



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN.
CARRERA DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA.
MODALIDAD: PRESENCIAL.

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional.

TEMA :LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPACTO EN LA
ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS
GRADOS PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA
DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA CIUDAD DE BAÑOS
DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: GABRIELA PAOLA GRANJA ANDAGOYA.

TUTOR: PSC. MG. LUIS RENÉ INDACOCHEA MENDOZA.

Ambato – Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN.**

CERTIFICA:

Yo Psc. Mg. Luis René Indacochea Mendoza CC 13008842077 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación , sobre el tema : “LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPACTO EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS GRADOS PARALELOS “A” y “B” DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” Desarrollado por la egresada Gabriela Paola Granja Andagoya , considero que dicho Informe Investigativo , reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

.....
PSC. MG. LUIS RENÉ INDACOCHEA MENDOZA.

TUTOR.

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.

Dejo como constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha legado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Granja Andagoya Gabriela Paola.

CC. 180494404-7

AUTORA.

CESION DE DERECHOS DE AUTOR.

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema : LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPACTO EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS GRADOS PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, autorizo su reproducción total o parte de ella , siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato , respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro .

.....
Granja Andagoya Gabriela Paola.

C.C: 180494404-7

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN.**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación , sobre el tema : LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPACTO EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS GRADOS PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA , presentada por la Sra. Gabriela Paola Granja Andagoya egresada de la Carrera de Psicología Educativa promoción Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación , se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios .

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato 06 de diciembre del 2013.

.....
Dr. Mg. Marcelo W Núñez Espinoza.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.

.....
Ps. Edu. Mg. Danny Rivera Flores.
MIEMBRO

.....
Ps.Edu .Mg .Paulina M Ruiz López
MIEMBRO

DEDICATORIA.

A mi padre, porque ha sido mi guía constante y mi apoyo incondicional, porque jamás desistió y fue mi motivador diario.

A mi madre, porque fue mi ejemplo de lucha y perseverancia, porque fue mi motivación diaria su amor, empuje, coraje y valentía me enseñaron a cuanto luchar por cada uno de mis sueños.

A mi esposo, por ser mi compañero e incentivador apoyo y soporte.

A mi pequeño hijo porque es el motor de mi vida, el motivo de mi existencia y el pilar fundamental para mi superación personal y profesional, la mayor bendición y el regalo más grande.

A mis hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos.

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO.

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia a mi PADRE Lcdo. Edwin Granja., mi MADRE; por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora. Por último a mi director de tesis quién me ayudó en todo momento, y ha sido mi guía Psc. Mg Luis Indacochea.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE	ii
GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
INDICE DE CUADROS O TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	8
1.2.3 PROGNOSIS.....	9
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	10
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.3 JUSTIFICACIÓN	11

1.4 OBJETIVOS	13
OBJETIVO GENERAL.....	13
CAPITULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.	14
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	17
FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	17
FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLOGICA.	17
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	17
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
RED DE INCLUSIONES.....	20
CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE.	21
CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE	22
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	23
MEDIACION PEDAGOGICA.....	23
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	29
VARIABLE DEPENDIENTE: ATENCION.....	43
FACULTADES MENTALES.	50
PROCESOS COGNITIVOS.....	51
ATENCIÓN.....	59
Determinantes externos	60
Determinantes internos.....	61
2.5 HIPÒTESIS.....	63
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	63

CAPITULO III.....	64
METODOLOGÍA.....	64
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	65
Correlación de Variables:.....	65
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	66
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	67
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	67
VARIABLE DEPENDIENTE.....	68
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACION.....	69
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	70
CAPÍTULO IV.....	71
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ENCUESTA A NIÑOS).....	71
Pregunta 1: Las clases son entendibles.....	71
Pregunta 2: Te hacen preguntas de razonamiento.....	72
Pregunta 3: Tu profesor hace actividades de aprendizaje.....	73
Pregunta 4: Das opiniones en clases.....	74
Pregunta 5: Te sientes contento en clases?.....	75
Pregunta 7: Te distraes fácilmente?.....	77
Pregunta 8: Te llama la atención la clase?.....	78
Pregunta 9: Entiendes las clases?.....	79
Pregunta 10: Facilidad para hacer tareas?.....	80
Pregunta 11: Colaboras con tus compañeros?.....	81

Pregunta 12: Se aburren en clases?	82
4.2 ANALISIS E INTERPRETACION DE ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOSDOCENTES	84
Pregunta 1: Las clases son entendibles.	85
Pregunta 2: Hace preguntas de razonamiento.	86
Pregunta 3: Hace actividades de aprendizaje.	87
Pregunta 4: Permite que den opiniones en clases.	88
Pregunta 5: Sus alumnos se sienten contentos en clases?.....	89
Pregunta 7: Se distraen fácilmente?	90
Pregunta 8: Cree que les llama la atención la clase?.....	91
Pregunta 9: Cree que entienden las clases?.....	92
Pregunta 10: Tienen facilidad para hacer tareas?.....	93
Pregunta 11: Colaboran con sus compañeros?.....	94
Pregunta 12: Se aburren en clases?.....	95
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	95
CAPITULO V	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	100
5.1 CONCLUSIONES:	100
5.2 RECOMENDACIONES:	101
CAPÍTULO VI.....	102
PROPUESTA.....	102
TEMA	102
6.1. DATOS INFORMATIVOS	102
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	103
6.3. JUSTIFICACIÓN	103

6.4. OBJETIVOS	104
6.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	104
6.4.2. OBEJTIVOS ESPECÍFICOS.....	104
6.5. FACTIBILIDAD.....	105
6.5.1. Factibilidad Operacional	105
ANALISIS DE FACTIBILIDAD	105
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	106
6.7. MODELO OPERATIVO	114
ANEXO I	166
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	167
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	168
BIBLIOGRAFIA.	169
LINKOGRAFÍA.	170
ANEXOS.	171
Encuesta dirigida a Estudiantes.....	171
ANEXOS.	173
Encuesta dirigida a Docentes.	173

INDICE DE CUADROS O TABLAS

Tabla N° 1 Población a Investigar.....	66
Tabla N° 2 VARIABLE INDEPENDIENTE: La Mediación Pedagógica.	67
Tabla N° 3 VARIABLE DEPENDIENTE: La Atención.	68
Tabla N° 4 Recolección de Información.	69
Tabla N° 5	71
Tabla N° 6	72
Tabla N° 7	73
Tabla N° 8	74
Tabla N° 9	75
Tabla N° 10	76
Tabla N° 11	77
Tabla N° 12	78
Tabla N° 13	79
Tabla N° 14	80
Tabla N° 15	81
Tabla N° 16	82
Tabla N° 17	84
Tabla N° 18	85
Tabla N° 19	86
Tabla N° 20	87
Tabla N° 21	88
Tabla N° 22	89
Tabla N° 23	90
Tabla N° 24	91
Tabla N° 25	92
Tabla N° 26	93
Tabla N° 27	94
Tabla N° 28	95
Tabla N° 29	98
Tabla N° 30 Frecuencias Esperadas	98
Tabla N° 31 Cálculo del Ji-Cuadrado.....	99
Tabla N° 32 Modelo Operativo	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	8
Gráfico N° 2 Red de Inclusiones	20
Gráfico N° 3	71
Gráfico N° 4	72
Gráfico N° 5	73
Gráfico N° 6	74
Gráfico N° 7	75
Gráfico N° 8	76
Gráfico N° 9	77
Gráfico N° 10	78
Gráfico N° 11	79
Gráfico N° 12	80
Gráfico N° 13	81
Gráfico N° 14	82
Gráfico N° 15	82
Gráfico N° 16.....	84
Gráfico N° 17	85
Gráfico N° 18	86
Gráfico N° 19	87
Gráfico N° 20	88
Gráfico N° 21	89
Gráfico N° 22	90
Gráfico N° 23	91
Gráfico N° 24	92
Gráfico N° 25	93
Gráfico N° 26	94
Gráfico N° 27	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN.

CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA.

MODALIDAD: PRESENCIAL.

RESUMEN EJECUTIVO.

TEMA: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPACTO EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS GRADOS PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Gabriela Paola Granja Andagoya.

TUTOR: Psc. Mg. Luis René Indacochea Mendoza.

Resumen: El presente trabajo de investigación permitirá determinar la mediación pedagógica y su impacto en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados paralelos "A" y "B" de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

Además se basa en la recolección e interpretación de información a través de la estadística y la observación, con la firme presentación de dar solución a problemas de índole educativa. Por otra parte busca determinar cómo la mediación pedagógica puede crear docentes capaces de facilitar conocimiento de una forma práctica, lúdica y dinámica transformando así el proceso de enseñanza en un proceso agradable e interesante para el estudiante.

PALABRAS CLAVES.

Mediación Pedagógica, Atención, Estrategias, Guía, Proceso, Pedagogía, Metodología, Docente, Didáctica, Lúdico.

INTRODUCCIÓN

La investigación está encaminada a evidenciar la relación entre La Mediación Pedagógica y la manera en que la misma tiene un impacto en la Atención de los niños de los sextos y séptimos grados paralelos “A” y “B” de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

Este trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPITULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel maso, meso, micro, a continuación se expone el Árbol de Problemas y el Correspondiente Análisis Crítico, la Prognosis, se Plantea el Problema, las Interrogantes del Problema, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos Generales y Específicos.

CAPITULO II, EL MARCO TEORICO se señala los Antecedentes Investigativos, las fundamentaciones correspondientes, la Red de inclusiones , el desarrollo de las Categorías de cada variable finalmente se plantea la hipótesis y señalamiento de variables.

CAPITULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y la Técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPITULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS; se presentan los resultados del instrumento de investigación, se elaboran las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPITULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES; se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos Informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la bibliografía que se ha utilizado como referencia en este tipo trabajo de investigación, así como los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y SU IMPACTO EN LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS GRADOS PARALELOS "A" y "B" DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE PEDRO VICENTE MALDONADO DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

A nivel del Ecuador, se ha podido encontrar datos estadísticos de que la mediación pedagógica es una de las estrategias metodológicas del siglo XXI, dado a que ha expulsado resultados notables dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje puesto a que es un procesamiento de contenidos y formas de expresión de diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, en el contexto de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. Intenta expandir nuevos procesos de relacionamiento del estudiante: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje, incluido el docente, consigo mismo y con su futuro. Es un tipo de enseñanza que más allá de estructurarse en torno a objetivos preestablecidos, busca estructurar el aprendizaje, la participación y la construcción de conocimientos como un todo en continua transformación,

teniendo así como resultado principal el obtener la atención de los niños durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, volviéndolo ameno , interesante y recreativo para el niño .

http://www.cafolis.org/index.php?option=com_content&task=view&id=349&Itemid=79

<http://postgrado.upnfm.edu.hn/r2011/9.pdf>

Es un tipo de enseñanza que más allá de estructurarse en torno a objetivos preestablecidos , busca estructurar el aprendizaje , la participación y la construcción de conocimientos como un todo en continua transformación , teniendo así como resultado principal el obtener la atención de los niños durante el desarrollo del proceso de aprendizaje , volviéndolo ameno , interesante y recreativo para el niño.

[http:// postgrado.upnfm.edu.hn/r2011/9.pdf](http://postgrado.upnfm.edu.hn/r2011/9.pdf)

En la provincia de Tungurahua se ha establecido a la mediación pedagógica como un proceso importante dentro de la nueva educación , por lo cual los docentes se encuentran siendo preparados en diversas técnicas didácticas para trabajar en el área educativa, en diversos establecimientos el trabajo principal del docente es el ser mediador dentro del aula , es decir buscar dar un giro total al proceso de aprendizaje donde los estudiantes sean los principales actores del mismo , teniendo así una relación directa con el docente, sus compañeros y con el material que utilice dentro del aula en el proceso académico (módulos , dinámicas , juegos recreativos , cuentos etc.). Obteniendo así dentro del mismo desarrollar de una manera impactante la atención en los niños, y cambiando totalmente el esquema educativo tradicional a un nuevo esquema innovador e interesante tanto para el niño como para el docente ya que el mismo tendrá que auto educarse y aprender a diario mejorando indudablemente la calidad de la educación del país. Es por esto que en diversas instituciones escolares como colegios, escuelas y universidades la

mediación pedagógica y el docente como mediador ya viene siendo aplicada. Es así que en un documental del diario el comercio se emitió un pequeño documental de lo que el docente como mediador o facilitador debería hacer y qué es lo que no. El papel del nuevo docente debe ser diferente. Se ha descubierto que los docentes destinan incontables horas de trabajo en tratar de enseñar conceptos, que mejor resulta aprenderlos que enseñarlos. En otras palabras, que bien podrían ser asimilados mediante el ejercicio, la repetición y la retroalimentación mediante un programa de computador, que el torturante sistema de "clases". La función del maestro es la de facilitar procesos y formar valores que otorguen a los estudiantes confianza en sí mismos, competencia y capacitación continua. Es el mediador por excelencia. Si así procede el docente del futuro se convertirá en un recurso que jamás será reemplazado, cuando muy pronto cada estudiante sea instructor de sí mismo, mediante métodos auto dirigidos.

El activo más valioso del Ecuador es su recurso humano. Su valor está determinado por su nivel educativo y su capacidad científica y tecnológica. Las materias son ciertamente secundarias, ante la capacidad de los alumnos para aprender y continuar aprendiendo nuevos conocimientos. Y este aprendizaje no dura seis ni 12 años, sino toda la vida. De ahí una consigna para la educación del futuro: aprender a estudiar y aprender a perseverar. Aprender a reaprender y comprender; aprender a aprehender; aprender a emprender."

http://www.elcomercio.com/noticias/docente-mediador-social_0_75592575.html.

En la escuela de práctica docente "PEDRO VICENTE MALDONADO ", se ha observado a los docentes estar inmersos en capacitaciones, aprobación de cursos y talleres implementados por el gobierno, para que adquieran las capacidades de ser mediador o facilitador dentro del aula clase, si bien es cierto muchos establecimientos aún no han incluido la mediación pedagógica dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, desarrollando así en los niños capacidades cognitivas como la atención, es por esto que aún podemos observar en ciertas aulas un modelo de educación tradicional , al observar el desempeño de los docentes de los

sextos y séptimos grados paralelos "A" y "B" es palpable el desarrollo de ciertos docentes y sus metodologías tradicionales en las que el niño tan solo es un receptor de información, es necesario entender que esto en vez de desarrollar la capacidad cognitiva de la atención en el niño, se torna aburrido y monótono y tan solo produce un cierto nivel de obnubilación en el mismo (estado de somnolencia) .

Es necesario tener en cuenta que la principal función del docente es el impartir los conocimientos al estudiante, pero que el mismo sea receptado de una manera positiva , provocando así un adecuado aprendizaje, de que sirve que el niño tan solo se siente en su banca como un robot, cuando lo que se requiere es que el niño sea un participe activo del proceso de enseñanza-aprendizaje , interactuando así de manera notable tanto con el docente , el materia de trabajo y sus compañeros , si los niños de los sextos y séptimos grados paralelos "A " y "B" no se sienten participes del proceso de enseñanza – aprendizaje esto indudablemente hará que no muestren ATENCIÓN dentro de las diversas materias que reciben dentro de su malla curricular , esto tan solo denotará que el docente no está siendo Mediador dentro del aula y obviamente el niño no adquirirá los conocimientos necesarios porque se sentirá cansado , aburrido y distraído es decir su docente no ha logrado incluirlo en el proceso mediante una metodología apropiada , recreativa e interesante para el niño.

Se puede observar con claridad la problemática dentro del establecimiento tan solo al presenciar una clase dictada por los docentes de los SEXTOS Y SÉPTIMOS grados paralelos "A" y "B" , el tradicionalismos es parte clave para que la mediación no sea parte de las estrategias incursionadas en el aprendizaje de estos niños ni en el desempeño de estos docentes , si observamos los rostros de estos niños entenderemos que el principal problema es que no se sienten motivados a recibir una clase nueva porque simplemente se transforma en parte de su rutina diaria , en la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado , la gran parte de los niños se sienten aburridos porque al ingresar a su aula saben que

no abra nada innovador o divertido más que el ver a su maestro parado frente a ellos diciendo muchas cosas que probablemente muchos de ellos ni siquiera entienden , como podemos identificar que el problema es la ausencia de una mediación pedagógica como estrategia simplemente porque podemos notarlo en la gran desmotivación que presentan los niños el aburrimiento y la monotonía que se ven marcados a diario , si la mediación pedagógica fuera parte del desarrollo diario de la clase podríamos observar niños entusiasmados , atentos y motivados con la metodología de sus docentes , ya que la parte lúdica es también incursionada en la mediación como técnica didáctica para un aprendizaje bueno y recreativo , provocando así que durante el tiempo de clase el niño esté atento y a su vez interesado en lo que a diario puede aprender , si el docente logra obtener la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados paralelos "A " y "B" obtendremos sin duda alguna un buen aprendizaje pero basado en una buena estrategia metodológica en este caso una mediación pedagógica correcta .

ÀRBOL DE PROBLEMAS.

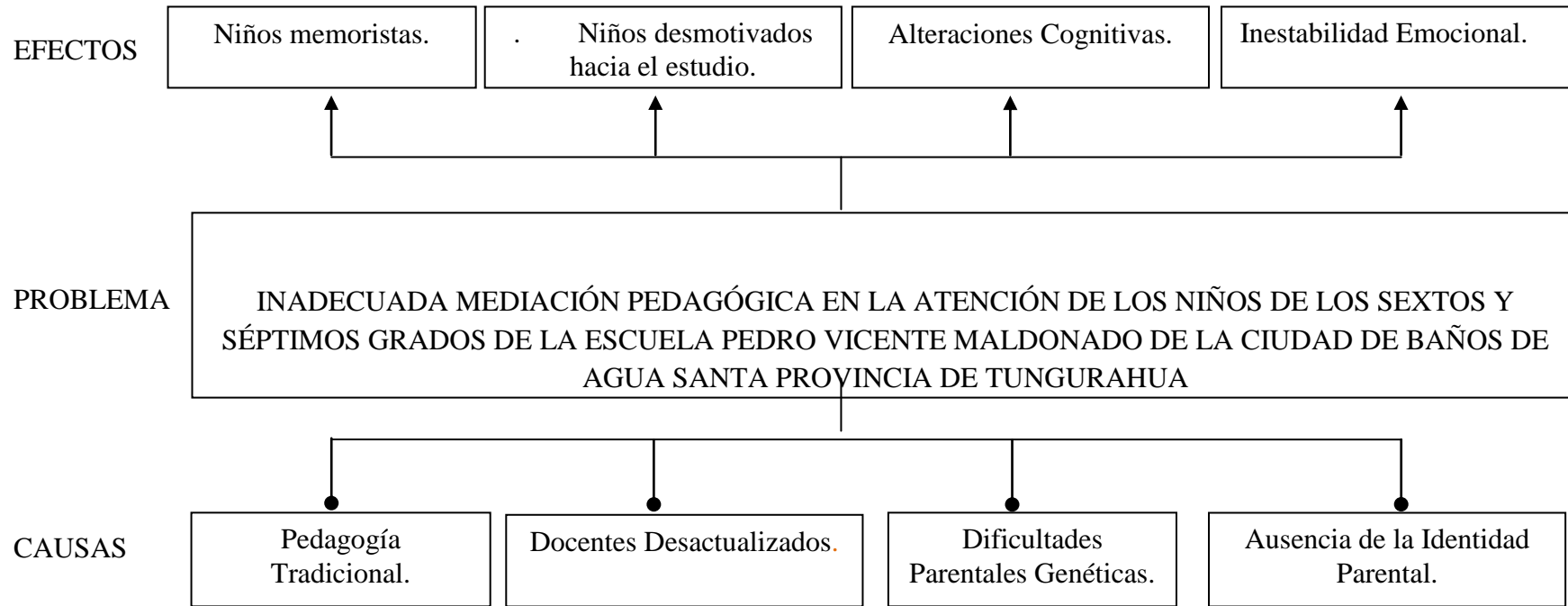


Gráfico N° 1Árbol de Problemas

Elaborado por: Gabriela Granja.

1.2.2 ANÀLISIS CRÍTICO.

La inadecuada pedagogía es provocada básicamente por la utilización de una pedagogía tradicional, que lo único que hace es dar continuidad a esquemas educativos monótonos los mismos que crean niños memoristas incapaces de realizar actividades de razonamiento, conjuntamente a esto podemos observar que el docente no puede transformarse con facilidad en mediador ya que existe gran número de docentes desactualizados puesto a que todo es igual , es decir no se convierte en nada interesante e innovador al contrario rutinario y aburrido e indudablemente esto crea niños desmotivados al estudio , pero al hablar de que los niños no se sienten atraídos por el proceso de aprendizaje debemos tomar en cuenta que en un porcentaje este tipo de déficit puede ser provocado por dificultades parentales genéticas que básicamente harían que el estudiante presente alteraciones cognitivas , no porque no quiera sino porque su cerebro no permitiría que lo haga es decir es parte de su vida pero , cabe recalcar que un factor primordial para que el niño presente un déficit de atención dentro del aula puede ser la ausencia de la identidad parental ,creando así una inestabilidad emocional , es aquí donde el docente como mediador debe aparecer para mediante las estrategias metodológicas y didácticas que implica la mediación pedagógica atraer la atención de una forma impactante en el niño y de esta manera desarrollar sus competencias y su manera de receptor la información en el proceso de aprender.

1.2.3 PROGNOSIS.

Es fundamental el hecho de concientizar y capacitar a los docentes acerca de que es , para que sirve y cuán importante es "LA MEDIACIÓN PEDAGOGICA " dentro del proceso educativo , si nuestros docentes no sienten la necesidad o no entienden la importancia de la misma nuestra educación continuara siendo calificada como mala ,y estaremos sin duda alguna creando niños memoristas que tan solo aprenderán las cosas por momentos pero sin extraer el aprendizaje

adecuado y a su vez serán desmotivados hacia el estudio ya que todo será igual que siempre no existirá algo diferente que haga que se vean motivados , provocando así alteraciones cognitivas en los estudiantes , haciendo que de esta manera se cree una inestabilidad emocional en el mismo.

Muy al contrario de esto si nuestros docentes aplican una "mediación pedagógica" adecuada dentro de sus horas clases sin duda alguna lograran desarrollar una de las capacidades cognitivas más importantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje la atención , si los niños se sientes inmersos en dicho proceso se mostrarán activos e interesados y de esta manera lograran receptar la información que su docente imparta de manera apropiada lógica y con razonamiento es decir tendremos niños que sepan razonar y lograremos exterminar de manera propicia el esquema de niños memoristas ,ni desmotivados, no provocara ninguna alteración cognitiva y mucho menos se producirá inestabilidad emocional en el estudiante , apropiándonos así de una educación de excelencia en la cual el niño el docente y la metodología (material de trabajo , estratégico) formen una triada correcta llamada mediación pedagógica.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Qué impacto tiene la mediación pedagógica en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados paralelos "A " y "B" de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.

¿Qué impacto se puede obtener aplicandola mediación pedagógica en el proceso interactivo de aprendizaje en los estudiantes?

¿Qué factores en el ambiente escolar afectan negativamente la atención de los estudiantes?

¿Qué alternativa de solución pueden mitigar la problemática de la medición pedagógica en la atención de los estudiantes?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- Delimitación de Contenidos

Campo: socioeducativo

Área: educativa.

- Aspectos:
- La Mediación Pedagógica.
- Delimitación Espacial

La presente investigación se realizará en la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado ubicada en la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

- Delimitación Temporal

Se la efectuará desde Abril - Septiembre 2013

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de Investigación es de gran importancia para el ámbito escolar educativo ya que permitirá que se desarrollen capacidades que muchos docentes en la actualidad aun no implementan en el proceso educativo como el volver al niño un sujeto activo dentro del sistema de enseñanza aprendizaje, fomentando así la motivación y el aprendizaje recreativo dentro del aula.

La **importancia** principal es que permitirá una mejoría marcada en el desarrollo de las competencias educativas tanto del docente como del alumno, ya que los sujetos involucrados aprenderán aprender mediante la interacción formando una triada asertiva que es la de la utilización adecuada de la didáctica, material metodológico, haciendo así que el proceso sea interesante para el niño y que aprenda de una manera lúdica.

Causará un gran **impacto** en la comunidad educativa ya que el resultado de la buena mediación pedagógica brinda interés y motivación en los estudiantes y permite así que desarrolle una atención apropiada dentro de la hora clase.

Este proyecto investigativo es de **utilidad** para todos los involucrados del sistema educativo de la Institución ya que se verificarán los problemas antes mencionados y se dará una propuesta en base a las necesidades del vínculo social.

Los principales **beneficiarios** serán los estudiantes y los docentes este proyecto investigativo es innovador y recreativo ejecutable e interesante, permitirá el desarrollo de una de las capacidades cognitivas como lo es la atención y de esta manera la obtención de un aprendizaje enriquecedor para el niño.

El presente proyecto es **innovador** ya que no se ha realizado ninguna investigación de este tipo en la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.

La presente investigación es **factible**, puesto que el investigador tiene el apoyo de las autoridades y de la comunidad educativa en sí.

El presente proyecto es de gran **interés** para los docentes y los estudiantes de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado ya que será fundamental para dar una mejoría indudable al proceso académico del establecimiento.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar el impacto de la Mediación Pedagógica en el desarrollo de la atención de los niños de los sextos y séptimos años paralelos "A" Y "B" de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las consecuencias que se producen al no aplicar la mediación pedagógica en el proceso interactivo de aprendizaje en los estudiantes.
- Establecer qué factores en el ambiente escolar afectan negativamente la atención de los estudiantes.
- Proponer alternativas de solución pueden mitigar la problemática de la medición pedagógica en la atención de los estudiantes.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Una vez realizada la investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se pudo obtener varias investigaciones vinculadas con el tema a investigar:

TEMA : La atención como factor determinante en el rendimiento académico en los niños de Segundo Año de Educación Básica paralelo "B", de la Escuela Fiscal Mixta "Mariscal Sucre" del cantón Pillaro en el periodo lectivo 2008-2009.

AUTOR:Guamanquispe Velastegui Ana Lucía.

TUTOR: Ing. Carlos Bustos.

AÑO: 2009.

CONCLUSIONES:

- El nivel de atención influye directamente en el rendimiento escolar y los docentes pueden reforzar positivamente o en forma negativa.
- Las causas por las cuales se determinan un déficit de atención deben ser diagnosticadas por un especialista y reportado por los docentes o padres de familia.

TEMA:La atención dispersa en el proceso de aprendizaje en los niños de Quintos, Sextos y Séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo Integral "Siglo XXI" de la ciudad de Ambato en el periodo 2009-2010.

AUTOR:Nesthars Medina Yolanda Jacqueline.

TUTOR: Dr. Ms. Danilo Villena.

AÑO: 2010.

CONCLUSIONES:

- La atención de los estudiantes en el aula es muy frágil, se pierde con cualquier cambio brusco tanto dentro como fuera del aula
- Cuando no existe interés en la materia por parte del estudiante se distrae con facilidad
- Cuando vienen de hogares desorganizados no hay interés por aprender nuevos temas.
- Al no vivir con sus padres no prestan atención a lo que están aprendiendo.
- La preocupación de los problemas del hogar los hacen distraer con facilidad y no se concentran en el tema.

TEMA:LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE QUE PERMITAN MEJORAR LA ATENCIÓN EN LA CLASE DE LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "MIGUEL MORENO" DE LA PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ DEL CANTÓN SÍGSIG DE LA PROVINCIA DEL AZUAY

AUTOR:Granda Uyaguari Julia Margarita

TUTOR:Ing.MDE. Andrade Verdezoto Patricio Geovany

AÑO: 2012.

CONCLUSIONES:La investigación obtenida refleja que el 100% de los estudiantes y el 60% de los docentes de la escuela Miguel Moreno de la parroquia San Bartolomé están dispuestos y con todo el ánimo de poner en práctica el uso de las Estrategias Didácticas de Aprendizaje para mejorar la atención en la clase de Lectura, pues manifiestan que éstas si mejorarían el rendimiento académico, aspecto que resulta importante, por cuanto el 60% que es

la mayoría de los docentes dan a conocer que son profesionales y que están inmersos dentro del campo de la Pedagogía y sus diferentes implicaciones, lo que asegura que la formación integral de los estudiantes está en buenas manos.

Los docentes en un 50% y los estudiantes en un 82% consideran que el uso de las Estrategias Didácticas de Aprendizaje en la clase de Lectura, son importantes en el proceso educativo, la opinión del 50% de docentes que consideran que el uso de estrategias didácticas No son importantes en el proceso educativo, resulta preocupante, puesto que son los docentes los responsables de la formación

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

El presente trabajo de investigación se ubica bajo un paradigma crítico – propositivo ya que busca un cambio de la realidad estudiantil, que durante muchos años ha estado enmarcada en un modelo tradicional el mismo que no ha permitido un desarrollo más amplio del proceso educativo dentro de la Institución, su misión es descubrir si la mediación pedagógica se ha ido desarrollando como una alternativa para obtener una atención asertiva en los estudiantes o si aun dentro del establecimiento se manejan metodologías tradicionales y de qué forma esto tal vez esté afectando el desarrollo y desempeño estudiantil .

Este proyecto se basa en una realidad que de manera urgente quiere conseguir un cambio a la realidad mediante la concientización de los docentes y autoridades de la institución dando así una mejoría a los niveles de calidad de nuestra educación tratando de así llegar de manera correcta a una educación de excelencia.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Esta investigación está fundamentada en los valores éticos y morales que a lo largo el ser humano va desarrollando , aprendiendo y adquiriendo como el respeto la motivación la humildad que serán claves dentro del desarrollo de la investigación ya que se fortalecerá la estrategia del docente haciendo mediante el respeto de opinión que el niño se sienta un ser útil.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La realidad no es fija sino que se modifica progresivamente, por ello la Investigación busca que la realidad mencionada en la investigación pueda ser transformada en función del desarrollo del Aprendizaje de los niños.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLOGICA.

La fundamentación será establecida desde un enfoque epistemológico de totalidad, por cuanto las causas de la falta de mediación son varias, este hecho se desarrolla en múltiples áreas y el mismo provoca distintas consecuencias; por lo que en función de esta investigación se busca de manera adecuada dar un giro al sujeto a investigar para que así se de una transformación positiva.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La investigación se ubica en la teoría del aprendizaje significativo de DAVID AUSUBEL porque el proceso de aprendizaje debe integrar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos de tal manera que el resultado final conduzca a una interpretación global de la formación relacionada.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

**LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL TITULO 1 DE
LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPITULO UNIC DEL ÀMBITO,
PRINCIPIO Y FINES.**

Artículo 2: Principios.

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

RED DE INCLUSIONES.

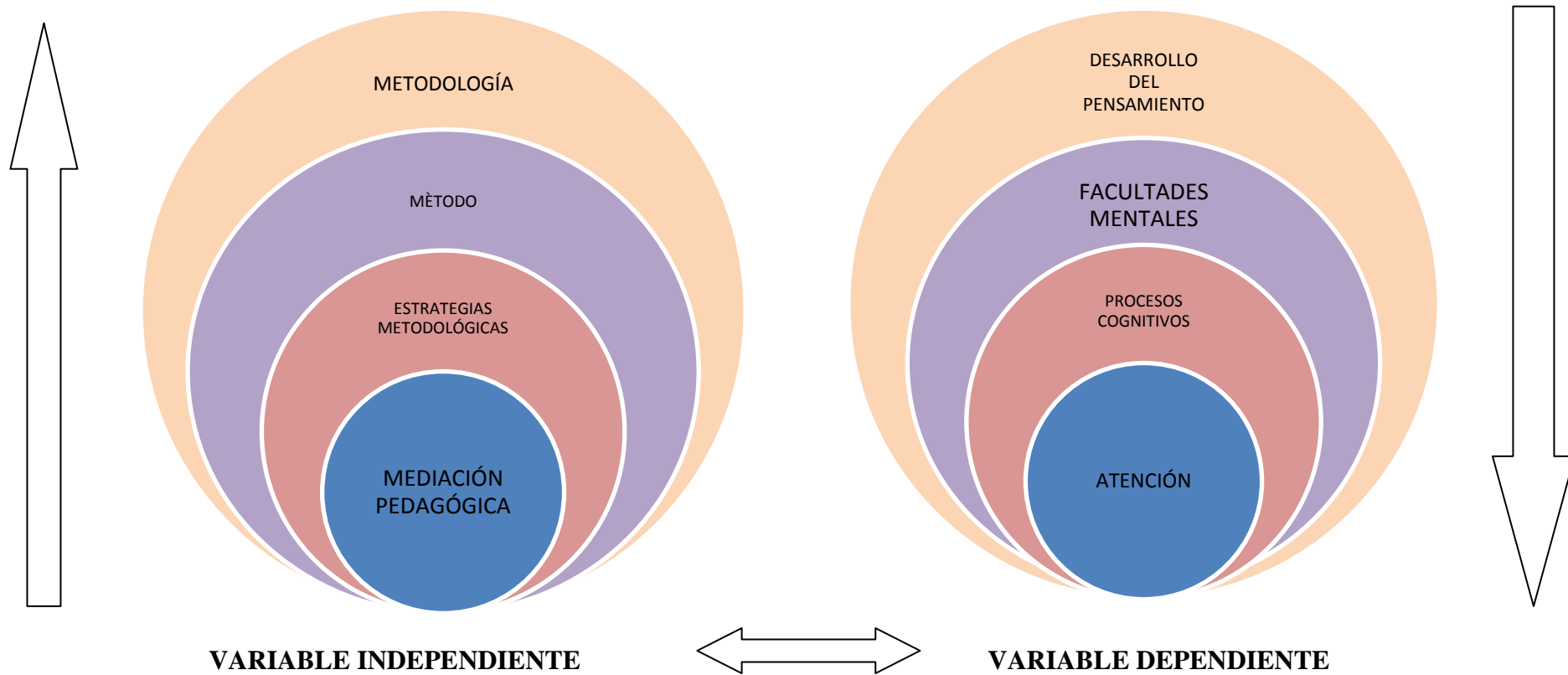


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Gabriela Granja.

CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE.



Gráfico N° 3

Elaborado por: Gabriela Granja.

CONSTELACION DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE.

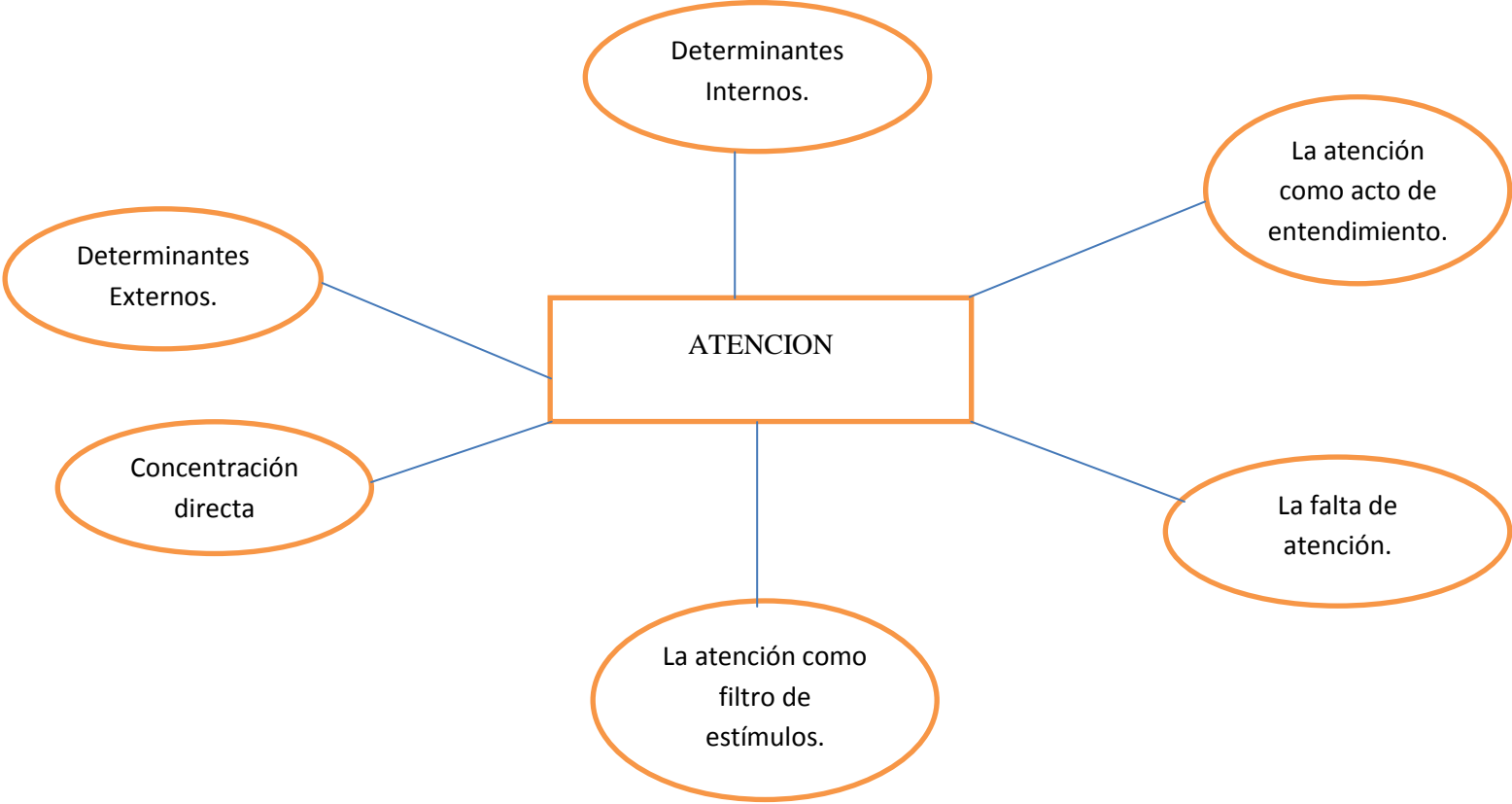


Gráfico N° 4

Elaborado por: Gabriela Granja.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

MEDIACION PEDAGOGICA.

La mediación pedagógica está considerada como uno de los ejes básicos del proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando el enfoque humanista y el paradigma de la complejidad donde todos son incluidos para enseñar.

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos se requiere para su ejercicio, de la comprensión del sistema educativo en constante desarrollo; Es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar el rumbo a seguir de acuerdo con la calidad de vida y problemas alrededor de los y las alumnas.

El docente debe ser capaz, de analizar y tomar las medidas necesarias según cada caso se vaya presentando, logrando que ellos, adquieran un aprendizaje en constante evolución. Para ello es esencial que el docente conozca los contenidos, procesos y procedimientos, medios de educación necesarios y además cuente con una visión analítica para realizar los ajustes que crea pertinentes en relación al entorno que los rodea.

De tal manera que el docente como punto de partida entre la información y el conocimiento cree en el alumno un vínculo de transformación en aprendizaje.

El alumno no aprende solo, necesita aprender a resolver problemas, analizar la realidad críticamente y transformarla, aprender a pensar, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir y por último aprender a descubrir el conocimiento.

En pocas palabras el proceso de enseñar consistiría en planear, orientar y

controlar, la mediación es un proceso informal y confidencial donde una persona de opinión neutral sirve para animar y facilitar la resolución de un caso o disputa sin prescribir el resultado del mismo. Por ello cualquier persona puede fingir como tal, sin embargo en esta ocasión estará dirigida exclusivamente al docente como mediador y parte fundamental del aprendizaje.

La mediación de acuerdo con Pilonieta (2000), encontramos dos tipos fundamentales de mediación del saber: la mediación de tipo cognitivo y la mediación de tipo meta cognitivo.

La mediación cognitiva, se refiere a la adquisición de herramientas cognitivas necesarias para resolver problemas en el campo de las disciplinas académicas. El proceso de mediación cognitiva sistemática se inicia con la escuela y los maestros empiezan a incorporar términos, como expresión de conceptos científicos, junto con las palabras espontáneas que integran el período escolar. Afirma este autor en períodos de escolarización los conceptos espontáneos o nociones son el resultado de procesos de generalización e interiorización de las experiencias personales en las cuales está ausente la escuela. Naturalmente estos “preconceptos” generalmente no tienen consistencia interpretativa seria; si permanece tal cual, es probable que se forme la conciencia ingenua y el “almacén” criterial va a producir juicios equivocados, confusos y míticos.

La mediación meta cognitiva está referida a la adquisición de herramientas de tipo semiótico de autorregulación por parte de los niños y las personas en formación. Según Luria (citado en Pilonieta, 2000), se trata de auto planificación, seguimiento, corrección y evaluación. Este tipo de mediación es la que permite el desarrollo de procesos meta cognitivos; tiene su fundamento en la comunicabilidad interpersonal ya que el lenguaje es la vía más expedita y natural para el manejo de los comportamientos infantiles y adultos. Es conveniente recordar que la herramienta interiorizada que usamos para controlarnos es nuestro diálogo interior.

En la escolarización y la educación familiar las palabras de los adultos regulan los comportamientos de los niños: esta regulación ocurre por el uso del discurso externo y el propio comportamiento y luego por el lenguaje egocéntrico, que es el discurso interior. Esta es la forma como se adquieren herramientas para la comprensión de situaciones, solución de tareas, superar la impulsividad, ejercitar la auto planificación, priorizar acciones y controlarse. Pilonieta (2000), a partir de su labor investigativa y sobre la base de la teoría Vigostkiana, señala seis condiciones fundamentales en el proceso mediacional:

- (a) creer que la mediación es una acción altamente poderosa en los procesos de desarrollo de las estructuras que permiten aprender,
- (b) tener la claridad de que siempre es posible mejorar la actitud y la habilidad pedagógica personal.
- (c) reconocer que la simple enseñanza de los “temas de las asignaturas” no es el camino de desarrollo de las personas.
- (d) comprender que la educación del presente es muy diferente de la del pasado y que es necesario ajustar los enfoques educativos al desarrollo de la personalidad.
- (e) identificar las variables que hacen del proceso educativo un verdadero ámbito de formación personal.
- (f) identificar y comprender los criterios de mediación para aplicarlos permanentemente.

La mediación o Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), según Feuerstein (citado en Noguez 2002), “se produce cuando una persona con conocimientos e intenciones media entre el mundo y otro ser humano, creando en el individuo la propensión al cambio”. La presencia de esa tercera figura, que es el ser humano mediador, es la que establece la diferencia con la exposición directa a los estímulos. El mediador puede ser el maestro, los padres, o cualquier adulto responsable de la formación del sujeto. El aprendizaje puede adquirirse por medio

de la exposición directa a la experiencia, incluyendo la retroalimentación de la propia conducta, y mediante los procesos de experiencia de aprendizaje mediado.

La exposición directa a estímulos ciertamente produce cambios en el individuo, pero estos no son de gran calidad ni suficientes para permitir en él un alto grado de modificabilidad; por el contrario, la experiencia de aprendizaje a través de un mediador favorece que el niño desarrolle sus habilidades cognitivas, la flexibilidad, la auto plasticidad y la modificabilidad.

Existen tres implicaciones derivadas de la experiencia de aprendizaje mediado que la diferencian de la exposición directa a los estímulos:

- (a) ayuda a desarrollar en el niño los prerrequisitos de aprendizaje.
- (b) prepara al individuo para llevar a cabo aprendizaje a través de experiencias directas a los estímulos ambientales
- (c) nunca es demasiado tarde para empezar a mediar a un individuo: siempre se pueden encontrar canales por los cuales podamos ofrecer adaptaciones para mediar y corregir las deficiencias.

El objetivo principal de la experiencia del aprendizaje mediado es ofrecer al niño las herramientas adecuadas para enriquecerse de los estímulos: que el niño sea consciente de su desarrollo, que construya una concepción del mundo propia en la solución de problemas relacionados con la vida práctica y que desarrolle una actitud autónoma, activa y autodidacta que le garantice la adquisición de conocimientos y hábitos aplicables no sólo en un contexto escolar sino también en su vida diaria. El autor considera que un buen mediador debe tener en su perfil cualidades que le permitan ser modelo de aquello que va a mediar. Debe tener conocimiento de todo aquello que facilite o dificulte el correcto funcionamiento de los sujetos mediados.

Feuerstein, (citado en Noguez 2002), plantea una serie de criterios para la interacción que el mediador debe contemplar e integrar en su comunicación con el alumno. El hecho de que los tome en cuenta y los integre en su práctica docente cotidiana ayudará al logro de experiencias de aprendizaje mediado. Los criterios más importantes que deben considerarse son:

Mediación de la intencionalidad y la reciprocidad intencionalidad. La intencionalidad es tener un propósito, un objetivo, una intención y estar consciente de ellos al mediar con los alumnos. La función del mediador no sólo es lograr que el alumno perciba y registre los estímulos de manera significativa, sino que tome conciencia de los objetivos específicos y de las diferentes tareas por realizar. La intencionalidad a su vez implica tener una intención específica al interactuar con los alumnos, estar consciente de esa intención y saber cuál es el propósito de nuestra mediación y transmitir a los alumnos la intención específica que se les va a mediar.

Reciprocidad. Está referida a la actitud del maestro hacia sus alumnos, hacerlos sentir involucrados en el proceso de su propio aprendizaje y crear situaciones que los motiven a responder de diversas formas. Implica crear curiosidad y motivación en el alumno para que se involucre en las tareas, motivar en la disposición para invertir un mayor esfuerzo y fomentar una mayor tolerancia a la frustración en tareas que se vuelven más demandantes, alumnos. La función del mediador no sólo es lograr que el alumno perciba y registre los estímulos de manera significativa, sino que tome conciencia de los objetivos específicos y de las diferentes tareas por realizar. La intencionalidad a su vez implica tener una intención específica al interactuar con los alumnos, estar consciente de esa intención y saber cuál es el propósito de nuestra mediación y transmitir a los alumnos la intención específica que se les va a mediar.

Reciprocidad. Está referida a la actitud del maestro hacia sus alumnos, hacerlos sentir involucrados en el proceso de su propio aprendizaje y crear situaciones que

los motiven a responder de diversas formas. Implica crear curiosidad y motivación en el alumno para que se involucre en las tareas, motivar en la disposición para invertir un mayor esfuerzo y fomentar una mayor tolerancia a la frustración en tareas que se vuelven más demandantes. Cognitiva. Las cosas y las palabras poseen un significado que va más allá del que el niño da por su propia necesidad. Por ello la mediación del significado se refiere, entre otras cosas, al despertar de la conciencia y la necesidad de los diversos significados de las palabras y situaciones, a la adquisición de medios que ayuden a distinguir lo subjetivo-particular de lo objetivo-universal de los significados y a atribuir valores sociales y culturales a diferentes fenómenos.

Teoría de la modificabilidad cognoscitiva estructural Feuerstein (1996) plantea en su teoría de la Modificabilidad Cognoscitiva Estructural (MCE) que la inteligencia no es estática, sino dinámica; está en movimiento, en desarrollo y es modificable. Dos términos fundamentales para comprender esta teoría son modificabilidad y estructural. La modificabilidad es la capacidad de todo ser humano para cambiar en un sentido positivo y ascendente, es la característica que hace de la persona un ser en continuo cambio. Lo estructural refiere al hecho de que esa modificabilidad no es un mero cambio aislado, sino que parte de todo un conjunto de cambios que influirán de manera sustancial en el desarrollo cognitivo del individuo. Uno de los principios relevantes de esta teoría es que se asume al ser humano como un sistema abierto al cambio, con capacidad propia para transformar la estructura de su funcionamiento. Por tal motivo, esta teoría posee un alto grado de permanencia, penetrabilidad y significado en el cambio producido. La modificabilidad cognitiva estructural se considera como una opción o posibilidad que produce nuevos estados anteriormente inexistentes en la persona. Es accesible a todo ser humano independientemente de las tres barreras que impiden cambios estructuralmente significativos:

- (a) los factores del desarrollo.
- (b) los períodos críticos del desarrollo humano relacionados con la edad.

(c) la severidad de la condición en la que el individuo se encuentra.

De acuerdo con Feuerstein (1996), existen dos tipos de factores causantes de una alta o baja modificabilidad: los factores distantes y los proximales. Los distantes incluyen factores genéticos, orgánicos, estimulación ambiental, socioeconómicos, educativos y emocionales y en general, todos aquellos factores del medio en el que se desenvuelve el organismo. Los factores proximales son la presencia o ausencia de la experiencia de aprendizaje mediado, que se entiende como la intervención de un ser humano mediador entre el organismo y el medio para proporcionar al individuo un aprendizaje organizado y estructurado. Plantea este autor que a pesar de que los determinantes o las modalidades del desarrollo sufran algún déficit o deterioro, y de que el índice de modificabilidad se vea empobrecido, nunca tales deficiencias podrán anular la modificabilidad del organismo humano, excepto en algunos casos de graves daños orgánicos genéticos. Estas ideas comprometen la labor pedagógica y le suponen una trascendencia al quehacer educativo y al docente, poco consciente quizá de su incidencia en la potenciación de la capacidad de aprender. Los elementos teóricos antes referidos, alumbraron el desarrollo de la investigación que aquí se presenta y la elaboración de los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

<http://www.saber.ula.ve/dspace/bitstream/123456789/34326/1/articulo5.pdf>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

Sin duda alguna al hablar de estrategias estamos hablando de un sin número de cosas que el docente puede desarrollar dentro del aula para así obtener un aprendizaje adecuado, la metodología no es nada más que la manera de llegar al niño con el conocimiento, entonces si juntamos estas dos palabras diremos que, estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Los recursos didácticos (lo agrego por las dudas si te interesa) son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído. Por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura.

Es necesario que el docente como ente facilitador del conocimiento tenga y desarrolle mediante el proceso pedagógico , ciertas estrategias eliminando así de manera radical el esquema de una educación fomentada en el tradicionalismo ,donde el alumno no tenía un papel claro ni marcado mucho menos participe , si bien es cierto al mantener al alumno atraído mediante las diversas estrategias metodológicas lograremos incrementar de manera fortuita la atención del niño mediante el proceso de enseñanza y como resultado de esto obtendremos un aprendizaje productivo .

Pero es necesario saber y tener en cuenta que el implementar dentro del ámbito educativo estrategias innovadoras , sería la clave para llegar a una educación de excelencia , en la cual el alumno sea el ente representativo de que el docente ha desempeñado un buen trabajo aprendiendo entre todos dentro del aula , al hablar de todos estamos claramente refiriéndonos al estudiante – docente-material o metodología y compañeros la interacción es la clave primordial de una estrategias metodología innovadora ya que el niño se sentirá motivado e importante y dejara a un lado sus miedos a expresar sus pensamientos porque sabrá que es necesario su presencia para que el proceso tenga éxito.

Si hablamos de la búsqueda de una educación de excelencia sin duda alguna estamos hablando de la actualización de conocimientos en el docente, el ser humano por naturaleza necesita a diario auto educarse es decir saciarnos de conocimientos para el mejor desempeño dentro de una sociedad, un docente tiene la ardua labor de formar y desarrollar las competencias del niño, pero si este no se encuentra realmente preparado como podrá impartir conocimientos? , es realmente necesario que el docente esté capacitado en que la educación del milenio es aquella basada en cambios en la implementación de estrategias metodológicas que ayuden a que el niño muestre interés por aprender, que se sienta motivado a ir a clases, que no vea el hecho de asistir a la escuela como un martirio sino como una manera divertida de aprender.

La mediación es una de las estrategias metodológicas de la actualidad , ya que el docente aquí desarrolla la capacidad de ser facilitador de conocimientos mediante una didáctica apropiada , como puede ser la utilización de juegos , dinámicas , dramatizaciones , observación de videos , sopa de letras , crucigramas e interacción de los niños en grupo con sus compañeros de clase , aquí el docente estará de manera activa transmitiendo sus conocimientos de manera agradable y atrayendo así la atención de sus niños , al hacer que el niño interactúa con el material de aprendizaje y sus compañeros también lograra desarrollar otras

competencias como el desarrollarse en el área social , erradicar sus temores a expresarse y el sentirse útil .

LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: ¿QUE SON?

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito.

Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imagería, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

Los dos tipos de estrategias:

Instruccionales (impuestas) y de aprendizaje (inducidas), son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendiz (Aguilar y Díaz Barriga, 1988).

De acuerdo con Rigney (1978), las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución" (p. 165). Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y auto direccionales (como la auto programación y el auto monitoreo), y se componen de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o auto direccionales.

De igual manera, Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras

fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento, escolar.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen W Einstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias meta cognoscitiva y las denominadas estrategias afectivas.

1. Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje
Existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos son importante para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

2. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje .Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría

incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

3. Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje

La elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Por ejemplo, el uso de imaginería mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo.

4. Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje

Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento.

5. Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje

Las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. En esta categoría se incluyen, por ejemplo, el agrupamiento de las batallas de la Segunda Guerra Mundial por localización geográfica, la organización de animales por su categoría taxonómica, etc. En este tipo de estrategias, un esquema existente o creado se usa para imponer organización en un conjunto desordenado de elementos. Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo.

6. Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje

Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas. Ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Parecen contribuir a la efectividad de este método tanto el proceso como el producto.

7. Estrategias de monitoreo de comprensión

La meta cognición se refiere tanto al conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación.

Una sub área dentro de la meta cognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿cuáles son los mejores y los

peores tiempos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva.

Los alumnos también necesitan tener algo del conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar, así como de los resultados anticipados o deseados. Es difícil lograr una meta si no se sabe lo que es. Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.

8) Estrategia Afectiva.

Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración.

Chile <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

MÈTODO.

Método (del griego δρόμος *drómos*, significa "camino o vía") es el procedimiento utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Teniendo en cuenta su etimología que nos remite a la significación "con camino" puede conceptualizarse al método, como el camino, trazado por medio de reglas y procedimientos, que conduce a un fin. Supone un orden lógico de pasos para llegar correctamente a la meta.

Los métodos de investigación son aquellos que conducen al logro de conocimientos. Los métodos de sistematización son los que ordenan los conocimientos que ya se poseen.

Métodos de estudio:

1. **Prelectura:** consiste en realizar una lectura rápida y de familiarización con tus apuntes o material base de estudio. En esta primera lectura deberás subrayar o buscar en un diccionario las palabras que no entiendas o conozcas.
2. **Lectura comprensiva:** debes poner todos tus sentidos y concentración en esta lectura, porque si la haces bien no tendrás que leer y releer, una y otra vez, lo mismo. Entiende lo que lees y relaciónalo con lo anteriormente aprendido.
3. **Notas marginales:** no hay que apiadarse de ellas pese a su nombre, todo lo contrario. Al hacer esa lectura comprensiva podemos escribir las cosas o ideas globales más significativas en los márgenes.
4. **Subrayado:** para esta tarea es importante tener 2 colores: uno para las ideas principales y otro para las secundarias. Por supuesto, nada de subrayar todo, sino sólo las ideas principales y secundarias y las palabras que sean específicas de esa materia.

5. Esquema: una vez realizados los pasos anteriores, realizamos una estructura de nuestro tema, de tal modo, que con un sólo vistazo, podamos ver el tema completo.

6. Resumen: si nuestro esquema es bueno y tenemos retención fotográfica, podemos obviar este apartado. De otro modo, consiste en redactar según el esquema el contenido de cada parte.

7. Memorizar: fijar los conocimientos asimilados en las fases anteriores.

Además de este sencillo y básico método de estudio, pero que no todo el mundo estudiantil sigue, te facilitamos otras técnicas de estudio, de memorización y consejos y trucos que pueden resultarte útiles a la hora de estudiar.

El método Robinson es una de las técnicas de estudio de las universidades norteamericanas más tradicionales y cuya finalidad es la de asimilar los contenidos con la mayor claridad y rapidez posible. EPL2R son las siglas de este método de estudio y recoge las 5 fases de este proceso metodológico:

1. Explorar
2. Preguntar
3. Leer
4. Recitar
5. Repasar

1. Explorar (survey): en esta primera fase, Robinson recomienda una lectura rápida en la que nos fijemos en los índices, sumarios y el prólogo, lo cual puede ayudarnos.

2. Preguntar (question): en una segunda lectura más detenida, pero también más activa, con una actitud crítica, se nos plantearán dudas. Estas cuestiones podrán ser resueltas bien por el profesor, bien por nuestros propios compañeros. De lo que se trata es de que no halla dudas en nuestra cabeza en cuanto al tema que estudiamos.

3. Leer (read): deberíamos subrayar lo más importante, hacer esquemas y tener una visión bastante clara de lo que estamos estudiando.

4. Recitar (recite): nos contamos en voz alta y como si estuviéramos explicándolo a otra persona lo estudiado.

5. Repasar (review): esta parte es fundamental, no sólo en vistas a los últimos minutos antes del examen, sino después de cada tema, para que todos los conocimientos queden fijados.

Sin embargo, no debemos olvidar que es más importante captar y comprender lo estudiado, más que leer y repetir sin más y de forma mecánica. Así, para memorizar algo, lo más recomendable es entenderlo primero.

En algunas ocasiones, esto no basta, tenemos tal cantidad de cansancio mental acumulado, de datos que memorizar y tan poco tiempo, que memorizar algo se nos hace casi *misión imposible*. No desfallezcamos, porque el éxito final llegará en breve.

<http://universitarios.universia.es/examenes/antes-examen/tecnicas/metodos-estudio/>

METODOLOGÍA.

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *metà* (“más allá”), *odòs* (“camino”) y *logos* (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

En el ámbito de las ciencias sociales, el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo práctico típico de toda ciencia.

Es importante la distinción entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método). El metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento.

La metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío. Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia. El término proviene del griego pró (“antes”) y paideutikós (“referente a la enseñanza”)

En otras palabras, la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad.

Dentro de una investigación pueden desarrollarse muchas metodologías, pero todas ellas pueden encasillarse en dos grandes grupos, la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa. La primera es la que permite acceder a la información a través de la recolección de datos sobre variables, llegando a determinadas conclusiones al comparar estadísticas; la segunda, realiza registros narrativos sobre fenómenos investigados, dejando a un lado la cuantificación de datos y obteniéndolos a través de entrevistas o técnicas no-numéricas, estudiando la relación entre las variables que se obtuvieron a partir de la observación,

teniendo en cuenta por sobre todo los contextos y las situaciones que giran en torno al problema estudiado.

Por otro lado, la metodología también puede ser comparativa (analiza), descriptiva (expone) o normativa (valora). Para saber si conviene utilizar un tipo de metodología u otro, el científico o investigador tiene que tener en cuenta un conjunto de aspectos importantes. Algunas de las preguntas que debe hacerse son: ¿qué resultados espera conseguir? ¿Quiénes son los interesados en conocer los resultados? ¿Cuál es la naturaleza del proyecto?

Es imprescindible que el método empleado y la teoría, que ofrece el marco donde se insertan los conocimientos, estén unidos por la coherencia (el cómo y el qué deben ser coherentes entre sí); esto significa que la metodología debe ser utilizada dentro de un marco ideológico, un sistema de ideas coherentes que sean las encargadas de explicar el para qué de la investigación.

Como ya lo hemos explicado, método y metodología son cosas diferentes. El término método, también conocido como técnicas de investigación, puede definirse como el camino para alcanzar a un fin; en relación con la metodología consiste en los procedimientos que deben llevarse a cabo para cumplir con lo estipulado por ella y obtener conclusiones verídicas sobre el fenómeno o problema que se analiza. En otras palabras, mientras que la metodología es lo que une al sujeto al objeto de conocimiento y es imprescindible para conseguir el conocimiento científico, el método es el camino o instrumento que nos lleva a él.

La metodología del entrenamiento deportivo consiste en las reglas que deben cumplirse dentro de la organización en la práctica de un deporte. Existen dos tipos de metodologías en este campo: pluridisciplinar e integrada.

La metodología pluridisciplinar es la que considera que el mejor rendimiento deportivo puede obtenerse a partir de la suma de los diferentes elementos que intervienen tales como la técnica, la táctica, y los aspectos físicos, psicológicos y visuales. Los fines se consiguen a partir de ejercicios claros y seguros.

La metodología integrada se encuentra basada en la práctica deportiva, y considera que las habilidades técnico-tácticas, físicas, psicológicas y visuales están íntimamente ligadas. En esa metodología se busca integración y

combinación entre todos los elementos, pero se presta una mayor atención a la técnica y la táctica.

<http://definicion.de/metodologia/#ixzz2jhGOnlh>

VARIABLE DEPENDIENTE: ATENCION.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

Se ha considerado que uno de los más graves errores de la educación tradicional es fomentar que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos. Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos.

Frente a este modelo de enseñanza tradicional, algunos educadores y pedagogos postulan la alternativa de un aprendizaje activo y significativo que conduce a una enseñanza centrada en el pensamiento. En esta charla me refiero en primer lugar, al surgimiento de la corriente que pretende llevar a cabo la enseñanza del pensamiento en el aula. En segundo lugar, quiero mostrarles algunos ejercicios que estoy preparando para desarrollar esas habilidades tomando como base las orientaciones de algunos de esos programas.

El movimiento de la enseñanza del pensamiento.

El movimiento de la enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento, se empieza a gestar en la década de los años setenta. En ésta época se manifestó un descontento generalizado en el campo de la enseñanza provocado por la insuficiencia de los programas de estudios de las escuelas tradicionales para desarrollar las potencialidades intelectuales de los estudiantes. Como

consecuencia de esto, empezaron a proliferar, en diferentes países (Canadá, Estados Unidos, Inglaterra) proyectos en los que subyacen diversas teorías del aprendizaje, de la inteligencia y del desarrollo cognitivo, que tienen en común la búsqueda de métodos y procedimientos diferentes a los comúnmente conocidos que coadyuven al desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes.

Un hecho importante que contribuyó al desarrollo de esta corriente fue la divulgación de las teorías sobre la conexión entre el pensamiento y la educación de Gilbert Ryle expuestas en su ensayo: "Thinking and Self-Teaching". Ryle se interesó por analizar la forma en que procedían los estudiantes y un acontecimiento contundente para él fue la observación que hizo de que los niños realizaban investigaciones conceptuales en el aula.

A partir de la publicación de los trabajos de Ryle y de las propuestas innovadoras del movimiento del pensamiento crítico, se empieza a aceptar por diversos educadores la "enseñabilidad" del pensamiento. Se produce un giro en la educación y se trata de animar a los alumnos a que reflexionen en lugar de obligarlos a aprender lo que sus profesores habían sido obligados también a aprender, y que se dedicaban solamente a transmitir a sus alumnos. Se planteó entonces la necesidad de mejorar el pensamiento en las escuelas, así como el desarrollo de instrumentos curriculares y pedagógicos que ayudaran a la enseñanza del pensamiento.

Uno de los primeros problemas que enfrentó este movimiento consistía en la falta de estudios y análisis que mostraran cómo deberían enseñar los profesores para contribuir a estimular e incrementar las capacidades del pensamiento.

Mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura. El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el

razonamiento. Muchos educadores ponen de manifiesto que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar está mutuamente ligado. El razonamiento es un aspecto del pensamiento que puede ser expresado discursivamente y que es susceptible de ser examinado mediante una serie de criterios lógicos como la validez o no validez.

En nuestros días nadie duda que una de las metas fundamentales de la educación es enseñar a la gente a pensar, y que para estimular y mejorar el pensamiento en el aula es necesario estimular el lenguaje y realizar progresos en los procesos del razonamiento.

Nos preguntaremos ahora ¿hasta qué punto se afecta el rendimiento académico de los alumnos por las deficiencias en el pensamiento? la lógica y la sintaxis forman parte importante del lenguaje cotidiano. Al adquirir destreza lingüística se aprende lógica y sintaxis. El niño por ejemplo, aprende a colocar los sujetos antes que los predicados, infiere que la negación del consecuente de un condicional implica la negación del antecedente, todo esto sucede incluso antes de que empiece la escolarización. Los niños asimilan las reglas de la lógica y de la gramática junto con las palabras y sus significados.

Sin embargo, puede suceder que no siempre se desarrollen esas habilidades en los alumnos, o que exista un desarrollo irregular de las mismas y que no sea corregido en los ciclos primarios y secundarios. Cuando esto sucede, los alumnos llegan entonces a tener serios problemas al enfrentarse a materias más complejas del bachillerato como la lógica, las matemáticas, la física, la química, etc., incluso muchos alumnos que llegan a la Universidad se encuentran con que carecen de las habilidades más rudimentarias para enfrentar los retos de ese ciclo.

Considero que una tarea importante consiste en concientizar, sensibilizar y preparar a los profesores para que a su vez puedan instruir a los alumnos en ejercitarse en distinguir un pensamiento confuso de un pensamiento eficaz, un razonamiento correcto de uno incorrecto. Si se da a los alumnos oportunidades de

razonar sobre cuestiones relevantes que sean de su interés, éstos podrían desarrollar más fácilmente sus habilidades del pensamiento.

Razonar implica descubrir los supuestos sobre los que se asientan nuestras afirmaciones, crear o realizar inferencias sólidas o válidas, ofrecer razones convincentes, hacer clasificaciones y definiciones defendibles, articular explicaciones y descripciones, formular juicios, realizar argumentos coherentes.

En definitiva, tener sensibilidad hacia los aspectos lógicos del discurso que no han sido muy tomados en cuenta en general en todos los sistemas educativos.

El desarrollo de habilidades del pensamiento en el aula, con el movimiento para la enseñanza del pensamiento, se detectó la importancia de poner un mayor énfasis educativo en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los educandos, en este sentido empezaron a surgir una gran cantidad de programas innovadores cuyo objetivo principal consistía en promover y reforzar la enseñanza de esas habilidades en los recintos escolares donde se destacaron las siguientes orientaciones:

En primer lugar, podemos mencionar los programas que toman como base las operaciones cognitivas. Estos programas se caracterizan por analizar las dificultades del pensamiento como una deficiencia para manejar algunos procesos cognitivos. Tratan de desarrollar y reforzar las operaciones de la comparación, la clasificación y la inferencia, porque son consideradas como operaciones esenciales para la cognición. Suponen que reforzando esas operaciones se mejorará en general la capacidad de pensar.

En segundo lugar, encontramos los programas de orientación heurística. Estos programas tratan de proporcionar a los alumnos diversas estrategias de solución de problemas que sean aplicables en diversas esferas, así como también una comprensión de las condiciones específicas bajo las cuales cada estrategia es

apropiada. Se considera que la habilidad para pensar es una cuestión de "saber cómo".

En tercer lugar, encontramos los programas que corresponden al enfoque del pensamiento formal, Estos programas tienen una perspectiva piagetiana, parten del supuesto de que muchos estudiantes tienen dificultades porque no han podido avanzar del estadio pre-formal del desarrollo cognitivo. Tratan de proporcionar a los estudiantes diferentes tipos de entrenamientos y experiencias que les permitan pasar del nivel de las operaciones concretas al nivel de las operaciones formales. Los programas que se clasifican bajo la orientación del lenguaje y manipulación de símbolos, usan el lenguaje y los sistemas simbólicos como medios para expresar los resultados del pensamiento. Se esfuerzan para mejorar la habilidad para pensar en el desarrollo de las habilidades para hablar y escribir.

Por último, podemos mencionar los programas que se clasifican bajo el rubro del pensar sobre el pensamiento, que estimulan a pensar sobre el pensamiento mismo. Hacen énfasis en que los alumnos cobren conciencia de sus propios procesos de pensamiento. Parten del supuesto de que si se comprende mejor lo que es el pensamiento, se mejorará la propia capacidad para pensar. En estos programas lo que se enseña sobre el pensamiento proviene de los campos de la filosofía, la lógica, la retórica, la psicología cognitiva, y la teoría de la decisión. Es conveniente hacer notar que los programas mencionados anteriormente contemplan diferentes campos de aplicación, van dirigidos a alumnos con edades y capacidades académicas distintas, promueven el desarrollo de diversos tipos de habilidades para pensar, difieren en el tiempo asignado para la preparación de sus profesores y en la cantidad de tiempo empleado en clase para desarrollar sus programas respectivos. Una característica de estos programas que es necesario resaltar se refiere a la función de los profesores, que ya no consiste en transmitir los conocimientos o informar a los alumnos, sino en ser un orientador que fomenta la curiosidad, la investigación, la creatividad y primordialmente ayuda a los alumnos a que participen, exploren y descubran por sí mismos.

Conclusiones.

Para concluir, podemos mencionar en primer lugar, la importancia del giro que se produce en el campo educativo hacia la enseñanza del pensamiento.

En segundo lugar, que mejorar el pensamiento en el aula implica mejorar el pensamiento en el lenguaje y ello supone la necesidad de fomentar y estimular el razonamiento.

Es también importante señalar que el papel de los profesores, en los programas que desarrollan habilidades del pensamiento, consiste en ser facilitadores del aprendizaje y en convertir el aula en un proceso exploratorio. Su función más importante consiste en propiciar que los alumnos piensen y sean capaces de producir sus propios pensamientos e ideas.

Para las materias filosóficas, una manera ideal de desarrollar el pensamiento en el aula es por medio del diálogo, ya que éste genera la reflexión. Cuando se dialoga se piensa, se juzga, se indaga, los interlocutores se concentran, tienen en cuenta alternativas, escuchan al otro, tienen cuidado con las definiciones y los significados.

<http://juancarlosgomez.blogdiario.com/1227201480/>

Pensar es la capacidad intelectual que diferencia al hombre del resto de los seres vivos. Es un juicio cierto, no cabe duda, basta recordar la actitud feroz de los animales en la jungla. ¿Es que acaso ellos se detienen a pensar, si ataco a este cazador corro riesgo de morir? La respuesta obvia es no, porque no están capacitados para la construcción de pensamientos.

El pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como la observación, la clasificación, el razonamiento; operaciones que todos estamos facultados de realizar, salvo casos de la existencia de una patología.

Lamentablemente en nuestro medio, a esta función de pensar no se le concede la importancia que realmente tiene porque no estamos estimulando a niños y jóvenes para que la desarrollen. Como resultado vemos pocos estudiantes que pueden realizar sus deberes por sí mismos y por su propio entendimiento, en tanto que una gran mayoría busca, no una aclaración, sino un modelo del que puedan copiar. En consecuencia, crece un grupo de seres inseguros, gracias al “no puedo”, que se resisten a pensar. Esto definitivamente afectará sus vidas puesto que se sentirán inferiores frente a quienes desarrollaron su pensamiento y por lo tanto su personalidad. Solo los que llegan a ejercer la capacidad de realizar operaciones del pensar ordenadamente, para luego expresarlas como pensamientos claros y oportunos, estarán desarrollando y manifestando una personalidad equilibrada que los elevará como personas, porque aportan positivamente.

Reconociendo la existencia en nuestro medio de un conglomerado de alumnos con tendencia a la pereza de pensar debido a una falta de aplicación de sencillos y adecuados ejercicios fundamentados en el razonamiento, los valores, la construcción de relaciones y la búsqueda de soluciones, es imprescindible la práctica permanente del desarrollo del pensamiento. Principalmente en los primeros años de educación básica, a fin de sentar bases que formen individuos pensantes y futuros seres humanos independientes, solidarios y seguros, capaces de continuar con similar tarea a través de sus actividades diarias.

Por lo manifestado, todos quienes nos preparamos diariamente para impartir el sistema de enseñanza-aprendizaje debemos incluir ejercicios que favorezcan el desarrollo del pensamiento en nuestros niños y jóvenes; solo así estaremos apoyando su aprendizaje, el desarrollo de su personalidad en beneficio propio y del grupo social en el que se desenvuelven y, además, facilitando nuestro empeño de enseñar, porque podrán receptarlo con mayor facilidad. Caso contrario, continuaremos en nuestro asombro cuando preguntamos algo y por respuesta tenemos un tema, nada relacionado, porque sus mentes están dormidas y su máximo trabajo es repetir.

Con tal finalidad sugiero iniciar la jornada diaria con una de las siguientes actividades alternativas:

-Leer un cuento, una noticia u otros para que nos lo cuenten y describan una escena con sus propias palabras.

-Solicitar tres semejanzas y tres diferencias entre dos artículos.

-Preguntar cuál es el sueño más divertido que han tenido.

-Preguntar qué es ser feliz, cómo están, u otras preguntas semejantes.

http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_05/014_para_el_aula_05.pdf

FACULTADES MENTALES.

El hombre por naturaleza es un ser inteligente. Si analizamos su comportamiento, movimientos, estado de ánimo etc., notamos que todo está combinado al sentimiento de la inteligencia y de la voluntad. Ahora veremos tres formas de actividades humanas que interactúan íntimamente reaccionando una tras de la otra. Así por decir algo, el deseo de instruirnos y capacitarnos cada día es el que nos estimula a la práctica de la lectura, que es una acción. Nuestras facultades intelectuales entran en acción para estimular el valor del estudio con el ánimo de aprender algo.

Depende entonces de la ‘voluntad’ que se tenga para lograr el objetivo o declinarle pero el deseo, la reflexión y la decisión han sido casi simultáneos; la estrecha colaboración de nuestras facultades mentales es evidente. Reconozcamos entonces que nuestra perfección mental depende del equilibrio perfecto de nuestras facultades mentales sobre todo, mostrando el vigor o flaqueza.

Es la voluntad la que frenando o estimulando el sentimiento de la inteligencia produce la armonía perfecta al espíritu. Por lo que se dice que ‘la voluntad es la facultad maestra que marca el destino de un ser humano’.

El sentimiento es la facultad que todo ser tiene para registrar los hechos que se dan al paso de nuestros días agradables o penosos. El sentimiento es primordial y tiene mucho que ver con nuestra conducta que se observa en la persona, ya sea que se conduzca bien o mal, si sus sentimientos son nobles o vulgares. Los sentimientos nobles nos perfeccionan y los bajos instintos o vulgares nos envilecen.

Finalmente tenemos a la inteligencia, que es la facultad de reconocer, comprender y hacer buen provecho del conocimiento. Nuestros sentidos nos informan sobre el mundo exterior y nuestra memoria registra toda información que perciben los sentidos y el espíritu; cuando mejor los registre, más se enriquece la experiencia y por lo tanto nuestras actividades podrán tener mejores recursos a su disposición.

La observación, la razón y la reflexión entran en acción y como resultado pensamos pronto y bien o lo contrario. Entonces podemos decir que la voluntad es el principio director o maestro de nuestras actividades; movida por el sentimiento y regulada por la reflexión. La voluntad impone las acciones que sugiere el deseo bajo el control y la disciplina del pensamiento.

<http://nancycogollo.blogspot.com/2009/05/facultades-mentales.html>

PROCESOS COGNITIVOS.

Los procesos cognitivos, es decir aquellos procesos psicológicos relacionados con el atender, percibir, memorizar, recordar y pensar, constituyen una parte sustantiva de la producción superior del psiquismo humano. Si bien son el resultado del funcionamiento del organismo como un todo, suponen la especial

participación de ciertas áreas cerebrales, filogenéticamente recientes, que muchas veces se encargan de organizar e integrar las funciones de otras regiones más arcaicas.

Las funciones intelectuales o superiores en el hombre permiten realizar actividades que éste ha adquirido a lo largo de la evolución y que lo diferencian de los animales. Así se han desarrollado tanto a nivel del lenguaje, las prácticas, los reconocimientos como del aprendizaje y la memoria una gama de funciones avanzadas que han permitido el nivel máximo de complejidad de comunicación, intelectualización y abstracción que se pueda conocer en el campo biológico.

Se estudiará aquí la organización funcional de los elementos que dan sustento a los procesos cognitivos y se la relacionará con algunas dimensiones neuro y psicopatológicas. Así se entenderá el cerebro como un dispositivo de tratar con información, de procesarla, y no como algo que sirve únicamente para responder a cierto tipo de estímulos. Este modelo abrió el camino a la psicología de los años 60 para explicar las representaciones internas de acuerdo a la calidad y cantidad de información que contenían y a la neuro y psicofisiológica para investigar los marcos de referencia psiconeurobiológicos, eléctricos o bioquímicos de esas cogniciones, ya que el procesamiento informativo supone un soporte de indudable naturaleza física.

Antes de abordar esa tarea es necesario tener en cuenta algunas cuestiones que no serán explícitamente revisadas en este capítulo. En primer lugar, el hombre no se puede comprender cabalmente sino en relación con otros hombres y con el ambiente, por lo que las funciones cognitivas, si bien psiconeurobiológicas, tienen una dimensión social.

En segundo término, cada ser humano tiene un sistema de constructos particulares -la personalidad- con el que categoriza la realidad e interpreta cada suceso de su acontecer. Allí se encontrará la explicación, por ejemplo, de las variables

cognitivas individuales o de las diferentes motivaciones de cada sujeto.

En tercer lugar, no es posible, sino didácticamente, estudiar las funciones cognitivas sin relacionarlas con otras, como las del alerta o las afectivas, con las que integran un todo.

En cuarto lugar, tampoco es posible iniciar el estudio de las bases neurales de los procesos cognitivos sin una solución a la aparente contradicción entre la idea de que ciertas regiones del sistema nervioso central, tienen que ver especialmente con determinadas funciones cognitivas -hipótesis localizacioncitas y la de que es imposible localizar un determinado proceso cognitivo en un área circunscripta, ya que el cerebro actúa como un todo.

<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20061018073928AAu73yg>

El concepto de cognición (del latín: *cognoscere*, "conocer") hace referencia a la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes, lo que explica el por qué se ha abordado su estudio desde diferentes perspectivas incluyendo la neurología, psicología, sociología, filosofía, las diversas disciplinas antropológicas, y las ciencias de la información - tales como la inteligencia artificial, la gestión del conocimiento y el aprendizaje automático.

La cognición está íntimamente relacionada con conceptos abstractos tales como mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y muchos otros que describen numerosas capacidades de los seres superiores- aunque estas características también las compartirían algunas entidades no biológicas según lo propone la inteligencia artificial.

En las primeras etapas de desarrollo del concepto se creía que la cognición era una característica solamente humana pero con el desarrollo de la etología y la inteligencia artificial se discute la validez de tal argumento.

En psicología e inteligencia artificial (IA) el concepto se refiere a las funciones, procesos y estados mentales de agentes inteligentes, con un enfoque particular en procesos tales como comprensión, inferencia, toma de decisiones, planificación y aprendizaje. La investigación en el campo aborda capacidades de los agentes/sistemas tales como la abstracción, generalización, concreción/especialización y meta-razonamiento en las cuales se involucran conceptos subjetivos tales como las creencias, conocimiento, estados mentales y preferencias.

El concepto de cognición es frecuentemente utilizado para significar el acto de conocer, o conocimiento, y puede ser definido, en un sentido cultural o social, como el desarrollo emergente de conocimiento dentro de un grupo que culmina con la sinergia del pensamiento y la acción.

En los procesos de lectura y escritura están involucrados procesos cognitivos y afectivos, los cuales iremos comentando a lo largo de la lectura.

Leer significa construir un significado del texto o imagen en la mente, y se logra porque existe conocimiento previo, intenciones, expectativas cognitivas y afectivas.

Escribir es elaborar, crear mensajes, información para comunicarse. La escritura compromete un conjunto de procesos que permiten a la persona aumentar y transformar su comprensión sobre lo que está escribiendo.

Los procesos cognitivos y de pensamiento intuitivo, egocéntrico, explican los hechos desde una perspectiva animista y mágica. El pensamiento se hace

inductivo, puede “observar “sus propios procesos o de reflexionar sobre éstos (meta cognición).

Los procesos afectivos se logra el sentido de iniciativa, experimenta roles, disfruta haciendo cosas, etc. La aceptación de sus pares, maestra y sus padres tienen una fuerte influencia y para eso es importante que el niño tenga éxito en sus actividades y objetivos.

Los procesos cognitivos que se dan en el aprendizaje de la lecto-escritura son:

PERCEPCIÓN: Permite el reconocimiento de los patrones visuales específicos en una lectura, como la descripción.

MEMORIA: Compromete sus distintas maneras de almacenar la información que trae una lectura.

PENSAMIENTO: Relacionado con procesos de representación, comprensión, inferencia y meta cognición.

Es importante que estos procesos se den en un clima favorable, que le permita desarrollar su sentido social.

Cuando un niño aprende a leer y a escribir, favorece sus procesos de pensamientos desde el pensamiento analítico, pasando por los pensamientos complejo, crítico y finalmente el creativo que le permitirá organizar la información y hacer resúmenes.

Debemos entonces atender los procesos afectivos, estableciendo interacciones positivas, motivantes, que incrementan la seguridad y la autoestima del niño, logrando un aprendizaje exitoso.

Un ambiente rico en oportunidades de lectura, favorece la formación de buenos lectores y escritores.

<http://aprendizajedelalecto-escritura.blogspot.com/2009/05/procesos-cognitivos-que-intervienen-en.html> .

El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados. El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de procesos y habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. Es importante subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo - y su propia estructura cognitiva -, para abordar el aprendizaje, considerando, también, la manera de procesar y organizar la información. En la actualidad, los aprendices de la era tecnológica, deben percibir, atender, memorizar, razonar y comunicar lo que piensan. Es fundamental que el docente considere los procesos cognitivos, más que como resultados, como el desarrollo de competencias necesarias para el aprendizaje.

No hay un esquema rígido, único, de clasificación de los procesos cognitivos. Algunos autores, además de los procesos descritos incluyen: conocimiento, reconocimiento, entendimiento (comprensión); conciencia, representación... Los procesos cognitivos forman parte del llamado sistema cognitivo.

Observación / Percepción: Consiste en examinar intencionalmente, mediante los sentidos, una situación u objeto del mundo que nos rodea, para averiguar hechos o aspectos del hecho o fenómeno. La observación en algunos casos tiene un propósito específico y en otros busca una exploración general. La capacidad para observar, para fijar la atención en lo que nos rodea, es la base para determinar sus atributos, cualidades, propiedades o características. Debido a que no todos los estímulos que existen a nuestro alrededor son de nuestro interés en algún momento, utilizamos un mecanismo de filtración llamado percepción selectiva para ignorarlos. Existe retroalimentación, que consiste en volver a revisar el

propósito de la observación, lo que estimula la flexibilidad pues sabemos que se puede revisar lo hecho y modificarlo para mejorarlo.

Memorización: La memoria es la base fundamental para el aprendizaje y el pensamiento, ya que permite almacenar y recuperar conocimientos acumulados, evocar experiencias y retener lo aprendido para utilizarlo cuando sea necesario. Entre 2 las estrategias que pueden ser utilizados para la memorización en el aprendizaje, están: la elaboración de resúmenes y esquemas, parafrasear, repetir lo que entendemos o solicitar a otra persona que nos pregunte sobre lo estudiado.

¿Cómo memorizar?

- Comprender primero: Antes de memorizar debemos asegurarnos de haber entendido. Es necesario saber por qué ocurren los fenómenos, el porqué de una afirmación, etc.

- Repensar más que repasar: Debemos repensar los conocimientos adquiridos, es decir, relacionarlos con nuestros conocimientos previos, criticar, discutir o redactar con nuestras propias palabras lo aprendido, ya que si solo nos limitamos a asimilar la información no llegaremos a apropiarnos de los conocimientos.

Definición: Es la acción de fijar los límites, delimitar o diferenciar una cosa de otra.

Una definición debe comenzar con una categoría amplia que abarque todos los elementos que tienen las mismas características esenciales. La delimitación se hace mediante la identificación de las características esenciales de ese algo; es decir de las características indispensables de la cosa definida.

Una definición correcta no debe ser:

- Circular (no debe aparecer lo que se quiere definir)
- Ni demasiado amplia ni demasiado breve (amplia: no se debe considerar unaparte del todo como el todo. Breve: una característica que no describe la totalidad de los elementos del conjunto).
- Negativa (si puede expresarse en forma positiva)

- Expresada en lenguaje oscuro, ambiguo o figurado.

Análisis - Síntesis: El análisis tiene dos sentidos principales:

- Es el proceso de distinguir y separar las partes de un todo para conocer sus principios o elementos. Se refiere al examen que se hace de una cosa, situación, obra o discurso.

Integrando estas dos perspectivas puede indicarse que el análisis es la comprensión de algo a través de su descomposición en elementos. En otras palabras, es la descomposición de un todo en sus partes componentes con la intención de comprenderlo. Sin embargo la descomposición de un todo en sus partes puede no tener mucho sentido si no se toman en cuenta las relaciones entre ellas, por eso el análisis debe ser estudiado y aplicado junto con la síntesis.

Comparación: Consiste en establecer relaciones de semejanzas o diferencias entre objetos, situaciones, hechos o personas. Las relaciones se establecen en base a algún criterio. Por el lado de lo semejante encontramos lo idéntico y por el lado de lo diferente encontramos lo contrario.

Existen dos factores imprescindibles para la comparación, los objetos y el criterio en función al cual se va a establecer la comparación.

Clasificación: Es la agrupación de los elementos de un conjunto en subconjunto, clases o conceptos clasificatorios que lo dividen en forma excluyente (oposición entre dos cosas por una de las cuales hay que optar) y completa. Une las cosas semejantes y separa las que son diferentes.

La observación y la comparación son prerequisites para la clasificación. La observación permite la recolección de datos del conjunto a clasificar, mediante los cuales se hace la comparación para determinar las semejanzas y diferencias y en función de estas diferencias se establecen las distintas clases en las cuales se agrupan elementos semejantes. Las clases están constituidas por los elementos que

cumplen con algún criterio y deben contemplar a todos los elementos del conjunto.

Inferencia / deducción / interpretación: Es la operación mediante la cual se pasa de una verdad conocida a una desconocida, es decir, a partir de lo que sabemos, hacemos deducciones, conclusiones o derivaciones. Esto supone el riesgo de equivocarnos. La inferencia puede tener múltiples representaciones:

- Temporal: interpretaciones basadas en observaciones pasadas.
- Estadística: inferencia hecha a partir del estudio de una muestra de población.
- Lectura: deducir el significado de un término por el contexto.
- Definición: si algo pertenece a una clase se pueden inferir sus características esenciales.

Seguir instrucciones: Implica, en primer lugar, precisar términos, secuencias, recursos y metas y en segunda instancia, traducir, utilizar y aplicar esas instrucciones verbales o gráficas en acciones físicas o en operaciones intelectuales. Muchas actividades humanas y procesos naturales tienen lugar mediante la transmisión de instrucciones, cuando hay fallas en esa transmisión los resultados pueden ser peligrosos.

http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/profesores/media/documentos/como_aprendemos.pdf

ATENCIÓN.

La atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología la atención se da debido a los cambios ambientales y es considerado como la concentración directa en un objeto como un proceso cognitivo que se desarrolla en el inconsciente del individuo., la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha

considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, *decidiendo* cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano.

Determinantes externos

Los determinantes externos son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente.

- **Potencia del estímulo.** Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos más suaves.
- **Cambio.** Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad.
- **Tamaño.** La publicidad emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo.
- **Repetición.** Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.
- **Movimiento.**

- **Contraste.** Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento, y el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está.
- **Organización estructural.** Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información.

Determinantes internos

Los determinantes internos o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento.

- **Emoción.** Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad tienden a atraer la atención del sujeto que los percibe.
- **Estado orgánico:** Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación. (P.e. si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad)
- **Intereses.** Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan. (Por ejemplo, un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un biólogo será atrapado por la imagen de una especie en peligro de extinción.)
- **Sugestión social.** Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación.
- **Curso del pensamiento.** Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata.

Se basa fundamentalmente en las causas que proceden del propio sujeto. Es la motivación interna lo que activa nuestra atención hacia un objeto determinado

- Queremos atender algo porque nos interesa, no porque capte nuestra atención.
- Para mantener la atención voluntaria en situaciones que nos interesan, pero que también nos fatigan, con frecuencia hay que recurrir a la "fuerza de voluntad"

La atención puede ser de tres tipos:

- Activa y voluntaria: Es atención activa y voluntaria cuando se orienta y proyecta mediante un acto consciente, volitivo y con un fin de utilidad práctica y en su aplicación buscamos aclarar o distinguir algo. También se puede llamar atención deliberada.
- Activa e involuntaria: Es la orientada por una percepción.
- Pasiva: Es atención pasiva la que es atraída sin esfuerzo.

Las perturbaciones de la atención son fundamentalmente de orden cuantitativo:

- Aproxia: un coma o estupor profundo con ausencia absoluta de atención
- Hipoproxia: disminución de la capacidad atenta
- Hiperproxia: hiperactividad de la atención, característica de trastornos con ideas delirantes
- Paraproxia: inestabilidad de atención, característica de trastornos maníacos
- Distracción: concentración excesiva en la vida interior del individuo, característica de sujetos deprimidos.

Para entender mejor el concepto de TDAH, hay que remontarnos primero al concepto de atención, ya que es ésta, el núcleo central del que deriva este trastorno.

La atención, como acto de aplicar el entendimiento a algo, es un concepto muy amplio y con infinidad de dificultades a la hora de identificarlo y tratarlo con las pautas adecuadas, tanto en las aulas como en casa.

No necesariamente, pero en multitud de ocasiones, es la falta de atención la que proyecta en los alumnos una falta de concentración y motivación directa ante las rutinas y los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en las aulas. Esto

genera muchas veces, conductas disruptivas que entorpecen la labor de los enseñantes y alteran el buen ritmo de la clase.

Es la atención, por lo tanto, uno de los pilares fundamentales que sustenta un correcto proceso de aprendizaje, con lo cual, incide directamente en el rendimiento académico de los alumnos. Es por esto, que muchas veces, las posibilidades académicas de los alumnos con déficit de atención son superiores al verdadero rendimiento que podemos observar en ellos.

La falta de atención de un alumno suele estar asociada en la mayoría de los casos a alguno o varios de los siguientes déficits:

- Déficit en la percepción visual
- Déficit en la percepción auditiva
- Déficit de orden psicomotor
- Déficit de orden neurológico
- Déficit de carácter afectivo/emocional

2.5 HIPÒTESIS.

La Mediación Pedagógica tiene impacto en la Atención de los estudiantes de los sextos y Séptimos años paralelos "A" y "B" de la Escuela de práctica docente "Pedro Vicente Maldonado de la Ciudad de Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: Mediación Pedagógica.

Variable Dependiente: Atención.

CAPITULO III.

METODOLOGÍA.

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente proyecto de investigación está basado desde un enfoque CUALITATIVO Y CUANTITATIVO, cualitativo porque se observará el desempeño de los sujetos a investigar sus actitudes y se analizarán los indicadores de las variables propuestas anteriormente y características de los factores que influirán en la aplicación de un plan de mejoramiento de la aplicación de una mediación pedagógica y su impacto en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados paralelos "A" y "B" de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia Tungurahua.

Además también tendrá un enfoque cuantitativo debido a que se aplicarán encuesta a los niños, entrevistas a los docentes, tabulación de datos, datos estadísticos que me permitirán obtener resultados reales de la investigación.

Con la aplicación de estos enfoques se determinará la influencia de correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de la población de la cual procederá a la vez que los resultados que se obtengan serán factibles a mediación.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

- Investigación de Campo : Esta modalidad será aplicada ya que el desarrollo de la investigación será dado en el lugar de los hechos , se dará mediante la aplicación de entrevistas con los docentes y la aplicación de reactivos a los niños obteniendo así de manera eficaz una base de sustento para la investigación.

- Investigación Documental bibliográfica: En la investigación esta estrategia metodológica será aplicada puesto a que se recopilara todo tipo de información

bibliográfica que se relacione directa o indirectamente con el problema a investigar obteniendo así la información necesaria y requerida para establecer con claridad el enfoque principal de las causas del problema y el planteamiento de las soluciones al mismo.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Exploratoria.

Esta investigación será de gran utilidad en la investigación ya que dará la oportunidad de identificarse e introducirse en la problemática ya que explora de manera directa cómo la mediación pedagógica impacta en la atención de los niños dando así una claridad del problema.

Descriptiva:

Este tipo de investigación permite describir los efectos dados por el problema y de esta manera se desarrollara el plan estratégico para así eliminar efectos adversos (negativos) que agreda al niño en su proceso de aprendizaje.

Correlación de Variables:

El objetivo que se desea alcanzar con la aplicación de esta investigación es identificar la relación causa – efecto entre las variables dependiente que en el presente caso es la atención y la variable independiente que es la mediación pedagógica.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

El universo de estudio está integrado por:

Población	Cantidad
SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS.	
Sexto A	30
Sexto B	31
Séptimo A	30
Séptimo B	31
Docentes	9
TOTAL	131

Tabla N° 1 Población a Investigar

Elaborado por: Gabriela Granja.

MUESTRA.

Se trabajara con toda la población para efectivizar el análisis de los instrumentos aplicados mediante la objetividad y transparencia de los mismos.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas de Instrumentos
La mediación pedagógica es uno de los ejes básicos del proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando el enfoque humanista y el paradigma de la complejidad donde todos son incluidos para enseñar.	Procesos de Enseñanza. Enfoque Humanista. Paradigmas.	Transmisión de conocimientos. Aprendizaje interactivo Técnicas Activas de aprendizaje Desarrollo del estudiante agente activo de su propio aprendizaje. Intervención del estudiante como parte activa del proceso. Recepción y emisión de conocimientos. Constructivista Cognitivista Humanista	¿Tu profesor se hace entender con facilidad las clases impartidas? ¿Cuando tienes una lección tu maestro te realiza preguntas de razonamiento? Tu profesor utiliza estrategias activas de aprendizaje en sus clases? ¿En la clase tu profesor permite que tú y tus compañeros den opiniones? ¿Realizan tú y tus compañeros actividades grupales con el profesor durante la clase? ¿Te sientes contento en clases?	Encuesta Cuestionario estructurado

Tabla N° 2 VARIABLE INDEPENDIENTE: La Mediación Pedagógica.

Elaborado por: Gabriela Granja.

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACION.

PREGUNTAS BÁSICAS.	EXPLICACIÓN.
¿Por qué?	Para cumplir con el objeto de la presente investigación.
¿De qué persona u objeto?	De los 122 estudiantes de los sextos y séptimos grados de educación básica de la Escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado.
¿Sobre qué aspecto?	La Mediación Pedagógica y su impacto en la Atención.
¿Quién?	Gabriela Paola Granja Andagoya.
¿Cuándo?	Abril 2013
¿Dónde?	La escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta y Entrevista Psicológica.
¿Conqué?	Cuestionario estructurado, entrevista psicología al docente.
¿En qué situación?	De respeto, consideración, profesionalismo, reserva y confidencialidad.

Tabla N° 4 Recolección de Información.

Elaborado por: Gabriela Granja.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

- Una vez realizada la recolección de datos se procederá a procesar la información de la siguiente manera:
- Tabulación.
- Categorización y ordenar datos obtenidos de las respuestas de las encuestas realizadas y diagnósticos expulsados por la encuesta.
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa Excel.
- Redactar juicios de valor a cada una de las preguntas.
- Elaborar la verificación de los objetivos.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ENCUESTA A NIÑOS)

Pregunta 1: Las clases son entendibles.

Tabla N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	115	94
NO	7	6
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS.

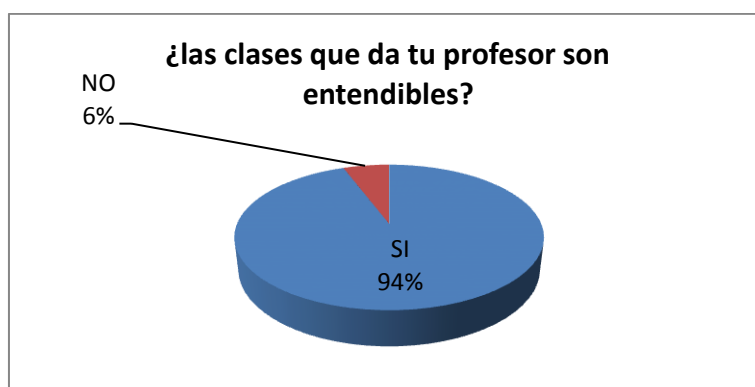


Gráfico N° 5

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas que equivalen al 100% de los niños que asisten a diario a clases con su profesor, el 94% respondieron que si son entendibles las clases de su profesor y un 6% que no son entendibles.

De las encuestas aplicadas casi todos los encuestados indican que las clases del docente son entendibles y esto hace que aparentemente exista un aprendizaje propicio en los niños.

Pregunta 2: Te hacen preguntas de razonamiento.

Tabla N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	18
NO	99	82
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS.

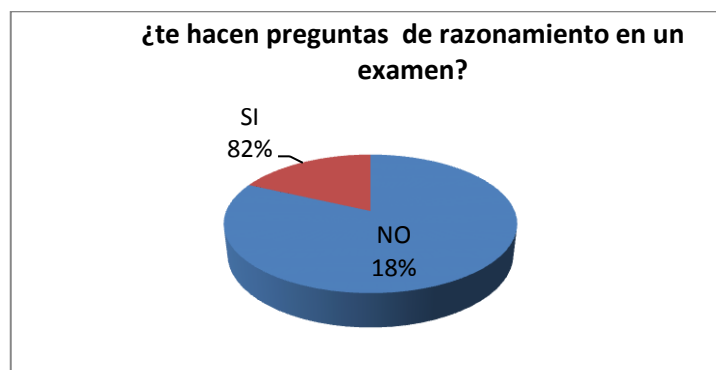


Gráfico N° 6

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 18% de los mismos respondieron que Si les hacen razonar y un 82% que no les realizan preguntas de razonamiento en un examen.

De las encuestas aplicadas obtenemos un gran porcentaje que continúan recibiendo un aprendizaje memorístico lo que hace que la educación en el establecimiento siga siendo tradicionalista.

Pregunta 3: Tu profesor hace actividades de aprendizaje.

Tabla N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	116	94
NO	7	6
TOTAL	123	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS.



Gráfico N° 7

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 94% respondió que si realizan actividades de aprendizaje y un 6% respondió que no se realizan actividades de aprendizaje.

De los niños encuestados los resultados tienen una leve diferencia lo que nos da a notar que una gran cantidad de niños se sienten cohibidos de dar una opinión dentro de la clase lo que hace que su aprendizaje no sea propicio.

Pregunta 4: Das opiniones en clases.

Tabla N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	55	45
NO	67	55
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS

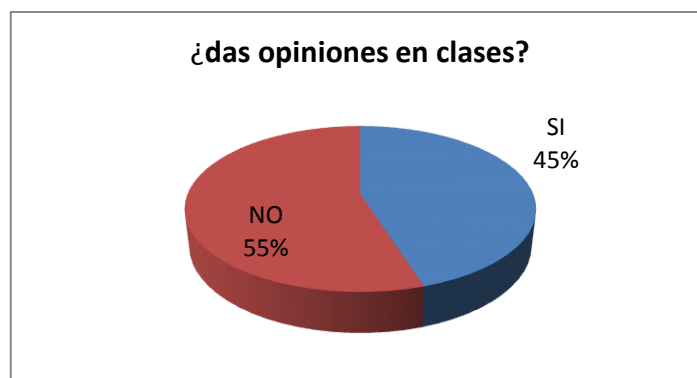


Gráfico N° 8

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 45% manifestó que Si da opiniones dentro de clases y un 55% manifestó que No da opiniones dentro de clases.

De los niños encuestados los resultados tienen una leve diferencia lo que nos da a notar que una gran cantidad de niños se sienten cohibidos de dar una opinión dentro de la clase lo que hace que su aprendizaje no sea propicio.

Pregunta 5: Te sientes contento en clases?

Tabla N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	100	82
NO	22	18
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS

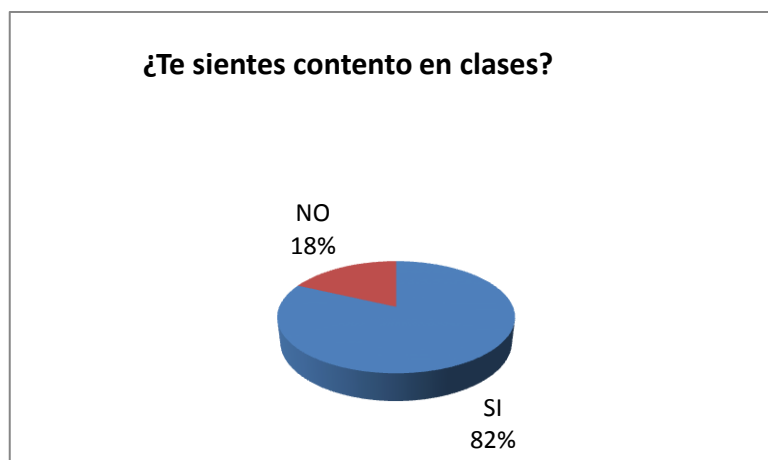


Gráfico N° 9

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 82% manifestó que Si se siente contento en clases y un 18% que No se siente contento en clases.

De los encuestados la gran mayoría manifiesta que SI se siente contento en clase y un pequeño que no se siente contento en clases lo que nos indica que el estar en el establecimiento para el niño no es una tortura sino tal vez un lugar de integración y desarrollo.

Pregunta 6: Realizan actividades grupales?

Tabla N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	52	43
NO	70	57
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS



Gráfico N° 10

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 43% manifestó que si realizan trabajos grupales y un 57% que No realizan trabajos grupales durante la clase.

De los niños encuestados un porcentaje considerable manifestó que No realiza actividad lúdica grupal durante la hora clase, lo que torna la clase monótona, rutinaria y tradicional provocando así que los niños se rijan a una rutina.

Pregunta 7: Te distraes fácilmente?

Tabla N° 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	2
NO	119	98
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS

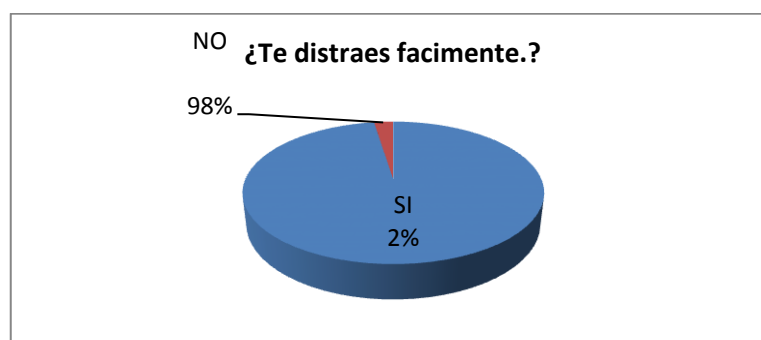


Gráfico N° 11

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 98% manifestó que No se distraen fácilmente y un 2% que Si se distraen fácilmente.

De los niños encuestados casi el 100% de los mismos respondieron que No se distraen fácilmente lo que indica que el niño está teniendo cierto interés por aprender.

Pregunta 8: Te llama la atención la clase?

Tabla N° 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	119	97,54
NO	3	2,46
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS

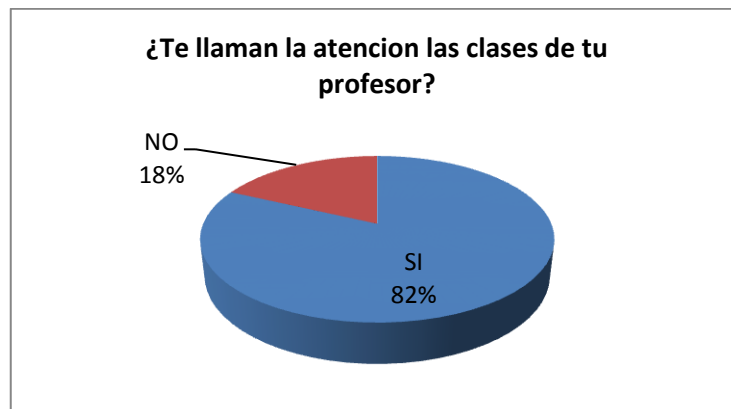


Gráfico N° 12

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 82% respondió que Si le llama la atención las clases que dicta su docente y un 18% que No.

De los niños encuestados un alto porcentaje responde que si le llaman la atención las clases de su profesor y un leve porcentaje que no, lo que podría ser indicativo de una estrategia metodológica interesante

Pregunta 9: Entiendes las clases?

Tabla N° 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	50	40,98
NO	72	59,02
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS

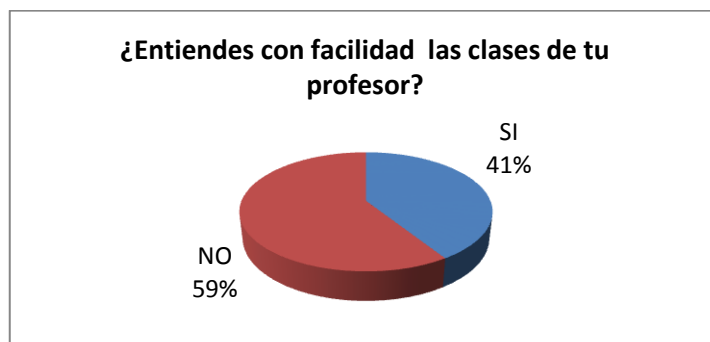


Gráfico N° 13

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 41% manifestó que Si entienden con facilidad la clase de su profesor y un 59% que No entiende con facilidad la clase que da su profesor.

De los niños encuestados la mayoría respondieron que No entienden con facilidad las clases que da su profesor lo que nos indica de forma clara que no logra obtener un aprendizaje saludable y bueno ya que no logra captar con facilidad la explicación de su docente

Pregunta 10: Facilidad para hacer tareas?

Tabla N° 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	100	81,96
NO	22	18,04
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS



Gráfico N° 14

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 82% manifestó que Si entienden con facilidad las indicaciones para hacer una tarea y un 18% manifestó que No.

De los niños encuestados la mayoría responden que entienden con facilidad las indicaciones para realizar una tarea, esto nos indica que el niño está en cierta forma activado a realizar de manera robótica cada una de las indicaciones que su profesor da, es muy probable que no sea de manera espontánea.

Pregunta 11: Colaboras con tus compañeros?

Tabla N° 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	57,37
NO	52	42,63
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS



Gráfico N° 35

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 57% manifestó que Si le gusta colaborar con sus compañeros, y un 43% que No.

De los niños encuestados con mínima diferencia de porcentajes el número mayoritario de niños responden que les gusta colaborar en clases con sus compañeros y el porcentaje que no indica que un gran número de niños no se sienten motivados a realizar actividades integradoras dentro de clases.

Pregunta 12: Se aburren en clases?

Tabla N° 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	100	81,96
NO	22	18,04
TOTAL	122	100

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A NIÑOS

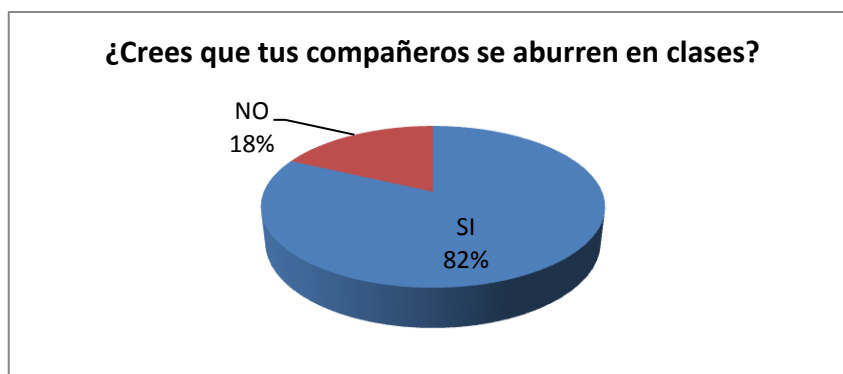


Gráfico N° 4

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 122 encuestas aplicadas a los niños de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 82% manifestó que Si cree que sus compañeros se sienten desinteresados con la clase que da el profesor y un 18% que No.

De los niños encuestados la mayoría cree que sus compañeros si se sienten desinteresados con las clases, lo que nos indica que ellos lógicamente se aburren en clase y por ende observan la misma conducta en sus compañeros mostrándose desanimados durante la jornada

4.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ENCUESTA A DOCENTES).

Pregunta 1: Se hace entender en clases.

Tabla N° 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	89%
NO	1	11%
TOTAL	9	100%

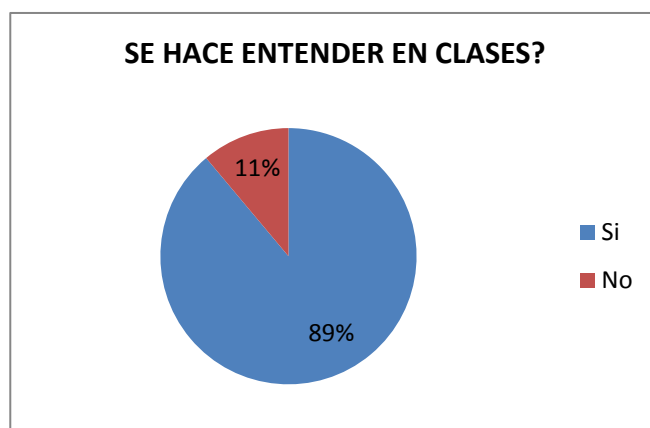


Gráfico N° 15

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas que equivalen al 100% de los docentes que imparten clases en los sextos y séptimos grados paralelos “A” y “B”, el 89% respondieron que si son entendibles las clases que imparten y un 11% que no son entendibles.

De las encuestas aplicadas casi todos los encuestados indican que las clases son entendibles y esto hace que aparentemente exista un aprendizaje propicio en los

Pregunta 2: ¿Cuándo va a tomar una lección realiza preguntas de razonamiento?

TABLA N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES



GRAFICO N° 16

Elaborado por: Gabriela Granja.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas que equivalen al 100% de los docentes que imparten clases en los sextos y séptimos grados paralelos “A” y “B”, el 67% respondieron que si realizan preguntas de razonamiento y un 33% que no realizan preguntas de razonamiento.

De las encuestas aplicadas un gran porcentaje de los docentes manifestaron que si realizan preguntas de razonamiento en sus lecciones.

Pregunta 3: Utiliza estrategias activas de aprendizaje en sus clases?

TABLA N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

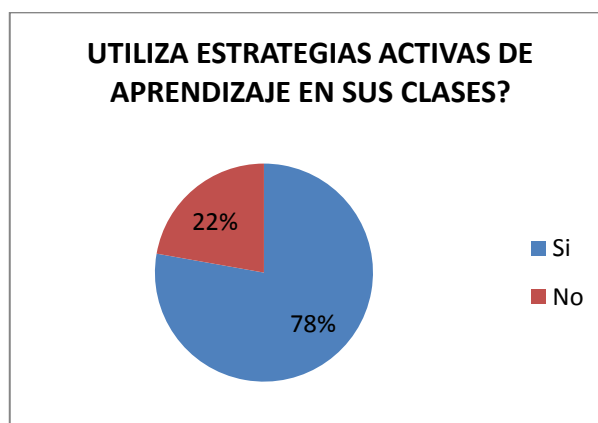


GRAFICO N° 17

ELABORADO P OR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 78% respondió que si realizan actividades de aprendizaje y un 22% respondió que no se realizan actividades de aprendizaje.

De los docentes encuestados los resultados tienen un gran porcentaje de docentes que manifestaron que si utilizan estrategias activas en clases y un porcentaje mínimo manifestó que no las utilizan

Pregunta 4: En la clase permite que sus alumnos den opiniones?

TABLA N°20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

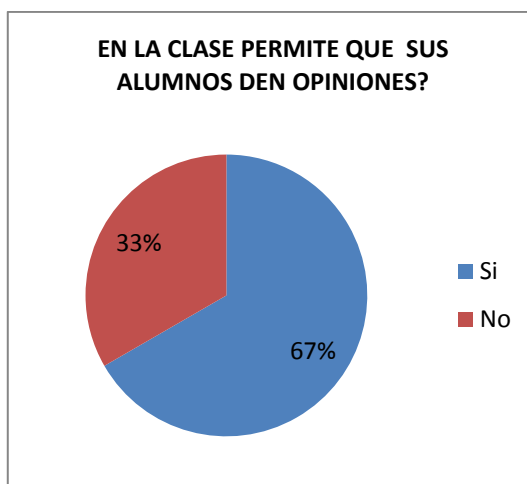


GRAFICO N° 18

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 45% manifestó que Si da opiniones dentro de clases y un 67% manifestó que si permite que den opiniones dentro de clases.

De los docentes encuestados los resultados tienen una diferencia leve lo que nos da a notar que una gran cantidad de docentes continúan utilizando esquemas tradicionales , haciendo así que los niños no sea participes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pregunta 5: Cree que sus alumnos se sienten contentos en clases?

TABLA N° 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

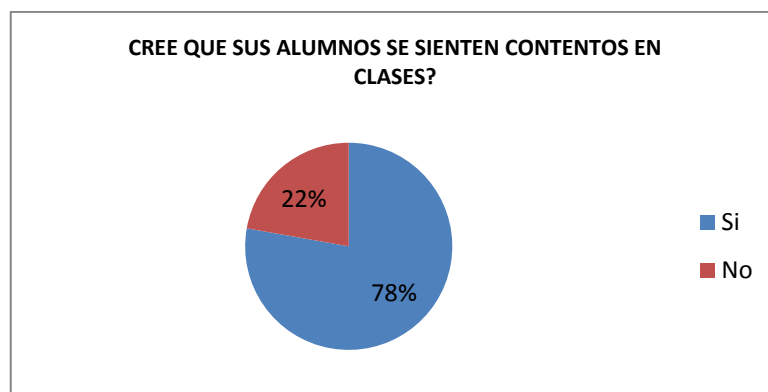


GRAFICO N° 19

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 78% manifestó que Si cree que sus alumnos se sienten contentos en clases y un 22% que No se sienten contentos en clases.

De los encuestados la gran mayoría manifiesta que SI cree que se sienten contentos en clase y un pequeño que no cree que se sienten contentos en clases lo que nos indica que el docente siente que sus alumnos se sienten satisfechos en el aula.

Pregunta 6: Realizan actividades grupales durante la clase?

TABLA N° 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

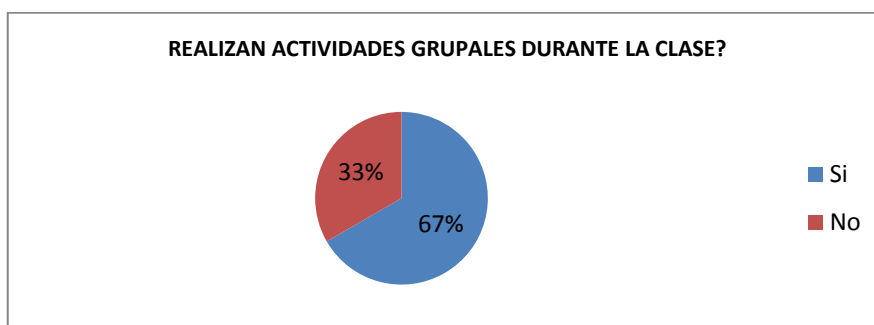


GRAFICO N°20

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 67% manifestó que si realizan trabajos grupales y un 33 % que No realizan trabajos grupales durante la clase.

De los docentes encuestados un porcentaje considerable manifestó que No realiza actividad lúdica grupal durante la hora clase, lo que torna la clase monótona, rutinaria y tradicional provocando así que los niños se rijan a una rutina.

Pregunta 7: ¿Cuando está en clases sus alumnos se distraen fácilmente por cualquier ruido?.

Tabla N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	78%
NO	2	22%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

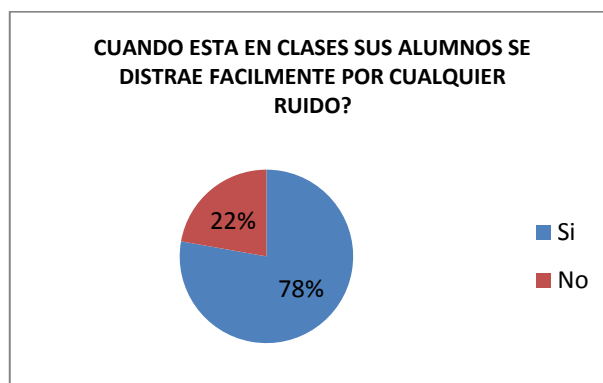


GRAFICO N°21

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 78% manifestó que SI se distraen fácilmente y un 22% que NO se distraen fácilmente.

De los docentes encuestados un porcentaje alto de los mismos respondieron que SI se distraen fácilmente lo que indica que el niño está mostrando poco interés por aprender, y está manteniendo su atención en varios estímulos a la vez.

Pregunta 8: Cree que sus alumnos se sienten atraídos cuando Ud. da clases?

TABLA N° 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

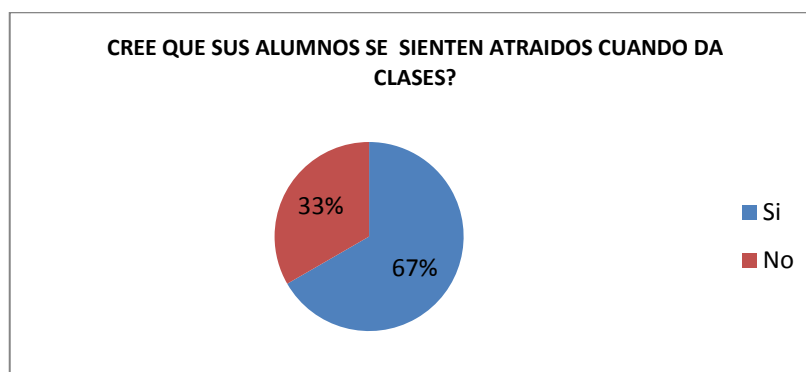


GRAFICO N°22

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 67% respondió que Si cree que le llama la atención las clases que imparte y un 33% que No.

De los docentes encuestados un alto porcentaje responde que si cree que les llama la atención las clases y un leve porcentaje que no, lo que podría ser indicativo de una estrategia metodológica interesante.

Pregunta 9: A sus alumnos les resulta fácil entender y comprender las clases que imparte?

TABLA N° 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

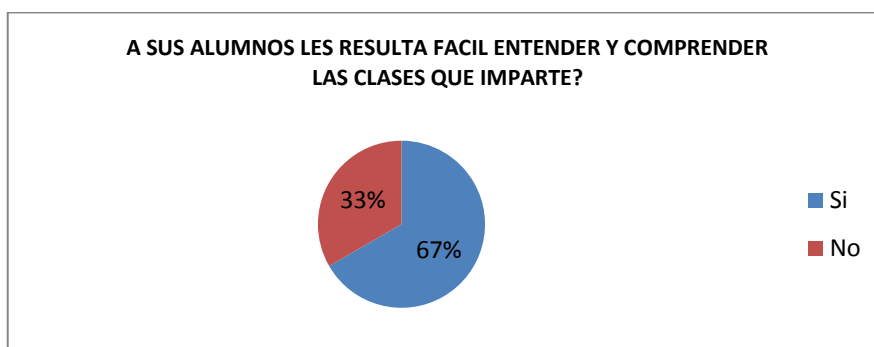


GRAFICO N° 23

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 67% manifestó que Si entienden con facilidad la clase que imparte y un 33% que No entienden con facilidad la clase que imparte.

De los docentes encuestados la mayoría respondieron que SI entienden con facilidad las clases que imparte lo que nos indica que el docente logra obtener el interés de sus alumnos.

Pregunta 10: Entienden con facilidad las indicaciones para elaborar una tarea?

Tabla N° 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	56%
NO	4	44%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

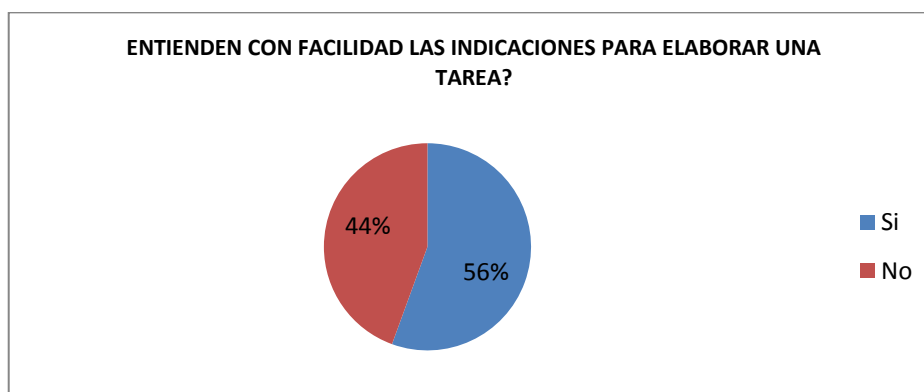


GRAFICO N° 24

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 56% manifestó que Si entienden con facilidad las indicaciones para hacer una tarea y un 44% manifestó que No. De los docentes encuestados no hay gran diferencia entre los que manifestaron que si entienden con facilidad las indicaciones para realizar una tarea y los que manifestaron que no entienden con facilidad, esto nos indica que el niño no está en cierta forma activado al 100% a realizar de manera activa cada una de las indicaciones que se le da.

Pregunta 11: En un grupo de trabajo en clase les gusta colaborar entre ellos?

Tabla N° 27

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	67%
NO	3	33%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

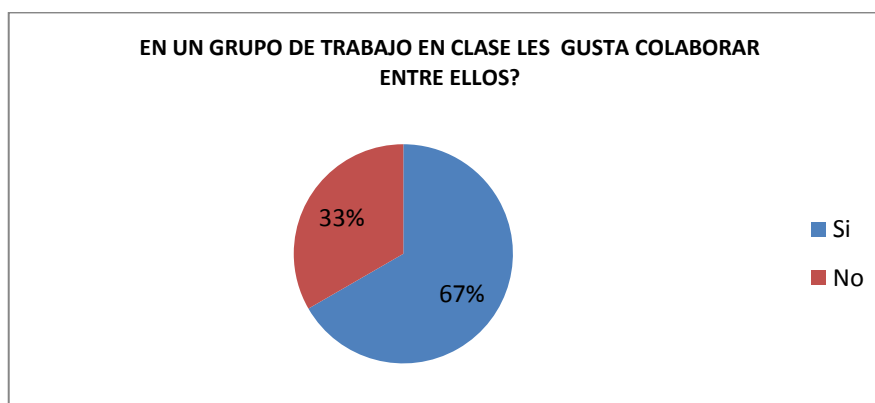


GRAFICO N° 25

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 67% manifestó que Si les gusta colaborar con sus compañeros, y un 33% que No.

De los docentes encuestados con diferencia de porcentajes el número mayoritario de docentes responden que les gusta colaborar en clases con sus compañeros y el porcentaje que no indica que un gran número de niños no se sienten motivados a realizar actividades integradoras dentro de clases.

Pregunta 12: Cree que sus alumnos se sienten desinteresados por la clase impartida?

Tabla N° 28

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	33%
NO	6	67%
TOTAL	9	100%

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

FUENTE: ENCUESTA A DOCENTES.

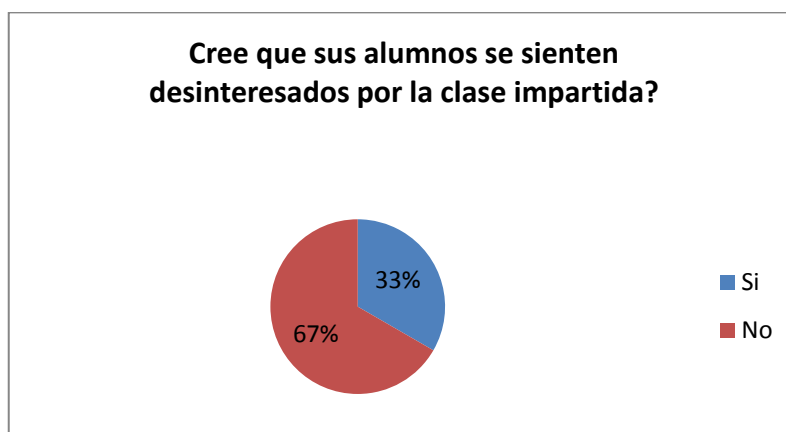


GRAFICO N° 26

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

Análisis e Interpretación.

De las 9 encuestas aplicadas a los docentes de los sextos y séptimos años paralelos A y B de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado un 33% manifestó que Si cree que sus alumnos se sienten desinteresados con la clase que da y un 67% que No. De los docentes encuestados la mayoría cree que sus alumnos no se sienten desinteresados con las clases, lo que nos indica que ellos lógicamente sienten que la metodología es la apropiada.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para verificar la hipótesis se utilizó el estadígrafo χ^2 . La prueba de Independencia Chi-cuadrado, nos permite determinar si existe una relación entre las dos variables. Para ello es necesario trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta.

1. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: “*La Mediación Pedagógica*” no repercute en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados de educación básica paralelos “A y B” de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado, de la ciudad de Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua”

H₁: “*La Mediación Pedagógica*” si repercute en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados de educación básica paralelos “A y B” de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado, de la ciudad de Baños de Agua Santa de la provincia de Tungurahua”

2. Nivel de significación y regla de decisión.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,05$

3. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la muestra que es 122 niños de los sextos y séptimos años de educación básica paralelos “A y B” y 9 docentes a quienes se les aplicó una encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

4. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f-1) \cdot (c-1)$$

$$gl = (4-1) \cdot (2-1)$$

$$gl = 3 \cdot 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7.82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 7.82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7.82.

La representación gráfica sería:



Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

<i>ESTUDIANTES</i>		<i>DOCENTES</i>		<i>TOTAL</i>		<i>Subtotal</i>
<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
99	23	6	2	105	26	131
52	70	7	2	59	72	131
50	72	6	3	56	75	131
100	22	7	2	107	24	131

ELABORADO POR: GABRIELA GRANJA.

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
¿Cuándo tienes una lección tu maestro te realiza preguntas de razonamiento?	SI 105	NO 26	131
¿Te sientes contento en clases?	59	72	131
¿Le resulta fácil entender y comprender las clases que imparte su maestro?	56	75	131
¿Crees que tus compañeros se sienten atraídos por la clase impartida por el profesor?	107	24	131
SUBTOTAL	327	197	524

Tabla N° 29 Frecuencias Observadas

Elaborado por: Gabriela Granja

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿Cuando tienes una lección tu maestro te realiza preguntas de razonamiento?	81.75	49.25	131
¿Te sientes contento en clases?	81.75	49.25	131
¿Le resulta fácil entender y comprender las clases que imparte su maestro?	81.75	49.25	131
¿Crees que tus compañeros se sienten atraídos por la clase impartida por el profesor?	81.75	46.25	131
SUBTOTAL	327	197	524

Tabla N° 30 Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Gabriela Granja.

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
105	81.75	23.25	540.56	6.6123
26	49.25	-23.25	540.56	10.9758
59	81.75	-22.75	517.56	6.3310
72	49.25	22.75	517.56	10.58
56	81.75	-25.75	663.06	8.1108
75	49.25	25.75	663.06	13.4631
107	81.75	25.25	637.56	7.7988
24	49.25	-25.25	637.56	12.94
524	524	524	524	700.4149

Tabla N° 31Calculo del Ji-Cuadrado

Elaborado por: Gabriela Granja.

Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla **7.82**y como el valor del chi-cuadrado calculado es **700.4149**se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: *“La mediación pedagógica si repercute en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados de educación básica paralelos “A y B” de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa, de la provincia de Tungurahua”*

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

1. En el proceso enseñanza – aprendizaje los docentes no realizan preguntas de razonamiento, tornando el proceso de intra aprendizaje monótono y tradicional esto repercute en los estados de ánimo de los estudiantes siendo alterados y afectados por el modelo tradicional que presentan los docentes, ya que los mismos no se sienten contentos dentro del aula.
2. Al no sentirse motivados los estudiantes se les dificulta el entender y comprender las clases que imparte el profesor y esto hace que su atención se vea afectada y por ende su aprendizaje, creando así un ambiente aburrido y poco interesante para desarrollar sus capacidades cognoscitivas estancándose así a tan solo escuchar lo que su docente expone.
3. El docente utiliza estrategias monótonas y rutinarias lo que hace que el niño no sienta ningún tipo de atracción por atender o aprender dentro del aula clase, el proceso de enseñanza no consta de teorías lúdicas ni de una didáctica entretenida y es por eso que el mismo se dificulta ya que lo que buscamos es tener una educación de excelencia mas no una continuidad de esquemas que no permiten al niño desarrollarse.
4. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad podemos observar claramente metodologías tradicionales aun utilizadas por el docente las mismas que no permiten un desarrollo propicio en el estudiante, y hacen que su aprendizaje sea monótono y un tanto aburrido.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Incentivar el desarrollo del pensamiento lógico y no memorista, mediante la realización de preguntas de razonamiento utilizando estrategias como trabajos grupales, dinámicas o exposiciones. Los docentes en sus horas clases deben implementar actividades motivacionales para promover y desarrollar de manera asertiva el aprendizaje del estudiante para esto deberá contar con talleres que hagan que los mismos se sientan atraídos por el aprendizaje y a su vez contentos dentro del entorno en el que obtengan el mismo , al hablar de talleres podríamos hablar de talleres de integración entre el docente y el estudiante como la elaboración de materiales didácticos que hagan que involucrándose entre sí aprendan pero motivados.
- Crear estrategias metodológicas las mismas que servirán para atraer la atención de los estudiantes dentro del aula, para que la clase que imparta el docente sea entendible por el estudiante mediante las exposiciones con material audio- visual como diapositivas, videos motivacionales y charlas.
- Dar el seguimiento necesario a cada una de las estrategias, talleres y material que se pueda aplicar para el desarrollo de la atención, mediante la aplicación de una guía metodológica que le permita al docente saber cómo realizar cada una de estas.
- Elaborar una guía metodológica que conste de talleres, programas y técnicas que el docente pueda aplicar para obtener una mediación pedagógica y su impacto en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados paralelos “A” y “B” y el impacto en su a de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA

“GUIA DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES PARA TRABAJAR, OPTIMIZAR Y MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA FISCAL PEDRO VICENTE MALDONADO”

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	“Esc.de Práctica Docente“PEDRO VICENTE MALDONADO”
Responsable Elaboración:	Gabriela Paola Granja Andagoya.
Coordinador:	PS.c Educ. Mg. Luis Indacochea M.
Ciudad:	Baños
Provincia:	Tungurahua
Dirección:	Calle Montalvo y Maldonado
Teléfono:	2740447
Beneficiados:	Docentes y Estudiantes de los Sextos y Séptimos Grados de Educación Básica paralelos “A y B” de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.
Sostenimiento:	Gubernamental

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mediante la investigación realizada en los Sextos y Séptimos Grados de Educación Básica paralelos “A y B” de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua, se llega a establecer que existe un problema de escasa mediación pedagógica y su impacto en la atención de los niños, ya que los mismos presentan desinterés, desmotivación y distraibilidad dentro de la jornada de clases. Es por esta razón que se da paso a la mencionada propuesta ya que es menester realizar una guía docentes en el ámbito de la rama profesional como es la psicología educativa y con la competencia que se otorga para realizar una guía metodológica en dicha problemática con el fin de obtener resultados esperados tales como la disminución de docentes tradicionales y niños con falta de atención , bajo rendimiento académico y niños memoristas sin participación activa dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta de realizar una guía de mediación pedagógica es de gran **importancia** ya que a través de ésta técnica los docentes tendrán noción básica de cómo llegar a ser un mediador en el aula y así obtener la atención de sus niños.

El **impacto** de la presente propuesta en la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado en especial en los niños de los Sextos y Séptimos Grados de Educación Básica paralelos “A y B” será de magnitud pues se eliminara doctrinas tradicionales en el docente y se desarrollara e incrementara los niveles de atención en los niños fomentando seguridad y a la ves obteniendo un buen desarrollo emocional y académico.

La aplicación de la presente propuesta es **factible** ya que cuenta con el apoyo de los docentes y el Director Lcdo. Vidal Velasco a cargo de la organización y coordinación para que sea posible en el evento de dicha propuesta.

Es **innovador** debido a que dentro de la institución no se ha realizado guías metodológicas docentes en beneficio de los niños para alcanzar una mediación pedagógica basada en el desarrollo de la atención y la mejoría de la calidad educativa en los niños proporcionándoles así el derecho de ser agentes activos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los **beneficiarios** de esta propuesta serán los niños y docentes de la Institución.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer una guía de mediación , dirigida a los docentes para aumentar los niveles de atención en los niños y la capacitación correcta de los docentes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje con los niños de los sextos y séptimos grados de educación básica de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.

6.4.2. OBEJTIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar con las autoridades y comunidad educativa de la institución la importancia de la aplicación de la guía para padres y docentes en el Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.
- Ejecutar la guía para docentes dirigida al aumento de los niveles de atención de los niños de los sextos y séptimos grados paralelos A y B de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua.

- Evaluar el impacto de la guía de mediación dirigida a los docentes con el fin de verificar si se ha aumentado los niveles de atención en los niños.

6.5. FACTIBILIDAD

6.5.1. Factibilidad Operacional

ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Política

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la aplicación de esta guía de mediación pedagógica, para que este en mejores condiciones de llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje en beneficio de los niños.

Socio Cultural

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños.

Organizacional.

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la Guía de Mediación Pedagógica facilitando las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de as maestras a este evento.

Equidad de Género

La factibilidad de la propuesta está relacionada a la equidad de género evidente por cuanto la Capacitación beneficiara tanto a maestras como maestros así como a niños.

6.5.2 Factibilidad Financiera.

La propuesta tiene factibilidad Económica - financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6.FUNDAMENTACIÓN TEORICA

¿Qué son las guías?

Las Guías son manuales preparados por los profesores que resumen clases, pero dejan un espacio en “blanco” para conceptos clave, hechos, definiciones, etc.

A medida que la clase avanza, el estudiante llena los espacios con contenidos.

Las guías lo ayudan a seguir una clase, identificar sus puntos importantes, y desarrollar un fundamento de contenido para estudiar y aplicar.

He aquí algunas estrategias para el completado y uso de guías:

Contenido:

- Ejemplos:

¿Puede su profesor agregar ejemplos visuales (resaltado, esquemas, círculos, viñetas, secuencias numeradas, imágenes, etc.) que identifiquen el tipo o cantidad de información a completar?

- Por ejemplo: Ideas principales y secundarias, ejemplos, secuencias

- Visuales:

¿Podría ser incluida información visual para completar (tablas, gráficos, dibujos, ilustraciones, mapas conceptuales, etc.)?

- Referencias:

¿Podrían estos ser incluidos para comparación y estudio?

Antes de la clase:

- Preguntas / discusión

¿Hay oportunidad de discutir las guías, ya sea durante o después de la clase?

- Modelo / lista de control:

¿Hay un modelo o lista de control para seguir?

(¿Cuánto escribo? ¿Completé todos los espacios? ¿Dónde puedo encontrar los ítems faltantes?)

- Versiones:
¿Hay versiones más simples o progresivamente más complicadas de las guías?
¿Puedo comenzar con las más simples (menos escritura) y ejercitar para las versiones más difíciles que requieren más información?
Después de la clase:
- Revisión de la clase:
Pregunte si la clase puede revisar las guías para comparación y /o feedback
- Tipos de medios, formato, presentación:
Pregunte si las guías completadas pueden ser exhibidas mediante una computadora o proyector de transparencias para demostración, discusión ó desarrollo de ejemplos y relaciones
Después del período de clase:
- Revisión del profesor:
Revea sus guías con su profesor para ver como las hizo
- Modelos:
Pídale a su profesor una copia de la guía ya completa y compare sus apuntes con el modelo
- Revisión de pares:
Intercambie sus apuntes con un amigo para comparar e identificar el contenido importante
- Ejemplos:
Desarrolle ejemplos de sus apuntes para ver si entendió
Evaluación:
- Pruebas / exámenes:
Pregunte si las preguntas serán tomadas de la información de guías completas
- Guías desarrolladas por estudiantes
¿Podrían estas ser usadas para evaluación? ¿Cómo un proyecto de clase?

Las Guías de Aprendizaje, como elemento fundamental del componente curricular del Modelo Escuela Nueva – Escuela Activa, promueven el trabajo individual y en equipo con actividades didácticas que propician la reflexión y el aprendizaje

colaborativo por medio de la interacción, el diálogo, la participación activa y la construcción social de conocimientos.

Además, respetan el avance al propio ritmo de aprendizaje del estudiante y fomentan el desarrollo del espíritu investigativo y la autonomía. Incentivan el aprender a aprender, el aprender a hacer, el aprender a comunicarse y, más importante aún, el aprender a convivir.

ESTRUCTURA METODOLÓGICA

La estructura metodológica de las guías de aprendizaje contempla 4 aspectos básicos: sigue procesos lógicos de aprendizaje, integra procesos y contenidos, comprende un conjunto de actividades que fomentan la interacción social y con el entorno y promueve la evaluación formativa y la retroalimentación permanentes.

Su estructura está sujeta al desarrollo de:

ACTIVIDADES BÁSICAS

- Motivan y generan interés en los estudiantes.
- Exploran y socializan saberes previos.
- Desarrollan aprendizajes y construyen conocimientos.
- Afianzan conocimientos, actitudes y valores, en forma lúdica.

ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

- Consolidan con la práctica el aprendizaje adquirido.
- Desarrollan habilidades y destrezas.
- Preparan a los estudiantes para actuar de acuerdo con el conocimiento, actitud o valor adquirido.
- Integran la teoría y la práctica.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

- Aplican aprendizajes en situaciones reales y cotidianas con la familia y la comunidad.
- Estimulan a profundizar conocimientos recurriendo a diversas fuentes de información.
- Promueven la solución de problemas de la vida diaria.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

En las guías de aprendizaje, las distintas formas de evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) promueven la valoración del avance de los niños y las niñas en el desarrollo de competencias. Por esta razón, sugieren varios tipos de evaluación:

- Diagnóstica, que tiene en cuenta la experiencia y los conocimientos previos de los estudiantes para continuar con su proceso de aprendizaje.
- Formativa durante el proceso, que permite observar el desarrollo en el aprendizaje y reforzarlo.
- Sumativa, que integra las evaluaciones anteriores, de acuerdo con los logros de aprendizaje propuestos por las guías y la evaluación planteada al final de cada unidad, basada en el desarrollo de competencias y en las pruebas saber.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGIAS

Una Estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del griego Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Y se aplica en distintos contextos como:

- Estrategia empresarial: se refiere al conjunto de acciones planificadas anticipadamente, cuyo objetivo es alinear los recursos y potencialidades de una empresa para el logro de sus metas y objetivos de expansión y crecimiento empresarial. Esta se hace evidente a través del modelo de negocio y las herramientas que facilitan su elaboración como: Lienzo de Business life model por Santiago Restrepo, Business model generation por Alexander Osterwalder, Fluid minds de Patrick Stähler, entre otros.
- Estrategia de marketing: está dirigida a generar productos y servicios que satisfagan las necesidades de los clientes, con mayor efectividad que la competencia, a fin de generar en el cliente lealtad hacia una empresa o una marca. Es una parte del marketing que contribuye en planear, determinar y coordinar las actividades operativas
- Estrategia militar: se denomina de esta forma a la dirección las operaciones militares, que parte de un análisis de las condiciones del enemigo, tiempo, terreno y medios de combate, a fin de establecer el uso más eficiente de las potencialidades de las propias tropas, dirigidas a lograr la derrota del adversario al menor costo material, humano, político y económico posible. Para algunos es el conjunto de acciones que se desarrollan en el campo de batalla y las medidas tomadas para conducir un enfrentamiento armado.
- Estrategia operativa: de acuerdo a las capacidades fundamentales de la empresa (capacidad instalada, tecnología, mano de obra calificada, recursos financieros) consiste en establecer las principales ventajas y prioridades competitivas basadas en costo, calidad, tiempo y flexibilidad, del sistema de producción y encontrar la relación perfecta con la estrategia corporativa.

- Juegos de estrategia: género de juegos mentales en los que se tiene en cuenta el análisis de las variables que inciden en la victoria o la derrota, para la definición de una propuesta de valor que dirija las capacidades propias y explote las desventajas del adversario con el fin de obtener la victoria ya sea política, militar o económica.
- Estrategia evolutiva: métodos computacionales que trabajan con una población de individuos que pertenecen al dominio de los números reales.
- Estrategia en el ajedrez: tiene que ver con la evaluación de posiciones de ajedrez y con la elaboración de objetivos y tácticas a largo plazo para los movimientos futuros.
- Estrategia, según la describe la teoría de juegos.
- Estrategia directiva Son aquellas acciones que realizan los grupos de trabajo de manera consensada para la resolución de un problema específico dentro de la organización.
- Estrategia educativa Según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.
- Mapa estratégico: es el proceso de elaboración de una visión estratégica macro, propuesto por Kaplan y Norton, que normalmente precede a la implementación de un cuadro de mando integral.
- Patrón de diseño Estrategia: Un importante patrón de diseño de la ingeniería del software, perteneciente a la rama de patrones de comportamiento.
- Pensamiento estratégico: método de pensamiento prospectivo y lateral que puede ser empleado para la resolución de problemas de manera creativa.
- La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la

metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

- No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método.

La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto.

Al describir una metodología adecuada, la postura filosófica se orienta según términos como los siguientes:

- Racionalismo, en oposición al empirismo, acentúa la función de la razón en la investigación
- Pragmática, que es la manera en que los elementos del proyecto influyen en el significado.
- Constructivismo o constructivismo epistemológico, en el que el conocimiento se desarrolla a partir de presunciones (hipótesis de partida) del investigador.
- Criticismo, también de orden epistemológico, que pone límites al conocimiento mediante el estudio cuidadoso de posibilidades.
- Escepticismo, duda o incredulidad acerca de la verdad o de la eficacia de lo generalmente admitido como válido.
- Positivismo, derivado de la epistemología, afirma que el único conocimiento auténtico es el saber científico.
- Hermenéutica, que interpreta el conocimiento.

La metodología depende de los postulados que el investigador considere válidos de lo que considere objetivo de la ciencia y del conocimiento científico, porque será mediante la acción metodológica como recabe, ordene y analice la realidad estudiada.

No existe una metodología perfecta, por lo que muchas veces concurren mezcladas en relación simbiótica. La validez otorgada al uso de uno u otro método vendrá dada por el paradigma científico en el que se sitúe.

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Los recursos didácticos (lo agregó por las dudas si te interesa) son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído. Por ejemplo pizarrón, láminas, recursos audiovisuales, juegos, material de lectura.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socialización los resultados de la guía de mediación pedagógica para trabajar, optimizar y mejorar la atención de los niños de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.	Reuniones de socialización con los docentes.	Humanas Materiales Institucionales	Profesor guía Investigadora	1 semana
Planificación	Fundamentar y Planificar los contenidos de la guía de mediación pedagógica para trabajar, optimizar y mejorar la atención de los niños de los sextos y séptimos grados de la Escuela de Práctica docente Pedro Vicente Maldonado.	Entrega, del material de las actividades a los docentes.	Guía de Mediación Pedagógica para trabajar, optimizar y mejorar la atención de los niños de los sextos y séptimos grados de la Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.	Investigadora	15 días
Ejecución	Utilizar los contenidos científicos en las diferentes actividades de los docentes.	En las diferentes actividades el docente aplicaran los contenidos enunciados en el simposio.	Humanas Materiales Institucionales	Docentes. Investigadora.	15 días
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación de los docentes en la aplicación de la guía.	Participación activa vivenciales emotivas y dialogo permanente con todos los miembros del aula.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades Investigadora Docentes	1 semana

Tabla N° 17Modelo Operativo

Elaborado por: Gabriela Granja.

**“GUÍA DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA
PARA TRABAJAR, OPTIMIZAR Y
MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS
DE LA ESCUELA FISCAL PEDRO VICENTE
MALDONADO ”**



GABRIELA PAOLA GRANJA ANDAGOYA.

2013.

INTRODUCCION.

La Propuesta de Innovación que se presenta a continuación tiene estrecha relación con el Sector Educativo .Es bien sabido por todas las personas que están muy ligadas al trabajo docente que a los maestros y maestras de escuelas de educación Básica les hace falta implementar algunas estrategias muy especiales dentro de las clases para poder realizar un trabajo más ameno, atractivo y didáctico. De ninguna manera se pretende minimizar la labor docente la cual se respeta ampliamente al igual que a los educadores y educadoras del país ya que en su mayoría siempre dan lo mejor de sí para que su esfuerzo sea reflejado en el aprendizaje de sus alumnos y en mejorar la Calidad Educativa de nuestro Estado. Pues no basta con enseñar o mostrar, sino en cómo hacerlo más atractivo y motivante para el alumnado. De ahí que las actividades lúdicas bien dirigidas han resultado un excelente apoyo para los profesores y profesoras.

La presente Guía Metodológica para docentes tiene como principal finalidad el capacitar a los mismos para de esta manera obtener un aumento en los niveles de atención mediante estrategias metodológicas logrando ser mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje, la guía metodológica es un módulo formativo que servirá fundamentalmente para enseñar técnicas de cómo crear un ambiente de trabajo fuera de los esquemas tradicionales haciendo así que el niño sea un agente activo dentro del aula , de manera lúdica e innovadora .

Dentro de la guía el docente podrá utilizar varias técnicas didácticas y llamativas para así obtener la atención de sus estudiantes, de una manera lúdica agradable y motivadora.

MEDIACIÒN PEDAGÒGICA.



La docencia como mediación pedagógica

Si tenemos en cuenta la evolución del significado social de la palabra mediación, a través del tiempo, vemos que, según el diccionario:

- se relaciona con juicio: conocimiento de una causa en la que el juez ha de dictar sentencia, es un concepto que requiere de un juez neutro
- luego con arbitraje: procedimiento para dirimir pacíficamente cuestiones entre Estados o individuos, en el que interviene un árbitro para diluir la confrontación
- más adelante con conciliación: procedimiento para ajustar los ánimos de quienes estaban opuestos entre sí, en la que un tercero, conciliador, busca el acuerdo
- hasta llegar a mediación: acción o efecto de mediar, llegar a la mitad de una cosa real o deliberadamente, en la que el “mediador” facilita que las dos partes del conflicto sean

las que propongan el acuerdo final, sin que alguna de ellas se sienta perdedora. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para hacerles ver la luz. Si aplicamos el último contenido con la intencionalidad de enseñar, la mediación se transforma en pedagógica y se puede definir de la siguiente manera: mediación pedagógica es el procedimiento por el cual el «mediador», uno de los tres integrantes de la tríada: docente - alumno – contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes intervinientes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento.

Interjuego triangular de los actores institucionales en la mediación pedagógica

Nos dice Daniel Prieto Castillo “Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea

de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. En una institución educativa, cuya intencionalidad es la transmisión de la cultura, hay muchos actores que, en algún momento, cumplen la función del mediador, el que cuestiona nuestro presente, el que nos pone frente a lo enigmático.

La mediación, así entendida, cambia la concepción que se tenía de los actores de la educación, docente, alumno, directivo..., quienes en un interjuego permanente dan vida a una institución educativa.

Resulta interesante analizar ese interjuego desde el lugar de cada uno de ellos y tener así una idea más acabada de su rol en la mediación.

Desde el lugar del docente:

La mediación es una tarea de interacción en la que es importante la actitud del docente, quien se constituye en un mediador cultural, puesto que continúa ampliando las acciones

o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio. La cultura aporta un código de interpretación que permite la construcción de sentidos y significados, muchas veces, transmitido en forma inconsciente.

Por otra parte, el docente adquiere un significado simbólico cuando ante la sociedad asume el rol que la cultura le asigna: cumple con el desarrollo de las funciones psicológicas

superiores y se constituye en el mediador de la didáctica cognitiva y lo hace conscientemente y con intencionalidad.

A. Será un profesional de la educación si:

En el ámbito de la escuela:

- Diagnostica situaciones, propone y realiza diversas alternativas de acción.
- Implementa soluciones originales frente a situaciones problemáticas.
- Participa en las decisiones, desarrolla iniciativas.
- Pone énfasis en su preocupación por el saber, liga permanentemente pensamiento, valor y acción.
- Enriquece sus propias acciones e ideas y desarrolla la capacidad de reflexionar críticamente.
- Realiza un trabajo participativo, intercambia ideas, puntos de vista, logros y dificultades.
- Ejerce su autonomía a nivel curricular realizando un punto de encuentro entre el saber erudito y el saber cotidiano o popular.
- Define sus propias necesidades de capacitación y perfeccionamiento.
- Exhibe y evalúa críticamente los resultados de su labor educativa y los asume con responsabilidad.

En el ámbito con sus alumnos:

- Se apropia de la consigna “todos pueden aprender” y aprecia su potencial de aprendizaje, buscando estrategias, métodos, técnicas de enseñanza.
- Toma conciencia del nivel de expectativas de escolaridad que tiene frente a sus alumnos, especialmente si estos provienen de hogares de pocos recursos.

B. Será un mediador eficiente si logra:

- Dominar los contenidos y conceptos de su disciplina.
- Dominar estrategias metodológicas.
- Crear situaciones auténticas, activas, participativas.
- Promover aprendizajes significativos para los alumnos.
- Evitar enseñanzas memorísticas de contenidos aislados.
- Explicitar a los alumnos los propósitos de las tareas.
- Valorar la realidad cotidiana de sus alumnos, especialmente la familiar y social.
- Incluir en la programación contenidos que surgen del conocimiento que poseen sus propios alumnos.
- Comprender que “priorizar el contenido de la enseñanza por sobre la posibilidad de aprehensión del mismo por los alumnos, es un sinsentido que nos deja a mitad de camino de todo intento de ser enseñantes para convertirnos en transmisores de mensajes sin destinatario” (Carriego, 1999).
- Estimular todo tipo de aprendizaje desde los secuenciales, convergentes, hasta los basados en el descubrimiento y la intuición, la fantasía y el humor.
- Promover la metacognición, haciendo reflexionar a los alumnos sobre cómo aprenden.
- Utilizar andamiajes, visibles, audibles y temporarios.
- Adaptar las enseñanzas al ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Presentar desafíos de modo que los alumnos experimenten el placer de aprender cosas nuevas, interesantes y logren sentirse valorados en sus esfuerzos.
- Desarrollar estrategias para que los alumnos logren tomar conciencia de sus

posibilidades, sus logros y errores.

- Estimular la autonomía de sus alumnos.
- Utilizar la evaluación y la autoevaluación de los alumnos como un medio para promover mejores aprendizajes. Será, en definitiva, quien facilite que, en el encuentro entre el alumno y el contenido, aquél se apropie de éste, y al reconstruirlo, logre construirse y enriquecerse a sí mismo.

Este vínculo constituye un modelo especial de interacción. Se ponen en juego una red de significaciones, valores, formas de ser, hacer y pensar al alumno, al hombre y al mundo.

En esta trama, tanto el docente como el alumno pueden colocarse como observadores, receptores o espectadores o bien como actores, productores o creadores de conocimiento.

El estilo de experiencias que el docente construya en el aula, y no sólo los temas específicos del diseño curricular, serán también fuentes de saber y aprendizaje.

Así, el tipo de mensajes que predominen en el circuito de comunicación dentro del aula, la vivencia de los ritos y tradiciones que circulen en la escuela, forman parte del conocimiento transmitido y adquirido.

Desde el lugar del alumno

El alumno, como extranjero, es quien nos cuestiona y nos hace reflexionar.

Perraud nos habla del “oficio del alumno”, que consiste en asimilar las condiciones de la institución

educativa, sus saberes y, frente a esto, decidir si va a ser conformista o crítico.

En el contrato didáctico se cumplen diferentes tiempos. Cuando un alumno es recién llegado a una institución es el extranjero, el que cuestiona lo que ve; luego, cuando conoce las reglas, se transforma en un hábil negociador, y vuelve a ser el extranjero ante los otros componentes de la tríada educativa.

A través del tiempo, ha cambiado la visión del alumno:

- Los clásicos lo veían como un recipiente vacío, que había que llenar de conocimientos.
- En el enfoque evolutivo, se habla de aprendiz intuitivo, estudiante tradicional, o

disciplinar, según su relación gradual con el conocimiento.

- En el enfoque cognitivo, y teniendo en cuenta la relación del individuo con el contexto social y la retroalimentación que tiene con el entorno, el proceso de categorización, el grado de reflexividad o impulsividad con la que se relacione ante los estímulos y las modalidades sensoriales preferidas por cada sujeto (Carriego, 1999), se habla de cuatro estilos de aprendizaje, pudiendo un alumno ser activo, reflexivo, teórico o pragmático.
- Según el modelo de funcionamiento de la mente y el aprendizaje, que focaliza su mirada en las representaciones de cómo los alumnos aprenden, éstos pueden ser aprendices imitativos, aprendices de la exposición didáctica, pensadores o conocedores.

Perkins (1995) analiza la cognición repartida en el aula y reflexiona diciendo que, salvo en las escuelas y en los laboratorios psicológicos, la perspectiva centrada en la persona más el entorno es la regla, y no la excepción.

Y afirma que la cognición puede estar:

- Físicamente repartida: a través de carpetas, diarios, apuntes, calculadoras, computadoras...
- Socialmente repartida: a través de trabajos grupales, ya sea con grupos cooperativos o colaborativos, solución de problemas en parejas, enseñanza socrática, actividades dramáticas...
- Simbólicamente repartida: a través de ensayos, relatos, mapas conceptuales, diagramas, tablas de clasificación, gráficos...

El alumno formado en y a través de la mediación, adquirirá capacidades que le permitirán:

- Comprender los procesos comunicacionales, sociales, tecnológicos y ecológicos.
- Pensar estratégicamente.
- Planificar y responder creativamente a demandas cambiantes.
- Identificar, definir y resolver problemas y, al mismo tiempo, formular alternativas, soluciones y evaluar resultados.
- Comprender la información.

- Reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje (metacognición).
- Dominar las habilidades requeridas para la conducción, el trabajo en equipo y la acción colectiva.
- Organizar y planificar la propia formación permanente.
- Predisponerse para adaptarse a los cambios continuos.

Desde el lugar del contenido

El saber, y en particular su transmisión, constituye la razón de ser de la institución educativa. El conocimiento es una relación entre un sujeto que conoce y un objeto de conocimiento.

Es una interacción que se construye en un contexto social y cultural determinado. Tanto el sujeto que conoce (niño, joven o adulto), como el objeto del conocimiento (el conjunto de elementos del mundo circundante), llegan a este encuentro con sus respectivas historias: el sujeto con sus historias de vida y el objeto con los avances que la ciencia ha logrado.

El conocimiento es la forma que le permite a los sujetos aproximarse a la realidad que los rodea, transformarla y transformarse. En este proceso, denominado aprendizaje, intervienen numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, sólo hay que observar la función que desempeña el éxito o el fracaso en el intento de aprender algo nuevo, en la construcción del concepto que tenemos de nosotros mismos (auto concepto), en la estima que nos profesamos (autoestima), y en general en todas las capacidades relacionadas con el equilibrio personal.

Cuando un alumno adquiere conocimientos realiza un proceso por el cual se acerca a los elementos del mundo, y a través de él, construye significados, formas de mirar y entender la realidad, puntos de vista desde los cuales observar los objetos, incluso a sí mismo. Esta relación sujeto que conoce - objeto de conocimiento, no es estática ni lineal. Por el contrario, es una relación que se caracteriza por su dinamismo, sus influencias recíprocas, sus marchas y contramarchas, avances y retrocesos. Tanto el hombre que conoce como el objeto del conocimiento, se modifican mutuamente en esta interacción. El cambio es permanente y el contenido media entre el alumno y el docente.

La institución educativa, no sólo será un espacio para recrear los contenidos básicos de una cultura, sino un espacio abierto que permitirá desplegar y enriquecer el mayor número de capacidades.

Por eso, debería convertirse en el ámbito privilegiado para brindar experiencias de integración a todos los niños sin distinciones de ningún tipo, promoviendo el desarrollo de capacidades:

- Cognitivas, o la aptitud para conocer más y mejor.
- Interactivas, o la posibilidad de relacionarse con otros
- Prácticas, o el dominio de los recursos naturales, sociales, tecnológicos y simbólicos.
- Éticas, o el distinguir lo bueno y lo malo no sólo para sí mismo, sino para la comunidad.
- Estéticas, o el gusto y el placer por las manifestaciones artísticas en todas sus expresiones.

El concepto de competencia hace referencia al conjunto de capacidades, sus niveles de integración y aplicación en los diferentes ámbitos de la vida individual y social. Ayuda a elaborar los currículos a nivel institucional pues favorece la selección y organización de experiencias teniendo en cuenta qué tipo de niño o joven se desea formar.

Una competencia es un “saber hacer, con saber y con conciencia”. Un sujeto será competente cuando pueda dominar diferentes tipos de contenidos, aplicar esos contenidos en la resolución de las múltiples situaciones que la vida presenta, y sea capaz de reconocer y valorar sus propias necesidades y aquellas que pertenecen a su entorno familiar y comunitario.

Las competencias integran diferentes capacidades en estructuras complejas:

- Capacidades intelectuales: se refieren a los procesos cognitivos necesarios para

operar con símbolos, representaciones, ideas, incluyendo las habilidades necesarias para adquirir dichas abstracciones

- Capacidades prácticas: implican el saber hacer y resolver, incluyendo aquellas habilidades de tipo comunicativo, tecnológico y organizativo
- Capacidades sociales: dan cuenta del saber ser en relación a si mismo y a la sociedad, incluyendo habilidades de participación como miembros activos de diferentes grupos, tolerancia, solidaridad y respeto hacia los otros.

Tradicionalmente se consideraban como contenidos escolares sólo los hechos, fenómenos o conceptos. Los nuevos aportes teóricos del cognitivismo, señalan que éstos son sólo una parte de aquéllos, los contenidos conceptuales.

Éstos no son suficientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En todo proceso de construcción del conocimiento son imprescindibles las habilidades y destrezas que implican el saber hacer en cada disciplina. Son los contenidos procedimentales, que constituyen el conjunto de estrategias, reglas, pautas, modos de aproximación, métodos que tiene cada asignatura para acercarse a su objeto de estudio e investigarlo. Al mismo tiempo es necesario otro tipo de conocimientos, aquellos que no hacen solamente referencia a una buena relación afectiva, sino que ponen de manifiesto los valores, actitudes, toma de decisiones, comportamientos significativos para la vida de relación de todo ser humano, son los contenidos actitudinales.

El trabajo áulico que integre conceptos, procedimientos y actitudes, favorecerá la elaboración de verdaderos aprendizajes.

Criterios de mediación en una clase

- La Planificación es necesaria en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que en ella veremos reflejado el trabajo a realizar en el aula. El elemento más importante de la programación es el alumno, para él programarán los docentes.

Se planifica para saber cuáles serán las capacidades que los alumnos deberán desarrollar, siempre en función de unos objetivos previos. Al realizar los trabajos propuestos, el docente observará si los alumnos han logrado los objetivos que se

pretendían. La planificación se hará por unidad didáctica de trabajo, relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje, que no tiene duración temporal fija, y en la cual se precisarán el conjunto de objetivos didácticos, bloques elementales de contenidos y actividades de aprendizaje y de evaluación.

Los elementos que contendrá la planificación serán:

El título: Debe expresar en pocas palabras lo que se quiere desarrollar.

- Justificación de la unidad didáctica: motivo por el cual se ha elegido esa unidad didáctica. La importancia de esa Unidad para el desarrollo de los alumnos.

Evaluación Inicial: es muy necesario que el profesor conozca el nivel de aprendizaje de los alumnos sobre esa unidad didáctica

- Contextualización: situará la unidad didáctica en el contexto del área o asignatura, y la relacionará con temas anteriores
- Destinatarios: indicará a qué grupo de alumnos va dirigida la unidad didáctica, y si hay variedad de características entre ellos.
- Temporalización: tiempo aproximado que se dedicará a trabajar esa Unidad.
- Objetivos: objetivos didácticos de la unidad, diferenciando la intencionalidad de la enseñanza, por parte del docente y los objetivos de aprendizaje, que se concretarán según la individualidad de los alumnos.
- Contenidos: contemplarán los tres tipos que se trabajan en la escuela:

1. Conceptuales (hechos, principios....).
2. Procedimentales (estrategias, habilidades...).
3. Actitudinales (actitudes, normas y valores...).

Los contenidos deben presentarse relacionados según una lógica que el alumno debe descubrir. Ser significativo, significa que “tenga sentido” para el alumno, que el contenido esté cerca de su realidad.

- Actividades: son el elemento más importante de la unidad didáctica. Las actividades deben ser variadas y flexibles.

Los recursos didácticos deben ser tenidos en cuenta (libros, mapas, vídeos,...) además del espacio, el tiempo y la metodología (en grupo, solos...).

- Evaluación: contemplará tres momentos:

- Inicial: para detectar las principales características de los alumnos.
- Formativa: realizada durante el proceso de enseñanza, para rectificar o confirmar el rumbo y seguir retroalimentando el proceso.
- Sumativa: para medir los logros del proceso desarrollado.

También tendrán en cuenta las actividades de evaluación, procedimientos e instrumentos de la misma.

Marco teórico de fundamentación

La mediación pedagógica encuentra sustento teórico (Carriego, 1999: p. 26) en:

- La teoría de la modificabilidad cognitiva desarrollada por R. Feuerstein, que actualmente se aplica en la experiencia de aprendizaje mediado que promueve la aplicación de los criterios de mediación en la práctica áulica.

La experiencia de aprendizaje mediado es la manera en la que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador. Este agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los estímulos.

Una interacción que proporcione el aprendizaje mediado, necesariamente incluye una intención por parte del mediador de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del recipiente de la mediación al atreverse a ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

Los medios de ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, retroalimentación, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva.

Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las ZDP.

Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos son: instruir, preguntar y estructuración cognoscitiva.

La instrucción pide acciones específicas. Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas. La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros.

La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión.

Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa y secuencia la percepción, la memoria y la acción.

- Los medios para ayudar la ejecución de la mediación propuestos por Adler son: instrucción didáctica, entrenamiento y enseñanza socrática.

La instrucción didáctica requiere de los docentes y los textos una presentación clara y correcta de la información, la aclaración de los qué y los porqués de un determinado tema.

El entrenamiento, requiere del docente asignar prácticas, alentar a los alumnos a reflexionar sobre lo que están haciendo y ofrecer realimentación.

La enseñanza socrática requiere que el docente actúe como incitador, que sea moderador en la conversación, que preste ayuda cuando sea necesario y que genere conflicto cognitivo

con preguntas, contraejemplos o potenciales contradicciones cuando considere que sus alumnos están satisfechos de su aprendizaje, sin haber reflexionado lo suficiente.

Impacto esperado al desarrollarse la mediación pedagógica en el aula

Lograr que los alumnos sean competentes para:

- Capacitarse para la apropiación crítica del saber en un itinerario formativo que no cese cuando se termine la escolaridad.
- Desarrollar una confianza creciente en sus propias posibilidades.
- Participar en el diseño, realización y evaluación de proyectos áulicos.
- Adquirir grados crecientes de autonomía para el aprendizaje.
- Interpretar objetivos.
- Elaborar un plan de orientación de la actividad aprendizaje.
- Auto gestionar su propio aprendizaje.
- Elegir los mejores procedimientos.
- Evaluar el propio trabajo, anticipar resultados.

- Identificar y resolver sus propios errores.
- Tomar parte y coordinar un equipo de trabajo.
- Cooperar con los demás.
- Debatir, escuchar y argumentar.

El aprendizaje y práctica en equipos docentes

La condición más común del docente no es la del trabajo en equipo, lo es una condición de aislamiento profesional, de trabajo solitario, apartado de sus colegas. Este aislamiento da a los docentes cierto grado de protección para poner en práctica sus juicios, buenos o malos, pero también los priva de una realimentación significativa y clara acerca de lo que hacen.

El aprendizaje en equipo es el proceso de agruparse y desarrollar la capacidad de trabajar juntos para crear los resultados que todos esperan. El resultado propuesto es aumentar la capacidad docente utilizando la mediación como método. La mediación pedagógica en el trabajo áulico, permite mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La docencia como mediación pedagógica

Si tenemos en cuenta la evolución del significado social de la palabra mediación, a través del tiempo, vemos que, según el diccionario:

- se relaciona con juicio: conocimiento de una causa en la que el juez ha de dictar sentencia, es un concepto que requiere de un juez neutro

- luego con arbitraje: procedimiento para dirimir pacíficamente cuestiones entre Estados o individuos, en el que interviene un árbitro para diluir la confrontación
- más adelante con conciliación: procedimiento para ajustar los ánimos de quienes estaban opuestos entre sí, en la que un tercero, conciliador, busca el acuerdo
- hasta llegar a mediación: acción o efecto de mediar, llegar a la mitad de una cosa real o deliberadamente, en la que el “mediador” facilita que las dos partes del conflicto sean las que propongan el acuerdo final, sin que alguna de ellas se sienta perdedora. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para hacerles ver la luz.

Si aplicamos el último contenido con la intencionalidad de enseñar, la mediación se transforma en pedagógica y se puede definir de la siguiente manera: mediación pedagógica es el procedimiento por el cual el «mediador», uno de los tres integrantes de la tríada: docente - alumno – contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes intervinientes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento.

Interjuego triangular de los actores institucionales en la mediación pedagógica

Nos dice Daniel Prieto Castillo “Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. En una institución educativa, cuya intencionalidad es la transmisión de la cultura, hay muchos actores que, en algún momento, cumplen la función del mediador, el que cuestiona nuestro presente, el que nos pone frente a lo enigmático.

La mediación, así entendida, cambia la concepción que se tenía de los actores de la educación, docente, alumno, directivo..., quienes en un interjuego permanente dan vida a una institución educativa.

Resulta interesante analizar ese interjuego desde el lugar de cada uno de ellos y tener así una idea más acabada de su rol en la mediación.

Desde el lugar del docente:

La mediación es una tarea de interacción en la que es importante la actitud del docente, quien se constituye en un mediador cultural, puesto que continúa ampliando las acciones o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio. La cultura aporta un código de interpretación que permite la construcción de sentidos y significados, muchas veces, transmitido en forma inconsciente. Por otra parte, el docente adquiere un significado simbólico cuando ante la sociedad asume el rol que la cultura le asigna: cumple con el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y se constituye en el mediador de la didáctica cognitiva y lo hace conscientemente y con intencionalidad.

A. Será un profesional de la educación si:

En el ámbito de la escuela:

- Diagnostica situaciones, propone y realiza diversas alternativas de acción.
- Implementa soluciones originales frente a situaciones problemáticas.
- Participa en las decisiones, desarrolla iniciativas.
- Pone énfasis en su preocupación por el saber, liga permanentemente pensamiento, valor y acción.
- Enriquece sus propias acciones e ideas y desarrolla la capacidad de reflexionar críticamente.
- Realiza un trabajo participativo, intercambia ideas, puntos de vista, logros y dificultades.
- Ejerce su autonomía a nivel curricular realizando un punto de encuentro entre el saber erudito y el saber cotidiano o popular.
- Define sus propias necesidades de capacitación y perfeccionamiento.
- Exhibe y evalúa críticamente los resultados de su labor educativa y los asume con responsabilidad.

En el ámbito con sus alumnos:

- Se apropia de la consigna “todos pueden aprender” y aprecia su potencial de aprendizaje, buscando estrategias, métodos, técnicas de enseñanza.

- Toma conciencia del nivel de expectativas de escolaridad que tiene frente a sus alumnos, especialmente si estos provienen de hogares de pocos recursos.

B. Será un mediador eficiente si logra:

- Dominar los contenidos y conceptos de su disciplina.
- Dominar estrategias metodológicas.
- Crear situaciones auténticas, activas, participativas.
- Promover aprendizajes significativos para los alumnos.
- Evitar enseñanzas memorísticas de contenidos aislados.
- Explicitar a los alumnos los propósitos de las tareas.
- Valorar la realidad cotidiana de sus alumnos, especialmente la familiar y social.
- Incluir en la programación contenidos que surgen del conocimiento que poseen sus propios alumnos.
- Comprender que “priorizar el contenido de la enseñanza por sobre la posibilidad de aprehensión del mismo por los alumnos, es un sinsentido que nos deja a mitad de camino de todo intento de ser enseñantes para convertirnos en transmisores de mensajes sin destinatario” (Carriego, 1999).
- Estimular todo tipo de aprendizaje desde los secuenciales, convergentes, hasta los basados en el descubrimiento y la intuición, la fantasía y el humor.
- Promover la metacognición, haciendo reflexionar a los alumnos sobre cómo aprenden.
- Utilizar andamiajes, visibles, audibles y temporarios.
- Adaptar las enseñanzas al ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Presentar desafíos de modo que los alumnos experimenten el placer de aprender cosas nuevas, interesantes y logren sentirse valorados en sus esfuerzos.
- Desarrollar estrategias para que los alumnos logren tomar conciencia de sus posibilidades, sus logros y errores.
- Estimular la autonomía de sus alumnos.
- Utilizar la evaluación y la autoevaluación de los alumnos como un medio para promover mejores aprendizajes. Será, en definitiva, quien facilite que, en el

encuentro entre el alumno y el contenido, aquél se apropie de éste, y al reconstruirlo, logre construirse y enriquecerse a sí mismo.

Este vínculo constituye un modelo especial de interacción. Se ponen en juego una red de significaciones, valores, formas de ser, hacer y pensar al alumno, al hombre y al mundo.

En esta trama, tanto el docente como el alumno pueden colocarse como observadores, receptores o espectadores o bien como actores, productores o creadores de conocimiento.

El estilo de experiencias que el docente construya en el aula, y no sólo los temas específicos del diseño curricular, serán también fuentes de saber y aprendizaje.

Así, el tipo de mensajes que predominen en el circuito de comunicación dentro del aula, la vivencia de los ritos y tradiciones que circulen en la escuela, forman parte del conocimiento transmitido y adquirido.

Desde el lugar del alumno

El alumno, como extranjero, es quien nos cuestiona y nos hace reflexionar.

Perraud nos habla del “oficio del alumno”, que consiste en asimilar las condiciones de la institución educativa, sus saberes y, frente a esto, decidir si va a ser conformista o crítico.

En el contrato didáctico se cumplen diferentes tiempos. Cuando un alumno es recién llegado a una institución es el extranjero, el que cuestiona lo que ve; luego, cuando conoce las reglas, se transforma en un hábil negociador, y vuelve a ser el extranjero ante los otros componentes de la tríada educativa.

A través del tiempo, ha cambiado la visión del alumno:

- Los clásicos lo veían como un recipiente vacío, que había que llenar de conocimientos.
- En el enfoque evolutivo, se habla de aprendiz intuitivo, estudiante tradicional, o disciplinar, según su relación gradual con el conocimiento.
- En el enfoque cognitivo, y teniendo en cuenta la relación del individuo con el contexto social y la retroalimentación que tiene con el entorno, el proceso de categorización, el grado de reflexividad o impulsividad con la que se relacione

ante los estímulos y las modalidades sensoriales preferidas por cada sujeto (Carriego, 1999), se habla de cuatro estilos de aprendizaje, pudiendo un alumno ser activo, reflexivo, teórico o pragmático.

- Según el modelo de funcionamiento de la mente y el aprendizaje, que focaliza su mirada en las representaciones de cómo los alumnos aprenden, éstos pueden ser aprendices imitativos, aprendices de la exposición didáctica, pensadores o conocedores.

Perkins (1995) analiza la cognición repartida en el aula y reflexiona diciendo que, salvo en las escuelas y en los laboratorios psicológicos, la perspectiva centrada en la persona más el entorno es la regla, y no la excepción.

Y afirma que la cognición puede estar:

- Físicamente repartida: a través de carpetas, diarios, apuntes, calculadoras, computadoras...
- Socialmente repartida: a través de trabajos grupales, ya sea con grupos cooperativos o colaborativos, solución de problemas en parejas, enseñanza socrática, actividades dramáticas...
- Simbólicamente repartida: a través de ensayos, relatos, mapas conceptuales, diagramas, tablas de clasificación, gráficos...

El alumno formado en y a través de la mediación, adquirirá capacidades que le permitirán:

- Comprender los procesos comunicacionales, sociales, tecnológicos y ecológicos.
- Pensar estratégicamente.
- Planificar y responder creativamente a demandas cambiantes.
- Identificar, definir y resolver problemas y, al mismo tiempo, formular alternativas, soluciones y evaluar resultados.
- Comprender la información.
- Reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje (metacognición).
- Dominar las habilidades requeridas para la conducción, el trabajo en equipo y la acción colectiva.
- Organizar y planificar la propia formación permanente.

- Predisponerse para adaptarse a los cambios continuos.

Desde el lugar del contenido

El saber, y en particular su transmisión, constituye la razón de ser de la institución educativa. El conocimiento es una relación entre un sujeto que conoce y un objeto de conocimiento.

Es una interacción que se construye en un contexto social y cultural determinado. Tanto el sujeto que conoce (niño, joven o adulto), como el objeto del conocimiento (el conjunto de elementos del mundo circundante), llegan a este encuentro con sus respectivas historias: el sujeto con sus historias de vida y el objeto con los avances que la ciencia ha logrado.

El conocimiento es la forma que le permite a los sujetos aproximarse a la realidad que los rodea, transformarla y transformarse. En este proceso, denominado aprendizaje, intervienen numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, sólo hay que observar la función que desempeña el éxito o el fracaso en el intento de aprender algo nuevo, en la construcción del concepto que tenemos de nosotros mismos (autoconcepto), en la estima que nos profesamos (autoestima), y en general en todas las capacidades relacionadas con el equilibrio personal.

Cuando un alumno adquiere conocimientos realiza un proceso por el cual se acerca a los elementos del mundo, y a través de él, construye significados, formas de mirar y entender la realidad, puntos de vista desde los cuales observar los objetos, incluso a sí mismo. Esta relación sujeto que conoce - objeto de conocimiento, no es estática ni lineal. Por el contrario, es una relación que se caracteriza por su dinamismo, sus influencias recíprocas, sus marchas y contramarchas, avances y retrocesos. Tanto el hombre que conoce como el objeto del conocimiento, se modifican mutuamente en esta interacción. El cambio es permanente y el contenido media entre el alumno y el docente.

La institución educativa, no sólo será un espacio para recrear los contenidos básicos de una cultura, sino un espacio abierto que permitirá desplegar y enriquecer el mayor número de capacidades.

Por eso, debería convertirse en el ámbito privilegiado para brindar experiencias de integración a todos los niños sin distinciones de ningún tipo, promoviendo el desarrollo de capacidades:

- Cognitivas, o la aptitud para conocer más y mejor.
- Interactivas, o la posibilidad de relacionarse con otros
- Prácticas, o el dominio de los recursos naturales, sociales, tecnológicos y simbólicos.
- Éticas, o el distinguir lo bueno y lo malo no sólo para sí mismo, sino para la comunidad.
- Estéticas, o el gusto y el placer por las manifestaciones artísticas en todas sus expresiones.

El concepto de competencia hace referencia al conjunto de capacidades, sus niveles de integración y aplicación en los diferentes ámbitos de la vida individual y social. Ayuda a elaborar los currículos a nivel institucional pues favorece la selección y organización de experiencias teniendo en cuenta qué tipo de niño o joven se desea formar.

Una competencia es un “saber hacer, con saber y con conciencia”. Un sujeto será competente cuando pueda dominar diferentes tipos de contenidos, aplicar esos contenidos en la resolución de las múltiples situaciones que la vida presenta, y sea capaz de reconocer y valorar sus propias necesidades y aquellas que pertenecen a su entorno familiar y comunitario.

Las competencias integran diferentes capacidades en estructuras complejas:

- Capacidades intelectuales: se refieren a los procesos cognitivos necesarios para operar con símbolos, representaciones, ideas, incluyendo las habilidades necesarias para adquirir dichas abstracciones
- Capacidades prácticas: implican el saber hacer y resolver, incluyendo aquellas habilidades de tipo comunicativo, tecnológico y organizativo

- Capacidades sociales: dan cuenta del saber ser en relación a si mismo y a la sociedad, incluyendo habilidades de participación como miembros activos de diferentes grupos, tolerancia, solidaridad y respeto hacia los otros.

Tradicionalmente se consideraban como contenidos escolares sólo los hechos, fenómenos o conceptos. Los nuevos aportes teóricos del cognitivismo, señalan que éstos son sólo una

parte de aquéllos, los contenidos conceptuales.

Éstos no son suficientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En todo proceso de construcción del conocimiento son imprescindibles las habilidades y destrezas que implican el saber hacer en cada disciplina. Son los contenidos procedimentales, que constituyen el conjunto de estrategias, reglas, pautas, modos de aproximación, métodos que tiene cada asignatura para acercarse a su objeto de estudio e investigarlo. Al mismo tiempo es necesario otro tipo de conocimientos, aquellos que no hacen solamente referencia a una buena relación afectiva, sino que ponen de manifiesto los valores, actitudes, toma de decisiones, comportamientos significativos para la vida de relación de todo ser humano, son los contenidos actitudinales.

El trabajo áulico que integre conceptos, procedimientos y actitudes, favorecerá la elaboración de verdaderos aprendizajes.

Criterios de mediación en una clase

- La Planificación es necesaria en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que en ella veremos reflejado el trabajo a realizar en el aula. El elemento más importante de la programación es el alumno, para él programarán los docentes.

Se planifica para saber cuáles serán las capacidades que los alumnos deberán desarrollar, siempre en función de unos objetivos previos. Al realizar los trabajos propuestos, el docente observará si los alumnos han logrado los objetivos que se pretendían. La planificación se hará por unidad didáctica de trabajo, relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje, que no tiene duración temporal fija, y en la cual se precisarán el conjunto de objetivos didácticos, bloques elementales de contenidos y actividades de aprendizaje y de evaluación.

Los elementos que contendrá la planificación serán:

El título: Debe expresar en pocas palabras lo que se quiere desarrollar.

- Justificación de la unidad didáctica: motivo por el cual se ha elegido esa unidad didáctica. La importancia de esa Unidad para el desarrollo de los alumnos.

Evaluación Inicial: es muy necesario que el profesor conozca el nivel de aprendizaje de los alumnos sobre esa unidad didáctica

- Contextualización: situará la unidad didáctica en el contexto del área o asignatura, y la relacionará con temas anteriores

- Destinatarios: indicará a qué grupo de alumnos va dirigida la unidad didáctica, y si hay variedad de características entre ellos.

- Temporalización: tiempo aproximado que se dedicará a trabajar esa Unidad.

- Objetivos: objetivos didácticos de la unidad, diferenciando la intencionalidad de la enseñanza, por parte del docente y los objetivos de aprendizaje, que se concretarán según la individualidad de los alumnos.

- Contenidos: contemplarán los tres tipos que se trabajan en la escuela:

1. Conceptuales (hechos, principios....).
2. Procedimentales (estrategias, habilidades...).
3. Actitudinales (actitudes, normas y valores...).

Los contenidos deben presentarse relacionados según una lógica que el alumno debe descubrir. Ser significativo, significa que “tenga sentido” para el alumno, que el contenido esté cerca de su realidad.

- Actividades: son el elemento más importante de la unidad didáctica. Las actividades deben ser variadas y flexibles.

Los recursos didácticos deben ser tenidos en cuenta (libros, mapas, vídeos,) además del espacio, el tiempo y la metodología (en grupo, solos ...).

- Evaluación: contemplará tres momentos:

- Inicial: para detectar las principales características de los alumnos.

- Formativa: realizada durante el proceso de enseñanza, para rectificar o confirmar el rumbo y seguir retroalimentando el proceso.

- Sumativa: para medir los logros del proceso desarrollado.

También tendrán en cuenta las actividades de evaluación, procedimientos e instrumentos de la misma.

Marco teórico de fundamentación

La mediación pedagógica encuentra sustento teórico (Carriego, 1999: p. 26) en:

- La teoría de la modificabilidad cognitiva desarrollada por R. Feuerstein, que actualmente se aplica en la experiencia de aprendizaje mediado que promueve la aplicación de los criterios de mediación en la práctica áulica.

La experiencia de aprendizaje mediado es la manera en la que los estímulos remitidos por el ambiente son transformados por un agente mediador. Este agente mediador guiado por sus intenciones, su cultura y su inversión emocional, selecciona y organiza el mundo de los estímulos.

Una interacción que proporcione el aprendizaje mediado, necesariamente incluye una intención por parte del mediador de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del recipiente de la mediación al atreverse a ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

Los medios de ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, retroalimentación, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva.

Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las ZDP.

Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos son: instruir, preguntar y estructuración cognoscitiva.

La instrucción pide acciones específicas. Preguntar pide específicamente respuestas lingüísticas. La estructuración cognoscitiva no pide una respuesta específica, más bien, provee una estructura para organizar los elementos unos con relación a otros.

La estructuración cognoscitiva se refiere a proveer una estructura para el pensamiento y la acción. Puede ser una estructura de creencias, de operaciones mentales o de comprensión.

Es una estructura organizativa que evalúa, agrupa y secuencia la percepción, la

memoria y la acción.

- Los medios para ayudar la ejecución de la mediación propuestos por Adler son: instrucción didáctica, entrenamiento y enseñanza socrática.

La instrucción didáctica requiere de los docentes y los textos una presentación clara y correcta de la información, la aclaración de los qué y los porqués de un determinado tema.

El entrenamiento, requiere del docente asignar prácticas, alentar a los alumnos a reflexionar sobre lo que están haciendo y ofrecer realimentación.

La enseñanza socrática requiere que el docente actúe como incitador, que sea moderador en la conversación, que preste ayuda cuando sea necesario y que genere conflicto cognitivo

con preguntas, contraejemplos o potenciales contradicciones cuando considere que sus alumnos están satisfechos de su aprendizaje, sin haber reflexionado lo suficiente.

Impacto esperado al desarrollarse la mediación pedagógica en el aula

Lograr que los alumnos sean competentes para:

- Capacitarse para la apropiación crítica del saber en un itinerario formativo que no cese cuando se termine la escolaridad.
- Desarrollar una confianza creciente en sus propias posibilidades.
- Participar en el diseño, realización y evaluación de proyectos áulicos.
- Adquirir grados crecientes de autonomía para el aprendizaje.
- Interpretar objetivos.
- Elaborar un plan de orientación de la actividad aprendizaje.
- Autogestionar su propio aprendizaje.
- Elegir los mejores procedimientos.
- Evaluar el propio trabajo, anticipar resultados.
- Identificar y resolver sus propios errores.
- Tomar parte y coordinar un equipo de trabajo.
- Cooperar con los demás.
- Debatir, escuchar y argumentar.

El aprendizaje y práctica en equipos docentes

La condición más común del docente no es la del trabajo en equipo, lo es una condición de aislamiento profesional, de trabajo solitario, apartado de sus colegas. Este aislamiento da a los docentes cierto grado de protección para poner en práctica sus juicios, buenos o malos, pero también los priva de una realimentación significativa y clara acerca de lo que hacen.

El aprendizaje en equipo es el proceso de agruparse y desarrollar la capacidad de trabajar juntos para crear los resultados que todos esperan. El resultado propuesto es aumentar la capacidad docente utilizando la mediación como método. La mediación pedagógica en el trabajo áulico, permite mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

PAUTAS PARA

**TRABAJAR LOS
NIVELES DE
ATENCION EN
LOS NIÑOS.**

ATENCIÓN

Siendo la atención un concepto complejo y difícil de abordar, desde el punto de vista teórico podemos comenzar con estas palabras “Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras”¹. Así en las aulas generalmente, podemos observar diariamente cómo ciertos alumnos/as (que) no mantienen una atención mínima sino que paralelamente actúan de forma disruptiva durante el desarrollo de las sesiones.

Junto con la memoria, motivación y la comunicación es la atención una de las bases fundamentales del aprendizaje así como en el propio rendimiento académico de los alumnos.

A pesar de no ser la atención la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico. Sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno.

Desde una perspectiva analítica tanto de la misma como de sus causas, a fin de establecer las tareas adecuadas para elevar el nivel atencional que un alumno presenta en un momento determinado.

La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada los siguientes déficits o carencias:

- Carencias en la percepción visual.
- Carencias en la percepción auditiva.
- Carencia de orden psicomotor.
- Carencia de orden neurológico.
- Trastornos de carácter afectivo.

Por tanto, se puede considerar que los problemas de atención son, esencialmente, resultantes de alteraciones de dos tipos de elementos o factores:

- Elementos de carácter perceptivo.
- Elementos de carácter afectivo-volitivo.

Por tanto, con la finalidad de orientar y facilitar el proceso de ayuda y refuerzo que la familia puede desarrollar en casa, ofrecemos algunas pautas y actividades que permiten trabajar y potenciar la capacidad de la atención.

Algunas pautas que pueden resultar útiles a la hora de trabajar la atención son:

Claridad: Debemos de realizar una correcta explicación de las tareas o actividades que vamos a realizar. El niño debe tener muy claro la actividad que tiene que realizar.

Lenguaje concreto, preciso y con pocas palabras cuando lo expliquemos al niño. Mucho lenguaje puede ser “ruido” o provocar su distracción.

Trabajo estructurado y dividido en pequeños objetivos. Que se van a ir consiguiendo poco a poco.

Constancia: Debemos de ser constantes en nuestro trabajo y emplear una metodología adecuada y sistematizada.

Aprovechar sus intereses: Conocer sus intereses y preferencias para favorecer la concentración y la atención partiendo ellos.

Motivación: Presentar las actividades de forma lúdica y divertida como un juego, haciendo estas actividades deseable. En ocasiones podemos jugar con ellos para que se motiven aún más, sin perder el objetivo que queremos conseguir con nuestra actividad.

Entorno de trabajo libre de estímulos: Posibilitar el trabajo en un lugar adecuado donde el niño puede concentrarse. (Habitación libre de cuantos más estímulos mejor, para que no se distraiga mucho)

Variedad, pero con ciertos límites!!! Utilizar actividades variadas en cada momento para no permitir la fatiga y el aburrimiento.

Practicar dos o tres veces por semana y no más de 15 min. (No más de 1 ó 2 fichas o actividades). (Se puede realizar un ejercicio de, por ejemplo, 10-15 min. Máximo; después una pausa de 15 min. Donde el niño se divierta mucho – como recompensa-, y después volver a hacer otro ejercicio. Dependerá de cada niño, pero poco a poco se puede ir aumentando el tiempo de trabajo: 15 minutos – pausa – 15 minutos – pausa, etc.)

Los mejores momentos para practicar en casa son, o bien antes de empezar, o cuando los niños ya llevan un tiempo realizando las tareas escolares (por ejemplo para cambiar de actividad o tema). No es conveniente dejarlo para el final pues la fatiga se habrá acumulado y no resultará efectivo.

Es importante no facilitar en exceso la actividad o la tarea, es decir, ayudar sólo cuando sea necesario. (Y se le debe alabar siempre: muy bien, bravo, te está saliendo fenomenal, etc. Luego trabajar con alguna motivación o usar el sistema de puntos: cuando se reúnen x puntos, recompensa)

Aclarar las dudas con cierta estrategia, sino ha estado atento, eso sí, para que el niño no piense que todo vale: hacer otro ejercicio donde el niño preste atención, y luego volver al primero aclarando las dudas)

No se le deben señalar los errores sino más bien facilitar que el niño realice otra vez el proceso, el fin es que sea él mismo quien descubra los errores y por tanto la forma de no repetirlos. Si bien tenemos que tener presente que aquellos niños con

necesidades educativas especiales necesitan orientación ya que están en proceso constante de aprendizaje.

Mantener en todo momento una actitud positiva y motivadora, mediante fichas de recompensa, premios, etc. Para así desarrollar su autoconfianza y autoestima. Creando un clima de confianza y cariño.

ACTIVIDADES PARA POTENCIAR Y ESTIMULAR LA ATENCIÓN

Cuando hablamos de actividades para mejorar y entrenar la atención existen muchas posibilidades, tantas como seamos capaces de llegar con nuestra destreza e imaginación. Las posibilidades para encontrar ejercicios, actividades y juegos para este fin resultan de extrema sencillez y facilidad.

Por un lado, debemos ser conscientes de que muchas de estas actividades son de carácter eminentemente escolares, por ejemplo:

Caligrafía.

Copia de un texto.

Copia de un dibujo.

Corrección de dictados u otras tareas que deban controlarse mediante la pizarra.

Seguimiento auditivo de un cuento u otra narración.

Seguimiento de la lectura colectiva.

Realización de trabajos manuales.

ACTIVIDAD 1.

TEMA: ASOCIACIÓN VISUAL.

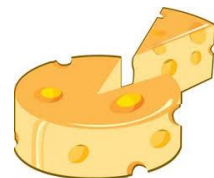
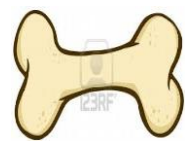
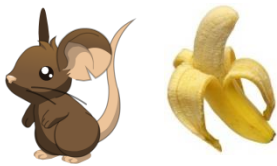
OBJETIVO: Es una tarea que consiste en sustituir, asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia al seguir una instrucción dada (resistencia a la fatiga). Se deberá ejecutar en un tiempo no mayor a 30 min.

PROPÓSITO: Desarrollar las capacidades de asociación en el niño mediante la estimulación gráfica.

La realización que puede haber entre los dibujos o los símbolos puede ser variada.

CONSIGNA: El niño tendrá que observar los gráficos y unir con líneas el animal y la comida a la que corresponda cada uno , para realizar esta tarea se le entregara el material de manera colectiva a los niños , deberán realizarlo con lápiz y tendrán un tiempo no más largo de 30 min .

EVALUACION: Ficha de Evaluación.



ACTIVIDAD 2.

TEMA: PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de mantener fija la atención del niño en un solo estímulo tratando así de encontrar las diferencias entre los gráficos.

PROPÓSITO: Exigir al niño una capacidad de atención y un método en su análisis y observación.

CONSIGNA: Es una actividad que se puede plantear a partir de los 4-5 años a no ser que sean elementos muy evidentes. Para ello se sugieren las siguientes pautas:

- Visión general de la ilustración.
- Comparación por partes: visión parcial de una ilustración e inmediatamente comparar la misma porción o parte con la otra ilustración.
- Seguir rastreando con la vista las partes de la ilustración siguiendo un orden establecido. Por ejemplo, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo.
- Señalar con una marca (una cruz o una raya) cada diferencia (ausencia de detalle) que se encuentre.
- Hacer un recuento final para asegurarse de que se han encontrado todas las diferencias.

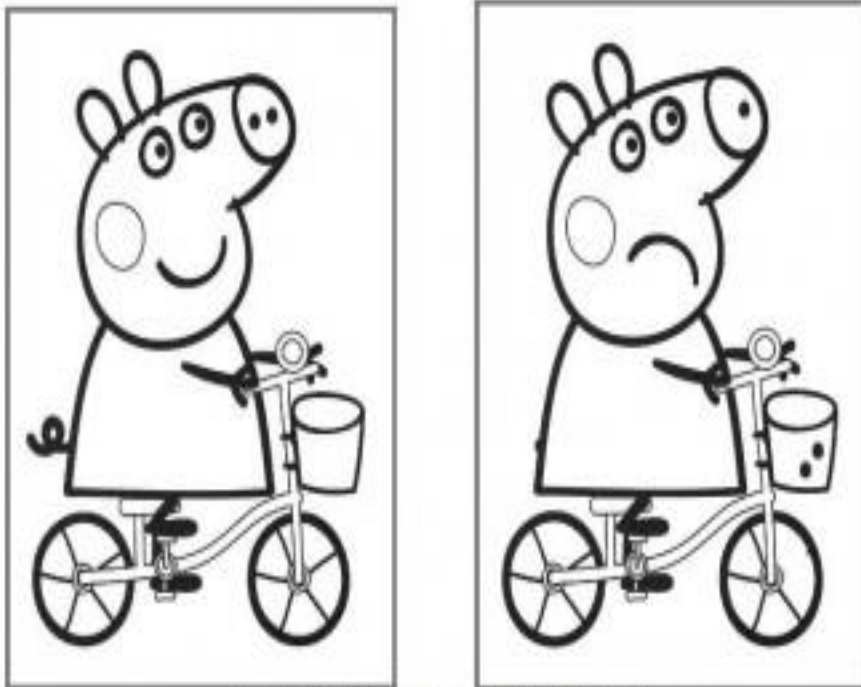
EVALUACION: Ficha de Evaluación.

DIFERENCIAS ENTRE IMÁGENES

Ginés Ciudad Real

Actividades atención Encuentra las diferencias

Encuentra las 5 diferencias



www.attentionworksheets.com www.orientacionandujar.es

ACTIVIDAD 3.

TEMA: EN QUE SE PARECEN Y EN QUE SE DIFERENCIAN




OBJETIVO: Integración Visual




PROPOSITO: Desarrollar la destreza mental del niño mediante la parte de atención y memoria.

CONSIGNA: El niño debe completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado. Por tanto, debe tener clara la imagen mental del objeto para poder hallar el elemento que falta. Es una actividad que no presenta dificultad de comprensión o elaboración pero que, como en las otras actividades de esta área, requiere de una capacidad de atención y un método de análisis para evitar respuestas no analíticas.

Las repercusiones en el aprendizaje son claras ya que en muchos momentos se va a exigir al niño el análisis de un texto y la constatación de pequeños detalles que serán valorados (tildes, diéresis,...) debiendo recordar, reproducir o diferenciar una palabra por estos detalles.

EVALUACIÓN: Ficha de Evaluación.

		
Se parecen:	Se diferencian:	
.....	
.....	

		
Se parecen:	Se diferencian:	
.....	
.....	

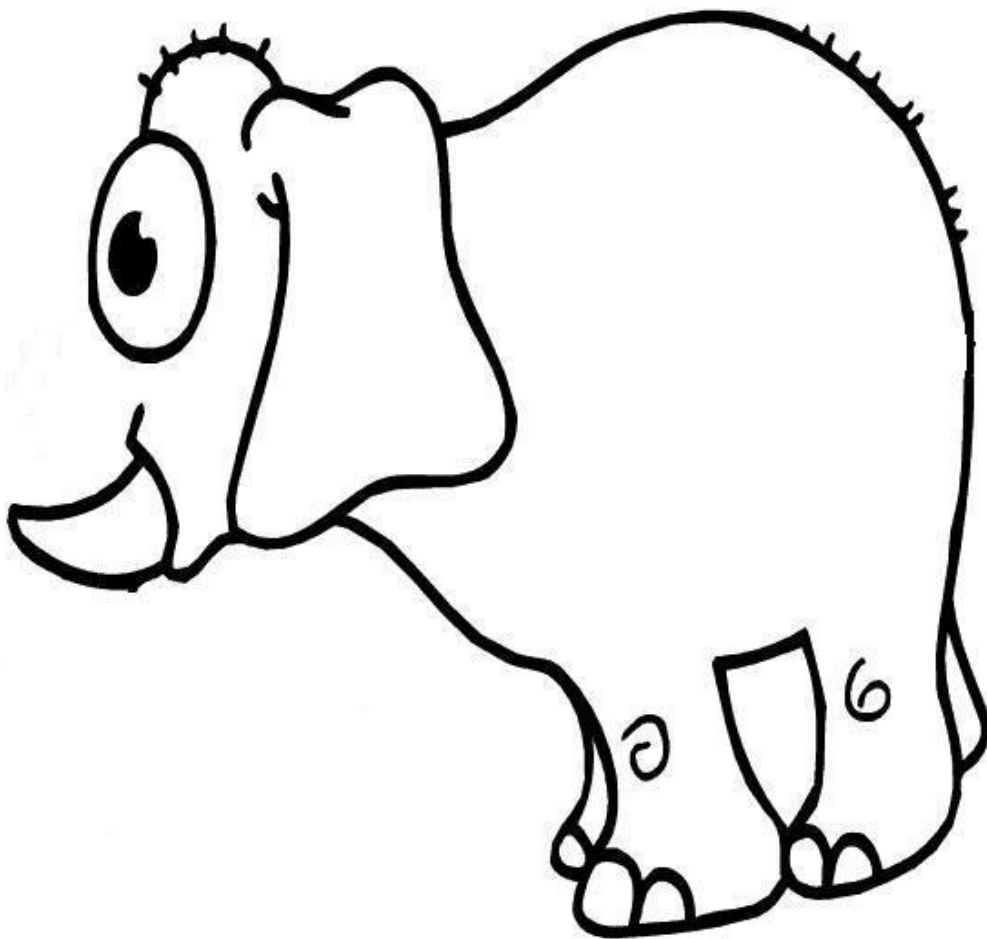
ACTIVIDAD 4.

TEMA: QUE LE FALTA Y COMO SERÍA.

OBJETIVO: Desarrollar el interés de los alumnos la concentración y la atención, además sirve para mejorar la capacidad de percepción de las cosas.

PROPOSITO: Crear un nivel de atención y concentración en el niño e intuición gráfica.

CONSIGNA: Se le entrega al niño la ficha de evaluación , primero deberá observar con concentración el grafico y deberá empezar a unir las partes que le faltan para obtener el dibujo final.



ACTIVIDAD 5.

TEMA:Intrusos.

OBJETIVO: Identificación de intrusos.

PROPÓSITO: Son actividades en las que el niño debe de reconocer entre un conjunto de figuras cual es la que no debería estar y decir el porqué. La sutileza del intruso va a configurar el nivel de dificultad de la actividad.

CONSIGNA: Se le entrega la ficha de evaluación al estudiante , debe observar las imágenes con tranquilidad y determinar según la asociación cual de ellas no debe estar dentro de la cuadrilla . El tiempo máximo de duración de esta actividad es de 25 a 40 min.

EVALUACION: Ficha de evaluación.

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Fichas para mejorar la atención

INTRUSOS

De las 4 imágenes hay una que no debería estar señala cual es, e indica el porque.



<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

ACTIVIDAD 6.

TEMA: MATRIZ DE LETRAS

OBJETIVO:-Discriminación visual. Agudeza visualreconocer visualmente el modelo con detenimiento.

- Analizar uno a uno los elementos y compararlos con el modelo.
- Resaltar la diferencia con el modelo; forma, orientación, color, tamaño, etc
- Señalar los que son iguales al modelo (puede haber más de uno).

PROPÓSITO: Vamos a trabajar no solo la atención sostenida sino que podemos trabajar la lateralidad introduciendo letras o figuras volteadas horizontalmente.

Es evidente que desde el inicio de la escolaridad se le pide al niño el reconocimiento de letras, números, etc. en un contexto donde hay otros parecidos pero diferentes.

CONSIGNA:El niño debe encontrar todos aquellos elementos iguales a los propuestos (letras, sílabas, palabras, números, dibujos,...), de entre un conjunto de ellos que son perceptualmente similares y que, actuando impulsivamente, inducen al error en las tareas escolares habituales. La similitud puede estar en la forma, orientación, tamaño, etc.

EVALUACION: Ficha de Evaluación.

MATRIZ DE LETRAS

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Fichas para mejorar la atención

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
A	p	d	g	h	u	d	d	p	b	d	b	p	d	r	t	y	p	b	q	q	f	b	q	b	A	
B	r	p	q	r	b	p	p	d	b	d	q	t	q	t	b	p	d	f	g	q	p	d	q	q	B	
C	f	d	p	q	u	q	d	q	b	r	t	b	p	g	p	q	b	p	d	r	t	y	h	p	C	
D	b	b	p	d	r	g	h	d	r	p	f	r	f	t	b	u	p	q	s	a	q	p	b	q	D	
E	p	d	d	f	h	f	t	y	p	d	q	h	k	p	l	ñ	t	r	b	q	p	d	q	v	E	
F	d	b	a	d	q	r	t	y	p	b	q	q	f	e	r	t	b	n	m	l	ñ	p	q	q	F	
G	q	d	w	d	r	t	p	d	f	p	q	p	r	d	b	p	q	a	h	j	k	l	r	g	G	
H	d	s	p	f	r	g	p	q	b	p	d	r	t	u	o	p	a	s	d	f	b	q	p	b	H	
I	r	q	z	x	r	t	b	u	p	q	s	a	q	a	z	v	b	n	m	l	ñ	p	o	p	I	
J	q	q	n	m	i	p	l	d	t	r	b	q	p	a	q	d	f	r	g	p	p	l	ñ	b	J	
K	d	p	q	d	q	e	r	t	b	n	m	l	ñ	t	p	b	f	q	d	b	q	b	p	f	K	
L	r	p	b	a	d	q	r	d	b	p	q	a	h	j	p	f	r	f	g	p	d	r	g	h	L	
M	p	b	q	q	y	u	o	p	a	s	d	f	b	d	q	h	k	b	p	n	h	f	t	y	M	
N	f	r	r	p	q	p	z	v	b	n	m	l	ñ	r	p	q	p	q	q	f	p	q	b	q	N	
O	q	b	a	q	r	t	p	b	f	q	d	b	q	g	p	q	b	p	d	r	t	y	h	p	O	
P	r	g	h	d	r	p	f	r	f	g	p	d	r	t	b	u	p	q	s	a	q	p	b	q	P	
Q	h	f	t	y	p	d	q	h	p	b	p	n	h	p	l	ñ	t	r	b	p	p	d	q	v	Q	
R	q	r	t	y	p	p	b	q	q	f	b	q	b	q	r	t	y	p	b	q	q	f	b	q	b	R
S	r	t	b	p	d	f	g	q	p	d	q	q	r	t	b	p	d	f	g	q	p	d	q	q	S	
T	r	g	p	q	b	p	d	r	t	y	h	p	r	g	p	q	b	p	d	r	t	y	h	p	T	
U	r	t	b	u	p	q	s	a	q	p	b	q	r	t	b	u	p	q	s	a	q	p	b	q	U	
V	i	p	l	ñ	t	r	b	q	p	d	q	v	i	p	l	ñ	t	r	b	q	p	d	q	v	V	
W	q	e	r	t	b	n	m	l	ñ	p	q	q	q	e	r	t	b	n	m	l	ñ	p	q	p	W	

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

ACTIVIDAD 7.

TEMA :Laberintos

OBJETIVO:Estas actividades suponen, a su vez, un esfuerzo de orientación espacial por parte del alumno, de re-situación constante en las coordenadas arriba-abajo y derecha-izquierda.

Los laberintos pueden ser atractivos y con formas divertidas para nuestros alumnos.

PROPÓSITO: En la actividad de seguir un laberinto con el lápiz se trabajan diferentes aspectos fundamentales para la adquisición de posteriores competencias: psicomotricidad fina, grafo motricidad, atención sostenida, percepción visual, memoria visual, etc. Es una actividad clásica de atención en la que se debe discriminar cuál es el itinerario a seguir sin ningún "tropiezo". Además de ser una actividad lúdica y divertida para nuestros alumnos.

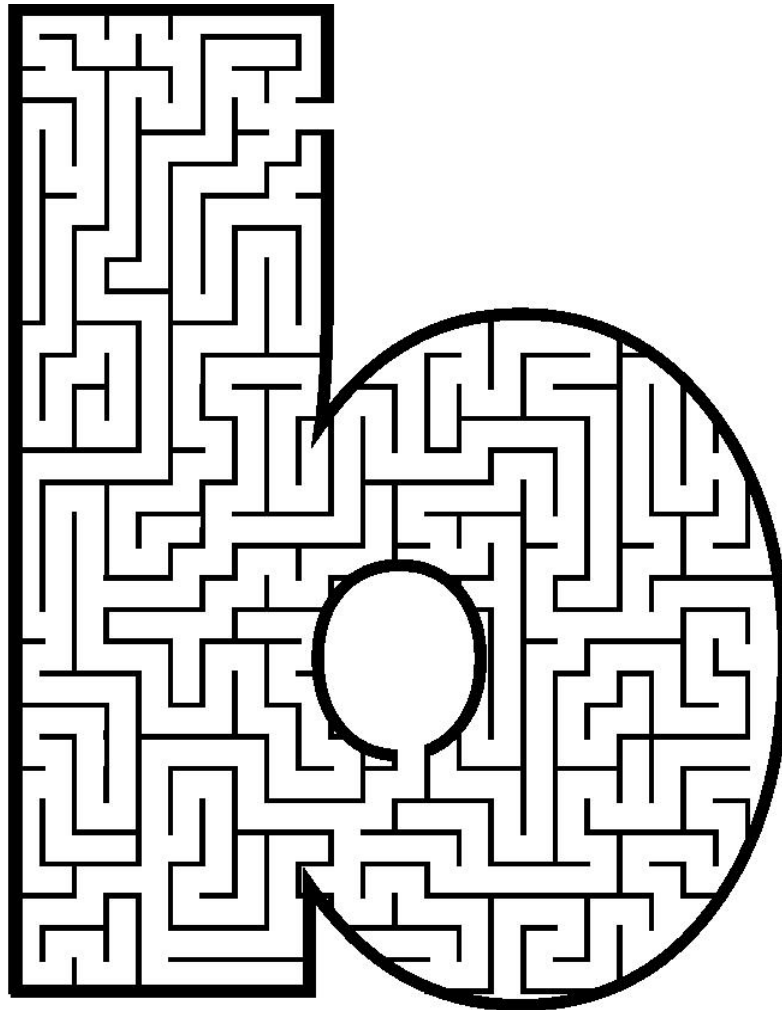
CONSIGNA: - Visión general/ global de la tarea.

- Inicio de la misma verbalizando la trayectoria. Por ejemplo: "voy bien", "así", "con cuidado", "ahora a la izquierda para no tropezar", etc. - Rectificar si se produce algún error en el itinerario.

EVALUACION: Ficha de Evaluación.

LABERINTOS DE LETRAS

Seguimiento visual.



ACTIVIDAD 8.

TEMA: Sigue la línea correcta.

OBJETIVO: Ejercitar la capacidad para seguir la dirección de las líneas que se encuentran "entrelazadas" unas con otras y que conducen desde un punto a otro.

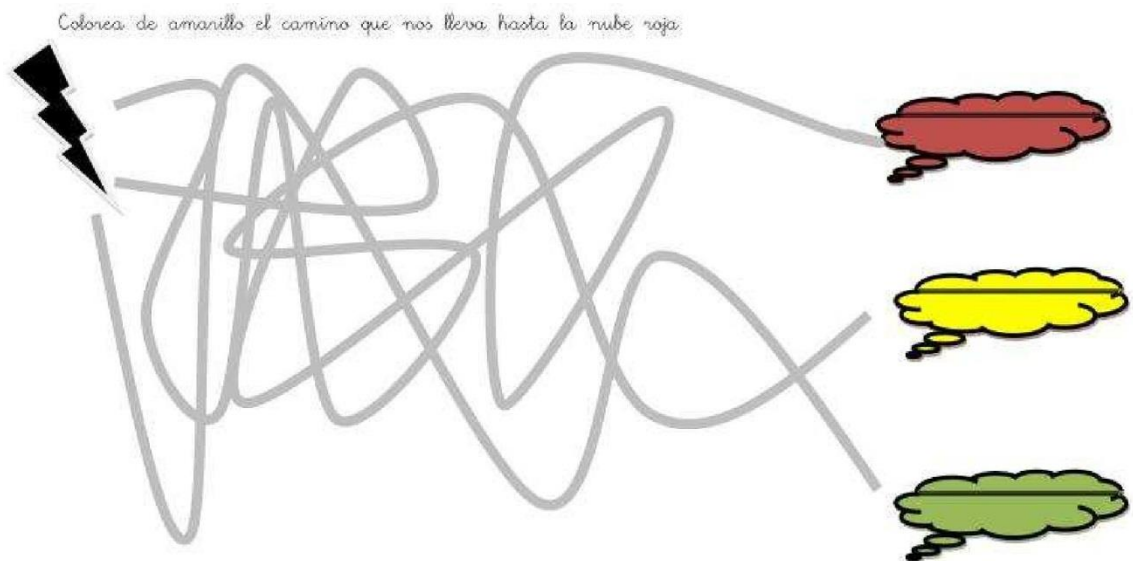
En los casos de dificultad es aconsejable el apoyo del seguimiento de la dirección con el dedo o con el lápiz y, una vez identificada la "ruta" correcta, trazar con rotulador el camino de la trayectoria localizada.

PROPÓSITO: Con estos ejercicios de seguir líneas podemos trabajar relaciones de todo tipo, semánticas, fonéticas, etc.

CONSIGNA: Se le da la instrucción al niño de seguir las líneas correctas, llegando así al objetivo en común y unir con la respuesta correcta .

EVALUACION: Ficha de Evaluación.

SIGUE LA LINEA CORRECTA



ACTIVIDAD 9.

TEMA: AGUDEZA VISUAL; DIBUJAR Y COLOREAR MANDALAS

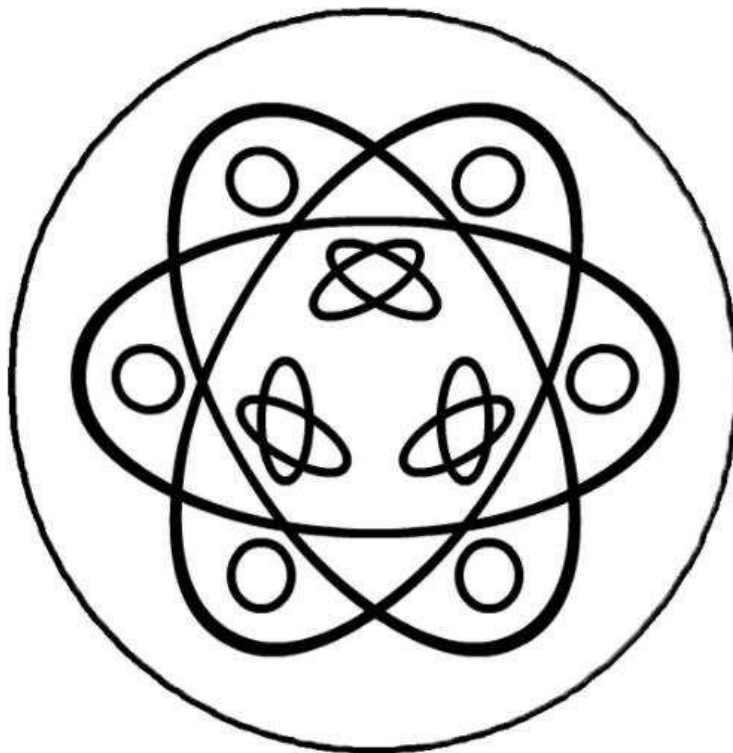
OBJETIVO: Los mandalas se han venido usando en los países de Oriente para trabajar diferentes técnicas entre ellas la relajación y la mejora de la atención. El trabajo con estos dibujos consiste en colorearlos de forma simétrica o creativa manteniendo un diseño coherente y respetando los espacios.

PROPÓSITO: En el ámbito cognoscitivo: Desarrollar la fluidez, flexibilidad y originalidad en las ideas del niño. En el ámbito afectivo y social: Desarrollar actitudes creativas frente a distintas situaciones que se le presenten.

En el ámbito psicomotor: Favorecer que el niño se exprese de forma creativa con el uso de distintas técnicas plásticas. Vamos a centrarnos en aquellos aspectos de desarrollo que más nos interesan para introducir el tema de los mandalas a nivel psicopedagógico y didáctico. No importa el enfoque psicoevolutivo que sigamos, todos ellos coinciden en que el éxito de la educación se logra cuando los niños se encuentran capacitados para enfocar la vida por sí mismos.

CONSIGNA: se puede dibujar mandalas o colorearlos. Se recomienda comenzar por pintarlos. Para ello, se escoge un modelo, se selecciona los instrumentos (colores, marcadores, acuarelas por ejemplo), se instala en un sitio tranquilo, con música si se desea.

MANDALAS



Mandala-194

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

ACTIVIDAD 10.

TEMA:Objetos intrusos en láminas y figuras escondidas.

OBJETIVO:Hacer que el niño utilice su intuición y percepción de que tipo de objeto no entra dentro del gráfico y así desarrollar su sentido común y su atención visual.

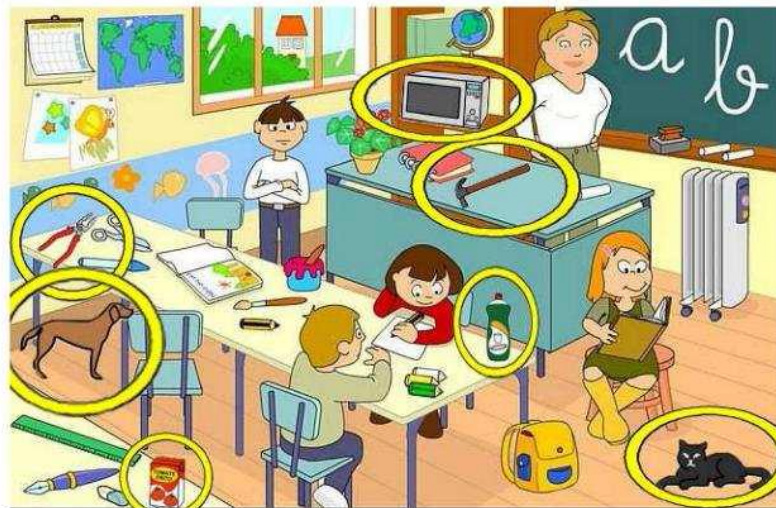
PROPÓSITO: Con este tipo de ejercicios vamos a trabajar no solo la agudeza visual sino la resistencia a la fatiga ya que los dibujos pueden ir aumentando en complejidad.

CONSIGNA: Una vez que presentamos la lámina el niño va a trabajar siguiendo las Instrucciones que nosotros le vallamos dando de manera ordenada. Empezando por órdenes sencillas de fácil visualización y solución e ir aumentando en dificultad.

Ginés Ciudad-Real y Maribel Martínez

Desarrollo de la atención; Discriminación visual

Objetos intrusos soluciones



<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

ACTIVIDAD 11

TEMA: FIGURA – FONDO.

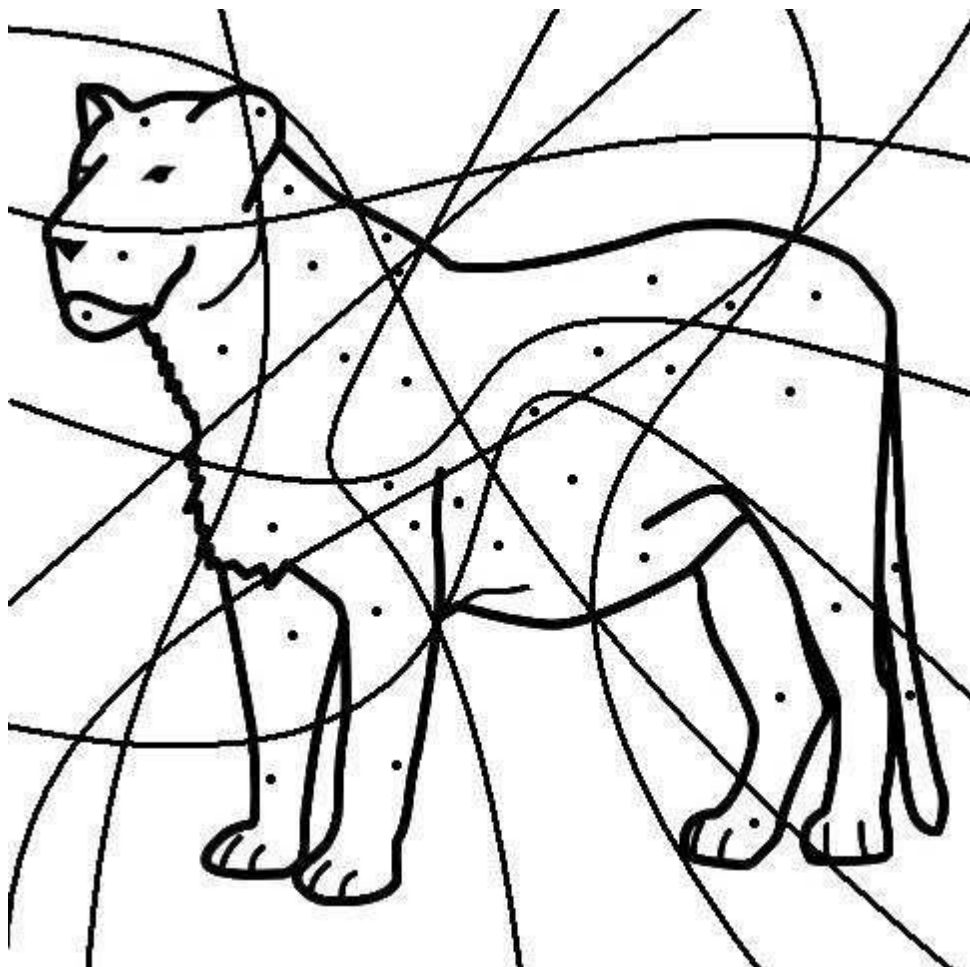
OBJETIVO: Encontrar las figuras que se parezcan dentro del gráfico, incentivar la atención y concentración de una manera lúdica en el niño.

PROPÓSITO: Desarrollar la atención y concentración del niño.

CONSIGNA: Se le da las instrucciones al niño de pintar los puntos del gráfico y describir que imágenes más encuentra dentro del mismo.

Figura-fondo

Ejercicios para colorear determinadas partes de un dibujo o forma para que de este modo emerja una figura respecto del fondo blanco. Contar dentro de un dibujo el número de formas iguales que los forman estando las imágenes solapadas unas con otras



ACTIVIDAD 12.

TEMA:Trabajando las canciones Atención auditiva

OBJETIVO: Este tipo de actividad posee un elevado componente auditivo ya que obliga al alumnado a escuchar atentamente la lectura breve que realiza otra persona (profesor/a, padres...)

PROPOSITO: Desarrollar las capacidades auditivas y la atención de los niños.

CONSIGNA: Se sigue las instrucciones previas que consisten en identificar cada vez que aparece una determinada palabra y señalarla. Al finalizar la lectura se hace un recuento de las marcas hechas y se comparan los aciertos con la lectura del texto.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS CANCIONES



PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL

- ☉ Enseñar una coreografía de forma dramatizada siguiendo la letra.
- ☉ Hacer que los niños inventen coreografías siguiendo la letra.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

- ☉ Continuar la canción después cortar la reproducción.
- ☉ Tararear la melodía.
- ☉ Cantar la canción sonando solo la música.
- ☉ Repetir la canción entonando ellos mismos la melodía.
- ☉ Realización de rimas similares a las de la canción

COMPRENSIÓN VERBAL

- ☉ Realizar preguntas sobre la letra de la canción.
- ☉ Buscar palabras que rimen con las de la canción.
- ☉ Cambiar unas palabras por otras y hacer una nueva canción más divertida y sin sentido.
- ☉ Preparar unos pictogramas que representen la canción

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

ACTIVIDAD 13.

TEMA: Localización rápida de datos

OBJETIVO: Son ejercicios en los que prima la velocidad de búsqueda de datos de entre un contexto que ofrece ya cierta dificultad para entresacar determinada información.

PROPOSITO: A través de textos muy usuales como son: la programación de T.V., anuncios de periódicos, información meteorológica, etc. se pretende desarrollar la capacidad de seleccionar con rapidez y con exactitud los datos que se piden. Estos ejercicios son fácilmente aplicables a cualquier documento o texto que se quiera utilizar en el aula o en casa. A su vez, constituye un "juego divertido para los niños y niñas de Educación Primaria en un intento de "batir récords" en el tiempo de búsqueda empleado.

CONSIGNA:

- Identifica y Nombra

* Blanco y negro (5 fichas)



ACTIVIDAD 14.

TEMA: Bingo de nombres

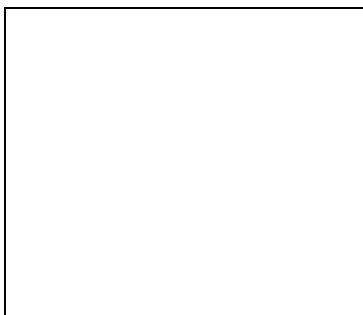
OBJETIVO: presentarse

PROPOSITO:

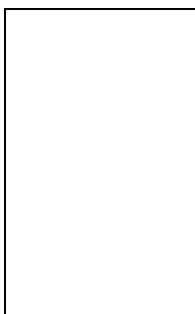
CONSIGNA:

Materiales: hojas blancas y bolígrafos

Desarrollo: el profesor reparte a cada uno una hoja en blanco y pide que la pongan de frente a lo ancho.



En esa posición la van a doblar en tres partes. Luego cambian la posición del papel a lo largo y doblarán nuevamente en tres partes.



Al abrir la hoja ésta estará dividida en nueve partes. En el espacio del medio cada alumno debe escribir su propio nombre. Después deben levantarse y caminar por la clase preguntando el nombre de los colegas y poner un único nombre en cada espacio hasta completar la hoja. El profesor pasa una nueva hoja (única) para que

cada uno ponga su nombre El profesor recorta los nombres, dobla los papeles y los pone en una bolsa.

Seguido saca un papel, lee el nombre y el alumno correspondiente levanta la mano para que todos sepan de quien se trata y quien tenga este nombre lo marca en la hoja con una equis. Gana el alumno que primero complete el cuadro de nombres. Como premio el profesor puede dar chocolate o pirulí a los tres primeros ganadores, dependiendo del tamaño del grupo

NOMBRE	NOMBRE	NOMBRE
NOMBRE	NOMBRE	NOMBRE
NOMBRE	NOMBRE	NOMBRE

ANEXO I

Indicadores diagnósticos de acuerdo con los criterios establecidos en el DSMIV Seis (o más) de los siguientes síntomas de desatención con una persistencia por lo menos de 6 meses y con una intensidad que es des adaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo:

Desatención • Con frecuencia no presta atención suficiente a los detalles cometiendo errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades

- Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas
 - Parece que no escucha cuando se le habla directamente
 - Con frecuencia no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, no debiéndose a un comportamiento negativista ni a una incapacidad para comprender instrucciones.
 - Con frecuencia tiene dificultades para organizar tareas y actividades
 - A menudo evita, le disgusta realizar tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos)
 - Con frecuencia extravía objetos necesarios para tareas o actividades (p. ej., juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas)
 - A menudo se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes
- Con frecuencia es descuidado en las actividades diarias.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

La administración se lleva a cabo mediante el siguiente proceso

Recursos Institucionales: Escuela de Práctica Docente Pedro Vicente Maldonado.

Talento Humano:

Investigador: Gabriela Granja

Investigados: Estudiantes y Docentes

Materiales: Utilizamos lo siguiente:

Computadora

Internet

Flash Memory

Lápiz

Esferos

Cuaderno

Hojas de papel bond

Impresiones

Libros de consulta

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

- 1.- ¿Qué Evaluar? : Conocimiento de la Mediación Pedagógica y la Atención.
- 2.- ¿Por qué Evaluar?: Para determinar la eficacia de la propuesta
- 3.- ¿Para Que Evaluar?: Para beneficiar el logro de los objetivos
- 4.- ¿Con que Criterios? : Pertinencia, coherencia, afectividad
- 5.- ¿Indicadores? : Cuantitativos y Cualitativos
- 6.- ¿Quién Evalúa?: Gabriela Granja.
- 7.- ¿Cuándo Evaluar?: Concluida la aplicación de la propuesta
- 8.- ¿Cómo Evaluar? : Observación
- 9.- ¿Fuentes de Información? : Docente
- 10.- ¿Con que Evaluar? Ficha de observación

BIBLIOGRAFIA.

ArthurParcelsa, Didáctica en la Educación, Edición: 2012

Código de la Niñez y de la Adolescencia.

Coronado Mónica, Competencias del Docente, Edición: Noviembre 2009.

Ley Orgánica de Educación. GISPERT Carlos, GARRIZ José, MAYORDOMO Julia, ROSELLO Eduardo, MAINER Guillermo, GAY José, Psicología Para Todos, editorial Océano.

LEONTIEV AN. Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky.

GUZMÁN JC, HERNÁNDEZ ROJAS G. Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas. La Habana: UNAM; 1993.

VALERA ALONSO O. Las corrientes de la psicología contemporánea. Revisión crítica desde sus orígenes hasta la actualidad. Colombia: Universidad Autónoma de Colombia; 2000.

CONN PM. Neuroscience in Medicine. Philadelphia: Lippicott; 1994.

FRAZER A. Biological Bases of Brain function and disease. New York: Raven Press; 1994.

BELTRAN LLERA, Jesús A. (2003). "De la Pedagogía de la Memoria a la Pedagogía de la Imaginación". En FUNDACIÓN ENCUENTRO; BELTRAN LLERA, J.A. (2003). La novedad Pedagógica de Internet. Madrid: Educared.

BOLÍVAR, A. (2000). Los centros educativos como organizaciones que aprenden.

Madrid: La Muralla.

LINKOGRAFÍA.

www.cafolis.org.com

www.postgrado.upnfm.com

www.elcomercio.com

www.wikipedia.com

www.es.scribd.com

www.monografias.com

www.aureliagonzales.galeon.com

www.leonismoargentino.com

www.saber.ula.com

www.psiquis.foroactivo.com

www.sobreconceptos.com/ser-humano

www.españolanswers.com

www.nancycogollo.blogspot.com

www.aprendizajedelectoescritura.com

www.educativo.atalca.com

ANEXOS.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

Encuesta dirigida a Estudiantes.

Indicaciones.

Seleccionar con una X la respuesta que usted crea conveniente.

5. ¿Tú profesor se hace entender?

SI

NO

6. ¿Cuando tienes una lección tu maestro te realiza preguntas de razonamiento?

SI

NO

7. ¿Tú profesor utiliza estrategias activas de aprendizaje en sus clases?

SI

NO

8. ¿En la clase tu profesor permite que tú y tus compañeros den opiniones?

SI

NO

9. ¿Te sientes contento en clases?

SI
NO

10. ¿Realizan tú y tus compañeros actividades grupales con el profesor durante la clase?

SI
NO

11. ¿Cuándo estas en clases te distraes fácilmente por cualquier ruido?

SI
NO

12. ¿Se siente atraído cuando su profesor da clase?

SI
NO

ANEXOS.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

Encuesta dirigida a Docentes.

Indicaciones.

Seleccionar con una X la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Se hace entender en clases?

SI

NO

2. ¿Cuándo va a tomar una lección realiza preguntas de razonamiento?

SI

NO

3. ¿Utiliza estrategias activas de aprendizaje en sus clases?

SI

NO

4. ¿En la clase permite que sus alumnos den opiniones?

SI

NO

5. ¿Cree que sus alumnos se sienten contentos en clases?

SI

NO

6. ¿Realizan actividades grupales durante la clase?

SI

NO

7. ¿Cuándo está en clases sus alumnos se distraen fácilmente por cualquier ruido?

SI

NO

8. ¿Cree que sus alumnos se sienten atraídos cuando da clase?

SI

NO

9. ¿a sus alumnos les resulta fácil entender y comprender las clases que imparte?

10. ¿Entienden con facilidad las indicaciones para elaborar una tarea?

SI

NO

11. ¿En un grupo de trabajo en clase les gusta colaborar entre ellos?

SI

NO

12. ¿Cree que sus alumnos se sienten desinteresados por la clase impartida?

SI

NO