



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: EDUCACION PARVULARIA**

TEMA:

**TEMA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO
INFANTIL BUEN VIVIR “ARCO IRIS DE ESPERANZA”,
PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA
COTOCOLLAO, BARRIO SAN ENRIQUE DE VELAZCO.**

AUTORA: Yumi Aguilar Mónica Paulina

TUTOR: Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova CC1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “ARCO IRIS DE ESPERANZA”, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA COTOCOLLAO, BARRIO SAN ENRIQUE DE VELAZCO.” desarrollado por la egresada Mónica Paulina Yumi Aguilar, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

TUTOR

DR. MG SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Yumi Aguilar Mónica Paulina

C.C: 1716823610

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “ARCO IRIS DE ESPERANZA”, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA COTOCOLLAO, BARRIO SAN ENRIQUE DE VELAZCO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Yumi Aguilar Mónica Paulina

C.C: 1716823610

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “ARCO IRIS DE ESPERANZA”, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA COTOCOLLAO, BARRIO SAN ENRIQUE DE VELAZCO”, presentada por la Srta. Mónica Paulina Yumi Aguilar egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 14 de octubre del 2013.

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mg Diego Fernando Melo Fiallos
MIEMBRO

.....
Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Este trabajo va dedicado a Dios que me dio la vida, me lleno de su paz y fortaleza para continuar con pie firme y no desmayar a pesar de las dificultades que se presentan en el diario vivir, por poner a mi lado a personas especiales y maravillosas como son mis padres, los abuelos de mi hijo, lo que más amo en mi vida mi hijo, hermanos, familiares y amigos(as) que siempre estuvieron apoyándome; este trabajo es fruto de mi esfuerzo y mi dedicación, y a quienes deseo transmitirles el ejemplo de que con disciplina y sacrificio se puede alcanzar logros en el campo profesional y personal.

AGRADECIMIENTO:

Por ser la fuente del conocimiento la esperanza de los pueblos agradezco de todo corazón la oportunidad que me dio la Universidad “Técnica de Ambato” al brindarme sus conocimientos por medio de las personas más capaces como son nuestros docentes.

Siendo ellos quienes nos guiaron, orientaron y satisficieron de la mejor manera todas mis inquietudes permitiéndome ser parte del cambio, por todo cuanto han hecho por mí quiero expresar mi gratitud porque solo un pueblo educado podrá ser la base para el desarrollo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Preliminares

Pag.

Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de Derechos.....	iv
Al concejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas de la Educación.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de contenidos.....	vii
Índice de Cuadros Ilustrados.....	viii
Resumen Ejecutivo.....	ix
Palabras Claves.....	x
Introducción.....	1

CAPÍTULO 1

Planteamiento del problema.....	2
Análisis Crítico.....	3
Justificación.....	7
Objetivos.....	10

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos.....	11
Fundamentación Filosófica.....	12
Fundamentación Legal.....	12
Concepto de ambientes de aprendizaje.....	18
Hipótesis.....	54
Señalamiento de Variables.....	54

CAPÍTULO 3

Metodología.....	55
Modalidad Básica De la Investigación.....	55

CAPÍTULO 4

Análisis e Interpretación de Resultados.....	59
--	----

CAPÍTULO 5

Conclusiones y Recomendaciones.....	83
-------------------------------------	----

CAPÍTULO 6

Propuesta de la Guía.....	85
Justificación.....	86
Objetivos de la Guía.....	87
Análisis de la Factibilidad.....	88
Fundamentación Científica.....	89
Tipos de Guía.....	90
Desarrollo de la Propuesta.....	91
Ambientes de Aprendizaje.....	93
Importancia de los Ambientes de Aprendizaje.....	95
Estrategias.....	97
Normas de Convivencia.....	99
Color e Iluminación.....	101
Estrategias para fomentar manejo de sentimientos y frustraciones.....	106
Actividades y Juegos.....	108
Juegos de ritmo.....	113
Evaluaciones de los educadores.....	124
Conclusiones.....	129
Bibliografía.....	133
Linkografía.....	134

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

GRÁFICO N° 1.....	6
GRÁFICO N° 2.....	15
GRÁFICO N° 3.....	16
GRÁFICO N° 4.....	17
GRÁFICO N° 5.....	59
GRÁFICO N° 6.....	60
GRÁFICO N° 7.....	61
GRÁFICO N° 8.....	62
GRÁFICO N° 9.....	63
GRÁFICO N° 10.....	64
GRÁFICO N° 11.....	65
GRÁFICO N° 12.....	66
GRÁFICO N° 13.....	67
GRÁFICO N° 14.....	68
GRÁFICO N° 15.....	69
GRÁFICO N° 16.....	70
GRÁFICO N° 17.....	71
GRÁFICO N° 18.....	72
GRÁFICO N° 19.....	73
GRAFICO N° 20.....	74
GRAFICO N° 21.....	75
CUADROS	
CUADRO N° 1.....	56
CUADRO N° 2.....	57

CUADRO N° 3.....	58
CUADRO N° 4.....	59
CUADRO N° 5.....	60
CUADRO N° 6.....	61
CUADRO N° 7.....	62
CUADRO N° 8.....	63
CUADRO N° 9.....	64
CUADRO N° 10.....	65
CUADRO N° 11.....	66
CUADRO N° 12.....	67
CUADRO N° 13.....	68
CUADRO N° 14.....	69
CUADRO N° 15.....	70
CUADRO N° 16.....	71
CUADRO N° 17.....	72
CUADRO N° 18.....	73
CUADRO N° 19.....	74
CUADRO N° 20.....	75
CUADRO N° 21.....	76
CUADRO N ^a 22.....	77
ANEXOS.....	136
ANEXO 1.....	137
ANEXO 2.....	138
ANEXO 3.....	139
ANEXO 4.....	140

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “ARCO IRIS DE ESPERANZA”, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA COTOCOLLAO, BARRIO SAN ENRIQUE DE VELAZCO.

AUTORA: Yumi Aguilar Mónica Paulina

TUTOR: Dr. Mg Segundo Raúl Esparza Córdova

Resumen

Este proyecto implica una investigación de campo porque es el estudio de los hechos en el lugar donde se produce el problema a ser investigado. Es también bibliográfico y documentado, porque tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre un tema determinado, basándose en libros, revistas y páginas de internet. Por el nivel investigación es objetiva ya que los resultados se obtendrán a corto plazo y cumplen propósitos inmediatos.

La falta de aplicación de estrategias adecuadas en la educación, influye en el desarrollo integral de los niños lo cual afecta la sociabilización en su entorno afectivo. Esto presenta un sinnúmero de características negativas lo cual afecta el desarrollo social e integral de cada niño, mayor dificultad en su enseñanza -

aprendizaje, también se puede observar inestabilidad emocional, falta de concentración, aislamiento y falta de confianza al impedir que se acerquen a ellos, dejando consecuencias negativas que no podrán ser reemplazadas.

Consecuentemente, este hecho incide en la eficiencia del desenvolvimiento y desarrollo integral del niño. Por tanto, se propone una guía de aplicación de actividades para que el centro lo analice, aplique y modifique de acuerdo a su realidad del centro infantil.

Palabras claves: Ambiente, Aprendizaje, Desarrollo Integral, Estrategias, Educación, Creatividad, Juego, Metodología, Pedagogía, Constructivismo.

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Graduación está encaminado a evidenciar la relación entre Ambientes de Aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Infantil Buen Vivir “Arco Iris De Esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique De Velazco.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO 1, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problema, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

CAPÍTULO 2, EL MARCO TEÓRICO; se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3, LA METODOLOGÍA; se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO 4, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO 5, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO 6, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

CAPÍTULO 1

1.1 TEMA: Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del centro infantil buen vivir “arco iris de esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, barrio San Enrique de Velazco.

1.2 Planteamiento de Problema.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En la actualidad existe diferentes programas dirigidos a atender en nivel inicial siendo ellos los CIBV Centros Infantil del Buen Vivir, los mismos que con la colaboración de madres voluntarias educan a niños y niñas en el nivel inicial, pero un número de personal calificado que trabaja en estos lugares se identifica por dar una educación tradicional, ya sea porque además requiere de habilidades específicas para poner en práctica el uso de los ambientes de aprendizaje y el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas provocando que el proceso de aprendizaje sea rígido. educativa con su punto culminante a la "Reforma Consensuada de Frente a este problema el MIES se ha planteado un sistema de desarrollo escolar dirigido a familias pobres e indígenas para reinsertar a los niños y niñas que no pueden estudiar por su trabajo y por la pobreza extrema de sus familias.

El Estado según la Constitución Política de la República del Ecuador tiene la obligación de garantizar el derecho a La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

En la provincia de Pichincha, distribuidos en diferentes cantones existen 1174 CIBV Centros de desarrollo infantil del Buen Vivir de los cuales son un alto porcentaje se han distinguido por dar un servicio de educación en el cual no cumple con los parámetros que dispone el ministerio de Educación dado por la poca participación de las maestras en talleres de formación docente, y el limitado participación de quienes trabajan en ellos dificultando el acceso a la Capacitaciones por ende a la información que necesita tanto el personal docente como las madres voluntarias, lo cual agrava la situación de docente en cuanto a actualización sobre el uso de los ambientes de aprendizaje que se refleja en los niños y niñas. Es el inicio de la formación dentro del Sistema Educativo.

Esto como tal requiere esfuerzo tendiente a resistir y compensar las condiciones deficitarias de estimulación especialmente de los sectores sociales menos atendidos a través de programas nacionales de atención que ofrezcan oportunidades de aprendizaje que permitan a los niños/as adquirir capacidades, habilidades, destrezas y actitudes frente al mundo que los rodea.

Es una modalidad de Educación Inicial por vías no formales que pretende lograr el máximo desarrollo Biológico, Psicológico y Social del niño/as entre 0 – 5 años de edad, con la intervención directa de sus familias y la comunidad. Se ha logrado

fortalecer una propuesta pedagógica que permite vincular la enseñanza en valores con el desarrollo del pensamiento y la formación de destrezas, habilidades, en todo el proceso Educativo de sus hijos.

En el Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir Arco Iris de Esperanza una parte del personal docente se caracteriza por no utilizar en forma adecuada los ambientes de aprendizaje no se toma interés en incorporar los ambientes de aprendizaje para la estimulación mental del niño y niña como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje por lo tanto necesitan aprender a través de ambientes activos lo que hace parcial provocando que los aprendizajes que la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte dignas, el amar y ser amado, y el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas.

El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno visto como un ser humano universal y particular a la vez valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente, y sin producir ningún tipo de dominación a un otro). Nuestro concepto de Buen Vivir nos obliga a reconstruir lo público para reconocernos, comprendernos y valorarnos unos a otros entre diversos pero iguales a fin de que prospere la posibilidad de reciprocidad y mutuo reconocimiento, y con ello posibilitar la autorrealización y la construcción de un porvenir social compartido» adquieren no sean significativos.

1.2.2 Análisis Crítico

ÁRBOL DE PROBLEMAS

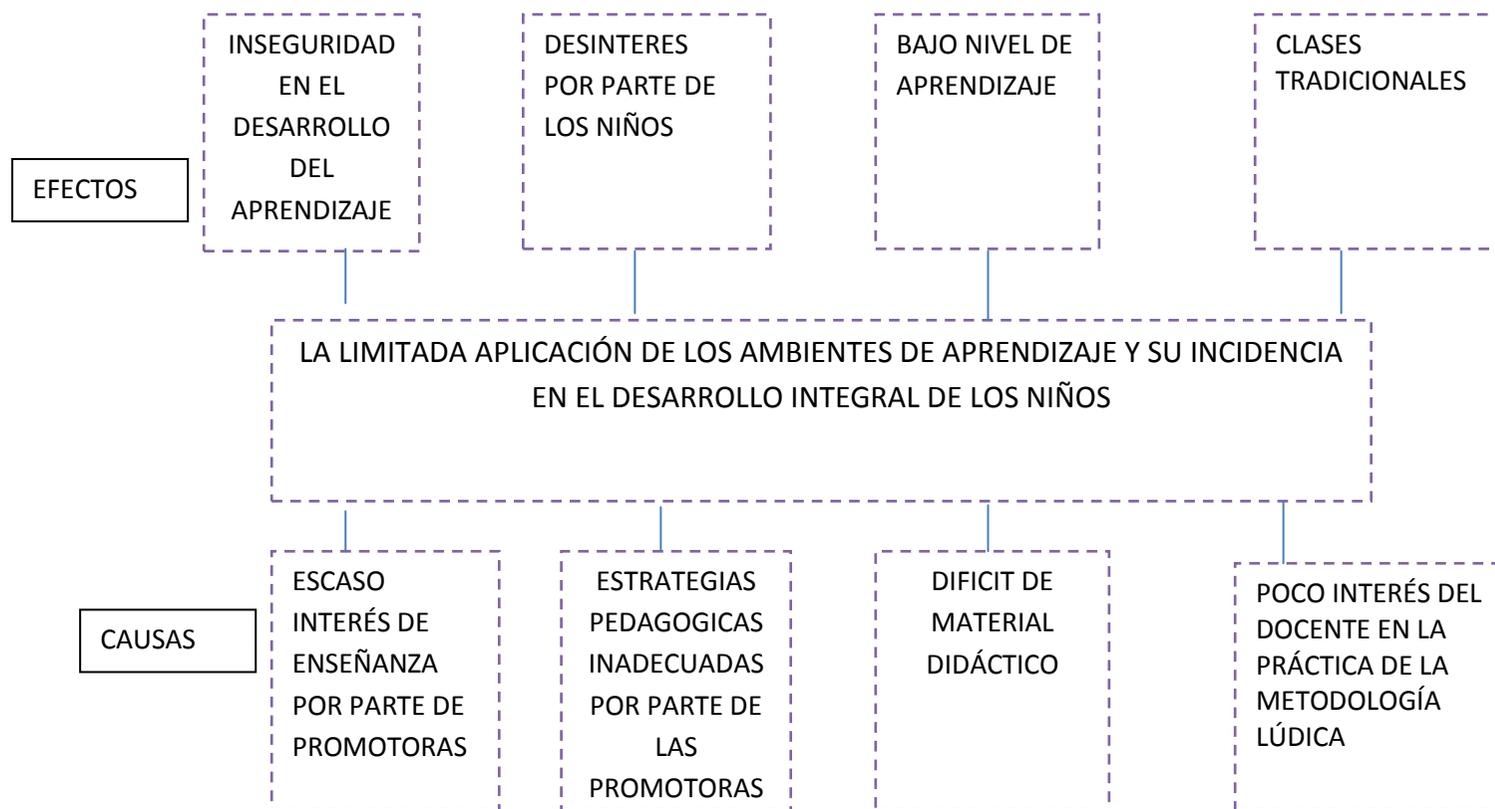


GRÁFICO Nº 1

En vista de que en el Centro Infantil Buen Vivir Arco Iris de Esperanza, el personal docente ha tenido poca capacitación sobre estrategias pedagógicas, ya sea por falta de comunicación, difícil acceso a los diferentes talleres que se han impartido o por falta de interés en poner en práctica distintas o nuevas alternativas educativas esto conlleva a que su aplicación se dé en forma limitada afectando directamente en el aprendizaje de los niños y niñas lo que se ve reflejado la inseguridad en el desarrollo del aprendizaje. Considerando que en el currículo y en el buen Vivir hay excesiva demanda de contenidos y las promotoras no ponen en práctica los ambientes de aprendizaje están más interesadas en completar todos los temas que se encuentran en el programa del nivel inicial se nota que hay una limitada aplicación de metodología lúdica esto conlleva a que el aprendizaje de los niños y niñas se dé en forma memorística porque no hay el estímulo adecuado para que ellos interioricen el conocimiento y realmente aprendan por medio de una buena utilización de los ambientes de aprendizajes, psicopedagogía para que los niños se sociabilicen con otros manteniendo el orden al utilizar los ambientes.

1.2.3 Prognosis

De no atenderse el problema investigado en el presente las consecuencias serían graves porque sin este tipo de experiencias y aprendizajes significativos en niños y niñas no se construirán suficientes redes neurocerebrales permanentes que son determinantes para toda su vida, de tal forma que se verán afectados en su yo personal por cuanto no se valorarán y no podrán desenvolverse con seguridad ante diferentes situaciones o actividades cotidianas a las que estarán expuestos, también tendrán dificultades en su desarrollo físico porque en sus movimientos no se evidenciarán equilibrio postural, coordinación de movimientos funcionales ni psicomotores, tendrán conflictos internos por su baja autoestima impidiéndoles

llegar a ser líderes, no serán autónomos ya que dependerán de la ayuda de otros para realizar las tareas a él o ella encomendadas.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo el ambiente de aprendizaje incide en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir Arco Iris de Esperanza Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique de Velasco?

1.2.5 Interrogantes

¿Cuáles son las estrategias de los ambientes de aprendizaje que se aplican en el centro?

¿Cuál es el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas?

¿Existe una alternativa de solución para la adecuada aplicación de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños?

1.2.6 Delimitación.

DELIMITACION TEMPORAL

En el periodo Septiembre 2012 - Febrero 2013

DELIMITACION ESPACIAL

El Estudio se realizará, en el Centro Infantil del Buen Vivir, “Arco Iris de Esperanza”

1.3 Justificación

La investigación es importante porque persigue concientizar en los docentes que la educación debe ser de calidad y para la vida, por tal razón se considera fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas la aplicación adecuada de los ambientes de aprendizaje, ya que de su correcta utilización dependerá que los aprendizajes obtenidos sean permanentes, significativos.

Es factible porque se cuenta con suficiente información, ya que se puede acceder a diferentes fuentes como libros, revistas, internet, bibliografía electrónica etc, además cuenta con el aval de la coordinadora del centro quien permite que se indague en el lugar de los hechos y con el afán de la investigadora de realizar un excelente trabajo.

Los beneficiarios de la siguiente investigación son : las promotoras del CIBV “Arco Iris de Esperanza”, en cuanto a la metodología y los niños y niñas, en cuanto al aprendizaje, ya que al mejorar en buen uso de los ambientes de aprendizaje serán ellos quienes se beneficiaran con una educación donde los procesos sean vivenciales y los aprendizajes significativos.

La Utilidad Teórica de la investigación se manifiesta en la explicación de lo que es los ambientes de aprendizaje con sus diferentes formas tipos que se han desarrollado en el presente trabajo investigativo.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo General.

Determinar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique de Velasco.

1.4.2 Objetivos Específicos

Analizar los ambientes de aprendizaje y características en la enseñanza de los niños y niñas.

Determinar las etapas de desarrollo integral en los que influyen los ambientes de aprendizaje.

Proponer una guía de trabajo para la correcta utilización de los mismos.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.

A partir de la definición del problema es necesario establecer parámetros para encaminar de forma efectiva la investigación, de manera que se ha revisado documentos similares, encontrado los siguientes trabajos: en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación donde existen trabajos relacionados con mi investigación como:

Tema: “El aprendizaje significativo y su incidencia en la educación inicial de los niños y niñas de 0 a 5 años de fundes Santa Cruz parroquia Pishilata del cantón Ambato. Según la autora Trujillo Sánchez Norma Isabel. Director Dr. MSc. Marcelo W. Núñez Espinoza. 2010.

Las maestras consideran que es indispensable el aprendizaje significativo en los niños de 0 a 5 años, porque es el pilar fundamental para el desarrollo de enseñanza en los primeros años de vida.

Tema: “El trabajo en equipo y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil “Gotitas de Ternura” del cantón Ambato provincia de Tungurahua. Según la autora. Torres Romero Raquel Alexandra. Director Dr. MSc. José Merino. 2010.

La investigación ha demostrado que un gran número de maestras no utilizan técnicas de trabajo en equipo, para el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación acoge los postulados del Paradigma Crítico-propositivo; Crítico porque analiza una realidad socio-educativa y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado. . A través de esta idea básica encuentra la explicación de muchos “por qué”, aparte de la posibilidad de enfocar a la realidad como a un todo. En primera instancia la filosofía es, pues, una concepción del mundo y de la vida que repercute sobre la conducta. Esto sucede no sólo con la filosofía de los entendidos en la materia, sino también con la “filosofía” del hombre común. Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar unitariamente la realidad. Por eso se dice que la filosofía es una reflexión totalizadora en cuyo campo entran lo natural como lo humano. De lo dicho se deriva la importancia de la filosofía para la educación. Si esta pretende formar al hombre en su integridad, ¿quién más que la filosofía puede darle una idea de esa integridad? El educador no puede emprender su misión, si antes no se ha trazado por lo menos un esquema del punto a que se debe llegar, es decir una imagen del hombre (ciudadano) a formar. Por eso, esencialmente, la filosofía que fundamente la acción educativa debe ser una “filosofía de lo humano”.

2.3 Fundamentación Legal.

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la

iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Los fundamentos en relación al niño, procesos de crecimiento, desarrollo y aprendizaje que ocurren en los primeros años de vida, período que se caracteriza, a su vez, por su vulnerabilidad y plasticidad. En tal sentido se expresa que en la medida en que estos procesos sean tutelados y adecuadamente propiciados y apoyados, se posibilita un mayor y mejor aprovechamiento de las potencialidades que el niño trae para la etapa que está viviendo.

MIES

La actividad y la comunicación entre adultos y niños y niñas genera el proceso de Apropriación de la experiencia histórico-cultural, es decir, como el niño y la niña hacen suyo el conocimiento, los valores de la sociedad en que viven. Apropiarse de la cultura, presupone un proceso activo, constructivo, que tiene sus particularidades y sus resultados. La relación del niño y niña con el mundo circundante Este es un elemento central en las etapas inicial y preescolar, ya que es el período de la vida del niño y la niña en la que aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive, y las relaciones directas que establece con los objetos, personas, animales, actividades y eventos artísticos, recreativos y culturales del medio que le rodea.

El contacto con su medio, con su tiempo y con su espacio es un acercamiento a su realidad, siente el deseo de comprenderla, hacerla suya, amarla y apropiarse de ella; de esta manera se enriquece y se desarrolla.

Es uno de los documentos que el MIES el propósito es de incrementar y orientar sus conocimientos y destrezas, que le permita impactar positivamente en el desarrollo integral de los niños y niñas atendidas.

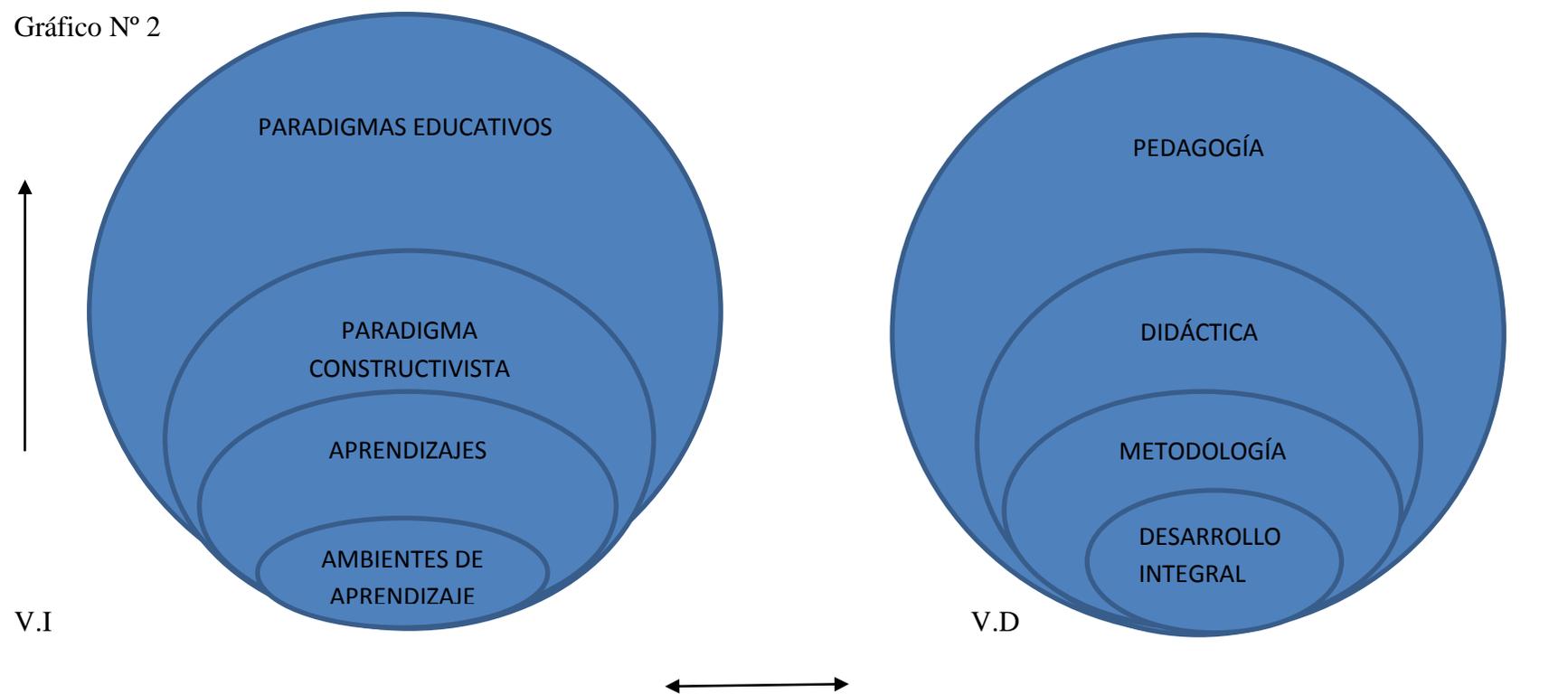
CIBV.

Cada Equipo Promotor del Desarrollo Infantil Integral va a formar una comunidad de aprendizaje, va a organizar su trabajo en función del diagnóstico de desarrollo infantil integral, considerando las características de los niños/as, las familias, la comunidad en la que viven, los actores locales, institucionales, las relaciones que se encuentren establecidas en estos entornos, etc. con esta información van a construir un Plan de acción, en donde se vean reflejados los principios, las interrelaciones de trabajo, el buen trato, el juego, los momentos educativos, entre otros. Este plan general tendrá dos líneas de trabajo, lo que se propone para el CIBV y lo que se propone para el CNH; además de lo que se va a trabajar en cuanto a la participación familiar y comunitaria. “Guía Operativa Para las promotoras, promotores y Coordinadoras de Los Centros Infantiles del Buen Vivir MIES.

El contacto con su medio, con su tiempo y con su espacio es un acercamiento a su realidad, siente el deseo de comprenderla, hacerla suya, amarla y apropiarse de ella; de esta manera se enriquece y se desarrolla.

2.4 Categorización

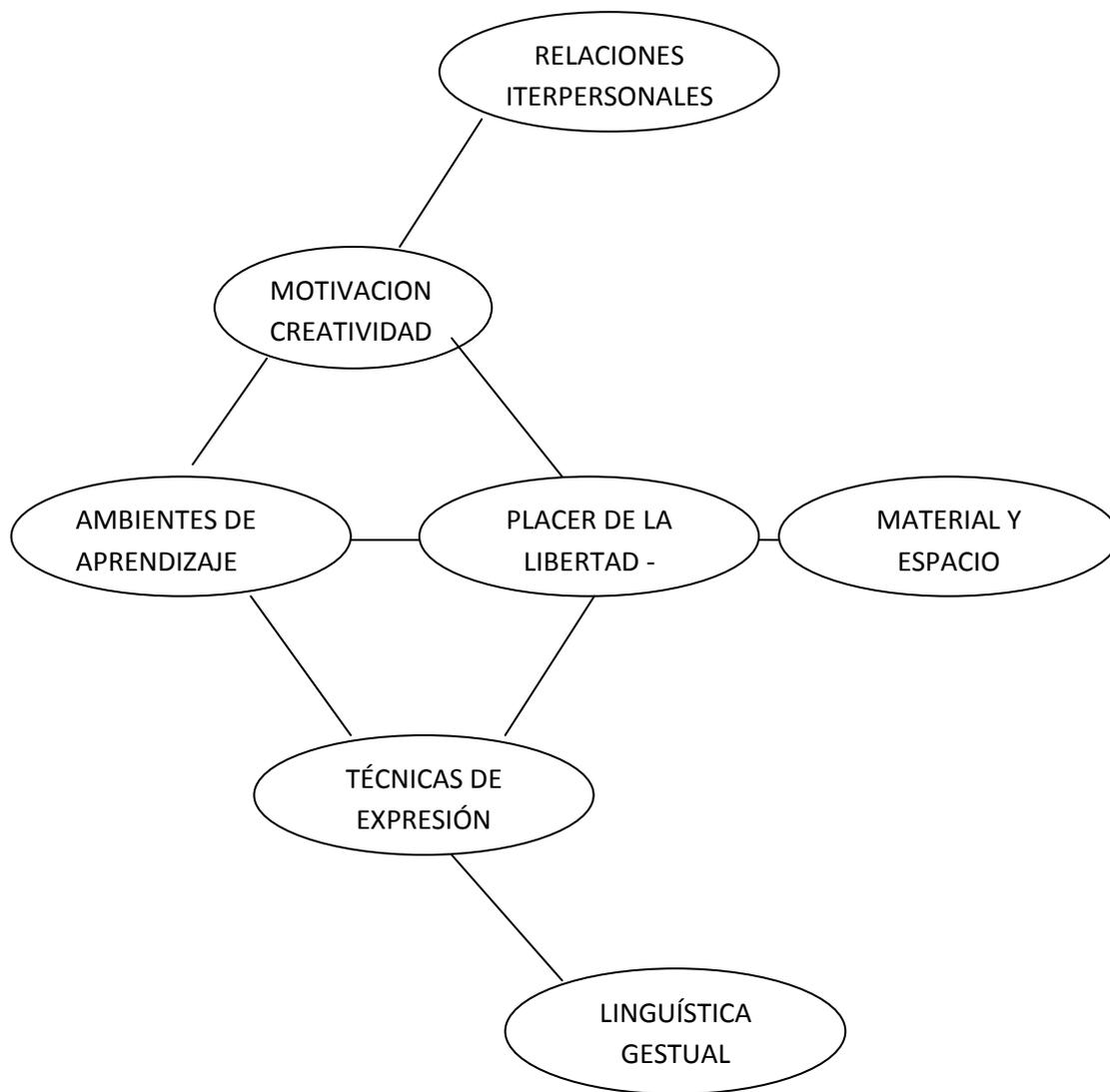
Gráfico N° 2



FUENTE: unidades didácticas y talleres integrales.

AUTOR: Mónica Paulina Yumi Aguilar

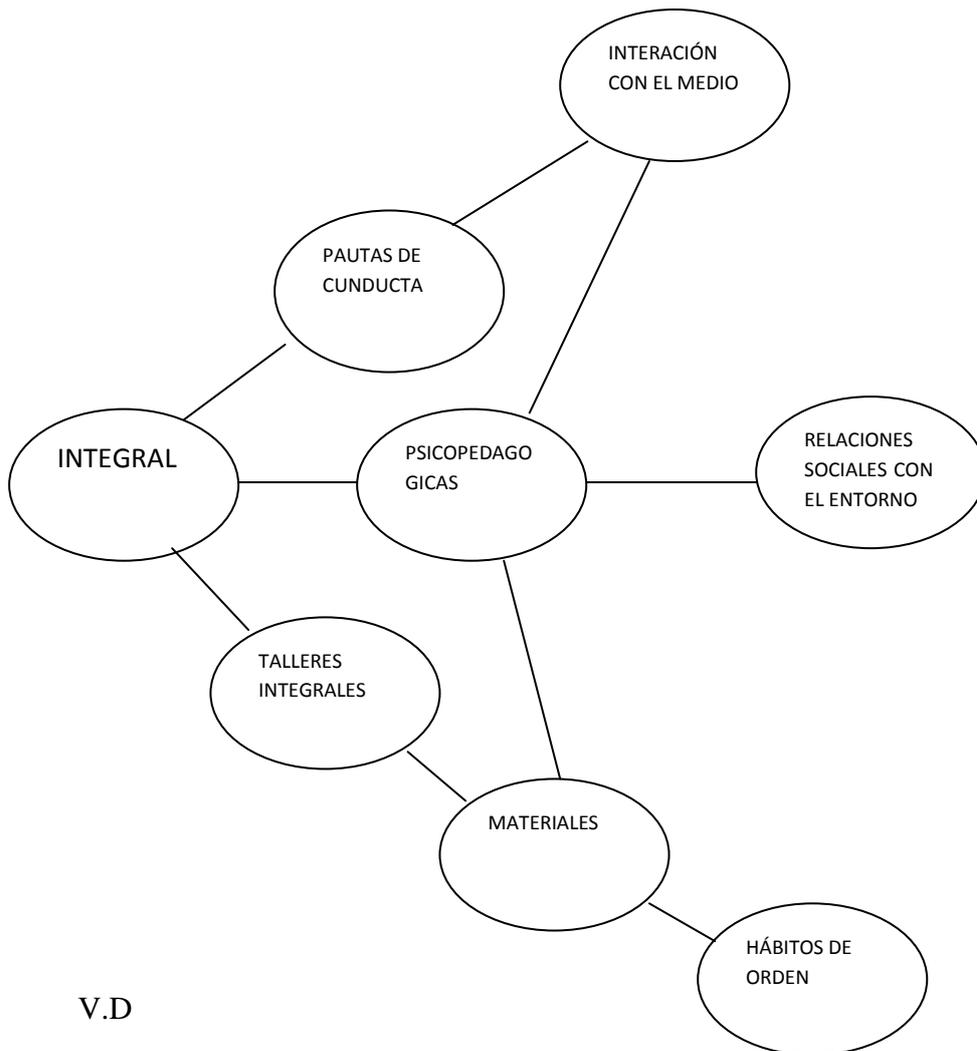
GRÁFICO N° 3



V.I

FUENTE: PROYECTO DIDÁCTICO QUIRON - TALLERES INTEGRALES EN LA EDUCACION

GRÁFICO N° 4



V.D

FUENTE: PROYECTO DIDÁCTICO QUIRON - TALLERES INTEGRALES EN LA EDUCACION

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

LOS AMBIENTES APRENDIZAJE.

De Pablo (1999) dice, que en el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. “Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir... Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida”.

Así mismo, expone cómo el ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, etc., el ambiente es un concepto vivo, el ambiente de aprendizaje es el escenario donde existe y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje.

La palabra ambiente no tiene su origen en la pedagogía, surge cuando los geógrafos, en el siglo XX, requieren de una expresión que dé cuenta de la acción que el ser humano ejerce sobre su medio.

Ambiente es una palabra que, de acuerdo con el Diccionario de la lengua española, proviene del latín *ambiēns entis*, que rodea o cerca y se refiere, entre otras, a las condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas de un lugar, de una reunión o de una colectividad.

DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A.

LOS AMBIENTES

El ser humano es complejo por naturaleza, está conformado por un sin número de cualidades e inteligencia presentada en sus múltiples tipos (lógico-matemática, lingüística, espacial, físico-kinestética, musical, naturalista, interpersonal, intrapersonal y emocional) que lo llevan a reafirmarse como un ser psicosocial que se encuentra en constante contacto con el entorno, ya sea como formador o transformador del mismo, activa o pasivamente esté siempre está influyendo en el propio.

Dentro de la complejidad del ser, relacionada muy estrechamente al aspecto psicológico se encuentra el aspecto emocional, el cual juega un papel determinante para el desarrollo del mismo, ya que como seres pensantes estamos en contacto con nuestras emociones, las cuales guían nuestra conducta y desarrollo social, por lo que tener un control y conocimiento de las mismas nos coloca en una situación de ventaja sobre los demás como nos lo dice Ryback David

Específicamente intentaremos ver al docente y manera en como este aplica su inteligencia emocional en la creación de ambientes de aprendizaje, pero no solo como sujeto conciente del impacto que genera la adecuada implementación de su inteligencia emocional, sino también como creador de ambientes de aprendizaje que impacten en el aula y en los alumnos a los que se les aplique, como un espacio para la vivencia democrática

A palabra ambiente no sólo hace referencia a un aspecto físico, como podría pensarse en una primera instancia, sino que también involucra otros factores que posibilitan o dificultan la comunicación y el intercambio de experiencias. Esta definición trasladada al ámbito educativo, quiere decir que el ambiente se refiere a las condiciones del entorno, diseñadas para llevar a cabo el acto educativo.

Y en términos generales, podemos apuntar que el ambiente educativo que hasta ahora ha prevalecido en las aulas se caracteriza por seguir una ley de tres unidades: de tiempo, lugar y acción, esto es “todos en el mismo lugar, al mismo tiempo y realizando las mismas actividades de aprendizaje.

LA IMPORTANCIA DEL AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Las nuevas propuestas de organización de los espacios educativos, nos obligan a crear ambientes educativos de calidad, en base a las necesidades e intereses de los pequeños, ya sea individual o grupal, y para esto es importante tomar en cuenta dos aspectos básicos:

- 1.- El espacio (favorecedor de las relaciones entre los pequeños).
- 2.- El ambiente (contexto de aprendizaje y significados).

Estos aspectos nos conducen a que todo lo que hace o aprende el pequeño tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. Los espacios deben ser el lugar central de experimentación de diversas experiencias.

De tal manera que cuando pretendemos ambientar los espacios educativos en el nivel preescolar, debemos tomar en cuenta los espacios y los materiales disponibles de manera que los pequeños puedan explorar activamente, haciendo unos de todos sus sentidos para que transformen y combinen materiales, descubran relaciones por medio de la experiencia directa, donde ellos usen herramientas y equipos apropiados para su edad, donde puedan elaborar, pintar, trabajar , crear, dialogar, bailar, jugar, contar, escuchar , analizar, etc., todo esto con la finalidad de su desarrollo de capacidades, destrezas, hábitos y habilidades que contribuyan a su formación integral.

sspezziasalas.blogspot.com/.../la-importancia-del-ambientes-de_2034.ht.

LA ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

El ambiente de aprendizaje está constituido por cuatro dimensiones: Física, Funcional, Temporal y Relacional interrelacionadas entre sí. Si bien cada una de estas cuatro dimensiones pudiera existir por separado, sólo serán entendidas como ambiente de aprendizaje al analizarse cada una de ellas en interacción con las otras tres, por cuanto el ambiente no se puede concebir como algo estático.

La Dimensión Física es la que hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico y sus condiciones estructurales.

La Dimensión Funcional es la referida al modo de utilización de los espacios, su polivalencia... Es importante, que, todo lo que este en el aula funcione. Todos los objetos deben estar rotulados en fondo blanco en letra script en colores azul o negro, con dibujos referentes de acuerdo a la edad del niño o la niña, los

tomacorrientes deben estar tapados y las lámparas tubulares, que se usan en las instituciones deben tener protectores.

En el aula debe verse reflejada la “Jornada Diaria” ver su importancia acá mismo en blog (hay 2 artículos sobre la jornada diaria en educación inicial), al igual que un cartel con los “Acuerdos de la sala o aula”, el que realizarán tod@s juntos.

La ambientación debe estar relacionada con el Proyecto de Aprendizaje, que se esté desarrollando en ese momento, esto hace que, todo lo que se incorpore, tenga valor real y significado para el niño y la niña.

En la parte de arriba de las paredes del aula o sala, no es recomendable colocar nada, ya que, todo debe estar a la altura del niñ@, por lo que las carteleras, carteles de acuerdos, la jornada, los nombres de los espacios...todo estará a la altura del niño y la niña, en las carteleras debe darse prioridad a los trabajos y creaciones de los niños

speziasalas.blogspot.com/.../la-importancia-del-ambientes-de_2034.ht.

La Dimensión Temporal corresponde a la organización del tiempo y por lo tanto a los distintos momentos en, que, se va a distribuir la jornada o rutina diaria.

La Dimensión Relacional se refiere a las distintas interacciones, que, se establecen dentro de los espacios internos y externos donde se atienden los niños y las niñas. A continuación se profundizará en cada una de las cuatro dimensiones

con el objeto de clarificar la operatividad del ambiente de aprendizaje tanto en la atención convencional como no convencional.

La Dimensión Física

Esta dimensión está vinculada al tamaño y condiciones estructurales del espacio, y a los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en el .Es importante señalar que en el Maternal las dimensiones del espacio físico deben ser mayores que en el Preescolar, a menor edad mayor necesidad de espacio para gatear, deambular, explorar y descubrir. A medida que el niño o la niña crecen va requiriendo menor cantidad de espacio y sus movimientos se van ajustando a las dimensiones y a las normas de funcionamiento en cada uno de ellos. Además del tamaño, es importante elegir con mucho cuidado los colores de los diferentes espacios, por cuanto hay colores que producen sensación de intranquilidad, sobre-excitación e irritabilidad.

Por todo ello, se priorizan los colores pasteles para las paredes y los colores vivos que otorgan un destello de alegría para las puertas y ventanas. Es necesario que en el espacio haya una preponderancia de un solo color o de un color y sus matices a fin de crear un clima armonioso, acogedor y estético. Es importante que se tenga buena iluminación y ventilación. Los espacios físicos deben ser higiénicos, confortables, amplios, bien diferenciados, de fácil acceso.

Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas. Mobiliario La selección de los muebles para los distintos espacios debe estar ligada a las características antropométricas (talla y peso) de los niños y las niñas El mobiliario de los centros infantiles debe ser funcional, cómodo, buena calidad, seguro, resistente, estable, que ofrezca seguridad... Debe evitarse el exceso de objetos. La

ubicación del mobiliario debe permitir que el (la) docente de una sola mirada pueda abarcar las zonas donde los niños y niñas están.

maestraasuncion.blogspot.com/.../ambiente-de-aprendizaje-en-educacion

La interacción social es probablemente la habilidad más importante que su hijo aprenderá en edad preescolar. La Escuela no es sólo el aprendizaje académico. Se trata también de desarrollar las habilidades necesarias para llevarse bien con otros, aprendiendo a compartir, tomar turnos, manejo de conflictos, y escuchar el uno al otro. Interacción con otros niños enseña al niño las habilidades sociales y en general mejora su capacidad de comunicación.

Un buen programa de preescolar también debe enseñarle a su hijo pre-alfabetización (como el aprendizaje de todas las letras del alfabeto), los conceptos básicos de matemáticas (como el número y la cantidad de reconocimiento), y la concordancia y la secuencia básica habilidades. Preescolar ayuda a preparar niños para la escuela, ayudándoles a aprender el comportamiento en clase apropiada, la forma de interactuar con otros adultos que sus padres, y les da la oportunidad de construir su independencia.

La exposición a diferentes tipos de materiales y actividades es otro beneficio de la educación preescolar. Trabajo en una mesa de arena, jugar con bloques, la escalada en un gimnasio, escuchar poesía y canciones, va en un viaje de campo ... Estas son sólo algunas de las muchas experiencias que su hijo se beneficiará de un ambiente de aprendizaje divertido. Aunque la mayoría de los niños pueden tener acceso a estas actividades con sus padres, es una experiencia completamente diferente para ellos cuando tienen la oportunidad de jugar con sus compañeros.

No puede haber inconvenientes para enviar a su hijo a la guardería, si el programa no es un programa de calidad con maestros bien informados y experimentados. Puede dañar la actitud de su hijo hacia la escuela, y puede conducir a problemas de conducta y falta de interés. Si los niños no se controlan adecuadamente, sino que también aprenderán habilidades sociales negativas como la burla, la intimidación y las peleas. Si el entorno de aprendizaje no es positivo, o los maestros parecen abrumados y distraído, mirar a otra parte! Este es el tiempo que su hijo debería estar rebosante de entusiasmo por el aprendizaje. La última cosa que quiero hacer es dejar a alguien fuera de su sello de la curiosidad y el individualismo.

En general, buenos programas de preescolar tienen valor. Si usted tiene una opción entre una niñera o una educación preescolar de calidad, la mejor opción es casi siempre la edad preescolar. Si su elección es entre la enseñanza de su hijo en casa o mandarlo a la guardería, entonces usted tiene una decisión más difícil.

Es posible que desee probar un programa de medio día. Muchos preescolares ofrecen esta opción. Su hijo está ahí 8 a.m.-12 p.m., y usted puede decidir si quiere que vaya todos los días o sólo unos pocos días a la semana. Hacer un poco de investigación y visitar los jardines infantiles en su área. Vea si usted puede sentarse y ver a los niños interactuar durante una hora un día. Una vez que sepa lo que hay, puede decidir qué es lo mejor para su hijo.

preschool.lifetips.com/.../ventajas-y-desventajas-de-la-educaci-n-preescol.

EL APRENDIZAJE humano es uno de los factores psicológicos más complejos porque se integra numerosos procesos personales, interpersonales y ambientales. Exige integración e integralidad. Integración porque pone en juego la inteligencia afectiva, intelectual, volitiva y trasciende de cada individuo; integralidad, porque

los procesos adquieren significación en la medida que se considera la influencia del contexto. El aprendizaje es un proceso que se realiza durante toda la vida y en la medida que se revise, modifique incorpore y olviden (aprendizajes negativos) el desarrollo personal será más humano y solidario.

Las nuevas teorías conceptualizan el aprendizaje como el cambio, modificación o incorporación de nuevas estructuras mentales y no simplemente como el cambio de conducta.

Aguilera, A. (2005) “Introducción a las dificultades del Aprendizaje”. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Teoría de Jean Piaget

Según, Piaget nos ha enseñado que podemos aprender mucho sobre cómo piensan los niños, escuchándolos con cuidado, poniendo atención en la forma como resuelven sus problemas. Si entendemos cómo piensan, estaremos más aptos para adecuar la enseñanza a sus capacidades.

Piaget describe al niño como un pequeño científico, que construye y entiende al mundo él solo.

Teoría de Ausubel

La preocupación fundamental de Ausubel, en su elaboración teórica sobre el aprendizaje, es el análisis profundo del proceso enseñanza – aprendizaje escolarizado, tal como se da y como se ha dado en el aula, poniendo énfasis en la relación entre el cognoscente y el objeto de estudio.

En este sentido, el concepto fundamental en su teoría es el aprendizaje; contrario a este es el aprendizaje memorístico o por repetición; en el la materia de estudio se relaciona con el sujeto de modo arbitrario y no substancial.

La niña o el niño aprende mejor si se hace, lo vivencia o descubre por sí mismo. se dice que se aprende el 20% de lo que ve, el 20% de lo que oye, el 40% de los

que ve y oye simultáneamente y el 80% de lo que vivencia o descubre por sí mismo (cuando todos los sentidos están activados).

Nacional Training Laboratories, 1977) La niña y el niño construyen nuevos conocimientos a partir de los que han adquirido previamente, permaneciendo en la memoria de largo plazo.

Para que el aprendizaje sea significativo, es importante contar con ambientes agradables y estimulantes para despertar la curiosidad, además de: La predisposición generada por la motivación de sus propios intereses. La intensa actividad de la niña y del niño para construir, modificar y coordinar sus esquemas mentales, verdaderos artífices del proceso de aprendizaje.

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Teoría de Lev Vygotsky

Sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende más de las personas a su alrededor. Propone que el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y con los niños mayores. Estas personas juegan el papel de guías y maestros para el niño y le dan la información y apoyo necesario para su crecimiento intelectual. En ocasiones, a esta ayuda se le denomina escalón. El término sugiere en forma acertada, que los niños usan esta ayuda como apoyo mientras construyen un juicio firme que eventualmente les permitirá resolver sus problemas.

Vygotsky, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Cole, M., Vera, J. Scribe, S. & Souberman, E. Trad). España: Editorial Crítica

APRENDIZAJE

“En el modulo de las teorías del aprendizaje” dice que, una forma de entender el significado psicológico del aprendizaje es dándose cuenta de lo que no lo es. El aprendizaje no es algo que se encuentra únicamente en el salón de clase, ocurre en forma constante en cada día de nuestras vidas, no sólo comprende lo que es “correcto”, si un estudiante escribe mal una palabra en un examen, no pude decidirse que no haya aprendido a escribir bien esa palabra, si no que aprendió mal su ortografía. El aprendizaje no tiene que ser deliberado o consiente.

El aprendizaje implica siempre un cambio en la persona que esta aprendiendo, el cambio para bien o para mal, puede ser deliberado o no intencional. Para que pueda ser considerado como aprendizaje, este cambio debe llevarse a cabo por la experiencia, por la interacción de una persona con su medio. Los cambios debidos simplemente a la maduración como cuando un lactante comienza a caminar, no pueden considerarse realmente como aprendizaje. Los cambios temporales debidos a una enfermedad, fatiga o hambre, también están excluidos de una definición general de aprendizaje.

Con estos dos factores, cambio – experiencia, podemos comenzar a desarrollar una definición. El aprendizaje es un cambio que ocurre en las personas como resultado de la experiencia. Sin embargo, bien podría preguntarse: ¿En qué aspecto de la persona se da ese cambio? Es la forma en que se contesta esta pregunta lo que tradicionalmente ha separado las definiciones conductistas y cognoscitivas del aprendizaje.

CONCEPTO

Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

El estudio acerca de cómo aprender interviene la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

IMPORTANCIA

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, escribir, conceptos, etc.) dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

TIPOS

Modelo ejemplar de cosas que puede imitarse en clase o en cualquier sitio de la naturaleza.

MEMORÍSTICO

Es aquel que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención.

El aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo.

En general tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención. En este caso, la información retenida se convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos.

ACTIVO

Aprendizaje activo es, pues un proceso de reflexión que tiene como objetivo lograr que las cosas funcionen. Estas reflexiones personales sobre el propio trabajo es lo que permite iniciar acciones futuras.

A través del aprendizaje activo los estudiantes aprenden de otros compañeros y de la maestra, trabajando en problemas reales y sobre la propia experiencia.

El aprendizaje activo significa aprender a través de la acción.

SIGNIFICATIVO

“Según el módulo de las teorías del aprendizaje” dice que este tipo de aprendizaje es producto de un procesamiento mental de información que permite al alumno comprender el significado de lo que aprende, creando posibilidades de usarlo en distintas situaciones no sólo para la solución de problemas, si no también, como instrumento cognitivo para la elaboración de nuevos conocimientos.

Es el aprendizaje que perfecciona e incrementa la estructura cognitiva convirtiéndola en instrumento de la cognisibilidad cada vez mas rico, esto es, con mayores capacidades para conocer tanto en extensión como en profundidad, es el aprendizaje que teniendo una relación sustancial entre los conocimientos nuevos y

los conocimientos previos pasa a formar parte de la conciencia o estructura cognitiva del sujeto y puede ser utilizado en un momento dado, cuando el alumno necesita resolver problemas o afrontar nuevos conocimientos.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO. El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA.

(Piaget, Ausubel, Bruner y Vygotsky) El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competenciastec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm

Así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Es el proceso por el cual el individuo elabora e internaliza conocimientos no al pie de la letra (haciendo no solo referencias a los conocimientos sino también a habilidades y destrezas) con base a experiencias anteriores relacionándolas con sus propios intereses y necesidades.

Todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje.

PARADIGMAS EDUCATIVOS.

La mayoría de profesores de todos los niveles educativos, trabajan sin tener en cuenta ningún modelo educativo. Emplean una gran variedad de estrategias, técnicas, actividades, recursos, cuya justificación habría que buscarla en la enseñanza recibida en su profesión, la que ha estado carente de formación psicopedagógica, sin embargo todos sienten la necesidad de identificarse y convertir sus conocimientos en acciones.

Debemos establecer con un enfoque científico – dialéctico como se desarrolla los PARADIGMAS sus principios, leyes, categorías y tesis metodológicas. Un Paradigma es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real. En la humanidad cada comunidad comparte un mismo Paradigma pero cuando entra en crisis nacen nuevos

MOTIVACIÓN Y CREATIVIDAD

Es el primer lugar en donde empiezan a desarrollar aprendizajes significativos y a demostrar el aprendizaje obtenido a través de las competencias que se fomentan en esta educación inicial. Conforme ha pasado el tiempo se notó esa labor educativa de los preescolares y que no es tan solo un espacio de recreación sino que es un espacio de grandes aprendizajes. Cuando la educación preescolar se hizo obligatoria se comprobó cuán importante es que los niños cursen estos tres años de aprendizajes.

La creatividad está íntimamente ligada al juego, ya que los niños, fácilmente, inventan con los objetos. Los educadores pueden motivar la creatividad, al observar y estimular a los niños a dialogar sobre sus ideas y celebrar sus creaciones, como pueden ser: construir casas con cajas, pintar animales imaginarios, vestirse con telas y papeles, ver y hacer de los objetos cosas diferentes, inventar palabras y canciones. Igualmente, la creatividad está íntimamente ligada al desarrollo de una autoestima positiva.

Celebrar y desplegar los trabajos realizados por cada uno de los niños es una forma de exaltar y reafirmar el valor de cada uno.

La realidad queda suspendida durante el juego. El niño usa su imaginación para involucrarse en actividades creativas, espontáneas y que le provocan gran alegría y satisfacción. A través de las dramatizaciones, como jugar a la escuelita, los niños practican roles sociales y adquieren vocabulario, a la vez que exploran el rol de ser maestra. Cuando los niños seleccionan sus propios juegos, desarrollan su sentido de independencia y laboriosidad; es como si se dijera: “yo puedo”

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

Sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y como aprende; por esa razón, es importante entender que el ser humano es capaz de adquirir un lenguaje, ya que posee un amplio repertorio para expresar una misma idea; a través del lenguaje puede desplazarse en el tiempo y el espacio, es decir, con su lenguaje hacer historia.

LINGÜÍSTICA GESTUAL

Definimos el lenguaje gestual como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.

DISTINTOS TIPOS DE GESTOS.

Desde 1872 hasta ahora los investigadores han registrado casi un millón de claves y señales no verbales. Se ha comprobado que entre el 60 y el 80% de la comunicación entre seres humanos se realiza por canales no verbales. Los gestos deben analizarse en contexto en que se producen. Hay que tener en cuenta que cada gesto es como la parte de una frase y, al contrario que en el lenguaje oral, las frases gestuales siempre dicen la verdad sobre los sentimientos y las actitudes de quien las hace.

Los estudios demuestran que las señales no verbales influyen cinco veces más que las orales y que, la gente se fía más del mensaje no verbal. Los gestos se hacen

más elaborados y menos obvios con la edad, por ello es más difícil interpretar los gestos de una persona de 50 años que los de un individuo joven.

MANOS: La comunicación de las manos es muy usada por el ser humano y cada cultura posee sus propios movimientos, pero existen algunos universales descubiertos por Paul Ekman.

VARIABLE DEPENDIENTE

PEDAGOGÍA.

Es la ciencia que trata de todos los aspectos relacionados con la educación, es decir educando, educador, y todo el entorno educativo.

MARTÍ CASTRO, Isabel (2003) en su libro Diccionario Enciclopédico de la Educación dice: “ La Pedagogía es una ciencia pluridimensional que tiene como objeto de reflexión la educación y la enseñanza, así como orientar y optimizar todos los aspectos relacionados con esta.”

[Http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%Ada#Significado_etimol.C3.B3gico](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%Ada#Significado_etimol.C3.B3gico)

PEDAGOGÍA.

Significado etimológico

Su etimología está relacionada con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo (paidagogós), el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir. No era la palabra de una ciencia. Se usaba sólo como denominación de un trabajo: el del pedagogo que consistía en la guía del niño. También se define como el arte de enseñar. Ha de señalarse que relacionada con este campo disciplinar está la Andragogía.

Cuando la Ilustración europea de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, desde Francia, Alemania, Inglaterra, el Marqués de Condorcet, Rousseau, Herbart, Pestalozzi, Fröbel... plantean el interés "ilustrado" por el progreso humano y retoman el significante griego. Ahora con otros significados que, por otra parte, ya estaban anclados en las mismas raíces señaladas. De un lado, "paidos", niño, comienza a expandirse el significado de lo humano, de todas las etapas de la vida humana. No sólo de la niñez. El verbo, igualmente, deja de ser el significado base de la "guía" física/psíquica para pasar a significar "conducción", "apoyo", "personal", "vivencial". Por eso, reiteradas veces se ha explicado "pedagogía" como "androgogía", significante que no ha llegado a tener la misma fortuna. Tal vez porque "pedagogía", además de la tradición, tenía a su favor la insistencia en la infancia como en el tiempo crucial para construir la persona a perfeccionar. Además de evitar las preocupaciones del lenguaje sexista actual que requeriría "androgogía" y "ginegogía".

CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc.

Es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en *sí* a una conciencia para *sí* y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Vygotsky, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Cole, M., Vera, J. Scribe, S. & Souberman, E. Trad). España: Editorial Crítica

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia). Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.
[Http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%Ada#Significado_etimol.C3.B3gico](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%Ada#Significado_etimol.C3.B3gico)

MODELOS PEDAGÓGICOS

“Según Rafael Flores Ochoa” el Modelo Pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

Toda teoría pedagógica trata de responder de manera sistemática y coherente al menos estas preguntas: ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar?, ¿Con que experiencias crece y se desarrolla un ser humano? ¿Quién debe impulsar el proceso educativo? ¿Con que métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia? Diferentes especialistas podrían responder una sola de estas preguntas; pero la especialidad de el pedagogo es abordarlas todas de forma transdisciplinaria

MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

En su forma más clásica, este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina.

Vygotsky, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Cole, M., Vera, J. Scribe, S. & Souberman, E. Trad). España: Editorial Crítica

El idealismo humanístico y ético que recoge la tradición metafísico- religiosa medieval. En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas como el latín o las matemáticas.

MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO (experiencial o naturalista)

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño/a es lo que procede de su interior y, por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada auténtico que proviene del exterior cuando se lo inculcan o transmiten conocimientos que pueden violar su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

MODELO PEDAGÓGICO CONDUCTISTA

Este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la

mira del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. El método es en esencia, el de la fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa.

Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa.

Vygotsky, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Cole, M., Vera, J. Scribe, S. & Souberman, E. Trad). España: Editorial Crítica

DIDÁCTICA GENERAL.

Conceptos: Es el arte de enseñar a todos los alumnos que considerándolos individuos, constituyen un grupo de aprendizaje, aunque sean de diferentes niveles cognitivos. Son los parámetros o bases que hay que seguir, para llegar a lo que la sociedad llama como una formación óptima o adecuada, para así llegar a la plena realización como persona. Es la disciplina del ámbito de la ciencia de la educación que tiene por objeto el estudio, el análisis explicativo de la aplicación de las estrategias más adecuadas para el aprendizaje de los participantes en una sesión intencionada (Víctor Pérez Palacios). Es la Disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de “incentivar” y orientar eficazmente a los alumnos en el proceso enseñanza- aprendizaje. (Karina Vizcarra).

La Unidad Didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo. Es un instrumento de planificación de las tareas escolares diarias que facilita la intervención del profesor (le permite organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y

con el ajuste adecuado –ayuda pedagógica- al grupo y a cada alumno que la compone) Es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetos didácticos.

Ayala Hyanna (2008) *Compilación Didáctica general*. Riobamba. Concepto de Didáctica.

Etimológicamente procede del griego “didaktiké”: enseñar, instruir, exponer con claridad. La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. La didáctica entre la teoría y la práctica. Hay que partir de la práctica para construir parte de ella la teoría podrá influir a su vez en la nueva práctica reflexiva y mejorada.

El aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje. La teoría y la práctica se necesitan mutuamente en la didáctica. La Didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformación de la realidad.

Ayala Hyanna (2008) *Compilación Didáctica general*. Riobamba

COMPONENTES

Los componentes que actúan en el acto didáctico son: De enseñanza y aprendizaje. El docente o profesor El discente o estudiante El contexto social del aprendizaje. El currículum escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Es importante tener en cuenta el denominado curriculum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano. Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación.

Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

<http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

METODOLOGÍA

Se basa en el postulado que es en la práctica, donde principalmente se adquiere el aprendizaje, sin descuidar, sin embargo los conocimientos y los sentimientos que implica todo proceso de:

Acción – Reflexión - Acción Saber - Saber Hacer - Saber Ser. Parte de una mezcla de la educación popular, la pedagogía de la expresión y la pedagogía contextual. Se aborda el espíritu del juego, la espontaneidad y la creatividad como recurso metodológico, porque multiplican las situaciones de interacción estimulante y superan los aprendizajes individuales.

<http://www.educacioninicial.com/ei/documentos/pdf/tematicas/juego-trabajo.pdf>

Así mismo sirve como facilitador para desarrollar en profundidad diversas temáticas que requieren de la participación, reflexión y conclusiones colectivas donde los protagonistas de la acción educativa son los mismos actores sociales, quienes incorporan el enfoque intercultural para una adopción de saberes, comportamientos y/o actitudes a seguir, o sea que no solamente ayuda a cambiar la conciencia sino que intenta dar soluciones de cambio a las problemáticas tratadas.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende. Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

<http://www.slideshare.net/marcyto/mtodo-ldico>

Objetivos. Se resumen en tres objetivos generales: Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico:

Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.

Entendemos que dentro de los campos de la conducta se podrían explicitar de la siguiente manera: En lo Social: que el niño pueda dentro de una situación de juego: - compartir materiales proyectos - formar hábitos de orden y cuidado del material En lo Emocional: que el niño pueda dentro de una situación de juego: - respetar y valorar el trabajo propio y ajeno.

Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses. - desarrollar un sentido de responsabilidad creciente. - adoptar una actitud más independiente del adulto. En lo Intelectual: que el niño pueda dentro de una situación de juego: - explorar, experimentar, investigar. - organizar la realidad. - adquirir las bases para el aprendizaje formal. En lo Físico: que el niño pueda dentro de una situación de juego: - desarrollar la psicomotricidad. - adquirir y ejercitar habilidades manuales. - lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio.

<http://www.educacioninicial.com/ei/documentos/pdf/tematicas/juego-trabajo.pdf>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Una estrategia metodológica es una herramienta que utiliza el educador para poner en práctica el modelo de organización curricular que ha escogido. Las mismas estrategias servirán para diferentes modelos curriculares, variando ligeramente la manera y la frecuencia con que se empleen. Lo importante para que una estrategia metodológica resulte efectiva es que se la utilice de manera permanente y sistemática durante un periodo de tiempo.

Tanto los educadores como los niños y niñas deben tener suficientes oportunidades de aplicar la estrategia como para conseguir los objetivos propuestos a un nivel satisfactorio.

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

Las estrategias metodológicas que se pueden usar en educación son muy variadas. A continuación algunas:

Arte. Es la utilización creativa de las diferentes formas de representación y comunicación (plástica, dramática, corporal y musical) para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos, sean estos reales o imaginarios.

Consiste en organizar actividades de simulación de la vida cotidiana que la recreen con diferentes propósitos: describir procesos, desempeñar roles, practicar tareas y destrezas, resolver problemas, procesar conflictos, reflexionar sobre valores y actitudes, entre otros. La dramatización puede ser improvisada o planificada. Esta segunda opción es más compleja, pues requiere planificación previa, ensayo y preparación de vestuario y escenografía. En ambos casos, resulta una estrategia muy útil para la educación inicial porque es absolutamente activa, vivencial y globalizadora.

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

Consiste en plantear actividades de movimiento y expresión gestual que acompañen al lenguaje verbal y otras formas de expresión humana. La expresión corporal puede acompañar a las canciones, las poesías, las retahílas, las rondas, las rimas, los trabalenguas, la narración y otras formas de tradición oral y expresión literaria. La expresión corporal es una herramienta muy eficaz para promover el desarrollo del auto concepto, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la concepción del espacio y la concentración.

Consiste en crear oportunidades para que l@s niñ@s puedan aprender sobre el mundo que los rodea a través del recurso divertido y versátil de los títeres. A través ellos se puede enseñar nociones, conceptos, valores, tradiciones, normas, etc. Constituye un medio muy útil para conseguir que l@s niñ@s expresen sus sentimientos y vivencias.

Es el tipo de lenguaje que utiliza el ritmo, la melodía y la armonía como medios de expresión del niño y la niña.

DESARROLLO INTEGRAL.

El niño nace con ciertas habilidades para poder desempeñar su desarrollo cognitivo integral que es el que se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta en donde se reflejan ciertos puntos para poder salir adelante

En la etapa preoperatoria (2-6 años), en cambio, el niño/a tiende al simbolismo. En este segundo momento o etapa de desarrollo, desarrollará ... autonomía no es algo que no tiene ninguna relación con el resto de dimensiones que forman la personalidad del niño, no es algo aparte; precisamente, los niños todo lo viven de forma global, y, por supuesto, así se desarrollan, en globalidad.

Según el psicólogo suizo Piaget, hay que diferenciar dos etapas o momentos en el desarrollo del niño: la etapa sensoriomotora y la preoperatoria.

www.ttiklik.com/.../desarrollo-integral-del-nino-la-autonomia-funda...

En la primera etapa, en la sensoriomotora (0-2 años), el niño/a aprende mediante ensayo y error. Aunque el niño/a aprenda, tiene que explorar su entorno, observar, tocar, sentir,... los objetos que ahí encuentra.

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

En la etapa preoperatoria (2-6 años), en cambio, el niño/a tiende al simbolismo. En este segundo momento o etapa de desarrollo, desarrollará principalmente aspectos como el lenguaje, el pensamiento intuitivo, la autoestima, la sociabilidad... Así mismo, las realidades y vivencias del niño/a suelen ser bastante egocentristas.

Un ambiente rico en lenguaje promueve, además, el arte en todas sus expresiones para que los niños se familiaricen con las múltiples formas de expresión y comunicación.

Las manos son el instrumento de aprendizaje de los niños. Alentamos su desarrollo físico cuando propiciamos que toquen y se muevan libremente. Las destrezas de desarrollo motor grueso se estimulan con actividades que envuelven todo el cuerpo; por eso es importante buscar razones para que los niños caminen y se muevan. Las destrezas motor fino utilizan mayormente los músculos de la mano y preparan al niño para el uso del lápiz y la escritura.

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

Es importante estimular dichas habilidades y que el niño sea consciente de su cuerpo y el espacio para que así desarrolle el sentido de dirección. Asimismo, hay que planificar para que tengan muchas oportunidades de practicar todos sus

movimientos, como lo son: gatear, mover una maraca, sentarse, agarrar, tirar y halar objetos, armar rompecabezas, montar legos, bailar, tirarse por una chorrera, correr, agarrar, transportar objetos de un lugar a otro, ensartar cuentas, jugar con agua y arena, correr un velocípedo, sembrar plantas, recortar y pegar, entre otros.

El movimiento corporal, el baile y la música son elementos esenciales en un ambiente dirigido a estimular el desarrollo integral.

TALLERES INTEGRALES PARA NIÑOS

Organización del tiempo en los talleres integrables, la organización de las actividades en talleres el empleo del tiempo debe ser concebido de manera muy flexible, cada educador distribuye el tiempo de acuerdo a la edad y necesidades de los niños (as).

Los Talleres Integrales al ser organizados en el tiempo, deben reunir algunas condiciones que deben darse de un modo general en todos ellos, con un horario equitativo, coordinado, armónico y flexible:

A partir de estas condiciones, se pueden dar diversas variantes para organizarlos, en unos casos se ha optado porque cada grupo se encuentre durante la jornada en un mismo taller, sin rotar, donde pueden cambiar día a día, por ejemplo: lunes. Cocina; martes pinturas; etc.

www.ttiklik.com/.../desarrollo-integral-del-nino-la-autonomia-funda...

PAUTAS DE CONDUCTA.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia, pues es aquí en donde el

niño aprende hábitos, normas, conductas, reglas, que le permitirán interactuar con las demás personas. Existe un refrán que dice “Cría cuervos y te sacarán los ojos”, es decir va a influir la forma de crianza que los padres transmitan a sus hijos, ya que finalmente en ellos se ve reflejado el tipo de educación que se brinda en el hogar.

Hoy en la actualidad, debido a diversos factores económicos, políticos, tecnológicos, los tipos de familia, y las relaciones que establecen entre si, así como la forma de comportarse de los hijos están cambiando. Pero cabe mencionar que vamos a encontrar siempre diferencias respecto a las familias por el contexto en que se desenvuelvan y también respecto a los hijos ya que algunos hoy son más independientes de sus padres o tal vez pueden ser rebeldes o tímidos.

Vygotsky, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Cole, M., Vera, J. Scribe, S. & Souberman, E. Trad). España: Editorial Crítica

El siguiente escrito tiene la finalidad de hacer una reflexión sobre como se establecen las pautas de conducta en los hijos, claro esto dependiendo del tipo de familia y las relaciones que establezcan dentro de su hogar. Si bien Erickson menciona dos dimensiones de análisis en las conductas paternas relativas a la socialización e individualización de los niños.

Por una parte los adultos deben limitar las conductas de sus hijos, esto con el fin de promover su autocontrol y su adecuación social. Además de esto deben promover la iniciativa y la curiosidad de sus hijos y animar en ellos sentimientos de competencia personal.

En este último como futuras educadoras debemos propiciar que los niños tengan ese espíritu de iniciativa y curiosidad por el mundo que los rodea, este se logrará mediante la realización de actividades que favorezcan la experimentación, que tengan un contacto con la realidad.

RELACIONES SOCIALES CON EL ENTORNO

En este tema se explica la influencia que tiene la familia, sus miembros, y en general el entorno, sobre los niños, en particular en la edad preescolar. Aunque estas influencias no son lo que determinarán al 100% el desarrollo del niño y su futuro desenvolvimiento en la sociedad, o su éxito personal, no podemos negar que representan una parte medular en el desarrollo integral de una persona. El hogar es el primer lugar en el que está y en el que pasará la mayoría del tiempo un niño, por lo que representa la primera gran influencia sobre el desarrollo del mismo. La madre siempre ha sido considerada como una pieza fundamental en el desarrollo infantil.

La relación madre hijo tiene repercusiones en el desarrollo y futuro comportamiento del infante, normalmente los niños que llevan una mejor relación con su madre son más exitosos en sus relaciones en general. Considerando el entorno como el todo que influencia a un niño, hay que considerar todas las relaciones que puede haber en una familia, es decir, madre – hijo, padre – hijo, padre – madre, padre – hermano, hijo – hermano. La disciplina que los padres procuren para con sus hijos, tendrá sin duda repercusiones por ejemplo:

- Los padres que son demasiado estrictos: crean en ocasiones hijos reprimidos, inseguros y con problemas para desenvolverse en sociedad.
- Los padres demasiado consecuentes: educan hijos con dificultad para hacerse responsables, inmaduros, y de igual manera con problemas para desenvolverse en la sociedad.
- Los padres democráticos, que son los que tratan de explicarles el porqué de las reglas a sus hijos, de escucharlos, de pedirles opinión y también de darles

responsabilidades: son los educan infantes que son más deseables para la sociedad.

www.ttiklik.com/.../desarrollo-integral-del-nino-la-autonomia-funda...

HÁBITOS DE ORDEN.

El Valor del Orden en los niños Escrito por Mi Kínder Temas: Juegos y Actividades, Maestra, Padres de Familia, Valores, El Orden es un valor que está en la base de todos los demás valores humanos. Proporciona confianza y seguridad y aumenta la eficacia en nuestras vidas. La educación del orden es necesaria para el óptimo desarrollo del niño y debe comenzar con su vida, en aspectos como el horario de las comidas, las horas de sueño, el aseo personal y el juego.

Este valor facilita la convivencia familiar. Los padres tienen que ser los primeros en vivir los valores que quieren fomentar en sus niños ya que éstos lo captan todo. Se dice que "una imagen vale más que mil palabras". Para los niños en edad de Jardín de Infancia las personas más importantes son sus padres y la enseñanza más eficaz es el ejemplo que reciben en su casa. Por lo tanto es esencial establecer unas normas de conducta que marquen un orden familiar y faciliten una convivencia grata. Desde que el niño es pequeño debemos procurar que aprenda a vivir con orden.

<http://www.slideshare.net/kellys22/todo-sobre-aprendizaje-presentation-644735>

Entre algunas de las actividades que se pueden desarrollar en el aula, dentro de un Plan de Formación de Valores, está el Cuadro del Día. Este cuadro de doble entrada puede estar en un lugar del aula, pero también puede utilizarse en casa. Consiste en escribir una serie de actividades relacionadas con el valor que se está trabajando y asignarle una "carita" cada día, dependiendo si el niño cumple con

las actividades: Muy Bien=ticket carita feliz y estrella, en proceso=ticket carita feliz, en inicio= ticket carita normal); si no las realiza, se deja el casillero en blanco.

En cuanto al valor del orden, las actividades a evaluar pueden dividirse en dos quincenas: la primera para evaluar "el orden en mi casa" y la segunda para evaluar "el aseo personal y la limpieza en casa".

<http://www.slideshare.net/kellys22/todo-sobre-aprendizaje-presentation-644735>

La autonomía no es algo que no tiene ninguna relación con el resto de dimensiones que forman la personalidad del niño, no es algo aparte; precisamente, los niños todo lo viven de forma global, y, por supuesto, así se desarrollan, en globalidad.

Según el psicólogo suizo Piaget, hay que diferenciar dos etapas o momentos en el desarrollo del niño: la etapa sensoriomotora y la preoperatoria.

En la primera etapa, en la sensoriomotora (0-2 años), el niño/a aprende mediante ensayo y error. Aunque el niño/a aprenda, tiene que explorar su entorno, observar, tocar, sentir,... los objetos que ahí encuentra.

En la etapa preoperatoria (2-6 años), en cambio, el niño/a tiende al simbolismo. En este segundo momento o etapa de desarrollo, desarrollará principalmente aspectos como el lenguaje, el pensamiento intuitivo, la autoestima, la sociabilidad ... Así mismo, las realidades y vivencias del niño/a suelen ser bastante egocentristas.

La autonomía es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño/a: ser capaz de poner distancia o independencia emocional respecto a las personas que más ama. ¡Pero no es sólo eso! La autonomía también está estrechamente relacionada con la seguridad que tiene uno consigo mismo, con la aceptación de

las normas, con la capacidad de superar la frustración y con saber aceptar responsabilidades.

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

En esa vía de desarrollo, como hemos citado al principio, el niño/a vive más de una etapa. Sin embargo, eso no significa que todos los niños/as pasen por dichas etapas del mismo modo y al mismo tiempo. A pesar de que el entorno donde vive el niño influye en él, también tiene una importante incidencia la educación que sus padres le dan.

Por tanto, reconozcamos alto y claramente: en lo que respecta al desarrollo de la autonomía del niño/a, vosotras, las familias sois las impulsoras principales.

BEATRIZ EZEIZA www.ttiklik.com/.../desarrollo-integral-del-niño-la-autonomia-fundament...

0-1 AÑOS

- Cuando el niño/a puede mantener su cabeza.
- Cuando el niño/a se mantiene el/ella sentado/a solo/a.
- Cuando el niño/a empieza a desplazarse, bien a cuatro piernas, bien poniendo el trasero en el suelo.. Ese será, probablemente, en cuanto a la autonomía, el descubrimiento más duro que hace el niño/a: porque puede explorar por sí mismo su entorno, porque puede tocar y sentir entre sus manos lo que ve en su entorno...

1-2 AÑOS

- Cuando empieza a andar.
- Cuando es capaz de comer, merendar, cenar... solo.
- Cuando empieza a ponerse una u otra ropa sólo sin ayuda.
- Cuando puede expresar la necesidad de ir al baño...

2-3 AÑOS

- Cuando de día es capaz de controlar el esfínter, cuando se le quitan los pañales,

cuando puede orinar y hacer caca en el baño...

- Cuando se le quita el biberón y el niño/as es capaz de beber del vaso.
- Cuando al niño/a se le quita el chupete que tanto quiere y le calma en los malos momentos.
- Cuando es capaz de ponerse y quitarse ropa cómoda.
- Cuando se da cuenta de los peligros de su entorno.
- Cuando es capaz de comer y beber sentado como es debido a las horas de comida.

Cuando él/ella sólo/a se limpia sus manos y su cara...

3-4 AÑOS

- Cuando es capaz de evitar los peligros.
- Cuando es capaz de atarse los botones y ponerse-quitarse los zapatos.
- Cuando puede limpiarse los dientes él/ella sólo/a dándole instrucciones...

4-5 AÑOS

- Cuando puede vestirse y desvestirse él/ella sólo/a
- Cuando en casa puede recoger a la hora de las comidas su plato, su cuchara y su tenedor.
- Cuando asimila la costumbre de limpiarse los dientes, la cara, las manos...
- Cuando puede sonarse la nariz.
- Cuando puede lavarse y bañarse sólo/a.
- A la noche puede despertarse para ir al baño.
- Cuando puede peinarse sólo/a...

5-6 AÑOS

- Cuando en casa es capaz de tomar alguna responsabilidad.
- Cuando es capaz de decidir qué ropa ponerse.
- Cuando en las comidas es capaz de usar el tenedor convenientemente.
- Cuando es capaz de ir a las tiendas cerca de casa y realizar algún encargo.
- Cuando mira si viene algún coche a la hora de cruzar la calle...

Como habréis podido comprobar, vuestros hijos/as son capaces de hacer más cosas de las que creéis. De acuerdo con esto, quisiéramos dejar claro que sería muy perjudicial proteger demasiado a los/las hijos/as. Y también que nosotros hiciéramos aquello que ellos ya son capaces de hacer por sí solos.

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

2.5 Hipótesis

Los ambientes de aprendizaje inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, provincia de Pichincha, Cantón Quito, parroquia Cotocollao, barrio San Enrique de Velasco.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable independiente: Los ambientes de aprendizaje

Variable Dependiente: desarrollo integral.

CAPITULO 3

METODOLOGIA

3.1 Enfoque

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo; cualitativo porque analiza una realidad socio educativa con la ayuda del marco teórico; y cuantitativo porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación.

BIBLIOGRÁFICA – DOCUMENTAL

Por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como: libros, textos, revistas, e internet.

DE CAMPO

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en el Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza” Ciudad de Quito, Parroquia Cotocollao, barrio San Enrique de Velazco.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación.

Exploratoria.- hace referencia al grado de estandarización impuesto en el proceso de recolección de datos.

Descriptiva.- hace descripciones se hacen por encuestas (estudios por encuestas), aunque éstas también pueden servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones.

Casual o correlativa.- es posible que no exista entre ellas relación alguna. Puede decirse, en general, que la magnitud de una correlación depende de la medida en que los valores de dos variables aumenten o disminuyan en la misma o en diferente dirección.

Confronto mis variables independiente y dependiente.

3.4 Población y Muestra.

Dado el bajo número de individuos recolectará población en muestra.

PERSONAL	FRECUENCIA
Promotoras	5
Niños	60
Padres de familia	57
Total	122

Cuadro N 1

Elaborado por: Mónica Yumi

3.5 Operacionalización de variables.

Variable Independiente: Ambientes de Aprendizaje

Conceptualización	Categorías dimensionales	Indicador	Ítems	Técnicas / Instrumento
Concepto.- permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, etc.	Interacciones Habilidades Destrezas	Previos Positivo Sociales-culturales Movimiento Pensar manipular trozado corporal lúdico	¿El niño utiliza ambiente de aprendizaje? ¿El niño disfruta en los ambientes de aprendizaje? ¿Utiliza usted los ambientes de aprendizaje con sus niños?	Observación Cuestionario

Cuadro N° 2

Elaborado por: Mónica Yumi

Variable Dependiente: Desarrollo Integral

Conceptualización	Categorías dimensionales	Indicador	Ítems	Técnica / Instrumento
Concepto.-el niño nace con ciertas habilidades para poder desempeñar su desarrollo cognitivo integral que es el que se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta en donde se reflejan ciertos puntos para poder salir adelante	<p>Pautas de conducta</p> <p>Habilidades</p> <p>Desarrollo cognitivo</p> <p>Proceso de pensamiento</p>	<p>Dibuja</p> <p>Música</p> <p>Deporte</p> <p>Análisis</p> <p>Interpretación</p> <p>Síntesis</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Lógico</p> <p>Analítico</p> <p>Sintético</p>	<p>¿El niño obedece órdenes y consignas?</p> <p>¿El niño cuenta con los materiales necesarios para el desarrollo del taller?</p> <p>¿El niño se relaciona en los talleres organizados?</p> <p>¿Las capacitan en talleres de Ambientes de Aprendizaje?</p>	<p>Observación</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 3

Elaborado por: Mónica Yumi

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia del Centro Infantil “Arco Iris De Esperanza”.

Pregunta N° 1. ¿Conoce usted de lo que es un Centro de Educación Inicial?

a) Si	b) no	
Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	21	37%
No	36	63%
TOTAL	57	100%

Cuadro N° 4

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

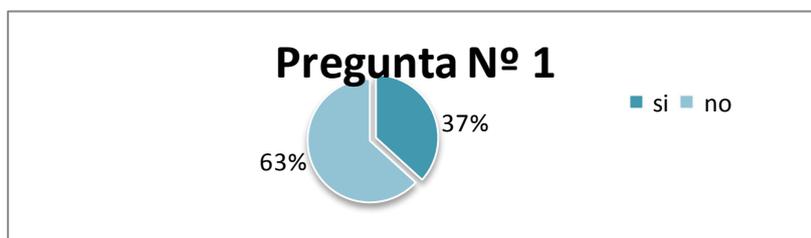


Gráfico N° 5

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

En la tabla podemos observar que el 37% que representa la mayoría de Padres de Familia que fueron encuestados tienen poco conocimiento sobre lo que es un centro de Educación Inicial, el 63% expresan que tiene poco conocimiento sobre el tema y un bajo porcentaje desconoce completamente. De esto se deduce el poco interés sobre el tema.

Pregunta N° 2. ¿Cree que los centros de Educación Inicial son necesarios para el desarrollo integral de los niños?

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	57	100%
Total	57	100%

Cuadro N° 6

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia



Gráfico N° 6

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Con respecto a esta pregunta, todos están de acuerdo con la importancia de los centros de Educación Inicial en el desarrollo de los niños, aunque todavía no se ha dado la difusión necesaria por lo que hay padres que no envían a sus niños o que restan importancia a estos espacios llevando a sus niños a los centros esporádicamente.

Pregunta N° 3. ¿Sabe usted que es un Ambiente de aprendizaje?

	Si	no
Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	30	53%
No	27	47%
Total	57	100%

Cuadro N° 7

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

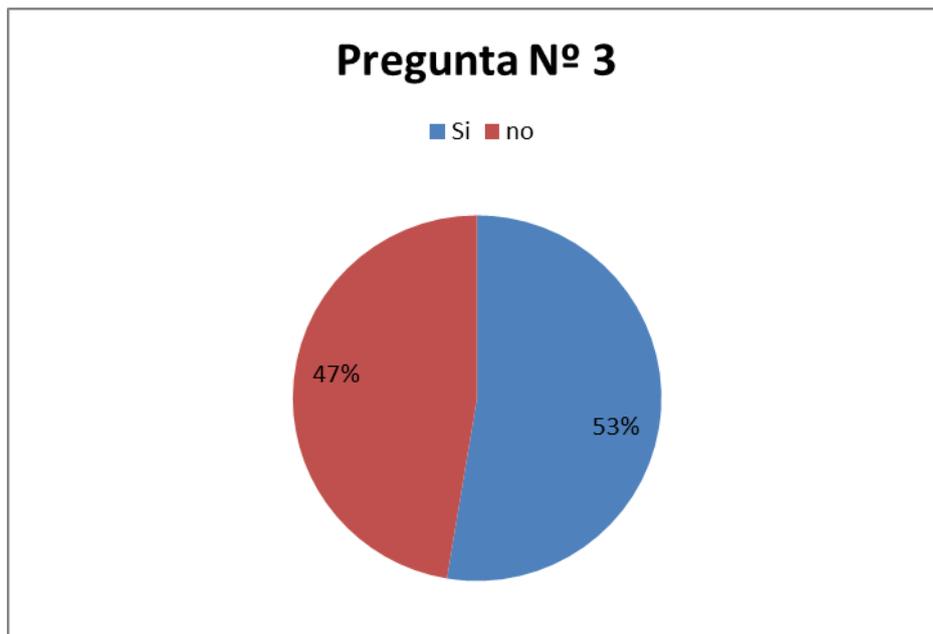


Gráfico N° 7

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 53% los encuestados si saben que es un espacio de aprendizaje y en un 47% expresaron sus desconocimientos, por lo tanto se debe dar conocimiento a los padres de los que son los ambientes de aprendizaje.

Pregunta N° 4. Si su respuesta anterior es si, seleccione su respuesta correcta.

- a. Es una guardería encargada del cuidado de los niños.
- b. Es un espacio físico donde el niño interactúan construyendo su aprendizaje significativo.
- c. Es una Institución pública.

Alternativa	frecuencia	porcentaje
A	10	18%
B	12	21%
C	35	61%
Total	57	100%

Cuadro N° 8

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

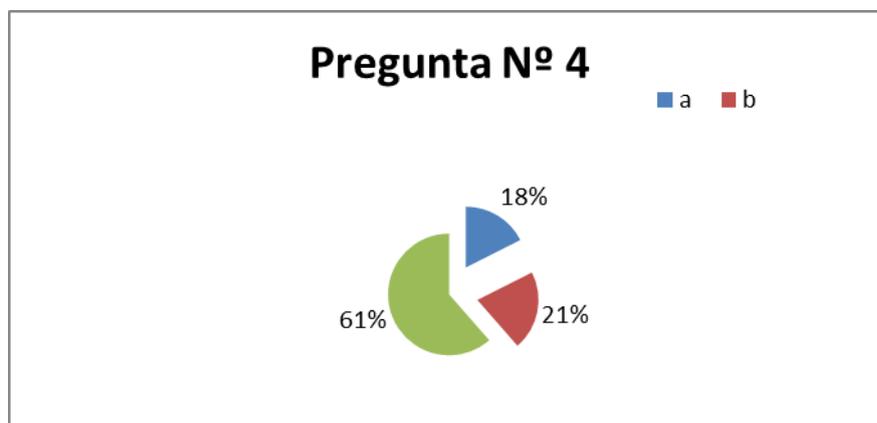


Gráfico N° 8

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 21% tiene una opinión acertada sobre lo que es un Centro de Educación Inicial, el 61% la define como una institución pública, y el 18% opina que es una guardería encargada de los niños, de lo que se puede deducir que a los padres de familia les falta involucrarse un poco más con la educación de sus niños.

Pregunta N° 5. ¿El aula está acorde con la cantidad de niños?

a) Si

b) No

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	37	65%
No	20	35%
Total	57	100%

Cuadro N° 9

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

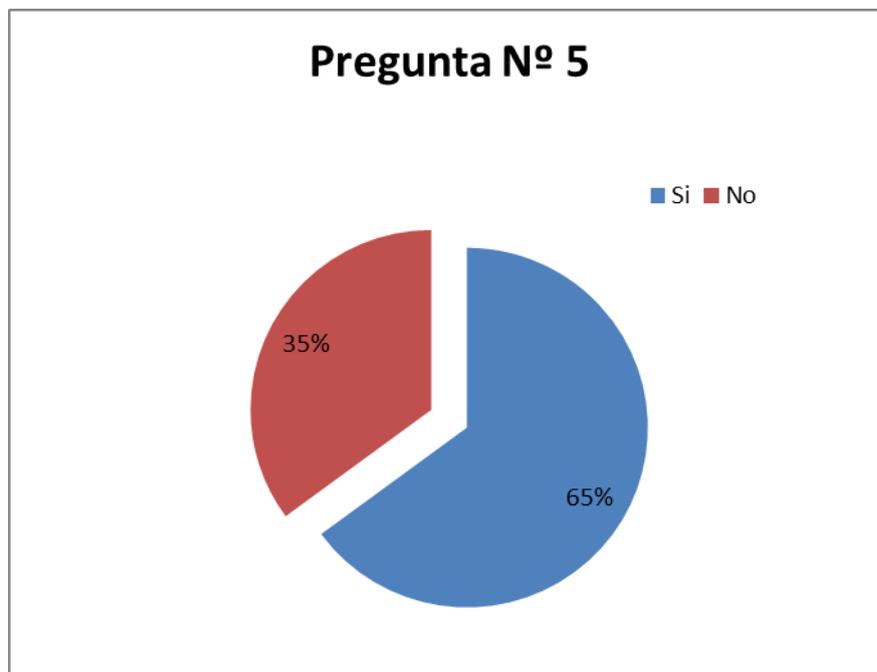


Gráfico N° 9

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 35% si está acorde el aula, y el 65% no, Lo que se deduce que las promotoras trabajan utilizando el espacio que tienen a su alcance. Por lo cual se sugiere motivar a todas las promotoras en organizar sus ambientes.

Pregunta N° 6. ¿En el centro de educación infantil al que usted asiste su niño, existe ambientes de aprendizaje?

a) Si

b) no

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	33	42%
No	24	58%
Total	57	100%

Cuadro N° 11

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

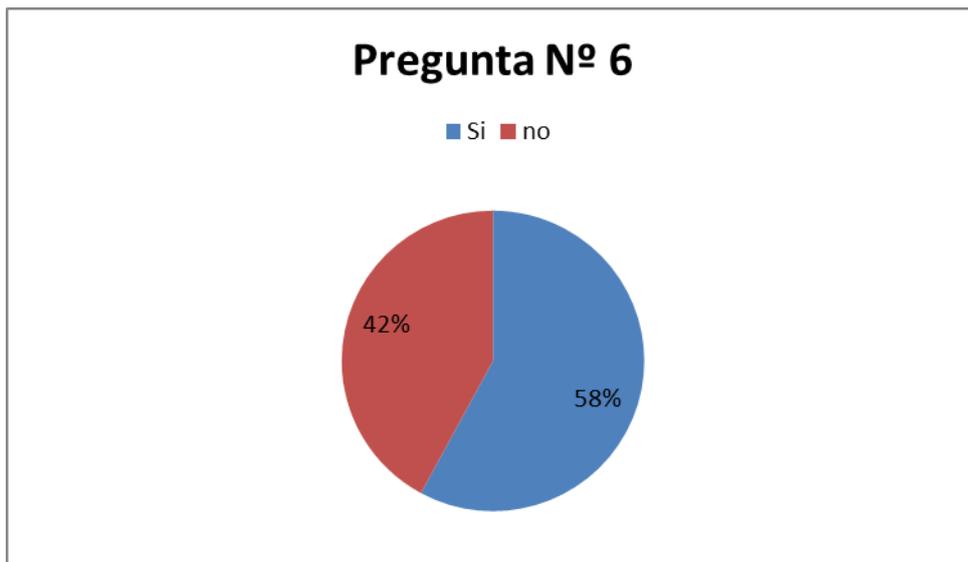


Gráfico N° 10

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla con respecto a la existencia de ambientes de aprendizaje, el 58% contesta que si a observado dichos ambientes de aprendizaje, y el 42% no por lo tanto los ambientes de aprendizaje no se encuentran bien definidos dentro del aula.

Pregunta N° 7. ¿Según su opinión en el Centro de Educación Infantil los materiales son?

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Pocos	31	54%
Muchos	25	46%
Total	57	100%

Cuadro N° 12

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

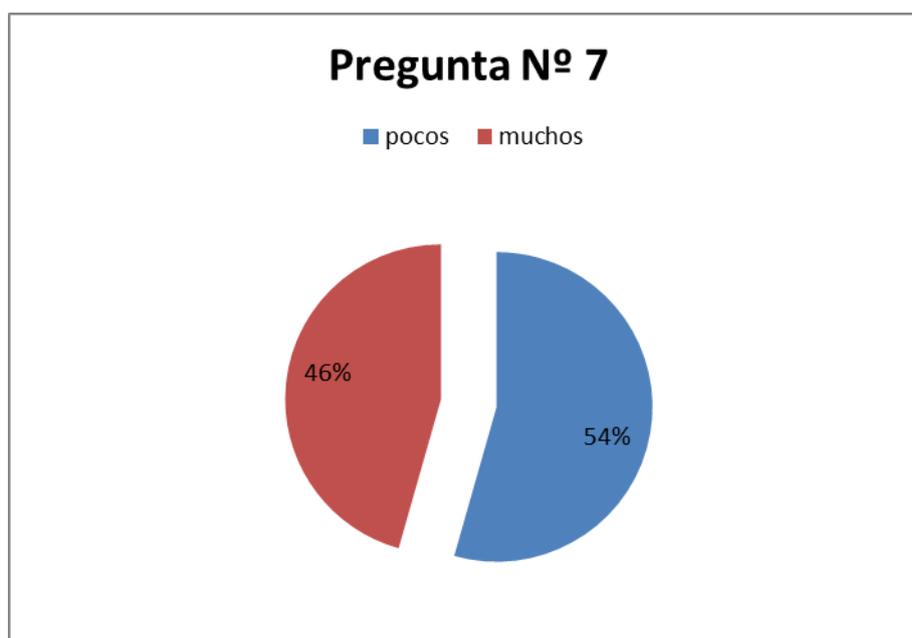


Gráfico N° 11

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

En cuanto a la dotación de materiales de acuerdo con la demanda el 54% pocos, el 46% muchos. De esto se analiza que los centros no cuentan con suficiente material didáctico, pero hay serias deficiencias del mismo y de algunos materiales aún se carece.

Pregunta N° 8. ¿El niño obedece órdenes y consignas?

a) Si

b) no

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	52	91%
No	5	9%
Total	57	100%

Cuadro N° 13

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

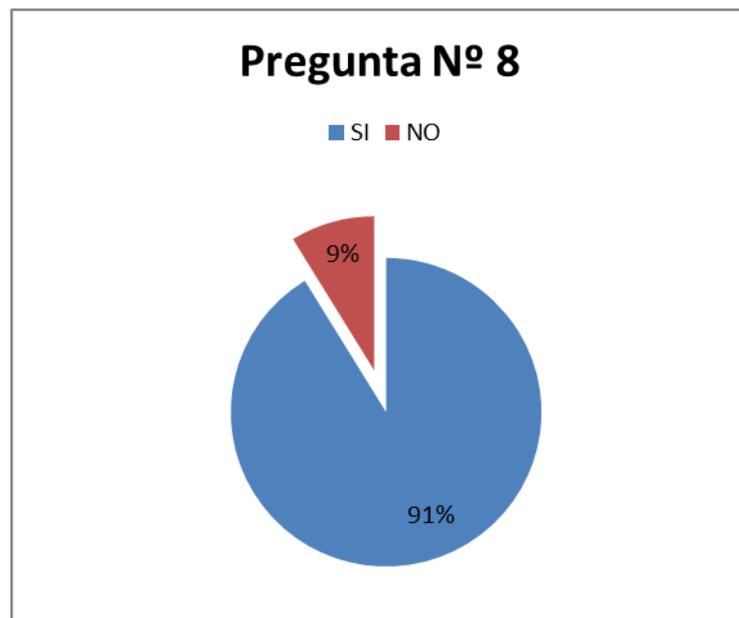


Gráfico N° 12

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla, el 100% a veces mientras que el 0% no. Se sugiere implementar talleres permanentes que permitan a las promotoras a realizar actividades para cubrir estas necesidades.

Pregunta N° 10. ¿Usted está de acuerdo con la enseñanza impartida por las promotoras para el desarrollo integral de su hijo?

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	50	100%
No	7	0%
Total	57	100%

Cuadro N° 16

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Encuesta Padres de Familia

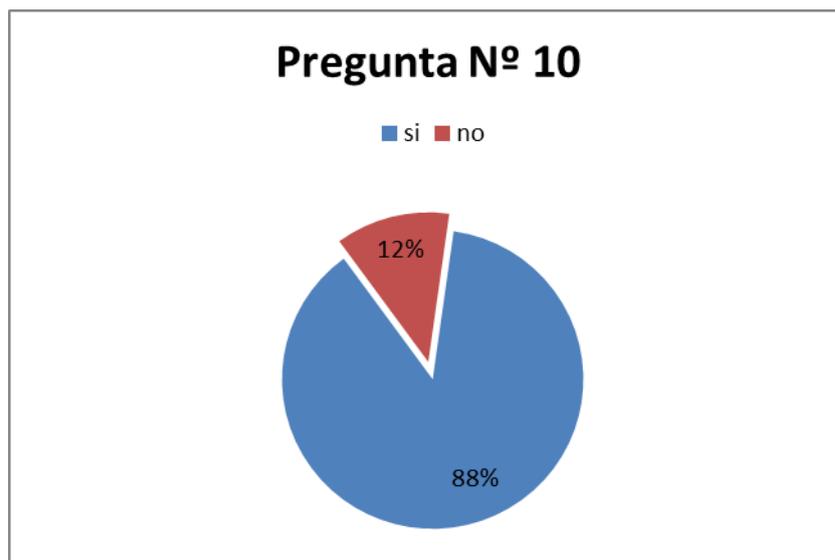


Gráfico N° 14

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Con respecto a esta pregunta los padres de familia están de acuerdo con la enseñanza impartida en un 100% y el 0%. De lo que se desprende que las maestras cuentan con muy buena acogida pero existe un grupo que opina que la educación es deficiente.

Análisis de Resultados de los tests de los niños del Centro Infantil Arco Iris De Esperanza

1. ¿El niño utiliza los cuentos?

a) Si

b) No

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	24	40%
No	36	60%
Total	60	100%

Cuadro N° 16

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Niños de CIBV Arco Iris de Esperanza

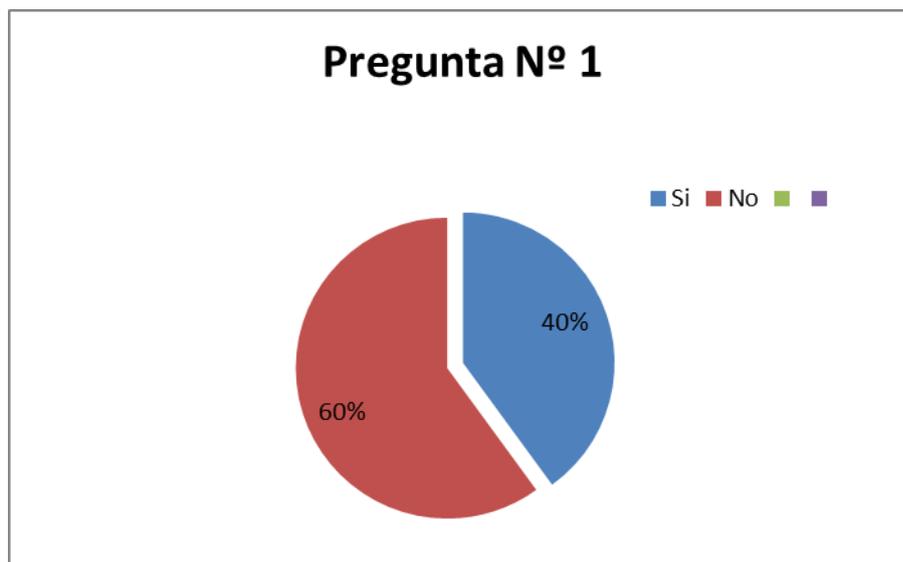


Gráfico N° 15

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 40% de los niños observados si utilizan el área de cuentos y el 60% no utilizan. Por lo cual sería conveniente que motiven las promotoras, en cuanto a utilización de estrategias activa.

2. ¿El niño realiza juegos de construcción?

a) Si

b) no

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	36	60%
No	24	40%
Total	60	100%

Cuadro N° 17

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Niños de CIBV Arco Iris de Esperanza

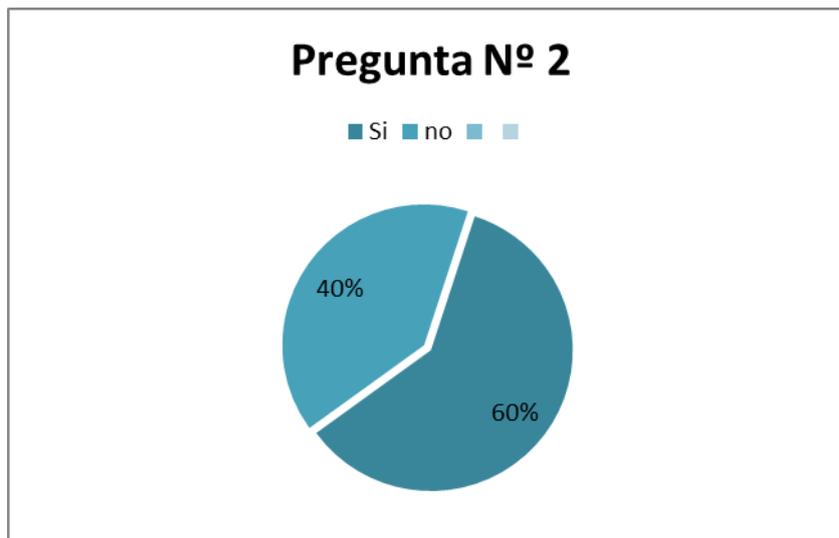


Gráfico N° 16

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 60% de promotoras encuestadas dice que utiliza juegos de construcción en forma frecuente mientras que el otro 40% no lo hace. Por lo cual sería conveniente que las autoridades del centro implemente programas de capacitación permanente para las promotoras sobre metodología lúdica.

3. ¿El niño obedece órdenes y consignas?

a) Siempre b) a veces c) nunca

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Siempre	33	55
A veces	23	38
Nunca	4	7
Total	60	100%

Cuadro N° 18

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Niños de CIBV Arco Iris de Esperanza

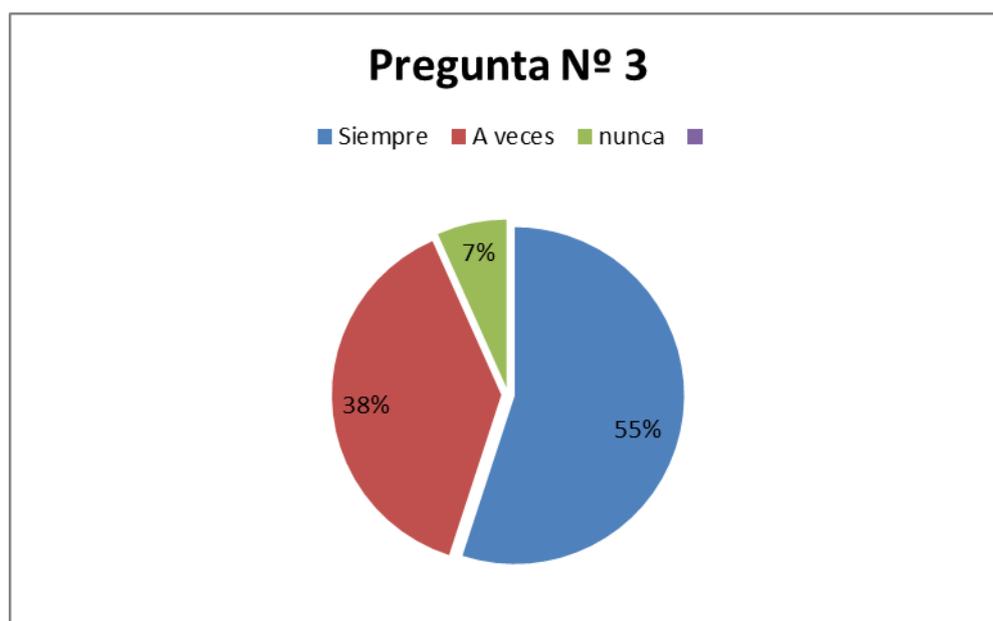


Gráfico N° 17

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

El 55% de l@s niñ@s observado si siguen consignas, el 38% a veces mientras que el 7% no. Por lo que se llega a la conclusión de que las actividades que se realizan no están enfocadas. Y se debería trabajar con los niños que tiene problemas para que se relacione íntegramente.

4. ¿El niño realiza tareas asignadas?

a) Siempre b) a veces c) nunca

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Siempre	38	63%
A veces	18	30%
Nunca	4	7%
Total	60	100%

Cuadro N° 19

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Niños de CIBV Arco Iris de Esperanza

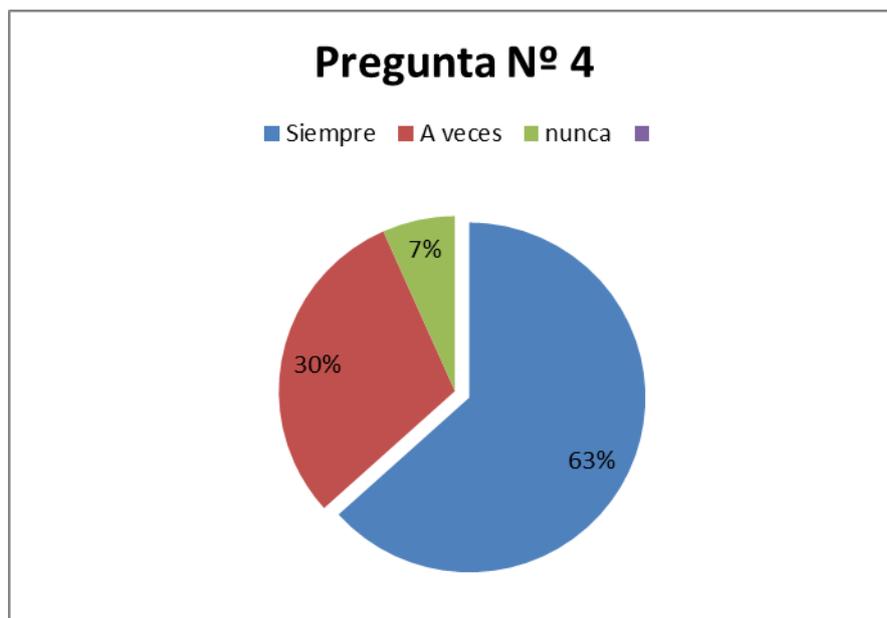


Gráfico 18

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 63% de los niñ@s observado si realiza tareas asignadas, el 30% a veces mientras que el 7% no. Por lo que se llega a la conclusión de que realizan pequeñas actividades de acuerdo a sus características.

5. ¿El niño se relaciona en los talleres organizados?

a) Si

b) no

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	39	65%
No	21	35%
Total	60	100%

Cuadro N° 20

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Niños de CIBV Arco Iris de Esperanza

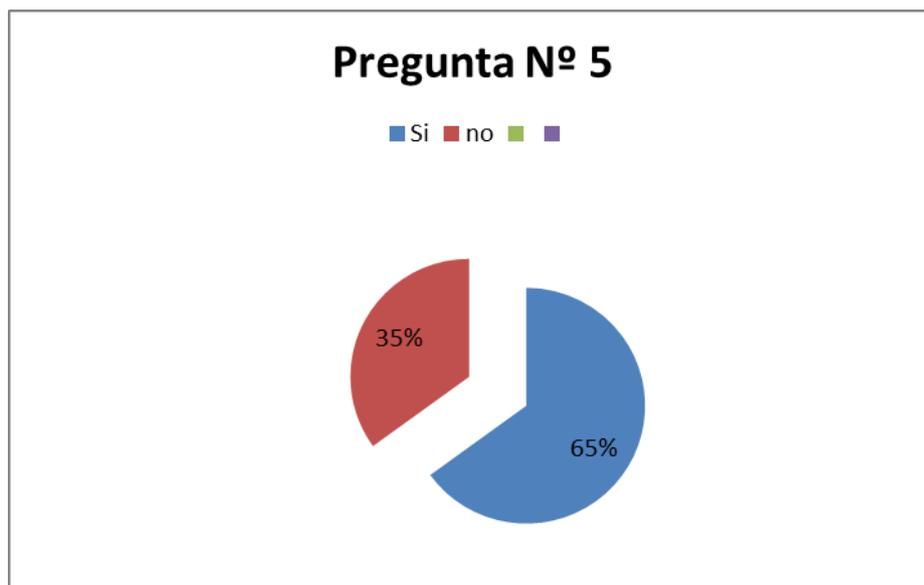


Gráfico N° 19

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 65% de niñ@s si se integran y un 35% no. Por lo que se deduce que l@s niñ@s tienen destrezas para trabajar coordinadamente dentro de un grupo por lo que hay que motivar a las promotoras para seguir empleando esta clase de talleres organizados.

6. ¿El niño participa activamente en deportes?

a) Si

b) No

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Si	44	77%
No	13	23%
Total	60	100%

Cuadro N° 21

Elaborado por: Mónica Yumi

Fuente: Niños de CIBV Arco Iris de Esperanza

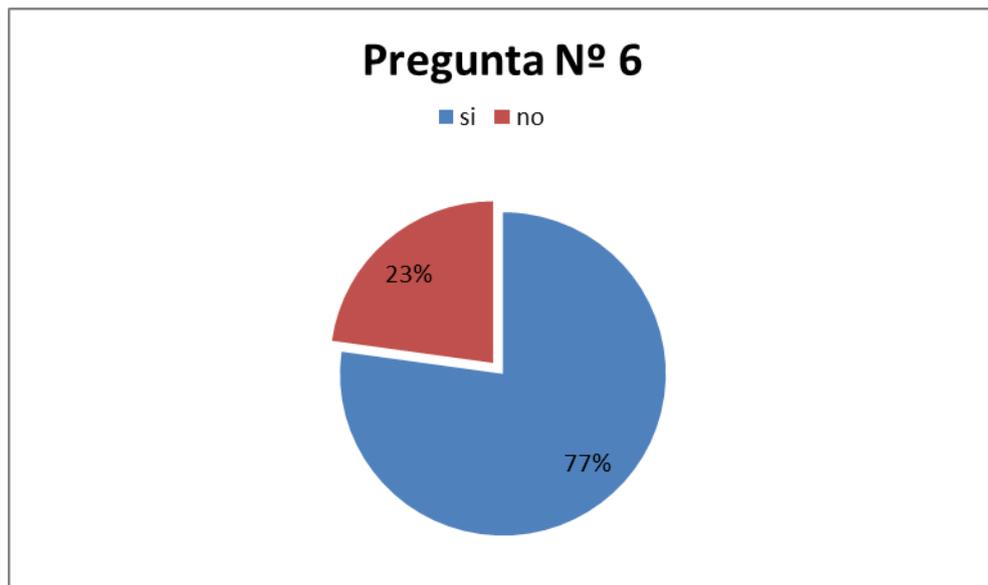


Gráfico N° 20

Elaborado por: Mónica Yumi

Análisis e Interpretación

Se puede visualizar que en la tabla 77% si participa deportes, mientras el 23% no, Se concluye que la enseñanza que se brinda no se enfoca en su totalidad al desarrollo de destrezas motor gruesa en los niñ@s. Por lo cual sería conveniente que se implementen talleres permanentes para las promotoras en cuanto a utilización de técnicas.

4.2 Interpretación de datos

PRUEBA DEL CHICUADRADO O JICUADRADO(X^2)

Tema: Ambientes de Aprendizaje y su incidencia en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique de Velazco.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

H₀: Los ambientes de aprendizaje no inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique de Velazco.

H₁: Los ambientes de aprendizaje si inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique de Velazco.

2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICANCIA: Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$ (corresponde al 95%)

3. DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN: Se extrajo una muestra de 57 padres de familias a quienes se les aplicará un cuestionario sobre el tema, que contiene dos categorías.

4. ESPECIFICACION DEL ESTADÍSTICO: De acuerdo a la tabla de contingencia 4X2 utilizaremos la fórmula:

χ^2 = chi cuadrado

Σ = Sumatoria $\chi^2 = \frac{\Sigma(O-E)^2}{E}$ donde

O= Frecuencias Observadas

E= Frecuencias esperadas

5. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO:

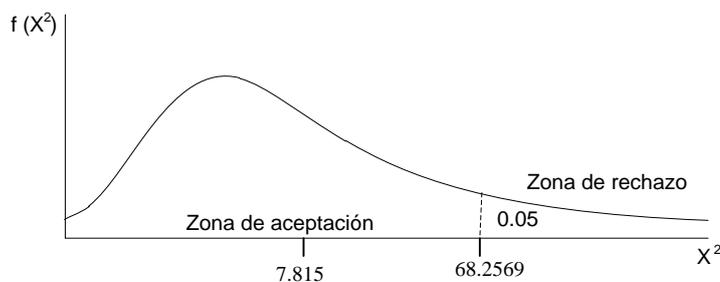
Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$gl = (f-1)(c-1)$ filas = f

$gl = (4-1)(2-1)$ columnas = c

$gl = 3 \times 1 = 3$ grados de libertad= gl

Entonces con tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 7.815. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentra hasta 7.815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 7.815 rechaza la representación gráfica sería:



6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
3. ¿sabe usted que es un Ambiente de aprendizaje?	30	27	57
6. ¿En el centro de educación infantil al que usted asiste su niño, existe ambientes de aprendizaje?	33	24	57
9.¿Cree que los ambientes de aprendizaje son buenos para el desarrollo integral de su niño?	36	21	57
10¿Usted está de acuerdo con la enseñanza impartida por las promotoras para el desarrollo integral de su hijo?	50	7	57
SUBTOTALES	149	79	228

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
3. ¿sabe usted que es un Ambiente de aprendizaje?	37.25	19.75	57
6. ¿En el centro de educación infantil al que usted asiste su niño, existe ambientes de aprendizaje?	37.25	19.75	57
9.¿Cree que los ambientes de aprendizaje son buenos para el desarrollo integral de su niño?	37.25	19.75	57
10¿Usted está de acuerdo con la enseñanza impartida por las promotoras para el desarrollo integral de su hijo?	37.25	19.75	57
SUBTOTALES	149	79	228

Cuadro N° 22

Elaborado por: Mónica Yumi

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
30	37.25	-7.25	52.562	0.1558
33	19.75	13.25	175.562	8.8892
36	37.25	-1.25	1.5624	0.0419
50	19.75	30.25	915.062	46.3322
27	37.25	-10.25	105.0625	2.8204
24	19.75	4.25	18.0625	0.914
21	37.25	-16.25	32	0.8724
7	19.75	-12.75	162.562	8.2310
228	228			68.2569

Cuadro N° 24

Elaborado por: Mónica Yumi

7. DECISION Para tres grados de libertad y un nivel $\alpha= 0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 7.815 y como el valor del chi cuadrado calculado es 68.2569 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alternativa que dice:

Los ambientes de aprendizaje incide en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil Buen Vivir “Arco Iris de Esperanza”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Cotocollao, Barrio San Enrique de Velazco.

Entrevista para las promotoras

Promotora: Estefy Shuguli

1. ¿El área de ambiente de aprendizaje cuenta con un espacio destinado, 7,50 metros de largo y 4, 50metros de ancho aproximadamente, para cada ambiente de aprendizaje?

No hay suficiente espacio para la cantidad de niños que hay, son de bajos recursos económicos.

2. ¿El niño cuenta con los materiales necesarios para el desarrollo del Taller?

Solo los que hay pero son muy pocos y algunos son defectuosos.

3. ¿Existe el apoyo de los padres de familia?

Son muy pocos los que nos apoyan, el resto son bien cómodos, quieren que todo sea gratis lo poco que se les pide protestan.

4. ¿El centro de desarrollo infantil cuenta con ambientes de aprendizaje?

Con área de música, área de cuentos, área de cocina.

5. ¿Qué tipo de aprendizaje predominan en el centro de desarrollo infantil?

El aprendizaje significativo es lo que vivencia el niño

6. ¿En el CIBV hay un aprendizaje integral mediante una teoría constructivista?

No mucho ya que los formamos más en valores

7. ¿Utiliza usted los ambientes de aprendizaje con sus niños?

Si ya que los niños tienen una convivencia con los demás y todos nos integramos

8. ¿Las capacitan en talleres de Ambientes de Aprendizaje?

No, la razón es que Mies nunca tiene presupuesto para capacitarnos a nosotras las educadoras

9. ¿Tienen suficiente material para decorar el ambiente de aprendizaje?

No hay suficiente material lo poco que tenemos es que nos colaboran pocas papas

10. ¿de una sugerencia para la correcta utilización de los ambientes de Aprendizaje?

Que seamos ordenados y cuidemos todo lo que tenemos

Entrevista para las promotoras

Promotora: Marlene Chipantaxi

1. ¿El área de ambiente de aprendizaje cuenta con un espacio destinado, 7,50 metros de largo y 4, 50metros de ancho aproximadamente, para cada ambiente de aprendizaje?

No, porque los espacios son pequeños y el infa no da material

2. ¿El niño cuenta con los materiales necesarios para el desarrollo del Taller?

No muchos ya que están deteriorados algunos y son muchos niños

3. ¿Existe el apoyo de los padres de familia?

Muy pocos ya que ellos dicen que el mias apoya en todo

4. ¿El centro de desarrollo infantil cuenta con ambientes de aprendizaje?

Pocos ya que falta espacio solo cuenta con el del cuento, área de música, área de matemática y un patio de recreación pero con columpios con llantas.

5. ¿Qué tipo de aprendizaje predominan en el centro de desarrollo infantil?

El de valores y modales

6. ¿En el CIBV se desarrolla un aprendizaje integral mediante una teoría

Constructivista?

Muy poco solo significativo

7. ¿Utiliza usted los ambientes de aprendizaje con sus niños?

Rara vez ya que nos falta organizarnos

8. ¿Las capacitan en talleres de Ambientes de Aprendizaje?

No porque infa nunca lo hace

9. ¿Tienen suficiente material para decorar el ambiente de aprendizaje?

No hay mucho ya que no dan material y poco colaboran los padres

10. ¿de una sugerencia para la correcta utilización de los ambientes de

Aprendizaje?

Que tenemos que organizarnos y turnarnos para utilizarlos.

Entrevista para las promotoras

Promotora: Rosa Castillo

1. ¿El área de ambiente de aprendizaje cuenta con un espacio destinado, 7,50 metros de largo y 4, 50metros de ancho aproximadamente. para cada ambiente de aprendizaje

No porque los niños necesitan desarrollarse en ambientes con espacios grandes para que puedan correr, jugar etc.

2. ¿El niño cuenta con los materiales necesarios para el desarrollo del Taller?

No ya que no hay suficientes materiales

3. ¿Existe el apoyo de los padres de familia?

En pocos casos porque algunos padres no ayudan en casa para que niño pueda desarrollarse e independizarse.

4. ¿El centro de desarrollo infantil cuenta con ambientes de aprendizaje?

Si área de música y recreación pero es muy pequeña

5. ¿Qué tipo de aprendizaje predominan en el centro de desarrollo infantil?

Valores y modales

6. ¿En el CIBV se desarrolla un aprendizaje integral mediante una teoría

Constructivista?

El aprendizaje significativo ya que en niño vivencia.

7. ¿Utiliza usted los ambientes de aprendizaje con sus niños?

Algunas veces se utiliza los ambientes para que el niño se desarrolle y se integre

8. ¿Las capacitan en talleres de Ambientes de Aprendizaje?

No porque no hay apoyo del gobierno

9. ¿Tienen suficiente material para decorar el ambiente de aprendizaje?

No hay porque no hay colaboración por parte de los padres y mias infa no da mucho casi nada

10. ¿de una sugerencia para la correcta utilización de los ambientes de

Aprendizaje?

Darnos talleres como se utilizan los ambientes

CAPÍTULO 5

5.- CONCLUSIONES

- En el centro infantil encuestado los niños han mostrado mayor desinterés al trabajar con los ambientes de aprendizaje, ya que no hay una organización por áreas.
- En el Centro no cumplen con los materiales de implementación y además son pequeños en su espacio.
- La falta de capacitación impide que los ambientes de aprendizaje sean utilizados por la educadora, ya que no tiene mayor conocimiento del arte y el juego como principal metodología de trabajo.
- La falta de pedagogía por parte de promotora en los ambientes de aprendizaje hace que las actividades que se realiza no están enfocadas, en cuanto a utilización de estrategias activas, de acuerdo a sus características de los niños.
- La falta de aplicación de métodos y técnicas apropiadas conjuntamente con los ambientes de aprendizaje, crea desinterés en los niños por los respectivos temas de trabajo.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las educadoras mejorar la distribución de los materiales dentro del aula para su mejor utilización en las áreas de aprendizaje.
- Se sugiere a los directivos conjuntamente con las educadoras y padres de familia trabajar para adecuar de forma óptima cada uno de los ambientes de aprendizaje, brindando a los niños una educación de calidad, acorde a las exigencias modernas.

- Concientizar a las educadoras sobre la ubicación correcta de los ambientes de aprendizaje, mediante la utilización de guía propuesta, ya que en el centro infantil se reciben a niños pequeños que aprenden y desarrollan habilidades observando, manipulando etc.
- Se sugiere a las autoridades de educación dar capacitaciones para propiciar un mejor desenvolvimiento de los niños en los centros de educación inicial.
- Dialogar con los padres de familia sobre lo que es un ambiente de aprendizaje y su utilización, para que estos estén realmente vinculados a la educación de sus hijos.
- Los niños deben aprender mediante el contacto directo con todos y cada uno de los materiales, y deben estar motivados para tratar los temas específicos en cada clase.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

TÍTULO: Guía de aplicación para el correcto uso de los ambientes de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

6.1 Datos Informativos.

Institución Ejecutora: Arco Iris de Esperanza

Responsables de Ejecución: Mónica Yumi

Beneficiarios: 5 docentes y 60 niños

Localización Geográfica: Provincia Pichincha, Cantón Quito, Sector San Enrique de Velasco.

Duración: 1 año

Fecha Estimada de inicio: septiembre 2011

Fecha estimada de finalización: junio 2013

6.2 Antecedentes

Los sueños se construye en la claridad del pensamiento, la sinceridad de la intención, la firmeza de la acción y la determinación del amor, facilitar procesos alternativos con un modelo socio educativo incluye que permita satisfacer necesidades vitales de: educación.

La presente guía es un instrumento de apoyo para el desarrollo de talleres de los ambientes de aprendizaje dirigida al personal docente y en especial a los padres de familia misma que describe la estrategias y actividades a desarrollarse; y contiene información técnica destinada a reforzar o complementar los conocimientos de los facilitadores (docentes).

Este material ha sido diseñado para ser trabajado de manera conjunta con el material didáctico que es el elemento visual que facilita la comprensión de los contenidos.

6.3 Justificación.

Es importante la propuesta porque propone guía de aplicación para el correcto uso de los ambientes de aprendizaje, se puede aplicar en el área educativa con la participación de todos los niños/as del CIBV “Arco Iris de Esperanza” y mejorar la interacción individual, grupal y se forme el vínculo afectivo, de confianza, de seguridad favoreciendo su desarrollo integral.

La propuesta tiene la factibilidad relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto los Taller beneficiará tanto a promotora así como a niños y niñas, ya que al mejorar el uso de los ambientes de aprendizaje serán ellos quienes tendrán una educación donde los procesos sean vivenciales y los aprendizajes significativos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objctico General

Desarrollar una guía de trabajo que contribuya a la correcta manipulación de los ambientes de aprendizaje mediante el contacto directo con los materiales para su desarrollo integral de los niños/a. de Arco Iris de Esperanza.

6.4.2 Objetivo específico

Construir una guía de aplicación para propiciar un mejor desenvolvimiento de los niños(as) en los ambientes de aprendizaje.

Socializar una guía para la correcta utilización de los ambientes de aprendizaje.

Aplicar la guía en el CIVB “Arco Iris de Esperanza.

6.5 Análisis de la factibilidad

Factibilidad Organizacional.

El Centro cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las promotoras.

Factibilidad Técnica

Gracias a los avances de las ciencias y técnicas del Internet podemos resolver los diferentes problemas, como investigación, gráficos y toda clase de información que el hombre adquiere a través de la tecnología.

Factibilidad Técnica Operativa

Para la aplicación de la propuesta en el centro infantil se cuenta con la aprobación y apoyo de la Coordinadora Técnica y la licencia a cargo del centro infantil.

Factibilidad Financiera

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

La propuesta tiene factibilidad económica- financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

El impacto que tendrá arco iris de Esperanza genera el siguiente movimiento económico.

RUBROS	ESTIMACION
Transporte	30.00
Internet	50.00
Materiales/suministros	40.00
Impresiones	60.00
Imprevistos	50.00
Facilitadores	50.00
Total	280.00

Cuadro N° 25

Elaborado por: Mónica Yumi

6.6 Fundamentación Científica Técnica

Definición de guía

Es una herramienta más para el uso de educadoras que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.

Los materiales didácticos, en particular las guías de estudio, tienen una gran significación en el aprendizaje de los estudiantes, pues el correcto diseño de la misma logra el avance en el conocimiento de los contenidos que contemple esta, desarrollando en el estudiante su responsabilidad ante el estudio.

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del niño o niña, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en el área. La educadora le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus niños y aprendizajes efectivos.

Mediante esta guía se explican las diferentes estrategias y métodos para realizar sesiones de aplicación de actividades para niños en los ambientes de aprendizaje beneficiaran al niño con el desarrollo integral. El diseño del contexto educativo impacta en los materiales de aprendizaje y en la calidad de las relaciones que la niñez establece con otras personas. Esta información es válida para los diversos centros de desarrollo infantil.

En conclusión, la expectativa de desarrollar esta guía es que pueda llegar a ser una herramienta valiosa para educadoras y padres de familia, en beneficio de toda la comunidad y poder formar niños con mejores talentos a temprana edad.

Estructura de una guía.

Como hay múltiples guías y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberían estar presentes al elaborar una guía.

Objetivo.

Es necesario especificar de manera concreta lo que se desea obtener mediante la utilización de la guía, por ejemplo, para alcanzar un mejor aprendizaje individual, se necesita de una guía de refuerzo y aplicación de técnicas; si se quiere ayudar a los estudiantes a conseguir autonomía, se elaborara guías de auto-aprendizaje, para realizar una salida pedagógica a un museo, es necesario diseñar una guía de visita, etc.

En la guía debe estar especificado el objetivo a alcanzar y así el usuario tenga claro lo que se espera de él.

Estructura.

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del usuario y la concentración por eso se sugiere que deben tener: espacio para los datos del objeto a analizar, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada.

Evaluación.

Dentro del proceso de aplicación de técnicas, evaluar es medir la agilidad y destreza de los niños para aplicar medidas correctivas al momento de realizar las sesiones de estimulación temprana; por lo tanto es de suma importancia que la persona a cargo de la estimulación (educadoras o padres de familia) analice sus logros o sus falencias.

Tipos de guías.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos.

Los más cercanos a nuestra propuesta señalaremos algunas más principales como son:

- guías de motivación.
- guías de aprendizaje
- guías de comprobación
- guías de aplicación de técnicas

Recursos para elaborar un guía.

Para la elaboración de una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la que se cuenta y a partir de esa realidad llevarlas a cabo. Ser pragmáticos es lo ideal, ya que en ocasiones se planea mentalmente o por escrito una guía muy bien estructurada; no obstante al intentar aplicarla, las condiciones muestran que no hay los fundamentos necesarios.

Tiempo.

La utilización de la guía será positiva para las educadoras y los padres de familia ya que el tiempo invertido en la creación de la misma será recuperado a través de la aplicación de las técnicas y la atención de las educadoras estará en la supervisión del correcto desarrollo de los niños.

GUIA DE APLICACION

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES PARA APLICAR A LOS NIÑOS



MONICA YUMI
06/02/2013

PRESENTACIÓN

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Exploración y vivencias: ambientes para explorar, crear y vivir

El ambiente en el cual la niñez explora, crea, vive y se relaciona nos afecta a todos. Incluso, tiene repercusiones hasta en la manera en que nos sentimos. Además, es un elemento principal de un currículo.

Cuando hablamos del ambiente, nos referimos a la estructura, al uso del espacio, de los materiales, los equipos y los centros de aprendizajes. Su organización debe responder a las etapas de desarrollo y particularidades de los infantes, maternas, preescolares y al kindergarten. Tanto Feeney, Christensen y Moravcik (1996), como Bredekamp y Copple (1997), entre otros, sostienen que el ambiente de aprendizaje en un centro de calidad apoya el desarrollo de la niñez. El diseño del contexto educativo impacta en los materiales de aprendizaje y en la calidad de las relaciones que la niñez establece con otras personas.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE



Recomendaciones para organizar y distribuir los centros o áreas de aprendizaje.

- Todas las áreas de los ambientes deben responder a las etapas de desarrollo que se atiendan y a las particularidades e intereses de los niños.

- Asegurar que las actividades y materiales se relacionen con los objetivos.
- Se debe crear espacios apropiados, tanto en el interior, como en el exterior.
- Los centros deben tener una variedad de materiales para que los niños pueden explorar.
- Los materiales deben ser seleccionados y organizados según las etapas de desarrollo; además, deben estar ubicados de manera lógica.
- Todos los materiales deben estar accesibles e identificados mediante un nombre o símbolo.
- El tamaño y lugar de los centros deben ser considerados según el espacio del ambiente.

Centros o áreas de aprendizaje apropiados para infantes

- bienvenida
- apartados para guardar las pertenencias de cada niño
- descanso
- alimentación
- cambio y aseo
- gateo (músculos gruesos y finos)
- juego
- lectura
- exterior/patio
- El salón para infantes, aunque es muy parecido a un hogar, suele ser de los ambientes más costosos, ya que los materiales y el equipo necesarios tienen que ser seguros, apropiados y lavables. Se recomienda proveer espejos a la altura de los infantes, al igual que fotos de ellos y sus familias, para hacer que el ambiente sea más acogedor.

Centros o áreas de aprendizaje apropiados para maternales

- juego dramático (pretender e imitar)
- manipulativos

- bloques
- motriz grueso (trepar, escalar)
- arte
- arena y agua
- música y movimiento
- lectura
- exterior/patio

El salón para maternas debe ser espacioso, con pocos anaqueles para materiales, debido a que los niños en esta etapa están en pleno ejercicio de sus destrezas motrices, como caminar, trepar y escalar. Es recomendable que se provean pocas áreas o centros; puedes combinar varias de ellas -por ejemplo, manipulativos con bloques, o arte con escritura. Se recomienda que el área de imitar o pretender (juego dramático) sea de mayor espacio, al igual que la de trepar y escalar.

Esto ayuda a evitar conflictos en los maternas. Si el área es pequeña, los maternas tropezarán unos con otros y esto puede causar conflictos entre ellos. El área de arte tiene que estar cerca de los baños, los cuales, a su vez, tienen que estar a la altura de la niñez materna (18 pulgadas).

La importancia de los ambientes apropiados para el desarrollo y el aprendizaje

Durante los tres primeros años los niños aprenden y se desarrollan más rápidamente que ningún otro momento, si reciben amor, afecto, atención, alimento y estímulos mentales. Un niño se ha desarrollado de una manera más completa tiene más posibilidad de sobrevivir y prosperar, de participar activamente en los avatares de la vida de sentirse capaz de cambiar el mundo.

Se debe establecer un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto entre el profesor y el alumno. Solo en base a este ambiente se puede obtener un aprendizaje de buena calidad.

QUÉ HACER PARA OBTENER AMBIENTES PROPICIOS PARA EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE

- 1: RELACIONES INTERPERSONALES**
- 2: EXPECTATIVAS ALTAS**
- 3: NORMAS DE CONVIVENCIA**
- 4: AMBIENTE ORGANIZADO**

METODOLOGÍAS, ESPACIOS Y RECURSOS ADECUADOS

RELACIONES INTERPERSONALES.-El educador crea un clima de respeto en la sala de clase, a través de la manera en que se relaciona con sus alumnos y del tipo de relación que estimula entre ellos. En un buen ambiente los alumnos se sienten valorados y seguros.



- Establecer un clima de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con sus alumnos.
- Proporcionar a todos sus alumnos oportunidades de participación.
- Promover actitudes de compromiso y solidaridad con sus alumnos.
- Crear un clima de respeto por las diferencias de género, culturales, étnicas y socioeconómicas.



1: RELACIONES INTERPERSONALES

ESTRATEGIAS



Reconocer los aportes y contribuciones de los alumnos.

Alentar y apoyar a los niños en persistencia y esfuerzo para que sigan alcanzando logros, no limitarse únicamente a decir □qué bien□.

Ofrecer una retroalimentación específica para hacerla comprensible al alumno.

Modelar lo que considera deseable y apropiado



Demostrar la manera correcta de desempeño en un procedimiento que debe realizarse de manera específica.

Establecer retos alcanzables con dificultad razonable.

Estar listo a asistir y apoyar a los niños para el desarrollo de mayores destrezas.

Proveer información usando diferentes técnicas, orales, visuales, auditivas.

Ofrecer instrucciones clarificando las expectativas de desempeños y comportamientos.

RELACIONES INTERPERSONALES ESTRATEGIAS

Simplicidad. Con niños pequeños deben usarse frases cortas y directas.

Honestidad. Los pequeños enseguida identifican cuándo las intenciones son diferentes de las palabras.

Rectitud. Las frases deben decirse de manera frontal, es decir, ir al grano. Las formas disimuladas confunden a los pequeños.

Tacto. Mantener los canales de comunicación abiertos. Debe ser sincero y no meloso.

Concreción: hace la comunicación clara.

Respeto: es una parte integral de una comunicación asertiva.

Optimismo: fomenta la cooperación compartiendo esperanza.

Flexibilidad: es necesaria para distinguir la asertividad de la necesidad.

Confidencia: fortalece la comunicación positiva asegurando que lo que se dice responde a la intención.

Persistencia: para lograr metas a largo plazo.

Empatía: ponerse en la posición del otro

EXPECTATIVAS ALTAS

Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos tus alumnos. Las salas son ambientes activos.

ESTRATEGIAS

- El profesor presenta situaciones de aprendizaje desafiantes y apropiadas para sus alumnos.
- Transmite una motivación positiva para el aprendizaje, la indagación y la búsqueda.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Promueve un clima de esfuerzo y perseverancia para realizar trabajos de calidad.

Los educadores eficientes saben que durante los primeros años de vida los niños

tienen la capacidad de desarrollar gradualmente el autocontrol, aprenden a llevarse bien con los otros, cómo seguir y aceptar reglas de su familia y comunidad, y ayudan a los niños a lograrlas.

La integración de cabeza y corazón hace más sabios de lo que sería el intelecto por sí solo.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Respetar los derechos de los otros.

Las normas de comportamiento son congruentes con las necesidades de la enseñanza y con una convivencia armónica. Las normas son flexibles.

Utiliza estrategias para monitorear y abordar educativamente el cumplimiento de normas de convivencia.

Genera respuestas asertivas y efectivas frente al quiebre de las normas de convivencia.

EL COMPORTAMIENTO

El comportamiento positivo se logra con el control interno basado en la responsabilidad y el respeto de los derechos de los otros.

El control interno depende del conocimiento de las necesidades y expectativas propias y las de los otros a través de un diálogo abierto y honesto.

La organización de un ambiente apropiado para la niñez, aunque es diferente en cada edad, presenta algunas similitudes.



Por ejemplo, todos los niños necesitan un espacio que esté definido y refleje, preferiblemente, una atmósfera hogareña. Además, requiere áreas de juego (en el interior y exterior), espacios para experiencias activas y pasivas, acceso a la naturaleza y espacio libre para el movimiento (Bredekamp & Copple, 1997; Christensen, Feeney & Moravcik, 1996). Asimismo, se debe proveer materiales que aprecien la diversidad cultural de las familias que se atienden (NAEYC, 2006).

Todos los ambientes deben estar limpios, ser seguros y siempre debe haber supervisión. Es importante que los educadores en cada uno de ellos tengan amplia visibilidad de todo lo que ocurre en el salón. Los espacios se organizarán de acuerdo a las rutinas, al aprendizaje y a la variedad de edades. Por ejemplo, los infantes y maternales necesitan lugares especiales para su siesta, su aseo y su alimentación.

Se requiere que el ambiente de los infantes, maternales, preescolares y el kindergarten sea acogedor (Bredekamp & Copple, 1997). A los infantes debe separárseles las áreas para la rutina y para las actividades (Feeney, Christensen & Moravcik, 1996; Koralek, Colker & Trister, 1993). Estas deben estar bien equipadas. Por ejemplo: el área de cambio, debe tener su lavamanos con agua caliente, y quedar separada del área de alimentos y de juego.

Los diversos especialistas proponen que los ambientes de juego deben ser flexibles, cómodos, que permitan el movimiento y que se ajusten al tamaño de los niños (Bredekamp & Copple, 1997). Además, se sugiere el uso de alfombras en el área de infantes y maternales, de modo que puedan jugar, gatear, subir o bajar sin lastimarse. Todos estos equipos y materiales deben estar a la altura y al tamaño

según cada etapa del desarrollo. Se sugiere que se incluyan artículos sensoriales, manipulativos, bloques, área de juego dramático, libros y efectos de arte, entre otros.

Si se ofrece un servicio de calidad, los intereses y particularidades de la niñez deben armonizar con sus centros de aprendizajes en el contexto organizacional de los ambientes. Por ejemplo, para los preescolares y los niños del kindergarten, los centros o áreas de aprendizaje deben separarse por anaqueles u otro tipo de divisores. Esto incluye espacios para bloques, lectura, juego dramático, manipulativos, arte, música, movimiento, escritura, lógica matemáticas.

Un ambiente, o salón, ordenado y estructurado ofrece confianza y seguridad. Estos elementos permiten que el niño realice actividades con propósito. Así sabrá encontrar los materiales y, después, colocarlos en sus respectivos lugares una vez haya completado la tarea asignada. Aún cuando es esencial que el ambiente esté organizado, no es necesario que cada artículo permanezca exactamente en el mismo lugar siempre.

El educador deberá observar su ambiente y cambiar los materiales, de manera que sea un lugar vivo y que responda a las particularidades de sus pequeños.

El color, la iluminación y la ventilación en los ambientes de aprendizaje

Estos tres elementos deben ser considerados en todo momento, pues pueden afectar positiva o negativamente el proceso del aprendizaje en cada ambiente.

La influencia de los colores

Se debe seleccionar colores pasteles para el salón. La atmósfera debe ser relajante, cálida e invitar a la participación (Polk, 1991). Sin embargo, existen áreas activas (como el área de gateo para los infantes, o los bloques y el juego dramático para los maternas y preescolares) que pueden pintarse con colores brillantes, como el rojo y el amarillo. Según algunas investigaciones, el color rojo debe seleccionarse

para actividades de motriz grueso; el amarillo es conveniente para música y arte; el verde, azul y violeta son efectivos para áreas de lectura. Usar varios colores quizás es más relevante en ambientes de infantes y maternales -más que para los preescolares y kindergarten- ya que estos necesitan percibir los colores.

En cuanto al elemento de la iluminación y ventilación, señalan las investigaciones que es imprescindible una iluminación adecuada, aunque aquella que es uniforme, fluorescente, puede que no sea la mejor para los niños. Por lo tanto, se recomienda tener luz natural en todos los ambientes de aprendizaje.

Es imperante que en todos los ambientes exista una ventilación cruzada de aire fresco. Las ventanas deben estar cubiertas con tela metálica para prevenir la entrada de insectos y roedores. Si el programa cuenta con una unidad de aire acondicionado, ésta debe mantenerse limpia. El consumo de cigarrillos está estrictamente prohibido.

¿Cómo debe propiciar el educador las relaciones interpersonales positivas en el salón?

- Tiene que apoyar activamente el desarrollo del niño a través de actividades, materiales y experiencias de aprendizaje apropiadas para toda la niñez de edad temprana, tomando como prioridad conocer a cada individuo.
- Establece relaciones interpersonales positivas con la niñez para promover el desarrollo de cada niño y se mantiene informado sobre sus necesidades y potencialidades.
- Mantiene una interacción uno a uno, de cara a cara, utilizando un tono de voz calmado, lenguaje simple y frecuente contacto visual.
- Escucha las respuestas de la niñez y las adapta a las diferentes particularidades, estilos y habilidades.

- Debe comprender el contexto de la familia y la comunidad para conocer más sobre la vida de cada niño en su hogar y así poder identificar otras perspectivas o prioridades (Bredekamp & Copple, 1997).

A través de las interacciones, los niños desarrollan empatía hacia los demás, incluyendo el educador. Además, ayuda a que la niñez entienda y comprenda los sentimientos de sus pares. Para más información sobre este tema puedes consultar el módulo Relaciones recíprocas entre la escuela, la familia y la comunidad.



Cómo crear independencia en la niñez

¿Cómo fomentas la independencia en tu comunidad de aprendizaje? Si dentro de tus respuestas, está que los niños realizan tareas por sí mismos, sin intervención de un adulto, tienes una meta clara y precisa de fomentar la independencia a temprana edad.



Imagínate a un infante gateando o dando los primeros pasos, explorando y descubriendo su entorno y demostrando mucha seguridad al hacerlo. Puedes estar seguro que haz fomentado que ese individuo demuestre hacer las cosas por sí mismo, con poca o sin intervención de tu parte. Con los maternas, en ocasiones, los adultos queremos hacerlo todo por ellos, subestimando su capacidad. Hay que observar las señales que nos dan, mayormente cuando lo expresan, por ejemplo, “¡Yo solito!”, “¡Quiero yo!”. Debemos respetar su espacio e interés de actuar por sí solo durante la rutina; por ejemplo: quitarse los zapatos, cepillarse los dientes, manejar objetos, recoger el área de juego y otras actividades.



Con los niños, es importante encaminarlos a hacer su propia elección de las tareas que les interesen. Esta oportunidad para tomar decisiones estimula el aprendizaje sobre la responsabilidad y aumenta su independencia de selección. Un ejemplo de esto es cuando escogen las áreas en las que quieren participar. Esto ayuda a los niños a ser independientes y responsables de sus actos.

¿Qué puedo utilizar para desarrollar independencia en mi salón? Permítele que:

- escoja el material, las actividades y las áreas a participar;
- decida en qué pared quiere su obra de arte;
- escoja el libro de cuento que quiere leer en la asamblea, cerco o antes de la siesta;
- seleccione las canciones que vayan a cantar en el cerco.

Este tipo de independencia ayuda a que el niño resuelva más conflictos sobre materiales, espacios sin la intervención del adulto. Pero lo más importante es que aprendan a hacer la diferencia en el salón.

Cómo fomentar el trabajo en equipo

¡Estamos pintando un mural! ¡Carlos, Valeria y yo pintamos! ¡Ven, Karla, a construir con bloques! Estas son algunas expresiones que nuestros niños pueden decir cuando la experiencia de trabajar en equipo se fomentan constantemente en el salón.



El educador es responsable de entender el desarrollo de cada individuo y de ayudarlo a ser responsable de controlarse, para así adquirir diferentes destrezas cognitivas de autocontrol. A temprana edad, los niños necesitan que el educador los apoye a internalizar sus acciones, por lo cual la comunicación que haya entre estos es vital para lograr dicha autorregulación.

El educador facilita que los principiantes resuelvan sus problemas a través de la observación, los avisos y la ayuda sólo cuando sea necesario. Es por esto que debe estar alerta a las señales o eventos traumáticos y de tensión para minimizar los niveles de estrés y ayudarles a regularse (NAEYC, 1998).

La niñez no nace “autorregulada”. Ese proceso comienza alrededor de los dos años y continúa durante su desarrollo. Cada individuo es capaz de auto controlarse. A medida que crece, sus esquemas cognitivos, perceptuales y lingüísticos van desarrollándose y puede comprender situaciones desde otras

perspectivas, dando acceso a un mejor manejo de la conducta. Por ejemplo, los infantes no son capaces de auto controlarse, pues los movimientos en los primeros meses son reflejos. Más adelante, van desarrollando esta conducta intrínseca. Los maternos aprenden a usar el baño con el apoyo del educador.

Funciones del educador

- Usar tono de voz adecuado (suave, calmada, segura, alegre).
- Crear un ambiente emocional agradable.
- Dar recordatorio de lo que quiere que haga el niño.
- Proveer ayuda y luego brindar espacio para que lo haga por sí mismo.
- Estimular a los niños a solucionar problemas entre ellos.
- Establecer reglas o límites. Es bien importante explicar la razón de la regla o los límites.
- Usar sentido del humor.
- Elogiar todos los logros aunque sean los inicios.

Estrategias para fomentar manejo de sentimientos y frustraciones

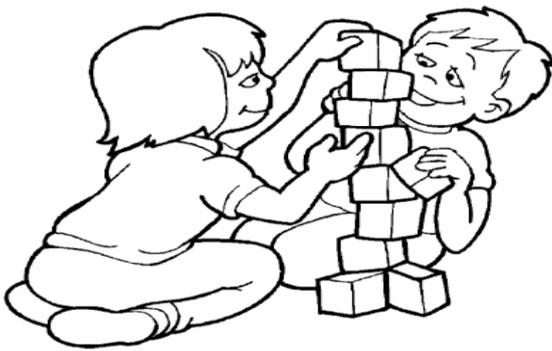
Es natural que un niño sienta coraje o frustración durante un juego. Tú puedes aceptar sus sentimientos pero no necesariamente sus acciones. Desde el nacimiento, los infantes demuestran diversas expresiones emocionales; algunas de ellas son meramente reflejos, como la sonrisa. Según van creciendo, sus sentimientos adquieren variedad y lo expresan de diversas formas. La sonrisa y la risa son parte de su repertorio, como también el coraje, la molestia, las rabietas y la tristeza. Estas últimas pueden ser por separación, dolor, miedo, ansiedad, hambre o sueño.

El educador que trabaja con la niñez temprana previene e interviene en situaciones de conflictos que pueden surgir durante las actividades de aprendizaje, como lo es el juego activo. A esta edad, se ayuda a expresar con palabras los sentimientos y pensamientos. Esto significa que el educador reconoce los sentimientos del niño y

lo ayuda a manejar la situación de manera positiva. Siempre debe usarse un tono de voz suave durante la situación conflictiva.

De esta forma, se proyecta calma y, al dirigirse con ternura hacia el niño, se fomenta que éste verbalice sus sentimientos.





ACTIVIDADES PARA APLICAR A LOS NIÑOS

El educador se esfuerza enseñando al niño de manera integral, afectiva e intelectualmente, desde todo su ser integral, emocional e intelectual.

MONICA YUMI
06/02/2013

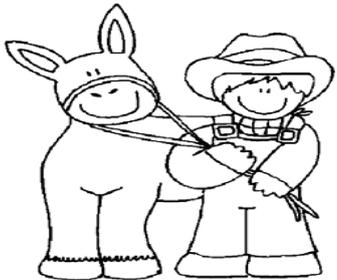
Es un lugar fijo en el cual hay una diversidad de libros con los que los niños pueden interactuar -explorar y tocar- y los adultos les pueden leer. Para infantes, se recomienda libros de tela, plástico o encuadernación cartóné. Esta área puede tener cojines para los pequeños que deseen recostarse a observar un libro



JUEGOS QUE INCREMENTAN EL VOCABULARIO

Las siguientes actividades se pueden realizar con juguetes, utilizando libros, gráficas, imaginariamente o fichas de estimulación con figuras, plastilina. Estos ejercicios generan más conocimiento en los niños.

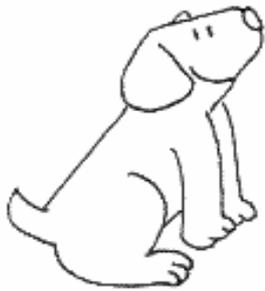
1. “Los animales”



Primero se muestra una ficha de estimulación con varios animales de la granja (perro, un gato, una gallina, un pato, un cerdo, un caballo), para que los observe Todos como un grupo viendo las diferencias entre cada uno (por color, forma, tamaño).

Luego se trabaja con la figura del perro, se le enseñará al mismo perro de la granja en forma aislada por medio de una ficha de estimulación para que lo observe y

hacerle énfasis en la palabra “perro”, imita a un perro en su forma de caminar y el movimiento de la cola para que el niño (a) haga lo mismo, emite la onomatopeya del perro (guau), colocar al niño (a) frente a ella y tratar en lo posible que este observe y que trate la manera de repetir cuando se le enseñe una figura del perro.



Se presenta al niño (a) diferentes tipos de perros a través de juguetes de material plástico que representen a los mismos, que observe que hay perros de diferentes colores, formas y tamaños.

Se da al niño (a) una revistas para que busque e identifique diferentes tipos de perro, que los rasgue y los pegue en una hoja en blanco y que cuando rasgue vaya juntando y separando los labios como una iniciación para emitir el fonema /p/.

Se realiza una hoja de trabajo de un perro. Presentarle al niño la ilustración, que haga la imitación él solito de un perro y luego que le pegue papel de china café con ayuda de la terapeuta y le pegue una colita en el rabo. Recordar hacer énfasis en la palabra “perro” y que él o ella la repita.

Por último se le presenta una lámina donde aparezca un perro y varios distractores y al preguntarle ¿dónde está el perro? Y que identifique el perro señalándolo.

Así se sigue trabajando con los demás animales, con el pollo, la vaca entre otros y luego de que los haya memorizado se colocarán todos juntos uno a uno en una

cartulina que tendrá el fondo de una granja y así se vaya familiarizando para comprender que todos son animales. Siempre se hará énfasis en ello.

2. “Las frutas”

Se da a conocer las frutas por medio de fichas de estimulación para luego poder identificarlas y conocerlas por su color, sabor, tamaño y forma.

3. “La casa”

Se enseña las partes que componen una casa utilizando las fichas de estimulación (graficadas con cada parte de la casa) y cada parte se trabajará como un campo semántico para que el niño conozca e identifique cada una de ellas, que hay en ellas y que todas juntas forman una casa.



Nota: Así se trabaja los demás campos semánticos como los juguetes, la familia, la casa, dulces

Área de música y movimiento



Aquí los niños pueden apreciar la música, explorar con materiales que tengan una diversidad de sonidos y moverse de manera natural. La música y el movimiento contribuyen al desarrollo integral. Varias investigaciones (Frost, Worthan & Reifel, 2001; Schickedanz, 1999; Shore, 1997) señalan que escuchar y hacer música ayuda a activar el cerebro. Además, la música y el movimiento proveen oportunidades para que los niños exploren los sentimientos, se relacionen y adquieran conceptos. Estas experiencias también ayudan al desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, motrices, creatividad y apreciación estética.

Recomendaciones:

- Esta área no tiene que estar definida si no tienes mucho espacio.
- Es importante que los instrumentos musicales estén organizados en un área.
- Puedes tener una diversidad de instrumentos musicales en un anaquel o colocarlos en cajas accesibles a los niños.
- Si los recursos económicos son limitados, puedes hacer instrumentos con materiales reciclados.
- Las actividades de movimiento pueden hacerse dentro y fuera del salón y en todas las áreas.
- Integre actividades de movimiento según los temas que estás llevando a cabo con el grupo.
- Añade pañuelos, disfraces y vestimenta al movimiento.
- Haga rimas, adivinanzas, nanas, canciones, cuentos, juegos y canciones al ritmo de la música y movimiento. Nuestra cultura puertorriqueña posee riqueza en estos géneros. Puedes referirte al módulo de Prácticas apropiadas para el desarrollo del lenguaje.

JUEGOS DE RITMO

El objetivo es estimular movimientos en forma coordinada a través de distintas actividades lúdicas para que luego este sea integrado al lenguaje.

1. Paro - separo.

El niño (a) separa palabras en sílabas utilizando palmadas.

2. Vamos a bailar.

Se le pone a escuchar música y que baile al ritmo de las canciones.

3. El perro y el gato.

Por medio de tiras rítmicas al observar un perro dirá guau, y cuando vea a un gato dirá miau.

4. Sonidos de mi cuerpo.

El niño (a) lleva el ritmo utilizando los sonidos de su cuerpo.

5. Mis Deditos.

Se indica al niño (a) que mueva sus dedos según el sonido que escuche.

6. El pollito y el pato.

Por medio de tiras rítmicas al observar un pato dirá cuac y cuando vea a un pollito dirá pío.

7. Cuerda imaginaria.

El niño (a) salta alternando los pies siguiendo diferentes secuencias.

8. Palmadas.

El niño dará palmadas siguiendo el ritmo de diferentes secuencias que se le mostrarán.

9. Mis amigos los instrumentos

La educadora toca secuencias de ritmos con chinchín y trompeta y el niño los imita.

10. Qué ritmo.

Se pide al niño que chasquee y al hacerlo deberá llevar el ritmo con el movimiento de sus pies.



JUEGOS AUDITIVOS

1. “El gorgorito saltarín”

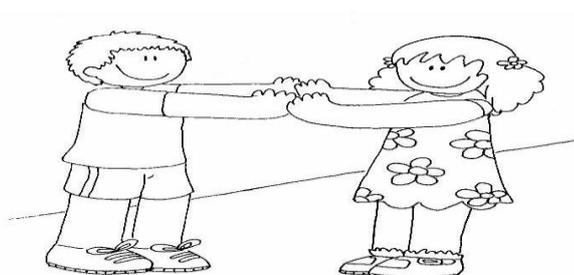
Se le indica al niño (a) que debe dar un salto cada vez que escuche el sonido de un gorgorito.

2. “El detective”

Se debe sentar al niño en una silla y tener preparada una caja con diversos objetos entre los cuales se encuentre una bolsa plástica (ubicada atrás del niño), luego se harán sonidos con la bolsa y se vuelve a colocar dentro de la caja. El niño se voltea y tendrá que sacar el objeto que produjo el sonido.

3. “Palmadas”

Se le muestra al niño fichas en las que se encuentra manitas impresas.



Que indican numerales del 1 al 5 con los dedos levantados. Luego se les indica a los niños que tiene que dar palmadas según el número de dedos levantados.

4. “La marcha de Instrumentos”

La educadora suena varios instrumentos musicales (chinchín, tambor, matraca, campana), primero el niño conocerá el sonido de cada instrumento, luego el niño debe identificar cada sonido con los ojos cerrados.

5. “La gallinita ciega”

Se tapa los ojos al niño (a), la educadora se coloca en diferentes lugares, desde allí llamará a la niña, la niña tendrá que llegar hasta la educadora, identificando la procedencia (ubicación) de la voz.

Área lógico Matemática

Es un lugar muy activo, donde los niños pueden construir utilizando una diversidad de materiales, entre ellos bloques, legos grandes. Para los infantes, se recomiendan bloques de colores brillantes, tamaño cuatro pulgadas, hechos de hule o tela.



Recomendaciones:

- Coloque los bloques en un anaquel accesible a los niños y debidamente rotulados.
- No deje los bloques en el piso; ayude a los niños a recogerlos. Esto evita alguna caída o conflictos.
- Coloque una alfombra en esta área para amortiguar el ruido y para que se sostengan las estructuras.
- Añada juguetes suplementarios, tales como: carritos, animales, personajes familiares, trabajadores públicos, entre otros. Evite que estos materiales tengan piezas muy pequeñas, para evitar que alguno se lleve alguna de ellas a la boca y haya algún accidente.
- Ubique el área de bloques cerca del área dramática, ya que una puede complementar la otra, ya que ambas se consideran activas.
- Limpie los bloques y otros juguetes al final de cada día con un desinfectante.

En cuanto al área de matemáticas, si no tienes mucho espacio puedes integrarla a manipulativos. Lo importante es que brindes actividades y materiales para desarrollar el pensamiento lógico-matemático, destrezas de numeración,

geometría, entre otros. Para la niñez preescolar y kindergarten, los materiales tienen que ser concretos. Provee muchos objetos, como tapas de envases, botones grandes o muñecos para contar. Una de las destrezas básicas para el desarrollo de las matemáticas es la correspondencia biunívoca (la relación de uno a uno). Esta es de las primeras que se deben trabajar.



Recomendaciones:

- Canta canciones con ritmos relacionados al concepto de número.
- Cuenta objetos, tócalos, clasifícalos, organízalos en hileras, líneas o columnas. Recuerda que las matemáticas nos rodean. Diariamente, podemos contar los niños presentes, lápices, pinturas, entre otros.
- Prepara y organiza gráficas, ya sea con los nombres de los niños, género, animales, entre otros.
- Juega a “Simón dice” (Simón dice que brinques hasta el cinco).
- Observa objetos y describe su forma, tamaño, etc.
- Mide la estatura de los niños.
- Provee materiales que integren otras áreas curriculares, como libros numéricos, rompecabezas para contar y agrupar, materiales manipulativos como cartones para entrelazar con los números, entre otros.

JUEGOS TÁCTILES

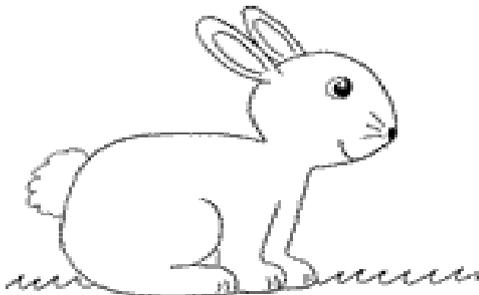
1. “Rasposito”

Se presenta figuras geométricas hechas con lija para que sienta la textura áspera y la forma de la figura. Se hace énfasis en la palabra áspera.

2. “Que suavecito”

Se lleva al niño (a) una esponja y algodón, para que lo palpe y que conozca lo “suave”.

Luego se indica que pegue el algodón en la cola de un conejo impreso y énfasis en la palabra suave.



3. “Liso, liso”

Se lleva un azulejo que el niño toca y siente. Con ello conoce la textura lisa del mismo y la educadora hace énfasis en la palabra “liso”.

4. “Lavando mis manos”

Se invita al niño (a) a que se lave las manos con jabón para que sienta lo lijoso del jabón cuando está en sus manos.

5. “Frío y caliente”

El niño (a) toca una botella de agua fría y otro bote que esté tibio para que sienta la diferencia de las temperaturas. Observar la reacción del niño a la variación de la temperatura, decirle con énfasis que es frío y que es caliente.

6. “Qué divertido”.

Se da al niño (a) un poco de masa para hacer tortillas, que el niño sienta lo blando de la masa y que la vaya amasando con las manos, luego que haga tortillitas, se le indica con énfasis que es “blando”. La educadora realizará primero la actividad para que ella imite.

7. “La pelota arrugada”

Se da al niño una hoja de papel periódico, hacer que sienta la textura lisa deslizándole su mano por la hoja en una superficie plana, luego indicarle que la estruje o la arrugue hasta formar una pelota de papel.

La educadora realizará primero la actividad. Esto servirá para que vaya grabando la palabra “arrugado” y la vaya asociando con la textura.

8. “La piedra dura”

Se lleva al niño (a) diferentes piedras para que las observe y las palpe, se indica que son “duras”, luego se pide que las pegue en una hoja de trabajo (simulando pared de una casa).

Así mismo motivarlo a que compare dos texturas: suave y duro, siempre con ayuda de la educadora.

9. “Que pegajoso”

Se enseña al niño (a) una ficha de estimulación donde se encuentre un frasco de goma, luego se toma un poco de goma y se unta en las palmas de las manos del niño, el niño las une y las separa para que pueda sentir lo “pegajoso”. Siempre se hace énfasis en la palabra pegajoso y se realizan gestos.

10. “Caja mágica”

Se muestra al niño (a) varias fichas de estimulación con la imagen de una pelota, un crayón, un peine, etc.

Luego se muestra los objetos reales en una caja, la educadora realiza la actividad para que el niño observe y la realice. Con los ojos tapados, el niño debe palpar uno a uno los objetos, según se le vaya mostrando la tarjeta; por ejemplo: se enseña la pelota en la ficha de estimulación y luego con los ojos vendados saca la pelota de la caja identificándola por forma y tamaño.

Área de arte

Este es uno de los lugares preferidos de la niñez. Es un área muy activa, con gran variedad de materiales para explorar con los colores, las formas, los tamaños y, sobre todo, para obtener experiencias sensoriales. También, permite que el niño pueda experimentar. Por ser un área de mucha creatividad, debe estar cerca de algún lavamanos o del baño. Por esta misma razón, debe estar separada del área de lectura para evitar que se dañen los libros. En realidad, no se necesita un espacio especial para el arte. Los infantes y maternas sólo necesitan un poco de espacio en el piso o una mesa para pintar, moldear, dibujar, rasgar o recortar. Estas actividades desarrollan el sentido de las relaciones espaciales, refina las habilidades motrices finas y la coordinación ojo–mano.



JUEGOS DE ESTIMULACIÓN TEMPORO ESPACIAL Y ESQUEMA CORPORAL

A través de la estimulación de estos dos aspectos el niño desarrollará destrezas básicas, que facilitaran adelante el aprendizaje de lectura, escritura y el cálculo.

1. “Los juguetes”

Se muestra a la niña juguetes grandes, mencionando sus nombres y haciendo énfasis en su tamaño.

2. “Chiquitín”

Se invita al niño a observar y tocar juguetes pequeños. Se menciona siempre que son “pequeños”.

3. “Los cubitos”

Se contrasta objetos grandes con objetos pequeños por ejemplo: se coloca un cubo grande y un cubo pequeño para que vea la diferencia

4. “Sube y baja”

Se da una pelota al niño (a) se hace que imite al terapeuta, quién la sube y dice “está arriba”, luego la baja y dice “está abajo”.

5. “Salto adelante y salto atrás”

Se le indica al niño (a) que camine para adelante y decirle “adelante”, luego que camine hacia atrás y decirle “atrás” o dar un brinco delante de un objeto y luego un brinco y quedar atrás de este. (si aún no camina, se realiza con ayuda de la educadora).

6. “La cajita divertida”

Se muestra objetos que estén guardados en la caja, se le menciona que están “adentro”, se muestran otros que están afuera de ella y se dice “afuera” para que se fije en el concepto.



7. “Mi cuerpo”

Se menciona partes del cuerpo y que los niños señalan o mueven.

8. “Bailando o moviendo el cuerpo”



Que baile al ritmo de la música (de una grabadora).

9. “Gateando”

Se estimula a que gatee en la posición correcta.

10. “Mis manitas”

Se pinta las manitas de los niños con pintura dactilar y que las plasme en una hoja y decirle ¡ahí están sus manos”.



EVALUACIONES DEL EDUCADOR

Reflexiona sobre tu salón o ambiente:

- ¿Qué permisos necesitas primero para organizarlo?
- ¿Qué colores usarías en las paredes? ¿Por qué?
- ¿Cómo es la ventilación?
- ¿Planifico mi ambiente de acuerdo a los intereses de los niños?
- ¿Está mi ambiente organizado, limpio y agradable?
- Haz una lista de aquellos materiales que necesitan reemplazo.

¿Qué cambios debo hacer en mi salón para garantizar un servicio de alta
Ambiente físico en mi área de aprendizaje

Haz una marca de cotejo (✓) al indicador que cumples o al que no cumples

Indicadores	Cumpló	No cumpló
1. Los materiales y el equipo están accesibles a la altura de los niños.		
2. Se provee espacio para actividades individuales y grupales.		
3. Los materiales están en condiciones óptimas para su uso.		
4. Hay suficiente material en el exterior e interior del ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Juego dramático • Bloques • Material sensorial • Arena y agua • Música • Movimiento • Otros 		
5. Los niños están siempre supervisados.		
6. Los espacios están diseñados según las áreas de aprendizaje.		
7. El material apoya el currículo, las metas y los objetivos.		
8. Se ofrecen experiencias en el exterior tales como: saltar, correr.		
9. El área exterior es segura y está protegida por barandas o verjas.		
10. El espacio exterior mide 75 pies cuadrados por cada niño.		
11. La caja de agua y arena está protegida para evitar accidentes		
12. El espacio interior mide alrededor de 35 pies cuadrados por cada niño.		
13. Las facilidades cumplen con las leyes federales y estatales.		
14. Las facilidades se encuentran limpias, seguras y organizadas.		

Cuan observador soy ...	Comentarios
¿Identificas cuando el niño necesita ayuda para resolver algún problema con sus pares?	
¿Fomentas relaciones interpersonales positivas tomando en cuenta el nivel de comportamiento pro social de la niñez?	
¿Reconoces cuando una intervención puede convertirse en una interrupción?	
¿Desarrollas situaciones de juego para fomentar el desarrollo?	
¿Observas acciones y conductas de la niñez? ¿Brindas atención a situaciones conflictivas?	
¿Presentas sugerencias y realizas intervenciones en favor de la dinámica?	

Haz una marca de cotejo (√) al indicador que cumples o a la que no cumples.

Indicadores	Cumplo	No cumplo
1. Observo y anoto las particularidades de cada niño.		
2. Brindo materiales de juego para los niños con necesidades especiales.		
3. Mi ambiente está libre de estructuras que limiten el movimiento del equipo de apoyo.		
4. Inicio la actividad de juego con entusiasmo y capturo la atención de los niños.		
5. Utilizo refuerzo positivo diariamente.		
6. Utilizo gestos corporales al unísono con el lenguaje.		
7. Muestro flexibilidad al realizar las actividades de juego.		
8. Utilizo modelaje durante el juego.		
9. Preparo el ambiente de juego a tono con las particularidades de cada niño.		

Autoevaluación

¿Qué conozco de la niñez temprana?	Sí	No	Justifica tu respuesta. Explica.
1. ¿Son importantes las particularidades, estilos e intereses de la niñez durante su desarrollo?			
2. ¿Tiene el cerebro un rol importante en el desarrollo del niño?			
3. ¿Aprendemos todos de la misma forma?			
4. ¿Trato a todos los niños por igual?			
5. ¿Nacen los niños con autocontrol?			
6. ¿Desarrolla la niñez su independencia con intervención del educador?			
7. ¿Puedo aceptar las acciones de frustración?			
8. ¿Debe ser pasivo el aprendizaje de los niños?			
9. ¿Deben estar organizados de la misma manera el ambiente de infantes, maternas, preescolares?			
10. ¿Son iguales los materiales en los diversos ambientes?			
11. ¿Son imprescindibles todas las áreas o centros?			
12. ¿Es importante el espacio en un ambiente de aprendizaje?			
13. ¿Puedo aceptar un niño enfermo en mi salón?			
14. ¿La nutrición no tiene impacto en la niñez temprana?			

El educador en la enseñanza se extiende y se proyecta.



No transmite únicamente las habilidades y los métodos adquiridos.

Cada día se revela más a sí mismo: en la manera de organizarse, en los hábitos para manejar las frustraciones, y en cómo entrelaza patrones de pensamiento e intereses con los aspectos profundos de su personalidad. (Charney, 2002).

Se esfuerza enseñando al niño de manera integral, afectiva e intelectualmente, desde todo su ser integral, emocional e intelectual.

Todos sus recursos se reflejan en el aula y en la consciencia de sus alumnos. Para enseñar auténticamente el profesor debe conocerse a sí mismo, aceptarse personalmente, esforzarse por superar sus limitaciones, fragilidades y errores, y aceptar la realidad.

Conclusión

Referente al alumno

Tomar en cuenta que el desarrollo de los niños debe ser de manera armónica: intelecto y emoción.

6.7 Modelo Operativo Guía de aplicación para el correcto uso de los ambientes de aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Sensibilizar a la coordinadora promotoras sobre la necesidad de participar activamente en el proceso de la guía	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanos Materiales Institucionales	40 horas	coordinadora Investigador promotoras	Autoridades motivadas hacia la guía aplicación
Capacitación	Entrenar a las promotoras sobre la guía aplicación del correcto uso de los ambientes de aprendizaje.	Entrega, análisis y sustentación del material del curso de capacitación.	Humanos Materiales Institucionales	40 horas	coordinadora Investigador promotoras	Personal promotoras entrenado para la utilización del correcto uso de los ambientes de aprendizaje
Ejecución	Aplicar en las áreas de clases los conocimientos adquiridos mediante la guía	Motivacionales Videos Diapositivas	Humanos Materiales Institucionales	Permanente	coordinadora Investigador promotoras	Las promotoras, participantes aplican la guía de los ambientes de aprendizaje con niños y niñas del Centro Experimental.
Evaluación	Determinar el grado del interés y participación en la aplicación de la guía y su correcto uso de los ambientes de aprendizaje	Observación y dialogo permanente con coordinadora, promotoras	Humanos Materiales Institucionales	Permanente	Coordinadora Investigador Promotoras	Niños y niñas con conductas y comportamientos adecuados.

6.8. Administración de la propuesta

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	RESP.	PRODUCTO/FUENTE E VERIFICACIÓN
Socialización	Comunicar e involucrar a las promotoras padres de familia, niños y la comunidad	Informar, socializar, atreves comunicados y escritos con el fin de motivar a los involucrados	Febrero, 2	- Humanos: Coordinadora Técnica Parvularia, promotoras, Padres de Familia - Materiales: Proyector, Computadora, Impresora, Marcadores	Invest.: Mónica Yumi	- 100 % Docentes socializados.
Planeación	Socializar con el resto de personas, a pesar de ser aún pequeño. Adoptar el saludo como norma al llegar a un lugar. Promover la incrementación de vocabulario Promover los movimientos en forma coordinada a través de actividades rítmicas. Promover la discriminación entre el sonido en un objeto Promover materiales para desarrollar el pensamiento lógico matemático Promover el sentido del tacto Promover en los niños la descripción de actividades puestas en práctica a diario.	Sesión 1.....AMBIENTES DE APRENDIZAJE Sesión 2.....JUEGO Y ACTIVIDADES Sesión 3.... EVALUACION DE LA EDUCADORA Autoridad del aula	20 de febrero A 23de febrero	Humanos: Niños, educadoras, coordinadora e investigadora Materiales didácticos: Equipo de sonido. Discos compactos con música infantil Guía, pelota, alfombra, juguetes grandes, caja, piedras, cubos grandes goma, set de texturas, Jabón, hojas de papel bond, pinturas, lana, botellas con diferentes tipos de granos, revistas, cuentos, fichas de estimulación, muñecos, bloques, masa, rompecabezas de 3, 6 y 10 piezas. bufanda	Invest.: Mónica Yumi	- Lista de Verificación - Lista de Asistencia - Guía aplicada
Control	Monitorear el cumplimiento trazado	Evaluación de cumplimiento de monitores	Mayo, 04	- Humanos: Investigador - Materiales Fichas, oficios curriculares	Invest.: Mónica Yumi	- 100 %

La guía permitirá al docente interactuar con los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Arco Iris de Esperanza” para participar y formar parte de manera activa y positiva en las sesiones establecidas. Su desarrollo estará a cargo de la investigadora Mónica Paulina Yumi Aguilar quien con el apoyo y ayuda de la coordinadora del centro de desarrollo infantil dará mayor apertura al desenvolvimiento y ejecución de la guía. Se empleara las siguientes gestiones:

- Dialogar con las autoridades del Mies
- Capacitación continua al personal docente
- Motivación y capacitación a las promotoras.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
¿Qué evaluar?	La Guía de Aplicación de mejoramiento continuo en sus etapas.
¿Por qué evaluar?	Para monitorear y controlar la ejecución de cada componente propuesto en la guía de aplicación de mejoramiento continuo.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar la práctica de los educadores.
¿Quién evalúa?	Mónica paulina Yumi
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Aplicación de ficha de evaluación de la guía
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

Cuadro N° 36: Previsión de la evaluación

La autorregulación del programa será el resultado de los avances y logros en el cumplimiento de cada acción, revisados periódicamente que permitan la intervención y corrección en la marcha.

Bibliografía

Aguilera, A. (2005) “Introducción a las dificultades del Aprendizaje”. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Arias Gómez, D.H. (2005) “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio

Ayala Hyanna (2008) Compilación Didáctica general. Riobamba. Concepto de Didáctica

Cintrón, C., López M. & Corujo, G. (1997). Un currículo integrado para preescolares. San Juan, PR: First Book Publishing

DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. .

Feldman, R.S. (2005) “Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”. (Sexta Edición) México

Gonzás. (2007) “Didáctica o dirección del aprendizaje”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio

Gonzales Diego. (2008) Didáctica o Dirección de Aprendizaje. Bogotá Editorial Magisterio

LÓPEZ, Antonio - (1989) - Diccionario Enciclopédico Aula -Editorial Cultural S.A, - España

Myriam Huiracocha T y otros (2004) ARTE JUEGO: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INICIAL. Diseño e impresión Kleber López S. Quito Biblioteca

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - (1987) - Plan y Programas de Estudio de Nivel Pre-primario

Rosado Coronado y otros (2007) PROTECCION INTEGRAL Instituto nacional de la niñez y la familia, Imprenta Offset Americana Quito.

Riva Amella, J.L. (2009) “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano

Vygotsky, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Cole, M., Vera, J. Scribe, S. & Souberman, E. Trad). España: Editorial Crítica

LINKOGRAFIA

http://www.google.com.ec/search?hl=es&rlz=1T4ADSA_esEC354EC354&q=todo+sobre+metodologia+luica&btnG=Buscar&meta=&aq=f&oq=

<http://www.slideshare.net/kellys22/todo-sobre-aprendizaje-presentation-644735>

[http://www.oei.es/inicial/articulos/estrategias_aprendizaje_6anos.](http://www.oei.es/inicial/articulos/estrategias_aprendizaje_6anos)

www.ttiklik.com/.../desarrollo-integral-del-nino-la-autonomia-funda...

<http://www.educacioninicial.com/ei/documentos/pdf/tematicas/juego-trabajo.pdf>

http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competenciastec/modulo_1/actividades1/solotexto_1.htm Aprendizaje

www.paguito.com/portal/hemeroteca/tipos_de_aprendizaje.html - Similares Aprendizaje Repetitivo.

BEATRIZ EZEIZA www.ttiklik.com/.../desarrollo-integral-del-nino-la-autonomia-fundament...

ANEXOS

Encuesta para los padres de familia

1. ¿Conoce usted de lo que es un Centro de Educación Inicial?
SÍ No
2. ¿Cree que los centros de Educación Inicial son necesarios para el desarrollo integral de los niños?
Si no
3. ¿sabe usted que es un Ambiente de aprendizaje?
Si no
4. Si su respuesta anterior es si, seleccione su respuesta correcta.
 - d. Es una guardería encargada del cuidado de los niños.
 - e. Es un espacio físico donde el niño interactúan construyendo su aprendizaje significativo.
 - f. Es una Institución pública.
5. ¿El aula está acorde con la cantidad de niños?
a) Si b) no
6. ¿En el centro de educación infantil al que usted asiste su niño, existe ambientes de aprendizaje? Si no
7. ¿Según su opinión en el Centro de Educación Infantil los materiales son?
Pocos muchos
8. ¿El niño obedece órdenes y consignas?
a) Si b) no
9. ¿Cree que los ambientes de aprendizaje son buenos para el desarrollo integral de su niño?
a Si b) No
10. ¿Usted está de acuerdo con la enseñanza impartida por las promotoras para el desarrollo integral de su hijo?
Si NO

Observación a los niños y niñas del Centro Infantil Arco Iris de Esperanza del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1. ¿El niño utiliza los cuentos?

a) Si

b) No

2. ¿El niño realiza juegos de construcción?

a) Si

b) no

3. ¿El niño obedece órdenes y consignas?

a) Si

b) no

4. ¿El niño realiza tareas asignadas?

a) Si

b) No

5. ¿El niño se relaciona en los talleres organizados?

a) Si

b) no

6. ¿El niño participa activamente en deportes?

a) Si

b) no

7. ¿Los niños/as tienen una orientación adecuada?

a) Si

b) no

8. ¿Los niños/as emplean nociones de cantidad?

a) Si

b) no

9. ¿Los niños/as discriminan las cosas por su tamaño?

a) Si

b) no





