UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE CULTURA FISICA

Informe del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Cultura Física

TEMA:

TEMA: La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

AUTOR: Carlos Andrade
TUTORA: Ing. Marcia Vásquez

AMBATO- ECUADOR

2010 - 2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ingeniera MARCIA EULALIA VASQUEZ FREIRE, CI. 180191350-8 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: ": La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011", desarrollado por el egresado: ANDRADE BERDUGO CARLOS HERNÁN, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 04 de Junio de 2011

_____

Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

CI. . 180191350-8

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Andrade Berdugo Carlos Hernán

C.I. 171980484-9

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación sobre el tema: La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011, una vez revisada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 04 de junio de 2011

LA COMISIÓN

Dra. Mercedes Lozada

Dr. William Castro

Dr. César Bohórquez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a cada una de las personas que colaboraron para que esta investigación sea fructífera, a la institución que me permitió realizar la investigación.

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil dedico a mis padres todo esfuerzo reflejado ya que sin su apoyo constante, no hubiese alcanzado mi meta.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida y por el don de la sabiduría, a mi admirable esposa Marianita y mi hija DAMARIS, por ser mí apoyo día a día, a la Universidad por abrirme las puertas para mi formación profesional, a los docentes por compartir sus conocimientos y experiencias. Mi eterna gratitud de manera especial a mis maestros, a mis amigos y compañeros por ayudarme a seguir adelante en todo momento de triunfos y fracasos.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA 1

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE 2

GRADUACIÓN O TITULACIÓN 2

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN 3

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: 4

DEDICATORIA 5

AGRADECIMIENTO 6

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS 7

ÍNDICE DE TABLAS 10

ÍNDICE DE GRÁFICOS 12

RESUMEN EJECUTIVO 13

INTRODUCCIÓN 14

CAPITULO I 15

EL PROBLEMA 15

1.1. TEMA: 15

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.1.2. CONTEXTUALIZACIÓN 15

1.2.1 ARBOL DE PROBLEMAS 17

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO 18

1.2.3. PROGNOSIS 18

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 18

1.2.5. INTERROGANTES 18

1.2.6. DELIMITACIÓN 19

1.2.6.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL 19

1.2.6.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL 19
1.3. JUSTIFICACIÓN 20
1.4. OBJETIVOS 20
1.4.1. OBJETIVO GENERAL 20
1.4.2. OBJETIVO ESPECIFICO 21
CAPITULO II 22
MARCO TEÓRICO 22
2.1. ANTECEDENTE INVESTIGATIVO 22
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA 22
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL 29
2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES 30
VARIABLE INDEPENDIENTE 31
2.4. HIPÓTESIS 69
2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES. 70
CAPITULO III 71
METODOLOGÍA 71
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN. 71
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN. 71
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA. 72
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 73
CAPÍTULO IV 77
4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS (OBSERVACION) 77
ENTREVISTA 78
4.2ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS (ENCUESTA) 79
Verificación de la hipótesis 104
CAPITULO V 105

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 105
Conclusiones 105
Recomendaciones 105
CAPÍTULO VI 106
PROPUESTA 106
6.1 DATOS INFORMATIVOS 106
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA 106
6.3 JUSTIFICACIÓN 106
6.4. Árbol de Objetivos 107
6.5 MATRIZ DE INVOLUCRADOS 108
6.6 LÍNEA BASE 108
BIBLIOGRAFÍA 113
ANEXOS 114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Operacionalización de Variables 74
Tabla N° 2. Variable Dependiente: Desarrollo sicomotriz 75
Tabla N° 3. PLAN DE INVESTIGACION DE CAMPO 76
Tabla N° 4. Sabes Nadar 79
Tabla N° 5. Sabes Nadar 80
Tabla N° 6. Sabes Nadar 81
Tabla N° 7. Sabes Nadar 82
Tabla N° 8. Sabes Nadar 83
Tabla N° 9. Sabes lo que es nadar 84
Tabla N° 10. Sabes lo que es nadar 85
Tabla N° 11. Sabes lo que es nadar 86
Tabla N° 12. Sabes lo que es nadar 87
Tabla N° 13. Sabes lo que es nadar 88
Tabla N° 14. Con que frecuencia nadas 89
Tabla N° 15. Con que frecuencia nadas 90
Tabla N° 16. Con que frecuencia nadas 91
Tabla N° 17. Con que frecuencia nadas 92
Tabla N° 18. Con que frecuencia nadas 93
Tabla N° 19. En qué lugar sueles ir a nadar 94
Tabla N° 20. En qué lugar sueles ir a nadar 95
Tabla N° 21. En qué lugar sueles ir a nadar 96
Tabla N° 22. En qué lugar sueles ir a nadar 97
Tabla N° 23. En qué lugar sueles ir a nadar 98
Tabla N° 24. A más de la natación que otro deporte practicas 99
Tabla N° 25. A más de la natación que otro deporte practicas 100
Tabla N° 26. A más de la natación que otro deporte practicas 101
Tabla N° 27. A más de la natación que otro deporte practicas 102
Tabla N° 28. A más de la natación que otro deporte practicas 103
Tabla N° 29. Verificación de la hipótesis 104
Tabla N° 30. MATRIZ DE INVOLUCRADOS 108
Tabla N° 31. LÍNEA BASE 108

Tabla N° 32. IDENTIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN 109
Tabla N° 33. MATRIZ MARCO LÓGICO 110
Tabla N° 34. ESTRATEGIAS DE MONITOREO:..... 111
Tabla N° 35. EVALUACIÓN DE RESULTADOS: 112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de Problemas 17
Gráfico N° 2. Categorías fundamentales 30
Gráfico N° 3. Sabes Nadar 79
Gráfico N° 4. Sabes Nadar 80
Gráfico N° 5. Sabes Nadar 81
Gráfico N° 6. Sabes Nadar 82
Gráfico N° 7. Sabes Nadar 83
Gráfico N° 8. Sabes lo que es nadar 84
Gráfico N° 9. Sabes lo que es nadar 85
Gráfico N° 10. Sabes lo que es nadar 86
Gráfico N° 11. Sabes lo que es nadar 87
Gráfico N° 12. Sabes lo que es nadar 88
Gráfico N° 13. Con que frecuencia nadas 89
Gráfico N° 14. Con que frecuencia nadas 90
Gráfico N° 15. Con que frecuencia nadas 91
Gráfico N° 16. Con que frecuencia nadas 92
Gráfico N° 17. Con que frecuencia nadas 93
Gráfico N° 18. En qué lugar sueles ir a nadar 94
Gráfico N° 19. En qué lugar sueles ir a nadar 95
Gráfico N° 20. En qué lugar sueles ir a nadar 96
Gráfico N° 21. En qué lugar sueles ir a nadar 97
Gráfico N° 22. En qué lugar sueles ir a nadar 98
Gráfico N° 23. A más de la natación que otro deporte practicas 99
Gráfico N° 24. A más de la natación que otro deporte practicas 100
Gráfico N° 25. A más de la natación que otro deporte practicas 101
Gráfico N° 26. A más de la natación que otro deporte practicas 102
Gráfico N° 27. A más de la natación que otro deporte practicas 103
Gráfico N° 28. Árbol de Objetivos 107

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011."

AUTOR: Andrade Berdugo Carlos Hernán
TUTORA: Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

RESUMEN:

Identificado el problema sobre la incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños, la natación nos ayuda mucho a mejor este problema que para el futuro puede ser un problema para ellos

La natación es un deporte sumamente importante no solo como deporte también para situaciones de emergencia y para disfrutar del agua, ya que se trata de un líquido vital

La hipótesis del trabajo e investigación fue: La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011. Con lo que se pretende motivar la práctica de los mismos.
Psicomotricidad, coordinación, flexibilidad, velocidad, resistencia, alimentación, hidratación, constancia, dedicación, disciplina.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I.- Al realizar la visita a la Institución Educativa observamos los problemas que tienen los niñ@s al desarrollar la actividad física.

Realizando las investigaciones llegamos a la conclusión que a los niñ@s les falta mejorar su desarrollo psicomotriz.

Luego de un análisis minucioso he visto la necesidad de implementar esta disciplina deportiva de la natación ya que se trata de un deporte completo y necesario el mismo que nos ayudara con el mejoramiento del problema detectado

CAPITULO II.- Sobre el tema de investigación planteado no se ha realizado en la Parroquia de Alóag, pero si se encuentra información relacionada con el tema en el mundo.

A continuación se pone a consideración los criterios de los investigadores sobre el desarrollo psicomotriz en los niñ@s.

CAPÍTULO III.-

El presente trabajo de investigación es de carácter cuantitativo y cualitativo, por que relaciona directamente el problema de la inexistencia de la natación incide en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s.

El investigador se convierte en actor del estudio y en ente de cambio.
Es cuantitativo debido a que utiliza procesos matemáticos y estadísticos, para valorar los datos recolectados de la población o de la muestra.
Es cuantitativo porque va valorar. La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

CAPITULO IV.- El presupuesto estimado para el desarrollo de esta investigación es de 1.020,oo para cumplir la meta propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

La práctica de la disciplina de la natación permite promover la identificación con el propio cuerpo en la construcción de la imagen corporal por medio de la aceptación, la autovaloración y la libre expresión, al favorecer su desarrollo de la disponibilidad corporal y motriz a través de la conciencia de las potencialidades que permitan en la acción, la resolución de problemáticas motrices en el desarrollo de las capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas, brindar oportunidades de participación y organización de actividades lúdicas y deportivas para el disfrute y la socialización con la regulación de las relaciones del sujeto consigo mismo, con los otros y con el medio ambiente, contribuyendo al afianzamiento de hábitos de higiene, posturales y de actividad física sistemática que sienten las bases de una vida sana todo esto ayudando a fomentar instancias de reflexión crítica sobre el cuerpo y los modelos culturales vigentes. Hoy nos enfrentamos a cambios que afectan directamente a los niño@s, en el desarrollo sicomotriz por lo que no se tiene las propuestas adecuadas para darle uso en el tiempo libre. A esto se le suma que las instituciones deportivas no brindan propuestas al alcance económico de la mayoría de la comunidad.

Como es el caso en la Provincia de Pichincha hay pocos niños que practican la natación ya que la mayoría de los padres pasan ocupados en los trabajos y no tienen tiempo para salir con sus hijos para enseñarles una base sobre lo que es la natación o si salen algún lugar es para realizar algún otra actividad, ya que en la mayoría de las instituciones educativas no existe en las disciplinas deportivas la natación.

La escuela está ubicada en las calles Bahía de Caraquez y José Camino de la Parroquia de Alóag, Cantón Meja, Provincia de pichincha, de esta institución la mayoría de niñ@s no tienen una motivación para salir a lugares donde se practique la natación ya que por no practicar la natación prefieren irse a otros lugares o su vez practicar otro deporte o como es el caso en estos días prefieren irse a los juegos electrónicos esto se le suma que las instituciones deportivas no brindan propuestas al alcance económico de la mayoría de la comunidad.

Por todo lo anterior hoy nos vemos en la necesidad de implementar una actividad donde este niñ@ pueda ocupar positivamente su tiempo y no se encuentre en la calle, o en los videojuegos sin objetivos a cumplir (sabiendo la peligrosidad que implica en la actualidad).

El desconocimiento de la disciplina deportiva de natación incide en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 6 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha.

1.2.1 ARBOL DE PROBLEMAS

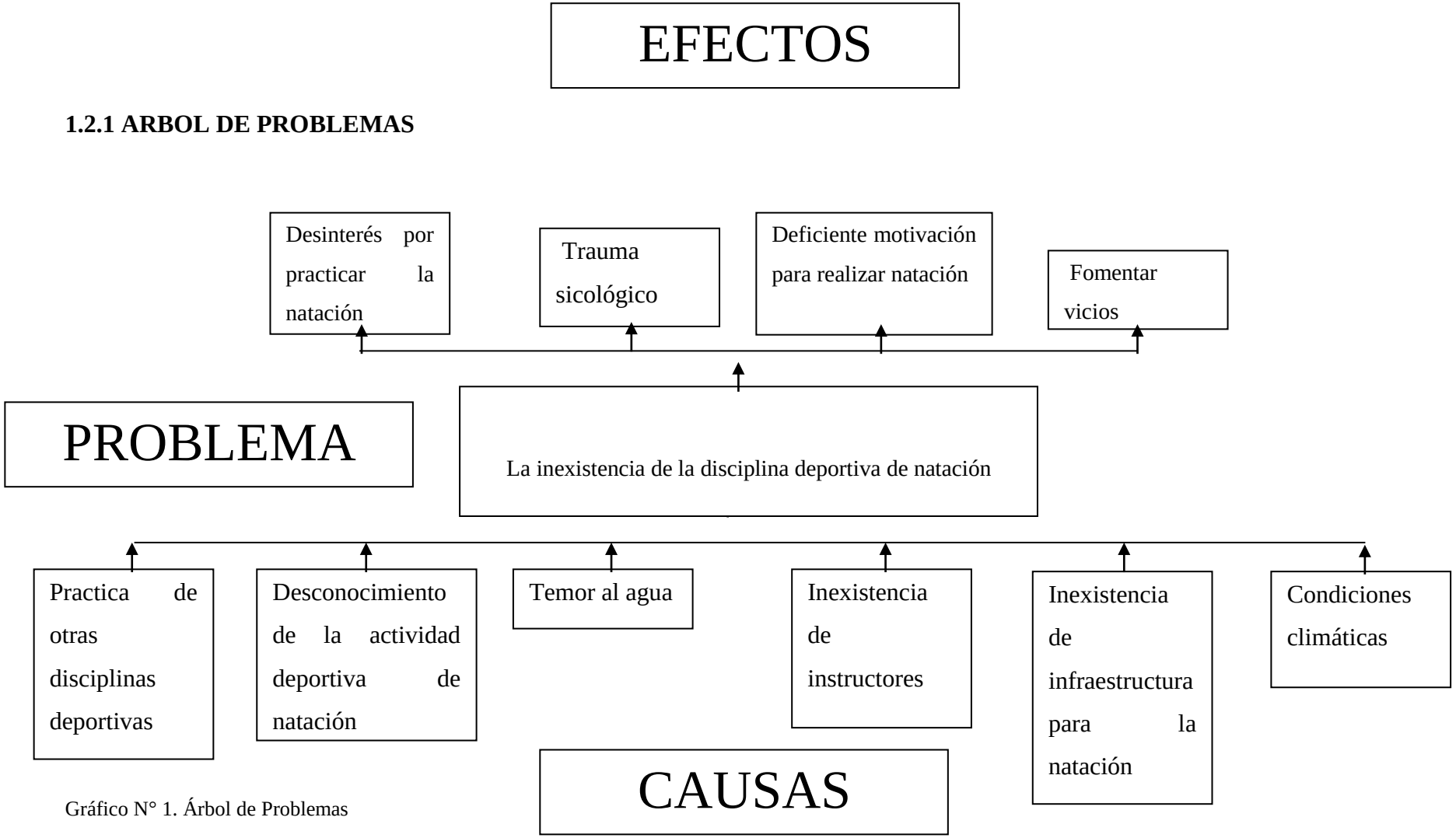


Gráfico N° 1. Árbol de Problemas

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

La natación ofrece una gama de variantes que van más allá de las técnicas de nado, debe ser encaminado desde un enfoque social para que el niñ@ encuentre su grupo de pertenencia. Hoy en día el desinterés en los niños a la práctica de la natación es muy alta ya que están encaminados a la práctica de otros deportes, por la inexistencia de la infraestructura y la falta de instructores de natación no hay la suficiente motivación en los niños para realizar la práctica de la natación o a su vez estos niños tuvieron algún trauma sicológico como puede ser: temor al agua, ya sea esta fría por las condiciones climáticas o por el desconocimiento de la disciplina deportiva

1.2.3. PROGNOSIS

Este proyecto está encaminado para fomentar a los niños a la práctica de la disciplina de natación para con el tiempo ayudar a todos los niños con el desarrollo psicomotriz

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Incide en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, por la inexistencia de la disciplina deportiva de natación?

1.2.5. INTERROGANTES

- ¿Por qué el bajo interés de la práctica de la disciplina de natación en los niñ@s de 06 a 10 años?
- ¿Cuál es la causa por la cual no hay instructores o personal especializado en la disciplina de natación?
- ¿Afecta al desarrollo psicomotriz si no se practica la disciplina deportiva de natación?

- ¿La inexistencia de la infraestructura (piscina) impide la práctica de natación?
- Porque se crea una fobia a la natación?

1.2.6. DELIMITACIÓN

De Contenido

Campo: Deportivo

Área: Cultura física

Aspecto: Disciplina deportiva NATACION

Tema

La natación y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

1.2.6.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

Desarrollo psicomotriz en los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

1.2.6.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Desde noviembre del 2010

Hasta marzo del 2011

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio es original porque en la parroquia de Alóag no hay la natación como disciplina deportiva en las escuelas.

Es de interés porque que la mayoría de los niñ@s de la escuela no practican, y desconocen sobre la natación

Es factible porque al investigar la incidencia en el desarrollo psicomotriz, razón por la cual se investiga para dar parte de la solución al problema, esto beneficiara a todos quienes conforman la Escuela Fiscal Mixta "Colombia" y en especial a todos los habitantes de la Parroquia de Alóag.

El impacto, el realizar esta labor debemos tener un gran espíritu de solidaridad, y disciplina para lo cual debemos contar con el material e infraestructura adecuada para practicar la disciplina deportiva que es la natación, también necesitare personal capacitado.

Por todo lo anterior hoy nos vemos en la necesidad de implementar la disciplina de natación donde estos niñ@s pueda ocupar positivamente su tiempo y no se encuentre en la calle sin objetivos a cumplir (sabiendo la peligrosidad que implica en la actualidad).

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el desarrollo psicomotriz a través de la práctica de la natación en los niños de 6 a 10 años de la Escuela Colombia de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

1.4.2. OBJETIVO ESPECIFICO

1. Identificar la necesidad de enseñar la disciplina de natación
2. Determinar los estudiantes que practican la natación
3. Implementar la natación en la asignatura de cultura física como un capitulo para el aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTE INVESTIGATIVO

Una vez realizada una investigación bibliográfica en la facultad de la Universidad Técnica De Ambato y en la institución hacer investigada se ha determina que si existen antecedentes investigativos sobre el tema de la psicomotricidad en relación al tema de investigación. A nivel mundial hay muchos temas relacionados con lo que se trata de ejercicio en el agua, los cuales ayudan a mejorar el desarrollo psicomotriz ya que tratándose de un deporte completo y dentro del agua.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Lo que nos ocurre a los que trabajamos en una piscina y muy especialmente a los monitores, entrenadores y profesores, al estar más en contacto con los alumnos, es que nos sentimos más responsables de su formación. La mayoría de los alumnos consideran la natación como un medio de hacer deporte y no como un entrenamiento técnico, es decir, muchos piensan en ello como un medio para estar en forma. Pero este sentido de la enseñanza y el aprendizaje no es un buen fin, ya que siempre nos limita y nos lleva al aburrimiento antes o después.

Si como profesionales de la enseñanza somos capaces de transmitir el nuevo concepto de natación eficiente y técnica, podremos hacer que muchos alumnos tengan acceso a sus sueños personales y profesionales, entendiendo que cada día saben más y nadan mejor.

FUNDAMENTOS AXIOLÓGICOS

De la palabra Griega, filosofía, significa amor a la sabiduría. Para Aristóleles, la filosofía era el agrupamiento del conocimiento en el universo. Históricamente, la filosofía se ha considerado como la búsqueda de lo bueno, belleza y verdad. La filosofía representa el estudio de la verdad o los principios que fundamentan todo conocimiento. Es el estudio de las causas y principios más generales del universo o un sistema de valores que sirve de guía para la vida. Por consiguiente, la filosofía se encarga de buscar de la verdad, el conocimiento resultante y sus valores a través de la investigación sistematizada de la verdad, el razonamiento lógico y el análisis.

Podemos definir filosofía también como un conjunto de creencias que sirve para guiar nuestras acciones y dar dirección a la vida personal. Es un intento de entender el significado de la vida y la verdad al analizar y sintetizar el porqué de las cosas.

Es un campo de inquirir que intenta ayudar a los individuos a evaluarse, en una manera satisfaciente y significante, su relación con el universo. La filosofía busca el significado y valor de la vida

Otra forma de ver la filosofía es como aquella lealtad y aprecio por la sabiduría y la ciencia que investiga los hechos y principios de la realidad y la naturaleza humana y su conducta. En los tiempos modernos, la función de la filosofía es de buscar el significado de todas las cosas.

La filosofía como un producto se refiere a un sistema de valores. Por el otro lado, la filosofía como un proceso implica un medio para establecer dicho sistema de valores.

La filosofía se encamina hacia el área del pensamiento reflexivo, el cual es necesario para el establecimiento de metas, propósitos y objetivos. Además, la filosofía propone el análisis crítico, síntesis e interpretación de estos términos definitivos que pueden ser comprendidos por los educadores.

El proceso filosófico involucra el razonamiento, emitir juicios, evaluar, analizar, sintetizar, generalizar, especular e investigar. La materia de estudio de la filosofía es la verdad, realidad y los valores.

La filosofía como un proceso de inquirir se puede clasificar en cinco categorias, a saber, la especulativa, normativa, crítica y analítica. La filosofía especulativa involucra la síntesis de hechos o ideas con el fin de presentar un esquema genaral un retrato integrado. Representa un intento para llenar los vacíos del conocimiento. Por el otro lado, la normativa busca formular metas, normas y estándares de comportamiento para los individuos o grupos bajo estudio. Los filósofos crean principios mediante un proceso reflexivo, los cuales siven de guía para la acción. Este enfoque comúnmente es evidente en el campo de la educación y educación física. La educación física se compromete particularmente en la creación de principios que sirven de base para establecer procedimientos y prácticas sólidas y efectivas. La filosofía crítica consiste en generar la mayor claridad posible del significado y entendimiento mediante el estudio cuidadoso y preciso de términos y proposiciones sobre la relexión y prácticas en todas las áreas del esfuerzo humano. Finalmente, la analítica involucra la evaluación cuidadosa de los conceptos y cliché (tópico o estereotipo) utilizados por otros en un intento de suponer cuál la fundamenta más explícitamente. No se concierne con la reflexión original; en vez, explica, cualifica y elucida las ideas de filósofos, especuladores y otros que hacen conclusiones normativas.

La religión se encuentra íntimamente relacionada con la filosofía, de hecho, le religión es filosófica en naturaleza.

La religión estudia la idea de Dios y la relación entre Dios y la gente; además, la religión trata con la ética y las prácticas éticas. Tanto la religión como la filosofía intenta ir más allá de lo conocido y ambas buscan las respuestas a las preguntas que la ciencia es incapaz de poder contestar

El desarrollo de una filosofía propia es necesario y vital, puesto que nos da dirección en la vida. Para el maestro de educación física, una filosofía personal:

- Mejora la efectividad de la enseñanza.
- Afecta positivamente el comportamiento del maestro.
- Provee dirección al desarrollar programas.

- Fomente el sentido compañerismo entre los compañeros de trabajo.
- Provee dirección.
- Permite el uso de conocimiento y destrezas en la manera más efectiva.
- Promociona el desarrollo y clarificación de las creencias y valores, lo cual sirve de base para el comportamiento de cada individuo.
- Ayuda en la toma de decisiones nuestras posturas morales durante toda nuestra vida.
- Ayuda en el proceso de evaluarse el propio individuo y su mundo al proveer las bases para trabajar efectivamente con los problemas de la vida y la muerte, lo bueno y lo malo, libertad y restricción, belleza y fealdad.
- Ayuda a encontrar respuestas a problemas que confrontan al ser humano y al mundo utilizando el pensamiento crítico y la evaluación reflexiva de las experiencias.
- Ofrece una explicación de la vida y los principios que guían las vidas humanas.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

A) "Educación Física" hace referencia a un concepto polisémico. Esta indefinición, consecuencia directa de una inmadurez del contenido, ha facilitado la proliferación de términos y expresiones que se utilizan indistintamente.
B) El origen del concepto educación tiene un doble significado, el de construir desde el exterior y el de hacerse desde dentro. El primero da sentido a la escuela tradicional y el segundo a la escuela moderna.

C) La "física", aparte de dar nombre a una ciencia empírico-natural, en la filosofía griega se refería a la naturaleza material de las cosas. En el hombre lo físico correspondería al cuerpo humano y no al alma, lo que favorece la aparición de concepciones dualistas de la persona.

D) La actividad física es un componente antropológico de la historia de la humanidad. La supervivencia del hombre dependió, en un principio, de su físico.

E) Las actividades físicas, en forma de danzas, juegos y técnicas de laboreo y de caza, han formado parte de todas las culturas primitivas.

F) En Grecia aparece la gimnástica y los juegos atléticos, pero su implantación y consolidación definitiva no ocurrirá hasta el siglo XIX y principios del XX, con la aparición de las escuelas gimnásticas alemana, sueca y francesa, y los juegos atléticos fruto de la escuela inglesa.

G) La Educación Física, desde una perspectiva epistemológica, es una tecnología educativa por tratarse de una intervención en un campo concreto de la realidad humana: la motricidad, el movimiento y las actividades físicas, que constituirán, a su vez, el objeto material de un conjunto de conocimientos científicos.

H) El maestro o profesor de Educación Física debe poseer, para realizar correctamente su acción formativa, un doble conocimiento, uno relativo a la pedagogía y a las técnicas de intervención y otro relativo al campo de la motricidad, el movimiento y las actividades físicas.

Fundamento Ontológico

El respeto y la cortesía son actos que todos deberíamos siempre ejercer, como una cabal demostración de nuestra condición de seres humanos viviendo en comunidad. Ni hablar en el deporte porque, sea cual fuere, se trata de una disciplina que por lo general también se lleva a cabo en grupo.

Y la natación no es la excepción, particularmente la natación de pileta, la que debe efectuarse en recintos de dimensiones limitadas a los que concurren decenas de personas reunidas para un mismo fin: practicar, socializar, compartir.

Los que nos dedicamos a la práctica libre de la natación y desarrollamos rutinas de nado continuo (tan sencillamente descriptas por la intraducible expresión inglesa la swimming) sabemos que dicha disciplina requiere seguir unas pocas reglas básicas, respetadas invariablemente por los integrantes de los equipos de competición durante sus entrenamientos, para que nuestra experiencia en la pileta resulte tan eficaz como placentera.

Son las mismas reglas que seguimos -o deberíamos seguir- toda vez que conducimos en una ruta. Sólo que las rutas contienen señales camineras -que deberíamos conocer y respetar- y que nuestro vehículo dispone de dispositivos acústicos y lumínicos (que deberíamos saber utilizar)… mientras que una piscina carece de todos esos detalles y sólo confía en nuestro tan mentado "sentido común", el "menos común de los sentidos", según el

Fundamento Pedagógico

Factores a tener en cuenta en la enseñanza de la natación a un niño

1- Hay que cuidar en extremo que desde el primer contacto con el recinto de la piscina, el niño se sienta seguro y protegido. Para ello recomendamos a los padres que antes del inicio del curso vaya con él a la piscina y que le expliquen que va a realizar un curso de natación donde va a jugar con otros niños y va a aprender muchos jugos y cosas muy divertidas. Con este primer contacto buscamos que el niño sepa dónde va a ir y que el primer día haya estado acompañado por sus padres y sienta que el sitio es seguro y familiar para él.

2- Una vez formados los grupos cada monitor cogerá a su grupo de niños y diciéndoles que somos una pandilla iremos cogidos de la mano recorriendo el

recinto, explicándoles donde están las barandillas, las escaleras, la piscina pequeña y los servicios. Les diremos que hoy solo vamos a jugar y que como mucho iremos a lavarnos la carita y las manitas a la piscina pequeña.

3- Conviene que los niños lleven algún juguete con el que se suelan bañar habitualmente este les servirá como figura de apego y así disminuirá su ansiedad de una manera considerable.

4- No debemos obligar al niño a meterse en el agua, dejarle que se siente en el bordillo de la piscina y que mire como lo hacen sus compañeros con el tiempo ellos mismos nos pedirán que los metamos.

5- El monitor no debe meterse en el agua (salvo casos excepcionales de mucho miedo) debe permanecer en el bordillo animando a los niños y controlando todo mucho mejor.

6- El niño creemos que no debe ir acompañado de sus padres, el objetivo va a ser que el monitor se gane al alumno, dándole confianza y cariño, es decir que se sienta seguro a nuestro lado.

¿QUÉ QUEREMOS DECIR CON APRENDIZAJE A TRAVES DEL JUEGO DRAMATIZADO?

Desde el primer momento el profesor utilizará el material (tablas y churros) usando simbologías, con esto buscamos que el niño se inicie jugando y se olvide de que esta allí para aprender a nadar. El juego es algo que forma parte de su vida diaria y es con lo que tenemos que trabajar para conseguir que el niño disfrute y que su experiencia con el agua sea agradable, placentera y divertida y así conseguir el objetivo final: que el niño aprenda a nadar

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY DEL DEPORTE

Art. 26.- Lo formativo, de conformidad con lo dispuesto del proyecto de ley tiene como objetivo la iniciación deportiva, esto es la enseñanza y el desarrollo de por deportistas por lo que su estructura tiene que estar formadas por organizaciones que tengan las mismas funciones

Art.- 9 De la práctica y la actividad física es derecho de los ciudadanos practicar deporte y acceder a la actividad física de manera libre y voluntaria sin discrimen alguno de acuerdo a la constitución de la república y a la presente ley

Art.- 381 El estado protegerá promoverá y coordinara la cultura física que comprende el deporte, actividad física, como actividades que contribuyan a la salud formación y desarrollo de las personas; impulsara el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativos, barrial y parroquial.

TÍTULO VII - RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

Art. 363.- El Estado será responsable de:

1. Formular políticas públicas que garanticen la promoción, prevención, curación, rehabilitación y atención integral en salud y fomentar prácticas saludables en los ámbitos familiar, laboral y comunitario.
2. Universalizar la atención en salud, mejorar permanentemente la calidad y ampliar la cobertura.
3. Fortalecer los servicios estatales de salud, incorporar el talento humano y proporcionar la infraestructura física y el equipamiento a las instituciones públicas de salud.

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

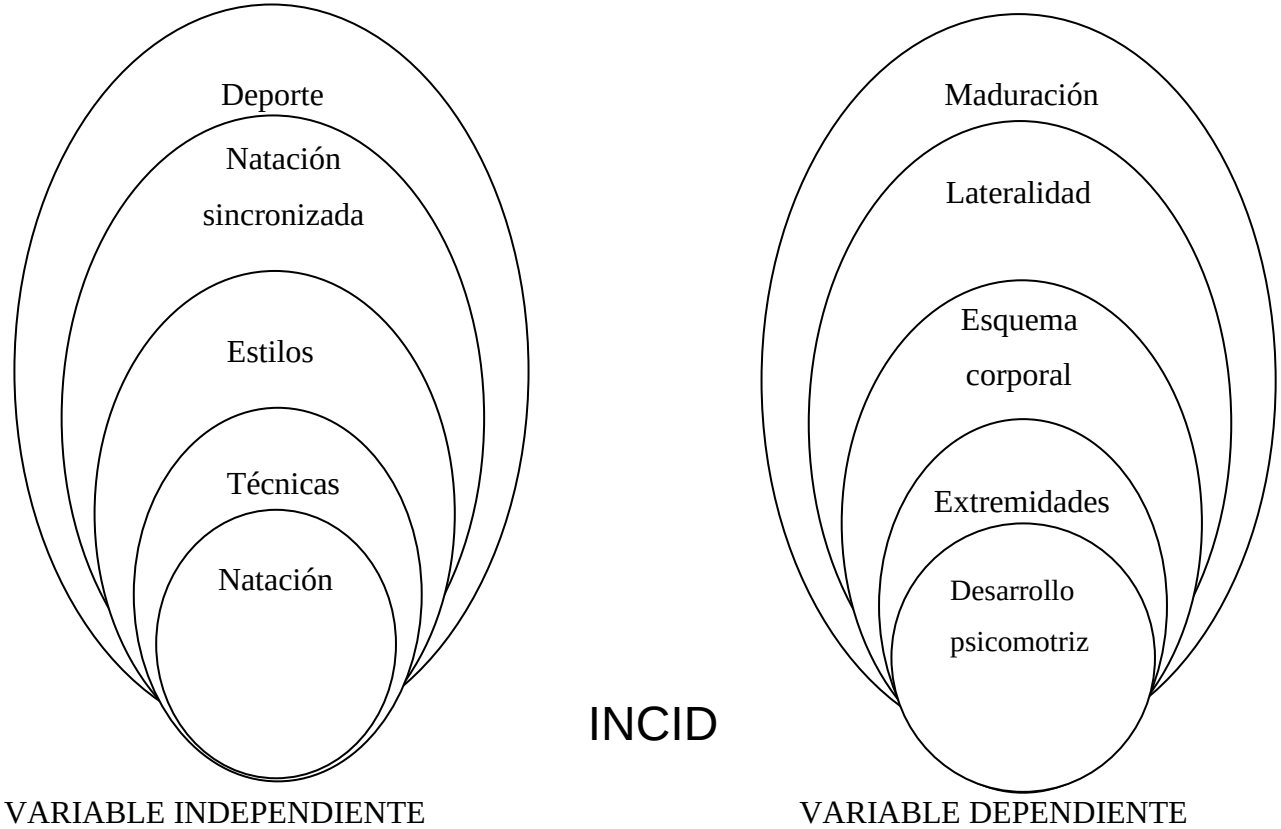


Gráfico N° 2. Categorías fundamentales
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

VARIABLE INDEPENDIENTE

La Natación

La natación es el arte de sostenerse y avanzar, usando los brazos y las piernas, sobre o bajo del agua. Puede realizarse como actividad lúdica o como deporte de competición. Debido a que los seres humanos no nadan instintivamente, la natación es una habilidad que debe ser aprendida. A diferencia de otros animales terrestres que se dan impulso en el agua, en lo que constituye en esencia una forma de caminar, el ser humano ha tenido que desarrollar una serie de brazadas y movimientos corporales que le impulsan en el agua con potencia y velocidad. En estos movimientos y estilos se basa la evolución de la natación competitiva como deporte.

La natación puede practicarse en cualquier tipo de recinto de agua lo bastante grande como para permitir el libre movimiento y que no esté demasiado fría, caliente o turbulenta. Las corrientes y mareas pueden resultar peligrosas, pero también representan un desafío para demostrar la fuerza y el valor de los nadadores, como se puede comprobar con los muchos intentos con éxito de cruzar el canal de la Mancha.

La natación fue un deporte muy estimado en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma, sobre todo como método de entrenamiento para los guerreros. En Japón ya se celebraban competiciones en el siglo I a.C. No obstante, durante la edad media en Europa su práctica quedó casi olvidada, ya que la inmersión en agua se asociaba con las constantes enfermedades epidémicas de la época. Hacia el siglo XIX desapareció este prejuicio y, ya en el XX, la natación se ha llegado a considerar un sistema valioso de terapia física y la forma de ejercicio físico general más beneficiosa que existe. Ningún otro ejercicio utiliza tantos músculos del cuerpo y de modo tan intenso. Además, la mayor afluencia de nadadores, así como las mejores técnicas de construcción y calefacción, han aumentado enormemente el número de piscinas públicas al aire libre y cubiertas en todo el

mundo. La piscina privada, que fue en un tiempo signo de excepcional privilegio, es cada vez más común.

HISTORIA DE LA NATACIÓN

ORIGEN E INICIOS DE LA NATACIÓN

El origen de la natación es ancestral y se tiene prueba de ello a través del estudio de las más antiguas civilizaciones. El dominio de la natación, del agua, forma parte de la adaptación humana desde que los primeros homínidos se transformaron en bípedos y dominaran la superficie terrestre.

Ya entre los egipcios el arte de nadar era uno de los aspectos más elementales de la educación pública, así como el conocimiento de los beneficios terapéuticos del agua, lo cual quedó reflejado en algunos jeroglíficos que datan del 2500 antes de Cristo. En Grecia y Roma antiguas se nadaba como parte del entrenamiento militar, incluso el saber nadar proporcionaba una cierta distinción social ya que cuando se quería llamar inculto o analfabeto a alguien se le decía que "no sabe ni nadar ni leer". Pero saber nadar como táctica militar no se limita a las antiguas Grecia y Roma, sino que se conservó hasta las épocas actuales, pues es conocido que durante la Segunda Guerra Mundial se desarrollaron técnicas de enseñanza para las tropas combatientes.

Se tienen indicios de que fueron los japoneses quienes primero celebraron pruebas anuales de natación en sentido competitivo, en tiempos del emperador Surgió en el año 38 antes de Cristo.

Los fenicios, grandes navegantes y comerciantes, formaban equipos de nadadores para sus viajes en el caso de naufragios con el fin de rescatar mercancías y pasajeros. Estos equipos también tenían la función de mantener libre de obstáculos los accesos portuarios para permitir la entrada de los barcos a los

puertos. Otros pueblos, como los egipcios, etruscos, romanos y griegos, nos han dejado una buena prueba de lo que significaba para ellos el agua en diversas construcciones de piscinas artificiales. Sin embargo, el auge de esta actividad física decayó en la Edad Media, particularmente en Europa, cuando introducirse en el agua era relacionado con las enfermedades epidémicas que entonces azotaban. Pero esto cambió a partir del siglo XIX, y desde entonces la natación ha venido a ser una de las mejores actividades físicas, además de servir como terapia y método de supervivencia.

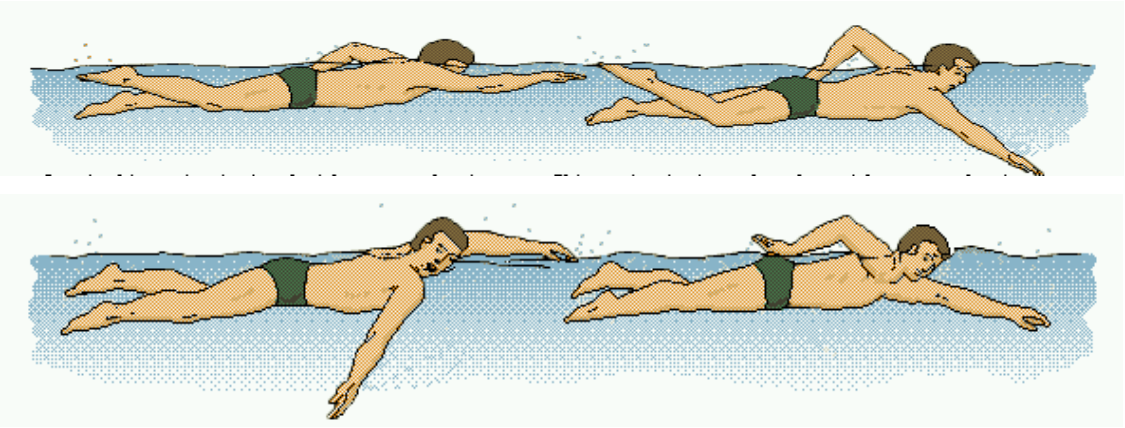
TÉCNICAS

El principal obstáculo para aprender a nadar es el miedo al agua o el nerviosismo, que produce tensión muscular. Se ha avanzado mucho en el desarrollo de métodos para reducir esta barrera psicológica. A menudo se empieza a enseñar a los niños desde muy pequeños. Aunque es posible enseñar a personas de edad avanzada, cuanto antes aprenda a nadar el individuo, más fácil resulta. La enseñanza de la natación es importante para aprender a coordinar los movimientos de manos y piernas con la respiración. Su aprendizaje se ha incorporado a los planes de estudio de los colegios en muchas partes del mundo. Durante la II Guerra Mundial se desarrollaron técnicas de enseñanza para grandes grupos, impartiéndose cursos para las tropas como parte de su entrenamiento para el combate.

Existen cinco estilos de natación reconocidos, que se han ido perfeccionando desde finales del siglo XIX. Éstos son: crol (también llamado estilo libre, porque se puede elegir en las competiciones de estilo libre), cuya primera versión la dio el nadador inglés John Arthur Trudgen en la década de 1870; espalda, que lo utilizó por primera vez el nadador estadounidense Harry Hebner en los Juegos Olímpicos de 1912; braza, el estilo más antiguo, conocido desde el siglo XVII; mariposa, desarrollado en la década de 1930 por Henry Myers y otros nadadores estadounidenses y reconocido en la de 1950 como estilo independiente, y brazada

de costado, estilo básico en los primeros años de competición, pero que hoy sólo se utiliza en la natación no competitiva.

LIBRE (CROL)



En este estilo, uno de los brazos del nadador se mueve en el aire con la palma hacia abajo dispuesta a entrar en el agua, y el codo relajado, mientras el otro brazo avanza bajo el agua. Las piernas se mueven de acuerdo a lo que en los últimos años ha evolucionado como patada oscilante, un movimiento alternativo de las caderas arriba y abajo con las piernas relajadas, los pies hacia adentro y los dedos en punta. Por cada ciclo completo de brazos tienen lugar de dos a ocho patadas oscilantes. En este estilo es muy importante respirar de modo adecuado. Se puede tomar una respiración completa por cada ciclo de los brazos, inhalando por la boca al girar la cabeza a un lado cuando pasa el brazo y exhalando después bajo el agua cuando el brazo avanza de nuevo.

Este estilo es el más popular en las escuelas de aprendizaje porque es el primero en enseñarse.

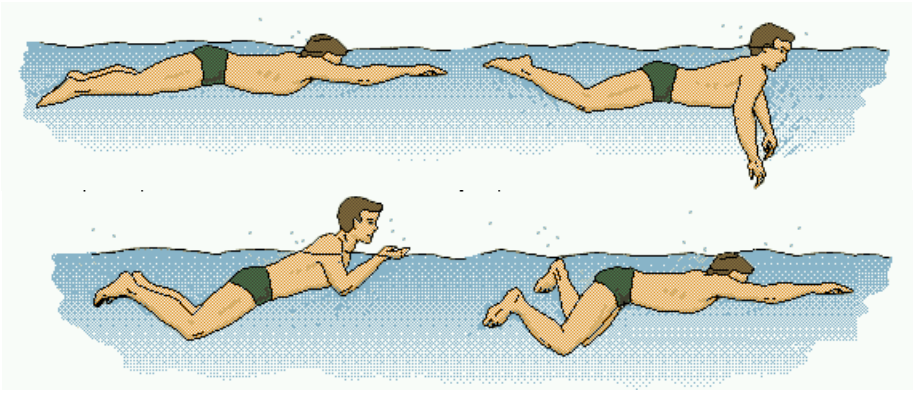
El crol tiene su origen en la palabra "crawl" en inglés, que significa reptar Recibe también el nombre de estilo libre porque, en las pruebas así denominadas, el nadador puede nadar cualquier estilo (crol, braza, espalda, mariposa, perrito, de lado, etc.), excepto en las pruebas de individual estilos o relevo combinado, en las cuales estilo libre significa cualquier estilo distinto del de espalda, braza o mariposa (crol, perrito, lateral, etc.).

Este estilo surgió en Australia y sus característicos movimientos se le atribuyen al inglés John Arthur Turdgen en el año 1870, que imitaba la técnica de los nativos australianos.

En este estilo el nadador se encuentra en posición ventral o prona (boca abajo), y consiste en una acción completa de ambos brazos (brazada) de forma alternativa, primero el derecho y luego izquierdo en un movimiento similar al de las aspas de un molino, y un número variable de batidos de pierna (patada), dependiendo del nadador y de la distancia de la prueba a nadar. Para mayor información sobre la técnica de este estilo puedes ver la técnica del crol o ejercicios de crol.

De momento, se trata del estilo más rápido, seguido por la mariposa, la espalda y por último la braza. Sin embargo, los últimos avances en cuanto a técnica se refiere, indican que los tiempos registrados en la mariposa se van acercando cada vez más a la velocidad del crol. La siguiente tabla comparativa muestra los récords del mundo en los 50 metros de los cuatro estilos hasta marzo de 2004 (*tabla 2*), y los batidos hasta febrero de 2006 (*tabla 3*). Como se puede observar, en dos años tan sólo se ha superado el récord sobre los 50 metros mariposa.

BRAZA



En este estilo, el nadador flota boca abajo, con los brazos apuntando al frente, las palmas vueltas, y ejecuta la siguiente secuencia de movimientos horizontales: se abren los brazos hacia atrás hasta quedar en línea con los hombros, siempre

encima o debajo de la superficie del agua. Se encogen las piernas para aproximarlas al cuerpo, con las rodillas y los dedos de los pies hacia afuera, y luego se estiran con un impulso al tiempo que los brazos vuelven al punto de partida, momento en el cual comienza de nuevo todo el ciclo. El nadador exhala debajo del agua. Las brazadas deben ser laterales, no verticales. Éste es un punto muy importante y debatido en la natación de competición.

Es el más antiguo de todos ya que sus movimientos y postura son más naturales. A pesar de que su técnica ha evolucionado más rápido que el resto de los estilos, se trata del más lento de los cuatro.

En este estilo el nadador se encuentra en posición ventral y realiza movimientos de brazos y piernas simultáneas y simétricas. Los hombros y las caderas realizan un movimiento de ascendente y descendente que, coordinado con el movimiento de brazos, permite realizar la inspiración.
Para mayor información sobre la técnica de este estilo puedes ver la técnica del braza o ejercicios de braza.

Hasta 1986 se podían diferenciar dos tipos de braza: la braza formal y la braza natural. La braza formal se caracteriza por una posición horizontal del cuerpo y por realizar la inspiración gracias a un movimiento de flexo-extensión del cuello. La braza natural se caracteriza por una posición menos horizontal, con las caderas más bajas y un movimiento ascendente y descendente de los hombros y caderas.

En el año 1986 el reglamento se modifica suprimiendo la prohibición de hundir la cabeza durante el nado. Con esta modificación surge lo que se denomina “braza ola” que se caracteriza por realizar un movimiento ondulatorio del cuerpo, semejante al que se realiza en la mariposa con la intención de colocar al nadador "encima" de la ola que él mismo produce, así como por un recobro aéreo.

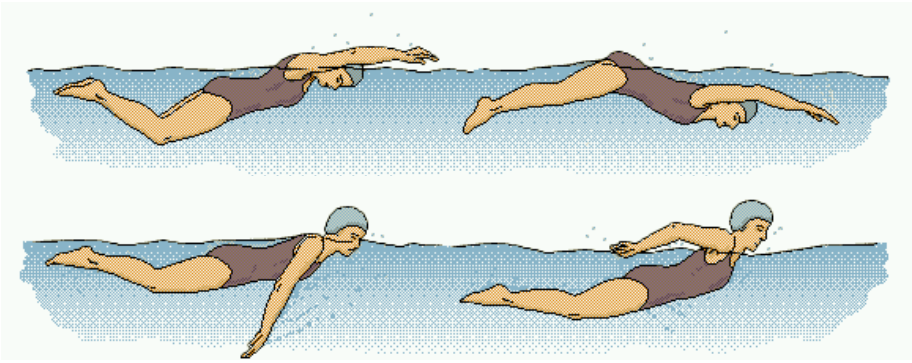
Otra de las características de la braza que le diferencia del resto de estilos es que, en la propulsión, la brazada (acción de brazos) y la patada (acción de

piernas), comparten una importancia del 50%, es decir, aportan el mismo grado de propulsión.

En cuanto a la normativa para este estilo destacaremos los siguientes puntos:

- No está permitido girar hacia la espalda en ningún momento.
- Los movimientos de los brazos y las piernas serán simultáneos y en el mismo plano horizontal.
- Las manos deberán impulsarse juntas, hacia adelante, frente al pecho, hacia abajo o sobre el agua.
- Los codos deberán mantenerse por debajo del agua, excepto en el momento de efectuar el viraje y la llegada.
- En la acción de brazos, las manos no podrán ir más allá de la línea de la cadera, excepto en la primera brazada después de la salida y cada viraje.
- En la acción de piernas o patada, no están permitidos movimientos en forma de tijera o delfín.
- Se puede romper la superficie del agua con los pies pero no seguido de un movimiento hacia abajo en forma de patada de delfín.
- En los volteos y en la llegada se deberá tocar la pared con ambas manos simultáneamente, ya sea sobre o bajo el nivel del agua.
- Durante cada ciclo completo de brazada y patada, alguna parte de la cabeza romperá la superficie del agua, excepto después de la salida y en los volteos en los que se podrá dar una brazada completa hacia atrás (hacia las piernas), mientras se está sumergido.

MARIPOSA



En la variante de braza conocida como mariposa, ambos brazos se llevan juntos al frente por encima del agua y luego hacia atrás al mismo tiempo. El movimiento de los brazos es continuo y siempre va acompañado de un movimiento ondulante de las caderas. La patada, llamada de delfín, es un movimiento descendente y brusco de los pies juntos.

Es el estilo más moderno de todos, su aparición data de la década del 50 y nace como una variante de los ejercicios.

Es uno de los más difíciles ya que exige altos niveles de fuerza y coordinación.

En este estilo el nadador se encuentra en posición ventral. Tanto los movimientos de las piernas como de brazos son muy similares a los realizados en el estilo crol, con ligeras variaciones, y de forma simultánea. Además, requiere una perfecta coordinación entre las extremidades superiores y las inferiores; éstas últimas realizan un movimiento similar al aleteo de los delfines, de ahí que también se le conozca como "patada de delfín".

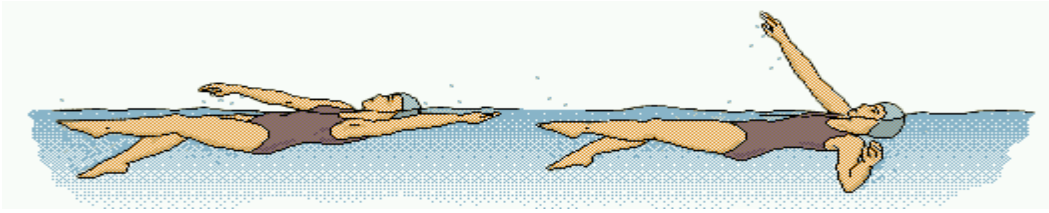
Otra característica de este estilo es un movimiento continuo ondulatorio del todo el cuerpo, en forma de "S", que también deberá estar perfectamente coordinado con piernas y brazos para una mejor propulsión en el agua y permitir realizar la inspiración. Para mayor información sobre la técnica de este estilo puedes ver la técnica del mariposa o ejercicios de mariposa.

En cuanto a la normativa para este estilo destacaremos los siguientes puntos:

- El movimiento de brazos será simultáneo y el recobro o recuperación de estos se realizará por fuera del agua.
- El movimiento de piernas o patada serán simultáneos aunque no es necesario que sea al mismo nivel.
- En los volteos y en la llegada se deberá tocar la pared con ambas manos simultáneamente, bien sobre la superficie del agua o por debajo de ella.

- En el volteo y en la llegada se podrá dar una o más patadas, pero sólo una brazada subacuática que lleve a la superficie al nadador.
- Está permitido que el nadador realice una distancia no superior a los 15 metros por debajo del agua, en las salidas y en los virajes.

ESPALDA



Este estilo es similar al crol, pero el nadador flota con la espalda en el agua. La secuencia de movimientos es alternativa: un brazo en el aire con la palma de la mano hacia afuera saliendo de debajo de la pierna, mientras el otro impulsa el cuerpo en el agua. También se utiliza aquí la patada oscilante.
También denominado como crol de espalda. En este estilo el nadador está en posición dorsal o supina (boca arriba) y consiste, al igual que el crol de frente, en una acción completa y alternativa de ambos brazos (brazada) y un número variable de batidos de pierna (patada).

Para mayor información sobre la técnica de este estilo puedes ver la técnica del espalda o ejercicios de espalda.

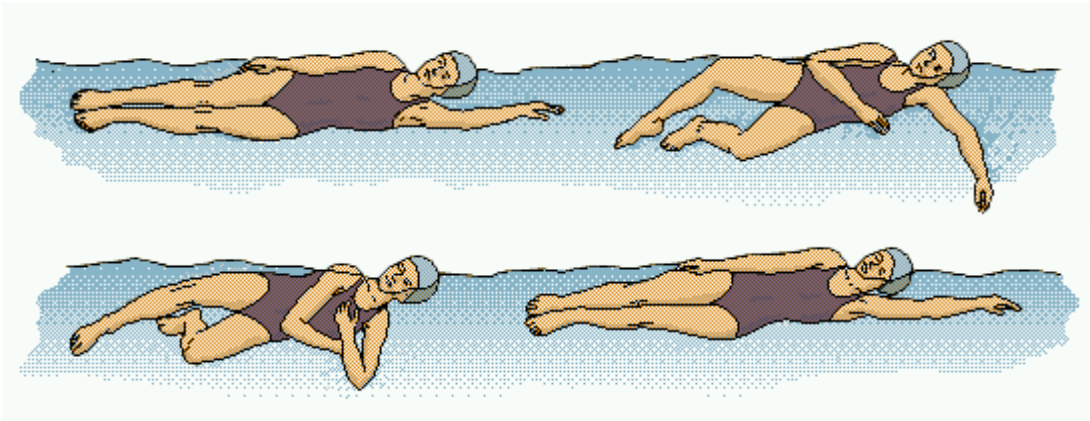
En un principio, sobre el año 1912, este estilo se nadaba sobre el dorso del cuerpo con brazada doble, es decir, con movimientos de los brazos simultáneos y con patada de bicicleta. Con el tiempo el estilo ha ido evolucionando hasta nuestros días gracias a modificaciones en la técnica realizadas por nadadores como Kierfer

en 1993, Vallerey en 1948 o Tom Stock en 1960, y con aportaciones de prestigiosos entrenadores como James Counsilman.

En cuanto a la normativa para este estilo destacaremos los siguientes puntos:

- En la posición de salida, los nadadores deberán estar agarrados en los asideros de las plataformas de salida; los pies, incluyendo los dedos, estarán por debajo de la superficie del agua.
- Alguna parte del nadador deberá romper la superficie del agua durante el desarrollo de la prueba. Sin embargo, sí estará permitido, aunque no más de 15 metros, avanzar totalmente sumergido después de la salida y en los volteos.
- Durante el volteo el nadador podrá girar sobre su vertical hacia el pecho (girarse en posición ventral) y seguidamente realizar una brazada sencilla o doble para iniciar el volteo, tocando la pared con cualquier parte de su cuerpo. El nadador deberá volver a la posición de espaldas inmediatamente después de abandonar la pared, pudiendo recorrer una distancia no superior a los 15 metros por debajo del agua y con movimientos ondulatorios del cuerpo.
- En la llegada deberá tocar la pared en la posición de espalda, pudiendo estar totalmente sumergido en este momento.

BRAZADA DE COSTADO



Tiene muchos usos en la natación no competitiva. Es muy útil como técnica de salvamento. Además, como no exige tanto esfuerzo físico como otros estilos, es

apropiado para largas distancias. También es popular para la natación de recreo porque la cabeza siempre permanece fuera del agua. El nadador flota sobre uno de los dos costados de su cuerpo y mueve los brazos alternativamente. El brazo que está debajo del agua da impulso hasta la altura de la cabeza, asoma y vuelve a la cintura; el brazo que está encima cruza la cintura y luego da impulso otra vez hasta el pecho. Las piernas se abren despacio y luego se contraen bruscamente, dando una patada de impulso, tipo tijeras, antes de estirarse del todo.

NATACIÓN SINCRONIZADA

Natación sincronizada realizando una posición vertical. Tiene su origen en Canadá en 1920 y se extendió por América, el primer país en explotarlo fue Estados Unidos en 1930, el cual ganó muchos premios, sobre todo por sus grandes musicales acuáticos.

Al principio lo llamaban ballet acuático. Se empezó a exhibir en 1984 en los Juegos Olímpicos. Para participar en campeonatos se necesitan al menos tres horas diarias de entrenamiento en las que se incluye una hora de preparación física, también se necesita tener: fuerza corporal, gracias, belleza, agilidad e interpretación musical. Este deporte muestra una fuerza y coordinación en una pieza artística: la coreografía.

Las reglas son similares a las de otros deportes artísticos como el patinaje y la gimnasia.

Existen tres maneras: dueto, equipo y solo.

Las nadadoras tienen que seguir unas pautas, ya que tienen ciertas figuras obligatorias.
Lo que más se destaca es que la música permite ver la coordinación y el ritmo de las participantes, las rutinas que realizan son fortificadas con determinados movimientos expresivos, ritmos y el contacto con el público es muy importante,

los jueces también fijan su atención en como la comunicación público-artista. Las chicas se preparan con una profesora que suele tener el título de Profesora de Educación Física y ella separa los grupos y guías en su entrenamiento y competencia.

Beneficios de la natación.

La natación suma a los beneficios típicos de todos los deportes, la actividad de hacer ejercicio sin impactos, el gran desarrollo aeróbico y la implicación de todos los grandes grupos musculares. También aporta seguridad y su facilidad facilita su práctica a personas que por distintos motivos no pueden practicar otros deportes.

En el sistema cardiaco-vascular.

La natación es el deporte aeróbico por excelencia, el trabajo aeróbico moderado y continuado es el más aconsejado para el músculo más importante de nuestro organismo, el corazón.

El corazón con el ejercicio aeróbico se muscula, se fortalece y pierde la grasa que lo rodea. Por lo que cada latido es hace más potente y puede trasladar más sangre al resto del organismo.

Como resultado se produce una bajada de la frecuencia cardiaca en reposo, lo que mejora la economía y la eficacia de nuestro corazón.

Por la misma razón aumenta el calibre de las arterias coronarias, causantes de muchos de los problemas del sistema cardiovascular. Ayudando así al corazón a ser más eficaz en el trasporte y retorno de la sangre.

Reduce la tensión arterial, por lo que todo el organismo sale beneficiado.

En el sistema respiratorio

Con la natación fortalecemos todos los músculos, también los que se encargan de llenar y vaciar de aire los pulmones, haciendo que en cada respiración podamos tomar más aire con menos gasto energético, haciendo la respiración más eficiente, aumentando la oxigenación y reduciendo el estrés de estos músculos respiratorios, esto motiva una baja de la frecuencia respiratoria.

Cuando nadamos a crol mantenemos la respiración y se produce una deuda de oxigeno que motiva al organismo a aumentar la densidad de los glóbulos rojos de la sangre y la capacidad de estos para transportar oxígeno.

Aumenta la superficie de transmisión del oxígeno a la sangre, esto se produce por una mayor capitalización y por un mayor número de alvéolos en funcionamiento.

Aumenta nuestra capacidad pulmonar y limpia nuestros pulmones.

En nuestros músculos.

La natación bien planificada ejercita todas articulaciones aumentamos la flexibilidad dinámica de estas, por lo que nuestro rango de movimiento aumenta.
Los músculos aumentan de tamaño haciéndose más fuertes y resistentes a lesiones.

Los huesos aumentan de groso haciéndose más resistentes a golpes y lesiones.
El aumento de la eficacia de las articulaciones debido a la musculación de tendones y ligamentos y a una mejora de la lubricación interna, sumado al aumento de la masa muscular y de su resistencia, hace que nuestra calidad de vida aumente exponencialmente. Pudiendo retrasar el envejecimiento y aumentar las posibilidades de expansión como persona móvil e independiente.

En nuestra psique

La mejora de la calidad de vida, de la independencia, de nuestras posibilidades físicas, hace que nos sintamos más seguros y que nuestra autoestima aumente.
La natación normalmente se realiza en grupos en los que los alumnos están en estrecho contacto. El estar en bañador reduce las diferencias socio-económica, las personas se presentan tal como son y esto facilita la comunicación.

Reduce el estrés.

Aumentamos las actividades de nuestro tiempo libre, haciéndonos más felices.

Aumentamos nuestros temas de conversación, aumentado por esto nuestra capacidad de socialización.

Aumentamos nuestro círculo de conocidos.

Contra el dolor y las lesiones

El aumento de nuestra capacidad física y de nuestra autoestima afecta reduciendo drásticamente muchos dolores difusos.

El fortalecimiento de nuestro organismo, hace que estemos más alerta, con más equilibrio y que tengamos un tiempo de reacción complejo más eficiente y rápido, por lo que las caídas y golpes se reducen.

El fortalecimiento de los músculos, el engrosamiento de los huesos, hace que las caídas sean menos traumáticas y se recupere el estado normal antes que una persona sedentaria.

Contra el envejecimiento

Muchos autores afirman que una persona de 65 años que haga ejercicio a diario tiene una mayor capacidad física y vital que una persona de 45 años que no realiza ninguna actividad física. Estamos hablando de retrasar muchas variables del envejecimiento casi 20 años.

Mejora la vida sexual

El ejercicio físico, es decir el deporte, mejora la vida sexual desde tres vertientes. La primera especialmente en el hombre al mejorar la condición cardiovascular mejora la capacidad de mantener la tensión arterial, que repercute directamente en el mantenimiento de la erección durante más tiempo y de más calidad. La segunda tanto para el hombre como para la mujer tiene relación con el circuito de la dopamina que se reactiva y aumenta el deseo sexual. La tercera con la reducción del estrés, siendo este el problema más común en los temas de impotencia psicológica.

VARIABLE DEPENDIENTE

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Los trastornos del desarrollo psicomotor son muy difíciles de definir. Reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del niño.

Podemos decir que, de modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí, que en la valoración se deba contemplar la globalidad del individuo.

El psicomotricista, como finalidad del tratamiento, buscará que el niño consiga un mayor dominio sobre su propio cuerpo y, por tanto que logre más autonomía; el trabajo terapéutico se hará incidiendo tanto sobre el propio cuerpo como sobre las relaciones que éste establece con el entorno.

Las manifestaciones de cada trastorno son muy individuales de cada caso, pese a caracterizarse por unos rasgos básicos comunes.
Un examen profundo y completo es básico para detectar las deficiencias y trabajar sobre ellas.

DEBILIDAD MOTRIZ

Básicamente, estos niños siempre presentan tres características:
- torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización).
- paratonía: el niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de este trastorno.
- sincinesias

A veces, también presentan inestabilidad motriz, tics, tartamudeo,...

Este trastorno afecta a diferentes áreas del niño: al afectivo, la sensorial, al psíquico y al motor,

Será muy importante realizar un buen diagnóstico que discrimine si el niño sufre una "debilidad motriz" o se trata de otro trastorno psicomotor, para enfocar correctamente el tratamiento o reeducación.

INESTABILIDAD MOTRIZ

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos.

Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso.

Suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz. Hay una constante agitación motriz.

Suele tratarse de un niño problemático y mal adaptado escolarmente; presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje; el propio fracaso escolar aumenta su desinterés por los aprendizajes. Ya hemos dicho anteriormente que se desencadena toda una secuencia de alteraciones que recaen a su vez sobre otras.

INHIBICION MOTRIZ

El niño inhibido motrizmente suele mostrarse tenso y pasivo.

Muestra como un temor a la relación con el otro, a la desaprobación, y ello le hace "no hacer", "inhibir" lo que serían los amplios movimientos corporales que le harían demasiado "visible".

RETRASOS DE MADURACION

Se valorará en relación al desarrollo motor de un niño normal o estándar; pero también deberán valorarse otros factores (además del psicomotor), afectados por esta "dinámica madurativa".

Probablemente, encontraremos también como características de este retraso un niño con inmadurez afectiva, actitud infantil y regresiva, dependencia, pasividad,...

DISARMONIAS TONICO-MOTORAS

Nos referimos a alteraciones en el tono: hay una mala regularización del mismo.

Puede darse en individuos con un buen nivel motor. Tienen que ver con las variaciones afectivas, con las emociones.

Algunas de ellas son:

- PARATONIA: el individuo no puede relajarse y el pretenderlo aumenta más su rigidez.

- SINCINESIAS: son movimientos que se realizan de forma involuntaria, al contraerse un grupo de músculos, al realizar otro movimiento sobre el que centramos nuestra atención. Por ej., mientras el niño escribe saca la punta de la lengua. Tiene que ver con cierta inmadurez sobre el control del tono. Suele ser algo normal hasta los 10-12 años, edad en la que van desapareciendo. Por sí mismas no son un trastorno, sino que suelen formar parte de algún otro problema.

TRASTORNOS DEL ESQUEMA CORPORAL

En estos trastornos se diferencian dos grupos:

- los trastornos referentes al "conocimiento y representación mental del propio cuerpo"

- los trastornos referidos a la "utilización del cuerpo" (de la orientación en el propio cuerpo y, desde éste, del espacio exterior; y de una inadecuada utilización del mismo en su relación con el entorno). Es donde se encuentran la mayoría de los problemas. Los orígenes de éstos pueden encontrarse en esas primeras relaciones afectivas del niño con su entorno; ello demuestra, una vez más, la estrecha relación entre la afectividad y la construcción delesquema corporal.

Dentro de este grupo de trastornos, encontramos:

- ASOMATOGNOSIA: el sujeto es incapaz de reconocer y nombrar en su cuerpo alguna de sus partes. Suele esconder alguna lesión neurológica. La Agnosia digital es la más frecuente en los niños: éste no es capaz de reconocer, mostrar ni nombrar los distintos dedos de la mano propia o de otra persona. Suelen haber otras alteraciones motrices acompañando a ésta.

- **TRASTORNOS DE LA LATERALIDAD**: estos trastornos son, a su vez, causa de alteraciones en la estructuración espacial y, por tanto, en la lectoescritura (y, de ahí, al fracaso escolar). Los más frecuentes son:

- Zurdería contrariada, aquellos niños que siendo su lado izquierdo el dominante, por influencias sociales pasa a encubrirse con una falsa dominancia diestra. La zurdería en sí no es un trastorno; sí el imponer al niño la lateralidad no dominante para él.
- Ambidextrismo: el niño utiliza indistintamente los dos lados de su cuerpo para realizar cosas; también origina serios trastornos espaciales en el niño y en sus aprendizajes.
- Lateralidad cruzada: también origina problemas de organización corporal. Cuando el niño no tiene una lateralidad claramente definida, hay que ayudar a resolverlo en algún sentido.

APRAXIAS INFANTILES

El niño que presenta una apraxia conoce el movimiento que ha de hacer, pero no es capaz de realizarlo correctamente. Se trata de un trastorno psicomotor y neurológico.

Existen muchos tipos de apraxias, y reciben nombre en función de la localización de su incapacidad:

- **APRAXIA IDEATORIA**: en este caso, para el niño resulta imposible "conceptualizar" ese movimiento.

- **APRAXIA DE REALIZACIONES MOTORAS:** al niño le resulta imposible ejecutar determinado movimiento, previamente elaborado. No hay trastorno del esquema corporal. Se observan movimientos lentos, falta de coordinación,....

- **APRAXIA CONSTRUCTIVA:** incapacidad de copiar imágenes o figuras geométricas. Suele haber una mala lateralidad de fondo.

- **APRAXIA ESPECIALIZADA:** sólo afecta al movimiento realizado con determinada parte del cuerpo:

- **APRAXIA FACIAL:** referente a la musculatura de la cara)
- **APRAXIA POSTURAL:** referente a la incapacidad de realizar ciertas coordinaciones motrices)

- **APRAXIA VERBAL** (el sujeto comprende la orden que se le da, pero motrizmente es incapaz de realizarla).

- **PLANOTOPOCINESIAS Y CINESIAS ESPACIALES:** el niño muestra gran dificultad en imitar gestos, por muy simples que éstos sean, ya que ha perdido los puntos de referencia fundamentales (de arriba-abajo, derecha-izquierda,...). El esquema corporal está muy desorganizado.

DISPRAXIAS INFANTILES

Se trata de apraxias leves. Dentro de las dispraxias hay también diversos grados de afectación.

El niño "dispráxico" tiene una falta de organización del movimiento.

Suele confundirse, a veces, con la "debilidad motriz"; de ello depende un buen diagnóstico.

No hay lesión neurológica.

Las áreas que sufren más alteraciones son la del esquema corporal y la orientación témporo-espacial.

Aunque el lenguaje suele no estar afectado, el niño con dispraxia presenta fracaso escolar, pues la escritura es de las áreas más afectadas.

TICS

Son movimientos repentinos, absurdos e involuntarios que afectan a un pequeño grupo de músculos y que se repiten a intervalos. Generalmente, no tienen como causa ninguna lesión de tipo neurológico.

Desaparecen durante el sueño.

Suelen aparecer entre los 6 y los 8 años y muchas veces lo hacen en la pubertad. Hay mucha variabilidad. Suelen parecerse a gestos utilizados comúnmente. Pueden clasificarse según la parte del cuerpo en al que se localiza:

- tics faciales (son los más frecuentes)
- tics de la cabeza y cuello
- tics del tronco y de los miembros
- tics respiratorios (resoplidos, aspiraciones,...)
- tics fonatorios (gruñir,...)

Una persona puede tener un solo tic o varios; en este último caso suelen realizarse siempre en el mismo orden; también hay quien los hace simultáneamente.
Aunque pueden ser controlados voluntariamente durante determinado tiempo, factores como la presencia de otras personas, las situaciones de estrés emocional,... tienden a desencadenarlo y/o aumentarlo.

El tratamiento aplicado deberá adaptarse a la personalidad del niño; a partir de ello, el especialista infantil determinará si es conveniente prescribir medicación, realizar un tratamiento psicomotriz, entrar en psicoterapia, un tratamiento conductual o una combinación de ellas.

Asimismo se orientará a la familia para que proceda a ayudar al niño de la forma más conveniente, ya que el medio familiar en el que se desenvuelve un niño con tics suele ser tenso y lleno de hábitos perfeccionistas. La familia deberá evitar "estar encima" del niño cada vez que haga el tic y, sobre todo, no culpabilizarlo ni reprimirlo.

DEFINICIÓN DE DESARROLLO PSICOMOTOR

Evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se

manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas. A partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales. El comienzo de la escolarización supone un nuevo sometimiento a normas sociales y un contacto entre iguales. Predomina el juego simbólico frente al puramente motórico, y se va iniciando el juego reglado. (Esbeydi Sosa (México) desarrollo psicomotor es el movimiento corporal de manos, piernos brazos etc. así como diferentes músculos del cuerpo. (alejandra galvan (reynosa, mexico))

1.-es el proceso de maduracion neurologica de los primeros meses de vida (en general hasta los dos años de vida). su valoración permite detectar signos de afectacion organica del sistema nervioso central o del aparato neuromuscular. 2.-se refiere a que el niño vaya cmabiando sus conductas, conocimientos, relaciones sociales y el lenguaje haciendolos cada vez más completos y avanzados, conforme más edad vayan teniendo. Esperando que te sirvan. atte. La colaboradora. (Claudia, de Campeche)

Desarrollo Psicomotor es el desarrollo motor grueso y fino, cognoscitivo, social, comunicativo del niño. (NHora (Colombia)) es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima. A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensoriomotoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar. (laura rosso (chile))
El desarrollo psicomotriz en el primer año de vida.

Gesell y McGraw consideran a un bebé recién nacido hasta las cuatro o seis primeras semanas. El término designa de esta forma a un ser esencialmente gobernado por reflejos innatos cuya sensibilidad es ante todo interno y

propioceptiva, y cuyo tono está constituido por una mezcla de hipo o hipertonía. El recién nacido es un ser subcortical.

Cráneo

El perímetro cefálico suele ser de 36 cm. Se apreciará el estado de las fontanelas y de las suturas. Esta simple inspección del cráneo permite efectuar cierto número de diagnósticos (hidrocefalia, microcefalia, anencefalia, acrocefalia, mongolismo).

Motilidad espontánea

Se distingue una actividad de masa y una actividad segmentaria. La primera engloba toda la musculatura y se caracteriza por la irradiación difusa del movimiento. Es anárquica, explosiva e inadaptada. Es difícil sistematizarla pues parece responder a estímulos interoceptores (Ej. distensión intestinal) y va siempre acompañada del grito. La actividad segmentaria es bilateral y asimétrica. Entre los movimientos observados con mayor frecuencia encontramos la extensión y flexión de los miembros, el cruce y descruce de los pies.

Posturas

Las posturas de recién nacido están regidas por dos características: la asimetría y a tendencia a la flexión. En decúbito supino, la cabeza está vuelta de lado y los miembros asimétricos. Gesell afirma que la rotación de la cabeza lleva consigo la extensión de los miembros nucales. La actitud en flexión es neta, los miembros inferiores están en rotación externa moderada. Un recién nacido que se halle en extensión de manera contínua es un hipotónico patológico. La misma observación se aplica a las manos si están permanentemente abiertas.

El recién nacido, colocado en decúbito ventral, adopta una actitud característica. La cabeza está vuelta de lado, la mejilla aplastada, permitiendo sí la respiración. El resto del cuerpo encogido, doblados los codos, los brazos pegados al cuerpo y los muslos doblados sobre la pelvis.

La posición sentada deja caer la cabeza hacia delante, su tronco tiende a la incurvación, es una cifosis global que va de la región cervical a la sacrolumbar.
Suspendido por los pies, cabeza abajo, sólo extiende la espalda, los miembros quedan doblados y la actitud general es la de una flexión anterior.

Reflejos arcaicos

El reflejo de Moro está completo. El reflejo de caminar es más difícil de destacar. Este andar es notablemente monótono, que no va acompañado de movimientos coordinados de los otros segmentos del cuerpo, ya que los miembros superiores permanecen pegados al cuerpo. Es un andar sin equilibrio propio y sin facultad de detención.

El pie se posa por el talón, un recién nacido que hace puntas es anormal. Algunos niños hipotónicos se caen cuando se les quiere poner en posición de enderezamiento.

El grasping reflex es normalmente muy vigoroso en el recién nacido. Es rigurosamente simétrico, aunque puede desaparecer durante el sueño profundo.
Con respecto al reflejo de succión, conviene señalar una curiosa aptitud de orientación, llamada reflejo de los puntos cardinales.

Tono muscular

La fórmula tónica del recién nacido está señalada por un predominio de los músculos flexores. Es lo que se llama el tono fetal, apropiado a las condiciones de vida intrauterina. Es este un tono subcortical, es decir que la hipotonía de ciertos músculos corresponde a la hipertonía de sus antagonistas.

Tono de la cabeza

Esta se balancea y sigue las inclinaciones del cuerpo con mayor amplitud en el sentido anteroposterior que lateralmente. Al tomar al niño por las manos y llevarlo de la posición de decúbito dorsal a la posición sentada, la cabeza se va

completamente hacia atrás. No dejará de explorarse la amplitud de la rotación pasiva de la cabeza la cual ha de ser rigurosamente igual de un lado a otro.

Tono de los miembros superiores

Señalamos la resistencia ofrecida a las tentativas de extensión del antebrazo sobre el brazo y la movilización del tronco cuando se practica la maniobra de la bufanda.

Tono de los miembros inferiores

El ángulo poplíteo es inferior a los 90°. El ángulo de los aductores se halla comprendido entre los 30° y 50°.

Mímica facial

En el recién nacido no existe una mímica facial voluntaria, si bien hay una motilidad. El niño puede dar la impresión de sonreir. Toda la motilidad facial está inadaptada, participa en la actividad en masa. Sólo existe un grupo muscular que escapa de esta regla de anarquía, y es el piso de la boca.

Aparato de la visión

En el nacimiento se hallan presentes los reflejos fotomotor, el ciliar y el córneo. Los ojos del recién nacido tienen un color grisáceo, ya estén inmóviles o animados de pequeños movimientos, que se han asimilado, equivocadamente, al nistagmo: el globo ocular se dirige irregularmente hacia una fuente luminosa viva, luego regresa con otra sacudida a su posición primera. Señalaremos el fenómeno de movimiento de muñeca japonesa.

Audición

Parece como si durante los primeros días no existiese transmisión aérea y es verosímil que las reacciones observadas, reflejo de Moro o reflejo cócleopalpebral, sean la respuesta de una sensación vibratoria transmitida por vía ósea o quizás por desplazamiento de aire.

Reflejos.

Primer mes Reflejo de enderezamiento cervical.- Al volver la cabeza a un lado, su cuerpo comienza a rodar en la misma dirección.

Reflejo de puntos cardinales.- Cuando se estimula una mejilla, gira la cabeza hacia el lado estimulado.

Reflejo de Moro.- Reacción corporal masiva que sigue a un sobresalto brusco con extensión de cabeza y abducción y elevación de los miembros, seguido del retorno a la posición normal.

Reflejo de succión.- El niño succiona ante el roce de los labios por el dedo del examinador. El acto de alimentarse requiere de la acción combinada de la respiración, succión y deglución. La acción sincrónica de estas funciones es adecuada para la alimentación oral a las 28 semanas y el hociqueo vigoroso a esta edad es un rasgo auxiliar de importancia.

Reflejo tónico cervical asimétrico.- Producido por los cambios de postura de la cabeza en relación con el tronco. La cabeza vuelta hacia un lado (derecho), brazo extendido y el izquierdo flexionado.

Incurvación del tronco.- Con el niño en decúbito prono, se raspa la piel del flanco y se observa la incurvación del tronco hacia el lado estimulado. Este reflejo desaparece normalmente al segundo mes.

Reflejos cutáneos abdominales.- En el recién nacido, son difusos. Estimulando en forma horizontal y rápida con el dedo o un objeto de punta roma en cualquier parte del abdomen provoca una respuesta masiva. Con la maduración se va focalizando y se limita al cuadrante estimulado alrededor de los seis meses de vida.

Reflejo de búsqueda.- Se desencadena ante un estímulo táctil perioral y la respuesta es la lateralización de los labios y estiramiento hacia el estímulo. Desaparece al segundo mes de vida.

Reflejo de ojos de muñeca japonesa.- Las pupilas se encuentran en el centro de los ojos y no acompañan el movimiento de la cabeza. Desaparece a los 10 días y es reemplazado por el de fijación ocular.

Reflejo de mano – boca.- Al hacer presión en las palmas de las manos gira la cabeza hacia la línea media abriendo la boca.

Reflejo de prensión plantar y palmar.- Al estimular tiende a cerrar el puño o a arquear el pie sobre la zona estimulada.

Reflejo de enderezamiento laberíntico.- Sirve para mantener la cabeza en posición normal con el espacio y le permite levantar la cabeza. En decúbito ventral levanta la cabeza pocos segundos.

Segundo mes.- Todos continúan todos los reflejos del mes anterior a excepción del reflejo de ojos de muñeca japonesa.

Tercer mes Reflejo tónico cervical simétrico.- Se produce al llevar el niño sus manos a la línea media del cuerpo.

Desaparecen los siguientes reflejos.- Puntos cardinales, prensión plantar y palmar y el de tónica cervical asimétrico.

Cuarto mes.- Desaparecen los reflejos de succión y deglución. El reflejo de Moro se va debilitando.

Quinto mes.- Se mantienen los mismos reflejos que nombramos

Sexto mes Extensión de brazos.- Para protegerse de las caídas. Al tomar tomar al niño por sus axilas, impulsarlo hacia delante debiendo él extender sus brazos.

Reflejo de Landau.- Suspendido el niño del vientre, flexiona los miembros y la cabeza. Colocado dorsalmente hay extensión de cabeza y miembros.

Séptimo mes Reflejo de enderezamiento corporal.- Permite la rotación del cuerpo entre hombros y pelvis. Sosteniéndolo por el abdomen hay extensión de todo el cuerpo.

Noveno mes Reflejo de enderezamiento corporal.- Permite el pasaje de decúbito a de pie.

Reflejo rotativo de columna.- Disociación de cintura escapular y pelviana. Gira en posición sentado.

El desarrollo psicomotor de los niños

Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. Por ejemplo, vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar

negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y/o auditivos afectan la madurez psicológica.

A continuación se presenta un resumen de lo que debería observarse en el proceso de crecimiento psicomotor de los niños hasta los 5 años.

- **Nacimiento:** prácticamente el niño duerme todo el día. Responde con llanto a sus necesidades básicas de alimentación, dolor y cambio de temperatura.

- **6 semanas:** Comienza a sonreír cuando le hablan. Mira los objetos situados en su campo visual. No sostiene la cabeza y puede descansar extendido sobre su abdomen.

- **3 meses:** sonríe espontáneamente, sus ojos siguen los objetos en movimiento, sostiene la cabeza al estar sentado, agarra los objetos colocados en su mano y vocaliza.

- **6 meses**: se sostiene en posición erecta, se sienta con apoyo y logra girar sobre su propio eje. Puede transferir los objetos de una mano a la otra. Balbucea a los juguetes.

- **9 meses:** ya se sienta completamente solo, gatea y logra ponerse en posición erecta y puede dar los primeros pasos. Dice “papá”, “mamá” “tete”, se despide con las manos, y sujeta el biberón.

- **1 año:** ayuda a vestirse, dice varias palabras y camina con ayuda de los familiares.

- **18 meses:** Camina sin ayuda, sube escaleras con ayuda, tiene mejor control de sus dedos, come parcialmente solo y dice unas 10 palabras.

- **2 años:** Corre, sube y baja escaleras sin ayuda, puede pasar las páginas de un libro de una en una, se viste casi sin ayuda (las prendas sencillas), dice frases cortas y puede comunicar sus necesidades de evacuación.

- **3 años:** Sabe vestirse sin ayuda (a excepción de anudar los cordones y abotonarse), usa palabras en plural, sube en triciclo, puede comer sin ayuda y hace preguntas constantemente.

- **4 años:** lanza la pelota a lo lejos, puede saltar sobre un pie, puede copiar a imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación.

5 años: atrapa con las manos la pelota que le lanzan, puede copiar un triángulo, conoce al menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Generalidades

- **Crecimiento**: Valora los aspectos cuantitativos relacionados a los cambios anatómicos o somáticos (Peso - Talla - Perímetros)
- **Desarrollo:** Valora los aspectos cualitativos: Implica los procesos relacionados con la adquisición de las habilidades motoras, psicológicas o sensoriales y su expresión en las diversas áreas: Motríz - Lingüística - Adaptativa.
- **Maduración:** Valora el aspecto neuroevolutivo del desarrollo y su interrelación con los factores biológicos y ambientales.
- Gradientes de desarrollo: Leyes (cefalo-caudal, próximo-distal, cubito-radial)
- **Natura-Nurtura:** Interrelación dinámica entre la naturaleza y el ambiente (entorno). Participación e importancia de los factores o determinantes biológicos (genéticos) y ambientales.
- **Riesgo:** Concepto: "Riesgo es el daño potencial que puede surgir por un proceso presente o evento futuro. El riesgo es usualmente vinculado a la

probabilidad de que ocurra un evento no deseado. Tipos de Riesgo: Biológico - Ambiental - Mixto.

Analizando el término psicomotríz observamos que “psico ” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal.
El desarrollo psicomotríz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

La proliferación dendrítica y la mielinización axónica son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del SNC tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible: el progreso es en sentido céfalo-caudal y próximo-distal.

Por tanto el desarrollo psicomotríz dependerá de:
1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición. Así como otros factores q pueden perturbar dicho desarrollo q van desde los factores de índole biológico (hipoxia neonatal, prematuridad, hiperbilirrubinemia, síndromes convulsivos, etc.) Hasta los factores de orden ambiental (ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y entorno hipoestimulante). Estos son los denominados factores de riesgo.

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a control médico, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La

importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño, hacer las recomendaciones pertinentes y dar las pautas que se requieran según el momento evolutivo del desarrollo cronológico del niño.

SITUACIONES JUGADAS MÁS HABITUALES FUERA DEL AGUA

1- Cada niño coge su tabla y les animamos a hacer un caminito, se colocan en fila van `pasando por el mismo. Se pueden hacer multitud de variaciones:

Fig-1

FIGURA 1

1.1 pasar solo pisando las tablas

1.2 pasar sin pisar las tablas

1.3 pasar con un Saltillo al final y caer con pies juntos

Fig-2

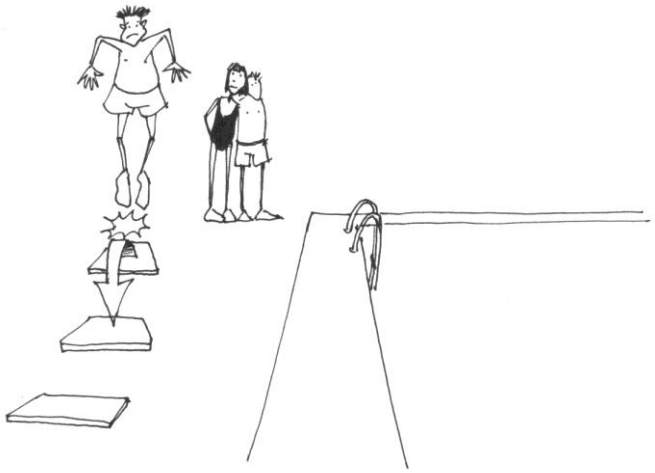


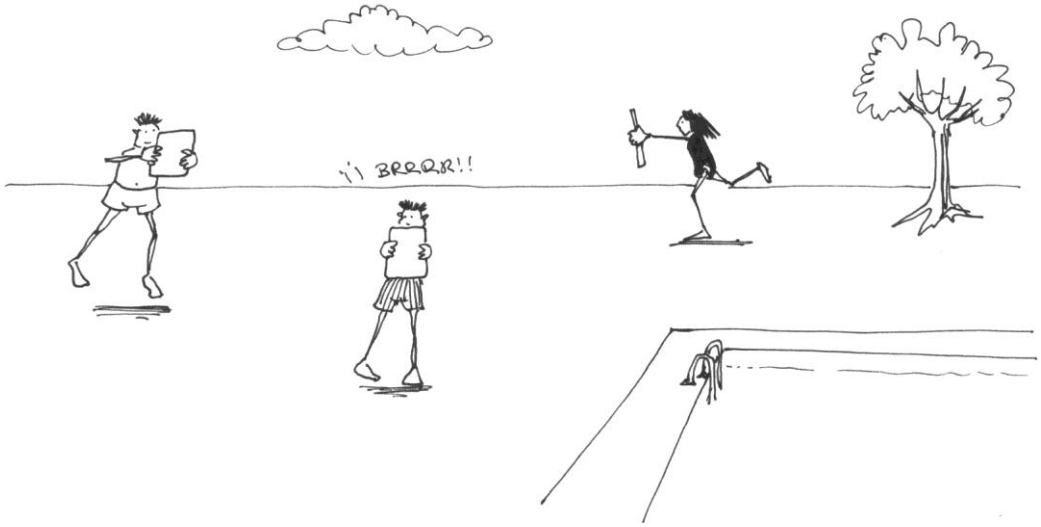
Fig-3

1.4 pasar haciendo zigzag y luego ir a tocar un árbol que es una caseta de chocolate y comer un trocito

2- Hacer un círculo con las tablas y correr por dentro y por fuera del mismo

3 – Coger la tabla y como si fuera un volante correr por todo el espacio, el profesor irá dando consignas del tipo: ir a echar gasolina hasta aquel árbol, etc.

Fig-4



4- Con el churro hacer el helicóptero, (se lo ponen en la cabeza), el caballo, superman etc.

FIGURA 5

Fig-5

CIRCUITOS

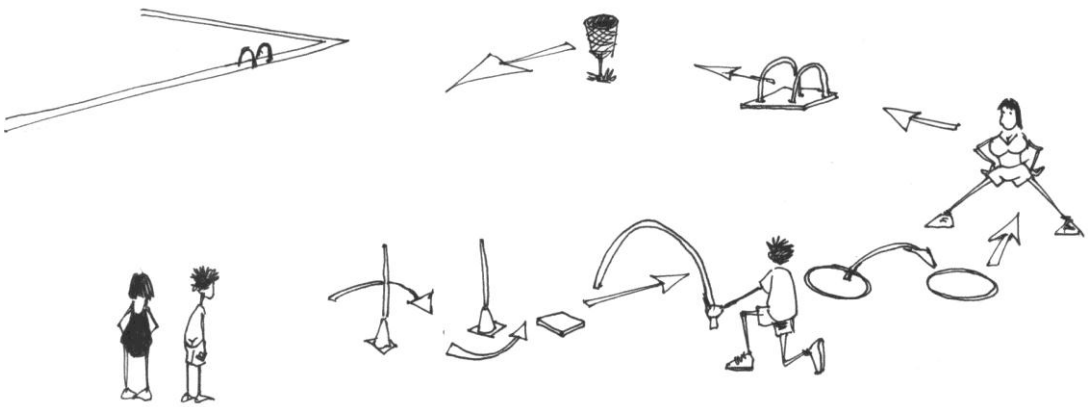
Estos nos ofrecen una amplia gama de posibilidades para trabajar la adaptación al entorno, la coordinación y sobre todo que el niño se divierta y así podremos trabajar mucho mejor con él en el agua.

Las posibilidades son enormes, nosotros ilustraremos dos y a partir de estos cada profesor puede hacer todas las modificaciones que estime oportuno en función del material y el espacio del que disponga. Aconsejamos que se invente una historia mientras hacen el circuito y que los monitores formen parte del circuito y de la historia.

Ejemplo: estamos en una selva que tenemos que atravesar para coger un tesoro, pero ATENCION! está lleno de arenas movedizas y hay que saltar por encima de paso muy difícil (que será un churro que el profesor va moviendo) y caer dentro de un lago (un aro) y pasaremos por debajo de un puente (que será un profesor que está con las piernas abiertas) y saltar un puente(un churro) e ir corriendo hasta un punto que señalemos donde cogerán el tesoro.

Dibujo circuito

Fig-6



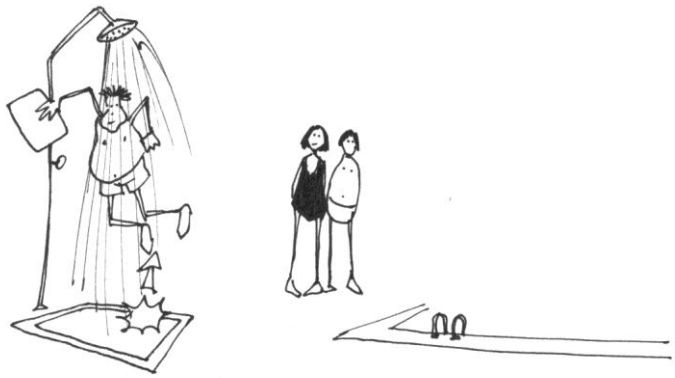
ENTRAMOS EN EL AGUA

* Es aconsejable que el niño pase por la ducha antes de entrar en el agua, también usaremos un juego, ponemos en fila a los niños alrededor de la ducha y hacemos los siguientes juegos:

- les decimos que se pongan la tabla en la cabeza que vamos a ser avionetas y ellos irán pasando por debajo de la ducha con la tabla en la cabeza de uno en

uno, primero deprisa, luego se quedarán debajo de la ducha contando hasta tres. El profesor a medida que van pasando, va diciendo AVIONETA Nº 1! AVIONETA Nº 2! Y así sucesivamente hasta que pasen todos, de esta manera ya hemos hecho de una manera muy divertida un primer contacto con el agua y os aseguramos que se lo han pasado fenomenal.

Fig-8



VARIACIONES

- tabla en el cuele
- con el churro en la cabeza como si fueran helicópteros
- dar dos o tres saltitos debajo de la ducha.

Figura 8

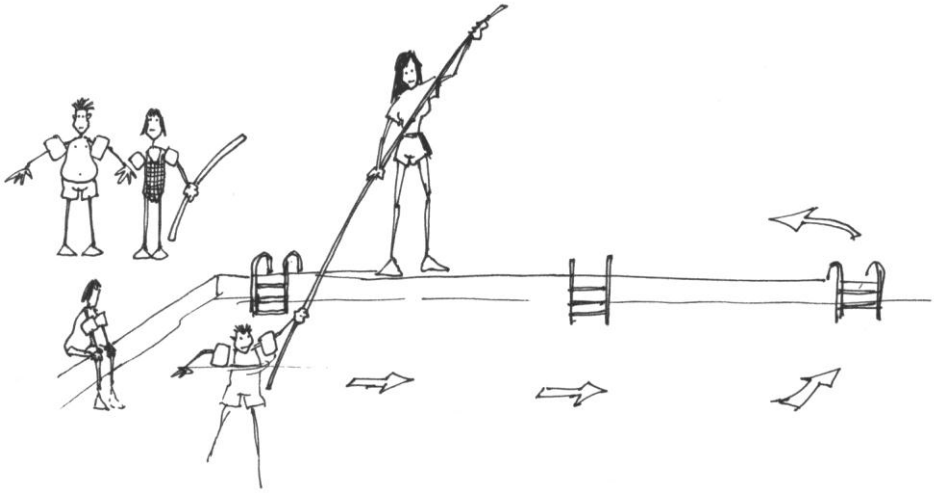
A continuación les enseñamos a entrar y salir por la escalera, cada uno llevará sus manguitos puestos, e irán entrando y saliendo poco a poco por cada uno de los peldaños.

Una vez que sabe subir y bajar, le diremos que se meta y que vaya hasta la siguiente escalera, como estamos en las primeras fases, deberá llevar puestos sus manguitos y agarrado a la barra de apoyo. En este momento el profesor esta en el bordillo mirándole, dándole confianza y seguridad y acompañándole en su recorrido. En este punto es muy importante dar referencias muy claras de por

donde tiene que entrar y salir. Los demás niños esperan su turno y hacen lo mismo.

Quizás este sea uno de los momentos más delicados de todo el proceso de enseñanza, porque como apuntábamos anteriormente si el niño tiene miedo y no quiere meterse le dejaremos que se quede sentado en el bordillo y os aseguramos que a medida que él vea que los demás lo hacen y que no pasa nada el mismo nos pedirá que le metamos.

Fig-9



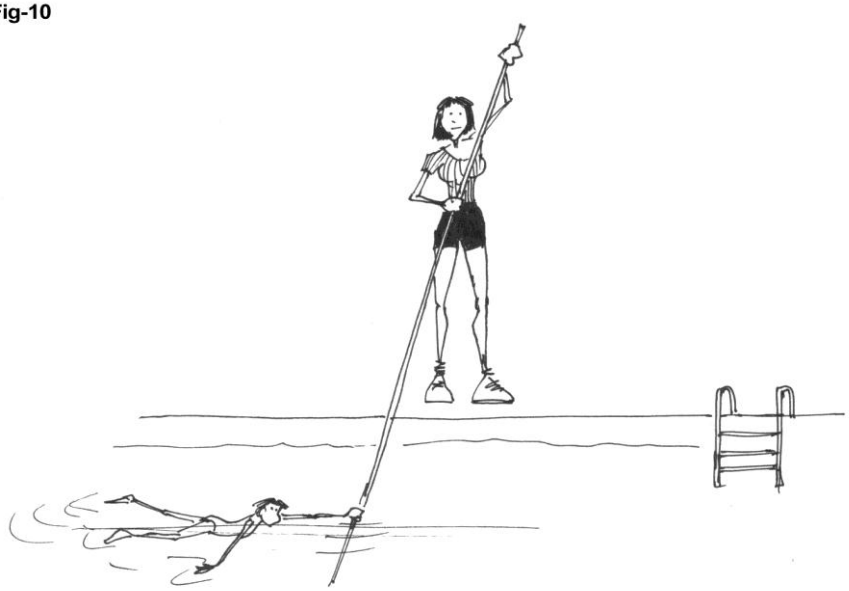
CONSIGNAS

Según vaya haciendo el recorrido le daremos las siguientes consignas:

- dar pataditas
- hacer espuma con los pies
- remar con el brazo derecho e izquierdo
- para aprender la respiración daremos indicaciones del tipo: soplar en el agua como se soplan las velas del cumpleaños, hacer burbujas, buscar pececitos de colores debajo etc.
- llevar la boca cerrada, así no le entrará agua.

Una vez que hacen el recorrido ellos solos vamos a proceder a quitarle un manguito, luego los dos y dejarle con un churro, esto lo haremos en las 4 ó 5 sesiones siguientes hasta llegar un momento en que se cogerá de la barra sin ningún manguito e irá remando con cada uno de los brazos.

Fig-10

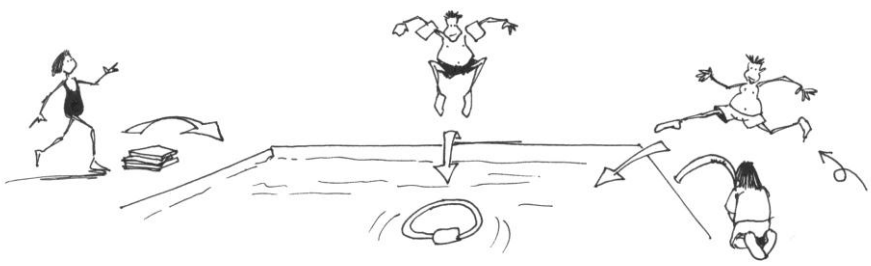


ENSEÑANZA DE LOS SALTOS

Estos se trabajarán siempre al final de la sesión nunca al principio ya que la entrada en el agua mediante un salto supone todo un reto para el niño, por ello esta fase también requiere de una progresión, que detallamos a continuación.

El proceso es similar al que usamos en el agua, le pondremos los manguitos hasta que se sientan seguros y poco a poco se los iremos quitando.

Fig-11



PROPUESTAS PARA LA PROGRESIÓN

1- Saltar desde un escalón de las escaleras de la piscina

2- Saltar desde el bordillo con dos manguitos y un churro

3- Saltar con un manguito y un churro

4- Saltar solo con churro

5- Saltar con carrerita

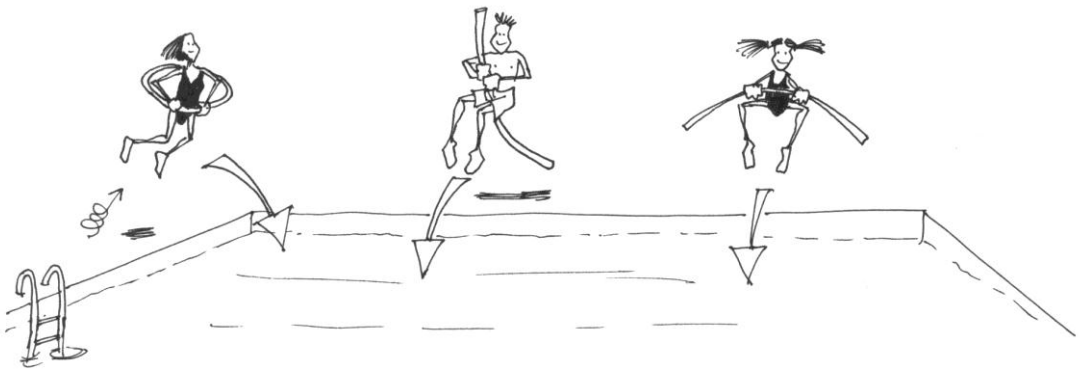
6- Poner unas cuentas tablitas apiladas y que cogan carrerilla y las salten

7- Poner un churro a modo de puente y saltarlo

8- Saltar y caer dentro de un churro

9- Cada niño agarra un churro y salta de las siguientes maneras:

Fig-12



- como si el churro fuera un cinturón
- caballito
- con dos churros por delante

MATERIAL NECESARIO

Los niños deben llevar un bañador tipo competición que se seque rápido y que no trasmita el frío al cuerpo. Para las niñas aconsejamos que lleve una bragita en vez de bañador completo, se seca antes y pasan menos frío.

Una vez solucionado el tema de la ropa pasamos a describir el material más usado tanto para el agua como para los circuitos fuera de la piscina:

- tablas de corcho
- un material muy nuevo que recibe numerosos nombres es el churro, patata frita, gusano etc. En esto los niños tienen una imaginación desbordante y lo llaman de numerosas formas.
- aros
- pelotas
- manguitos: aconsejamos los de corcho blanco.
- Barra de ayuda, esta resulta muy práctica y útil para llevar a los niños desde fuera y ellos cuando se agarran a la misma se sienten muy seguros.

2.4. HIPÓTESIS

- ¿La inexistencia de la práctica de la disciplina deportiva de la natación incide en el desarrollo psicomotriz en los niñ@s de 06 a 10 años de la Escuela Colombia del Cantón Mejía de la Provincia de Pichincha en el período Noviembre 2010 Marzo 2011?

2.5 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.

Variable Independiente : La natación

Variable Dependiente : Desarrollo Psicomotriz

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación es de carácter cuantitativo y cualitativo.

-Es cuantitativo, debido a que se utilizan procesos matemáticos y estadísticos para valorar los datos estadísticos de las encuestas realizadas.

-Es cualitativo, porqué se va a valorar la incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Investigación bibliográfica.- La presente investigación es bibliográfica ya que se han realizado consultas en revistas textos y en el internet

Investigación de campo.- La presente investigación es de campo por cuanto se realiza en el lugar de los hechos

Métodos.

Los métodos que se utilizaron en el presente trabajo de investigación son los siguientes:

Método de observación.- Por qué se partió a través de diálogos y en la observación se ha podido detectar que son muchos los niñ@s que tiene este problema de no practicar la natación.

También pude observar que no existe la sudadera adecuada para realizar actividad física y que por el clima frio existente en el lugar es indispensable la utilización de esta prenda.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.- El presente trabajo de investigación lo voy a realizar con una población de: 460 estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Colombia" del Cantón Mejía, Provincia de Pichincha, Parroquia Alóag, en el año lectivo 2010- 2011

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable: independiente LA NATACIÓN EN UNA REVISTA VIRTUAL

Conceptualización	Categoría	Indicadores	I´ tems	Técnica e Instrumentos
La natación es el arte de sostenerse y avanzar, usando los brazos y las piernas, sobre o bajo el agua. Puede realizarse como actividad lúdica o como deporte de competición. Debido a que los seres humanos no nadan instintivamente, la natación es una habilidad que debe ser aprendida. En lo que constituye en esencia una forma de caminar, el ser humano ha tenido que desarrollar una serie de brazadas y movimientos corporales que le impulsan en el agua con potencia y velocidad. En estos movimientos y estilos se basa la evolución de la natación competitiva como deporte.	Ejercicios que USAR PIERNAS Y BRAZOS SOBRE Y BAJO agua Habilidad Deporte de competición Mostrar productos Enseñar actividades	Movimientos coordinados Resistencia Movimientos coordinados Estilos y movimientos Competencia Deportivo	Cómo coordinar los ejercicios? ¿qué nivel de resistencia se encuentra? ¿Se conoce el pataleo en la natación? ¿Sabe nadar con técnica? ¿Sabe estilos de nado? ¿Con animaciones?	Observación a los estudiantes de 06 a 10 años. Encuestas a los estudiantes Entrevista a expertos, profesor cultura física Instrumento: Cuestionario

Revista Virtual El catálogo virtual, la revista virtual o también llamados catálogo online o revista online. En definitiva, la forma ideal de mostrar sus productos, de explicar sus servicios, de enseñar las actividades de su firma a través de internet. También son la fórmula perfecta para trasladar sus publicaciones en papel a la red y ponerlas a disposición de una forma más fácil y económica a disposición de muchos más usuarios.	Publicaciones			

Tabla N° 1. Operacionalización de Variables

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

Variable Dependiente: Desarrollo sicomotriz

Conceptualización	Categoría	Indicador	I´ tems	Técnicas e Instrumentos
Reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del niño. el mismo que consiga un mayor dominio sobre su propio cuerpo y, por tanto que logre más autonomía; el trabajo terapéutico se hará incidiendo tanto sobre el propio cuerpo como sobre las relaciones que éste establece con el	DEBILIDAD MOTRIZ INESTABILIDAD MOTRIZ INHIBICION MOTRIZ	Torpeza de movimientos Incapaz de inhibir sus movimientos Tenso y pasivo	¿Tiene los niños movimientos pobres y dificultad en su realización? ¿Su hijo tiene esfuerzo de forma constante ¿Muestra como un temor a la relación con el otro?	Observación Encuesta: Estudiantes de la escuela Colombia Entrevista: Profesor de cultura física Instrumento: Cuestionario

Tabla N° 2. Variable Dependiente: Desarrollo sicomotriz

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE CULTURA FISICA
PLAN DE INVESTIGACION DE CAMPO

Actividad	Fecha de inicio	Aplicación				Finalización	
	14 nov. 2010	5/02/11	10/02/11	17/02/11	19/03/11	Fecha	
		observa	observa	Encues.	Entrev.	Evaluación	
1. Autorización	26 nov. 2010						
2. Técnica de investigación	Sacar la muestra de 460 estudiantes para aplicar las técnicas de investigación	141 estudiantes de la escuela	30 estudiantes de la escuela	141 estudiantes de la escuela encuestados	Profesor de cultura física	✓	Al aplicar la observación en 5 días a las 08H00
3. Recolección de datos	6/0/11	06/02/11	11/02/11	18/02/11	20/02/11	✓	
4. Tabulación	21/01/11					✓	
5. Análisis e interpretación	24/01/11					✓	
6. Informe final	20/03/11					✓	

Tabla N° 3. PLAN DE INVESTIGACION DE CAMPO
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

CAPÍTULO IV

4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS (OBSERVACION)

Al dialogar con las autoridades del plantel educativo asistí a las clases de cultura física, las cuales eran muy dinámicas y entretenidas y a la vez se pudo observar a simple vista que la mayoría de los niños no tenían mucha coordinación y la psicomotricidad era muy escasa por lo cual investigamos que en la institución no dictaban clases de natación por lo cual investigamos que la natación nos ayuda mucho para el desarrollo psicomotriz de los niños.

Análisis e interpretación de la Observación

De los observado mediante la visita a la institución educativa he determinado que a la mayoría de los niñ@s tinen bajo desarrollo psicomotriz por lo cual se ha desarrollado la investigación que se está realizando

ENTREVISTA

Objetivo. Determinar el conocimiento del docente de cultura física sobre la disciplina de natación

Nombre: Geovanny Cueva
Fecha: 20 de febrero de 2011

1. ¿Qué es la natación?
   Es una actividad acuática que nos permite flotar y desplazarnos dentro o fuera del agua, la misma que desarrollo y proporciona un sin número de beneficios al ser humano como la coordinación, recreación, salud, aspecto psicológico, etc.

2. ¿Por qué la natación es un deporte completo?
   Porque permite que todos los segmentos corporales, órganos y sistemas entren en función, mejorando la coordinación, respiración, seguridad, entre otras destrezas innatas, en la cuestión de la salud el agua terapia a traído muchos beneficios para el ser humano

Análisis e interpretación de la entrevista

Al finalizar la entrevista y luego de verificar los datos obtenidos llegue a la conclusión que el docente de cultura física tiene conocimiento sobre lo que es la natación y que si puede y vamos aplicarla en la escuela

4.2ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS (ENCUESTA)

A continuación les detallo los resultados obtenidos de la encuesta por edades inicando desde los 06 a los 10 años de edad

1. **¿Sabes Nadar?**

EDAD	6 AÑOS	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

Tabla N° 4. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

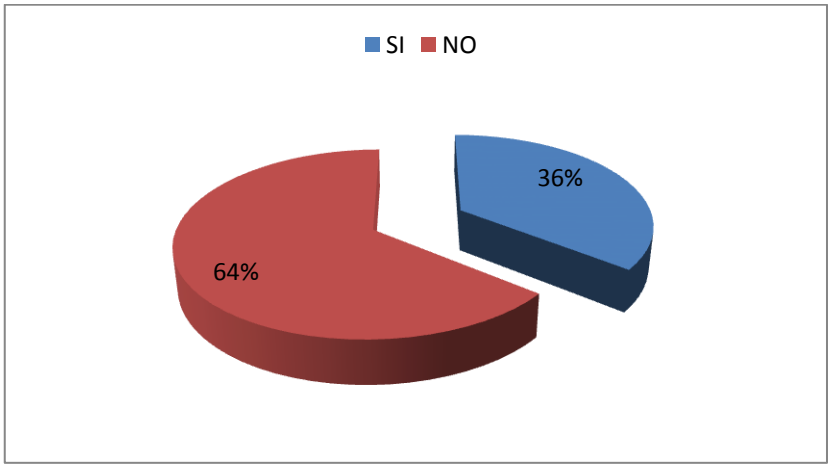


Gráfico N° 3. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 6 años el 36% si saben nadar, mientras que el 64% de los niños no saben nadar. Por lo tanto se deduce que la mayoria de los niñ@s no saben nadar

1. **¿Sabes Nadar?**

EDAD	7 AÑOS	PORCENTAJE
SI	12	37%
NO	20	63%
TOTAL	32	100%

Tabla N° 5. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

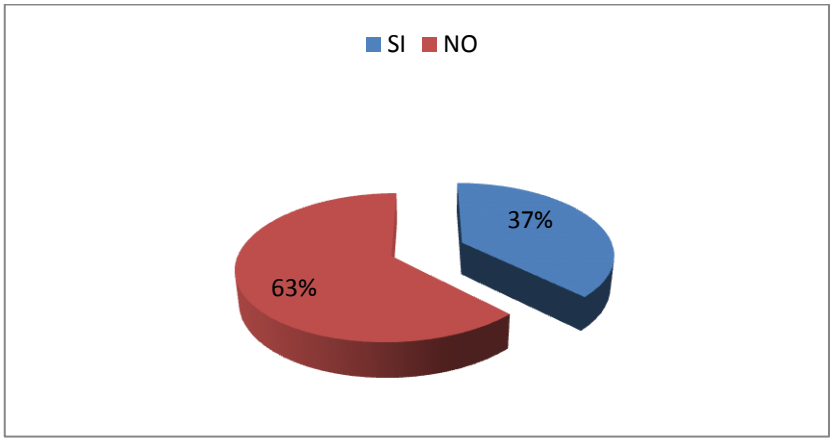


Gráfico N° 4. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 7 años el 37% si saben nadar, mientras que el 63% de los niños no saben nadar.Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s no saben nadar

1. **¿Sabes Nadar?**

EDAD	8 AÑOS	PORCENTAJE
SI	3	25%
NO	9	75%
TOTAL	12	100%

Tabla N° 6. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

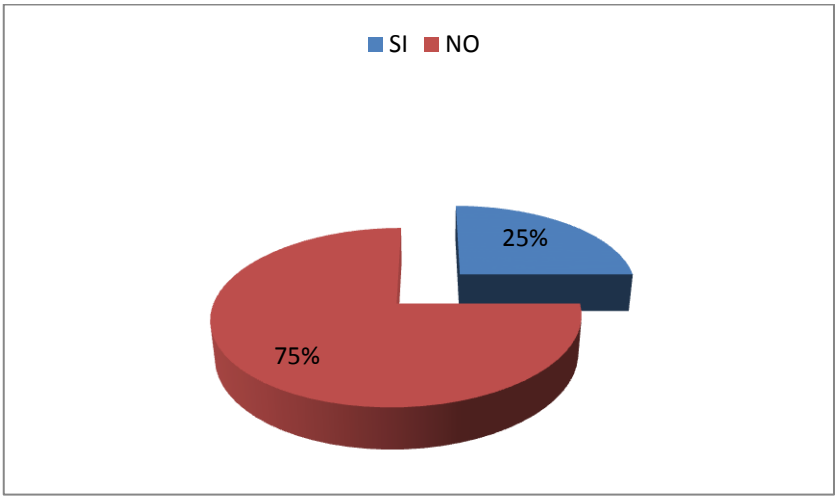


Gráfico N° 5. Sabes Nadar

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 8 años el 25% si saben nadar, mientras que el 75% de los niños no saben nadar.Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s no saben nadar

1. **¿Sabes Nadar?**

EDAD	9 AÑOS	PORCENTAJE
SI	24	48%
NO	26	52%
TOTAL	50	100%

Tabla N° 7. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

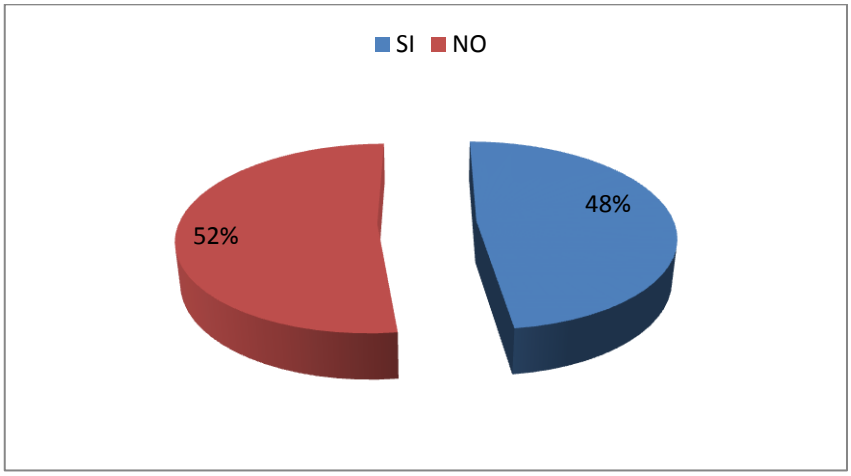


Gráfico N° 6. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 9 años el 48% si saben nadar, mientras que el 52% de los niños no saben nadar.Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s no saben nadar

1. **¿Sabes Nadar?**

EDAD	10 AÑOS	PORCENTAJE
SI	9	47%
NO	10	53%
TOTAL	19	100%

Tabla N° 8. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

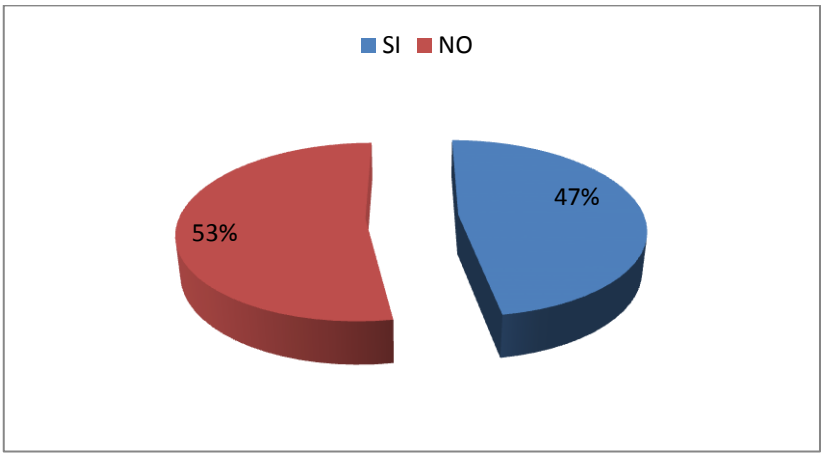


Gráfico N° 7. Sabes Nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 10 años el 47% si saben nadar, mientras que el 63% de los niños no saben nadar.Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s no saben nadar

2. ¿Sabes lo que es nadar?

EDAD	6 AÑOS	PORCENTAJE
SI	20	71%
NO	8	29%
TOTAL	28	100%

Tabla N° 9. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

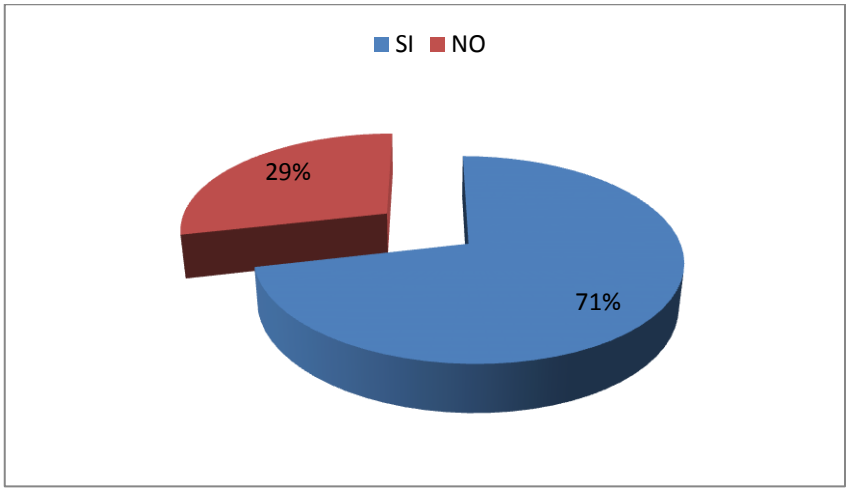


Gráfico N° 8. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 6 años el 71% si saben lo que es la natación, mientras que el 29% de los niños no saben lo que es la natación. Por lo tanto se deduce que la mayoria de los niñ@s no saben nadar

2. ¿Sabes lo que es nadar?

EDAD	7 AÑOS	PORCENTAJE
SI	27	84%
NO	5	16%
TOTAL	32	100%

Tabla N° 10. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

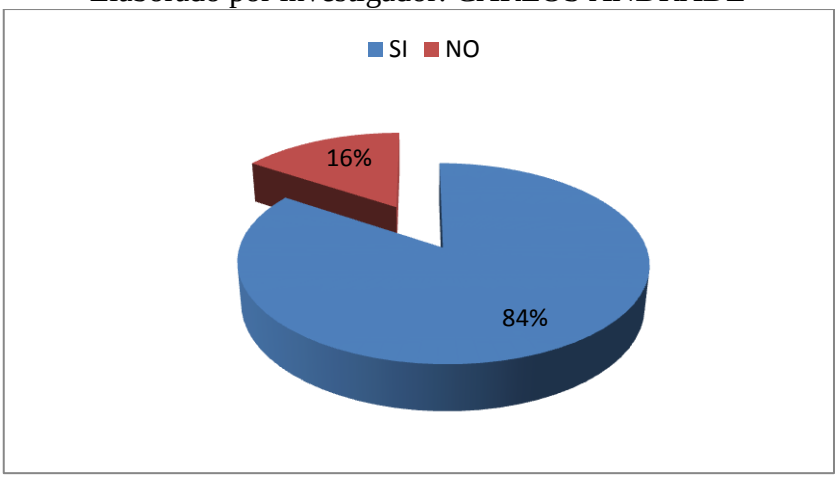


Gráfico N° 9. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 7 años el 84% si saben lo que es la natación, mientras que el 16% de los niños no saben lo que es la natación. Por lo tanto se deduce que la mayoria de los niñ@s tiene conocimientos sobre lo que es la natacion.

2. ¿Sabes lo que es nadar?

EDAD	8 AÑOS	PORCENTAJE
SI	8	67%
NO	4	33%
TOTAL	12	100%

Tabla N° 11. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

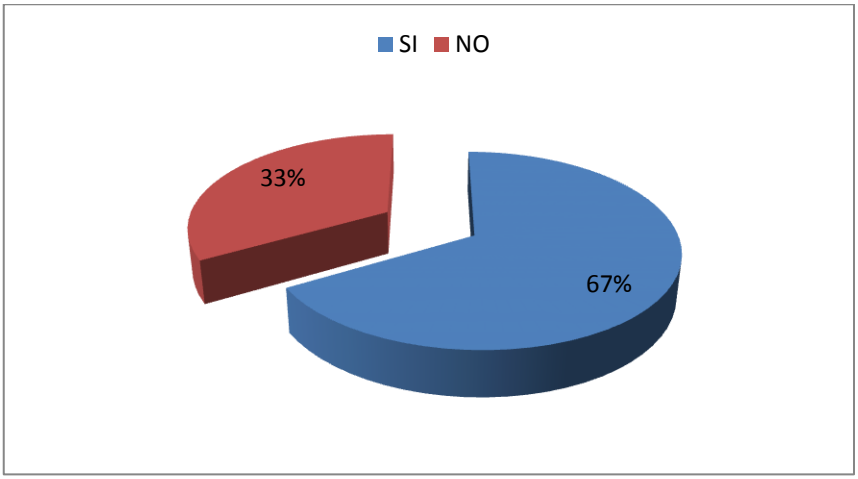


Gráfico N° 10. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 8 años el 67% si saben lo que es la natación, mientras que el 33% de los niños no saben lo que es la natación. Por lo tanto se deduce que la mayoria de los niñ@s tiene conocimientos sobre lo que es la natacion.

2. ¿Sabes lo que es nadar?

EDAD	9 AÑOS	PORCENTAJE
SI	42	84%
NO	8	16%
TOTAL	50	100%

Tabla N° 12. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

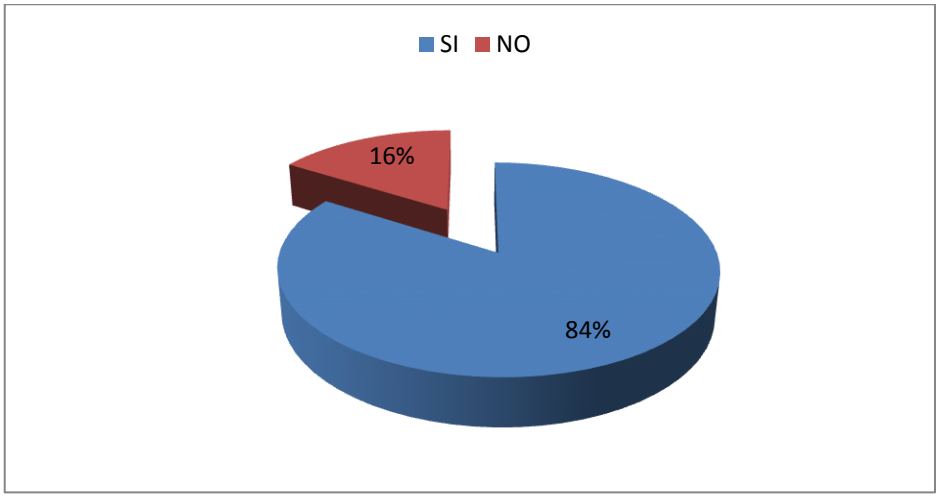


Gráfico N° 11. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 9 años el 84% si saben lo que es la natación, mientras que el 16% de los niños no saben lo que es la natación. Por lo tanto se deduce que la mayoria de los niñ@s tiene conocimientos sobre lo que es la natacion.

2. ¿Sabes lo que es nadar?

EDAD	10 AÑOS	PORCENTAJE
SI	16	84%
NO	3	16%
TOTAL	19	100%

Tabla N° 13. Sabes lo que es nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

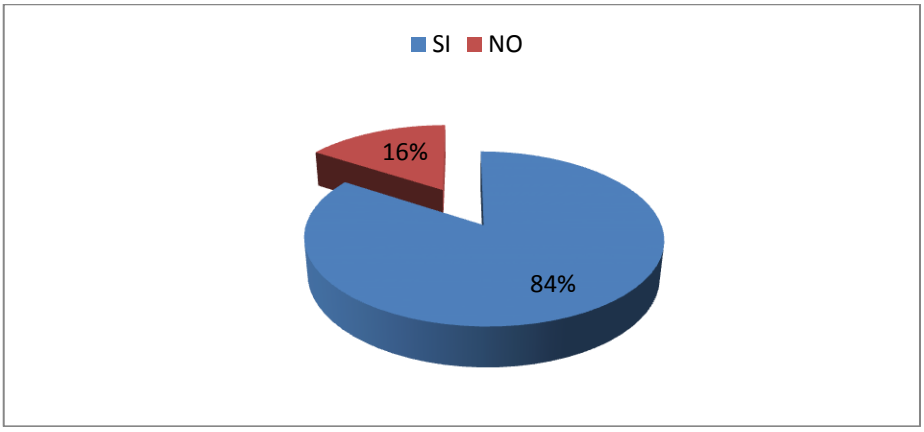


Gráfico N° 12. Sabes lo que es nadar

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 10 años el 84% si saben lo que es la natación, mientras que el 16% de los niños no saben lo que es la natación. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s tiene conocimientos sobre lo que es la natación.

3. ¿Con que frecuencia nadas?

EDAD	6 AÑOS	PORCENTAJE
TODOS LOS DIAS	0	0%
PASANDO UN DIA	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	12	43%
OTRO	16	57%
TOTAL	28	100%

Tabla N° 14. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

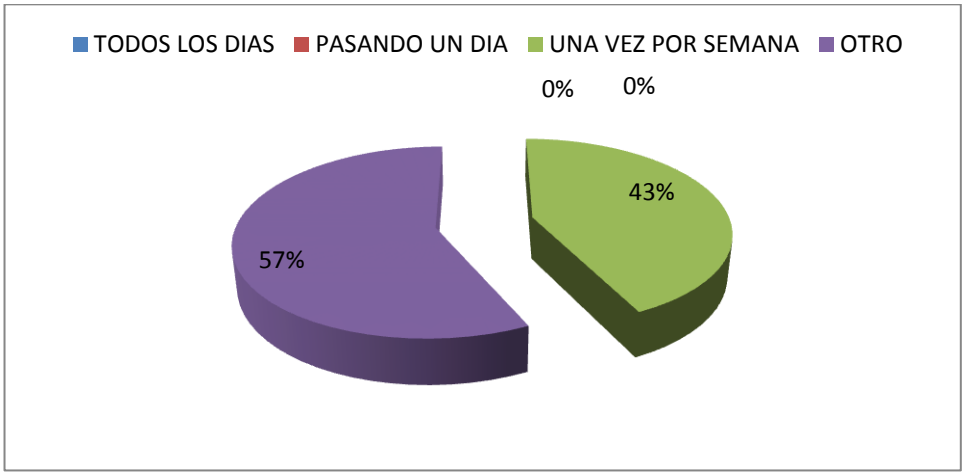


Gráfico N° 13. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 6 años el 43% suelen ir a nadar una vez a la semana, mientras que el 57% de los niños no suelen ir a nadar ningún día. Y los otros ítems no registran ningún valor. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

3. ¿Con que frecuencia nadas?

EDAD	7 AÑOS	PORCENTAJE
TODOS LOS DIAS	0	0%
PASANDO UN DIA	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	11	34%
OTRO	21	66%
TOTAL	32	100%

Tabla N° 15. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

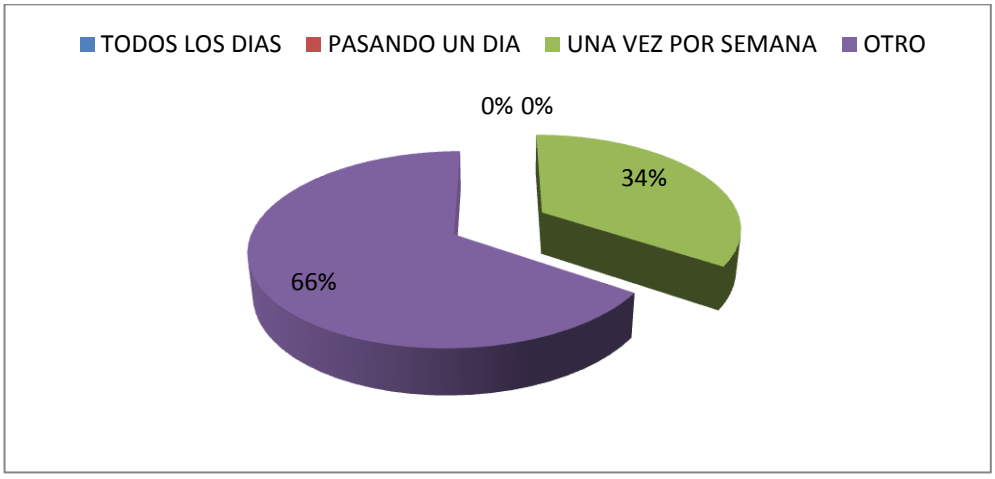


Gráfico N° 14. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 7 años el 34% suelen ir a nadar una vez a la semana, mientras que el 66% de los niños no suelen ir a nadar ningún día. Y los otros ítems no registran ningún valor. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

3. ¿Con que frecuencia nadas?

EDAD	8 AÑOS	PORCENTAJE
TODOS LOS DIAS	0	0%
PASANDO UN DIA	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	8	33%
OTRO	4	67%
TOTAL	12	100%

Tabla N° 16. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

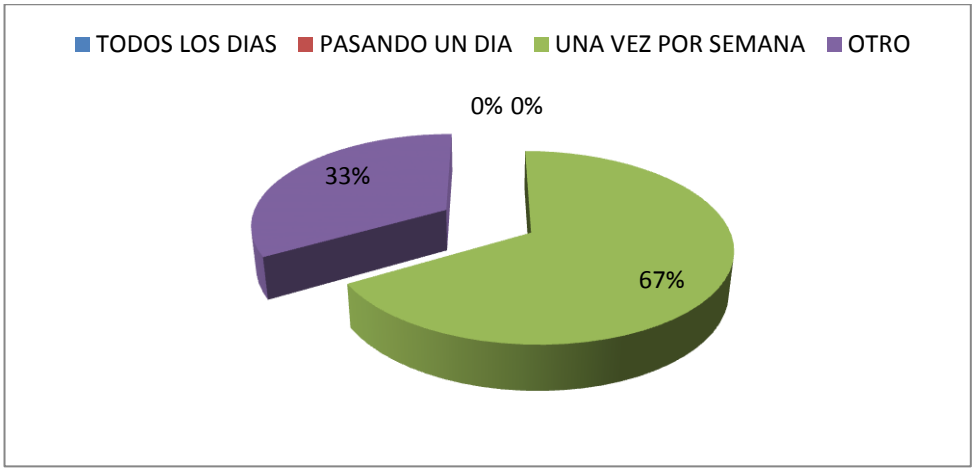


Gráfico N° 15. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 8 años el 67% suelen ir a nadar una vez a la semana, mientras que el 33% de los niños no suelen ir a nadar ningún día. Y los otros ítems no registran ningún valor. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

3. ¿Con que frecuencia nadas?

EDAD	9 AÑOS	PORCENTAJE
TODOS LOS DIAS	0	0%
PASANDO UN DIA	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	23	46%
OTRO	27	54%
TOTAL	50	100%

Tabla N° 17. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

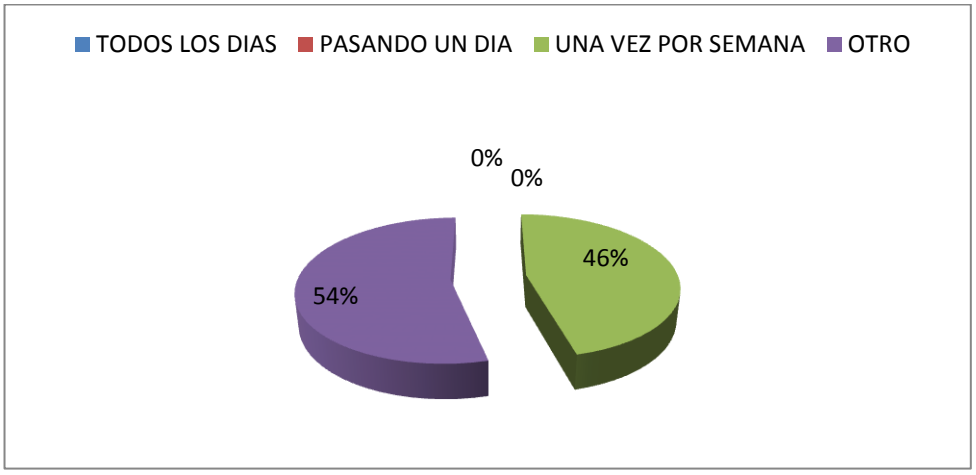


Gráfico N° 16. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 9 años el 46% suelen ir a nadar una vez a la semana, mientras que el 54% de los niños no suelen ir a nadar ningún día. Y los otros ítems no registran ningún valor. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

3. ¿Con que frecuencia nadas?

EDAD	10 AÑOS	PORCENTAJE
TODOS LOS DIAS	0	0%
PASANDO UN DIA	0	0%
UNA VEZ POR SEMANA	7	37%
OTRO	12	63%
TOTAL	19	100%

Tabla N° 18. Con que frecuencia nadas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

Gráfico N° 17. Con que frecuencia nadas

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 10 años el 37% suelen ir a nadar una vez a la semana, mientras que el 63% de los niños no suelen ir a nadar ningún día. Y los otros ítems no registran ningún valor. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

4. ¿En qué lugar sueles ir a nadar?

EDAD	6 AÑOS	PORCENTAJE
PLAYA	4	14%
PISCINA	12	43%
NINGUNO	12	43%
TOTAL	28	100%

Tabla N° 19. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

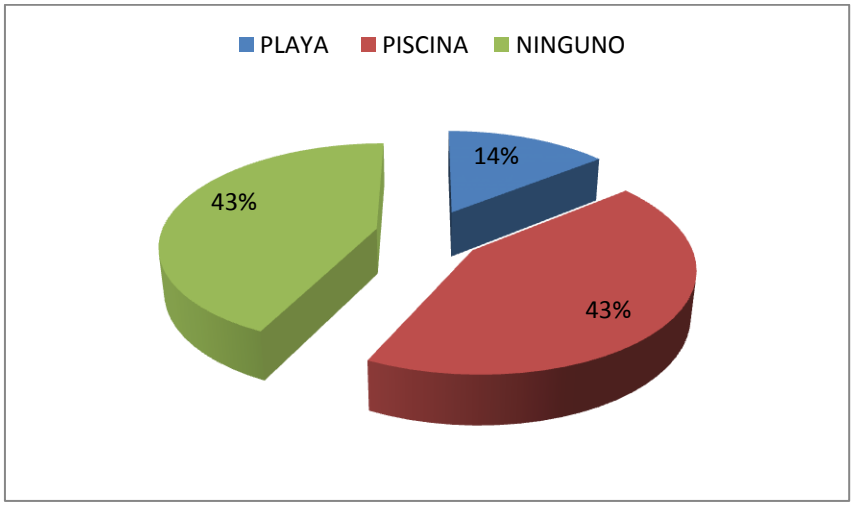


Gráfico N° 18. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 6 años el 14% suelen ir a nadar en la playa, el 43% de los niños no suelen ir a nadar en la piscina. Mientras que el 43% no suelen ir a nadar. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

4. ¿En qué lugar sueles ir a nadar?

EDAD	7 AÑOS	PORCENTAJE
PLAYA	2	6%
PISCINA	27	85%
NINGUNO	3	9%
TOTAL	32	100%

Tabla N° 20. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

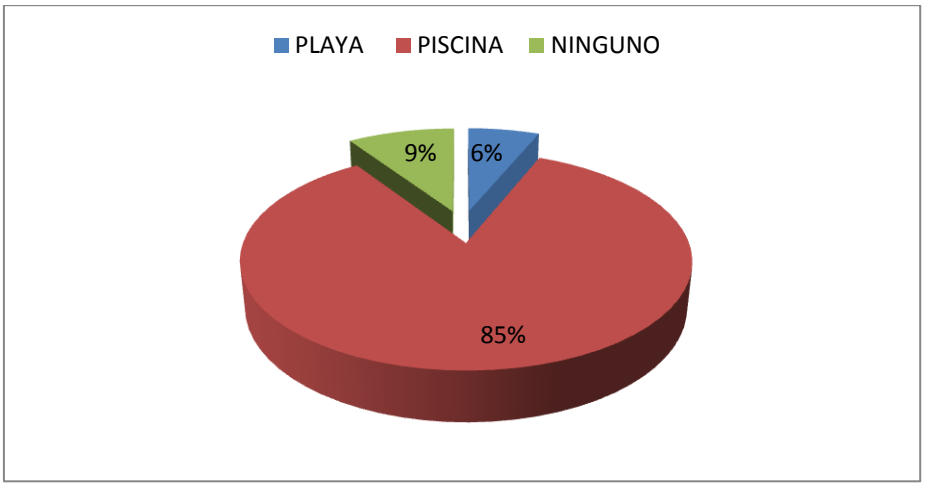


Gráfico N° 19. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 7 años el 6% suelen ir a nadar en la playa, el 85% de los niños no suelen ir a nadar en la piscina. Mientras que el 9% no suelen ir a nadar. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

4. ¿En qué lugar sueles ir a nadar?

EDAD	8 AÑOS	PORCENTAJE
PLAYA	1	8%
PISCINA	5	42%
NINGUNO	6	50%
TOTAL	12	100%

Tabla N° 21. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

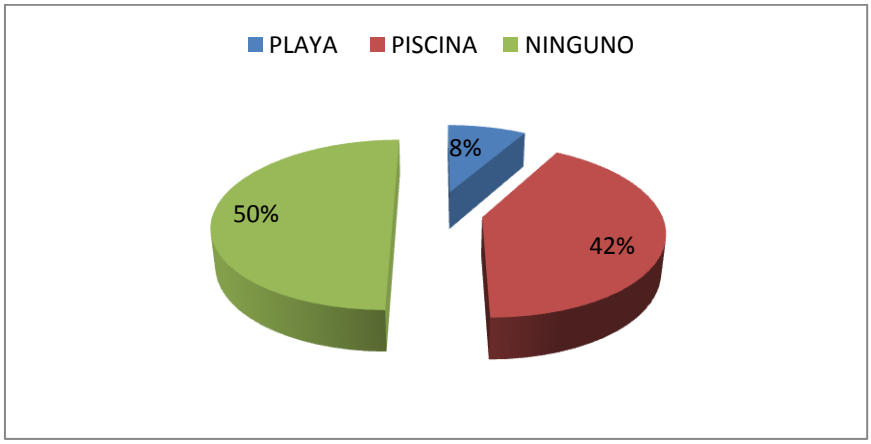


Gráfico N° 20. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 8 años el 8% suelen ir a nadar en la playa, el 42% de los niños no suelen ir a nadar en la piscina. Mientras que el 50% no suelen ir a nadar. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

4. ¿En qué lugar sueles ir a nadar?

EDAD	9 AÑOS	PORCENTAJE
PLAYA	3	6%
PISCINA	44	88%
NINGUNO	3	6%
TOTAL	50	100%

Tabla N° 22. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

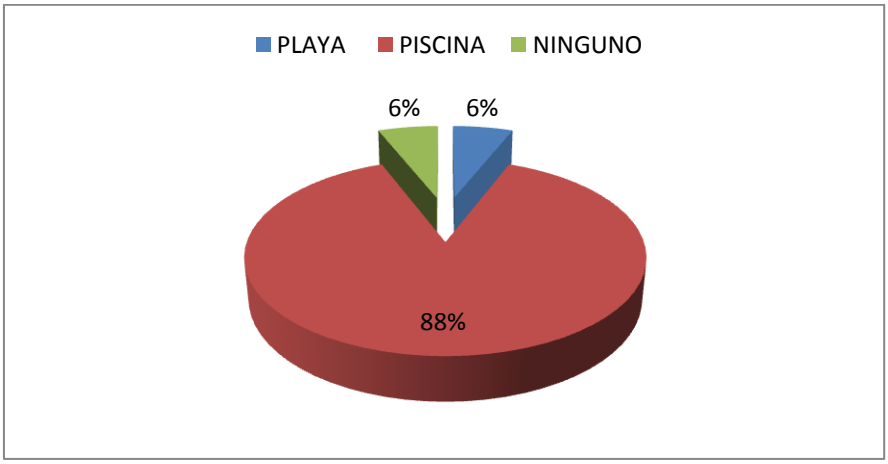


Gráfico N° 21. En qué lugar sueles ir a nadar

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 9 años el 6% suelen ir a nadar en la playa, el 88% de los niños no suelen ir a nadar en la piscina. Mientras que el 6% no suelen ir a nadar. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

4. ¿En qué lugar sueles ir a nadar?

EDAD	10 AÑOS	PORCENTAJE
PLAYA	0	0%
PISCINA	19	100%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	19	100%

Tabla N° 23. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

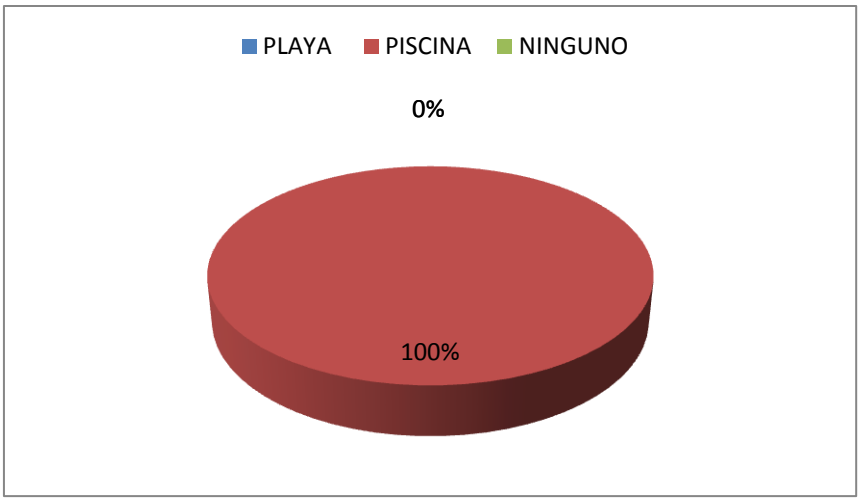


Gráfico N° 22. En qué lugar sueles ir a nadar
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 10 años el 0% suelen ir a nadar en la playa, el 100% de los niños no suelen ir a nadar en la piscina. Mientras que el 0% no suelen ir a nadar. Por lo tanto se deduce que muy pocos de los niñ@s asisten a un centro deportivo o piscina a realizar la práctica de la natación.

5. ¿A más de la natación que otro deporte practicas?

EDAD	6 AÑOS	PORCENTAJE
FUTBOL	9	32%
BASQUET	17	61%
OTRO	2	7%
TOTAL	28	100%

Tabla N° 24. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

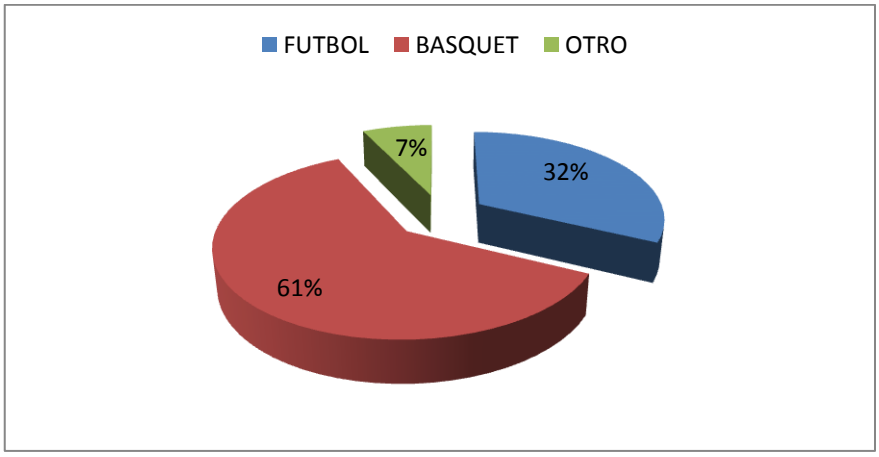


Gráfico N° 23. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 6 años el 32% practican futbol, el 61% de los niños practican básquet. Mientras que el 7% practican otra clase de deporte o a su vez no realiza ningún tipo de deporte. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s practican los dos deportes que son más conocidos como el Futbol y el Básquet.

5. ¿A más de la natación que otro deporte practicas?

EDAD	7 AÑOS	PORCENTAJE
FUTBOL	9	28%
BASQUET	21	66%
OTRO	2	6%
TOTAL	32	100%

Tabla N° 25. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

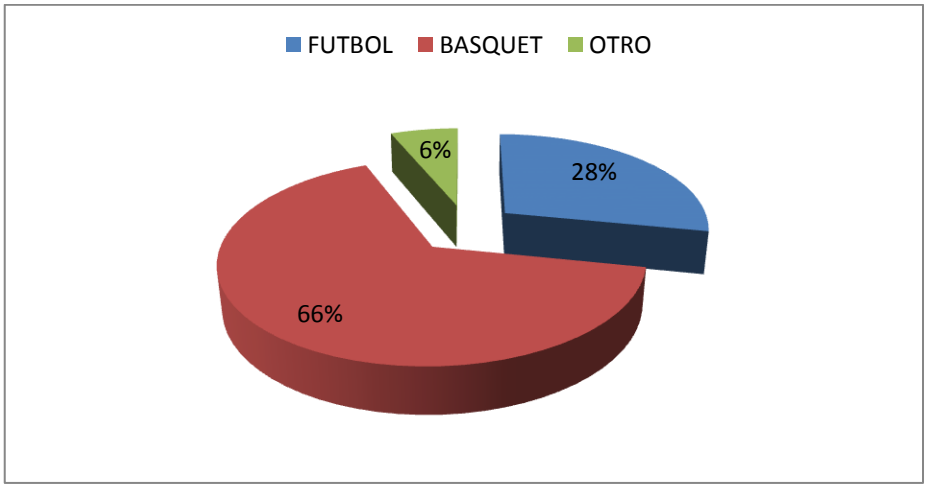


Gráfico N° 24. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 7 años el 28% practican futbol, el 66% de los niños practican básquet. Mientras que el 6% practican otra clase de deporte o a su vez no realiza ningún tipo de deporte. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s practican los dos deportes que son más conocidos como el Futbol y el Básquet.

5. ¿A más de la natación que otro deporte practicas?

EDAD	8 AÑOS	PORCENTAJE
FUTBOL	6	50%
BASQUET	5	42%
OTRO	1	8%
TOTAL	12	100%

Tabla N° 26. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

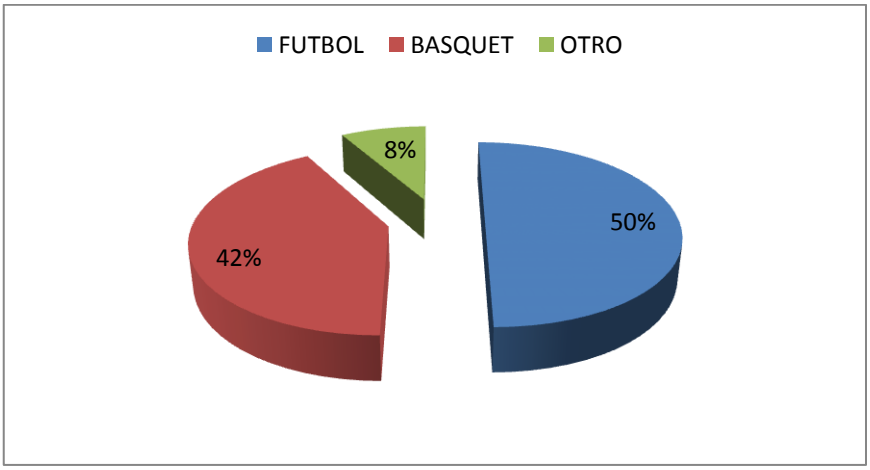


Gráfico N° 25. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 8 años el 50% practican futbol, el 42% de los niños practican básquet. Mientras que el 8% practican otra clase de deporte o a su vez no realiza ningún tipo de deporte. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s practican los dos deportes que son más conocidos como el Futbol y el Básquet.

5. ¿A más de la natación que otro deporte practicas?

EDAD	9 AÑOS	PORCENTAJE
FUTBOL	22	44%
BASQUET	24	48%
OTRO	4	8%
TOTAL	50	100%

Tabla N° 27. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

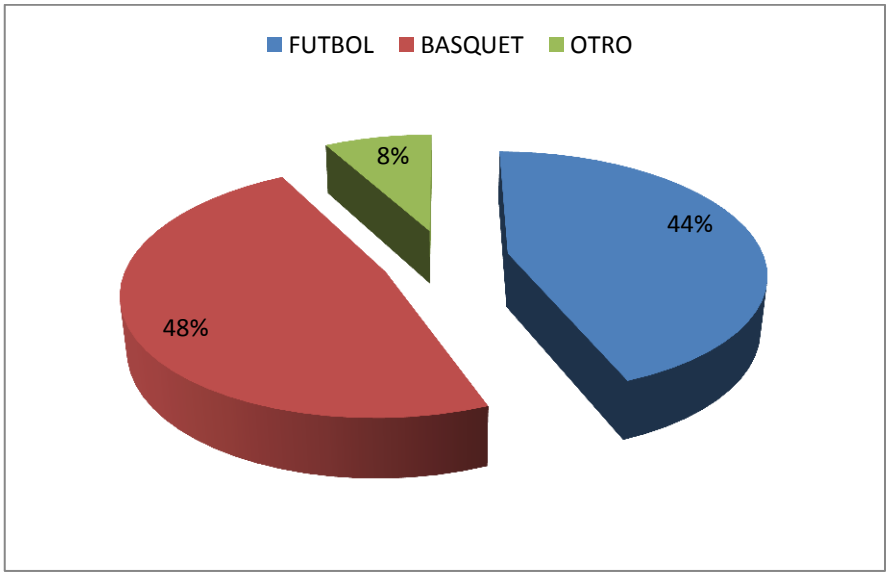


Gráfico N° 26. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 9 años el 44% practican futbol, el 48% de los niños practican básquet. Mientras que el 8% practican otra clase de deporte o a su vez no realiza ningún tipo de deporte. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s practican los dos deportes que son más conocidos como el Futbol y el Básquet.

5. ¿A más de la natación que otro deporte practicas?

EDAD	10 AÑOS	PORCENTAJE
FUTBOL	12	63%
BASQUET	7	37%
OTRO	0	0%
TOTAL	19	100%

Tabla N° 28. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

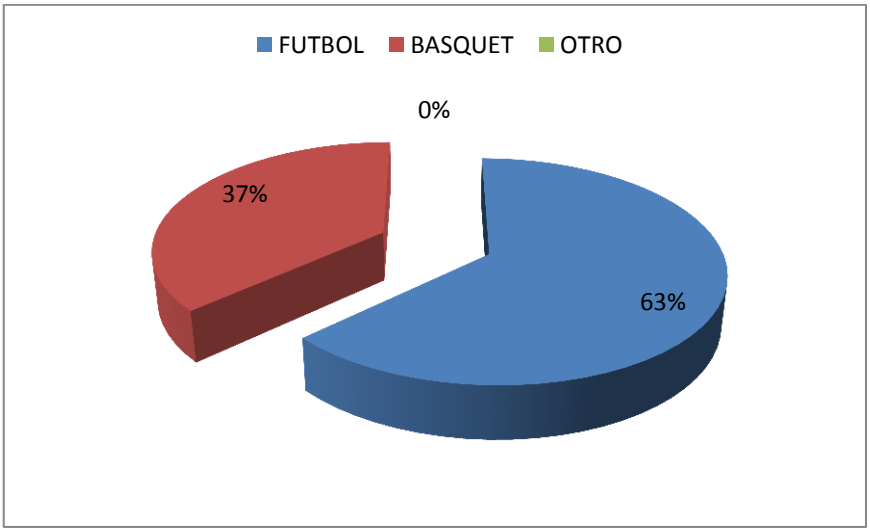


Gráfico N° 27. A más de la natación que otro deporte practicas
Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la muestra tomada en los niñ@s de 10 años el 63% practican futbol, el 37% de los niños practican básquet. Mientras que el 0% practican otra clase de deporte o a su vez no realiza ningún tipo de deporte. Por lo tanto se deduce que la mayoría de los niñ@s practican los dos deportes que son más conocidos como el Futbol y el Básquet.

Verificación de la hipótesis

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Sabes Nadar?	62%	38%
2.- ¿Sabes lo que es Nadar?	80%	20%
3.- ¿Con que frecuencia nadas?	57%	43%
4.- ¿En qué lugar sueles ir a nadar?	17	83%
5.- ¿A más de la natación que otro deporte prácticas?	94%	6%

Tabla N° 29. Verificación de la hipótesis

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

De las cinco preguntas aplicadas las 4 preguntas dan respuestas que sobrepasan el 50% por lo que se comprueba que es una hipótesis alternativa

Hi. La natación SI incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 06 a 10 años en la Escuela Colombia, de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- En la Unidad Educativa se conoce, pero no se aplica la natación en las actividades físicas y deportivas.
- En la entidad educativa se desarrolla la cultura física solo con disciplinas deportivas.
- El lugar donde suelen ir a nadar los niñ@s es las piscinas que se encuentran un poco alejadas del ya que son las únicas que hay cerca
- La práctica de la natación no se la realiza continuamente ya que la mayoría de niñ@s no suelen nadar por lo que se encuentra ningún lugar cercano para realizarla

Recomendaciones

- Fomentar la práctica de la natación en la “Escuela Fiscal Mixta Colombia”
- Motivar a los niños a la práctica de natación
- Nadar es un ejercicio cardiovascular el cual es muy saludable practicarla
- Practicar la natación como una actividad recreativa

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: Implementar la natación en la asignatura del área de cultura física como un capitulo para el aprendizaje.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Autor: Carlos Hernán Andrade Berdugo
Tutora: Ing. Marcia Vásquez
Provincia: Pichincha
Cantón: Mejía
Parroquia: Alóag
Fecha: Noviembre 2010 Marzo 2011

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Al visitar la escuela Colombia en las horas de educación física se pudo observar que la mayoría de los estudiantes no tenían coordinación en los ejercicios sencillos por lo cual he decidido investigar dentro del plantel educativo sobre ese problema lo cual se trata sobre el desarrollo psicomotriz.

Al iniciar la investigación se pudo notar que dentro de los clases de cultura física no existía la disciplina de natación por lo cual decidí implementar dentro del área de cultura física la disciplina de natación la cual nos ayuda a mejorar el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de 6 a 10 años de edad

6.3 JUSTIFICACIÓN

He puesto la disciplina de natación ya que se trata de un deporte sumamente completo el cual nos ayudara a mejorar el desarrollo psicomotriz de los niñ@s de la escuela Colombia

6.4. Árbol de Objetivos

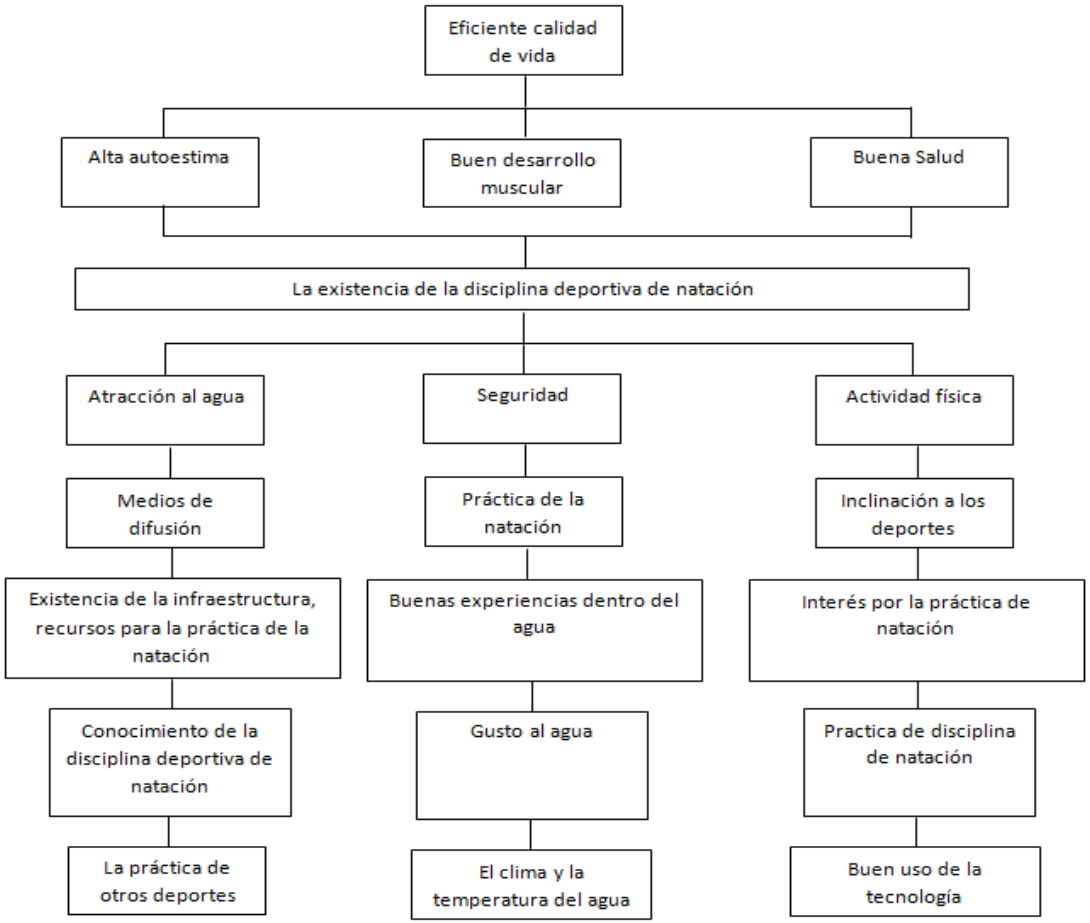


Gráfico N° 28. Árbol de Objetivos

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

6.5 MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Grupos	Intereses	Problemas	Recursos	Mandatos
Consejo administrativo	Interés por la práctica de natación	Desinterés de las autoridades	Infraestructura Presupuesto Recurso Humano	Constitución Ley Orgánica de Educación Secundaria
Docentes, padres de familia, estudiantes sociedad	Mejor desarrollo psicomotriz	Desconocimiento de la actividad de la natación	Recurso Humano Aporte Económico	Constitución
Empleados y administradores	Realizar actividades dentro del agua	Inexistencia de la infraestructura	Recurso Humano	Mandato

Tabla N° 30. MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

6.6 LÍNEA BASE

LÍNEA BASE DEL PROYECTO		
SECTOR	TIPOS DE PROYECTO	INDICADOR
CULTURA FISICA – La práctica de la natación	De intervención: porque es una propuesta factible, creativa, y detallada.	Ubicación geográfica DEMOGRAFIA ECONOMICA

Tabla N° 31. LÍNEA BASE

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

IDENTIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS)
La población consta de 12.000 habitantes los cuales todos serian los beneficiarios ya que la mayoría de los niñ@s estudian es la Escuela Colombia por ser una de las primeras escuelas construidas en la parroquia

Tabla N° 32. IDENTIFICACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

VARIABLE EXTERNA

Ubicación Geográfica.-
Alóag
La niña mimada de los Andes

Ubicación: se encuentra ubicada en el Cantón Mejía, a 33 km. de Quito, a las faldas del volcán Corazón que tiene 4.786 m. de altura y semeja una redondeada masa compacta.

VARIABLE INTERNA

Descripción o inventario del entorno a investigar
Instituciones Educativas de la Parroquia.

Jardín de Infantes	3
Escuelas	7
Colegios	1
Institutos Tecnológicos	1

Casas de Salud.-

Centros de Salud	1

6.7 MATRIZ MARCO LÓGICO

finalidad	**indicadores**	**medios de verificación**	**supuestos**
Mejorar el desarrollo psicomotriz con la práctica de la natación de la escuela Colombia.		lleguen a participar en campeonatos, becas	**apoyo desde el gobierno** siempre y cuando exista la colaboración de las autoridades y padres de familia
propósito Fomentar la práctica de la natación en los niñ@s de 6 a 10 años de la provincia de pichincha de la parroquia de Alóag.	50 % de los estudiantes de la escuela Colombia	nómina de estudiantes	difusión interés por los niños y padres de familia, directivos
Componente 1.- desarrollo de la temática de la natación 2.-desarrollo de las planificaciones d	1.- abril del 2011 .cumplir con el 100% del contenido de la disciplina de la natación 2.-abril 2011, implementar el 100% del contenido de la disciplina de la natación.	Resultados de las pruebas de diagnóstico sobre la natación	La situación económica lo permita.
actividades 1.Introduccion a la natación 1.1 técnicas, fundamentos 1.2 dar a conocer los estilos 1.3 Mejorar el desarrollo psicomotriz.	abril 2011 abril 01/2011 abril 08/2011 abril 15/2011 abril 22/2011	planificación deportiva contrato implementación de la natación	interés por las autoridades apoyo económico del gobierno y padres de familia interés por los estudiantes de participar y practicar la natación

Tabla N° 33. MATRIZ MARCO LÓGICO

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

ESTRATEGIAS DE MONITOREO:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ACTIVIDADES SUBACTIVIDADES	TIEMPOS PROGRAMADOS Y PRESUPUESTOS				TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN REAL				REQUERIMIENTO DE AJUSTES SI/NO	TIEMPO Y PRESUPUESTO FINALES (CON AJUSTES REQUERIDOS DE SER EL CASO)				FECHA INFORME FINAL
	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
Componente 1: Objetivo Específico 1														
Actividad 1.1														
Subactividad 1.1.1														
Subactividad 1.1.2														
…….														
Actividad 1.2														
Subactividad 1.2.1														
Subactividad 1.2.2														
Componente 2: Objetivo Específico 2														
Actividad 2.1														
Subactividad 2.1.1														
Subactividad 2.1.2														
……														
Actividad 2.2														
Subactividad 2.2.1														
Subactividad 2.2.2														
……														
……														
……..														
TOTAL														

HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO		HORARIO DE ACTIVIDADES EJECUTADO		HORARIO DE ACTVIDADES FINALES	
DIAS:	HORAS:	DIAS:	HORAS:	DIAS:	HORAS:
F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO		F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL. ENTIDAD BENEFICIARIA		F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR DE SEMINARIOS DE GRADO FCHE.	

Tabla N° 34. ESTRATEGIAS DE MONITOREO:

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERFIFICABLES OBJETIVAMENTE	TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN FINAL Y PRESUPUESTO				PRODUCTOS O RESULTADOS ALCANZADOS
		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
FIN:						
PROPÓSITO/ OBJETIVO GENERAL:						
COMPONENTE 1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1:						
COMPONENTE 2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2:						
COMPONENTE n OBJETIVO ESPECÍFICO n:						
VALORACIÓN FINAL:						
F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO	F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL ENTIDAD BENEFICIARIA					F:_____ (TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR SEMINARIO DE GRADO FCHE.

Tabla N° 35. EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Elaborado por investigador: CARLOS ANDRADE

BIBLIOGRAFÍA

http://www.monografias.com/trabajos5/nat/nat.shtml

http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/materialdeconsulta/documentosdescarga/experienciasinnovadoras/natacioncef86lomas.pdf

http://www.i-natacion.com/articulos/historia/h_natacion.html

http://es.wikipedia.org/wiki/Nataci%C3%B3n

FRANCO,P. y NAVARRO,F.”La natación a través de las edades. Hispano Europea. Barcelona (1980)

MARTÍN,O. “Juegos y recreación deportiva en el agua”.ED: Gymnos (1993)

NAVARRO,F.”Pedagogía de la natación”.ED: Miñón.Valladolid (1978)

NAVARRO,F.”Natación”.ED: Gymnos. Madrid (1990)

Rev.int.med.cienc.act.fís.deporte - número 3 - julio 2001 - ISSN: 1577-0354

http://nadandolibreescueladenatacion.blogspot.com/2010/04/filosofia-nadandolibre.html

ANEXOS

PICHINCHA
CANTÓN MEJÍA
Alóag
UBICACIÓN DE LA PARROQUIA ALÓAG
78°07'
0°20'
PARROQUIA MANUEL CORNEJO ASTORGA
PARROQUIA LLOA
PARROQUIA TAMBILLO
Alóag
PARROQUIA EL CHAUPI
PARROQUIA MACHACHI
PARROQUIA ALOASI
Fuente: Plan de Desarrollo Participativo 2002-2012 del Gobierno de la Provincia de Pichincha.

Escuela Fiscal Mixta “Colombia”

Fotos de la Escuela Fiscal Mixta “Colombia”

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FISICA

Objetivo: Determinar el conocimiento de la disciplina de natación los niños de 6 a 10 años la Escuela Fiscal Mixta "Colombia" de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

EDAD:_____ SEXO: F. ☐ M. ☐

ENCUESTA

1. ¿Sabes Nadar?

   Si ☐

   No ☐

   Porque:……
   …..

2. ¿Sabes lo que es nadar?

   Si ☐

   No ☐

   Porque:……
   …

3. ¿Con que frecuencia nadas?

   Todos los días ☐

   Pasando un día ☐

   Una vez a la semana ☐

   Otro
   ……

4. ¿En qué lugar sueles ir a nadar?

   ……
   …

5. ¿A más de la natación que otro deporte practicas?

   Futbol ☐

   Básquet ☐

   Otros:……

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FISICA

Objetivo: Determinar el conocimiento de la disciplina de natación los niños de 6 a 10 años la Escuela Fiscal Mixta "Colombia" de la Parroquia de Alóag, Cantón Mejía, de la Provincia de Pichincha, en el mes de Noviembre del 2010 al mes de Marzo del 2011.

FICHA DE OBSERVACION

N°	DESCRIPCIÓN	FALTAS
1	Ejecución del ejercicio	4
2	Coordinación extremidades superiores	3
3	Coordinación extremidades inferiores	3
4	Coordinación lado derecho	2
5	Coordinación lado izquierdo	2

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE CULTURA FISICA

ENTREVISTA

Objetivo. Determinar el conocimiento del docente de cultura física sobre la disciplina de natación

Nombre:

Fecha:

1. ¿Qué es la natación?

2. ¿Por qué la natación es un deporte completo?