua_8-10-2012
- <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art10.pdf>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Discriminaci%C3%B3n>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Mestizaje>
- <http://www.otavalosonline.com/mushuk/index.php?module=Pagesetter&func=viewpub&tid=20&pid=8&page=3>

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Afroecuatoriano>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_social
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad>
- <http://www.milenio.com/cdb/doc/impreso/8552755>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/A>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/KPI>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Personalidad>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Manual/709603.html>
- <http://cancionesyrondasinfantiles.blogspot.com/2010/10/como-herramienta-didactica.html>
- <http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm>
- <http://www.educar.org/infantiles/conpalabras/rondas/>
- http://www.tuytubebe.com/contenido/ninos/rondas_infantiles.htm

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud a la institución



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA

Avda. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Cda. Nuevo Ambato) / Telf. 2520862 Ambato - Ecuador

CREDECIAL

La Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, presentan a la Lcda. Emérita Naranjo, Directora de la Escuela "Nueve de Octubre", un saludo cordial, al mismo tiempo solicita comedidamente, se digne dar las facilidades necesarias para el/la señor/ita:

VERDESOTO CHAMBA ANGELA NATALIA

Estudiante del curso de capacitación en Investigación sobre "EMPREDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA", Carrera de Educación Parvularia, período académico septiembre 2012 – abril 2013, realice su trabajo de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Por la atención que se digne dispensar al presente, agradezco su colaboración.

Ambato noviembre 27, 2012


Lcda. Mg. Nora Luzardo U.

Coordinadora Unidad
Educación Continua
Facultad C.H.E.

BMN/.



Anexo 2. Nómina de niños y niñas

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NUEVE DE OCTUBRE”

PRIMER GRADO “A “

N°	NÓMINA
1	ALLAUCA TOAZA ALEX JAVIER
2	ARCOS VÁSCONEZ GENEIS PAOLA
3	AUCATOMA POAQUIZA NATHALY SHAKIRA
4	BERDESOTO YANSAPANTA MARIA FERNANDA
5	CELÍ VILLACÍS CAMILA SARAHÍ
6	CHAUCA PACA FELIPE DANIEL
7	CHIMBORAZO CHIZAG JOCELINE ESTEFANIA
8	COLLAY SIGCHA CAROLINA LIZETH
9	FREIRE BASURTO JOADRY SAHIR
10	GUAPISACA ISA ELVIS ALEXIS
11	LANDA BUCHELI LESLIE JOSELINE
12	LANDA LANDA PATRICIO ALEXANDER
13	LEMA GUACHO JESUS MATEO
14	MEJIA ALDAZ ERIKA ESTEFANIA
15	MENDOZA ALTAMIRANO ELIAS DAVID
16	MULLO CHICAÍZA ERICK ARON
17	NUÑEZ ESPIN ALEJANDRA NATALÍ
18	PALACIOS PEREZ NAYELI MOSERRATH
19	ROBALINO BONIFAZ STEVEN ALEJANDRO
20	SAÉNZ CORTEZ JESSICA LIZHET
21	SALAZAR MORENO MELANIE DAYANA
22	VACA CÁRDENAS ANTHONY ALEXANDER
23	VASQUEZ IZURIETA NAHOMY ANGHELINA
24	VILLAFUERTE ZUÑIGA JENNIFER SAMANTA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NUEVE DE OCTUBRE”

PRIMER GRADO “B “

Nº	NÓMINA
1	BARRERA MANOBANDS MARCO JHOSUE
2	CHIRO ACUANCELA FABIAN ERNESTO
3	PAUCAR GUAMAN JONATHAN ISMAEL
4	GUANGASI CURICHO ERICK ESTEBEN
5	JEREZ LLUGLLA EDWIN PAUL
6	LASCANO SALAZAR DIEGO MAURICIO
7	LEMA LOPEZ JUAN SEBASTIAN
8	MOREJON PEREZ RONALD ADRIAN
9	SUASNAVAS CEDEÑO ALEXIS RUBEN
10	YUCAILLA ULLO ALEXIS RAMON
11	AVILA SALGUERO CRISTINA ANAHI
12	BUSTOS FREIRE KATERINE MICHELLE
13	CHACON JACOME JOSELIN ESTEFANIA
14	CHIQUIN CAMPAÑA SHAMILETE SHIOMARA
15	MATINEZ AVILA VIKI LILIANA
16	MARTINEZ LASCANO SHADENNE MICHELLE
17	MIRANDA MIRANDA GIOMARA MICHELLE
18	ORTIZ PACA FLOR MARY
19	PINOS ANDINO MELANIE ANAHI
20	VILLACIS ALTAMIRANO ELIANA SARAHI
21	ZAMBRANO VELIZ NICOLE ALEJANDRA
22	VIVANCO AGUAYO ALEXANDRA JENNETH

Anexo 3. Encuesta a los docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUEVE DE OCTUBRE

FECHA:

ENCUESTADOR: Natalia Verdesoto

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene el material didáctico en el rendimiento académico de la psicomotricidad de los niños y niñas.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la respuesta que Ud. considere pertinente, recuerde que la veracidad nos ayudará a realizar el trabajo de la mejor manera.

- 1.- ¿Cree usted que el material didáctico es útil para el aprendizaje?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
- 2.- ¿Los niños/as interpretan imágenes, pictogramas de un cuento?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
- 3.- ¿Ud. utiliza material reciclable para la enseñanza educativa de los niños/as?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
- 4.- ¿Los niños/as realizan impresiones utilizando material del medio que le rodea?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
- 5.- ¿Cree usted que los niños/as disfrutan de la manipulación de materiales armables?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
- 6.- ¿Los niños/as reconocen las distintas partes del cuerpo?
MUY BUENO () BUENO () REGULAR ()
- 7.- ¿Cree usted que los niños/as manifiestan expresión artística al modelar con Plastilina?
SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
- 8.- ¿Cree usted que el ábaco ayuda a la concentración de los niños/as?
MUCHO () POCO () NADA ()

9.- ¿Los niños y niñas reconocen cosas como (árbol, animales etc.) del medio?

MUCHO ()

POCO ()

NADA ()

10.- ¿Usted realiza trabajos como: rasgado, trozado, punzado etc. con sus niños y niñas?

MUCHO ()

POCO ()

NADA ()

Anexo 4. Guía de observación a los estudiantes

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUEVE DE OCTUBRE
GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

FECHA:

ENCUESTADOR: Natalia Verdesoto

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene el material didáctico en el rendimiento académico de la psicomotricidad

1).-Utiliza material didáctico al realizar sus actividades

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2).-- Los niños/as caminan sobre una cuerda.

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3).-El niño sabe anudar y desanudar los cordones de sus zapatos

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4).-Motiva Ud. a su niño a utilizar el ábaco o rompecabezas

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5).-Los niños/as interpretan imágenes, pictogramas de un cuento

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

6).-- Los niños/as juegan con objetos libremente

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7).-- Los niños/as separan objetos de igual forma

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8).-La psicomotricidad crea ambientes de confianza y compañerismo en el aula

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

9).-Los niños/as descubren las características de los objetos en los que trabaja.

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

10).-Los niños /as se arrastran con facilidad al cruzar un obstáculo (ula).

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

Anexo 5. Fotografía de la institución

FOTOGRAFÍA DE LA INSTITUCIÓN



FOTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES



FOTOGRAFÍA DEL PERSONAL DOCENTE



Anexo 6. Autorización de desarrollo del Propuesta



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"NUEVE DE OCTUBRE"
HUACHI GRANDE – AMBATO- TUNGURAHUA
TELEF: 032442082
cebnueveoctubre@hotmail.com



Oficio: 36 EEBNO

Huachi Grande, 17 de enero de 2013.

Lic.Mg.

Nora Luzardo.

COORDINADORA UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Ciudad.

De mi consideración:

La suscrita, Directora de la Escuela de Educación Básica "Nueve de Octubre" de la parroquia Huachi Grande, expresa a usted un cordial saludo y los deseos de éxitos en sus delicadas funciones, a la vez que, Vista la solicitud enviada autorizo que la Sra. VERDESOTO CHAMBA ANGELA NATALIA realice su investigación sobre "Emprendimiento e Innovación Pedagógica y Tecnológica" en nuestra Institución.

Atentamente.

Lic. Emerita Naranjo

DIRECTORA DEL E.E.B.
"NUEVE DE OCTUBRE"



Anexo 7. Tabla de Chi Cuadrado

Distribución Chi-Cuadrado (χ^2)

Grados de Libertad	Probabilidades											
	0,995	0,99	0,975	0,95	0,9	0,75	0,25	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	7,9	6,6	5,0	3,8	2,7	1,3	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2	10,6	9,2	7,4	6,0	4,6	2,8	0,6	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0
3	12,8	11,3	9,3	7,8	6,3	4,1	1,2	0,6	0,4	0,2	0,1	0,1
4	14,9	13,3	11,1	9,5	7,8	5,4	1,9	1,1	0,7	0,5	0,3	0,2
5	16,7	15,1	12,8	11,1	9,2	6,6	2,7	1,6	1,1	0,8	0,6	0,4
6	18,5	16,8	14,4	12,6	10,6	7,8	3,5	2,2	1,6	1,2	0,9	0,7
7	20,3	18,5	16,0	14,1	12,0	9,0	4,3	2,8	2,2	1,7	1,2	1,0
8	22,0	20,1	17,5	15,5	13,4	10,2	5,1	3,5	2,7	2,2	1,6	1,3
9	23,6	21,7	19,0	16,9	14,7	11,4	5,9	4,2	3,3	2,7	2,1	1,7
10	25,2	23,2	20,5	18,3	16,0	12,5	6,7	4,9	3,9	3,2	2,6	2,2
11	26,8	24,7	21,9	19,7	17,3	13,7	7,6	5,6	4,6	3,8	3,1	2,6
12	28,3	26,2	23,3	21,0	18,5	14,8	8,4	6,3	5,2	4,4	3,6	3,1
13	29,8	27,7	24,7	22,4	19,8	16,0	9,3	7,0	5,9	5,0	4,1	3,6
14	31,3	29,1	26,1	23,7	21,1	17,1	10,2	7,8	6,6	5,6	4,7	4,1
15	32,8	30,6	27,5	25,0	22,3	18,2	11,0	8,5	7,3	6,3	5,2	4,6
16	34,3	32,0	28,8	26,3	23,5	19,4	11,9	9,3	8,0	6,9	5,8	5,1
17	35,7	33,4	30,2	27,6	24,8	20,5	12,8	10,1	8,7	7,6	6,4	5,7
18	37,2	34,8	31,5	28,9	26,0	21,6	13,7	10,9	9,4	8,2	7,0	6,3
19	38,6	36,2	32,9	30,1	27,2	22,7	14,6	11,7	10,1	8,9	7,6	6,8
20	40,0	37,6	34,2	31,4	28,4	23,8	15,5	12,4	10,9	9,6	8,3	7,4
21	41,4	38,9	35,5	32,7	29,6	24,9	16,3	13,2	11,6	10,3	8,9	8,0
22	42,8	40,3	36,8	33,9	30,8	26,0	17,2	14,0	12,3	11,0	9,5	8,6
23	44,2	41,6	38,1	35,2	32,0	27,1	18,1	14,8	13,1	11,7	10,2	9,3
24	45,6	43,0	39,4	36,4	33,2	28,2	19,0	15,7	13,8	12,4	10,9	9,9
25	46,9	44,3	40,6	37,7	34,4	29,3	19,9	16,5	14,6	13,1	11,5	10,5
26	48,3	45,6	41,9	38,9	35,6	30,4	20,8	17,3	15,4	13,8	12,2	11,2
27	49,6	47,0	43,2	40,1	36,7	31,5	21,7	18,1	16,2	14,6	12,9	11,8
28	51,0	48,3	44,5	41,3	37,9	32,6	22,7	18,9	16,9	15,3	13,6	12,5
29	52,3	49,6	45,7	42,6	39,1	33,7	23,6	19,8	17,7	16,0	14,3	13,1
30	53,7	50,9	47,0	43,8	40,3	34,8	24,5	20,6	18,5	16,8	15,0	13,8

Anexo 8. Croquis

