



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe del trabajo de graduación o titulación previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Mención Educación Básica**

TEMA:

**“LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA
ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

AUTORA: MARÍA CRISTINA SUÁREZ SILVA

TUTOR: Dr. Mg. EDGAR ENRIQUE CEVALLOS PANIMBOZA

AMBATO - ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Edgar Enrique Cevallos Panimboza, con C.I: 180109205-5 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada María Cristina Suárez Silva, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Mg. EDGAR ENRIQUE CEVALLOS PANIMBOZA

C.I. 180109205-5

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Ambato, 06 de noviembre del 2013

MARÍA CRISTINA SUÁREZ SILVA

C.I.: 1802909711

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 06 de noviembre del 2013

MARÍA CRISTINA SUÁREZ SILVA

CI.: 1802909711

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “**LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentada por la Srta. Suárez Silva María Cristina, egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: Septiembre 2012- Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 06 de noviembre del 2013

LA COMISIÓN

Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilánez López

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

CI. 1801908490

MIEMBRO

Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire

CI. 1801913508

MIEMBRO

DEDICATORIA:

A la memoria de los abuelitos por todas sus enseñanzas, a mi familia por su cariño y apoyo incondicional.

MARÍA CRISTINA SUÁREZ SILVA

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida. A mi familia en especial a mi Madre que con sacrificio me brindó su apoyo emocional y económico, a mi tío el Arq. Wilfrido Medina, a la Universidad Técnica de Ambato, en sus autoridades, y docentes; al Dr. MG. Danilo VillenaChávez y todos quienes colaboraron para que un sueño se haga realidad.

MARÍA CRISTINA SUÁREZ SILVA

INDICE GENERAL

CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA:	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
TEMA:	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	7
1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO	8
1.2.4 PROGNOSIS	9
1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	9
1.2.7 DELIMITACIÓN.....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN	11
1.4 OBJETIVOS	12

1.4.1 OBJETIVO GENERAL	12
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	17
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLOGICA.....	18
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA	19
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLOGICA	19
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	20
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	21
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES	23
2.5 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	26
2.6 HIPÓTESIS	67
2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	67
CAPÍTULO III	68
METODOLOGÍA.....	68
3.1. ENFOQUE.....	68
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	68
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	69
3.3.1 INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA	69
3.3.2 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA	70
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	70
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	71
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	73
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	73
CAPÍTULO VI.....	103
LA PROPUESTA	103
6.1.- DATOS INFORMATIVOS:.....	103
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	104

6.3. JUSTIFICACIÓN	105
6.4. OBJETIVOS	106
6.4.1. OBJETIVO GENERAL	106
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	106
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	107
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO - TEÓRICA	107
6.7 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	115
6.8ADMINISTRACIÓN	117
6.9 EVALUACIÓN	117
BIBLIOGRAFÍA	135
ANEXOS	137

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N°1 VARIABLE INDEPENDIENTE	71
CUADRO N°2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	72
CUADRO N° 3 LA ATENCIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE	75
CUADRO N° 4 DIFICULTAD DE LA ATENCIÓN-APRENDIZAJE	76
CUADRO N° 5 EL RUIDO EN EL AULA	77
CUADRO N° 6 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN	78
CUADRO N° 7 CLASE ACTIVA.....	79
CUADRO N° 8 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	80
CUADRO N° 9 PREGUNTAS AL DOCENTE	81
CUADRO N° 10 TRABAJO EN GRUPO	82
CUADRO N° 11 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	83
CUADRO N° 12 RESPETO DEL TURNO.....	84
CUADRO N° 13 LA ATENCIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE	85
CUADRO N° 14 DIFICULTAD DE ATENCIÓN.....	86
CUADRO N° 15 RUIDO EN EL AULA	87
CUADRO N° 16 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN	88
CUADRO N° 17 CLASE ACTIVA.....	89
CUADRO N° 18 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	90
CUADRO N° 19 PREGUNTAS AL DOCENTE	91
CUADRO N° 20 TRABAJO EN GRUPO	92
CUADRO N° 21 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	93
CUADRO N° 22 RESPETO DEL TURNO.....	94
CUADRO N° 23 FRECUENCIA OBSERVADA.....	98
CUADRO N° 24 FRECUENCIA ESPERADA.....	99
CUADRO N° 25 FORMULA DEL CHI CUADRADO	99
CUADRO N° 26 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA	115
CUADRO N° 27 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	116

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS	7
GRÁFICO N° 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	23
GRAFICO N° 3 VARIABLE INDEPENDIENTE	24
GRAFICO N°4 VARIABLE DEPENDIENTE	25
GRÁFICO N° 5 LA ATENCIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE	75
GRÁFICO N° 6 DIFICULTAD DE LA ATENCIÓN-APRENDIZAJE	76
GRÁFICO N° 7 EL RUIDO EN EL AULA	77
GRÁFICO N° 8 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN	78
GRÁFICO N° 9 CLASE ACTIVA.....	79
GRÁFICO N° 10 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	80
GRÁFICO N° 11 PREGUNTAS AL DOCENTE.....	81
GRÁFICO N° 12 TRABAJO EN GRUPO	82
GRÁFICO N° 13 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	83
GRÁFICO N° 14 RESPETO DEL TURNO	84
GRÁFICO N° 15 LA ATENCIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE	85
GRÁFICO N° 16 DIFICULTAD DE ATENCIÓN	86
GRÁFICO N° 17 RUIDO EN EL AULA	87
GRÁFICO N° 18 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN	88
GRÁFICO N° 19 CLASE ACTIVA.....	89
GRÁFICO N° 20 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	90
GRÁFICO N° 21 PREGUNTAS AL DOCENTE.....	91
GRÁFICO N° 22 TRABAJO EN GRUPO	92
GRÁFICO N° 23 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE	93
GRÁFICO N° 24 RESPETO DEL TURNO.....	94
GRÁFICO N° 25 CAMPANA DE GANNT.....	97

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: María Cristina Suárez Silva

TUTOR: Dr. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Resumen: El presente proyecto de investigación se lo llevó a cabo, luego de averiguar a las maestras de la institución sobre la problemática que atraviesan sus estudiantes. Se hace referencia a los problemas que se encuentran a diario dentro de las aulas de clase; que evidencia la falta de atención y su relación con el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado, paralelos “C” y “D”. La falta de atención es un problema que no permite la adecuada asimilación del aprendizaje significativo. La capacidad de atención en los estudiantes es muy débil y se rompe con cualquier estímulo o factor del entorno, lo que evita que el estudiante asimile en su totalidad los conocimientos de las diferentes áreas. Este problema de aprendizaje se desarrolla de acuerdo a factores internos y externos, depende las estrategias metodológicas de enseñanza y del interés del estudiante por aprender. Para buscar una solución; el trabajo es conjunto entre docente, estudiante y padres de familia. El maestro es quien debe incentivar en el estudiante el interés por la clase, y de igual forma es el estudiante quien ejecuta la clase, y tiene interés por aprender. La posible propuesta de solución a esta problemática de aprendizaje, puede ser la creación y aplicación de un cuadernillo de estrategias metodológicas lúdicas tanto para estudiantes como para los docentes que son los actores fundamentales del sistema educativo.

Palabras claves Atención, aprendizaje, evidencia, estímulo, entorno, sistema, educativo, incentivar, aplicación, cuadernillo

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, tiene como tema: “La capacidad de Atención en el aula y su relación con el Aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa de la parroquia Santa Rosa de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua”. Su importancia radica en que servirá para que en servirá para mejorar la capacidad de atención de los estudiantes. La nueva planificación, requiere actividades estratégicas que refuercen el aprendizaje significativo, el proyecto presenta una nueva alternativa de estrategias metodológicas lúdicas, para que los docentes lo agreguen en la planificación y que la clase sea un momento interesante y global para complementar el aprendizaje significativo.

Está estructurado en capítulos: **En el CAPÍTULO I**, hablamos del **problema**, que a la vez se estructura con: la contextualización macro, que habla del problema a nivel del país; meso que se refiere al problema a nivel provincial y micro a nivel de la escuela; de una realidad que atraviesan los estudiantes, que es la falta de capacidad de atención y su relación con el aprendizaje. El árbol de problemas que habla de la dificultad de atención en clase y el aprendizaje significativo, de sus causas y de sus consecuencias. El análisis crítico que es un reflejo del árbol de problemas. Prognosis, el pronóstico de lo que puede pasar si no resolvemos el problema. Formulación del problema. Preguntas directrices. La delimitación, La justificación Objetivos General y Específico.

EN EL CAPÍTULO II encontramos: **El marco teórico** que a la vez está formado por Antecedentes investigativos. Fundamentaciones:

Filosófica, ontológica, sociológica epistemológica, axiológica, Fundamentación legal. Categorías Fundamentales: Variable independiente y Variable dependiente. Constelación de ideas Variable independiente y Variable dependiente. Hipótesis.

EN EL CAPÍTULO III llamado **Metodología**, está conformado por: Enfoque de la investigación. Modalidad básica de la investigación. Nivel o tipo de la investigación. Población y muestra. Operacionalización de las variables: variable independiente y Variable dependiente. Técnicas e instrumentos. Procesamiento y análisis.

EN EL CAPÍTULO IV llamado **Análisis e interpretación de resultados**. En este capítulo se desarrollo la presentación de cuadros y gráficos de las encuestas aplicadas y comprensión de la hipótesis.

EN EL CAPÍTULO V Conclusiones y recomendaciones. Donde expresamos las conclusiones que hemos llegado en la investigación, y las recomendaciones que transmitimos de la investigación.

EN EL CAPÍTULO VI La propuesta que es la solución del problema, se inicia con el título de la propuesta. Datos informativos. Antecedentes. Justificación. Objetivos. Justificación. Objetivos. Fundamentación teórica. Análisis de factibilidad. Metodología. Plan Operativo. Administración y Evaluación. Finalmente la Bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TEMA:

“LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS “C” Y “D” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El gran reto de la educación actual es educar a nuestros niños y niñas para el presente, la educación básica debe presentar al país jóvenes preparados partícipes en la vida política-social, conscientes del rol histórico, capaces de comunicarse, interpretar y resolver problemas; permitiendo el acceso al aprendizaje significativo y a su capacidad de Atención.(ARTEAGA, Pensamiento crítico y capacidad de pensar , 2010)

En Ecuador el Gobierno de la Revolución Ciudadana por medio del Ministerio de Educación ha reestructurado el enfoque de la formación continua, para mejorar la capacidad de atención de los niños en las aulas

a través de cursos intensivos que tratan temas inherentes a la actividad docente y a maestros que apliquen el aprendizaje significativo en el aula lo que conocen en dicha capacitación. Esta formación es impartida exclusivamente por docentes universitarios, quienes a su vez reciben capacitación y son evaluados por el Ministerio de educación antes de recibir la certificación como instructores. (MINISTERIO DE EDUCACION, 2010)

La realidad de las escuelas y los colegios en Ecuador es muy triste, pero es real. La mayoría de los profesores no están preparados para recibir alumnos que tienen baja capacidad de Atención y poco interés en el aprendizaje significativo. No tienen paciencia y les brindan poca o nada de atención a sus necesidades educativas. Las instituciones se encuentran lejanas a crear un hábito de capacitación dedicada al conocimiento, la detección o el tratamiento de los problemas de aprendizaje; sin exigir el nivel de capacidad de atención al que todo niño tiene derecho. (LINCH, 2012)

En las grandes ciudades como Quito y Guayaquil se vive una realidad muy diferente que el resto de provincias ya que estas instituciones acogen a grandes cantidades de estudiantes a quienes es difícil acaparar la atención a la totalidad del grupo, por lo mismo el aprendizaje significativo se dificulta; de la misma manera existe a gran magnitud locales de entretenimiento que distraen la Atención de los estudiantes y por ende perturban el proceso de aprendizaje significativo.

Las innovaciones que se dan a través del ejercicio cotidiano y creativo de los maestros y maestras que, valiéndose de los más sencillos recursos logran en sus estudiantes incentivar su capacidad de atención, sonrían, y vivan un aprendizaje significativo. El objetivo es que socialicen estas buenas prácticas educativas, estos ingeniosos proyectos y hasta

aquellos trucos que los docentes emplean para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un proceso de crecimiento no solo académico, sino y por sobre todo, humano.

En el distrito podemos argumentar es que en cada institución podemos encontrar estudiantes que distraen la atención con facilidad. Se puede aseverar que en el cantón Ambato también tiene innumerables fuentes de distracción, aunque en menor dimensión que las grandes ciudades. Así podemos hablar de bares, discotecas, juegos electrónicos, almacenes de música, entre otras cosas que ubicadas cerca de las instituciones educativas son objeto de distracción de los estudiantes y entorpecen el Aprendizaje significativo

En la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” se encuentra ubicada en la parroquia Santa Rosa, en el barrio Central, en las calles Sucre y Vía a Guaranda, es de fácil acceso porque los buses pasan cerca de la Escuela. En un inicio la escuela funcionaba como dos instituciones:

La Escuela fiscal “CESAR SILVA” de varones con su director el Prof. Hugo Silva, luego con el tiempo se convirtió en una escuela mixta bajo la dirección del Dr. Leonardo Cáceres.

La Escuela “VÍCTOR OVIEDO” de mujeres con su directora la Lic. Beatriz Lema con el tiempo pasa a ser mixta. El crecimiento poblacional y la llegada de personas de otros lugares a la parroquia también se incrementan el estudiantado. Desde el Año lectivo 2010-2011 pasa a dirigir el Lic. Byron Llerena LI.

A partir del año lectivo 2012-2013 se fusionan convirtiéndose en una gran institución con el nombre de “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

SANTA ROSA” bajo la dirección del Dr. Leonardo Cáceres. En horario matutino de primero a quinto y vespertino de sexto a octavo. La institución se encuentra funcionando con 636 niños y 630 niñas, con 7 maestros y 40 maestras, 1 inspector y 2 personas auxiliares de servicio. (Datos del Sr. Director Dr. Leonardo Cáceres.)

En la Escuela de Educación Básica Santa Rosa, se han detectado varios casos de estudiantes que presentan dificultad en la capacidad de atención y problemas de aprendizaje, una parte de ellos son hijos de padres ausentes, los cuales viven en la provincia de Bolívar o de otros lugares, quedando los niños y niñas al cuidado de terceros. En otros casos la poca afectividad de sus progenitores que salen a trabajar quedando los niños solos provocando en ellos un desequilibrio emocional, otra situación es la responsabilidad de los niños de cuarto año que cuidan a los hermanos más pequeños corriendo el riesgo de accidentes en el hogar y fuera de él.

El poco control en el cumplimiento de las tareas escolares, la poca concentración en clases, los amigos que luego de clases salen a jugar por los alrededores corriendo el riesgo de caer en manos inescrupulosas; por lo que son quienes más atención necesitan con relación a otros estudiantes. Además del problema antes mencionado repercuten en las dificultades del aprendizaje significativo, sin embargo en los casos que se presentan dentro del aula se tratará de brindarles una enseñanza personalizada. (Datos obtenidos de la maestra).

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

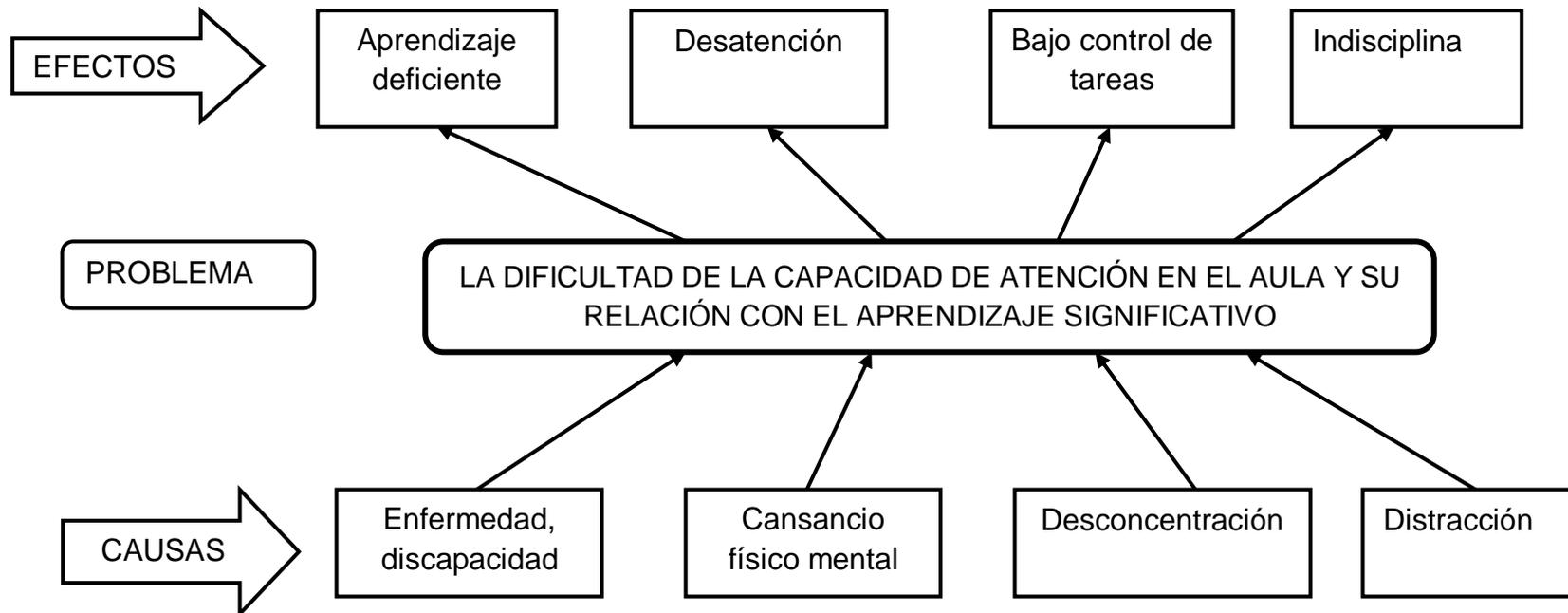


GRÁFICO N° 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO

El problema es LA DIFICULTAD DE LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, el cual refleja que los estudiantes no atienden e infiere en el aprendizaje significativo, dicho problema tiene causas y consecuencias:

La enfermedad, la discapacidad provoca un aprendizaje deficiente, ya que se evidencia en las aulas que el estudiante no atiende al 100% debido a sus dolencias, a su aprendizaje acelerado o a la falta de alguno de sus sentidos.

El cansancio físico y mental luego de largas, rutinarias y tediosas horas de estudio provoca una desatención en clases ya que va acumulando vacíos en el aprendizaje que se reflejará en años posteriores.

La desconcentración de los estudiantes hacia el nuevo conocimiento se refleja en el bajo control de las tareas, ya que no comprenden la manera de realizarlos y se agrava aún más con la ausencia de sus padres o si no está junto a ellos una persona quien pueda guiarlos.

La distracción en el momento de clases da inicio a un ambiente de indisciplina, donde el maestro necesita aplicar estrategias metodológicas, para atraer la atención, buscar un mecanismo para que el estudiante no se canse y más bien sea la clase participativa.

1.2.4 PROGNOSIS

El problema de la dificultad en la capacidad de atención si no se presenta una solución inmediata provocará poca concentración por parte del estudiante, y repercutirá en el aprendizaje significativo, si no se da solución al problema ello repercutirá en graves problemas de disciplina dentro y fuera del aula; impulsará hacia una deserción estudiantil que a futuro se culpará de la falta de estrategias metodológicas y continuará con el desprestigio de los docentes y de la institución; si no se da una solución inmediata podría agravarse más, con pérdida de año, al no brindarle la ayuda adecuada a los estudiantes, podrían formar parte de alguna banda delincuenciales si no se soluciona el problema.

1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se relaciona la capacidad de atención en el aula con el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua?

1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ✓ ¿Cómo fundamentar la capacidad de atención en el aula que presentan los niños y niñas, de cuarto grado paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”?

- ✓ ¿De qué manera podremos reforzar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”?
- ✓ ¿Proponer alternativas de solución; que fomente la capacidad de atención para facilitar al docente la mediación del conocimiento?

1.2.7 DELIMITACIÓN

Delimitación de contenido:

CAMPO: Educativo

AREA: Técnicas de estudio

ASPECTO: La capacidad de atención en el aprendizaje

Delimitación Espacial:

Esta investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” ubicado en la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

La investigación se realizará desde el 3 de noviembre del 2012 al 01 marzo del 2013.

Unidades de Observación:

Los niños y niñas de los paralelos “C” son 33 y del “D” son 32, docentes son 5, el director.

1.3 JUSTIFICACION

Uno de los problemas más evidente es la dificultad de atención de los estudiantes en las aulas de clase, pues de una u otra manera influye en el aprendizaje significativo, donde los beneficiados serán los niños de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”; quienes podrán llevar una vida apropiada.

Lo que se pretende con esta investigación, no es solamente detectar cuántos niños tienen este tipo de problema, sino mejorar su calidad de educación, para que puedan desenvolverse dentro de la sociedad, y en los ámbitos: profesional, personal y laboral. Mediante el proyecto mejorar la atención en un ambiente que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, afectivas y motrices. Además de estimular a los estudiantes para que aparte de los problemas que tengan, se fijen una meta. Que el estudiante se forje un mejor porvenir lejos del ambiente que se está sucintado sea en el hogar o fuera de él.

Fomentar la capacidad de atención y el gusto por aprender mediante la cooperación, la inclusión, y la participación. Que no sean simples receptores de información, sino que sean actores directos del cambio social, personas con valores éticos y morales, que sean los líderes que el país necesita.

El estudio y la aplicación de las competencias pedagógicas que se definen como saber pensar mediante técnicas que incentiven no solo la capacidad de atención, sino la apliquen en la vida cotidiana, saber hacer bien las cosas, saber ser con las personas asumiendo de manera responsable las implicaciones y consecuencias y transformando los

contextos a favor del bienestar humano. La investigación es factible ejecutarla porque se dispone de la aprobación del director de la institución, la colaboración de los estudiantes y docentes, de la capacidad, las herramientas adecuadas y la bibliografía adecuada.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre la capacidad de atención en el aula y su relación con el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Fundamentar la capacidad de atención que presentan los niños y niñas, de cuarto grado paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”.
- ✓ Reforzar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica “Santa Rosa”.
- ✓ Proponer alternativas de solución; que fomente la capacidad de atención para facilitar al docente la mediación del conocimiento.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha encontrado en la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, trabajos relacionados con el tema:

“LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE AMBATO, EN EL PERIODO 2009 - 2010” Autor: Jacqueline Nesthaires Medina.

CONCLUSIONES

- ✓ La atención de los estudiantes en el aula es muy frágil, se pierde con cualquier cambio brusco tanto dentro como fuera del aula
- ✓ Cuando no existe interés en la materia por parte del estudiante se distrae con facilidad
- ✓ Cuando vienen de hogares desorganizados no hay interés por aprender nuevos temas.
- ✓ Al no vivir con sus padres no prestan atención a lo que están aprendiendo.

- ✓ La preocupación de los problemas del hogar los hacen distraer con facilidad y no se concentran en el tema.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se debe tratar de mantener enfocada la atención de los estudiantes por el mayor tiempo posible.
- ✓ Hacer que se interesen por aprender temas nuevos de clase.
- ✓ Aplicar técnicas de enseñanza que exijan al estudiante prepararse de mejor manera.
- ✓ Que se fomente la lectura y el dictado, técnicas excelentes para el aprendizaje.
- ✓ Se recomienda realizar talleres en los que el alumno deba permanecer atento a ciertas actividades a realizarse.

Se ha encontrado en la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, trabajos relacionados con el tema:

EL DEFIT DE ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL SHEKINÁ DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009. AUTORA: Clara Adriana Vascones Coloma.

CONCLUSIONES

- ✓ En esta investigación realizada vemos que a los estudiantes encuestados se distraen fácilmente con estímulos extraños.

- ✓ Los estudiantes suelen no terminar alguna área las dejan a la mitad o incluso ni las empiezan lo que influye en el aprendizaje significativo del mismo.
- ✓ Para el estudiante las actividades de escritura y lectura no llaman su atención por el hecho de que son actividades que no implican movimientos exagerados.
- ✓ Los estudiantes encuestados no sigue instrucciones dadas en el momento de ser impartidas y necesitan de total supervisión para realizar sus tareas.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda desarrollar el plan de actividades para mejorar el déficit de atención y así promover al aprendizaje significativo.
- ✓ La maestra debe de dotarse de diversos materiales que sean coloridos y atraiga la atención del estudiante y así poder lograr aprendizaje significativo.
- ✓ Debemos aplicar actividades de motricidad gruesa, fina, auditiva y visual con límite de tiempos cortos.
- ✓ Los padres deben imponer unas ciertas actividades fijas en casa y sobre todo guiarlos con amor.

Se ha encontrado en la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL, trabajos relacionados con el tema:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA CON DÉFICIT DE ATENCIÓN, EN DOS ESCUELAS FISCALES DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA”. AUTORA: Betty Lorena Barrera Salas

CONCLUSIONES

- ✓ El Diseño de un plan con estrategias metodológicas que favorecen el aprendizaje de lectura-escritura en niños/as del segundo año de educación básica con déficit de atención brinda la oportunidad de que los docentes tengan presente algunos ejemplos para potenciar habilidades indispensables en el desempeño académico de sus educandos.
- ✓ Para el desarrollo del trabajo de investigación fue preciso identificar las características del desarrollo infantil de los niño/as del segundo año de educación básica en edades de 6 a 7 años, ya que permitió establecer el diseño de investigación; además dio lugar a definir los parámetros para el plan de estrategias metodológicas aplicadas a niños/as del segundo año de educación básica.
- ✓ Entre otros aspectos, constituyó de gran importancia para establecer generalidades que hacen referencia al déficit de atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje en lectoescritura: definición, características, manifestaciones, causas y tipología. De esta manera se obtuvo una visión clara de las necesidades educativas de los niños/as con déficit de atención. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que las adaptaciones curriculares que se realizan en el aula deben diferenciarse dependiendo de las características individuales de cada educando

RECOMENDACIONES

- ✓ Si bien es cierto el tema de atención a la diversidad está en pleno auge, pero, no se le ha dado la verdadera importancia en la aplicación dentro del entorno inmediato para el niño/a.

- ✓ Aparentemente el tema seguirá siendo solo palabras que se borran con el soplar del viento y las acciones quedan en espera; entonces los niños/as que presentan este tipo de dificultades tendrán que experimentar constantemente la segregación social y el maltrato de sus pares lo cual detiene su crecimiento como ser humano.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La fundamentación filosófica de la tesis está basada en el paradigma Constructivista, ya que los estudiantes son los llamados a construir su propio aprendizaje en base a conocimientos previos, experimentos, aprende jugando. Dewey, ofreció una perspectiva radical sobre cómo educar a los niños. Su propósito era hacer más amena la educación y enriquecer la vida de los pequeños, en vez de obligarlos a ajustarse a las nociones adultas de conducta. Dewey consideraba a las escuelas como una fuerza dinámica para que los niños encontrasen el afán de aprender, su teoría se sustentaba en la enseñanza a través de la experiencia.¹

El programa de María Montessori señala que los niños y niñas intervengan en las actividades de la vida práctica, Los niños imitan actividades adultas para aprender.(GARCÍA GONZÁLEZ, 2007)

En las áreas cognitivas del desarrollo, para Vigostki, la atención primitiva, heredada desde que nacen; el ruido intenso o un objeto de color llamativo. Esto sin duda ayuda al niño o a la niña a ir entendiendo su

¹GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique. Pedagogía constructivista y competencias, Año 2007, México.

mundo, sin embargo; la atención debe ir modificando a través de la influencia cultural para poder desarrollarse en forma adecuada. La atención es la base de lo que podría llamarse conducta organizada por parte del niño. Si el niño no posee una capacidad de atención culturalmente desarrollada muy difícilmente será capaz de poder tener un nivel adecuado de asimilación en su interacción con el maestro y sus compañeros.

En la teoría de Piaget, para comprender el desarrollo cognoscitivo que ocurren en las estructuras mentales de los niños, utilizadas para darles sentido a la información perceptiva. No necesariamente se refiere a la adquisición de habilidades y no excluye la enseñanza sistemática de habilidades sino la oportunidad de experimentar un ambiente natural para desarrollar estructuras cognoscitivas. (GARCÍA GONZÁLEZ, 2007)

2.2.1 FUNDAMENTACION ONTOLOGICA

En el constructivismo, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su conocimiento, se construye activamente por los sujetos cognoscentes. La atención es una área central del desarrollo que debemos cuidar, los maestros deberían ocuparse en diseñar tareas y actividades que promuevan en el alumno su mejoramiento. La percepción también depende de la influencia cultural y social que permiten que al pensamiento del niño evolucione hacia una mejor asimilación en el proceso de aprendizaje. La cultura ejerce su influencia a través del lenguaje; cuando este evoluciona interviene en los procesos de significación para a su vez hacer evolucionar a la atención hacia una

forma de funcionamiento culturalmente organizado.(GISPERT & VIDAL, 2002)²

2.2.2. FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA

Los estudiantes deben ser miembros activos de una sociedad poniendo en práctica las competencias básicas que se definen como: **saber ser**, donde vincula los contextos socio-culturales, **saber hacer** bien las cosas, expresando los potenciales del aprendizaje, y la capacidad de atención en clase, **saber vivir** dentro de los parámetros de los valores que les permitan interactuar con la sociedad y aplicando los procesos del buen vivir. Son aquellos patrones de comportamiento que los seres humanos necesitamos poder subsistir y actuar con éxito en cualquier escenario de la vida.

2.2.3 FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA

La fundamentación epistemológica tiene visión pedagógica crítica fundamentada en el protagonismo de los estudiantes, en el proceso educativo, la interpretación y solución de problemas, siendo participes de una transformación positiva de la parroquia, el cantón y la sociedad. El conocimiento es el principio, medio y fin del pensamiento y del aprendizaje.

²GISPERT, Carlos; VIDAL, José. Didáctica General, 2002. Barcelona

En el campo pedagógico la capacidad de atención constituye la base y el medio para el desarrollo de destrezas y valores. En el campo curricular el conocimiento es el que genera el tipo de destreza y valores que van a formar y desarrollar en los estudiantes.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Las actitudes y valores como: tolerancia, convivencia, participación, amabilidad, comunicación y respeto; son componentes esenciales de las competencias básicas para ser adquiridos por los alumnos.

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores. El Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

La demostración de los valores, en todas las instancias de la vida es el claro reflejo de la educación, ya que la característica ecuatoriana, es la de ser gente cálida y amable, es el valor primordial que jamás debemos olvidar, y tenerlo presente en las instituciones educativas.

2.3 FUNDAMENTACION LEGAL

La Asamblea Nacional, de conformidad con las atribuciones que le confiere la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de la Función Legislativa, discutió y aprobó el Proyecto de **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**. De la cual se ha obtenido un fragmento que se relaciona con el tema de investigación.

Art. 2.- Principios

La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

g. Aprendizaje permanente

La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje

Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i. Educación en valores

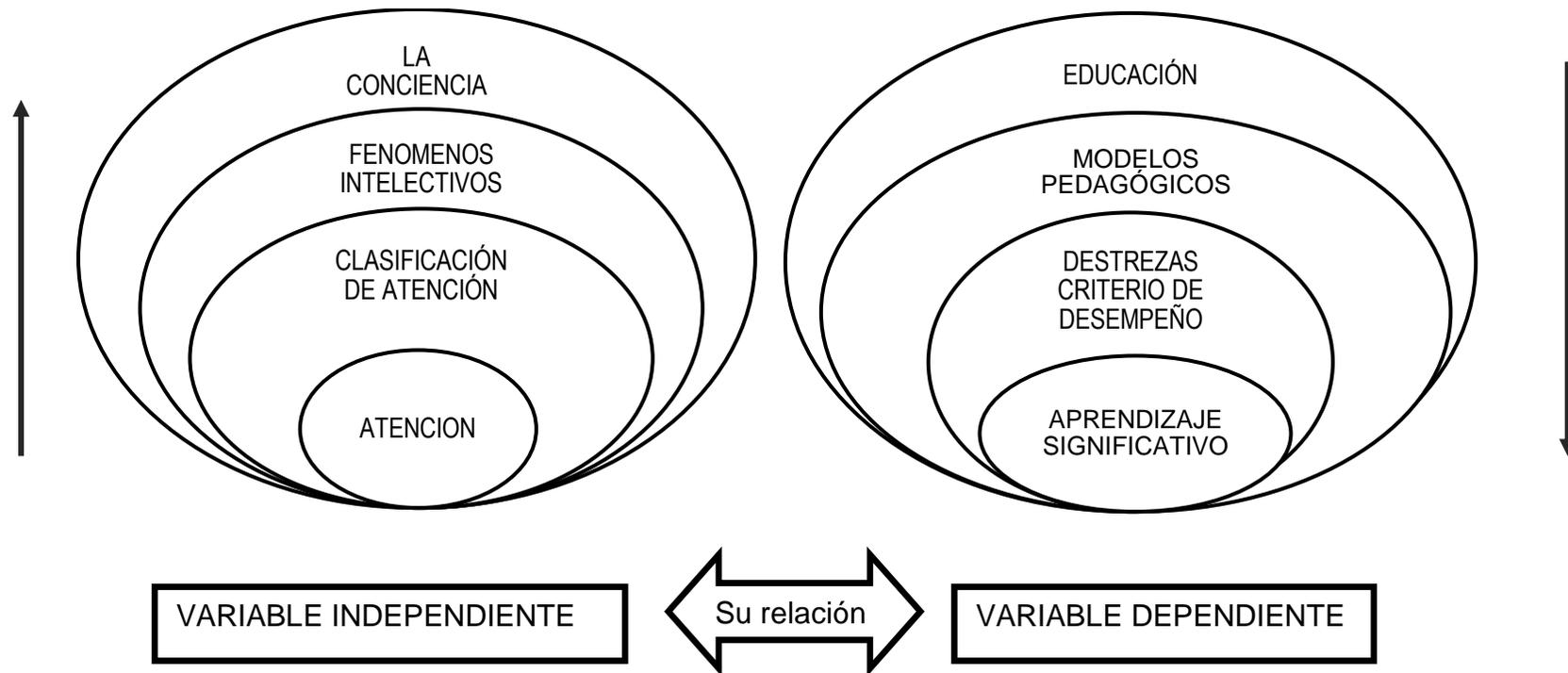
La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

q. Motivación

Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;(DEL POZO BARREZUETA, 2011)³

³ Ley Orgánica de Educación Intercultural, tomada de la página del Ministerio de Educación. www.Educación.gob.ec.

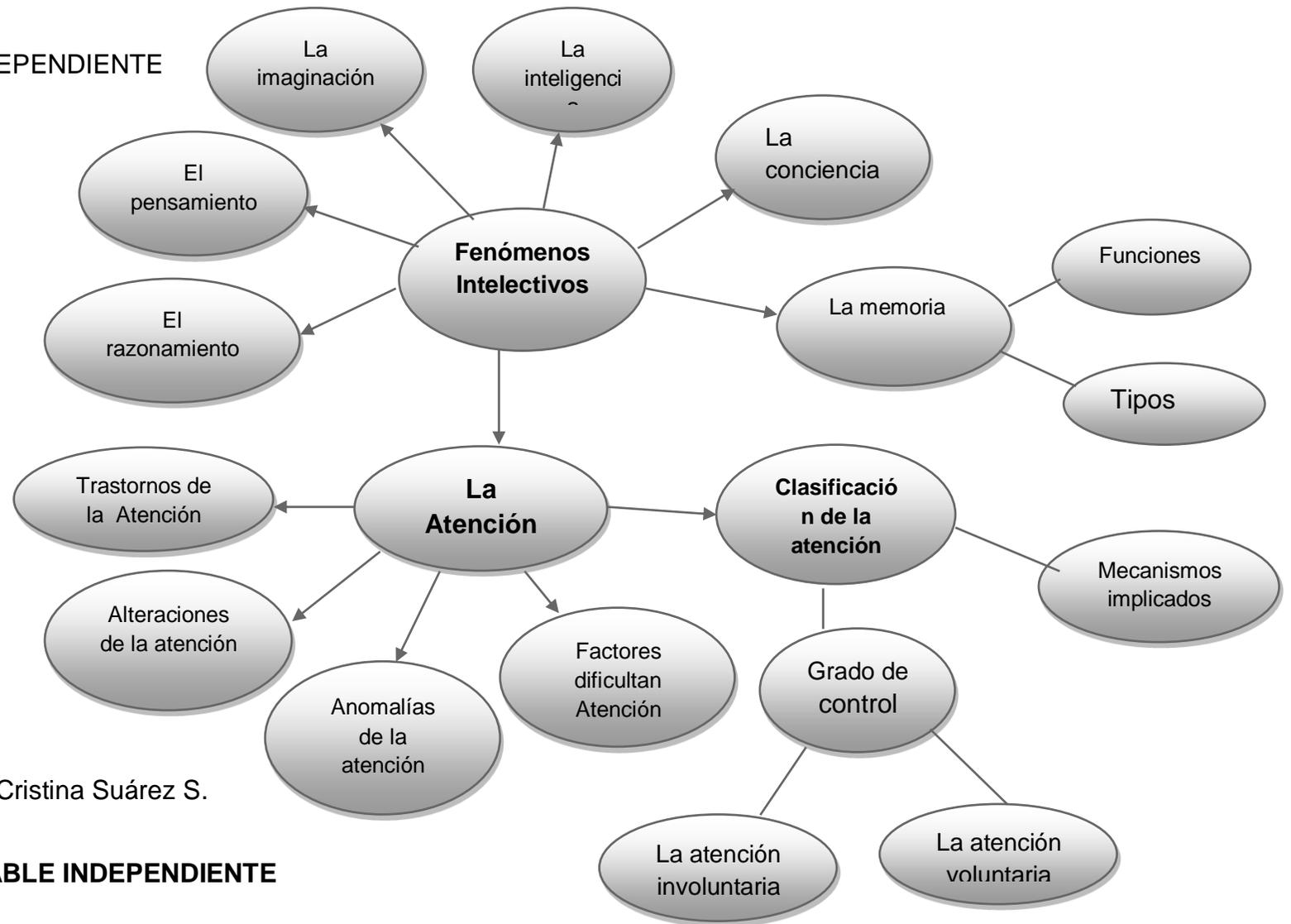
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

GRÁFICO N° 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

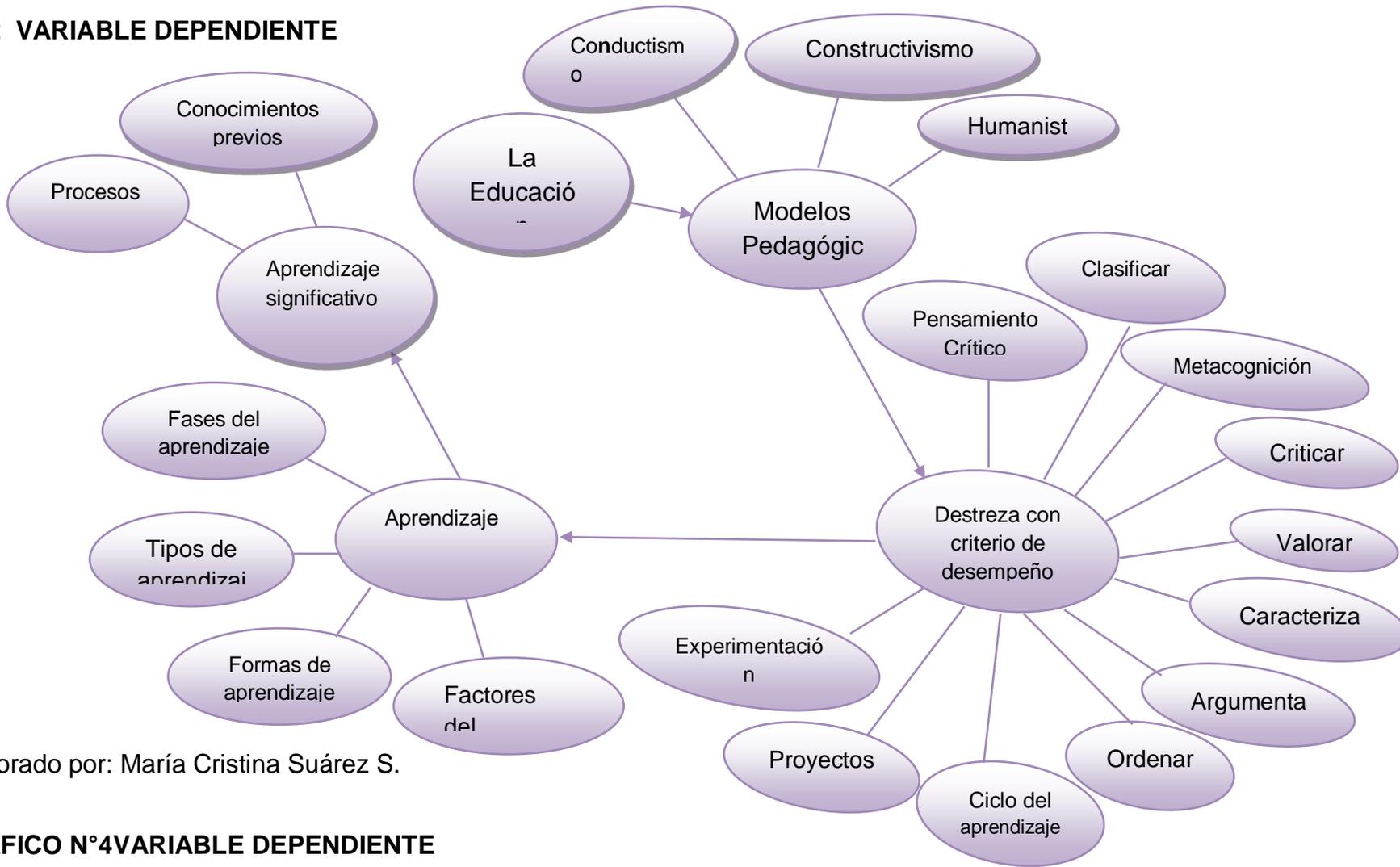
2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE



Elaborado por: María Cristina Suárez S.

GRAFICO N° 3 VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE



Elaborado por: María Cristina Suárez S.

GRAFICO N°4 VARIABLE DEPENDIENTE

2.5 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.5.1 LA ATENCIÓN

Es el reflejo selectivo de los objetos que implica prescindir simultáneamente de todos los demás. La atención es la inclinación y concentración de la psiquis (conciencia) en determinados objetos que suponen una elevación del nivel de la actividad sensorial, intelectual y motriz. (LNS, 2009)

La capacidad que muestra el organismo para fijarse o extraer información de unos determinados estímulos y no de otros. Es el proceso por el que se centra de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, mientras que los demás quedan ignorados.

La capacidad de atención es captar estímulos y aprendizajes dentro y fuera del aula de clase. Fuera del aula, conocimientos del hogar como son valores y conocimientos previos vivenciales. Dentro del aula los conocimientos de los docentes y de los compañeros. Cuando existe completa atención el docente no necesita repetir más de una vez el conocimiento, pero existe casos en los que el docente se ve en la necesidad de repetir más dos veces el mismo conocimiento.

A veces el rendimiento académico no se ajusta a las posibilidades intelectuales. La atención supone estar centrado en lo que se está haciendo, por lo que es un factor indispensable para rendir mejor. Desde el punto de vista de la conducta, la atención puede definirse como la

capacidad que muestra el organismo para fijarse o extraer información de unos determinados estímulos y no de otros. La atención es el proceso por el que se centra de forma selectiva la percepción sobre un estímulo mientras que los demás quedan ignorados. Es muy importante adquirir el hábito de atender a lo que se hace o se estudia, ya que lo que es realmente necesario no es la capacidad para entender lo que se ve, se oye, se lee, sino la aplicación de los sentidos o la mente a lo que se percibe.

FUNCIONES DE LA ATENCIÓN

Una de las funciones más importantes de la atención, es la regulación y el control de la actividad. Con el fenómeno de la atención están vinculados también procesos complejos como espera, orientación y apercepción. La atención puede manifestarse tanto en los procesos sensoriales como en los del pensamiento o motores. El fundamento fisiológico de la atención está en la excitación concentrada en zonas determinadas de la corteza cerebral, en el foco de excitabilidad óptima y la inhibición simultánea, más o menos manifiesta de las demás zonas corticales.

2.5.1.1 CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN

Su clasificación es de acuerdo a los mecanismos implicados y al grado de control, los mismos que tienen subdivisiones.

1. MECANISMOS IMPLICADOS

a. Atención Selectiva

Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes. Kirby y Grimley (2008)

b. Atención Dividida

Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (GARCÍA GONZÁLEZ, 2007)

Por su parte, Kirby y Grimley (2008) utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

c. Atención Sostenida

Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby y Grimley, 1992).

2. GRADO DE CONTROL

a. Atención involuntaria

La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la *respuesta de orientación*, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata (Luria, 2008). Se presenta dos modalidades:

b. Atención Voluntaria

La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente (Celada y Cairo, 2008; Rubenstein, 2008).

Luria (2008) basado en las teorías de Vigotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las

interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

c. Atención post voluntaria

Surge de la involuntaria. Es un tipo de atención que no se puede confundir con la atención involuntaria por cuanto está relacionado con tareas y objetivos conscientes o sea, provocados premeditadamente. Por otra parte es diferente de la atención voluntaria, por cuanto no se exige fuerza de voluntad, en todo caso fuerza de voluntad manifiesta, para mantener la atención.

2.5.1.2 FENÓMENOS INTELECTIVOS

1. LA MEMORIA

Podemos definir la memoria como la facultad de conservar un conjunto de señales. Es decir la capacidad que nos permite mantener vivo el recuerdo de datos e informaciones que necesitamos. Es el acopio ilimitado de los recuerdos de todo lo que pasa en la vida. Allí están los nombres de las personas que conocimos asociadas a su cara, su cuerpo, su carácter y demás particularidades. Están las canciones, los conocimientos, las imágenes de la niñez y los relatos que escuchamos o leímos. Y, fundamentalmente, están las experiencias que son la base de nuestras acciones y de todo aprendizaje.

La memoria es el auxiliar más importante de la inteligencia; se desarrolla, como todos los aspectos físicos en el niño (incluso cuando todavía está el útero materno), el adolescente, y alcanza su máximo potencial alrededor de los 25 años. Pero con un entrenamiento adecuado, es posible ampliar su potencial, mantenerlo durante toda la vida adulta e inclusive aprovecharlo mejor. (BARONE, 2002)

TIPOS DE MEMORIA

La memoria se sirve de los sentidos, es decir, recibe la información que va a guardar a través de nuestros aparatos sensoriales. Con fines prácticos, explicaremos los tipos o clases de memoria dividiendo en:

- ✓ Auditiva;
- ✓ Visual;
- ✓ Táctil;
- ✓ Gustativa;
- ✓ Olfativa.

Estas diversas clases o tipos de memoria se desarrollan más o menos de acuerdo con la actividad que realices. Por ejemplo si eres músico, vas a desarrollar más la memoria auditiva, si trabajas de catador de vinos, la gustativa. Las personas que trabajan en plantaciones de tabaco pueden reconocer la calidad de las hojas por su olor.

Cada hemisferio cerebral está especializado en determinadas funciones. El hemisferio derecho codifica las relaciones espacio-temporales y los patrones táctiles, auditivos y visuales. El hemisferio izquierdo desempeña funciones analíticas y del lenguaje, y jerarquiza y simboliza las informaciones.

Pero esta especialidad no quiere decir que actúen separados. Se ha comprobado que toda información sobre un hecho de la realidad se procesa simultáneamente en ambos hemisferios. Estos se comunican entre sí mediante axones que pasan por una especie de puente: el cuerpo calloso. Por lo tanto, la información archivada en la corteza de un hemisferio está a disposición del otro. (BARONE, 2002)

FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA

La función de nuestra memoria es recordar, es decir **ir al archivo donde están los alojados los datos** que en algún momento guardamos y traerlos a la actividad pensante actual.

Este proceso parece mágico. A veces se realiza sin darnos cuenta: recordamos algo porque sí, o porque alguna cosa que vemos, escuchamos o vivimos, nos trae el recuerdo de otra que teníamos escondida en alguna parte de nuestra mente.

El poder de nuestra memoria es asombroso. Muchas veces cosas que aparentemente teníamos completamente olvidadas aparecen de

golpe y nítidamente, con detalles, con imágenes, sabores, ruidos y hasta olores. El funcionamiento de nuestra memoria tiene cuatro etapas:

- ✓ el registro de la información,
- ✓ la retención de la información,
- ✓ la recuperación de la información,
- ✓ la asociación de la información.

a) EL REGISTRO

Es la primera etapa del recuerdo y es muy importante. Nuestro cerebro recibe una gran cantidad de información que proveen los sentidos. Su tarea es extraer las características, integrar esta información con otras anteriores y obtener así una representación global de la realidad. Por lo tanto, el registro es una actividad donde tiene mucha importancia la representación y la memoria en la que se basa el proceso descripto. (BARONE, 2002)

b) LA RETENCIÓN

Es la conservación de los recuerdos de la memoria. Depende de la manera que se haya registrado y adquirido una información. Cuando se aprende una destreza, la acumulación de los datos es lenta. Pero la retención es duradera. También son de larga retención los recuerdos que tienen que ver con las sensaciones intensas, como el calor, el dolor. En cambio, el estudio dissociado de la experiencia es de poca retención.

Cuando mayor sea nuestra capacidad de captación, mayor nuestro poder de retención. La permanencia en el tiempo de los recuerdos dependerá de varios factores. En lo que se refiere al estudio, estos factores son la frecuencia y la repetición, el interés y la concentración, la intensidad de la fijación y el adecuado entrenamiento de los sentidos, especialmente de la vista y del oído.(BARONE, 2002)

c) LA RECUPERACIÓN

Es el proceso de buscar datos almacenados en la memoria. Esta es la función de la memoria y se produce de dos maneras.

Automática Cuando los recuerdos “aparecen” solos ya sea casualidad, ya sea por las asociaciones libres que hace nuestro pensamiento. Por ejemplo si vemos una cara que nos recuerda a otra, o unas flores que nos recuerdan a un jardín, etc.

Premeditada a no automática: Cuando “Hacemos” un esfuerzo mental para recordar un nombre, un teléfono, un dato que aprendimos hace tiempo.(BARONE, 2002)

d) LA ASOCIACIÓN

Es la integración de los datos del pasado en la evocación del recuerdo y en la utilización actual. Para dar un ejemplo simple, supongamos que estamos realizando una operación matemática y nos enfrentamos a una multiplicación, nuestra memoria casi automáticamente,

evoca, por ejemplo, la tabla del 9, la reconoce a gran velocidad y nos da los elementos necesarios para realizar esa parte de la multiplicación; a continuación evoca las demás tablas para poder finalizar la operación.

Podemos definir LA ASOCIACIÓN como la capacidad de agrupar los viejos conocimientos adquiridos y guardados en nuestra memoria con los nuevos para lograr que funciones armónicamente de manera combinada. Esta función nos permite identificar conceptos, precisar ideas y conformar nuevos pensamientos.

La adecuada secuencia de asociaciones lógicas que nuestro pensamiento realiza relacionando una cosa con otra y encadenando una idea o imagen con otra, es la que potencia nuestra capacidad de evocación. Podemos resumir las diferentes maneras de conexión o asociación en: Conexiones artificiales, conexiones azarosas, conexiones ingeniosas y conexiones lógicas.

2. LA INTELIGENCIA

Las capacidades se consideran siempre desde el punto de vista de cómo se realiza una actividad cualquiera, ya sea con toda la capacidad, es capacidad para algo, para uno u otro aprendizaje, para uno u otro trabajo, etc., estas capacidades se relacionan íntimamente con la inteligencia. Las aptitudes tienen una significación importante para el desarrollo de las capacidades, por ejemplo: las cualidades del analizador auditivo son importantes para las capacidades musicales, constituyendo,

las aptitudes una condición indispensable para la formación de las capacidades.

Para el desarrollo de las capacidades y la vocación del hombre es necesario la asimilación y después, la utilización de los conocimientos, los hábitos y las habilidades elaboradas en el curso de la práctica histórico social, por tanto las capacidades se forman de las habilidades generalizadas.

En cuanto a las capacidades y a la vocación, decimos que la vocación es la tendencia de la personalidad a ocuparse de una actividad cualquiera, ya sea que estas se unen para resolver problemas.

En cuanto a la inteligencia se ha dado varias definiciones: Para estudiar el verdadero contenido de la misma, así tenemos autores como: Claparade, que dice: "La inteligencia es la capacidad para resolver problemas nuevos mediante el pensamiento" Pierrón dice: "que la inteligencia es un comportamiento que está constituida por la reacción o grupo de reacciones del organismo con auxilio del pensamiento para la adaptación a una situación problemática" Stern dice: La inteligencia es la capacidad general del individuo para adaptar conscientemente el pensamiento a nuevas exigencias; en síntesis es una capacidad de adaptación mental general a nuevos deberes y condiciones de vida.

La capacidad de adaptación se refiere a la capacidad de resolver problemas ante situaciones nuevas en forma rápida y adecuada, la experiencia se aprovecha para los fines de acción con las aptitudes del

individuo. Nos lleva también a la conclusión de que la inteligencia es la facultad de formar conceptos, juicios combinados para sacar conclusiones.(ESPINOZA R, Lecciones de Psicología, 2008)

3. LA IMAGINACIÓN

La imaginación es la facultad de formar imágenes, o sea, las representaciones sensibles de un objeto ausente. El sueño es el reino de la imaginación. Los psicólogos clásicos distinguen la imaginación reproductiva y la imagen creadora. Pero vemos claramente en el sueño que la imagen es siempre más o menos reproductiva de la percepción y creadora de un orden nuevo. Nuestra atención se centrara principalmente sobre la función creadora de la imaginación.

El Educador tomará nota del sueño de la imaginación sin alarmarse, debe aprovechar la ocasión de la experiencia del niño por lo que es real. Habituarlo a observar, a dibujar lo que ve a manejar hábilmente los objetos, a fabricar, a buscar cómo fabricarlos, desarrollará en él la imaginación plástica. El joven adolescente es un incomprendido, no solo por los demás sino por sí mismo. Por eso se evade de lo real, refugiándose en un mundo ficticio, donde se realiza simbólicamente. (MANTOY, 2006)

La representación mental de aquello que no se ha percibido en el pasado, la creación de objetos y fenómenos con lo que el sujeto no se ha encontrado antes y la aparición de la idea de aquello que aún no se ha

creado, constituyen en conjunto una forma especial de la actividad psíquica, denominándose **IMAGINACIÓN**.

Es la creación de imágenes con forma nueva, es la representación de ideas que después se transforman en cosas materiales o en actos prácticos del hombre. Las imágenes, representaciones e ideas que se producen en forma inmediata y próxima de la imaginación procuran darse una forma objetiva, real, como hacerse un objeto, un dibujo, una obra musical o literaria o actuar prácticamente. (ESPINOZA R, Lecciones de Psicología, 2008)

TIPOS DE IMAGINACIÓN

De acuerdo con el origen perceptivo de las imágenes se clasifican en las siguientes:

IMAGINACIÓN VISUAL, como la del Pintor.

IMAGINACIÓN AUDITIVA, como la del Compositor Musical.

IMAGINACIÓN OLFATIVA, como la del Práctico en Perfumería.

IMAGINACIÓN GUSTATIVA, como la del Práctico en Arte Culinario.

IMAGINACIÓN TÁCTIL, como la del ciego.

IMAGINACIÓN KINESTÉSICA, CENESTÉSICA, MOTRIZ Estos tipos se hallan formando complejos. (ESPINOZA R, Lecciones de Psicología, 2008)

4. EL PENSAMIENTO

La vida plantea al hombre situaciones que son difíciles de resolver por medio de la percepción directa de los objetos y fenómenos que lo rodean, o por el recuerdo de lo que antes se percibió para esto, es necesario partir de los conocimientos que ya se tienen, a esto llamamos la actividad racional.

El conocimiento sensorial es el origen y el punto de apoyo de la actividad racional, con todo el antecedente, el pensamiento se lo puede definir diciendo: “que es el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano” realizado por medio de la palabra, así como de los conocimientos que ya se tienen, ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo con la actividad práctica de los hombres. El hecho de pensar está constituyendo una serie de fenómenos psíquicos, como: las percepciones, sensaciones, imágenes, la memoria, los sentimientos, etc. Que el pensamiento los coordina, los elabora, los percibe, abstrae, compara, juzga y razona.(ESPINOZA R, Lecciones de Psicología, 2008)

5. EL RAZONAMIENTO

Se denomina razonamiento a la función intelectual de pensamiento reflexivo organizado, en el que se establecen concatenaciones de juicio con sus relaciones de antecedentes y conclusiones, en que intervienen complejos procesos de análisis y de síntesis. Al formarse una serie coordinada de juicios, estos permiten llegar al razonamiento que se

desenvuelve con un propósito determinado o sea con una finalidad. Razonar significa resolver un problema, llegar a una solución.

CLASES DE RAZONAMIENTO

INDUCTIVO

El razonamiento inductivo consiste en llegar a conclusiones generales partiendo de hechos particulares. Inducir es aceptar un hecho como general; generalizar o universalizar un fenómeno como ocurre por ejemplo, como la ley de la gravitación universal. El caer de una manzana, como hecho particular, condujo a Newton a la conclusión de que todos los cuerpos caen a la superficie de la tierra cuando son abandonados en el vacío, debido a la fuerza de atracción.

DEDUCTIVO

El razonamiento deductivo, a diferencia del inductivo, va de lo general a lo particular. Por ejemplo, cuando decimos: "todos los cuerpos que son abandonados en el vacío caen a la superficie de la tierra"; "la manzana es un cuerpo, luego debe caer a la superficie de la tierra".

POR ANALOGÍA

Este no constituye un auténtico razonamiento y llega fácilmente a errores. Se basa en el hecho de tener dos cosas ciertos caracteres

semejantes. Ejemplo: los peces nadan, la ballena nada, por lo tanto la ballena es un pez. Además los tres componentes del pensamiento considerados esenciales debemos anotar que otros elementos psíquicos intervienen en la compleja función de pensar, tales como: las sensaciones, la percepción, la consciencia, la imaginación, los procesos de análisis y de síntesis, etc. Por lo que al pensamiento se refiere, se supone las varias actividades del proceso intelectual que se reduce a tener ideas o conceptos, juzgar o raciocinar.

2.5.1.3. LA CONCIENCIA

La conciencia moral es un sistema de elementos racionales, emotivos y volitivos. El hombre es un ser que tiene conciencia porque tiene conocimiento de sí y del mundo que le rodea, se da cuenta de lo que sucede; valora sus acciones y la de sus semejantes, traza objetivos y planes; realiza las acciones adecuadas para conseguirlos.

TIPOS DE CONCIENCIA

a) CONCIENCIA MORAL

Es la que se refiere al conocimiento de los procesos psicofísicos, es el conocimiento inmediato que tenemos de las operaciones actuales de nuestra mente. La conciencia moral es el darse cuenta de los valores éticos y de las normas morales, es la aptitud que nos permite estimar acciones y distinguir el acto bueno o valioso del acto malo o no valioso, la

facultad para recibir el alcance o contenido de las reglas a que debe someter el hombre su conducta. El hombre realiza una conducta digna o indigna; darse cuenta de ella es tener conciencia moral. La conciencia moral es conciencia de valores éticos, de normas sociales por su origen o por su fin, es darse cuenta de lo que debe hacer, es un sistema que involucra elementos emocionales, racionales y activos.

b) CONCIENCIA PSICOLÓGICA

Es la conciencia del yo, conciencia del individuo puesto que los procesos psíquicos se dan en los individuos frente a un mismo estímulo o alrededor de un mismo hecho, no son jamás idénticos; son sensaciones, recuerdos. **(LARREATEGUI, 2008)**

2.5.2 LA EDUCACIÓN

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje. <http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html>

La Educación es enseñar a los estudiantes a tener una mejor calidad de vida, a llegar al conocimiento de manera más efectiva y clara, y sobre todo disfrutar de lo que hacen, de lo que aprenden y de lo que viven dentro del aula.(ARTEAGA, Pensamiento crítico y capacidad de pensar , 2010)

El **proceso educativo** se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

La educación es el factor más importante con que cuenta la sociedad para formar en distintas etapas de su vida, el tipo de hombre que necesita de acuerdo con sus necesidades y aspiraciones. Mediante ella, el individuo participa de las creaciones de la cultura: lenguaje, ciencias naturales, estudios sociales, matemática. **(LARREATEGUI, 2008)**

FINES DE LA EDUCACIÓN

La educación debe proponerse tres fines:

- a) Procurar enriquecer la inteligencia y los sentimientos de los hombres con los tesoros científicos y estéticos, con experiencias y técnicas desarrolladas por la humanidad, para que el hombre pueda acercarse a la naturaleza y a la realidad social, y comprenderlas

debidamente y sobre la base de estos conocimientos propender a su mayor progreso.

- b) Fomentar la conciencia moral de los educandos abriendo su espíritu al rico mundo de los valores.
- c) Facilitar el acceso de los miembros de la comunidad a todos los grados de la educación, destruyendo las barreras que en la actualidad impiden que los entes desposeídos de la sociedad completen la educación. **(LARREATEGUI, 2008)**

CLASIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Educación formal, Educación no formal, Educación informal. A lo largo de la historia, distintos teóricos han distinguido distintos procesos educativos: formal, no formal e informal. En este sentido, la Comisión Europea destacó la complementariedad entre estos procesos y, siguiendo el modelo clásico, plantea las definiciones que se presentan a continuación.

LA EDUCACIÓN FORMAL

Incluye aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje llevados a cabo en centros de educación o formación, con carácter estructurado (según un programa con objetivos, metodología, bibliografía, etc.) y a cuyo término se obtiene un título o una certificación. El sistema educativo de un país se incluye dentro de esta categoría.

LA EDUCACIÓN NO FORMAL

Engloba aquellos procesos de enseñanza–aprendizaje que no son ofrecidos por centros de educación o formación y normalmente no conducen a un título o certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (según un programa con objetivos, metodología, bibliografía, etc.). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno. Otras perspectivas afirman que la educación no formal es impartida por grupos y/o organizaciones comunitarios y de la sociedad civil.

LA EDUCACIÓN INFORMAL

Comprende aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje que acontecen en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con la familia, el trabajo, o los amigos. No está estructurado, es decir, no se enmarca en objetivos didácticos, ni en una metodología predeterminada y no conduce a la obtención de un título o certificación.

La educación informal en la mayoría de los casos no es intencional, sino azarosa o aleatoria, es decir, los sujetos no se imponen como objetivo formal ni el enseñar ni el aprender. Debido a la complejidad misma del fenómeno educativo, en la realidad concreta los límites que separan estas categorías son difusos, principalmente entre la educación no formal y la informal. Esta distinción tripartita se asocia también al concepto de aprendizaje permanente o a lo largo de toda la vida.

2.5.2.1. MODELOS PEDAGÓGICOS

Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestionan otros o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios. (LINCH, 2012)

CONDUCTISMO

La teoría conductista se desarrolla a partir de la primera mitad del siglo XX y permanece vigente hasta mediados de ese siglo. Sostiene que los seres humanos aprenden acerca del mundo de la misma manera como lo hacen los animales: reaccionan frente a determinados aspectos ambientales que encuentran placenteros, dolorosos o amenazantes. Se clasifica en condicionamiento clásico y operante. *Autores relevantes: Pavlov Thorndike Skinner*

CONSTRUCTIVISMO

El Constructivismo es una filosofía del aprendizaje fundada en la premisa que, como producto de nuestras experiencias, construimos una propia comprensión del mundo en que vivimos. Cada uno de nosotros genera sus propias reglas y modelos mentales que usamos para hacer sentido de nuestras experiencias. *Autores relevantes: Piaget, Vigotsky, Brunner, Ausubel.*(LINCH, 2012)

Factores que influyen en el aprendizaje

- ✓ La interacción entre las condiciones ambientales y el estudiante.
- ✓ Los ambientes reales y actividades vinculadas con las experiencias del estudiante.

TEORIA HUMANISTA

El enfoque humanista resalta las cualidades que hacen del hombre un ser pensante, creativo, capaz de actuar con intencionalidad y de asumir la responsabilidad de sus actos. El objeto fundamental de la educación dentro del enfoque humanista debería ser el desarrollo de personas que ejerciten plenamente sus posibilidades, que sean individuos seguros, sensibles, conscientes de sí mismos y abiertos a la experiencia. *Autores relevantes: Abraham Maslow, C. Rogers. (LINCH, 2012)*

2.5.2.2 DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Norman lo que el estudiante debe saber hacer con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad. Fusionando la destreza a alcanzar más el contenido y el grado de profundidad. Constituyen el referente principal para elaborar la planificación micro-curricular. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva, secuenciada, los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

¿Qué debe saber hacer? DESTREZA

¿Qué debe saber? CONOCIMIENTO

¿Con que grado de complejidad? PRECISIONES DE APRENDIZAJE

“Explicar los movimientos de las placas tectónicas y su influencia en la modificación del relieve ecuatoriano, con la interpretación de gráficos, descripción del entorno, mapas físicos y el modelado del fenómeno”.

(Octavo año)(**PÁEZ SALCEDO, 2011**)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Pensamiento crítico es el pensamiento reflexivo y razonado enfocado en decidir qué creer o hacer, es la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender sus opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas. Se propone a examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en su hábitat natural, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.(**PÁEZ SALCEDO, 2011**)

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ Claridad para expresar las dudas o preocupaciones;
- ✓ Disposición para trabajar con la complejidad;

- ✓ Preocupación por buscar información relevante;
- ✓ Razonamiento para seleccionar y aplicar criterios;
- ✓ Cuidado para enfocar la atención en lo que importa en el momento;
- ✓ Persistencia frente a las dificultades que se encuentren;
- ✓ Precisión en el grado permitido por el sujeto y las circunstancias.
- ✓ Deseo de llegar a ser, y mantenerse bien informado
- ✓ Mente alerta a las oportunidades
- ✓ Confianza en su habilidad de razonamiento
- ✓ Flexibilidad cuando considera opciones
- ✓ La habilidad de emitir juicios libres de discriminación y prejuicio
- ✓ Prudencia al emitir juicios
- ✓ La voluntad de revisar y corregirse

LA METACOGNICIÓN

Las destrezas se evalúan a través de los contenidos y también a través de la metacognición. Para ello es importante realizar una evaluación permanente de la clase y valorar la adquisición de destrezas en los estudiantes con preguntas sencillas. Acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje.

- ✓ ¿Qué parte de la clase se te dificultó aprender?
- ✓ ¿Qué parte te resultó más fácil? ¿Por qué?
- ✓ ¿En qué otras áreas de la vida te sirven haber aprendido a observar?
- ✓ ¿Cómo podrías aplicar la destreza clasificar en la asignatura de geometría?
- ✓ Hoy aprendiste a argumentar en ciencia. Comenta un ejemplo de cómo usar la destreza en el área de Estudios Sociales. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

OBSERVAR Y COMPARAR

La observación nos lleva a la comparación. Esta última es una destreza que nos permite establecer semejanzas y diferencias entre objetos y fenómenos.

- ✓ Observar cada objeto o fenómeno: sus características principales y detalles.
- ✓ Descubrir las relaciones que existen entre ambos objetos o fenómenos. Estas relaciones se dan en base a sus semejanzas y diferencias.
- ✓ Se puede hacer comparaciones cualitativas cuando se refieren a características como: color, olor, sabor. Las comparaciones cuantitativas expresan a los objetos a través de formas o medidas como: peso longitud y temperatura.

- ✓ Elaborar una síntesis en una tabla resumiendo las características comparadas. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

CRITICAR

Implica emitir juicios de valor para refutar una opinión o una afirmación o un acto. Un buen crítico juzga las cosas fundamentándose en argumentos científicos y lógicos.

Pasos

- ✓ Delimitar las ideas claves que se quiere criticar
- ✓ Frente a cada idea, emitir nuestros propios juicios de valor
- ✓ Argumentar el porqué de esos juicios de valor
- ✓ La crítica sin opciones es estéril; hay que enriquecer en debate con propuestas alternativas. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

CLASIFICAR

Esta destreza permite la identificación, denominación y agrupamiento de organismos en clases.

Pasos

- ✓ Leer minuciosamente las características más importantes del objeto o fenómeno a ser clasificado. Si existe un gráfico del objeto, hay que observar la generalidad y los detalles
- ✓ Establecer cual o cuales van ser los criterios fundamentales para realizar la clasificación (color, forma, funciones, parentesco, tamaño). La clasificación en grupos debe basarse en la selección de las características importantes, de modo que los miembros de cada grupo sean semejantes entre si y diferentes de los otros grupos.
- ✓ Agrupar, según el criterio elegido a cada uno de los objetos de estudio
- ✓ Finalmente, elaborar un esquema de clasificación. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

VALORAR

Implica conocer el valor o utilidad de alguien o algo. Ese algo tiene cualidades estimables que satisfacen necesidades o proporcionan bienestar. También existen valoraciones negativas cuando el objeto tiene características perjudiciales.

En la ciencia es habitual leer descripciones de objetos o fenómenos, pero también hay textos argumentativos en los que se debe valorar las reflexiones de autores. Los textos argumentativos tratan de convencer al lector de un hecho.

Por lo tanto se observa, por un lado la idea en sí y por otro las opiniones personales en que las que se basa el autor para afirmar dicha idea.

Pasos

- ✓ Leer atentamente el criterio. Hay que distinguir entre la información puramente científica y objetiva; y los aspectos subjetivos (opiniones) que fundamentan la exposición.
- ✓ Analizar los argumentos uno a uno, para examinar si son o no válidos; tratar de hacerlo independientemente de la opinión personal de uno.
- ✓ Pensar en nuevos argumentos o criterios de valor que estén a favor o en contra de las ideas expuestas. Para ello hay que ayudarse, investigando más evidencias.
- ✓ Finalmente, sacar conclusiones utilizando juicios de valor acerca del objeto estudiado, en otras palabras, escribir la propia valoración argumentada del tema. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

CARACTERIZAR

La caracterización permite determinar los atributos distintivos de los seres o fenómenos, de modo que se los pueda diferenciar de otros.

Pasos

- ✓ Leer u observar cuidadosamente, el objeto a fenómenos a ser caracterizado.
- ✓ Determinar lo esencia de ese ser o fenómeno y subrayar las características importantes.
- ✓ Compara a tributos elegidos para ver si se repiten con otros objetos o fenómenos que se parezcan
- ✓ Hacer una selección final de las características exclusivas del objeto o fenómeno
- ✓ Desarrollar un esquema de caracterización **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

ARGUMENTAR

Permite debatir la opinión ajena, mediante el uso de argumentos y razonamiento, para aprobar o demostrar lo que se dice. Su fin es tomar una posición frente a una opinión o convencer a otro.

Pasos

- ✓ Comprender e interpretar el juicio o concepto expuesto por una persona sobre un tema.
- ✓ Investigar varias fuentes, otros juicios o conceptos que cuestionen el criterio inicial

- ✓ Seleccionar algunas pautas y principios que sirvan de base para hacer un razonamiento crítico y preparar una contra argumentación para debatir las ideas iniciales
- ✓ Hacer un listado de conclusiones **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

ORDENAR

Nos permite colocar y disponer los objetos o fenómenos en el lugar que les corresponde, de acuerdo con un esquema o plan. Ordenar implica reunir, agrupar, listar, seriar. Un ordenamiento se hace de manera sistemática, a partir de un atributo o criterio determinado como: Orden alfabético, número, temporal, espacial, etc.

Pasos

1. Identificar el objeto o fenómeno que se va a ordenar.
2. Seleccionar o definir el o los criterios de ordenamiento (cronología, tamaño, peso, color, etc.).
3. Enlistar los elementos o características del objeto o fenómeno que va a ordenarse.
4. Ordenar el objeto o fenómeno requerido, de acuerdo con el criterio de ordenamiento seleccionado. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

EL CICLO DEL APRENDIZAJE

Es una técnica ideada por David Kolb, que se fundamenta en el modelo "Aprendiendo de la experiencia". Su énfasis está en involucrar profundamente al estudiante en una situación educativa que se desarrolla varias destrezas, donde la experiencia juega un papel central.

Fases

La experiencia concreta Es el punto de partida. Se fundamenta en la vivencia, la observación, la manipulación. Requiere que el docente incentive a los estudiantes, mediante preguntas orientadas sobre el fenómeno, además de proporcionar y resolver críticas, dudas y asociación de ideas para la asociación de ideas para incentivar su curiosidad y promover una actitud indagadora. Los estudiantes en cambio deben establecer relaciones observar patrones, identificar variables, clarificar ideas previas y realizar descripciones sobre la experiencia.

La reflexión individual y colectiva. Empieza con el análisis de estructuras y fenómenos, interpretación, ejemplificación, cuestionamiento, discusión, explicaciones aclaratorias. Esta fase es oportuna para motivar a los chicos a compartir pensamientos y opiniones, es decir hay una reflexión de las experiencias desde varias aproximaciones. También es el momento de leer para enriquecer los conocimientos.

La conceptualización abstracta Fase que complementa la experiencia y la reflexión con la construcción e integración de significados y conceptos. También forma parte de esta fase la generalización y evaluación de lo aprendido. Lo cual es la oportunidad para que los estudiantes cuestionen y clarifiquen concepciones equivocadas. La labor del docente es incentivar a los estudiantes para que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras. Pídales también que argumenten sus aseveraciones.

Por otro lado los estudiantes deben hacerse preguntas sobre lo expuesto, además de explicar las definiciones, fórmulas y nuevos conceptos. También utilizan sus registros de observación para lograr definiciones. Finalmente autoevalúan sus conocimientos, destrezas y actitudes.

La fase de conceptualización puede ser el momento indicado para sintetizar lo percibido y reflexionado mediante ayudas visuales como los organigramas gráficos, especialmente los mapas conceptuales que ayudan a entender las relaciones existentes entre los conceptos.

La Aplicación En esta etapa se emplea problemas similares para llegar a las conclusiones que generen nuevas experiencias concretas y así, reiniciar el ciclo. El docente incentiva a sus aprendices para que extiendan sus conceptos y destrezas a situaciones nuevas. Los estudiantes aplican lo aprendido prediciendo los resultados de una nueva situación o en una situación parecida. La idea es ser capaz de utilizar las teorías para proponer soluciones, tomar decisiones y resolver problemas.
(PÁEZ SALCEDO, 2011)

LOS PROYECTOS EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES

Para el nuevo currículo en el aula es necesario desarrollar métodos coherentes con la esencia de la teoría: la participación democrática del colectivo educativo y la propuesta de vincular la teoría con la práctica, para alcanzar la praxis transformadora. Son los proyectos educativos los métodos acordes a este enfoque, ya que permite trabajar la interdisciplinariedad, desarrollar el trabajo en equipo y buscar un propósito social. Los proyectos son experiencias profundas de aprendizaje, altamente significativas, al originarse en problemas, intereses y necesidades del individuo y el colectivo.

A través de los proyectos, los alumnos están en la capacidad de:

- ✓ Aprender a aprender (aprendizaje autónomo que permite apropiarse de la ciencia, la tecnología, las prácticas sociales y la cultura.)
- ✓ Aprender a hacer (empleando con solvencia los conocimientos y capacidades del quehacer estudiantil y laboral)
- ✓ Aprender a ser (alcanzar desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos para participar activa y críticamente en la transformación social)
- ✓ Aprender a Prever (para planificar y resolver problemas)
- ✓ Aprender a emprender (desarrollando la capacidad de autogestión, para lograr el bienestar individual y colectivo)

FASES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

SURGIMIENTO los estudiantes y el maestro dedican tiempo para la selección, definición del tema o tema que será investigado.

ELECCIÓN Mediante una lluvia de ideas, los estudiantes aportan con todas las ideas que sugieren para el desarrollo de la investigación y las organizan en un mapa conceptual.

PLANEACIÓN El maestro ayuda a jerarquizar las ideas en importantes, posibles de ser desarrolladas etc. En esta fase del proyecto, los alumnos toman decisiones se organizan y estructuran el trabajo que van a desarrollar.

REALIZACIÓN Se inicia la investigación sobre el tema, lo que incluye actividades como: observación de la realidad, encuestas, entrevistas. Los alumnos anotan sus hallazgos, exploran, predicen y discuten lo encontrado.

TERMINO Organizan la información y preparan un informe sobre los resultados y conclusiones.

EVALUACIÓN Finalmente, evalúan el trabajo realizado y analizan cuales fueron las dificultades y éxitos en el proceso. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

LA EXPERIMENTACIÓN

Las prácticas de laboratorio son necesarias para integrar la teoría y la práctica, ya que la experimentación permite a los estudiantes adquirir destrezas prácticas para entender y ampliar el conocimiento teórico y así resolver problemas.

UN EXPERIMENTO requiere estrategias orientadas a:

- ✓ ***Desarrollo de habilidades psicomotrices***; por ejemplo. Manejo de instrumentos; aplicación precisa de técnicas.
- ✓ ***El desarrollo de las destrezas cognitivas***: observación, análisis, comparación, deducción, resolución de problemas, obtención y manejo de datos, generalización, elaboración de conclusiones, etc.

De ambas formas, el método científico ingresa al aula y favorece no solo la comprensión de conceptos científicos sino que promueve la capacidad de investigación de los estudiantes y desarrollar actitudes científicas como el rigor, la curiosidad, la evaluación crítica de los resultados. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

CLASES DE TRABAJOS EXPERIMENTALES

EJERCICIOS

Los estudiantes llevan a cabo actividades estructurales de manera muy precisa: se conoce el estado inicial, se siguen los pasos establecidos para arribar al estado final.

PROBLEMAS

Se involucran destrezas más complejas como: la utilización de procedimientos originales, el uso de los contenidos teóricos, el aprendizaje por descubrimiento para solucionar problemas.

ETAPAS

1. Comprender el problema El estudiante examina el problema, identifica sus datos, reconoce la incógnita
2. Concibe un plan la idea es que busque como encontrar la relación entre los datos y la incógnita.
3. Ejecutar el plan aquí se supone la acción. Las estrategias indispensables para hacer efectiva la decisión de emplear el camino elegido.
4. Examinar la solución obtenida. La idea es demostrar capacidad para examinar la solución a la que se llega y retornar al punto de partida. **(PÁEZ SALCEDO, 2011)**

2.5.2.3. APRENDIZAJE

El termino aprender se suele asociar al mundo académico: Se aprende en la universidad, en la escuela, etc. Pero aprender es algo que dura toda la vida y va más allá del aula. Conocer cómo funciona el

aprendizaje y que es lo que lo facilita y lo dificulta, ayuda a tener un control efectivo sobre él.(DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

- ✓ Partida entrada o presagio. En esta parte están las características del estudiante y del contexto del aprendizaje.
- ✓ Proceso. En esta fase interviene los motivos o la predisposición del aprendiz para aprender, y las estrategias que utiliza de acuerdo con sus intereses.
- ✓ Resultado o producto. La calidad del aprendizaje dependerá del enfoque adoptado en el mismo. Este es un modelo integrado, de forma que relaciona todos los elementos entre sí, formando un sistema en equilibrio. Cuando un elemento del modelo se altera o modifica, el resto de los factores también se ven alterados. (DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

CÓMO SE PRODUCE EL APRENDIZAJE

Se puede aprender de muchas maneras: por ejemplo, observando lo que hacen los demás; a través de una enseñanza formalizada en las aulas, mediante el método de ensayo y error etc. Todos estos tipos de aprendizaje son complementarios y se pueden aplicar uno y otro dependiendo de cada momento. Sin embargo, sea cual sea el modelo escogido, el aprendizaje siempre se produce en el cerebro.(DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

TIPOS DE APRENDIZAJE ACTUALES

1. **Aprendizaje por recepción:** se da cuando la información es simplemente recibida por los estudiantes. Estos son eminentemente pasivos. Cuando se dicta una charla.
2. **Aprendizaje por descubrimiento:** se produce cuando la información es activamente descubierta por los mismos estudiantes. Al estudiar el manual para operar un equipo de DVD, se va aprendizaje mientras descubrimos los pasos a seguir.
3. **Aprendizaje por repetición:** llamado también mecánico, en donde se aprende sin comprender el significado real de lo que se capta, esto sucede cuando los nuevos conocimientos no se encadenan a los conocimientos o experiencias que ya se tiene.
4. **Aprendizaje significativo:** ocurre cuando cada nuevo conocimiento o saber tiene un pleno significado para el que aprende, es decir, entiende lo nuevo que llega a su mente y esto sucede cuando los nuevos conocimientos y saberes se relacionan o eslabonan a las experiencias, saberes o estructura de conocimientos previos que ya maneja el participante, lo ideal es llegar a que todos tengamos aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo fue planteado por Ausubel, y actualmente la pedagogía ha tomado en cuenta dicho aprendizaje.

El aprendizaje basado en la experiencia: El aprendizaje debe basarse en la experiencia que se acumula a lo largo de la vida: En el trabajo, en la vida educativa, en la relación familiar o en el tiempo de ocio. Cuando un estudiante asiste a clase va a prender y no a ser enseñado. Lo importante es la actitud del alumno que aprende.
5. **El aprendizaje continuo:** El mundo actual exige desarrollar habilidades y destrezas que permitan aprender de forma continua, cualquier materia o disciplina está en evolución permanente en

cuanto a los saberes que acumula y a los métodos científicos para conseguirlos. El aprendizaje continuo es la clave del futuro para cualquier persona, ya que con el alcanzará sus máximas potencialidades y mejorará como profesional. Toda profesión debe incorporar nuevas tecnologías sino quiere quedar obsoleta, lo que implica que cada persona debe desaprender, aprender y reaprender nuevas habilidades para ir evolucionando hacia el futuro.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

PROCESOS QUE SE DISTINGUEN EN EL APRENDIZAJE

- a) **LA MADURACIÓN:** Es el crecimiento biológico y el desarrollo de las partes del cuerpo que intervienen en la ejecución de una respuesta, lo que se les llama mecanismos de respuesta, así a diferencia del aprendizaje, la maduración puede ocurrir sin la práctica y sin que ocurra la respuesta.
- b) **ADAPTACIÓN SENSORIAL:** Una persona puede colocar el dedo en agua caliente con una temperatura adecuada, tanto que al poner el dedo se puede adaptar a tal temperatura si lo practica continuamente. En tal caso no hay aprendizaje, ya que simplemente hay una adaptación del organismo. (DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Cuándo se va a empezar un nuevo aprendizaje, se hace siempre a partir de una serie de conceptos, concepciones, representaciones y

conocimientos adquiridos con el transcurso de experiencias anteriores, que se utilizan como instrumentos de lectura e interpretación y determinan que clase de informaciones se seleccionarán, c como se organizarán y qué tipo de relaciones se podrán establecer entre ellas.

Gracias a lo que se sabe con anterioridad, se puede abordar la toma de contacto con el nuevo conocimiento, atribuyéndole un primer nivel de significado antes de iniciar el proceso de aprendizaje mismo. (DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

Los conocimientos previos no solo permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido que debe aprenderse, sino que constituyen los fundamentos de la construcción de los nuevos significados; y en consecuencia, de mayor calidad, cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer entre lo que ya se conoce con anterioridad y los nuevos contenidos o conceptos que se representa como objeto del aprendizaje.

- *Para aprender algo nuevo eficazmente es necesario relacionarlo con algo conocido o sabido anteriormente, que sirva de base a los nuevos conocimientos. Los conocimientos previos son la base de un aprendizaje significativo.*

a) CRITERIOS DE SELLECION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Cuando el alumno quiere adquirir una nueva materia de aprendizaje, lo primero que se debe hacer es recurrir a los conocimientos previos que

se poseen respecto a ese nuevo conocimiento. Ello implica efectuar una selección de los conocimientos que ya se tienen en función de dos criterios básicos. Contenido del nuevo aprendizaje y objetivos concretos. (DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

b) SIEMPRE ESTAMOS APRENDIENDO

El proceso de aprendizaje forma parte de nuestra vida; consciente o inconscientemente, siempre estamos aprendiendo. La corriente cognitivista defiende un concepto activo y experiencial del aprendizaje que se acerca más a lo que debe ser el propósito del estudio. El aprendizaje es más fácil si se realiza en buenas condiciones físicas evitando el estrés y el cansancio, pero también se tiene confianza en las propias capacidades y habilidades, en la estrategia y el método de aprendizaje empleados.

c) CONDICIONES DEL APRENDIZAJE

Para que el aprendizaje sea posible son necesarias estas condiciones:

- ✓ Que la persona se exponga a experiencias, informaciones, ideas.
- ✓ Que aprenda a integrar y relacionar los nuevos aprendizajes con lo que ya saben, para dar sentido a los nuevos conocimientos.

- ✓ Que aprenda a repetir. La repetición de los contenidos es básica para aprender
- ✓ Que sepa procesar la información. Esto se puede hacer de manera superficial (con el simple recuerdo de datos y hechos, sin relación entre ellos) o de manera profunda (con la comprensión de lo aprendido) (DE GISPERT, El estudiante exitoso, 2012)

2.6 HIPÓTESIS

La capacidad de atención en el aula se relacionará con el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: La capacidad de atención en el aula.

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

Los paradigmas que caracterizan la investigación y son el cualitativo porque el ser humano es sujeto y objeto de investigación considerándolos como seres diferentes con cualidades, virtudes así como debilidades; se busca el porqué la poca capacidad de atención en el aula de clases, disminuye el aprendizaje significativo.

El cuantitativo pues la información obtenida será tabulada y graficada estadísticamente para la verificar que la capacidad de atención mejora el aprendizaje significativo, en verdad mejorará su aprovechamiento si el estudiante pone su atención en el nuevo conocimiento.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

a) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

En este nivel de la investigación me estoy basando en diferentes documentos especializados como son: libros, textos, revistas, periódicos, internet, tesis anteriores y otras publicaciones que serán de utilidad para el desarrollo del proyecto.

b) INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Es de campo ya que se tomó contacto en forma directa con la realidad de los niños y niñas de cuarto año de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa, utilizando algunas técnicas como la encuesta y la entrevista, como también la observación para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación que voy a utilizar es la de campo porque se llevará a cabo en el mismo lugar de los hechos puesto que son los niños, las niñas y los docentes quienes aportarán con su información para la investigación en el aula de la Escuela de educación Básica Santa Rosa, además el presente trabajo de investigación tendrá un soporte bibliográfico que nos facilitara el desarrollo del marco teórico y mediante la consulta en libros, textos, revistas especializadas, el internet y tesis anteriores; en las que podemos enmarcar claramente el problema de la falta de atención y su relación con el aprendizaje significativo.

3.3.1 INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

Este nivel de investigación que es de mayor amplitud y dispersión exploraría sus causas y consecuencias de la poca capacidad de atención y su relación con el aprendizaje.

3.3.2 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

La investigación es de carácter descriptiva ya que es de utilidad social y una metodología flexible frente a una problemática vivida dentro del aula de clases, además de tener carácter social y de la comunidad.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio está integrado por las siguientes unidades de observación:

UNIDAD	POBLACION
Estudiantes	65
Docentes	5
Autoridad	1
TOTAL	71

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente La capacidad de atención en el aula.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Variable Independiente</p> <p>Es la capacidad que muestra el organismo para fijarse o extraer información de unos determinados estímulos y no de otros.</p> <p>Es el proceso por el que se centra de forma selectiva la percepción sobre un estímulo, mientras que los demás quedan ignorados.</p>	<p>Capacidad</p> <p>Fijación</p> <p>Información</p> <p>Estímulos</p> <p>Selección</p>	<p>✓ No está atento a clases.</p> <p>Responde a cualquier estímulo en clase.</p> <p>No capta el aprendizaje completo.</p> <p>✓ No demuestra interés dentro de la clase.</p>	<p>¿Mientras estas en clase, atiendes completa mente los conocimientos que imparte el profesor?</p> <p>¿Consideras que el ruido y el ambiente de afuera del aula perturban tu atención?</p> <p>¿Cuándo trabajas en grupo, crees que mejora la capacidad de atención?</p> <p>¿Te gusta la manera como la maestra atrae tu atención y mejora tu aprendizaje?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: María Cristina Suárez

CUADRO N°1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable Dependiente: El aprendizaje significativo.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Variable Dependiente</p> <p>El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la información previa y la nueva información pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del estudiante para la solución de problemas que se presentan.</p>	<p>Información previa</p> <p>Conocimiento</p> <p>Estructura cognoscitiva</p> <p>Momento preciso</p> <p>Solución de problemas</p>	<p>✓ Establece semejanzas y diferencias.</p> <p>✓ Jerarquiza ideas, analiza posibles soluciones.</p> <p>✓ Determina normas y procedimientos, propone posibles soluciones.</p> <p>✓ Describe procedimientos para resolver ejercicios propuestos.</p>	<p>¿Cuándo estas en el aula participas activamente en la construcción del conocimiento en clase?</p> <p>¿Cuándo estás en clase, tienes algún problema que dificulte el aprendizaje?</p> <p>¿Cuándo trabajas en grupo, crees que mejorará la capacidad de aprendizaje?</p> <p>¿Cuándo tienes dudas sobre el aprendizaje de un tema, preguntas al docente para que explique de mejor manera?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: María Cristina Suárez

CUADRO N°2 VARIABLE DEPENDIENTE

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Según la Operacionalización de variables, se procedió a la elaboración y diseño de la técnica necesaria para la obtención de resultados, en este caso la técnica fue la encuesta con su instrumento el cuestionario. El cual se aplicó a los estudiantes de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa , con la colaboración de las maestras de cada grado, y con la facilidad de la autoridad del plantel.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

A través del análisis y la síntesis, el procesamiento de los datos de la investigación se lleva a cabo de forma descriptiva y estadística, tomando como referencia el método inductivo encaminado a establecer criterios de los resultados de las encuestas. En la tabulación, para alcanzar e interpretar la información y así confirmar la hipótesis previamente planteada, se muestra una categorización y ordenación de datos representados en cuadros y gráficos estadísticos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la realización del presente informe de trabajo de graduación se tomó como precedentes los paralelos “C” y “D” de cuarto grado de la escuela de Educación Básica Santa Rosa, ubicada en el centro de la parroquia Santa Rosa de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua.

En la institución se contó con la colaboración de todos los estudiantes y cinco docentes; los mismos que contestaron las preguntas el cuestionario aplicado, según creyeron conveniente.

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES

1. ¿Consideras que la atención en clase, ayuda a un mejor aprendizaje?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	57	88 %
a veces	7	11 %
nunca	1	1 %
total	65	100 %

CUADRO N° 3 LA ATENCIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE

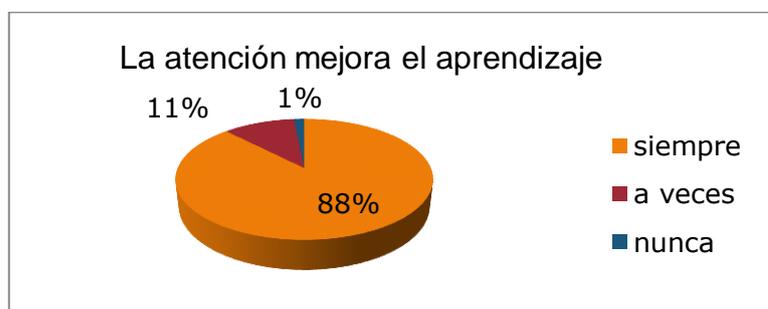


GRÁFICO N° 5 LA ATENCIÓN MEJORA EL APRENDIZAJE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

Según los datos tabulados del total de 65 estudiantes, 57 estudiantes dicen que siempre la atención en clase ayuda a un mejor aprendizaje, que corresponde al 88%; mientras que 7 estudiantes dicen la atención en clase a veces ayuda a un mejor aprendizaje, que corresponde al 11% y 1 estudiante dice que la atención en clase nunca ayuda a un mejor aprendizaje, que corresponde al 1%.

Interpretación

De acuerdo a los datos se deduce que la maestra utiliza una buena metodología por lo que está atrayendo la atención, por lo tanto se confía en esto para encontrar un mejor aprendizaje.

2. ¿Cuándo estás en clase, tienes algún problema que dificulte la atención y el aprendizaje?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	19	29
a veces	29	45
nunca	17	26
total	65	100

CUADRO N° 4 DIFICULTAD DE LA ATENCIÓN-APRENDIZAJE

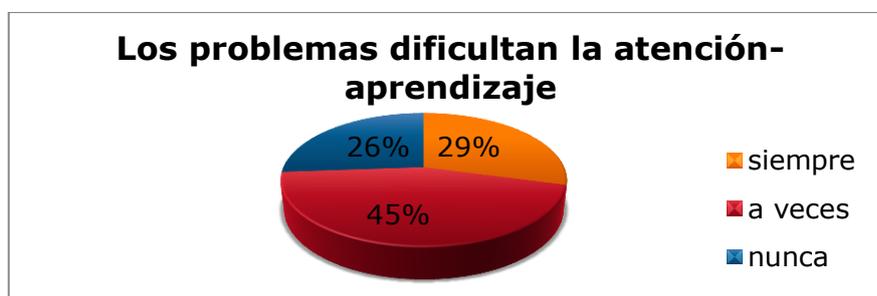


GRÁFICO N° 6 DIFICULTAD DE LA ATENCIÓN-APRENDIZAJE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

De acuerdo a los datos tabulados del total de 65 estudiantes, 19 estudiantes admiten que tienen algún problema que dificulta la atención y el aprendizaje, que corresponde al 29%; mientras que 29 estudiantes dicen que a veces tienen algún problema que dificulta la atención y el aprendizaje, que corresponde al 45% y 17 estudiantes dicen que no tienen algún problema que dificulte la atención y el aprendizaje, que corresponde al 26%.

Interpretación

Se observa que los estudiantes mientras están en clase tienen algún problema que dificulta la atención la maestra debería implantar estrategias metodológicas que mejore el aprendizaje.

3. ¿Consideras que el ruido en el aula perturba tu atención?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	43	66
a veces	16	25
nunca	6	9
total	65	100

CUADRO N° 5 EL RUIDO EN EL AULA



GRÁFICO N° 7 EL RUIDO EN EL AULA

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

En un total de 65 estudiantes, 43 estudiantes aceptan que el ruido en el aula siempre perturba la atención, que corresponde al 66%; mientras que 16 estudiantes señalan que a veces el ruido perturba la atención, que corresponde al 25% y 6 estudiantes dicen que nunca el ruido les perturba la atención que corresponde al 9%.

Interpretación

La maestra debe poner orden en el aula y el control de la disciplina, para que el ambiente sea óptimo para acaparar la atención.

4. *¿Te gusta la manera como la maestra atrae tu atención y mejora tu aprendizaje?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	51	78
a veces	10	15
nunca	4	6
total	65	100

CUADRO N° 6 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN



GRÁFICO N° 8 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

En un total de 65 estudiantes, a 51 estudiantes les gusta siempre la manera como la maestra atrae su atención y mejora su aprendizaje que corresponde al 78%; pero a 10 estudiantes a veces les gusta la manera como la maestra atrae su atención y mejora su aprendizaje, que corresponde al 15% y a 4 estudiantes no les gusta la manera como la maestra atrae su atención y mejora su aprendizaje que corresponde a un 6%.

Interpretación

De acuerdo a los datos se deduce que la maestra utiliza métodos activos y que abarca la atención de los estudiantes y se afirma que hay un buen aprendizaje.

5. ¿Cuando la clase es activa atrae tu total atención?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	47	72
a veces	16	25
nunca	2	3
total	65	100

CUADRO N° 7 CLASE ACTIVA

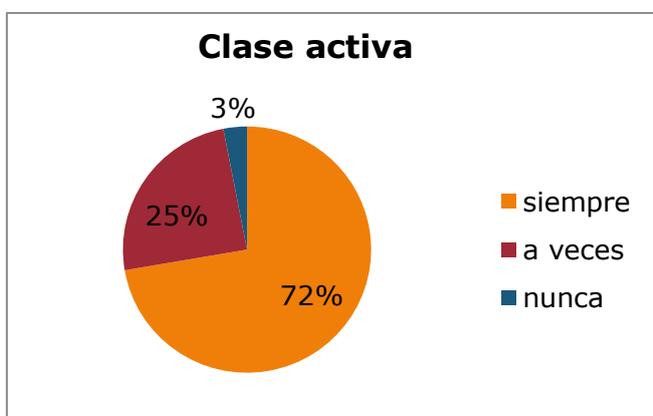


GRÁFICO N° 9 CLASE ACTIVA

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

En un total de 65 estudiantes, a 47 estudiantes consideran que cuando la clase es siempre activa atrae su atención que corresponde al 72%; pero 16 estudiantes opinan que a veces cuando la clase es activa atrae su atención que corresponde al 25% y a 2 estudiantes creen que aún cuando la clase es activa no atrae su atención que corresponde a un 3%.

Interpretación

Se considera que la maestra interactúa con sus estudiantes y abarca la atención de los mismos construyendo de esa manera un aprendizaje significativo.

6. *¿La concentración de tu mente en los temas de clase facilita la construcción del conocimiento?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	56	86
a veces	7	11
nunca	2	3
total	65	100

CUADRO N° 8 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO



GRÁFICO N° 10 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

Según los datos tabulados en un total de 65 estudiantes 56 estudiantes consideran que siempre la concentración de la mente en los temas de clase facilita la construcción del conocimiento que corresponde al 86%; pero a 7 estudiantes a veces que corresponde al 11% y a 2 estudiantes que corresponde a un 3%.

Interpretación

Se puede afirmar que los estudiantes si logran concentrarse en un tema de clase convirtiéndose en actores de la construcción del conocimiento.

7. ¿Cuándo tienes dudas sobre un tema, preguntas al docente para que explique de mejor manera?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	50	77
a veces	14	22
nunca	1	2
total	65	100

CUADRO N° 9 PREGUNTAS AL DOCENTE

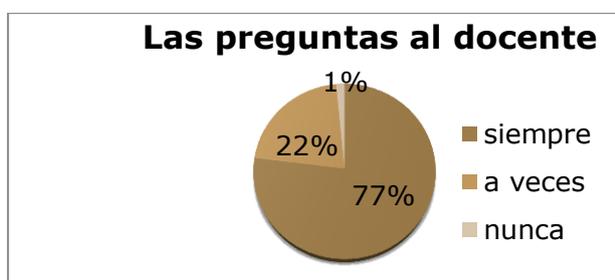


GRÁFICO N° 11 PREGUNTAS AL DOCENTE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

En un total de 65 estudiantes, a 50 estudiantes que tiene dudas sobre un tema, siempre preguntan al docente para que explique de mejor manera, esto corresponde al 77%; pero 14 estudiantes que tiene dudas sobre un tema, a veces preguntan al docente para que explique de mejor manera, corresponde al 22% y a 1 estudiantes que tiene dudas sobre un tema, nunca preguntan al docente para que explique de mejor manera que corresponde a un 2%.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos aseveramos que a los estudiantes les interesa el tema de clase y hacen preguntas para tener claro el conocimiento y mejoran su aprendizaje.

8. ¿Cuándo trabajas en grupo, crees que mejora la capacidad de atención y el aprendizaje significativo?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	29	45
a veces	36	55
nunca	0	0
total	65	100

CUADRO N° 10 TRABAJO EN GRUPO

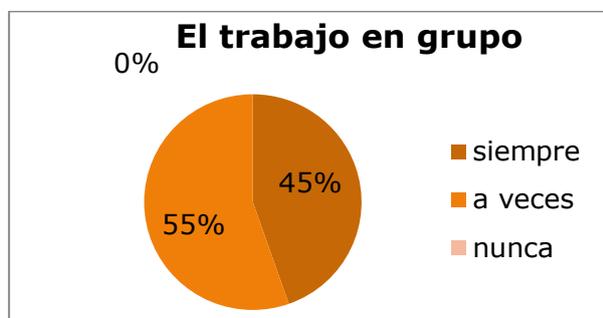


GRÁFICO N° 12 TRABAJO EN GRUPO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

En un total de 65 estudiantes, los 29 estudiantes creen que trabajar en grupo, mejora la capacidad de atención y a ello corresponde el 45%; pero para 36 estudiantes creen que trabajar en grupo, a veces mejora la capacidad de atención y a ello corresponde el 55%.

Interpretación

De acuerdo a los datos, nos podemos dar cuenta que la maestra forma grupos de trabajo con sus estudiantes para atraer la atención en clases y mejorar la asimilación del conocimiento mediante un aprendizaje cooperativo.

9. *¿Cuándo trabajas con atención mejorará la capacidad de aprendizaje significativo?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	54	83
a veces	8	12
nunca	3	5
total	65	100

CUADRO N° 11 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

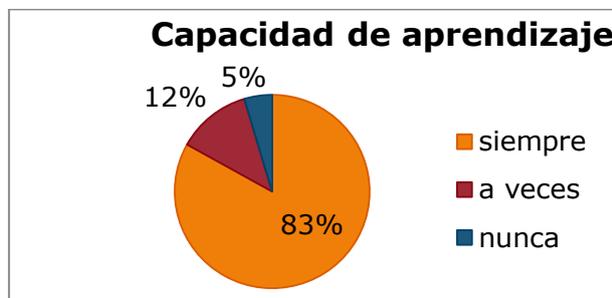


GRÁFICO N° 13 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

Según el análisis de un total de 65 estudiantes, 54 de ellos siempre trabajan con atención y mejoran la capacidad de aprendizaje siendo el 83%; pero 8 estudiantes que a veces trabajan con atención vagamente mejoran la capacidad de aprendizaje y corresponde al 12% y a 3 estudiantes que nunca trabajan con atención no mejorarán la capacidad de aprendizaje y corresponde a un 5%.

Interpretación

Se concluye que los niños prestan la debida atención a su maestra en los temas de clase, mediante métodos y técnicas para que vayan captando un aprendizaje significativo.

10 *¿Respetan sus niños y niñas el turno para hablar, escuchando y atendiendo a los demás?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	37	57
a veces	23	35
nunca	5	8
total	65	100

CUADRO N° 12 RESPETO DEL TURNO

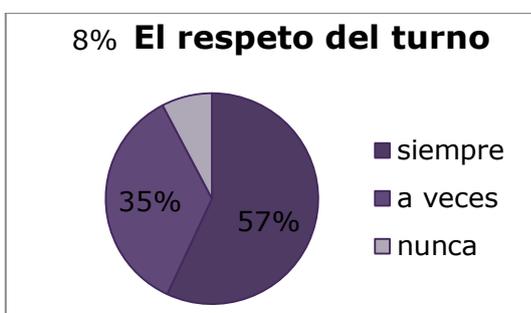


GRÁFICO N° 14 RESPETO DEL TURNO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

En un total de 65 estudiantes, 37 estudiantes siempre respetan el turno para hablar, escuchando y atendiendo a los demás, siendo el 57%; pero a 23 estudiantes que a veces respetan el turno para hablar, escuchando y atendiendo a los demás, siendo el 35% y 5 estudiantes no respetan el turno para hablar, ni escuchando, ni atendiendo a los demás, siendo que corresponde a un 8%.

Interpretación

Deducimos que se practica la destreza de respetar el turno para hablar, se mantiene el orden de participación y la disciplina en el aula, así se comprueba que atienden en clase los estudiantes.

4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS (DOCENTES)

1. *¿Considera que la atención en clase, ayuda a un mejor aprendizaje a los niños y niñas?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	5	100
a veces	0	0
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 13 LA ATENCION MEJORA EL APRENDIZAJE



GRÁFICO N° 15 LA ATENCION MEJORA EL APRENDIZAJE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

Según los datos tabulados del total de 5 docentes, todos dicen que siempre la atención en clase ayuda a un mejor aprendizaje, que corresponde al 100%.

Interpretación

Los docentes no se conforman con ser informadores del conocimiento, utilizan metodologías adecuadas para atraer la atención de sus educandos, por lo tanto se verifica la relación con el aprendizaje significativo.

2. *¿Cuándo sus niños están en clase, tienen algún problema que les dificulte la atención y el aprendizaje?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	0	0
a veces	5	100
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 14 DIFICULTAD DE ATENCIÓN



GRÁFICO N° 16 DIFICULTAD DE ATENCIÓN

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

De acuerdo a los datos tabulados del total de 5 profesores, afirman que los estudiantes tienen algún problema que dificulta la atención y el aprendizaje, que corresponde al 100%.

Interpretación

Los docentes se han percatado que los estudiantes tienen algún problema que dificulta la atención, le dan la mejor ubicación del niño en el aula para suplir en algo su deficiencia.

3. . ¿Considera que el ruido en el aula perturba la atención de los niños y niñas?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	2	40
a veces	3	60
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 15 RUIDO EN EL AULA

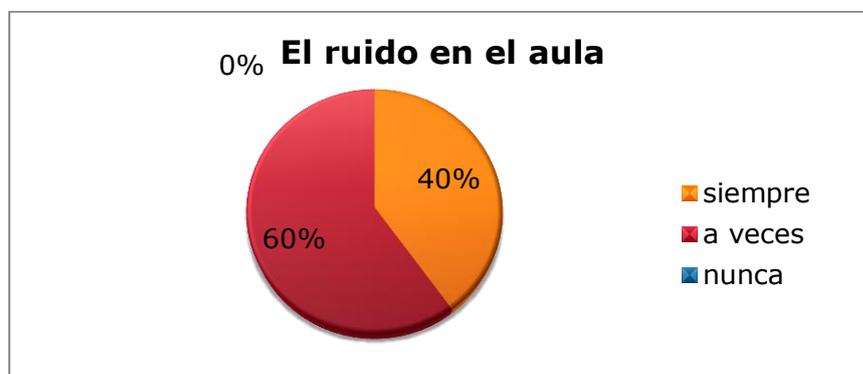


GRÁFICO N° 17 RUIDO EN EL AULA

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

En un total de 5 profesores, 2 dicen que en verdad el ruido en el aula siempre perturba la atención, que corresponde al 40%; mientras que 3 aseveran que a veces el ruido perturba la atención, que corresponde al 60%

Interpretación

Mientras los estudiantes están trabajando o entretenidos en alguna actividad es poco probable que el ruido les perturbe, depende de la estrategia que el docente utilice.

4. *¿Usted como maestra busca nuevas estrategias metodológicas para mejorar la atención y fortalecer el aprendizaje?*

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	4	80
a veces	1	20
nunca	0	0
total	5	100

CUADRON°16 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN

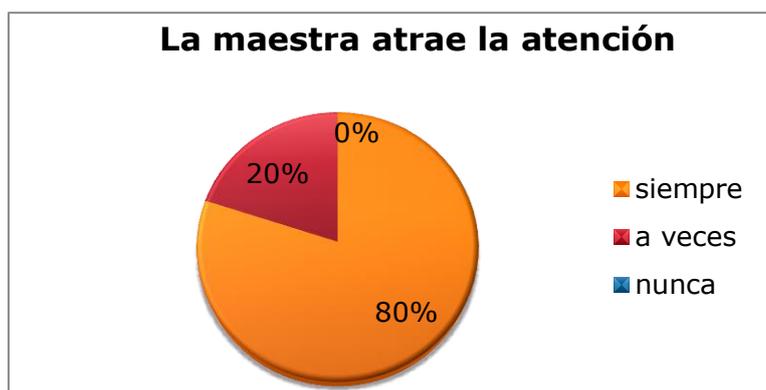


GRÁFICO N° 18 LA MAESTRA ATRAE LA ATENCIÓN

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

En un total de 5 profesores 4 de ellos buscan nuevas estrategias para que los estudiantes mejoren su aprendizaje que corresponde a un 80%, uno de ellos dice que sigue la materia de acuerdo al texto.

Interpretación

De acuerdo a los datos se deduce que la maestra utiliza métodos activos y que abarca la atención de los estudiantes y se afirma que hay un buen aprendizaje.

5. ¿Cuando la clase es activa atrae tu total atención de los estudiantes?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	5	100
a veces	0	0
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 17 CLASE ACTIVA

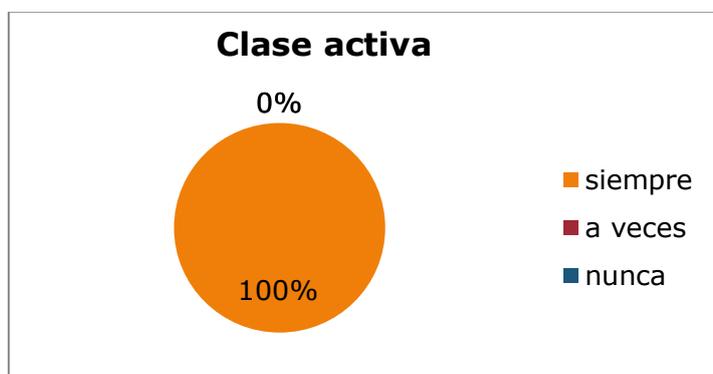


GRÁFICO N° 19 CLASE ACTIVA

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

En un total de 5 profesores, afirman que cuando la clase es activa se atrae completamente la atención de los estudiantes y corresponde a un 100%.

Interpretación

Se considera que al utilizar buenas estrategias se abarca la atención los estudiantes y se va construyendo un aprendizaje significativo, que a la larga dará excelentes resultados que se verán reflejados en la evaluación.

6. ¿La concentración de los niños y niñas en los temas de clase facilita la construcción del conocimiento?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	5	100
a veces	0	0
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 18 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO



GRÁFICO N° 20 CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

Según los datos tabulados en un total de 5 profesores consideran que la concentración de la clase facilita la construcción del conocimiento que corresponde al 100%

Interpretación

Se puede afirmar que los estudiantes al concentrarse en un tema de clase asimilan el conocimiento, convirtiéndose en actores de la construcción del mismo cuando existe la estrategia adecuada para el aprendizaje.

7. ¿Cuándo los niños y niñas tienen dudas sobre un tema, le hacen preguntas para que les explique de mejor manera?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	1	20
a veces	4	80
nunca	0	0
total	5	100

**CUADRO N° 19
PREGUNTAS
AL DOCENTE**

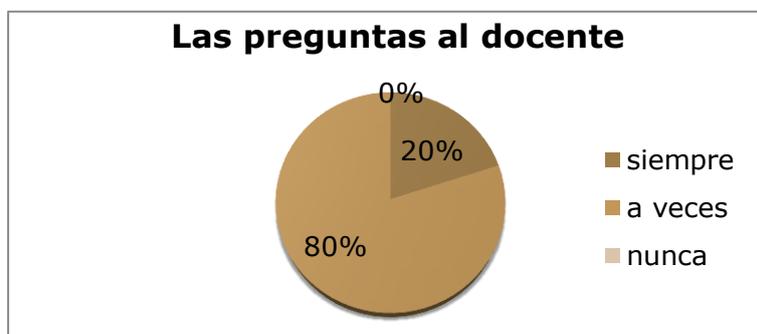


GRÁFICO N° 21 PREGUNTAS AL DOCENTE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

En un total de 5 profesores, 1 afirma que siempre le hacen preguntas, corresponde al 20% y 4 profesores dicen que a veces realizan preguntas para que explique de mejor manera y se despejen sus dudas que corresponde a un 80%.

Interpretación

A veces los estudiantes no preguntan tal vez por no quedar mal ante los demás, pero poco a poco se va superando de acuerdo a la confianza y al respeto que crea el docente en el aula.

8. ¿Cuándo los niños y niñas trabajan en grupo, usted cree que mejora la capacidad de atención?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	2	40
a veces	3	60
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 20 TRABAJO EN GRUPO

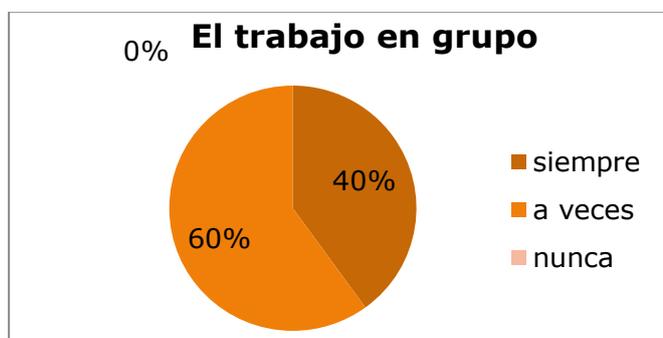


GRÁFICO N° 22 TRABAJO EN GRUPO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

Análisis

En un total de 5 profesores, 2 expresan que cuando los estudiantes trabajan en grupo, mejora la capacidad de atención y a ello corresponde al 40%; pero para 3 profesores creen que trabajar en grupo, a veces mejora la capacidad de atención que corresponde el 60%.

Interpretación

De acuerdo a los datos, nos podemos dar cuenta que para el docente trabajar en grupos con sus estudiantes es muy productivo para atraer la atención en clases y mejorar la asimilación del conocimiento mediante un aprendizaje cooperativo.

9. ¿A usted le gustaría tener un cuadernillo sobre estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la capacidad atención y mejorar aprendizaje?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	5	100
a veces	0	0
nunca	0	0
total	5	100

CUADRO N° 21 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

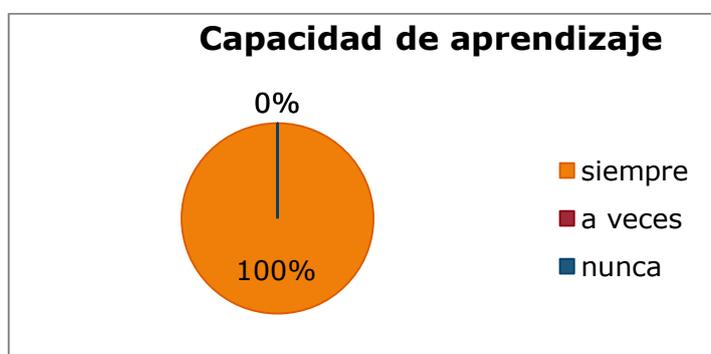


GRÁFICO N° 23 CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Profesores de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

Según el análisis de un total de 5 docentes, ratifican que en verdad si los estudiantes trabajan con atención, mejorarán notablemente el aprendizaje; corresponde al 100%.

Interpretación

Se concluye que la capacidad de atención que los estudiantes den a sus maestros en los temas de clase, refuerzan sus conocimientos mediante métodos y técnicas y van captando un aprendizaje significativo.

10. ¿Respetan los niños y niñas el turno para hablar, escuchando y atendiendo a los demás?

alternativa	frecuencia	porcentaje
siempre	0	0
a veces	4	80
nunca	1	20
total	5	100

CUADRO N° 22 RESPETO DEL TURNO

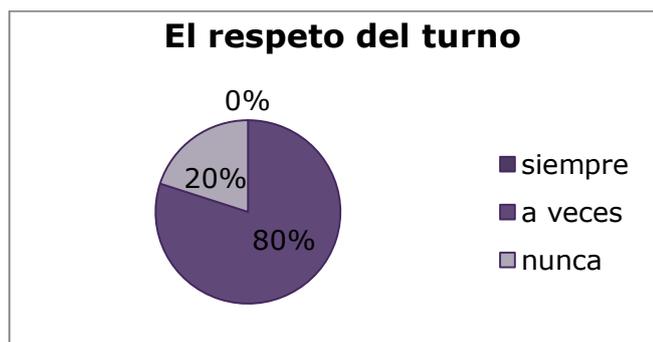


GRÁFICO N° 24 RESPETO DEL TURNO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos “C” y “D”

Análisis

En un total de 5 docentes, 4 dicen que los niños a veces respetan el turno para hablar siendo el 80% y 1 dice que los niños no respetan el turno para hablar, ni escuchando, ni atendiendo a los demás, siendo que corresponde a un 20%.

Interpretación

No estamos dando cuenta que a los niños les falta la destreza para respetar el turno de hablar, y por ende escuchar a los demás.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La capacidad de atención y su relación con el aprendizaje significativo

V I

V D

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H1 Hipótesis Positiva

La capacidad de atención en el aula si mejorará el aprendizaje significativo.

H0 Hipótesis Nula

La capacidad de atención en el aula no mejorará el aprendizaje significativo.

4.2. 2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$ (correspondiente al 95 %)

4.2.3 DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN

La investigación que se realizó es de 65 estudiantes de cuarto grado “C” y “D” y sus maestras respectivamente, 2profesores especiales y el Sr. Director del establecimiento educativo.

Entonces con 6 grados de libertad y con un nivel de significación del 0.05 en la tabla del chi cuadrado se obtiene el valor 12.592. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592.

La representación gráfica sería:

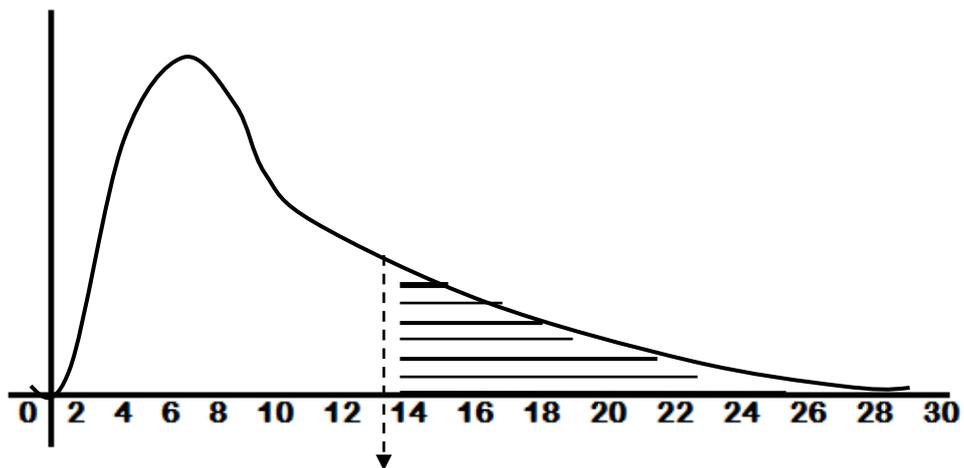


GRÁFICO N° 25 CAMPANA DE GANNT

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Niños y niñas de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CALCULOS ESTADÍSTICOS

N°	FRECUENCIA OBSERVADA				
	PREGUNTAS	FRECUENCIAS			TOTAL
		siempre	a veces	nunca	
1	Consideras que la atención en clase ayuda a un mejor aprendizaje.	57	7	1	65
3	Consideras que el ruido en el aula perturba tu atención.	43	16	6	65
5	Cuándo la clase es activa atrae tu total atención.	47	16	2	65
7	Cuando tienes dudas sobre un tema preguntas al docente para que te explique de mejor manera.	50	14	1	65
Total		197	53	10	260

$$\frac{197 \times 65}{260} = 49,25$$

$$\frac{53 \times 65}{260} = 13,25$$

$$\frac{10 \times 65}{260} = 2,5$$

CUADRO N° 23 FRECUENCIA OBSERVADA

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Cuestionario a los Estudiantes de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

N°	FRECUENCIA ESPERADA				
	PREGUNTAS	FRECUENCIAS			TOTAL
		siempre	a veces	nunca	
1	Consideras que la atención en clase ayuda a un mejor aprendizaje.	49,25	13,25	2,5	65
3	Consideras que el ruido en el aula perturba tu atención.	49,25	13,25	2,5	65
5	Cuándo la clase es activa atrae tu total atención.	49,25	13,25	2,5	65
7	Cuando tienes dudas sobre un tema preguntas al docente para que te explique de mejor manera.	49,25	13,25	2,5	65
Total		197	53	10	260

CUADRO N° 24 FRECUENCIA ESPERADA

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

O	E	O-E	(O-E) ²	(O - E) ² /E
57	49,25	7,75	60,06	1,22
7	13,25	-6,25	39,06	2,95
1	2,5	-1,5	2,25	0,90
43	49,25	-6,25	39,06	0,79
16	13,25	2,75	7,56	0,57
6	2,5	3,5	12,25	4,90
47	49,25	-2,25	5,06	0,10
16	13,25	2,75	7,56	0,57
2	2,5	-0,5	0,25	0,10
50	49,25	0,75	0,56	0,01
14	13,25	0,75	0,56	0,04
1	2,5	-1,5	2,25	0,90
260	260	0	176,50	13,06

CUADRO N° 25 FORMULA DEL CHI CUADRADO

Elaborado por: María Cristina Suárez Silva

Fuente: Cuestionario a los Estudiantes de cuarto año de los paralelos "C" y "D"

4.2.7 DECISIÓN

Entonces con 6 grados de libertad y con un nivel de significación del 0.05 se obtiene en la tabla del chi cuadrado se obtiene el valor 12.592 y como el valor del calculado es 13.06 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

La capacidad de atención en el aula mejorará el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos "C" y "D" de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ✓ De acuerdo a la investigación realizada, la atención se relaciona con el aprendizaje significativo, de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa.
- ✓ Se ha detectado que realmente es un problema la poca atención que presentan los niños y niñas de niñas de cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa y su relación con el aprendizaje significativo al conducir las actividades académicas.
- ✓ Que al fomentar en los estudiantes la curiosidad, creatividad y autoestima para estimular el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante nuevas estrategias lúdicas para lograr el interés en clases y mejorar su conocimiento.
- ✓ Diseñar una propuesta de solución que fomente la capacidad de atención para que facilite al docente la mediación del conocimiento.

RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda que las actividades se relacionen con el conocimiento y sean aplicables en el convivir diario de los estudiantes para que el aprendizaje sea significativo.

- ✓ Se recomienda que la maestra incentive la imaginación de los estudiantes mediante actividades para mejorar la concentración de las tareas.

- ✓ Se recomienda que las clases sean más participativas para despejar dudas, buscar actividades acorde al tema donde implican movimientos, expresiones y reflexiones.

- ✓ Que se realice actividades estrategias lúdicas creativas en las cuales sean los estudiantes los actores del aprendizaje.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Tema:

CUADERNILLO SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LUDICAS PARA MEJORAR LA CAPACIDAD ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO.

6.1.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Escuela de Educación Básica Santa Rosa

Beneficiarios: Los niños y niñas de cuarto año de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa.

Lugar: Parroquia Santa Rosa de la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua

Tiempo de duración: La propuesta se llevará a cabo en cuatro sesiones, dos sesiones con cada paralelo.

Inicio: 27 de febrero del 2013

Final: 01 de marzo del 2013

Responsable: Investigadora María Cristina Suárez Silva

Costo: 30 dólares

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Se ha detectado varios problemas causados por la poca atención de los estudiantes de cuarto año de los paralelos C y D, al ingresar a las aulas de clase los estudiantes están realizando otras actividades, menos atender a la maestra. Cuando la maestra simplemente se limita a ser una informadora de conocimiento los estudiantes pierden el interés en el mismo interrumpiéndose la concentración. Los estudiantes se limitan a ser simples receptores, sin conocer el porqué del conocimiento, o cómo ponerlo en práctica en la vida cotidiana.

El proyecto de investigación me ayudó a entender lo importante que son las Estrategias Metodológicas Lúdicas para el desarrollo integral de los estudiantes, aprovechando el juego que es innato en ellos; no necesariamente con materiales costosos, ni bien elaborados; más bien incentivando a la creatividad e ingenio de cada estudiante o el uso de materiales reciclables.

Los docentes son una parte fundamental en la formación de los estudiantes, por esta razón podrían aplicar estrategias metodológicas divertidas, para mejorar la capacidad de atención y el aprendizaje significativo que ayude al estudiante poner más interés en la hora de clase. Se propone un cuadernillo que servirá como una fuente de apoyo para que el aprendizaje no sea monótono, al contrario les guste participar de las clases que imparten las maestras. Así lograr un óptimo desarrollo del proceso de la atención. Además de buscar un cambio de actitud y mejorar su conducta.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Incorporar en las aulas de clase, aprendizajes significativos implica construir espacios creativos que favorezcan al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, afectivas y motrices. Se trata de que los niños APRENDAN JUGANDO mediante actividades lúdicas. El juego en función, estímulo infantil, porque para el niño es un instrumento de afirmación para sí mismo que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales y resolver problemas cotidianos de desarrollo y convivencia.

Cuando trabajamos en el aula es difícil encontrar actividades relacionadas a determinada destreza, para lo cual es indispensable contar con un cuadernillo con estrategias metodológicas lúdicas que complementen el aprendizaje. Lo que se pretende con la propuesta es dotar a los estudiantes y docentes de un cuadernillo de estrategias lúdicas ejecutables en clases, para atraer al máximo la atención de los estudiantes y de esa manera mejorar el aprendizaje significativo. Al mismo tiempo que mejorarían el rendimiento escolar. Podemos aprovechar el talento lúdico y el juego propio de los niños para lograr que aprendan jugando, combinando el conocimiento con las actividades.

El material didáctico y las actividades lúdicas siempre impactan en los estudiantes, si sumamos experiencias vividas, estrategias, juegos, actividades representativas como resultado nos brindará aprendizaje significativo que a la larga se pondrá en práctica en la vida cotidiana. Lo que se pretende es despertar el interés; la creatividad y la facilidad de

resolver problemas, ser parte activa de la solución inmediata, de enfrentar críticamente situaciones, y trabajo cooperativo.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

- ✓ Aplicar estrategias metodológicas lúdicas que fortalezcan la capacidad de atención de los estudiantes en el aula y que facilite al docente la mediación del conocimiento.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Socializar estrategias metodológicas lúdicas con los estudiantes para atraer la atención, mediante actividades que fomenten la imaginación y mejoren el aprendizaje significativo
- ✓ Ejecutar las estrategias metodológicas lúdicas del cuadernillo, que fomenten la capacidad de atención en el aula mediante situaciones análogas que impliquen el razonamiento lógico.
- ✓ Evaluar la aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas motivadoras aportaron de manera positiva, en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible en la escuela de Educación Básica Santa Rosa, porque mejorará notablemente la capacidad de atención de los estudiantes y su nivel de aprendizaje significativo; permitirá que pase de un nivel regular a un nivel excelente.

Se cuenta con el apoyo de la autoridad, maestros y estudiantes de la institución, con el tiempo adecuado, con los materiales bibliográficos, didácticos, disfraces etc. El conocimiento, la experiencia, el apoyo profesional, docente el entusiasmo y la buena voluntad de los estudiantes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO - TEÓRICA

6.6.1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Es el camino que se va recorriendo mediante actividades creativas para llegar al aprendizaje significativo de los niños y niñas. Es despertar el interés sobre algún tema en base a la experiencia. Las estrategias metodológicas son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser: Estrategias Cognitivas Estrategias Meta cognitivas, Estrategias Lúdicas. (CONDINO, 2000)

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estrategias Cognitivas:

Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas. Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin. (GARCÍA GONZÁLEZ, 2007)

Estrategias Metacognitivas:

Son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son la planificación, la supervisión y la evaluación. La meta-cognición incluye algunos subprocesos: la meta-atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos de la memoria. (GARCÍA GONZÁLEZ, 2007)

Estrategia Lúdica:

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. (GARCÍA GONZÁLEZ, 2007)

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. (CONDINO, 2000)

Estrategia de Enseñanza

La pedagogía ofrece una gran diversidad de acepciones para caracterizar las estrategias de enseñanza. En obvia consecuencia, múltiples han sido las interpretaciones dentro de los espacios pedagógicos. Algunas de ellas se centraron en el modelo de actividades que el docente les propone a los niños, otras hicieron hincapié en las formas, técnicas y recursos didácticos y, desde otro extremo, fueron vistas

como proyectos de enseñanza que deben ser elaborados y conducidos por el maestro.(CONDINO, 2000)

LA LÚDICA COMO ACTITUD DOCENTE

La actitud y en especial la actitud lúdica del docente es un factor decisivo para los aprendizajes escolares, de esta depende en gran medida el éxito de su labor. La actitud lúdica se puede definir como una cualidad humana de sentir gusto por lo que uno hace y poder hacer sentir bien a los que uno trata, algunos autores la definen como: una manifestación de inteligencia emocional.(ARTEAGA, Calidad + calidad + calidad, 2011)

En este sentido, es importante que el maestro relacione el saber y el saber hacer, ya que al tener claro los contenidos a trabajar como las metodologías para implementar, se puede alcanzar un equilibrio en el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma edificante y representativa, por esta razón la actitud del docente es muy importante, esta resulta decisiva para verificar las interacciones humanas, de esta depende que en las aulas exista una buena disposición anímica del estudiante, lo cual facilitara el aprendizaje y la construcción de conocimientos. El ambiente grato para aprender y lograr que su capacitación convencional no se vaya a tierra.(ARTEAGA, Calidad + calidad + calidad, 2011)

"La actitud lúdica se hace palpable en comunicar sin ofender, en escuchar con empatía, en corregir sin amenazar, en sugerir sin obligar, en aconsejar sin regañar, en reír mas y vociferar menos. Todo este comportamiento contribuye a hacer sentir bien al otro, a desbloquear los

encuentros, a facilitar el dialogo"(ARTEAGA, Calidad + calidad + calidad, 2011)

RECURSOS DIDÁCTICOS TECNOLÓGICOS

Al preparar y desarrollar clases, los docentes cuentan con una gran variedad de recursos. La incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en general -y de Internet en particular- debe estar, entonces, al servicio de proyectos de enseñanza vinculados a la vida real de los estudiantes, a fin de prepararlos en el marco de las estrategias y los conocimientos necesarios para afrontar la sociedad del presente y del futuro.(CONDINO, 2000)

LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA

Los materiales de enseñanza pueden definirse como todos aquellos instrumentos y medios que se utilizan para el desarrollo del currículum. No obstante, coexisten concepciones amplias, concepciones más restringidas y también concepciones ligadas al grado de complejidad o sofisticación de los materiales curriculares. La producción de materiales curriculares puede ser analizada desde el campo de la tecnología educativa, dado que esta aporta un marco conceptual y metodológico sobre el que fundamentar su desarrollo.

La Atención

Es uno de los procesos psicológicos básicos. Supone dirigir, concentrar la energía psíquica en algo. Tiene una relación directa con el

aprendizaje y lo condiciona seriamente, en la medida en que, sino se perciben y codifican adecuadamente los estímulos, no podrá producirse un aprendizaje normalizado. Está íntimamente relacionado con la percepción y la memoria.

Procedimientos para mantener la atención en el aula:

- ✓ Variar los estímulos, por ejemplo, el tono de voz, pasar de estímulos orales a visuales o escritos.
- ✓ Servirnos de material visual, ilustraciones, etc., en los momentos de transmisión de los mensajes.
- ✓ Acortar el tiempo de explicación oral y utilizar la actividad motriz de los alumnos (ejercicios en el cuaderno, murales).
- ✓ Que el profesor se muestre ilusionado con la idea que transmite hace despertar la admiración, y el entusiasmo en los alumnos.
- ✓ Realizar preguntas concretas sobre lo que está explicando. Es decir, aumentar la participación ordenada de los alumnos.
- ✓ Acordar con los alumnos la manera de participar en las clases, evitando así interrupciones (levantar la mano, según el orden en el que están sentados, al final de la explicación).
- ✓ Evitar la predisposición en los alumnos a estudiar, emprender tareas, etc. siempre en el mismo orden o esquema. Eso puede generar monotonía, falta de interés y bloque o intelectual cuando se presenta un ejercicio con un ordeno esquema distintos.
- ✓ En los más pequeños, las rutinas son imprescindibles para generar hábitos de trabajo.
- ✓ Proporcionar recompensas a las intervenciones positivas de los alumnos durante el trabajo en la clase.
- ✓ Interrumpir el mensaje que se está transmitiendo, para que lo terminen los alumnos, o suministrar el mensaje con lagunas, para que los chicos descubran lo ausente y lo completen. Y todo ello,

porque cuando el alumno es más participativo, crece su nivel de atención y, por lo tanto, la posibilidad de aprender mejor.

- ✓ Relacionar los nuevos contenidos con los anteriores.
- ✓ Entrenar a los alumnos con desorden o déficit de atención en estrategias de:- Autocontrol (anotar las veces que se distrae, evaluar con el profesor. Economía de fichas)- Auto instrucciones (desarrollo del lenguaje interno) Mediante estas técnicas, será el alumno el que deberá tomar la iniciativa para mejorar.(García, 2007)

CUADERNILLO

El cuadernillo es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, con orientación técnica para el docente y estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos.

Características del cuadernillo

Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio del bloque curricular para el cual fue elaborada.

Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de los bloques curriculares.

Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.

Componentes estructurales de la guía didáctica

La estructura de la guía didáctica obedece a las condiciones institucionales en que se determina su producción y uso; no así, sus características y funciones básicas que son la traducción de una metodología de enseñanza propia del docente que promueve aprendizajes significativos a distancia. No existen modelos únicos, ni determinantes.

6.7 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Participación del 100% de estudiantes.	Crear disfraces para los personajes Seleccionar los niños que van a participar.	Humanos: investigadora Materiales: Papel crepé, goma, cuento. Cámara	En dos sesiones de 45" c/u.
EJECUCIÓN	Desarrollar el pensamiento crítico del 100% de estudiantes.	Dramatizar en el cuento LA CAPERUCITA ROJA Llevar a cabo el juicio del lobo	Humanos: los estudiantes, investigadora, maestra. Materiales: Disfraces realizados de papel crepé. Cámara	En dos sesiones de 45" c/u.
CONTROL	Que la participación sea al 100% según su rol.	Incentivar a los estudiantes para que sean partícipes de brindar su criterio y discriminar lo que está bien o lo que está mal, en el procedimiento de los personajes.	Lista de cotejo, esferográficos	En las sesiones anteriores
EVALUACIÓN	La aplicación del 100% de estudiantes	Realizar un micro-ensayo	Hojas de papel perforado a cuadros esferográficos, pinturas, lápiz.	

Cuadro N° 26 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

Elaborado por: María Cristina Suárez

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Socialización de estrategia

TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
El juicio del lobo.	Desarrollar la creatividad en los niños para fortalecer la capacidad de atención y facilitar al docente la mediación del conocimiento.	Cámara Lista de cotejo, esferográficos Cartulinas esferográficos, papel crepé, goma, foamix.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dinámica: mi carita➤ Hora del cuento LA CAPERUCITA ROJA➤ Socialización del cuento➤ Dramatizar el cuento➤ El juicio del lobo.	Hetero-evaluación Microensayo Co-evaluación Auto-evaluación

Cuadro N° 27 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Elaborado por: María Cristina Suárez

6.8 ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta se llevó a cabo con los niños y niñas del cuarto grado de los paralelos “C” y “D” de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa, mediante cuatro sesiones, dos por cada paralelo.

6.8 PRESUPUESTO

Material	Costo
Cartulinas	20.00
Papel crepé	5.00
Copias	5.00
total	30.00

SESION N° 1 Se inició con la dinámica MI CARITA, luego mediante la técnica lluvia de ideas los niños expusieron varias versiones del cuento de forma ordenada; a continuación se leyó el cuento.

SESION N° 2 Se llevó a cabo la dramatización, a continuación se realiza el juicio del lobo, para concluir los niños expresan sus conclusiones.

6.9 EVALUACIÓN

Se va a utilizar la Autoevaluación, hetero-evaluación y co-evaluación. Los niños realizarán un micro-ensayo, donde se reflejará el éxito de la estrategia.

CUADERNILLO

**DE
ESTRATEGIAS**

METODOLÓGICAS

LÚDICAS



**AUTORA: MARÍA CRISTINA
SUÁREZ SILVA**

EL JUICIO DEL LOBO

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad en los niños para fortalecer la capacidad de atención y facilitar al docente la mediación del conocimiento.



DESARROLLO

PASOS:

1. Crear disfraces para los personajes
2. Socializar con los niños las versiones el cuento
3. Seleccionar los niños que van a participar.
4. Dramatizar en el cuento LA CAPERUCITA ROJA
5. Llevar a cabo el juicio del lobo

Necesita los personajes del , abogado del lobo, abogado de la Caperucita Roja, Moderador, El jurado (5 niños), el público (niños restantes)

6. Sacar conclusiones

LA CANCIÓN DE LOS ANIMALES

OBJETIVO: Desarrollar el aprendizaje a partir del conocimiento previo.

DESARROLLO

Los pollitos

Los pollitos dicen, pio, pio, pio;
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío;
La gallina busca el maíz y el trigo,
Les da la comida y les presta abrigo,
Bajo sus dos alas acurrucaditos,
Duermen los pollitos, hasta el otro día.

Se forman grupos de trabajo, de los cuales a cada grupo se rifa un papel con el nombre de un animal diferente (pato, pavo, burro, oveja, perro, gato, ratón, etc.) y reemplazamos la canción en lugar de los pollitos se pone el nombre del animal que le tocó de la rifa. Además va reemplazando en forma lógica así. Además se canta con mímica. Se pretende reforzar el área de lengua y literatura con el lenguaje de los animales.

Los patitos dicen, cua, cua, cua;
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío;
La patita busca el agua y maíz,
Les da la comida y nadan poquito,
Bajo sus dos alas acurrucaditos,
Duermen los patitos, hasta el otro día.

Los gatitos dicen, miau, miau, miau;
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío;
La gatita busca pan con lechecita,
Juega un poquito y les presta abrigo,
Entre sus patitas acurrucaditos,
Duermen los gatitos, hasta el otro día.

COMPONENDO PALABRAS

OBJETIVO: Fomentar el aprendizaje cooperativo para apoyar a niños con problemas de lectura.

DESARROLLO

Se requiere varios cuadrados pequeños de cartulina del mismo tamaño; en cada uno de ellos dibujar una letra.

Reunir a los niños y niñas en grupos de trabajo.



Con niños y niñas de cuarto que saben leer y escribir, podemos poner más interés en el juego realizando competencias entre los grupos, además se pueden crear frases demostrando así que se mejora la lecto-escritura.

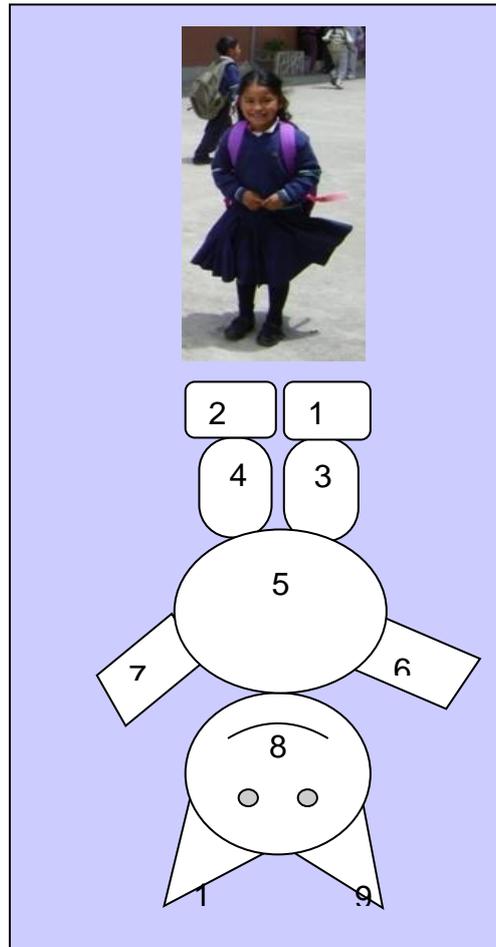
LA RAYUELA

OBJETIVO: Utilizar la rayuela como estrategia de aprendizaje para desarrollar el conocimiento de las series matemáticas.



LA TABLA DEL 3

1	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12



DESARROLLO

Mientras saltan y se divierten van memorizando las series matemáticas así: $3 \times 1 = 3$, $3 \times 2 = 6$, $3 \times 3 = 9$

Luego van saltamos en desorden.

LA SOPA DE LETRAS

OBJETIVO: Desarrollar estrategias adicionales de estudio para mejorar la lectura.

DESARROLLO

Busque y encierre las palabras que se le indica en la parte de abajo del ejercicio.

SOPA DE LETRAS

Encuentra las palabras ocultas en esta sopa de letras.



alto
bajo

feo
flaco

gordo
grande

guapo
lento

limpio
pequeño

rápido
sucio

LA SOPA DE LETRAS

OBJETIVO: Desarrollar estrategias adicionales de estudio para mejorar la lectura.

DESARROLLO

Busque y encierre las palabras que se le indica en la parte de abajo del ejercicio.

Patito Feo

A
D M C
L A M A S
U I V E R A I
C N A S T M I R O
I D O P A S E T F A S
A L L E N O T N A I A M B
N E N P I A R P C M T S Q A U
A I E N F M L D U U R O L Y A T A
N D A E E B L A N C A L L S N B B E S
T A S C S H O O D A L P C A T E R I N A
O R O Q U E O N E O S N Z R U O T R O
J G S S O M O L S T P N N E F G E
N U T E C O S I O A O L E S G
E I N T N A M R E G L E Q
U D E G N D S I I E O
N O T I T A P T E
C C V O E N S
A I N G R
D N E

Alan	Felipe	Nico
Antonella	Fito	Patito
Bernardi	German	Pia
Blanca	Gonzalo	Polo
Bruno	Guido	Populares
Carmen	Josefina	Santiago
Caterina	Lamas	Sol
Divinas	Leandro	Tamara
Emma	Luciana	Taylor
Facundo	Matias	

LA SOPA DE LETRAS

OBJETIVO: Desarrollar estrategias adicionales de estudio para mejorar la lectura.

DESARROLLO

Busque y encierre las palabras que se le indica en la parte de abajo del ejercicio.

SOPA DE LETRAS

● Encuentra las palabras escondidas en esta sopa de letras



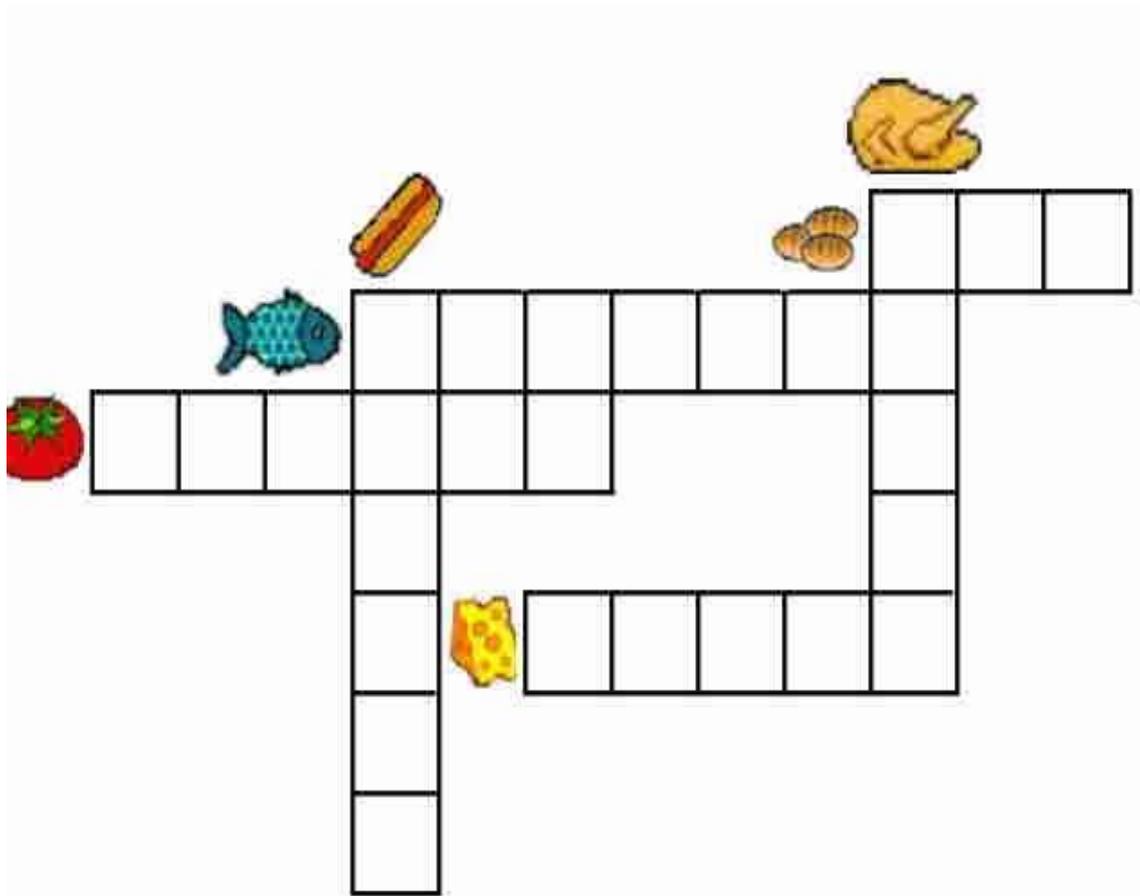
ODONTÓLOGO
AMIGO
CONSULTORIO
FELIZ
AYUDA
DIENTE
CURAR

CRUCIGRAMAS

OBJETIVO: Evaluar de manera divertida para cambiar la mentalidad de la evaluación.

DESARROLLO

Llena el crucigrama con los nombres de los dibujos.



CRUCIGRAMAS

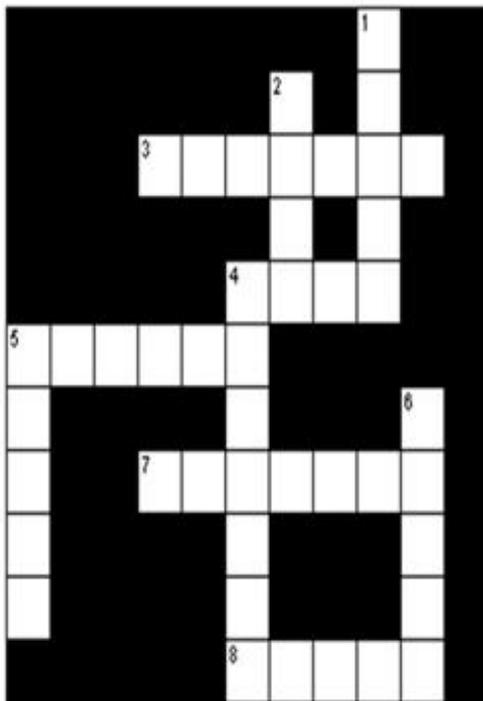
OBJETIVO: Evaluar de manera divertida para cambiar la mentalidad de la evaluación.

DESARROLLO

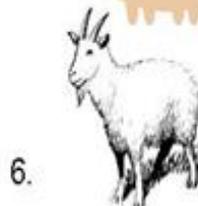
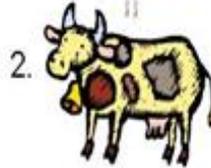
Llena el crucigrama con los nombres de los dibujos.

■ Animales de Granja

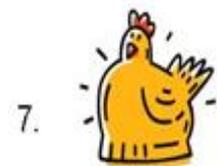
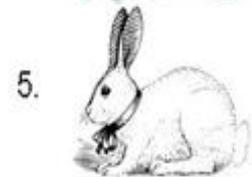
Completa el crucigrama con los nombres de los animales que aparecen en cada número. Coloca una letra en cada cuadrado.



Vertical:



Horizontal:

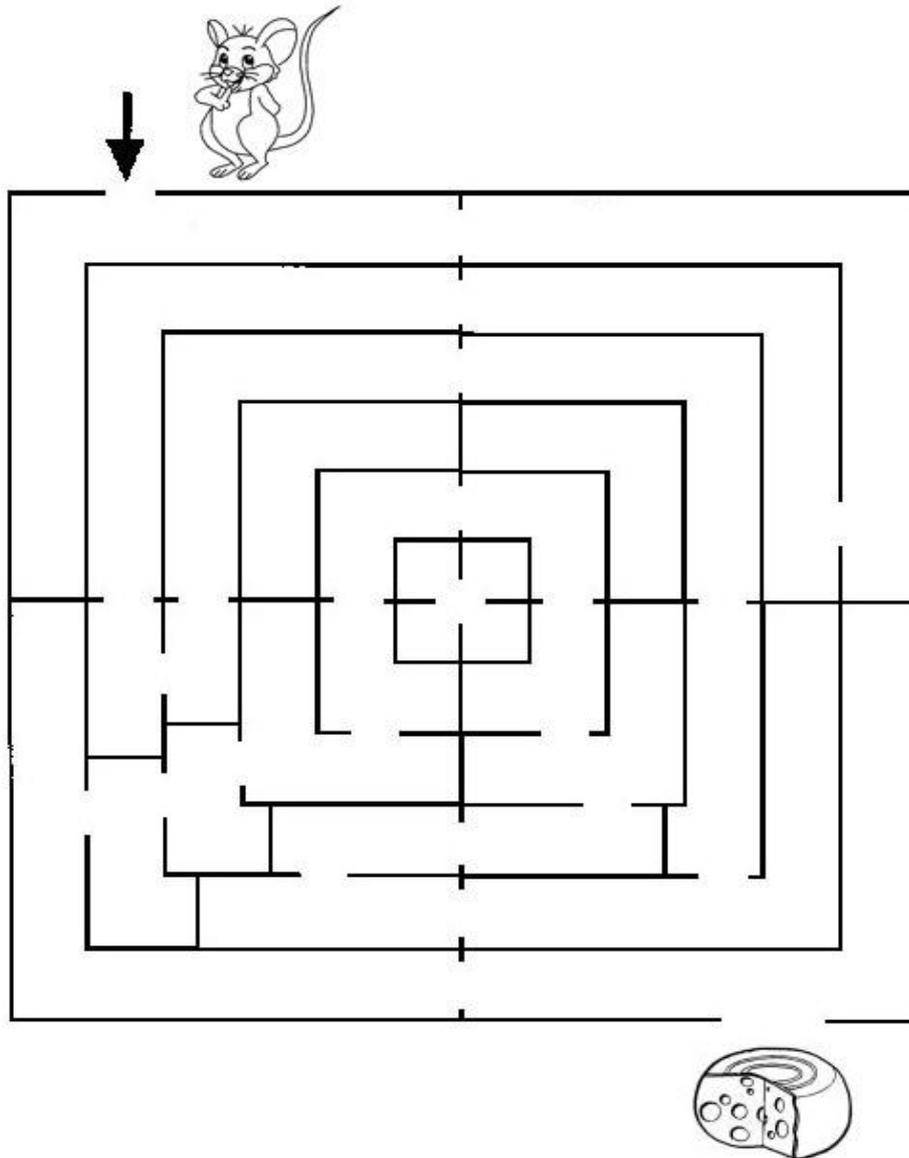


LABERINTO

OBJETIVO: Fomentar la atención y la perseverancia para llegar a la meta. Que no se dé por vencido fácilmente.

DESARROLLO

Ayuda a Jerry a encontrar el queso, colorea a Jerry

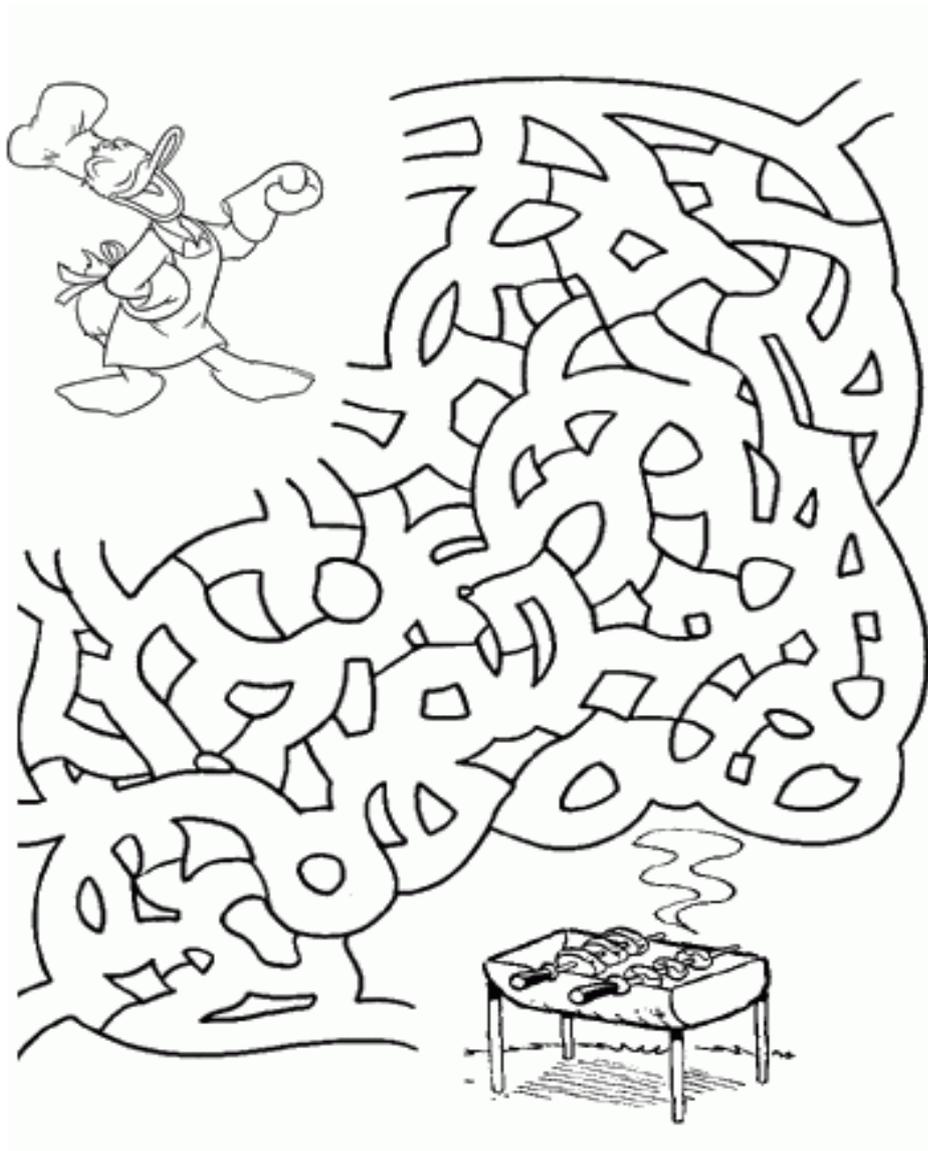


LABERINTO

OBJETIVO: Fomentar la atención y la perseverancia para llegar a la meta. Que no se dé por vencido fácilmente.

DESARROLLO

Ayuda a Donald a encontrar los pinchos, colorea a Jerry

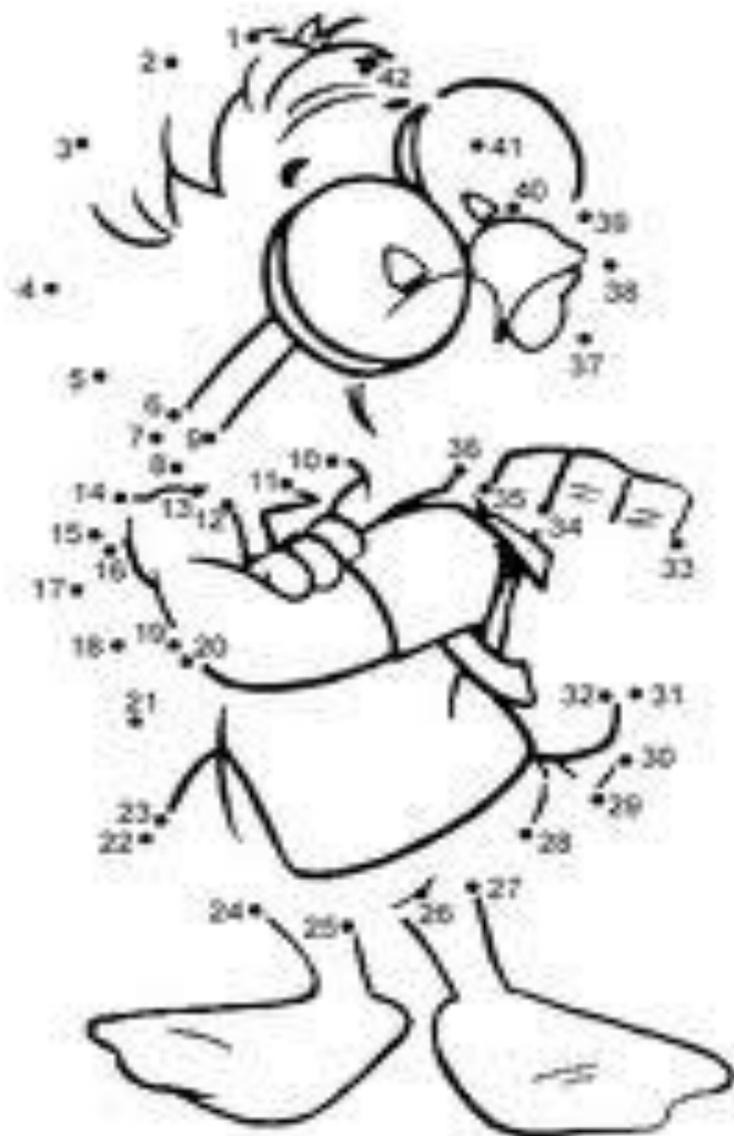


DESCUBRE EL DIBUJO

OBJETIVO: Fomentar la atención e incentivar la creatividad en el estudiante.

DESARROLLO

Una los puntos y descubra el dibujo.



DESCUBRE EL DIBUJO

OBJETIVO: Fomentar la atención e incentivar la creatividad en el estudiante.

DESARROLLO

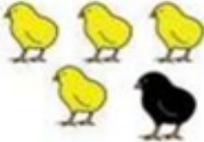
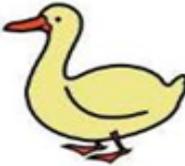
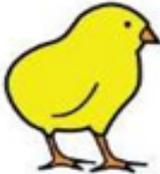
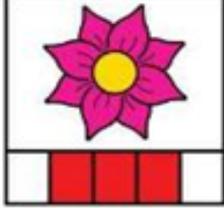
Una los puntos y descubra el dibujo.



ORDENA LAS ESCENAS

OBJETIVO: Fomentar la destreza de ordenar para desarrollar el pensamiento crítico.

DESARROLLO Ordena el cuento del PATITO FEO.

 EL PATITO FEO		
		
		
		
		

LEA EL CUENTO

OBJETIVO: Fomentar el amor por la lectura en los estudiantes mediante pictogramas

DESARROLLO

Lea la escena y comparta con sus compañeros las conclusiones



Es de día. Fátima sale de la  y se asoma
a la . En la  ve nieve y 
Su papá está  la estufa y su mamá 
Fátima  tostadas y bebe .
Fátima se lava y se viste sola, se pone una falda 
y , un   y una bufanda .
Fátima da un beso a su papá y a su mamá y sale
de .

BIBLIOGRAFÍA

- ARTEAGA, R. (2011). Calidad + calidad + calidad. *edu@news* , 26.
- ARTEAGA, R. (2010). Pensamiento crítico y capacidad de pensar . *Edu@news* , 20,21.
- BARONE, L. R. (2002). *Enciclopedia General Básica General Ilustrada*. Buenos Aires : GRUPO CLASA.
- CAIZA SÁNCHEZ, M. V. (2012). *INCIDENCIA DE LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL APRENDIZAJE*. Quito .
- CONDINO, S. (2000). *ESCUELA PARA MAESTROS*. BARCELONA: GRUPO CLASA.
- CORTIJO, R. (2010). *Actualización de la Reforma Curricular*. Quito: Ministerio de Educación.
- DE GISPERT, C. (2011). *Aprender a aprender, Técnicas de estudio* . Barcelona : OCEANO .
- DE GISPERT, C. (2012). *El estudiante exitoso*. Barcelona: OCEANO.
- DEL POZO BARREZUETA, H. E. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN*. Quito : Editora Nacional.
- ESPINOZA R, O. V. (2008). *Lecciones de Psicología*. Quito: DON BOSCO.
- GARCÍA GONZÁLEZ, E. (2007). *Pedagogía constructivista y competencias* . México: TRILLAS.
- García, M. (2007). *Atender para aprender* . Quito.
- GISPERT, C., & VIDAL, J. (2002). *Didáctica General* . Barcelona: OCEANO .
- LARREATEGUI, C. (2008). *Los principios de la Ética Social*. Quito: Universitaria.

LINCH, J. F. (5 de marzo de 2012). <http://jfrancolinch.blogspot.com/2012/03/la-deficiencia-de-la-inclusion.html>. Recuperado el 10 de octubre de 2012

LNS. (2009). *Psicología General*. Quito: Don Bosco.

MANTOY, J. (2006). *Psicología del niño*. EDICIONES PAULINAS .

MINISTERIO DE EDUCACION. (2010). PIZARRA. *Capacitación Docente: calidad educativa*, 6, 7 .

Nesthars Medina, Y. J. (2010). *LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE*. Ambato.

PÁEZ SALCEDO, J. (2011). *Guía de aplicación curricular*. Quito: Norma.

RIERA, J. N., & YUNGAN, F. M. (2011). "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN DE LOS, LAS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA". Milagro.

VISTAZO. (2011). turismo. *hogar*, 5,6.

ANEXOS



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"SANTA ROSA"**
TUNGURAHUA – AMBATO – SANTA ROSA
Teléfono: (03)2754-097

Santa Rosa, 21 de enero de 2013

Dr. José Romero

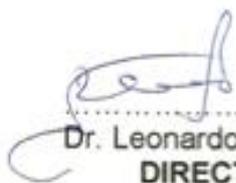
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.

Vista la credencial de la señorita SUÁREZ SILVA MARÍA CRISTINA, estudiante de la Carrera de Educación Básica, en la que solicita se le dé las facilidades para que realice el trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias Humanas y de la Educación.

El director de esta escuela se permite comunicarle que la petición ha sido aceptada.

Atentamente,


Dr. Leonardo Cáceres C.
DIRECTOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANTA ROSA”
NÓMINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO C Y D
RESPECTIVAMENTE

1	ARTEAGA QUEZADA FELIX GUSTAVO
2	AZOGUE AZOGUE JONATHAN PATRICIO
3	CARRILLO PALOMA MARLON JOSUE
4	CHAMORRO MORALES MARCO ANTONIO
5	GALARZA VELASCO MARLON MARCELO
6	IZA SAQUINGA DANIEL PATRICIO
7	MACHADO GARCÍA JONATHAN ISAAC
8	MUÑOZ MAZABANDA EDWIN PAUL
9	PACHACAMA CEVALLOS MARLON MATÍAS
10	POAQUIZA ASAS JOHN MATEO
11	SIGCHA PUNINA CHRISTIAN ALEXANDER
12	TOALOMBO CRESPO CHISTOPHER STEVE
13	TOALOMBO CHICAIZA RAÚL ALFREDO
14	VILLACÍS LUCERO DAVID ALEJANDRO

1	ACOSTA YANZAPANTA KARLA JAZMÍN
2	AUCATOMA SIGCHA ERIKA ANABEL
3	AZAS GALLO JOSELYN MARGOTH
4	BRAVO MUZO EVELIN BELÉN
5	CAIZA PILATASIG JESSICA LILIANA
6	CAÑAR AUCATOMA MAYRA ALEXANDRA
7	CHISAG PAUCAR MARCIA VERÓNICA
8	DE LA CRUZ PADILLA EVELIN MARIUXY
9	FLORES VAYAS JESSICA ALEXANDRA
10	LICINTUÑA PUNINA ELSY JOHANA
11	MAYORGA GUERRERO MELANIE LISBETH
12	PUAQUIZA DE LA CRUZ GISSELA ANABEL
13	PUNINA MAZABANDA JENNIFER JIMENA
14	QUINATOYA YANSAPANTA JENNIFER NAYELI
15	TENENUELA CAGUANA DIANA ABIGAIL
16	TIGXILEMA GALLO JENNIFER GABRIELA
17	TORRES GALARZA MARJORIE JULIANA
18	VARGAS NÚÑEZ JOSELIN NICOLE
19	YANCHALIQIN TIBANLOMBO NATALY YADIRA
20	YUGCHA CAISA STEPHANIE NICOLE

1	AGUALONGO TISALEMA JOHN ALEXIS
2	AZOGUE ACHACHI CHRISTIAN ESTUARDO
3	CAIZA PUNINA ÁNGEL STALIN
4	CARRILLO SALAZAR ÁNGEL ISRAEL
5	CHISAG SEGURA HENRY DAVID
6	CUSME SOLORZANO STEVEN MATEO
7	FLORES CASTRO BRYAN STIVEN
8	GUINCHO PORTERO JONNATHAN DANILO
9	MAZABANDA PLAZA ANGELO MARCELO
10	MUZO POMAQUIZA KEVIN JONATHAN
11	POAQUIZA CORNELIO ELDER LENIN
12	PORTERO PALOMO JOHNNY SAÚL
13	SILVA VILLAGRÁN ALVARO ROLANDO
14	ULLOA YÁNEZ MARLON JESÚS
15	VILLAVICENCIO CHICAIZA MARCO VINICIO
16	YANCHALIQÍN UQUILLAS CRISTHIAN DAMIÁN

1	ASAS AZOGUE NANCY NÁTHALY
2	AUCATOMA TOAPANTA ANGÉLICA SAMANTA
3	AZOGUE CHIMBORAZO MARÍA ELENA
4	CAIZA LLUASHCO JOSÉLYN KARINA
5	CHANAGUANO AUCATOMA GLENDA ELIZABETH
6	CUNALATA GUAMÁN PRISCILA LISSETTE
7	GALLO POAQUIZA MARCIA YOLANDA
8	JINDI JINDE JENNIFER PAULINA
9	LLUASHCO TOALOMBO MYRIAM PAMELA
10	LUCINTUÑA CHULCO GLORIA SENAI DA
11	MALLQUI POMAQUIZA EVELIN ALEXANDRA
12	PAREDES SÁNCHEZ DARLA LEONELA
13	POAQUIZA CHICAIZA JÉSSICA MARICELA
14	PUAQUIZA POAQUIZA VILMA KARINA
15	TIBANLOMBO LUMBI VIVIANA YESSENIA
16	TISALEMA GUERRA GLORIA LISBETH
17	VARGAS YANEZ MERY GUADALUPE



[Handwritten Signature]
 D I R E C C I O N

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.

Datos Informativos:

Nombre de la Institución: Escuela de Educación Básica

Año de Educación Básica: Cuarto grado de Educación Básica

Se le solicita de la manera más comedida, conteste con una x según la respuesta que usted crea conveniente.

CUESTIONARIO

1. ¿Consideras que la atención en clase, ayuda a un mejor aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Cuándo estás en clase, tienes algún problema que dificulte la atención y el aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Consideras que el ruido en el aula perturban tu atención?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Te gusta la manera como la maestra atrae tu atención y mejora tu aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Cuando la clase es activa atrae tu total atención?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿La concentración de tu mente en los temas de clase facilita la construcción del conocimiento?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Cuándo tienes dudas sobre un tema, preguntas al docente para que explique de mejor manera?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Cuándo trabajas en grupo, crees que mejora la capacidad de atención?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Cuándo trabajas con atención mejorará la capacidad de aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Respetas el turno para hablar, escuchando y atendiendo a los demás?
Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA A LOS DOCENTES

Datos Informativos:

Nombre de la Institución: Escuela de Educación Básica

Año de Educación Básica: Cuarto Año de Educación

Se le solicita de la manera más comedida, conteste con una x según la respuesta que usted crea conveniente.

CUESTIONARIO

1. ¿Considera usted que la atención en clase, ayuda a un mejor aprendizaje de los niños y niñas?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Cuándo los niños y niñas están en clase, tienen algún problema que dificulte la atención y el aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Considera que el ruido en el aula perturba la atención de los niños y niñas?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿Usted como maestra busca nuevas estrategias para mejorar la atención y fortalecer el aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Cuando la clase es activa se atrae la atención de los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿La concentración de los niños y niñas en los temas de clase facilita la construcción del conocimiento?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Cuándo los niños y niñas tienen dudas sobre un tema, le hacen preguntas para que les explique de mejor manera?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Cuándo los niños y niñas trabajan en grupo, usted cree que mejora la capacidad de atención?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Cuándo los niños y niñas trabajan con atención, mejoran la capacidad de aprendizaje?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Respetan sus niños y niñas el turno para hablar, escuchando y atendiendo a los demás?
Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración.

EVIDENCIA DE LA PROPUESTA

HORA DEL CUENTO



LA MAESTRA DE IV GRADO



LA DRAMATIZACIÓN



EL JUICIO DE LOBO EL JUICIO DE LOBO



GRAN ELENCO DEL JUICIO DEL LOBO



IV GRADO

