



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE: Educación Básica

MODALIDAD: Presencial

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica

TEMA:

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO
GRADO DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA” DE LA CIUDAD DE
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

AUTORA: POMAQUERO PINDA CARMEN LILIANA

TUTOR: Ing. Mg. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Ing. Mg. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA con cédula de ciudadanía 180233327-6, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Desarrollado por la egresada Pomaquero Pinda Carmen Liliana, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Ing. Mg. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA

C.C. 180233327-6

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Pomaquero Pinda Carmen Liliana

C.I 1804246682

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de Grado o Titulación sobre el **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Pomaquero Pinda Carmen Liliana
C.I 1804246682
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO
GRADO DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA” DE LA CIUDAD DE
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

Presentada por la Srta. **Pomaquero Pinda Carmen Liliana** egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: marzo-agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

1 de octubre 2013

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg Sylvia Jeannette Andrade Zurita

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Psic. Educ. Paulina Margarita Ruiz López

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios por haberme dado la vida y la oportunidad de avanzar en mi carrera profesional.

A mi madre y padre que con su firmeza y amor incondicional me ayudaron a culminar mis estudios.

Y a toda mi familia que siempre han estado ahí apoyándome y dándome ánimos para no rendirme y luchar por mis sueños

Pomaquero Carmen

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por bendecirme con salud todos estos años, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida.

A mi mami Carmen, por su total apoyo moral y económico acompañado de su amor.

A mis compañeras Susana y Verito por su ayuda desinteresada que recibí y su amistad que hizo que el tiempo juntas se hiciera corto.

Un agradecimiento especial a mi Tutor Ing. Mg. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA, por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo con su conocimiento y sabiduría por lo cual llegue a culminar y concluir mi tesis.

A la **Lic. Rosario Mera**, directora de la escuela “Juan Benigno Vela” y a todo el personal docente, quienes mostraron la mejor disposición y entusiasmo para facilitarme la labor de investigadora creyendo en mi capacidad.

Pomaquero Carmen

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DEGRADUACIÓN O TITULACIÓN	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE TABLAS	XII
RESUMEN EJECUTIVO	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
PROBLEMA	4
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	4
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	7
1.2.3. PROGNOSIS.....	7
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	8
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.4. OBJETIVOS.....	10
1.4.1. General.....	10
1.4.2. Específicos	10
CAPITULO II.....	11
MARCO TEORICO	11

2.1.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2.	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	13
2.3.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	15
2.4.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.5.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18
2.6.	HIPÓTESIS.....	41
2.7.	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	41
CAPITULO III		42
3. METODOLOGÍA		42
3.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2.	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.3.	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	42
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
3.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	44
3.6.	PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	46
3.7.	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	46
CAPITULO IV		47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....		47
PROCEDIMIENTO		47
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS.....	48
ENCUESTAS		48
4.1.1.	Encuesta aplicada a estudiantes	48
4.1.2.	Encuesta aplicada a docentes.....	58
4.2	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	68
4.2.1	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	68
4.2.2	NIVEL DE SIGNIFICANCIA Y REGLA DE DECISIÓN	68
4.2.3	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	69
4.2.4	ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO	69
4.2.5	ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y	
RECHAZO		69
Cálculo de Chi Cuadrado (X^2 c)		70
Regla de decisión		73
CAPITULO V		74
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		74
5.1.	CONCLUSIONES	74
5.2.	RECOMENDACIONES	75

CAPITULO VI.....	76
LA PROPUESTA.....	76
6.1 DATOS INFORMATIVOS	76
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	76
6.3 JUSTIFICACIÓN	77
6.4 OBJETIVOS	78
6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD	79
6.6 FUNDAMENTACIÓN	80
6.7. MODELO OPERATIVO	86
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	87
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	88
“Manual de Técnicas de Comprensión Lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de la escuela Juan Benigno Vela”	89
ANEXO 1: MATRIZ DE ANÁLISIS DE SITUACIONES	122
ANEXO 2: CERTIFICADO DE LA ESCUELA	123
ANEXO 3: NOMINA DE ESTUDIANTES DE LOS SÉPTIMOS GRADOS	124
ANEXO 4: NOMINA DE DOCENTES DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA”	126
ANEXO 5: RESUMEN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES	127
ANEXO 6: RESUMEN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.....	128
ANEXO 7: ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA”	129
ANEXO 8: ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO PARALELO “A”	129
ANEXO 9: ENCUETA REALIZADA AL SÉPTIMO GRADO PARALELO “B”	130
ANEXO 10: ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO “C”	130
ANEXO 11: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LOS SÉPTIMOS GRADOS	131

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico 2: Categorías fundamentales	17
Gráfico 3: Gusto por la lectura	48
Gráfico 4: Lectura fluida	49
Gráfico 5: Significado de palabras	50
Gráfico 6: Complicación al leer.....	51
Gráfico 7: Deducción del mensaje del texto.	52
Gráfico 8: Punto de vista en la realización de lecturas	53
Gráfico 9: Distinción y separación de las partes de un texto	54
Gráfico 10: Resumen de lecturas.....	55
Gráfico 11: Influencia de la lectura en el desarrollo cognitivo	56
Gráfico 12: Participación activa en lecturas propuestas en clase	57
Gráfico 13: Gusto al momento de leer	58
Gráfico 14: Fluidez al leer textos.....	59
Gráfico 15: Utilización del diccionario por parte de los estudiantes	60
Gráfico 16: Complicación al momento de leer en los estudiantes	61
Gráfico 17: Deducción de los estudiantes en lecturas	62
Gráfico 18: Punto de vista de los estudiantes en lecturas	63
Gráfico 19: Distinción y separación de las partes de un texto	64
Gráfico 20: Resumen de textos de los estudiantes.....	65
Gráfico 21: Lecturas que influye de manera positiva en los estudiantes	66
Gráfico 22: Participación activa por parte de sus estudiantes en las lecturas de textos	67
Gráfico 23: Comprobación de Hipótesis.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y Muestra.....	43
Tabla 2: Variable Independiente: Comprensión lectora	44
Tabla 3: Variable dependiente: desarrollo cognitivo	45
Tabla 4: Recolección de Información	46
Tabla 5: Gusto por la lectura	48
Tabla 6: Lectura fluida	49
Tabla 7 Significado de palabras.....	50
Tabla 8: Complicación al leer.....	51
Tabla 9: Deducción del mensaje del texto.	52
Tabla 10: Punto de vista en la realización de lecturas	53
Tabla 11: Distinción y separación de las partes de un texto	54
Tabla 12: Resumen de lecturas.....	55
Tabla 13: Influencia de la lectura en el desarrollo cognitivo	56
Tabla 14: Participación activa en lecturas propuestas en clase	57
Tabla 15: Gusto al momento de leer	58
Tabla 16: Fluidez al leer textos	59
Tabla 17: Utilización del diccionario por parte de los estudiantes	60
Tabla 18: Complicación al momento de leer en los estudiantes	61
Tabla 19: Deducción de los estudiantes en lecturas	62
Tabla 20: Punto de vista de los estudiantes en lecturas	63
Tabla 21: Distinción y separación de las partes de un texto	64
Tabla 22: Resumen de textos de los estudiantes.....	65
Tabla 23: Lecturas que influye de manera positiva en los estudiantes	66
Tabla 24: Participación activa por parte de sus estudiantes en las lecturas de textos	67
Tabla 25: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado.....	70
Tabla 26 : Frecuencias observadas	71
Tabla 27: Frecuencias esperadas	71
Tabla 28: Hipótesis	72

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autor: Pomaquero Pinda Carmen Liliana

Tutor: Ing. Mg. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA

El currículo actual de Educación Básica ecuatoriana tiene como objetivo llevar a los estudiantes hacia el buen vivir, brindar una educación integral en donde el alumno sea más participativo, y el aprendizaje sea significativo.

La lectura es muy importante dentro de este proceso, los niños y niñas deben comprender lo que leen para que de esta manera desarrollen un mejor vocabulario, pronunciación, interpretación y análisis de textos.

Los docentes deben tomar en cuenta la influencia de la lectura dentro del desarrollo cognitivo de sus alumnos. Este proyecto de investigación toma como énfasis el proceso cualitativo ya que es un problema que afecta la educación y proceso cuantitativo porque recogió información mediante encuestas.

El contenido de esta investigación posee aspectos muy importantes sobre la comprensión lectora y su influencia dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas, además se ha planteado una solución para mejorar la escasa comprensión lectora en los estudiantes.

Esta investigación tiende a ser Significativa pues, la comprensión es, la tolerancia o paciencia frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras.

Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras nuevas que contengan.

El desarrollo cognitivo y la lectura van de la mano pues las dos juntas pueden impulsar un desarrollo óptimo en los niños y niñas, sin contar los beneficios que otorgan la práctica de la lectura como un amplio vocabulario, una fluidez al leer, respeto de signos de puntuación y entonación, futuros oradores, que llenen de orgullo a tan reconocida institución como lo es la escuela “Juan Benigno Vela”

Palabras Claves: Comprensión Lectora, Desarrollo Cognitivo, lectura, vocabulario, conocimiento previo, aprendizaje, pronunciación, interpretación, análisis, educación.

INTRODUCCIÓN

El informe final de investigación: La Comprensión lectora y su influencia en desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, es de gran importancia porque busca mejorar la comprensión lectora en los estudiantes para que de esta manera se cumplan con los procesos cognitivos que demanda su edad. Me oriente en buscar soluciones a este problema porque no hay ninguna duda de la influencia de lectura en el desarrollo integral de los niños y niñas ‘por otro lado el no comprender textos puede generar frustraciones profundas que inhiban a los estudiantes dentro de su vida académica.

Se desarrolla la labor investigativa enfocada al paradigma critico-propositivo porque se recogió información necesaria fue procesada para obtener resultados y conclusiones adecuadas, que llevaron a conseguir alternativas de solución al problema diseñado, la propuesta acorde a la necesidad del conflicto.

La encuesta demostró la dificultad de los niños y niñas para comprender lo que leen, las técnicas utilizadas para la recolección de datos permitió que el presente trabajo investigativo fuera estructurado únicamente por mi persona para contribuir de alguna manera con la escuela “Juan Benigno Vela” que muy amablemente me abrió sus puertas.

Esta investigación está conformada por seis capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I.- Contiene el planteamiento del problema donde se puede observar que es un factor que altera significativamente al estudiante durante su educación. Se plantean las delimitaciones: espacial, temporal; el objeto de estudio, el campo de acción, así como el objetivos general y los específicos que se pretende alcanzar con la presente investigación.

Capítulo II.- Hace referencia al Marco Teórico, donde se desarrolla los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica; la fundamentación legal en la que se sustenta la investigación y el señalamiento de sus respectivas variables que se utilizarán para la hipótesis.

Capítulo III.- Se encuentran los aspectos relacionados a la modalidad que se ocupó durante la realización de la investigación, se determina la población y muestra que se consideró para el estudio, y el plan que se utilizara para la recolección de la información.

Capítulo IV.- El análisis de los resultados se efectuó de las encuestas aplicadas a los Docentes y estudiantes de los séptimos grados de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua utilizando como técnica una encuesta, las mismas que fueron tabuladas y analizadas, los resultados se interpretan mediante gráficos, realizando la comprobación de la hipótesis utilizando el método llamado el chi cuadrado.

Capítulo V.- Conclusiones y recomendaciones donde se detalla las ideas que se pueden emplear para poder fortalecer el aprendizaje educativo y se les facilite a los docentes la enseñanza a sus estudiantes.

Capítulo VI.- Como parte de este informe el capítulo sexto consta del planteamiento y desarrollo de la propuesta, donde constan los datos informativos, los antecedentes correspondientes donde se demuestra la falta de iniciativa por parte de las autoridades y docentes en mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de esta institución.

La justificación de la misma donde constan los aspectos fundamentales para que la propuesta sea puesta en práctica y se cumplan los objetivos planteados.

Se incluye la fundamentación teórica de la propuesta que sustenta el trabajo, posteriormente se realizó el cuadro operativo en donde se describe las frases,

objetivos, actividades, recursos, responsables y el tiempo que tomara su ejecución además de la administración y previsión de la propuesta.

Para finalizar este trabajo de investigación se detallo la bibliografía utilizada a lo largo de la investigación y los anexos respectivos.

CAPITULO I

PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

La comprensión lectora y su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura a través de los tiempos se ha convertido en una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo de las personas pues a través de ella se puede mejorar la formulación de ideas, vocabulario, ortografía, etc.

“El mejor ejercicio que se puede hacer para mejorar la comprensión lectora es leer” Felipe Alliende, (2010) escritor e investigador.

La comprensión de textos en niños y niñas es muy compleja, más aun cuando atraviesan la edad escolar pues es más divertido entretenerse en diversas actividades. De igual manera en estudiantes en situaciones de extraedad, que se encuentran en niveles de comprensión lectora muy bajos, con relación al grado de comprensión que su edad les demanda, para manejar la realidad, y también hipotetizar, en este periodo donde los niños niñas empiezan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación.

En Latinoamérica la comprensión lectora necesita una revisión urgente pues la comprensión de lo que se lee es escasa, con relación a la diversidad de textos disponibles en el mercado, fue lo que concluyo el congreso mundial de lectura efectuado el 28 de julio 2012 en San José, organizado por la Asociación Internacional de Lectura. Además enfatizo el análisis del modelo de enseñanza

desde niños para descifrar textos, pero esto no quiere decir que sepan comprenderlos sino que desde tempranas edades se familiaricen con ellos.

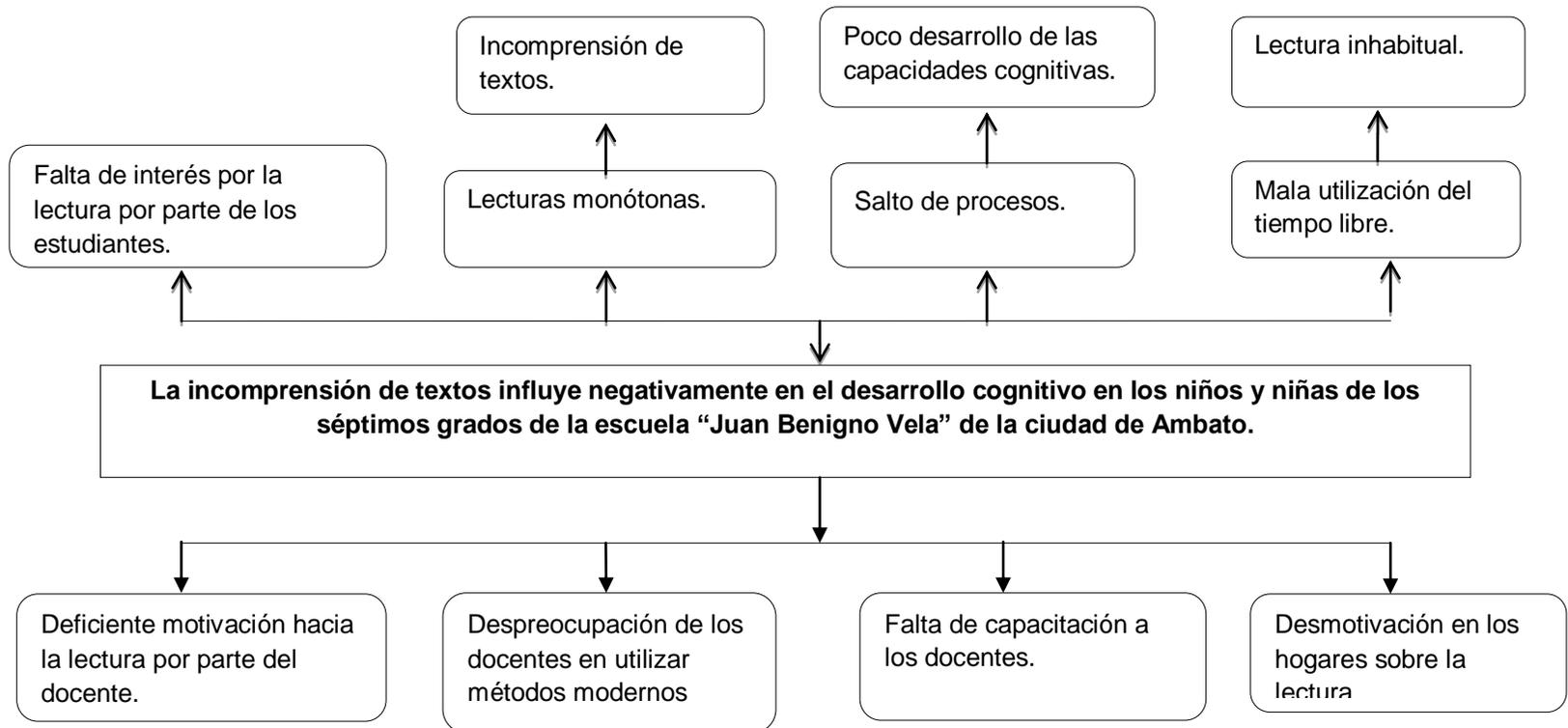
Dentro de nuestro país la lectura está considerada como una destreza dentro del área de lengua y literatura, como una habilidad de aprendizaje.

Que se debe inculcar como experiencia a través de la práctica cotidiana con temas de interés, que tengan algún tipo de significado para que este sea placentero y no se convierta en un requisito académico más, sino en una diversión. Para lo cual se han efectuado capacitaciones para los docentes, y evaluaciones para mejorar la lectura dentro de nuestro país. Y a su vez, sistematizar las operaciones formales, las cuales no solo se refieren a objetos reales sino a todos los objetivos posibles, con estas operaciones y el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que faciliten la razón, pueden aplicar la reversibilidad y la conservación de situaciones reales como imaginadas.

La escuela Juan Benigno Vela es una institución sólida con altos estándares de calidad académica, que presta sus servicios con eficiencia y responsabilidad posee espacios amplios y adecuados para la recreación de los niños y niñas, a demás sus instalaciones están muy bien equipadas con equipos tecnológicos y departamento médico, tiene la colaboración de profesores especializados para diferentes materias como: Cultura Estética, Música, Cultura Física, Computación e Inglés. Cada aula esta bajo la responsabilidad de un profesor, dentro de las debilidades que posee la institución tenemos a la comprensión lectora en sus estudiantes esta no es favorable, es preocupante por lo cual la presente investigación va dirigida a mejorar la comprensión de textos, en los estudiantes. Para así contribuir con la labor de tan prestigiosa institución de la ciudad de Ambato. Una buena forma de contribuir en el óptimo desarrollo de los niños y niñas es incluir en la planificación actividades en donde se desarrollen las capacidades cognitivas a través de la lectura.

Árbol de Problemas

Gráfico 1: Árbol de Problemas



Elaborado por: Investigadora

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

La deficiente motivación hacia la lectura por parte del docente hace que exista escasa comprensión lectora influya negativamente en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado, produciendo una falta de interés por los alumnos hacia la lectura.

La despreocupación de los docentes en utilizar métodos modernos hace que exista escasa comprensión lectora, que influye negativamente en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado, generando así lecturas monótonas dentro del aula de clase y por ende una incompreensión de lo que leen los estudiantes.

La falta de capacitaciones por parte de autoridades a los docentes, influye negativamente en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado, dando como resultado salto de procesos dentro del aula de clase y un desfase en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes.

La desmotivación en los hogares sobre la lectura, genera incompreensión de textos que influye negativamente en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado, ya que los niños y niñas utilizan el tiempo libre en actividades sin provecho, además la lectura inhabitual solo empeora el problema.

1.2.3. PROGNOSIS

Si no se desarrolla la presente investigación sobre la comprensión lectora y su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado, seguiremos teniendo problemas como: el poco interés de los estudiantes hacia la lectura debido a la poca motivación que generara el maestro hacia ella en el aula de clase, la escasa práctica de técnicas para mejorar la comprensión lectora debido a la desactualización de los docentes, a demás de la poca

utilización de procesos cognitivos para comprender textos, y la poca atención de los padres de familia a los alumnos seguirá influyendo negativamente en manejo de horas libres pues no se podrá inculcar la lectura y seguirá existiendo poco control en las actividades que realicen, la comprensión lectora, no se llevara a cabo influyendo así en el lenguaje oral, en la interpretación y formulación de ideas, en la conciencia crítica, en el vocabulario y en la ortografía de los niños y niñas, es decir no se llegara al propósito global de la lectura.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera influye la comprensión lectora en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cómo se trabaja la comprensión lectora en el séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato?
2. ¿Ocupa lecturas que vayan acorde a la edad de sus estudiantes?
3. ¿Te gusta la lectura?
4. ¿Recibe capacitaciones sobre lectura constantemente?
5. ¿De qué manera beneficia la comprensión lectora a el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato?
6. ¿Existe alguna propuesta para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educativo

Área: Psicopedagógico

Aspecto: Comprensión lectora y su influencia en el desarrollo cognitivo

Espacial: La presente investigación se realizara con los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Temporal:

Este problema será estudiado en el período lectivo 2012- 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene mucho **interés**, pues su objetivo principal es mejorar la comprensión lectora de los alumnos, a demás pretende contribuir en el mejoramiento de la calidad de la educación dentro de la escuela” Juan Benigno Vela”.

Es muy **importante** porque la comprensión lectora, dentro del aula de clases puede mejorar, no solo el rendimiento del alumno sino también del maestro, dando como resultado la organización de ideas y argumentos coherentes.

Es **original** pues no se han realizado investigaciones anteriores dentro de la escuela Juan Benigno Vela acerca de este tema. Es confiable ya que los datos recogidos son entregados y certificados por la escuela Juan Benigno Vela, de tal forma que la información es verídica y comprobable.

Esta investigación es **factible** ya que las autoridades los maestros y los estudiantes de esta institución la han aprobado y han abierto sus puertas mostrando mucha gentileza y amabilidad, a demás se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la mismo, a demás la respalda un vasto soporte bibliográfico y del internet.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

Determinar la influencia de la comprensión lectora en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

1.4.2. Específicos

1. Diagnosticar la influencia de la comprensión lectora en los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.
2. Determinar las actividades que se utilizan para el desarrollo cognitivo de los niños de séptimo grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato.
3. Establecer una propuesta para mejorar comprensión lectora y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato, no se realizo ningún tipo de trabajo formal que evidencie una indagación sobre la comprensión lectora y su influencia en el desarrollo cognitivo, lo que hizo que este trabajo fuese innovador para quienes conforman la comunidad educativa.

Tampoco existió preocupación por parte de la de la Dirección de Educación, ni de ninguna institución gubernamental y no gubernamental en procurar realizar algún proyecto, talleres sobre este tema.

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, existieron documentos elaborados y desarrollados en torno a una de las variables, lo que demuestra una preocupación por la misma.

Los resultados son “La comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del segundo año de Educación Básica de la escuela “Juan Espejo” ubicado en el cantón Espejo provincia del Carchi” realizado por Rúales Guerrero, Roció del Carmen, donde señala “El no saber leer en forma comprensiva, puede influir en el rendimiento escolar pues tiende a bajar las calificaciones en las otras áreas de estudio”. A demás “Las estrategias de mejoramiento de una lectura no son variadas, haciendo de ellas algo mecánico y aburrido”.

La investigación de Armas Padilla, Clara del Pilar “La comprensión lectora y el nivel de criticidad en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica “B” de la escuela “19 de Noviembre” cantón Tulcán provincia del Carchi” señaló que “Las metodologías utilizadas por los docentes, se transforman en actividades rutinarias que no motivan ni despiertan el interés de los estudiantes causando apatía en la participación y realización de tareas en la escuela y en la casa” y “Los resultados nos permiten apreciar que las ideas y criterios de los estudiantes no son tomados en cuenta por la maestra y que muchos no participan porque tienen vergüenza”.

La investigación de Carapaz Ponce, Miriam Yolanda sobre “La comprensión lectora y su influencia en la decodificación de textos, de niños y niñas del tercer año de Educación Básica de la escuela Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010”, señala que “Al hablar del sonido de las letras es muy importante que aprendan a distinguir todas y cada una pronunciación correcta de la palabras por ende a comprender lo que leen”.

La investigación de Guachambala Cando Mirta Armenia sobre “La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el cantón Pelileo, parroquia Salasaca, caserío Huamanloma” señala que “Poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación” y “Es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Circuitos de estudio, talleres grupales, juegos interpretativos)”

2.2.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Desde la perspectiva del paradigma Crítico Propositivo la presente investigación analiza la realidad del problema y busca una solución al mismo. Para el Héctor Recalde (2011), “El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad”, (publicado en línea)

Según Thomas Kuhn (1962) “El paradigma es un esquema básico de interpretación de la realidad, comprende supuestos teóricos generales, leyes, modelos, métodos y técnicas que adoptan la comunidad científica”, (publicado en línea)

Aspecto ontológico:

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la realidad que conozco sobre el tema?

Al estar en contacto con los estudiantes se pudo comprobar la escasa comprensión de los niños al momento de leer, el problema ha pasado desapercibido, pues no se ha registrado programas extra curriculares para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

El problema parte de una situación real y tiene por objeto transformar esa realidad, con el fin de mejorar los grupos o individuos implicados en ella. La comprensión lectora es un problema real que impide el desarrollo óptimo de los procesos cognitivos de cada niño y niña de los séptimos grados.

Aspecto epistemológico:

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que desea investigar?

Por investigación bibliográfica, se conoció que existen técnicas y actividades que pueden mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas, para que de esta manera cumplan con los procesos cognitivos que demanda la edad que atraviesan. La investigación pretende diseminar los elementos para el mejoramiento de la comprensión lectora, con la participación de todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, niños, padres y maestros, intentando desentrañar la realidad desde la institución educativa, influirán los valores y la opinión de los sujetos a investigarse

Aspecto axiológico

Responde a la pregunta: ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor a obtenerse con este trabajo de investigación?

La responsabilidad de cada docente es la auto preparación personal y académica es fundamental, principalmente en la ardua tarea de dirigir grupos humanos como son los niños y niñas, reflejan el amor y entrega que cada maestro posee para con su trabajo.

Se cultivo el respeto y colaboración entre compañeros pues el comprender textos ayuda a reafirmar la personalidad de las personas, a la aceptación o rechazo de ideas diferentes.

Fortalece la disciplina pues el docente como guía preparado dentro de cada área de estudio, impone seguridad, estabilidad, y respeto hacia quienes se dirige.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que se sustenta en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), y la Ley Orgánica de Educación (2011) y el Reglamento de Educación (1984) como lo demuestro a continuación.

Constitución del Ecuador

Título II, Derechos

Capítulo primero, Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

En el Art. 2 literal B de la Ley Orgánica de Educación se lee: “...Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional”

En el Art. 31 literal de la misma ley contempla que “los establecimientos educativos son centros de formación humana”

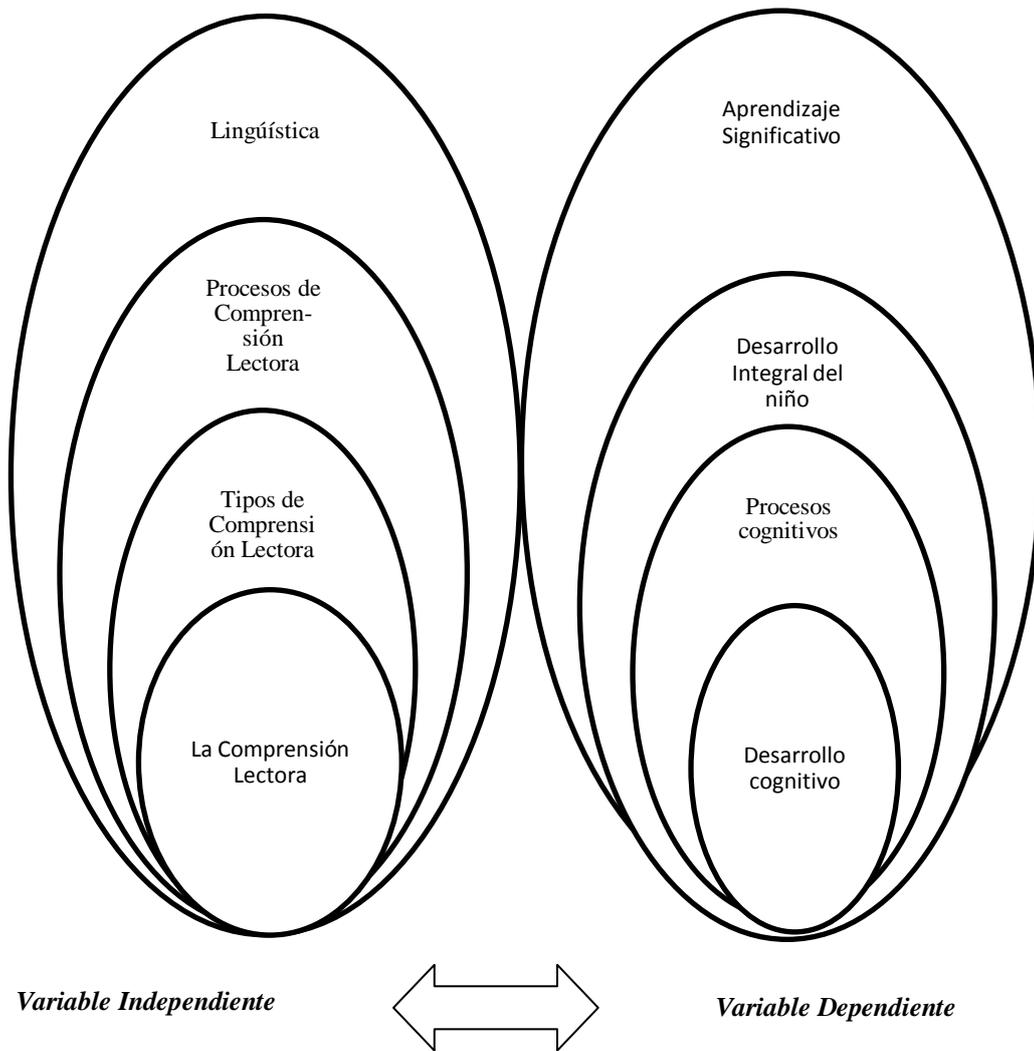
En el Art. 10 literal E del Reglamento de Educación se expresa que son objetivos generales del sistema educativo: “ofrecer una formación científica,... técnica... y práctica...”

En el Art. 19 literal B del Reglamento de Educación sobre los objetivos de la Educación Regular, dice: “Facilitar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas y habilidades que permitan al educando realizar actividades prácticas”

Y es el primordial propósito de este trabajo de investigación pues desea mejorar la calidad de la educación con el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas, con la incorporación e innovadora de actividades prácticas que contribuyan al proceso educativo.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico 2: Categorías fundamentales



Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Comprensión lectora

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector. La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, reconociendo palabras y frases para comprender su mensaje (GUTIERREZ - Braojos Calixto, Salmerón Pérez Honorio, Estrategias De Comprensión Lectora: Enseñanza Y Evaluación En Educación Primaria, Vol. 16, Nº 1, 2012, Universidad de Granada, pag. 184)

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009). Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas (Beltrán Campos & Repetto, 2006), así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y autoconcepto del escolar (Conti-Ramsden & Hesketh, 2003; Dockrell, 2003; Hines, 2009).

Según PÉREZ Zorrilla M^a Jesús, 2005, pp. 121-138 *“El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.”*

Hacia la mitad del siglo XX, cierto número de especialistas en la lectura consideró que la comprensión era resultado directo de la descodificación y, si bien este concepto ha cambiado bastante en los últimos años, esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación. Frente a lo establecido por concepciones teóricas de carácter restrictivo, *“La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general”* (Flor, 1983). Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas.

Hoy en día, se sostiene que el conocimiento se almacena en estructuras de conocimiento, y la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora.

Por tanto, se considera que entre el lector y el texto se establece una interacción. Desde esta perspectiva, la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende

comunicar. Se supone, pues, que –a todos los niveles– existe una gran cantidad de inferencias que permite construir un modelo acerca del significado del texto.

La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias. En primer lugar, la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento:

- *El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.*
- *El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social...*
- *Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.*

En segundo lugar, otro tipo de estrategias utilizadas en la comprensión lectora son aquellas a través de las cuales los lectores monitorizan o auto-controlan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan los fallos que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos (Jonson, 1983).

Finalmente, hay que subrayar la importancia que la investigación concede al conocimiento o la experiencia previos (Backgroundknowledge) del lector cuando se habla de comprensión lectora. “Sostiene que cuanto mayores sean los conocimientos previos de que disponga el lector, mayor será su conocimiento del

significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura y, por tanto, su capacidad para construir modelos adecuados del significado del texto” (Feeley, Werner y Willing, 1985; Bruner, 1990; Binkley y Linnakylä, 1997).

Así, se llega a definir la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. *“La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor”.* (PÉREZ Zorrilla M^a Jesús, Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones, Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138)

Según Vallés Arándiga, A. (2005, pág. 49-61) *“La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído”.* En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

Existen numerosas definiciones acerca de lo que se entiende por lectura. De acuerdo con los diferentes modelos teórico explicativos la comprensión lectora es conceptualizada en torno a dimensiones lingüísticas, informativas, expresivas, intencionalidades del autor, extracción de información, etc., tal y como se ha referido en las líneas anteriores.

Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incomprensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión. Como proceso, es dinámico en el acceso a la información, y como producto, leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos conocimientos finales que formarán parte del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo..

Tipos de comprensión lectora

Cuando se habla de comprensión se suele aludir a una categoría única, a un concepto singular que encierra todas sus posibles acepciones. Algo similar ocurre con el conocimiento o con el texto. Pero en realidad comprensión, texto y conocimiento son términos que engloban múltiples tipos y características (Escudero, 2004; Escudero y León, 2007; León, Escudero y van den Broek, 2003; León 2004a y 2004c). Los textos, por ejemplo, han sido clasificados bajo muchos tipos o categorías, aunque no siempre coincidentes.

En general, suele asumirse una clasificación más o menos estándar compuesta por textos descriptivos, expositivos, narrativos, persuasivos y procedimentales. Estos tipos de texto implican diferentes tipos de conocimiento (tanto lingüístico como no lingüístico) que producen diferentes tipos de comprensión. De esta manera, podemos decir que comprender un texto narrativo requiere patrones de comprensión diferentes que, pongamos por caso, un texto expositivo como un libro de matemáticas. Los tipos de texto generan, por tanto, diferentes tipos de conocimiento y estos, a su vez, producen distintos tipos de comprensión.

Los tipos de comprensión que están estrechamente relacionados con los diferentes tipos de texto según (LEÓN, 2004c; León, Escudero, Olmos, Sanz, Dávalos y García, 2009; León, Escudero y Buchweitz, 2010). Son los siguientes:

Comprensión empática

Los lectores son capaces de entender los sentimientos y emociones de los otros, lo que conlleva una vida mental e intencional. Tanto es así, que esta comprensión nos lleva irremediabilmente a identificarnos con algún personaje de una historia, a introducirnos dentro de su piel y a compartir sus sentimientos y emociones, sus éxitos y sus fracasos. Implica un conocimiento social y culturalmente compartido sobre sentimientos y acciones humanas. Suele activarse ante la lectura (u oralidad) de cuentos, fábulas, leyendas y, en general, de todo tipo de narraciones. Puede implicar también una identificación con los personajes de una historia (especialmente en los lectores más jóvenes).

Comprensión orientada a una meta

Muy ligado al anterior, este tipo de comprensión también se nutre de un conocimiento social y cultural compartido, pero en este caso la conducta humana del otro se comprende en términos de motivos, propósitos e intenciones. Además de los textos anteriores, algunos artículos de prensa inducen también este tipo de comprensión. Puede argumentarse bajo una explicación funcional y también en términos de atribuciones causales.

Comprensión simbólica y conceptual

Este tipo de comprensión se relaciona completamente con el lenguaje y sus significados (afecta a un dominio general) y en todos sus niveles (léxico, gramatical, conceptual, metafórico...), así como con la estructura, la organización y el estilo del discurso.

Comprensión científica/tecnológica

Este tipo de comprensión podría identificarse como un subtipo de la comprensión simbólica y conceptual, pero adquiere su identidad porque se asocia a diversos dominios específicos (científicos y académicos) y a un tipo de texto también específico: el texto expositivo. En este tipo de comprensión prima la dimensión cognitiva. En ella, las explicaciones poseen un fuerte contenido causal y un importante grado de abstracción, basándose en teorías bien construidas y hechos bien articulados que resultan coherentes.

Este tipo de comprensión promueve un buen número de analogías, como también induce el uso de un razonamiento lógico, analítico y objetivo. Los ensayos, los textos académicos, los libros de texto y algunos textos discontinuos (mapas conceptuales, diagramas de flujo...) son buenos ejemplos de los tipos de texto que facilitan este tipo de comprensión.

Comprensión episódica y espacial

Este tipo de comprensión se relaciona tanto con la información espacial descrita semánticamente en el texto como con los diferentes tipos de expresión gráfica explicitada (fotos, dibujos, diagramas, esquemas, tablas, mapas...). Implica un tipo de conocimiento sobre el mundo que demanda, además, una orientación espacial. Las partes descriptivas y espaciales de los textos, las imágenes incluidas en textos continuos y prácticamente todos los textos discontinuos (p. ej., cómics, tablas, diagramas, dibujos, mapas...) requieren de este tipo de comprensión.

Comprensión metacognitiva

El lector también conoce directamente su grado de comprensión, lo que genera un valor funcional, pues con esta información el individuo sabe a cada instante si el estudio de un fenómeno requiere mayor o menor número de recursos o grado de esfuerzo cognitivo.

Este conocimiento se adquiere como fruto de la información autobiográfica acumulada acerca de nuestras propias cogniciones, sobre la forma de orientarlas y sobre el control que se tiene de las mismas. Se produce con todo tipo de textos.

Aunque resulta probable que todos estos tipos de comprensión se produzcan ante cualquier variedad de texto se reconoce, no obstante, que la representación de los tipos de comprensión se verá afectada según el texto.

De esta manera, resulta plausible pensar que un libro de texto de lengua, requerirá conocimientos del lenguaje y de un tipo de comprensión conceptual y simbólica, pero no necesariamente una comprensión empática o una comprensión orientada a una meta.

Caso muy distinto podría ser el de un texto narrativo, donde el lector muy probablemente necesitará de un tipo de comprensión empática u orientada a una meta para entender las acciones de los personajes. (LEÓN J. A., Escudero I., Olmos R., Evaluación de la comprensión lectora. ECOMPLEC, TEA Ediciones, S.A., Madrid, España, 2012, pág. 20 – 23)

Otros autores como Martín (1999) emplean un modelo de capacidad psicolingüística de Comprensión Lectora, fundamentado en la micro estructura y macro estructura del texto.

De acuerdo con el autor o autores de referencia podemos emplear una u otra tipología o taxonomía de la comprensión lectora. Así, por ejemplo, Mercer (1991) señaló cuatro tipos: la literal, la interpretativa, la evaluativa y la apreciativa.

Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, 1996; Vallés, 1990; entre otros), incluyendo a la meta comprensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo.

Procesos intervinientes en la comprensión lectora

Según Vallés Arándiga, A. (2005, pág. 49-61): *“Para comprender textos escritos se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva (input informativo de acceso a la lectura) a través del sentido de la vista generalmente o a través del sentido del tacto cuando se emplea el código Braille, en el caso de las personas ciegas. Intervienen también los procesos psicológicos básicos como los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente”.*

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. *A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas.* (VALLÉS Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología*, (11) pág. 49-61)

Según Vallés Arándiga, A. (2005, pág. 49-61) “*En la lectura de un texto se pueden dar diferentes niveles de comprensión, en función de variables tales como:*

- *Competencia decodificadora del lector.*
- *Conocimientos previos acerca del tema de la lectura.*
- *Capacidad cognoscitiva.*
- *Nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.)*
- *Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora.*
- *Grado de interés por la lectura.*
- *Condiciones psicofísicas de la situación lectora.*
- *Grado de dificultad del texto.*
- *Otra clasificación de niveles de comprensión lectora en función de la intencionalidad y del grado de profundidad alcanzado es la propuesta por González (2004).*

Estrategias de comprensión lectora

Según GUTIERREZ - Braojos, C. & SALMERÓN Pérez, H. (2012). pág. 183-202. “*Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual*” (Trabasso&Bouchard, 2002). Así, las estrategias hacen referencia a habilidades bajo consideración dirigidas a una meta (Bereiter&Scardamalia, 1989; Paris & Paris, 2007; Paris, Lipson&Wixson, 1983; Afflebach, Pearson, &Paris, 2007). *Estas incluyen estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales-afectivas, y contextuales. En este trabajo desarrollamos las estrategias cognitivas para la comprensión y estrategias*

metacognitivas para la metacomprensión, ambas necesarias en el lector estratégico (Dole, Nokes&Drits, 2009).

Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito (Dole, et al. 2009). Trabajos recientes han clasificado dichas estrategias priorizando la construcción representacional a partir de los niveles de procesamiento (por ejemplo, Block &Pressley, 2007; Escoriza, 2003; van Dijk&Kintsch, 1983). Por ejemplo, Block &Pressley (2007), han elaborado un modelo de estrategias que integraría: procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; procesos de comprensión para comprender bien el texto; procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento.

Los procesos mencionados son considerados estrategias cuando están gestionados y supervisados intencionalmente por el lector bajo el control de la metacognición y con el propósito de alcanzar una meta. La metacognición hace referencia al conocimiento sobre el propio conocimiento y la regulación de los procesos cognitivos (Flavell, 1976; Brown, 1978).

Los procesos de conocimiento se refieren a la activación de los conocimientos sobre la tarea, la persona y las estrategias (Brown, 1985; Myers & Pires, 1978); mientras que los procesos de regulación en tareas de comprensión lectora, requieren planificar, determinar objetivos, supervisar, reconocer aciertos y errores, así como evaluar el nivel de comprensión alcanzado (Baker & Carter, 2009).

Las estrategias metacognitivas pueden clasificarse en función del momento de uso (Block &Pressley, 2007; Schmitt &Bauman, 1990): *antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y*

en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura. (GUTIERREZ - Braojos, C. & SALMERÓN Pérez, H. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1) pág. 183-202)

Lingüística

“La lingüística como ciencia se enfoca en la naturaleza y las pautas que rigen al lenguaje, desde el punto de vista del habla pueden considerarse al texto como la unidad superior de la comunicación, por otro lado la pragmática, se enfoca tanto en la enunciación como en el enunciado.

La lingüística permite descubrir el funcionamiento de una lengua en un determinado momento para así comprender su desarrollo general”. Arándiga, A. (2005).

La lingüística permite tener una mejor visión del lenguaje y las normas que lo rigen, se enfoca en la correcta aplicación de los niveles que estudia.

Dentro de los niveles de estudio de la lingüística tenemos la morfosintaxis que comprende la Morfología, que estudia la mínima unidad con significado, el morfema la palabra y los mecanismos de formación y creación de la palabra. Sintaxis que estudia los signos lingüísticos que conforman a su vez el signo lingüístico gramatical superior del sistema de la lengua.

Nivel léxico que comprende la Lexicología, que estudia las palabras de una lengua, su organización y significados. Y la Lexicografías que se ocupa de los principios teóricos que se basa la composición de diccionarios.

Nivel semántico que se ocupa del significado de los signos lingüísticos. Dentro del punto de vista del habla se destaca el texto como unidad superior de comunicación, y la pragmática que estudia la enunciación y el enunciado es decir la estructura informática del texto, el análisis del discurso, el dialogo y la lingüística textual.

Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo son procedimientos intelectuales y de conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en la sociedad, esta vinculación con la capacidad para adaptarse a su ambiente.

“El desarrollo cognitivo se centra en procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente las otras 4 son la perspectiva psicoanalítica, la perspectiva del aprendizaje, la perspectiva evolutiva/socio biológica y la perspectiva contextual”, Jean Piaget.

El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con

el medio. (El primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del desarrollo cognitivo.

El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan. Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer.

Piaget suponía que “los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. Comenzó estudiando los errores de los niños. Piaget se dio cuenta de que los niños con la misma edad cometían los mismos errores y él por lo tanto establece una secuencia evolutiva en el proceso cognitivo. Las estructuras cognitivas cambian en el tiempo, configurando etapas del desarrollo. Para que aquellas estructuras configuren una etapa, deben guardar un orden temporal invariable, sin importar demasiado la edad en que cada una de ellas se presenta, pero sí que se integren naturalmente en las posteriores”

El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendizaje cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los Procesos Cognitivos.

Según PEINADO Aguayo Inmaculada (2008, pág. 13 – 29) *“Lo que nos diferencia de los animales es la capacidad de pensar y utilizar el lenguaje para comunicarnos con los individuos de nuestra especie. Esta capacidad, por su complejidad, ha dado lugar a numerosos estudios. La explicación de nuestro comportamiento o actuación como un simple mecanismo de respuesta a partir de una estimulación es insuficiente. Los individuos de la especie humana somos*

capaces de solucionar problemas (en mayor o menor grado), razonar, recordar experiencias, etc. Estas capacidades han sido estudiadas por los psicólogos cognitivos en lo que denominan funciones o procesos cognitivos básicos al referirse a la atención, la percepción y la memoria, y procesos cognitivos superiores o complejos al explicar el pensamiento”

Procesos Cognitivos

- **Discriminación:** Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
- **Atención:** Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.
- **Memoria:** Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:
 - **Adquisición de la información:** es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
 - **Proceso de almacenamiento:** se organiza toda la información recibida.
 - **Proceso de recuperación:** es la utilización de la información recibida en el momento necesario.
- **Imitación:** Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.

- **Conceptualización:** Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.
- **Resolución De Problemas:** Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

Factores del Progreso Cognitivo (según Piaget)

1. **Maduración y Herencia:** La maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo: primero se es niño, luego adolescente luego adulto, entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.
2. **Experiencia Activa:** Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.
3. **Interacción Social:** Es el intercambio de ideas y conducta entre personas.
4. **Equilibrio:** Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.
5. **Sensación y percepción** Aunque es difícil separar la sensación de la percepción en la experiencia diaria, algunos psicólogos hablan de ambas como si fueran dos procesos claramente distintos. La distinción viene de los primeros filósofos que decían que no hay nada en el entendimiento que no haya pasado previamente por los sentidos. Por eso distinguían dos fases en el impacto que producían los estímulos sobre el organismo.
En una primera fase, los estímulos caen sobre los órganos de los sentidos –ojo, oído y tacto– y las estimulaciones son reenviadas, a lo largo de rutas neuronales específicas, hasta los centros del cerebro. En una segunda fase, y

una vez que están dentro, son interpretados sobre la base de la experiencia, y se emite la respuesta apropiada. Los estímulos son primeramente sentidos y luego interpretados. A la primera fase se la llama sensación y a la segunda percepción.

Durante mucho tiempo se han mantenido estos dos procesos como radicalmente separados, como dos fases claramente distintas, y así aparecen en muchos manuales y libros de texto. Sin embargo, la distinción entre ellos es cada vez más pequeña y las diferencias menos claras y terminantes.

La percepción, en general, puede interpretarse como un proceso de la actividad humana que tiene una función primordialmente adaptiva y se inscribe en el conjunto de los llamados procesos cognitivos, al decir que es un proceso se quiere dar a entender el carácter dinámico de la actividad perceptiva frente a otras concepciones estáticas que entienden la percepción como una reacción puramente pasiva de la información exterior entrante, es decir, un simple registro de datos. Por el contrario, la percepción es una actividad que el organismo realiza para extraer del medio ambiente la información que necesita para su funcionamiento normal, el sujeto que percibe es el auto de su propia experiencia.

Hay dos clases de pruebas que ilustran el carácter activo de la percepción. La primera es de carácter fisiológico. De las investigaciones realizadas por Hubel y Wiesel *“Se sabe que los mecanismos sensoriales y perceptuales responden selectivamente a diferentes aspectos del mundo físico y juegan un papel importante en la modulación y modificación del mensaje, en lugar de comportarse pasivamente como lo hacen los hilos telefónicos que se limitan a transmitir la información recibida. La segunda prueba proviene de la existencia de figuras ambiguas. La ambigüedad de la figura demuestra que configuración final del contenido depende del propio observador y no de los datos estimuladores.*

La segunda característica de la percepción, deriva de la definición que dábamos más arriba, es que tiene una función meramente adoptiva. Esto quiere decir que la percepción no es un proceso ornamental, sino absolutamente necesario para que el organismo pueda adaptarse al medio en el que tiene que hacer frente a las múltiples problemáticas exigidas de la vida. Ahora bien, para adaptarse al medio, necesita conocerlo, y la forma de conocerlo es extraer información del inmenso conjunto de energías que estimulan los sentidos”.

Aunque son muchos los estímulos que llaman a la puerta de los sentidos y estimulan los órganos receptores, no todos tiene valor informativo, en realidad, sólo los estímulos que provocan algún tipo de conducta reactiva o adoptiva tiene trascendencia vital para el sujeto. Esto pone de relieve otra cualidad de la percepción humana, que es un proceso selectivo.

Decíamos que la percepción consistía en un proceso de extracción de la información para facilitar la adaptación el organismo al ambiente. Ahora bien, este proceso de extraer información se realiza de forma diferente en los animales y el hombre. En los animales existen unos programas perceptuales radicalmente encajados en la estructura corporal que codifican la información de una forma rígida y estable. Son programas heredados y difícilmente modificables por la experiencia o el aprendizaje.

Sin embargo, en los seres humanos, estos programas perceptuales son más susceptibles de modificación.

En el niño, por ejemplo, los esquemas perceptuales funcionan todavía de una manera rígida y preestablecida pero, a medida que el niño se desarrolla, la experiencia va modificando los programas perceptivos y éstos se van haciendo cada vez más flexibles y complejos, para servir a funciones también más complejas, para servir a funciones también más complejas de la actividad

humana, como puede ser contemplación de una obra de arte o escuchar una composición musical.

Desarrollo integral del niño

“El desarrollo integral de los niños y niñas se genera por la armonía y efecto del estado físico, emocional y cognitivo, que tiene que ver con la alimentación, salud, recreación a el equilibrio emocional, a la relación con familiares, amigos, es decir a todos los factores que influyan en su óptimo desarrollo físico, emocional y cognitivo.

La formación de valores dentro del desarrollo integral de los niños y niñas es muy importante pues se pueden reflejar en patrones de conducta y actitudes que pueden formarse desde tempranas edades como: la solidaridad, el respeto, la tolerancia, generalmente estos valores nacen en el seno familiar, y en la escuela tan solo se los refuerza”

Para promover el desarrollo integral del niño es necesario incluir a su rutina actividades rutinarias donde se pueda tener juegos simbólicos y asumir diferentes roles con otros niños, para comprender emociones, al utilizar juegos de socialización los niños y niñas aprenden a llevarse bien con los demás, hacer amigos, aprenden habilidades sociales y de lenguaje.

“La utilización de lecturas como: libros, cuentos, laminas, tarjetas con ilustraciones grandes, contribuyen al desarrollo del lenguaje y generan un habito de lectura”.

El pensamiento es una capacidad exclusiva del ser humana; permite al individuo resolver problemas y razonar. Esta actividad intelectual compleja va a estar en estrecha relación con otros procesos intelectuales como la percepción, memoria, atención, lenguaje. La conexión directa del pensamiento con el lenguaje es evidente, ya que si pensamos en algo o alguien, por lo general utilizaremos un lenguaje interior para describir las características o situar el objeto en el contexto. Por tanto, el lenguaje no es sólo el instrumento que nos sirve para

expresarnos y comunicarnos con los demás sino también para comprender, planificar, razonar, solucionar; es decir, pensar (PEINADO Aguayo Inmaculada, Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia, Edita: Profesores en el Aula, 2008, Granada, pág. 13 – 29

Es evidente la memoria en el funcionamiento intelectual de individuo: ambas funciones son inseparables; en este sentido, Barbel Inhelder define la memoria como la aprehensión de lo que se ha experimentado o adquirido en el pasado e implica la conversión de esquemas de inteligencia y, como señala Vygotsky al estudiar la relación entre el pensamiento y la memoria para el niño pequeño pensar significa recordar.

El desarrollo integral de los niños y niñas por un tiempo está a cargo solo de sus padres, pero es esa la base fundamental para crear un buen cimiento y así los maestros puedan simplemente guiar a sus alumnos con actividades que fomenten sus habilidades, fortalezcan sus debilidades, y de esta manera puedan desarrollarse en lo físico, emocional y cognitivo dentro de cada etapa que atraviesen.

Aprendizaje Significativo

Según Ausubel David (1963), *“El tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condicionan los nuevos conocimientos y experiencias, u esto a su vez modifica y reestructura aquellos”*.

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por

excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana Ausubel (1976, 2002). No es necesario, desde este enfoque, descubrirlo todo, es más, es muy lento y poco efectivo.

Por eso, el origen de esta teoría del aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico (este referente inicialmente se llamó teoría del aprendizaje verbal significativo). “Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin” (Rodríguez, 2004 a, 2008).

“La teoría del aprendizaje significativo es una teoría que, probablemente por ocuparse de lo que ocurre en el aula y de cómo facilitar los aprendizajes que en ella se generan, ha impactado profundamente en los docentes. Sin embargo, es llamativa la trivialización de su constructo central, el uso tan superficial del mismo y los distintos sentidos que se le atribuyen” (Moreira, 2012), hasta el extremo de que frecuentemente ni tan siquiera se asocia con la teoría de la que forma parte y que le da razón de ser.

Por eso es necesario revisarlo desde la concepción original que su autor le atribuyó, hasta los sentidos que ha ido adquiriendo para configurar el significado que hoy se le asigna al aprendizaje significativo. ¿Cómo se concibió

originalmente el aprendizaje significativo? ¿Qué significado le dio Ausubel? Para él (2002, pág. 47):

“El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones es notoriamente limitada tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a un intenso sobre aprendizaje y a una frecuente reproducción.

La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad)”. Ausubel 2002, pág. 47.

Éste es el constructo esencial de la teoría que Ausubel postuló; según él, los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden y, si son explicitados y manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo. El papel del docente está, pues, en llevar a cabo esa manipulación de manera efectiva.

Para Novak (1998, pág. 13) *“El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano”. Este autor le da así carácter humanista al término,*

pues tiene en cuenta la importante influencia de la experiencia emocional en el proceso que conduce al desarrollo de un aprendizaje significativo. Pero no sólo es un resultado, sino un proceso en el que se comparten significados; esta idea se desarrolla ampliamente en la teoría de educación postulada por Gowin (1981). Para él, "la enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno." (Gowin, 1981, pág. 81). La aportación esencial de Gowin es el establecimiento de una interacción triádica profesor/alumno/materiales educativos del currículum tendente a significativo (Rodríguez, 2008; Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010). Además, y en el logro del mismo, Gowin delimita las responsabilidades de los distintos actores en el proceso de aprender.

El aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje tendente a que nos preguntemos qué queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente. Surge así una nueva aportación, que es su carácter crítico (Moreira, 2000 b, 2005, 2010). "A través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus ideologías" (Moreira, 2005, pág. 88).

2.6. HIPÓTESIS.

La comprensión lectora influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la Escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** Comprensión lectora.
- **Variable dependiente:** Desarrollo Cognitivo.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es cualitativo y cuantitativo, el primero analiza la problemática a través de su descripción, sin llegar a establecer ninguna clase de datos estadístico, en cambio la segunda es una base para construir información sobre el tema, basado en la información obtenida de las encuestas.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación es de carácter bibliográfica, porque se recolectaran y detallan los conceptos y definiciones de varios autores de libros, revistas, artículos científicos, páginas web, estableciendo la definición y los procesos de la comprensión lectora y del desarrollo cognitivo

De campo: Pues se recolectaran los datos de forma directa para una mejor veracidad de los resultados, la investigadora estará de manera directa en lugar donde se presenta la problemática, con los actores del problema.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

De carácter descriptivo, se analizará las causas y efectos del problema, basado en establecer y categorizar las variables de la investigación, con datos reales establecidos en los procesos de investigación, detallará el proceso de comprensión lectora.

De Correlación o asociación de Variables de investigación, se determinará la relación directa entre las dos variables de investigación a través de la comprensión y comprobación de la hipótesis de investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio son los docentes y estudiantes del del séptimo grado de la Escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, resumidas en la siguiente tabla

Tabla 1: Población y Muestra

UNIDADES	CANTIDADES
Docentes	29
Estudiantes	117
TOTAL	146

Fuente: Metodología

Elaborado por: Investigadora

Muestra

Se seleccionó como muestra a la misma población de estudio, se eligió a los 29 maestros no se aplica formula por menor a 100, se trabajará con la población completa de estudiantes, por ser pequeña la muestra y necesaria para evaluar el problema basado en los resultados en la totalidad de la población.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2: Variable Independiente: Comprensión lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es un proceso simultaneo a través del cual el lector interactúa con el texto, reconociendo palabras y frases para comprender su mensaje	Interacción con el texto. Comprender textos	Respeto a signos de puntuación. Lectura fluida. Decodifica el mensaje	*¿Te gusta leer? *¿Tu lectura es fluida? *¿Participas activamente en lecturas propuestas en clase? *¿Ocupa tu maestro diferentes actividades para motivar la lectura en clase? *¿Buscas el significado de palabras nuevas, al momento de leer un textos? *¿Te resulta complicado comprender lo que lees?	Encuesta	Cuestionario

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

Tabla 3: VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO COGNITIVO

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICA	INSTRUMENTOS
El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos.	Procedimientos intelectuales Conducta	Analiza textos Sintetiza textos Infiere textos Interpreta textos Participación activa actitud positiva o negativa hacia la lectura.	*¿Te resulta fácil distinguir y separar las partes de un texto para llegar a la idea principal? *¿Se te dificulta dar tu punto de vista cuando se realiza lecturas en clase? *¿Te resulta complicado deducir el mensaje del autor al momento de leer un texto? *¿Resumes textos con facilidad? *¿Crees que la lectura influye de manera positiva en tu desarrollo cognitivo?	Encuesta	Cuestionario

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 4: Recolección de Información

¿Para qué?	Lograr los objetivos del estudio
¿A quiénes?	<ul style="list-style-type: none">• Estudiantes• Maestros
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none">• La comprensión lectora y su influencia en el desarrollo cognitivo.
¿Quién va a recolectar?	Carmen Liliana Pomaquero Pinda
¿Cuándo?	4 de enero del 2013
¿Dónde?	Escuela “Juan Benigno Vela”
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Con que técnicas de recolección?	Encuesta: Con preguntas cerradas para un análisis profundo del tema.
¿Con que instrumentos?	Cuestionario escrito

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez recopilada la información se seguirán los siguientes pasos:

1. Revisar la información recolectada
2. Tabular la información.
3. Analizar los datos obtenidos.
4. Codificar y graficar.
5. Análisis e interpretación de datos.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

PROCEDIMIENTO

Los resultados de la investigación que se presenta en este capítulo están relacionados con la operacionalización de las variables, que permitieron la elaboración del instrumento de investigación como es la encuesta, para posteriormente aplicarla a los docentes y a los niños y niñas de los séptimos grados.

Para la tabulación de datos se diseñaron los cuadros estadísticos y gráficos respectivos, que contienen el porcentaje de las respuestas contestada por los encuestados, y cada una tiene su respectivo análisis e interpretación.

A continuación se demuestra un resumen porcentual general de la influencia de la variable independiente sobre la dependiente con su respectivo gráfico e interpretación realizado por la investigadora.

Esta información recolectada da respuesta a los objetivos planteados con anterioridad, y a la comprobación estadística de las hipótesis planteadas.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá la información necesaria que desprenderán las conclusiones y recomendaciones pertinentes al problema, a partir de las cuales nos servirá para el planteamiento de la propuesta con la que se solucionara o disminuirá su impacto.

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

4.1.1. Encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta 1: ¿Te gusta leer?

Tabla 5: Gusto por la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	33%
A veces	67	57%
Nunca	11	10%
	117	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 3: Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 67 que corresponden a el 57% contestan a veces, 39 que corresponden a el 33% contestaron que siempre y 11 que corresponden a el 10% que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero uno la mayoría de los estudiantes responden que a veces les gusta leer, mientras que un número considerable dice que siempre les gusta leer, y un número menor dice que nunca le gusta leer.

Pregunta 2: ¿Tu lectura es fluida?

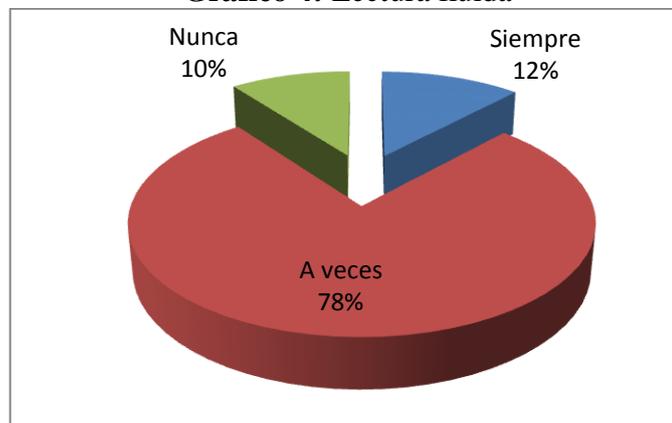
Tabla 6: Lectura fluida

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	12%
A veces	91	78%
Nunca	12	10%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 4: Lectura fluida



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 91 estudiantes que corresponden a el 78% contestan que a veces 14 que corresponden a el 12% contestaron que siempre y 12 que corresponden a el 10% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero tres la mayoría de los estudiantes responden que a veces su lectura es fluida, mientras que un número considerable dice que siempre su lectura es fluida, y un número menor dice su lectura nunca es fluida.

Pregunta 3: ¿Buscas el significado de palabras, al momento de leer un texto?

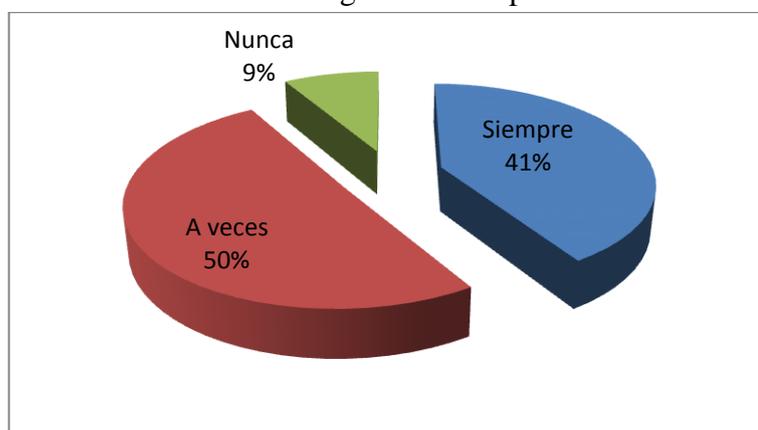
Tabla 7 Significado de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	33%
A veces	59	57%
Nunca	10	10%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 5: Significado de palabras



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 48 que corresponden a el 33% contestan que a veces, 59 que corresponden a el 57% contestaron que siempre y 10 que corresponden a el 10% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero tres la mayoría de los estudiantes responden que a veces buscan el significado de palabras al momento de leer, mientras que un número considerable dice que siempre buscan el significado de palabras al momento de leer, y un número menor dice nunca buscar el significado de palabras nuevas al realizar alguna lectura.

Pregunta 4: ¿Ocupa tu maestro diferentes actividades para motivar la lectura en clase?

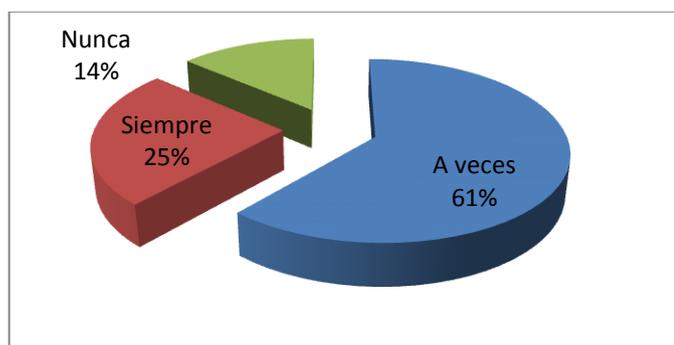
Tabla 8: Actitudes motivadoras en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A veces	72	61%
Siempre	29	25%
Nunca	16	14%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 6: Actitudes motivadoras en clase



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 72 que corresponden a el 61% contestan que A veces, 29 que corresponden a el 25% contestaron que siempre y 16 que corresponden a el 14% contestaron que nunca.

Interpretación:

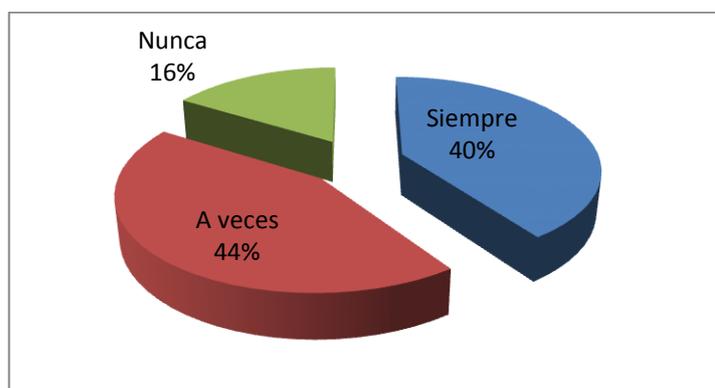
Con respecto a la pregunta número cuatro la mayoría de los estudiantes responden que a veces su maestro ocupa actividades innovadoras para motivar la lectura en clase, mientras que un número considerable dice que siempre su maestro ocupa actividades innovadoras para motivar la lectura en clase y un número menor dice que nunca tienen su maestro ocupa actividades innovadoras para fomentar la lectura.

Pregunta 5: ¿Te resulta complicado deducir el mensaje del autor al momento de leer un texto?

Tabla 9: Deducción del mensaje del texto.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	40%
A veces	51	44%
Nunca	19	16%
	117	100 %

Gráfico 7: Deducción del mensaje del texto.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 51 que corresponden a el 44% contestaron que a veces, 47 que corresponden a el 40% contestaron que siempre y 19 que corresponden a el 16% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número cinco la mayoría de los estudiantes responden que a veces les cuesta deducir el mensaje de un texto, mientras que un número considerable dice que siempre les cuesta trabajo deducir el mensaje de un texto, y un número menor dice que nunca tiene problema en deducir el mensaje de un texto.

Pregunta 6: ¿Se te dificulta dar tu punto de vista cuando se realiza lecturas en clase?

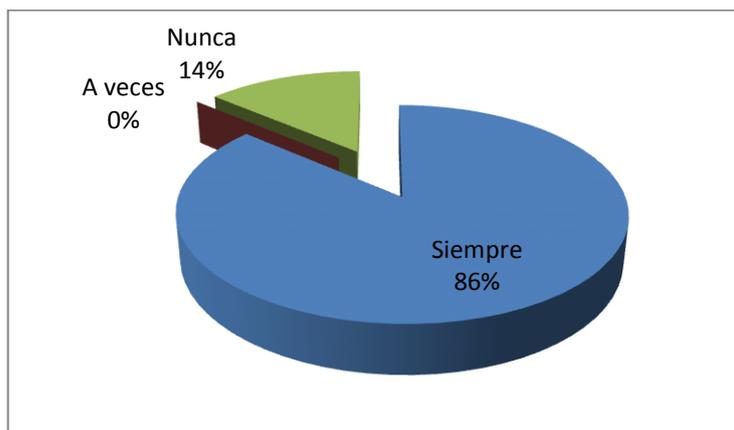
Tabla 10: Punto de vista en la realización de lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	101	86%
A veces	0	0%
Nunca	16	14%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 8: Punto de vista en la realización de lecturas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 101 que corresponden a el 86% contestan que siempre, el 0% contesto a veces y el 16 que corresponden a el 14% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número seis la mayoría de los estudiantes responden que siempre tienen dificultad en dar su punto de vista al momento de realizar lecturas, mientras que un número menor responden que nunca tiene dificultad para dar su punto de vista al leer un texto.

Pregunta 7: ¿Se te hace fácil distinguir y separar las partes de un texto para llegar a la idea principal?

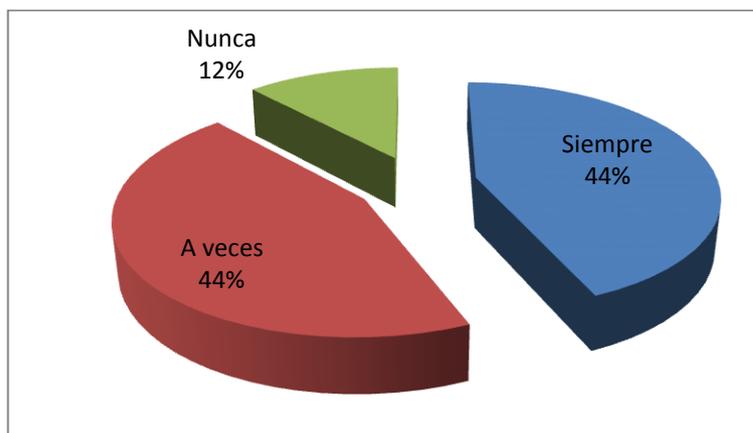
Tabla 11: Distinción y separación de las partes de un texto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	51	44%
A veces	52	44%
Nunca	14	12%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 9: Distinción y separación de las partes de un texto



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 52 que corresponden a el 44% contestan que a veces, 51 que corresponden a el 44% contestaron que siempre y 14 que corresponden a el 12% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número siete la mayoría de los estudiantes responden que a veces buscan el significado de palabras que no entienden, mientras que un número considerable dice que siempre buscan el significado de palabras que no entienden, y un número menor dice que nunca buscan el significado de palabras que no entienden.

Pregunta 8: ¿Resumes textos con facilidad?

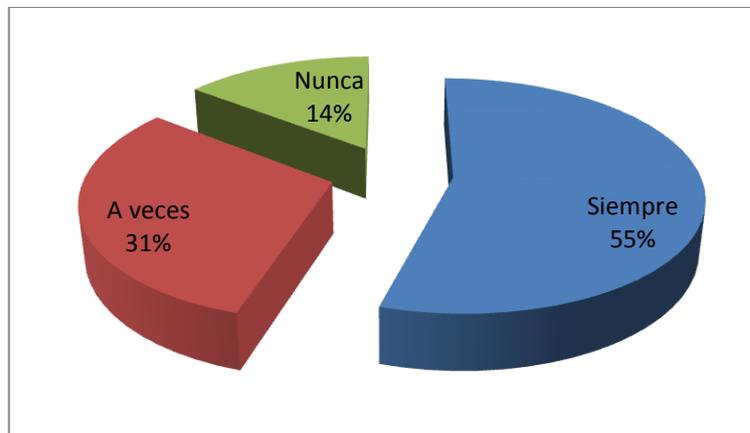
Tabla 12: Resumen de lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	64	55%
A veces	36	31%
Nunca	17	14%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 10: Resumen de lecturas



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 64 que corresponden a el 55% contestan que siempre, 36 que corresponden a el 31% contestaron que a veces y 17 que corresponden a el 14% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número ocho la mayoría de los estudiantes responden que siempre resumen textos con facilidad, mientras que un número considerable dice que a veces les resulta complicado resumir textos y un número menor dice que nunca les resulta fácil resumir textos.

Pregunta 9: ¿Crees que la lectura influye de manera positiva en tu desarrollo cognitivo?

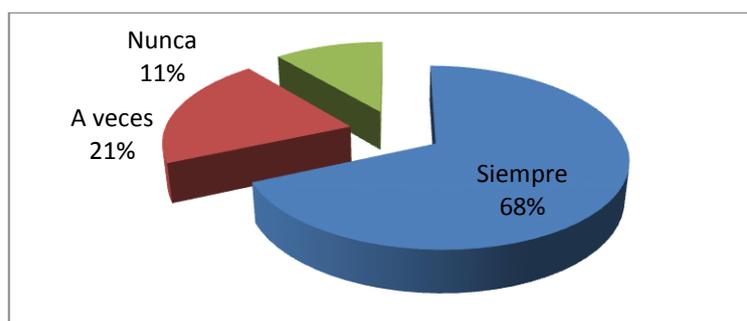
Tabla 13: Influencia de la lectura en el desarrollo cognitivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	80	68%
A veces	24	21%
Nunca	13	11%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 11: Influencia de la lectura en el desarrollo cognitivo



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 80 que corresponden a el 68% contestan que siempre, 24 que corresponden a el 21% contestaron que a veces y 13 que corresponden a el 11% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número nueve la mayoría de los estudiantes responden que siempre la lectura influye de manera positiva en su desarrollo cognitivo, mientras que un número considerable dice que, la lectura influye de manera positiva en su desarrollo y un número menor dice que nunca la lectura influye de manera positiva en su desarrollo cognitivo.

Pregunta 10: ¿Participas activamente en lecturas propuestas en clase?

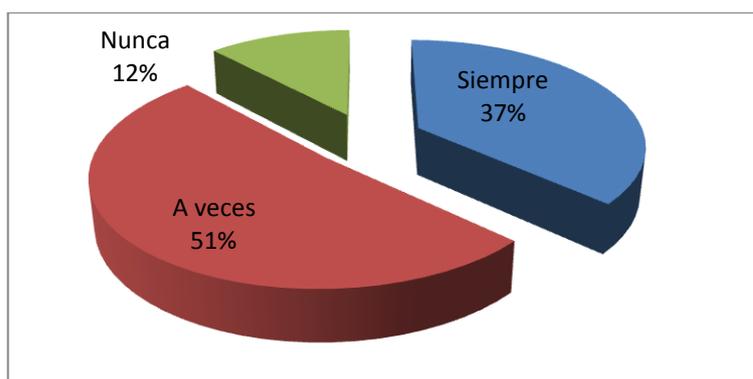
Tabla 14: Participación activa en lecturas propuestas en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	37%
A veces	60	51%
Nunca	14	12%
	117	100 %

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 12: Participación activa en lecturas propuestas en clase



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 117 estudiantes encuestados 60 que corresponden a el 51% contestan que a veces, 43 que corresponden a el 37% contestaron que siempre y 14 que corresponden a el 12% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número diez la mayoría de los estudiantes responden que a veces participan activamente en lecturas propuesta en clase, mientras que un número considerable dice que siempre participan activamente en lecturas propuesta en clase, y un número menor dice que nunca participan activamente en lecturas propuesta en clase.

4.1.2 Encuesta aplicada a docentes

Pregunta 11: ¿Sus alumnos demuestran gusto al momento de leer?

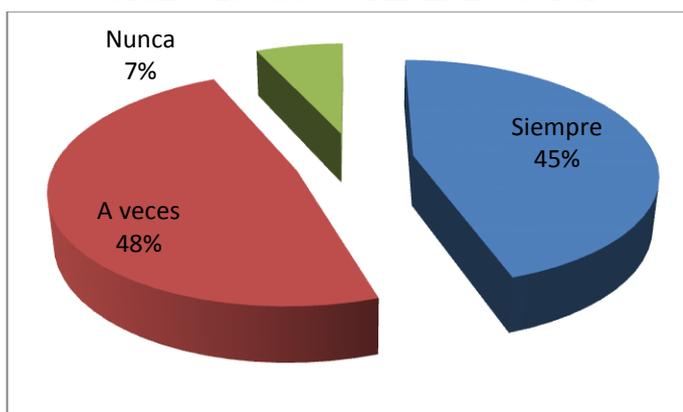
Tabla 15: Gusto al momento de leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	45%
A veces	14	48%
Nunca	2	7%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 13: Gusto al momento de leer



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 14 que corresponden a el 48% contestan que a veces, 13 que corresponden a el 45% contestaron que siempre y 2 que corresponden a el 7% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número once la mayoría de los docentes responden que a veces, sus alumnos demuestran gusto al momento de leer, mientras que un número considerable dice que siempre sus alumnos demuestran gusto al momento de leer, y un número menor dice que sus alumnos nunca demuestran gusto al momento de leer.

Pregunta 12: ¿Expresan, sus alumnos fluidez al momento de leer?

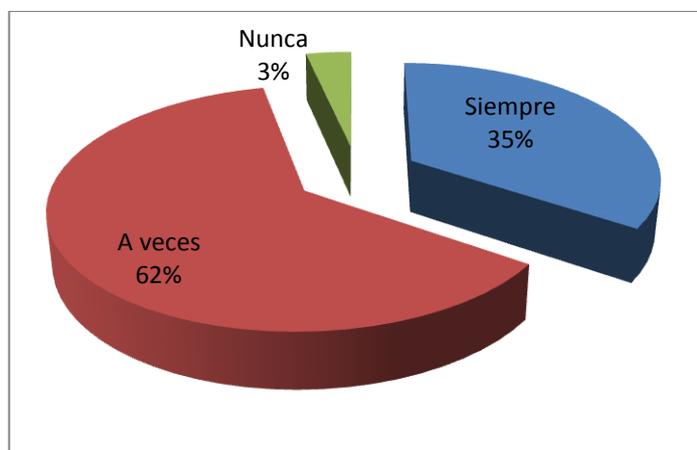
Tabla 16: Fluidez al leer textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	35%
A veces	18	62%
Nunca	1	3%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 14: Fluidez al leer textos



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 18 que corresponden a el 62% contestan que a veces, 10 que corresponden a el 35% contestaron que siempre y 1 que corresponden a el 3% contestaron que nunca.

Interpretación:

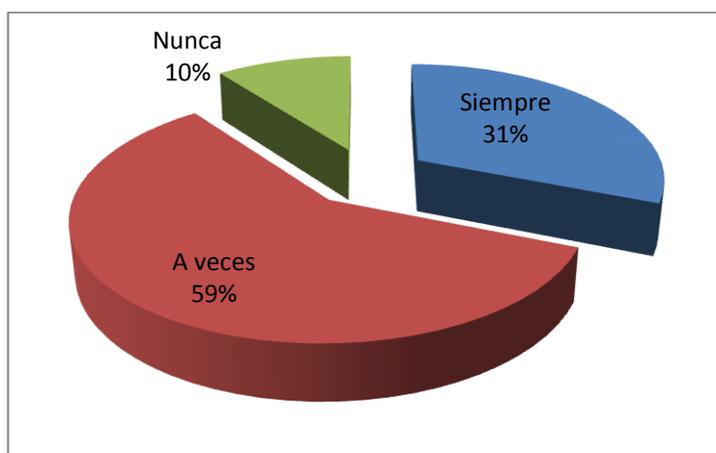
Con respecto a la pregunta número doce la mayoría de los docentes responden que a veces la lectura es fluida en los estudiantes, mientras que un número considerable dice que siempre la lectura es fluida en sus alumnos, y un número menor dice que nunca la lectura es fluida en sus alumnos.

Pregunta 13: ¿Utilizan el diccionario sus alumnos al momento de leer un texto?

Tabla 17: Utilización del diccionario por parte de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	31%
A veces	17	59%
Nunca	3	10%
	29	100 %

Gráfico 15: Utilización del diccionario por parte de los estudiantes



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 17 que corresponden a el 59% contestan que a veces, 9 que corresponden a el 31% contestaron que siempre y 3 que corresponden a el 10% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número trece la mayoría de los docentes responden que a veces sus alumnos utilizan el diccionario cuando realizan lecturas, mientras que un número considerable dice que siempre sus alumnos utilizan el diccionario al realizar alguna lectura, y un número menor dice que nunca sus alumnos utilizan el diccionario.

Pregunta 14: ¿Ocupa diferentes actividades para motivar la lectura en sus estudiantes?

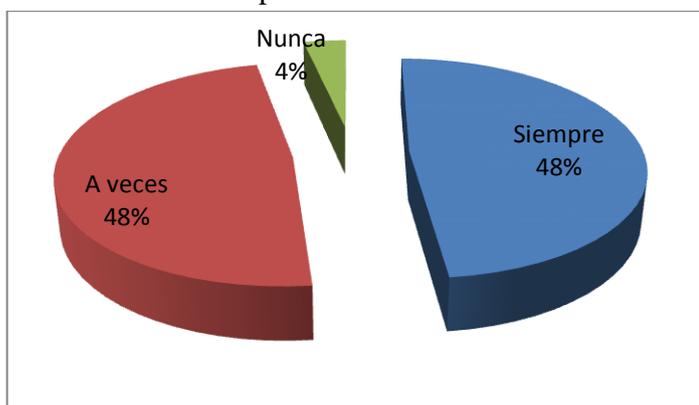
Tabla 18: Actividades para motivar la lectura en los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	48%
A veces	14	48%
Nunca	1	4%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 16: Actividades para motivar la lectura en los estudiantes



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 14 que corresponden a el 48% contestan que a veces, 14 que corresponden a el 48% contestaron que siempre y 1 que corresponden a el 4% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta número catorce la mayoría de los docentes responden que a veces ocupan diferentes actividades para motivar la lectura en sus estudiantes, mientras que un número considerable dice que siempre ocupan diferentes actividades para motivar la lectura en sus estudiantes, y un número menor dice que nunca ocupan diferentes actividades para motivar la lectura en sus estudiantes.

Pregunta 15: ¿Sus estudiantes tienen dificultad al deducir el mensaje del autor al momento de leer un texto?

Tabla 19: Deducción de los estudiantes en lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	21%
A veces	20	69%
Nunca	3	10%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 17: Deducción de los estudiantes en lecturas



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 20 que corresponden a el 69% contestan que a veces, 6 que corresponden a el 21% contestaron que siempre y 3 que corresponden a el 10% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero quince la mayoría de los docentes responden que a veces sus estudiantes demuestran dificultad para deducir el mensaje de un texto al momento de leer, mientras que un número considerable dice que siempre sus estudiantes demuestran dificultad para deducir el mensaje de textos, y un número menor dice que nunca sus estudiantes demuestran dificultad para deducir el mensaje de un texto.

Pregunta 16: ¿Sus estudiantes presentan dificultad al dar su punto de vista cuando se realiza lecturas en clase?

Tabla 20: Punto de vista de los estudiantes en lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 18: Punto de vista de los estudiantes en lecturas



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 29 que corresponden al 100% contestan que Siempre, la opción a veces y nunca tiene el 0%

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero dieciséis todos los docentes responden que siempre sus estudiantes presentan dificultad al dar su punto de vista cuando se realizan lecturas en clase.

Pregunta 17: ¿Sus estudiantes distinguen y separan las partes de un texto para llegar a la idea principal con dificultad?

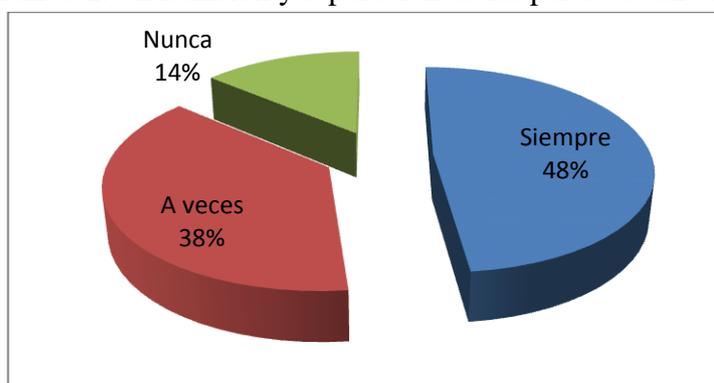
Tabla 21: Distinción y separación de las partes de un texto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	48%
A veces	11	38%
Nunca	4	14%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 19: Distinción y separación de las partes de un texto



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 estudiantes encuestados 14 que corresponden a el 48% contestan que siempre, 11 que corresponden a el 38% contestaron que a veces y 4 que corresponden a el 14% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero diecisiete la mayoría de los Docentes responden que siempre sus estudiantes tiene dificultad al distinguir y separar las partes de un texto para llegar a la idea principal, mientras que un número considerable dice que a veces sus estudiantes tiene dificultad al distinguir y separar las partes de un texto para llegar a la idea principal, y un número menor dice que nunca sus estudiantes tiene dificultad al distinguir y separar las partes de un texto para llegar a la idea principal .

Pregunta 18: ¿Sus estudiantes resumen textos con facilidad??

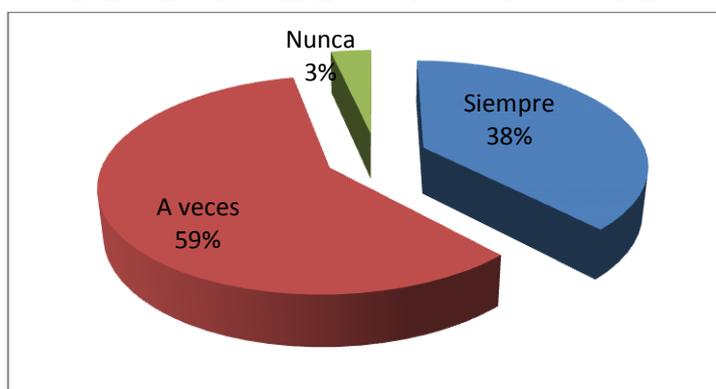
Tabla 22: Resumen de textos de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	38%
A veces	17	59%
Nunca	1	3%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 20: Resumen de textos de los estudiantes



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 17 que corresponden a el 59% contestan que a veces, 11 que corresponden a el 38% contestaron que siempre y 1 que corresponden a el 3% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero dieciocho la mayoría de los docentes responden que a veces sus estudiantes resumen textos con facilidad, mientras que un número considerable dice que siempre sus estudiantes resumen textos con facilidad, y un número menor dice que nunca sus estudiantes resumen textos con facilidad.

Pregunta 19: ¿Cree usted que la lectura influye de manera positiva en el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

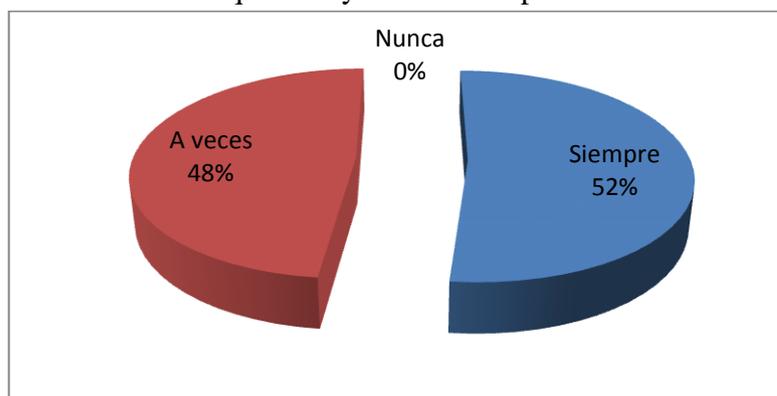
Tabla 23: Lecturas que influye de manera positiva en los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	52%
A veces	14	48%
Nunca	0	0%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 21: Lecturas que influye de manera positiva en los estudiantes



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 15 que corresponden a el 52% contestan que siempre, 14 que corresponden a el 58% contestaron que ocasionalmente y el 0% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta diecinueve la mayoría de los docentes responden que siempre la lectura influye de manera positiva en sus estudiantes, mientras que un número menor dice que a veces la lectura influye de manera positiva en el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

Pregunta 20: ¿Existe participación activa por parte de sus estudiantes en las lecturas de textos?

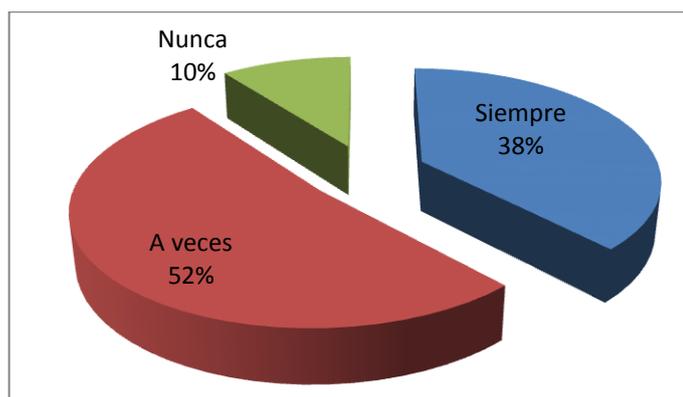
Tabla 24: Participación activa por parte de sus estudiantes en las lecturas de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	38%
A veces	15	52%
Nunca	3	10%
	29	100 %

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 22: Participación activa por parte de sus estudiantes en las lecturas de textos



Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Investigadora

Análisis:

De los 29 docentes encuestados 15 que corresponden a el 52% contestan que a veces, 11 que corresponden a el 38% contestaron que siempre y 3 que corresponden a el 10% contestaron que nunca.

Interpretación:

Con respecto a la pregunta numero veinte la mayoría de los docentes responden que a veces sus estudiantes participan en lecturas propuestas en clase, mientras que un número considerable dice que siempre sus estudiantes participan en las lecturas que proponen, y un número menor dice que nunca existe participación por parte de sus estudiantes en lecturas propuestas en clase.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La comprensión lectora y su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Variable independiente: Comprensión lectora

Variable dependiente: Desarrollo cognitivo

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H0: La comprensión lectora no influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

H1: La comprensión lectora influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

4.2.2 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN Y REGLA DE DECISIÓN

Se hizo uso de un margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de confianza de 0.05 con el que se buscan los datos en la tabla chi-cuadrado.

El nivel de significación es de 5% = 0.05

$\alpha = 0.05$ (nivel de significancia) $1 - \alpha = 1 - 0.05 = 0.95$

$gl = (f-1)(c-1)$

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La muestra tomada para esta investigación fue de 117 estudiantes de los séptimos grados paralelos A, B, C y 29 profesores de la escuela “Juan Benigno Vela” que en total suman 146 personas encuestadas.

4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por tres columnas.
Con la aplicación de la siguiente formula.

$$X^2 = \Sigma \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Se procede a tomar los grados de libertad considerando.

gl = grado de libertad

c = columna de la tabla

h = fila de la tabla

Para el cálculo del X^2 tomaremos las preguntas de las encuestas 6 en total

Reemplazando tenemos:

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

$$\begin{array}{ccc} & \alpha = 0.05 & \\ \swarrow & & \searrow \\ X^2 t: & 12,59 & X^2 t= 12,59 \\ \swarrow & & \searrow \\ & gl = 6 & \end{array}$$

Si $X^2 c > a X^2 t= 12,59$ se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1

Tabla 25: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,44	16,81	18,54

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 6, se toma el valor de 12,59 como valor de referencia para la regla de decisión.

Cálculo de Chi Cuadrado ($X^2 c$)

Datos obtenidos de la Investigación

Frecuencias observadas

Con los datos obtenidos de las encuestas se procede a calcular las frecuencias esperadas a partir de las frecuencias observadas.

Para poder obtener el cuadro de las frecuencias observadas se toma como modelo los resultados de dos preguntas formuladas en las encuestas aplicadas

Tabla 26 : Frecuencias observadas

PREGUNTAS		Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
Estudiantes	Pregunta 5: ¿Te resulta complicado deducir el mensaje del autor al momento de leer un texto?	47	51	19	117
	Pregunta 6: ¿Se te dificulta dar tu punto de vista cuando se realiza lecturas en clase?	101	0	16	117
		148	51	35	234

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

Frecuencias esperadas

Se calcula de las frecuencias observadas a través del cálculo del total de columnas por el total de filas dividido para el total general.

Tabla 27: Frecuencias esperadas

PREGUNTAS		Siempre	A veces	Nunca
Estudiantes	Pregunta 5: ¿Te resulta complicado deducir el mensaje del autor al momento de leer un texto?	73,3253	28,4486	15,2260
	Pregunta 6: ¿Se te dificulta dar tu punto de vista cuando se realiza lecturas en clase?	73,3253	28,4486	15,2260
		146	56	30

Fuente: Encuesta

Elaborado por: La Investigadora

Calculo de chi cuadrado

Estimador estadístico

Chi cuadrado

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

$FO-FE^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$FO-FE^2 / E$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Tabla 28: Hipótesis

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	ni-ni*	(ni-ni*) ²	((ni-ni*)/ni
ni	ni*			
47	73,3253	-26,3253	693,023656	9,451352461
101	73,3253	27,6747	765,88667	10,44504729
51	28,4486	22,5514	508,564283	17,87658247
0	28,4486	-28,4486	809,324557	28,44863014
19	15,2260	3,7740	14,2428692	0,935429107
16	15,2260	0,7740	0,59903359	0,039342737
				67,19638419

Fuente: Encuesta

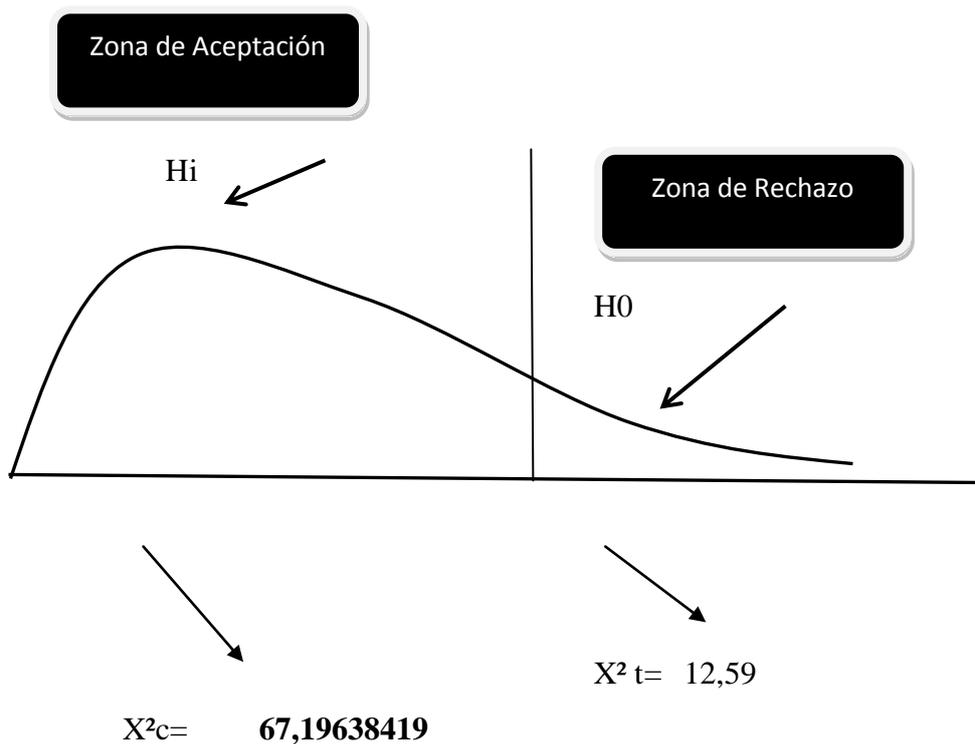
Elaborado por: Investigadora

Regla de decisión

Como $X^2_c = 67,19638419 > X^2_t = 12,59$ se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación (**H1**), se acepta la hipótesis de investigación.

H1: La comprensión lectora influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Gráfico 23: Comprobación de Hipótesis



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.CONCLUSIONES

1.- Se establece la poca fluidez al momento de leer en la mayoría de los niños y niñas de séptimo grado de la Escuela Juan Benigno Vela, que influye y genera dificultades en la comprensión de textos de los estudiantes.

2.- Se determino que eran escasas las actividades y técnicas que utilizaban los maestros para mejorar la comprensión lectora dentro del aula de clase.

3.- Se ha detectado en los estudiantes dificultad para dar su punto de vista u opinión en las lecturas propuesta en clase, que perjudican a su desarrollo cognitivo.

4.-Los estudiantes presentan dificultad al resumir textos, pues les resulta complicado llegar a la idea principal lo cual perjudica al desarrollo de sus capacidades cognitivas.

5.-Se concluyo además la necesidad de mejorar la comprensión lectora para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela, a través de técnicas educativas que logren alumnos interesados por la lectura.

5.2. RECOMENDACIONES

1.-Se recomienda el trabajo individualizada por parte del docente a cada grupo que presente algún tipo de dificultad al momento de leer.

2.-Implementar actividades y técnicas innovadoras para despertar al interés de los estudiantes y así mejorar su comprensión lectora.

3.- Utilizar estrategias que se encaminen en el desarrollo inferencial de los estudiantes que les permita expresar con fluidez sus ideas.

4.- Empleo de técnicas como el subrayado que permita a los estudiantes sintetizar textos y de esa manera desarrollar las capacidades cognitivas de cada uno de ellos.

5.-.Implementar una propuesta para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo cognitivo a través de materiales innovadores que ayuden al niño a entender el problema.

Un manual de Técnicas de comprensión lectora que contribuya en un óptimo desarrollo cognitivo en los estudiantes.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TITULO

“Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de la Escuela Juan Benigno Vela”.

Institución ejecutora: Escuela “Juan Benigno Vela”

Ubicación: Ambato, la Merced

Beneficiarios: Personal docente y estudiantes

Tiempo estimado para la ejecución: 8 meses

Equipo técnico responsable: Investigadora Srta. Carmen Liliana Pomaquero Pinda, la Universidad Técnica de Ambato.

Tutor: Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Uno de los grandes retos identificados en diversas entidades e instituciones es el débil desarrollo de las competencias de lectura, como es el caso de la escuela “Juan Benigno Vela” se ha establecido la clara influencia de la comprensión lectora en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas ya que los estudiantes que

entienden lo que leen captan y desarrollan mejor el pensamiento lógico y crítico en cambio hay estudiantes que tienen dificultades en este aspecto.

El desarrollo del pensamiento crítico, es muy importante en la formación de conocimientos de los estudiantes, además la motivación para leer de manera frecuente fortalece habilidades y destrezas que forman parte del proceso enseñanza –aprendizaje, algunos niños de la escuela entienden el significado de palabras otros no, tiene que leer varias lecturas para comprender un texto.

Los maestros consideran que la comprensión lectora es una destreza que contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes al mismo tiempo demuestran preocupación pues pocos niños y niñas comprenden y entienden textos, lo que impide que todo el grupo avance.

El establecer actividades innovadoras y formativas para fomentar la pasión por la lectura a través de técnicas de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a formarse de manera integral, pueden ser de mucha ayuda para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es de gran **importancia** pues se pudo percibir la carencia de aplicación de técnicas activas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes áreas en especial en el área de Lengua y Literatura, más aún el desconocimiento de técnicas activas de lectura y su integración a la metodológica de enseñanza del docente.

Es **original** pues al no contar con recursos necesarios para la enseñanza de la lectura y poder mejorar el Desarrollo Cognitivo. Especialmente porque los educadores no cuentan con un documento de apoyo o guía adecuada, que ayude a la planificación curricular, no es recomendable hacer las clases improvisadas porque no favorecerá en la adquisición del conocimiento por parte de los estudiantes, y se evidencia que en este plantel no existe material de apoyo dentro

del área Lengua y Literatura, pues con la presente propuesta se busca satisfacer esta necesidad con una Manual de Técnicas de Comprensión lectora.

Los **beneficiarios** serán los docentes pues permitirá al mismo integrar en sus planificaciones método, estrategia y técnica. Esto facilitará y mejorará la adquisición de conocimientos.

La presente propuesta es **factible** ya que las autoridades los maestros y los estudiantes de esta institución la han aprobado y han abierto sus puertas mostrando mucha gentileza y amabilidad, a demás se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la mismo, a demás la respalda un vasto soporte bibliográfico.

El **fin** que persigue este manual de técnicas de Comprensión lectora es convertirse en un recurso que cumpla los propósitos planeados desde la estrategia dentro de esta área en particular, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos aplicados en los bloques de contenidos, Aplicando este manual al ámbito educativo que está destinado a estudiantes va permitir desarrollar las procesos cognitivos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Diseñar el Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de la Escuela Juan Benigno Vela.

6.4.2 Objetivos específicos

1.- Elaborar el Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de la Escuela Juan Benigno Vela.

2.- Socializar a la comunidad educativa de la Escuela Juan Benigno Vela sobre la importancia de la Comprensión lectora en el desarrollo cognitivo.

3.- Capacitar a los docentes del área de Lengua y Literatura sobre el manejo del Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de la Escuela Juan Benigno Vela.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

La perspectiva sobre la propuesta es positiva, ya que causa mucho interés entre los docentes, El manual presenta Técnicas y actividades que mejoren la comprensión de textos, la misma que lleva por nombre: Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de la Escuela Juan Benigno Vela

La propuesta es factible pues no se ha realizado antes dentro de la institución a demás la Lic. Rosario Mera Directora y la comunidad educativa de la Escuela “Juan Benigno Vela” han respaldado su ejecución.

Por otro lado se cuenta con:

Recursos Humanos: la investigadora Carmen Liliana Pomaquero Pinda.

Recursos Técnicos: Se cuenta con Hardware necesario: computador, impresora y proyector, etc. para la capacitación y difusión de la propuesta; además cuenta con el software necesario como es: Sistema Operativo Windows, Microsoft Office, reproductor multimedia, reproductor Windows Media Player, entre otros.

Recursos Económicos: estarán a cargo de la investigadora Carmen Liliana Pomaquero Pinda.

La propuesta es de factible ejecución, ya que existen importantes actividades que se deberían poner en práctica dentro del aula de clase para mejorar la comprensión

lectora, las páginas web me proporcionaron información importante para conocer varias Técnicas y actividades que se pueden utilizar con los estudiantes.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

En su esencia, el proceso de enseñanza- aprendizaje consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y su aplicación creadora en la práctica social, la misma que se evidencia de forma clara en el trabajo fuera del aula, el que provee las oportunidades al niño de interrelacionar.

Las situaciones que los estudiantes enfrentan, pueden ser de distinta índole a las aprendidas; cuando el estudiante es capaz de resolver, a logrado integrar a su vida aprendizajes auténticos.

El conocimiento significativo, es reflexivo y se conserva en el futuro como herramienta indispensable para el desarrollo y obtención de conocimientos nuevos que sean aprovechados para la formación de seres humanos creadores, reflexivos y con buena relación en el medio social.

Manual Metodológica

Los manuales metodológicos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Manual Educativo

Según el Lic. BLANDON. D (2000) es un documento o cartilla que contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma correcta de aplicación. Lo centra es la exposición de actividades y estrategias concretas para llevar a practica la

teoría se puede desarrollar con públicos determinados, talleres explicaciones e instrucciones para aplicar y comprender mejor los contenidos.

El manual es un material de consulta para las personas que cumplen el rol de facilitador(a) o mediador del proceso de aprendizaje a partir de la identificación de problemas o situaciones de rendimiento académico, priorización de necesidades educativas que orienten los temas o contenidos a abordar con la familia o comunidad. Su organización metodológica propone suscitar el interés, la convicción, el deseo y la acción, para formar o reforzar hábitos, valores, capacidades, actitudes y prácticas que ayuden al niño a desarrollar su personalidad.

ASPECTOS QUE CARACTERIZAN EL MANUAL DIDÁCTICO

Material didáctico

El material didáctico que acompañan propuestas de formación en la modalidad de educación a distancia debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y elaboración que permite obviar las dificultades de la separación física profesor-estudiante.

- Ofrece información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cuál fue elaborado.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura o tema a tratar.
- Presenta instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante.
- Actividades de estudio independiente par:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al estudiante de lo que ha de lograr.
 - Orientar la evaluación.
- Interpreta información básica sobre el currículo:

TIPOS DE MANUALES

En muchos manuales académicos se asume como objetivo de lectura introducir un mayor nivel de conocimiento de los que poseen los alumnos. Inicialmente no hay nada que objetar, puesto que el manual debe proporcionar nuevos conocimientos. León y Slisko, (2000).

Los científicos que se han dedicado a profundizar el tema de los Manuales Didácticos no hacen una división por clase o tipos. De toda la bibliografía consultada máximo a lo que llegan como propuestas es a comprender que se pueden establecer una división en base a la orientación que persiguen, así:

- A. Intervención sobre el texto básico, ya sea para explicar, completar, ejemplificar, esquematizar, profundizar o resumir la información que contiene en sus páginas.
- B. En relación al sujeto que aprende, motivándole a través de actividades o ejercicios variados como: establecer el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos, centrar la atención mediante preguntas intercaladas ayudar a discriminar la información importante de lo accesorio, fomentar la reflexión y el análisis, para que el estudiante no se limite a memorizar y aplique constantemente los conocimientos convirtiéndolos en algo operativo y dinámico.

Tipos de Manuales

- a. **Manual Directivo:** Son aquellas que dirigen las actividades que el estudiante debe llevar a cabo para adquirir el conocimiento. Para ello se recomienda seguir los pasos metodológicos adecuados al tipo de asignatura que se trata.

Generalmente cada manual directivo no trata todo un tema, sino son fragmentos que unidos forman un conjunto armónico y graduado.

León y Slisko, (2000).

- b. Manual de ejercicios:** Sirven para reforzar lo que el estudiante ha aprendido y es conveniente que el mismo estudiante los controle. Si el estudiante obtiene resultados negativos o superficiales, no es conveniente que pase adelante.
- c. Manual de control:** Su objetivo es valorar si el estudiante realmente ha aprendido el tema correspondiente al paquete didáctico. Puede ser una prueba objetiva, la demostración de un experimento, la presencia de un trabajo o la solución a un problema

Recopilado de: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>

Definición de Manual de Técnicas de Comprensión Lectora

Se puede definir como un instrumento metodológico que tiene la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que lee en una amplia gama de tipos de texto, continuamos discontinuamos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Recopilado de: <http://www.slideshare.net/belladama/manual-de-lectura-11761802>

Lo **cognitivo** es aquello que pertenece o que está relacionado al **conocimiento**. Éste, a su vez, es el **cúmulo de información** que se dispone gracias a un proceso de **aprendizaje** o a la **experiencia**.

La corriente de la **psicología** encargada de la cognición es la **psicología cognitiva**, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están

involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

El **desarrollo cognitivo** (también conocido como **desarrollo cognoscitivo**), por su parte, se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este **desarrollo** es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los **recursos cognitivos** es conocido como **estilo cognitivo**. Cabe destacar que esto no está vinculado a la **inteligencia** ni al **coeficiente intelectual**, sino que es un factor propio de la **personalidad**.

Otro concepto relacionado es el de **prejuicio cognitivo**, una distorsión que afecta al modo en que una **persona** capta lo real. A nivel general, se habla de distorsiones cognitivas cuando se advierten errores o fallos en el procesamiento de información.

Recopilado de: <http://definicion.de/cognitivo/#ixzz2OZZg2qZr>

Procesos Cognitivos Básicos

Para Piaget, "el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje" (Alonso, et al., 1997, pp. 27). Tomando esta aseveración como punto de partida, es importante conocer cómo se van dando los procesos de pensamiento en los alumnos. Las etapas del desarrollo cognitivo o cognoscitivo ayudan a identificar las fases por las que un niño pasa para desarrollar los procesos intelectuales de un adulto.

El pensamiento se desarrolla a través de procesos, los procesos cognitivos y cognoscitivos contribuyen en las fases de desarrollo de los niños y niñas.

Análisis:

Es el proceso de descomposición de un todo en sus partes. Sin embargo para que exista un verdadero análisis es necesario que esta separación de los elementos del todo siga algún tipo de criterio. Una descripción caótica y discordante de elementos diversos no es un análisis, se requiere que los elementos guarden cierto tipo de relación entre sí y respecto al todo.

Un análisis implica, establecer relaciones:

- Entre el todo y sus partes
- Entre las partes mismas.

Síntesis

Es el proceso mediante el cual combinamos elementos diversos para formar un todo coherente.

El análisis y la síntesis son dos procesos complementarios, el primero va del todo a las partes y el segundo de las partes al todo. Si bien desde el punto de vista exclusivamente lógico puede considerarse al análisis como previo al proceso de síntesis, en la práctica ambos procesos están íntimamente entrelazados.

Memoria:

La capacidad de recordar es fundamental para toda forma de aprendizaje. Sin memoria no seríamos capaces de recordar o reconocer lo que ya hemos experimentado. No podríamos acumular un cuerpo de conocimientos útiles, aprender de los errores pasados, pensar y razonar de manera inteligente.

Aun cuando se critique el memorismo que ha prevalecido en la educación, la memoria es la base fundamental para el aprendizaje y el pensamiento por cuanto nos permite almacenar y recuperar conocimientos, evocar experiencias vividas y retener lo aprendido para sacarlo a la luz cuando sea necesario.

6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla 29: Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Socialización	Socializar a los docentes instructores sobre la necesidad de aplicar el Manual de Técnicas de Comprensión lectora y mejorar el Desarrollo Cognitivo comprender que la lectura es el medio para enriquecer nuestro léxico.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades. Docentes. Investigador. Instructores.
Capacitar	Capacitar a los docentes sobre la aplicación adecuada del Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo	Entrega, análisis y sustentación del material sobre el manual de Técnicas de Comprensión Lectora	Humanas Materiales Institucionales	Investigador. Instructores.
Ejecución	Ejecutar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos en el Curso en los talleres sobre el Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo.	El taller de capacitación será en la modalidad presencial, los instructores aplican TICS.	Humanas Materiales Institucionales	Investigador. Instructores. Docentes.
Previsión de la evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de los talleres para aplicar el Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo.	Observación y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades. Instructores. Investigador.

Elaborado por: Investigadora

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será financiada y aplicada por la investigadora, para su aplicación las autoridades y personal docente han facilitado el proceso de la investigación, permitiendo aportar con esta charla de capacitación que favorecerá a la comprensión lectora de los estudiantes y al desarrollo cognitivo de cada uno de ellos.

Se espera que la aplicación de esta propuesta, favorezca a los docentes y a los estudiantes para el mejor manejo de actividades para la comprensión de textos.

Tabla 30: Administración de la Propuesta

ACCIÓN	RESPONSABLES
Socialización	Autoridades del plantel educativo.
Periodo de Capacitación	Carmen Liliana Pomaquero
Presupuesto	Carmen Liliana Pomaquero
Utilización de equipos 20,00	
Material de escritorio 15,00	
Diseñador Grafico 20,00	
Imprenta 1 manual 15,00	
Modelo operativo 348,00	
Total: 428,00	
Previsión de la evaluación	Carmen Liliana Pomaquero Autoridades y docentes del Plantel Educativo.

Elaborado por: Investigadora

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 31: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al aplicar el Manual de Técnicas de Comprensión lectora
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud con los estudiantes.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad del Manual de Técnicas de Comprensión lectora. • La participación de autoridades y docentes en la organización del aula de recuperación pedagógica.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora. • Autoridades de la Institución. • Estudiantes. • Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Fichas de Observación, Cuestionarios y entrevistas.

Elaborado por: Investigadora



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“Manual de Técnicas de Comprensión Lectora
para mejorar el Desarrollo Cognitivo de los
niños y niñas de la escuela Juan Benigno Vela”**

Pomaquero Pinda Carmen Liliana

INDICE

• INTRODUCCIÓN.....	91
• LA LECTURA.....	92
• COMPRENSIÓN LECTORA.....	93
• ¿CÓMO EVALUAR Y ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE MIS ALUMNOS?.....	93
• TÉCNICA DE LA LECTURA COMPRESIVA.....	94
• TÉCNICA DE LA IDEA PRINCIPAL.....	98
• TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE.....	102
• TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER	104
• TÉCNICA DE QUIEN HABLAMOS.....	105
• TÉCNICA DE ENTREVISTA A UN PERSONAJE.....	106
• TÉCNICA RASGOS DE LOS PERSONAJES.....	109
• TÉCNICA DEL RACIMO DE CARACTERÍSTICAS.....	112
• TÉCNICA DE LA MONTAÑA RUSA.....	113
• TÉCNICA EL FLUJOGRAMA.....	114
• TÉCNICA DE LOS ANTÓNIMOS.....	115
• TÉCNICA DEL FORO.....	116
• TÉCNICA DE LA LECTURA TRIPLE.....	117

INTRODUCCIÓN

El presente manual contiene técnicas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la escuela “Juan Benigno Vela” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

Pretende ser una herramienta para los docentes, dentro de todas las áreas de académicas, pues sus actividades y contenido no se rigen solo al Área de Lengua y Literatura.

Dentro de ella se pueden apreciar técnicas para mejorar la comprensión de textos, lecturas que contienen principalmente valores y moralejas que llevan a la reflexión y al desarrollo de una conciencia crítica, para despertar el interés de cualquier persona por la lectura es importante, llamar su atención con lecturas que contengan temas que en verdad le gusten que llamen a la reflexión y al fortalecimiento de valores. Para manejar la realidad, y también hipotetizar, en este periodo donde los niños niñas empiezan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación.

A demás se ha tomado en cuenta a ilustres ambateños como: Juan Montalvo, y Juan León Mera, para impulsar el interés de los niños y niñas en conocer más, a aquellos personajes que nos han dejado un legado y marcaron nuestra historia.

Carmen Pomaquero

LA LECTURA

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos y formar significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado, permitiendo generar nuevas teorías con respecto a lo leído.

COMPRENSIÓN LECTORA

Es un proceso en el cual el lector interactúa con el texto reconociendo letras palabras y frases para comprender su mensaje.

Generando de manera simultánea la construcción del conocimiento a través de la relación de la experiencia y el contenido de lo leído, la comprensión lectora puede partir desde:

La comprensión global:

Se refiere al entendimiento de la totalidad de lo leído, principalmente al reconocimiento de las ideas principales y secundarias del texto.

El subrayado y la utilización de preguntas pueden contribuir a un mejor entendimiento.

Comprensión detallada:

Se relaciona con el manejo del vocabulario a la comprensión e interpretación de los párrafos.

Dentro de esta comprensión es fundamental la utilización del diccionario para buscar palabras el significado de palabras nuevas.

Interpretación y reelaboración del texto:

Comprende la reestructuración de lo leído en un resumen en el que arme lo expuesto por el autor desde la perspectiva del lector. Construir nuevamente la lectura con otro final, cambiando personajes, anteponiendo situaciones contribuye al desarrollo de la imaginación de los niños.

Reflexión sobre la forma y contenido del texto:

El análisis del texto llevara al lector a la aceptación o rechazo de lo leído de esta manera podrá dar un punto de vista, criticar, dar opiniones y sacar conclusiones del texto.

¿Cómo evaluar y activar los conocimientos previos de mis alumnos?

Objetivo: Reconocer cual es el grado de comprensión que poseen los estudiantes, de una manera fácil con una corta lectura.

Materiales: lecturas cortas, cuentos, periódico.

Proceso:

- Para comenzar la lectura es importante enunciar el tema y provocar un diálogo, haciendo preguntas y activando los conocimientos previos mediante predicciones y planteamientos.
- Luego pedir a los estudiantes asociaciones libres con las palabras claves del texto que se va a leer, (título).
- Se puede pedir la participación de uno o más estudiantes para dar lectura al texto o leerlo uno mismo.
- El trabajar el vocabulario es esencial dentro del desarrollo de una lectura para ello usted puede solicitar la utilización constante del diccionario a sus alumnos cuando se realicen lecturas.
- Es muy importante plantear preguntas sobre los aspectos principales y no sobre aspectos superficiales o de detalle, para evitar que los niños den importancia a información irrelevante durante la lectura del texto.
- Para activar los conocimientos previos y fomentar el interés hacia la lectura. Se deben plantear preguntas simples y fomentar las autopreguntas, como ¿Qué objetivo tuvo la lectura?, ¿Cuál es el mensaje que nos quiso dar?, etc.

- Dejar que los alumnos imaginen y formulen hipótesis sobre el significado del texto, y su contenido ayudara a fomentar la participación en clase.
- Para finalizar la actividad usted puede desarrollar con sus alumnos un organizador grafico que resuma lo tratado en la lectura.

Evaluación:

- Usted puede evaluar cualitativamente las discusiones informales desarrolladas a raíz del planteamiento del tema, (diálogo).
- También puede pedir a los estudiantes la realización de un organizador grafico donde ellos expongan todo lo que entendieron.
- A demás se pueden realizar pruebas típicas de papel y lápiz donde se planteen una serie de preguntas.
- En niños con dificultades para expresar ideas, usted puede recurrir a los dibujos como medio de valorar sus conocimientos previos.

Desarrollo: Se puede utilizar una lectura corta como está: recopilado de “Tips para la vida” de Koyber Toapanta Soria y la Dra. Hilda María Pedraza. Grupo editorial Trébol.

Primero: Daremos a conocer el tema de la lectura en este caso seria “La historia del alpinista” para activar los conocimientos previos de los alumnos podemos realizar preguntas como: ¿Ustedes saben qué es un alpinista?, o ¿Dónde podemos encontrar un alpinista?, etc. Si no saben la respuesta tendremos que plantear de que se trata.

Segundo: Dejar que los estudiantes liberen su imaginación y nos predigan de que se podría tratar el texto, pueden sorprendernos quizá con historias encantadas, de situaciones y personajes fantásticos, lo importante es fomentar la participación.

Tercero: Dar lectura al texto, las veces que sean necesarias para que todos los alumnos la entiendan.

La historia del alpinista

“Un alpinista, desesperado por conquistar el Aconcagua inició su travesía después de años de preparación, pero quería la gloria para el solo; por lo tanto subió sin compañeros. Empezó a subir y se fue haciendo tarde. No se preparo para acampar, sino que siguió subiendo, decidido a llegar a la cima. Oscureció. La noche cayo con gran pesadez; en lo alto de la montaña no se podía ver nada. Todo era negro, cero visibilidad, no había luna y las estrellas estaban cubiertas por las nubes.

Subiendo por un acantilado, a solo 100 metros de la cima, se resbalo y se desplomo por los aires, caía a una velocidad vertiginosa.

Solo se podía ver veloces manchas más oscuras que pasaban en la misma oscuridad y la terrible sensación de ser succionado por la gravedad.

Seguía cayendo y, en esos angustiantes momentos le pasaron por su mente todos sus gratos y no tan gratos momentos de la vida. El pensaba que iba a morir; sin embargo, de repente sintió un tirón muy fuerte que casi lo parte en dos. Como todo alpinista experimentado había clavado estacas de seguridad con candados a una larguísima sogas que lo amarraba de la cintura. En esos momentos de quietud, suspendido por los aires, no le quedo más que gritar:

“Ayúdame, Dios mío”. De repente, una voz grave y profunda de los cielos le contesto:

“¿Qué quieres que haga?”. “Sálvame, Dios mío” “¿Realmente crees que te pueda salvar?”.

“Por supuesto, Señor”.

“Entonces corta la cuerda que te sostiene”. Hubo un momento de silencio y quietud. El hombre se aferro más a la cuerda y reflexiono. Cuenta el equipo de rescate que al otro día encontraron colgado a un alpinista congelado, muerto,

agarrado con fuerza, con las manos a una cuerda... a tan solo dos metros del suelo”.

Tenga a la mano un diccionario para buscar las palabras nuevas como por ejemplo:

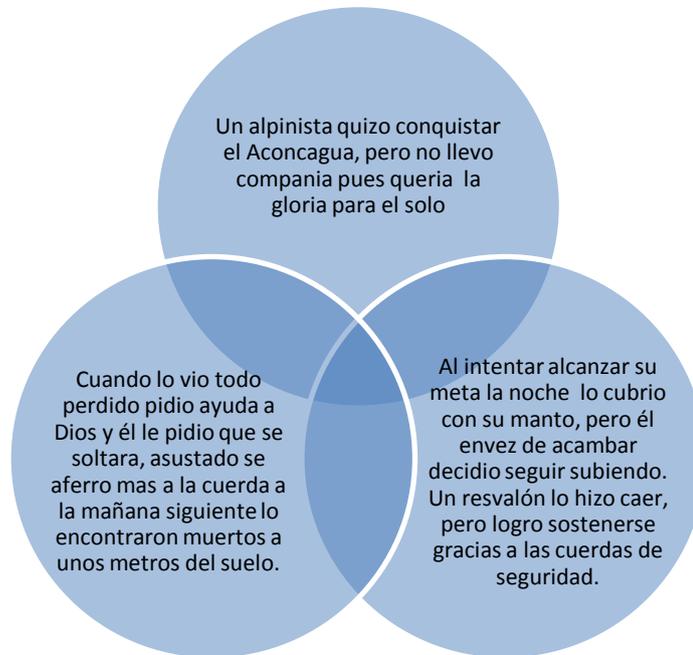
- **Vertiginosa:** que causa vértigo o lo produce este es el trastorno del sentido del equilibrio caracterizado por una sensación de movimiento rotatorio del cuerpo o de los objetos que lo rodean.
- **Pesadez:** cualidad de lo que es lento o aburrido, cosa que resulta pesada o molesta.
- **Acantilado:** se dice así a la costa rocosa cortada verticalmente puede atribuirse al fondo del mar que forma escalones o a las montañas empinadas.

Cuarto: pedir a los estudiantes opiniones de lo leído y plantear preguntas de aspectos importantes como ¿Cuál fue el principal personaje de la lectura?, ¿En dónde se desenvuelve el problema?, ¿Por qué el alpinista decidió escalar solo el Aconcagua? ¿Por qué resbaló? ¿Cuál es el mensaje que nos deja la historia? ¿Qué valores y antivalores se reflejan en el texto? etc. Realice preguntas que no salgan del contexto.

Quinto: Pedir a los estudiantes que realicen hipótesis y le den un final distinto a la historia, como: que cuando el alpinista vio todo perdido, apareció su amigo de la infancia lo salvo, y regresaron juntos a casa, etc.

Sexto: para evaluar la actividad usted puede realizar un organizador grafico con los alumnos en donde se manifiesten las partes más importantes de la lectura, ejemplo:

La historia de un alpinista



TÉCNICAS DE LECTURA PARA MEJORAR EL DESARROLLO COGNITIVO

1. TÉCNICA DE LA LECTURA COMPRENSIVA

Objetivo:

Lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos, sentimientos y asocie la realidad con el texto.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Primero se debe dar a conocer el tema para determinar los conocimientos previos de los alumnos.
- Luego pedir una lectura silenciosa para determinar el sentido global de lo leído.
- Si el texto no fue entendido por todos los alumnos realizar una nueva lectura silenciosa, si aún quedan dudas proceda usted a dar lectura del texto.
- Pida a sus alumnos la ubicación de términos desconocidos, con la ayuda de un resaltador o color.
- Haga que sus estudiantes utilicen permanentemente el diccionario y construya un hábito en ellos.
- Explique los términos nuevos, con ejemplos como mediante sustituciones, usos de frases corrientes, simples conceptualización, etc.
- Pida a sus alumnos opiniones, conclusiones, que no tengan como objetivo una calificación sino la participación de los estudiantes.
- Se debe tener muy en cuenta las correcciones oportunas en cuanto a actitudes de expresión, entonación, pronunciación, etc. Que servirán para moldear a los alumnos.
- A demás se pueden realizar lecturas expresivas que sirvan de modelo a los estudiantes para que luego ellos traten de imitarlo.
- Para continuar mejorando la comprensión lectora en los niños y niñas se pueden realizar nuevas lecturas con el mismo proceso.

Evaluación:

- Una forma de evaluar en forma cualitativa, es la participación en el aula, en donde se puedan observar la interpretación, conclusiones y la asociación del tema con la realidad, con la utilización de palabras propias de los alumnos.

Desarrollo: Se puede utilizar una lectura corta como esta recopilado de “Tips para la vida” de Koyber Toapanta Soria y la Dra. Hilda María Pedraza. Grupo editorial Trébol.

Primero: Daremos a conocer el tema de la lectura en este caso sería “Hubo una vez dos grandes amigos” para activar los conocimientos previos de los alumnos podemos realizar preguntas como: ¿Tienen ustedes, un mejor amigo?, o ¿Qué es la amistad?, etc. Si no saben la respuesta tendremos que plantear de qué se trata.

Segundo: se procede a dar una lectura silenciosa del texto, si el texto no fue entendido por todos los alumnos realizar una nueva lectura silenciosa, si aún quedan dudas proceda usted a dar lectura del texto.

Hubo una vez dos grandes amigos

Eran inseparables, eran una sola alma. Por alguna razón sus caminos tomaron dos rumbos distintos y se separaron.

Y ESTO INICIÓ ASÍ:

Yo nunca volví a saber de mi amigo hasta el día de ayer. Después de 10 años, caminando por la calle, me encontré con su madre. La saludé y le pregunté por mi amigo. En ese momento sus ojos se llenaron de lágrimas y me miró a los ojos, diciendo. “Murió ayer”. No supe que decir. Ella me seguía mirando y pregunté como había muerto.

Me invitó a su casa y, al llegar, me ofreció sentarme en la sala vieja donde pase gran parte de mi vida, donde siempre jugábamos mi amigo y yo. Me senté y ella comenzó a contarme la triste historia.

Hace 2 años le diagnosticaron una rara enfermedad y su cura era recibir cada mes una transfusión de sangre durante 3 meses, pero, ¿recuerdas que su sangre era muy rara?

-Sí, lo sé.

-Igual que la tuya... Estuvimos buscando donadores y al fin encontramos a un señor vagabundo. Pero, como te acordaras, tu amigo era muy testarudo y no quiso recibir la sangre del vagabundo. El decía que de la única persona que recibiría sangre sería de ti, pero no quiso que te buscáramos. Manifestaba su inconformidad todas las noches: “No lo busque, estoy seguro que mañana si vendrá”.

Así pasaron mese y todas las noches se sentaba en esa misma silla donde estas tu sentado y rezaba para que te acordaras de el y vinieras a la mañana siguiente. así acabo su vida y en su última noche, estaba muy mal y, sonriendo, me dijo: “Madre mía, yo se que pronto mi amigo vendrá, pregúntale por qué tardo tanto y dale esa nota que está en mi cajón”.

La señora se levanto, regreso y me entrego la nota que decía: “Amigo mío, sabía que vendrías, tardaste un poco pero no importa, lo importante es que viniste. Ahora te estoy esperando en otro sitio. Espero que tardes en llegar, pero mientras tanto, quiero decirte que todas las noches rezare por ti y desde el cielo te estaré cuidando, mi querido mejor amigo. ¡Ah, por cierto!, ¿te acuerdas por que nos separamos? Si, fue porque no te quise prestar mi pelota nueva, ja ja, que tiempos... éramos insoportables. Bueno, pues quiero decirte que te la regalo y espero que te guste mucho. Te quiero mucho, tu amigo por siempre.

Se muestra a el alumno la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diversas opciones textuales, que la apliquen, a continuación deberán escoger aquella que mejor la explique también puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno, con la lectura de un texto pidiendo que se extraiga el sentido principal del tema.

Tercero: subrayar con la ayuda de un resaltador o color términos nuevos, buscar estos términos en un diccionario para tener una comprensión global del texto, como por ejemplo:

- **Transfusión:** operación que consiste en hacer pasar cierta cantidad de sangre de un individuo a otro.
- **Diagnostico:** identificación de la naturaleza de un problema mediante la observación de sus signos y características, generalmente es utilizada por médicos para determinar enfermedades.

Si es necesario explique el significado de los términos nuevos.

Cuarto: pida a los estudiantes opiniones del lo leído, como: ¿Cuál fue la moraleja de la historia?, si quizá existe alguna similitud con la realidad. Pueden haber diferentes puntos de vista, preste atención y de mucha importancia a los diferentes criterios de los alumnos.

Quinto: realice correcciones oportunas principalmente en cuanto a pronunciación, al uso constante de muletillas, expresión corporal, formulación de ideas, etc.

Sexto: cualitativamente se puede evaluar la participación dentro del aula, en donde se puedan observar la interpretación, conclusiones y la asociación del tema expuesto con la realidad.

2. TÉCNICA DE LA IDEA PRINCIPAL

Objetivo:

Encontrar la idea principal de un texto, tema de discusión o exposición.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Distribuya un texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los niños que lo lean, si es necesario por segunda o tercera vez la lectura y que subrayen la oración que expresa la idea principal.

- Después invite a sus estudiantes a escribir una oración que expresa la idea principal del texto.
- Analice junto con sus alumnos el contenido y el significado de cada una de las oraciones dadas.
- Escriba en el pizarrón la oración que más corresponda a la idea principal.
- Pida que cada alumno, utilizando la idea principal encontrada, reconstruya el cuento o historia, pero con un final distinto, para que ellos se entretengan más realizando la actividad.
- Pida la socialización de cada una de las historias y cuentos creativos.
- Reúna todos los cuentos y elabore con sus alumnos un texto de cuentos.

Sugerencias:

- Para consolidar la destreza de reconocer la idea principal se puede realizar la siguiente actividad:
- Primero, recorte breves párrafos informativos de periódicos, revistas, o escriba usted algunos párrafos.
- Pegue cada párrafo en una cartulina (asegúrese de que cada párrafo tenga un tema claro y una oración que exprese claramente la idea principal)
- En otras tres tarjetas escriba dos oraciones tomadas del párrafo y una escrita por usted que exprese la idea principal.
- Coloque las tres tarjetas en un sobre y junte el sobre a la cartulina.
- Los alumnos podrán leer los párrafos y trabajar individualmente seleccionando, las tarjetas que contienen la idea principal correcta.
- Otra actividad adicional puede ser el que los niños pongan títulos, que correspondan a la idea principal, a diferentes párrafos.

Evaluación:

- Resumir: el estudiante puede realizar una lectura en donde se le pida escribir una o dos frases que resuman lo leído.
- Subrayar las ideas principales y secundarias del texto con un resaltador o lápiz.

- Escribir finales distintos para una misma historia, o completar y ordenar frases.

3. TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

Objetivo:

Sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o tema, libro, exposiciones, clases, etc.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Pida que lean individualmente el párrafo o texto que servirá para el aprendizaje de determinado contenido.
- Pida que subrayen las palabras claves, principal, esencial o que sintetice un determinado párrafo, que nos servirá para encontrar la idea principal.
- Después pida que le lean las palabras que seleccionaron y escríbalas en la pizarra.
- Elabore una lista de las palabras claves que consideran los alumnos.
- Y finalmente pida a sus alumnos que utilicen las palabras claves para elaborar oraciones o redacciones cortas sobre lo que entendieron del texto leído.
- Es importante acompañar a los estudiantes en todo el proceso.
- Si es necesario grafique en el pizarrón las palabras claves, para una mejor comprensión.

Evaluación:

- Se puede pedir a los estudiantes que utilicen las palabras claves para elaborar resúmenes u organizadores gráficos.
- Puede medir cualitativamente la participación de los alumnos para detección de la palabra clave.

4. TÉCNICA DE ESCUCHAR Y COMPRENDER**Objetivo:**

Comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas. Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Primero prepare el terreno, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde se vaya a dar instrucciones, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, que permita comprender y ubicarse mejor a los alumnos.
- Procurar mantener la atención durante todo el proceso, pues esta permitirá una información completa, para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa y dinámica.
- Anticipar secuencialmente el punto que sigue en la actividad.
- Explicar a los estudiantes cuál la importancia de esta técnica, pues el escuchar con atención nos sirve en todas nuestras acciones dentro de la comunicación verbal.
- Pida a sus alumnos que tomen nota o apuntes de las ideas principales del texto que se está leyendo.
- Formule preguntas, y despeje dudas.

- Utilice nuevas lecturas para fortalecer la actividad como leer el periódico y sintetizar una noticia.

Evaluación:

- Las opiniones o juicios de lo que escucharon y comprendieron los estudiantes puede ser evaluado de forma cualitativa, pero tenga presente que si la lectura no está muy clara usted puede repetirla.
- Realizar un debate, para que exista la participación de todo el grupo.

5. TÉCNICA DE QUIEN HABLAMOS

Objetivo:

Desarrollar la atención de los detalles en una lectura, describiendo a un personaje.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Primero de lectura a la vida y obra del personaje oculto.
- Si es necesario pida que la lean nuevamente
- Lea junto a sus alumnos la vida y obra de personajes puede ser alguien famoso como: personajes ilustres de nuestro país.
- Usted puede preparar tarjetas en donde se encuentre la imagen de quien se va hablar.
- Antes de mostrar el personaje oculto pida a sus alumnos que adivinen de que personaje se habla en la lectura.
- Para finalizar puede mostrar la imagen del personaje del que se estaba hablando.
- Esta técnica es útil para el área de Estudios Sociales, fundamentalmente para las presidencias.

- Puede utilizarla para analizar la biografía de personajes o hacer periódicos murales sobre algún prócer de la Independencia.
- O para aprender a definir o elaborar conceptos, también es muy útil, pues las tarjetas pueden llevar las características de objetos.

Evaluación:

- Concluya la actividad con una discusión sobre las cualidades y características y los personajes.

Desarrollo: presente el nombre de la técnica, DE QUIEN HABLAMOS servirá para llamar la atención de los alumnos luego empiece a dar lectura de la vida del Personaje Anónimo.

De familia humilde, fue abandonado por su padre antes de nacer, y se formó de modo autodidacta, y al amparo de la ternura maternal; ya en Quito, aprendió pintura y escribió en los periódicos. Se empleó en Correos, llegó a diputado con tendencias liberales y acabó por ocupar la presidencia del Senado; pero sus primeras inclinaciones políticas sufrieron progresivamente una evolución que lo acercaron a Gabriel García Moreno, a quien había atacado antaño, y no tardó en convertirse en el más apasionado de los propagandistas católicos. Fue primero amigo y después enemigo irreconciliable de su paisano Juan Montalvo, quien le atacó desdeñosamente y sin piedad. Al contrario de Montalvo, él fue un firme defensor de la aristocracia criolla que reconocía, en la existencia de lo indígena, un camino para tomar conciencia "de su historicidad, su conflictivo ser y la crisis de su ideología".

Influido esencialmente por Zorrilla en el terreno lírico, llevó los acentos románticos al tema indígena. Como poeta publicó, además de un volumen de Poesías (1858), el poema La Virgen del Sol (1861), leyenda indígena que es una verdadera novela en verso y un antecedente indudable de Cumandá. Esta obra ponía en práctica las doctrinas que el escritor mantenía con respecto a la poesía indigenista y nacional, y que para él significaban la posibilidad de una

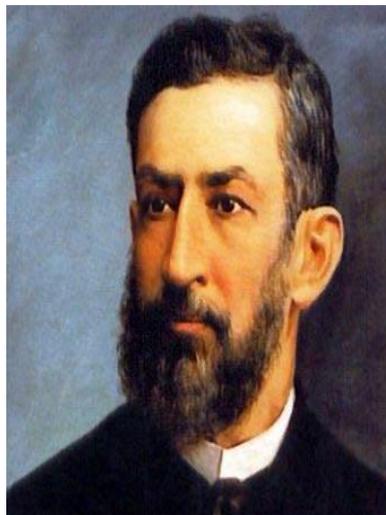
americanización de la literatura. A estos títulos debe añadirse otra leyenda en verso de tema colonial, Mazorra (1875), y Melodías indígenas (1887, con una reedición de La Virgen del Sol). Mera fue también el autor de la letra del himno nacional del Ecuador.

Segundo: si es necesario léala nuevamente, como material didáctico usted puede realizar en una tarjeta la fotografía del personaje oculto.

Tercero: Antes de mostrar el personaje oculto pida a sus alumnos que adivinen de qué personaje se habla en la lectura.

Cuarto: luego de escuchar las diferentes respuestas de los estudiantes, muestre la tarjeta en donde se encuentra el personaje oculto, como esta:

Juan León Mera (fotografía del personaje oculto)



Quinto: concluya la actividad, resaltando junto a sus alumnos las principales obras y acontecimientos en los que participó el personaje

Juan León Mera:

- Juan León Mera Martínez; Ambato, Ecuador, 1832 - id., 1894
- Escritor ecuatoriano.

- Heredero y admirador del romanticismo francés.
- Se le atribuye el papel de fundador de la crítica literaria en su país.
- Miembro del Partido Conservador.
- Fue senador, gobernador en dos ocasiones y ministro del Tribunal de Cuentas.
- Fundó la Academia ecuatoriana y fomentó la conciencia literaria criollista. Esta preocupación por la cultura criolla se refleja en su Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana (1868) y en una carta que dirigió a Menéndez y Pelayo en 1883.
- Escribió la letra del himno nacional ecuatoriano, los versos de Melodías indígenas (1858) y la leyenda inca en verso La virgen del Sol (1861).
- Su obra más popular, Cumandá o un drama entre salvajes (1879), se inscribe en el género del melodrama y narra los amores frustrados de los hermanos indios Carlos y Cumandá, ignorantes de su parentesco.

6. TÉCNICA DE ENTREVISTA A UN PERSONAJE

Objetivos:

Identificar las principales características de un personaje, a través de la formulación de preguntas

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Distribuya un texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los niños que lo lean, si es necesario por una segunda o tercera vez la lectura hasta que lo comprendan.
- Seleccione un personaje de la lectura y pida a sus alumnos que estudien con mucha atención sus características y los eventos en que participa.

- Divida al grupo para facilitar la actividad, designe a quienes interpretarán dichos personajes y los que serán entrevistados.
- Pedir que cada grupo haga las preguntas y luego que los alumnos las contesten, personificando al personaje designado.
- Para concluir la actividad pida que cada grupo socialice su trabajo.

Evaluación:

- Dramatización, con la participación de todos los estudiantes en donde se demuestren las preguntas y respuestas planteadas por cada grupo, de esta manera podremos observar el grado de comprensión de cada uno de los alumnos.

Desarrollo: Vida y Obra de Don Juan Montalvo

Primero: distribuya la lectura y pida a sus estudiantes lo lean.

Juan María Montalvo Fiallos nació el 13 de abril de 1832 en Ambato, hijo de Marcos Montalvo Oviedo y Josefa Fiallos Villacrés. Ocupó el decimo lugar entre sus dieciséis hermanos, inicio sus educación primaria en la escuela del maestro Romero en 1848 termino sus estudios de latinidad y pasa al Seminario de San Luis para estudiar Filosofía.

Se graduó con honores de Maestro en Filosofía, pasa a la Universidad Central de Quito para estudiar Jurisprudencia. En 1852 el general José María Urbina es designado Presidente Constitucional del Ecuador. Urbina pide para Montalvo el nombramiento de Agregado de Legislación en Francia. Viaja a París. En 1859 viaja por primera vez a España, renuncia a su cargo y regresa al país, llega a Guayaquil, asiste a Bodeguita en donde escribe su célebre carta a García Moreno, convertido en Jefe Supremo y Absoluto.

En 1861 regresa a Ambato y escribe ensayos que forman parte del Cosmopolita en 1865 contrae matrimonio con María Guzmán. En 1869 por orden de García

Moreno es desterrado a Ipiales. Viaja a Panamá, En 1870 viaja a Alemania y fija su residencia en Niza, Regresa a Panamá. Viaja a Lima. Retorna a Ipiales. En 1871 escribe capítulos que se le olvidaron a Cervantes en 1872 escribe El Antropófago, Prosa de la Prosa y Los Incurables, en 1873 escribe Judas, en 1874 escribe la Dictadura perpetua. El 6 de Agosto de 1875, García Moreno es asesinado y en su reemplazo es designado Antonio Borrero. Sus posteriores publicaciones fueron El Regenerador, en 1878 publico los periódicos La Candela y El Espectador. En 1880 comienza a escribir Las Catilinarias, en 1881 viaja a Paris para publicar Los Siete Tratados. En 1884 El Arzobispo de Quito Ignacio Ordoñez consigue que Siete Tratados sea incluido en el índice de libros prohibidos. Escribe Mercurial Eclesiástica. En 1886 empieza a publicación de El Espectador.

En 1889 tras una grave enfermedad y operación quirúrgica muere en Paris el 17 de enero sus restos son trasladados a Guayaquil y en 1932 conducidos a un sobrio, Mausoleo que fue levantado en Ambato en donde recibe el homenaje de sus compatriotas.

Segundo: Seleccione un personaje de la lectura y pida a sus alumnos que estudien con mucha atención sus características y los eventos en que participa, en este caso de acuerdo a la lectura planteada el personaje será Juan Montalvo.



Tercero: Divida al grupo para facilitar la actividad, designe a quienes interpretarán dichos personajes y los que serán entrevistados.

Cuarto: Pedir que cada grupo haga las preguntas y luego que los alumnos las contesten, personificando al personaje designado. Es una forma muy divertida de trabajar con los estudiantes, pues los alumnos podrán realizar preguntas abiertas, y de algún modo jugar para ser locutores.

Quinto: Para concluir la actividad pida que cada grupo socialice su trabajo, para lo cual pueden armar un escenario y utilizar accesorios que estén a la mano.

7. TÉCNICA RASGOS DE LOS PERSONAJES

Objetivos:

Los alumnos podrán adentrarse más en la personalidad de uno de los protagonistas de las historias leídas.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Distribuya un texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los niños que lo lean, si es necesario por una segunda o tercera vez la lectura hasta que lo comprendan.
- Realice una nueva lectura global del texto para visualizar los rasgos principales de los personajes.
- Se pueden subrayar los rasgos más destacados del personaje con un resaltador o colores.
- Trabaje junto con sus alumnos para diferenciar los rasgos de los personajes de los rasgos de otros personajes.

- Evitar subrayar más de lo debido para evitar confusiones.

Evaluación:

- Puede valerse de una dramatización, con la participación de todos los estudiantes, de esta manera podremos observar el grado de comprensión de cada uno de los alumnos, y los rasgos de los personajes de acuerdo a la personificación que vayan señalando cada uno de ellos.

8. TÉCNICA DEL RACIMO DE CARACTERÍSTICAS

Objetivos

Identificar las características de los personajes, según distintos puntos de vista.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Distribuya un texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los niños que lo lean, si es necesario por una segunda o tercera vez la lectura hasta que lo comprendan.
- Elabora un racimo en la pizarra para detallar las características de los personajes.
- Al lado derecho del racimo con la ayuda de los estudiantes escriba las características físicas de un personaje del texto leído.
- Al lado izquierdo del racimo se pueden colocar las características emocionales del personaje del que se está hablando de igual forma se puede colocar el papel que desempeña en la historia.
- Para concluir la actividad pida a sus alumnos conclusiones de lo leído.

Evaluación:

- Pida a sus estudiantes que desarrollen un racimo de características en el que se determine las características de los personajes de un texto planteado.
- Las características físicas deben determinar los rasgos físicos de los personajes y las características emocionales deben determinar las cualidades emocionales de cada personaje.

9. TÉCNICA DE LA MONTAÑA RUSA**Objetivos:**

Reconocer la trama del texto, y analizar los distintos elementos que los componen, Clasificar los elementos del texto mediante un criterio dado.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Es una técnica que puede ser utilizada con un cuento, una novela o una obra de teatro. Primero se debe dar a conocer el tema de la lectura.
- Distribuya un texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los niños que lo lean, si es necesario por una segunda o tercera vez la lectura hasta que lo comprendan.
- Después de haber terminado la lectura hacer un recuento de las partes que componen un texto como: introducción, nudo y desenlace, a demás se debe tomar en cuenta el ambiente y los personajes pues son una parte esencial de la historia o cuento.

- Elabore una montaña rusa en la pizarra, en donde se deberán detallar los distintos componentes de una obra literaria antes mencionados, puede añadir los personajes y el ambiente para que la montaña rusa tome forma.

Evaluación:

- Pida a sus alumnos que realicen una montaña rusa de forma individual en donde se refleje lo que comprendió cada uno de ellos.

10. TÉCNICA EL FLUJOGRAMA

Objetivo:

Establecer un orden secuencial lógico en un texto.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Dé a conocer el tema de la lectura a desarrollarse.
- Pida que se imaginen, de que se puede tratar la lectura antes de realizarla escuchar sus ideas.
- Distribuya el texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los niños que lo lean, si es necesario por una segunda o tercera vez la lectura hasta que lo comprendan.
- Realice un flujograma en la pizarra para ejemplificar la actividad, una vez explicado, verifique que todos sus alumnos lo hayan entendido.
- Forme grupos y pida a sus alumnos que elaboren un flujograma, parecido al que usted desarrollo, revise constantemente el trabajo de los estudiantes para que coloquen en secuencia las acciones del relato.
- Recuerde que el flujograma debe tener un enlace secuencial entre sí y no necesita ser un simple cuadro, puede hacérselo con dibujos, como un tren, un gusano, etc.

Evaluación:

- Concluya la actividad con la presentación de los flujogramas de cada grupo.

11. TÉCNICA DE LOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Objetivo:

Utilizar correctamente las palabras, diferenciando los antónimos de los sinónimos.

Materiales:

- Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.
- Diccionario.

Proceso:

- Distribuya un texto de lectura para todos sus alumnos.
- Pida a los estudiantes que lo lean, si es necesario por una segunda o tercera vez la lectura hasta que lo comprendan.
- Los alumnos, después de leer una parte de un texto, deben seleccionar varias palabras claves.
- Pida que en una hoja de papel las escriban en columna.
- Divida la clase en grupos para facilitar la actividad.
- Pida a sus estudiantes que utilicen el diccionario, para buscar los sinónimos y antónimos, de las palabras escritas en la hoja se pidió anteriormente, cada grupo debe buscarlos y escribirlos frente a cada palabra.
- Al terminar la búsqueda de los sinónimos y antónimos, pida al grupo formar oraciones que tengan relación con la palabra que buscaron y el tema leído.
- Recuerde estar siempre pendiente, para despejar dudas.

- Pida que lean, por grupos, las respectivas composiciones y hagan las aclaraciones y reflexiones del caso.
- Es importante fomentar el trabajo en equipo y colaboración.

Evaluación:

- Pida a los alumnos que formen oraciones con los sinónimos y antónimos trabajados anteriormente que tengan elación con el texto leído.

12. TÉCNICA DEL FORO

Objetivo:

Desarrollar la capacidad crítica, superando la timidez y la inhibición de hablar en público.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Explique el motivo de la realización del foro. Precisando la situación problemática e indicando en qué consiste el foro.
- Designe a un secretario que tome nota de las intervenciones o participaciones con la finalidad de elaborar la síntesis final.
- Indique las normas para la participación del foro
- No más de 3 minutos por intervención.
- Decida qué tipo de intervenciones (orales, escritas comentarios cortos, discrepancias, criterios alternativos, etc.)
- Elija un coordinador que promueva la participación, formulando preguntas concretas sobre el tema y que otorgue la palabra con orden, respeto y democráticamente.

- Después de 20 minutos o del tiempo que genere la clase, el secretario deberá hacer una síntesis de las opiniones, señalando concordancias, discrepancias y formulando conclusiones.

Evaluación:

- Discutir informalmente sobre un hecho, problema, o tema.
- Escuchar el libre aporte de las ideas de todos (respeto).

13. TÉCNICA DE LA LECTURA TRIPLE

La lectura triple pretende alcanzar un nivel de significación más avanzado al igual que la retención de conocimientos por más tiempo.

Objetivo: Obtener una mejor perspectiva del texto leído para argumentar y reconstruir historias.

Materiales:

Cuento, libro, historia, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etcétera.

Proceso:

- Leer tres veces un texto de aproximadamente 250 palabras después de la tercera lectura realizar preguntas de comprensión.
- Ordenar las frases dentro de un fragmento de texto pequeño. Inicialmente se puede empezar con textos muy secuenciados, por ejemplo sobre lo que hacemos por la mañana. Para posteriormente pasar a textos más complicados.
- Ordenar las frases dentro de un texto. Inicialmente, ordenar las frases que componen un párrafo y posteriormente ordenar los párrafos que componen un texto completo.

Evaluación:

- Realizar resúmenes jerárquicos, es decir, a partir de un texto expositivo, realizar un resumen desde la idea principal o general a partir de la cual vayan surgiendo los contenidos más secundarios.



BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.
- GUTIERREZ - Braojos Calixto, Salmerón Pérez Honorio, Estrategias De Comprensión Lectora: Enseñanza Y Evaluación En Educación Primaria, Vol. 16, Nº 1, 2012, Universidad de Granada, pag. 184)
- LEÓN J. A., Escudero I., Olmos R., Evaluación de la comprensión lectora. ECOMPLEC, TEA Ediciones, S.A., Madrid, España, 2012, pág. 20 – 23
- MOREIRA, M. A. (2005) Aprendizaje Significativo Crítico. Indivisa Boletín de Estudios e Investigación, nº 6, págs. 83-102. Madrid: Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. (revisado en 2010).
- NOVAK. J. D. (1998). Learning, Creating and Using Knowledge. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- PEINADO Aguayo Inmaculada, Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia, Edita: Profesores en el Aula, 2008, Granada, pág. 13 – 29
- PÉREZ Zorrilla M^a Jesús, Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones, Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138
- RODRÍGUEZ, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n.1, PAGES 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en (poner fecha)”
- VALLÉS Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología*, (11) pág. 49-61
- PEDRAZA Hilda M. (2010). Tips para la vida relatos, anécdotas e historias para lograr un cambio positivo.

- LEÓN Y SLISKO (2000). Recuperado de: una revista electronica Nebrija <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/revista-linguistica-nebrija7/biblioteca2.html>
- BAENA Juan (2010). Recuperado de Concepciones Lingüísticas <http://es.scribd.com/doc/27523089/Tema-4-Concepcion-linguistica>
- DIK Simón (2000). Recuperado de: Definiciones de Lingüística, que es significado y concepto <http://definiciones.de/linguistica/#ixzz2Vxm3TS8a>
- ALONSO, et al., (1997), pp. 27. Recuperado de: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piagete

Leyes y Códigos

Código de la Niñez y Adolescencia; (2009) Asamblea Nacional Constituyente.

Constitución de la República del Ecuador, (2008) Asamblea Nacional Constituyente Montecristi.

Grupo OCEANO; (2004); Diccionario de la lengua española.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe; (2011) Asamblea Nacional Constituyente. Quito.

Reglamento de Educación Intercultural Bilingüe; (1984) Ministerio de Educación.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de análisis de situaciones

MATRIZ DE ANALISIS DE SITUACIONES			
Situación real negativa	Identificación del tema a ser investigado	Situación deseada positiva	Propuesta de solución al problema planteado
<p>Dentro de la educación implantada en la escuela “Juan Benigno Vela” se demuestra en la actualidad el poco interés de los niños y niñas en la comprensión de lo que leen.</p> <p>De esta manera se está desvalorizando el contenido de los textos.</p> <p>El incorrecto proceso del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de los séptimo grados, no los lleva hacia un desarrollo integral adecuado.</p>	<p>Inadecuado desarrollo cognitivo.</p>	<p>Estudiantes con una comprensión lectora acorde a su edad y capacidades que manejen una lectura fluida, con un vocabulario adecuado que tengan gusto por la lectura, y decodifiquen textos.</p> <p>Docentes que utilicen técnicas y actividades que despierten día a día el gusto e interés de los niños y niñas por la lectura, seleccionando lecturas que vayan acorde a la edad de los alumnos.</p>	<p>Concentrando a los estudiantes en que debe formar en si la cultura lectora que le servirá no solo para mejorar su vocabulario, pronunciación, sino también para expandir su conocimiento hacia nuevos horizontes.</p> <p>Llevar una planificación en donde se introduzcan técnicas y actividades para mejorar la comprensión lectora y contribuir adecuadamente en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.</p>

ANEXO 2: Certificado de la escuela

Licenciada

Rosario Mera

Directora de la escuela "JUAN BENIGNO VELA"

Presente

De mi consideración:

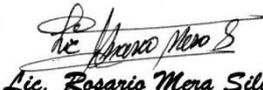
Yo **POMAQUERO PINDA CARMEN LILIANA** con cédula de ciudadanía 1804246682 egresada de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA , modalidad Presencial , solicito a usted muy comedidamente apruebe el Proyecto de trabajo de graduación o titulación dentro de tan noble Institución que usted dirige, sobre el tema: **"LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NINOS Y NINAS DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN BENIGNO VELA" DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA."**

Por la atención recibida le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente.

POMAQUERO PINDA CARMEN LILIANA

1804246682


Lic. Rosario Mera Silva
DIRECTORA (e)



ANEXO 3: Nomina de estudiantes de los séptimos grados



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "JUAN BENIGNO VELA"

2012-2013

7MO A

MATRICULA	Nº	NÓMINA
630	1	ACOSTA SILVA ERICK GUSTAVO
631	2	AGUALONGO CUASAPAZ JONATHAN EDUARDO
632	3	ALTAMIRANO MOREJON VICTOR LUIS
633	4	BARRIONUEVO OROSCO ANTHONY FABRICIO
634	5	BONILLA BALVERDE ANTHONY ALEXANDER
635	6	BONILLA INTRIAGO PEDRO PABLO
636	7	CASTILLO ORTIZ ERICK ALBERTO
637	8	CHAGLLA SIZA CHRISTIAN PAUL
638	9	COQUE MOPOSITA BRYAN ISRAEL
639	10	CUJI MOPOSITA RONNIE JOSUE
640	11	FALCON GARZON ANDERSON FABRICIO
641	12	FLORES LUISA NESTOR ORLANDO
642	13	FREIRE OÑATE BRYAN ENRIQUE
643	14	GUAMAN TIERRA ANTHONY FERNANDO
644	15	GUAMAN VASCONEZ MICHAEL STEVE
645	16	HILAÑO CUNALATA ANDERSON DAMIAN
646	17	LAGUA CHANGO FRANCISCO JOSE
647	18	LASCANO PEREZ ROBERT IVAN
648	19	LIZANO PEREZ ESTEBAN ANDRES
649	20	LOZADA CASTRO JONATHAN CHRISTIAN
650	21	MAISANCHE GUAMAN KEVIN ADRIAN
651	22	MAYORGA PEREZ AXEL
652	23	MOYANO FLORES BRYAN JESUS
653	24	PALOMO GADVAY KEVIN JOSUE
654	25	PAUCAR ARELLANO STEVEN JOEL
655	26	PAUCAR GONZALEZ ROBERT ANDRES
656	27	PEREZ TOASA JOHN ALEXANDER
657	28	PILAPANTA MAISANCHE JOEL ALEXANDER
658	29	POMAVILLA CUASTUMAL JHOSEP ALEXANDER
659	30	QUIROGA FREIRE OSCAR DAVID
660	31	RIOS MERA ANGELO MARTÍN
661	32	SAILEMA PASTUÑA JOSAFAT JAVIER
662	33	SILVA ALVEAR EDISON VLADIMIR
663	34	TIGUAZO QUINAPANTA KEVIN SANTIAGO
664	35	TORRES PEREZ STEVE SEBASTIAN
665	36	VARGAS CAICEDO ELVIS IVÁN
666	37	YÉPEZ IZA ADRIÁN SEBASTIÁN
667	1	ALTAMIRANO MOREJON MARIA MATILDE
668	2	ALTAMIRANO MOREJON MARIA ROSA
669	3	MOPOSITA MAISANCHE JENNIFER XIOMARA
670	4	RAMOS MOPOSITA JENNIFER PAMELA
671	5	SALAZAR LOPEZ GIOVANNA MICAELA

Lic. Rosario Mera S
DIRECTORA (E)



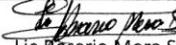
Lic. Manuel Ojeda
PROFESOR(A)

**ESCUELA DE EDUCACION BASICA "JUAN BENIGNO VELA"**

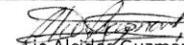
2012-2013

7MO B

MATRICULA	Nº	NÓMINA
672	1	ACHACHI LAGUA JONATHAN STALIN
673	2	AGUAYO MAISANCHE OMAR ISRAEL
674	3	ALTAMIRANO GARZON SHEYSON STEVEN
675	4	ÁNDRADE CORDONES STALIN ISRAEL
676	5	BAYAS BUSTOS KEVIN DAVID
677	6	BONILLA ALTAMIRANO MATEO RICARDO
678	7	CASTRO QUILLIGANA JONATHAN PATRICIO
679	8	CHANGO NATA BRYAN ALEXIS
680	9	CHANGO TELENCHANA JONATHAN STEVEN
681	10	CHAPARRO CARRILLO ANTONHY DANIEL
682	11	CHISAG POAQUIZA CHRISTIAN SEBASTIAN
683	12	COCA CALDERÓN KLÉVER JOEL
684	13	CUNALATA VILLACIS MARCOS JOEL
685	14	ESPIN MEJIA KEVIN ALEXANDER
686	15	FLORES MAISANCHE LENIN ISRAEL
687	16	FLORES RAMOS MAURICIO ALEJANDRO
688	17	GAMBOA RODRIGUEZ JAIRO FERNANDO
689	18	GUANGASI ICHINA DAVID ISRAEL
690	19	IGLESIAS ESPIN CHRISTIAN ENRIQUE
691	20	LEMA LOPEZ ANDRES SEBASTIAN
692	21	LOPEZ NUÑEZ PAUL SEBASTIAN
693	22	MALIZA LLUNDO KEVIN LEONARDO
694	23	MASABANDA YANEZ CHRISTOPHER PAUL
695	24	MOPOSITA QUINGA KEVIN ALEXANDER
696	25	NARANJO MANOBANDA CARLOS ADRIAN
697	26	NUÑEZ CARAGULLA JOHN KEVIN
698	27	PAREDES ALATAMIRANO JAIR MATEO
699	28	PLACENCIA SALAZAR FABRICIO ALEXANDER
700	29	PROAÑO QUISPE FREDDY ALEXANDER
701	30	QUISNIA NUÑEZ ABNER JOEL
702	31	RODRIGUEZ ROMO CHRISTIAN MATEO
703	32	SANCHEZ CHAUCA JHOAN ROLANDO
704	33	SANCHEZ PEREZ KEVIN RONALDO
705	34	TENELEMA TENETA MICHAEL ALEXANDER
706	35	TOAPANTA VERA EDWIN RENAN
707	36	TRUJILLO GUARANDA DENNIS MARCELO
708	37	URREA IZA MARLON OMAR
709	38	VERGARA ESPINOZA JOHNNY ALEJANDRO
710	39	ZARATE LOPEZ SANTIAGO ALEXANDER
711	1	ARIAS QUILLIGANA SHIRLEY MARIBEL
712	2	MOPOSITA CRIOLLO ODALIS FERNANDA
713	3	SAAVEDRA CALLATA IRMA DA YANNE


Lic. Rosario Mera S.
DIRECTORA (E)




Lic. Alcides Guzmán
PROFESOR(A)

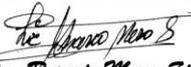
ANEXO 4: Nomina de docentes de la escuela "Juan Benigno Vela"



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN BENIGNO VELA"
AÑO LECTIVO 2012 - 2013
NOMINA DE DOCENTES



N°	PROFESORES
1	Lic. Rosario Mera
2	Lic. Manuel Ojeda
3	Lic. Alcides Guzman
4	Lic. Silvio Araujo
5	Lic. Jaquelinne Caina
6	Lic. Carmen Sunta Sánchez
7	Lic. Dario Zambonino
8	Lic. Elsa Constante
9	Prof. Sixto Pazmiño
10	Lic. Amparito Vasquez
11	Prof. Norma Cadmen
12	Dr. José Hernandez
13	Prof. Juana Guerrero
14	Lic. Susana Fonseca
15	Lic. Sylvia Jaramillo
16	Lic. Florita Saltos
17	Lic. Cecilia Vásquez Muñoz
18	Prof. Rosa Andaluz
19	Lic. Patricia Guerrero
20	Dra. Becky Muñoz
21	Lic. Elsa Salazar
22	Lic. Gloria Castro
23	Lic. Marcia Zumbana
24	Lic. Patricia Barriga
25	Lic. Fanny Gutierrez
26	Lic Darwin Checa
27	Lic. Andréa Tenén
28	Lic. Daniel Dier
29	Tglo. Javier Perez


Lic. Rosario Mera Silva
DIRECTORA (e)



ANEXO 5: Resumen de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes

Nº DE ITEM	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
1.- ¿Te gusta leer?	39 33%	67 57%	11 10%	117 100%
2.- ¿Tu lectura es fluida?	14 12%	91 78%	12 10%	117 100%
3.- ¿Buscas el significado de palabras al momento de leer?	48 41%	59 50%	10 9%	117 100%
4.-¿Te resulta complicado entender lo que lees?	72 61%	29 25%	16 14%	117 100%
5.- ¿Se te dificulta dar tu punto de vista cuando se realizan lecturas en clase?	47 40%	51 44%	19 16%	117 100%
6.- ¿Te resulta complicado deducir el mensaje del autor al momento de leer?	101 86%	0 0%	16 14%	117 100%
7.- ¿Se te hace fácil distinguir y separar las partes de un texto para llegar a la idea principal?	51 44%	52 44%	14 12%	117 100%
8.- ¿Resumes textos con facilidad?	64 55%	36 31%	17 14%	117 100%
9.- ¿Crees que la lectura influye de manera positiva en tu desarrollo cognitivo?	80 68%	24 21%	13 11%	117 100%
10.- ¿Participas activamente en lecturas propuestas en clase?	43 37%	60 51%	14 12%	117 100%

ANEXO 6: Resumen de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes

Nº DE ITEM	Siempre	A veces	Nunca	TOTAL
1.- ¿Sus alumnos demuestran gusto al momento de leer?	13 45%	14 48%	2 7%	29 100%
2.- ¿Expresan, sus alumnos fluidez al leer textos?	10 35%	18 62%	1 3%	29 100%
3.- ¿Sus alumnos manejan el diccionario, al momento de leer un texto?	9 31%	17 59%	3 10%	29 100%
4.- ¿Les resulta complicado entender lo que leen a sus estudiantes?	14 48%	14 48%	1 4%	29 100%
5.- ¿Sus estudiantes presentan dificultad al dar su punto de vista cuando se realizan lecturas en clase?	6 21%	20 69%	3 10%	29 100%
6.- ¿Sus alumnos tienen dificultad al deducir el mensaje de un texto?	29 100%	0 0%	0 0%	29 100%
7.- ¿Sus estudiantes distinguen y separan las partes de un texto para llegar a la idea principal con dificultad?	14 48%	11 38%	4 14%	29 100%
8.- ¿Sus estudiantes resumen textos con facilidad?	11 38%	17 59%	1 3%	29 100%
9.- ¿Cree usted que la lectura influye de manera positiva en el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?	15 52%	14 48%	0 0%	29 100%
10.- ¿Existe participación activa por parte de sus alumnos en las lecturas de textos?	11 38%	15 52%	3 10%	29 100%

ANEXO 7: ESCUELA “JUAN BENIGNO VELA”



ANEXO 8: Encuesta aplicada a los niños de séptimo grado paralelo “A”



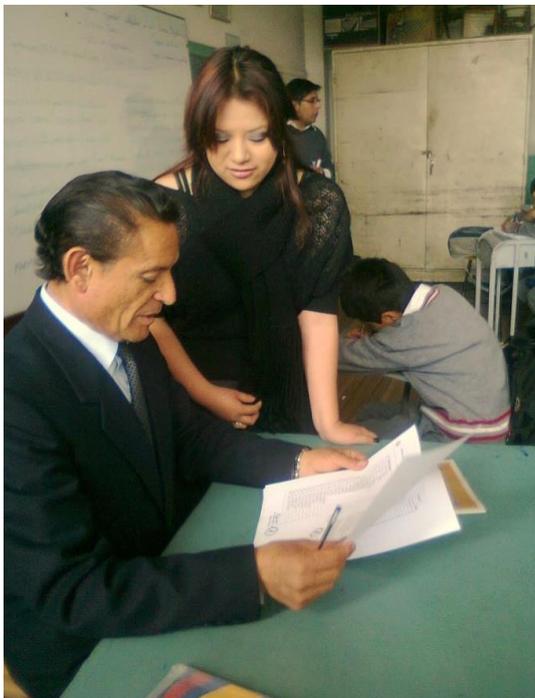
ANEXO 9: Encueta realizada al séptimo grado paralelo “B”



ANEXO 10: Encuesta aplicada a los alumnos del séptimo grado paralelo “C”



ANEXO 11: Encuesta aplicada a los docentes de los séptimos grados



SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

ANEXO 12: Presentación del Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo a las autoridades del Plantel y personal docente.



ANEXO 13: Capacitación a los docentes sobre la aplicación adecuada del “Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo”.



ANEXO 14: Entrega del Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo a el personal docente de la escuela “Juan Benigno Vela”.



ANEXO 15: Entrega del Manual de Técnicas de Comprensión lectora para mejorar el Desarrollo Cognitivo a la Srta. Directora Rosario Mera.



