



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe Final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DOS “EL RINCÓN DE DAE HYONG” DE LA COOPERATIVA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA BOMBOLI, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

AUTORA: Ilda Margod Ponce Pogo.

TUTORA: Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano.

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano**, C.C. 180235636-8 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DOS “EL RINCÓN DE DAE HYONG” DE LA COOPERATIVA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA BOMBOLI, DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”**. Desarrollado por: **Ilda Ponce** considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano

TUTORA

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

PONCE POGO ILDA MARGOD

C.I.: 1717894354

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

Ambato, 14 de noviembre del 2013

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DOS “EL RINCÓN DE DAE HYONG” DE LA COOPERATIVA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA BOMBOLI, DEL CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”. Presentada por: ILDA PONCE estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, promoción 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 14 de noviembre del 2013.

COMISIÓN

Psc. Educ. Mg. Luís Indacochea Mendoza

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Daniela Mercedes Mora Castro.

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra.

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado a Dios, autor y creador de mi vida, proyectos, anhelos y deseos. A Dios por la oportunidad que cada día me entrega para poder ser mejor cada vez.

A mis padres apoyo incondicional en mi vida desde la infancia, con mis pequeños logros, hasta hoy en los logros más excelentes. A ustedes por ser fieles en su amor y motivación hacia mi vida.

Ilda Margod Ponce Pogo

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida fortaleza y sabiduría, que me ha dado cada día para poder ver plasmadas mis metas

A mi familia por brindarme su apoyo incondicional también a la Universidad Técnica de Ambato por brindarnos la oportunidad de seguir retroalimentando y actualizando nuestros conocimientos a sus docentes que han compartido sus conocimiento y su tiempo para guiarnos con la finalidad de conseguir mi meta y que se convierta en realidad.

A mis compañeras de estudio, fieles testigos de la lucha y esfuerzo realizado en este tiempo.

Ilda Margod Ponce Pogo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA TESIS.....	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
INDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
Árbol del problema	5
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del Problema	7
1.2.5. Interrogantes	7
1.2.6 Delimitación del Problema	7
1.3 Justificación:	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General.	9
1.4.2 Objetivos específicos:.....	9
MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes Investigativos	10
2.2 Fundamentación	11
2.2.1 Fundamentación Filosófica	11

2.2.2 Fundamentación Ontológica	13
2.2.3 Fundamentación Axiológica:.....	13
2.3. Fundamentación Legal.....	14
2.4 Red Conceptual	16
2.5 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	19
2.5.1 Variable Independiente	19
2.5.1.1 La Psicomotricidad Fina	19
2.5.1.2 Desarrollo Psicomotor	26
2.5.1.4 La Psicopedagogía	32
2.5.2 Variable Dependiente	33
2.5.2.1 Proceso Enseñanza Aprendizaje	33
2.5.2.2 Aprendizaje.....	33
2.5.2.3 Tipos de aprendizajes Significativos	34
2.5.2.4 Aprendizaje Significativo	35
2.6 Hipótesis	39
2.7 Señalamiento de las Variables.....	39
CAPITULO III.....	40
METODOLOGÍA	40
3.1 Enfoque investigativo:	40
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	40
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	40
3.4 Población.....	41
3.5 .Operacionalización de Variables	42
3.6. Técnicas e Instrumentos	44
3.7. Plan de Recolección de Información.	44
3.8. Plan Procesamiento de la información.....	45
3.9 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos de Medición.....	45
CAPITULO IV	47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	47
4.1. Análisis del aspecto cualitativo.....	47
4.2. Interpretación de resultados	47
4.3. Verificación de Hipótesis.....	67
CAPÍTULO V	71

5.1 Conclusiones:	71
5.2 Recomendaciones:	72
CAPITULO VI.....	73
PROPUESTA	73
6.1. Datos Informativos	73
6.2. Antecedentes	74
6.3 Justificación.....	75
6.4 Objetivos:.....	77
6.5 Fundamentación Científica:.....	78
6.6. Modelo Operativo.....	79
6.7. Diseño de la Propuesta	80
6.7 Administración de la propuesta:	103
6.10. Prevención de la Evaluación de la Propuesta	104
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXO N° 1	107
ANEXO N° 2	108
ANEXO N° 3	110
Anexo N° 4 FOTOS.....	111

INDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

Gráfico N°1. Árbol de Problema	5
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	16
Gráfico N° 3 Constelación de ideas variable Independiente	17
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas Variable Dependientes	18
Gráfico N° 5 Figuras con plastilina	47
Gráfico N°6 Se abotona y desabotona	48
Gráfico N°7 Garabateos	49
Gráfico N°8 Enrosca y desenrosca	50
Gráfico N°9 Corta papel	51
Gráfico N° 10 Rasgados con el papel	52
Gráfico N° 11 Sigue Objetos	53
Gráfico N° 12 Movimientos circulares	54
Gráfico N° 13 Abre y cierra cierre	55
Gráfico N° 14 Usa bien la cuchara	56
Gráfico N°15 Copia círculos	57
Gráfico N° 16 Corta la Silueta de un dibujo	58
Gráfico N° 17 Imitación	59
Cuadro N° 18 Imita un dibujo de escalera	60
Gráfico N° 19 Lanzar objetos	61
Gráfico N° 20 Diferencia los objetos	62
Gráfico N° 21 Dibuja de casa	63
Gráfico N° 22 Nombra colores básicos	64
Gráfico N° 23 Reconocimiento de colores	65
Gráfico N° 24 Escoge granos	66
Gráfico N° 25 Verificación de Hipótesis	70
Cuadro N° 1 Antecedentes investigativos	10
Cuadro N° 2 Población	41
Cuadro N° 3 Contextualización de Variable Independiente	42
Cuadro N° 4 Contextualización de Variable Dependiente	43

Cuadro N° 5 Recolección de la información	44
Cuadro N° 6 Procesamiento de datos	45
Cuadro N° 7 Figuras con plastilina	47
Cuadro N° 8 Se abotona y desabotona	48
Cuadro N° 9 Garabateos	49
Cuadro N° 10 Enrosca y desenrosca	50
Cuadro N° 11 Corta papel	51
Cuadro N° 12 Rasgados con el papel	52
Cuadro N° 13 Sigue Objetos	53
Cuadro N° 14 Movimientos circulares	54
Cuadro N° 15 Abre y cierra cierre	55
Cuadro N° 16 Usa bien la cuchara	56
Cuadro N° 17Copia círculos	57
Cuadro N° 18 Corta la Silueta de un dibujo	58
Cuadro N° 19 Imitación	59
Cuadro N° 20 Imita un dibujo de escalera	60
Cuadro N° 21 Lanzar objetos	61
Cuadro N° 22 Diferencia los objetos	62
Cuadro N° 23 Dibuja de casa	63
Cuadro N° 24 Nombra colores básicos	64
Cuadro N° 25 Reconocimiento de colores	65
Cuadro N° 26 Escoge granos	66
Cuadro N° 27 Frecuencia Observada	68
Cuadro N° 28 Frecuencia Esperada	68
Cuadro N° 29 Chi Cuadrado	69
Cuadro N° 30 Costo de la propuesta	74
Cuadro N° 31 Metodología de la Propuesta	79
Cuadro N° 32 Administración	103
Cuadro N° 33 Monitoreo y Evaluación de la propuesta	104

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA “La Psicomotricidad fina y su incidencia en el Desarrollo del Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos “El Rincón de Dae Hyong” de la Cooperativa Santa Rosa de la Parroquia Bomboli, del Cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

Autora: Ponce Pogo Ilda Margod

Tutora: Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano.

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo investigativo se presentan, las premisas necesarias a tenerse en cuenta en el momento de la enseñanza inicial de los niños, aquí se pone de manifiesto la necesidad apremiante sobre la estimulación temprana en el ser humano. El tema investigado es la psicomotricidad fina y su incidencia en el aprendizaje significativo. Por mucho tiempo se ha creído que los niños aprenden por si solos a desarrollar sus motricidades. Pero por medio del tema investigado y con base en las teorías de grandes científicos, psicólogos, pedagogos, queda claro que el ser humano en su infancia necesita de la estimulación para desarrollar el sistema motriz. La psicomotricidad fina se presenta en el presente trabajo desde el punto de la psicología y como una estrategia para el campo docente, ha ser utilizada en el aprendizaje significativo de los niños. La motricidad fina es puesta de manifiesto en un enfoque constructivista. Cada ser humanos desde su concepción construye su propio aprendizaje en la primera parte de la vida, cuando aún es considerado solo un embrión. Pero al nacer trae consigo habilidades natas, que se van desarrollando con el paso del tiempo, pero para desarrollarlas de manera eficaz y eficiente necesita la ayuda de los que están en su entorno como motivadores de ese nuevo aprendizaje. En la presente investigación se estudió el aprendizaje significativo, juntamente con sus definiciones, conceptos, teorías y clases. Cada día el niño aprende cosas nuevas desde varios parámetros pero para que ese aprendizaje llegue a ser significativo tiene que ser construido de manera científica y llevado a la práctica en la realidad donde se desarrolla. El tema fuente de investigación tiene como campo de acción el centro de Educación Inicial nivel dos “El Rincón de Dae Dyong” de la cooperativa Santa Rosa de la Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo de la provincia Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Palabras claves: Psicomotricidad, Motricidad, Psicomotor, Aprendizaje, Significativo, Desarrollo, Fina, Factores, Motor, Tipos.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema “LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DOS “EL RINCÓN DE DAE HYONG” DE LA COOPERATIVA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA BOMBOLI, CANTÓN SANTO DOMINGO, DE LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.”

Capítulo I El problema a Investigar: se considera el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

Capítulo II Marco Teórico: En este capítulo se consideran los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica con sus respectivas categorías fundamentales, definición de términos básicos, hipótesis, identificación de variables.

Capítulo III Metodología: Se considera, la modalidad básica de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento, análisis de datos, análisis de resultados, hipótesis.

Capítulo IV Análisis de Resultados: Se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos. Los resultados son graficados estadísticamente para luego proceder a la verificación de la hipótesis.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones: en este capítulo se presentan las conclusiones a las que se llegó después de terminada la investigación, para proceder a hacer las recomendaciones necesarias para mejorar la situación o la problemática analizada.

Capítulo VI Propuesta.- se presenta la propuesta que busca dar solución al problema investigado, la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Psicomotricidad Fina y su Incidencia en el Desarrollo del Aprendizaje Significativo de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial dos “El Rincón de Dae Hyong” de la Cooperativa Santa Rosa de la Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

(Constitución del Ecuador 2008)

La educación en el Ecuador es el elemento prioritario en el desarrollo de la sociedad actual. El ser humano desde su concepción debe ser estimulado adecuadamente con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos. En la actualidad son muchos los países, centros e instituciones que se encuentran direccionados a ser real la educación desde las primeras etapas de la vida. La estimulación temprana en los niñas y niños es de gran beneficioso de eso depende obtener resultados positivos en el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas del Ecuador. Una de las dificultades que se presentan ante la lucha por la educación tiene que ver con el limitado desarrollo de destrezas cognitivas, sociales, que se obtienen o se ejecutan en los centros educativos. Debido a que la mayoría de centros educativos muestra poco interés por mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina los niños niñas.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas no es la excepción, esto se evidencia en el poco interés que se tiene por potencializar un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina en el aprendizaje. En la actualidad no se duda la trascendencia y al persecución de una educación eficaz y adecuadamente impartida desde la infancia.

Los docentes que trabajan en esta área de desarrollo de la psicomotricidad fina están conscientes de su falta de motivación y desconocimientos de técnicas, actividades, estrategias y demás problemas que se encuentran en el desarrollo de su labor. Son algunos factores que inciden en las dificultades que presentan los niños y niñas, en efecto se debe considerar un ámbito indispensable para que el desarrollo sea de gran éxito en los niños y niñas en el presente y futuro. Por tal razón es necesario realizar cambios pertinentes.

La Educación es el elemento primordial en el desarrollo de la sociedad, permite que el ser humano llegue a constituirse en el eje de la supervivencia del mundo.

En el Nivel de Educación Inicial dos del Centro Educativo del cantón Santo Domingo, de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se hace necesario un desarrollo más consciente y adecuado de la motricidad fina. En estos últimos periodos educativos se ha presenciado por medio de evaluaciones y observaciones aplicadas a el área educativa, que gran parte de los estudiantes presentan deficiencia en la escritura y caligrafía evidenciándose el problema en niveles básicos y superiores, pero que sus raíces se encuentran en las bases de la educación inicial, donde no hay un desarrollo psicomotriz acorde a las exigencias, niveles educativos, y edades cronológicas de los educandos.

Es así como en el Centro Infantil “El rincón de Dae Hyong” se presentan problemas de motricidad fina en los niños del nivel dos de educación inicial. Por lo cual se hace necesaria la investigación sobre la problemática, para poder determinar las causas que origina una insuficiencia motriz en los niños y niñas del Centro.

Árbol del problema

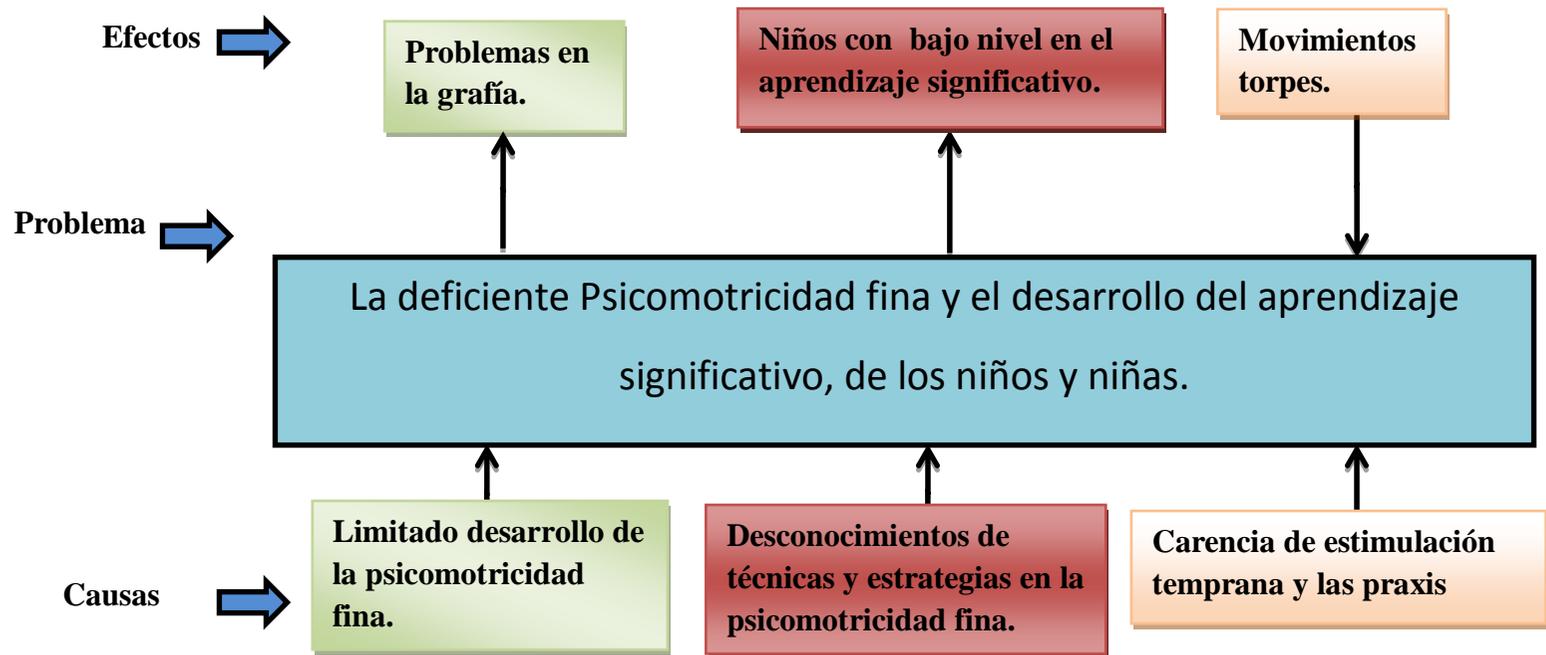


Gráfico N° 1 Consecuencias y efectos del problema

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

1.2.2 Análisis Crítico

La principal causa del deficiente aprendizaje significativo se da por un limitado desarrollo de la psicomotricidad fina, esta se evidencia en un problema de grafía que presentan los niños en su aprendizaje. Lo que está ligado a la estimulación que han recibido los niños en sus tempranas edades.

Otra causa importante es el desconocimiento de técnicas y estrategias orientadas a la psicomotricidad fina, la cual repercute en el bajo nivel del aprendizaje significativo de los niños.

La falta de la estimulación temprana y la praxis necesarias en los primeros años de vida direccionada a la psicomotricidad fina, es otra causa que tiene como un efecto mediato, y de largo plazo un los movimientos torpes que presentan los educando en el desarrollo de actividades diarias.

1.2.3. Prognosis

La presente investigación pretende encontrar nuevos cambios que se fortalezcan y conlleven a una Educación de calidad para nuestros niños y niñas de la comunidad especialmente en el nivel de Educación Inicial Dos "El Rincón de Dae Hyong" La mayoría de los fracasos causados en los estudiantes se da por un escaso desarrollo en la psicomotricidad fina en la infancia.

Ante el problema que se presenta en esta Institución se puede decir que si no se establece propuestas para solucionar este problema seguirá con el aprendizaje mecánico y los niños tendrán problemas o trastornos en el proceso del aprendizaje.

De no corregirse las falencias y dificultades que se presentan en el centro, lo más seguro es que lo niños no podrán desarrollar un aprendizaje acorde para su edad cronológica, y peor aún podrán tener una caligrafía adecuada en edades

superiores, por lo que serán los alumnos problemas de las escuelas y colegios del país

1.2.4. Formulación del Problema

¿En qué forma incide la Psicomotricidad Fina en el Desarrollo del Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de Educación Inicial dos del centro “El Rincón de Dae Hyong” de la Cooperativa Santa Rosa Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas?

1.2.5. Interrogantes

1. ¿De qué manera puede identificarse el nivel de Psicomotricidad Fina que presentan los niños y niñas de inicial dos?
2. ¿Cómo clasificar el desarrollo motriz fino en los niños y niñas?
3. ¿Cómo se debe analizar el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas?
4. ¿Por qué se debe fomentar el aprendizaje significativo de los niños y niñas?

1.2.6 Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Pedagogía.

Aspecto: La motricidad fina y el Aprendizaje significativo

Delimitación Espacial: La investigación se desarrolla en el Nivel de Educación Dos del “Rincón de Dae Hyong” del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Delimitación temporal

La presente investigación se aplica desde septiembre del 2012 a febrero del 2013

Unidades de Observación

Los niños de Inicial Dos del Centro de Desarrollo Infantil “El Rincón de Dae Hyong” del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.3 Justificación:

El presenciar en los centros infantiles la falencia de un verdadero aprendizaje como es el significativo y ver limitado este mismo en algunos niños por la falta de un desarrollo adecuado de su motricidad fina, fue lo que motivo a escoger este tema de la Psicomotricidad fina y su incidencia en el aprendizaje significativo como base de la presente investigación.

Es muy frecuente ver en el entorno de los hogares y de los centros infantiles dedicados a lo que es la educación inicial, como los niños luchan por aprender a satisfacer sus necesidades básicas como lo son el de: alimentarse, coger objetos, recoger sus juguetes entre otras, y no poder lograrlo porque lamentablemente su desarrollo motriz fino no está apto para facilitarle esas tareas. Al ver la necesidad inminente de los niños, padres y docentes de poder encontrar la raíz del problema se selecciona el presente tema de investigación, ya que es de gran ayuda o impacto en los centros infantiles y en las familias con niños principiantes en el camino de la vida.

El presente tema de investigación goza de una gran factibilidad por las diversas investigaciones realizadas por científicos y pedagogos las mismas que están documentadas en los diversos libros de educación y páginas de internet las cuales serán de gran ayuda en la fundamentación científica de la investigación.

Los beneficiarios de esta investigación son los docentes padres de familia niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Dos del “Rincón de Dae Hyong” del Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, de esta manera se busca contribuir al avance de un mejor desarrollo en el Aprendizaje Significativo, potencializando todas sus habilidades.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Determinar la incidencia de la Psicomotricidad Fina en el Desarrollo del Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de Educación Inicial dos del “Rincón de Dae Hyong” de la cooperativa Santa Rosa Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.4.2 Objetivos específicos:

1. Diagnosticar el nivel de Psicomotricidad Fina que presentan los niños y niñas de inicial dos de Educación Inicial dos del “Rincón de Dae Hyong”.
2. Analizar el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas de Educación Inicial dos del “Rincón de Dae Hyong”.
3. Proponer una posible alternativa que permita mitigar la problemática investigada sobre la psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas de Educación Inicial dos del “Rincón de Dae Hyong”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

La presente investigación se ha considerado muy importante después de haber revisado información del internet, en la biblioteca de Santo Domingo, y en la Universidad Central, se encontraron los siguientes temas a fines:

Cuadro N° 1 Antecedentes Investigativos

Tema	Autor	Conclusiones	Recomendaciones
La estimulación temprana doméstica y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en los niños de 6 meses a 2 años de edad del centro infantil Gotitas de ternura del sector Cuicuno parroquia Guaytacama, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi año 2012	Maldonado Sánchez Blanca Ernestina	El desarrollo psicomotriz de los niños/as es limitado por falta de estimulación temprana, lo cual hace que no tengan coordinación en sus movimientos corporales.	Los padres de familia deben realizar la estimulación temprana adecuada para fortalecer la psicomotricidad en los niños.
La estimulación psicomotriz en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 3-5 años en los talleres del INFA, sector Tiuhua-Picaihua del Cantón Ambato, año 2009-2010	Rosa Elvira Salema Criollo	Falta conciencia en los padres de familia sobre la estimulación psicomotriz en el desarrollo del aprendizaje de sus niños.	Profundizar el tema de la psicomotricidad infantil, ofrecida a través de la recreación en la labor docente con miras a lograr la manera más productiva en el

			desarrollo motor de los niños.
--	--	--	--------------------------------

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod.

2.2 Fundamentación

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La presente investigación se encuentra fundamentada en el aspecto Socio-Crítico los problemas parten de situaciones existentes y tiene por objeto cambiar esa realidad para al mejoramiento de los grupos o individuos inmersos en la misma. Por tanto, los problemas de Investigación arrancan de la acción. Se debe conocer y comprender la realidad de la motricidad fina de los niños del centro objeto de investigación. Para llegar a unir la teoría con la práctica esto es el aprendizaje mecánico con un aprendizaje significativo. Ya, que solo así se podrá lograr una libertad real del individuo en relación con los métodos memorísticos de una escuela antigua. Para ello cada docente debe hacer una auto-reflexión sobre la labor que realiza. Bajo este tipo de pensamientos se encuentra filósofos como: David Ausubel, Vygotsky, entre otros.

En el desarrollo de la motricidad fina se ve reflejado un alto nivel de conocimiento con la finalidad de lograr excelentes resultados en cada uno de sus aspectos, sin olvidar que hay diferentes niveles de dificultad en el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Para conseguirlo se debe seguir un proceso continuo, es iniciar con actividades desde que el niño es capaz, debemos iniciar de un nivel fácil y continuar con metas más complejas en el transcurso de sus vidas.

LE BOULCH (1993) describe la importancia del movimiento en la educación. Diciendo que "sólo una educación que parta de un apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motóricos, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad". A la medida que un niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que es propia y que es paralela con la estructuración progresiva del sistema nervioso. La importancia por la estimulación del desarrollo motriz fino es indispensable en la vida de cada uno de los niños y niñas con la finalidad de potencializar sus destrezas.

BRYAN CRATTY (2006), en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales: 1) contacto simple; 2) presión palmar rudimentaria e inspección; y 3) formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas". El tener contacto con objetos concreto permite que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos y tengan confianza en sí mismo.

VYGOTSKY, señaló "Que además que toda la acción psíquica es inicialmente una relación interpsicológica que se da en el plano externo, con los adultos y el medio social que rodea al niño, y que luego deviene en una formación intrapsicológica, propia e individual, en la medida en que se realiza el proceso de interiorización". Esto implica la consideración de las particularidades más generales del desarrollo de los niños de estas edades, que es muy importante, de esa manera poder determinar a la medida posible lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo en el aprendizaje. La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o Significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Es la parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades trascendentales. Puede nombrarse como el estudio del ser en tanto lo qué es y cómo es. Define al ser y establece las categorías fundamentales de las cosas a partir del estudio de sus propiedades, sistemas y estructura es importante tener en cuenta que la ontología estudia los seres en la medida en que existen y no se basa en los hechos o las propiedades particulares que se obtienen de ellos.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

Centrando la investigación en el aspecto pedagógico se hace necesario considerar las opiniones del pedagogo Jean Piaget quien recomienda que los maestros les den oportunidades a los educandos para explorar al máximo el alcance de su pensamiento en un período dado, construyendo así una base más sólida para los períodos que siguen. Este tipo de exploración activa es lo que hace que los niños descubran sus propias limitaciones y busquen así nuevos caminos o métodos más efectivos para solucionar problemas. Desde estas observaciones es necesario que como docentes responsables del desarrollo de los niños, se les permita explorar su psicomotricidad al máximo y poder tener así un aprendizaje significativo.

2.2.3 Fundamentación Axiológica:

La axiología junto con la deontología será el principal fundamento y pilar con el cual contará la presente investigación. Un valor será aquella cualidad que permitirá ponderar el valor ético y estético de las cosas, es decir, lisa y llanamente se trata de aquella cualidad especial que hace que las cosas o las personas sean estimadas en un sentido negativo o positivo.

Esta investigación es fundamental porque nos permite dar a conocer la importancia de los valores como: el amor, responsabilidad, puntualidad, honestidad y el respeto a los demás, que nos ayudan en el desarrollo del aprendizaje a través de la estimulación por la psicomotricidad fina para que se valore cuán importante es no solo para los estudiantes sino también para los docentes esto nos permite manejar de una mejor manera el desarrollo de la psicomotricidad fina con la finalidad de, lograr una educación de calidad.

Es llevar a cabo un aprendizaje con una serie de procesos que ayudan al niño o niña. A desarrollar y potencializar sus capacidades y habilidades, ya que todo lo que el niño conozca se ubica como datos y nacerán en su subconsciente y porqué tendrá ya la idea de la que ve y la observa.

2.3. Fundamentación Legal

La siguiente investigación se encuentra respaldada por la parte legal y jurídica por lo que sustenta varios artículos de los reglamentos de educación

2.3.1 CONSTITUCIÓN ECUATORIANA

LEY DE EDUCACIÓN

El Art. 26 dice:” La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

El Art. 27. En sus líneas dice: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos.

2.3.2 CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

LIBRO PRIMERO

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente.

Art. 10.- Deber del Estado frente a la familia.- El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior.

2.4 Red Conceptual

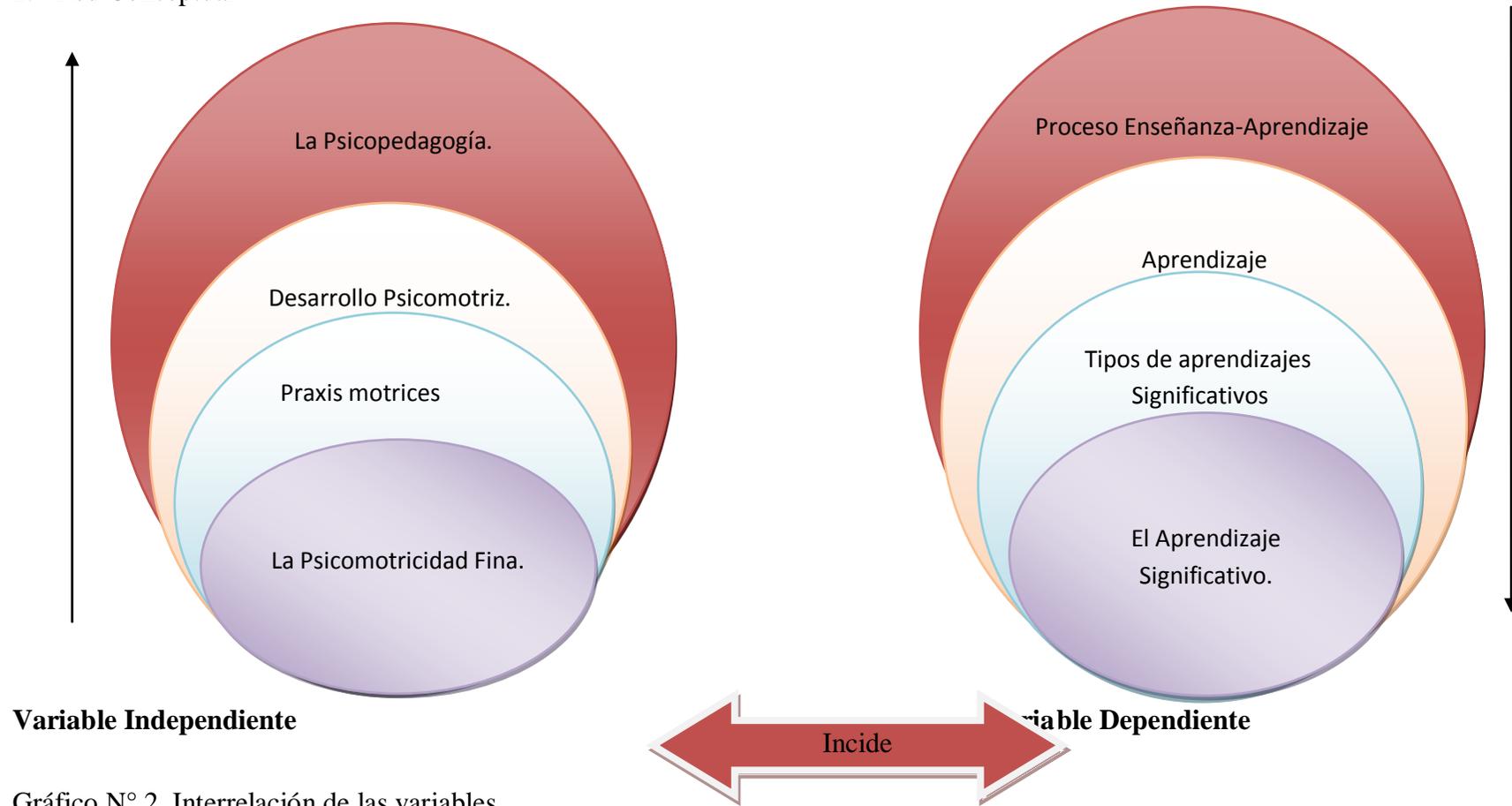


Gráfico N° 2. Interrelación de las variables.

Elaborado por: Ponce pogo Ilda Margod

2.4.1 constelación de Idea

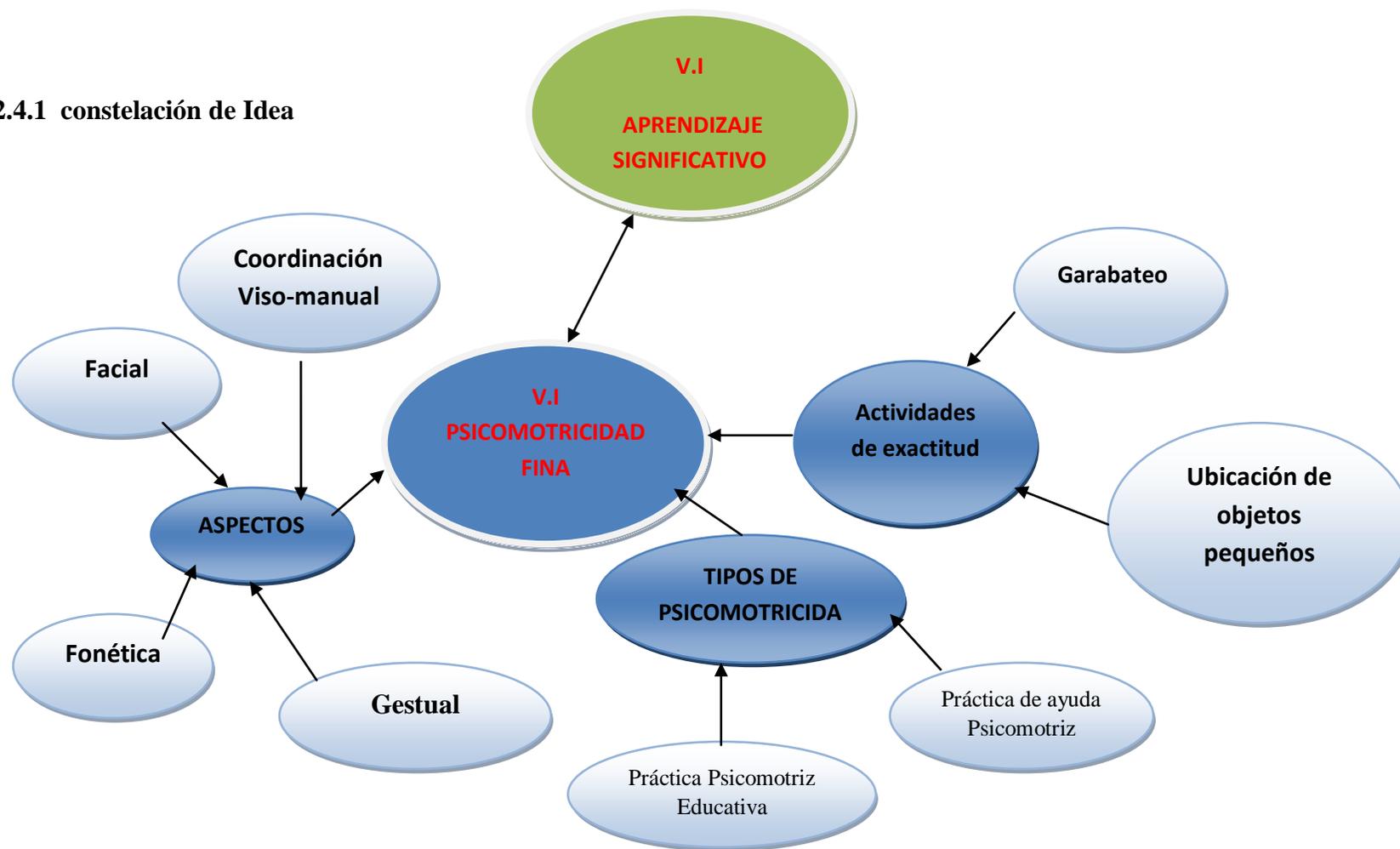


Gráfico N° 3 Variable Independiente

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

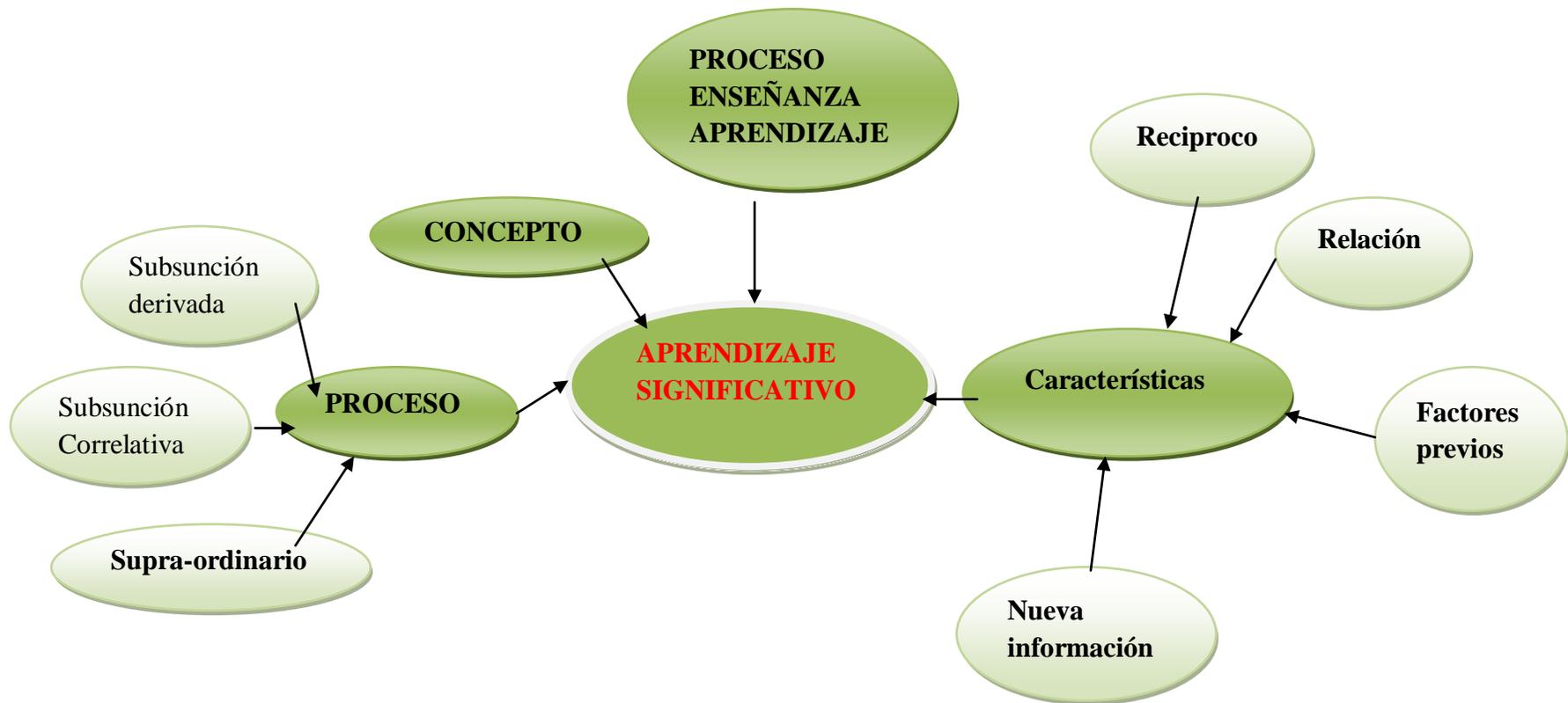


Gráfico N° 4 Variable Dependiente

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

2.5 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.5.1 Variable Independiente

2.5.1.1 La Psicomotricidad Fina

Definición.- La psicomotricidad fina son todas aquellas actividades del individuo que necesitan de una exactitud y un elevado grado de coordinación. Esta motricidad hace referencia a todos los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no poseen una amplitud, sino, que son movimientos de precisión. Se piensa que la psicomotricidad fina comienza al año y medio, cuando el niño, sin ningún conocimiento, empieza a garabatear y ubica bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La psicomotricidad fina envuelve un nivel alto de maduración y un largo aprendizaje para la adquisición completa de cada uno de sus aspectos, debido a que hay diferentes grados de dificultad y precisión.

Para lograrlo se ha de seguir un proceso consecuente: comenzar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar a lo largo de los años con niveles más complejos y bien delimitados en los que se exigirán diferentes objetivos según las edades. La Psicomotricidad fina es la capacidad de cada una de las personas que ayuda a crear los movimientos realizados por sí mismo, y tiene que existir una adecuada coordinación, sincronizaciones existe en todas las combinación que intervienen en el movimiento del sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema esquelético.

En la motricidad fina intervienen movimientos controlados y deliberados que necesitan el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. A pesar de que los recién nacidos mueven sus manos y brazos, estos movimientos son reflejos que su cuerpo no controla conscientemente. El desarrollo de la motricidad fina es terminante para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre el entorno.

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel importante en el aumento de la inteligencia. Involucra un alto nivel de maduración y su largo aprendizaje para la adquisición completa de cada uno de sus aspectos, ya que hay variados niveles de dificultad y precisión para lograrlo se debe seguir un proceso cíclico.

Aspectos de la psicomotricidad fina

Según Halverson (1931, 432) Los aspectos que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- ❖ Coordinación viso-manual.
- ❖ Motricidad facial.
- ❖ Motricidad fonética.
- ❖ Motricidad gestual.

Desarrollo de La psicomotricidad Fina

Es decisivo para las habilidades de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, constantemente, juega un papel esencial en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de psicomotricidad fina se conciben en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se determina por adelantos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

El desarrollo psicomotor según **Koupernick C. (1968; 230-250)**

Infancia (0- 12 meses) “Las manos de un recién nacido están cerradas la gran parte del tiempo y, como en el resto de su cuerpo, tienen escaso control sobre ellas”. Si le tocan su palma, cerrará su puño muy apretado, esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo (Charles Darwin), el mismo que desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, agarrará un objeto que le pongan en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que hace.

Cerca de las ocho semanas, empiezan a descubrir y jugar con sus manos, al principio simplemente implicando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, incluyen la vista también. La coordinación ojo-mano empieza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, iniciando así un periodo de experiencia llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos. Entre los cuatro o cinco meses, la gran parte de los infantes pueden tomar un objeto que este a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este resultado se considera un importante cimiento en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

A la edad de seis meses, los bebés pueden agarrar un pequeño objeto con destreza por un corto periodo, comienzan a golpear los objetos. A pesar de que su habilidad para sujetarlos sigue siendo lenta, muestran gracia por tomar objetos pequeños y pretender llevarlos a su boca. Durante los 6 meses, empiezan a explorar la textura de cada objeto antes de agarrarlos, manipulan con sus manos justa y casualmente, empujan los juguetes utilizando su dedo índice. Uno de los mejores logros motrices finos más valioso es el agarrar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Gateo (1-3 años)

A esta edad tienen la capacidad de manipular objetos cada vez de forma más complicada, como marcar los números del teléfono, lanzan objetos con más precisión, empujan coches, giran las páginas de un libro, manipulan crayones haciendo garabatos. , sus dibujos incluyen modelos, como círculos etc. Les gusta construir torres hasta 6 cubos con más facilidad.

Preescolar (3-4 años)

Las labores más delicadas que desafían los niños de preescolar, son tales como el dominio de los cubiertos o amarrar las cintas de los zapatos, son un mayor reto al que tienen con las actividades de la motricidad gruesa, aprendidas durante este

periodo de crecimiento. Para cuando los niños tienen tres años, algunos ya tienen dominio controlado sobre el lápiz. Pueden dibujar un círculo, aunque al buscar dibujar una persona sus rasgos son aún muy simples.

Es común que niños de cuatro años puedan utilizar las tijeras, reproducir formas geométricas y letras, abrochar botones grandes, diseñar objetos con plastilina de dos a tres partes. Algunos hasta escribir sus nombres haciendo uso de las mayúsculas.

Edad Escolar (5 años)

En esta edad, en su gran mayoría los niños y niñas han avanzado infaliblemente más allá del desarrollo que lograron en la etapa preescolar en las habilidades motoras finas. Además de dibujar, los niños y niñas a esta edad pueden hacer diferentes actividades como: cortar, pegar, y trazar formas. Pueden ahora abrocharse botones de blusas o camisas con más facilidad.

Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual llevará al niño al control de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- ❖ mano.
- ❖ muñeca.
- ❖ antebrazo.
- ❖ Brazo.

Es muy importante tener en cuenta, ya que antes de requerir en el niño una soltura y adaptabilidad de la muñeca y la mano en el espacio un poco reducido como lo es la hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y sujetar esta mímica más generosamente en el suelo, pizarra grande, con elementos de poca precisión que apreciara con sus dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- ❖ Pintar
- ❖ Punzar
- ❖ Enhebrar
- ❖ Recortar
- ❖ Moldear
- ❖ Dibujar
- ❖ Colorear
- ❖ Copiar laberintos

Coordinación Facial

Este es un aspecto muy importante porque tiene dos adquisiciones:

- ❖ El del dominio muscular.
- ❖ La posibilidad de comunicación y relación que tiene con su entorno que le rodea a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Se debe de facilitar que el niño a través de estimulación domine esta parte del cuerpo, para que pueda utilizar al momento de comunicarse. El poder dominar los músculos de la cara y que puedan responder espontáneamente, permite mejorar sus movimientos permitiéndole expresar sentimientos y, emociones de manera que pueda relacionarse, expresando actitudes de respeto con las personas de su entorno.

Coordinación fonética.

La coordinación fonética es un aspecto dentro de la motricidad importante que se debe estimular y seguir de cerca para que se pueda garantizar el buen dominio de la misma. El niño en sus primeros meses de vida la manifiesta de las siguientes maneras:

- ❖ Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- ❖ Por no tener la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido, ni siquiera la capacidad de realizarlos todos.

En este momento ha iniciado ya el aprendizaje, que le va a permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- ❖ Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- ❖ No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.
- ❖ Y habrá iniciado el proceso del lenguaje oral, y en el mejor de los casos podrá hacerlo rápidamente.
- ❖ Los juegos motrices continuarán, para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2-3 años el niño:

- ❖ Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.
- ❖ para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán varios sonidos para ser perfeccionados y unas irregularidades gramaticales y sintácticas que consolidar. Todo el proceso de consolidación básica se realiza entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y

tiene que hablar con una perfecta emisión, por lo consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

Coordinación Gestual

Las manos: Diadoco cinesias.- en la mayoría de las actividades además del dominio global de la mano, también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, o el conjunto de todos ellos. Se pueden hacer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán adquirir de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayuda a la otra para poder hacer cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y tendrán más precisión.

Tipos de Psicomotricidad Fina

Práctica psicomotriz educativa: esta práctica educativa se propone a los/as niños/as desde el período de cambios en el que hacer es pensar hasta el tiempo en el que pensar es sólo pensar el hacer y más allá del hacer, aproximadamente los 7 años. La escuela infantil (de 0 a 6 años) es el sitio idóneo para ponerla en práctica; lo que no excluye que los/as niños/as con algún retraso en su desarrollo psicológico puedan seguir beneficiándose de ella, durante varios años más.

Práctica de ayuda psicomotriz: Esta práctica psicoterapéutica tiene la finalidad anclar el registro simbólico en el cuerpo y en los afectos de placer por medio de una relación interactiva entre el/la niño/a y el/la terapeuta.

Psicomotricidad acuática: Practica realizada para estimular los movimientos coordinados voluntarios sobre el agua. Normalmente la practican los bebés.

Factores de la Psicomotricidad fina

- ❖ Psico-fisiológico: aprendizaje y condicionamiento.
- ❖ Psico-afectivo: motivaciones y emociones
- ❖ Psico-social: relación con uno mismo y con los demás.

2.5.1.2 Desarrollo Psicomotor

Generalidades.

- ❖ **Crecimiento:** Valora los aspectos cuantitativos relacionados a los cambios anatómicos o somáticos (Peso - Talla - Perímetros)
- ❖ **Desarrollo:** Valora los aspectos cualitativos: Implica los procesos referentes con la adquisición de las destrezas motoras, psicológicas o sensoriales y su expresión en las diversas áreas: Motriz - Lingüística - Adaptativa.
- ❖ **Maduración:** Valora el ámbito neuroevolutivo del desarrollo y su interrelación con los factores biológicos y ambientales.
- ❖ **Gradientes de desarrollo:** Leyes (céfalo-caudal, próximo-distal, cubito-radial)
- ❖ **Natura-Nurtura:** es la interrelación dinámica entre la naturaleza y el ambiente (entorno). Intervención e importancia de los factores o determinantes biológicos (genéticos) y ambientales.
- ❖ **Riesgo: Concepto:** "Riesgo es el daño potencial que puede surgir por un proceso presente o evento futuro. El riesgo es usualmente vinculado a la

probabilidad de que ocurra un evento no deseado. Tipos de Riesgo: Biológico - Ambiental - Mixto.

Al analizar el término psicomotriz podemos ver que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” al movimiento corporal.

El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto de cambio del ser humano. Es la gradual adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la expresión externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el simple hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno.

La proliferación dendrítica y la mielinización axónica son los causantes fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del SNC tiene preestablecido su orden y por esto el desarrollo tiene una sucesión clara y predecible: el progreso es en sentido céfalo-caudal y próximo-distal.

Por tanto el desarrollo psicomotriz dependerá de:

- ❖ La dotación genética del individuo.
- ❖ Su nivel de maduración.
- ❖ Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen el óptimo desarrollo, estos son: un vínculo sólido madre-hijo, la estimulación sensorial oportuna y la buena nutrición. Así como otros factores que pueden entorpecer dicho desarrollo, los mismos que van desde los factores de clase biológico (hipoxia neonatal, prematuridad, hiperbilirrubinemia, síndromes convulsivos, etc.) Hasta los de orden ambiental (ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y entorno hipo estimulante). A estos se los denominan factores de riesgo.

El desarrollo psicomotor debe ser evaluado en todo niño que acude a control médico, peor aún si dentro de sus antecedentes está presente algún factor de

riesgo. La importancia radica en la oportunidad de detectar cualquier anomalía en este desarrollo, y poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

Es recomendable registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Es también el mejor momento para revisar junto con los padres la estimulación que recibe el niño, y hacer las indicaciones pertinentes y dar las pautas que se requieran según el momento evolutivo del desarrollo cronológico del niño.

Evaluación del Desarrollo Psicomotor

Se han diseñado pruebas objetivas de evaluación del desarrollo considerando cuatro áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, sociabilidad y lenguaje.

En el examen del niño se deben ratificar aquellos hitos que deben estar presentes para la edad cronológica pertinente, además se deben analizar los reflejos arcaicos, las reacciones evocadas, la aparición de las acciones posturales así como el tono muscular y los reflejos osteotendinosos.

Psicomotricidad

Concepto de Psicomotricidad. Según (Berruazo 1995) “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el de desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulaciones, aprendizaje, etc.”

Importancia y Beneficios

Para **Baruk**, (1948/1953; 328) “En los primeros años de vida la psicomotricidad fina se convierte en un papel importante por que influye grandemente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y niña, favoreciendo así las

relaciones con el entorno y tomando en cuenta sus diferencias individuales necesidades e intereses.”

- ❖ A nivel motor le ayudará al niño para tener control en sus movimientos.
- ❖ Al nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención y, concentración creatividad de los niños y niñas.
- ❖ En el nivel social afectivo permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse mejor con los demás.

Niveles de la Psicomotricidad

Nivel Tónico-emocional

Aquí se pretenden desarrollar actividades que ayuden al niño a mejorar los cauces de relación consigo mismo y con los demás, para lo que se da la utilización de los objetos, como un elemento importante de apoyo fundamental, convirtiéndolos en intermediarios de la comunicación. El placer comunicativo se pone en juego, ayudando a todo tipo de comunicación: verbal y no verbal, fomentando el acercamiento a los otros, y el deseo de actuar, hasta poder llegar a ajustar situaciones de fusión con los demás.

Nivel Sensorio-motor

En este nivel se trabaja el placer por descubrir el movimiento del propio cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce el cambio que va desde movimiento descontrolado hasta el gusto por el control. Es la búsqueda de las eventos corporales, de sus límites, sensaciones, riesgos y desafíos en posturas y posiciones, tanto dinámicas (motilidad, movilidad) como estáticas. Son los procesos tónico posturales.

En este nivel, se trabajan aspectos como:

- ❖ Sensaciones propioceptivas, a través de situaciones de tensión, relajación (cenestésicos), equilibrio, desequilibrio, reequilibrarían, laberíntico vestibulares.
- ❖ Posiciones estáticas y dinámicas (posturales).

Nivel perceptivo motórico

Este nivel, descubre el pacer del movimiento intencional, con una funcionalidad, involucra percibir el espacio exterior, para proyectarlo internamente y poder moverse en él. Se van originando repeticiones al servicio de controlar la acción. Se necesita tener un cierto nivel de representación.

Nivel proyectivo simbólico

En este nivel, se va a favorecer la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos etc.), como un efecto de todo el trabajo anterior (tónico emociona, sensorio motor y perceptivo motriz), este nivel, surge de la actividad mental como un resultado de la motora apoyada en la realidad.

Este nivel, canaliza al máximo la comunicación del niño/a, sirviéndose de la expresividad psicomotora.

Nivel sígnico

Es un nivel superior, donde se desarrolla una relación arbitraria, entre los significados y los significantes. Los docentes, introducen los signos de los diferentes lenguajes (musical, lógico matemático, plástico...) como forma de comunicar, ideas, sentimientos, realidades. En este nivel se produce un cambio, empezando desde las situaciones simbólicas hacia las conceptuales.

2.5.1.3 Praxiología motriz

Es la ciencia que indica las condiciones, modos de funcionamiento y de los resultados y la puesta en juego en las áreas motrices. Es una ciencia de carácter mono-disciplinar, que se ocupa en exclusiva de la lógica interna de las situaciones motrices; que se manifiestan en forma de juego motor, deporte, expresión motriz, introyección motriz y adaptación motriz ambiental.

Dentro de la praxi motriz comprenden o se estudian varios aspectos los cuales son fundamentales para el desarrollo motriz acorde.

Movimiento.- el cual esta direccionado a la actividad física donde se hace uso el aparato locomotor llevando a un gasto de energía. Siendo el segundo nivel de una manifestación motriz

La actividad física.-debe de ser desarrollada desde lo más general o básico hasta lo más concreto o específico.

Ejercicio físico.- este se define como el conjunto de movimientos que realiza el cuerpo donde hace uso del sistema locomotor. Es de carácter utilitario y funcional ya que se encuentra orientada a objetivos claros. Constituyéndose en el tercer nivel de la realidad motriz.

La acción motriz.- es entendida a la parte significativa o importante de la actividad física, porque toma sentido por medio de un conjunto de condiciones organizadas. Y se encuentra en el cuarto nivel de la realidad o praxi motriz. Como ejemplo, una acción motriz sería saltar un obstáculo, lanzar-recibir un objeto, bailar, hacer abdominales, etc.

Acto motor.- es el conjunto de órdenes elaboradas de forma concreta por el sistema nervioso como respuesta a una acción motriz. Y es el quinto nivel de la realidad motriz.

2.5.1.4 La Psicopedagogía

Es la ciencia aplicada que está dedicada al estudiar los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. Con ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, etc. Son necesarias sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, así como también es una ayuda para los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según los datos estudiados y analizados de **Coll Palacios Marchesi (1992)**

Principal ámbito de la psicopedagogía

El área de trabajo de la psicopedagogía es: La atención a la diversidad, la misma que cubre el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del estudiantado inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.

Algunos de los autores más sobresalientes en esta área son los representantes del constructivismo tales como:

Jean Piaget (teorías de la asimilación y la acomodación)

Ausubel (teoría del aprendizaje significativo)

Jerome Bruner (metáfora del andamiaje)

Lev Vygotski (ZDP).

Son también muy necesarios los aportes de:

Mary Warnock (Informe Warnock) en la educación especial.

John D. Krumboltz (programa DECIDES) en la orientación académica y profesional.

2.5.2 Variable Dependiente

2.5.2.1 Proceso Enseñanza Aprendizaje

“Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.” **Gimeno Sacristán (1997)**

La referencia etimológica del vocablo enseñar sirve de apoyo inicial al determinar o definir qué: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

El enseñar lo que se conoce implica que hay un sujeto que conoce (enseñador), y otro que desconoce (aprendiz). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**profesor**). El que puede aprender quiere y sabe aprender (**alumno**). Para que se dé este proceso tiene que existir una disposición por parte de alumno y del profesor.

Para **Gimeno Sacristán (1993)** El **proceso de aprender** “Es el complemento de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante pretende captar y elaborar los contenidos expuestos por el docente, o por cualquier otra persona”. Él lo logra a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es ejecutado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

2.5.2.2 Aprendizaje

Es un proceso a través del cual se adquieren o se modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como efecto del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este puede ser estudiado desde diferentes perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje del hombre se relaciona con la educación y el desarrollo personal. Debe estar direccionado adecuadamente y se favorece cuando el individuo está motivado.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones transitorias entre el ser y su medio ambiental ha sido centro de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre.

Al aprendizaje se lo considera un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

2.5.2.3 Tipos de aprendizajes Significativos

Se distinguen tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones **según Ausubel (1978)**.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más primario al cual obedecen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos

(Según AUSUBEL; 1983) Este “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”

Este tipo de aprendizaje se da generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "casa", se da cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la casa que el niño está percibiendo. No es una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera correspondientemente sustantiva y no arbitraria,

como una equivalencia representacional con los conceptos importantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos

Ausubel (1960) “Los conceptos se adquieren a través de dos procesos. Formación y asimilación”. En la formación de conceptos, las particularidades de criterio (características) del concepto se logran a través de la experiencia directa, en continuadas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

Aprendizaje de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones envuelve la combinación y correlación de varias palabras cada una de las cuales forman un referente unitario, luego estas se ordenan de tal forma que la idea proveniente es más que la simple suma de los significados de las palabras elementos individuales, produciendo un nuevo significado que es asemejado a la estructura cognoscitiva.

2.5.2.4 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano **David Ausubel (1963)** “El tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos”.

Este concepto y teoría están desarrollados en el marco de la psicología constructivista.

Características

En la teoría del aprendizaje significativo de **David Ausubel (1963)**, se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en el orden en que el memorístico es una simple incorporación de datos que carecen de valor para el individuo, y que por tanto son impasibles de ser relacionados con otros.

- ❖ Es recíproco tanto por parte del estudiante y del docente en otras palabras existe una retroalimentación.

- ❖ El aprendizaje significativo es aquel en el que los profesores crean un entorno de instrucción buscando que los alumnos entienden lo que están aprendiendo.
- ❖ Se opone al aprendizaje mecanicista.
- ❖ Se da cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") que ya existe en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.
- ❖ Se da por medio de dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual completa a la información anterior, para enriquecerla.
- ❖ El único y auténtico aprendizaje es el significativo, es un aprendizaje con sentido.
- ❖ Es un aprendizaje relacional.

Procesos de Aprendizajes Significativos

Subsunción derivada. “Describe las condiciones en la cual la nueva información que se aprende es un caso o un ejemplo de un concepto que ya se han aprendido antes”. **Ausubel (1978)**

Subsunción correlativa. Describe las correlaciones que se dan partiendo del nuevo concepto pero relacionándolo con el anterior. Trata del enriquecimiento del conocimiento.

Aprendizaje supraordinario. Es el hecho de conocer algo por estar relacionado con ello, pero no por ciencia o enseñanza, la cual es mejorada o enriquecida por el nuevo aprendizaje.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros procesos de aprendizaje presentados implicaban que nueva información se “añadía” a una jerarquía inferior o sobre de él adquirido previamente. El aprendizaje combinatorio es diferente; ya que describe un proceso por el cual la nueva idea es proveniente de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel. Se podría pensar en esto como aprendiendo por analogía.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- ❖ Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- ❖ Proporcionar familiaridad.
- ❖ Explicar mediante ejemplos.
- ❖ Guiar el proceso cognitivo.
- ❖ Fomentar estrategias de aprendizaje.
- ❖ Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La teoría del aprendizaje significativo se ha desarrollado y consolidado a la autoridad de variadas investigaciones y elaboraciones teóricas en el paradigma cognitivo, mostrando relación y efectividad. Cuanto más se motive al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mejor y mayor resultado mostrara al fin del año escolar. Esto será muy difícil sin no se tiene la ayuda de los padres dentro del proceso.

El aprendizaje significativo sin duda, favorece al aprendizaje a larga distancia, ya que mediante este proceso se pueden obtener diversos conocimientos e incluso terminar una formación académica sin la necesidad de acudir presencialmente a un aula y tomar clases. El aprendizaje significativo agrupa las bases del conocimiento previo con el adquirido, aumentando el conocimiento del tema previamente conocido.

2.6 Hipótesis

La psicomotricidad fina incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel de educación dos “El Rincón de Dae Hyong del Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

2.7 Señalamiento de las Variables

Variable independiente: La Psicomotricidad fina

Variable dependiente: Desarrollo del aprendizaje significativo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo:

El presente trabajo tiene una orientación cualitativa por que se detallan todas las características, parámetros y definiciones de la psicomotricidad fina y del aprendizaje significativo También tiene un enfoque cuantitativo porque se obtienen datos numéricos que se procesarán por medio de la estadística descriptiva.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Bibliográfica documental.- Debido a la revisión de fuentes secundarias de investigación tales como: libros, revistas, artículos científicos.

De campo.- Porque este trabajo se la realizó en el lugar de los hechos, donde se plasma el problema y se estuvo en contacto directo con los niños y niñas como fuente primaria, sirviendon de apoyo, para recolectar la información. Esta investigación se aplicó dentro del nivel de educación dos del centro “El Rincón De Dae Hyong”.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Exploratorio.- El tipo de investigación es exploratorio porque se analizaron las características del problema de investigación para que se contextualice adecuadamente.

Explicativa.- Porque se evaluó el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente lo que sirvió e para recoger una mayor y mejor cantidad de información con base en el método científico porque nos permitió generar una hipótesis, dando la oportunidad de indagar el problema de investigación con la finalidad de tener ideas más claras y precisas para dar una posible solución al tema investigativo.

Descriptivo.- ya que en la investigación se describe todas las causas y efectos del problema investigado, dando un ordenamiento coherente y pertinente al contenido, La investigación descriptiva nos permite detallar las particularidades del problema.

Asociación de Variables.- Porque la investigación constituye la relación entre la variable independiente y la variable dependiente por medio del análisis estadístico.

3.4 Población

Se trabajó con el total de la población dado que esta es finita y numéricamente reducida, por lo que no fue necesario el cálculo de muestra. Se utilizó a toda la población es decir los padres de familia y a los niños y niñas del nivel de educación dos del El Rincón De Dae Hyong población que está conformada por: 45 niños y 45 padres.

Cuadro N° 2 Población

Universo	Población
Padres	45
Niños y Niñas	45
TOTAL	90

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

3.5 .Operacionalización de Variables

Cuadro N° 3. Variable Independiente: Psicomotricidad fina.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La psicomotricidad fina son todas aquellas actividades del individuo que necesitan de una exactitud y un elevado grado de coordinación. Esta motricidad hace referencia a todos los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, formada por aspectos a lograr.</p>	<p>Actividades de exactitud y grado de coordinadas</p> <p>Aspectos a lograr</p>	<p>Garabateo</p> <p>Ubicación de objetos en botellas</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Facial</p> <p>Fonética</p> <p>Gestual</p>	<p>¿Considera usted qué la psicomotricidad fina bien desarrollada ayuda a los niños en el aprendizaje?</p> <p>¿El área más afectada en el aprendizaje significativo del niño, por el escaso desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Cuadro N° 4. Variable dependiente: Aprendizaje significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El aprendizaje significativo es, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, caracterizado por reajusta y reconstruye ambas informaciones en el proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.</p>	<p>Características del aprendizaje</p> <p>Proceso del aprendizaje.</p>	<p>Recíproco</p> <p>Nueva información</p> <p>Factores previos</p> <p>Relación</p> <p>Subsunción derivada</p> <p>Subsunción correlativa</p> <p>Aprendizaje supra-ordinado</p>	<p>Copia círculos, cuadros, o líneas.</p> <p>Reconoce los colores básicos.</p> <p>Hace Diferencia de tamaños, grande pequeño.</p>	<p>Observación.</p> <p>Ficha de observación</p>

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod.

3.6. Técnicas e Instrumentos

Técnicas: Las técnicas que se utilizaron en la investigación de campo son: la encuesta y la Observación.

Instrumentos: los instrumentos que se utilizaron son: el cuestionario estructurado y la ficha de observación.

3.7. Plan de Recolección de Información.

Se aplicó encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a los padres del centro “El Rincón de Dae Hyong”. También se usó una ficha de Observación en los niños del centro.

Cuadro 5. Plan de Recolección de Información.

PREGUNTA	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación, y comprobar la hipótesis.
¿Quién/Quiénes?	Ilda Margod Ponce Pogo
¿A quiénes?	Padres y Niños del Centro
¿Sobre qué aspectos?	La psicomotricidad fina y su incidencia en el aprendizaje significativo.
¿Qué técnica de recolección?	Observación, Encuesta.
¿Con qué?	Cuestionario y fichas
¿Cuándo?	Período 2012– 2013
¿Cuántas veces?	Una
¿Dónde?	Centro “El Rincón de Dae Dyong” de la Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.
¿En qué situación?	En las mejores posibles

3.8. Plan Procesamiento de la información

Para procesar la investigación obtenida mediante la observación aplicada a los niños del centro “El Rincón de Dae Dyong” se diseñó y aplicó el siguiente plan:

- Limpieza de datos - Codificación
- Tabulación de la información recogida.
- Graficación
- Análisis e interpretación
- Conclusión y recomendaciones.

Cuadro N° 6.Plan de Procesamiento.

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Información primaria	Cuestionario	Encuesta
Información secundaria	Fichas Textos y material con Psicomotricidad fina. Textos de paradigmas educativos. Tesis de grado. Varios (internet)	Observación Lectura científica.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod.

3.9 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos de Medición

Validación: La validación del instrumento se adquirió por medio de la opinión de expertos, con el propósito de someter el modelo de encuesta, entrevista y fichas de observación a la consideración y juicio de profesionales en la materia para así permitir el ajuste metodológico de los instrumentos tanto de estructura como de

contenido, con el objetivo de su evaluación para considerar la misma, y hacer las correcciones sugeridas, para garantizar la calidad del modelo. Cada experto recibió una encuesta, entrevista y ficha de observación para ser validada. El modelo de encuesta, entrevista y ficha de observación contiene los siguientes aspectos de información por cada ítem: congruencia, claridad, observación. Después de la revisión de los expertos se procedió a:

- a) En los ítems con 100% de coincidencia favorable entre los expertos, fueron incluidos en los instrumentos.
- b) En los ítems donde hubo un 100% de coincidencia desfavorable entre los expertos se excluyeron.
- c) Donde existió un acuerdo parcializado entre los expertos se revisaron los ítems, se reformularon y se volvieron a validar.

Confiabilidad: Con respecto a la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, Emilio Martínez Ramos, plantean que la observación es el mejor instrumento de medición es confiable o seguro, seguido de la encuesta y entrevista en la (página 166 de su libro) Por ello con el fin de revisar, evaluar y determinar la confiabilidad del instrumento, así como la detección de dificultades se ejecutó una prueba piloto a los docentes de la institución y un Psicólogo que no fueron incluidos en la muestra. Realizada la misma y al ver los resultados obtenidos y no se detectaron discrepancias, por lo tanto se consideró confiable el instrumento de recolección de datos.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis del aspecto cualitativo

4.2. Interpretación de resultados

Pregunta N° 1 ¿Su hijo hace figuras de personas con plastilina?

Alternativas	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	22%
Casi siempre	10	22%
A veces	15	34%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 7 figura con plastilina

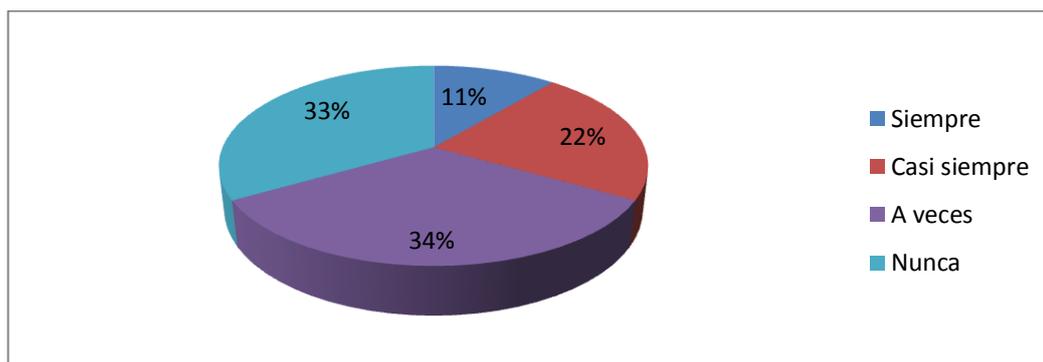


Gráfico N° 5 figura con plastilina.

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

De los 45 padres encuestados el 11% contestaron que siempre hacen sus hijos figuras de personas con plastilina, 22% que casi siempre, 34% a veces y 33% que nunca.

Interpretación: Del análisis del cuadro anterior, se deduce que la mayoría de niños no hacen figuras de personas con plastilina, y que son pocos los niños/as que hacen figuras de personas con plastilina.

Pregunta N° 2 ¿Se abotona las camisas/blusas solo/a?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	10	22%
A veces	20	45%
Nunca	10	22%
Total	45	100%

Cuadro N° 8 Se abotona y desabotona

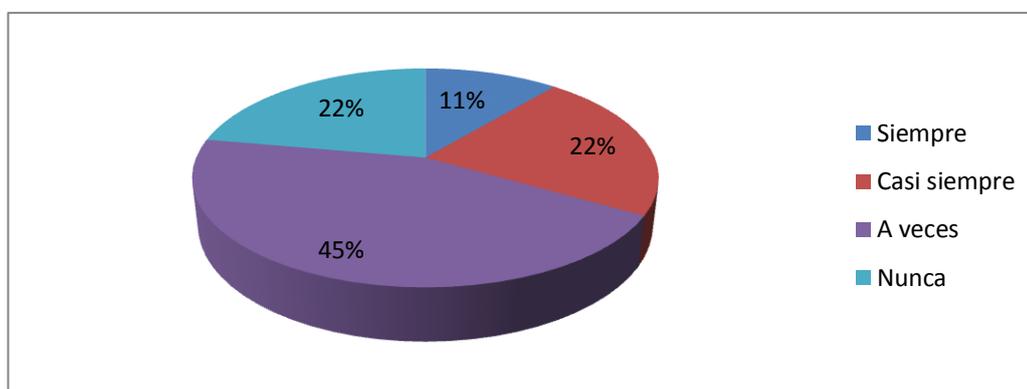


Gráfico N°6 Se abotona y desabotona

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis:

El 11% de los padres contestaron que siempre sus hijos/as se abotonan solos/as la camisa, 22% que casi siempre, 45% a veces y 22% nunca.

Interpretación: Los datos antes expuestos indican la deficiencia psicomotriz de los niños, puesto que a esa edad con un desarrollo motriz acorde ellos deben abotonarse las camisas. La mayoría de niños/as no se abotonan solos/as las camisas.

Pregunta N° 3 ¿Garabatea con facilidad?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	11%
A veces	10	22%
Nunca	30	67%
Total	45	100%

Cuadro N° 9 Garabateos

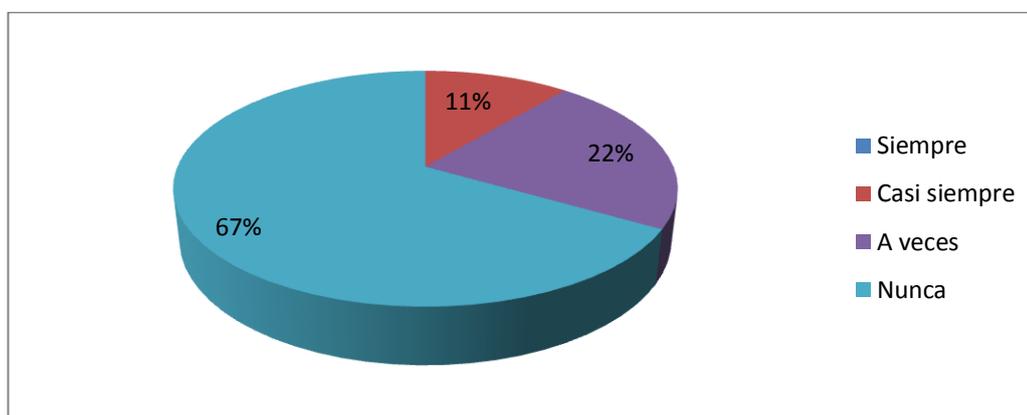


Gráfico N° 7 Garabateos

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

La respuesta obtenida de los padres encuestados fue: 11% casi siempre, 2% a veces y 67% no lo realiza nunca el garabateo con facilidad.

Por el análisis del cuadro anterior se deduce que la mayoría de los/as niños/as no garabatean con facilidad, y que es un escaso número de niños los que si lo realizan. Esto demuestra que el desarrollo de la motricidad fina tiene una gran deficiencia en el estudiantado del nivel de educación inicial Dos.

Pregunta N° 4 ¿Enrosca y desenrosca tapas de botellas?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	10	22%
A veces	15	34%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 10 enrosca y desenrosca

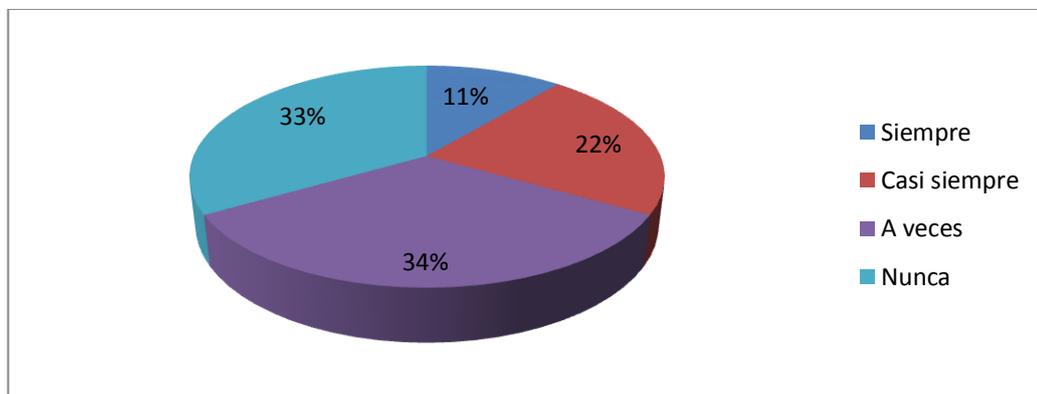


Gráfico N° 8 enrosca y desenrosca

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

Los padres encuestados contestaron así: 11% que siempre enrosca sus hijos/as las tapas de botella, 22% que casi siempre, 34% a veces y 33% nunca lo hacen.

Del análisis del cuadro anterior se concluye que más de la mitad de los niños del centro no enrosca las tapas de la botella, y son un pequeño grupo que si logra enrosca las tapas en las botellas, dejando una evidencia clara del poco desarrollo de la motricidad fina.

Pregunta N° 5 ¿Corta papel con las tijeras siguiendo la silueta de una figura?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	10	22%
A veces	15	34%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 11 corta papel

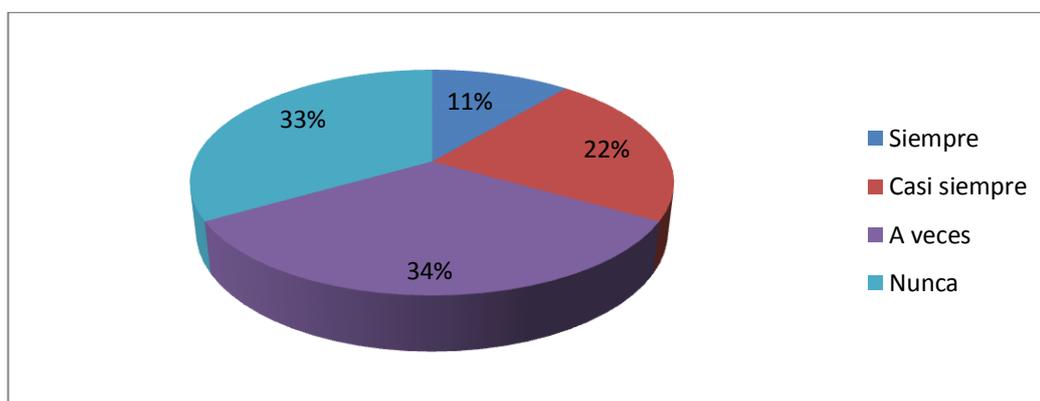


Gráfico N° 9 corta papel

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

Los padres encuestados contestaron: 11% que siempre sus hijos/as cortan papel con tijeras siguiendo la silueta de una figura, 22% que casi siempre, 34% a veces y 33% nunca lo hace.

Del análisis del cuadro anterior se deduce que: la mayoría de niños no corta papel siguiendo la silueta de una figura, y que son escasos los niños que han desarrollado esta destreza, la misma que evidencia la escasa motricidad fina desarrollada.

Pregunta N° 6 ¿Su hijo o hija hace rasgados con el papel?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	8	18%
Casi siempre	7	16%
A veces	10	22%
Nunca	20	44%
Total	45	100%

Cuadro N° 12 Rasgados con el papel

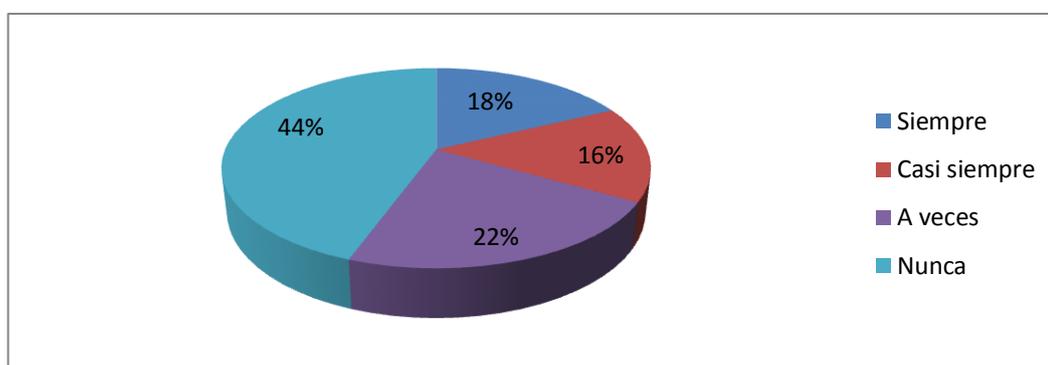


Gráfico N° 10 Rasgados con el papel

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

Del total de padres encuestados el 18% contestaron que siempre, 16% casi siempre, 22% a veces y 44% que nunca sus hijos/as hacen rasgados con el papel.

En base a los resultados obtenidos en el cuadro anterior se puede deducir que escasos niños desarrollan la habilidad del rasgado de papel y que son la mayoría de los niños quienes no la desarrollan. Dejando evidencia clara de la falta del desarrollo motriz fino.

Pregunta N° 7: ¿Siguen objetos con su mirada?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	23	56%
Casi siempre	10	20%
A veces	10	20%
Nunca	2	4%
Total	45	100%

Cuadro N° 13 Objetos con su mirada

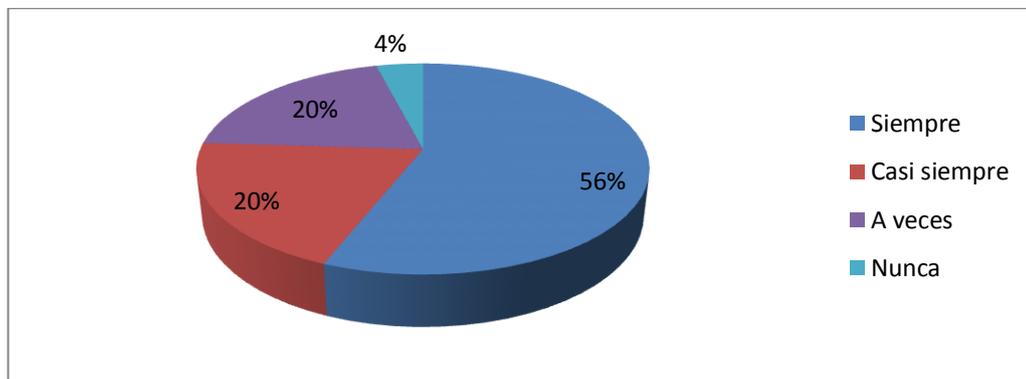


Gráfico N° 11 Objetos con su mirada

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

En la encuesta realizada a los padres contestaron 56% que siempre sus hijos/as siguen objetos con la mirada, 20% casi siempre, 20% a veces y 4% nunca lo hacen.

Por el análisis del cuadro anterior se deduce que la destreza natural o propia de seguir objetos con la mirada está muy bien desarrollada en los niños del Rincón de Dae Hyogn.

Pregunta N° 8: Realiza movimientos circulares con sus manos?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	10	22%
Casi siempre	10	22%
A veces	10	22%
Nunca	15	34%
Total	45	100%

Cuadro N° 14 Movimientos circulares

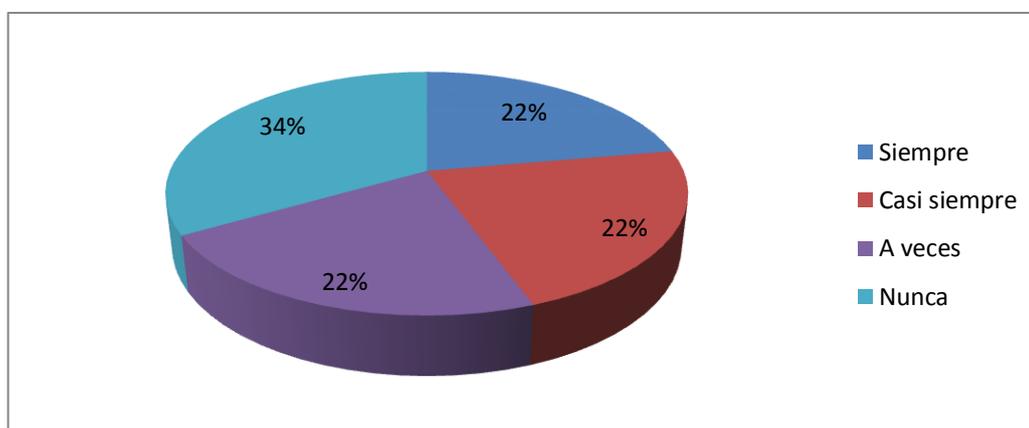


Gráfico N° 12 Movimientos circulares

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

Del total de padres encuestados el 22% contestaron que siempre realizan sus hijos/as movimientos circulares con sus manos, un 22% que casi siempre, el 22% que a veces y 34% que no realizan nunca.

Según el análisis del cuadro anterior esta pregunta encontró una respuesta dividida lo que demuestra aún deficiencia en esta práctica la cual debe ser común en niños que se encuentra en la edad del descubrimiento todavía.

Pregunta N° 9 ¿Abre y cierra los cierres de las mochilas, carteras o maletas?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	5	11%
A veces	15	33%
Nunca	20	45%
Total	45	100%

Cuadro N° 15 Abre y cierra cierres

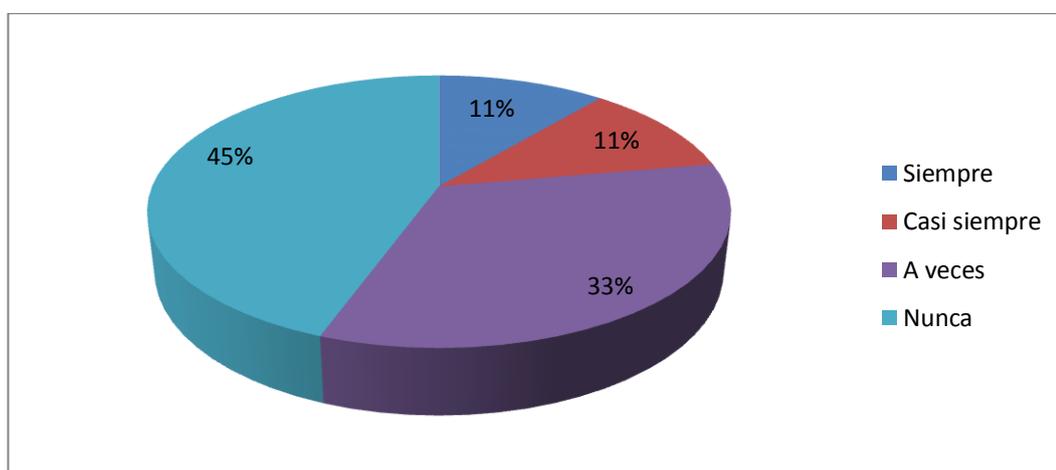


Gráfico N° 13 Abre y cierra cierres

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

Ante la pregunta de que si sus hijos abrían y cerraban mochilas o carteras que poseen cierres, la respuesta fue de 11% de padres para siempre, 11% casi siempre, 33% a veces y 45% nunca.

Por los resultados del cuadro anterior se deduce que la mayor parte de los niños no están utilizando su pinza digital y que son pocos los niños que si la ejercitan. Lo mismos que evidencia el escaso desarrollo del sistema motor fino.

Pregunta N° 10 ¿Usa bien la cuchara al momento de alimentarse?

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	10	22%
Casi siempre	7	16%
A veces	15	33%
Nunca	13	29%
Total	45	100%

Cuadro N° 16 Usa bien la cuchara

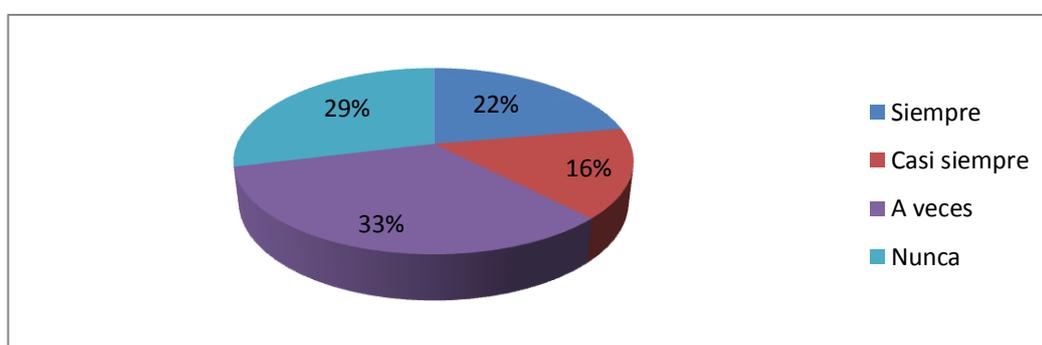


Gráfico N° 14 Usa bien la cuchara

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 22% de padres contestaron que siempre sus hijos/as usan bien la cuchara al momento de servirse los alimentos, 16% casi siempre, 33% a veces y 29% nunca.

Al analizar el cuadro anterior se evidencia que la mayoría de los niños no usan su cuchara para servirse los alimentos de manera independiente, y que son pocos los que si lo realizan. Esto indica una falta de enseñanza desde el hogar para que el niño logre habilidades sencillas en el entorno familiar, y también demuestra la poca importancia que se le da a esta área en el centro objeto de la investigación.

Observación Aplicada a los Niños/as.

Aspecto N° 1 Copia círculos, cuadros, o líneas diagonales

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	8	18%
A veces	19	42%
Nunca	13	29%
Total	45	100%

Cuadro N° 17 Copia círculos

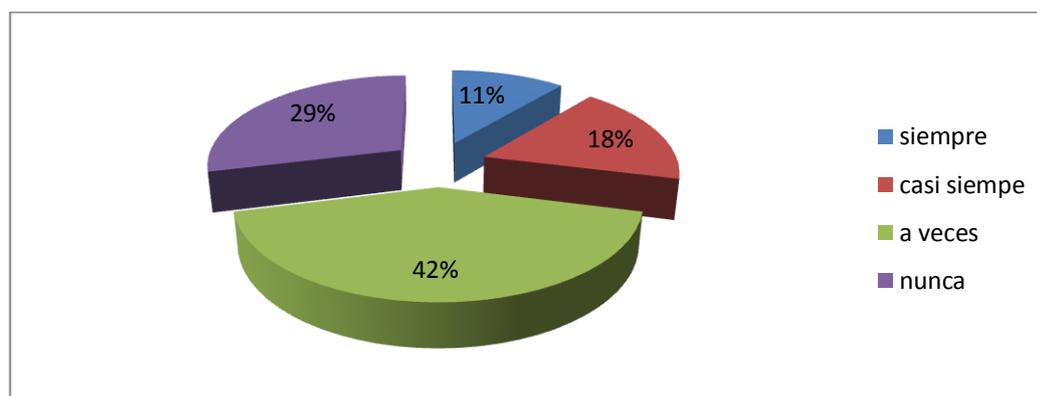


Gráfico N° 15 Copia círculos

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

De los 45 niños observados el 11% logra siempre copiar círculos, cuadros, o líneas diagonales, 18% casi siempre, 42% a veces y 29% nunca.

Del análisis del cuadro anterior se deduce que el aprendizaje de copiar cuadros o líneas no es logrado por la mayoría de los niños, y que son pocos los niños que si lo logran, dejando en evidencia un aprendizaje significativo escaso.

Aspecto N° 2. Corta el papel siguiendo la silueta de un dibujo con tijeras.

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	4	9%
Casi siempre	11	25%
A veces	15	33%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 18 Siluetas de un dibujo

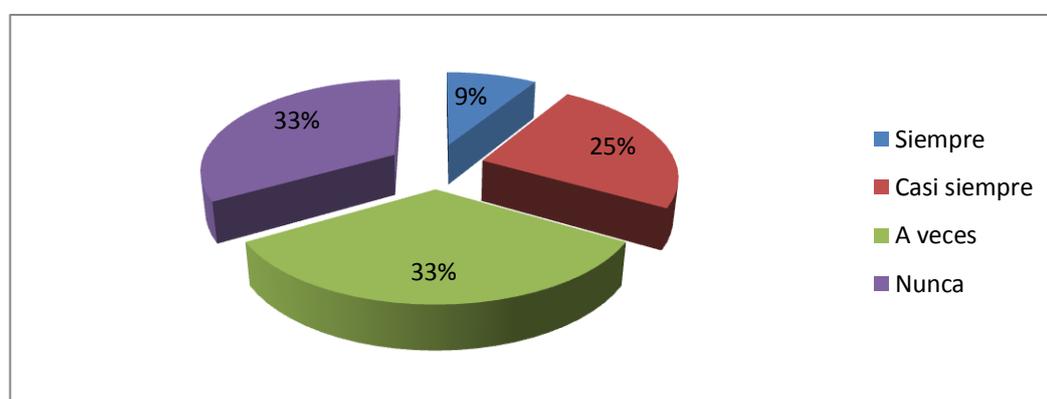


Gráfico N° 16 Siluetas de un dibujo

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 9% de los niños observados cortan papel siempre siguiendo la silueta de un dibujo con tijera, 25% casi siempre, 33% a veces y 33% nunca.

Ante los resultados obtenidos en el análisis del cuadro anterior se deduce que pocos son los niños/as que cortan papel con tijera haciendo seguimiento de una silueta, y pocos son los que lo logran de manera significativa, se puede concluir que los niños del centro no tienen un nivel de significancia en su aprendizaje, el mismo que parece estar siendo afectado por el sistema psicomotor fino.

Aspecto N° 3. Imita el dibujo del cuerpo humano

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	10	22%
A veces	15	34%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 19 Imitación

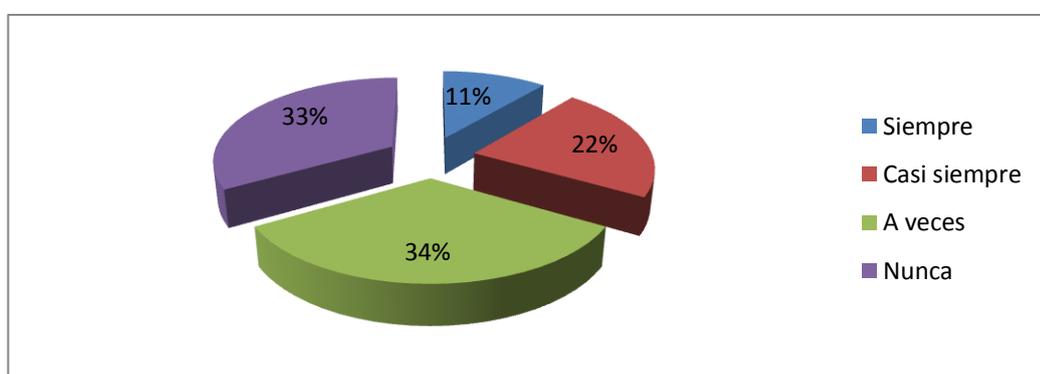


Gráfico N° 17 Imitación

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 11% de los niños observados imitan siempre el dibujo del cuerpo humano, 22% casi siempre, 34% a veces y 33% nunca lo logran.

Del análisis de los resultados del cuadro anterior se muestra que menos de la mitad de los niños observados han aprendido a imitar el cuerpo humano en dibujo y que es la mayoría de los niños quienes no lo han aprendido de manera significativa.

Aspecto N° 4. Imita el dibujo de una escalera

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	6	13%
Casi siempre	11	25%
A veces	13	29%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 20 imita un dibujo de escalera

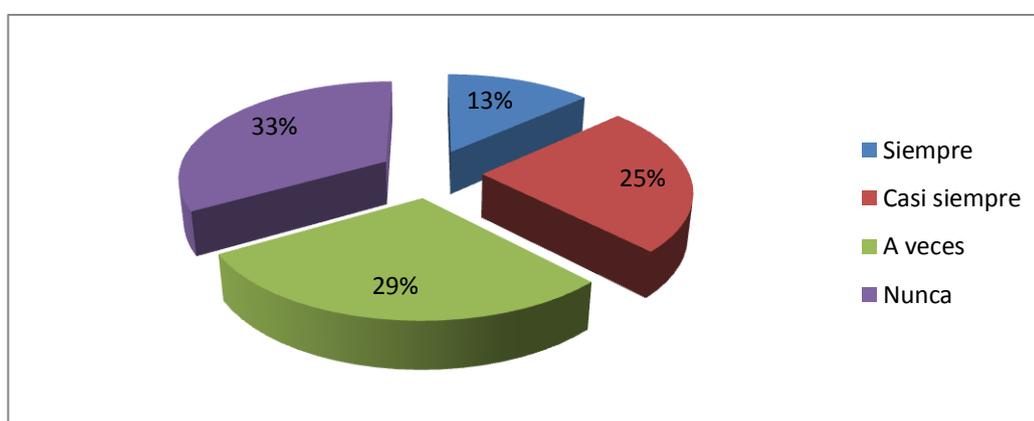


Gráfico N° 18 imita un dibujo de escalera

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

De los niños observados el 13% siempre imitan el dibujo de una escalera, 25% casi siempre, 29% a veces y 33% nunca lo imitan.

El análisis del cuadro anterior demuestra que el aprendizaje de imitación de dibujos de objetos es desarrollado por muy pocos niños/as del centro, y que la mayoría de los niños no dominan el aprendizaje de imitación por medio del dibujo.

Aspecto N° 5. Tiene perfección en lanzar objetos hacia un punto determinado

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	11	25%
Casi siempre	10	22%
A veces	9	20%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 21 Lanzar objetos

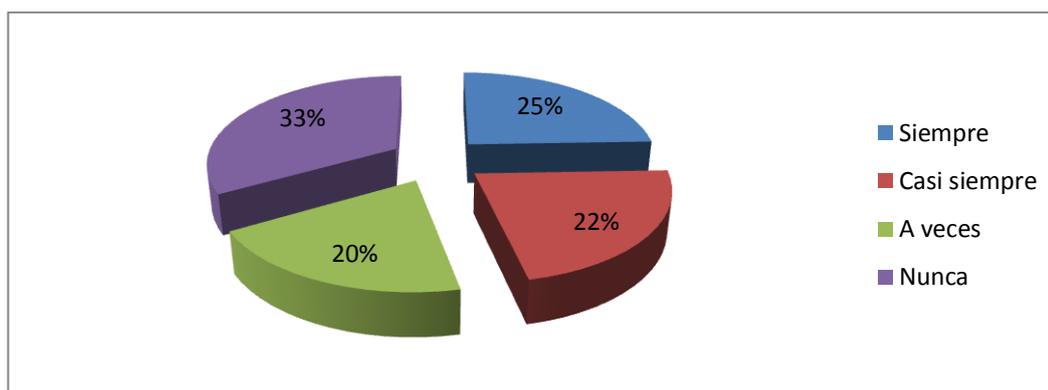


Gráfico N° 19 Lanzar objetos

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 25% de los niños observados tienen siempre perfección al lanzar objetos, 22% casi siempre, 20% a veces y 33% nunca.

Interpretación: Por el análisis del cuadro anterior se deduce que los/as niños/as han alcanzado un grado medio en el aprendizaje de lanzamiento de objetos con perfección, ya que la casi la mitad de los niños observados lo logran, así como hay una gran parte que aún no lo logra por sí solo.

Aspecto N° 6. Diferencia los objetos por los tamaños grande pequeño

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	4	9%
Casi siempre	14	31%
A veces	13	29%
Nunca	14	31%
Total	45	100%

Cuadro N° 22 Diferencia los objetos

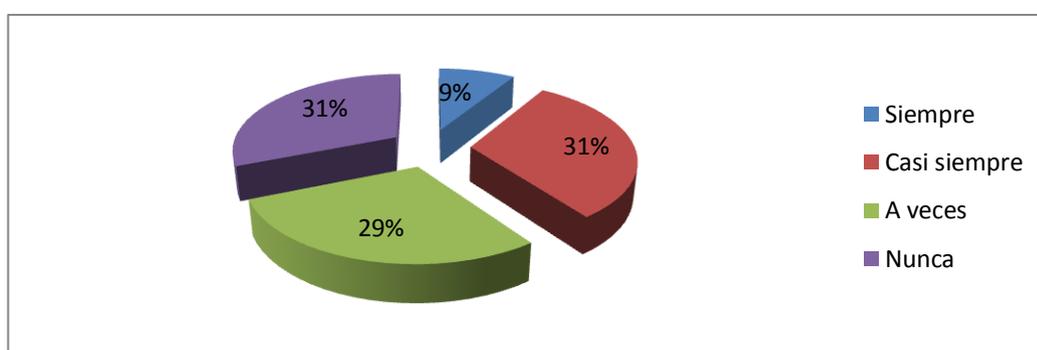


Gráfico N° 20 Diferencia los objetos

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 9% de los niños observados diferencian los objetos por tamaños siempre, 31% casi siempre, 29% a veces y 31% nunca los diferencian.

El análisis de los resultados del cuadro anterior indica que la mayoría de niños no ha aprendido de manera significativa a diferenciar los objetos por sus tamaños y que es poco el número de los/as niños/as que han tornado el aprendizaje en significativo al momento de diferenciar los objetos por sus tamaños.

Aspecto N° 7. Dibuja una casa

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	6	13%
Casi siempre	15	34%
A veces	15	33%
Nunca	9	20%
Total	45	100%

Cuadro N° 23 Dibujo de casa

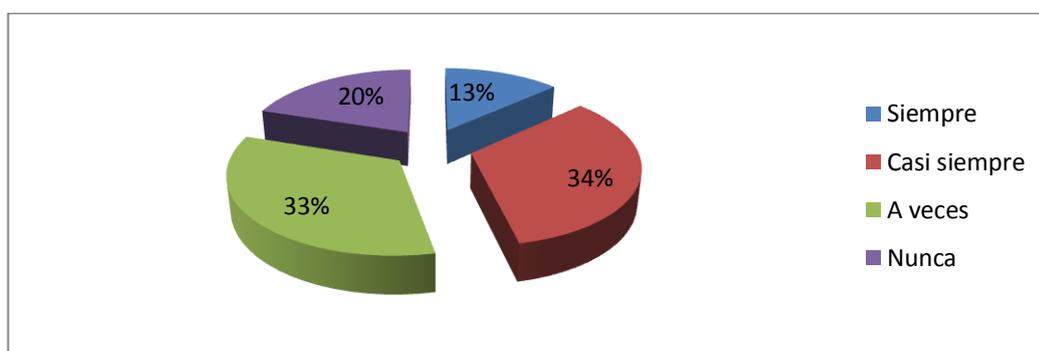


Gráfico N° 21 Dibujo de casa

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 13% de los niños siempre dibuja casas, 34% niños casi siempre, 33% a veces y 20% nunca lo hace.

Por el análisis del cuadro anterior se deduce que el aprendizaje del dibujo de viviendas o casas ha logrado ser significativo para un grupo menor a la mitad de los niños observados, mientras que para más de la mitad este es un aprendizaje que no se ha tornado en significativo.

Aspecto N° 8. Nombra o pronuncia de manera clara los colores básicos

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	5	11%
Casi siempre	13	29%
A veces	11	24%
Nunca	16	36%
Total	45	100%

Cuadro N° 24 Nombra de Colores Básicos

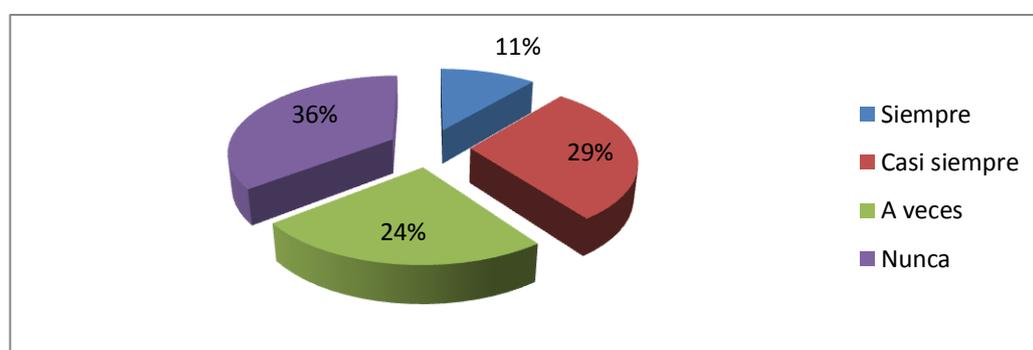


Gráfico N° 22 Nombra de Colores Básicos

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 11% de los niños observados nombran los colores básicos siempre, 29% casi siempre, 24% a veces y 36% nunca lo hacen.

Del análisis del cuadro anterior se evidencia que el aprendizaje del lenguaje de los colores se ha hecho significativo para muy pocos niños/as y que la mayoría de los/as niños/as no han logrado convertir de manera significativa el aprendizaje del lenguaje de los colores.

Aspecto N° 9. Reconoce los colores básicos

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	4	9%
Casi siempre	13	29%
A veces	13	29%
Nunca	15	33%
Total	45	100%

Cuadro N° 25 Reconocimiento de colores

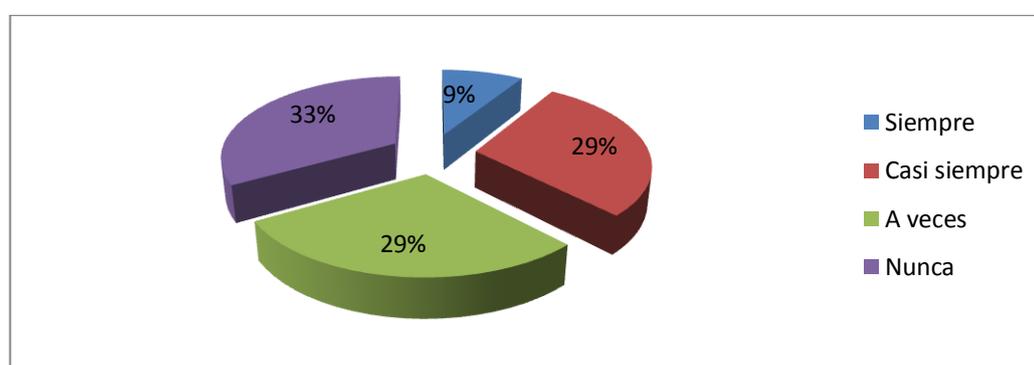


Gráfico N° 23 Reconocimiento de colores

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 9% de los niños observados discrimina los colores básicos siempre, 29% casi siempre, 29% a veces y 33% nunca los discrimina.

Del análisis del cuadro de reconocimiento de colores se deduce que la mayoría de los/as niños/as no ha convertido el aprendizaje en significativo ya que no logran discriminar los colores básicos, son muy pocos los niños que han logrado volver el aprendizaje en significativo para ellos.

Aspecto N° 10 Escoge granos utilizando la pinza digital

Alternativas	Frecuencias (F)	Porcentaje (%)
Siempre	16	36%
Casi siempre	15	33%
A veces	9	20%
Nunca	5	11%
total	45	100%

Cuadro N° 26 Escoge granos

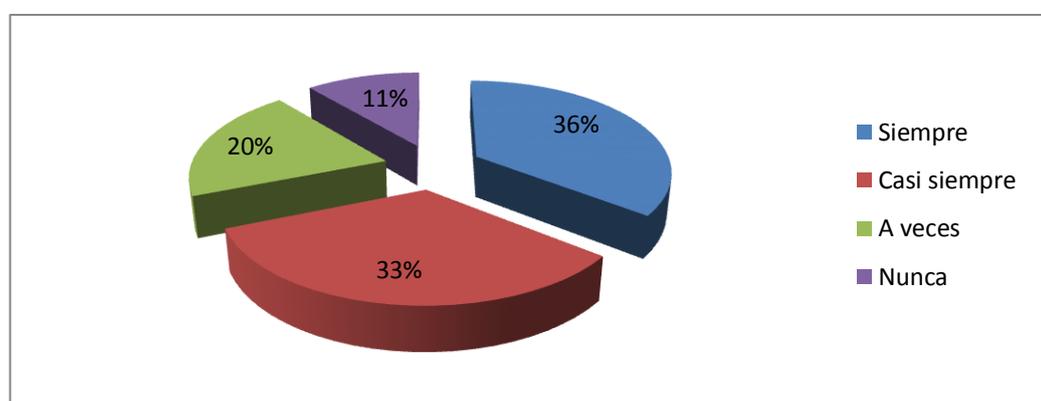


Gráfico N° 24 Escoge granos

Fuente: Observación a los niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Análisis e Interpretación:

El 11% de los niños observados siempre escogen granos utilizando la pinza digital, 33% casi siempre, 20% a veces y 11% nunca lo hacen.

Según el análisis del cuadro anterior se deduce que la mayoría de los/as niños/as han logrado tornar el aprendizaje en significativo al momento de escoger los granos, y una pequeña cantidad de los/as niños/as no lo han logrado todavía.

4.2. Verificación de Hipótesis

1. Planteamiento de la Hipótesis

Ho:

La psicomotricidad fina **No Incide** en el aprendizaje significativo de los niñas y niñas del nivel de educación dos “El Rincón de Dae Hyong del Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

Hi:

La psicomotricidad fina **Si Incide** en el aprendizaje significativo de los niñas y niñas del nivel de educación dos “El Rincón de Dae Hyong del Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

2.-Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

3.- Especificación del Estadístico

Cabe mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas, con el cual se determinara las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{\sum}$$

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

Frecuencia Observada (O)

Cuadro N° 27: Frecuencia Observada

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
5 Niños	11	10	9	15	45
Padres 10	10	7	15	13	45
7 Niños	6	15	15	9	45
Padres 7	23	10	10	2	45
TOTAL	50	42	49	39	180

Fuente: Encuestas a padres y Observación a niños.

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod.

Frecuencia Esperada (E)

Cuadro N° 28: Frecuencia Esperada

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA	TOTAL
5 Niños	12,5	10,5	12,25	9,75	45
Padres 10	12,5	10,5	12,25	9,75	45
7 Niños	12,5	10,5	12,25	9,75	45
Padres 7	12,5	10,5	12,25	9,75	45
TOTAL	50	42	49	39	180

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

Grado de Libertad.- Para determinar los grados de libertad se procede partiendo que el cuadro tiene 4 filas y 4 columnas. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (4-1) (4-1)$$

$$GL = 3*3$$

$$GL = 9$$

$$X^2 = 16,92$$

Grado de significación.- Se trabaja con un nivel de significación del 5% (0,05), valor que es considerado normal para el siguiente caso: $\alpha = 0,05$

Cuadro N° 29. Chi Cuadrado

N° Preguntas	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
5 Niños	11	12,5	-1,5	2,25	0,18
	10	10,5	-0,5	0,25	0,02380952
	0	12,25	-12,25	150,0625	12,25
Padres 10	15	9,75	5,25	27,5625	2,82692308
	10	12,5	-2,5	6,25	0,5
	7	10,5	-3,5	12,25	1,16666667
7 Niños	15	12,25	2,75	7,5625	0,61734694
	13	9,75	3,25	10,5625	1,08333333
	6	12,5	-6,5	42,25	3,38
Padres 7	15	10,5	4,5	20,25	1,92857143
	15	12,25	2,75	7,5625	0,61734694
	9	9,75	-0,75	0,5625	0,05769231
sumas	28	12,5	15,5	240,25	19,22
	10	10,5	-0,5	0,25	0,02380952
	10	12,25	-2,25	5,0625	0,41326531
	2	9,75	-7,75	60,0625	6,16025641
sumas	180	180		X²=	50,4490215

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

$$X^2 = 50,4$$

Grafico N° 25 Verificación de Hipótesis



Regla de decisión

Si $X^2 < 16,92$ aceptar H_0 , caso contrario rechazar.

Entonces $50,44 > 16,92$. Por lo tanto rechazar H_0 , y aceptar H_1 .

Conclusión: De esta manera se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula H_0 . La Psicomotricidad fina si incide en el aprendizaje significativo de los niños del Centro “El Rincón de Dae Hyong” del nivel dos de Educación Inicial, del Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

Después de haber terminado con la investigación se puede concluir que:

1.- Los niños y niñas del Centro El Rincón de Dae Hyong, del nivel de Educación Inicial dos, tienen un bajo nivel psicomotriz fino; al grado de no poder clasificarlo dentro del nivel básico para su edad y nivel educativo. El mismo que les impide el desarrollo de destrezas sencillas como el garabateo y el modelaje de plastilina.

2.-El sistema psicomotriz fino de los niños y niñas del Centro investigado carece de una buena estimulación por parte de los educadores y padres de familia.

3.- El aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro “El Rincón de Dae Hyong” no ha alcanzado un desarrollo adecuado para su edad y nivel educativo. Ya que no le permite destrezas básicas como la graficación de líneas, cuadros, círculos entre otros siguiendo un patrón o modelaje.

4.- El aprendizaje significativo en los niños y niñas del Centro investigado, se encuentra limitado en muchas áreas de su educación, llegando a ser un aprendizaje mecánico todavía. Lo indica la dificultad que presentan para reconocer colores básicos.

5.- El Centro y los docentes no cuentan con un manual o guía de actividades del desarrollo de la psicomotricidad fina orientado a profundizar el aprendizaje significativo.

5.2 Recomendaciones:

1.- A los docentes el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del Centro. Por medio de actividades lúdicas dentro del establecimiento.

2.- Desarrollar un proyecto de aula donde se haga participe al padre de familia, para que se convierta en motivador y gestor del desarrollo motriz del niño o niña.

3.- Capacitar a los docentes por medio de talleres sobre el uso de técnicas y estrategias para lograr el aprendizaje significativo. Para que al aplicarlas en las actividades con los niños y niñas, puedan alcanzar las destrezas que evidencien un verdadero aprendizaje o un aprendizaje significativo.

4.- La potencialización del aprendizaje en los niños y niñas del Centro. Para así tornar el aprendizaje en un aprendizaje significativo.

5.- La creación de una guía de actividades lúdicas direccionadas específicamente a buscar el desarrollo psicomotriz fino de los niñas/os del centro, donde se pueda evidenciar el aprendizaje significativo.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

6.1.1 Tema:

“Guía de actividades lúdicas para el mejoramiento de la Psicomotricidad fina y el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial Dos del Centro Infantil “El Rincón de Dae Hyong” de la Cooperativa Santa Rosa de la Parroquia Bombolí, del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Titulado “Jugando Aprendo”

6.1.2 Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Ambato.

6.1.3 Institución Beneficiaria:

El Centro “El Rincón de Dae Hyong”, los niños del centro, personal docente.

6.1.4. Ubicación:

Barrio Santa Rosa, Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución:

Diciembre del 2013

6.1.6 Equipo Responsable: Lcda. Martha Defaz. Directora del Centro. Ilda Margod Ponce Pogo. Investigadora.

6.1.7 Costo

Material	Valor
Impresiones	20
Copias	15
Cartulinas	5
Vasos plásticos	1
Pinturas	5
Cámara filmadora	200
Piola	5
Recursos didácticos	50
Transporte	20
Imprevisto	30
TOTAL	\$ 351.00

Cuadro N° 30

6.2. Antecedentes

Al haberse investigado el problema de: La incidencia de la motricidad fina en el aprendizaje significativo, en el Nivel dos de Educación Inicial en el centro Infantil “El Rincón de Dae Hyong” del Barrio Santa Rosa, Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el periodo septiembre 2012 a febrero 2013. En el trabajo realizado se concluyó que el desarrollo escaso de la motricidad fina, incide de manera significativa en el aprendizaje de los niños.

Dentro del centro se pudo evidenciar que el nivel de motricidad fina que poseen los niños es muy bajo para que puedan desarrollar un aprendizaje significativo.

Se pudo ver la necesidad apremiante de desarrollar una solución ante el problema investigado, en vías de mejorar el sistema motor fino de los niños y niñas.

Por lo que se recomendó la utilización de técnicas para el desarrollo motriz de los niños del centro, también se dio como recomendación la creación de actividades conjuntas entre los docentes y padres para desarrollar la motricidad fina de los niños.

Una de las recomendaciones es el hecho de socializar los resultados de la investigación y esta propuesta va direccionada a cada una de las recomendaciones dadas.

6.3 Justificación

Frente a la nueva escuela pedagógica, el aprendizaje debe de ser constructivista, pero este aprendizaje no se puede desarrollar de forma adecuada, sino se desarrolla en el individuo el sistema motor de forma completa.

Según estudios realizados la mejor forma de lograr un aprendizaje significativo es mediante el desarrollo del sistema motor de los niños. Es de ahí que parte la necesidad de buscar un desarrollo motriz fino adecuado y acorde a la edad de cada niño, para que pueda lograr un aprendizaje real, el mismo que va a dirigir el resto de su vida.

Según las investigaciones realizadas por el Instituto de Enseñanza “El Greco” de Toledo el juego en el niño le facilita el aprendizaje de manera significativa, por lo que el niño aprende desde su punto más fuerte o atractivo para él, ya que el ser humano juega desde la concepción en el vientre de la madre. El juego es la herramienta más importante que se tiene para conseguir un desarrollo integral. Los diferentes autores, psicólogos y pedagogos lo reconocen, entre ellos, Froebel, Decroly, Piaget, Brunner, Montessori, entre otros.

Viabilidad e Importancia.- Desde la perspectiva presentada anteriormente la presente propuesta es viable e importante porque se busca dar solución a la problemática de la incidencia de la motricidad fina en el aprendizaje significativo con “Jugando Aprendo” donde el niño va a aprender y desarrollar su motricidad

fina desde el juego. Un juego direccionado a un fin específico, y controlado de manera permanente.

La utilidad de la propuesta.- se da en que es los niños aprenderán a desarrollar su sistema motor fino de forma emotiva, lúdica, recreativa y competitiva, integrando a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

Impacto de la propuesta.- este se dará al hacer partícipes a los padres de familia en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

Factibilidad: La presente propuesta es factible de realizarse porque se cuenta con todo el apoyo operacional de las autoridades y docentes del Centro Infantil “El Rincón de Dae Hyong”, los mismos que han brindado todas las facilidades para que se desarrolle dentro del centro. Porque lo han convertido en una actividad conjunta en busca del bienestar de la comunidad infantil del centro.

La propuesta está respaldada dentro de la política educativa del centro que tiene como punto principal el bien colectivo, y al involucrar a la comunidad docente, educativa y la familiar se está buscando el bien común o colectivo.

Es factible desde el ámbito socio-cultural. Ya que toda sociedad aprende y se culturiza a medida que descubre nuevas técnicas o estrategias. La propuesta “Jugando Aprendo” busca crear la cultura del juego en el aprendizaje y desarrollo motor de los niños. Generando avances socioculturales en los niños, centro y comunidad de padres de familias.

En la ejecución de la propuesta estarán presente todos los medios tecnológicos necesarios para el buen desarrollo los mismos que son facilitados por el centro beneficiario.

El financiamiento de la propuesta estará a cargo de la investigadora, la misma que cuenta con el recurso económico necesario para la ejecución.

Las olimpiadas infantiles que se enmarca en el manual de la propuesta busca un desarrollo de conciencia ambiental, donde se usarán materiales reciclables.

Para la ejecución de la propuesta se cuenta con todo el personal de centro, tanto como Autoridades, docentes, padres de familias y los niños y niñas. Dejando así estipulado una equidad en género tanto para la ejecución como para los beneficios.

6.4 Objetivos:

6.4.1 General:

Crear una guía de actividades lúdicas para el mejoramiento de la Psicomotricidad fina y el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial Dos del Centro Infantil “El Rincón de Dae Hyong” de la Cooperativa Santa Rosa de la Parroquia Bombolí, del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

6.4.2 Específicos:

1. Socializar el contenido práctico de la guía de actividades lúdica para el mejoramiento de la psicomotricidad fina y el aprendizaje de los niños y niñas.
2. Ejecutar la guía de actividades lúdicas que mejoren el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje significativo de los niños y niñas.
3. Evaluar el impacto y resultado que tiene la guía de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina y el aprendizaje significativo.

6.5 Fundamentación Científica:

Definición

Una Guía didáctica, también conocida como guía de actividades, la cual es un documento de comunicación , mediante el cual se busca guiar a un grupo de personas, para que puedan desarrollar una o varias actividades, bajo la secuencia de pasos. Por lo general, este documento es redactado por un escritor profesional en el área para el cual está diseñada la guía.

Clases de guías didácticas

Existen en variedad las guías didácticas pero mencionaremos algunas.

Guía didácticas técnicas

Guías didácticas lúdicas.

Guías didácticas experimentales

Guías didácticas talleres

Guías didácticas infantiles

Guías didácticas escolares, entre otras.

Partes de una Guía didácticas

1. Portada
2. Introducción
3. Presentación
4. Objetivos
5. Sugerencias
6. Actividades
7. Referencia
8. Índice.

6.6. Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Socializar la guía con los docentes autoridades y padres.	Realizar una reunión taller con los padres, autoridades y docentes.	Equipo de amplificación.	Investigadora y autoridades.	2013-12-5
Planificación.	Planificar el desarrollo de la ejecución.	Cronograma de actividades.	Papel boon.	Investigadora y docentes.	2013-12-15
Ejecución	Implantar la guía de actividades lúdicas en el centro.	Realizar una olimpiada infantil donde se apliquen las actividades lúdicas.	Recursos didácticos y víveres.	Investigadora y docentes.	2014-01-4/31
Evaluación	Evaluar la eficacia e impacto de la guía de actividades lúdicas.	Observar a los niños el desarrollo motriz fino y el aprendizaje	Recursos didácticos y papel boon.	Investigadora y docentes.	2014-02-8

Cuadro N° 31

Elaborado por: Ponce pogo Ilda Margod

6.7. Diseño de la Propuesta

En esta sección encontramos el modelo o diseño de cómo está estructurado el “Guía de Actividades Lúdicas para el mejoramiento de la Psicomotricidad fina y el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial Dos del Centro Infantil “El Rincón de Dae Hyong” de la Cooperativa Santa Rosa de la Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. Titulado “Jugando Aprendo”

PORTADA



“Jugando Aprendo”

“Guía de Actividades Lúdicas para el mejoramiento de la Psicomotricidad fina y el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial Dos.

Introducción: en esta parte de la guía se encuentran las palabras de la autora, motivos de la creación del manual y sus aportaciones al momento de usarlo.

INTRODUCCIÓN

En el mundo de los niños se hace necesario cada vez y con mayor frecuencia, que se les enseñe a aprender. Y la mejor manera de conseguir esto, con ellos es jugando de manera organizada y con objetivos definidos, orientando el juego a desarrollar destrezas y un verdadero aprendizaje. El mundo de hoy necesita “docentes niños” esto es que jueguen enseñando. En el área motriz de los se hace necesario desarrollar su destrezas, habilidades mediante un proceso de recreación educativa, esta recreación educativa es la que brindan los juegos organizados.

El presente manual está desarrollado como una solución al problema motriz fino y la incidencia que tiene la misma en el aprendizaje significativo de los niños.

Después de haber realizado una investigación sobre la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de los niños del nivel de Educación Inicial Dos. Se busca una solución al problema el presente manual surge como una solución viable.

Autora: Ilda Ponce.

Observaciones.- en esta sección se hace una sugerencia de cómo debe organizarse para ejecutar o llevar a la práctica la guía.

OBSERVACIONES

El presente manual puede ser ejecutado por medio de: Olimpiadas infantiles, Yincanas, maratones en posta, entre otras. Se recomienda que para llevar a cabo cualquiera de las opciones sugeridas, se lo planifique para un periodo de duración de mínimo una semana.

Se debe contar con un mínimo de 2 equipos para que haya competencia, esto anima a los niños y los lleva a esforzarse.

Los juegos se deben realizar dentro del centro educativo. En los diferentes juegos o retos a cruzar se necesitará 15 representantes por equipos.

Cada equipo debe tener una Bandera, la misma que flameará en el podio de premiación. Tendrán una camiseta que represente al equipo.

Actividades: en esta área del manual se encuentran cada una de las actividades a desarrollarse.

Actividad N°1 Ensartar cuentas

Motricidad fina manipulación 3-4

Percepción visual 3 -4

Imitación motora 3-4

Tiempo: 5 minutos.

Meta: perfeccionamiento del control de la motricidad fina

Desarrollo cognitivo: La discriminación de colores

Objetivo: insertar las cuentas en la lana

Materiales: Cuentas de varios colores y lana

Procedimiento: antes de iniciar la actividad se le debe explicar lo que va a hacer. Se debe hacer una demostración, ensartando las cuentas intercalando colores. Al concluir la actividad se debe felicitar, esto permitirá al niño sentirse motivado y seguro de lo que está haciendo.



Actividad N°2 Armado de torres

Motricidad fina 3-4

Imitación motora

Tiempo: 5 minutos.

Participantes: 3 uno de cada equipo

Meta: desarrollar la agilidad y concentración

Desarrollo cognitivo: discriminación de tamaños

Objetivo: Formar torres con los cubos de cartón

Materiales: cubos de cartón de varios tamaños

Procedimiento: se entrega los cubos a los niños explicándole que se va armar torres del cubo más grande al más pequeño sin hacerla caer se debe motivar al niño y niña hasta que logre armarla antes de ejecutar la actividad se debe hacer la demostración. Y cuando lo logre se debe felicitar permitiéndole al niño o niña que tenga seguridad de sí mismo.



Actividad N° 3 Pescando objetos me divierto

Motricidad fina 4-5

Tiempo: 5 minutos.

Participantes: 3 uno de cada equipo

Meta: perfeccionamiento del control de la motricidad fina y la fuerza de sus dedos

Desarrollo cognitivo: percepción viso manual

Objetivo: Usar un gancho de pesca para pescar figuras en el agua.

Materiales: tina, figuras, agua y diferentes figuras

Procedimiento: coloque la tina amplia con agua y ubique las figuras dentro, entregue el gancho al niño o niña, para que atrape los objetos para variar la actividad se puede decir que los atrapen por colores esta actividad permiten que tenga seguridad en sí mismo



Actividad N° 4 Calcetín enguantado

Motricidad fina manipulación 4-5

Tiempo: 5 minutos.

Participantes: 3 uno de cada equipo

Meta: mejorar la agilidad y habilidad de los niños y niñas.

Desarrollo cognitivo: Percepción táctil

Objetivo: usar los guantes puestos para ponerse las medias siendo vendado

Materiales: guantes, calcetines y vendas para cubrir los ojos.

Procedimiento. Antes empezar el juego o la actividad se debe dar una previa explicación de lo que se va a hacer se forma grupos, se debe vendar los ojos de los participantes y luego se colocan los calcetines en sus muslos, para que ellos traten de cogerlos y ponérselos dentro de sus pies. El grupo que termine primero en determinado tiempo es el ganador.



Actividad N° 5 Peinando a mi amiga me divierto

Motricidad fina de 4-5

Meta: desarrolla la agilidad y concentración

Tiempo: 10 minutos.

Participantes: 6- 2 de cada equipo

Objetivo: usar ligas y sorbetes para entubar el cabello de la amiga.

Desarrollo cognitivo: Percepción táctil

Materiales: sorbetes y ligas.

Procedimiento

Antes de iniciar la actividad se explica lo que se va hacer haciendo la demostración respectiva. Luego se forma parejas se entrega las ligas y los sorbetes (20) la pareja que termine en menos tiempo es el ganador se le debe felicitar para que los niños se sientan motivados esto permitirá que los niños cada vez que realicen una actividad tenga confianza de sí mismo.



Actividad N° 6 Juego a enhebrar la silueta de un dibujo

Motricidad fina manipulación 4-5

Meta. Perfeccionar el control de manos y dedos

Tiempo: 5 minutos.

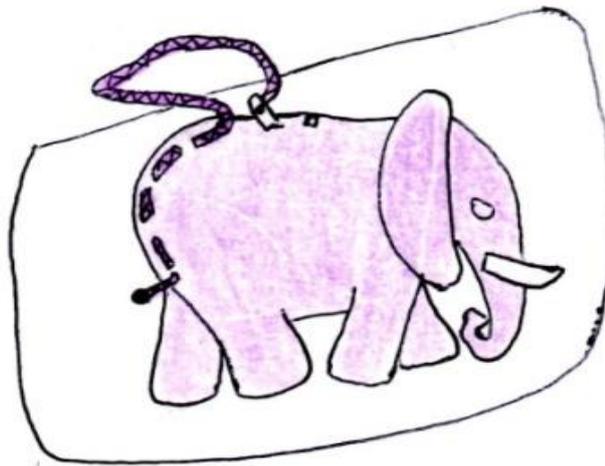
Participantes: 3 -1 de cada equipo

Objetivo: usar el cordón del zapato para enhebrar la silueta de un dibujo

Desarrollo cognitivo: coordinación viso manual

Material: una hoja con el dibujo, cordón de zapato.

Procedimiento: antes de realizar la actividad de enhebrado se debe explicar cómo se debe hacer explicándole que debe sujetar la figura con la mano izquierda y con la mano derecha vamos enhebrando de manera coordinada hasta pasar todo el cordón de zapatos si no lo puede hacer lo motivamos hasta que lo logre y cuando lo logre lo felicitamos dándole abrazos, aplausos etc.



Actividad N° 7 Jugando con las frutas

Motricidad fina manipulación 4-5

Percepción viso manual

Tiempo: 15 minutos.

Participantes: 6 -12 de cada equipo

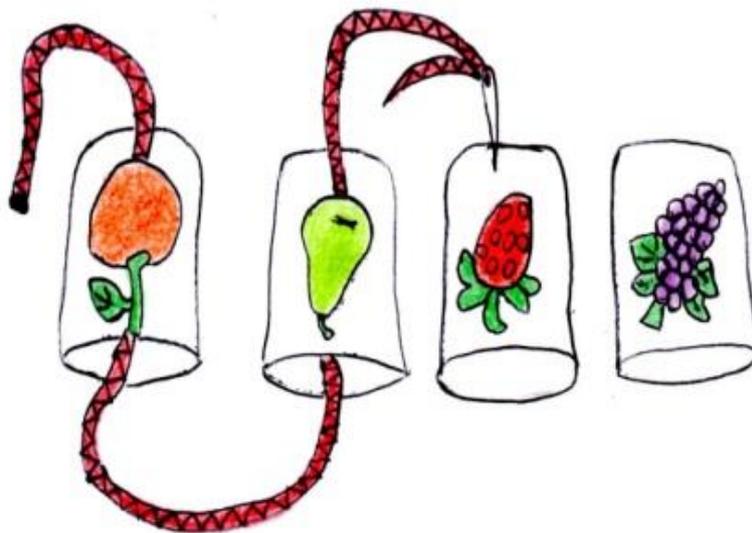
Meta: perfeccionar el control de la motricidad fina

Desarrollo cognitivo: discriminación de colores y figuras

Objetivo: desarrollar la agilidad y concentración de los niños y niñas.

Material: lana de colores, vasos plásticos con diseños de frutas, agujeta punta roma.

Procedimiento: se invita a todos los niños que se sienten y se les explica lo que se va a hacer, luego se ata la lana a una altura determinada dependiendo de tamaño del niño o niña, después de explicarle se procede a realizar la actividad diciendo que se va a colocar las frutas según le vayan diciendo la persona que está dirigiendo. Permitiéndoles a los niños que se integren de una mejor manera sobretodo demostrar su habilidad y concentración en ellos.



Actividad N° 8 Ensartando la agujeta me divierto

Motricidad fina de 4-5

Objetivo: desarrollar su habilidad y concentración.

Meta: fortalece la coordinación y control se motricidad fina

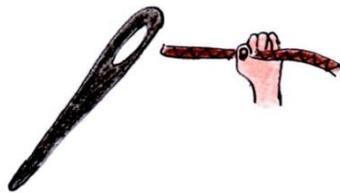
Tiempo: 5 minutos.

Participantes: 3 de cada equipo

Desarrollo cognitivo: Percepción óculo manual.

Material: Agujeta y lanas de colores

Procedimiento: se debe dar una previa explicación de lo que vamos hacer luego se procede a entregar la agujeta y la lana explicándole que debe pasar dentro del orificio que tiene la agujeta también se le debe explicar que debe sostener con la mano izquierda la agujeta y con la mano izquierda la lana si el niño o niña lo logra hacer le debemos felicitar esto permitirá siempre la confianza en sí mismo, al que no lo pueda logra igual la motivación debe ser continua.



Actividad N° 9 Mira quien falta

Motricidad fina manipulación de 4 -5 años

Percepción: táctil

Meta: fortalece la coordinación y control se motricidad fina

Tiempo: 10 minutos.

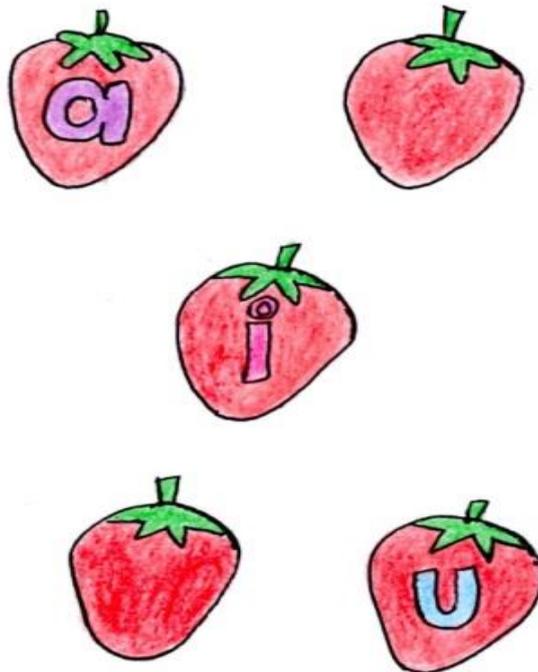
Participantes: 3 -1 de cada equipo

Desarrollo cognitivo: coordinación viso manual y ubicación por seriación

Objetivo: logra la concentración y agilidad de los niños y niñas

Materiales: un tablero, fichas con números.

Procedimiento: antes de empezar con la actividad se debe explicar lo que se va a hacer, luego mostrar los materiales que vamos a utilizar para ello ya deben conocer los números se entrega el tablero y las fichas de los números. El niño debe observar el número que falta continuara este ejercicio hasta completar la serie.



Actividad N° 10 Enroscando el perno.

Motricidad fina manipulación de 4-5 años

Percepción: táctil

Meta: Fortalecimiento de la pinza digital.

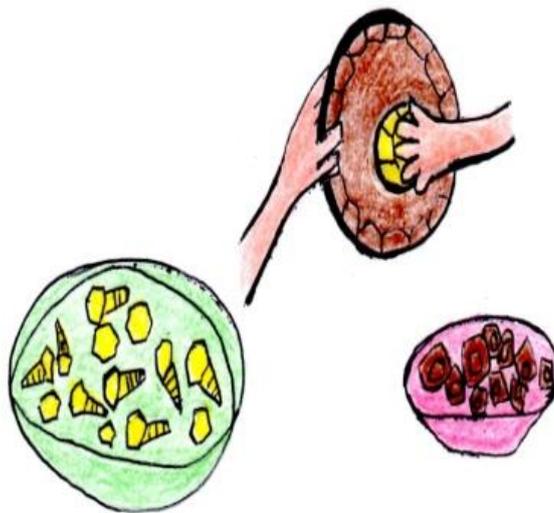
Participantes de: 1 a 3 por equipo.

Desarrollo Cognitivo: concentración, coordinación viso manual

Objetivo: lograr enroscar cada perno con su arandela.

Material: cinco pernos de diferentes tamaños con sus respectivas arandelas.

Procedimientos: con anticipación de buscan cinco pernos de diferentes tamaños para cada participante, y se separan los pernos de las arandelas, luego se mezclan todos juntos. Luego se procede a explicar a los niños que cada uno debe buscar la arandela de los pernos y enroscarla en el perno que corresponde, al terminar los cinco pernos, toca la mano de su compañero para que él haga lo mismo. Gana el equipo que lo logre primero.



Actividad N° 11

Nombre: Coloco pinzas en el contorno de una caja

Motricidad fina y manipulación 3-4

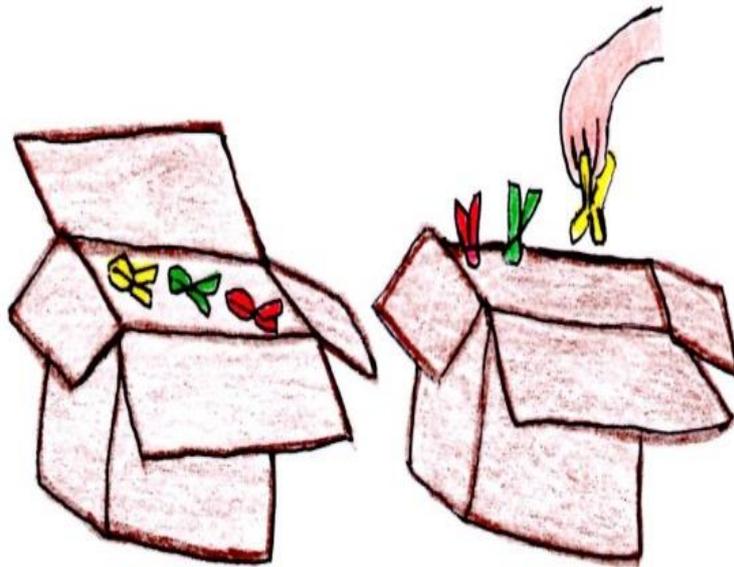
Meta: perfeccionar la fuerza manual y la motricidad fina

Objetivo: desarrollar la agilidad y concentración de los niños y niñas

Materiales pinzas de madera o plástico y una caja de cartón

Procedimiento:

Antes de iniciar la actividad se debe hacer un pre ensayo de abrir y cerrar las pinzas luego entrego las pinzas necesarias y la caja para que coloque en el contorno se debe entregar cierta cantidad si lo logra hacer con facilidad le entrega más y siempre motivándole, permitiéndole al niño o niña seguridad de sí mismo.



Actividad N° 12

Nombre: Cortando con tijeras me divierto

Motricidad fina coordinación de ambas manos de 4-5

Meta: perfeccionar el control de la motricidad fina y utilizar adecuadamente las tijeras

Objetivo: desarrollar la habilidad y concentración de los niños y niñas.

Materiales: Lana y tijeras

Procedimiento: Antes de empezar con la actividad se debe realizar un previo ejercicio con las tijeras abrir y cerrarlas varias veces sujetándolas de manera adecuada cuando el niño o niña esté listo para realizar la actividad procedemos a entregar explicándoles cómo van hacer, deben sostener con una mano lana y con la otra las tijeras luego empezamos a cortar hasta que termine toda la lana el que termine primero es el ganadora o ganador, pero a los demás debemos igual mente felicitarle por el esfuerzo que hizo esto les motivara para volver hacer esta actividad.



Actividad N° 13

Nombre: Tendiendo la ropa me divierto

Motricidad fina coordinación de ambas manos 4-5

Meta: aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos

Objetivo: tender la ropa en un cordel sujetándolas con pinzas.

Materiales: pinzas, prendas variadas y una canasta

Procedimiento: Primeramente se ata la cuerda de un extremo al otro a la altura de los niños o niñas de manera que ello puedan alcanzar colocamos las prendas dentro de una canasta y le entregamos las pinzas en otra canasta la canasta de ropa al lado izquierdo y la canasta de pinzas al lado derecho se le debe explicar de la siguiente manera coge primero la prenda ubícala encima del cordel y luego agárrala con la pinza y así sucesiva mente con todas la prendas haciendo el mismo procedimiento.



Actividad N° 14

Nombre: Con paleta de helado juego y me divierto

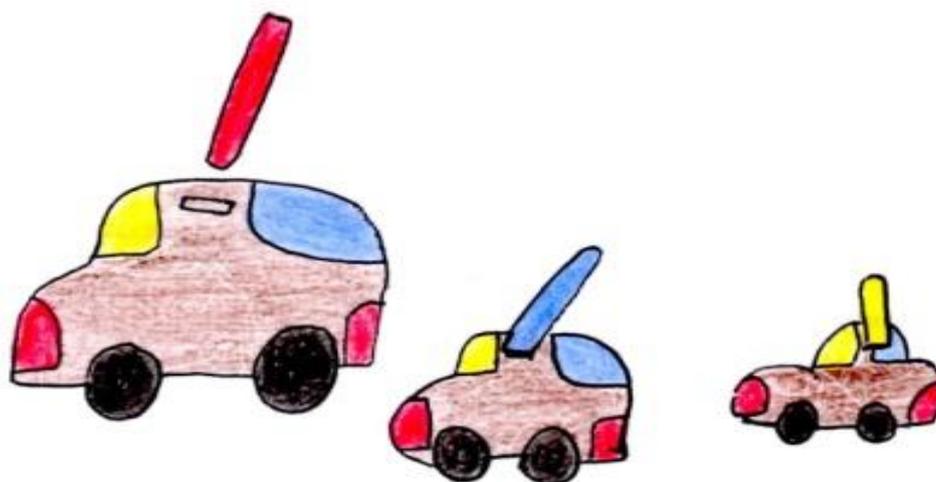
Motricidad fina 3-4 coordinaciones óculo manual

Meta: aumentar la habilidad motriz fina y concentración

Objetivo: perfeccionar el control de la motricidad fina

Material: paletas de helado de colores, frascos de tamaños variados

Procedimiento: Antes de iniciar la actividad le damos la previa explicación de lo que vamos hacer, luego dejamos que le niño o niña observe los materiales que se va a utilizar para realizar la actividad Luego entregamos frascos de diferentes tamaños y las paletas de helados de diferentes colores. Los frascos deben tener abertura encima de la tapa como si fuera una alcancía. Ejemplo agarro la paleta roja la ubico dentro del frasco grande, azul en el frasco mediano y amarilla en el frasco pequeño si se le hace fácil la actividad le dejamos que agarre las paletas con pinzas de ropa.



Actividad N° 15

Nombre: Cuerda atada

Motricidad fina de 4-5 coordinaciones viso manual

Meta: desarrollar la habilidad motriz fina

Objetivo: aumentar agilidad y concentración

Material: cuerda, botellas y lápices

Procedimiento:

se le hace que observe los materiales con los cuales vamos a trabajar luego le explicamos lo que vamos hacer ubicamos varias botellas en frente de los niños le damos la cuerda antes de ejecutar la actividad debe haber un pre ensayo atamos el lápiz con la lana la agarramos con los dedos de la mano derecha luego insertamos la cuerda o lana dentro de la botellas motivamos al niño para que lo pueda lograr para que se le haga más fácil le hacemos que lo inserte dentro de un frasco más grande la posición en la cual deben estar los niños es recta.



Actividad N° 16

Nombre: Insertar cuentas dentro de botellas

Motricidad fina 3-4 coordinaciones óculo manual

Meta: aumentar la habilidad motriz fina y concentración

Desarrollo cognitivo: discriminación de colores

Objetivo: perfeccionar el control de la motricidad fina

Material: insertar las cuentas por colores dentro de las botellas

Procedimiento: Antes de iniciar la actividad le damos la previa explicación de lo que vamos hacer, luego dejamos que le niño o niña observe las cuentas de diferentes colores entregamos un recipiente y una botella para que inserte las cuentas por color puede ser en diferentes botellas o en una sola esta actividad permite a los niños y niñas que exploren y busque el color indicado cuando el niño lo haya logrado debemos felicitarlo y si no logro lo debemos motivar para que lo pueda lograr.



Actividad N° 17

Nombre: Con mis manitos hago un lindo collar

Motricidad fina 4-5 coordinaciones óculo manual

Meta: aumentar la habilidad motriz fina y concentración

Desarrollo cognitivo: discriminación de formas

Objetivo: perfeccionar el control de la motricidad fina

Material: sorbetes, fideos y lana

Procedimiento: para realizar esta actividad debemos explicar haciendo la demostración previa utilizando adecuadamente nuestros dedos debemos sostener con una mano la lana y con la otra debemos coger el fideo y sorbetes esta actividad permite a los niños y niñas que exploren y discriminen las formas y colores y seriación y sobretodo de mucha concentración, debemos motivarlo siempre para que lo pueda lograr por sí solo o sola.



Actividad N° 18

Nombre. Cortando con tijeras

Motricidad fina 4-5 coordinaciones de ambas manos

Meta: aumentar la habilidad motriz fina y concentración

Desarrollo cognitivo: coordinación viso manual

Objetivo: perfeccionar el control de la motricidad fina

Material: tijeras y papel

Procedimiento: para realizar esta actividad debemos explicar haciendo la demostración previa utilizando adecuadamente el manejo de las tijeras debemos sostener el papel y con la otra les tijeras deben cortar por las líneas toda la hoja el niño o niña que lo haga más rápido es el ganador se lo debe felicitarlo y a los demás motivarlos hasta que lo puedan lograr esta actividad permite a los niños y niñas que exploren y discriminen las formas y colores y seriación y sobretodo de mucha concentración, debemos motivarlo siempre para que lo pueda lograr por sí solo o sola.



Actividad N° 19

Nombre: envolviendo desarrollando el papel

Motricidad fina 4-5 coordinaciones de ambas manos

Meta: aumentar la habilidad motriz fina y concentración

Desarrollo cognitivo: coordinación viso manual

Objetivo: perfeccionar el control de la motricidad fina

Material: papel y lápiz

Procedimiento: antes de empezar la actividad debemos realizar el ejercicio adelante atrás con nuestras manos luego explicamos lo que vamos hacer damos la demostración diciéndole a los niños y niñas que el lías lo sostenemos con la mano izquierda y con la derecha el papel envolvemos adelante y luego desenvolvemos hacia atrás hasta que se termine el papel cuando lo puedan lograr debemos felicitarles esto permite que todos los niñas y niños tengan seguridad en lo que hacen.



Actividad N° 20

Nombre: Jugando con los toctoc

Motricidad fina 4-5 coordinaciones de ambas manos

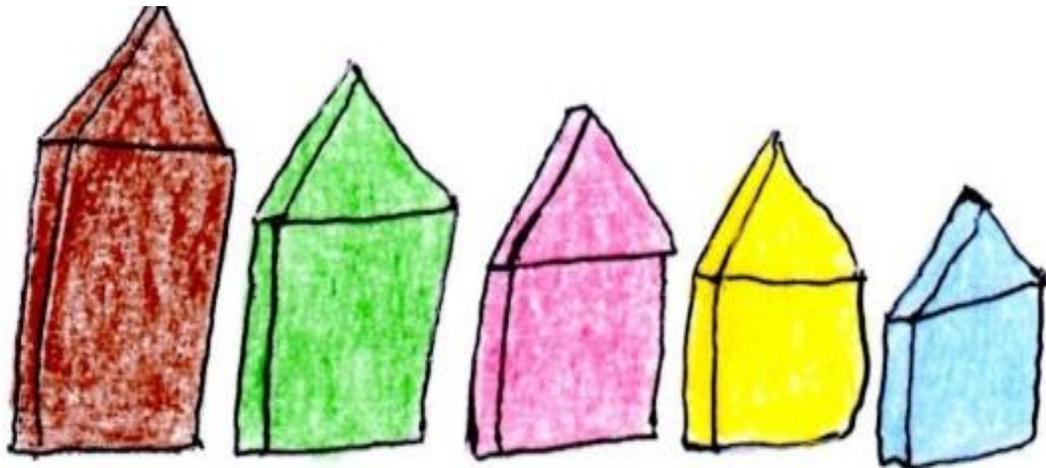
Meta: aumentar la habilidad motriz fina y concentración

Desarrollo cognitivo: discriminación de tamaños

Objetivo: desarrollar la concentración el control de la motricidad fina

Material: toctoc y tabla

Procedimiento: antes de iniciar con la actividad debemos entregar los materiales para que observen, manipulen después le explicamos lo que vamos hacer dándole la respectiva demostración luego empezamos a jugar ubicando los toc-toc por tamaños del más pequeño al más grande al principio le ayudamos luego lo dejamos que lo haga por si solo o sola esto permitirá que los niños si lo pueden hacer.



6.7 Administración de la propuesta:

La ejecución de la propuesta: del Centro Infantil “El Rincón de Dae Hyong” ubicado en la Coop. Las Palmas, Barrio Santa Rosa, Parroquia Bombolí, Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, bajo la supervisión de la tutora Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano y la egresada Ilda Margod Ponce Pogo como autora.

Manual Pedagógico “Jugando con mi cuerpo aprendo”

Cuadro N° 32

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

FUNCIONES	RESPONSABLES
Centro infantil COORDINADORA TUTOR: AUTORA:	“El Rincón de Dae Hyong” Martha Defaz Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano Ilda Margod Ponce Pogo

6.10. Prevención de la Evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La eficiencia de la propuesta
¿Por qué evaluar?	Porque se requiere conocer la efectividad de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para conocer la eficacia de la propuesta
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las Autoridades de la institución y la investigadora
¿Con qué criterios evaluar	Pertinencia, coherencia, eficacia, efectividad y eficiencia.
Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
¿Cómo Evaluar?	Verificando el avance del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas así como el aprendizaje significativo.
¿Con qué evaluar?	Con un instrumento de observación dirigido a los niños y niñas
¿Quién evalúa?	Autoridades y Docentes
¿Cuándo evaluar?	Al fin de la ejecución de la propuesta
Fuentes de Información	Personas, documentos, entre otros.

Cuadro. N° 33

Elaborado por: Ponce Pogo Ilda Margod

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUILAR M. (1979) “La asimilación del contenido de la enseñanza”. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
2. AUSUBEL David. (1960) The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. *Journal of Educational Psychology*. Páginas 51, 267-272.
3. AUSUBEL David. (1963) *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.
4. AUSUBEL David. (1978) In defense of advance organizers: A reply to the critics. *Review of Educational Research*. Pág. 48, 251-257.
5. AUSUBEL, David, Novak, J. & Hanesian, (1978) H. *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York. (2nd Ed.)
6. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México. 2º Ed. TRILLAS
7. BARUK. (1948/1853) “Iniciativa ideo Motriz” Página 328.
8. BERRUAZO Pedro Pablo (1995) “La psicomotricidad en la intervención educativa” Página 405.
9. BLANCO SIERRA Javier. (1992) “El juego infantil” Orense.
10. COLL-PALACIOS-MARCHESI (1992) “Desarrollo Psicológico y Educación” II. Madrid Editorial Alianza.
11. GALLEGO ORTEGA J.L. (1998) “Educación Infantil”. Malaga. LOE Ediciones Aljibe..
12. GARAIGORDOBIL M. (1990) “Juego y desarrollo Infantil”. Madrid. Editorial Seco Olea.

13. GIMENO Sacristán L, Pérez Gómez A. (1993) “Comprender y transformar la enseñanza”. Madrid. 2 edición. Morata.
14. HALVERSON (1931) “La Psicomotricidad” Página 432
15. KOUPERNICK C. (1968) "Desarrollo Psicomotor de la primera infancia". Barcelona-España. Ed. Luis Miracle
16. NOVAK, J - GOWIN, B. (1988) “Aprendiendo a Aprender”. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
17. MOREIRA, M.A. (1993) A Teoría da Aprendizaje Significativa de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivo: Analizar el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Ficha de Observación: la presente ficha está dirigida a los niños y niñas del Centro “El Rincón de Dae Dyong”.

ESCALA VALORATIVA: SIEMPRE (4) CASI SIEMPRE (3) A VECES (2) NUNCA (1)

N°	ASPECTOS A SER OBSERVADOS	1	2	3	4
1	¿Copia círculos, cuadros, o líneas diagonales?				
2	¿Corta papel con tijeras?				
	¿Imita el cuerpo humano				
4	¿Imita el dibujo de una escalera?				
5	¿Tiene perfección en lanzar objetos?				
6	¿Diferencia los objetos por los tamaños grande pequeño?				
7	¿Dibuja una casa?				
8	¿Nombra los colores básicos?				
9	¿Reconoce los colores básicos?				
10	¿Agarra granos utilizando la pinza digital?				

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA

Objetivos: Diagnosticar el nivel de Psicomotricidad Fina que presentan los niños y niñas de inicial dos.

La presente encuesta estará dirigida a los padres de familia del centro “El Rincón de Dae Hyong”

INSTRUCTIVO: Marque con una X la opción más acertada

1. ¿Su hijo hace figuras de personas con plastilina?

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

2. ¿Se abotona las camisas/blusas solo/a?

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

3. ¿Garabatea con facilidad?

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

4. ¿Enrosca y desenrosca tapas de botellas?

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

5. ¿Corta papel con las tijeras?

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

6. ¿Su hijo o hija hace rasgados con el papel?

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

7.- sigue objetos con su mirada

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

8.-realiza movimientos circulares con sus manos

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

9.-abre y cierra cierre de mochilas, carteras o maletas

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

10.- agarra bien la cuchara

Siempre _____ casi siempre _____ aveces _____ nunca _____

Nombre: _____

C.I : _____

Fecha: _____

ANEXO N° 3

TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI CUADRADO

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

Anexo N° 4 FOTOS

Foto N° 1. Observación realizada a los niños del Centro. Distinción de colores



Foto N° 2 Siguiendo la silueta del dibujo al cortar



Foto N° 3 Copiando las Figuras

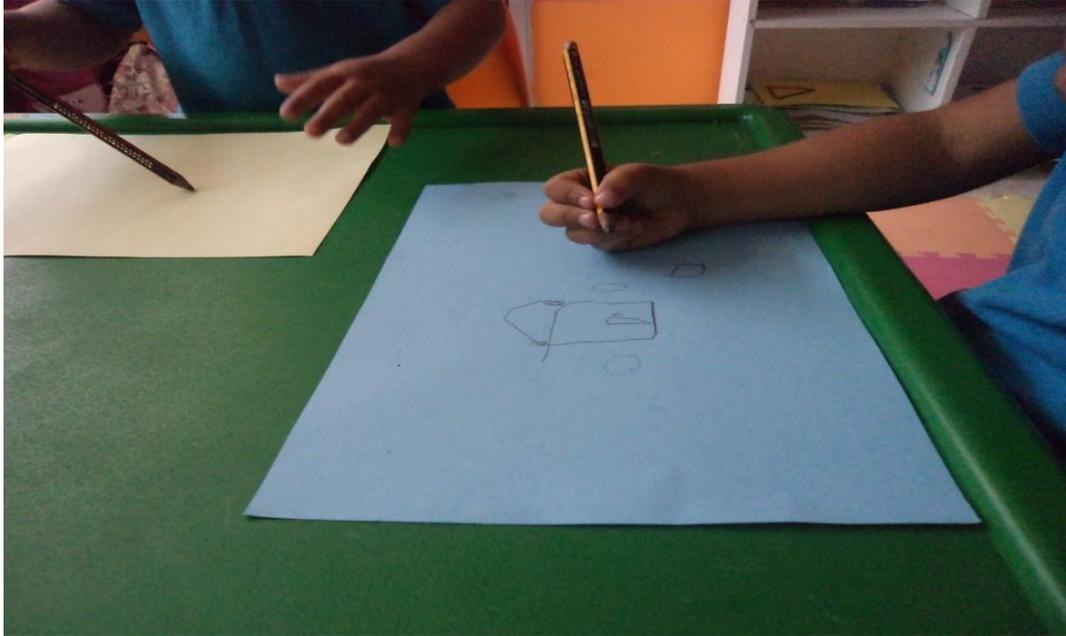


Foto N° 4 Usando el Lápiz.



Foto N° 5. Directora del Centro.

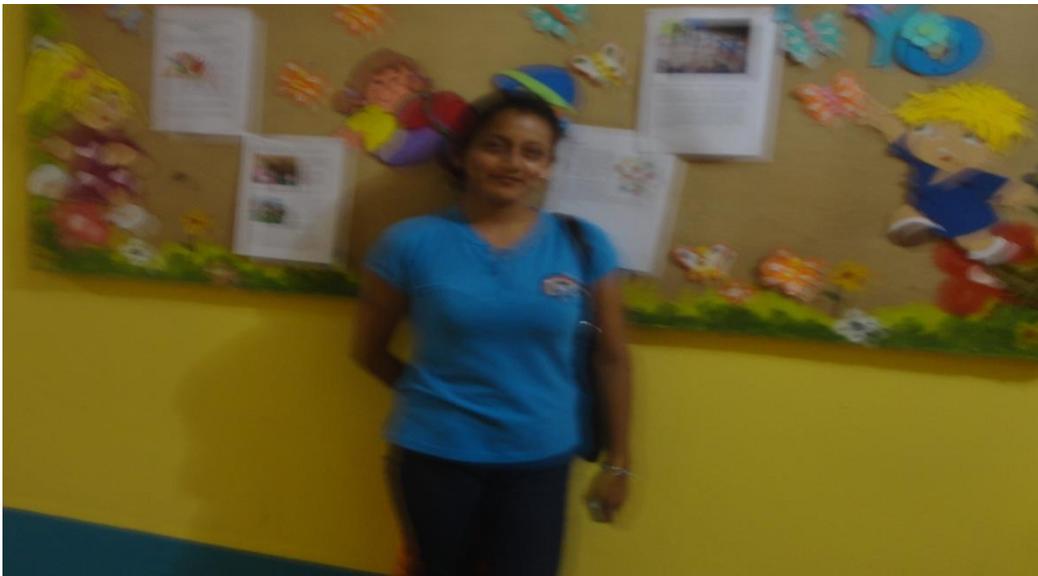


Foto N° 6. Personal Docente del Centro

