

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Tema:**

---

**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ACADEMIA FISCAL MONSEÑOR “LEÓNIDAS PROAÑO”. NUEVA LOJA.**

---

**Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica**

**Autora: Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe**

**Tutora: Dra. Patricia Mena Mg.**

**Ambato-Ecuador**

**2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: “La Comprensión Lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja”, de la estudiante: Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe, estudiante de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado.

Ambato, Junio de 2013.

**TUTORA**

.....  
**Dra. Patricia Mena**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “La Comprensión Lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de la investigadora, como autora del trabajo de grado.

Ambato, Junio de 2013.

### **LA AUTORA**

---

**Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe**

**C.I. 1804181863**

## **APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: “La Comprensión Lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja”, de la estudiante: Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe, estudiante de la Carrera de Educación Básica.

Ambato, 11 de Noviembre de 2013.

Para constancia firman

.....

Psic. Edu. Luís Indacochea

.....

Ing. Jorge Núñez

.....

Dra. María Arcos

## **DEDICATORIA**

**Este trabajo lo dedico a mis  
padres y a toda mi familia, por  
su apoyo incondicional y  
permanente en mi vida diaria  
estudiantil, lo cual ha sido  
fundamental para lograr lo que  
me propuesto en mi vida**

**Mercedes**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios reconociendo el valor en la vida, de igual manera a mi familia, ya que su apoyo ha sido importante para la superación en el trayecto estudiantil.

A la Dra. Patricia Mena y a la Universidad Técnica de Ambato, directora de la tesis, quien ha sido de vital importancia para lograr el desarrollo del trabajo investigativo, ya que con su experiencia he podido obtener muchos conocimientos los cuales han sido base fundamental en mis estudios

Mercedes

## ÍNDICE GENERAL

Contenidos	Página
Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de trabajo de investigación.....	iii
Aprobación del jurado examinador.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general .....	vii
Índice de gráficos.....	xiv
Índice de cuadro.....	xv
Tema De Investigación.....	3
Planteamiento Del Problema.....	4
Contextualización.....	4
Macro .....	4
Meso.....	4
Micro. ....	4
Árbol De Problemas.....	5
Análisis Crítico.....	6
Prognosis.....	7

Formulación Del Problema.....	8
Preguntas Directrices.....	8
Delimitación Del Objeto De Estudio.....	8
Delimitación De Contenidos.....	8
Delimitación Espacial.....	8
Delimitación Temporal.....	8
Justificación.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Capítulo II.....	11
Marco Teórico.....	11
Antecedentes Investigativos.....	11
Fundamentación Filosófica.....	11
Fundamentación Axiológica.....	12
Fundamentación Legal.....	15
Categorías Fundamentales.....	17
Constelación De Ideas De La Variable Dependiente.....	18
Fundamentación Teórica.....	10
Variable Independiente.....	20
La Lectura.....	20

Tipos de Lectura.....	20
Lectura Mecánica.....	20
Lectura Fonológica.....	21
Lectura Denotativa.....	21
Lectura Literal.....	22
Lectura Rápida.....	22
Lectura Diagonal.....	22
Escaneo.....	22
Comprensión Lectora.....	23
Una Aproximación Al Concepto De Comprensión Lectora.....	23
La Comprensión Lectora.....	24
Componentes De La Lectura.....	26
El Acceso Léxico.....	26
La Comprensión.....	26
Condicionantes De La Comprensión .....	27
El Tipo De Texto.....	27
El Lenguaje Oral.....	28
Las Actitudes.....	28
El Propósito De La Lectura.....	28
El Estado Físico Y Afectivo General .....	28
Habilidades De Comprensión.....	31

Habilidades Y Procesos Relacionados Con Ciertas Claves Para Entender.....	32
Procesos Y Habilidades Para Relacionar El Texto Con Las Experiencias.....	32
Estrategias De Lectura.....	34
Importancia De La Comprensión Lectora.....	35
Niveles En La Adquisición Y Dominio De La Lengua Escrita.....	35
Nivel Ejecutivo.....	36
Nivel Funcional.....	36
Nivel Instrumental.....	36
Nivel Epistémico.....	37
Desarrollo De La Habilidad Lectora.....	37
Ámbito De La Comprensión Lectora.....	37
Factores Que Inciden En El Mejoramiento De La Comprensión Lectora.....	38
Modelo Interactivo De Comprensión Lectora.....	39
Variable Dependiente.....	41
El Aprendizaje.....	41
Teorías Del Aprendizaje.....	42
Teorías Del Aprendizaje Desde Otro Enfoque.....	43
Aprendizaje Significativo.....	45
Aprendizaje Significativo Y Aprendizaje Mecánico.....	45
Aprendizaje Por Descubrimiento Y Aprendizaje Por Recepción.....	46
Requisitos Para El Aprendizaje Significativo.....	47

Tipos De Aprendizaje Significativo.....	48
Aprendizaje De Representaciones.....	48
Aprendizaje De Conceptos.....	49
Aprendizaje De Proposiciones.....	50
Ventajas Del Aprendizaje Significativo.....	50
Características Del Aprendizaje Significativo.....	51
Memorización Comprensiva.....	50
Funcionalidad.....	51
Condiciones Para El Aprendizaje Significativo.....	53
Proceso Del Aprendizaje Significativo.....	54
Elementos Del Aprendizaje Significativo.....	55
Hipótesis.....	56
Señalamiento De Variables.....	56
Variable Independiente.....	56
Variable Dependiente.....	56
Capítulo III.....	57
Metodología.....	57
Enfoque De La Investigación.....	57
Modalidad Básica De La Investigación.....	57
Tipo De Investigación.....	58
Investigación Exploratorio.....	58

Investigación Descriptiva.....	58
Investigación Correlacional.....	58
Población Y Muestra.....	59
Población.....	60
Muestra.....	60
Operacionalización De Las Variables.....	61
Variable Independiente.....	61
Variable Dependiente.....	62
Técnicas E Instrumentos De Recolección De La Información.....	62
Validez Y Confiabilidad.....	62
Plan Para Recolección De La Información.....	63
Plan Para El Procesamiento De La Información.....	63
Análisis E Interpretación De Resultados.....	64
Capítulo IV.....	65
Análisis E Interpretación De Resultados.....	65
Encuesta Dirigida A Los Docentes De La Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.....	61
Encuesta Dirigida A Los Estudiantes De La Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.....	61
Verificación De Hipótesis.....	85
Modelo Lógico.....	87
Capítulo V.....	90

Conclusiones Y Recomendaciones.....	90
Conclusiones.....	90
Recomendaciones.....	91
Capítulo VI.....	92
La Propuesta.....	92
Título De La Propuesta.....	92
Datos Informativos.....	92
Antecedentes De La Propuesta.....	93
Análisis De Factibilidad.....	94
Participación de actores con equidad de género.....	96
Factibilidad Financiera.....	97
Objetivos De La Propuesta.....	98
Objetivo General.....	98
Objetivos Específicos.....	98
Fundamentación Teórica-Científica.....	99
Matriz Del Modelo Operativo.....	100
Plan De Acción.....	102
Administración De La Propuesta.....	104
Plan De Monitoreo Y Evaluación De La Propuesta.....	122
Bibliografía.....	123
Anexos.....	125

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Organizador lógico de Variables.....	16
Gráfico No. 2: Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	17
Gráfico No. 3: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	18
Gráfico No. 4: Compresión lectora.....	61
Gráfico No. 5: Procesos de lectura.....	62
Gráfico No. 6: Cales de lengua y literatura.....	63
Gráfico No. 7: Influencia de la compresión lectora.....	64
Gráfico No. 8: Actitud.....	65
Gráfico No. 9: Aprendizajes Significativos.....	66
Gráfico No. 10: Metodologías Activas .....	67
Gráfico No. 11: Teoría y práctica.....	68
Gráfico No. 12: Compresión lectora.....	69
Gráfico No. 13: Participación en la capacitación.....	70
Gráfico No. 14: Compresión de diferentes asignaturas.....	71
Gráfico No. 15: Procesos que realiza el docente para compresión.....	72
Gráfico No. 16: Estrategias en las clases de lengua y literatura.....	73
Gráfico No. 17: Influencia en proceso de enseñanza en estudiante.....	74
Gráfico No. 18: Actitud a la falta de compresión.....	75
Gráfico No. 19: Aprendizajes significativos.....	76

Gráfico No. 20: Metodologías activas .....	77
Gráfico No. 21: Articulación de teoría y práctica.....	78
Gráfico No. 22: La comprensión lectora mejora los aprendizajes.....	79
Gráfico No. 23: Capacitación para los docentes .....	80

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Árbol de Problemas .....	5
Cuadro No. 2: Población.....	57
Cuadro No. 3: Operacionalización de la Variable independiente.....	58
Cuadro N° 4: Operacionalización de la Variable Dependiente.....	59
Cuadro N° 5: Plan de Recolección de la información.....	59
Cuadro N° 6: Compresión lectora.....	61
Cuadro N° 7: Procesos de lectura.....	62
Cuadro N° 8: Cales de lengua y literatura .....	63
Cuadro N° 9: Influencia de la compresión lectora .....	64
Cuadro N° 10: Actitud.....	65
Cuadro N° 11: Aprendizajes Significativos.....	66
Cuadro N° 12: Compresión lectora.....	67
Cuadro N° 13: Teoría y práctica.....	68
Cuadro N° 14: Compresión lectora.....	69
Cuadro N° 15: Participación en la capacitación.....	70
Cuadro No 16: Compresión de diferentes asignaturas.....	71
Cuadro No 17: Procesos que realiza el docente para compresión.....	72
Cuadro No 18: Estrategias en las clases de lengua y literatura.....	73
Cuadro No 19: Influencia en proceso de enseñanza en estudiante.....	74
Cuadro No 20: Actitud a la falta de compresión .....	75

Cuadro No 21: Aprendizajes significativos.....	76
Cuadro No 22: Metodologías activas .....	77
Cuadro No 23: Articulación de teoría y práctica.....	78
Cuadro No 24: La comprensión lectora mejora los aprendizajes.....	79
Cuadro No 25: Capacitación para los docentes .....	80
Cuadro No 26: Matriz del Modelo Operativo.....	117
Cuadro No 27: Plan de Monitoreo y evaluación.....	119

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Tema:** “La Comprensión Lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja”

Autora: Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe

Tutor: Dra. Patricia Mena

Fecha: Junio de 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

El tema de investigación tiene por objetivo analizar la importancia de la Comprensión Lectora en el Aprendizaje Significativo, se aplicó el nivel Exploratorio, porque permitió familiarizarse con un problema poco conocido, y luego la descriptiva para ver el comportamiento del problema en su contexto, se hizo uso de la Correlacional o asociación de variables que permitió sustentar y fundamentar cada una de las variables de una forma bibliográfica y documental, para luego a través de recopilar la información por medio de la encuesta aplicar llegar a formular conclusiones válidas que permitieron recomendar que se debe elaborar una propuesta para dar solución a este problema. Se vio la necesidad de formular la conveniencia de elaborar un Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, que estará dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja, con la finalidad de conseguir que los estudiantes puedan desarrollar sus destrezas y habilidades lectoras, pero sobre todo que comprendan lo que leen, aplicando una serie de estrategias y actividades didácticas activas, con el único propósito de dar una formación integral a los estudiantes

**DESCRIPTORES:** Comprensión Lectora, Lectura, Habilidades de Comprensión, Estrategias de Lectura Teorías del Aprendizaje, Aprendizaje Significativo, Métodos y Técnicas de Aprendizaje, Estrategias Metodológicas, Paradigmas, Modelos Educativos, Currículo.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**

Topic: "Reading and its impact on student Meaningful Learning in Ninth Year Basic Education Tax Academy Monsignor" Leonidas Proaño ". Nueva Loja."

Author: Miranda Tisalema Mercedes Guadalupe

Tutor: Dr. Patricia Mena

Date: June 2013

**EXECUTIVE SUMMARY**

The research topic is to analyze the importance of Reading Comprehension in Meaningful Learning, Exploratory level was applied, because it allowed to know a little known problem, and then the descriptive to see the behavior of the problem in context, it was Correlational use or association of variables that allowed sustain and support each of the variables in a literature and documents, then by gathering information through the survey applies formulate reach valid conclusions that recommending allowed to be develop a proposal to solve this problem. He saw the need to develop the desirability of a Methodology Manual for Active Teaching Strategies for Reading, which is intended for teachers of the Tax Academy Monsignor "Leonidas Proaño". Nueva Loja, in order to get students to develop their skills and reading skills, but mostly they understand what they read, using a variety of active learning strategies and activities for the sole purpose of providing a comprehensive education to students

WORDS: Reading Comprehension, Reading Comprehension Skills, Reading Strategies Theories of Learning, Meaningful Learning, Learning Methods and Techniques, Methodological Strategies, Paradigms, Models Educational Curriculum.

## **Introducción**

En el Ecuador, al igual que otros países de América Latina, ha sufrido un atraso económico, y además educativo, quizá por la falta de lectores y la deficiencia en comprensión lectora, el docente probablemente utiliza metodología inadecuada y los alumnos no desarrollan habilidades intelectuales, solo decodifican, se brinda poca importancia a las habilidades psicolingüísticas, como lo plantea Murillo (2004:77) diciendo que: "Para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, se tendrán que fortalecer habilidades psicolingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir".

Los problemas de la lectura no son una casualidad, se considera que los docentes le han asignado un papel secundario, piden a los estudiantes copien lecturas extensas con la finalidad de mantenerlos ocupados, debido a la carga de trabajo burocrático que le fue impuesta, además de las necesidades económicas y materiales de la institución que se deben cubrir. Muchos educadores no consideran que: "leer es un proceso activo de construcción de representaciones del texto, en el que el lector utiliza varios tipos de conocimientos almacenados en su memoria" (CASSANY, 2007:66).

El trabajo de investigación está estructurado por seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el Capítulo I abarca la identificación del problema, con la Contextualización, el análisis crítico, la prognosis, delimitación del problema, los interrogantes, la justificación y los objetivos de la investigación.

En el Capítulo II se desarrolla el Marco Teórico, iniciando con los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la categorización de las variables y finalmente la hipótesis y el señalamiento de las variables.

El Capítulo III constituido por la Metodología, dentro de la cual consta: La modalidad de la investigación, tipos de investigación, población y muestra,

Operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, recolección de la información procesamiento y análisis de resultados.

El Capítulo IV se encuentra el análisis e interpretación de resultados y la comprobación de la hipótesis.

El Capítulo V contempla las conclusiones y recomendaciones.

En el VI Capítulo se encuentra la propuesta con los datos informativos, los antecedentes de la propuesta, la justificación, los objetivos, fundamentación científica, el plan de acción, la administración y la evaluación de la propuesta.

Finalmente se encuentran la bibliografía y los anexos

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **Tema de Investigación**

La Comprensión Lectora y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

###### **Macro**

A nivel mundial, a principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (HUEY -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y establecer si es explicativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

**“En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura”. (MARTIN García Rosa María, 2003, Leo, comprendo y me expreso, Editorial Lebón).**

### **Meso**

En el Ecuador se llevó a cabo las pruebas ser, que son evaluaciones sobre comprensión lectora dirigida a los docentes de todos los planteles educativos, que se fundamenta teóricamente en las investigaciones que la lingüística y la psicología cognitiva han desarrollado con relación a la comprensión de lectura y a los procesos cognitivos que se despliegan en el momento de adjudicar significado a las palabras escritas. La comprensión lectora es un proceso que se conforma de múltiples micro procesos, los que posibilitan ir del texto escrito a la interpretación. La lectura tiene tres momentos determinables y medibles: Prelectura, lectura y pos lectura. Cada uno de estos posee otros subprocesos cuantificables. El objetivo de esta prueba es evaluar el nivel de comprensión lectora de los docentes. Para el efecto, se utilizan textos literarios y no literarios.

### **Micro.**

En la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja, los estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica, leen sin respetar los signos de puntuación, leen rápidamente, deletrean las palabras, reemplazan las palabras por otras que no están en el texto, y leen en forma silábica, creando así una lectura

incomprensible donde el niño no puede responder a preguntas planteadas acerca de la lectura.

Los docentes tienen muchas dificultades al momento de realizar las actividades de comprensión lectora, por lo que es importante poner en práctica las teorías de aprendizaje significativo donde se señala que “un reto importante es integrar teórica y metodológicamente los aspectos emocionales, cognitivos y motivacionales relacionados con el aprendizaje en contextos escolares. Es decir, la tendencia apunta al desarrollo de nuevas teorías y métodos que deriven en nuevas formas de discurso intelectual pero al mismo tiempo en recursos innovadores para la intervención en el aula”.(Meyer y Turner, 2006)

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

### EFFECTOS

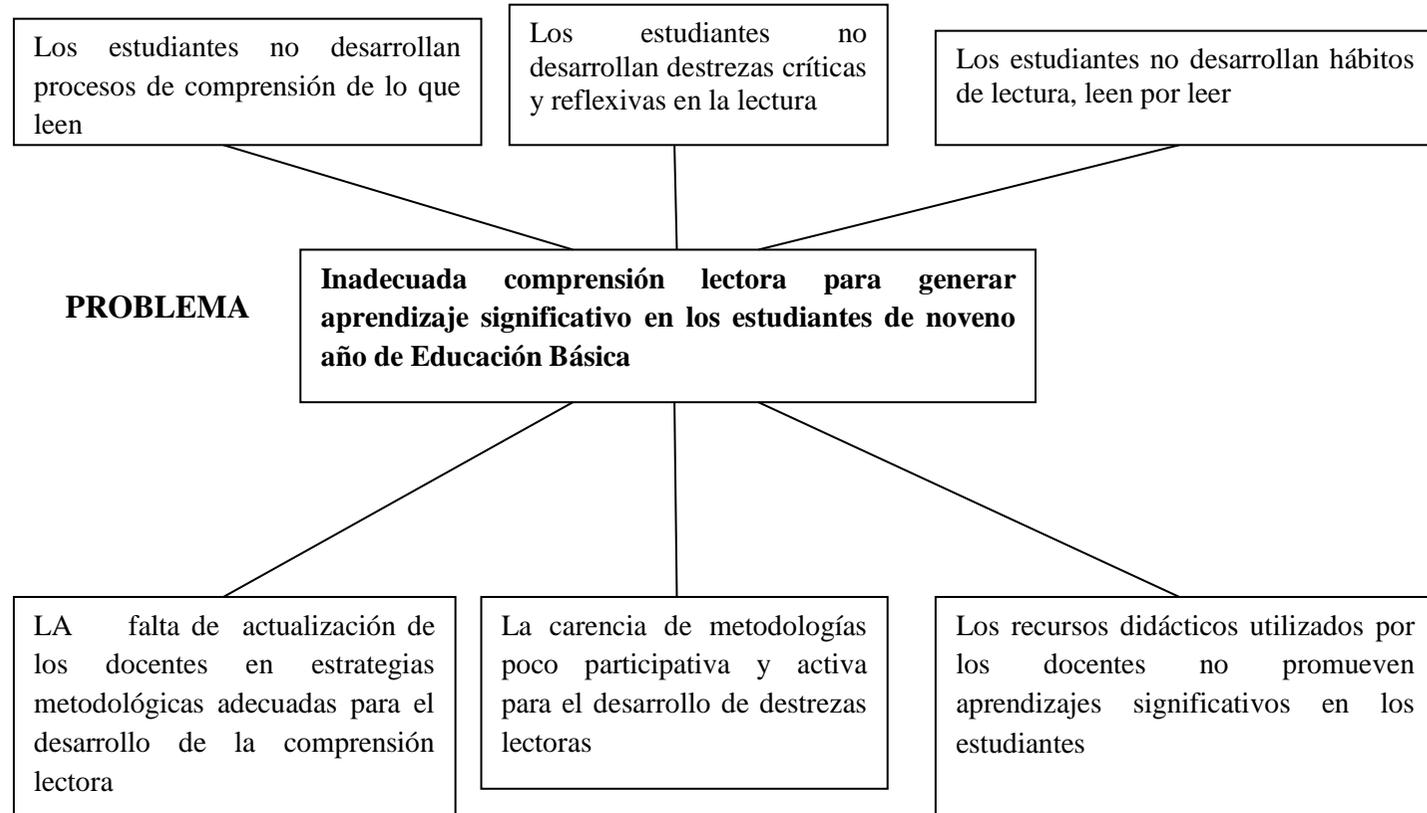


Gráfico No. 1 Relación Causa-Efecto

ELABORADO POR: Miranda Mercedes

### **1.2.2. Análisis Crítico**

La poca actualización de los docentes en estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora, ha derivado que los estudiantes no desarrolla procesos de comprensión de lo que leen, se ha determinado que los estudiantes no pueden dar sus criterios sobre un párrafo o una lectura pequeña, tienen muchos inconvenientes en comprender lo que leyeron, es decir leen por leer, lo cual repercute en su rendimiento académico, por cuanto no desarrollan el razonamiento que les permita generar aprendizajes significativos.

Los maestros/as emplean metodologías poco participativas y activas para el desarrollo de destrezas lectoras, los estudiantes no desarrollan destrezas críticas y reflexivas en la lectura, no inactivos, poco participativos, por cuanto al no entender lo que leen suelen mejor no participar y quedarse callados, sin tener respuestas a las preguntas que plantean sus docentes sobre diferentes temas cuando hacen lectura.

Los recursos didácticos utilizados por los docentes no promueven aprendizajes significativos en los estudiantes, los estudiantes no desarrollan hábitos de lectura, leen por leer, todo documento de lectura que los maestros lo presenta, es necesario que se incentive al hábito por la lectura en primer lugar, pero al mismo tiempo que se hago esto, se debe ir a la par desarrollando la comprensión lectora como elemento importante dentro de los diferentes aprendizajes de las materias, para que estos sean significativos y se logre buenos resultados en la evaluación de aprendizaje o desempeño de los logros del mismo.

### **1.2.3. Prognosis**

De seguir la misma situación de que los estudiantes no comprenden lo que leen, el panorama del perfil estudiantil será el mismo, con dicentes poco participativos, acríticos, nada reflexivos, y sin propuestas claras en sus diferentes actividades diarias, seguirán teniendo una apatía marcada por la lectura, seguirán sin comprender lo que leen, sus calificaciones serán a medias, los aprendizajes serán

para el rato, no tendrán desarrollado las capacidades que entender y comprender lo que leen.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la Comprensión Lectora en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja. Año Lectivo 2012-2013?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Cómo se realiza la comprensión lectora en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Academia?

¿Se generan aprendizajes significativos en los estudiantes de noveno año de Educación Básica?

¿Existe alguna propuesta de solución alternativa al problema propuesto?

#### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Estudio**

##### **1.2.6.1. Delimitación de Contenidos**

CAMPO: Educación

AREA: Pedagógica

ASPECTO: Comprensión Lectora - Aprendizaje Significativo

##### **1.2.6.2. Delimitación Espacial**

Se realizará en la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.

##### **1.2.6.3. Delimitación Temporal**

En el año 2012 – 2013 se efectuará la investigación

### 1.3. Justificación

La investigación presenta una **importancia** fundamental, por cuanto se va a dar a los docentes herramientas básicas y sencillas para en primer lugar promover la lectura, pero al mismo tiempo que los estudiantes entiendan y comprendan lo que leen, logrando de esta forma que se mejore los aprendizajes de una manera significativa y se logre elevar el rendimiento escolar de cada uno de los docentes.

El **interés** primordial de la investigación se debe a que los estudiantes de la academia generarán destrezas, habilidades lectoras que les permita desarrollar sus potenciales de criticidad, reflexibilidad y propositividad en todas sus tareas escolares de manera particular en las diferentes lecturas que realice en todas las materias.

La **novedad** esperada es la que causará un **impacto** educativos en los docentes y estudiantes al ser la primera vez que en la Academia se empiece a dar una forma diferente los proceso de lectura, debido a que en primer lugar se va a incentivar el hábito en cada estudiante, mediante la creación de rincones o espacios dedicados a esta actividad, pero al mismo tiempo estos procesos lectores deben tener como finalidad básica que lean, pero de una manera comprensiva, crítica, desarrollando la capacidad de confrontación de los contenidos de un libro con otro.

Los **beneficiarios** directos serán los estudiantes de la Academia quienes tendrán la oportunidad de aprender a leer de una forma diferente, con sentido y por consiguiente mejorará su autoestima, autopreparación y conocimientos de diferentes aspectos haciendo del docente una persona crítica, propositiva, autónoma, libertaria y sobre todo propositiva.

La **factibilidad** que presenta la investigación es excelente por cuanto se cuenta con el apoyo de los docentes de la Academia, que han visto la necesidad de cambiar la forma de hacer educación sobre todo en relación a la lectura, porque quieren que los estudiantes a su cargo aprendan a leer entendiendo y comprendiendo.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Indagar la incidencia de la comprensión lectora en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja. Año Lectivo 2012-2013

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identifica cómo se realiza la comprensión lectora en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Academia
- Determinar si se generan aprendizajes significativos en los estudiantes de noveno año de Educación Básica
- Diseñar un manual metodológico con estrategias para mejorar la lectura comprensiva.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el Período de diciembre 2009 a Febrero 2010”

AUTOR: Galarza Pérez Melva Lucia pag.58

CONCLUSIONES: Realizada la Investigación se ha determinado que la comprensión lectora si incide en el rendimiento académico.

Mediante la prueba chi cuadrado si influye la una variable sobre la otra, realizado el estudio en la escuela “Princesa Paccha” con los niños y niñas del 4to año de educación básica.

- Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de que se trata la lectura que está leyendo.
- Los estudiantes leen de vez en cuando, lo cual indica que en nuestro país estamos perdiendo el interés por la lectura y debemos empezar por nosotros para dar ejemplo a nuestros hijos.
- La aplicación de varias lecturas en forma comprensiva permite un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje. El ambiente potencializador se refuerza mayoritariamente al tener presente la unidad de objetivos practicado en las necesidades tanto individuales como grupales de los actores del desarrollo de la práctica

educativa en el aula. Un mínimo porcentaje de estudiantes tiene desconocimiento de algunos recursos didácticos de la lectura comprensiva.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN CON LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL CASERÍO RUMICHACA DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2009 –2010”

AUTOR: Paredes Guevara Damián Seferino, pag. 54

#### CONCLUSIONES

- En este estudio se determino que el problema de comprensión Lectora fueron dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la institución ya mencionada por falta de aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes.
- Como resultado de la Encuesta podemos decir que existe un mínimo incremento de relación positiva de la Técnica Activa y la Comprensión Lectora.
- Este tipo de problema de Comprensión Lectora fueron confirmadas mediante una prueba de Lectura específica que se elaboro antes de la encuesta con un muestreo de los niños de la institución ya mencionada.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“La Compresión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”

AUTORA: Guachambala Cando Mirta Armenia, pag.46

## CONCLUSIONES

- Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.
- Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.
- Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos).

### **2.2. Fundamentación Filosófica**

Desde el punto de vista filosófico, algunos autores consideran que lenguaje y libertad están indisolublemente unidos por la lectura que del mundo y de la vida tenga un hombre; esta lectura no implica necesariamente que sea de un libro específico, más bien se lo concibe como a la lectura del mundo, del entorno donde un hombre conviva, se desenvuelva; saber leer, entonces, para esta filosofía implica descifrar la simbología del mundo, por ello, los libros, según este enfoque, son registros que alguien, después de haber experimentado la vida, deja constancia de ella.

“Existen dos procesos en el análisis de lectura, que se deben considerar: el uno por medio del cual se aborda de manera lógica, coherente y discursiva la obra de arte: el libro, este es un proceso de acercamiento analítico, por secuencias inferenciales y de hipótesis que reafirman o cambian nuestros pre-juicios (juicios previos) sobre el libro; el otro es la plenitud estética que colma la lectura de un texto” (Morán, 2007).

### **2.3. Fundamentación Axiológica**

Todo lo que hace en educación tiene como eje transversal en la construcción del conocimiento, el tema de los valores que constituye el centro de estudio y tratamiento de la axiología; la lectura y el mismo acto de leer es la mejor vía para interpretar y decodificar los signos escritos y traducirlos a ideas, pensamientos, sentimientos y mas criterios que quiere compartir el autor.

Si bien, el ejemplo constituye la manera ideal para educar en valores, también es importante reconocer la fuerza de la lectura para que el estudiante pueda interiorizar, por medio del mensaje que trae implícito el texto escrito, la teoría de los valores y, al mismo tiempo, tener ideas y ejemplos para poder transferir este conocimiento a la vida real.

Por lo tanto, no es difícil intentar construir un espacio de reflexión sobre el rol axiológico de la lectura como práctica social puesto que supone algo más que afirmar que la lectura y, más específicamente, el acto de leer son herramientas de formación ética, o sea, medios idóneos para la educación en valores.

“Lo axiológico en cualquier texto y particularmente en uno de tipo literario, no es sólo consecuencia de un uso pedagógico de la Literatura, es también, una condición propia de la Literatura que se enlaza con el discurso ético que el maestro/a hace uso para formar a sus estudiantes” (Leonor Bravo, 2009).

Lo ético está presente en la génesis misma del discurso literario y de los textos escritos como fabulas, cuentos, historias cortas, leyendas; con este criterio, hoy en día los críticos saben y dan fe de que, las distintas ciencias que convergen en el análisis del discurso y en el texto literario responden a una ética, a una ideología o para decirlo con la expresión consagrada, a una visión de mundo.

Metáforas, descripciones, imágenes, ritmos y versos son mucho más que recursos literarios y escritos; son gestos y símbolos éticos que se explican en virtud de las elecciones vitales y valores que el escritor pone en juego.

“La realidad, en ocasiones, no coincide con el mundo textual, pero -he aquí la cuestión- en el proceso de lectura, el lector se da cuenta que sí podrían coincidir. La literatura y la lectura, de esta manera, no sólo imitan o representan la realidad sino que también postulan un modelo, un deber ser. De manera que en el texto lo real viene conjurado en sus aspectos oscuros o problemáticos, y proyectado en lo más virtuoso o avanzado del devenir humano, mediante el mundo posible creado y la lógica axiológica en él imperante. En este sentido, el mundo textual deviene en metáfora -y por ende en juicio ético- del mundo real” (BAJTIN, 2008, pág. 127).

En lo que respecta al Ecuador, el tema de los valores es tratado en forma transversal en todas las áreas básicas de estudio como son: Lengua y Literatura, Matemática, Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales y Estudios Sociales; esta tarea se la realiza por medio de la lectura, en cuyas actividades se da lugar a la reflexión, al debate, al cuestionamiento, a la investigación, colaborando, por lo tanto, a una comprensión crítica que posibilite una interiorización de los mensajes éticos para, en la práctica propender a una autorregulación de conducta.

## **2.4. Fundamentación Legal**

### Constitución Política del Ecuador:

Es indudable que la primera instancia legal en la cual se tiene que basar toda investigación es, en el caso de los ecuatorianos, la Constitución Política de la República que en lo referente al tema de la lectura se encuentra implícito en la Sección Séptima, correspondiente a la cultura cuando señala:

“Art. 62.- La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la

interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas.

Art. 63.- El Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones. Los intelectuales y artistas participarán, a través de sus organizaciones, en la elaboración de políticas culturales” (Constitución Política del Ecuador, 2008).

La lectura es parte de la cultura, de sus expresiones y manifestaciones por lo que es muy importante considerar lo que dice la Carta Magna con respecto a este acervo cultural que es propio de los pueblos y de las épocas históricas que les tocó vivir y que deben, por medio de los textos escritos perdurar a través de los tiempos siendo la lectura uno de los medios más idóneos para conseguir este propósito.

Igualmente, se encuentra el tema de la lectura implícito en la Sección Octava:

“Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento...”

Desarrollar el pensamiento crítico, estimular la creatividad y prepararlos para producir conocimiento son grandes objetivos que solamente la educación lo puede conseguir por medio del trabajo de sus instituciones educativas donde la lectura tiene un sitio preferencial siendo, en consecuencia una enorme responsabilidad de los docentes dar cumplimiento a este cometido.

## 2.5. Categorías Fundamentales

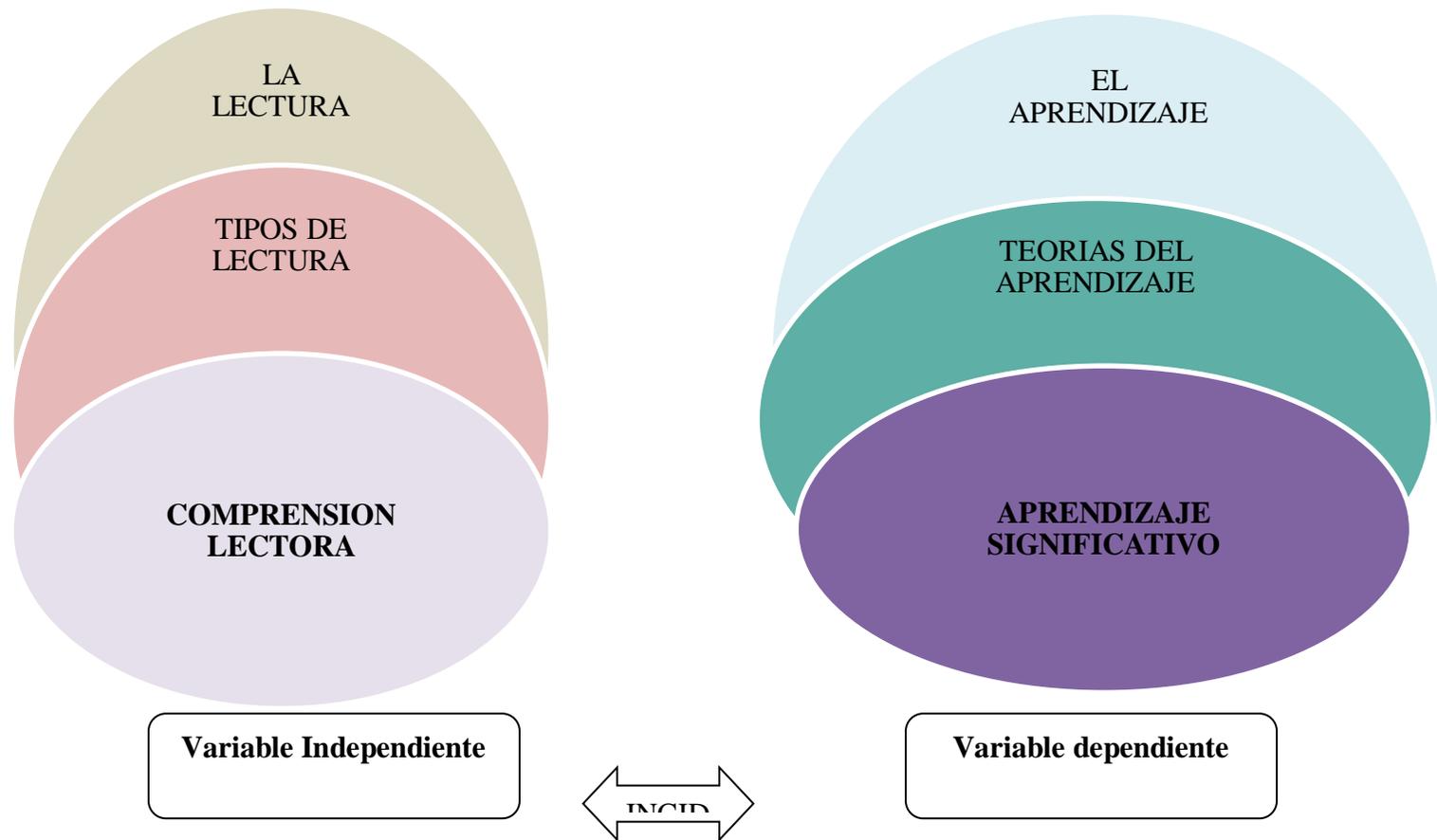


GRAFICO N° 1

ELABORADO POR: Miranda Mercedes

## 2.5. Constelación de Ideas de la Variable Independiente.

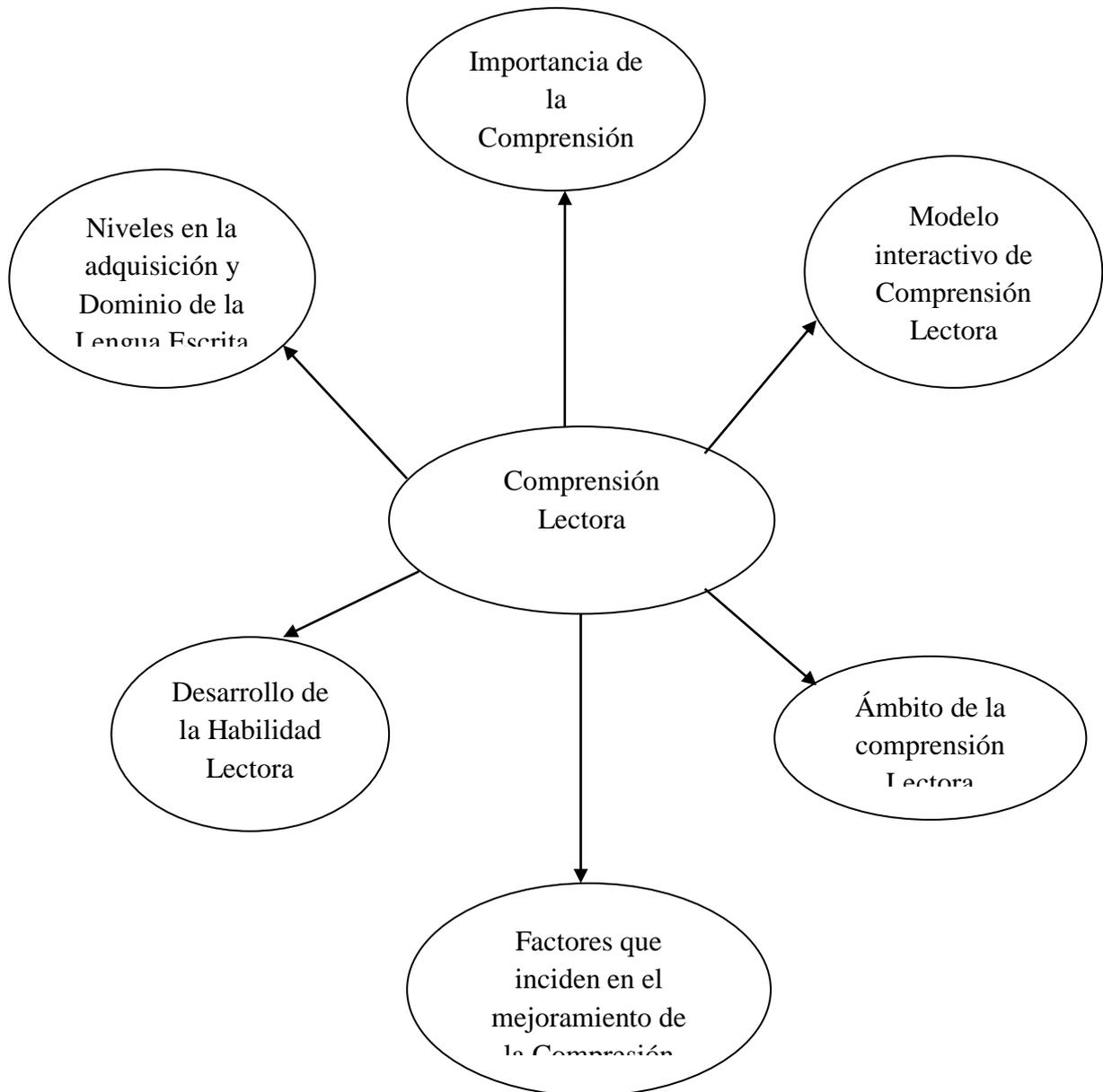


GRAFICO N° 3

ELABORADO POR: Miranda Mercedes

## 2.5. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.

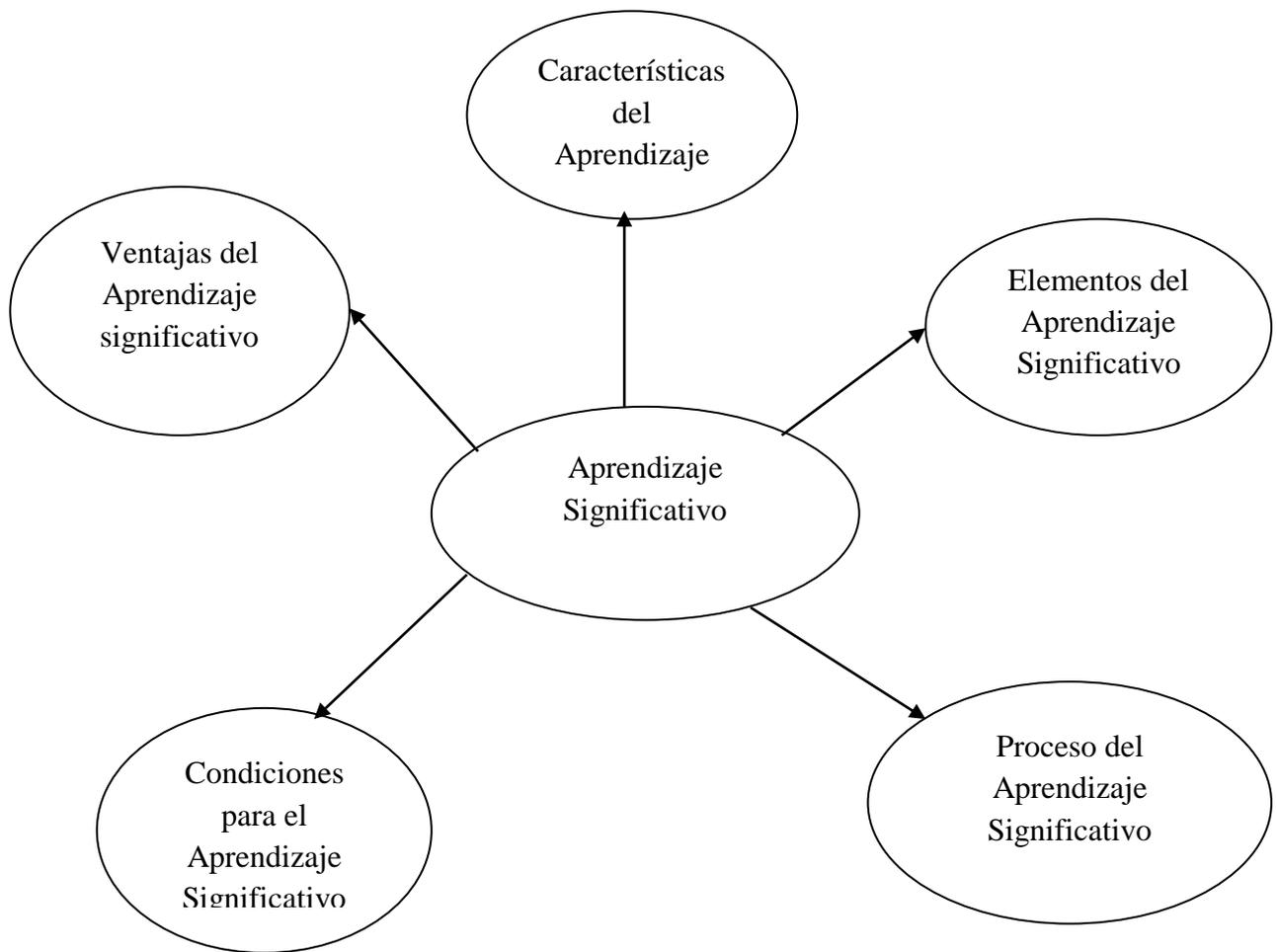


GRAFICO N° 4

ELABORADO POR: Miranda Mercedes

## **2.6. Fundamentación Teórica**

### **Variable Independiente**

#### **La Lectura**

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas, Sáez (1951).

La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor. Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor".

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva

aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad actual sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad, como la alcanzada por el presidente Kennedy que llegaba a las 1200 palabras por minuto.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

Arturo Ramo García

### **Tipos de Lectura**

El término lectura alude al proceso a través del cual se comprenden determinados datos ubicados en un soporte específico y transmitido por medio de un código, reconocido por el lector.

La lectura puede clasificarse en:

**Lectura Mecánica:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

**Lectura Fonológica:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

**Lectura Denotativa:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

**Lectura Literal:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

Lectura literal en profundidad: en este tipo de Subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

**Lectura Rápida:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

**Lectura Diagonal:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva de el movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

**Escaneo:** el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

## **Comprensión Lectora**

### **Una aproximación al Concepto de Comprensión Lectora**

Para acercarse al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

#### **¿Qué es leer?**

**"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito"** (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...

- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

### **La comprensión Lectora**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

El reconocimiento del significado permite asociar el contenido del texto a la propia experiencia y despertar los sentimientos y emociones que éste produce. Sólo en el momento de comprender las palabras, éstas adquieren significado y pasan a formar parte de las experiencias y conocimientos del ser humano (Lasso, 2002, pág. 7).

Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, por tanto, se la concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

María Eugenia Lasso (2001), indica que, paralelamente al fomento y práctica de la lectura mecánica, se desarrollará en los estudiantes destrezas de tipo comprensivo.

Significado de una lectura comprensiva

**“Es el primer nivel de lectura, si el niño o niña no alcanza a entender el sentido de la palabra que lee, no está leyendo” (BALDERRAMA, 2000)**

**“Comprender lo que se lee implica un proceso de interpretación, es decir, establecer comparaciones entre las ideas que transmite el texto y el fondo de experiencias que el lector posee” (CRESPO, 1994)**

La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, relaciona la información nueva con la antigua.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

### **Componentes de la Lectura**

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

**El acceso léxico**, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

**La comprensión;** aquí se distinguen dos niveles.

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

### **Condicionantes de la Comprensión**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

**El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

**El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

**Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

**El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

### **El estado físico y afectivo general.**

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

### **Habilidades de Comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1999). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.

- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

### **Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

- Habilidades de uso del diccionario.

- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

### **Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

**Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

**Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

**Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones

## **Estrategias de Lectura**

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar

la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.
- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macroproposiciones. Estas macroproposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

### **Importancia de la comprensión Lectora**

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello comporta la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.

Leer es la puerta de entrada a la cultura, pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, por ejemplo la reflexión, el espíritu crítico, entre otros.. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla en parte su pensamiento.

A pesar de la importancia de la lectura, en un estudio de 1992 de Isabel Solé se indica que en España podría haber alrededor de un millón de personas analfabetas, pero habría un analfabetismo funcional de 10 millones de adultos escolarizados en su día.

Como ya se ha venido sosteniendo y reiterando en diversas instancias, en la sociedad contemporánea la habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento es crucial para el desarrollo personal, social y laboral de las personas. En efecto, las sociedades modernas dependen ahora cada día más de la capacidad de aprender de sus miembros. Son sociedades donde la competencia más decisiva (y valorada) es saber emplear eficazmente todos los medios de acceso a la información y utilizar ésta para generar un conocimiento que permita un desempeño adecuado en los diversos roles en que se desenvuelven las personas.

Esto quiere decir que la comprensión lectora es vital en la sociedad contemporánea, pues es la base para aprender a lo largo de la vida. Constituye por lo mismo una competencia clave o fundamental.

### **Niveles en la adquisición y dominio de la Lengua Escrita**

Aprender a leer y escribir en la sociedad actual implica algo más que la capacidad de asociar letras y sonidos.

Se puede hablar de 4 niveles en la adquisición y en el dominio de la lengua escrita:

□ **Nivel ejecutivo:** significa la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al modo hablado. Lectura en voz alta, comprensión lectora.

□ **Nivel funcional:** Implicaría la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal; permite resolver el día a día, y por lo tanto, conocer las características de distintos tipos de texto.

□ **Nivel instrumental:** permite buscar información escrita. El dominio instrumental de la lectura es la vía de acceso a otros conocimientos, por ejemplo me permite comprender un enunciado de un problema de matemáticas.

□ **Nivel epistémico:** Relacionaría lenguaje y pensamiento. En este nivel tendríamos un dominio de la comprensión del texto escrito que nos permitiría reflexionar y utilizar el lenguaje de manera creativa. Ejemplo: lecturas de textos literarios, un buen lector debería llegar a este nivel.

### **Desarrollo de la habilidad Lectora**

Desarrollar una adecuada comprensión lectora es tarea de la familia, de la escuela y la comunidad toda. Sus beneficios son tantos que interesa a toda la sociedad, porque si sus miembros son lectores hábiles, capaces de generar nueva información a partir de la que se ha obtenido con la lectura o usarla con provecho, gana el conjunto de la sociedad en cuanto a su capacidad de aprendizaje.

La lectura es un indicador del desarrollo y del estado del aprendizaje de los pueblos y de los individuos, ya que es fundamental para el desarrollo de otras capacidades (Piénsese por ejemplo en la importancia de una adecuada comprensión lectora para decodificar y plantear problemas matemáticos, por ejemplo, ya que muchas veces la dificultad de las matemáticas en los niños y jóvenes escolares no estriba tanto en el manejo del cálculo, sino en la comprensión lectora de los problemas planteados).

### **Ámbito de la Comprensión Lectora**

Si analizamos distintas áreas de la vida humana, nos damos cuenta que la comprensión lectora nos sirve en el ámbito:

- Económico – laboral, pues el trabajador debe entender los manuales de funcionamiento de las diversas máquinas y herramientas que utiliza en el proceso productivo.
- Social, ya que las personas deben cada día con mayor frecuencia firmar contratos y entender instrucciones de diverso tipo.
- Ciudadano, para ejercer una ciudadanía responsable e informada se requiere la adecuada comprensión de noticias, programas, leyes, propuestas diversas, entre otras
- Familiar – educativo, La educación de los hijos es tarea fundamental de los padres, quienes tienen el deber de iniciar en la lectura a sus hijos, aún antes de la etapa escolar, a través del ejemplo y la valoración de los textos escritos.
- Digital, la revolución digital ha amplificado por millones la posibilidad de acceder a todo tipo de textos (así como de crearlos), por eso para navegar, buscar y filtrar información, comunicarse a distancia y muchas de las acciones que desarrollamos en la red, se requieren habilidades comunicativas donde la lectura es fundamental.

### **Factores que inciden en el mejoramiento de la Comprensión Lectora**

Diversos factores inciden en el mejoramiento de la comprensión lectora:

- a) La Familia, pues tiene un rol insustituible en la educación inicial.
- b) La Escuela, debe ser capaz de generar un clima conducente a la lectura, a través de profesores que lean (en todas las asignaturas, no solo en el área de Lenguaje) y que estén comprometidos con el desarrollo de las capacidades lectoras de sus estudiantes, que motiven con diversos textos y desarrollen estrategias exitosas que puedan ser compartidas y perfeccionadas en las diversas redes docentes existentes.
- c) La formación inicial de los docentes: Si aceptamos que los profesores tienen rol clave, no podemos dejar de lado la importancia de una adecuada formación de ellos,

que los inste a estar al día en su profesión, a un constante perfeccionamiento y a una búsqueda permanente de información que proporcione nuevas metodologías y para ello, huelga decirlo, la lectura es fundamental. Cada día más debe valorarse el rol del profesor, pues son verdaderos constructores de las capacidades de un país. Su labor tiene múltiples efectos en Economía, Sociedad, Política y Cultura. Esa y no otra es la verdadera y enorme responsabilidad de esta profesión, que cada vez se vuelve más decisiva y estratégica para el desarrollo de las naciones y cada uno de sus individuos.

Es necesario que las instituciones educativas comprendan que deben identificar a los estudiantes rezagados o con dificultades en sus capacidades lectoras, para producir las estrategias necesarias que faciliten un mejoramiento sustantivo de la comprensión lectora, focalizando donde corresponda hacerlo en pequeños grupos de trabajo con mayor cantidad de horas en esa hora.

Así las cosas, por lo tanto, la Comprensión Lectora debe estar en el centro de los procesos educativos escolares porque su importancia es capital para desarrollar las capacidades y habilidades de nuestros estudiantes.

<http://pedablogia.wordpress.com/2011/10/24/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-la-sociedad-actual/>

### **Modelo Interactivo de Comprensión Lectora**

Sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema.

El proceso de lectura se pone en marcha antes de empezar a percibir el texto, cuando el lector se plantea unas expectativas sobre lo que va a leer, el tema, el tipo de texto : toda la experiencia de lectura está grabada en la memoria a largo plazo y hay una serie de esquemas que son similares a las rutinas comunicativas.

De esta manera podemos prever el texto, como va a ser, además en la memoria a largo plazo está el léxico y la gramática de la lengua, y además tenemos conocimientos sobre el tema de la lectura.

Todas esas informaciones nos permiten que antes de leer el texto anticipemos o formulemos hipótesis sobre lo que vamos a leer (micro habilidades de anticipación).

Cuando empezamos a leer, el ojo explora la línea mediante fijaciones sucesivas. En cada fijación captamos unas cuantas palabras además nos fijamos en las unidades más importantes porque reparamos en los adjetivos, los verbos... y no tanto en las preposiciones, conjunciones...

Además no nos fijamos en todas las letras de cada palabra. Con las primeras percepciones, empezamos a comprobar si se cumplen nuestras expectativas. A partir de este momento, vamos a seguir formulando y comprobando hipótesis y este proceso se da a lo largo de toda la lectura.

En el proceso de lectura tiene mucha importancia la memoria a corto plazo porque ésta es la que nos permite recordar algún dato durante unos segundos para procesar la información, es decir, para comprender tenemos que recordar lo que hemos leído hace unos segundos.

Con la memoria a corto plazo recordamos lo que nos interesa en el momento mientras que en la memoria a largo plazo almacenaremos las informaciones concretas de ese texto que nos interesa.

Este proceso interactivo finaliza cuando el lector consigue formarse una representación mental del texto según los objetivos que se haya planteado.

## **Variable Dependiente**

### **El Aprendizaje**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (FELDMAN, 2005).

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus

conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

### **Teorías del aprendizaje**

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

En las teorías del aprendizaje se intenta explicar la forma en la que se estructuran los significados y se aprenden conceptos nuevos. Un concepto sirve para reducir el aprendizaje a un punto a fin de descomplejizarlo y poder asirlo; sirven no sólo para identificar personas u objetos, sino también para ordenarlos y encasillar la realidad, de forma que podamos predecir aquello que ocurrirá. Llegado este punto, podemos

afirmar que existen dos vías para formar los conceptos la empirista (se realiza mediante un proceso de asociación, donde el sujeto es pasivo y recibe la información a través de los sentidos) y la europea (se consigue por la reconstrucción, el sujeto es activo y se encarga de construir el aprendizaje con las herramientas de las que dispone)

Para concluir diremos que el aprendizaje consiste en una de las funciones básicas de la mente humana, animal y de los sistemas artificiales y es la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información externa.

Cabe señalar que en el momento en el que nacemos todos los seres humanos, salvo aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseemos el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: **observar, estudiar y practicar.**

### **Teorías del Aprendizaje desde otro enfoque.**

Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de enseñanza aprendizaje Dirección Nacional de Capacitación y Perfeccionamiento Docente e Investigación Pedagógica. 1992.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron Escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso "enseñanza-aprendizaje".

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que lo sostiene. Por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus

decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación pública.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.

En el estudio de esta temática vamos a considerar cuatro teorías del aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza aprendizaje, estas son:

- Teoría Conductista

-Teoría de Jean Piaget

-Teoría Cognoscitivista

- Teoría Constructivista

-Teoría Ecléctica Robert Ganet

### **Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las

nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras, anteriores, estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como puntos de anclaje (Ausubel, 2001, pág. 45).

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.

La base biológica del aprendizaje significativo, son las áreas cerebrales donde se almacena la información.

Ocurre cuando un concepto que se va a aprender, se relaciona de una manera no arbitraria, con lo que el aprendiz ya conoce con un concepto relevante que ya existe en la estructura cognoscitiva del sujeto

Según Ausubel se debe destacar la diferencia entre aprendizaje significativo y el aprender de memoria.

El aprender de memoria sucede cuando el estudiante memoriza material para ciertos propósitos, olvidándose fácilmente de él una vez cumplidos esos propósitos

### **Requisitos Para El Aprendizaje Significativo**

Al respecto AUSUBEL Dice: El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (AUSUBEL, 1983).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer “significado lógico” es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un “significado psicológico” de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, “ sino

también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios” (Ausubel, 1983) en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Por ejemplo, la proposición: “en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir la aceleración”, tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

### **Tipos de aprendizaje significativo.**

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la “simple conexión” de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la “simple conexión”, arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

### **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (Ausubel, 1983).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “Pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a

representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de “pelota” a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una “Pelota”, cuando vea otras en cualquier momento.

## **Aprendizaje de Propositiones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

## **Ventajas del Aprendizaje Significativo**

- Facilita La adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente. El aprendizaje significativo produce modificación de la estructura cognitiva del alumno mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información.
- Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizajes por parte del alumno.

- Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un alumnos determinado depende de sus propios recursos cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organiza en su estructura cognitiva).
- Incorporación de los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. De forma sustantiva, NO arbitraria.
- Motivación e interés del sujeto que aprende. Implicancia afectiva en la vinculación de los nuevos conocimientos con los anteriores
- Constituye el aprender a aprender. El alumno es capaz de realizar aprendizajes significativos por si mismo en una amplia gama de situaciones (adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

### **Características del Aprendizaje Significativo**

**Memorización Comprensiva:** Para aprender significativamente debe de haber una memorización de forma comprensiva.

Reflexión Sistemática y crítica para relacionar los contenidos objeto de aprendizaje.

Los contenidos pueden ser:

Conceptuales (hechos, conceptos, principios).

Procedimentales.

Actitudinales (Actitudes, valores, normas)

Pero la evaluación es distinta y depende del tipo de contenido. Por ejemplo:

-Los contenidos de hechos su enseñanza es la repetición, el tiempo es corto y su evaluación es por medio de la declaración, pero por medio de la declaración no es suficiente criterio para yo saber si el sujeto sabe el concepto o el hecho.

-Los contenidos referidos a conceptos o principios su enseñanza se hace de una manera más compleja con actividades que fomentan la reflexión y su evaluación se basaría más en ejemplificar, ya no es solo declarativo.

-Los contenidos procedimentales, su enseñanza más bien se hace por ejecución comprensiva y repetición de acción

-Los contenidos Actitudinales, su enseñanza se ha hecho por medio de modelado y a la implicación personal y emocional en actividades, y su tiempo es dilatado, siendo su evaluación por medio de la observación o poniéndole en situaciones reales.

-Por lo que para que haya una reflexión crítica debe haber una diferenciación entre la enseñanza y la evaluación según el tipo de contenidos. No se puede enseñar todo de la misma manera, ya que si no esa capacidad que el alumno debe hacer de reflexión crítica sería errónea.

**Funcionalidad:** La enseñanza que pretende un AS debe ser y permitir que lo que se aprenda sea funcional, utilitario, y que consolide cognitivamente ( metáfora de un edificio en construcción) Que el alumno arme desde el principio la cimentación sobre la cual pueda levantarse las columnas para después ir colocando el conocimiento.

Esto a veces falla y las bases no están bien de tal manera que lo que aprendemos no tiene sentido. Debe haber relaciones estructurales donde puedas establecer rutas con sentido. La construcción de significado no es tarea fácil y esto es responsabilidad fundamentalmente mayor del profesor.

## **Condiciones para el Aprendizaje Significativo**

Para que el aprendizaje significativo sea posible, el material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura organizada de manera tal que las partes no se relacionen de modo arbitrario. Pero no siempre esta condición es suficiente para que el aprendizaje significativo se produzca, sino es necesario que determinadas condiciones estén presentes en el sujeto:

1. Predisposición: la persona debe tener algún motivo por el cual esforzarse Ausubel señala dos situaciones frecuentes en la instrucción que anulan la predisposición para el aprendizaje significativo. En primer lugar, menciona que los alumnos aprenden las "respuestas correctas" descartando otras que no tienen correspondencia literal con las esperadas por sus profesores y en segundo lugar, el elevado grado de ansiedad o la carencia de confianza en sus capacidades.

2. Ideas Inclusoras: es necesario que el sujeto posea un background que le permita incorporar el nuevo material a la estructura cognitiva.

3. El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara) como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje)

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos - el conocimiento previo - sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador - que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

### **Proceso del Aprendizaje Significativo**

Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

\*El alumno aprende un contenido cualquiera:

- un concepto,
- una explicación de un fenómeno físico o social,
- un procedimiento para resolver un tipo de problemas,
- un valor a respetar, etc.

Cuando es capaz de atribuirle un significado, es decir, que establece relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que aprenden y lo que ya conocen (Ausubel, 1983), o dicho en otras palabras, componen significados integrando o asimilando el

nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseen para comprensión de la realidad.

El contenido que el alumno va a aprender, tendrá que ser potencialmente significativo y ser susceptible de dar lugar a la construcción de significados.

Para ello, debe cumplir dos condiciones:

Una intrínseca al propio contenido de aprendizaje, con una estructura interna, una cierta lógica, un significado en sí mismo (significatividad lógica)

Y otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo, que pueda asimilarlo, insertarlo en las redes de significados ya construidos en el transcurso de sus experiencias previas (significatividad psicológica)

### **Elementos del Aprendizaje significativo**

Para que el aprendizaje tenga significado se requiere 3 situaciones:

- 1- Despertar el interés del sujeto por la tarea.
- 2.- Establecer con el sujeto un acuerdo claro acerca de lo importante de dicha tarea.
- 3- Explicarle que se pretende con dicha tarea.

Los Elementos del aprendizaje que David Ausubel plantea, integran una visión constructivista del análisis de la forma en que los seres humanos adquirimos nuevos conocimientos:

El aprendizaje no es un producto terminado sino un proceso continuo. Aprender no solo cambia la cantidad de información; también la competencia, la calidad de conocimiento y las posibilidades de seguir aprendiendo.

La actividad y reflexión consisten en el esfuerzo por seleccionar, organizar e integrar información nueva con la que ya posee. Todo buen facilitador al planear una experiencia de aprendizaje debe considerar los factores que influyen para que ésta alcance las metas deseadas.

Disfrutar la experiencia de aprendizaje. Relacionar dicha experiencia con las necesidades e intereses del alumno. Poder experimentar sentimientos de control y éxito de la misma.

## **2.6. Hipótesis**

El diseño de un manual metodológico de Comprensión Lectora mejorara el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja. Año Lectivo 2012-2013

## **2.7. Señalamiento de Variables**

### **Variable Independiente**

Comprensión Lectora

### **Variable Dependiente**

Aprendizaje Significativo

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

La investigación a desarrollarse es fundamentalmente socioeducativa y, de esta manera, no puede ser ubicada, exclusivamente, ni dentro del paradigma Cuantitativo así como tampoco dentro del Cualitativo puesto que, al mismo tiempo que será explicativa, realista y maneje datos e información numérica, que son características del enfoque Cuantitativo, también será interpretativa y participativa, características propias del enfoque Cualitativo; se puede decir entonces que, el trabajo de investigación será Cualitativo-Cuantitativo debido a su doble misión en manejar y sistematizar la información.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

El trabajo de investigación implicará dos acciones bien definidas, por una parte se debe revisar libros e información bibliográfica referente a los temas que se estudian por lo que su modalidad es Bibliográfica; sin embargo, el estudio también se lo realizará en directo con los estudiantes, con los maestros/as, con los padres y madres de familia, en el mismo sitio donde existe el problema por lo que su modalidad será De Campo; consecuentemente, la investigación, para cumplir con su cometido, hará uso de las dos modalidades de investigación: Bibliográfica y De Campo.

### **3.3. Tipo de Investigación**

#### **3.3.1. Investigación Exploratorio**

Según TAPIA, María Antonieta (2000: Internet), **este tipo de investigación tienen por objeto esencial familiarizarnos con un tema desconocido, novedoso o escasamente estudiado. Son el punto de partida para estudios posteriores de mayor profundidad.**

Es así que es un tipo de investigación exploratorio porque se trabaja con un tema muy poco investigado y porque permitirá familiarizarse a fondo con el tema.

#### **3.3.2. Investigación Descriptiva**

Según HERNANDEZ, Baptista (2000), **“es un estudio de investigación en el cual se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuestas causas) para analizar las consecuencias de esa manipulación sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos), dentro de una situación de control para el investigador”.**(Pág.109)

De tal manera que la investigación exploratoria, permite analizar el comportamiento del problema frente al contexto, la recopilación de la información se lo realiza mediante técnicas estructuradas científicamente como la encuesta, con un cuestionario previamente establecido.

#### **3.3.3. Investigación Correlacional**

Permite relacionar tanto la Variable Independiente, en este caso Lectura Comprensiva con la Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo, es asociar la causa con el efecto del tema planteado.

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1. Población

La investigación se desarrolló en el noveno año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja; son 120 estudiantes entre hombres y mujeres; con 6 docentes, que en su totalidad suman 126 personas

Estos datos se presentan en el siguiente cuadro:

MATRIZ POBLACIONAL

POBLACION	FRECUENCIA	%
Estudiantes	120	100
Profesores	6	100
<b>Total:</b>	<b>126</b>	<b>100</b>

CUADRO N° 2  
ELABORADO POR: Miranda Mercedes

#### 3.4.2. Muestra

Por ser la población pequeña y confiable se trabajará con su totalidad, sin ser necesario sacar muestra alguna, es decir con 6 docentes y 120 estudiantes.

### 3.5. Operacionalización de las Variables

**Variable independiente:** Comprensión lectora

CUADRO N° 3

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p><b>Comprensión Lectora</b></p> <p>Es reconocer y asociar el contenido del texto a la propia experiencia despertando sentimientos y emociones, de acuerdo a su objetivo, permiten una interacción entre los niveles de formación cognitiva</p>	<p>Reconocer y asociar contenidos</p> <p>Experiencia propia</p> <p>Formación cognitiva</p>	<p>Reconocimiento</p> <p>Asociación</p> <p>Fundamentación</p> <p>Estructuración</p> <p>Caracterización de la formación</p>	<p>¿El reconocimiento y la asociación para reconocer y asociar es parte de la comprensión lectora?</p> <p>¿La fundamentación y estructuración es la experiencia propia de la comprensión lectora?</p> <p>¿La caracterización de la formación es la parte cognitiva de la comprensión lectora?</p>	<p>Encuesta dirigida a los docentes y estudiantes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja</p>

ELABORADO POR: Miranda Mercedes

**Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo  
**CUADRO N° 4**

<b>CONCEPTUALIZACION</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>TECNICAS INSTRUMENTOS</b>
<p><b>Aprendizaje Significativo</b>                      Es cuando se da la relación entre la nueva información y la previa pasando a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre, pudiendo ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.</p>	<p>Relación de información</p> <p>Estructura cognoscitiva</p> <p>Solución de problemas</p>	<p>Previa Nueva</p> <p>Reunión de conceptos</p> <p>Determinación de conceptos</p> <p>Organización de conceptos</p> <p>Identificación</p> <p>Planteamiento</p> <p>Proposiciones</p> <p>Verificación</p>	<p>¿La previa y la nueva son relaciones de información dentro de los aprendizajes significativos?</p> <p>¿La reunión, la determinación y la organización de conceptos son las estructuras cognitivas del aprendizaje significativo?</p> <p>¿La identificación, planteamiento, proposiciones y verificación son las soluciones de problemas dentro del aprendizaje significativo?</p>	<p>Encuesta dirigida a los docentes y estudiantes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja</p>

ELABORADO POR: Miranda Mercedes

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

En la recolección de la información del presente trabajo se utilizó la técnica de la Encuesta.

Según VIVANCO, Ketty (2004). La encuesta **“consiste en la obtención de datos de interés social mediante la interrogación a los miembros de la sociedad”**. (Pág. 186).

Como se puede dar cuenta la encuesta es una técnica o una manera de obtener información de la realidad, a través de preguntar o interrogar a una muestra de personas; pero para recoger dicha información se auxilia o se apoya en el CUESTIONARIO.

Cuestionario, no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

El cuestionario será dirigido a los docentes y estudiantes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja

### **3.7. Validez y Confiabilidad**

La validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados se lo hizo con la técnica juicio de los expertos, fueron analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitirán los respectivos juicios de valor sobre la validación, para su respectiva corrección de los instrumentos.

La validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados se lo hizo con la técnica del juicio de los expertos, fueron analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes aportaron en forma técnica en la elaboración de la Investigación.

### 3.8. Plan para Recolección de la Información

Cuadro #:5 Recolección de Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas	De los docentes y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores
4.- ¿Quién?	Miranda Mercedes
5.- ¿Cuándo?	Periodo 2012-2013
6.- ¿Dónde?	Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja
7.- ¿Cuántas Veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	La Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En las aulas de clase

**Elaborado por:** Miranda Mercedes

### 3.9. Plan para el Procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de la pregunta directriz: cuadros de una sola variable, cuadro de cruce de variables, entre otros.
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente; es decir atribución de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico.
- Comprobación de la hipótesis, mediante la utilización del CHI cuadrado.

- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

### **3.10. Análisis e Interpretación de Resultados.**

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados con el apoyo del Marco Teórico en el aspecto pertinente, es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías establecidas.

Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: exploratorio y descriptivo. Si se verifica la hipótesis en los niveles de asociación entre variables y explicativo.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta dirigida a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja

1.- ¿Cuándo realiza lectura, desarrolla comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de la institución?

Cuadro #:6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50
Frecuentemente	2	33
Rara Vez	1	17
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

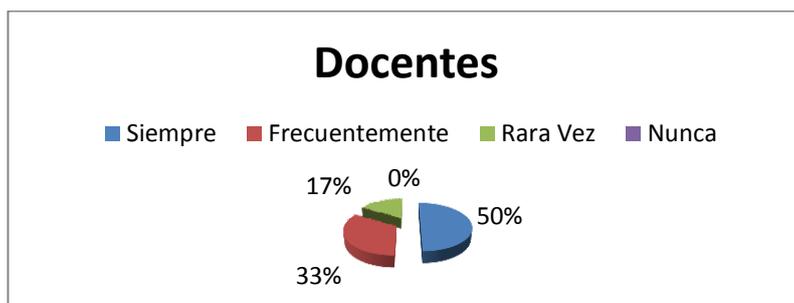


Gráfico #:4

#### Análisis e Interpretación

Los docentes responden que Siempre 3, que representa el 50%, Frecuentemente señalan 2, igual al 33%, Rara Vez indica 1, equivalente al 17%

La mitad de los docentes señalan que siempre, cuándo realizan lectura, desarrolla comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de la institución, lo que es bueno saber que existe maestros que le dan la importancia adecuada para que los estudiantes entiendan y comprenden cuando leen.

2.- ¿Qué procesos de la lectura realiza para que los estudiantes desarrollen comprensión lectora en el plantel?

Cuadro #:7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Prelectura	2	33
Lectura Propiamente dicha	2	33
Pos lectura	0	0
Todas	2	33
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

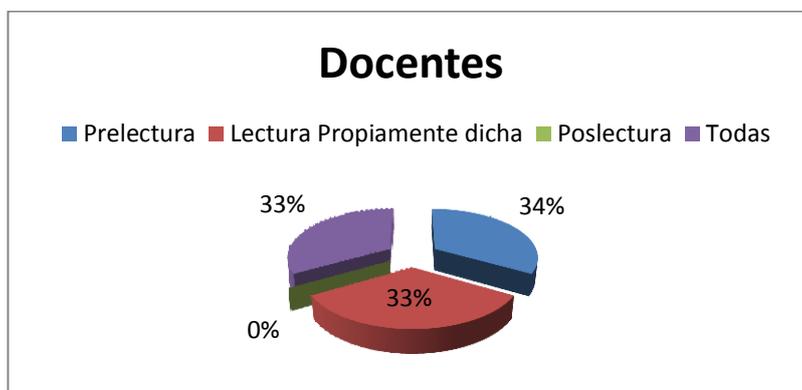


Gráfico #:5

### Análisis e Interpretación

Señalan que la Prelectura 2 docentes igual al 33%, que Lectura Propiamente dicha manifiestan 2, que representa 33%, y Todas tachan 2, que equivale al 33%

Los encuestados manifiestan en número igual, qué aplican la lectura, la lectura propiamente dicha y todas cuando realizan lectura para que los estudiantes desarrollen comprensión lectora en el plantel, esto debe ser revisado por los docentes para que todos apliquen todos los procesos en la lectura.

3.- ¿En las clases de Lengua y Literatura emplea estrategias para que los estudiantes desarrollen comprensión lectora?

Cuadro #:8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	17
Frecuentemente	2	33
Rara Vez	2	33
Nunca	1	17
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

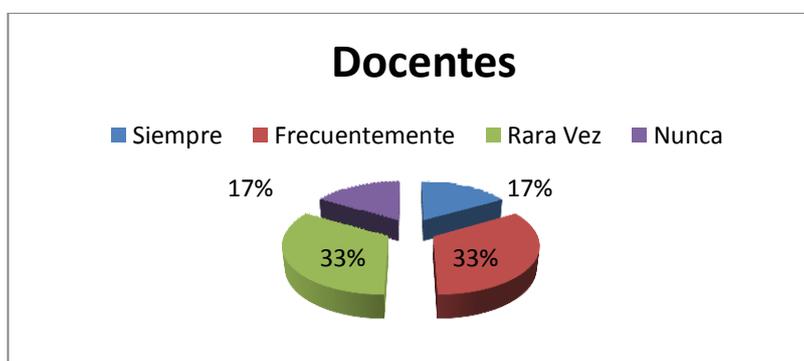


Gráfico #:6

### Análisis e Interpretación

Que Siempre indica un encuestado, representa el 17%, Frecuentemente manifiestan 2 igual al 33%, Rara Vez señalan 2, equivale al 33%, y Nunca tacha 1 que representa 17%

Que Siempre y frecuentemente manifiestan 2, 2 que en las clases de Lengua y Literatura emplean estrategias para que los estudiantes desarrollen comprensión lectora, se debe manifestar que dichos docentes poseen creatividad para realizar su trabajo en beneficio de la educación de los estudiantes.

4.- ¿Considera que la comprensión lectora influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro #:9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	67
A medias	1	17
Poco	1	17
Nada	0	0
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

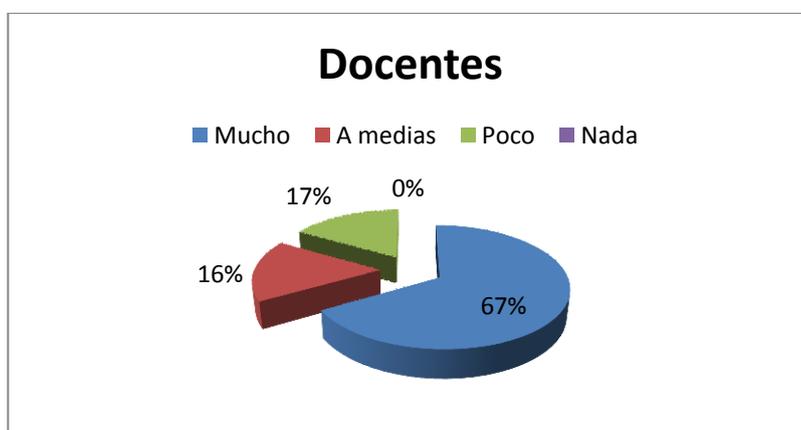


Gráfico #:7

### Análisis e Interpretación

Los docentes señalan que Mucho en número de 4 que representa el 67%, que A medias indica 1 igual al 17%, que Poco manifiesta 1 que representa el 17%

La mayoría de docentes indica que considera que siempre la comprensión lectora influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por lo que es necesario que se dé más importancia a incentivar los hábitos de la lectura en los estudiantes para mejorar su rendimiento escolar.

5.- ¿Qué actitud toma cuando los estudiantes no desarrollan comprensión lectora?

Cuadro #:10

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Indiferente	1	17
Preocupación	3	50
Nada	2	33
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

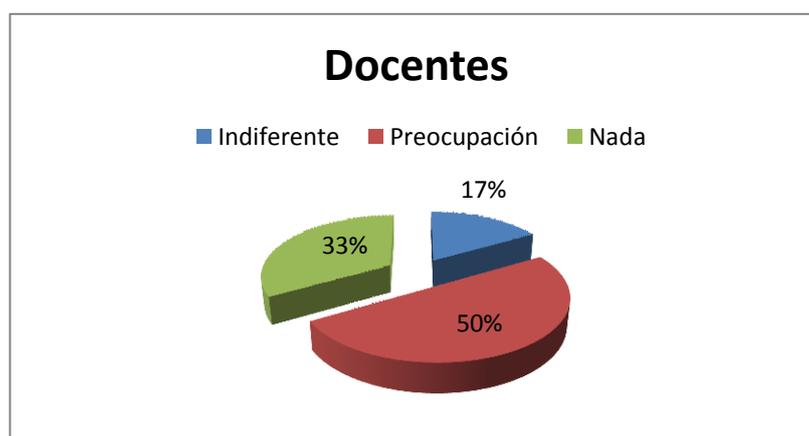


Gráfico #:8

### **Análisis e Interpretación**

Que Indiferente manifiesta 1 que representa 17%, con Preocupación manifiestan 3 equivalente al 50%, y que Nada tachan 2, igual 33%

Que reaccionan con preocupación manifiestan la mayoría de los maestros cuando los estudiantes no desarrollan comprensión lectora, y esto es lógico pensar porque la lectura es un puntal muy importante dentro del proceso educativo, en vista de que cuando existe una buena lectura los estudiantes se enriquecen intelectualmente.

6.- ¿Desarrolla Aprendizajes Significativos en su asignatura con los estudiantes de la institución?

Cuadro #:11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	17
Frecuentemente	4	67
Rara Vez	1	17
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

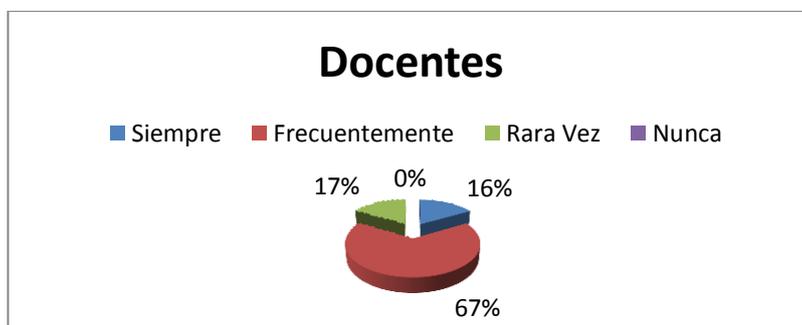


Gráfico #:9

### Análisis e Interpretación

Los docentes indican que Siempre 1 docente, que representa 17%, Frecuentemente manifiestan 4, representa 67%, Rara Vez indica 1 persona, igual al 17%

La mayoría de los maestros señalan que frecuentemente desarrollan Aprendizajes Significativos en su asignatura con los estudiantes de la escuela, esto es interesante por cuanto no se está enseñando para el momento, sino que los aprendizajes de los estudiantes son duraderos.

7.- ¿Aplica metodologías activas para generar aprendizajes significativos en los estudiantes del plantel?

Cuadro #:12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	17
Frecuentemente	3	50
Rara Vez	2	33
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

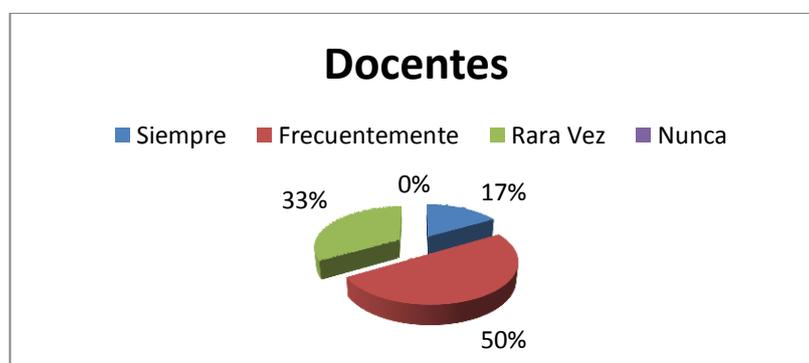


Gráfico #:10

### Análisis e Interpretación

Siempre manifiesta 1 docente igual 17%, Frecuentemente manifiestan 3, equivalente al 50%, y Rara Vez indican 2, que representa 33%.

Que frecuentemente aplican metodologías activas para generar aprendizajes significativos en los estudiantes del plantel manifiestan la mayoría de los docentes, lo que es bueno saber que se emplean estas herramientas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en beneficio de las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

8.- ¿Articula la teoría con la práctica en las materias que imparte a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos?

Cuadro #:13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50
Frecuentemente	2	33
Rara Vez	1	17
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

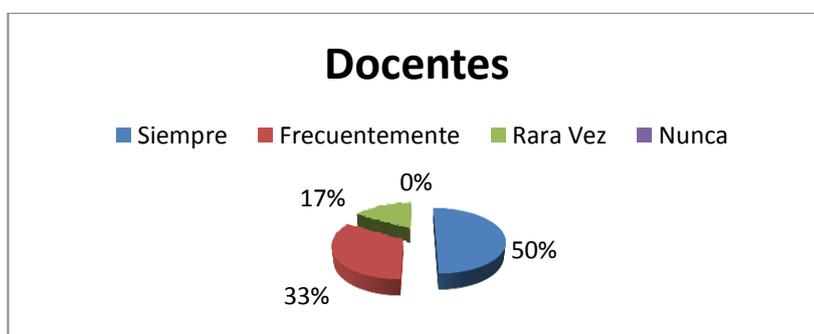


Gráfico #:11

### Análisis e Interpretación

Los docentes manifiestan que Siempre en número de 3, que representa el 50%, que Frecuentemente indican 2, equivalente al 33%, y Rara Vez responde 1 que es el 17%

La mayor parte de los docentes indican que siempre articulan la teoría con la práctica en las materias que imparte a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos, resulta importante conocer que se está aplicando una pedagogía nueva y activa en beneficio de los estudiantes.

9.- ¿Considera que la Comprensión Lectora mejora los aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?

Cuadro #:14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67
Frecuentemente	1	17
Rara Vez	1	17
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

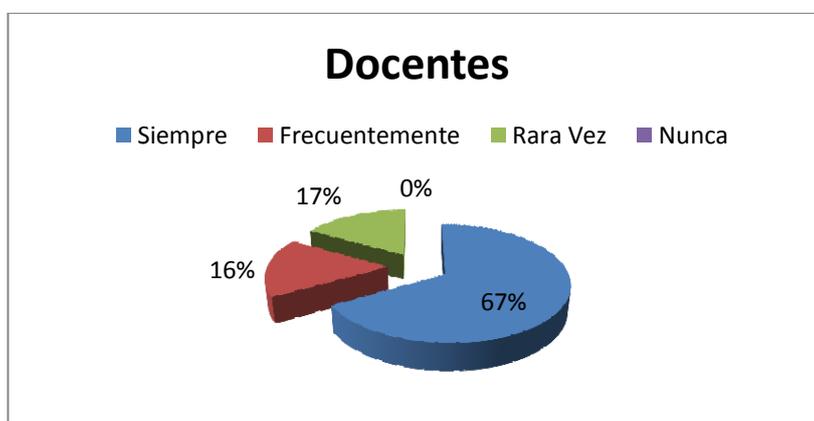


Gráfico #:12

### Análisis e Interpretación

Siempre manifiestan 4 docentes, que representa 67%, Frecuentemente indica 1 que es igual al 17%, Rara Vez señala 1, equivalente al 17%.

Consideran la mayoría de docentes que siempre la Comprensión Lectora mejora los aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela, por lo que es necesario que se dé énfasis a los procesos de lectura para motivar a los estudiantes dentro de su rendimiento escolar

10.- ¿Participaría en capacitación sobre Comprensión Lectora y Aprendizajes Significativos que se impartan en la Institución?

Cuadro #:15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	83
NO	1	17
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Miranda Mercedes

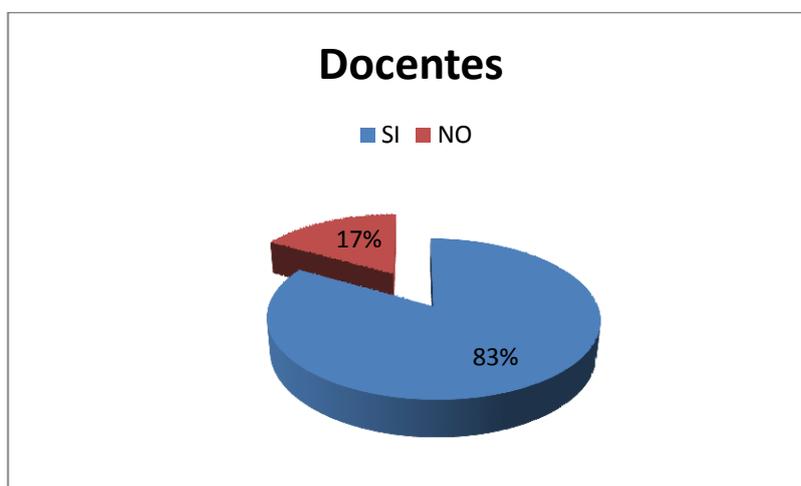


Gráfico #:13

### **Análisis e Interpretación**

Los docentes indica que SI en número de 5 que representa el 83, que NO manifiesta 1, que equivale al 17%

La mayoría de los docentes manifiestan que si participarían en capacitación sobre Comprensión Lectora y Aprendizajes Significativos que se impartan en la Institución, por lo que es necesario aprovechar esa actitud positiva de los profesores en prepararse día a día en beneficio de los estudiantes.

## Encuesta dirigida a los estudiantes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja

1.- ¿Cuándo realiza lectura comprende lo que lee en las diferentes asignaturas en la institución?

Cuadro #:16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	8
Frecuentemente	30	25
Rara Vez	30	25
Nunca	50	42
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Miranda Mercedes

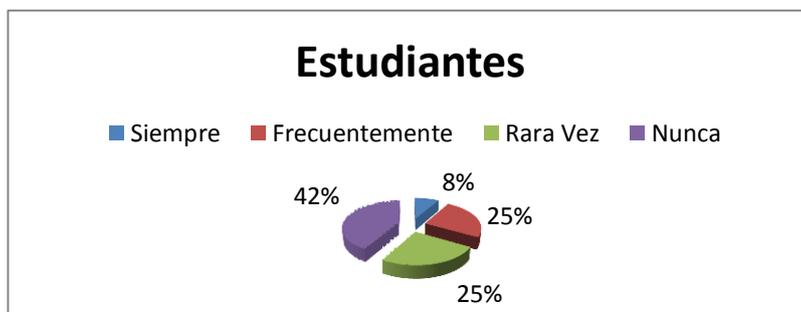


Gráfico #:14

### Análisis e Interpretación

Los estudiantes manifiestan que Siempre en número de 10, que representa el 8%, Frecuentemente indican 30, que representa el 25%, Rara Vez señalan 30, que es igual al 25%, y Nunca tachan 50 equivalente al 42%

Casi la mitad de los estudiantes manifiestan que cuándo realiza lectura nunca comprenden lo que lee en las diferentes asignaturas en la institución, por lo que es necesario que los docentes creen hábitos de lectura en cada una de las asignaturas.

2.- ¿Los docentes qué procesos de la lectura realiza para que usted desarrolle comprensión lectora en el plantel?

Cuadro #:17

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Prelectura	10	8
Lectura Propiamente dicha	90	75
Pos lectura	0	0
Todas	20	17
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaborado por: Miranda Mercedes

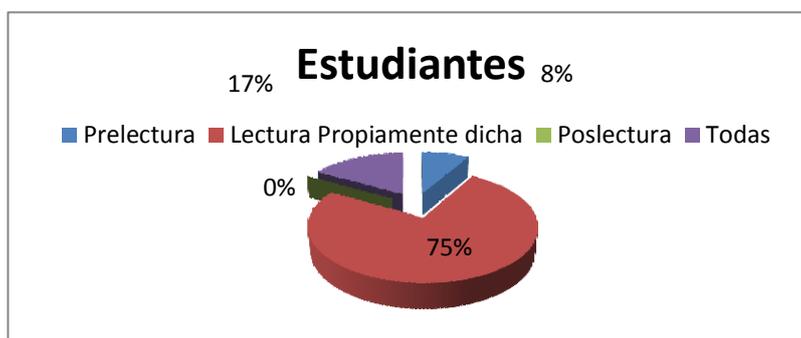


Gráfico #:15

### **Análisis e Interpretación**

Que realizan Prelectura manifiestan 10 estudiantes que representa el 8%, que Lectura Propiamente dicha indican 90 igual al 75%, Todas coinciden 20 que equivale al 17%

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes en el proceso de la lectura realizan la lectura propiamente dicha, es necesario que se de todos los procesos para que exista una verdadera comprensión lectora por parte de los estudiantes.

3.- ¿En las clases de Lengua y Literatura los docentes emplean estrategias para que desarrollen comprensión lectora?

Cuadro #:18

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	5	4
Frecuentemente	35	29
Rara Vez	60	50
Nunca	20	17
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaborado por: Miranda Mercedes

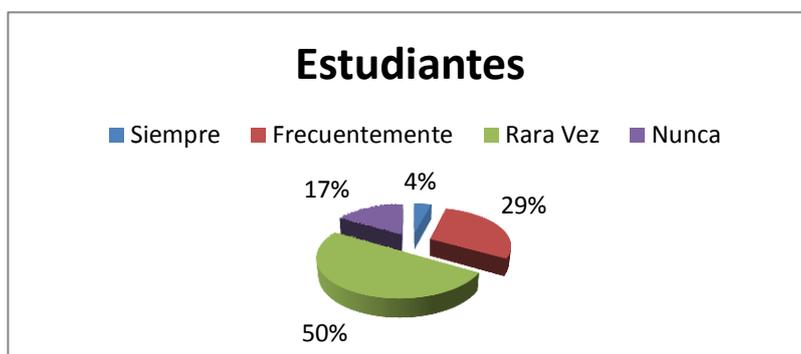


Gráfico #:16

### **Análisis e Interpretación**

Que Siempre indican 5 estudiantes, que representa 4%, Frecuentemente señalan 35, equivalente 29%, Rara Vez coinciden 60 igual al 50%, y Nunca señalan 20 que representa 17%

Los estudiantes manifiestan en su mayoría que rara vez los docentes en las clases de Lengua y Literatura emplean estrategias para que desarrollen comprensión lectora, en necesario que los maestros siempre utilicen estas herramientas didácticas para mejorar los procesos lectores.

4.- ¿Considera que la comprensión lectora influye en el proceso enseñanza aprendizaje de usted?

Cuadro #:19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	80	67
A medias	20	17
Poco	10	8
Nada	10	8
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaborado por: Miranda Mercedes



Gráfico #:17

### Análisis e Interpretación

Los estudiantes señalan que Mucho 80, que representa el 67%, A medias señalan 20, igual al 17%, Poco manifiestan 10 que equivale al 8%, y Nada coinciden 10, que representa el 8%

Casi la totalidad de los estudiantes consideran que mucho la comprensión lectora influye en el proceso enseñanza aprendizaje de ellos, por lo que es necesario que se dé mayor importancia a la lectura.

5.- ¿Qué actitud toma cuando usted no entiende lo que lee?

Cuadro #:20

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Indiferente	30	25
Preocupación	20	17
Irás	65	54
Nada	5	4
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Miranda Mercedes



Gráfico #:18

### **Análisis e Interpretación**

Que Indiferente manifiestan 30 estudiantes, que 25%, con Preocupación indican 20 que representa 17%, con Iras tachan 65 igual al 54%, y Nada coinciden 5 equivalente al 4%

La mayoría de los estudiantes manifiestan que reaccionan con iras cuando no comprenden lo que leen, lo que es comprensible por la impotencia que representa no entender, por lo que es necesario que se den los procesos lectores necesarios para que se realice una buena lectura

6.- ¿Desarrolla Aprendizajes Significativos en las asignaturas que imparten los docentes de la escuela?

Cuadro #:21

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	13
Frecuentemente	35	29
Rara Vez	70	58
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaborado por: Miranda Mercedes

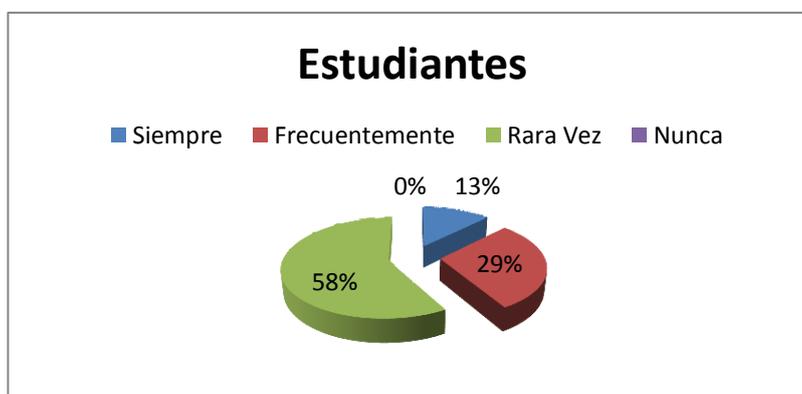


Gráfico #:19

### **Análisis e Interpretación**

Que Siempre manifiestan 15 igual al 13%, Frecuentemente señalan 35 que representa el 29%, y Rara Vez responden 70 equivalente al 58%

La mayoría de los estudiantes manifiestan que rara vez desarrollan Aprendizajes Significativos en las asignaturas que imparten los docentes de la escuela, por lo que es necesario que los docentes enseñen de la manera más adecuada para que los aprendizajes sean duraderos.

7.- ¿Aplican los docentes metodologías activas para generar aprendizajes significativos en los estudiantes del plantel?

Cuadro #:22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	8
Frecuentemente	60	50
Rara Vez	45	38
Nunca	5	4
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes  
Elaborado por: Miranda Mercedes

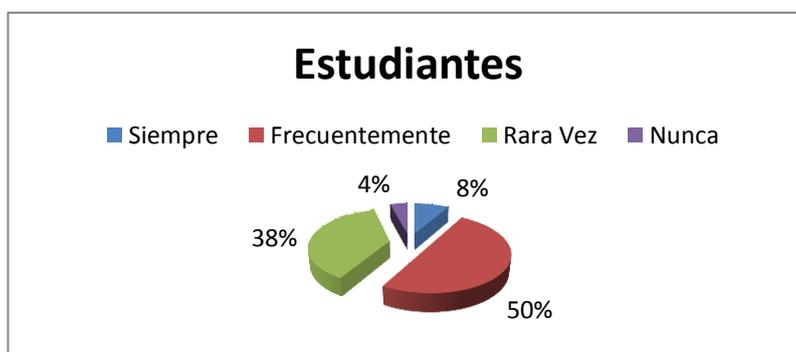


Gráfico #:20

### Análisis e Interpretación

Que Siempre manifiestan 10 estudiantes igual al 8%, Frecuentemente indican 60 que representa 50%, Rara Vez coinciden 45 equivalente al 38%, y Nunca indican 5 que representa el 4%

La mitad de los estudiantes manifiestan que frecuentemente aplican los docentes metodologías activas para generar aprendizajes significativos, por lo que es necesario que se siga aplicando estas metodologías para que los estudiantes aprendan mejor

8.- ¿Articulan los docentes la teoría con la práctica en las materias que imparte a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos?

Cuadro #:23

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	35	29
Frecuentemente	65	54
Rara Vez	20	17
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Miranda Mercedes



Gráfico #:21

### **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes manifiestan que Siempre en número de 35 igual al 29%, Frecuentemente responden 65, igual al 54%, Rara Vez coinciden 20, que representa el 17%

Que frecuentemente articulan los docentes la teoría con la práctica en las materias que imparte a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos responden los estudiantes, es bueno saber que se aplica pedagogía nueva y activa.

9.- ¿Considera que la Comprensión Lectora mejora los aprendizajes significativos en usted?

Cuadro #:24

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	80	67
Frecuentemente	20	17
Rara Vez	10	8
Nunca	10	8
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Miranda Mercedes

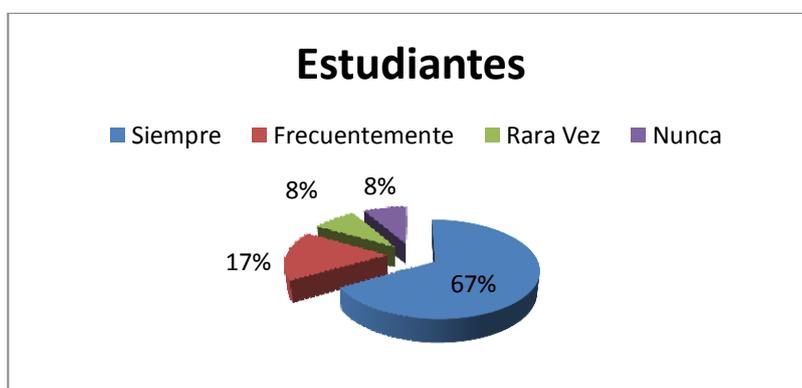


Gráfico #:22

### Análisis e Interpretación

Que Siempre manifiestan 80 estudiantes, igual al 67%, Frecuentemente señalan 20, igual al 17%, Rara Vez indican 10, que representa el 8%, Nunca coinciden 10 igual al 8%

La mayoría de estudiantes considera que siempre la Comprensión Lectora mejora los aprendizajes significativos de los estudiantes por lo que es necesario dar mayor importancia a los procesos de lectura comprensiva.

10.- ¿Considera que los docentes necesitan capacitación sobre Comprensión Lectora y Aprendizajes Significativos?

Cuadro #:25

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	105	88
NO	15	13
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Miranda Mercedes



Gráfico #:23

### **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes indican que SI en número de 105, igual al 88%, que NO señalan 15, representa el 13%

La mayoría de los estudiantes considera que los docentes necesitan capacitación sobre Comprensión Lectora y Aprendizajes Significativos, por lo que es necesario que se capacite al personal docente constantemente sobre estas áreas de la Lengua y la Literatura.

### Verificación de Hipótesis

Es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que nos permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

### Combinación de frecuencias

1.- ¿Cuándo realiza lectura comprende lo que lee en las diferentes asignaturas en la institución?

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	10	8
Frecuentemente	30	25
Rara Vez	30	25
Nunca	50	42
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

6.- ¿Desarrolla Aprendizajes Significativos en las asignaturas que imparten los docentes de la institución?

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	13
Frecuentemente	35	29
Rara Vez	70	58
Nunca	0	0
<b>Total:</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

### Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS				TOTAL
	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	RARA VEZ	NUNCA	
PREGUNTA 1	10	30	30	50	120
PREGUNTA 6	15	35	70	0	120
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>65</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>240</b>

### Frecuencias Esperadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS				TOTAL
	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	RARA VEZ	NUNCA	
PREGUNTA 1	12,5	32,5	50,0	25,0	120,0
PREGUNTA 6	12,5	32,5	50,0	25,0	120,0
					<b>240</b>

### Comprobación de CHI 2

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	$\frac{(O - E)^2}{E}$
Pregunta 1 SIEMPRE	10	12,5	-2,50	6,25	0,50
Pregunta 1 FRECUENTEMENTE	30	32,5	-2,50	6,25	0,19
Pregunta 1 RARA VEZ	30	50,0	-20,00	400,00	8,00
Pregunta 1 NUNCA	50	25,0	25,00	625,00	0,00
Pregunta 6 SIEMPRE	8	9,0	-1,00	1,00	0,11
Pregunta 6 FRECUENTEMENTE	10	15,0	-5,00	25,00	1,67
Pregunta 6 RARA VEZ	30	22,5	7,50	56,25	2,50
Pregunta 6 NUNCA	51	52,5	-1,50	2,25	0,43
	219	219,0		<b>X<sup>2</sup> =</b>	<b>13,40</b>

### **Modelo Lógico**

Ho = La Comprensión Lectora NO mejora el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja. Año Lectivo 2012-2013

H1= La Comprensión Lectora SI mejora el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja. Año Lectivo 2012-2013

### **Nivel de Significación**

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

En donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

### **Nivel de Significación y Regla de Decisión**

#### **Grado de Libertad**

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (c-1)(f-1)$$

$$GL = (4-1)(2-1)$$

$$GL = 3*1$$

$$GL = 3$$

### **Grado de significación**

$$\alpha = 0.05$$

En donde:

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

O-E = Frecuencias observada- frecuencias esperadas

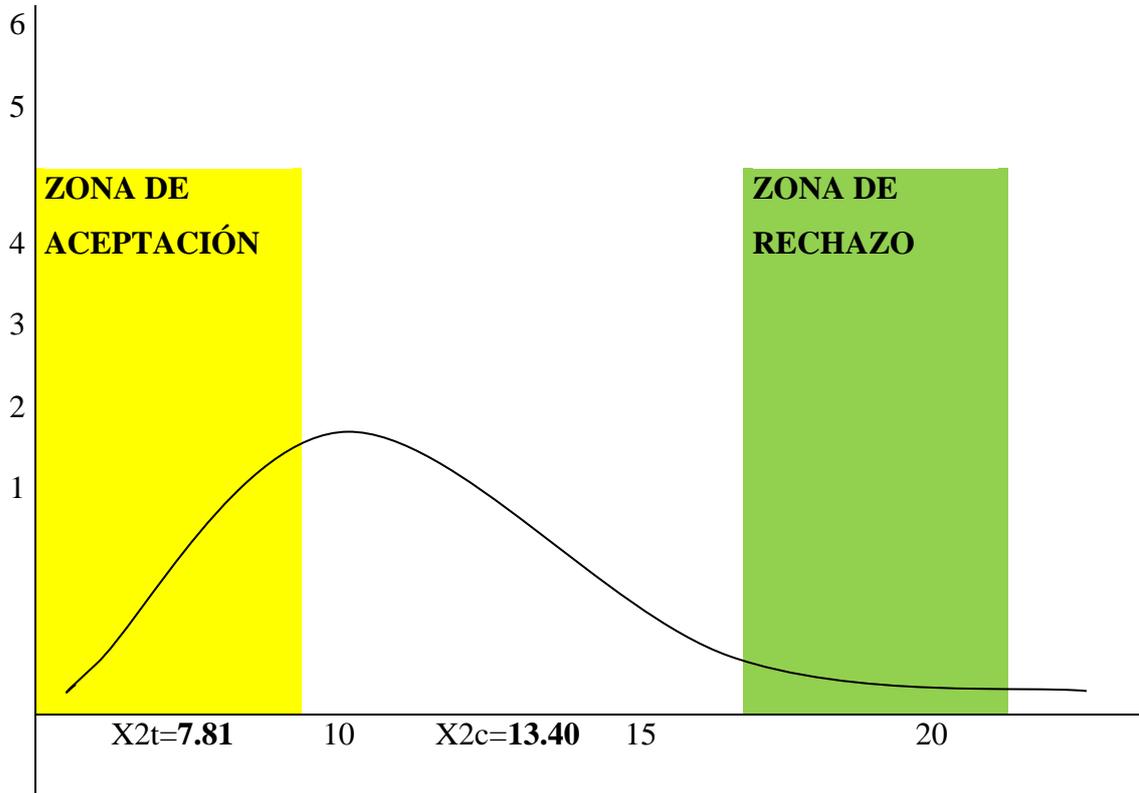
$O-E^2$  = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

$O-E^2 / E$  = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas

### **Conclusión**

El valor de  $X^2 t = 7.81 < X^2 c = 13.40$  de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir: La Comprensión Lectora SI mejora el Aprendizaje Significativo en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja. Año Lectivo 2012-2013

### CAMPANA DE GAUS



**TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO**

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa ( $\alpha$ )				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	<b>7,81</b>	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,3
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones.

- En la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja, se pudo comprobar que se realiza la comprensión lectora en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de una manera parcial, por cuanto no todos los docentes lo aplican estrategias adecuadas para lograr desarrollar esta destreza de la lectura, además de aquello no se utiliza los pasos adecuados para cumplir con este proceso, porque no se articula la pre lectura, lectura propiamente dicha y la pos lectura, que asimilen los estudiantes para comprender lo que leen.
- Se determinó que no todos los docentes generan aprendizajes significativos en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en las materias que imparten, por cuanto no articulan la teoría con la práctica, no enseñan a razonar a los estudiantes, pero sobre todo enseñan para el rato, pues no aplican las estrategias metodológicas adecuadas que permiten generar aprendizajes duraderos y significativos.
- Es necesario que para los docentes se elabore un material metodológico que facilite la comprensión lectora en los estudiantes, este recurso debe ser adquirido por los docentes, de tal forma que les sirva para que cada clase que tengan, pongan en ejecución una serie de ejercicios y actividades que puedan realizar con los niños/as de la institución

## **5.2. Recomendaciones**

- Los docentes deben poner en práctica todos los procesos básicos de la lectura con la finalidad de conseguir que los estudiantes comprendan todo lo que leen, hasta conseguir que adquieran el hábito de la lectura y tengan la capacidad de confrontación de los párrafos leídos de una forma crítica y reflexiva, de tal manera que las actividades de lectura se conviertan en gusto por lo que hacen, ya que comprenden todo lo que leen.
- En la Academia los maestros deben generar aprendizajes significativos en todas las materias que imparten siempre, no frecuentemente o rara vez, para lo cual deben emplear estrategias metodológicas activas y adecuadas para cada tema o unidad, con la finalidad que los niños/as aprendan no para el rato, sino unos aprendizajes duraderos, es decir aprendizajes para la vida, que les permita solucionar sus problemas, pero lo que es más importante los problemas de la colectividad con propuestas viables.
- Es necesario elaborar un Manual Metodológico sobre lectura comprensiva dirigido a los docentes de la Academia que les permita realizar ejercicios y actividades que permitan a los estudiantes comprender los textos que leen, y al mismo tiempo generar aprendizajes significativos en todas las materias y desde luego mejorar su rendimiento académico.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **Tema de la Propuesta.**

Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.

#### **6.1. Datos Informativos**

**Institución:** Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”

**Dirección:** Calle Principal

**Parroquia:** La Matriz

**Cantón:** Nueva Loja

**Provincia:** Nueva Loja

**Docentes:** 12

**Estudiantes:** 210

**Sostenimiento:** Fiscal

**Carácter:** Mixto

**Fecha de inicio/fin:** Septiembre 2013-Junio 2014

## **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

En el país se desarrolla la Educación Básica dentro de un diseño Curricular igual para todas las instituciones educativas como lo es la Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica, en donde claramente indica los bloques y contenidos que deben ser tratados en cada año en la asignatura de Lengua y Comunicación, entre los cuales se encuentra el desarrollo de la lectura de párrafos y sus comprensión, pero que lastimosamente por la falta de capacitación y actualización de los maestros este aspecto no es desarrollo en los niños/as de la Academia.

## **6.3. Justificación de la Propuesta**

La importancia que tiene la propuesta radica en que se va a dotar a los docentes de un Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas, un material útil y sencillo para aplicar con los estudiantes y conseguir que comprendan lo que leen

Lo novedoso está en que causara un impacto dentro y fuera de la institución por cuanto todos los involucrados en el Colectivo Pedagógico van a conocer técnicas activas para la comprensión lectora, y así desarrollar el hábito de la lectura como un medio del aprendizaje

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”, quienes van a comprender todo lo que leen, de una forma dinámica, y con gusto, para desarrollar sus destrezas, habilidades, capacidades y competencias lectoras, que le permitan desenvolverse sin ningún problema en sus estudios.

## **6.4. Análisis de Factibilidad**

### **6.4.1. Factibilidad Operativa**

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

Se prohíbe, la copia y reproducción del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”.

En caso de realizar una corrección o ampliación del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, se deberá contactar con la Autora, para que se otorgue los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación del Manual Metodológico, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos

El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el Manual.

Una vez que se inicie con la aplicación del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios también al asunción de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación e innovación educativa que permita la búsqueda de mejorar la calidad de la educación y la formación integral.

En lo social se contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, existencia de instituciones sociales, valores

sociales, entre otras. Por tanto se puede definir que por encontrarse en una Institución de prestigio se encuentra en un estatus económico igual y con las mismas expectativas para que sus docentes y estudiantes se desarrollen. La estructura sociológica que presenta determinado sistema en cuanto a valores sociales como la familia, la educación, el nivel cultural de la población, la percepción de los problemas sociales. La vertebración de la sociedad civil, representan, entre otros, aspectos que influirán en el comportamiento de la sociedad en su conjunto, que se considera están de acuerdo.

En lo cultural comprende todos aquellos antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen la naturaleza de los sistemas educativos. El sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades que permitan al docente formar estudiantes críticos, intelectuales, mediante el desarrollo del hábito de una lectura comprensiva y sobre todo que el aprendizaje sea significativo dentro de su formación integral en la Academia.

**Modelos Organizacionales.**- Se toma en cuenta el siguiente modelo como el más apropiado, se dividen, agrupan coordinan las tareas; se componen de seis elementos:

**Especialización de Trabajo:** Es el grado hasta el cual se ha subdividido la tarea en puestos separados en la organización. En el caso específico de la propuesta se podrán evidenciar una especialización en el trabajo de alto grado en cuanto al contenido del Manual Metodológico y su aplicación.

**Departamentalización:** En este caso se puede establecer que la dirección del proyecto está a cargo de la gestora de la propuesta, teniendo en cuenta que no se debe pasar por alto.

**Cadena de Mando:** Es una línea continua de autoridad que se extiende desde la cima de la organización hasta el escalón más bajo y define quien informa a quien. La cadena de mando directa, diferenciándose los niveles fundamentales, que son: la directora, la investigadora y los docentes, que forman parte del equipo que colaboran con el contenido del Manual Metodológico.

**Centralización:** El grado hasta el cual la toma de decisiones se concentra en un solo punto de organización: La toma de decisiones la realiza directamente la Gestora de la propuesta por ser la autora del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora.

**Descentralización:** Aportaciones que proporcionan las Autoridades y Docentes, será realmente la oportunidad de ejercer su criterio en la toma de decisiones.

**Formalización:** En este caso va dirigido directamente a la gestora de la propuesta ya que es la única quien otorga permiso de publicación y entre otros aspectos legales que corresponde a los derechos de la autora

### **Participaciones de los Actores con Equidad de Género**

Existe una sociedad en la que el Hombre y la Mujer, hasta cierto punto tiene Equidad de Género, en el caso específico de esta propuesta va dirigido a todo el ámbito docente, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

### **6.4.2. Factibilidad Técnico**

Se refiere al nivel del progreso científico y tecnológico de la sociedad, tanto en equipos como en conocimiento, así como en la capacidad de la comunidad científica para desarrollar nuevas aplicaciones.

Los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y

permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Al encontrarse en una sociedad inmersa en el desarrollo de la Era de la Comunicación y la Informática, y la actualización de conocimiento que exige la misma, el propósito de ella es ofrecer un Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, que tenga propuestas y conceptos nuevos o mejorados que van dirigidos a docentes, con el fin de ubicarse en el camino del conocimiento y las nuevas tendencias en el tratamiento de los problemas de educación.

Es necesario que se cuente con los siguientes aparatos: proyectores, televisores, computadoras, DVD, entre otros para que se proyecten videos y materiales de información para que capten con mayor facilidad los integrantes que requieran del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora.

#### **6.4.3. Factibilidad Financiera.**

Se cuenta para la ejecución necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados por la autogestión de las autoridades de la Academia.

Por tratarse del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, cuyo texto es escrito se realizará convenios con Instituciones para que en una cierta página se promocióne a la empresa a través de una cuña comercial y a cambio de ello se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Cabe destacar que la elaboración del Manual Metodológico no tiene fines específicos de lucro, más bien de acción social en beneficio de la comunidad educativa

<b>Descripción</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Total</b>
100 Ejemplares del Manual	\$. 4,00	\$. 400
Especialista	\$. 200	\$. 200
<b>Total:</b>		<b>\$. 600</b>

## **6.5. Objetivos de la Propuesta**

### **6.5.1. Objetivo**

Elaborar el Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.

### **6.5.2. Objetivos Específicos**

Diagnosticar la necesidad de elaborar el Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora.

Aplicar el Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.

Evaluar la aplicación del Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja.

## **6.6. Fundamentación Teórica-Científica**

### **Comprensión Lectora**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 2004).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de

razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (2001), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

### **Leer para aprender**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conlleva a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela). QUINTANA, Hilda. (2004. P. 232)

## 6.7. Matriz del Modelo Operativo

Cuadro #:26 Matriz del modelo

<b>Etapas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>
<b>¿Cómo?</b>	<b>¿Para qué?</b>	<b>¿Qué?</b>	<b>¿Cuánto?</b>	<b>¿Quién/ es?</b>	<b>¿Cuándo?</b>
<b>Socialización</b>	Sensibilizar a los agentes de la comunidad educativa la aplicación del Manual Metodológico de técnicas activas para la comprensión lectora	-Socialización y motivación a los docentes para la ejecución del Manual Metodológico de técnicas activas para la comprensión lectora	Marcadores Papelotes Cinta adhesiva Proyector Laptop Videos	-Directora -Personal docente -Investigadora	Septiembre 2013
<b>Planificación</b>	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de las actividades y ejercicios	-Planificación de cada una de las actividades, recursos, responsables y tiempos para el desarrollo de la propuesta	Computador, hojas	-Personal docente -facilitadora	Octubre 2013  Horario complementario de 13h00 a 15h00

<b>Ejecución</b>	Desarrollar las actividades y ejercicios para fortalecer la oralidad de los niños/as	Desarrollar las técnicas activas para la comprensión lectora	Materiales definidos en cada ejercicio	Directora Personal docente Facilitadora(investigadora )	-En todas las horas que reciban Lengua y Literatura
<b>Evaluación</b>	Realizar seguimiento a la aplicación de la propuesta	-Verificación del cumplimiento de la propuesta -Seguimiento a la aplicación de las técnicas activas a través de la planificación curricular del docente	Ficha de indicadores	Investigadora y directora	Cada hemiquimestre

Elaborado por: La Investigadora

## Plan de Acción

*Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor "Leónidas Proaño". Nueva Loja.*



A,  
e

**AUTORA: MERCEDES MIRANDA**

**AMBATO, 2013**

## **PRESENTACIÓN**

Es necesario que los docentes que están cada día en la brecha del difícil oficio de la enseñanza, expresen sus experiencias y sus reflexiones sobre la solución de los problemas que afrontan en el aula sobre la comprensión lectora.

Su perspectiva es necesaria no solo por lo que pueden ayudar y estimular con ella a otros colegas, la típica del docente, obligado a resolver en solitario sus problemas, por esta razón es necesario poner a consideración de los docentes un Manual Metodológico de técnicas activas para la comprensión lectora, que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera inteligente y fácil.

Consciente de los desafíos que enfrentan los maestros frente a las exigencias educativas en donde estudiantes con diferente ritmo de aprendizaje en el aula, es fundamental la aplicación de este Manual Metodológico que permitan superar estas diferencias, por ello se ha visto necesario diseñar este material didáctico para los docentes, como un instrumento que oriente y aporte en su labor.

El Manual Metodológico es una propuesta de especial interés para los docentes, por la variedad de técnicas activas que presentan para desarrollar en el aula de clase y sin duda será un instrumento de aplicación para otros profesionales de una manera u otra están vinculados en la labor pedagógica de iniciar y reiniciar el aprendizaje.

Siempre considere este trabajo como una guía de orientación que puede significar un apoyo a su gestión docente en el afán de que tengan el mejor de los éxitos en la función encomendada. Considérele siempre como una alternativa que ustedes pueden utilizarle

**La Autora**

## **Descripción de la Propuesta**

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS LECTORAS**

La Reforma Curricular Ecuatoriana, recomienda a los educadores, entre otras cosas, la utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el estudiante una actitud crítica, creativa y participativa con lo que la clase será eminentemente práctica y operativa, no teórica ni normativa donde prime el trabajo grupal que promueva el aprendizaje cooperativo.

Para el nuevo milenio, tomando en cuenta los pilares de la nueva educación a la que se refiere la UNESCO: saber ser, conocer, hacer, emprender y compartir, la actividad docente debe caracterizarse por el frecuente empleo de trabajos grupales y para ello la utilización de Metodologías Activas facilitarán en los estudiantes el descubrimiento y la construcción de aprendizajes significativos.

La actividad espontánea, personal y fecunda del estudiante es la meta de cualquier institución educativa que trabaje dentro de la Reforma Curricular, esta visión servirá de insumo para hacer de nuestros estudiantes seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos.

¿Por qué trabajar con metodologías activas? Porque, entre otras razones, buscamos crear una nueva escuela, distinta de la actual, en una escuela que satisfaga las necesidades educativas básicas de aprendizaje de sus estudiantes que es el empeño de la sociedad actual en concordancia con el paradigma del mejoramiento de la calidad de la educación.

A continuación, presentamos diez estrategias para el trabajo de lectura, son flexibles y dinámicas que, el maestro y la maestra, con su iniciativa y creatividad, las podrán practicar en el aula con diversos estilos, características y una variedad de recursos didácticos fáciles de encontrar y manejar. Las estrategias parten de una lectura base, como ejemplo pero que, el maestro y maestra las podrán adaptar a cualquier lectura-texto de acuerdo al año de básica.

**Se propone que a partir de la siguiente lectura se aplique las diferentes técnicas activas para la Comprensión Lectora**

### **CASA DE LOS MIL ESPEJOS**



Hace mucho tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada. Cierta día, un perrito, buscando refugio del sol, logró meterse a la casa, por un agujero de una de las puertas.

El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subir las escaleras se topó con una puerta semi-abierta; lentamente, se adentró en el cuarto; para su sorpresa, se dio cuenta que dentro de ese cuarto habían mil perritos observándolo tan fijamente como él los observaba a ellos.

El perrito comenzó a levantar la cola y a mover sus orejas, poco a poco. Los mil perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió y le ladró alegremente a uno de ellos. El perrito se quedó sorprendido al ver que los mil perritos también sonreían y ladraban alegremente con él.

Cuando el perrito salió del cuarto quedó pensando para sí mismo: ¡qué lugar tan agradable!, voy a venir más seguido a visitarlo.

Tiempo después, otro perrito callejero entró a la misma casa y al mismo cuarto. Pero a diferencia del primero; este perrito al ver a los mil perritos reflejados en el espejo, se sintió amenazado porque lo estaban mirando de una maneras agresiva; entonces, empezó a gruñir; obviamente, vio como los mil perritos le gruñían

también a él por lo que, comenzó a ladrarles ferozmente y los otros mil perritos hacían igual; ante tal situación decidió escapar; cuando salía del cuarto iba pensando: ¡Qué lugar tan horrible!, nunca más volveré a entrar allí.

En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía: “La casa de los mil espejos”.

Todos los rostros del mundo son espejos; solo tú decides cual rostro mostrarás y cual lo llevarás por dentro. Nunca olvidemos que: “No eres responsable de la cara que tienes, eres responsable de la cara que pones”.

## 1. Técnica del Mapa Conceptual

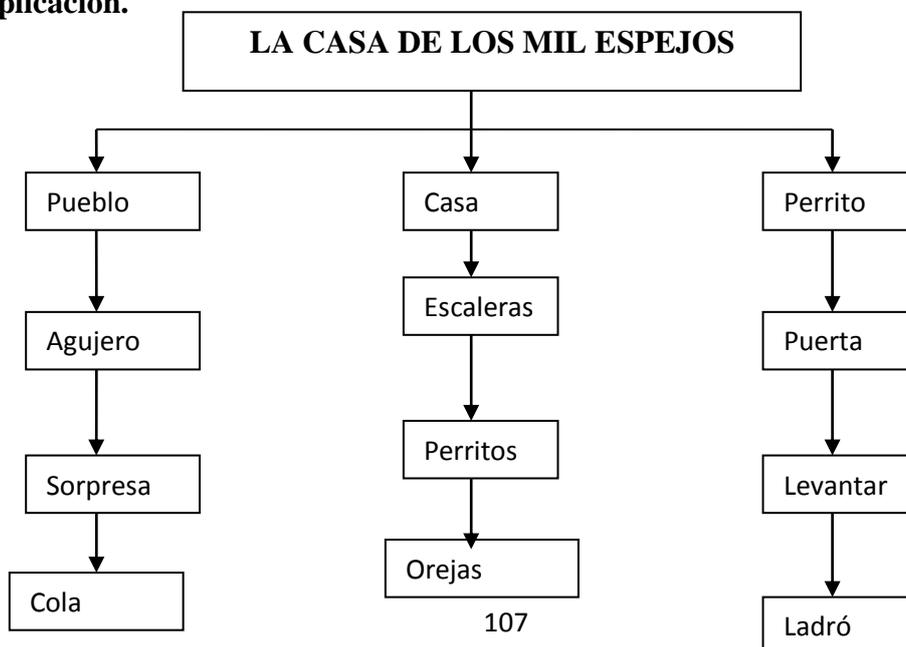
### Estrategia.

Se pide a los niños/as que hagan una lista de las ideas principales de la lectura. Luego, se solicita que las resuman en palabras y que las encadenen en un mapa conceptual según el orden lógico que tiene la obra.

### Objetivos.

Los niños/as serán capaces de sintetizar, analizar y describir las ideas principales de la lectura por medio de palabras claves.

### Aplicación.



## 2. Técnica de la Literalidad

### Estrategia.

Esta técnica recoge contenidos explícitos del texto y permite al profesor evaluar el impacto que ha tenido en el estudiante, la lectura. Además constituye una fuente de discusión y argumentación sobre la obra. Tiene varias implicaciones que son las siguientes:

- Reconocimiento de detalles. Reconocimiento de ideas.
- Reconocimiento de secuencias.
- Reconocimiento de relaciones causa-efecto
- Reconocimiento de rasgos de los personajes

### Objetivos.

Desarrollar en el alumno la abstracción de conceptos e ideas que no se hallan explícitas en el texto.

Desarrollar el reconocimiento de detalles.

### Aplicación.

<b>Implicaciones</b>	<b>El primer perrito</b>	<b>El perro callejero</b>
Detalles: ¿Cómo actuaron frente al espejo?	Ladró alegremente	Ladró ferozmente
Ideas: ¿Qué les sucedió?	Se encontró con 1000 Perritos alegres	Se encontró con 1000 perritos furiosos
Secuencias: ¿Qué decidieron luego?	Decidió volver porque Le gusto	Decidió nunca más volver
Relación causa-efecto:	Busco un lugar	Entro repentinamente

¿Qué hicieron para que les pasara todo esto?	para refugiarse del sol	porque era callejero
Rasgos de personajes: ¿Cómo eran?	Limpio, manso, cariñoso, alegre.	Sucio, gruñón, necio, bravo.

### 3. Técnica de Rejillas

#### Estrategia.

Esta técnica se utiliza a base de preguntas para descubrir e inventar hechos implícitos de la lectura. El profesor elabora preguntas cuya respuesta no se halla explícita en la obra, de manera que sus estudiantes sean quienes las encuentren o inventen.

Con ellas, los estudiantes continúan la historia y le dan un nuevo final.

#### Objetivos.

Los estudiantes serán capaces de utilizar su imaginación y creatividad.

Los estudiantes podrán elaborar conclusiones propias apoyándose en las preguntas de la rejilla.

#### Aplicación.

<b>¿Volvió el primer perro a la casa y por qué?</b> 1	<b>¿Habrían hecho el cuarto de los espejos un lugar para vivir?</b> 3	<b>¿Qué hacia el perro callejero por dónde caminaba?</b> 5
<b>¿Se encontraría con otro perro amigo para llevarle a ese sitio?</b> 2	<b>¿A dónde se iría el perro callejero si ya no quiso regresar a la casa vieja?</b> 4	<b>¿Qué le sucedió al perro callejero por andar en la calle?</b> 6

#### Respuestas:

1. El primer perrito volvió muchas veces más a encontrarse con los 1000 espejos.
2. Pero luego no quiso ir solo sino invitó a sus perros vecinos para con ellos divertirse halagando a los otros de los espejos.

3. Tanto les gusto que decidieron quedarse a vivir todos en ese cuarto donde sus dueños llegaban con la comida todos los días.
4. Mientras tanto el perro callejero salió a las calles a seguir deambulando.
5. Buscando comida en los basureros y en las veredas de los mercados.
6. Pero un día mientras cruzaba la calle, sin saber a dónde iba le atropelló un carro que en ese momento pasaba.

#### 4. Técnica del Anuncio Clasificado

##### Estrategia.

Se pide a los estudiantes que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rife, se busque, se necesite, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al cuento.

##### Objetivos

El maestro podrá evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en el estudiante.

El estudiante será capaz de identificar los elementos más importantes y relevantes del cuento.

##### Aplicación.

###### Se Vende:

Cachorros de raza fina para que reemplace a perros que abandonaron su hogar.

**Inf. Casa de los espejos**

###### *CLINICA VETERINARIA*

Busca perro atropellado para donar sus órganos a perros enfermos.

**Teléf.: (02) 2451-886**

###### **GRAN RECOMPENSA**

A quien de información del paradero de un perro pequinés que se ha robado a una pulguita llamada Inés.

**Telf. 00526 preguntar por perro callejero**

###### **NECESITO URGENTE**

Albañiles y carpinteros para reparación de vivienda destruida por perros.

**Inf.: 1100 y casa de espejos Arroyuelo.**

## **5. Técnica de las Ocho Preguntas**

### **Estrategia.**

El profesor evalúa el impacto que tuvo el cuento en el alumno elaborando fichas con las siguientes preguntas:

**¿Quién? ¿Cómo? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Dónde? ¿Con qué causa – efecto?**

El estudiante tendrá que distinguir ideas fantásticas de ideas reales. Pude elaborar una crítica, dar juicios de valor y evaluar las opiniones de sus compañeros.

### **Objetivos.**

Los estudiantes reconocerán los detalles explícitos e implícitos de la obra literaria. Serán capaces de elaborar juicios de valor.

### **Aplicación.**

Utilizando la lectura: “La casa de los mil espejos”, las preguntas y las respuestas podrían ser las siguientes:

1. P. ¿Quién entró primero a la casa de los espejos
1. R. Un perro que quería refugiarse del sol.
2. P. ¿Qué encontró en el cuarto abandonado?
2. R. Mil espejos
3. P. ¿Por qué vio a 1000 perritos observándole fijamente como el los observaba?
3. R. Por qué eran espejos y la imagen repetía lo que el perro hacia
  1. ¿Dónde se encontraba el perro callejero antes de entrar a la casa vieja? En la calle
  2. ¿Cómo se sintió el perro Ofendido, enojado y furioso en

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| callejero?  | el cuarto de los 1000 espejos  |
| 3. ¿Cuándo regresaría el perito callejero prometió a la casa vieja?             | Nunca, porque así lo           |
| 4. ¿Para qué existía el rótulo que decía: personas “la casa de los1000 espejos” | Para información de las        |
| 8. ¿Qué hubiese sucedido si la puerta hubiera estado bien cerrada?              | Los perros no hubieran entrado |

## 6. Técnica de la Pirámide

### Estrategia.

Se pide a los estudiantes que elaboren una pirámide colocando en ella, desde la punta hacia la base:

**uno**

nombre del  
personaje  
principal

**dos**

palabras que  
describan al  
personaje principal

**tres**

palabras que describan  
una escena de la historia

**cuatro**

palabras que describan el primer  
evento de la historia

**cinco**

palabras que describan el segundo evento de  
la historia

**seis**

palabras que describan el tercer evento de la historia

**siete**

palabras que describan el nudo o problema de la historia

**ocho**

palabras que describan el desenlace o solución de la historia

## **Objetivos.**

Los estudiantes estarán en capacidad de sintetizar los principales eventos y elementos de la obra literaria.

## **Aplicación**

Perro

Perro callejero

La casa vieja

Entró perro cuarto espejos

Mil perros ladraban cariñosos contentos

Perro callejero entra furioso con espejos

Todos los rostros del mundo son espejos

Cosas bellas mundo no ven, sienten en corazón

## 7. Técnica de las Moralejas

### Estrategia.

Los estudiantes deberán reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en el cuento. Estas moralejas no se hallarán explícitas en el texto, sino que los estudiantes deberán inducir las.

### Objetivo.

Los estudiantes lograrán descubrir el mensaje o moraleja que se encuentra implícita en el texto.

### Aplicación.

#### La casa de los mil espejos

Si quieres ser feliz  
sonríe no seas tonto.

Si bravo eres, bravo te  
verán y no se acercarán

El rostro que  
muestras lo llevas por

Si quieres del  
mundo gozar las  
puertas de la  
casa debes  
cerrar

## **8. Técnica de la Crítica**

### **Estrategia.**

El lector emite un juicio de valor, remitiéndose a criterios externos. Los alumnos pueden:

1. Juzgar la actitud de los personajes.
2. Distinguir entre lo real y lo fantástico.
3. Juzgar el punto de vista del autor.

### **Objetivos.**

Los estudiantes desarrollarán su sentido crítico.

El profesor podrá evaluar hechos y opiniones.

El estudiante podrá asociar el cuento o historia con la realidad.

### **Aplicación.**

#### **1. “LA CASA DE LOS MIL ESPEJOS”**

Si la puerta del cuarto viejo no hubiese estado semiabierta, los perros no hubieran podido entrar a mirarse en los espejos.

#### **2. “CAPERUCITA ROJA”**

Caperucita no debió haber ido por donde le dijo el lobo, porque su mamá le había advertido que debía ir directamente a casa de su abuelita y no detenerse a conversar con nadie.

#### **3. “ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA”**

Existen muchas lámparas, pero no existen genios dentro de ellas. Los genios no son verdaderos.

4. “CENICIENTA”

Las hadas madrinas son producto de la imaginación, en la vida real no existen

5. “PINOCHO”

El autor no debió haber hecho que la ballena se trague a Pinocho, porque las ballenas son buenas y no atacan a los seres humanos.

## 9. Técnica del Diagrama de Venn

### Estrategia.

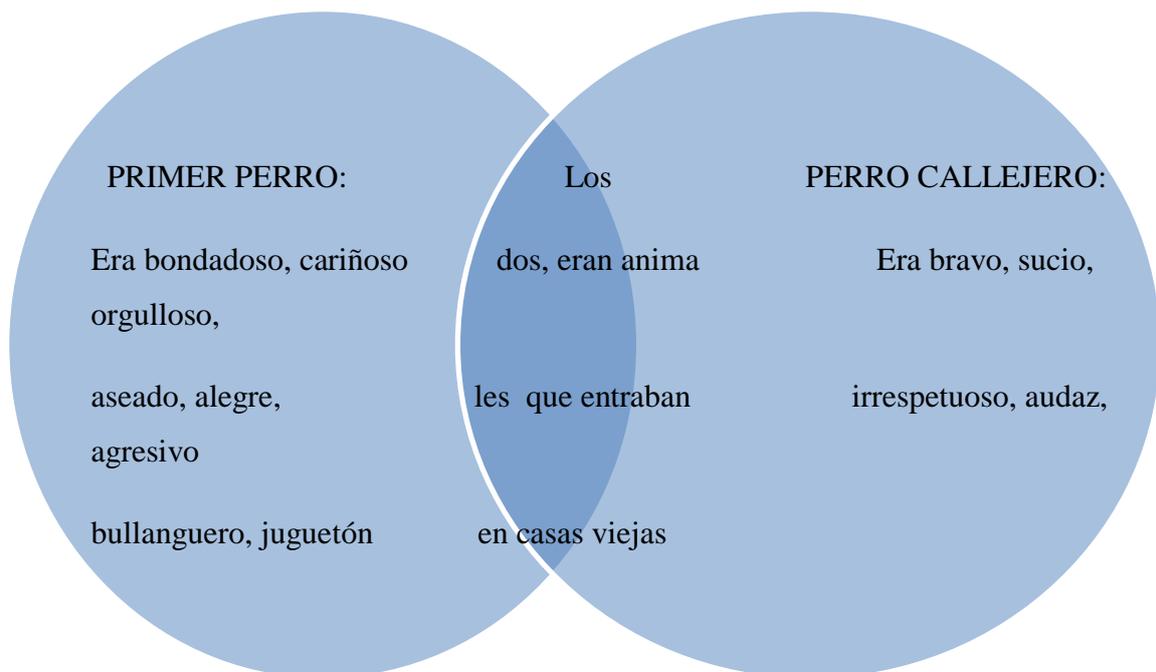
Mediante esta técnica, se puede comparar dos o más personajes de un mismo cuento o de diferentes obras, estableciendo sus semejanzas y sus diferencias concretas

### Objetivos.

Los estudiantes podrán clasificar en categorías a los personajes, objetos, lugares y acciones del texto.

Serán capaces de establecer qué características son repetitivas entre personajes de distintos cuentos.

### Aplicación.



## 10. Técnica del Flujograma

### Estrategia

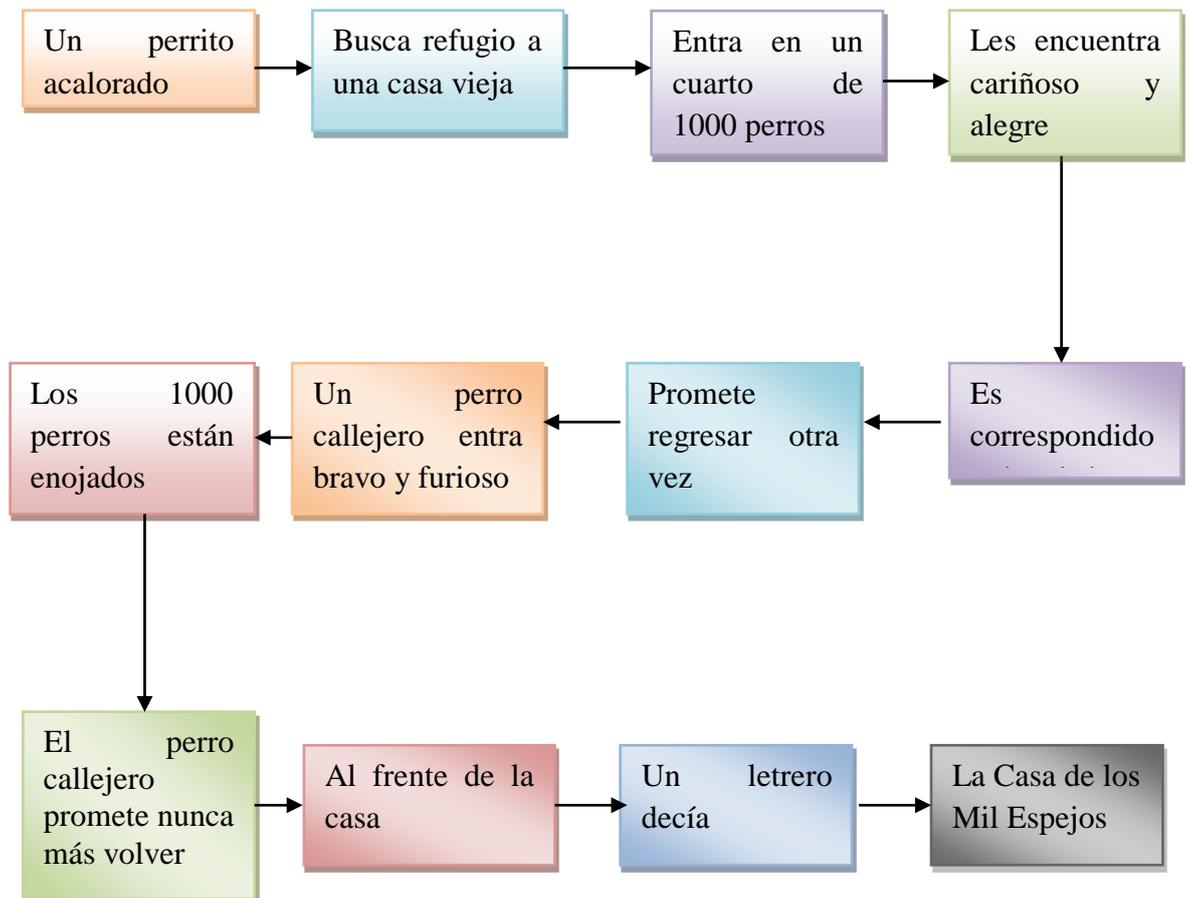
Pide a los estudiantes que elaboren un flujo grama colocando en secuencia las acciones del relato. El flujo grama no necesita ser un simple cuadro, puede hacérselo con dibujos, como un tren, un gusano, entre otros

### Objetivos.

Los estudiantes podrán establecer secuencias lógicas.

### Aplicación.

#### LA CASA DE LOS 1000 ESPEJOS



## 6.9. Administración de la Propuesta

La propuesta sobre el Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja, será llevada a la práctica bajo en control de la Investigadora y propulsora de la Propuesta como es la Señorita Mercedes Miranda con el apoyo de la Directora, Especialista y el personal docente de la institución

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>Sensibilización</b>	Autoridades del plantel  Especialista
<b>Período de capacitación</b>	Especialista
<b>Taller de capacitación sobre Manual Metodológico de Estrategias Didácticas para la comprensión lectora</b>	Investigadora  Especialista
<b>Evaluación</b>	Especialista

Cuadro #27: Plan de Monitoreo y evaluación

Elaborado por: La Investigadora

### 6.10. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Qué evaluar?</b>	Manual Metodológico de Estrategias Didácticas Activas para la Comprensión Lectora.
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Para determinar el cumplimiento de objetivo
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para evidenciar la eficacia de la propuesta
<b>¿Con qué criterios evaluar?</b>	Criterio critico-analítico.
<b>Indicadores</b>	Aspectos cualitativos-cuantitativos de la aplicación
<b>¿Quién evalúa?</b>	Mercedes Miranda
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Aplicación de la ficha de evaluación del proyecto
<b>Fuentes de Información</b>	Ficha de seguimiento
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Indicadores establecidos.

Cuadro #27: Plan de Monitoreo y evaluación

## **Bibliografía**

ANDRECAINS y otros, Sergio, (2000) Puertas a la lectura, Ed. Magisterio, Colombia.

ANELLO, Eloy y Juanita de Hernández, (2001) Educación Potencializadora, Imprenta MEC.

DELORS, Jaques, (2000) Los Pilares de la Educación para el Siglo XXI, UNESCO.

DOMINGUEZ, Niza, (2004) La Lectura como Potencializadora de Valores, DINAMEP, Quito.

EB/PRODEC, (2002) Lenguaje y Comunicación, Ministerio de Educación y Cultura.

HERRERA, Luís y otros. (2008) Tutoría de la Investigación Científica, AFEFCE, Quito.

LIMA, Braulio, (2006) Metodología de la Investigación Científica, UPS, Cuenca.

GUAMÁN Manuel, (2000) Reforma Educativa, Módulo del Curso de Graduación de Lengua y Literatura en Español, Cuenca.

MARTIN García Rosa María, (2003). Leo, comprendo y me expreso, Editorial Lebón.

MEJÍA, Lucy, (2001) Aproximación a un modelo interactivo de la lectura, Editorial Magisterio, Colombia.

MINANGO Andrés, (2002) Técnicas de lectura de Estudio, México.

MINISTERIO DE EDUCACION, (2010) Actualización y Reforzamiento Curricular para la Educación General Básica, Quito.

MINISTERIO DE EDUCACION, (2008) Constitución Política del Ecuador, Programa Educación para la Democracia, Quito-Ecuador

MINISTERIO DE EDUCACION, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural, Quito-Ecuador

PEÑA, Luis, V (2001) La lectura en cinco movimientos, Editorial Magisterio, Bogotá, Colombia.

QUINTANA, Hilda, (2004) La Enseñanza de la Comprensión Lectora.

### **WEBGRAFÍA**

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.educación.gov.ec](http://www.educación.gov.ec)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Encuesta dirigida a los docentes de la Academia Fiscal Monseñor “Leónidas Proaño”. Nueva Loja**

**Objetivo:** Recolectar información acerca de la Comprensión Lectora Evaluación y Aprendizaje Significativo.

Fecha:.....

**Instrucciones**

Responda con toda libertad y autonomía la presente encuesta, ya que es anónima.

Marque una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta

**Contenidos**

1.- ¿Cuándo realiza lectura, desarrolla comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de la institución?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

2.- ¿Qué procesos de la lectura realiza para que los estudiantes desarrollen comprensión lectora en el plantel?

- Prelectura ( )
- Lectura Propiamente dicha ( )
- Poslectura ( )
- Todas ( )

3.- ¿En las clases de Lengua y Literatura emplea estrategias para que los estudiantes desarrollen comprensión lectora?

- SIEMPRE ( )
- FRECUENTEMENTE ( )
- RARA VEZ ( )
- NUNCA ( )

4.- ¿Considera que la comprensión lectora influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

- MUCHO ( )
- A MEDIAS ( )
- POCO ( )
- NADA ( )

5.- ¿Qué actitud toma cuando los estudiantes no desarrollan comprensión lectora?

- Indiferente ( )
- Preocupación ( )

Nada ( )

6.- ¿Desarrolla Aprendizajes Significativos en su asignatura con los estudiantes de la escuela?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

7.- ¿Aplica metodologías activas para generar a aprendizajes significativos en los estudiantes del plantel?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

8.- ¿Articula la teoría con la práctica en las materias que imparte a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

9.- ¿Considera que la Comprensión Lectora mejora los aprendizajes significativos en los estudiantes de la escuela?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

10.- ¿Participaría en capacitación sobre Comprensión Lectora y Aprendizajes Significativos que se puedan en la Institución?

SI ( )

NO ( )

**CRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Encuesta dirigida a los estudiantes de la Academia Fiscal Monseñor  
“Leónidas Proaño”. Nueva Loja**

**Objetivo:** Recolectar información acerca de la Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo.

Fecha:.....

**Instrucciones**

Responda con toda libertad y autonomía la presente encuesta, ya que es anónima.

Marque una X dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta

**Contenidos**

1.- ¿Cuándo realiza lectura comprende lo que lee en las diferentes asignaturas en la institución?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

2.- ¿Los docentes qué procesos de la lectura realiza para que usted desarrolle comprensión lectora en el plantel?

Prelectura ( )

Lectura Propiamente dicha ( )

Poslectura ( )

Todas ( )

3.- ¿En las clases de Lengua y Literatura los docentes emplean estrategias para que desarrollen comprensión lectora?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

4.- ¿Considera que la comprensión lectora influye en el proceso enseñanza aprendizaje de usted?

MUCHO ( )

A MEDIAS ( )

POCO ( )

NADA ( )

5.- ¿Qué actitud toma cuando usted no entiende lo que lee?

Indiferente ( )

Preocupación ( )

Iras ( )

Nada ( )

6.- ¿Desarrolla Aprendizajes Significativos en las asignaturas que imparten los docentes de la escuela?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

7.- ¿Aplican los docentes metodologías activas para generar a aprendizajes significativos en los estudiantes del plantel?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

8.- ¿Articulan los docentes la teoría con la práctica en las materias que imparte a los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

9.- ¿Considera que la Comprensión Lectora mejora los aprendizajes significativos en usted?

SIEMPRE ( )

FRECUENTEMENTE ( )

RARA VEZ ( )

NUNCA ( )

10.- ¿Considera que los docentes necesitan capacitación sobre Comprensión Lectora y Aprendizajes Significativos?

SI ( )

NO ( )

**CRACIAS POR SU COLABORACIÓN**