



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**"LA COMPRESIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA "GARCÍA MORENO", CASERÍO
HUAYNACURI, DE LA PARROQUIA SAN MIGUELITO, CANTÓN PÍLLARO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA".**

AUTORA: LENY ERNESTINA PILCO DIAZ

TUTOR: ING. Mg. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA

AMBATO – ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Ricardo Patricio Medina Chicaiza CC.1802333276 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO” CASERÍO HUAYNACURI DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”, desarrollado por la egresada **Leny Ernestina Pilco Díaz**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H.Consejo Directivo designe.

.....
Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza

1802333276

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Pilco Díaz Leny Ernestina

C.C:180431786-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema **“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO” CASERÍO HUAYNACURI DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Pilco Díaz Leny Ernestina

C.C:180431786-3

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO” CASERÍO HUAYNACURI DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Pilco Díaz Leny Ernestina, egresada de la Carrera de educación Básica, promoción Marzo – Agosto 2012, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que

Una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Msc. Sylvia Jannette Andrade Zurita
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

Psic.Educ.Paulina Margarita Ruiz López Dr.Mg.Pablo Enrique Cisneros Parra

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

Le dedico primeramente mi trabajo a Dios que fue el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar y seguir adelante superando los obstáculos que nos pone la vida.

De igual forma, a mis Padres, Esposo e hija quienes les debo toda mi vida, les agradezco el apoyo, cariño y su comprensión que me han brindado en todo momento

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios Todo poderoso creador de todo el universo, quien me dio la vida, fuerza y valor para seguir adelante y poder terminar una etapa más de mi vida.

Dejo constancia del profundo agradecimiento a mi tutor, por su valioso aporte para desarrollar el proyecto con éxito, a través de su experiencia y conocimiento de la materia para ayudar a los estudiantes.

Este es también el reconocimiento sincero a todos los que conforman la Comunidad Educativa de la Escuela "García Moreno" por dar apertura para que realice el proyecto y llegar con la propuesta en beneficios de todos.

INDICE DE CONTENIDOS	
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE DE CONTENIDOS	VIII
INDICE DE GRAFICOS	X
RESUMEN EJECUTIVO	XIII
INTRODUCCIÓN	XV
1. EL PROBLEMA	1
1.1. Tema:	1
1.2. Planteamiento Del Problema.....	1
1.2.1. Contextualización	1
ANÁLISIS CRÍTICO	4
1.2.2. PROGNOSIS	4
1.2.3. FORMULACION DEL PROBLEMA	5
1.2.4. Preguntas Directrices.....	5
1.2.5. Delimitación Del Problema.....	5
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo General	7
1.4.2. Objetivo Específicos.....	7
2. Marco Teórico	8
2.1. Investigaciones Previas	8
2.2. Fundamentación Filosófica.....	9

2.3. Fundamentación Legal	10
2.4. Categorías Fundamentales	12
2.5. Categorías Fundamentales	13
2.5.1. Variable Independiente:Comprension de Textos.....	13
2.5.2. Variable Dependendiente	22
2.6. Hipótesis.....	28
2.7. Señalamiento De Variables	28
CAPÍTULO III.....	29
3. La Metodología	29
3.1. Enfoque.....	29
3.2. Modalidad básica de la investigación	29
3.3. Niveles o tipos de Investigación.....	30
3.4. Población y muestra	30
No existe muestra por que se trabajo con toda la población	30
Cuadro N. 1 Población y muestra.....	31
3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	32
3.5.1. Variable Independiente:La Comprensión de Textos.....	32
3.5.2. Variable Dependiente: Expresión Oral.....	33
3.6. Recolección De Información.....	34
3.7. Procesamiento Y Análisis	34
CAPITULO IV	35
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	35
4.2 VERIFICACION DE HIPOTESIS	55
4.2.1Plantamiento de la hipótesis.....	55
4.2.2 Selección del nivel de significación	55
4.2.3 Descripción de la Población	55
4.2.4 Especificación del Estadístico.....	56
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	56

4.3 Decisión	60
CAPÍTULO V	61
Conclusiones Y Recomendaciones	61
Recomendaciones	62
CAPITULO VI	63
LA PROPUESTA.....	63
6.1 Datos Informativos	63
6.3 Justificación	66
6.4 Objetivos.....	67
6.4.1 Objetivo General	67
6.5 Factibilidad de la Propuesta	68
6.6 Fundamentación	68
6.7 Metodología.....	71
6.8 Administración de la Propuesta	72
6.9 Previsión De La Evaluación	72
Cuadro N. 26 Previsión de la Evaluación.....	72
INTRODUCCIÓN	74
PRESENTACIÓN.....	75
EL SUBRAYADO Y LA EXPOSICIÓN DE IDEAS	79
BIBLIOGRAFÍA	127

INDICE DE GRAFICOS

Grafico N. 1 ARBOL DE PROBLEMAS	3
Grafico N. 2 Inclusiones de Variables.....	12
Grafico N. 3 Leer.....	35
Grafico N. 4 Signos de puntuación.....	36
Grafico N. 5 Frecuencia de lectura.....	37
Grafico N. 6 Comprensión de la lectura.....	38
Grafico N. 7 Motivación por la lectura.....	39

Grafico N. 8 Expresión correcta.....	40
Grafico N. 9 Conversas con tus amigos	41
Grafico N. 10 Hablar frente al publico.....	42
Grafico N. 11 Participas en clase	43
Grafico N. 12 Conversas con facilidad.....	44

INDICE DE CUADROS

Cuadro N. 1 Población y muestra.....	31
Cuadro N. 2 La Comprensión de Textos	32
Cuadro N. 3 Expresión Oral	33
Cuadro N. 4 leer	35
Cuadro N. 5 Signos de puntuación	36
Cuadro N. 6 Frecuencia de lectura	37
Cuadro N. 7 Comprensión de la lectura	38
Cuadro N. 8 Motivación por la lectura.....	39
Cuadro N. 9 Expresión correcta.....	40
Cuadro N. 10 Conversas con tus amigos.....	41
Cuadro N. 11 Hablar frente al público.....	42
Cuadro N. 12 Participas en clase	43
Cuadro N. 13 Conversas con facilidad	44
Cuadro N. 14 Lectura	45
Cuadro N. 15 Signos de puntuación	46
Cuadro N. 16 Habito por la lectura	47
Cuadro N. 17 Comprensión de las lecturas	48
Cuadro N. 18 Motivación por las lecturas	49
Cuadro N. 19 Expresión correcta	50
Cuadro N. 20 Conversan entre compañeros	51
Cuadro N. 21 Hablar frente al público.....	52
Cuadro N. 22 Participan en clases	53
Cuadro N. 23 Conversa fácilmente	54
Cuadro N. 24 Preguntas (Estudiantes).....	55 ¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N. 25 Frecuencia observada (estudiantes)	57
Cuadro N. 26 Frecuencia Esperada Estudiantes.....	58
Cuadro N. 27 Chi cuadrado estudiantes	58
Cuadro N. 28 Frecuencia Observada docentes	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N. 29 Encuestas a docentes	59
Cuadro N. 30 Chi cuadrado docentes.....	59

Cuadro N. 31 Modelo Operativo 71
Cuadro N. 32 Administrador de la Propuesta 71 ¡Error! Marcador no definido.
Cuadro N. 33 Previsión de la Evaluación 72

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La Compresión de Textos y su incidencia en la Expresión Oral de los niños y niñas de sexto grado de la Escuela “García Moreno” Caserío Huaynacuri de la Parroquia de San Miguelito del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua”.

AUTORA: Pilco Díaz Leny Ernestina

TUTOR: Ing. Mg. Ricardo Medina

La Escuela “García Moreno” está ubicada en la parroquia San Miguelito caserío Huaynacuri del cantón Píllaro cuenta con una planta física propia para su funcionamiento. En la institución educativa existe algunos problemas entre ellos el de mayor prioridad es la Comprensión de Textos que incide en la Expresión Oral, el mismo que es el tema de este proyecto.

Se recolecto fuentes de información para basarnos en la investigación la cual nos sirvió para elaborar el marco teórico con respecto las dos variables. Se aplico la encuesta a estudiantes y docentes para obtener resultados estadísticos y establecer conclusiones y recomendaciones.

Estos resultados comprobaron los objetivos e hipótesis planteadas sobre la Comprensión de Textos y su incidencia en la Expresión Oral. Al final se estableció estrategias metodológicas que ayudarán a desarrollar habilidades para la Comprensión de Textos y a mejorar en la Expresión Oral de los niños.

La comunidad educativa debe estar comprometida en tomar en cuenta estas estrategias metodológicas para mejorar la Comprensión de Textos y formar personas participativas, críticas, reflexivas.

Palabras claves: Expresión, comprensión, crítico, reflexivos, estrategias metodológicas, desarrollar, habilidades, construir, participar.

INTRODUCCIÓN

La educación para el ser humano es un factor esencial en la superación de condiciones elementales de vida y en la construcción de nuevas realidades que permitan una superación y para lograrla debemos practicar el hábito de la lectura educando a docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general

Es por ello que este proyecto tiene como finalidad ayudar al docente a conocer sobre técnicas y estrategias que permitan que el estudiante comprenda lo que lee y de esta manera que puede desarrollar una expresión oral adecuada en todos los instantes de su vida.

Es así que el proyecto consta de VI capítulos los mismos que constan de:

El **Capítulo I** se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

Capítulo III Metodología, se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con la recolección de información y procesamiento de análisis.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, fundamentación, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema:

“La Comprensión de Textos y su Incidencia en la Expresión Oral de los niños/as del Sexto Grado de La Escuela “García Moreno”, Caserío Huaynacuri de la Parroquia De San Miguelito Del Cantón Píllaro, Provincia De Tungurahua”, durante El Periodo Lectivo 2012-2013.

1.2. Planteamiento Del Problema

1.2.1. Contextualización

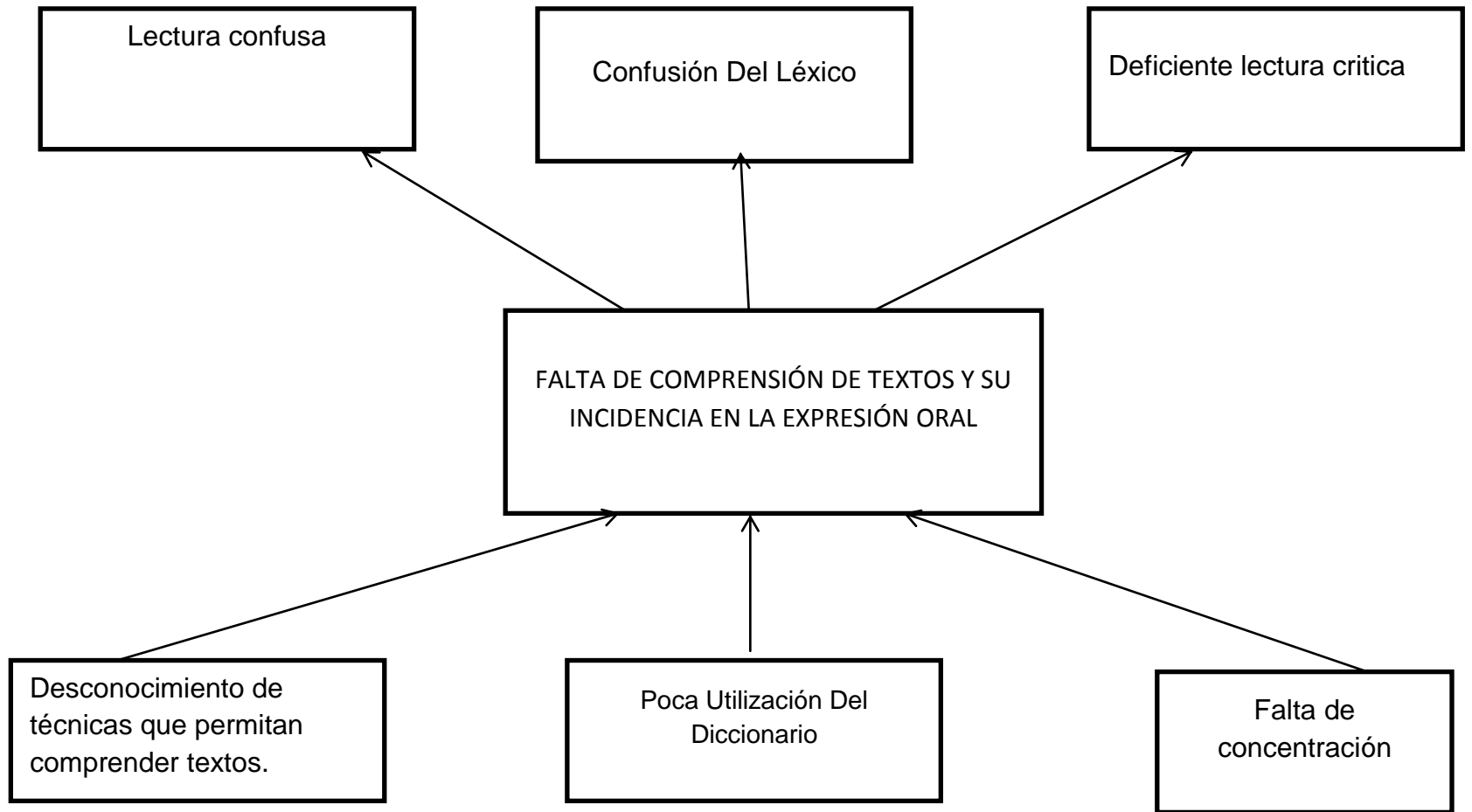
A nivel de Ecuador la mayoría de los estudiantes, docentes y adultos no entendemos al leer, y por ende no podemos expresar correctamente nuestras ideas, pensamientos, los problemas más comunes son porque no tienen claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características, no identifican personajes, escenarios y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje.

En la Provincia de Tungurahua y sus cantones se ha observado que el poco interés en la Comprensión de Textos existe en las instituciones educativas, estudiantes, docentes, padres de familia debemos organizar talleres, círculos de estudio, concursos que permitan fomentar el hábito por la lectura y mejorar la expresión oral.

En el Cantón Píllaro Parroquia de San Miguelito en el caserío Huaynacuri en la Escuela García Moreno en el Sexto Grado se ha observado que el poco interés en la Comprensión de Textos es un problema educativo que atenta en la Expresión Oral de los estudiantes porque: Los estudiantes leen en forma literalmente, no comprenden al leer, no hay hábitos de lectura, no son críticos y reflexivos dentro de la institución su vocabulario es poco fluido lo cual no permiten expresar de mejor manera.

Es por esto que el problema que se ha visto en la institución, se debe remediar de alguna manera puesto que en la actualidad necesitamos estudiantes de calidad que desarrollen sus capacidades y destrezas.

Gráfico N. 1 Árbol De Problemas



Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS CRÍTICO

El desconocimiento de técnicas que permitan que los estudiantes comprendan lo que leen es una de las razones para que ellos no entiendan la lectura ocasionando así una lectura confusa con ideas a medias; y es por ello que es importante que los docentes conozcan que técnicas y estrategias puede utilizar al momento de que sus alumnos lean para mediante ello logran una lectura comprensiva que beneficie al desarrollo de la expresión oral.

La poca utilización del diccionario al momento de leer algo ocasiona que el estudiante no entienda lo que lee puesto que al no conocer el significado de las palabras no puede saber a qué se refiere el texto, es decir puede confundir las palabras con otras y esto impedirá que comprenda la lectura .

La falta de concentración ocasiona que los estudiantes no comprendan la lectura y por lo tanto no desarrollen un buen nivel de criticidad es decir que no expresan sus ideas con claridad, y fluidez.

1.2.2. PROGNOSIS

Si no se realiza la presente investigación sobre la Comprensión de Textos y su incidencia en la Expresión Oral de los niños /as de Sexto Grado de la Escuela García Moreno del Cantón Píllaro caserío Huaynacuri, seguiremos teniendo estudiantes que no entienda lo que leen puesto que su lectura seguirá siendo confusa debido a la falta de aplicación de técnicas adecuadas.

Además los estudiantes tendrán un léxico confuso puesto que no comprenden el significado de palabras presentes en el texto.

Así como también que los estudiantes no expresen sus ideas y pensamientos es decir no practiquen la lectura crítica.

1.2.3. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la Comprensión de Textos en la Expresión Oral en los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela García Moreno en el caserío Huaynacuri la Parroquia San Miguelito del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua?

1.2.4. Preguntas Directrices

- ¿Cuáles son las causas que produce la deficiente Comprensión de Textos?
- ¿Qué técnicas y estrategias utilizan los docentes para mejorar la comprensión lectora?
- ¿Subraya las ideas principales de un texto?
- ¿Comprendes con facilidad lo que lees?
- ¿Expresa con facilidad sus ideas?

1.2.5. Delimitación Del Problema

Campo: Educativo

Área: Social

Aspecto: Comprensión de Textos – Expresión Oral

Delimitación espacial: Esta investigación se realizará con los niños y niñas de Sexto grado de la Escuela García Moreno Caserío Huaynacuri de la Parroquia de San Miguelito del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: Este problema será estudiado en el periodo comprendido 2012 -2013

1.3. Justificación

La presente investigación es de gran **interés** para la institución y sobre todo para docentes y estudiantes debido a que mediante esta investigación ellos podrán conocer y emplear técnicas y estrategias que permitan la comprensión de textos y por ende mejorar la expresión oral.

Es de gran **importancia** porque ayuda a mejorar el proceso de lectura, y a que los docentes tengan una formación en esta área y mediante esto utilizar los elementos que nos permitan comprender lo que leemos, así poder transmitir los mensajes y los elementos del texto.

Con este proyecto se anhela alcanzar una educación de calidad en formación de estudiantes críticos, reflexivos que desarrollen un pensamiento de comprensión de textos, con la innovación educativa y aporte a la formación integral de estudiantes y docentes.

En cuanto a la **originalidad** de la presente investigación se indica que es única ya que en la biblioteca de La Facultad de Ciencias humanas de la educación Básica no existe ninguna investigación con dicho tema.

La presente investigación es **factible** por que se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la misma. Además respalda un vasto soporte bibliográfico y de internet

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de la comprensión de textos en la expresión oral en los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela García Moreno del Caserío Huaynacuri Parroquia San Miguelito del Cantón Píllaro

1.4.2. Objetivo Específicos

- Diagnosticar las causas por la que los estudiantes no comprenden la lectura.
- Analizar cómo mejorar la expresión oral mediante la aplicación de técnicas que permitan comprender los textos.
- Proponer una alternativa de solución

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

2.1. Investigaciones Previas

Revisados los archivos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato en lo que respecta al tema: La Comprensión de textos y su incidencia en la Expresión Oral de los niños/as del sexto grado de la escuela García Moreno del caserío Huaynacuri de la Parroquia de San miguelito del cantón Píllaro provincia de Tungurahua, se ha encontrado similitud en una de las variables siendo esta la Comprensión lectora.

Así la Srta. Verónica Graciela Chulde Pasquel, en su tesis sobre “La Comprensión Lectora en el proceso de Enseñanza Aprendizaje” concluye que:

- Los alumnos realizan una lectura mecánica, no funcional.
- Los docentes no seleccionan sus lecturas para hacerlas significativas
- Es evidente que los niños no practican la lectura comprensiva en sus hogares.

Carapaz Ponce Miriam Yolanda en su tesis “La Comprensión Lectora y su incidencia en la Decodificación de Textos”2009-2010concluye que:

- La lectura es fuente de conocimientos, la falta de la lectura adormece el espíritu y la inquietud intelectual.

- Realizar una buena comprensión de textos no resultara difícil escribir las ideas ya que es importante leer como escribir.

En la tesis de la Señora: Guachambala Cando Mirta Armenia” La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación” 2012-01-10 concluye que:

- Realizada la investigación se llega a concluir que La Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico.
- Que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura.
- Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos.

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente proyecto a investigar se realizará en la Escuela García Moreno del Caserío Huaynacuri Parroquia San Miguelito Cantón Píllaro Provincia del Tungurahua se ubica en el paradigma Crítico porque analiza una realidad socioeducativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

Esta investigación intenta describir y comprender la forma en que un conjunto de individuos interpreten y viven una realidad en un medio físico y social dado, donde las experiencias personales adquieren un gran significado.

Aspecto Ontológico

Este proyecto tiene una relación del ser con el pensamiento, además permite interpretar la realidad social independiente de lo que se piense y analizar que la sociedad está en permanente cambio.

Fundamentación Psicológica

Lo psicológico radica en el estudio de la conducta y el carácter del niño, al imitar a sus padres y hermanos mayores, mejora su estimulación, requiere que su familia le proporcione mejores condiciones de vida, tenga un entorno seguro que lo ayudará a desarrollar sus potencialidades y talento sobre la comprensión lectora.

Fundamentación Pedagógica

En este tiempo la enseñanza _aprendizaje no es solo que el estudiante aprenda a leer si no que comprenda lo que lee y de su punto de vista ya que el niño elige las palabras , reconoce y elabora la imagen mental de lo que lee , esta estrategia enriquecerá el vocabulario y ayudara en la expresión oral.

2.3. Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación.

Art. 37.- El Ministerio de Educación planificará y ejecutará obligatoriamente la orientación dentro de un criterio integral, considerándola consubstancial al proceso educativo y como una acción interdisciplinaria con responsabilidad

participativa de la comunidad educativa, conducida por profesionales especializado

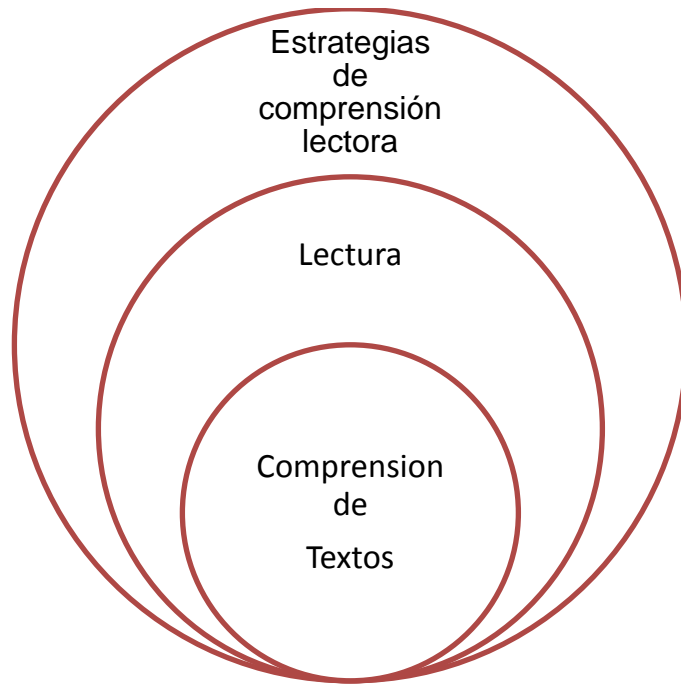
En el Capítulo Tercero

De Los Derechos Y Obligaciones De Los Estudiantes

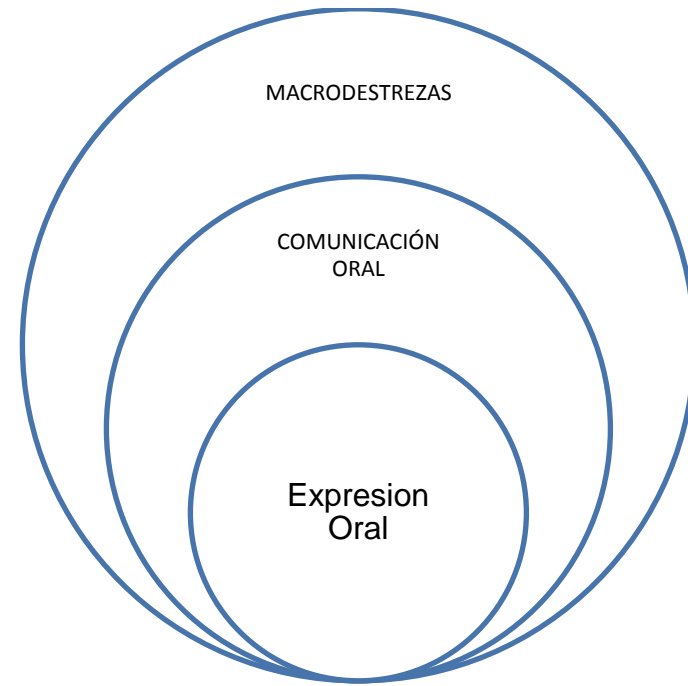
Art. 59.-Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

2.4. Categorías Fundamentales

Gráfico N. 2 Inclusiones de Variables



Variable Independiente



Variable Dependiente

Elaborado por: Investigadora

2.5. Categorías Fundamentales

2.5.1. Variable Independiente: Comprensión de Textos

El concepto de **comprensión** está relacionado con el verbo **comprender**, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

La lectura

Proviene del vocablo latino “lectum”, que es el supino del verbo “legere” cuyo sentido primario es; elegir, seleccionar. “Es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito”.

La Lectura se clasifica en los siguientes niveles:

1.-**Primer Nivel.** - Se origina en la relación entre la palabra, lenguaje oral o fonema, y la palabra impresa escritura grafema o grafía. Se obtiene: letras, sílabas, palabras y oraciones.

Este nivel es en cierto sentido, mecánico, aunque de hecho implica una operación comprensiva o nocional.

2. - **Segundo Nivel.** - Es el denominado comprensivo. - Abarca la captación del sentido literal del texto que se lee. Como efecto se observa que el lector puede reconstruir el texto, de memoria solamente. Está en condiciones de

realizar interpretaciones de lo leído, sin agregar nada nuevo. Es decir, entiende el significado, pero no logra salirse de él.

3. - **Tercer Nivel.** - Se inicia cuando el lector puede apreciar y valorar lo leído, estructurar juicios sobre el texto leído y se llega a un análisis elemental.

4. - **Cuarto Nivel.** - Es el más alto, aquel en el que el lector puede ensayar juicios críticos sin utilizar el lenguaje del texto; emplea sus propias ideas.

Procesos de la lectura.

El proceso que debe cumplir la lectura es: la pre-lectura, la lectura y la pos – lectura.

La pre–lectura

Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer.

La lectura

Se refiere al acto de leer propiamente dicho, en el aspecto mecánico, de entonación y de comprensión.

La pos–lectura

Es la etapa de reconstrucción del texto leído, la interpretación para llegar a la comprensión y la construcción de nuevos significados.

Proceso psicológico de la lectura

Percepción

Acto en el cual el lector percibe los símbolos escritos.

Comprensión

En esta etapa traduce los símbolos gráficos en ideas.

Interpretación

En la interpretación el lector capta las ideas y sentimientos del autor.

Reacción

El lector asume una actitud de aceptación o rechazo a las ideas expresadas por el autor.

Integración

Enriquece el vocabulario en el fondo de sus experiencias.

(CALLE, S. (VÁZQUEZ,C. SÁNCHEZ,G. GALINDO,A. ÁVILA,J.GUEVARA,J. 1999 Procesos Didácticos de Áreas Fundamentales)

Tipos de lectura

Existen diferentes tipos de lectura entre ellos tenemos: lectura fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio.

Lectura fonológica

Este tipo de lectura busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de oposiciones fonológicas.

Para esto se aconseja la elección de textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora que tienen los estudiantes sino a sus intereses.

Lectura denotativa

Esta lectura apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de la estructura en los dos planos del Significante y el significado.

Esta permite reconocer elementos explícitos del texto.

Lectura connotativa

Se refiere a un nivel más profundo de comprensión, en la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía. Es decir en esta lectura los estudiantes son capaces de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido del texto.

Lectura de estudio

Este tipo de lectura, le permite al alumno utilizar a la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Lectura Oral

Es la que realizamos en voz alta, la misma que sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que estamos leyendo. Este tipo de lectura no es frecuente, pero es el primero que practicamos.

Lectura silenciosa

Es la que realizamos sin expresar lo que leemos a las demás personas, este nos sirve para información personal.

Lectura global

Este tipo de lectura lo que consigue es enfocar lo fundamental del texto, para formarse una idea general sin fijarse en los detalles.

Lectura selectiva

Es una lectura de búsqueda de aspectos muy concretos y de interés para el lector.

Lectura crítica

Con este tipo de lectura tratamos de entender lo que dice el autor y establecer relaciones con nuestros conocimientos respecto al tema lo que permite ampliar los conocimientos con mayor claridad y precisión, es la lectura a la que el estudiante debe llegar ya que esta le permite comprender la lectura.

Lectura reflexiva

Es la lectura que realiza la persona pensadora que mientras lee se va formando una lluvia de ideas que va relacionando con las que ya tiene sobre el tema, y puede emitir juicios de valor sobre lo leído.

Lectura informativa

Es un tipo de lectura orientado a obtener una visión general del contenido para dar respuesta a una cuestión científica. Es una lectura rápida de atención detallada o difusa.

Lectura formativa

Es la que realmente sirve para saber dominar la información y el contenido, esta lectura debe ser cuidadosa, lenta al principio y más rápida después, permite releer las veces que sea necesario para integrarla a la memoria, comprenderla y expresarla de acuerdo a la concepción

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. 1998: Lenguaje y Comunicación)

Lectura

Concepto

Leer “Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba”.

SOLE, Isabel, “Estrategias de Lectura”, Barcelona, 1999, p.22-23.

La lectura es un proceso de interpretación de textos escritos. Para realizar la lectura debemos cumplir con cuatro pasos como son: la visualización, la fonación, la audición y la cerebración.

La lectura es necesaria para todas las personas pero más necesaria para los estudiantes quienes tienen una actividad intelectual permanente en la construcción de sus conocimientos, ya que la lectura desarrolla el espíritu crítico constructivo, que le permite establecer relaciones y emitir juicios de valor pero con fundamento.

La lectura es una técnica de estudio, una actividad sistemática que debe llegar a ser una estrategia de desarrollo intelectual que debe contribuir al lector en la adquisición de conocimientos.

Estrategias de Comprensión Lectora

Según Daniel Cassany ,2000 “ La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo

Así, cada vez son más los alumnos a los que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente.

Hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día. Tampoco hace falta leer solo libros, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa

- Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...
- Buscar la palabra fantasma, también conocido como Procedimiento Cloze: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.
- Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.
- Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.
- Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.

- Escribir finales distintos para una misma historia.
- Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...
- Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

2.5.2. Variable Dependiente

Expresión Oral

La expresión oral es la transmisión verbal de comunicaciones. Es la principal forma de relación y de integración social entre los hombres.

La comunicabilidad es una necesidad humana para expresar experiencias, manifestar, opiniones y transmitir informaciones.

La palabra hablada es el vehículo para expresar, orientar, disuadir convencer. Hasta la conversación más trivial requiere de una capacidad y agilidad del hablante para atraerse la atención de los oyentes.

Es un factor fundamental en el estudio de la lengua que tiene como objetivo preparar a los niños para que se expresen correctamente con precisión, claridad, fluidez y de forma creativa.

Se refiere a la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consiente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados. Situaciones tales

como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

En este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público y persuadirlo mejor de sus ideas. Entre estas técnicas y estrategias debemos mencionar la utilización de una dicción clara y accesible, una postura de seguridad y confianza, una voz clara y fuerte, un comprensible sistema de gestos, el uso de vocabularios apropiados para cada situación y el desarrollo de mensajes atractivos y accesibles.

Desde Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php#6650#ixzz2h565UKOE>

Comunicación Oral

Se refiere a la acción y resultado de comunicarse. Cuando los seres humanos nos comunicamos entre sí estamos compartiendo cuestiones, llevando a que las situaciones propias sean comunes con el otro y con las que este tenga. Por tanto, la comunicación es una actividad absolutamente humana y parte de la relación de las personas en cualquier ámbito y momento de la vida.

Sino fuese gracias a la comunicación no podríamos conocer lo que nos rodea y además compartirlo con nuestro entorno, pero al ser un hecho concreto y a nuestra disposición la comunicación nos facilita la obtención de información para conocer, expresarnos y relacionarnos con el resto de las personas.

El proceso de comunicación implica la emisión de señales, tales como sonidos, gestos o señas con la única intención de dar a conocer un mensaje. Para que la comunicación, el mensaje, llegue a buen puerto, al destinatario, será necesario que este cuente con las habilidades de decodificar e interpretar el mensaje en cuestión.

En tanto, en este proceso casi siempre se producirá un feedback, una idea y vuelta, porque una vez que el emisor emite su mensaje el proceso se revierte y el receptor al momento de responder se convertirá en el emisor, siendo el emisor original el receptor del proceso de comunicación.

Los elementos que componen el proceso de comunicación anteriormente mencionado son los siguientes: código (sistema de signos y reglas combinados con la intención de poner algo en conocimiento), canal (el medio físico a través del cual se transmitirá la información) y los nombrados emisor

(quien desea enviar un mensaje) y receptor (la persona a la cual estará dirigido el mensaje).

La principal dificultad que puede presentarse dentro del proceso comunicativo es lo que se conoce como ruido, una perturbación que complicará el normal desarrollo del mensaje. Algunos ruidos comunes a la hora de comunicarse resultan ser: distorsión en el sonido, empleo de ortografía defectuosa o la disfonía del emisor.

Desde Definición ABC:

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/comunicacion.php#ixzz2h58oYF8q>

Importancia de la comunicación oral

La comunicación, en los seres humanos es una acción propia de la actividad psíquica, procediendo la misma del pensamiento, el lenguaje y las capacidades psicosociales de relación.

La comunicación, ya sea verbal o no, permitirá a los individuos influir en las decisiones de los demás y también ser influido por las que tenga el resto.

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la comunicación oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad.

Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

Macrodestrezas

Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer.

Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

Escuchar, es la macrodestreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.

Escuchar combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, que se desarrollan con el manejo de la atención, la predicción, seguimiento de secuencias, interpretación de mensajes no verbales, activación de conocimientos previos.

Leer, es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

Leer es un acto que va mucho más allá de relacionar fonemas con grafemas. Dentro del enfoque comunicativo, se concibe a la lectura como una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en donde interactúan el lector, el texto y el contexto.

La lectura exige una suma de micro-habilidades que concurren en el acto lector: releer, alterar un orden, completar ideas, leer entre líneas, analizar, entre otras destrezas.

Hablar, desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.

Esta destreza se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, buen manejo del vocabulario y el empleo de recursos que refuercen el mensaje a comunicar, a través del tipo de texto. Incluye aspectos como el volumen el tono de voz, las pausas, el ritmo del discurso; la capacidad de comunicar información con expresiones faciales y posturas.

Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral.

Escribir implica el uso de conceptos mediadores de índole gramatical, ortográfica y léxica, que servirán como instrumentos de reflexión para manejar la lengua.

La escritura tiene pasos definidos: planificar, redactar, revisar y publicar. En cada paso, el escritor debe manejar micro-habilidades: generar ideas, jerarquizarlas, ordenarlas; construir oraciones, párrafos, textos tomando en cuenta la estructuración de ideas, su coherencia.

Todos quisiéramos que nuestros hijos desarrollaran infinidad de destrezas. Muchas veces no sabemos si es por nuestra propia satisfacción o por esa mágica situación que se produce cuando uno se convierte en padre,

queremos que se sientan siempre “los mejores”. Sin embargo, conviene no olvidar que el mundo del desarrollo de las destrezas en el niño y de la competitividad extrema por lograrlas puede suponer un grado de frustración muy complicado, por lo que tomando como hábito el desarrollo de aquellas destrezas que están y forman parte del niño y no imponiéndolas, veamos cómo podemos desarrollar algunas destrezas que, sin duda, incidirán en la formación de nuestro hijo.

2.6. Hipótesis

La comprensión de textos si incide en la expresión oral por que si los estudiantes sienten gusto por leer van a enriquecer su vocabulario y van a tener una mejor facilidad de palabras.

La comprensión de textos no influye en la expresión oral por que si los estudiantes no leen no sienten gusto por leer van a seguir siendo conformistas y no van a desarrollar su pensamiento creativo, critico.

2.7. Señalamiento De Variables

Variable Independiente: Comprensión de Textos

Variable Dependiente: Expresión Oral

CAPÍTULO III

3. La Metodología

3.1. Enfoque

Predominante Cualitativa: Humanista

El trabajo de investigación es de carácter cualitativo puesto que se fundamentó especialmente en la interpretación de los datos, para esto se acudió al lugar de los hechos.

Predominante Cuantitativa: Orientado a la Comprobación.

La investigación que se va a realizar es la comprensión de textos está dentro del paradigma cuantitativo porque los datos son llevados al análisis estadístico de sus resultados y mediante ello se comprueba la hipótesis.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Investigación de Campo

Es de campo porque se realiza en el mismo lugar en el que se desarrolla o produce esta problemática estando en contacto directo con las personas del problema que se investiga.

Investigación Documental-Bibliográfica

Porque será de principio a fin basándose en documentos, libros, revistas, internet y otras fuentes de carácter documental que han apoyado al contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación

3.3. Niveles o tipos de Investigación

Exploratoria

Porque su metodología es flexible, da mayor amplitud y dispersión al estudio de la problemática que es la comprensión lectora y su incidencia en la decodificación de textos y es muy útil porque formula problemas o hipótesis.

Descriptivo

Porque detalla y profundiza las características principales del problema a fondo; permite obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir al formular en mayor precisión las preguntas de la investigación.

Asociación de variables: Establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

3.4. Población y muestra

La población del trabajo de investigación está constituido por 25 niños/as de sexto grado, 5 docentes de la escuela “García Moreno” de la ciudad de Píllaro.

No existe muestra por que se trabajo con toda la población

Cuadro N. 1 **Población y muestra**

UNIDADES	CANTIDADES
Docentes	5
Alumnos	25
Total	30

Elaborado por: Investigadora

3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: La Comprensión de Textos

Cuadro N. 2 La Comprensión de Textos

CONCEPTUALIZACION	DIMENCION	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	TECNICA
Comprensión de Textos : Es el estudio de la lengua en diferentes dimensiones tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones	Lenguaje Hablado	Se expresa correctamente	¿Te gusta leer?	Cuestionario	Encuesta dirigida a estudiantes y docentes
	Lenguaje Escrito	Tiene ideas coherentes	¿Respetas los signos de puntuación en las lecturas?		
		Su escritura es legible	¿Con que frecuencia lees?		
		Escribe con fluidez	¿Comprende lo que lees?		
			¿Te expresas correctamente?		

Elaborado por: Investigadora

3.5.2. Variable Dependiente: Expresión Oral

Cuadro N. 3 Expresión Oral

CONCEPTUALIZACION	DIMENCION	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS	TECNICAS
<p>La Expresión Oral.- Es la transmisión verbal de comunicaciones. Es la principal forma de relación y de integración social entre las personas. La comunicabilidad es una necesidad humana para expresar experiencias, manifestar opiniones y transmitir información</p>	<p>Transmisión Verbal</p> <p>Integración Social</p> <p>Necesidad humana</p>	<p>Habla Fluidamente</p> <p>Expresa correctamente las ideas</p> <p>Comunicar Información</p>	<p>¿Te expresas correctamente?</p> <p>¿Te gusta conversar con tus amigos?</p> <p>¿Te gusta participar en clase?</p> <p>¿Te gusta hablar frente al público?</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Encuesta dirigida a estudiantes y docentes</p>

Elaborado por: Investigadora

3.6. Recolección De Información

- Técnica: La Encuesta
- Instrumento: Cuestionario escrito
- Entregar los documentos
- Aplicar la encuesta
- Recopilar la información

3.7. Procesamiento Y Análisis

Una vez recopilada la información se seguirán los siguientes pasos:

- Revisar la información recopilada
- Analizar los datos obtenidos
- Codificar
- Grafico

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuesta aplicada a estudiantes

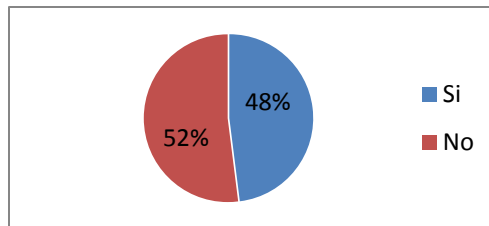
Pregunta N.1 ¿Te gusta leer?

Cuadro N. 4 leer

N.-	Alternativa	F%	
1	Si	12	48%
	No	13	52%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 3 Leer



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 12 que corresponde al 48% contestan que si; 13 que corresponde al 52% contestan no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta uno la mayoría de los estudiantes dicen que no les gusta leer; un menor dice que si les gusta leer, esto significa que muchos estudiantes no leen debido a que no existe una motivación por la lectura ya que ayuda a desarrollar muchas destrezas importantes

Pregunta N.-2

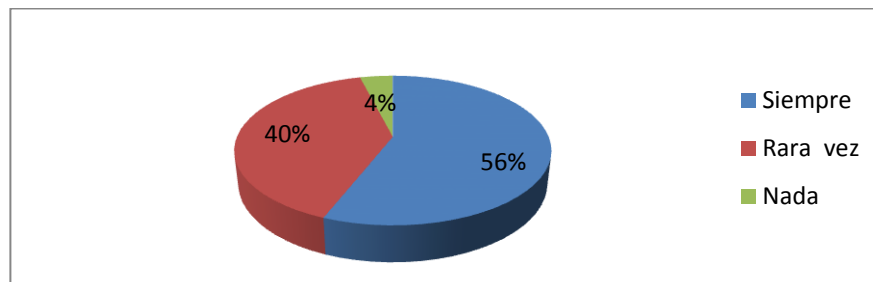
¿Respetas los signos de puntuación en las lecturas?

Cuadro N. 5 Signos de puntuación

N.-	Alternativa	F	%
2	Siempre	14	56%
	Rara vez	10	40%
	Nada	1	4%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 3 Signos de puntuación



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 14 que corresponde al 56% contestan siempre; 10 que corresponde al 40% contestan que rara vez y el 1 que corresponde al 4% contestan nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta dos la mayoría de los estudiantes dicen que si respetan los signos de puntuación en las lecturas; un número menor de estudiantes dice que rara vez respetan los signos de puntuación; y en un porcentaje menor dicen que no respetan nada

Pregunta N.-3

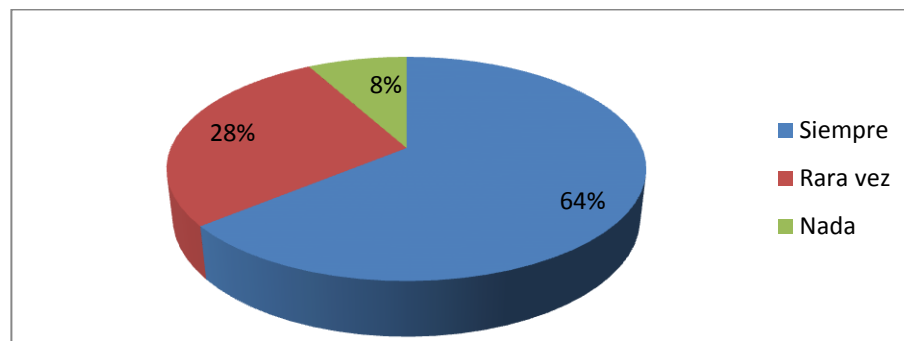
¿Con que frecuencia lees?

Cuadro N. 6 Frecuencia de lectura

N.-	Alternativa	F	%
3	Siempre	16	64%
	Rara vez	7	28%
	Nada	2	8%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 4 Frecuencia de lectura



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 16 que corresponde al 64% contestan siempre; 7 que corresponde al 28% contestan que rara vez y el 2 que corresponde al 8% contestan nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta tres la mayoría de los estudiantes dicen que siempre practican el hábito de la lectura; un número menor de estudiantes dice que rara vez practica lectura; y en un porcentaje menor dicen que nada.

Pregunta N.-4

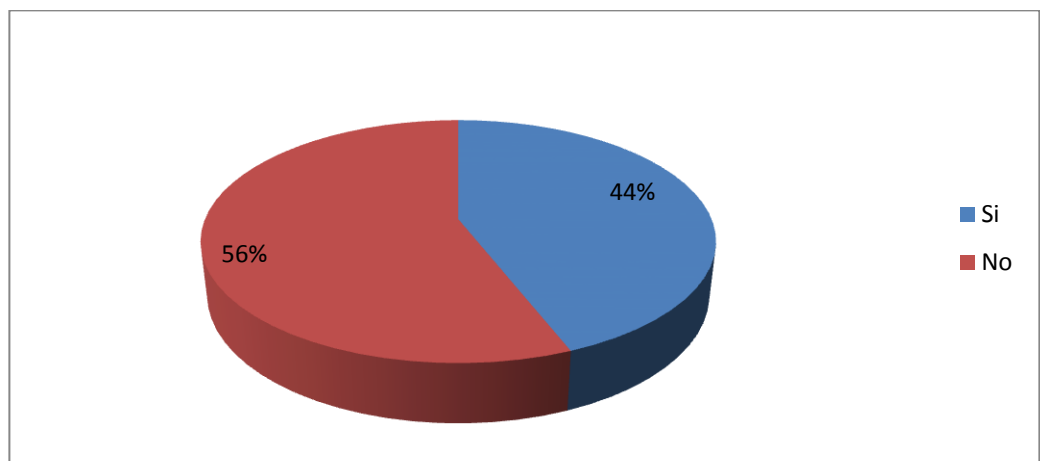
¿Comprendes con facilidad lo que lees?

Cuadro N. 7 Comprensión de la lectura

N.-	Alternativa	F	%
4	Si	11	44%
	No	14	56%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 5 Comprensión de la lectura



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 11 que corresponde al 44% contestan si; 14 que corresponde al 56% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta cuatro la mayoría de los estudiantes dicen que no comprende lo que lee; un número menor de estudiantes dice que si comprenden lo que leen

Pregunta N.-5

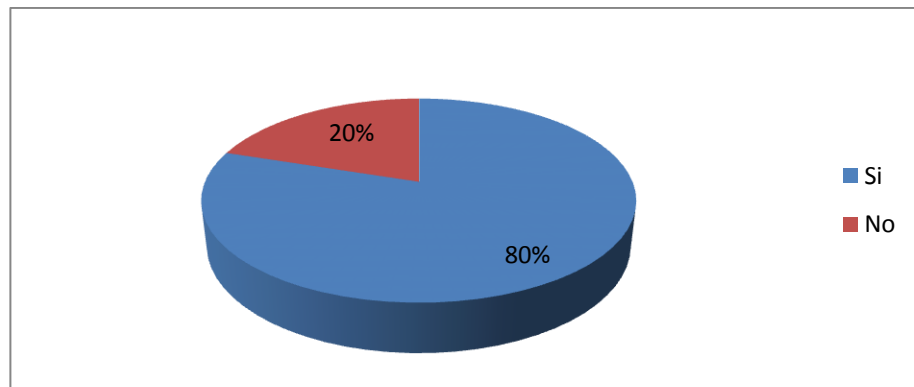
¿Tu maestra te motiva al momento de la lectura?

Cuadro N. 8 Motivación por la lectura

N.-	Alternativa	F	%
5	Si	20	80%
	No	5	20%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 6 Motivación por la lectura



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 20 que corresponde al 80% contestan que si y el 5 correspondan al 20% contestan no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta cinco la mayoría de los estudiantes dicen que la maestra si les motiva al momento de leer; un número menor de estudiantes dice que no son motivados en las lecturas.

Pregunta N.-6

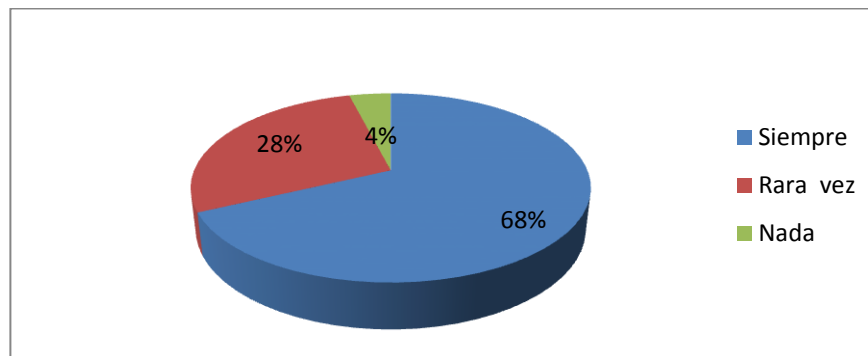
¿Te expresas correctamente?

Cuadro N. 9 Expresión correcta

N.-	Alternativa	F	%
6	Siempre	17	68%
	Rara vez	7	28%
	Nada	1	4%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 7 Expresión correcta



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 17 que corresponde al 68% contestan siempre; 7 que corresponde al 28% contestan que rara vez; y el 1 correspondan al 4% contestan nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta seis la mayoría de los estudiantes dicen que siempre se expresan correctamente; un número menor de estudiantes dice rara vez se expresan correctamente y en un menor porcentaje contestan que no se expresan correcto

Pregunta N.-7

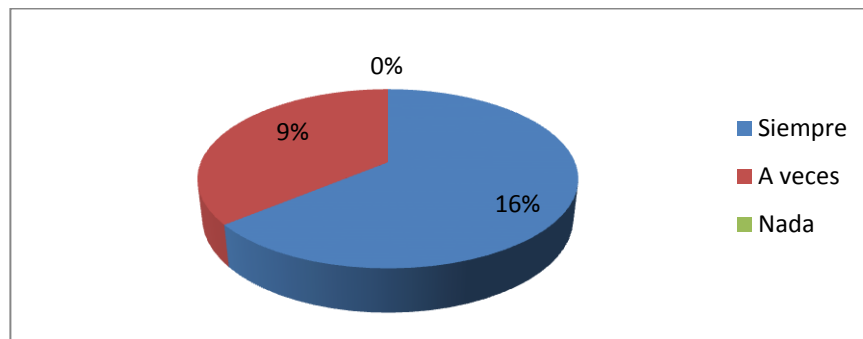
¿Te gusta conversar con tus amigos?

Cuadro N. 10 Conversas con tus amigos

N.-	Alternativa	F	%
7	Siempre	16	64%
	A veces	9	36%
	Nada		
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 8 Conversas con tus amigos



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 16 que corresponde al 64% contestan siempre; 9 que corresponde al 36% contestan que a veces; y el 0 % contestan nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta siete la mayoría de los estudiantes dicen que siempre conversan con sus amigos; un número menor de estudiantes dice a veces conversan con sus amigos porque son un poco reservados y tímidos

Pregunta N.-8

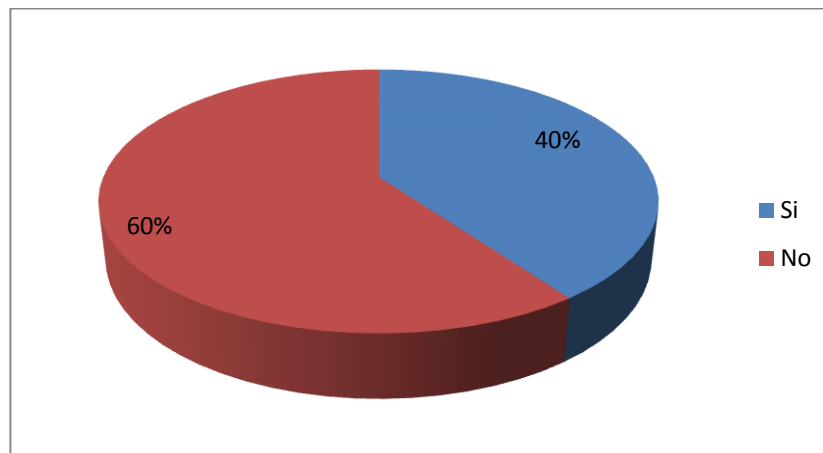
¿Te gusta hablar frente al público?

Cuadro N. 11 Hablar frente al público

N.-	Alternativa	F	%
8	Si	10	40%
	No	15	60%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 9 Hablar frente al publico



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 10 que corresponde al 40% contestan si; 15 que corresponde al 60% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta ocho la mayoría de los estudiantes dicen que no les gusta hablar frente al público; un número menor de estudiantes dice si les gusta hablar frente al público

Pregunta N.-9

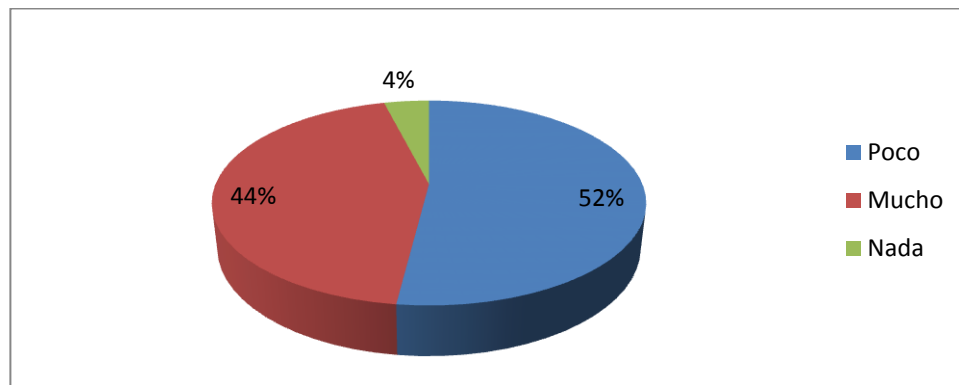
¿Te gusta participar en clase?

Cuadro N. 12 Participas en clase

N.-	Alternativa	F	%
9	Poco	13	52%
	Mucho	11	44%
	Nada	1	4%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 10 Participas en clase



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 13 que corresponde al 52% contestan que poco; 11 que corresponde al 44% contestan que mucho y el 1 que corresponden al 4% contestan nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta nueve la mayoría de los estudiantes dicen que si les gusta participar en clase; un número menor de estudiantes dice que les gusta participar un poco en clase ; y en un menor porcentaje que no les gusta participar en clase

Pregunta N.-10

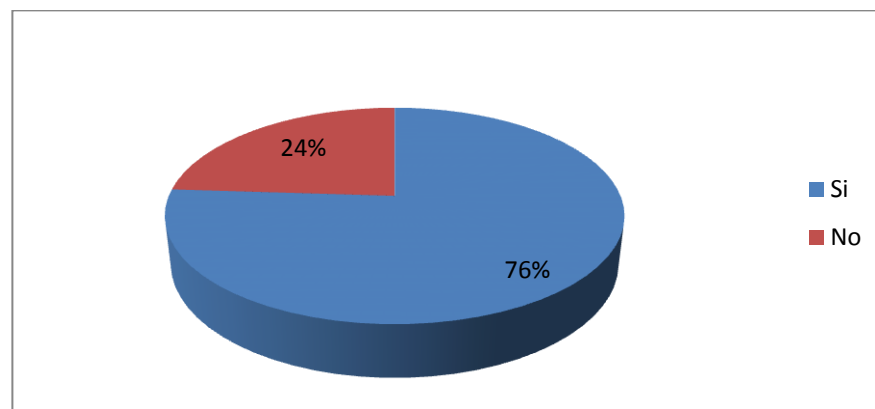
¿Conversas con facilidad con tu maestro?

Cuadro N. 13 Conversas con facilidad

N.-	Alternativa	F	%
10	Si	19	76%
	No	06	24%
Total		25	100%

Elaborado por: Investigadora

Grafico N. 11 Conversas con facilidad



Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 25 estudiantes encuestados el 19 que corresponde al 76% contestan que si ; 6 que corresponde al 24% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta diez la mayoría de los estudiantes dicen que si conversan con facilidad con su maestro; un número menor de estudiantes contesta que no conversa con facilidad con su maestro

ENCUESTAS DIRIGIDA A DOCENTES

Pregunta N.-11

¿Le gusta leer?

Cuadro N. 14 Lectura

N.-	Alternativa	F	%
11	Si	5	100%
	No	0	0%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 5 que corresponde al 100% contestan que si .

Interpretación

Con respecto a la pregunta once la mayoría de los docentes dicen que si les gusta leer ya que la lectura les ayuda mucho a conocer palabras y a seguir instruyéndose cognitivamente.

Pregunta N.-12

¿Al momento de leer los estudiantes respetan los signos de puntuación?

Cuadro N. 15 Signos de puntuación

N.-	Alternativa	F	%
12	Siempre	3	60%
	Rara vez	2	40%
	Nada		
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 3 que corresponde al 60% contestan que siempre; 2 que corresponde al 40% contestan que rara vez y el 0% nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta doce la mayoría de los docentes dicen que siempre respetan los signos de puntuación en las lecturas; un número menor de docentes contesta que rara vez respeta los signos de puntuación.

Pregunta N.-13

¿Con que frecuencia practica el hábito de la lectura?

Cuadro N. 16 Habito por la lectura

N.-	Alternativa	F	%
13	Siempre	4	80%
	Rara vez	1	20%
	Nada	0	0%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 4 que corresponde al 80% contestan que siempre; 1 que corresponde al 20% contestan que rara vez y el 0% nada.

Interpretación

Con respecto a la pregunta trece la mayoría de los docentes dicen que siempre practican el hábito de la lectura ya que es importante que el docente se de un tiempo para leer y seguir preparándose cada día; un número menor de docentes contesta que rara vez practica el habito de la lectura

Pregunta N.-14

¿Sus estudiantes demuestran comprensión en las lecturas?

Cuadro N. 17 Comprensión de las lecturas

N.-	Alternativa	F	%
14	Si	2	40%
	No	3	60%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 2 que corresponde al 40% contestan que si; 3 que corresponde al 60% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta catorce la mayoría de los docentes dicen que no demuestra comprensión en las lecturas; un número menor de docentes contesta que si demuestra comprensión en las lecturas.

Pregunta N.-15

¿Motiva a sus niños en las lecturas?

Cuadro N. 18 Motivación por las lecturas

N.-	Alternativa	F	%
15	Si	5	100%
	No	0	0%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 5 que corresponde al 100% contestan que si y no que corresponde al 0% .

Interpretación

Con respecto a la pregunta quince todos los docentes encuestados dicen que si motivan en las lecturas ya que es importante para que sus estudiantes les de un gran interés por leer

Pregunta N.-16

¿Cree usted que sus niños se expresan correctamente?

Cuadro N. 19 Expresión correcta

N.-	Alternativa	F	%
16	Siempre	2	40%
	Rara vez	3	60%
	Nada		
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 2 que corresponde al 40% contestan que siempre; 3 que corresponde al 60% contesta que rara vez y nada que corresponde al 0% .

Interpretación

Con respecto a la pregunta dieciséis la mayoría de los docentes encuestados dicen que sus niños se expresan correctamente; y en un menor porcentaje contesta que sus niños no se expresan correctamente.

Pregunta N.-17

¿Sus niños conversan con sus compañeros de clase?

Cuadro N. 20 Conversan entre compañeros

N.-	Alternativa	F	%
17	Siempre	3	60%
	A veces	2	40%
	Nada		
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 3 que corresponde al 60% contestan que siempre; 2 que corresponde al 40% contesta que a veces y nada que corresponde al 0% .

Interpretación

Con respecto a la pregunta diecisiete la mayoría de los docentes encuestados dicen que sus niños siempre conversan con sus compañeros de clase; y en un menor porcentaje contesta que sus niños no conversan con sus compañeros de clase.

Pregunta N.-18

¿Cree usted que a los niños les gusta hablar frente al público?

Cuadro N. 21 Hablar frente al público

N.-	Alternativa	F	%
18	Si	2	40%
	No	3	60%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 2 que corresponde al 40% contestan que si; 3 que corresponde al 60% contesta que no

Interpretación

Con respecto a la pregunta dieciocho la mayoría de los docentes encuestados dicen que a sus niños no les gusta hablar frente al público; y en un menor porcentaje contesta que a sus niños si les gusta hablar frente al público

Pregunta N.-19

¿Sus estudiantes participan en clase?

Cuadro N. 22 Participan en clases

N.-	Alternativa	F	%
19	Poco	1	20%
	Mucho	4	80%
	Nada	0	0%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 4 que corresponde al 80% contestan que mucho;1 que corresponde al 20% contesta que poco y nada que corresponde al 0% .

Interpretación

Con respecto a la pregunta diecinueve la mayoría de los docentes encuestados dicen que sus niños participan mucho en clases; y en un menor porcentaje contesta que sus niños participan poco en clases.

Pregunta N.-20

¿Conversa con facilidad con sus alumnos?

Cuadro N. 23 Conversa fácilmente

N.-	Alternativa	F	%
20	Si	5	100%
	No	0	0%
Total		5	100%

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 5 docentes encuestados el 5 que corresponde al 100% contestan que si conversan con facilidad con sus alumnos ; y no que corresponde al 0% .

Interpretación

Con respecto a la pregunta veinte todos los docentes encuestados dicen que si conversan con facilidad con sus estudiantes porque a mas de ser maestros son amigos, guías para ayudar a sus estudiantes.

4.2 VERIFICACION DE HIPOTESIS

La comprensión de textos y su incidencia en la Expresión Oral de los niños/as de sexto grado de la escuela “García Moreno”, caserío Huaynacuri, de la Parroquia San Miguelito del cantón Píllaro ,provincia de Tungurahua.

Variable Independiente: La Comprensión de Textos.

Variable Dependiente: Expresión Oral.

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Ho: La hipótesis nula

La comprensión de textos no incide en la expresión oral de los niños/as de sexto grado de la escuela “García Moreno”.

La hipótesis alternativa Hi:

La comprensión de textos si incide en la expresión oral de los niños/as de sexto grado de la escuela “García Moreno”.

4.2.2 Selección del nivel de significación

$\alpha = 0.05$ 5% -95%

4.2.3 Descripción de la Población

Tomamos para la muestra de investigación a 5 docentes y a 25 estudiantes que en total son 30 de Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela García Moreno.

4.2.4 Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de cinco filas por dos columnas con la aplicación de la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

χ^2 = Chi Cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando 5 filas por 2 columnas donde los grados son:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (5-1)(2-1)$$

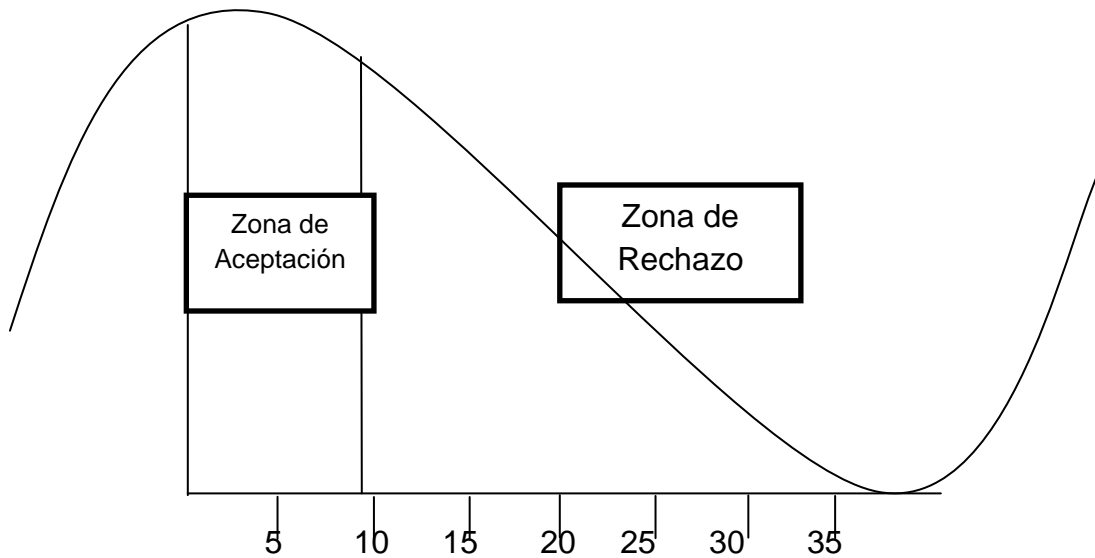
$$gl = 4 \times 1$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto con cuatro grados de libertad y con un nivel de significación del $\alpha = 0.05$ en la tabla se encuentra

$$\chi^2_t = 9.49$$

GRÁFICO DEL CHI CUADRADO



4.2.6 Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

Encuesta de los estudiantes

Cuadro N. 24 Frecuencia observada (estudiantes)

Frecuencia Observada(Estudiantes)			
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	TOTAL
¿Te gusta leer?	12	13	25
¿Comprendes lo que lees?	11	14	25
¿tu maestra te motiva al momento de la lectura?	20	5	25
¿te gusta hablar frente al público ?	10	15	25
¿Conversas con facilidad con tu maestro?	19	6	25
Total	72	53	125

Cuadro N. 25 Frecuencia Esperada Estudiantes

Frecuencia Esperada(Estudiantes)			
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	TOTAL
1.-¿Te gusta leer	14.4	10.6	25
4.-¿Comprendes lo que lees?	14.4	10.6	25
5.- ¿Tu maestra te motiva al momento de la lectura?	14.4	10.6	25
8.-¿te gusta hablar frente al público ?	14.4	10.6	25
10.-¿Conversas con facilidad con tu maestro?	14.4	10.6	25
Total	72	53	125

Cuadro N. 26 Chi cuadrado estudiantes

Cuadro Chi cuadrado estudiantes				
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
12	14.4	-2.4	5.76	0.4
13	10.6	2.4	5.76	0.54
11	14.4	-3.4	11.56	0.80
14	10.6	3.4	11.56	1.09
20	14.4	5.6	31.36	2.17
5	10.6	-5.6	31.36	2.9
10	14.4	-4.4	19.36	1.34
15	10.6	4.4	19.36	1.8
19	14.4	4.6	21.16	1.46
6	10.6	-4.6	21.16	1.99
Total				14.49

Con 4gl ∞ 0.05 χ^2_t 9,49

$$\chi^2_c = 14,49$$

$$\chi^2_t \leq \chi^2_c$$

$$9,49 \leq 14,49$$

Encuesta de los Docentes

Frecuencia Observada Docentes

Cuadro N. 27 Encuestas a docentes

Frecuencia Observada(Docentes)			
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	TOTAL
11.-¿Le gusta leer	3.8	1.2	5
14.- ¿Sus estudiantes demuestran comprensión en las lecturas?	4.6	0.4	5
15.-¿Motiva a sus niños en las lecturas?	4.6	0.4	5
18.- ¿Cree usted que a sus niños les gusta hablar frente al público?	4.6	0.4	5
20.- ¿Conversas con facilidad con sus alumnos?	4.6	0.4	5
Total	23	2	25

Cuadro N. 28 Chi cuadrado docentes

Cuadro Chi cuadrado Docentes				
O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
5	3.8	1.2	1.44	0.37
0	1.2	-1.2	1.44	1.2
2	3.8	-1.8	3.24	0.85
3	1.2	1.8	3.24	2.7
5	3.8	1.2	1.44	0.37
0	1.2	-1.2	1.44	1.2
2	3.8	-1.8	3.24	0.85
3	1.2	1.8	3.24	2.7
5	3.8	1.2	1.44	0.37
0	1.2	-1.2	1.44	1.2
Total				11.81

Con $4gl \approx 0.05$ χ^2_t 9,49

$$\chi^2_c = 11,81$$

$$\chi^2_t \leq \chi^2_c$$

$$9,49 \leq 11,81$$

4.3 Decisión

Según los resultados estadísticos obtenidos y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir se confirma que la comprensión de textos si incide en la expresión oral de los niños/as de sexto grado de la escuela "García Moreno"

CAPÍTULO V

Conclusiones Y Recomendaciones

Conclusiones

- En conclusión se ha demostrado que los estudiantes tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que el maestro no utiliza técnicas y estrategias de comprensión lectora.
- Los docentes no permiten que sus estudiantes expresen opiniones.
Puntos de vista conclusiones emitidas a partir de una lectura crítica.
- La lectura se ha convertido en un proceso únicamente mecánico.

Recomendaciones

- Los maestros deben aplicar metodología y estrategias activas que permitan que los estudiantes comprendan los diferentes textos.
- Organizar actividades que ayuden a los estudiantes a expresar sus conclusiones y opiniones acerca de los textos que hayan leído.
- Es fundamental que la lectura se convierta en un proceso dinámico en la que estudiante pueda concluir dar su punto de vista y sobre todo que le permita aprender y mejorar su oralidad.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título: Manual de técnicas y estrategias de comprensión de textos para mejorar la expresión oral de los niños/as de sexto grado de la Escuela García Moreno.

Institución Ejecutora: Escuela García Moreno

Beneficiarios: Docentes y Estudiantes de Sexto Grado

Ubicación: Caserío Huaynacuri Parroquia de San Miguelito Cantón Píllaro
Provincia de Tungurahua

Tiempo estimado para la ejecución:

Permanente

Equipo técnico responsable:

Universidad Técnica de Ambato

Investigadora: Leny Ernestina Pilco Díaz

Presupuesto

Cuadro N. 24 Presupuesto de la Propuesta

Detalle	Total
Desarrollo de la Propuesta	15
Impresión del documento	6
Material bibliográfico	10
Movilización	10
Capacitación a los docentes	3
Imprevistos	20
TOTAL	64 U.S.D

6.2 Antecedentes de la Propuesta

La propuesta nace como una solución al problema de que muchos alumnos han demostrado que tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que el maestro no utiliza técnicas y estrategias de comprensión lectora.

Es necesario aplicar técnicas de animación a la lectura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para que los estudiantes comprendan lo que leen, dominen el lenguaje, se comuniquen y mejoren su rendimiento, que les permitan desarrollar el hábito por la lectura .

Posibilitando al estudiante el empleo del lenguaje como herramienta para el conocimiento y la expresión oral evitando deserciones y motivando para que continúen con sus estudios.

La no aplicación de estrategias al momento de realizar la lectura dificulta el entendimiento y los alumnos tienden a leer mecánicamente

6.3 Justificación

La presente propuesta se justifica porque tiene como propósito superar las dificultades de la Comprensión de textos que afecta en la Expresión Oral.

Es **importante** realizar esta propuesta porque mediante esto se pretende lograr que los estudiantes aprendan a expresar con claridad sus ideas mediante una buena comprensión lectora.

El manual de técnicas y estrategias es **innovadora** porque se aportó con nuevas ideas aunque cabe recalcar que otras fuentes bibliográficas aportaron significativamente en la construcción del presente manual.

Es de gran **impacto** porque se tendrá efectos positivos tanto en los estudiantes como docentes, obteniendo excelentes resultados en la expresión oral de los niños (as).

Los **beneficiarios** principales son los estudiantes y docentes ya que servirá como aporte para desarrollar las capacidades comunicativas de los niños resolviendo los problemas de timidez, introversión y temor de expresarse en público.

Además esta propuesta está orientada a involucrar al docente de aula en el desarrollo de la experiencia para que mediante la participación activa mejore su estilo didáctico y sobre todo en el desarrollo de la capacidad de la expresión oral.

Es **factible** realizarla porque los recursos tecnológicos, económicos, pedagógicos están al alcance de la investigadora, y además se cuenta con el respaldo de las autoridades del plantel.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar un manual de Técnicas para mejorar la expresión oral mediante la comprensión de textos en los niños y niñas sexto grado de la Escuela García Moreno.

6.4.2 Objetivos Específicos

1. Socializar con las autoridades y docentes del plantel el manual de técnicas y estrategias para mejorar la comprensión de textos.
2. Capacitar a los docentes sobre el correcto manejo del manual
3. Aplicar el manual de técnicas y estrategias de comprensión lectora, con los niños (as) y docentes de la Escuela García Moreno.

6.5 Factibilidad de la Propuesta

La presente propuesta es factible porque cuenta con los recursos materiales económicos, se ejecutara en la Escuela “García Moreno” sin mayor problema porque hay predisposición del personal docente para compartir experiencias sobre las estrategias de la Comprensión de Textos, existe la aprobación de la señorita Directora para que esto lleve adelante y se tenga buenos resultados en bien de los estudiantes.

Como responsable de la propuesta estoy dispuesta en compartir con los docentes algunas de las Estrategias Metodológicas para la Comprensión de textos que se podría ejecutar en el momento de la lectura.

6.6 Fundamentación

A la mayoría de las personas no les gusta hablar en público. Sienten vergüenza, nervios, pánico y sólo pensar que deben enfrentarse a un auditorio, incluso aunque sea solo un pequeño grupo de espectadores, paraliza a un buen número de adultos. La clave es que no estamos acostumbrados a hacerlo y que no estamos cómodos cuando tenemos público.

Los expertos aconsejan a profesores y padres a fomentar hábitos de comunicación oral en los niños para evitar el miedo a hablar en público en edad adulta.

Según el psicólogo Pedro Cenare, “perder el miedo a hablar desde la infancia implica involucrar al niño en exposiciones orales y pequeñas ocasiones donde tenga que practicar la oratoria, como en obras de teatro o trabajos en grupo, para que lo vea como una práctica normal y cotidiana”.

El presente manual es importante ya que el docente puede emplear técnicas y estrategias para mejorar la expresión oral a través de que los estudiantes entiendan lo que lean.

¿Qué es una manual?

Un manual es una publicación que incluye los aspectos fundamentales de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa. Un usuario es, por otra parte, la persona que usa ordinariamente algo o que es destinataria de un producto o de un servicio.

Estructura de un manual

Introducción

Es una descripción general del contenido

Presentación

Se expone el propósito general; antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

Objetivos

Exponer el propósito que tiene el manual es decir con qué fin fue elaborado

Desarrollo del contenido

Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio, en el contexto del curso general y destacando el valor y la utilidad que tendrá para el futuro de la labor profesional o dentro de la organización

Bibliografía

No se debe olvidar la pertinencia de proponer bibliografía

6.7 Metodología

Cuadro N. 25 Modelo Operativo

Etapas	Metas	Actividades	Recursos	Responsables
SOCIALIZACIÓN	Socializar con el personal docente sobre la necesidad de emplear técnicas y estrategias de comprensión lectora	Reunión de trabajo con todos los maestros Dialogar sobre la influencia de la comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral de los niños/as	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora
CAPACITACIÓN	Capacitar a los docentes sobre el correcto manejo del manual	Entrega y análisis del manual de técnicas y estrategias para comprender textos	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	Aplicar el manual para lograr un buen nivel de comprensión lectora y mejorar la expresión oral de los estudiantes.	Poner en práctica las técnicas y estrategias que constan en el manual con los estudiantes,	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora
EVALUACIÓN	Conocer los resultados obtenidos con la aplicación del manual	Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutables	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora

Elaborado por: Investigadora

6.8 Administración de la Propuesta

La presente propuesta esta abalizada por la directora de la escuela “García Moreno” quien dispondrá a los docentes para la realización y ejecución de estrategias metodológicas para la Comprensión Lectora.

Además para la aplicación de la propuesta se dispondrá de un presupuesto solvente.

6.9 Previsión De La Evaluación

Cuadro N. 26 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades de la institución.
2. ¿Por qué evaluar?	Para ver cómo está marchando la propuesta, y determinar si se tiene que realizar reajustes en la marcha de la misma.
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.
4. ¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
5. ¿Cómo evaluar?	Se evaluará en la institución mediante la observación.
6. ¿Con qué evaluar?	Ficha de observación

Elaborado por: Investigadora

***MANUAL DE TÉCNICAS y
ESTRATEGIAS
PARA
COMPRENDER TEXTOS
Y MEJORAR LA
EXPRESIÓN
ORAL.***

Dirigida a los niños y niñas de sexto grado de la
Escuela García Moreno

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los procesos más importantes que se dan en la escuela ya que por medio de esto los estudiantes aprenden y es por esta razón que es muy importante entender lo que se lee para ampliar también nuestra comunicación.

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Actualmente hay un gran interés porque los alumnos comprenden lo que leen ya que esto permite que construyan nuevas ideas a partir de una información de un texto.

PRESENTACIÓN

La lectura constituye un proceso fundamental dentro de la comunicación de las personas es por ello que el estudiante al momento de leer necesita comprender, para que le permita entender, sacar conclusiones, dar su punto de vista, etc.

La comunicación es uno de los elementos más importantes para el desarrollo personal y social. El intercambio de ideas y experiencias ayudan a la interacción social.

Es por esto que el presente manual tiene como objetivo fundamental dar a conocer técnicas que permitan comprender textos y a partir de ello mejorar la comunicación.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Así, cada vez son más los alumnos a los que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente porque además la lectura ayuda mucho en el mejoramiento del desarrollo de la expresión oral.

Los estudiantes que leen y entienden los textos tienden a tener una mejor oralidad ya que su léxico se va enriqueciendo su pensamiento crítico de la misma manera es por esto que la lectura constituye un gran requisito para tener una excelente expresión oral

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa

Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...

Buscar la palabra fantasma, también conocido como Procedimiento Cloze: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.

Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.

Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.

Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.

Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.

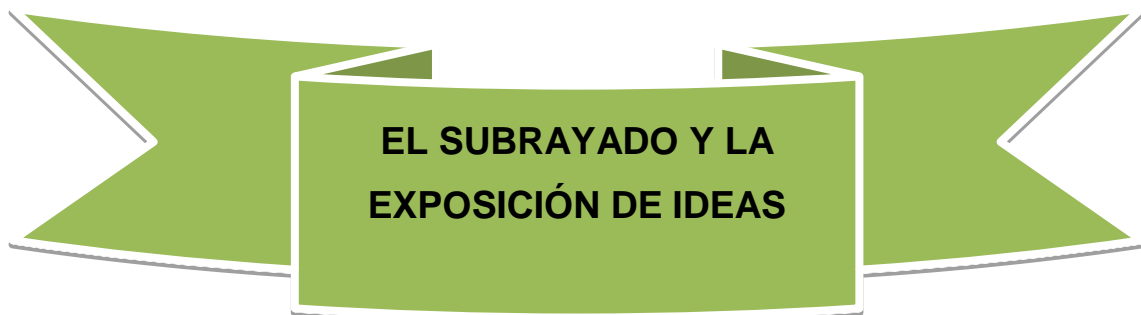
Escribir finales distintos para una misma historia.

Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...

Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.

Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

Preguntas intercaladas. Una variante sugerente de las preguntas de comprensión consiste en introducir preguntas en el interior del texto, que el aprendiz debe responder antes de seguir con la lectura. Son útiles con cuentos y narraciones que explican una historia: las preguntas animan al aprendiz a resumir lo que se ha leído y a anticipar los siguientes pasos de la historia.



EL SUBRAYADO Y LA EXPOSICIÓN DE IDEAS

Objetivo: Extraer ideas principales y secundarias de un texto para exponer su contenido.

Conceptualización:

Subrayar un texto es trazar una línea debajo de determinadas palabras o frases para destacarlas, porque encierran lo esencial de éste; así nos es más fácil recordarlo.

Es importante que una vez resumido el texto el estudiante socialice ya que esto le beneficiara para mejorar su comunicación a través de la comprensión de textos.

Con el subrayado reducimos el texto a la mínima esencia significativa, a su contenido principal, para lo que muchas veces no es necesario subrayar frases enteras, sino solo palabras "clave", las justas: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios de negación, etc.

¿Para qué sirve

Subrayar sirve para:

-Obligarnos a

- Hacer una lectura atenta del texto
- Forzamos a la reflexión a fin de distinguir entre lo importante y lo secundario.
- Fijar las ideas o los temas del escrito
- Memorizar con mayor facilidad lo que se ha de estudiar
- Evitar el cansancio visual, al no ser preciso releer el texto completo para recordarlo
- Ahorrar tiempo y esfuerzo cuando hemos de preparar o repasar un examen.

Materiales:

- Lectura
- Resaltador
- Hojas
- Papelotes
- Marcadores

Procedimiento:

1. Seleccionar una lectura
2. Los estudiantes deben leer el texto dos o más veces.
3. Subrayar la palabra u oraciones claves para identificar una idea párrafo a párrafo.
4. Leer solo lo subrayado para evaluar el contenido.
5. Realizar un organizador grafico sobre el texto tomando en cuenta las ideas subrayadas.
6. Exponer las ideas de la lectura de forma clara y precisa

7. Sacar conclusiones de la lectura
8. Escribir un comentario personal con respecto a la lectura.

Recomendaciones:

Se debe subrayar una cantidad reducida de información (palabras o frases claves) que permita posteriormente con un simple vistazo recordar de que trata el texto.

Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante.

El docente debe emplear la técnica del subrayado siempre acompañado de una exposición de las ideas para con ello mejorar la expresión oral en sus estudiantes.

Evaluación:

Los niños/as entregan un resumen de texto aplicando la técnica del subrayado y expondrán su contenido.

Ejemplo:

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos, como las personas y animales, que cumplen una función.

A diferencia de los seres inertes, los seres vivos como las plantas nacen, crecen, reproducen y mueren.

Cuando va al campo y observa las praderas y bosque, ve que hay plantas sin flores y otras con flores, donde acuden miles de insectos.



USO DEL DICCIONARIO

Objetivo: Conocer el significado de palabras desconocidas.

Conceptualización:

Un diccionario es una obra de consulta de palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente. De dichas palabras o términos se proporciona su significado, definición, etimología, ortografía y, en el caso de algunas lenguas, fija su pronunciación, separación silábica y forma gramatical.

El Manejo del diccionario, ayuda a mejorar por cuenta propia y con mayor independencia, el significado de las palabras nuevas presentes en el texto.

Materiales:

- Lectura escogida
- Diccionario
- Hojas de papel
- Esferos

-Cartulinas.

Procedimiento:

-Los niños y niñas leen la lectura seleccionada por el docente.

-Subrayar las palabras cuyo significado desconozcan.

-Buscar en el diccionario los términos desconocidos.

- Escribir oraciones con cada una de las palabras.

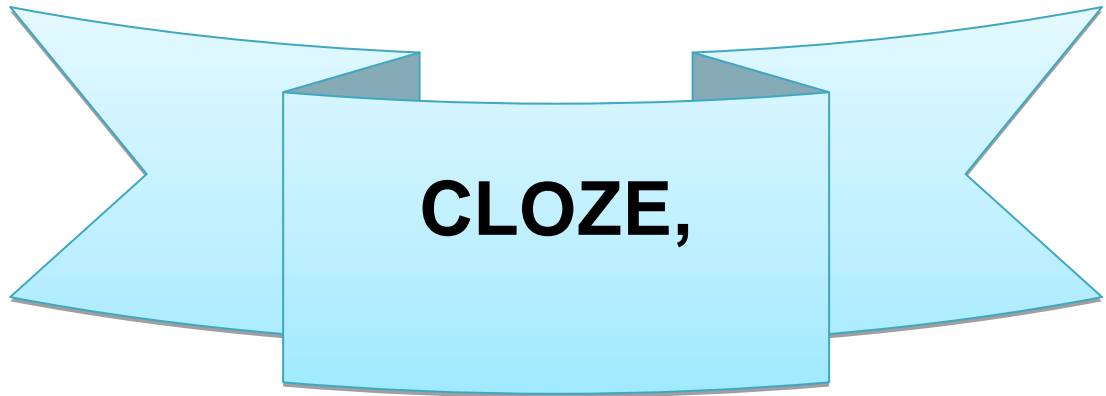
-Crear y Narrar un dialogo empleando las palabras consultadas.

Recomendaciones:

El uso del diccionario es muy fundamental para la comprensión de textos es por ello que se recomienda que los estudiantes siempre lo tengan disponible y es muy importante que el docente le enseñe como se usa el diccionario.

Evaluación:

Entrega de los diálogos creados los mismos que contendrán las palabras que fueron consultadas en el diccionario.



Objetivo: Seleccionar las palabras claves para completar el texto

Procedimiento

- Seleccionar una lectura
- Leer correctamente la lectura seleccionada
- Extraer una idea y dejar espacios para completar con diversas letras.
- Rellenar los huecos de un texto es una de las tareas más conocidas de lectura, pese a que a veces se concibe como ejercicio léxico o gramatical.

Conceptualización

Los huecos se sitúan en cada palabra del texto y se considera acertada cualquier solución que dé sentido al texto, aunque la palabra propuesta no sea la original. Además, también podemos preparar tareas con huecos de otro tipo: un fragmento en el que faltan las últimas letras de cada palabra

Ejemplo:

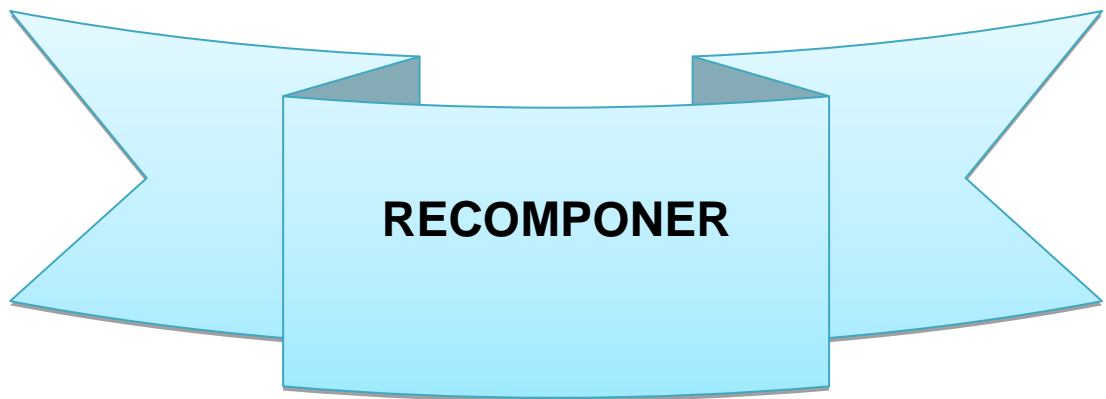
(e_ u_ lug_ _ d_ l_ man_ _ _ d_ cu_ _ nom_ _ _ n_ qui_ _ _ acord_ _ _ _), un texto en el que falta la última frase de cada párrafo, una carta en la que falta la introducción y la conclusión.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente escoja una frase corta y sencilla para que los estudiantes puedan completarla con facilidad

Evaluación

Entregar a los alumnos frases para completar los huecos vacíos.



Objetivo: Ordenar las palabras de un texto

Conceptualización

Son útiles para las tareas de reordenar el escrito como si fuera un rompecabezas.

Procedimiento

Cortar en pedazos el texto con las palabras.

Materiales

Las piezas pueden ser:

Los párrafos

Las palabras del título

Los titulares internos de los diferentes apartados

Las fotografías que acompañan el texto

Ejemplo:

El universo

Dios creó todo el universo

Teoría creacionista

Conjunto de planetas

Evaluación

Repartir a los estudiantes diferentes palabras de un párrafo para que completen las frases

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes que realicen estas técnicas para desarrollar su pensamiento, ideas y tengan facilidad de palabras.



Objetivo: Transmitir de forma breve y global, los contenidos de un texto

Conceptualización:

Resumir es reducir a lo más importante un texto; hacer un extracto en el que se recoja lo más importante de éste, con precisión y utilizando nuestras propias palabras. Se pueden resumir tanto textos orales como escritos, libros, películas, etc.

El resumen es una manera de expresar un contenido en forma abreviada

¿Para qué sirve?

Hacer resúmenes es muy útil ya que:

-Ayuda a comprender mejor los textos, ya que, para resumirlos, necesitamos haberlos leído detenidamente.

-Exige un esfuerzo de síntesis que nos obliga a reflexionar sobre lo que dicen.

-Facilita el estudio al redactar lo expresado por el autor con nuestras propias palabras y giros.

-Favorece el repaso del contenido antes de un examen.

Materiales:

- Lectura
- Resaltador
- Hojas
- Marcadores

Procedimiento:

- Seleccionar una lectura
- Los estudiantes deben llevar dos veces la primera para obtener una idea de lo que se trata el texto y la segunda para identificar las ideas principales.
- Preguntar ¿De qué se trata la lectura? La respuesta es el tema
- Subrayar lo más importante de cada párrafo.
- Escribir las ideas principales de cada párrafo es decir las ideas que fueron subrayadas.
- Escribir el resumen con todas las ideas principales, no debe excederse de la cuarta parte del texto que se resume.
- Socializar el resumen a los demás compañeros

Recomendaciones:

Los resúmenes deben ser claros y se deben realizar después de cada lectura para comprenderlo.

Una vez realizados el resumen de un texto debe ser socializado y expuesto al público.

Evaluación:

Realizar un resumen de la lectura

Ejemplo:**EL CICLO DEL AGUA**

El agua es un elemento vital que nunca se acaba, porque cuando el sol se calienta los ríos, mares, lagunas, charcos, cascadas, etc., el agua se evapora y sube a la atmosfera para formar las nubes.

Como el vapor de agua es muy liviano, sube a las alturas y es empujado por el viento a otras partes. El vapor de agua, por el frio de las alturas, se transforma en gotitas de agua que luego caen a la tierra en forma de lluvia o granizo.

El agua, de esta manera, nuevamente regresa a formar los ríos, lagunas, mares, etc. Para continuar el viaje interminable de subir y bajar. A esta transformación continua del agua, se le conoce con el nombre del ciclo de agua.

El agua dulce se puede acabar si no se siembran plantas y no se protege el medio ambiente.

RESUMEN

Título: Ciclo del agua

Ideas Principales:

- El agua es un elemento vital.
- No se acaba
- El sol calienta el agua, la que se evapora, sube y forma nubes.
- El frío de las alturas transforma el vapor en gotas.
- Cae en forma de lluvia o granizo.
- Forma ríos, lagos...
- Así continúa el ciclo del agua entre subir y bajar.



LEER PARA REALIZAR UN DEBATE

Objetivo: Expresar sus opiniones de forma sustentada y forma clara y precisa.

Conceptualización:

Consiste en la discusión de opiniones antagónicas sobre un tema o problema. El debate es una discusión ordenada oral por la cual la dirige un moderador

El debate es una forma de discusión en la que se enfrentan puntos de vista diferentes u opuestos.

Materiales:

Procedimiento:

- Escoger el tema
- Definir los puntos de vista opuestos
- Seleccionar a los participantes que intervienen (deben preparar el argumento para defender sus puntos de vista)
- Designar un coordinador para asegurar los turnos para expresar las opiniones.

- Establecer reglas para asegurarse que durante el debate haya respeto y orden.

-Determinar la duración para el debate.

Recomendaciones:

Los estudiantes deben leer lo suficiente para que puedan defender sus criterios y opiniones.

Es muy importante que el estudiante comprenda la información dada sobre el tema para que exprese correctamente los puntos de vista.

Así también el estudiante tendrá un utilizar un vocabulario adecuado y variado.

Evaluación:

Formar grupos y realizar un debate sobre las ventajas y desventajas del uso del celular en niños y niñas.



FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

Objetivo: Anticipar las ideas del texto para familiarizarse con la lectura y comprenderla de mejor manera

Conceptualización:

Antes de leer es importante que los niños y niñas se acostumbren a preparar el camino para que comprendan con mayor facilidad el texto que se disponen a leer.

Formular hipótesis es una manera de acercarse al texto haciendo suposiciones sobre las ideas que allí se expresan. Además consiste en Predecir e inferir ideas de un texto.

Predecir es señalar lo que puede ocurrir o suceder según una situación o acontecimiento dado.

Inferir es entender algo de un texto que no está literalmente escrito, sino que se deduce de la información entregada y basándonos en nuestros conocimientos previos sobre el tema. Para esto, es muy importante comprender muy bien la información entregada por el texto, a partir de la cual podrás sacar tus propias conclusiones.

Materiales:

-Hojas de papel

-Lápices

Procedimiento:

-Escoger una lectura que sea acorde a la edad.

-Conversar con los estudiantes acerca del texto que se va a leer y se les propone realizar suposiciones sobre lo que posiblemente se vaya a narrar.

-Indicar que para formular hipótesis de la lectura es importante tener en cuenta las imágenes, los títulos, los subtítulos, etc.

-Formular preguntas que ayuden a predecir tales como: Según los gráficos ¿De qué se tratará el texto? ¿Qué le pasará a tal personaje? ¿Cómo cree que terminará esta historia?, etc.

-Exponer sus hipótesis de forma individual.

-Después de leer el texto comprobar o descartar las hipótesis dadas anteriormente.

Recomendaciones:

La formulación de hipótesis se debe realizar al inicio y durante la lectura.

Evaluación:

Exponer en forma oral hipótesis relacionadas con una lectura que tengan concordancia y lógica.

Ejemplo

Veamos un ejemplo con la fábula: “Los conejos porfiados”
Había una vez un conejo que corría velozmente seguido de dos perros. De su madriguera salió rápidamente un compañero del conejo y le preguntó:

Amigo, ¿por qué corres tanto?

A lo que el otro respondió: —Dos perros galgos de caza me vienen siguiendo.

¿Qué preguntas se pueden plantear para predecir lo que sucederá?

Formulemos algunas:

- ¿Qué sucederá con el conejo que está siendo perseguido?
- ¿Qué sucederá con el conejo que salió de su madriguera?

Las respuestas a estas preguntas serán tus predicciones.


Para predecir entonces, se realizan conjeturas a partir de la información que te entrega un texto. Dicha información se considera como “pistas” que ayudan a suponer lo que viene.

Continúa la lectura

Dos perros galgos de caza me vienen siguiendo.
— ¡Ah, sí!, allá los veo, pero creo que no son galgos, sino lebreles.
— ¡Te digo que son galgos, corre!
— ¡Te digo que no, que son lebreles!
— ¡Te digo que son galgos de caza!
— ¡Te digo que son lebreles!

¿Qué crees que les paso a los conejos?

Y en eso estaban los dos conejos, discutiendo, cuando llegaron los perros y sin compasión los atraparon.



DISCURSO CIENTÍFICO A PARTIR DE LA LECTURA

Objetivo: Compartir el conocimiento que ha sido investigado.

Conceptualización:

Compartir el conocimiento es valioso y adquirir conocimiento es libertad por tal motivo es importante compartir, socializar con claridad y precisión lo que se lee.

Los textos de tema científicos son aquellos que explican de forma clara, precisa y objetiva como es una cosa, un ser vivo, o un lugar para ello emplea términos precisos, ilustraciones y organiza los datos de manera lógica.

Entonces al momento de leer este tipo de textos y entenderlos, también estamos en la capacidad de exponerlos y claro dar un discurso científico el mismo que nace de una lectura comprensiva y que beneficia para mejorar la expresión oral; puesto que va a emplear un léxico variado, y adecuado.

Además de esto las ideas expuestas son claras, organizadas correctamente.

Por lo tanto un discurso científico es transmitir conocimientos investigados en base a argumentos y de forma lógica y precisa

El discurso científico es la construcción textual que permite la comunicación de contenidos científicos, por medio de una lengua especializada en la que se caracterizan el léxico, la sintaxis y la configuración textual completa.

Materiales:

-Lectura científica

-Papelotes

-Marcadores

-Hojas de papel

Procedimiento:

Para realizar un discurso científico se sigue el siguiente proceso:

1. Planificar

- Determinar la finalidad del discurso y a quienes estará dirigido.
- Elegir el tema
- Buscar y leer información de apoyo y seleccionar las ideas más interesantes.

2. Bosquejar

-Escribir el tema del discurso el mismo que debe ser corto y claro.

-Realizar una pequeña introducción

-Resumir el texto leído puede incluir ejemplos, las causas, consecuencias, característica, etc. Del tema.

-Sacar conclusiones del texto.

-Preparar material de apoyo: carteles, gráficos, etc.

3. Ejecutar

-Llevar a cabo el discurso para ello se debe tener en cuenta lo siguiente: tener una actitud serena, hablar despacio, claro, con seguridad, y acompañar las palabras con movimientos adecuados.

Recomendaciones:

Los estudiantes para realizar un discurso deben:

-Recoger la mayor información sobre el tema.

Ordenar las ideas según su importancia.

Redactar en párrafos cortos, claros y precisos las ideas.

Repasar antes del discurso.

Además el docente debe guiar y ayudar al estudiante con consejos que ayuden a que el discurso se realice correctamente.

Evaluación:

Realiza un discurso científico de forma adecuada.



REPRESENTACIÓN GRAFICA DE UN TEXTO

Objetivo: Representar gráficamente las ideas de un texto

Conceptualización:

Tras la primera lectura del texto, es conveniente hacer actividades tales como hacer esquemas, mapas de ideas u otras similares. Todas ellas requieren releer el texto con la finalidad de representar organizadamente la estructura de ideas del texto.

Hacerlo en forma de esquemas conlleva establecer estructuras jerárquicas de ideas, donde hay ideas de nivel 1, de nivel 2, y así sucesivamente. Hay formas diversas de hacer estos esquemas (p. ej., en forma de llaves, de diagrama, etcétera), pero todas ellas implican seleccionar o elaborar ideas de diferentes niveles de importancia y relacionarlas entre sí.

Organizar gráficamente las ideas del texto en forma de mapas de ideas no requiere una representación jerárquica como los esquemas, sino una representación en forma de red. En esta red las unidades o nodos son conceptos importantes conectados por relaciones (p. ej., causa, a-fin-de, es-un-ejemplo-de, está-formado-por, etcétera).

Ambas formas de representar gráficamente las ideas del texto son útiles para aprender

a comprender porque ayudan al estudiante a organizar y dar coherencia a las ideas del texto, que es lo esencial de la comprensión.

Materiales:

- Texto
- Colores
- Cartulinas
- Reglas

Procedimiento:

- Escoger un cuento.
- A continuación los estudiantes deben leer el texto de forma pausada y ordenada.
- Resaltar las ideas principales.
- Organizar las ideas según la importancia.
- Posteriormente escoger un organizador gráfico y representarlo allí las ideas seleccionadas,

Recomendaciones:

Es necesario representar gráficamente un texto ya sea en organizadores gráficos, ya que esto su vez que resume la lectura permite que el estudiante comprenda lo que lee.

Evaluación:

Entrega del resumen de la lectura en un organizador gráfico.

Ejemplo

LOS VALORES HUMANOS

Los valores humanos son aquellos conceptos universales, controladores de acción que se encuentran en todas las culturas, todas las sociedades, todas las víctimas y en todos los lugares donde los seres humanos se ganan la vida. Los cinco valores humanos, que se pueden encontrar en todas las culturas, todas las sociedades y en todas las religiones, son la Honestidad, Humildad, el Amor, la Paz y la No Violencia. Estos valores son eternos, que elevan la vida humana a su más alta expresión, su mayor capacidad





LA HISTORIA CONTINÚA

Objetivo: Crear un texto a partir de otro utilizando la creatividad y originalidad

Conceptualización:

Esta estrategia permite que el estudiante una vez que haya leído el texto cree escenas que se pueden añadir al mismo de esta manera el comprende lo que lee y desarrollar la creatividad e imaginación-

Materiales:

- Lectura
- Hojas de papel
- Marcadores
- Lápiz

Procedimiento:

- Leer el texto seleccionado
- Sacar las ideas principales del texto
- Luego, los estudiantes imaginan que podría haber sucedido después del final

- Escribir una escena más del cuento
- Socializar las ideas de la continuación del texto

Ejemplo:

LA GATA ENCANTADA



Erase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Zapaquilda, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar.

Un día, dijo en voz alta:

Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo.

En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo:

Príncipe tus deseos se han cumplido

El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Zapaquilda, convertida en una bellísima muchacha.

Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se extasiaron ante la hermosa y dulce novia. Pero, de pronto, vieron a la joven lanzarse sobre un ratoncillo que zigzagueaba por el salón y zampárselo en cuanto lo hubo atrapado.

El príncipe empezó entonces a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa en la gatita que había sido. Pero el Hada no acudió, y nadie nos ha contado si tuvo que pasarse la vida contemplando como su esposa daba cuenta de todos los ratones de palacio.

FIN

La historia Continúa

Hasta que de repente un día volvió aparecer la hada de los imposibles y convirtió a la esposa del príncipe otra vez en una gatita , y por fin el príncipe encontró una bella muchacha con quien se volvió a casar y tuvieron muchos hijos .

Recomendaciones:

Esta estrategia se puede realizar en textos como cuentos ya que a los estudiantes se les hace mas fácil crear e imaginar hechos que podría suceder luego, es decir el continua la historia pero a partir de su creatividad .

De esta manera se despierta el interés y además se logra que el estudiante relacione la lectura con hechos creados por el mismo y así se logra una mejor comprensión de textos.

Evaluación:

Exponer el final del texto que fue creado por el estudiante



CAMBIANDO VERSIONES DEL TEXTO

Objetivo: Modificar escenas de un texto para desarrollar la creatividad y comprender textos

Conceptualización:

En ocasiones, nos disgusta una parte de un cuento. Nos gustaría arreglarlo y contarlo a nuestra manera. O quizá solamente cambiar alguna escena, idea del texto para darle otro sentido para demostrar que se ha comprendido la lectura.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, y en ese momento es capaz de dar a conocer su punto de vista, sus opiniones, su creatividad, modificando ciertas partes del texto.

Materiales:

- Lectura
- Hojas de papel
- Marcadores
- Esferos

Procedimiento:

- Formar grupos de trabajo.
- Los estudiantes leen la lectura seleccionada.
- Identificar las características del lugar donde se desarrolla la historia, las características de sus personajes, el tiempo, etc.
- Realizar una lista de lo que se desea cambiar.
- Detallar el cambio por Ejemplo si un personaje en la historia era malo y perverso ahora será bueno y generoso.
- Escribir la historia con los cambios efectuados
- Narrar la historia editada a los compañeros y argumentar porque decidió realizar esos cambios.

Recomendaciones:

Se recomienda realizar esta estrategia cuando se lee cuentos y leyendas para que el estudiante desarrolle su imaginación así como también permita que el estudiante comprenda lo que está leyendo y a partir de esto puedo cambiar para crear otra historia.

Es importante que los estudiantes socialicen la historia creada puesto que a partir de la comprensión de textos los niños/as mejorar su expresión oral.

Evaluación:

Redactar una historia realizando algunos cambios con respecto a la verdadera.

Ejemplo:

EL GIGANTE EGOÍSTA



Fuente: <http://www.cuentosdedoncoco.com/>

Érase una vez unos niños que después de salir de la escuela se iban a un jardín abandonado para jugar todos los niños juntos. Un día cuando iban a jugar al jardín se encontraron con un gigante que decía que se fueran de su jardín porque acababa de llegar de casa de su amigo Olmo y necesitaba tranquilidad. El gigante construyó un muro para que los niños no pisasen su jardín. Un niño se subió a un árbol pero no llegaba y el gigante salió y le ayudó a montarse en el árbol y con el niño entró la primavera y el gigante se dio cuenta que si no entraban los niños a su jardín no entraba la primavera. Al día siguiente el gigante derrumbó el muro que construyó para que los niños no pasaran, al siguiente día le preguntó el gigante a un niño: -¿Has visto al pequeño niño? El niño dijo que no. Al cabo del tiempo apareció el niño con muchas rozaduras y clavos en la manos, le preguntó el gigante ¿Qué te ha pasado, te han pegado?, el niño contestó no, me he caído. El gigante le dijo al niño:- ¿No entras a jugar a mi jardín? Dice el niño no, ya he entrado muchas veces, ahora te toca a ti venir a mi jardín. Al día siguiente

cuando los niños iban a jugar al jardín del gigante se encontraron al gigante muerto debajo del árbol al que el niño se quería subir.

Cambios realizados:

El gigante es alguien bondadoso y

Al gigante le gusta que los niños jueguen en su jardín.

Historia cambiando las escenas

Érase una vez un Gigante bueno y generoso que tenía un hermoso jardín en el patio de su casa, allí jugaban y se divertían muchos niños él se sentía feliz por su presencia ya que por la visita de los pequeños parecía que estuviese en el cielo.

Al pasa el tiempo el gigante estaba ya muy cansado y un día murió cuando los niños llegaron se pusieron muy triste y en honor a este Gigante crearon un parque infantil donde todos los días hay un sin número de niños divirtiéndose.



ORGANIZACIÓN DE GRAFICOS

Objetivo: Comprender textos mediante la Organización de gráficos según el orden de la ideas presentadas en un texto.

Conceptualización:

Un grafico es una imagen que permiten al estudiante que estimule su pensamiento.

Materiales:

-Texto

-Gráficos

-Cartulina

-Colores

-Marcadores

Procedimiento:

-Los estudiantes leen el texto.

- El docente entregara una hoja con imágenes relacionadas a la lectura.
- Los estudiantes deben organizar las ilustraciones con números según el orden en que se presentaron en la lectura.
- Cuando esté todo organizado, los alumnos pueden escribir una narración corta debajo de cada gráfico.
- Exponer la lectura guiándose solo en los gráficos y en lo que cada uno escribió en la parte inferior.

Recomendaciones:

Los estudiantes deberán identificar correctamente cada escena observando las características de sus personajes, los cambios que se efectúan en cada escena.

Esta estrategia ayuda a que los niños/as comprendan lo que leen y a más de eso esto al momento de exponer la lectura mejorarían su vocabulario, su expresión y esto debe tener en cuenta el docente que cualquier técnica, estrategia empleada para la comprensión de texto debe ser complementada con la exposición oral.

Evaluación:

Ordenar adecuadamente las ideas de un texto en base a gráficos.

Ejemplo:

Hansel y Gretel

Hansel y Gretel eran dos niños muy pobres que vivían con su humilde padre y su madrastra cerca de un espeso bosque. Como la comida era muy escasa, un día la egoísta madrastra convenció al papá para llevarlos al medio del bosque y abandonarlos a su suerte.

Hansel y Gretel habían escuchado la conversación y cuando eran llevados con engaños dejaron migajas de pan en el camino para poder regresar a casa. Lamentablemente, al intentarlo se dieron cuenta que los pájaros se habían comido las migajas que dejaron en la ruta. Perdidos en el bosque, pasaron la noche temblando de frío y de miedo por los animales feroces.

Al amanecer, vieron un hermoso pájaro que les señalaba un camino. Lo siguieron y llegaron a una casita adornada con sabrosos dulces y galletas de chocolate. Pero al ingresar fueron atrapados por una bruja que se alimentaba comiendo niños. Al ver que ambos estaban muy flaquitos los alimentó algunos días para que engordaran. Cuando llegó el día para comérselos, Gretel aprovechó que la bruja se acercó al horno para empujarla y cerrar la puerta.

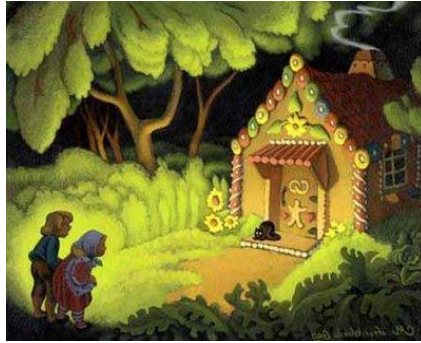
De inmediato Gretel liberó a Hansel y juntos recogieron las joyas y perlas que guardaba la bruja. Corrieron sin dirección hasta que hallaron una laguna donde un cisne blanco les ayudó a cruzar hasta la otra orilla. Muy cerca encontraron su casa y abrazaron a su papá. Este les contó que la madrastra había muerto, les pidió perdón por haberlos abandonado y les juró que siempre estarían juntos en adelante. Entonces los niños abrieron sus bolsos

y mostraron los tesoros que traían. Todos se abrazaron y en adelante vivieron sin sufrimientos.

Enumerar las escenas según el orden que se presentan en el texto.

Escribir un resumen debajo de cada escena

2



Fuente: <http://pensamientos-manualidades.blogspot.com/2013/02/hansel-y-gretel-cuento-infantil.html>

Los niños observan una cada de chocolate y galletas.

11



Fuente: <http://pensamientos-manualidades.blogspot.com/2013/02/hansel-y-gretel-cuento->

Los padres deciden abandonar a los niños en el bosque

3



Fuente: <http://pensamientos-manualidades.blogspot.com/2013/02/hansel-y-gretel-cuento-infantil.html>

La bruja malvada atrapa a los niños para engordarlos y luego comérselos

4



Fuente: <http://pensamientos-manualidades.blogspot.com/2013/02/hansel-y-gretel-cuento-infantil.html>

Gretel empuja a la bruja al horno a la bruja

5



Fuente: <http://pensamientos-manualidades.blogspot.com/2013/02/hansel-y-gretel-cuento-infantil.html>

Los niños regresan a casa felices y contentos.



ANTONIMOS- SINONIMOS

Objetivo: Reemplazar ciertas palabras de un texto con sinónimos y antónimos para comprenderlo mejor.

Conceptualización:

la sustitución puede practicarse en forma escrita y oral, con diferentes objetivos: facilitar y/o evaluar la comprensión de un texto propuesto para la lectura, enriquecer el vocabulario de los alumnos, enseñarles a corregir sus propios escritos.

Los sinónimos son aquellas palabras que tienen el mismo significado, mientras que los antónimos son las palabras que tienen significado opuesto contrario y son muy importantes en la comprensión de textos ya que durante la lectura los estudiantes pueden utilizar la estrategia de cambiar palabras con sinónimos o antónimos para que el texto sea más fácil de comprender.

Muchas veces no conocemos el significado de una palabra por lo tanto es una buena opción reemplazar la palabra desconocida por otra conocida es decir por sinónimos.

Materiales:

- Texto
- Gráficos
- Cartulina
- Colores
- Marcadores

Procedimiento:

- El docente elige un texto.
- Los estudiantes leen el texto dado.
- Una vez realizada la lectura del texto los estudiantes mediante una lluvia de ideas indican que palabras van hacer sustituidas estas pueden ser por su difícil comprensión o su vez para que el vocabulario se vuelva sencilla y por ende comprender mejor el escrito.
- Buscar palabras que reemplacen a las indicadas anteriormente.
- Sustituir las palabras y volver a leer el texto con la sustitución realizada.
- Los estudiantes reflexionan y expresan sus ideas acerca del texto leído.

Recomendaciones:

El docente debe emplear esta estrategia para la comprensión de textos de manera continua ya que esto ayudara a que sus estudiantes amplíen su vocabulario y a través de esto también mejoren su expresión oral.

También se puede sustituir palabras por antónimos para cambiar el sentido del texto esto depende mucho de la creatividad de los estudiantes.

Ejemplo:

EL CORAZÓN

El corazón se puede comparar con un trabajador incansable, que día y noche bombea el líquido que nos mantiene vivos: la sangre. Se calcula que el corazón late a un promedio de 70 veces por minuto en estado de reposo. Tiene forma de pera, mide 12,5 centímetros de longitud y pesa aproximadamente 450 gramos.

La principal acción que ejecuta nuestro corazón es la contracción, por lo que existen en él unos centros nerviosos -de células altamente especializadas- capaces de provocar impulsos rítmicos que ocasionan el latido cardíaco.

EL CUESTIONARIO



Esta técnica es básicamente un listado de preguntas. Se trata de que tú mismo te formes interrogantes respecto al texto que lees, e intentes responderlas de la mejor manera posible.

La real ayuda de este método no radica tanto en el hecho de formularse preguntas, sino más bien en la capacidad de responderlas. Es a través de las respuestas a tus propias preguntas como podrás darte cuenta de la calidad de tu comprensión. Por eso, existen ciertas preguntas claves que deben estar presentes en todo cuestionario, tanto para un texto informativo como para un texto literario. Observa los siguientes ejemplos.

- **Para una texto informativo:**

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Cuáles son las ideas principales?

¿Qué se concluye del texto?

- **Para un texto literario:**

¿Cuál es el tema del cuento o novela?

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Cuáles son los personajes secundarios?

¿Cuál es el mensaje que se desea transmitir?

EL Cuento creado

Objetivo: Interpretar el cuento a base de imágenes.

Conceptualización:

Es la creación del cuento a base de imágenes que el niño mira las imágenes y crea su propio cuento.

Ejemplo





Evaluación

Presentar a los niños imágenes, mirando y van imaginando el cuento según su creatividad.

Recomendación

Es importante utilizar esta técnica por que el niño despierta su creatividad y le ayuda a mejorar su expresión oral

Anexo N.-2

Encuesta dirigida a Estudiantes

Objetivo: Determinar el nivel de comprensión de los textos en los estudiantes.

Instrucciones: Marque con una x según corresponda

1. ¿Te gusta leer?

Si () No ()

2. ¿Respetas los signos de puntuación en las lecturas?

Siempre () Rara vez () Nada ()

3.- ¿ Con que frecuencia lees?

Siempre () Rara vez () Nada ()

4.- ¿Comprendes lo que lees?

Si () No ()

5.- ¿Tu maestra te motiva al momento de la lectura?

Si () No ()

6.-¿Tienes facilidad de palabras al expresarte ?

Siempre () Rara vez () Nada ()

7.- ¿Te gusta conversar con tus amigos?

Siempre () A veces () Nada ()

8.- ¿Te gusta hablar frente al público?

Si() No()

9.- ¿Te gusta participar en clase?

Poco () Mucho () Nada ()

10.-¿Conversas con facilidad con tu maestro?

Si () No()

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Determinar el nivel de comprensión de los textos en los estudiantes.

Instrucciones: Marque con una x según corresponda

1.-¿Les gusta leer?

Si () No ()

2.-¿Al momento de leer los estudiantes respetan los signos de puntuación?

Siempre () Rara vez () Nada ()

3.-¿Con que frecuencia practica el habito de la lectura?

Siempre () Rara vez () Nada ()

4.-¿Sus estudiantes demuestran comprensión en las lecturas?

Si () No ()

5.-¿Motiva a sus niños en las lecturas?

Si () No()

6.-¿Cree usted que sus niños se expresan correctamente?

Siempre () Rara vez () Nada ()

7.- ¿ Sus niños conversan con sus compañeros de clase ?

Siempre () A veces () Nada ()

8.- ¿Cree usted que a los niños les gusta hablar frente al público?

Si () No ()

9.-¿ Sus estudiantes participan en clase?

Poco () Mucho () Nada ()

10.- ¿Mantiene una buena comunicación con sus alumnos?

SI () NO()

BIBLIOGRAFÍA

HERRERA L. y otros(2004) Teoría de la Investigación Científica. Corona
Quito

GURRERO.G.(2011).Expresión Oral y Escrita.1ra.Edicion,Loja

MEDINA Juan. (1999) La comunicación.

RODRIGUEZ Julio (2010) Comunicación en público

CINETTO L. Estrategias de Lectura. ED. I.G. Mármol S.L.

ALFONSO, D. (2009) "COMPRESION TEXTUAL", 2 EDICION

MINISTERIO DE EDUCACION. Estrategias de Comprensión Lectora, Ecuador

SOLE, Isabel, " Estrategias de Lectura ", Barcelona, 1999, p.22-23

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA 1998 Lenguaje y Comunicación

Sánchez, Emilio " LA COMPRESION LECTORA" p. 56-59

Fernández, O. "La Expresión Oral "Ed. Lumiere

Martínez . R. J (2002) " LA EXPRESION ORAL ". Contextos Educativos.
Recuperado el 7/ 12/2011

Álvarez S." La Expresión Oral" p.4 Ed Libresa

