



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica

TEMA:

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUESTRA SEÑORA DE
AGUA SANTA, CIUDADELA LA PAZ DEL CANTÓN PELILEO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Claudio Leonel Jarrín Núñez

TUTOR: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

AMBATO – ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Mg. Diego Melo con Cédula de Identidad N° 1803017365 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUESTRA SEÑORA DE AGUA SANTA, CIUDADELA LA PAZ DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Desarrollado por el egresado: Claudio Leonel Jarrín Núñez, estudiante de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

.....
Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

CI: 1803017365

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Claudio Leonel Jarrín Núñez

CI: 1803906401

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUESTRA SEÑORA DE AGUA SANTA, CIUDADELA LA PAZ DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Claudio Leonel Jarrín Núñez

CI: 1803906401

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación sobre el tema: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUESTRA SEÑORA DE AGUA SANTA, CIUDADELA LA PAZ DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por el Sr. Claudio Leonel Jarrín Núñez egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 26 de Noviembre de 2013

LA COMISIÓN

.....
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lic.Mg.Walter Geovanny Aguilar Chasipanta Lic.Mg. Oscar Alberto Abril Flores

1801697796

1803292620

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios, a la Virgen de Agua Santa, a mis queridos
padres, mi esposa, a mi amada hija, y a mis hermanos, quienes de una
forma desinteresada e incondicional han sabido brindar su apoyo
desinteresado para continuar superándome en mi vida profesional y así
poder alcanzar el éxito y ser un ente positivo para la sociedad

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen de Agua Santa por darme la oportunidad de cumplir un objetivo más en mi vida y así poder aportar con un granito de arena a mi nación.

A mi familia quienes han sabido apoyarme incondicionalmente y estar junto a mí en los momentos más difíciles.

A mis docentes que con su empeño y gran sabiduría han sabido ilustrarme diariamente con todos sus conocimientos.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS
PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iii
CESIÓN DE DERECHOS	iv
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	x
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del Problema	6
1.2.5 Interrogantes de la Investigación	7
1.2.6 Delimitación Espacial y Temporal.....	7
1.3. Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivo Específico.....	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2.1 Fundamentación Filosófica	10
2.2.3 Fundamentación Pedagógica.....	13
2.2.4 Fundamentación Legal	13

2.3 Categorías Fundamentales	15
2.3.1 Hipótesis o pregunta directriz	57
2.5 Señalamiento de variables	57

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	58
3.2 Modalidades Básicas de la Investigación.....	58
3.3 Nivel o Tipos de Investigación	58
3.4 Población y Muestra.....	59
3.5 Operacionalización de Variables	61
3.6 Recolección de Información	66

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

4.1 Análisis de los Resultados.....	67
4.2 Interpretación de datos	67
4.2 Verificación de Hipótesis.....	77

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	81
5.2. Recomendaciones.....	82

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Título.....	83
6.2 Datos informativos	83
6.3 Antecedentes	84
6.4 Justificación	85
6.5 Objetivos	86
6.6 Análisis de factibilidad	86
6.7 Fundamentación	87
6.8 Modelo Operativo	92
6.9 Administración	104
6.10 Previsión de la evaluación	105

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

1 Bibliografía	106
2 Anexos	
Anexo 1: Encuesta a Estudiantes	109
Anexo 2: Encuesta a Docentes	110
Anexo 3: Fotografías	111

INDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problema	5
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	15

CUADROS

CUADRO N° 1: Población	60
CUADRO N° 2: Variable independiente Actividades Didácticas	61
CUADRO N° 3: Variable dependiente Ortografía	64
CUADRO N° 4: Clases específicas de Ortografía	67
CUADRO N° 5: Clases de ortografía dinámica	68
CUADRO N° 6: Es fácil aprender ortografía.....	69

CUADRO N° 7: Aprender ortografía es importante	70
CUADRO N° 8: Mejorar la ortografía	71
CUADRO N° 9: Actividades Didácticas para enseñar ortografía	72
CUADRO N° 10: Revisa y corrige la ortografía	73
CUADRO N° 11: Aplica actividades didácticas	74
CUADRO N° 12: Brinda asesoramiento oportuno	75
CUADRO N° 13: Asistir a un centro de apoyo.....	76
CUADRO N° 14: Frecuencia observada.....	78
CUADRO N° 15: Frecuencia esperadas.....	79
CUADRO N° 16: Modelo Operativo	92
CUADRO N° 17: Previsión de la evaluación.....	104

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA NUESTRA SEÑORA DE AGUA SANTA, CIUDADELA LA PAZ DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Claudio Leonel Jarrín Núñez

TUTOR: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

RESUMEN:

El presente trabajo investigativo se lo realizará en la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” perteneciente al Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

Dicha institución no a empleado ningún tipo de proyecto en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; razón por la cual se torna factible y oportuno implementar la innovación didáctica específicamente en el área de Lengua y literatura con el mejoramiento continuo de la ortografía, por lo que se aplicará actividades didácticas las mismas que le permitirá al niño/a aprender de una manera lúdica, crecerá el interés por el estudio y mejorara su rendimiento académico.

Las diez palabras claves

Didáctica, ortografía, actividades, educación, juego, escritura, texto, conocimientos, aprendizaje e interrelación.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación reconoce la necesidad de hacer la ortografía una actividad interesante y emocionante aplicando actividades didácticas para optimizar en los niños la calidad de sus escritos mejorando su ortografía. La dificultad que un niño tiene para utilizar de manera correcta la ortografía es la consecuencia de una mala comunicación que existe en el entorno en el que se desarrolla ya sea utilizando o vocalizando mal las palabras que escuchan agravando así su problema disortográfico llevándolo consigo a la escuela.

El problema se agudiza en los primeros años escolares debido a que los errores no han sido a su debido tiempo corregidos por parte de los docentes que dan poca importancia a los temas de ortografía, el niño se confunde dentro de la aplicación de la correcta escritura de palabras, como habla escribe, siendo un grave problema ortográfico, de comprensión e interpretación, ya que en el momento de escribir confunden y ubican letras que tienen sonido fonético similar, dando lugar a los errores ortográficos.

No se han tomado acciones para solucionar este problema en los niveles iniciales en la institución, espero con la aplicación de actividades didácticas ayudar a disminuir significativamente este problema. En la educación de calidad se deben aplicar correctivos oportunos mediante la aplicación de ciertas actividades que faciliten la tarea y el deber del maestro es propiciar un ambiente dinámico, creativo y adecuado para que en la escuela se alcance a cumplir el objetivo que los niños escriban de forma correcta.

La presentación de este proyecto a los docentes y autoridades de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” y el desarrollo de esta propuesta tuvieron una acogida favorable por la comunidad educativa que será positivo a favor de los niños, de los docentes, de la institución y de la sociedad.

El Trabajo de Investigación se encuentra estructurado de seis capítulos, desplegados para orientar a la aplicación de actividades didácticas repartido de la siguiente manera:

Capítulo I El Problema, consta de Tema, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas directrices, Delimitación del problema, Justificación, Objetivos: general y específicos.

Capítulo II Marco Teórico, consta de: Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, la Hipótesis, Señalamiento de las Variables.

Capítulo III Metodología consta de Modalidad Básica de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Investigación de campo, investigación bibliográfica, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Plan de Recolección de Información y Plan de Procesamiento de Información.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados consta de Análisis del Aspecto Cuantitativo, Interpretación de Resultados y Verificación de Hipótesis.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI Propuesta Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos General y Específicos, Factibilidad de la Propuesta, Fundamentación, Compendio de técnicas Activas, Metodología.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía y Anexos.

Colaborando al trabajo cooperativo, el intercambio de información, permitiendo al profesor comprender los mecanismos con los cuales la interacción de los estudiantes ayuda al aprendizaje aplicando estrategias didácticas de tal forma que esta experiencia concentre la comprensión y adquisición del conocimiento progresivo.

CAPITULO I

1.- EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

1.1. Tema de la investigación

“Actividades Didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Cuarto a Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Nuestra Señora de Agua Santa, ciudadela La Paz del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador hace falta realizar investigaciones en el campo educativo ya que cada vez más surgen problemas que la sociedad plantea, que exige soluciones en las escuelas y uno de esos problemas son los bajos niveles ortográficos que existe a nivel nacional.

El docente debe crear un ambiente potencializador, para desarrollar habilidades integrales de escritura mediante la utilización de actividades didácticas y así mejorar la producción de textos; teniendo en cuenta que la ortografía es un aspecto clave en la enseñanza y la estandarización de una lengua.

En la provincia de Tungurahua no se tiene un porcentaje de estudiantes a los que se han detectado errores ortográficos pero si se puede evidenciar que es muy amplio el número de docentes que presentan gran cantidad de errores ortográficos

los cuales conllevan a dificultades en el aprendizaje o que sufran alteraciones que inciden directamente en este proceso.

Los niños de edad escolar desconocen reglas ortográficas debido a que no se emplean actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía y la producción de textos escritos.

La siguiente investigación se la realizará en la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” perteneciente al cantón Pelileo.

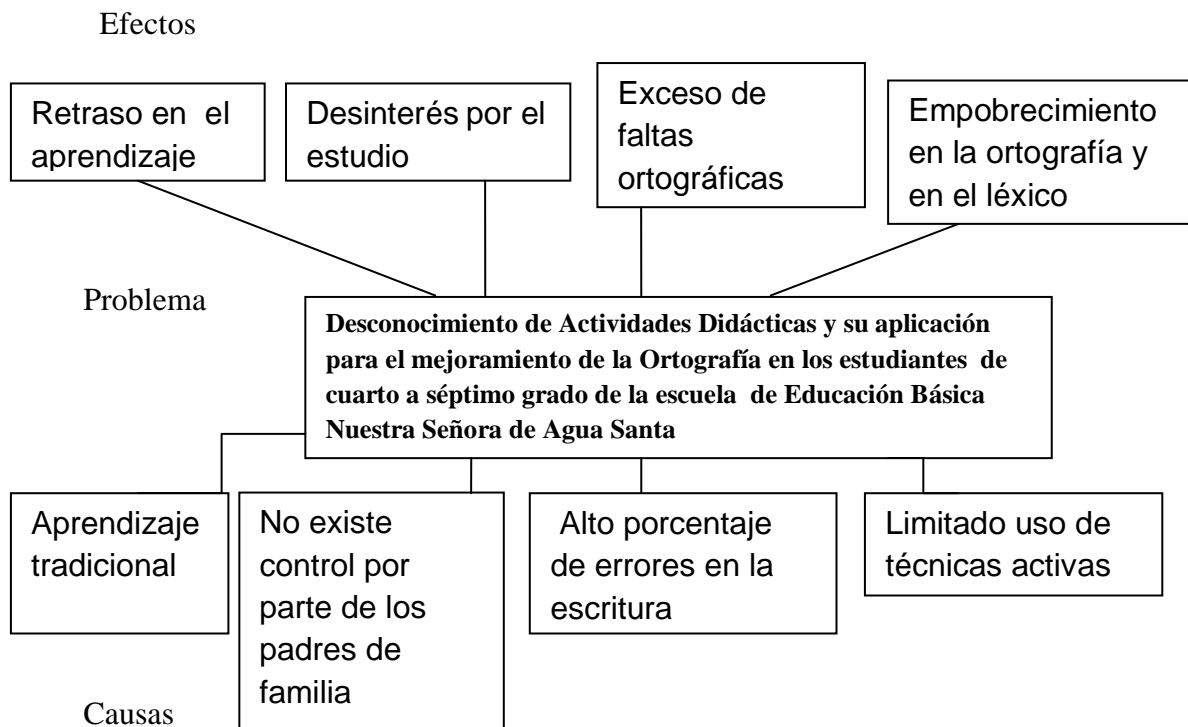
Luego de realizar varias entrevistas a las autoridades, profesores y estudiantes de Cuarto a Séptimo grado se obtuvo información que no se ha realizado este tipo de investigación en este plantel educativo.

Y teniendo en cuenta que el estudiante debe poseer juicios de valor los mismos que le permitirán tomar decisiones sobre textos escritos y orales; de esta manera analizará, interpretará y concluirá con la información presentada aplicándola a la vida estudiantil y cotidiana.

Entonces se torna factible la realización de dicha investigación.

Gráfico N° 1 “Árbol de problemas”

Elaborado por: Claudio Jarrín



1.3. Análisis crítico del árbol de problemas

La existencia de docentes tradicionalistas da como resultado el retraso en el aprendizaje de los educandos, repercutiendo en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de dicha institución.

En esta comunidad es notorio que los padres no controlan el quehacer educativo de sus hijos, por su trabajo y por la falta de conocimientos; por lo cual es evidente el desinterés de los educandos por el estudio.

Una de los factores negativos en el aprendizaje es la ortografía; debido a este problema los estudiantes no avanzan a escribir correctamente razón por la cual no comprenden el contenido de sus textos y su rendimiento escolar es bajo.

El uso inadecuado de técnicas activas en el área de lengua y literatura por parte de los educadores ha repercutido tanto en el lenguaje escrito (escribir) como en el oral (hablar) de esta manera se están creando entes negativos y tradicionalistas.

1.4. Prognosis

Si no se ejecutará dicho proyecto los estudiantes a futuro perderían el gusto por escribir y lo que escriben no comprenderían es decir fueran entes mediocres en la sociedad y con un dialecto vulgar por que la escritura también forma parte de la expresión oral.

Esta situación es un preocupante y es por eso que como docentes dispuestos al cambio hay que actualizarnos y poner en marcha proyectos como el que estoy realizando para luego tener estudiantes competentes y capaces de crear textos sin cometer errores al producir los mismos y desenvolverse sin dificultad en la vida profesional y cotidiana.

1.5 Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación de Actividades Didácticas ayudaran a mejorar la ortografía en los estudiantes de Cuarto a Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua santa” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua en el período 2012-2013?

1.6. Interrogantes de la investigación

¿Cuál es la metodología adecuada para la óptima utilización de actividades didácticas en el mejoramiento de la ortografía?

¿Qué consecuencia genera la falta de utilización de actividades didácticas en el mejoramiento de la ortografía?

¿Utilizar actividades didácticas permite mejorar la ortografía en los estudiantes de cuarto a séptimo grado de la escuela de Educación Básica Nuestra Señora de Agua Santa?

1.7. Delimitación del la investigación

Campo: Social

Área: Lengua y literatura

Aspecto: La aplicación de actividades didácticas para mejorar un problema de aprendizaje como es la ortografía

Unidades de observación: Director, Profesores, Niños de Cuarto a Séptimo grado.

Espacial: Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Temporal: El presente estudio se realizará durante el primer quimestre del año lectivo 2012 – 2013

1.8. Justificación

Es de suma importancia establecer que la educación está en constante cambio. Por dicha razón se torna propicio emplear actividades didácticas para el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje y sobre todo la ortografía se facilite en los educandos.

Permite también hacer un trabajo ordenado que desarrolla el análisis, la creatividad y la reflexión; adquirir normas de escritura y enriquecer el vocabulario; por lo cual es obligación y responsabilidad de los maestros instruir a los niños (as) una escritura de calidad y sin faltas ortográficas para brindar a la sociedad entes críticos reflexivos aptos a mejorar y superarse como personas.

El propósito de esta investigación es aportar a la valorización de los educandos en el área de lengua y literatura exclusivamente que desarrollen una escritura sin faltas ortográficas, y que en la vida diaria mejoren sus escritos y su vocablo. A la vez será de gran utilidad esta metodología porque obtendrán vastos conocimientos para el futuro, principalmente cuando ingresen a años superiores y se enfrenten a nuevos retos educativos.

La ortografía se involucra directamente en el inter- aprendizaje de los niños/as de Cuarto a Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” con el fin de que desarrollen sus capacidades cognitivas y socio afectivas que permitan convertirse en constructores del aprendizaje.

La consecuencia de este problema trae consigo la falta de interés por la creación de textos y la insuficiente comprensión de sus mismos escritos, se podría dar como causa principal el uso inadecuado de su tiempo libre y también el desinterés de los padres de familia los mismos que por su trabajo descuidan a sus hijos y mucho menos incentivan a la utilización del diccionario y la aplicación de reglas ortográficas.

La presente investigación tiene como propósito fundamental mejorar la calidad de educación, incentivar la escritura como medio de comunicación y que la aplicación de reglas ortográficas ayuden a desarrollar sus habilidades para pensar, escribir, leer e imaginarse; teniendo como eje conductor los contenidos científicos y los acontecimientos de su entorno y la vida diaria.

Al aplicar Actividades Didácticas se espera conseguir el objetivo propuesto y el cambio que permitirá mejorar la calidad de la educación utilizando los mismos procesos en las diferentes áreas de estudio dando apertura a los nuevos lineamientos que exige la educación en la actualidad.

1.9. OBJETIVOS

1.9.1. General

Determinar cómo incide el uso de las actividades didácticas para mejorar la ortografía en los niños/as de Cuarto a Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa en el período 2012 - 2013

1.9.2 Específicos

- Diagnosticar las dificultades que presentan los niños/as en la ortografía.
- Determinar las actividades didácticas que utilizan los docentes para el mejoramiento de la ortografía de cuarto a séptimo grado.
- Aplicar actividades didácticas que permitirán una fácil deducción de reglas ortográficas en la producción de textos.

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes Investigativos

Las actividades didácticas en el mejoramiento de la ortografía ayudan a la interiorización de conocimientos además ayuda a la construcción de textos escritos y orales.

La práctica de la ortografía evitara el silabeo o deletreo también ayudara a mejorar el léxico y la escritura del educando.

Los ejercicios de ortografía miden la capacidad para identificar las relaciones entre las ideas y posteriormente realizar el análisis y síntesis de la información.

Luego de esta pequeña introducción mencionaremos que se ha realizado investigaciones tanto en fuentes bibliográficas como en páginas webs teniendo como resultado que no existe investigaciones que tengan relación con este tema; por lo cual se constituye en la primera investigación en ser llevada a cabo en dicha institución educativa.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. Fundamentación filosófica

En la presente investigación se aplicará el modelo cognoscitivo que se fundamenta en el desarrollo de la inteligencia y la pedagogía conceptual, el fundamento está en la psicología genética desarrollada por Piaget, Ausubel y Vigosky.

Según la teoría de Jean Piaget, se denomina de forma general, como Epistemología Genética, por cuanto es el intento de explicar el curso del desarrollo intelectual humano desde la fase inicial del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos consientes de comportamiento regulado y hábil.

El sistema piagetiano, así como sus evidencias empíricas, han dado respuestas a muchas interrogantes de la Psicología Cognoscitiva en general y el procesamiento de la información en particular, que otros no pudieron satisfacer.

Sus objetivos, formulados con notable precisión, consistían en primer lugar, en descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y segundo seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.

Para lograr estos objetivos, Piaget partió de modelos básicamente biológicos, aunque su sistema de ideas se relaciona de igual forma con la filosofía –en especial con la teoría del conocimiento- y con otras ciencias, como la lógica y la matemática.

Se puede concluir que la teoría de Piaget se fundamenta específicamente en el desarrollo intelectual del ser humano desde su concepción.

Según **Ausubel** dentro de la perspectiva cognitiva. El mérito de este planteamiento es que es una teoría formulada dentro y para el aula de clase, nominación alcanzada por la rica gama de indagaciones experimentales y de trabajos de campo que se han realizado en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En esta teoría se define el aprendizaje como la reestructuración de los sistemas cognoscitivos, por medio de la cual se añaden nuevos contenidos o se crean otras estructuras. De acuerdo con Ausubel (1983), las **estructuras cognoscitivas**

constituyen los conocimientos que en un momento dado, un individuo posee acerca de su ambiente. Tales estructuras son complejas e incluyen categorías, principios y generalizaciones; por tanto, aprender consiste en modificar estructuras cognoscitivas y agregar significados a las ya existentes.

Para Ausubel existen varios **tipos de aprendizaje** (mecánico, receptivo, significativo, por descubrimiento) dentro de los cuales destaca el aprendizaje significativo. Las **condiciones** para que este tipo de aprendizaje se dé, tienen que ver con la persona (su disposición y estructura cognoscitiva) y con el material (que debe ser potencialmente significativo para el estudiante). Aquí el estudiante asume un papel activo en un proceso de reconstrucción y construcción de conocimientos.

La teoría de Ausubel tiene como principio fundamental el aprendizaje significativo que de una o de otra manera tiene que ver los padres de familia quiénes son sus primeros maestros.

Según Vygotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, fuente de la formación conceptual. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar.

Vygotsky se fundamenta específicamente que la inteligencia del niño se desarrolla en base al entorno social en el que se desarrolle el mismo.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

Es evidente en cuanto se planifica una acción formativa, los recursos de los que se disponen o los que se plantea utilizar, condicionaran en parte la metodología que se utiliza; en consecuencia de la inclusión de los recursos que esta investigación requiriera y también la aplicación de actividades didácticas como uno de los elementos más importantes que facilitara el aprendizaje de los educandos.

Si se trata de plantear metodologías y que muchas veces por desconocimiento se atribuye necesariamente a uno y otro medio que presenta sus particularidades, se defiende la idea de que el entorno que media la interacción profesor-estudiante estudiante - estudiante no debe actuar como factor determinante a la hora de plantearse una u otra metodología para el proceso formativo

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Según la Constitución de la República del Ecuador en el TÍTULO III de los derechos, garantías y deberes, Capítulo 4: De los derechos económicos, sociales y culturales; Sección octava: De la educación en los artículos siguientes dice:

Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

Art. 67.- La educación pública será laica en todos sus niveles; obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten. Los estudiantes en situación de extrema pobreza recibirán subsidios específicos. El Estado garantizará la libertad de enseñanza y cátedra; desechará todo tipo de discriminación; reconocerá a los padres el derecho a escoger para sus hijos una educación acorde con sus principios y creencias; prohibirá la propaganda y proselitismo político en los planteles educativos; promoverá la equidad de género, propiciará la coeducación. El Estado formulará planes y programas de educación permanente para erradicar el analfabetismo y fortalecerá prioritariamente la educación en las zonas rural y de frontera. Se garantizará la educación particular.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

Art. 69.- El Estado garantizará el sistema de educación intercultural bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural.

Art. 70.- La ley establecerá órganos y procedimientos para que el sistema educativo nacional rinda cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza y su relación con las necesidades del desarrollo nacional.

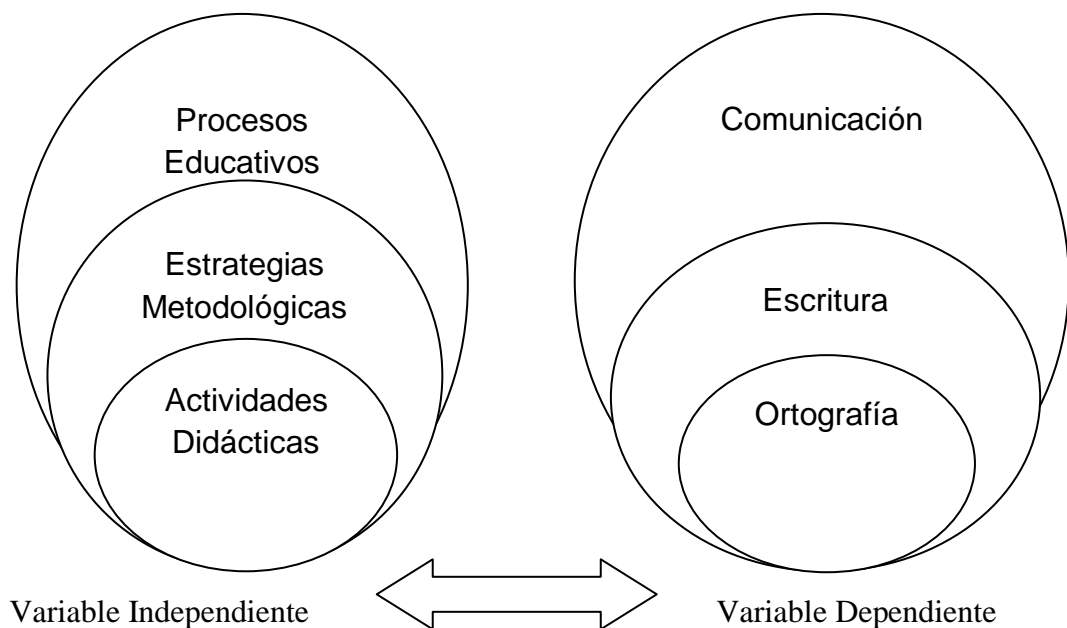
Art. 71.- En el presupuesto general del Estado se asignará no menos del treinta por ciento de los ingresos corrientes totales del gobierno central, para la educación y la erradicación del analfabetismo. La educación fiscomisional, la particular gratuita, la especial y la artesanal, debidamente calificadas en los términos y condiciones que señale la ley, recibirán ayuda del Estado. Los organismos del régimen seccional autónomo podrán colaborar con las entidades públicas y privadas, con los mismos propósitos, sin perjuicio de las obligaciones que asuman en el proceso de descentralización.

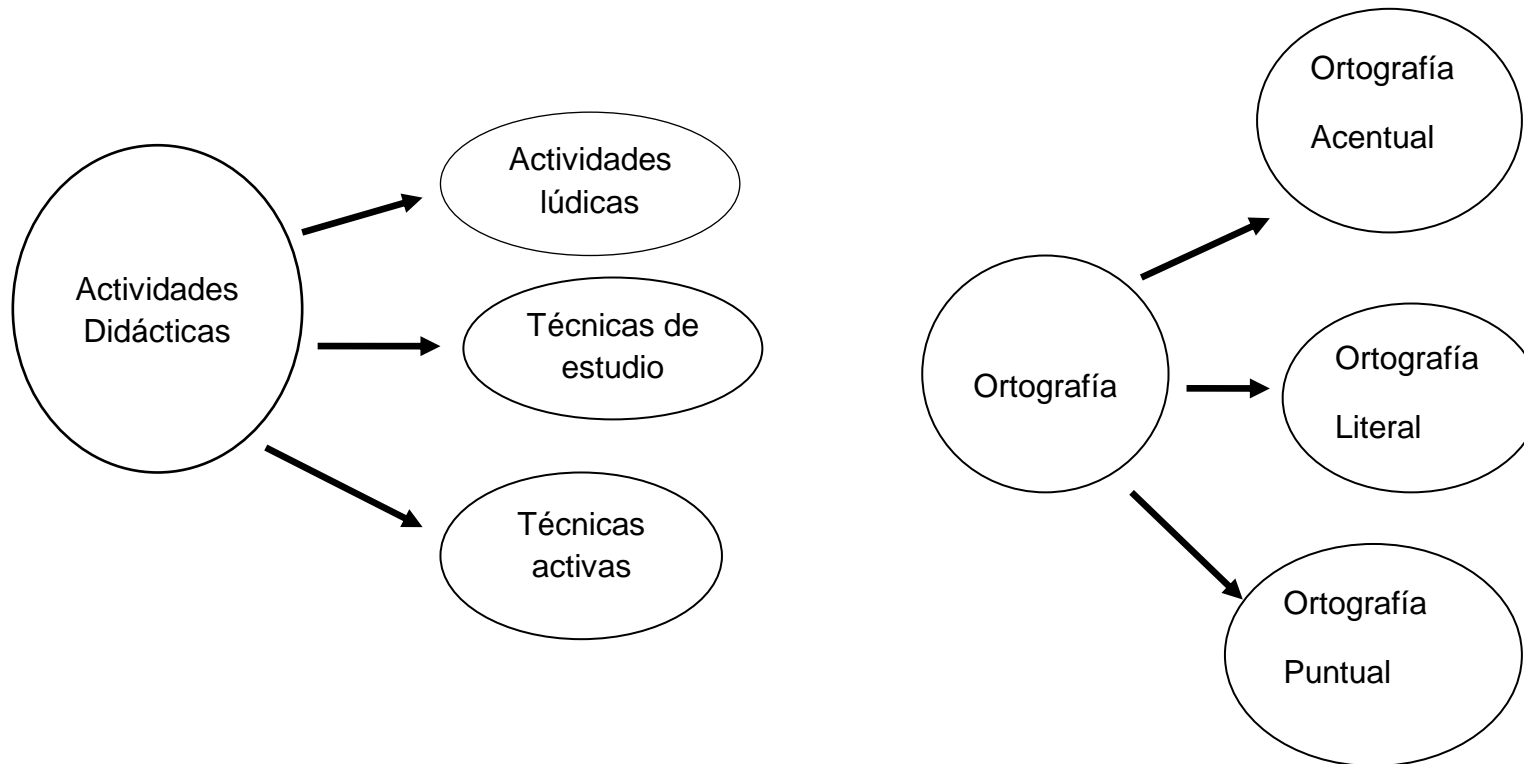
Art. 72.- Las personas naturales y jurídicas podrán realizar aportes económicos para la dotación de infraestructura, mobiliario y material didáctico del sector educativo, los que serán deducibles del pago de obligaciones tributarias, en los términos que señale la ley.

Gráfico N° 2: “Categorías Fundamentales”

Autor: Claudio Jarrín

2.3. Categorías fundamentales





Procesos Educativos

Concepto.-

Se entiende entonces que el desarrollo perfectivo está asociado a un proceso de transformación o desarrollo del sujeto. De acuerdo con Samanja (1993) la noción de proceso implica generalmente una serie de transformaciones que le comienzan a ocurrir al sujeto hasta que finalmente alcanza un cierto estado de desarrollo. Hablar de procesos supone, por tanto, dar cuenta de un estado inicial o preliminar del sujeto, así como de una serie de operaciones de transformación que se van dando en el sujeto de forma sucesiva, acumulativa y progresiva en el tiempo. Desde la perspectiva de la teoría general de sistemas, Van Gich (1998) entiende el concepto de proceso como un componente esencial de cualquier sistema y se le denomina 'proceso de conversión'. Este proceso de conversión supone, por ejemplo en la educación, que el estudiante adquiere una comprensión de su medio de tal forma que le permite irse desarrollando y actuando en él.

De acuerdo con las interpretaciones de Samanja y Van Gich, se puede entonces afirmar que un proceso implica, por un lado, la noción de progreso, desarrollo, o marcha de una acción transformadora; y, por otro, es reconocer la existencia de un cierto sentido de sistematización que está presente en todo proceso que le permite a su vez cierto grado de orden. Por tanto, al hablar del proceso educativo se está dando a entender las diferentes etapas que posibilitan, de una manera ordenada, el acercamiento al estado ideal de perfección del ser humano; pero, como dice Sarramona (1989:27), "siempre vinculado a una visión ideal de la concepción de hombre y de sociedad". Dicho de otra manera, se trata de un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida por el cual se desarrollan las potencialidades del ser humano, en tanto persona individual e integrante de una comunidad, donde dicho proceso está, según el propio Sarramona (1989:39), "condicionado al contexto social, del mismo modo que la interpretación filosófica del mundo y de la vida es fruto de una cultura y un momento histórico determinado". Por lo tanto el proceso educativo históricamente no se presenta como un hecho aislado, sino

que atiende y se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales, culturales y políticas que sobre él han influido.

Importancia.-

La importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran abanico de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo ya que puede ser utilizada como método de investigación de las distintas realidades que se dan en el mismo en cuyo caso deberemos utilizarla con todo su rigor pero con la salvedad de que tanto el instrumento de registro utilizado para la recogida de datos, sistema de categorías o formatos de campo, así como el diseño que utilicemos para el análisis de datos variará en función de la finalidad de la investigación, o bien como instrumento de obtención de información acerca de los alumnos, tanto de su proceso de aprendizaje como de actitudes, personalidad, problemáticas, etc. Tanto si la va a utilizar con una u otra finalidad es necesario que adquiera unos conocimientos básicos sobre la utilización de la observación como herramienta útil en el quehacer de cada día, para ello una vez conocida la fundamentación teórica de la misma deben conocer su utilidad en el aula, hoy día y con la implantación de la LOGSE, se le reconoce su gran utilidad al servicio de la evaluación no sólo de las actitudes y valores de los alumnos sino también del proceso enseñanza/aprendizaje, programas educativos y como no del propio profesor y es en esta múltiple dimensión donde el alumno debe profundizar en el uso de la observación sistemática. Van Gich (1998)

Etapas del proceso educativo

EDUCACIÓN INFANTIL (1 - 6 AÑOS)

Durante esta etapa, se trabajan los sistemas de comunicación gestual y oral con el fin de conseguir un desarrollo adecuado de los mismos, así como el conocimiento,

la relación y la expresión tanto del propio cuerpo del niño o de la niña, como de su relación con el mundo exterior (juegos, actividades psicomotrices, etc.). Se presta especial atención al desarrollo de los procesos cognitivos, trabajando sobre las etapas marcadas por Piaget y Vigotsky. Desde muy pequeños los niños abordan aprendizajes matemáticos básicos (discriminación de colores, tamaños y formas, agrupación de determinadas propiedades, etc.) para ir alcanzando progresivamente conceptos más abstractos.

EDUCACIÓN PRIMARIA. (6 a 12 AÑOS)

La Educación Primaria es una etapa en la que el objetivo fundamental del proceso educativo es desarrollar al máximo la formación integral del alumno/a. Esta formación incluye aspectos sociales, intelectuales y psicológicos, sin olvidar los aspectos afectivos tan importantes en los niños y niñas de estas edades. La consideramos como una etapa fundamentalmente educativa, en el más amplio sentido de la palabra. Durante la misma, los niños y niñas deben adquirir progresivamente una sólida base para aprendizajes posteriores. La adquisición de conocimientos básicos, y sobre todo de un conjunto sólido de habilidades y destrezas, es fundamental para la formación académica de los niños y niñas de estas edades.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. (12 a 16 AÑOS)

Una de las características fundamentales de la adolescencia es la llegada a la edad social. Por ello, se deben fomentar valores sociales como el espíritu de integración, cooperación o interayuda, juntamente con formas sociales de trabajo, a través de la enseñanza en equipo, que potencian la educación global de las áreas sociales, científicas y humanísticas.

En un periodo de su vida en el que los alumnos/as comienzan a demandar cada vez mayores grados de independencia y libertad, es fundamental educarlos también en el sentido de la responsabilidad. El desarrollo de una capacidad crítica respecto a sus propios actos es fundamental para la consecución de una libertad

“responsable”.

A nivel académico, concede una gran importancia en esta etapa a consolidar y mejorar los conocimientos y destrezas adquiridos en la etapa Primaria, aumentando progresivamente y de acuerdo con la edad, tanto estos como los niveles de exigencia y dotando a los alumnos/as de los instrumentos necesarios para hacer frente a los mismos. En ese sentido concede especial importancia a las tres áreas instrumentales (Lengua Española, Matemáticas e Inglés), aumentando el número de horas lectivas dedicadas a ellas, ya que las considera básicos para el desarrollo posterior de todo el currículo. Van Gich (1998)

Conclusión.

Queda claro que el proceso educativo en su conjunto es un agente transformador de las cosmovisiones del ser humano que actúa desde y para una sociedad concreta, que es un proceso que tiende a la perfección de las potencialidades del ser humano. Que el influjo al que hemos estado expuestos históricamente del orden filosófico, religioso, social, cultural y político que forman parte de la biografía de los profesores. Provoca que como agentes del proceso educativo también tengamos nuestras propias cosmovisiones sobre qué entendemos por hombre educado, por alumno, el rol del alumno, profesor y su rol, educación y sus fines, qué entendemos por evaluación, sus fines y propósitos, los agentes que participan en el proceso de evaluación, cómo concebimos el ciclo didáctico, etc. Estas cosmovisiones y otras ligadas al proceso educativo definen en primera instancia nuestras acciones y actitudes frente al proceso educativo, de las cuales los estudiantes son mudos testigos. El profesor auténtico tiene como obligación hacer una reflexión profunda sobre cuáles son los supuestos bajo los cuales él se desempeña como agente del proceso educativo. No se trata de transmitir conocimientos a través de una metodología determinada por novedosa que sea, sino que, en la medida que el profesor comprenda sus cosmovisiones relacionadas con el proceso educativo, estará en mejores condiciones de orientar y formar seres humanos útiles a sí mismos y a su contexto. De otra forma no tendría sentido hablar de profesores.

Estrategias Metodológicas

CONCEPTO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el

estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

5. NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de re conceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social.

Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia. Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia.

Las estrategias pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

- a. **Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.
- b. **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.
- c. **Proponerles problemas.** Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.
- d. **Posibilitar aprendizajes útiles.** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- e. **Hacerles trabajar en grupos.** Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.
- f. **Estimularlos a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

DISFRUTA LO QUE HACE:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

SE CONCENTRA EN LA TAREA:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

1. PARTICIPA CON INTERÉS:

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

1. INTERACTÚA CON AGRADO:

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

www.buenastareas.com

1. SE MUESTRA SEGURO Y CONFIADO:

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

www.buenastareas.com

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Definición

En el campo de la didáctica, Cuando se habla de actividades, usualmente; se hace referencia a “las ejercitaciones que diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos”.

(Agudelo y Flores, 2000.p.40)

Las tendencias actuales llevan a considerar, así mismo, que las actividades didácticas son: el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se crean definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado. De este modo, las actividades, y las secuencias que forman, tendrán unos y otros efectos educativos en función de las características específicas de las relaciones que posibilitan.

¿Qué son actividades didácticas?

Desde este punto de vista, las actividades didácticas abarcan tanto las actuaciones del docente y del alumno como las interacciones que de ellas se derivan. La manera de relacionarse en clase y el grado de participación de docentes y alumnos

estará en función de la concepción del aprendizaje que se maneje. Cabe destacar, en el contexto de la reforma, la planificación de las actividades didácticas está centrada en la interacción entre los contenidos, los ejes transversales, el docente y el alumno. Las actividades están inmersas en los procesos didácticos, contribuyen al logro de las competencias, a la construcción de los aprendizajes por parte de los alumnos y favorece la función mediadora del docente

CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Las actividades didácticas son el medio en donde se diseña, se planifica, se elabora, con la finalidad de que los alumnos logren definidamente objetivos propuestos, es decir, que se posibiliten en los alumnos una construcción de nuevos conocimientos acerca del ambiente social y natural.

Las actividades que se planifiquen para los preescolares deben contener el contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permitir a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas; aprender a construir sus propios conocimientos. El niño debe participar en diversas experiencias sociales entre las que destaca el juego ya sea en la familia o en otros espacios, ya que adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea. Esas experiencias cotidianas, sin embargo, no siempre les ofrecen las condiciones (seguridad, afecto y reconocimiento, entre otras), la variedad o la riqueza necesarias para desarrollar todas sus potencialidades. También se debe propiciar que los pequeños convivan con sus pares y con adultos

y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propiciar una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social

Tipos

Se señalan a continuación algunas actividades que pueden utilizarse destacando el papel que pueden cumplir: }

1. Torbellino de ideas: La ventaja de este tipo de actividad es que permite obtener un gran número de ideas sobre un tema en poco tiempo. Se puede iniciar la actividad, una vez presentado el tema, planteando una pregunta.

2. Posters: Los posters permiten a los estudiantes presentar sus ideas de forma sencilla y fácilmente inteligible para sus compañeros. Les obliga a negociar el contenido y proporciona, por tanto, un buen recurso para centrar la discusión.

3. Debates: Estimulan en los alumnos el examen de sus ideas individuales y los familiarizan con las ideas de sus compañeros. La discusión ayuda a los estudiantes a desarrollar una conciencia de la fortaleza o debilidad de sus propias ideas, y a apreciar que las personas pueden tener diferentes puntos de vista respecto de un mismo asunto.

4. Trabajos prácticos: Los trabajos prácticos son una de las actividades más importantes en la enseñanza de las ciencias experimentales al poder ser programados como una forma de adquirir conocimiento vivencial de los fenómenos naturales, como un soporte para la comprensión de conceptos y teorías, como un medio de desarrollar habilidades prácticas y aprender técnicas de laboratorio, y como una forma de aprender y practicar los procesos y las estrategias de investigación propios de la metodología científica.

5. Resolución de problemas: La resolución de problemas es otra de las actividades que ocupa una posición central en el currículo de ciencias. Un problema es en su acepción más simple, una cuestión que se trata de resolver. La forma tradicional de enseñar a resolver problemas consiste en mostrar el camino de resolución y practicar con otros casos similares hasta que resulten familiares a los alumnos. Este tipo de problemas son en realidad ejercicios.

6. Itinerarios y visitas: Son actividades muy diversas, cuya finalidad es dar oportunidad a los alumnos de tener experiencias directas con el medio que nos rodea. Un itinerario es una ruta preestablecida por el campo, generalmente acompañado por una guía escrita.

7. Búsqueda de información: El estudiante, bien individualmente o en grupo, debe buscar información sobre el tema que esta, trabajando. La búsqueda puede ser bibliográfica, oral (realización de entrevistas), audiovisual, etc. La información reunida en esta actividad sirve para realizar las actividades posteriores.

8. Juegos de simulación/representación de roles: Son reproducciones simplificadas de acontecimientos de la vida real en las que los alumnos pasan a ser "actores" de la situación, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados.

9. Textos de Ciencia-Ficción: Según el Grupo "Alkali" (1985, 1986, 1990), la utilización de la ciencia-ficción, bien de textos publicados o de historias inventadas por los alumnos o por el profesor, ofrece un gran abanico de posibilidades.

10. Trabajo escrito: Puede ayudar a los alumnos a identificar y organizar sus propias ideas. Permite desarrollar la capacidad de expresarse de forma clara y concisa. El profesor debe ayudar a los alumnos a utilizar los términos científicos no solo correctamente sino con dominio total de su significado. Los informes de las distintas actividades realizadas y de la evolución de sus ideas obligan a los

alumnos a reflexionar sobre las mismas y los hacen conscientes de su propio aprendizaje.

11. Mapas conceptuales: Los mapas conceptuales son diagramas bidimensionales que indican relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras de enlace) para formar una unidad semántica.

Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos. La jerarquía implica que los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos, en la parte inferior.

ACTIVIDADES DE LÚDICAS

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo.

Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego.

IMPORTANCIA

Tiene un fin en sí mismo como actividad placentera para los niños y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

Las funciones o características principales que tiene el juego son: motivador, placentero, creador, libre, socializador e integrador.

A partir de la experiencia docente y la práctica de su estructuración y utilización, consideramos dos clases de juegos: y Juegos para el desarrollo de habilidades y Juegos para la consolidación de conocimientos. Y Juegos para el fortalecimiento de los valores (competencias ciudadanas).

La selección adecuada de los Juegos Didácticos está en correspondencia con los objetivos y el contenido de la enseñanza, así como con la forma en que se determine organizar el proceso pedagógico. Su amplia difusión y aplicación se garantiza en primera instancia por el grado de preparación, conocimiento y dominio de los mismos que adquieran los docentes. Para que se desarrollen exitosamente, los juegos exigen una preparación bien sólida por parte de los estudiantes. Los juegos didácticos pueden aplicarse en un turno de clases común o

en horario extra docente, todo está en dependencia de los logros que se pretenden alcanzar y del contenido de la asignatura en que se utilice. Al concluir cada actividad es recomendable seleccionar el grupo ganador y ofrecerle un premio, así mismo debemos seleccionar el estudiante más destacado, aspectos estos muy valiosos para lograr una sólida motivación para próximos juegos.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Las técnicas de estudio son tips para facilitar y mejorar la actitud frente al estudio, integrando la atención y la concentración, distinguiendo lo principal de lo secundario.

Implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto.

La lectura comprensiva, el resumen, subrayar los textos, realizar mapas conceptuales, esquemas, identificar ideas centrales, etc., son las mejores actividades para estudiar temas largos o difíciles. Al clasificar y ubicar los conceptos en lugares diferentes, unidos por flechas que los relacionan se crea una imagen visual que ayuda a recordar por mucho tiempo el concepto aprendido. También el subrayado forma una caracterización en las frases destacadas que en la relectura se enfatizan y permiten comprenderlas mejor.

Tipos de técnicas de estudio

La experiencia de generaciones de estudiantes ha ido consolidando el prestigio y la práctica de algunos procedimientos sencillos y efectivos para favorecer el aprendizaje:

- **Subrayado:** es una manera sencilla y rápida, exige seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es

lo más importante de cada párrafo. Exige una primera lectura para identificar ideas y, al menos, una segunda para repasarlas.

- **Notas marginales:** son las palabras, frases o comentarios claves que se escriben, cuando se hace lectura rápida y se realiza en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica.
- **Resumen:** son anotaciones textuales; sólo se anota lo fundamental.
- **Síntesis:** esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen; se realiza con palabras propias.
- **Esquema de contenido:** es una manera eficaz de favorecer la comprensión y síntesis de un texto, expresando su contenido en forma esquemática.
- **Fichaje:** es recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos variable pero todos referidos a un mismo tema.
- **Toma de apuntes:** es anotar los puntos sobresalientes de una clase o conferencia. Mantiene la atención y se comprende mejor. Hace posible el repaso y el recuerdo.

Estas técnicas suponen la comprensión de lo leído o escuchado. Comprender es lo primero y fundamental. Si no se comprende lo leído, lo subrayado, las notas marginales o el resumen, eso carecerá de valor.

Con el tiempo es importante descubrir **cuál es el método** más apropiado para interiorizar los conceptos que se estudian. **Es importante que se consiga la técnica que brinde mayor y mejor resultado y ponerla en práctica cada vez que se decida estudiar.** Así se van formando los hábitos y se logra poner al máximo la capacidad de aprendizaje.

Importancia de las Técnicas de Estudios

Realmente estudiar es el **dominio de unas destrezas, habilidades y técnicas** que se aprenden mediante ejercicios y que nos permitirán llegar al objetivo propuesto con total éxito el cual, en este caso, es estudiar bien.

En ocasiones vemos cómo alumnos que carecen de capacidades **no consiguen resultados académicamente satisfactorios**, y esto es porque no disponen de organización y porque **desconocen técnicas y recursos** que puedan ayudarles a mejorar su rendimiento de trabajo y facilitarles el estudio de sus asignaturas.

El tema del **fracaso escolar**, es algo evidentemente preocupante. Numerosos estudios e investigaciones confirman que en muchos casos hay un elevado porcentaje de alumnos que tienen problemas de aprendizaje **porque no tienen unos hábitos** de estudio correctos.

Por ello es importante trabajar las Técnicas de Estudio para comprobar qué sabemos y para proporcionaros ciertas **enseñanzas**, como pueden ser el programar su tiempo de trabajo, organizar sus materiales, enseñar a leer (con atención y comprendiendo lo que leen), tomar apuntes de manera correcta y resumir los mismos para que luego la memorización sea más fácil.

Por tanto, diríamos que el objetivo de nuestro blog es que todos **aprendamos a aprender**. De esta manera nos sentiremos mejor con nosotros mismos y podremos almacenar más información. Es, en definitiva, saber que **lo que importa no es la cantidad de estudio** (las horas que uno pase delante del libro memorizando), **sino la calidad del mismo**. Saber estudiar implica que sabemos pensar, razonar, observar, concentrarse, organizarse, ser capaz de analizar. **Podremos aprender a ser eficientes**.

TÉCNICAS-ACTIVAS

Las técnicas activas son, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del tema que se imparte, como por ejemplo el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

- Determinan en gran medida la acción del docente por constituir orientaciones elementales para la planificación y dirección del proceso.
- Tienen vigencia general más allá de la enseñanza de cualquier disciplina particular.
- Son esenciales en tanto ejercen su influencia en todo el proceso de enseñanza, en todos sus aspectos y tareas.
- Determinan el carácter y la estructura de la materia de enseñanza y son esenciales para su elección y organización.

- Constituyen un sistema, lo que significa que se determinan y se incluyen mutuamente.
- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los aprendices y el tema.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes de la misma Escuela o con otros de diversas Instituciones nacionales o internacionales.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendiz profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del aprendiz, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- Permiten la participación del aprendiz en el proceso de evaluación de su aprendizaje, esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos. El uso de las diferentes técnicas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los aprendices.

COMUNICACIÓN

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "*el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales*". Todas las formas de comunicación requieren un *emisor*, un *mensaje* y un *receptor* destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el *emisor* en un paquete y canalizada hacia el *receptor* a través del medio. Una vez recibido, el *receptor* decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

Código. El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

Canal. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

Ej: El aire en el caso de la voz y las ondas Hertzianas en el caso de la televisión.

La radiocomunicación es un sistema de telecomunicación que se realiza a través de ondas de radio u ondas hertzianas.

En tercer lugar debemos considerar el Emisor. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

El Receptor será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el Mensaje.

Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan Contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

Importancia de la comunicación

Como ya hemos desarrollado el concepto o conceptos de la comunicación, es muy simple deducir que ella representa la columna vertebral de una organización, dependiendo de los directivos aplicarla con la máxima eficacia para llegar a todos los integrantes de la empresa, organizando o estructurando los distintos niveles de la misma.

Cuando hablamos de niveles hacemos referencia a la estrategia, la táctica, operatividad, control, etc, cuya estimulación o puesta en marcha se encontrará basada en la transmisión de ideas, partir de la información, investigación, objetivos, etc.

La comunicación puede adoptar distintas formas, como; verbal, escrita, visual o cualquier método orientado a materialización de ideas, que influyan sobre un equipo o persona par lograr un objetivo común, unificando criterios de interacción.

Por lo tanto una buena organización debe basarse en la fluida y libre comunicación entre sus ejecutivos, quienes tienen a cargo el análisis, diagnóstico, planificación y control, destinados a la concreción de resultados, a través de la toma de decisiones, la delegación y motivación, para lograr el alcance de los objetivos de su organización, cuyo eje fundamental es la comunicación.

Por definición los objetivos de la comunicación tienden a:

- Resolución de problemas.
- Influir en la opinión.
- Estimular la acción.

ESCRITURA

La **escritura** es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en logogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.

Las escrituras jeroglíficas son las más antiguas de las escrituras propiamente dichas (por ejemplo; la escritura cuneiforme fue primeramente jeroglífica hasta que a ciertos jeroglifos se les atribuyó un valor fonético) y se observan como una transición entre los pictogramas y los ideogramas. En los tiempos modernos la escritura jeroglífica ha dejado de ser usada, existiendo entonces actualmente dos conjuntos de escrituras principales: las basadas en grafemas (es decir escrituras

cuyos signos representan la percepción de sonidos) y escrituras ideográficas (es decir escrituras cuyos signos representan conceptos, "ideas"); del primer conjunto, el de las escrituras grafémicas destacan, según la extensión actual de su uso, las escrituras románicas (basadas en el alfabeto latino), arábicas (basadas en el alfabeto árabe), cirílicas, hebráicas (basadas en el alfabeto hebreo), helénicas (basadas en el alfabeto griego), indias (generalmente basadas en el devanagari) y en mucha menor medida las escrituras alfabéticas armenias, etiópicas (abugidas basadas en el ghez o ge'ez), coreanas, georgianas, birmanas, coptas etc. Las escrituras glagolíticas y gótica así como la pahlavi o "pehlvi" y zend han caído en desuso.

IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA

La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes que nunca se conocieron entre sí.

Carl Sagan

Sin la escritura, el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría pensar cómo lo hace, no sólo cuando está ocupado en escribir, sino incluso normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana.

Walter J. Ong

Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Gracias a la escritura, hacemos permanentes actos de reconocimiento, de agnición. Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra.

Fernando Vásquez Rodríguez

Por medio de la especulación oral no es posible el desarrollo de la academia y de la ciencia. La escritura ha de convertirse en práctica reguladora de la comunicación, pues sólo así puede instaurarse la interlocución académica y científica, y abrirse el camino hacia la generación de nuevo conocimiento. Es fundamental propiciar condiciones para que se asuma la escritura como un compromiso ineludible con el saber, sin caer en la información enciclopedista, y como un testimonio de la sensibilidad académica y del espíritu crítico. Fabio Jurado Valencia

ORTOGRAFIA

ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser

GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

ORTOGRAFÍA: Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente, por ejemplo acertado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

La Ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. La finalidad de la ortografía es el uso correcto de los signos de puntuación, el empleo correcto de las letras y el uso apropiado de las reglas ortográficas que permiten un escrito claro y legible.

Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:

- Facilitar al niño/a el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituarse al niño al uso del diccionario.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas.
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.
- Dentro de la ortografía tenemos un factor importante que es la pronunciación.
- La pronunciación es un factor importantísimo para la buena ortografía, por la sencilla razón de que el niño escribe como habla. Las grandes confusiones de la Ll y Y; C, S, Z por ejemplo: es por eso que el niño escribe con lo que él cree, ya que escucha semejanza en su pronunciación.
- En primer lugar resulta relevante tener presentes cuales son los principales requisitos en cuenta en relación a la adquisición de la ortografía:

a) Adecuado desarrollo del procesamiento visual de la información, resultando en este caso especialmente relevante el desarrollo de la memoria visual, como fuente de recuerdo de la escritura de palabras, ya sea a partir de la copia o bien a partir de la lectura. Otro punto a tener en cuenta dentro del procesamiento visual de la información reside en la orientación espacial y la madurez perceptiva, es decir, aquella habilidad que nos permite distinguir adecuadamente las simetrías, ya sean estas simples o complejas. La presencia de dificultades en este punto nos puede

llevar a las rotaciones de letras como a la inversión de éstas, ya sea en la copia o en la escritura al dictado o la expresión escrita.

b) Adecuado desarrollo del procedimiento auditivo de la información, en este caso resultan clave tanto la discriminación auditiva como la memoria auditiva. La discriminación auditiva nos permitirá establecer con claridad el sonido y por tanto asociarlo a su correspondiente grafía, en este caso son frecuentes por ejem.

La rehabilitación comienza por los ejercicios de discernimiento visual y auditivo respecto de letras de formas parecidas y de sonidos iguales o semejantes, para corregir todas las confusiones que comete el niño; continúa después, con técnicas muy simples que hacen sentir y adquirir las diferentes nociones y categorías gramaticales. Todo este, como es evidente, no se hace en un día, y requiere por parte del niño y de los padres una estrecha colaboración con el maestro siempre que éste pide esfuerzos suplementarios de trabajo y de repetición en casa mediante la ejercitación.

Aprendemos a través de diferentes canales. Por ejemplo, cuando un niño aprende a hablar lo hace a través de un canal auditivo y después, al aprender a escribir, utiliza la pronunciación de las palabras (su sonido) como guía para la escritura. Sin embargo, a pesar de que en español la escritura y la pronunciación tienen una relación mucho más íntima que en otras lenguas como el inglés, el sonido de una palabra nos puede llevar a cometer errores en el momento de escribirla.

La ortografía es algo que se aprende a través del canal visual. Por tanto, para que alguien pueda mejorar su ortografía es importantísimo leer, cuanto más mejor. Otro aspecto muy importante es ser consciente de que las palabras no siempre se escriben como se pronuncian. Y también, por supuesto, es crucial la motivación, la voluntad de mejorar.

Hay cuatro tipos de faltas ortográficas:

- a) Las fallas referidas a las transcripciones puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado.
- b) Las faltas de gramática.

- c) Las faltas referidas a palabras homófonas.
- d) Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua

IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía podría definirse como un convenio entre los hablantes de una lengua para escribir las palabras que la constituyen de acuerdo con una clave determinada.

La ortografía no se dedica exclusivamente a determinar el empleo correcto de las palabras y letras, sino a la vez el empleo de acentos, mayúsculas, minúsculas y distinguir cuando y donde utilizar las diferentes reglas fundamentales, por lo tanto es importantes que el alumno tenga la buena costumbre de consultarlas cuando redacte algún escrito.

El propósito es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea.

De la misma forma que la redacción, ambos son habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita.

Lo anterior quiere decir que el redactar consiste en escribir un hecho, una idea, un juicio. Los alumnos desarrollan la habilidad de expresar mejor y más ordenadamente, de esta forma ejercitan su ortografía y escritura.

Ortografía acentual

En nuestro idioma, como en muchos otros, todas las palabras llevan un golpe de voz en alguna de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos **acento**. Ahora bien, en nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este

acento: con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita la denominamos **acento gráfico o tilde**. La ortografía acentual, entonces, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que como bien sabes, todas las palabras tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Comenzaremos repasando las reglas de acentuación básicas.

➤ **Acentuación de palabras agudas**

Las palabras agudas son aquellas en las que se carga la voz en la última sílaba, como país, jugar, situación, o perdí. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

➤ **Acentuación de palabras graves**

Las palabras graves son aquellas en las que se carga la voz en la penúltima sílaba, como Gómez, sapo, cortina, o automóvil. **Llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos n o s.**

➤ **Acentuación de palabras esdrújulas**

Las palabras esdrújulas son aquellas en las que se carga la voz en la antepenúltima sílaba, como mágica, pájaro, mamífero, o ciénaga. Estas palabras llevan tilde siempre.

➤ **Acentuación de palabras sobresdrújulas**

Las palabras sobresdrújulas son aquellas en las que se carga la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima, como dígamelo, tráigaselo o guárdatela. **Estas palabras llevan tilde siempre.**

Otras

➤ **Acentuación en palabras compuestas**

Las palabras compuestas llevan tilde cuando la segunda palabra que las compone lo lleva. Por ejemplo, la palabra **kilómetros** lleva tilde, por lo tanto, la palabra **cuentakilómetros** también lo llevará. Ahora, si la primera palabra que compone una palabra compuesta llevaba tilde, lo perderá, como ocurre en la palabra **vigesimosegundo** que no lleva tilde, a pesar de que **vigésimo** lo lleva.

➤ **Acentuación de palabras terminadas en mente**

Llevan tilde solo cuando la palabra original, sin la terminación **mente**, lo llevaba. Por ejemplo, **fácilmente** lleva tilde porque **fácil** la tiene, y **tiernamente** no lleva tilde porque **tierna** no se tilda.

Aprovechamos la oportunidad para recordarte que no se debe agregar la terminación **mente** a palabras de cuatro sílabas o más, ya que la palabra resultante es tan larga que no suena bien. Esto ocurriría, por ejemplo, agregando la terminación a las palabras **espectacular** o **incomprensible**. (espectacularmente, incomprensiblemente)

➤ **Acentuación de interrogativos y exclamativos**

Se agrupan bajo esta norma las siguientes palabras que se utilizan especialmente para preguntar o para enfatizar: **qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cómo, cuándo, dónde** y **cuánto**.

Estas palabras solo llevan tilde cuando están cumpliendo una función interrogativa o exclamativa.

Cabe destacar que para que la palabra cumpla una función interrogativa no es estrictamente necesario que esté entre signos de interrogación. Observa estos ejemplos: "No **sé** hasta cuándo vas a molestarme"; "Tengo que averiguar **dónde** vive", "Dime **qué** es lo que te molesta". En estas oraciones se utilizó un pronombre interrogativo, pero la oración completa no es una pregunta directa,

sino indirecta. En estos casos, el pronombre interrogativo debe llevar tilde. Por otra parte, estas palabras pueden producir confusión cuando se encuentran dentro de una pregunta directa, que posee los signos interrogativos correspondientes, pero no cumplen en ese momento la función de interrogativos. Observa: "¿Puedes vestirme **como** yo?"; "¿Quieres **que** te compre algo?" En estas oraciones, que son interrogativas, las palabras ennegrecidas no cumplen función de pronombres interrogativos, sino que tienen una función gramatical diferente, y en ese caso no deben llevar tilde.

➤ **Acentuación de mayúsculas**

Esta norma se resume de una manera muy simple: las mayúsculas sí llevan tilde. Cuando una palabra debe llevar acento gráfico en su primera letra, y ocurre que esta letra es mayúscula por estar encabezando un párrafo, por tratarse de un nombre propio, o por cualquier otra razón, debe tildarse siempre.

➤ **Acentuación diéretica**

Esta norma indica que siempre que se juntan una vocal abierta átona con una vocal cerrada tónica, esta última lleva tilde. Esto ocurre, por ejemplo, en las palabras **Raúl** y **bahía**, en ambos casos la voz se carga sobre la vocal cerrada, y como están junto a una vocal abierta átona, deben tildarse.

➤ **Acentuación de formas verbales más pronombres**

Esta norma rige las formas verbales que se construyen agregando al verbo uno de estos pronombres: **me, te, le, se, la, lo**. Pero, en los casos en que se le agrega después, en lugar de ponerlo antes como normalmente se hace. Lo que ocurre es que con el verbo y el pronombre se formará una sola palabra: en lugar de **se dice, dícese**; en vez de **le mató, matóle**.

La norma de acentuación de estas palabras es la siguiente: cuando la forma verbal llevaba tilde antes de que se le una el pronombre, la nueva palabra conservará el tilde. Si, por el contrario, la forma verbal no lleva tilde antes de la unión, la nueva palabra se regirá por las leyes generales de acentuación gráfica.

En los ejemplos anteriores, tenemos que **dice** no lleva tilde, pero al unirse con el pronombre **se**, el resultado es la palabra esdrújula **dícese**, que debe llevar tilde por ser esdrújula. Por su parte, la forma verbal **mató** lleva tilde por ser aguda terminada en vocal, y por lo tanto lo conserva al unirse con el pronombre y formar **matóle**.

➤ **Acentuación diacrítica**

Esta norma indica que deben tildarse algunas palabras, especialmente monosílabos, que tienen dos o más funciones distintas en nuestro idioma. A continuación te presentamos un cuadro de las palabras regidas por la norma de acentuación diacrítica:

PALABRA	NO LLEVA TILDE CUANDO ES...	LLEVA TILDE CUANDO ES...
MI	Adjetivo posesivo	Pronombre personal
TU	Adjetivo posesivo	Pronombre personal
TE	Pronombre personal	Sustantivo
EL	Artículo definido	Pronombre personal
SI	Conjunción	Adverbio de afirmación
SE	Pronombre personal	Conjugación de "saber"
DE	Preposición	Conjugación de "dar"
AUN	Adverbio que reemplaza a "incluso"	Adverbio que reemplaza a "todavía"
MAS	Adverbio que reemplaza a "pero"	Adverbio de cantidad

Tal vez extrañes en esta lista la palabra **solo**; no la hemos incluido ya que las últimas disposiciones de la Real Academia de la Lengua han sido eliminar el acento diacrítico a esta palabra.

Lo mismo ha ocurrido con los pronombre demostrativos **este, esta, estos, estas, aquel, aquella, aquellos y aquellas**. En todo caso, cuando una oración que incluye estas palabras produce ambigüedad, lo que debe hacerse es reconstruir la oración, de modo que quede clara por sí misma, más que poner o no el tilde.

Ortografía literal

Las reglas de la **ortografía literal** rigen sobre las letras que se deben utilizar para escribir las palabras de nuestro idioma.

Para tener buena ortografía literal no basta con saber las reglas, ya que la mayoría de las palabras de nuestro idioma se escriben de la forma en que lo hacen sin que exista para ello regla alguna, más que su origen. Por esto, para incrementar nuestra ortografía literal, es necesario leer mucho, practicar constantemente, y no dejar ninguna duda sin despejar.

Para esto último son útiles las normas, para poder asegurarnos en los casos en que no sabemos cómo se escribe una palabra, o para memorizar el uso de aquellas letras que nos son más difíciles.

Los parónimos homófonos

En nuestro idioma existen muchísimos pares de **palabras que suenan igual, pero se escriben distinto, y a la vez, tienen distinto significado**. Son los **parónimos homófonos**. La mayoría de las veces, la diferencia entre ellos radica en tan solo una letra, por lo cual inducen a la confusión.

Revisemos un listado de ellos, ordenados por los pares de letras que los distinguen y con su respectivo significado.

➤ **Homófonos con B y V**

Barón: título de dignidad. Varón: hombre.

Bello: hermoso. Vello: pelo fino y corto.

Botar: arrojar. Votar: dar el voto.

Cabo: extremo de algo. Cavo: forma verbal de cavar.

Grabe: forma verbal de grabar. Grave: que reviste gravedad.

Sabia: persona que posee sabiduría. Savia: jugo que nutre a las plantas.

Bacilo: microbio. Vacilo: forma verbal de vacilar.

Hierba: planta pequeña, yerba. Hierva: forma verbal de hervir.

Bienes: propiedades. Vienes; forma verbal de venir.

Rebelar: sublevar. Revelar: descubrir.

Bidente: que tiene dos dientes. Vidente: que puede ver.

- **Homófonos con C y S**

Cegar: dejar ciego. Segar: cosechar, cortar hierbas.

Cesión: sustantivo del verbo ceder. Sesión: Reunión, junta.

Acechar: Atisbar, estar vigilando. Asechar: Poner trampas o asechanzas.

Ciento: diez veces diez. Siento: forma verbal de sentir.

Cien: ciento Sien: ambos lados de la frente.

Ciervo: mamífero. Siervo: esclavo.

Cima: cumbre. Sima: hoyo profundo.

Cocer: preparar alimentos. Coser: Unir con hilo.

Concejo: corporación edilicia. Consejo: parecer que se toma o se da.

Intención: propósito. Intensión: intensidad.

Reciente: que ocurrió hace poco. Resiente: forma verbal de resentir.

- **Homófonos con S y Z**

Azar: casualidad, suerte. Azar: Cocinar algo en el fuego.

Abrasar: Quemar. Abrazar: Dar un abrazo.

Casar(se): Unirse en matrimonio. Cazar: Capturar.

Losa: piedra. Loza: vajilla.

Mesa: mueble. Meza: forma verbal de mecer.

Rasa: forma verbal de rasar. Raza: casta.

Sumo: supremo. Zumo: jugo.

- **Homófonos con Y y LL**

Haya: forma verbal de haber. Halla: forma verbal de hallar.

Rayo: fenómeno climático. Rallo: forma verbal de rallar.

Arroyo: Riachuelo. Arrollo: forma verbal de arrollar.

- **Homófonos con H y sin ella**

Herrar: poner herraduras. Errar: equivocarse.

Hasta: preposición. Asta: mástil.

Has: forma verbal de haber. As: Carta del naipe.

Ha: forma verbal de haber. A: Preposición.

Hojear: dar vuelta las hojas. Ojear: escudriñar.

Hola: fórmula de saludo. Ola: movimiento del mar.

Honda: arma. Onda: Ola sonora.

Hora: sesenta minutos. Hora: forma verbal de orar.

Aprehender: coger. Aprender: instruirse.

- **Homófonos con otros pares de letras**

Actitud: disposición de ánimo. Aptitud: capacidad.

Arrear: corretear el ganado. Arriar: bajar las banderas.

Ortografía puntual

Para lograr una comunicación óptima por escrito también necesitamos distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, que tengan la entonación y separación necesarias para que quien lea pueda comprender el mensaje que se le entrega.

Tenemos signos para otorgar al texto la entonación que necesita, como los **paréntesis**, las **cremallas**, y los **signos de interrogación y exclamación**. Por otra parte, las separaciones entre idea e idea las hacemos a través de los puntos, las **comas**, el **punto y coma**, y los **puntos suspensivos**.

A continuación revisaremos las situaciones más comunes en que se usan los diferentes signos de puntuación, y aprenderemos algunos usos más específicos para ellos.



El punto

Como tú ya sabes, según la función que cumple, el **punto puede ser seguido, aparte o final.**

El punto seguido se utiliza al final de una oración o frase, cuando la oración o frase siguiente se referirá al mismo tema.

El punto aparte se utiliza al final de un párrafo, de manera que en el párrafo siguiente se cambia de tema o de idea.

El punto final se utiliza para poner fin a un texto.



La coma

En términos generales, la **coma se utiliza para hacer pausas entre palabras, frases u oraciones.** Cada persona puede hacer estas pausas donde prefiera al escribir y, por lo tanto, organizar las comas como lo prefiera. Es lo que llamamos el "estilo" de redacción de cada quien. Sin embargo, hay algunas ocasiones en las que se debe utilizar comas. Estas son:

Al hacer enumeraciones de elementos.

Luego de un sujeto muy extenso.

Antes de **pero, porque, aunque, pues y más.**

Antes y después de expresiones como **sin embargo, no obstante, por lo tanto, en consecuencia, esto es, es decir, por lo general, por consiguiente,** y otras.

Para separar el vocativo del resto de la oración. Si el vocativo va al principio, la coma va después, por ejemplo, "María, ven acá". Si el vocativo va al medio, debe ir entre comas, por ejemplo, "te dije, María, que vieras". Si el vocativo va al

final de la oración, la coma deberá ir antes de él, por ejemplo, "Ven de una vez, María".



Los dos puntos

Al igual que la coma, los dos puntos son un signo de puntuación que se puede ocupar según la conveniencia del emisor. Lo importante es considerar **su función básica, la que básicamente es de presentador**. En términos generales, se usan dos puntos para presentar lo que viene a continuación, en situaciones como las siguientes:

Después del saludo en un carta, memo u otro.

Antes de una enumeración anunciada.

Antes de anunciar una idea enfática (una decisión, un resultado, un desenlace, etcétera)

Antes de una oración que es resultado de la anterior.

Punto y coma



Los usos del punto y coma son bastante específicos. Entre ellos están:

La separación de dos ideas que son causa y consecuencia.

Las enumeraciones complejas, donde los elementos de la enumeración son demasiado extensos o existe una enumeración dentro de otra.



Puntos suspensivos

En general, los puntos suspensivos se utilizan para "suspender" la información, es decir, **interrumpir la idea que se transmite**. Esta interrupción puede deberse a diferentes causas, entre ellas: que se supone que posee. Porque se pretende crear expectación en el lector.

Porque se trata de una cita que se hace en forma incompleta.

2.4 Hipótesis

La aplicación de actividades didácticas ayudarán a mejorar la ortografía en los niños de Cuarto a Séptimo grado de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”

Hi: La aplicación de actividades didácticas si ayudarán a mejorar la ortografía en los niños de Cuarto a Séptimo grado de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”

Ho: La aplicación de actividades didácticas no ayudarán a mejorar la ortografía en los niños de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”.

SEÑALAMIENTOS DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Actividades Didácticas

VARIABLE DEPENDIENTE

Ortografía

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE METODOLÓGICO

La metodología de la investigación se fundamenta especialmente en un paradigma cualitativo – cuantitativo, ya que el mismo se basa primero en la recolección de datos los cuales se obtendrán luego de aplicar las diferentes encuestas a la autoridad del plantel, a los docentes y estudiantes de Cuarto a Séptimo grado; luego se procesó toda la información obtenida para finalmente analizamos e interpretamos ya que toda información tiene alguna explicación de ser estudiada.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es de **campo** porque se recogió información directa en el lugar mismo donde se suscitó el hecho o problema, es decir desde Cuarto a Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua. También es **bibliográfica**, pues hemos recurrido a textos, revistas, Internet, folletos, proyectos, tesis de grado, documentales para fundamentarnos textualmente.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se utilizó los siguientes tipos: el exploratorio, de tipo descriptivo y de asociación de variables

El nivel de investigación será DESCRIPTIVO porque permite caracterizar a una comunidad, comparando hechos reales, permitiendo predicciones clara y precisa extrayendo informaciones de mucho interés de acción social.

Será de asociación de variables porque se llegará a estructurar la investigación, analizando el sistema de variaciones y se llegará a la medición de variables del contexto en estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

Definición

Se habla de población cómo el número de habitantes que integran un estado ya se el mundo o en su totalidad

Cuadro mejorado

Muestra

Conjunto de valores particulares que toman las variables aletorias

El universo de la investigación está conformado por los estudiantes de Cuarto a Séptimo Grado y docentes de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” dado este caso de población pequeña no se realizará muestra y se trabajar con todos los involucrados.

La misma que se detalla en el siguiente cuadro:

3.3.2. ESTRATIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN

Cuadro N° 1 “Población”

Autor: Claudio Jarrín

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE %
ESTUDIANTES	35	92.10 %
DOCENTES	3	7.89 %
TOTAL	38	100 %

Al ser el universo de los datos muy reducidos no se tomará muestra alguna y se trabajará con todos los involucrados

3. 5. Operacionalización de las variables

Cuadro N° 2: “Variable Independiente Actividades Didácticas”

Autor: Claudio Jarrín

Variable Independiente.- Actividades Didácticas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Cuando se habla de actividades didácticas, usualmente; se hace referencia a “las ejercitaciones que diseñadas, planificadas, tienen la finalidad de motivar el aprendizaje para que los estudiantes logren detenidamente objetivos</p>	<p>Motivan el aprendizaje</p> <p>Ejercitan</p> <p>Logran objetivos determinados</p>	<p>Iniciativa</p> <p>Interés</p> <p>Desarrollo del pensamiento</p> <p>Alcanzar metas propuesta</p>	<p>1. ¿Ud. emplea actividades didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p> <p>2. ¿Revisa y corrige</p>	<p>Al docente</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

propuestos”.			<p>periódicamente la ortografía en los trabajos que realizan sus estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p>	
			<p>3. ¿Considera necesario aplicar actividades didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p>	

			<p>4. Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía, Ud. Suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno y corrige las mismas?</p> <p>Si () No ()</p> <p>5. De ser necesario sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejoren su ortografía?</p> <p>Si () No ()</p>	
--	--	--	---	--

Cuadro N° 3: “Variable dependiente Ortografía”

Autor: Claudio Jarrín

Variable Dependiente: Ortografía.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La Ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. La finalidad de la ortografía es el uso correcto de los signos de puntuación, el empleo correcto de las letras y el uso apropiado de las reglas ortográficas que permiten</p>	<p>Escribir</p> <p>Usar signos lingüísticos</p> <p>Emplear letras</p>	<p>Textos</p> <p>Cuentos</p> <p>Puntuación</p> <p>Admiración</p> <p>Consonantes</p> <p>Reglas ortográficas</p>	<p>1. ¿El docente dicta clases específicas de ortografía?</p> <p>Si () No ()</p> <p>2. ¿Las clases de ortografía que imparten sus profesores son dinámicas?</p> <p>Si () No ()</p> <p>3. ¿Es fácil aprender</p>	<p>A los estudiantes</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

un escrito claro y legible			reglas ortográficas? Si () No () 4. ¿Considera Ud. que aprender ortografía es importante? Si () No () 5. ¿Asistiría a un centro de apoyo para mejorar su ortografía? Si () No ()	
----------------------------	--	--	---	--

3.6. Recolección de información

a. Selección de preguntas en función de la operacionalización de variables.

Las preguntas se seleccionan por medio de la información impartida por el docente.

b. Estructuración de la encuesta.

La estructura de la encuesta se encuentra en el anexo # 1

c. Aplicación de la encuesta

La encuesta fue aplicada a una población de 3 docentes, y 35 estudiantes de Cuarto a Séptimo Grado de la de Educación Básica Escuela “Nuestra Señora de Agua Santa” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua

3.7. Procesamiento y análisis

a. Revisión crítica

- Se verificó que el encuestado reciba la encuesta
- Se recolectó la encuesta y se verificó que todas las preguntas fuesen contestadas.

b. Limpieza de información

- Todas las preguntas planteadas fueron contestadas correctamente

c. Aplicación de la encuesta

- La encuesta se aplicó a 35 estudiantes de Cuarto a Séptimo Grado, y 3 docentes de la Institución.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

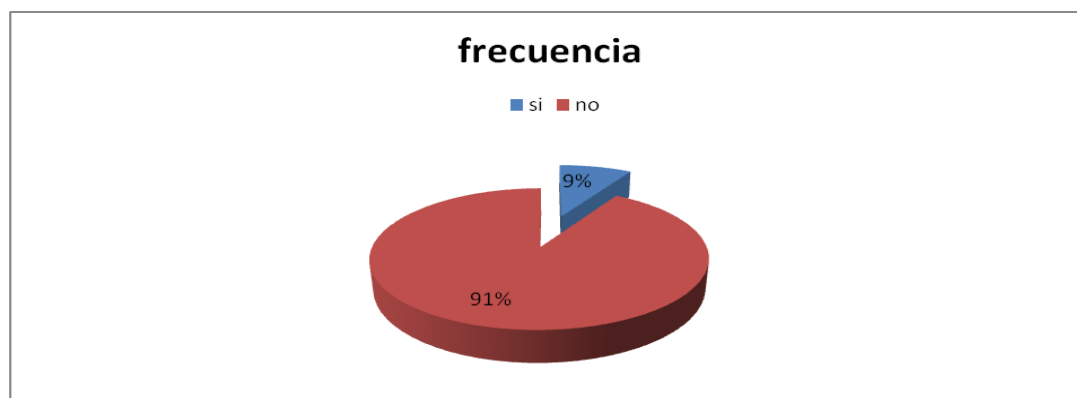
4.1. Análisis de los resultados

1. ¿El docente dicta clases de específicas de ortografía?

Cuadro N° 4: “Clases específicas de ortografía”

Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	3	8,6
no	32	91,4
total	35	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 3 estudiantes que corresponden al 8,6% dicen que los docentes si enseñan ortografía; y, 32 que equivalen al 91,4% contestan de que sus docentes no lo hacen.

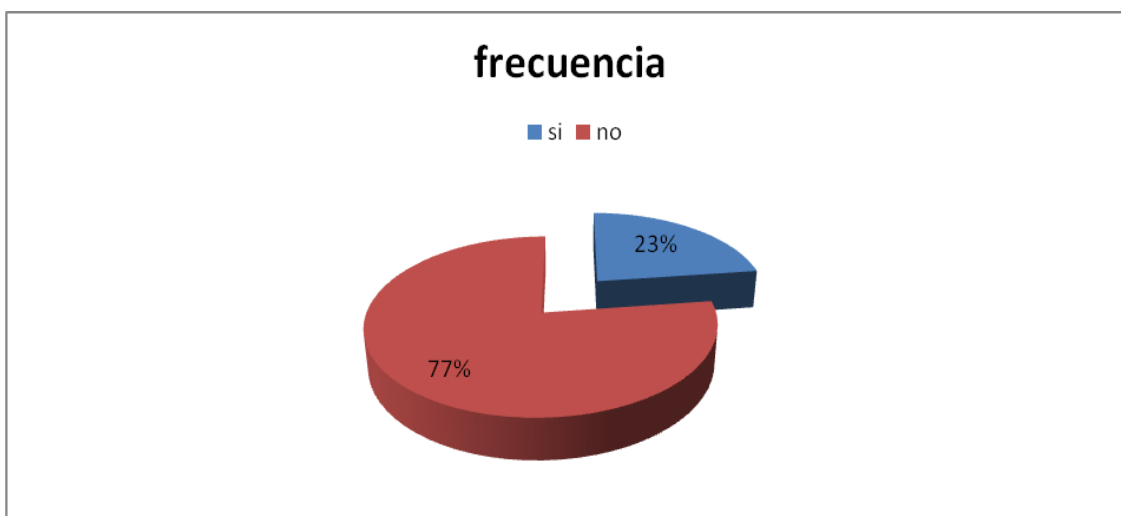
En consecuencia el 91 % de los niños manifiestan que no reciben orientaciones de parte del docente para mejorar la ortografía.

2. ¿Las clases de ortografía que imparten sus profesores son dinámicas?

Cuadro N° 5: “Clases de ortografía dinámicas”

Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	8	22,9
no	27	77,1
total	35	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

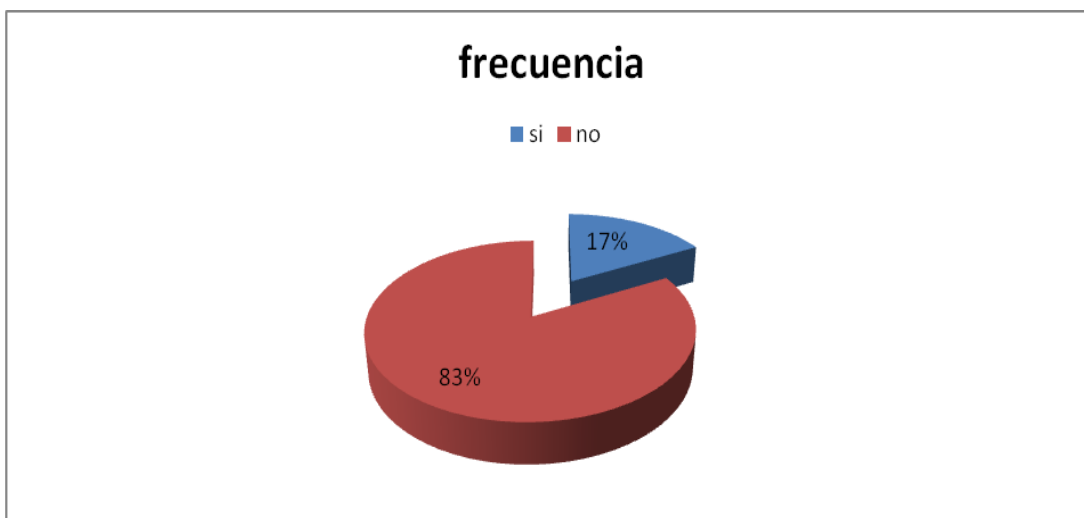
8 estudiantes que significan el 22,9 % contestan que las clases son dinámicas; y 27 niños que corresponden al 77,1 %, manifiestan que las clases no son dinámicas.

El 77 % de estudiantes concluye que las clases son rutinarias, sin mayor interés por parte de los profesores para volverlas dinámicas y divertidas.

3. ¿Es fácil aprender ortografía?

Cuadro N° 6: “Es fácil aprender ortografía”
Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	6	17,1
no	29	82,9
total	35	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 6 estudiantes que corresponden al 17,1% dicen que si es fácil aprender ortografía; y, 29 que equivalen al 82,9% contestan que no les resulta fácil aprender.

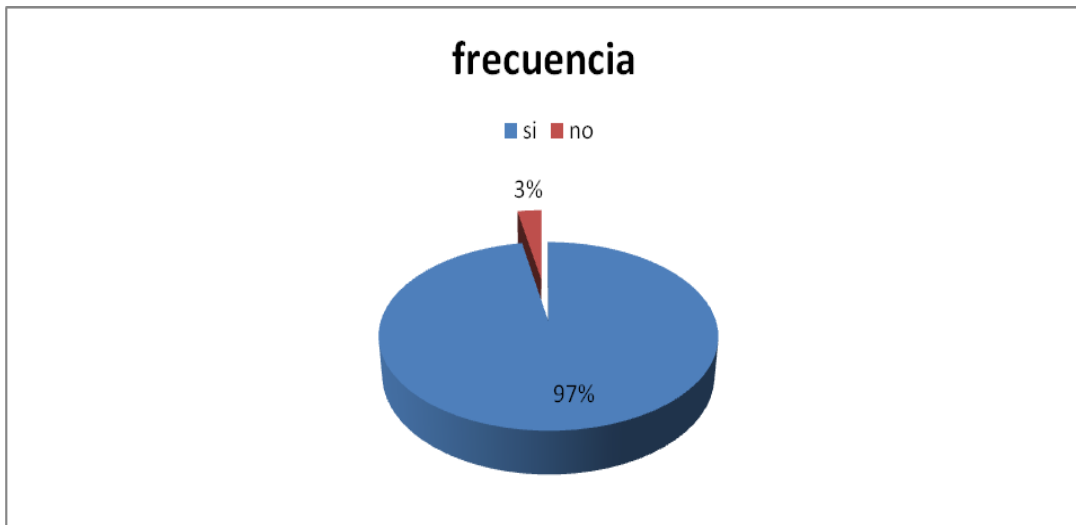
En consecuencia para el 83 % de los estudiantes le resulta difícil aprender ortografía.

4 ¿Considera Ud. que aprender ortografía es importante?

Cuadro N° 7: “Aprender ortografía es importante”

Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	34	97,1
no	1	2,9
total	35	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 1 estudiante que corresponden al 2,9 % dicen que no consideran indispensable aprender ortografía; y 34, que equivalen al 97,1 % contestan de que si es indispensable.

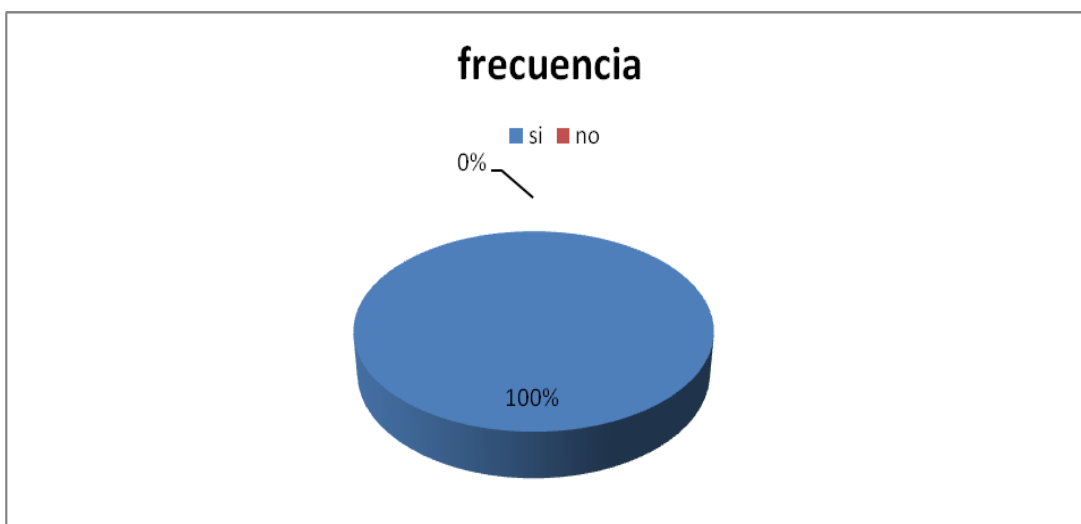
Se concluye que la mayor parte de los estudiantes, es decir, el 97 % si considera que es importante aprender ortografía.

5. ¿Asistiría a un centro de apoyo para mejorar su ortografía?

Cuadro N° 8: “Mejorar la ortografía”

Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	35	100,0
no	0	0,0
total	35	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados 35 estudiantes que corresponden al 100 % contestan que si asistirían.

Se concluye que todos los estudiantes, es decir, el 100% manifiesta interés por mejorar su ortografía asistiendo a un centro de apoyo.

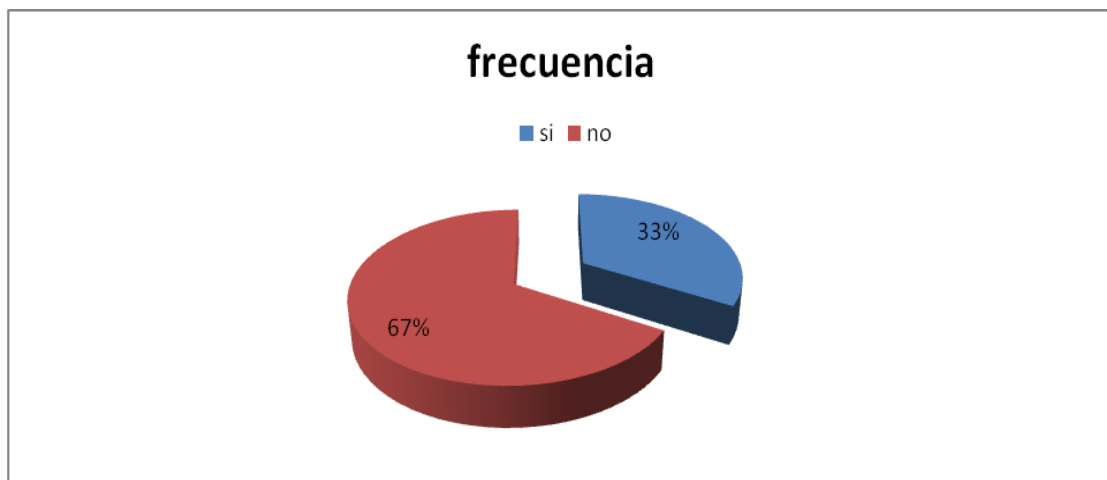
4.2. Encuesta aplicada a los Docentes

1 ¿Emplea Actividades didácticas para enseñar ortografía a los niños?

Cuadro N° 9: “Actividades Didácticas para enseñar ortografía”

Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	1	33,3
no	2	66,7
total	3	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

De una población de 3 profesores, 2 de ellos que equivalen al 66,7%, consideran que no emplea actividades didácticas para enseñar ortografía; 1 maestro que representa al 33%, manifiesta que si emplea actividades didácticas.

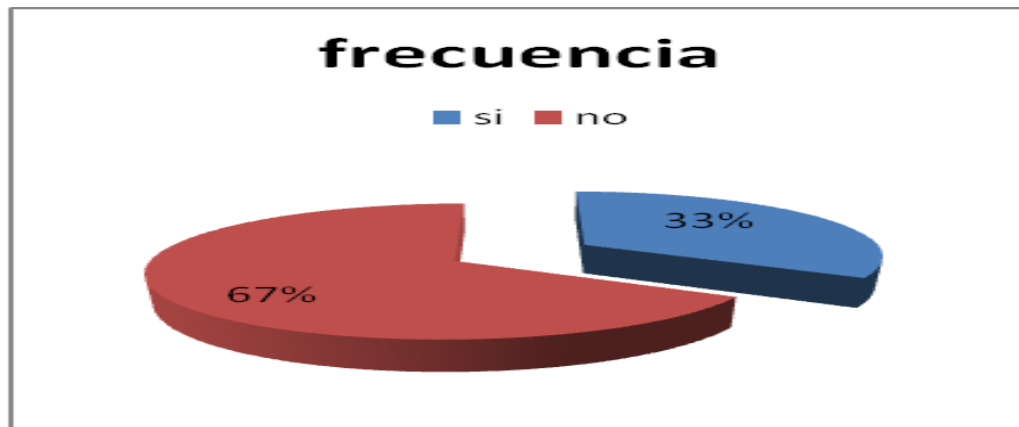
Con los resultados obtenidos se concluye que la gran mayoría de los maestros consideran que no es indispensable la utilización de actividades didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes.

2. ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en los trabajos que realizan sus estudiantes?

Cuadro N° 10: “Revisa y corrige la ortografía”

Autor: Claudio Jarrín

indicador	frecuencia	Porcentaje
si	1	33,3
no	2	66,7
total	3	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a los Docentes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e interpretación

Los docentes manifiestan: 1 de ellos que equivalen al 33, % manifiesta que revisa periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes; 2 que corresponden el 66,7% manifiesta que no lo hace.

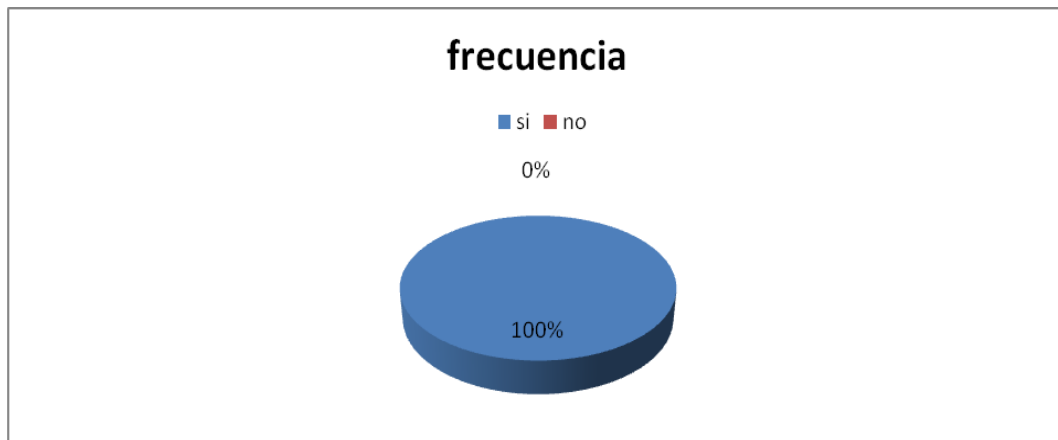
Por tanto se concluye que la mayoría, es decir, el 67% de los maestros no tienen interés en mejorar la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes.

3. ¿Considera necesario aplicar Actividades didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?

Cuadro N° 11: “Aplica Actividades Didácticas para enseñar ortografía”

Autor: Claudio Jarrín

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
si	3	100,0
no	0	0,0
total	3	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e interpretación

Los 3 docentes que corresponde al 100% manifiestan que si encuentran necesario emplear actividades didácticas para mejorar la ortografía en los niños.

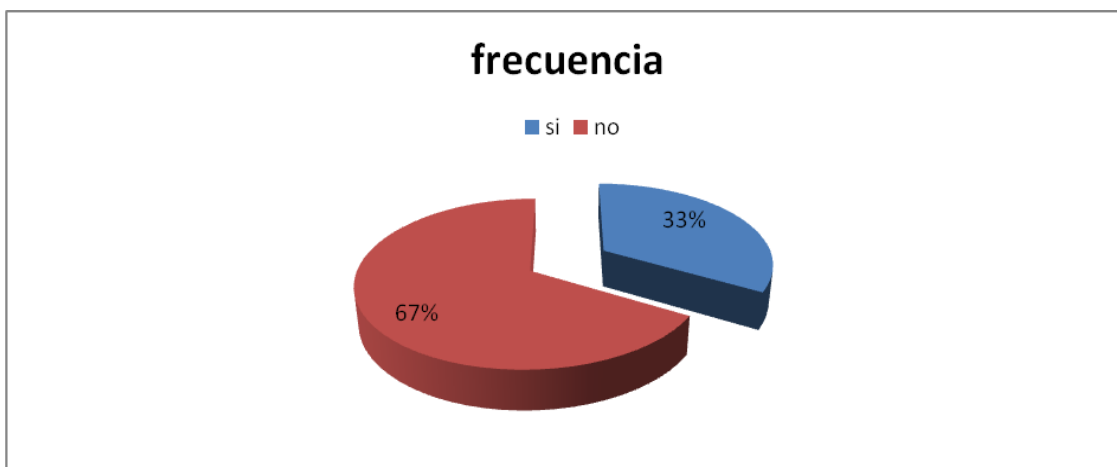
Por tanto se concluye que los maestros encuestados están dispuestos a emplear las actividades didácticas para mejorar la ortografía de los estudiantes.

4. Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para aplicar reglas ortográficas, Ud. ¿Suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno y corregir las mismas?

Cuadro N° 12: “Da asesoramiento oportuno”

Autor: Claudio Jarrín

indicador	frecuencia	Porcentaje
si	1	33,3
no	2	66,7
total	3	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

1 docente, que indican el 33,3% de docentes manifiesta que suspende las labores para corregir las faltas ortográficas de sus estudiantes, mientras que 2 que corresponden al 66,6% no suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno.

Se concluye que a la mayoría es decir, al 67% no manifiesta un verdadero interés por solucionar la dificultad que sus estudiantes presentan al aprender ortografía.

5. De ser necesario Ud. sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía?

Cuadro N° 13: “Asistir a un centro de apoyo”

Autor: Claudio Jarrín

indicador	frecuencia	Porcentaje
si	3	100,0
no	0	0,0
total	3	100,0



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaboración: Claudio Jarrín

Análisis e Interpretación

De un total de docentes el 100%, es decir, todos dicen que sí sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejore su ortografía.

Se concluye que todos, se encuentran interesados en enviar a sus estudiantes a un Centro para que su ortografía sea corregida.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Problema investigado

“Actividades Didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Cuarto a Séptimo grado de la escuela de Educación Básica Nuestra Señora de Agua Santa, ciudadela La Paz del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”

Descripción de la población

Trabajamos con toda la población distribuida de la siguiente manera: docentes 3 y 35 estudiantes con un total 38 encuestados.

Fundamentación teórica

Cuya hipótesis es la evaluación de las variables:

Independiente: Actividades Didácticas

Dependiente: Ortografía

Planteamiento de la hipótesis

Ho (Hipótesis Nula) Las “Actividades didácticas **no inciden** en el mejoramiento de la ortografía en los niños/as de Cuarto a Séptimo grado de la escuela de Educación Básica Nuestra Señora de Agua Santa, ciudadela La Paz del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”

H1 (Hipótesis Afirmativa) Las “Actividades didácticas **inciden** en el mejoramiento de la ortografía en los niños/as de Cuarto a Séptimo grado de la escuela de Educación Básica Nuestra Señora de Agua Santa, ciudadela La Paz del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”

Nivel de significación

$\alpha = 0,05$ o nivel de significancia que equivale al 95% de probabilidad

$$g.l. = (f-1) (c-1)$$

$$g.l. = (5-1) (2-1)$$

$$g.l. = (4) (1)$$

$$g.l. = 4$$

Al nivel de significación de 0.05 y con 4 grados de libertad, el valor de X^2_t es de 9,49

Regla de decisión:

Se **acepta la hipótesis nula** si el valor de (X^2_c) es igual o **menor a** (X^2_t)

Se **acepta la hipótesis afirmativa** si el valor de (X^2_c) es igual o **mayor a** (X^2_t)

TABLA: FRECUENCIAS OBSERVADAS

Cuadro N° 14: “Frecuencias Observadas”

Autor: Claudio Jarrín

Frecuencia Observada	ALTERNATIVAS		
	Si	No	Subtotal
¿El docente dicta clases de específicas de ortografía?	3	32	35
¿Las clases de ortografía que imparten sus profesores son dinámicas?	8	27	35
¿Es fácil aprender ortografía?	6	29	35
¿Considera Ud. que aprender ortografía	34	1	35

es importante?			
¿Asistiría a un centro de apoyo para mejorar su ortografía?	35	0	35
Total	86	89	175

TABLA: FRECUENCIAS ESPERADAS

Cuadro N° 15: "Frecuencias Esperadas"

Autor: Claudio Jarrín

Frecuencia Esperadas	ALTERNATIVAS		
	Si	No	Subtotal
¿El docente dicta clases específicas de ortografía?	17.2	17.8	35
¿Las clases de ortografía que imparten sus profesores son dinámicas?	17.2	17.8	35
¿Es fácil aprender ortografía?	17.2	17.8	35
¿Considera Ud. que aprender ortografía es importante?	17.2	17.8	35
¿Asistiría a un centro de apoyo para mejorar su ortografía?	17.2	17.8	35
Total	86	89	175

TABLA: DE CONTINGENCIA

Cuadro N° 16: “Tabla de Contingencia”

Autor: Claudio Jarrín

CUADRO DEL CÁLCULO DEL X² CUADRADO ESTUDIANTES

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² E
	PREGUNTA 1 Si	3	17.2	-14.2	201.64
PREGUNTA 1 / No	32	17.8	14.2	201.64	11.32
PREGUNTA 2 / Si	8	17.2	-9.2	84.64	4.92
(PREGUNTA 2 / No	27	17.8	9.2	84.64	4.75
PREGUNTA 3 / Si	6	17.2	-11.2	125.44	7.29
PREGUNTA 3 / No	29	17.8	11.2	125.44	7.04
PREGUNTA 4 / Si	34	17.2	16.8	282.24	16.40
PREGUNTA 4 / No	1	17.8	-16.8	282.24	15.85
PREGUNTA 5 / Si	35	17.2	17.8	316.4	18.39
PREGUNTA 5 / No	0	17.8	-17.8	316.4	17.77
TOTAL					115.45

Decisión final

En efecto; 9,49Xt es menor que 115,45 Xc, de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis Afirmativa, es decir que la aplicación de Actividades Didácticas si mejorará la Ortografía en los niños/as de Cuarto a Séptimo grado de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se comprobó que la mayoría de los docentes de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” de la ciudadela La Paz, no utilizan bien las Actividades Didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no se emplea para realizar su clase, de esta manera se convierte en un modelo de enseñanza tradicional que da lugar a la formación de un estudiante pasivo, con poco aporte de soluciones significativas y poco competente.
- Los docentes no se han capacitado en los últimos años en torno a los nuevos procesos educativos, cuyo resultado provocó un divorcio ante la realidad y continúan en lo tradicionalista
- Según los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, si existe problema en cuanto a la ortografía ya que la mayor parte de los encuestados aducen que rara vez los docentes utilizan Actividades Didácticas razón por la cual presentan dificultades al producir textos escritos.
- No se ha implementado Actividades Didácticas que fortalezcan el mejoramiento de la ortografía en los niños /as motivo por el cual presentan un nivel bajo tanto en la asimilación, la integración, la construcción y la transferencia del conocimiento.

- Los resultados reflejan que existe un limitado proceso de aplicación de Actividades Didácticas por parte de los docentes, por esta situación los estudiantes presentan un bajo nivel de aprendizaje en el área de lengua y Literatura.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario que se emprenda un plan de mejora continua en los procesos sobre la aplicación de actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía con el fin de obtener una educación de calidad.
- Que se ponga en práctica la metodología y Actividades Didácticas para que el aprendizaje no sea superficial y los estudiantes demuestren dominio en la aplicación de reglas ortográficas
- Concientizar a los docentes acerca de la importancia de las Actividades Didácticas para que desarrollen significativamente el pensamiento lógico, crítico y creativo en sus estudiantes.
- Implementar en el Currículo de su institución las Actividades Didácticas para que fortalezcan de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” aplicando el nuevo enfoque pedagógico que centra la atención en los estudiantes.
- Aplicar Actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título: Aplicación de Actividades Didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Cuarto a Séptimo grado, de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”.

Institución Ejecutora: Universidad “Técnica de Ambato” y Escuela de educación Básica Nuestra Señora de Agua Santa.

Beneficiarios: La presente investigación, está destinada a beneficiar de forma directa a los niños y niñas de Cuarto a Séptimo grado y, de manera indirecta a los docentes de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”.

Ubicación: La institución se encuentra ubicada en la ciudadela La Paz del cantón Pelileo en la provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución: El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema, hasta la elaboración y ejecución de la propuesta esto es: el primer quimestre del año lectivo 2012 - 2013.

Equipo técnico responsable: Autor: Claudio Leonel Jarrín Núñez

Tutor: Ing. Diego Fernando Melo Fiallos

Costo

El costo de la propuesta esta autofinanciada por el investigador el mismo que se detalla a continuación.

RECURSOS	COSTO
Internet	\$20.00
Materiales de Oficina	\$30.00
Transcripciones	\$35.00
Transporte	\$20.00
Xeros Copias	\$80.00
Flash Memory	\$18.00
TOTAL	\$203.00

ELABORADO: Claudio Jarrín

6.3 Antecedentes de la propuesta

La propuesta nace del problema detectado en los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa”, que a través del trabajo diario de dictados, lecturas y de un diagnóstico se determinó como una debilidad la ortografía; por lo que se propone la aplicación de actividades didácticas orientado a la formación integral de cada estudiante desarrollando habilidades y destrezas, logrando entes de calidad, competentes y con un buen autoestima.

En el mes de Octubre del presente año se aplicó las encuestas tanto a estudiantes como a docentes, con la respectiva tabulación de datos se obtuvo resultados que me conllevó a tomar una decisión como es la de aplicar actividades didácticas adecuadas para desplegar y ayudar a solucionar los problemas ortográficos.

Mi reto como docente será buscar los medios adecuados y oportunos en la aplicación de actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía, consolidando la comprensión, el análisis, y que puedan emitir juicios de valor en cualquier circunstancia.

6.4 JUSTIFICACIÓN

En el ámbito de la educación, corresponde a los docentes la tarea de extraer y fortalecer las habilidades y destrezas en los educandos. Esto se lo puede concretar al generar espacios en que la didáctica abra caminos que faciliten acceso y práctica de actividades como una opción de aprendizaje; que mejor si está fundamentado en la experiencia concreta de articular actividades didácticas, direccionados a desarrollar los procesos para un verdadero afianzamiento que prepare a los niños /as y así puedan triunfar en la vida.

En la actualidad se ha perdido la costumbre de reunirse en familia para compartir anécdotas diarias, cuentos populares, leyendas que estimulan el interés e imaginación en los niños.

Las actividades didácticas para desarrollar las habilidades de la ortografía en los estudiantes permitirá un avance positivo en la educación integral, logrando capacidades de leer, comprender, analizar, criticar, escribir, para sentirse seguros en su diario vivir.

La aplicación de Actividades Didácticas favorece al desarrollo intelectual y cognoscitivo en los estudiantes, creando un ambiente dinámico de motivación e interés para la comprensión de vocabulario, con deseos de conocer y ampliar reglas ortográficas en un espacio de distracción y alegría en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Aplicar Actividades Didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Cuarto a Séptimo grado en la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora Agua Santa”.

6.4.2. Objetivo específico

- Elaborar Actividades Didácticas en los estudiantes de cuarto a séptimo grado, para el mejoramiento de la ortografía
- Motivar a la lectura y escritura con textos atractivos para mejorar la ortografía
- Medir el grado de conocimiento adquiridos por los estudiantes con el uso de las Actividades Didácticas.

6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La aplicación de Actividades Didácticas en la institución con seguridad mejorará la ortografía de los niños de cuarto a séptimo grado, ya que tanto el director y los docentes están dispuestos a la aplicación de las mismas.

Esta investigación se la ha realizada mirando la facilidad que poseemos en la escuela ya que contamos con el asesoramiento del profesor orientador de la tesis, apoyo de los docentes y toda la predisposición de los estudiantes.

También sabemos que los estudiantes acuden a la institución a recuperaciones pedagógicas en las horas complementarias que cumplen todos los docentes, lo cual facilita la implementación de esta propuesta. La aplicación de actividades didácticas seguro mejorará la ortografía en los estudiantes de cuarto a séptimo grado.

6.7. FUNDAMENTACIÓN

Aplicación

Es un término que proviene del vocablo latino *applicatio* y que hace referencia a **la acción y el efecto de aplicar o aplicarse** (poner algo sobre otra cosa, emplear o ejecutar algo, atribuir).

Actividades

Conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza

Características

La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo.

Didáctica

Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. es el arte de enseñar.

Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda, se ensaña para que el alumno aprenda.

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de

comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía.

Actividades Didácticas

La didáctica es una disciplina- científico-pedagógico cuyo objeto son los estudios y elementos que existen en el aprendizaje. Vinculada a la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica busca fomentar y regular procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, puede mencionarse al docente, alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo.

Desde este punto de vista las actividades didácticas abarcan tanto las actuaciones del docente y del alumno como las interacciones que de ella se derivan. La manera de relacionarse en clase y el grado de participación de docentes y alumnos estaría en función de la concepción del aprendizaje que se maneje.

Cabe destacar, en el contexto de la reforma la planificación de las actividades didácticas están centradas en la interacción entre los contenidos, ejes transversales, el docente y el estudiante.

Las actividades están inversas en los procesos didácticos contribuyen al logro de las competencias a la construcción de los aprendizajes por parte de los alumnos y favorece la función media del docente.

Ortografía

La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda. En tanto, en el caso de aquellos países que poseen una Academia de Lengua, tal es la función que desempeña en los países hispanoparlantes la Real Academia Española de la Lengua, será esta misma entonces la institución encargada de desempeñar la tarea de regulación que antes mencionábamos.

La razón por la cual la ortografía resulta del establecimiento de convenciones, radica en el hecho que no siempre hay una correspondencia unívoca entre el sonido y la grafía de un término. Por otro lado, partiendo de la base que desde siempre existieron una importante cantidad de lenguas en el mundo entero es que los criterios utilizados para fijar las convenciones no serán los mismos para cada lengua, por lo cual, cada una, observará el suyo propio. Por ejemplo, en el caso del español, el criterio predominante a la hora de establecer las mencionadas reglas fue el fonético, pero en lenguas como el inglés y el francés el etimológico ha sido el criterio empleado para fijarlas, hecho que en realidad es la causa del porqué a veces en estos idiomas se suscita una divergencia entre la escritura y la pronunciación.

Dentro de la enseñanza en general y ni hablar dentro de la enseñanza de la lengua específicamente, la ortografía ostenta un rol fundamental y clave a la hora del aprendizaje y también para el logro de la estandarización de la lengua, en caso que se trate de una lengua con muy poca tradición escrita, hecho que claro provocará una concreta dispersión dialectal.

La ortografía española que hoy en día aplicamos comenzó a codificarse hace mucho tiempo atrás, más precisamente en el siglo XVIII, cuando una recién fundada Real Academia Española propuso las primeras reglas ortográficas. Luego, con el tiempo, vendrían las convenciones para evitar las vacilaciones y confusiones más que nada con aquellas letras que suenan de la misma manera pero se escriben diferente, como la s o la c y también en lo que tiene que ver con el correcto uso de los signos de puntuación, acentuación y tilde, que suelen ser tan determinantes a la hora de comprender mejor un texto escrito.

Para trabajar los contenidos propios de la ortografía tendremos en cuenta los siguientes principios:

- El aprendizaje de las normas que regulan la escritura se favorece si se realiza en contextos de lectura y escritura.
- La utilización de las normas ortográficas se incorpora mejor si se utiliza en la producción de textos que además respeten los principios de coherencia y cohesión.
- Los temas ortográficos se aprenden cuando se convierten en problema para el funcionamiento exitoso del texto.
- Los temas gramaticales (tiempos verbales, género, número, diminutivos, prefijos, etc.) que se relacionan con la ortografía llegan al niño como toques intuitivos y sucesivos de conocimiento y propuestas para su uso concreto, no como un cuerpo de definiciones para memorizar.

6.8. METODOLOGÍA (MODELO OPERATIVO)

Cuadro Nº 16: “Modelo Operativo”

Autor: Claudio Jarrín

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
SENSIBILIZAR	Motivar a la comunidad educativa de la escuela de educación básica “Nuestra Señora de Agua Santa”	Concientizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la ortografía en la actualidad	Retroproyector Computadora	Investigador
CAPACITAR	Actualizar sobre el uso de las actividades didácticas	Charlas Reuniones de trabajo	Papelotes Materiales de escritorio	Investigador
EJECUTAR	Aplicar actividades didácticas en el mejoramiento de la ortografía	Analizar actividades didácticas elocuentes para el mejoramiento de la ortografía. Entrega del material de apoyo. Participar en el desarrollo de las actividades didácticas en el mejoramiento de la ortografía	Hojas mimeografiadas Papelotes Acetatos Carpeta Cartulinas Colores Marcadores	Comunidad educativa
EVALUAR	Verificar si las actividades didácticas fueron útiles para mejorar la ortografía	Charlas con la comunidad educativa acerca de la aplicación de las actividades didácticas Evaluación continua y permanente durante todo el proceso	Hojas Marcadores	Investigador Directora

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA**



AUTOR: Claudio Leonel Jarrín Núñez

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

ACTIVIDAD N° 1

Relación de dibujos con su palabra correspondiente



OBJETIVO EDUCATIVO

Esta actividad estimula el sentido de la vista, ayuda a leer y escribir de manera activa, identificando la palabra correcta con su respectivo dibujo

PROCESO

- 1.- El docente entrega dos hojas a cada estudiante, una hoja tiene plasmado los dibujos y la otra las palabras que corresponde a cada dibujo.
- 2.- Explica a los/as estudiantes que es relacionar.
- 3.- Cada estudiante tiene que recortar el gráfico y pegar en la tabla que posee la palabra correspondiente o correcta.

Recorta cada dibujo y pega en su palabra correspondiente



Vaca	Conejo	Oveja	Gallina

ACTIVIDAD N° 2

Aprendamos a ser ordenados



OBJETIVO EDUCATIVO

Esta actividad nos ayuda a reconocer la secuencia lógica de la escritura y a ordenar correctamente palabras utilizando el razonamiento lógico.

PROCESO

- 1.- Lee las palabras
- 2.- Ordénalas mentalmente
- 3.- Escribe la frase correcta en el recuadro

EJEMPLO:

Ordena y escribe la frase entera dentro del área naranja

peral el Peras da

		
---	--	---

cielo es azul El

		
---	--	---

ACTIVIDAD N° 3

Ordenar y corregir es lo mejor



OBJETIVO EDUCATIVO

Esta actividad nos ayuda a reconocer la secuencia lógica de la escritura e identificar errores ortográficos basándose en reglas ortográficas para así ordenar y corregir correctamente las palabras.

PROCESO

- 1.- Lee las palabras
- 2.- Ordénalas mentalmente
- 3.- Corrige los errores ortográficos
- 4.- Escribe la frase correcta y sin ningún error en el recuadro

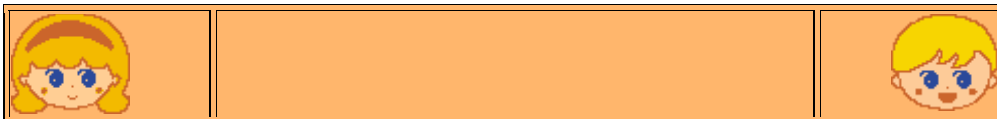
EJEMPLO:

Ordena corrige y escribe la frase correcta dentro del área naranja

Raton tiene susanita un



rrosa caro en su core





ACTIVIDAD N° 4

RESPONDIENDO A LA NUBE

OBJETIVO EDUCATIVO

Esta actividad ayuda a ubicar correctamente sílabas en las palabras y formar otras.

PROCESO

- 1.- Utiliza la última sílaba de la palabra
- 2.- Escribe otras palabras de cuatro sílabas con la sílaba correspondiente
- 3.- Forma palabras

EJEMPLO:

A large, light blue cloud shape with a white outline. Inside the cloud, there is a list of four items for a writing exercise. The first item is "1. chocolate", where the syllable "te" is highlighted in red. The following three items are "2.....", "3.....", and "4.....", each followed by a dotted line for writing.

1. chocolate

2.....

3.....

4.....

ACTIVIDAD N° 5

BUSCO LAS LETRAS

OBJETIVO EDUCATIVO



Esta actividad estimula el sentido de la vista, ayuda a desarrollar el pensamiento y escribir de manera activa sin errores ortográficos

PROCESO

- 1.- Observo el Gráfico
- 2.- Interpreto el mismo
- 3.- Escribo el significado en los recuadros correspondientes
- 4.- Verifico que este bien escrita la palabra y no sobre ningún espacio

EJEMPLO:



ENCUENTRA LAS LETRAS DE:

ACTIVIDAD N° 6

RESPONDIENDO A LA CAJITA PREGUNTONA

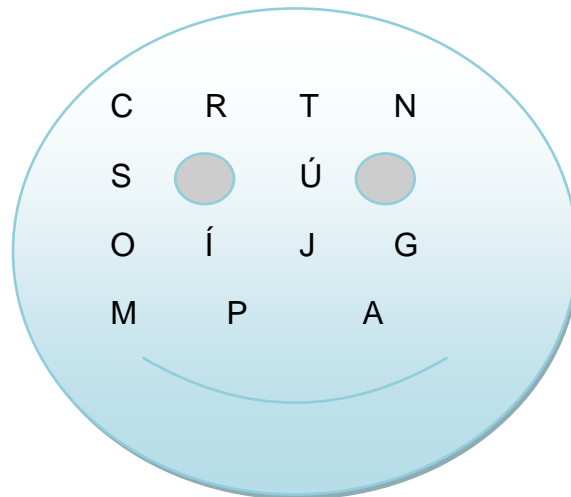


OBJETIVO EDUCATIVO

Permite que los estudiantes escriban palabras en el menor tiempo posible desarrollando el hábito de análisis.

PROCESO

- 1.- Ordena letras
- 2.- forma el mayor número de palabras bisílabas
- 3.- Escribir las palabras en el rectángulo



ACTIVIDAD N° 7

ADIVINA



OBJETIVO EDUCATIVO

Esta actividad nos ayuda a razonar e identificar la ubicación de las letras en el abecedario

PROCESO

- 1.- Analizar la adivinanza y relacionar con lo aprendido
- 2.- Encerrar la respuesta correcta

Adivina,

La última de todas soy, pero en zurda y en zocata primera voy.

¿Cuál es la respuesta correcta?

- a) La letra Z.
- b) La letra A.
- c) La letra U.

Adivina,

Al principio de la rama siempre suelo estar, y si me buscas la última me hallarás en mar.

¿Cuál es la respuesta correcta?

- a) La hoja
- b) La letra R
- c) La flor

ACTIVIDAD N° 8

COMPETENCIAS DE DICTADOS

OBJETIVO EDUCATIVO



Esta actividad nos ayuda a la retención de palabras y decodificación de las mismas respetando las reglas ortográficas

PROCESO

- 1.- El docente realiza un dictado sencillo sin volver a repetir
- 2.- Los/as estudiantes copian sin preguntar ninguna regla ortográfica
- 3.- El estudiante que no tenga ningún error en su escrito es acreedor a un diploma



ACTIVIDAD N° 9

ESCOGER LA PALABRA CORRECTA

OBJETIVO EDUCATIVO



Esta actividad ayuda al/a estudiante a recordar las reglas ortográficas para identificar las palabras correctas y desechar las incorrectas

PROCESO

- 1.- Observa el grafico
- 2.- Lee las palabras
- 3.- Encierra la palabra correcta



a) **Libros** b) **livros**



a) **caro** b) **carro**



a) **Helado**

b) **elado**

ACTIVIDAD N° 10

LIBRO LUPA

OBJETIVO EDUCATIVO

Esta actividad ayuda a crear textos utilizando correctamente normas ortográficas y desarrollando el pensamiento de los/as estudiantes.



PROCESO

Material: Cartulinas negras, papeles de acetato, rotulador negro permanente, folio blanco y lana.

Procedimiento:

- Sobre el acetato se escribe e ilustra el cuento con el rotulador negro permanente.
- Se encuaderna alternando acetato y cartulina negra. De esta manera el dibujo y el texto en el acetato queda “oculto” por el fondo del color negro de la cartulina.
- Dibujamos y recortamos un círculo en un folio blanco y en cartulina negra un rectángulo alargado (el asa) y con ambos elementos se construye una “linterna”.
- Una vez construida la luma la sujetamos al libro con lana.

Funcionamiento:

Para leer el cuento ponemos la “linterna” entre el papel de acetato y la cartulina negra, creando un círculo blanco que nos da la sensación de ir iluminando las zonas que vamos leyendo.

6.9 ADMINISTRACIÓN

Para la ejecución de la propuesta Aplicación de Actividades Didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de Cuarto a Séptimo grado, de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” se cuenta con los siguientes recursos:

INSTITUCIONALES: Escuela de educación básica Nuestra Señora de Agua Santa

HUMANOS: Directora Docentes

TÉCNICOS: Investigador

MATERIALES: Recursos audiovisuales, de Escritorio Bibliográfico, Otros

ECONÓMICOS: Total \$ 203 autofinanciado por el investigador

6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N° 17: “Previsión de la evaluación”

Autor: Claudio Jarrín

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	El desarrollo, la participación e interés en las actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía.
¿Por qué evaluar?	Mediante la evaluación se conocerá cómo está avanzando el problema.
¿Para qué evaluar?	De esta manera medir constantemente el avance del proceso para poder tomar decisiones y ayudar a mejorar el problema.

¿Con qué criterios evaluar?	Con una participación eficaz en todas las actividades previstas y así poder mejorar la ortografía en los estudiantes.
¿Qué elementos evaluar?	La aplicación de reglas ortográficas mediante el desarrollo de actividades didácticas
¿Quién evalúa?	El investigador Claudio Leonel Jarrín Núñez
¿Cuándo evaluar?	Durante todo el proceso
¿Cómo evaluar?	Desarrollando talleres y dinámicas grupales utilizando la Observación, Descripción y el Análisis.
Fuentes de Información	Tutorías, internet, libros etc.
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación. Recursos didácticos acordes a la disciplina.

Bibliografía

FULLAT, O. (2000). Filosofía de la educación, Madrid: Síntesis.

GADOTTI, Moacir. (2000). Historia de las ideas pedagógicas, México: Siglo XXI editores.

SARRAMONA, J. (1989). Fundamentos de la educación, Barcelona: Ceac.

SAMAJA, J. (1993). Epistemología y metodología, Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

BENAVIDES, M. (1999). *Estrategias Metodológicas*. Producción Arco Iris. Quito – Ecuador.

ARCADIO Moreno Aguilar, "Larousse, Ortografía y Gramática" Ediciones Larousse Buenos Aires Argentina, 2000

CANAL, Julio "Mejore su ortografía" Editores Mexicanos Unidos, 2003

SERRANO, Manuel: (1991). La epistemología de la comunicación a los cuarenta años de su nacimiento, Revista TELOS No. 22, Madrid

GÓMEZ, G.: (1997) La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa. Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario, México

ESCARPANTER, J (2000); Cómo acentuar correctamente; Editorial Playor: Madrid

MORENO, "Larousse, Ortografía y Gramática" Ediciones Larousse Buenos Aires Argentina, 2000

SALGADO, Hugo (1988) El desafío de la ortografía. Bs. As., Aique.

SHUJER, Silvia, (2000). Ortografía en juego. Bs. As., Sudamericana

Real Academia Española: Ortografía de la Lengua Española. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

Diccionario de la Real Academia Española. "Literatura".

MOLINER, María. *Diccionario de uso del español. "Literatura".* Madrid: Editorial Gredos, 1988.

ESTEVE, M. JESÚS (1988). *La disortografía en el aula: origen, diagnóstico y tratamiento.* Alicante. Disgrafos

JIMÉNEZ JAIME M. (1980). *Disortografía I.* Madrid. CEPE

JIMÉNEZ JAIME M. (1980). *Disortografía II.* Madrid. CEPE

RODRÍGUEZ JORRÍN, DIONISIO. (1986). *La disortografía: prevención y corrección.* Madrid. CEPE

www.buenastareas.com

www.ortografia.com

www.encarta.com

<http://www.aprenderortografia.com/>, una visión innovadora en la enseñanza de la ortografía.

<http://www.terra.es/personal6/bardonmanuela/ortografia.htm> , sitio de sitios sobre ortografía.

ANEXOS

Anexo N° 01: ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Tema: Actividades Didácticas para mejorar la ortografía en niños y niñas de Cuarto a Séptimo grado

Objetivo: Mejorar la ortografía de los niños a través del uso de Actividades Didácticas.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Elija una sola alternativa, por favor ponga una X en la respuesta que crea conveniente, no es necesario escribir su nombre.

Escuela:

Grado:

1. ¿El docente dicta clases de específicas de ortografía?

Si () No ()

2. ¿Las clases de ortografía que imparten sus profesores son dinámicas?

Si () No ()

3. ¿Es fácil aprender reglas ortográficas?

Si () No ()

4. ¿Considera Ud. que aprender ortografía es importante?

Si () No ()

5. ¿Asistiría a un centro de apoyo para mejorar su ortografía?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 02: ENCUESTA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Tema: Actividades Didácticas para mejorar la ortografía en niños y niñas de Cuarto a Séptimo grado

Objetivo: Mejorar la ortografía de los niños a través del uso de Actividades Didácticas.

Elija una sola alternativa, por favor ponga una X en la respuesta que crea conveniente, no es necesario escribir su nombre.

Escuela:

Año de Educación Básica:

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Ud. emplea actividades didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes?

Si () No ()

2. ¿Revisa y corrige periódicamente la ortografía en las tareas que realizan sus estudiantes?

Si () No ()

3. ¿Considera necesario aplicar Actividades didácticas para enseñar ortografía a los estudiantes??

Si () No ()

4. Cuándo sus estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas de ortografía, Ud. ¿Suspende las tareas para dar asesoramiento oportuno y corrige las mismas?

Si () No ()

5. De ser necesario sugeriría a sus estudiantes asistir a un Centro de apoyo para que mejoren su ortografía?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 03: FOTOGRAFÍAS



