



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

“LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU REPERCUSIÓN EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI”

AUTORA: Rosa Elena Pereira Guerrero

TUTORA: Lic. Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

Yo, Lic. Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara con cédula de ciudadanía No. 180342378-7 en mi calidad de tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU REPERCUSIÓN EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI”. Desarrollado por la egresada: Rosa Elena Pereira Guerrero, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

LIC. MG. ALEXANDRA ELIZABETH GALARZA GUEVARA
C.C. 180342378-7
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Rosa Elena Pereira Guerrero

C.I. 040050943-6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Rosa Elena Pereira Guerrero, cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU REPERCUSIÓN EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Rosa Elena Pereira Guerrero

C.I. 040050943-6

AUTORA

**AL CONSEJO DE DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU REPERCUSIÓN EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI”, presentada por la Sra. Rosa Elena Pereira Guerrero, egresada de la Carrera de: Educación Básica, Promoción Septiembre 2011 – Febrero 2012, considera que, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios .

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 13 de Noviembre del 2013

LA COMISIÓN

Ing. Vilma Lorena Gavilanes López

PRESIDENTA

Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa Mg.

MIEMBRO

Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila Mg.

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi cariño a mi familia; a mi esposo César por su amor y apoyo incondicional; a mis hijas: Gaby, por su ejemplo de perseverancia; a Diana Lucía, por su ternura y palabras de aliento; a Evelyn por todo su tiempo y apoyo brindado; y, a mis queridos nietos Vanheira, Josué y Martina, por todo el cariño y compañía que me brindan cada día, constituyéndose en el estímulo permanente de superación.

Además doy gracias a Dios y a la vida por haberme permitido llegar a la culminación de mis estudios con éxito; demostrando responsabilidad esfuerzo y dedicación.

Rosa Elena

AGRADECIMIENTO

Expreso un sentido agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato en la persona del Sr. Rector Ing. Master Luis Amoroso Mora e Ing. Vilma Lorena Gavilanes López, Decana de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los Señores Tutores de los diferentes módulos que con su abnegado profesionalismo nos brindaron su apoyo.

A la Lic. Magister Alexandra Elizabeth Galarza Guevara Tutora de la Investigación de quien reconocemos su sabiduría y paciencia para construir la investigación que hoy presentamos.

Al Sr. Director y Profesores de la Escuela “Abdón Calderón” por la ayuda valiosa para culminar con éxito esta tesis que me llena de satisfacción.

La Autora

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
PORTADA.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobacion del Tribunal	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general	viii
Indice de cuadros.....	xiv
Indice de gráficos	xv
Índice de Tablas.....	xv
Resumen ejecutivo	xvii
Executive summary	xviii
B. TEXTO	
Introducción	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.	6

1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación	8
1.2.6. Delimitación del objeto de la investigación	8
1.2.6.1. De contenido	8
1.2.6.2. Delimitación Espacial.	8
1.2.6.3. Delimitación Temporal.	8
1.2.6.4 Unidades de Observación.	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica	13
2.2.1. Fundamentación Epistemológica	13
2.2.2. Fundamentación Axiológica	14
2.2.3. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.3. Fundamentación Legal	15
2.4. Categorías fundamentales.	17
2.4.1. Constelación de Ideas. Variable independiente	18
2.4.2. Constelación de Ideas. Variable dependiente.....	19
2.4.1 Variable independiente	20
2.4.1.1. Lectura comprensiva.....	20
2.4.1.1.1 Ventajas de la Lectura Comprensiva.....	254
2.4.1.1.2. Estrategias de lectura comprensiva.	24

2.4.1.2. Proceso lector.....	26
2.4.1.2.1. La fisiología del proceso.....	28
2.4.1.2.2. Mecanismos y habilidades que intervienen en el proceso lector.....	29
2.4.1.2.3. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura.....	29
2.4.1.2.4. Fases del Proceso Lector.....	29
2.4.1.2.5. Técnicas de Comprensión Lectora.....	30
2.4.1.2.6. Aspectos que se deben considerar cuando se lee.....	31
2.4.1.2.7. Procesos Psicológicos.....	31
2.4.1.2.8. Técnicas para mejorar la atención.....	33
2.4.1.2.9. Memoria.....	34
2.4.1.2.10. Sensopercepción.....	35
2.4.1.2.11. Sensación.....	36
2.4.1.2.12. Factores de la Percepción.....	37
2.4.1.2.13. Cualidades de la Percepción.....	37
2.4.1.2.14. Contenidos de la Percepción.....	37
2.4.1.2.15. Elementos de la Percepción.....	37
2.4.1.2.16. Bases de la Percepción.....	38
2.4.1.2.17. Motivación.....	38
2.4.3. Lectura.....	39
2.4.3.1. Finalidad de la lectura.....	39
2.4.3.2. Tipos de lectura.....	40
2.4.2. Variable Dependiente.....	42
2.4.2.1. Interaprendizaje de Lengua y Literatura.....	42
2.4.2.1.2. Interacción simultánea.....	43
2.4.2.2. Trabajo en equipo.....	44
2.4.2.2.1. Características del trabajo en equipo.....	45
2.4.2.2.2. Metodología Activa.....	46
2.4.2.2.3. Técnicas de trabajo en grupo.....	47
2.4.2.2.4. Técnicas participativas.....	47

2.4.2.2.5. Técnicas de planificación.....	47
2.4.2.3.La Didáctica	50
2.4.2.3.1. Clasificación de la didáctica.....	51
2.4.2.3.2. Modelos Didácticos.....	54
2.5. Hipótesis.....	53
2.6. Señalamiento de variables.....	53

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Modalidades de la investigación.....	54
3.2. Nivel o tipo de investigación.....	54
3.3. Población y muestra.	55
3.4. Operacionalización de variables.	56
3.5. Plan de recolección de la información.	59
3.7. Plan para el procesamiento de la información.	60

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis de Resultados	62
4.2. Interpretación de datos.....	62
4.3. Comprobación de hipótesis.....	84
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	84
4.3.2. Nivel de Significación.....	84
4.3.3. Selección del Estadístico.....	84
4.3.4. Región de aceptación y rechazo	85
4.3.5. Cálculo Estadístico	86
4.3.6. Zona de aceptación o rechazo	86
4.2.7..Regla de decisión.....	86

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	87
5.2. Recomendaciones.....	87

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Datos informativos	89
6.2. Antecedentes de la propuesta	90
6.3. Justificación.....	90
6.4. Objetivos	91
6.4.1. Objetivo general	91
6.4.2. Objetivos específicos	91
6.5. Análisis de factibilidad.....	94
6.6. Fundamentación	93
6.7. Modelo operativo	96
6.8. Presentación del manual.....	99
6.9. Administración.....	118
6.10. Previsión de la evaluación	119

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA	123
2. LINKOGRAFÍA.....	123
3. ANEXOS	124
A1. Encuesta dirigida a los niños del Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.	127

A2. Encuesta dirigida a los Docentes de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.	129
A3. Validez de los instrumentos de evaluación.	131
A4. Validez de los instrumentos de evaluación.	132
A5. Escuela “Abdón Calderón”	133
A6. Director de la Escuela “Abdón Calderón”	134
A7. Aplicación de encuestas	134
A8. Personal docente.....	136
A9. Estudiante de la Escuela “Abdón Calderón”	137
A10. Estudiantes de la Escuela “Abdón Calderón en una clase de bailoterapia.	138

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y muestra	58
Cuadro N° 2 Operacionalización de variables	59
Cuadro N° 3 Operacionalización de variables	60
Cuadro N° 4 Plan para la aplicación de recolección de la información	62
Cuadro N° 5 Cuadro de resumen de estudiantes	74
Cuadro N° 6 Cuadro de resumen de docentes	85
Cuadro N° 7 Modelo operativo	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	6
Gráfico N° 2	18
Gráfico N° 3	19
Gráfico N° 4	20
Gráfico N° 5	64
Gráfico N° 6	65
Gráfico N° 7	66
Gráfico N° 8	67
Gráfico N° 9	68
Gráfico N° 10	69
Gráfico N° 11	70
Gráfico N° 12	71
Gráfico N° 13	72
Gráfico N° 14	73
Gráfico N° 15	75
Gráfico N° 16	76
Gráfico N° 17	77
Gráfico N° 18	78
Gráfico N° 19	79
Gráfico N° 20	80
Gráfico N° 21	81
Gráfico N° 22	82
Gráfico N° 23	83
Gráfico N° 24	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	64
Tabla N° 2	65
Tabla N° 3	66
Tabla N° 4	67
Tabla N° 5	68
Tabla N° 6	69
Tabla N° 7	70
Tabla N° 8	71
Tabla N° 9	72
Tabla N° 10	73
Tabla N° 11	75
Tabla N° 12	76
Tabla N° 13	77
Tabla N° 14	78
Tabla N° 15	79
Tabla N° 16	80
Tabla N° 17	81
Tabla N° 18	82
Tabla N° 19	83
Tabla N° 20	84

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

TEMA: “La lectura comprensiva y su repercusión en el interaprendizaje de lengua y literatura en los niños de los sextos grados de educación básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi.

Autora: Rosa Elena Pereira Guerrero

Tutor: Lic. Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

RESUMEN EJECUTIVO

En la siguiente investigación de la Lectura comprensiva y su repercusión en el interaprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” en el periodo 2012 – 2013. Este trabajo es trascendental por cuanto las técnicas de lectura comprensiva son recursos que permitirán alcanzar un interaprendizaje de Lengua y Literatura considerando a la lectura comprensiva como elemento esencial en el desenvolvimiento de los estudiantes posibilitando su desenvolvimiento en lo cultural, social y educativo, conllevando al fortalecimiento crítico, propositivo, creativo, imaginativo, desarrollando sus niveles cognitivo, procedimental, actitudinal, las habilidades, y destrezas resaltando que leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, debiendo enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos, siendo evidente su aprendizaje en la construcción de frases, párrafos con estructura adecuada, utilizando un lenguaje apropiado posibilitando el conocimiento del código lingüístico asociando el sonido con la grafía, proyectándose al educando como protagonista principal de su propio aprendizaje contribuyendo en la formación de ciudadanos que practiquen valores para una mejor convivencia.

Descriptor: lectura, proceso, crítico, propositivo, creativo, imaginativo, texto, contexto, lector, cognitivo, procedimental, actitudinal, código lingüístico, formación, autónomos, valores.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION
BLENDED MODE STUDIES

TOPIC: “Reading comprehension and its impact on the international literature and language learning in children of sixth grade primary “Abdón Calderón” School of the city of San Gabriel, Canton Montúfar Carchi”.

Autora: Rosa Elena Pereira Guerrero

Tutor: Lic. Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

EXECUTIVE SUMMARY

The following Comprehensive reading research and its impact on a mutual language and literature in children under the Sixth Grade Basic Education School "Abdón Calderón" in the period 2012-2013. This work is transcendental because reading comprehension techniques are resources that will enable a learning inter considering language arts reading comprehension as an essential element in the development of students enabling their development in the cultural, social and educational, leading to strengthening critical, proactive, creative, imaginative, developing their cognitive levels, procedural, attitudinal, skills, and abilities emphasizing that reading is a process of constructing meaning from the interaction between text, context and reader, having taught dynamically to turn students into readers curious and autonomous learning obviously be building sentences, paragraphs with appropriate structure, using appropriate language enabling the knowledge of the linguistic code associating the sound with the spelling, projecting the learner as main protagonist of their own learning contributing to the formation of citizens to practice values for better living.

Descriptors: reading process, critical, proactive, creative, imaginative, text, context, reader, cognitive, procedural, attitudinal, linguistic code, training, self-values.

INTRODUCCIÓN

El comprender, interpretar, analizar y sintetizar de una manera crítica un texto es la base para el desarrollo personal e intelectual de un individuo y con este de la sociedad. El objetivo del presente trabajo investigativo es describir y analizar si existe o no una verdadera lectura comprensiva que contribuya al interaprendizaje de Lengua y Literatura.

Los procesos cognitivos que componen el proceso lector y la capacidad receptiva de los niños, muestran la mayor variedades común con el aprendizaje inicial de lectura y en algunos su nivel de desarrollo es determinante para su éxito o fracaso, para aprender a leer con criterio, anotándose que el interaprendizaje de lengua y literatura está vinculado directamente con la lectura comprensiva.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

El primer capítulo se denomina El Problema, donde se encuentra el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización, sus causas, efectos, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación planteado, unidades de observación, justificación, objetivos que explican el propósito del estudio.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, y legal, abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar origen a la hipótesis y señalamiento de variables.

El tercer capítulo la Metodología, se determina el enfoque, modalidad básica de la investigación: de acampo, bibliográfica, documental; el nivel o tipo de investigación siendo descriptiva, la población y muestra plantea la operacionalización de variables, el plan de recolección de la información, las técnicas e instrumentos utilizados en su desarrollo en el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento de la información.

El cuarto capítulo Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, la verificación de la hipótesis, su planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

El quinto capítulo Conclusiones y Recomendaciones, en este capítulo se detallan los diferentes puntos clave en las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

El sexto capítulo Propuesta, incluye datos informativos de la institución, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación científico – técnica, modelo operativo o plan de acción, administración de la propuesta y el plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“LA LECTURA COMPRESIVA Y SU REPERCUSIÓN EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, dando como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo. A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines

prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

(John Locke - 1692) *“La lectura equipa la mente solamente con los materiales para el conocimiento, es pensando, como hacemos nuestros esos conocimientos”*

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante, esto es algo que el mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En la provincia del Carchi en los sectores urbanos está en camino a conseguirse una lectura comprensiva, pues los docentes están utilizando diferentes actividades como: debates, exposiciones orales, narraciones, concursos de libro leído, ya que la lectura constituye la base del conocimiento y la cultura.

La Escuela “Abdón Calderón” se encuentra ubicada en las Calles Bolívar y Pichincha, Barrio Santa Clara de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi, con régimen Sierra, sostenimiento Fiscal, jornada matutina, tipo hispano, sexo mixto

La Institución cuenta con 24 Aulas, Salón de Usos Múltiples, comedor escolar, Centro de Cómputo, Sala de Profesores, Aula de Material Didáctico, Bodega, Vivienda para el conserje, Baterías Sanitarias, espacios recreativos, y todos los servicios Básicos.

Cuenta con 22 maestros de planta, 4 maestros por contrato para las materias de Dibujo, Música, Computación, Cultura Física, Inglés; la Dirección de la Escuela está a cargo del Sr. Lic. Rodrigo Aníbal Villarreal. La falta de lectura comprensiva es un problema que afecta a la institución, lo que hace pensar que no ponen atención a desarrollar técnicas de lectura comprensiva; los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la

lectura porque en su entorno familiar se privilegia la televisión, adicionalmente en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer, la única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas por todas las áreas del conocimiento.

En este sentido se puede afirmar que lo que lee no comprende, porque la utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

Los docentes preocupados por mejorar la lectura comprensiva están utilizando las destrezas de dramatizar fábulas, cuentos, ilustrar mediante dibujos los contenidos de los textos leídos; utilización del diccionario, pero hace falta desarrollar la lectura comprensiva para alcanzar un interaprendizaje de lengua y literatura.

1.2.2. Análisis Crítico.

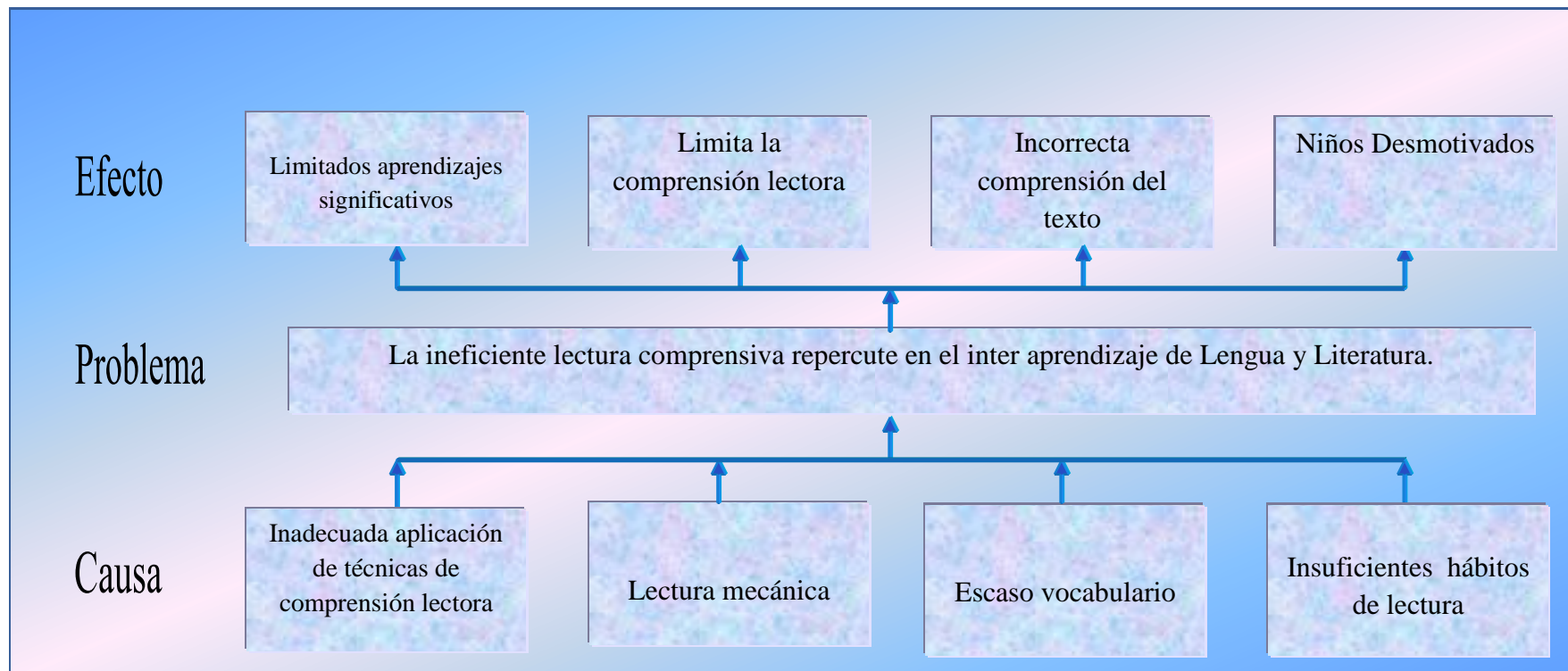


Gráfico Nº 1. 1 Análisis Crítico

Elaborado por: Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

La lectura comprensiva es parte elemental en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo la inadecuada aplicación de técnicas de comprensión lectura dificultan el alcance de aprendizajes significativos, limitando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte la lectura mecánica limita la comprensión lectora dificultando el razonamiento lógico, la capacidad de análisis y síntesis; es decir el educando únicamente describe símbolos, no entiende ni interioriza lo que lee obstaculizando el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

Otro limitante para la lectura comprensiva es el inadecuado vocabulario, pues al leer un texto y no entender el significado de un determinado término se da incorrecta comprensión del texto debiéndose considerar al educando como parte esencial de su proceso de enseñanza.

Los insuficientes hábitos de lectura han generado una escasa motivación evidenciándose en la personalidad pasiva, receptiva del educando obstaculizando el desarrollo de la capacidad intelectual, cognitiva y actitudinal; generando lentitud en la comprensión lectora y desarrollo del lenguaje verbal.

1.2.3. Prognosis

Al no realizarse esta investigación y de seguirse dando este problema más tarde tendremos docentes tradicionales que aplicarían la lectura como algo mecánico en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la Escuela "Abdón Calderón" la lectura comprensiva debe producir en el estudiante un cambio de actitud favoreciendo el estudio, su mejoramiento cultural el mismo que implica una buena expresión oral y escrita contribuyendo al mejoramiento de la calidad de la educación.

Si no se llega a solucionar el problema de la lectura comprensiva tendríamos estudiantes receptivos, poco críticos, inseguros limitándoles en el desarrollo de

sus habilidades y destrezas.

1.2.4. Formulación del problema.

¿Cómo repercute la lectura comprensiva en el interaprendizaje de lengua y literatura en los niños de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi?

1.2.5. Interrogantes de la Investigación

- ¿Los Docentes de la Escuela "Abdón Calderón" utilizan la Lectura Comprensiva como un recurso para un mayor aprendizaje?
- ¿Cómo se realiza el interaprendizaje en Lengua y Literatura?
- ¿Existen alternativas de solución al problema detectado en la Institución?

1.2.6. Delimitación del objeto de la investigación.

1.2.6.1. De contenido

- **De campo:** Calidad Educativa
- **De área:** Lectura Comprensiva
- **De aspecto:** Interaprendizaje de Lengua y Literatura.

1.2.6.2. Delimitación Espacial.

La investigación se realizó en la Escuela "Abdón Calderón" de la Ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar

1.2.6.3. Delimitación Temporal.

El trabajo investigativo se efectuó entre los meses de septiembre del 2012 a Abril del 2013.

1.6.2.4 Unidades de Observación.

Las personas que participan en esta investigación son:

Docentes de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel.

Estudiantes de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente tema de investigación nace ante la preocupación de un grupo de docentes que trabajan en el ámbito educativo. Además existe un cuestionamiento para establecer hasta qué punto es necesaria la lectura comprensiva para alcanzar un interaprendizaje dinámico en lengua y literatura.

La presente investigación es importante porque pone de manifiesto la necesidad de desarrollar la lectura comprensiva como un proceso de construcción de significados en el que interactúan el texto, el contexto y el lector, estos factores permiten que haya una comprensión clara y precisa del texto, considerando que cada persona asimila de acuerdo a su realidad interior, su experiencia, su situación emocional convirtiéndose la comprensión lectora en un proceso dinámico.

Por medio de la lectura comprensiva, los estudiantes tendrán más oportunidad de entender los contenidos y desenvolverse en el ámbito social, cultural y educativo.

En el ámbito social porque el estudiante podrá expresarse con fluidez, utilizando un vocabulario adecuado; en lo cultural porque podrá participar en concursos de: oratoria, declamación, obras de teatro, que le permitirán hacer un interaprendizaje de calidad.

Los beneficiarios de esta investigación son los estudiantes de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón”, ya que de esta

manera podrán ser críticos y abiertos a nuevos aprendizajes como también ayudar a que ellos realicen sus tareas e investigaciones de una manera autónoma; estableciendo canales de comunicación adecuados en donde fluya el apoyo solidario, una cooperación participativa y creativa de los estudiantes dando lugar al protagonismo compartido, implicación permanente, autonomía personal, ayuda continua y sentimientos de autosuficiencia, respetando las ideas de los demás y compartiendo valores y actitudes, para alcanzar una educación de calidad y calidez.

Lo novedosos de esta tesis consiste en resaltar las técnicas lectoras más adecuadas para una mejor lectura comprensiva, que sea sinónimo de aprendizaje y así brindar a los docentes una herramienta que les permita alcanzar la comprensión lectora de una manera eficaz, ya que el éxito o el fracaso del ser humano depende en gran parte de la eficiencia en la lectura porque a través de ella se transmiten los conocimientos de generación en generación.

Para alcanzar las metas y objetivos propuestos en el presente trabajo de investigación se contó con el apoyo incondicional de autoridades, docentes y estudiantes que siempre estuvieron motivados por mejorar la calidad de educación de la institución educativa

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar como la lectura comprensiva repercute en el interaprendizaje de lengua y literatura en los niños de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Investigar a los docentes de la Escuela “Abdón Calderón” si aplican la Lectura Comprensiva para el Interaprendizaje.
- Identificar cómo se realiza el interaprendizaje de Lengua y Literatura en la Escuela “Abdón Calderón”.
- Elaborar un Manual de Técnicas de Lectura Comprensiva que permita mejorar el interaprendizaje de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La lectura es una actividad absolutamente humana que nos permite gracias a su realización y puesta en práctica interpretar textos para de esta manera hacer un aprendizaje significativo. A continuación se dan a conocer trabajos investigativos relacionados con el tema:

Tema: La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo “Princesa Paccha” en el Período de diciembre 2009 a Febrero 2010

Universidad: Universidad Técnica de Ambato – 2010

Autor: Galarza Pérez Melva Lucía, quien llegó a las siguientes conclusiones:

- Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de qué se trata la lectura que está leyendo.
- Los estudiantes leen de vez en cuando, lo cual indica que en nuestro país estamos perdiendo el interés por la lectura y debemos empezar por nosotros para dar ejemplo a nuestros hijos.
- La aplicación de varias lecturas en forma comprensiva permite un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje. El ambiente potencializador se refuerza mayoritariamente al tener presente la unidad de objetivos practicado en las necesidades tanto individuales como grupales de los actores del desarrollo de la práctica educativa en el aula. Un mínimo porcentaje de estudiantes tiene desconocimiento de algunos recursos didácticos de la lectura comprensiva.

Analizando las conclusiones presentadas en la investigación podemos darnos cuenta que la lectura comprensiva es fundamental para el logro de aprendizajes

significativos; la falta de interés por la lectura ha provocado un problema ya que los estudiantes leen y no entienden el mensaje, además considero que se debe aplicar diversos tipos de lectura comprensiva para hacer de la lectura un proceso más dinámico.

Tema: Técnicas activas de aprendizaje de lecto-escritura y su influencia en el interaprendizaje de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del centro educativo particular “Patria” del cantón, Pelileo en el período diciembre 2009-febrero 2010.

Universidad: Universidad Técnica de Ambato – 2007

Autor: Méndez Paredes Mónica Paulina, quien llegó a las siguientes conclusiones:

- Las metodologías y técnicas utilizadas en los procesos de interaprendizaje no están actualizadas ni responden a las necesidades de los educandos.
- En la lectura no todos los educandos tienen desarrolladas sus destrezas lectoras.
- Los docentes desconocen los diferentes tipos de lectura.
- Los niños y niñas reciben una escasa motivación inicial.
- No se prepara a los educandos adecuadamente para iniciar en el proceso de escritura.
- Los niños y niñas en muy pocas ocasiones trabajan con técnicas activas en los procesos de interaprendizaje.

Analizando las conclusiones presentadas en la investigación puedo manifestar que la utilización de técnicas activas es muy importante para la motivación de los estudiantes, propendiendo el desarrollo de habilidades y la creatividad para de esta manera mejorar los procesos de aprendizaje.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El desarrollo de la presente investigación, se llevará a cabo dentro de los lineamientos que propone el paradigma constructivista, con enfoque crítico propositivo.

El paradigma constructivista sostiene que el ser humano está capacitado para conocer comprender, y llegar a conclusiones verdaderas sobre la realidad, estas conclusiones a su vez constituyen las teorías y conocimientos que se transforman en los instrumentos que permiten acercarse y entender cada vez mejor la realidad, privilegiando las situaciones vivenciales y de experimentación para que el ser humano pueda por si solo construir el conocimiento, pone énfasis en el desarrollo de destrezas cognitivas como observar, analizar, comparar, clasificar.

Es crítico porque nos permite interpretar las principales causas del problema en estudio, analizar la realidad, permitiendo a la investigadora identificar el problema, realizar un minucioso diagnóstico e inmediatamente proceder al análisis desde sus diferentes aspectos de la lectura comprensiva y el interaprendizaje de Lengua y Literatura.

Una vez identificado y analizado el problema me permite plantear una propuesta de solución al problema detectado.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Bertrand Russell 1905. “Nuestras experiencias directas tienen el papel primordial en la adquisición del conocimiento”. La lectura comprensiva y repercusión en el inter aprendizaje de Lengua y Literatura se inscribe en un enfoque de totalidad concreta, es decir dentro de un contexto histórico, social ideológico, político, económico, científico, tecnológico y cultural, en el cual se desenvuelve.

En el presente trabajo de investigación, la relación que existe entre la lectura comprensiva y el Interaprendizaje de Lengua y Literatura se enmarca en un contexto cambiante y dinámico, en donde el ser humano interactúa para alcanzar interaprendizaje y construir su conocimiento.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

(Escámez 1986) “Los valores son productos del hombre de acuerdo a ideales que permite desarrollar sus energías y posibilidades”. La sociedad es el espacio en donde el ser humano se interrelaciona y hace posible la práctica de valores, elementos necesarios para conseguir equilibrio y buenas relaciones humanas.

Además permite que el hombre se fije metas alcanzables, las mismas que le conducen al desarrollo de sus capacidades y posibilidades. Por lo tanto cada ser humano posee un potencial intelectual dirigido a conseguir aprendizajes significativos.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Ausubel 1976 “El alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce, asimila, relaciona, selecciona, interpreta y valora lo que aprende; el maestro es el guía, orienta y acompaña en la construcción del conocimiento y desarrollo de destrezas”.

La educación es un proceso de gran importancia nacido con la humanidad. Empieza con la vida y no acaba sino con la muerte. La Pedagogía es la ciencia que estudia la educación y la fundamentación teórica del proceso educativo.

Por lo tanto diremos que la lectura es un proceso a través del cual se construye significado; es proceso porque es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Permite la construcción de significado ya que es algo que no está dado, es propio de cada lector, produciéndose una interacción entre pensamiento y lenguaje; la interacción es la búsqueda de significados entre lo que ya se conoce de la propia experiencia previa y cada nuevo aprendizaje permitiendo interpretar y reelaborar nuevos conceptos que resultan desconocidos

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El trabajo de investigación se ampara en la siguiente base legal de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de la Constitución Política del Estado Ecuatoriano que habla sobre la Educación. (LOEI, 2011)

El Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo

El Artículo 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la

iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo Nacional.

El Artículo 28 de la Constitución de la República

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

El Artículo 29 de la Constitución de la República, declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Los Artículos 39 y 45 de la Constitución de la República garantizan el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente.

Capítulo Tercero del Currículo Nacional

Artículo 13: La certificación curricular avala que los libros de texto cumplen con el currículo nacional obligatorio.

Los libros de texto que reciben certificación curricular tienen autorización para ser utilizados en el sistema nacional de educación pero no son necesariamente oficiales ni de uso obligatorio. La certificación curricular de cada libro de texto debe ser emitida mediante acuerdo ministerial.

2.4. Categorías fundamentales.

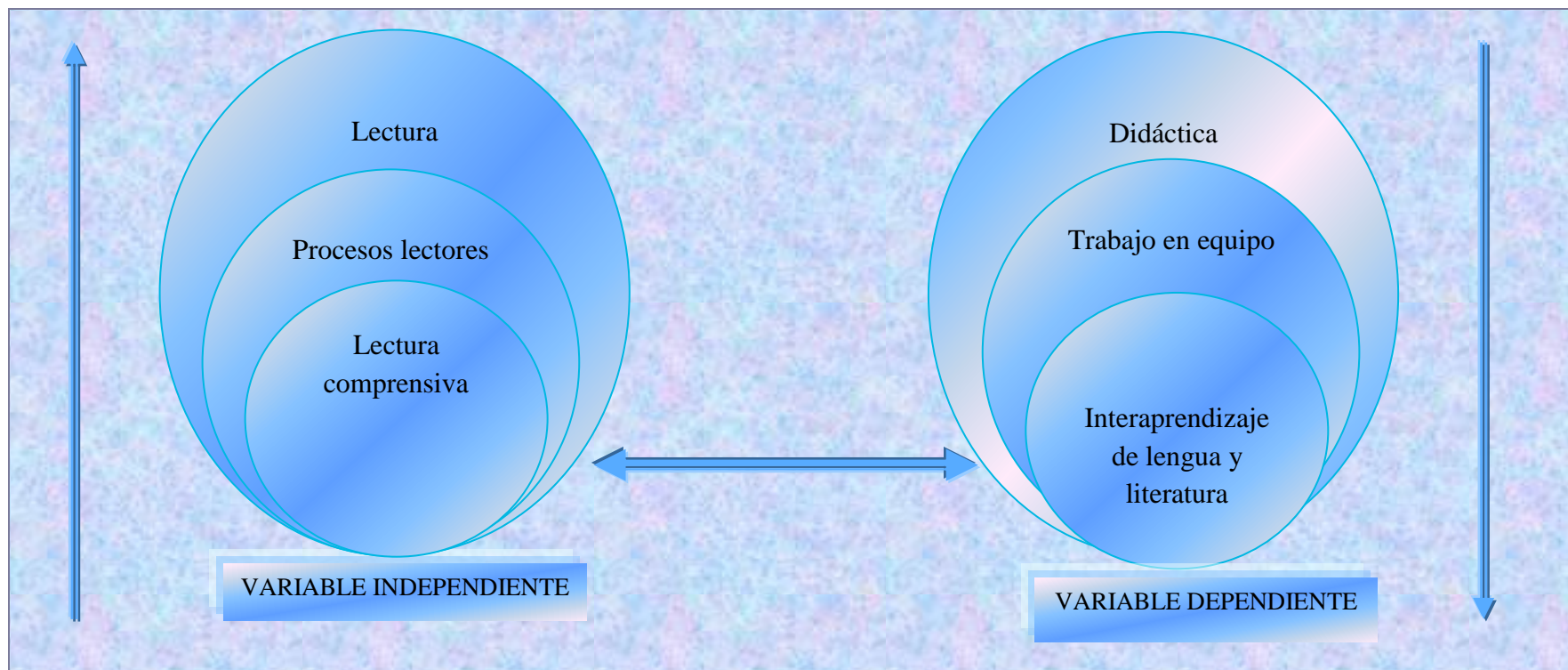


Gráfico N° 1. 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por Rosa Elena Pereira Guerrero

2.4.1. Constelación de Ideas. Variable independiente

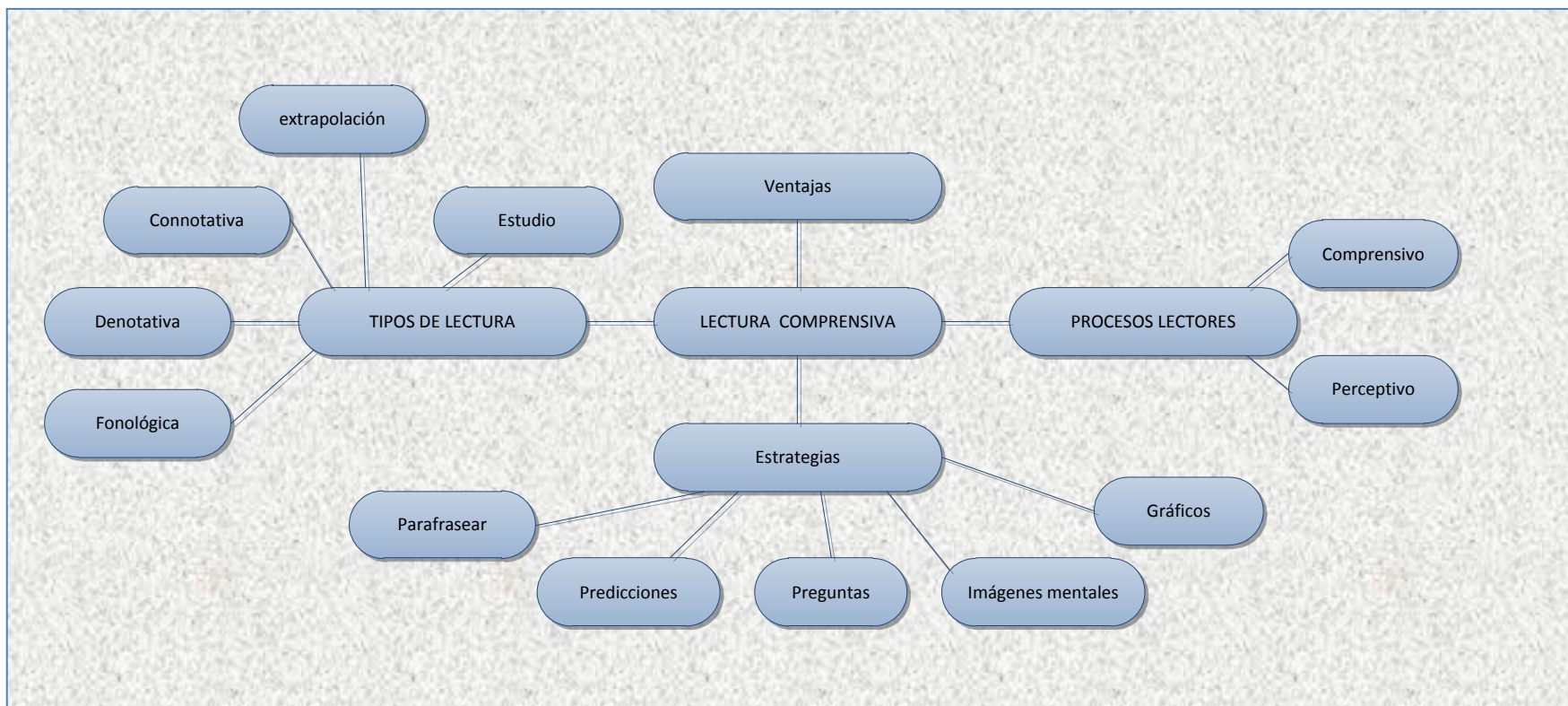


Gráfico N° 1. 3 Variable Independiente

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

2.4.2. Constelación de Ideas. Variable dependiente

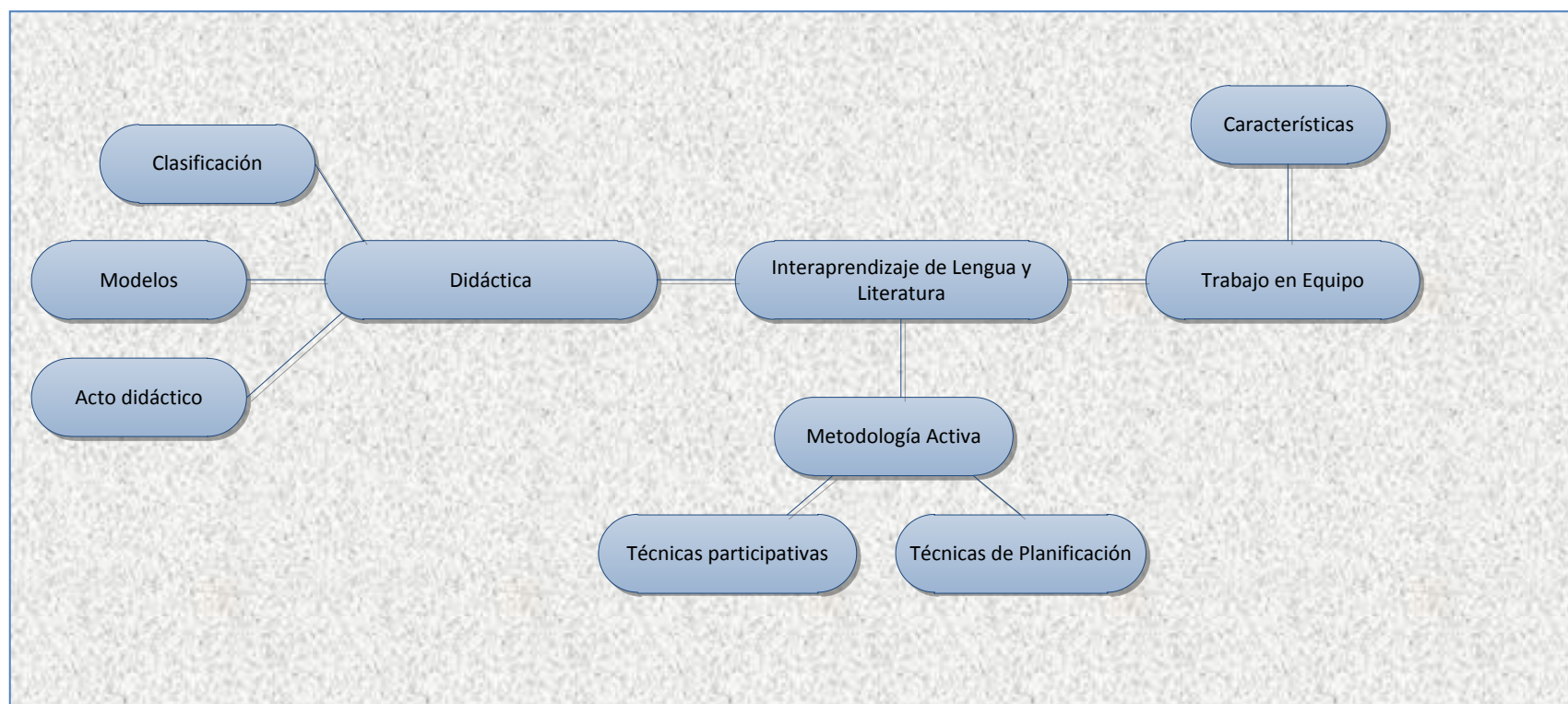


Gráfico N° 1. 4 Constelación de ideas de la variable independiente

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1. LECTURA COMPRENSIVA

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ella podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

Adam y Starr, 1982, dice lo siguiente sobre la Lectura Comprensiva: “Es cuando tú lees y al final de la lectura has comprendido la idea del texto, es decir, que no lees por leer sino que entiendes de qué se trató el texto y al final puedes hablar de lo que allí decía sin que necesites releerlo”.

La lectura comprensiva es la que se hace, primero con comprensión del lenguaje, el significado de cada palabra que unidas entre sí forman la idea general y clara; o sea la esencia de lo que se está leyendo, a veces para comprender se usan varias herramientas, por ejemplo el diccionario, la enciclopedia temática. Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

La **comprensión lectora** se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas.

En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

- Lectura literal. El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.
- Lectura deductiva. Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.
- Lectura sintética. Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.

Pensar es relacionar. Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los supera, etc.

La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Comprensión primaria: es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario.

Comprensión secundaria: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico.

Comprensión profunda: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones?

Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el

pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos relacionados con la materia de la que trata el texto.

Rosanna Silva Estudiante de Academia de Ciencias Luenticus 2002-2009 Argentina afirma lo siguiente: “Si razonamos un poco creo que es muy claro que la lectura comprensiva es leer con atención a cada palabra y su significado para poder entender el texto íntegramente y poderlo comprender”.

Cuando por ahí estamos leyendo un texto y hay una sola palabra que no entendemos, te puedes dar cuenta que por una sola palabra se hace casi incomprensivo el texto, no se entiende.

Significa que es una lectura sin tecnicismos fácil de entender, y con la que te resulta sencillo entender el mensaje. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí.

Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Es cuando te enseñan valga la redundancia a que lo que estás leyendo lo comprendas no lo hagas solo por leer como máquina que no saben lo que hacen eso ayuda a que tengas un mejor análisis de lo leído y puedas desempeñarte mucho mejor ya sea en la escuela o colegio y tu retentiva será mucho que mejor.

La lectura comprensiva es cuando lees un libro o un texto y entiendes lo que estás leyendo. Es cuando coges un libro muy malo y comprendes que el autor tiene derecho a escribir lo que quiera y el lector a dejar de leerlo. Para comprender el contenido de un tema o de un libro debe existir interés, serenidad, inteligencia y

deposición del tiempo. Conforme avance la lectura hágalo con calma y gusto, de modo que sepa detenerse, ya para buscar aclaraciones, para discutir o reflexionar.

Sin embargo, no siempre es esta disposición de quien lee. Muchas veces se lee solo para cumplir con un deber ajeno a la vocación, se lee por completar un cierto número de páginas que nos han impuesto. Esto perjudica la asimilación porque se recorren las páginas sin ningún interés, con tal rapidez y superficialidad que no es posible comprender y recordar la lectura. Esto es precisamente el fracaso de la lectura.

2.4.1.1.1. Ventajas de la Lectura Comprensiva

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo.
- Estimular intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas.

2.4.1.1.2. Estrategias de lectura comprensiva.

- Hacernos preguntas previas y crear un propósito. Antes de leer, deberíamos preguntarnos ¿de qué se trata el tema?, ¿Qué quiero aprender? Este ejercicio sirve para preparar al cerebro, para dejarlo en “caliente”, es decir, acondicionarlo para recibir la información y el contenido que se va a leer. Luego de leer debemos preguntarnos ¿Qué he aprendido?
- Formular inferencias y predicciones, esta acción nos ayudará a anticiparnos a los hechos y a concentrar la mente en mayor grado. Hacer

propia la lectura nos permite una mayor capacidad de entendimiento ya que facilita a la mente a realizar procesamientos de información.

- Crear imágenes mentales y respuestas afectivas. La importancia de la creación de imágenes mentales, radica en el aumento de la capacidad de memoria de trabajo, juntando los detalles en un gran conjunto; también facilita la formulación de comparaciones, lo cual nos ayuda a estructurar la información y memorizar los conocimientos adquiridos.
- La creación de imágenes mentales aumenta el grado de concentración y compromiso con el texto mejorando la comprensión lectora y también nos permite darnos cuenta de errores arrastrados en la comprensión.
- Las respuestas afectivas significan mucho para una buena lectura comprensiva, de esta manera nos comprometemos más con la lectura la procesamos y logramos mayor eficacia.
- Realizar una paráfrasis o recuerdo, esto implica decir lo que se aprendió con nuestras propias palabras. La importancia de este último paso radica en que obliga a estructurar el contenido del texto para nuestro entendimiento. Además con esta estrategia vemos si comprendimos o no.
- Realizar gráficos a medida que vamos leyendo y detectando las palabras claves o frases clave, podemos realizar un gráfico con ramificaciones que sinteticen todo el texto. La confección de este gráfico incrementa aún más la lectura comprensiva y sirve como medio de repaso de los contenidos adquiridos.
- Para leer y comprender mejor es bueno quitarnos de encima los malos hábitos. No utilizar el dedo o el lápiz para seguir lo que vamos leyendo. No leer en voz alta. No intentar asegurar la comprensión palabra por palabra, volviendo una y otra vez hacia atrás. No leer escuchando la radio o el televisor. No leer tarareando letras que suenen en el equipo de música.
- Vocabulario nuevo: Pediremos a nuestros hijos que nos digan qué creen que significan esas palabras en el texto que están leyendo. Aprender a deducir significados de las palabras por el contexto les ayudará a ir más rápido a plantearse el contenido global y a no tener que buscar en el

diccionario tantas palabras (aspecto molesto para todos, al interrumpir la lectura).

- Selección de ideas principales: En todo texto hay partes fundamentales, las que nos quiere transmitir el autor, y partes aclaratorias o simplemente detalles, que buscan hacernos la lectura más amena.
- Saber seleccionar la información importante y ser conscientes de que el resto es complementario nos ayudará a centrar nuestra atención en los aspectos fundamentales y, por tanto, nos llevará a una comprensión global y adecuada de lo leído.
- Estructura del texto leído: Buscaremos estructurar de qué partes se compone el texto (introducción, narración y conclusión), de forma que podamos ubicar cada párrafo en una de ellas.
- Detectar errores de comprensión: Cuando leamos, debemos enseñar a nuestros hijos a "pararse" tras cada párrafo (en lecturas breves) o tras cada capítulo, cuando la lectura es de libros, para verificar que han comprendido el contenido del texto. Si no es así, o dudan, deben volver a leer la parte que les ha resultado más compleja e intentar relacionarla con las otras partes del texto para dotarla de un sentido.

Finalmente, cuando hablamos de un buen lector nos referimos a una persona que es capaz de comprender, tanto lo que está escrito como los mensajes implícitos en el texto. Este apartado, que puede parecer demasiado elevado para nuestros hijos, es fundamental desde su inicio en la lectura, ya que va a suponer la base de un futuro pensamiento crítico.

2.4.1.2. PROCESO LECTOR.

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el

contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”. (Montenegro y Haché 1997:45)

Analizando el concepto de proceso en la lectura, puedo manifestar que es de mucha importancia la interacción entre el texto, el contexto y el lector, pues es necesario interactuar estos tres elementos para poder comprender lo que dice el texto. Recordemos que cuando se forma a un lector, se forma también a alguien convencido de aprovechar las actividades placenteras que se producen al leer un texto. También es importante que el lector se motive y esto le produzca confianza, satisfacción y la discusión que cada texto ofrece.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etc. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. (Montenegro y Haché 1997:45)

Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad. (Montenegro y Haché 1997:45)

La creación es una segunda fase en el proceso lector, y depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. (Montenegro y Haché 1997:45)

La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto. (Montenegro y Haché 1997:45)

Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. Ahora bien, para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro (a) le permita al niño (a) apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio. (Montenegro y Haché 1997:45)

Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que nos permita conocer los niveles de comprensión textual construidos por los niños y las niñas.

2.4.1.2.1. La fisiología del proceso.

El sistema nervioso para la lectura emplea varios elementos como son las CÉLULAS DE BELL (que emiten corrientes para poder leer y/o escribir), la ZONA DE ROLANDO (que es una cisura que divide en 2 al cerebro de manera que se obtienen dos lóbulos: frontal y parietal) y, la CISURA DE SILVIO (que separa el lóbulo frontal del parietal y, en la parte superior el lóbulo parietal del temporal).

Partiendo de la división principal del cerebro en dos hemisferios, determinaremos que la zona más organizada será la encargada de la forma de escribir. Así, las personas que tienen el hemisferio derecho más desarrollado y organizado, serán zurdas y, al contrario. Este hecho se detecta a los 3 años de edad.

En esta actividad podemos describir 2 procesos individuales importantes- que tienen que ver mucho con estas ideas previas, que se interrelacionan entre sí para dar lugar a la lectura. Hablamos de:

- Proceso perceptivo o también llamado de recepción de nueva información. Este primer paso del proceso lector está estrechamente relacionado con el TEXTO, pero más concretamente con los caracteres representados que forman ese código especial usado.
- Proceso comprensivo. Relacionado con la actividad que surge en el cerebro del lector desde que la nueva información llega a éste y, empieza a ser tratada y descifrada.

2.4.1.2.2. Mecanismos y habilidades que intervienen en el proceso lector

El dominio del código gráfico se sustenta en los siguientes factores:

- Visuales: la percepción y el seguimiento visual del texto constituye un requisito para reconocer los signos y traducirlos en sonidos.
- Lingüísticos: la adquisición del vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas posibilitarán comprender el texto.
- Cognitivos: las capacidades cognitivas dotan de sentido al mensaje, para interpretar el texto y llegar a una lectura comprensiva.

2.4.1.2.3. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura

- Sintéticos o ascendentes: parten de la letra para llegar a palabra y la frase con sentido. El proceso es ascendente, secuencial y jerárquico hasta llegar a la comprensión del texto.
- Analíticos o descendentes: propios de la escuela nueva, su punto de partida es una narración, frase o palabra para llegar a las sílabas. En ellos se incluyen el método global individual, global gráfico, de palabras generales y multisensoriales.
- Integrales: utilizan los recursos de los métodos anteriores, no se consideran métodos sino planteamientos pedagógicos.

2.4.1.2.4. Fases del Proceso Lector

- Descifrado: es breve, consiste en conocer los signos gráficos para asociarlos a los sonidos y comprender su significado, con frecuencia aparecen confusiones en algunas de las grafías con las que se encuentran los alumnos y alumnas.
- Exactitud: consiste en la discriminación correcta del signo gráfico.
- Comprensión: consiste en la decodificación y asimilación de los contenidos asociados en el código escrito. Supone la culminación del proceso inicial del aprendizaje.
- Velocidad: es la rapidez en la percepción e interpretación de los signos escritos. Depende en gran medida de los movimientos y saltos oculares que produce el alumno o alumna cuando lee.
- Expresividad: en ella se incorpora la entonación que produce el lector, la acentuación del texto, el ritmo de la lectura y las pausas correspondientes a los signos de puntuación que aparecen en el texto.
- Con la expresividad es destacable que se llega a enriquecer el texto, ya que se le dan los aspectos considerables para una mejor comprensión tanto como para el lector como por los que escuchan, en el caso de que se produzca la lectura en voz alta.

2.4.1.2.5. Técnicas de Comprensión Lectora.

- Antes de leer: se debe evocar los conocimientos previos que posee el lector o lectora sobre el texto al que se enfrentan, así como establecer hipótesis sobre el mismo.
- Durante la lectura: se debe aclarar dudas de vocabulario. Establecer hipótesis sobre el desarrollo del tema, sobre el cual estamos leyendo y reflexionar sobre el lenguaje con el que nos encontramos.

- Después de la Lectura: se debe responder a una serie de cuestiones relacionadas con el texto y las cuales facilitan la comprensión del mismo. Se debe relacionar las ideas previas con las que nos presentan en el texto, valorar la información que nos presenta el texto en función de nuestras expectativas planteadas ante el mismo.

2.4.1.2.6. Aspectos que se deben considerar cuando se lee.

La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico.

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura.

La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización intro auditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

2.4.1.2.7. Procesos Psicológicos.

Los procesos psicológicos pueden ser concebidos unitaria e integralmente como capacidades, incluyendo las emociones, cuya base o fuente es el sistema nervioso y sus estructuras. Estos Procesos se comprenden en el marco más global del particular modo de vida del ser humano en el mundo, de la correspondencia entre su estructura biológica y el mundo que habita y construye.

Los procesos psicológicos son posibilitados por la constitución del cerebro. Gracias a esta habilidad de distinguir “lo de afuera” de “lo de adentro” podemos hacernos representaciones mentales de la realidad.

Los procesos psicológicos elementales son:

- Atención
- Memoria
- Sensopercepción
- Motivación

Atención. La atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos.

Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos relevantes y dándoles prioridad

por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia.

Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En muchos casos actúa de manera inconsciente inicia el hemisferio cerebral izquierdo es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano.

Una correcta atención es determinante para poder memorizar. Si no atendemos bien los estímulos, los datos o las informaciones que nos llegan a través de nuestros sentidos, no podremos memorizarlos. Nuestro cerebro, como ya me habrás escuchado decir más de una vez si me has venido siguiendo, funciona de una forma similar a nuestros músculos. Necesita ser estimulado, ejercitado y entrenado para mantenerse en "forma".

Así pues, todas nuestras habilidades mentales, entre ellas nuestra capacidad de prestar atención a los detalles, pueden ser aprendidas, desarrolladas y mejoradas con la práctica y un poco de esfuerzo voluntario por nuestra parte.

2.4.1.2.8. Técnicas para mejorar la atención

Con un ejercicio que te permitirá empezar a desarrollar tu capacidad de observación y de atención activa.

Por motivos prácticos, he dividido el ejercicio en 5 pasos para que te sea más fácil de entender y lo puedas aplicar desde el día de hoy:

1. Elige un objeto cotidiano que se encuentre dentro de tu entorno habitual (tu casa, tu oficina,...) Al principio elige un objeto simple. No tiene por qué ser muy atractivo.
2. Obsérvalo durante 60 segundos (1 minuto). Atiende a todos y cada uno de sus detalles, sus características y las ideas que te sugiera ese objeto. Trata de retener esta información en tu memoria.
3. Transcurrido el tiempo previsto, retira el objeto de tu vista y anota en una libreta todos los detalles, características e ideas que puedas recordar del objeto en cuestión. Dedicar el tiempo que sea necesario a realizar este paso.
4. Vuelve a mirar el objeto y piensa qué cosas no has podido recordar, busca algún detalle en el que no te hubieras fijado en un primer momento. ¡Seguro que vas a encontrar más de uno.
5. Repite este ejercicio varias veces al día. Puedes usar el mismo objeto varias veces. Te sorprenderá comprobar cómo cada vez encuentras muchos más detalles o sensaciones en los que no habías caído durante las primeras observaciones.

2.4.1.2.9. Memoria

La memoria humana es aquella potestad que permite al ser humano retener experiencias pasadas. Se subdivide en una serie de sistemas, cada uno de los cuales posee diferentes funciones, como por ejemplo, almacenar información por unos pocos segundos (memoria a corto plazo) o para toda la vida (memoria a largo plazo), información conceptual o eventos de la vida cotidiana.

Fuente: La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y evocar la información del pasado. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada potenciación a largo plazo).

La memoria permite retener experiencias pasadas y, según el alcance temporal, se clasifica convencionalmente en: memoria a corto plazo (consecuencia de la simple excitación de la sinapsis para reforzarla o sensibilizarla transitoriamente), memoria a mediano plazo y memoria a largo plazo (consecuencia de un reforzamiento permanente de la sinapsis gracias a la activación de ciertos genes y a la síntesis de las proteínas correspondientes).

Según Carl Sagan, tenemos la capacidad de almacenar en nuestra mente información equivalente a la de 10 billones de páginas de enciclopedia. No existe un único lugar físico para la memoria en nuestro cerebro.

La memoria está diseminada por distintas localizaciones especializadas. Mientras en algunas regiones del córtex temporal están almacenados los recuerdos de nuestra más tierna infancia, el significado de las palabras se guarda en la región central del hemisferio derecho y los datos de aprendizaje en el córtex parieto-temporal.

2.4.1.2.10. Sensopercepción

Concepto y Definición: “es un mecanismo psíquico que permite al hombre la adquisición de todo el material del conocimiento, proceda éste desde el mundo exterior, como del propio mundo interior físico y mental”.

La sensopercepción es el proceso a través del cual el individuo adquiere información del ambiente que le rodea dándole significado y contexto, este es por lo tanto el primero de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de conocimiento.

El proceso perceptivo genera patrones cognitivos estables del ambiente a través de la actividad neuronal del encéfalo. Este proceso facilita la adaptación y

supervivencia del sujeto dándole significado a la actividad cognitiva en general y guiando las acciones de las personas.

La sensación y la percepción hacen parte de los procesos básicos que contribuyen a la explicación de la cognición y el comportamiento.

Para ello se requiere la participación de todas las formas de actividad sensorial.

- Actividad sensorial externa: son los cinco sentidos: la vista, el oído, el gusto el olfato y el tacto.
- Actividad Sensorial Interna: está dado por los sentidos: cenestésicos, kinestésicos o cinéticos y de orientación.
- La percepción de nuestro mundo mental y de nuestra vida psicológica: a la que no se conoce hasta hoy, ningún aparato receptor determinado.

2.4.1.2.11. Sensación

La sensación es el elemento primario, fundamental y básico de la senso-percepción y es el registro en la conciencia de la estimulación producida en cualquiera de los aparatos sensoriales, que de inmediato es conducida por vías centrípetas correspondientes hasta la corteza cerebral.

La sensación registrada es sometida a una serie de elaboraciones psíquicas por las cuales se convierte en una percepción, es decir que la impresión sensorial recibida en los sentidos es comprendida y reconocida.

Esa elaboración perceptiva pasa inadvertida y la mayor parte de las personas la desconocen, pues se confunden las sensaciones con las percepciones al plasmarse ambas en un mismo momento.

Generalmente se cree que todo se reduce a oír, mirar, oler, gustar o tocar para que la conciencia tenga una información definitiva. Sin embargo por los sentidos sólo

penetran sensaciones de conjunto o totalidades que las elaboraciones psíquicas convierten en percepciones.

2.4.1.2.12. Factores de la Percepción

Hay dos factores que influyen en la percepción:

- Las señales externas (estímulos); el interés de los estímulos externos sobre el desarrollo perceptivo, surgió durante los comienzos del desarrollo de la psicología de la Gestalt.
- Los Gestaltistas se dieron cuenta de que los estímulos permitían el inicio de algo más que la simple sensación. Establecieron que la totalidad de una situación de estímulo era más que la suma de sus partes por separado.
- Señales internas (factores personales), cómo la persona atiende a los estímulos poniendo un mínimo de atención al estímulo para que se dé la percepción a través de los procesos cognoscitivos; por ejemplo, la motivación, la experiencia pasada o las expectativas en un momento dado, pueden actuar como señales internas.

2.4.1.2.13. Cualidades de la Percepción.

- La objetivación: para que una percepción se dé, deben estar en contacto los órganos de los sentidos con la realidad objetiva.
- En este sentido, la percepción cumple el papel de orientación y regulación de la actividad práctica del ser humano.
- La integración: la percepción es el reflejo integral del objeto formado por diversas sensaciones.
- La estructuración: toda percepción siempre se presenta como una totalidad. Percibimos de un solo golpe un objeto, un sabor, etc.

2.4.1.2.14. Contenidos de la Percepción.

Al percibir un objeto se notan dos planos: la figura y el fondo.

- La figura: es la forma clara y precisa del objeto. Viene a ser la imagen que captamos del objeto. Ella se destaca claramente con respecto al fondo, ocupando el primer plano.
- El fondo: es lo que rodea a la figura. Es el plano borroso, alejado e indefinido. Se ofrece impreciso con respecto a la figura. Se presenta en segundo plano.

2.4.1.2.15. Elementos de la Percepción

- Las sensaciones presentes: son los elementos conscientes que captamos al instante (forma, color, sabor, dimensión, distancias, etc.
- Las experiencias pasadas: son las sensaciones captadas anteriormente. (sabor, olor, suavidad, etc.)
- La atención: es el interés que se pone ante el objeto a percibir, así: una naranja, un paisaje, una mujer, un objeto de interés, etc.

2.4.1.2.16. Bases de la Percepción.

En toda percepción participan algunos órganos sensoriales y determinados fenómenos psíquicos:

- La base fisiológica: constituida por los órganos sensoriales y el sistema nervioso.
- Los órganos de los sentidos captan las cualidades del objeto exterior.
- El sistema nervioso transmite y recibe las impresiones exteriores y las conduce en forma unitaria y concreta.

- La base psicológica: interpreta con el reconocimiento y el interés que pone de manifiesto el sujeto.
- Con el reconocimiento e interpretación del estímulo, el sujeto, aplica sus experiencias pasadas, para reconocer el objeto.
- Con el interés e inclinación el sujeto selecciona el objeto de su preferencia para percibirlo.

2.4.1.2.17. Motivación

La palabra motivación deriva del latín *motivus*, que significa «causa del movimiento». La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta. Todas aportan, desde diferentes perspectivas, conceptos clarificadores que explican cómo se origina (para obtener éxito, culminar una expectativa, satisfacer un deseo).

Para comprender mejor la motivación humana, la teoría que mejor la describe es la aportada por Maslow, el cual jerarquizó los motivos que todo ser humano tiene o podría tener dependiendo de su situación personal.

2.4.1.3. LECTURA

Las palabras son símbolos que representan ideas, hay dos principales formas de comunicarse, nuestras ideas y sentimientos a los demás por medio del lenguaje oral y por medio del lenguaje escrito, así como escuchamos al que habla para comprender lo que dice, leemos una página escrita para comprender a la persona

que escribió por tanto; las palabras, frases, las oraciones, los párrafos escritos o impresos son símbolos tras de las cuales hay ideas. Es un proceso cognitivo mediante el cual construimos significado o sentido de un texto relacionando la información del texto con la que ya sabemos.

2.4.1.3.1. Finalidad de la lectura.

Como ya se ha señalado anteriormente, la lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objetivo fundamental es capacitar a las personas para captar un texto escrito, las ideas, que el autor ha querido difundir.

Según Baldini —”Leer no significa pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos, sonidos o ideas precisas, a elementos de la experiencia personal”.

Asociar signos, experiencias son momentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación no es fácil de lograr inmediatamente en los estudiantes, a de considerar como objetivo o lograr de manera gradual, sistemática o intencional.

Es importante conseguir que nuestros estudiantes no solamente hagan una lectura mecánica sino que interactúen con el texto, localizando ideas principales, secundarias, haciendo predicciones y relacionando el vocabulario y los múltiples conocimientos que ya posee.

También es fundamental considerar otros aspectos que ayuden al desarrollo de la capacidad lectora:

- Agrado por la lectura
- Saber utilizar
- Despertar el gusto estético

Para lograr estos objetivos, es preciso cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de:

- Fluidez
- Expresividad
- Actividad crítica

Esta característica, a su vez, se puede considerar como objetivos a alcanzar en el desarrollo de la lectura, pero desde los primeros años para que haya base desde el inicio.

2.4.1.3.2. Tipos de lectura

Según la Reforma Curricular tenemos distintos tipos de lectura, los mismos que se integran en el proceso de la lectura:

Lectura Fonológica. Este tipo de lectura permite que el niño realice una lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo la capacidad lectora en el desarrollo del niño sexto año, sino a sus intereses.

Se recomienda que el maestro modele la lectura para sus alumnos y con especial énfasis en la entonación y expresividad con actividades tales como: Leer poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.

Lectura Denotativa. Corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos específicos del texto.

Actividades: recordar detalles, reconocer ideas principales, reconocer los rasgos de carácter de los personajes, recordar detalles con rasgos físicos y de comportamiento de los personajes.

Lectura Connotativa. Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el alumno es capaz de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido.

Actividades: Clasificar en categorías a personas, objetos, lugares y acciones mencionadas en el texto, resumir el texto mediante oraciones que reproduzcan los elementos principales; completar detalles que no aparecen en el texto; proponer distintos títulos para el texto.

Lectura de Extrapolación. Este tipo de lectura prepara a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico, pues permite jugar la información de un texto, a partir de conocimientos, y opiniones propias y relacionar los conocimientos con las de otras áreas.

Actividades: Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido. Utilizar el texto para explicar a otras expresiones como: pintura, música, danza, etc.

Lectura de Estudio. Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Actividades: Utilizar ambientes de lectura y biblioteca. Identificar y leer toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc. Manejar el índice y la tabla de contenidos. Subrayar y resaltar la importancia en el texto de lectura. Consultar diccionarios. Elaborar mapas conceptuales.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1. INTERAPRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

Aprender es siempre una relación social, aprendemos unos de otros debe ser participativa la dinámica, la interacción educativa debe entenderse en una triple vertiente.

- Con la realidad, involucrándose con el objeto de estudio.
- Con los medios y materiales de estudio.
- Con las demás personas, participando en una construcción colectiva del conocimiento.

Skinner 1997 “Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje”.

GARDNER, Howard (1983). “Son las habilidades y destrezas que se desarrollan con el aprendizaje colaborativo”

Diego A. Sosa (1999) “Es la interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial”

Considero de gran aporte los criterios planteados por Skinner, Gardner y Diego Sosa, pues para poder realizar un interaprendizaje necesariamente se necesita el compartir criterios, experiencias, conocimientos entre varias personas para aprender todos de todos, haciendo prevalecer el interés, la solidaridad, la responsabilidad y la participación activa de todo el grupo, pues de esta manera se consigue mejores aprendizajes.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

- El protagonismo compartido
- La implicación permanente
- La ayuda continua
- La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal
- La corresponsabilidad
- La cooperación participativa y creativa
- La verdadera comunicación
- El apoyo solidario

2.4.2.1.2. Interacción Simultánea

En el interaprendizaje, el grupo trabaja "cara a cara", con una relación estrecha y a corta distancia. Por eso y a fin de garantizar una buena interacción comunicativa en el grupo, de intercambio de retroalimentación, de estímulos creativos y de control auto regulador del comportamiento es fundamental que el grupo trabaje en un ambiente psicológico de disponibilidad y mutuo apoyo.

No sorprende que la calidad de la relación entre personas que trabajan juntas tenga un impacto enorme sobre sus resultados. ZABALA Esther (1998).

M. Kagan (2000) “Las ventajas de la Interacción simultánea son múltiples pudiendo destacar entre ellas la de estimular habilidades personales, disminuir los sentimientos de aislamiento, favorecer los sentimientos de autosuficiencia y propiciar, a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados del grupo”.

Interactuar dentro de un grupo es muy importante, porque permite que cada integrante desarrolle al máximo capacidades y responsabilidades que les

permitan alcanzar una autoestima elevada, un sentimiento de auto suficiencia y la satisfacción de alcanzar logros en el grupo.

Con relación al conocimiento, la interacción simultánea permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas.

Otra ventaja de la interacción simultánea es que propicia en el alumno la generación de conocimiento, debido a que se ve involucrado en el desarrollo de investigaciones, en donde su aportación es muy valiosa al no permanecer como un ente pasivo que solo capta información. Díaz Barriga (2002)

2.4.2.2. TRABAJO EN EQUIPO

Un conjunto de personas que están comprometidas con una finalidad común o proyecto que sólo puede lograrse con un trabajo complementario e interdependiente de sus miembros.

Es preciso considerar que los equipos están integrados por individualidades con sus propias características. Debe reconocerse que no todos los miembros tienen las mismas competencias, niveles de compromiso, intereses, proyección, etc. Por lo tanto, debe esperarse de los diferentes miembros aportes distintos.

Un equipo de trabajo no adquiere un buen desempeño porque se halle integrado por buenos integrantes, sino más bien porque el conjunto de las individualidades logran desarrollar una modalidad de vinculación que genera una red de interacción es capaz de desplegar una dinámica colectiva que supera los aportes individuales. Así, en el equipo consolidado, el todo es más que la suma de las de cada miembro.

El trabajar en equipo resulta provechoso no solo para una persona sino para todo el equipo involucrado. Nos traerá más satisfacción y nos hará más sociables,

también nos enseñará a respetar las ideas de los demás y ayudar a los compañeros si es que necesitan nuestra ayuda.

La fuerza que integra al grupo y su cohesión se expresa en la solidaridad y el sentido de pertenencia al grupo que manifiestan sus componentes. Cuanto más cohesión existe, más probable es que el grupo comparta valores, actitudes y normas de conducta comunes. Toda organización es fundamentalmente un equipo constituido por sus miembros.

Desde el nacimiento de ésta, el acuerdo básico que establecen sus integrantes es el de trabajar en conjunto; o sea, el de formar un equipo de trabajo. De aquí surgen dos conceptos importantes de aclarar: equipo de trabajo y trabajo en equipo.

De las diferentes definiciones de trabajo en equipo, nos pareció apropiado adoptar las siguientes:

- “Número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida”. (Katzenbach y K. Smith).
- "Un equipo es un conjunto de personas que realiza una tarea para alcanzar resultados". (Fainstein Héctor).

2.4.2.2.1. Características del trabajo en equipo.

- Es una integración armónica de funciones y actividades desarrolladas por diferentes personas.
- Para su implementación requiere que las responsabilidades sean compartidas por sus miembros.
- Necesita que las actividades desarrolladas se realicen en forma coordinada.

- Necesita que los programas que se planifiquen en equipo apunten a un objetivo común.

Aprender a trabajar de forma efectiva como equipo requiere su tiempo, dado que se han de adquirir habilidades y capacidades especiales necesarias para el desempeño armónico de su labor.

Existen distintos aspectos necesarios para un adecuado trabajo en equipo, entre ellos podemos mencionar:

- Liderazgo efectivo, es decir, contar con un proceso de creación de una visión del futuro que tenga en cuenta los intereses de los integrantes de la organización, desarrollando una estrategia racional para acercarse a dicha visión, consiguiendo el apoyo de los centros fundamentales del poder para lograr lo anterior e incentivando a las personas cuyos actos son esenciales para poner en práctica la estrategia.
- Promover canales de comunicación, tanto formales como informales, eliminando al mismo tiempo las barreras comunicacionales y fomentando además una adecuada retroalimentación.
- Existencia de un ambiente de trabajo armónico, permitiendo y promoviendo la participación de los integrantes de los equipos, donde se aproveche el desacuerdo para buscar una mejora en el desempeño.

2.4.2.2.2. Metodología Activa

John W. Gardner – “Si he de nombrar un solo instrumento multiuso de liderazgo, esa es la comunicación” Una metodología activa radica en la participación constante del alumno en la planificación, realización y evaluación de las acciones de aprendizaje. Comprende procesos completos de trabajo y aprendizaje que se integran entre sí.

Se utilizan estrategias didácticas que involucren el trabajo en grupo.

2.4.2.2.3. Técnicas de trabajo en grupo.

Dentro de un grupo siempre existe un líder o monitor, el cual además de dar indicaciones, organiza y encamina el trabajo. Es el principal encargado de hacer que los objetivos del trabajo grupal se cumplan y que todos los miembros participen. Existen técnicas que nos permiten fomentar la participación de los estudiantes; otras facilitan la planificación de acciones; por último, hay técnicas que permiten la organización del trabajo.

2.4.2.2.4. Técnicas participativas

Estas técnicas se caracterizan por crear un ambiente de confianza, el que permite a los participantes aportar con facilidad al grupo. Las técnicas participativas también se utilizan como técnicas de animación, al inicio de una jornada de trabajo o para relajar al grupo en determinado momento de la jornada.

Algunas de estas técnicas son:

TÉCNICA PARTICIPATIVA	OBJETIVO	DESARROLLO
<p>Discusión dirigida o intercambio de ideas entre los participantes (no más de 25 personas).</p>	<p>Profundizar en los conocimientos a través de un análisis crítico de los temas.</p>	<p>Con anterioridad se elige el tema y se facilita al grupo material de consulta al respecto, además de algunas preguntas guía. Se fija la fecha de la discusión. El moderador pedirá las opiniones de los participantes acerca de lo analizado, haciendo repreguntas de ser necesario. Al finalizar el moderador realizará un resumen.</p>
<p>Phillips 6/6: Se forman subgrupos de 6 personas que durante 6 minutos discutirán acerca de un tema planteado por el moderador.</p>	<p>Promover la participación de todo el grupo, obteniendo el máximo de opiniones en corto tiempo.</p>	<p>Los subgrupos deberán estar separados. En cada subgrupo debe haber un secretario que tome notas y un responsable de exponer ante el grupo total. El moderador sintetizará los aportes.</p>
<p>Tormenta de ideas: se toman en cuenta todas las ideas, para luego depurarlas al final.</p>	<p>Desarrollar el potencial creativo de los participantes para encontrar solución a problemas.</p>	<p>La regla es simple: todo aporte debe ser considerado en un inicio. El moderador anotará todas las ideas, fomentando la participación de todos. Al final, se analizan todas las ideas, evaluando su pertinencia y valor con respecto al objetivo planteado. Se toman las mejores.</p>

Autor: Pérez Fuentes Patricio

2.4.2.2.5. Técnicas de planificación:

Estas técnicas se caracterizan por facilitar la sistematización de procesos para alcanzar un objetivo. Se toman en cuenta: análisis de la realidad, identificación de necesidades, formulación de objetivos, metodologías, recursos necesarios, etc.

Algunas de estas técnicas son:

TÉCNICAS DE PLANIFICACIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO
Preguntas clave: se hacen algunas preguntas clave de orientación a la planificación, las cuales deberán discutirse en grupo.	Organizar las acciones y elaborar un plan.	El moderador hará algunas preguntas clave: qué hacer, para qué, cómo, quiénes, con qué, cuándo, dónde, etc. Se formarán subgrupos de no más de 8 personas, en los que se discutirán las respuestas a las preguntas. Se elegirá un coordinador, el cual expondrá ante los demás las ideas centrales de su plan, enriqueciéndolo con los aportes de los demás. Si el caso requiriera llegar a un plan en común, se deberá seleccionar el que mejor se adecue al trabajo, el cual deberá ser enriquecido y trabajado por todo el grupo.
Reconstrucción del proceso de planificación	Analizar la capacidad de organización del grupo.	Luego de una explicación corta, se forman subgrupos de 4 personas, quienes tendrán 30 minutos para tomar una decisión. Exponen en plenario sus conclusiones. No es importante analizar el contenido de las conclusiones, sino el reflexionar sobre los fundamentos de las conclusiones, la organización de cada subgrupo y las dificultades que tuvieron para tomar decisiones.

Autor: Pérez Fuentes Patricio

2.4.2.3. LA DIDÁCTICA

La didáctica (del griegodidaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales.

Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos

didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación.

Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional). Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

2.4.2.3.1. Clasificación de la didáctica

Se divide en:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se juegan entre tres polos: maestro, alumno, saber, porque se analiza:

- La distribución de los roles de cada uno.
- El proyecto de cada uno.
- Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe. (Ricardo Isaac Arévalo Herrarte)

2.4.2.3.2. Modelos Didácticos

El modelo llamado normativo, reproductivo o pasivo (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de hacer pasar un saber. El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.

- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido.
- El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).
- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
- El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

2.5. HIPÓTESIS

La lectura comprensiva repercute en el interaprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, provincia del Carchi.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

Lectura Comprensiva.

Variable Dependiente:

Interaprendizaje de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.

La realización del trabajo investigativo en los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” está sustentada en el paradigma CRITICO PROPOSITIVO, considerando lo cuantitativo y cualitativo ya que los resultados de la investigación serán sometidos a análisis numéricos apoyándonos en la estadística; como también serán interpretados críticamente.

El presente trabajo de investigación se realizó de acuerdo a: investigación de campo, bibliográfica documental, y de intervención social o proyectos factibles.

De campo.

En la investigación de campo el investigador acude a la escuela en donde se produce el problema; la finalidad es recabar información referente a las variables de estudio, utilizando como técnica la encuesta. Además la investigadora acudió al lugar de los hechos reales, la Escuela Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi”

Bibliográfica documental.

La investigación es bibliográfica documental porque el investigador se apoyó en documentos confiables, además recurrirá a buscar información en: libros revistas, publicaciones, internet y otros.

El objetivo es profundizar y ampliar diferentes conceptualizaciones, teorías y criterios de diferentes autores.

De intervención social o proyectos factibles.

Porque el investigador luego de realizar el trabajo investigativo presentará una propuesta alternativa de solución al problema investigado.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación se realizó considerando los siguientes niveles:

Exploratoria

- Para sondear el problema motivo de la investigación
- Para conocer el contexto en donde se da el problema.
- Para reconocer las variables de la lectura comprensiva y la incidencia en el interaprendizaje.

Descriptiva

La investigación es descriptiva, permitió analizar, puntualizar la realidad presente, en cuanto a hechos y personas; detallándose las características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias conociendo situaciones predominantes a través de la descripción exacta de las actividades.

Asociación de Variables

En esta investigación se aplicará este tipo de asociación de variables para permitir predicciones estructuradas a través de la medición de variables, además comparar la relación entre las variables para determinar tendencias de modelos de comportamiento mayoritario.

Explicativa

Porque existen causas que permiten la justificación del problema planteado, las mismas que serán analizadas, sintetizadas e interpretadas apoyándonos en la

estadística; como también serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población considerada en esta investigación son los estudiantes de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” en un total de 58, también participan 21 docentes.

El universo

POBLACIÓN	FRECUENCIA
DOCENTES	21
ESTUDIANTES	58
TOTAL	79

Cuadro N° 3 1 POBLACIÓN Y MUESTRA

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variable independiente: Lectura comprensiva.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La Lectura Comprensiva es la que se hace primero con comprensión de lenguaje, el significado de cada palabra, que unidas entre sí forman la idea general y clara, o sea la esencia de lo que está leyendo.	Comprensión de Lenguaje Análisis y Síntesis	Técnicas: Lectura fonológica Vocabulario Selección de ideas principales Argumentar Reflexionar Deducción Imaginación	¿Te gustan las clases de lectura? ¿Entiendes lo que lees?. ¿Cuándo lees subrayas la ideas principales? ¿Tu maestro relaciona el tema de lectura con la vida real? ¿Los temas de lectura son interesantes y están acorde a la edad de los estudiantes?	Encuesta Cuestionario estructurado

Cuadro N° 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La Encuesta

Es una técnica de recolección de información en la cual los informantes responden a preguntas entregadas por escrito. El instrumento es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas sobre hechos y aspectos que interesan investigar; sirven de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada.

El Cuestionario

El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

Validez y Confiabilidad

La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la técnica: Juicio de expertos, serán analizados por expertos tanto en investigación como en el área y temas a investigarse, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación para su respectiva corrección y aplicación de los instrumentos.

INTERROGANTES	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para dar solución a un problema detectado
2. ¿De qué personas u objetos?	Director. Docentes. Estudiantes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Lectura comprensiva Interaprendizaje
4. ¿Quién o Quiénes?	Investigadora: Rosa Pereira
5. ¿A quiénes?	A miembros del universo investigado
6. ¿Cuándo?	Diciembre 2012 a Febrero 2013
7. ¿Dónde?	Escuela “Abdón Calderón”
8. ¿Cuántas veces?	Una
9. Técnicas de recolección	Encuestas
10. ¿Con qué?	Guía de la encuesta Cuestionario estructurado.

Cuadro N° 4 Plan para la aplicación de recolección de la información

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

3.6. PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Los datos obtenidos en la información se los procesó de forma manual y sujetándonos a los siguientes procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta.
- Tabulación de la información o cuadros según variables.
- Estudio estadístico de datos obtenidos para presentación de resultados.

- Análisis de los resultados estadísticos de los datos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente investigado.
- Verificación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.2 INTERPRETACION DE DATOS

Encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿Te gustan las clases de lectura?

Tabla N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	89,7
NO	0	0
RARA VEZ	6	10,3
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

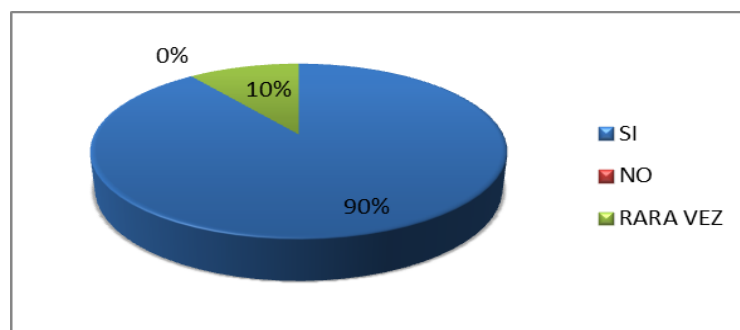


Gráfico N°. 5

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados 52 estudiantes que corresponde al 89.65% respondieron que si les gustan las clases de lectura y 6 que corresponde al 10.35% manifestaron que rara vez les gustan las clases de lectura; observándose según la encuesta que a la mayoría de los estudiantes les agrada las clases de lectura.

2. ¿Entiendes lo que lees?

Tabla N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	51,7
NO	14	24,1
RARA VEZ	14	24,1
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

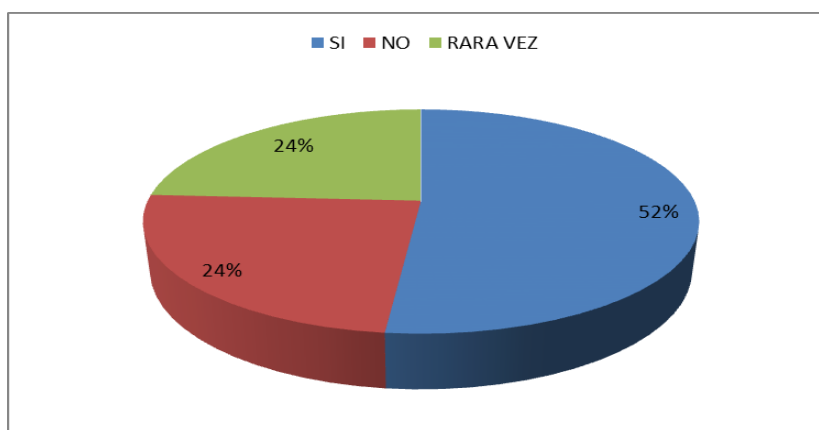


Gráfico N° 6

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados 30 que corresponde la 51,7% respondieron que si entienden lo que leen; 14 estudiantes que corresponde al 24,1% respondieron que no entienden lo que leen y 14 que corresponde al 24,1% respondieron que rara vez entienden lo que leen.

3. ¿Cuándo lees subrayas las ideas principales?

Tabla N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	56,9
NO	14	24,1
RARA VEZ	11	19,0
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

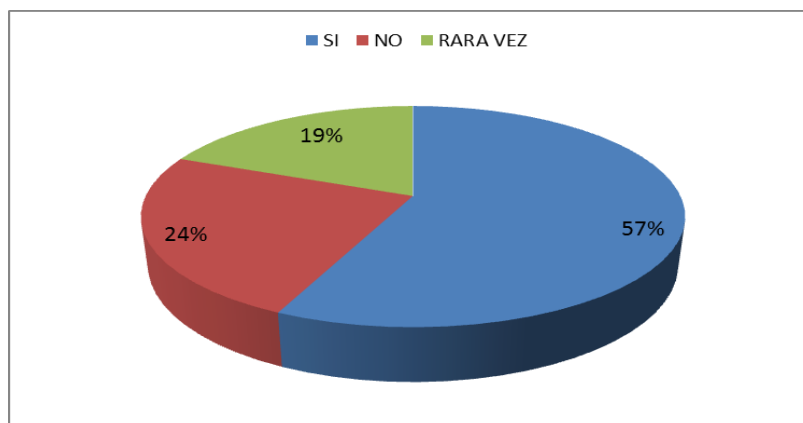


Gráfico N° 7

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados, 33 estudiantes que corresponde al 56,9% respondieron que cuando leen si identifican y subrayan las ideas principales del texto, 14 estudiantes que corresponde al 24,1% respondieron que no identifican las ideas principales del texto y 11 que corresponde al 19% respondieron que rara vez identifican y subrayan las ideas principales de un texto.

4. ¿Tu maestro relaciona el tema de lectura con la vida real?

Tabla N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	62,06
NO	20	34,48
RARA VEZ	2	3,44
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

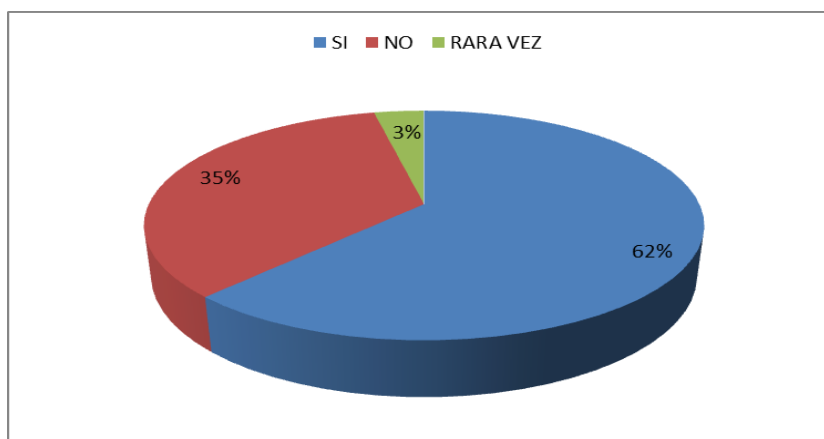


Gráfico N° 8

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados, 36 estudiantes que corresponde al 62,06% respondieron que su maestro si relaciona el tema de lectura con las experiencias de sus estudiantes; 20 estudiantes que corresponde al 34,48% respondieron que su maestro no relaciona el tema de lectura con sus experiencias y 2 que corresponde al 3,44% respondieron que rara vez relacionan el tema de lectura con la vida de los estudiantes.

5. ¿Los temas de lectura son interesantes y están acorde a la edad de los estudiantes?

Tabla N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	68,97
NO	10	17,24
RARA VEZ	8	13,79
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

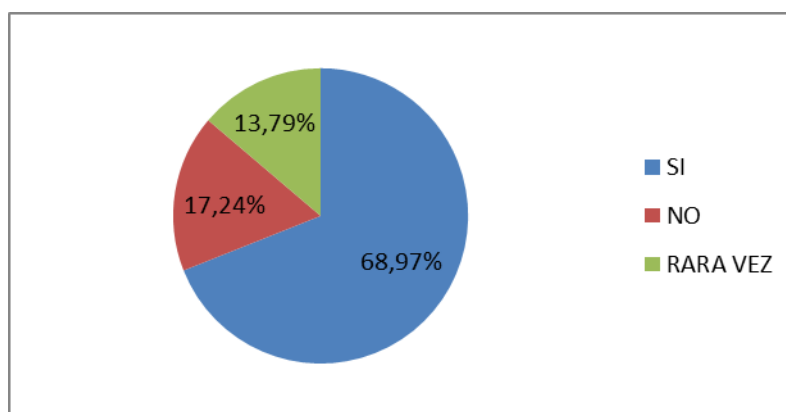


Gráfico N° 9

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados, 40 que corresponde al 68,97% respondieron Si, porque los temas de lectura son interesantes y acorde a la edad de los niños; 10 estudiantes que corresponde al 17,24% manifestaron que los temas de lectura no son interesantes y no están acorde a la edad de los estudiantes y 8 que corresponde al 13,79% respondieron que rara vez los temas de lectura son interesantes y de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

6. ¿En el aula trabajas en grupo?

Tabla N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	86,2
NO	1	1,7
RARA VEZ	7	12,1
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

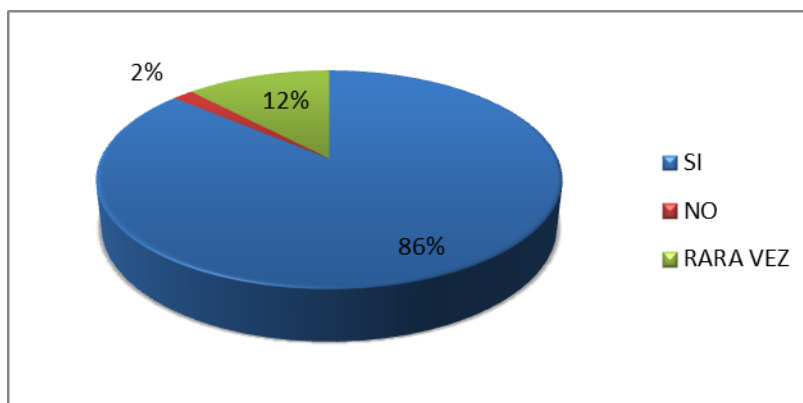


Gráfico N° 10

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados, 50 estudiantes que corresponde al 86.2%, respondieron que si trabajan en grupo en el aula; 1 estudiante que corresponde al 1,7% respondió que No trabaja en grupo en el aula y 7 estudiantes que corresponde al 12,1% respondieron que rara vez trabajan en grupo; como podemos apreciar un alto porcentaje de estudiantes manifiestan que si trabajan en grupo y que esto favorece el interaprendizaje y mejora las relaciones humanas.

7. ¿Tu maestro orienta el trabajo de grupo?

Tabla N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	82,8
NO	5	8,6
RARA VEZ	5	8,6
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

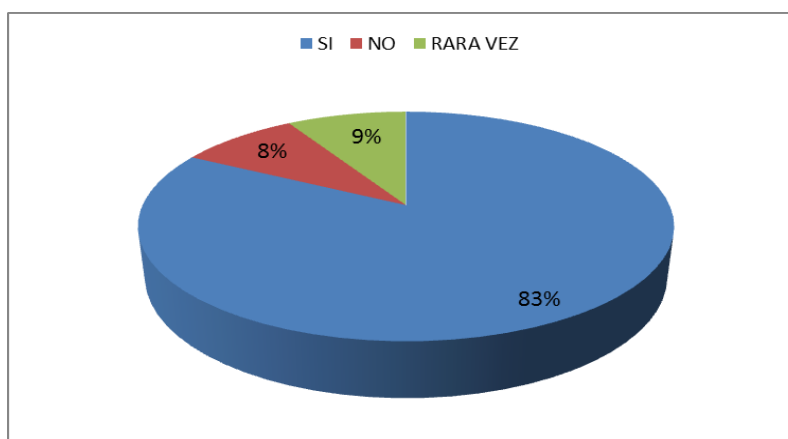


Gráfico N° 11

Análisis e Interpretación

Los 58 estudiantes encuestados, 48 estudiantes que corresponde al 82,8% respondieron que el maestro si orienta el trabajo en grupo, 5 estudiantes que corresponde al 8,6% respondieron que no ya que el maestro no orienta el trabajo de grupo y 5 estudiantes que corresponde al 8,6% respondieron que rara vez el maestro orienta el trabajo en grupo, como se puede observar un alto porcentaje de estudiantes manifiesta que el maestro es guía, lo que permite que el estudiante interactúe con mayor facilidad.

8. ¿Aprendes mejor cuándo trabajas en grupo?

Tabla N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	75,9
NO	9	15,5
RARA VEZ	5	8,6
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

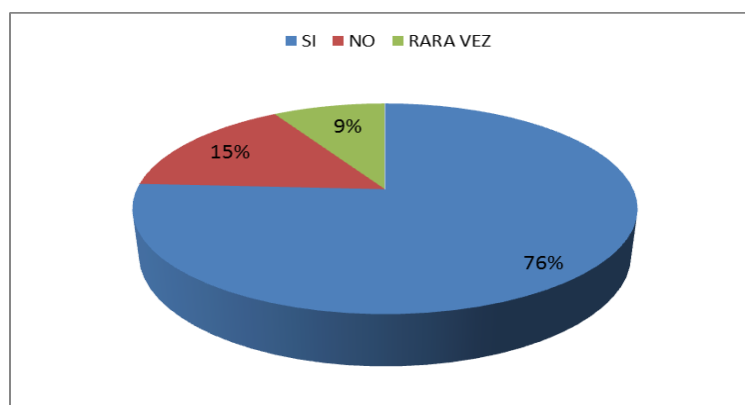


Gráfico N° 12

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados, 44 estudiantes que corresponde al 75,9% respondieron que Si aprenden mejor cuando trabajan en grupo; 9 estudiantes que corresponde al 15,5% respondió No ya que no aprenden mejor cuando trabajan en grupo y 5 estudiantes que corresponde al 8,6% respondieron Rara Vez, aprenden mejor cuando trabajan en grupo; como se puede observar según los resultados el trabajo en grupo propicia mejores y significativos aprendizajes.

9. ¿Sientes seguridad al trabajar en grupo?

Tabla N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	68,97
NO	15	25,82
RARA VEZ	3	5,17
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

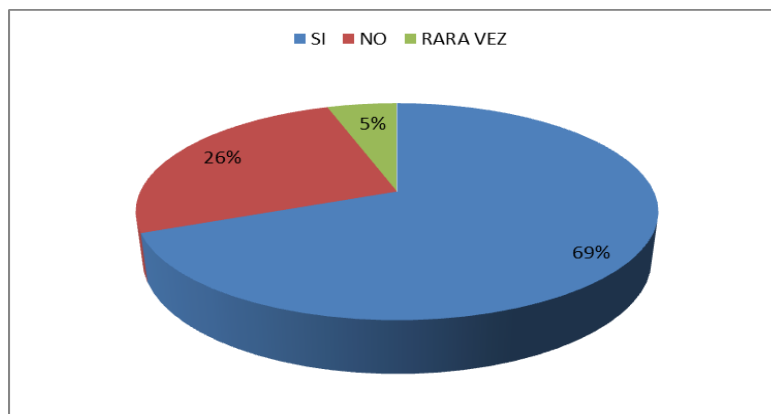


Gráfico N° 13

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados 40 estudiantes que corresponde al 68,97% respondieron que Si sienten seguridad al trabajar en grupo, 15 estudiantes que corresponde al 25,82% respondieron No porque no sienten seguridad cuando trabajan en grupo y 3 estudiantes que corresponde al 5,17% respondieron que Rara vez sienten seguridad al trabajar en grupo; según los resultados podemos observar que el trabajo en grupo da seguridad a los estudiantes.

10. ¿El trabajo en grupo mejora la comunicación?

Tabla N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	65,52
NO	12	20,69
RARA VEZ	8	13,79
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

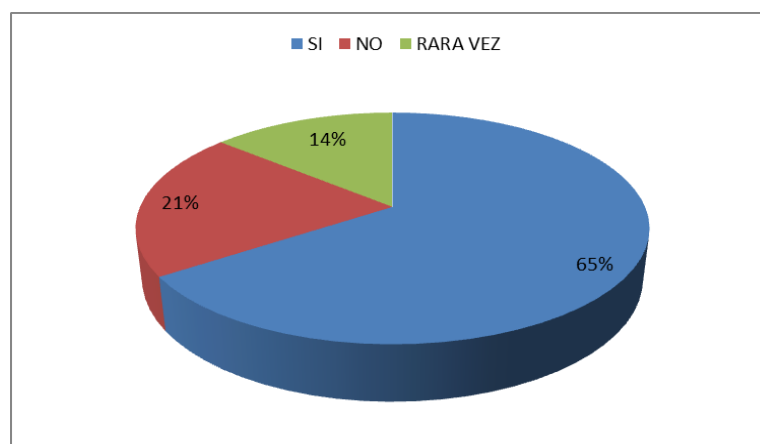


Gráfico N° 14

Análisis e Interpretación

De los 58 estudiantes encuestados 38 estudiantes que corresponde al 65,52% respondieron que Si porque el trabajo en grupo mejora la comunicación; 12 estudiantes que corresponde al 20,69% respondieron que No ya que el trabajo en grupo no mejora la comunicación y 8 estudiantes que corresponde al 13,79% respondieron que Rara vez el trabajo en grupo mejora la comunicación.

CUADRO DE RESUMEN DE ESTUDIANTES

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1.	52	6
2.	30	28
3.	33	25
4.	36	22
5.	40	18
6.	50	8
7.	48	10
8.	44	14
9.	40	18
10.	38	20
Total	411	169

Cuadro N° 5

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

$$411 + 169 = 580$$

$$\frac{411 \times 100}{580} = \frac{41100}{580} = 70,86\%$$

$$\frac{169 \times 100}{580} = \frac{16900}{580} = 29,14\%$$

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1. ¿Considera elemental la Lectura Comprensiva para el aprendizaje?

Tabla N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	76,1
NO	0	0
RARA VEZ	5	23,9
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

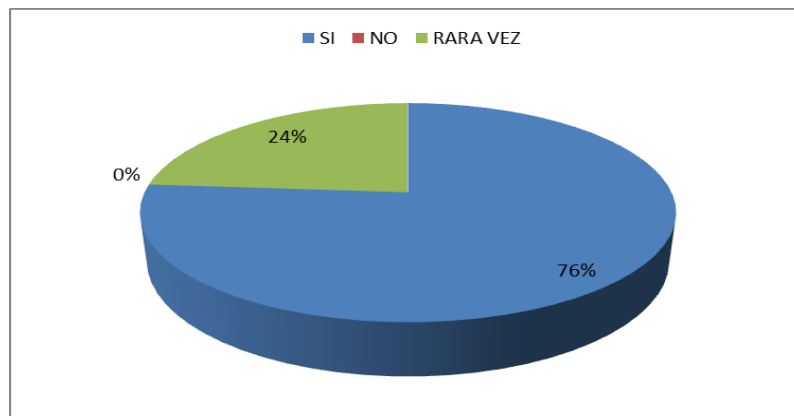


Gráfico N° 15

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados, 16 Docentes que corresponde al 76,1% respondieron que si consideran a la lectura comprensiva elemental para el aprendizaje y 5 docentes que corresponde al 23,9% respondieron que rara vez consideran a la lectura comprensiva como parte elemental para el aprendizaje.

2. ¿Aplica técnicas innovadoras para desarrollar la lectura comprensiva?

Tabla N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	47,6
NO	4	19,0
RARA VEZ	7	33,33
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

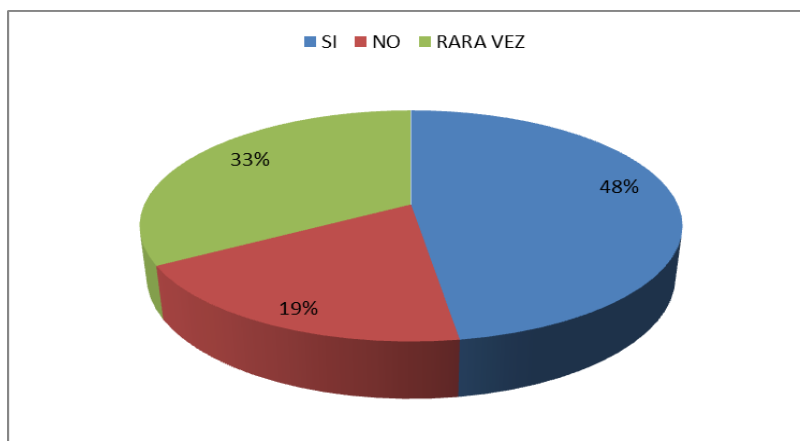


Gráfico N° 16

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados 10 docentes que corresponde al 47,6% respondieron que si aplican técnicas innovadoras para desarrollar la lectura comprensiva y 4 docentes que corresponde al 19,0% respondieron que no aplican tecinas innovadoras para desarrollar la lectura comprensiva y 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que rara vez utilizan técnicas innovadoras para desarrollar la lectura comprensiva.

3. ¿Utiliza diariamente en el Aula el Rincón de Lectura?

Tabla N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	33,33
NO	7	33,33
RARA VEZ	7	33,33
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

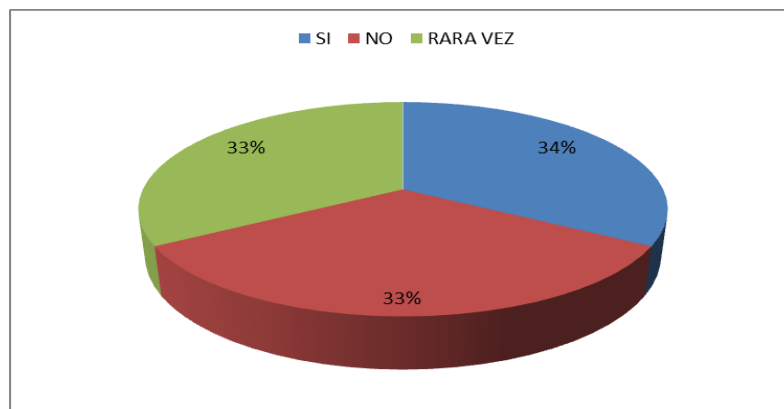


Gráfico N° 17

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que si utilizan diariamente el rincón de lectura, 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que no utilizan diariamente el rincón de lectura. y 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que rara vez utilizan el rincón de lectura.

4. ¿Sus estudiantes captan el mensaje del texto que leen?

Tabla N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	33,33
NO	0	0
RARA VEZ	14	66,67
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

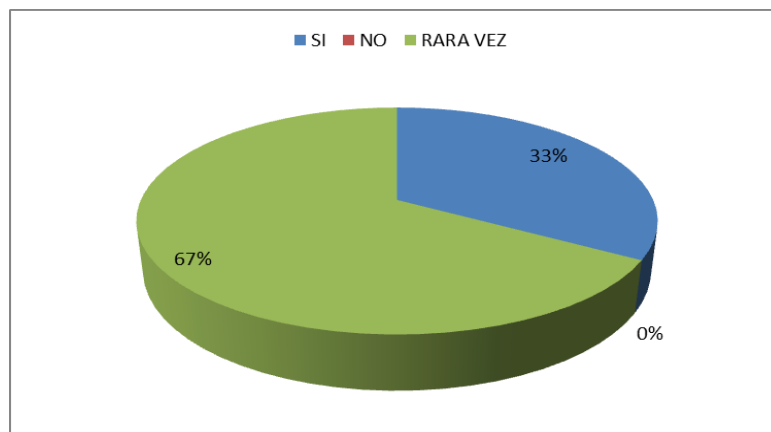


Gráfico N° 18

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que sus estudiantes Si captan el mensaje del texto que leen y 14 docentes que corresponde al 66,67% manifestaron que rara vez captan el mensaje del texto; observándose según la encuesta que un alto porcentaje de estudiantes no captan el mensaje del texto que leen.

5. ¿Desarrolla sus clases de lectura previa planificación?

Tabla N° 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100
NO	0	0
RARA VEZ	0	0
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

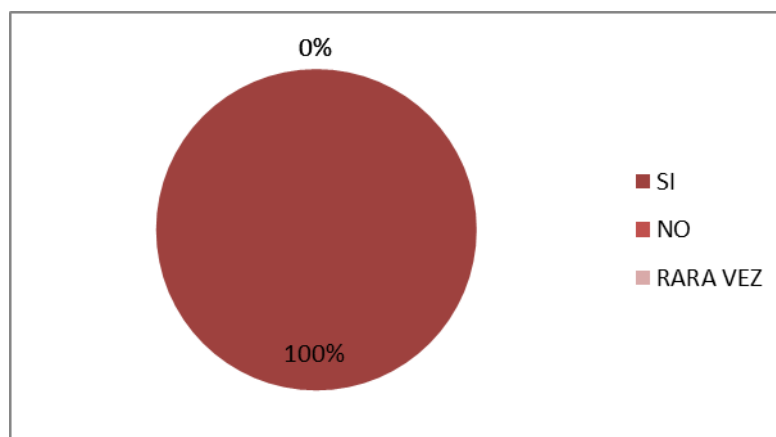


Gráfico N° 19

Análisis e Interpretación

Los 21 docentes encuestados que corresponde al 100% respondieron si, ya que sus clases de lectura las desarrollan planificando con anterioridad para alcanzar mejores logros.

6. ¿Considera importante el interaprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

Tabla N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	52,4
NO	7	33,3
RARA VEZ	3	14,3
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

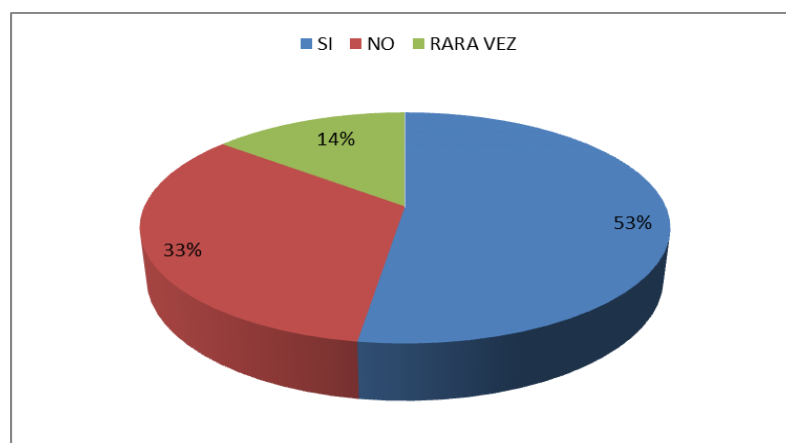


Gráfico N° 20

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados 11 que corresponde al 52,4% respondieron que sí, ya que consideran importante el interaprendizaje en el área de Lengua y Literatura; 7 que corresponde al 33,3% respondieron que no consideran importante el interaprendizaje en el área de lengua y literatura y 3 que corresponde al 14,3% respondieron que rara vez consideran importante el interaprendizaje en el área de lengua y literatura, observándose que si es importante que los estudiantes interactúen para alcanzar mejor aprendizajes.

7. ¿Orienta el trabajo de grupo?

Tabla N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	33,33
NO	0	0
RARA VEZ	14	66,67
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

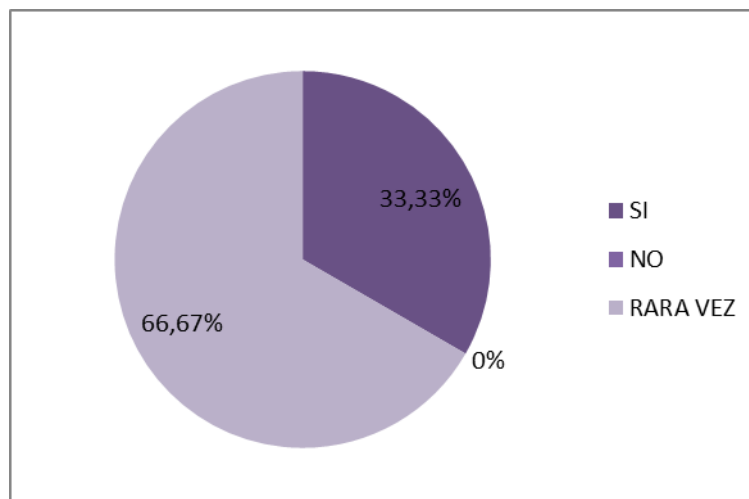


Gráfico N° 21

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que sí orientan el trabajo de grupo y 14 docentes que corresponde al 66,67% respondieron que rara vez orientan el trabajo de grupo. Observándose que es necesario orientar el trabajo grupo.

8. ¿Sus estudiantes trabajan con una buena comunicación?

Tabla N° 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	66,67
NO	0	0
RARA VEZ	7	33,33
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

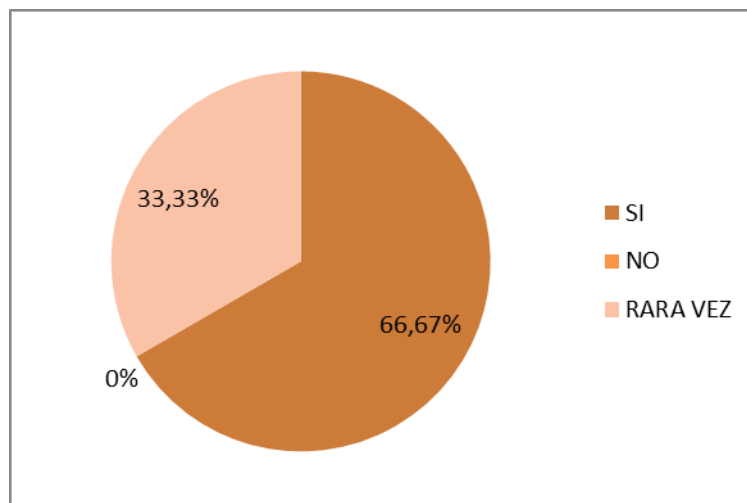


Gráfico N° 22

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados, 14 docentes que corresponde al 66,67% respondieron que sus estudiantes si trabajan con una buena comunicación, y 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que rara vez sus estudiantes trabajan con una buena comunicación observándose que la comunicación es importante para trabajar con autonomía.

9. ¿El trabajo en grupo le ayuda al interaprendizaje?

Tabla N° 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	47,6
NO	4	19,0
RARA VEZ	7	33,33
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

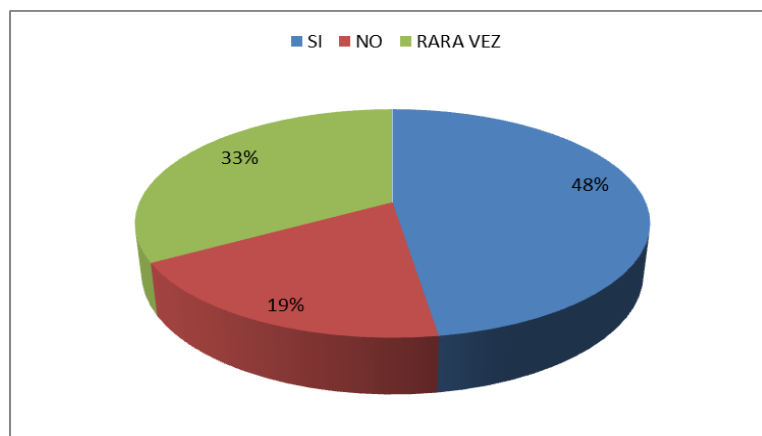


Gráfico N° 23

Análisis e Interpretación

De los 21 docentes encuestados, 10 docentes que corresponde al 47,6% respondieron que Si porque el trabajo en grupo le ayuda al interaprendizaje, ya que cada estudiante aporta dentro del grupo y todos aprenden de todos, 4 que corresponde al 19,0% respondieron que No porque el trabajo en grupo no le ayuda al interaprendizaje y 7 docentes que corresponde al 33,33% respondieron que rara vez el trabajo en grupo ayuda al interaprendizaje.

10. ¿El trabajo en grupo fortalece el liderazgo?

Tabla N° 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100
NO	0	0
RARA VEZ	0	0
TOTAL	21	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

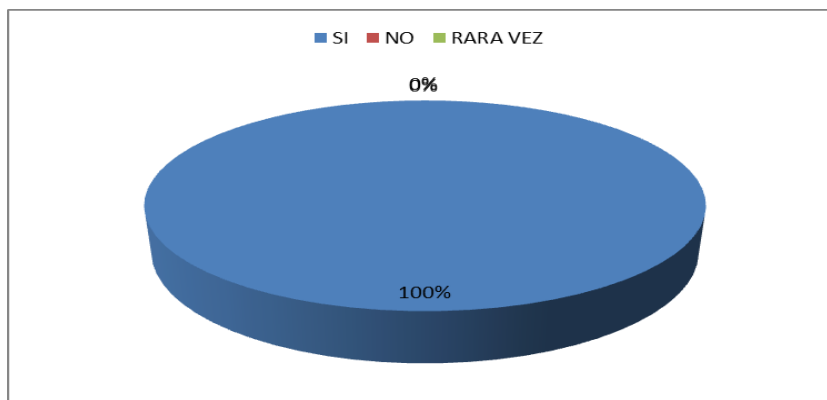


Gráfico N° 24

Análisis e Interpretación

Los 21 docentes encuestados que corresponde al 100% respondieron Si porque el trabajo de grupo fortalece el liderazgo, ya que es allí donde los estudiantes se motivan, se relacionan y nacen los verdaderos líderes.

CUADRO DE RESUMEN DE DOCENTES

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1.	16	5
2.	10	11
3.	7	14
4.	7	14
5.	21	0
6.	11	10
7.	7	14
8.	14	7
9.	10	11
10.	21	0
Total	124	86

Cuadro N° 6

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

Estadística descriptiva:

$$\underline{124} + 86 = \underline{210}$$

$$\frac{124 \times 100}{210} = \frac{12400}{210} = \underline{59,05\%}$$

$$\frac{86 \times 100}{210} = \frac{8600}{210} = \underline{40,95\%}$$

4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Hipótesis Nula (H₀)

La Lectura comprensiva no repercute en el interaprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela Abdón Calderón de la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi.

b. Hipótesis Alternativa (H₁)

La Lectura comprensiva si repercute en el interaprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi.

4.3.2. Nivel de Significación

Para comprobación de la Hipótesis se selecciona un nivel de significación del 5%, ($\alpha = 0,05$).

Modelo Estadístico

Se aplicará el modelo estadístico del Chi², por las alternativas que posee la encuesta para la comprobación de la hipótesis.

4.3.3. Selección del Estadístico

La encuesta aplicada a los niños de los Sextos Grados de Educación Básica y Docentes de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi, considera algunas alternativas por lo que se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi² para la comprobación de la hipótesis.

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

4.3.4. Región de aceptación y rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo se calcula los grados de libertad y se determina el valor del Chi cuadrado en la Tabla estadística.

$$\alpha = 0,05$$

Confiabilidad = 95%

$$G l = (c-1)(f-1)$$

$$G l = (2-1)(2-1)$$

$$G l = (1) (1)$$

$$G l = 1 \rightarrow 3,84$$

$$x^2_t = 3,84$$

Regla de decisión

Aceptar H_0 si el valor de x^2_c a calcularse es menor a 3,84; caso contrario se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

$$X^2_c = \frac{\sum(O - E)^2}{E} \text{ en donde:}$$

X^2_c = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

4.3.5. Cálculo Estadístico

Frecuencias Observadas

	Criterios a favor	Criterios en contra	Total
Estudiantes	411	169	580
Docentes	124	86	210
Total	535	255	790

Frecuencias Esperadas

	Criterios a favor	Criterios en contra	Total
Estudiantes	392,78	187,22	580
Docentes	142,22	67,78	210
Total	535	255	790

Cálculo del Chi cuadrado

F.O.	F.E	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /E
411	392,78	18,22	331,97	0,85
169	187,22	-18,22	331,97	1,77
124	142,22	-18,22	331,97	2,33
86	67,78	18,22	331,97	4,90
			x² c	9,85

4.3.6. Zona de aceptación o rechazo

Se acepta H_1 si $x^2 c$ es \geq a $x^2 t$ que es 3,84

4.3.7. Regla de decisión

Como $x^2 c = 9,85$ este valor cae en la zona de aceptación por lo que se acepta la H_1 , que manifiesta que: La lectura comprensiva si repercute en el inter-aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Realizando un análisis de los resultados obtenidos en la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Las técnicas de lectura comprensiva que utilizan los docentes no están actualizadas, lo que dificulta el interaprendizaje de Lengua y Literatura.
2. El 48% de los estudiantes no tienen desarrolladas las destrezas lectoras y esto impide que entiendan lo que leen.
3. El interaprendizaje de Lengua y Literatura no se realiza en forma dinámica, siendo los resultados un tanto desfavorables.
4. Los docentes no trabajan con textos de lectura variados y de acuerdo a los intereses de los estudiantes.
5. No existe el rincón de lectura para una mayor motivación de los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES

Luego de analizar detenidamente las conclusiones, estoy en condiciones de realizar las siguientes recomendaciones:

1. Utilizar técnicas y estrategias adecuadas que motiven a los estudiantes para alcanzar una buena lectura comprensiva, que les permita desarrollar la criticidad y creatividad.
2. Practicar la lectura comprensiva guiada por sus procesos, para que los estudiantes expresen con sus propias palabras el contenido del texto.
3. Promover una buena motivación interactiva, trabajando con disponibilidad y mutuo apoyo, para mejorar el vocabulario y la expresión oral.

4. El docente debe procurar que los estudiantes estén en contacto con diferentes tipos de textos, diseñando actividades que sean realmente significativas y tengan impacto.
5. Los docentes deben motivar a los estudiantes para que tengan gusto por la lectura mediante: cuentos, fábulas, periódicos, revistas.
6. Los docentes deben orientar el trabajo de grupo para que los estudiantes tengan mayor seguridad y sus aprendizajes sean más significativos.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

Nombre o Título de la Propuesta

Manual de técnicas de lectura comprensiva como estrategia para el interaprendizaje de lengua y literatura.

Institución Ejecutora

Escuela Fiscal Mixta “Abdón Calderón”

Beneficiarios

Estudiantes de los sextos grados de Educación Básica.

Ubicación:

Provincia:	Carchi
Cantón:	Montúfar
Parroquia:	González Suárez
Régimen:	Sierra
Jornada de trabajo:	Matutina
Sostenimiento:	Fiscal
Tipo:	Hispana
Sexo:	Mixto

Tiempo Estimado para la ejecución

Inicio septiembre 2013 fin febrero 2014

Equipo Técnica Responsable

Sra. Rosa Elena Pereira Guerrero

Costo

Para la propuesta de solución lo estimado para el gasto es 133 USD.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta nace como una respuesta a la necesidad de incorporar técnicas de lectura comprensiva como estrategias para el interaprendizaje de lengua y literatura en la Escuela “Abdón Calderón” del cantón Montúfar., Provincia del Carchi

Desde una perspectiva y en función de cómo se encuentra la realidad educativa en el contexto fiscal ecuatoriano, es imprescindible la implementación de estrategias de lectura comprensiva las mismas que van a permitir que los estudiantes desarrollen el pensamiento, la creatividad, la imaginación. Sabemos que leer es mantener despiertas las nobles facultades del espíritu dándoles por alimento nuevas emociones, ideas y conocimientos para multiplicar y enriquecer la vida.

La lectura es la actividad mediante la cual comprendemos el lenguaje escrito, gráfico y oral asimilando las ideas del autor para desarrollar determinadas capacidades y destrezas en el lector.

Utilizamos la lengua como una herramienta para la interacción social, para comunicarnos y establecer vínculos con los elementos de la sociedad a la que nos pertenecemos. Es importante tener en cuenta que leer es comprender mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Es factible trabajar con dinámicas grupales para mejorar las relaciones interpersonales; también implementar el rincón de lectura que permita que los estudiantes se motiven por leer, utilizando textos que estén acorde a la edad e interés de los estudiantes.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de innovación educativa que en su esencia busca rescatar las técnicas y estrategias apropiadas para que los estudiantes realicen una lectura comprensiva que les permita desarrollar la criticidad y creatividad.

Desde siempre la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador pues gracias a ella podemos comunicarnos en diferentes situaciones y establecer una buena interacción social. Saber leer es buscar entrelíneas, inferir, saltarse partes, alterar el orden, es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales, persiguen desarrollar el pensamiento, el razonamiento y la operatividad consiente acerca de los problemas encontrados en el texto donde la actividad lectora demanda respuestas diferentes.

La aplicación de técnicas de lectura comprensiva permitirá a los docentes y estudiantes desarrollar destrezas que les permitan la adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos y a la vez que nuestros niños se motivarán por la lectura comprensiva para desarrollar interaprendizaje de Lengua y Literatura.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de técnicas de lectura comprensiva como estrategias para el interaprendizaje de Lengua y Literatura en los sextos grados de Educación Básica de la escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar Provincia del Carchi.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1) Seleccionar diversas técnicas de lectura comprensiva como estrategia para el interaprendizaje de lengua y literatura en los sextos grados de educación básica.
- 2) Aplicar el manual de técnicas de lectura comprensiva orientadas al interaprendizaje de Lengua y Literatura en los sextos grados de Educación Básica.
- 3) Evaluar la propuesta para conocer los avances alcanzados por los estudiantes de los sextos grados de Educación Básica, en lo que respecta a técnicas de Lectura Comprensiva como estrategia para el interaprendizaje en Lengua y Literatura.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La implementación de la propuesta está amparada bajo lineamientos de la Reforma Curricular Educativa donde además de la concreción de contenidos a través del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, la integración de las tecnologías de la información y comunicación estipula el desarrollo de las macro destrezas educativas.

Según Daniel Cassany (2006-pág. 57) “Aprender lengua significa aprender a usarla a comunicarse o si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” a través de las innovaciones educativas que para este caso en particular es la lectura comprensiva.

La Factibilidad operativa dentro de la institución va relacionada con la predisposición de las autoridades y docentes de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi, quienes se encuentran motivados a la innovación educativa y sobre todo a la actualización docente generando desde la etapa de

diseño de esta propuesta mucha expectativa en la aplicación de técnicas de lectura comprensiva para mejorar la enseñanza aprendizaje.

Considerando una visión ambiental la lectura comprensiva permitirá que los estudiantes interpreten los problemas ambientales de una manera crítica y reflexiva posibilitando la protección del medio ambiente y la buena interrelación con la naturaleza para conservarla y protegerla, política que pretende la Reforma Curricular Ecuatoriana 2010.

Económicamente la propuesta es muy viable ya que se cuenta con todos los recursos económicos para la ejecución de la misma, además la inversión es muy accesible y los resultados esperados muy alentadores. La implementación de esta propuesta es un referente socio-educativo que involucra innovación pedagógica utilizando el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

Concierno netamente a la viabilidad de la propuesta dentro de los artículos que contempla la Constitución de la República y el Código de la Niñez y Adolescencia.

Las políticas institucionales contribuyen a la ejecución de la propuesta, pues la Institución Educativa tiene como política la formación de estudiantes críticos y reflexivos, por lo tanto a través de la lectura comprensiva conseguiremos estudiantes con este tipo de formación.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo, en el proceso de la lectura, es decir que decodifica el aprendizaje, lo interroga, lo analiza, lo critica.

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿Conozco el vocabulario?
- ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?
- ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundaria?.

También es conocido que la lectura oral facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás, por tanto la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva. Es necesario aplicar algunas estrategias metodológicas para alcanzar una buena lectura comprensiva, entre ellas anotaremos las siguientes:

- Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves.
- Deducir el significado de palabras nuevas.
- Establecer secuencias de acciones.
- Organizar información en esquemas y gráficos.
- Plantear conclusiones a partir de la lectura.
- Verificar predicciones.
- Comprender ideas que están escritas en el texto y las que no están escritas.
- Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar el significado a una palabra.
- Discriminar entre ideas principales y secundarias.

- Elaborar juicios de valor respecto al texto.
- Dramatizaciones.
- Dibujos.
- Collage
- Preguntas
- Predicciones.
- Renarración

Con el desarrollo y aplicación de técnicas de lectura comprensiva podremos realizar un interaprendizaje dinámico de Lengua y Literatura.

6.7. MODELO OPERATIVO

A continuación se detalla el cronograma de trabajo para realizar la propuesta de un Manual de Técnicas de Lectura Comprensiva como estrategia para el interaprendizaje de Lengua y Literatura de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Presupuesto	Tiempo
Socialización	Socializar a las autoridades y docentes la necesidad de aplicar las diferentes técnicas de lectura comprensiva	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar convocatorias - Enviar convocatorias a los miembros de la institución - Realizar la reunión - Dar un saludo de bienvenida - Explicar la estructura del manual y las técnicas a seguirse - Establecer acuerdos y compromisos - Clausurar la reunión 	Humanos Materiales Institucionales	Autora de la propuesta	10,00 USD	Mayo 2013
Planificación	planificar con los docentes la aplicación de las técnicas de lectura comprensiva como estrategia para el interaprendizaje de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión con los docentes involucrados - Realizar una dinámica para integrarse - Diseñar el manual de técnicas. - Explicar cada una de las técnicas a aplicarse - Elaborar un cronograma para aplicar las diferentes técnicas - Clausura - Entregar un refrigerio 	Talleres Dinámicas grupales Exposiciones	Autora de la propuesta	15,00 USD	Julio 2013
Ejecución	Aplicar en el aula las técnicas de lectura comprensiva para mejorar el interaprendizaje de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con los estudiantes de los sextos grados de E.G.B. aplicando cada una de las técnicas. Técnica No. 1 - “El niño preguntón” Técnica No. 2 - “Adivina Adivinador” 	Humanos Materiales institucionales	Docentes	100,00 USD	Septiembre Octubre Noviembre Diciembre 2013

		<ul style="list-style-type: none"> Técnica No. 3 - “Soy Importante” Técnica No. 4 - “Qué bonito es expresar” Técnica No. 5 - “Recreo mis conocimientos” Técnica No. 6 - “Relaciono y entiendo” Técnica No. - “Recreando los sucesos” Técnica No.8 - “Conozco los elementos” Técnica No. 9 - “Soy artista” Técnica No. 10 - “Pongo a prueba mis habilidades” 				Enero 2014
Evaluación	Determinar el nivel alcanzado en el manejo de técnicas de lectura comprensiva para mejorar el interaprendizaje de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un instrumento de evaluación. - Aplicar a los estudiantes la evaluación - Valorar resultados - Elaborar el informe 	Humanos Materiales Institucionales	Docentes	8,00 USD	Febrero 2014

Cuadro N° 7

Elaborado por: Rosa Elena Pereira Guerrero

Manual de Técnicas de Lectura

Comprensiva como estrategia para el

interaprendizaje de Lengua y Literatura de

los niños de los Sextos Grados de Educación

Básica de la Escuela “Abdón Calderón”



Autora: Rosa Elena Pereira Guerrero

6.8. PRESENTACIÓN DEL MANUAL

El presente manual recoge las técnicas más novedosas para desarrollar la lectura comprensiva y el interaprendizaje de Lengua y Literatura. Las técnicas de comprensión lectora son procedimientos que sirven de base a la realización de procesos intelectuales persiguen desarrollar el pensamiento y el razonamiento.

El objetivo de este manual es proveer de información a los docentes que estén interesados en innovar junto con sus estudiantes los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Se presentan algunas actividades para fomentar el trabajo en el aula así como los elementos básicos sobre las técnicas de Lectura comprensiva y el manejo de las mismas.

El Arte de Leer

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

Comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar, saltarse partes, alterar el orden de la lectura.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos.

La lectura comprensiva se hará evidente, cuando los alumnos construyan significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan al acto de leer.

Aspectos importantes para trabajar la lectura comprensiva.

- Tomar en cuenta las macro destrezas del área de Lengua y Literatura que son: escuchar, hablar, leer, escribir.
- La lectura debe ser corta, entretenida e ilustrada para evitar el aburrimiento el cansancio.
- El maestro debe mantener a los estudiantes siempre motivados.
- Realizar preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer.
- Formular inferencias y predicciones.
- Formular comparaciones lo que nos ayudará a entender la información.
- Parafrasear es decir, expresar con sus propias palabras el contenido del texto.
- Realizar dibujos y collages sobre la temática de la lectura.
- Resaltar subrayando ideas principales y secundarias.
- Conocer la estructura del texto leído, introducción, narración y conclusión.
- Dramatizar el tema de la lectura.
- Utilizar títeres para alcanzar una mejor lectura comprensiva.
- Manejar dinámicas para motivar a los estudiantes.

TÉCNICA N.º. 1 “EL NIÑO PREGUNTÓN”

Dinámica: Preguntar la reflexión sobre la narración permite que los niños aprendan a preguntar.

Objetivo: Desarrollar en los niñas y niños la capacidad reflexiva a través de un cuento.

Contenido: “El Estofado de lobo”.

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos y pizarra.

Actividades:

Formar parejas e interrogarse mutuamente.

- ¿Cómo se llama el cuento?
- ¿Qué antojo tuvo el lobo?
- ¿Cuál fue el plan del lobo?
- Por qué el lobo les da de comer a los pollitos?
- Qué pensó la gallina sobre el lobo?
- ¿Por qué se le dañaron los planes al lobo?

Registrar respuestas

Resumir el cuento

EL ESTOFADO DE LOBO

Autor: Keiko Kasa

Había una vez un lobo al que le gustaba comer demasiado.

Una mañana, le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente encontró una gallina.

¡Ah! Es justo lo que necesito – se dijo

Cuando él iba a atacar, se le ocurrió otra idea.

Si pongo a engordar esta ave, tendría más carne para comer.

Corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos panqueque y los dejó en la puerta de la casa de la gallina.

Come bien, gallinita querida, ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Al día siguiente le llevo un apetitoso pastel, y relamiéndose le dijo:

Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

Por fin llegó la noche esperada.

Puso una enorme olla al fuego y salió en busca de su comida.

Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón, pensaba.

Apenas llegó, la puerta se abrió y la gallina cacareó...

-¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!

¡Niños, niños! Los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el tío lobo...

TÉCNICA N.º 2 “ADIVINA ADIVINADOR”

Dinámica: Predecir es una forma simple y eficaz que ayuda a conectar los conocimientos que tienen los niños y niñas con lo que están leyendo.

Contenido: “Los árboles caminan”

Objetivo: Realizar predicciones a partir de las experiencias previas.

Materiales: Texto de lectura

Actividades:

Realizar un ejercicio de motivación.

Preguntas de predicción.

- ¿Los árboles caminan?
- ¿Cómo son los árboles de eucalipto?
- ¿Para qué sirven los árboles?
- ¿Los árboles corren peligro?

Entregar a los niños y niñas la hoja de lectura.

Lectura modelo por parte de la maestra poniendo énfasis en la claridad, ritmo, fluidez, entonación y luego por parte de los estudiantes en forma individual, por parejas y grupos.

LOS ÁRBOLES CAMINAN

Autor: Anónimo

Érase una vez en un lejano bosque de los que hoy existen pocos, un grupo de árboles conversando de lo que habían escuchado a las aves que anidaban en sus ramas. Hablaron así. Un eucalipto dijo: -Yo he escuchado que en las ciudades viven enfermos y amarillos porque les hacemos falta.

Una palmera responde: -Yo sé de un lugar muy grande donde el agua es salada y no se termina y, además le llaman mar.

Todos los árboles quedaron admirados e inquietos queriendo conocer tales lugares.

Un pequeño eucalipto preocupado también opinó – No nos hagamos ilusiones porque no podemos caminar.

De pronto asomó un hada que los había escuchado y dijo: -Yo les daré pies para que puedan llegar a conocer esos lugares y moviendo su varita mágica puso pies a los árboles y empezaron a caminar.

Llegaron primero al mar y vieron cómo las olas jugaban con las playas y como las gaviotas pescaban y la gente disfrutaba. Luego fueron a la ciudad y vieron a mucha gente enferma por falta de oxígeno y aire puro. Los árboles escucharon las súplicas de sus habitantes, de que se queden... Aceptaron gustosos y... cada uno buscó un buen sitio para quedarse.

Poco tiempo después la gente estaba mejor y los árboles tuvieron arbolitos y así vivieron felices dando aire puro y oxígeno a quienes les rodeaban, cubriendo además de los rayos solares como una sombrilla para que la piel no se marchite.

TÉCNICA N° 3. SOY IMPORTANTE

Dinámica: Comparar permite comprender el texto al establecer semejanzas y diferencias.

Contenido: El Pavo Real y la Grulla.

Objetivo: Desarrollar en los niños la capacidad para describir personajes y luego establecer comparaciones.

Materiales: Texto de lectura

Actividades:

Realizar una actividad de motivación

Comparar a los personajes de la fábula.

- ¿Qué características físicas tiene el Pavo Real?
- ¿Qué consideró más importante tener hermosas plumas o poder volar?
- Comparar las actitudes del pavo real y la grulla.

Asimilar el mensaje de la fábula.

EL PAVO REAL Y LA GRULLA

Autor: Esopo

Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena, se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos poseía las mejores características personales.

Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había otro animal que le igualara en perfección y colorido.

Ciertamente –respondió la grulla-, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para valorar.

Yo, con mis alas –prosiguió la grulla- puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características que posee cada uno.

TÉCNICA N.º 4. ¡QUÉ BONITO ES EXPRESAR!

Dinámica: Parafrasear es recomendable que a los niños se les permita expresar con sus propias palabras el contenido del texto.

Objetivo: Reforzar la lectura comprensiva a través del parafraseo.

Contenido: “Los Pájaros de Colores”

Actividades

Realizar una motivación.

Entregar a los niños la hoja de lectura.

Pedir a los niños que lean en voz alta y en grupos.

Inferir el significado de palabras.

Expresar con sus propias palabras lo que entendió de la lectura.

LOS PÁJAROS DE COLORES

Autor: Fernando Alonso

Hace muchísimos años, las colinas eran verdes y las praderas aparecían llenas de flores y de mariposas de hermosos colores.

Pero en el aire había mucho silencio; los pájaros volaban mudos, sin alegría y sin canto, porque tenían el plumaje de color gris.

Al cabo de algún tiempo, todos los pájaros se reunieron en un claro del bosque.

¿Quién podrá dar color a nuestras plumas? – se lamentaban.

Un pájaro pequeñito y saltarín exclamó: -Los colores duermen por la noche. Y cada mañana, el sol viste de color los campos, las flores y los cielos.

Todos gritaron: -¡Vamos a la casa del sol! Llamaremos a su puerta y le pediremos que vista de colores nuestras plumas.

A la mañana siguiente, se echaron a valar y comenzaron a subir hacia el sol.

Cuando el sol vio toda aquella bandada pensó:

Esos pobres pájaros van a quemarse en mis rayos. – Entonces llamó a la lluvia.

Y la lluvia bajó suavemente sobre los pájaros.

Cuando dejó de llover y el sol asomó entre dos nubes, los pájaros lanzaron gritos de alegría.

Entonces volaron hacia el maravilloso arco iris que se había formado en el cielo. Cada uno escogió el color que más le gustaba.

Estuvieron todo el día bañándose en el arco iris, bajando por aquel tobogán de siete colores.

Al amanecer, el sol despertó a todos los colores que dormían en la hierba, en las flores y en las mariposas...

Entonces, el bosque se convirtió en una algarabía de gritos y de cantos. El pájaro que se había bañado en el color azul tenía el plumaje azul; el que se había bañado en rojo, rojo tenía el plumaje; y uno, pequeñito y saltarín, tenía los siete colores del arco iris.

A partir de aquel día, el bosque fue una fiesta de colores y canto.

TÉCNICA N.º. 5 RECREO MIS CONOCIMIENTOS.

Dinámica: Ilustrar se recomienda que el niño dibuje lo que le gustó del cuento así tiene la oportunidad de manifestar sus emociones.

Contenido: Las Gallinas Gordas y Flacas.

Objetivo: Reflejar por medio de dibujos, pensamientos y sentimientos de los niños y niñas todo aquello que no pueden expresar por medio de palabras.

Materiales: texto de lectura

Actividades:

Realizar una motivación.

Entregar a los niños la hoja de lectura.

Solicitar a los niños que observen el gráfico.

Pedir a los niños que lean el texto.

Generar un diálogo para inferir el significado de palabras.

Preguntar

- ¿Tienen gallinas en casa?
- ¿Qué significa la frase “unas bien cebadas y otras por el contrario flacas”?
- ¿Qué se entiende con la frase “se burlaban”?
- ¿Qué significa la palabra “banquete”?
- ¿Qué significa la palabra destino?

Elaborar un resumen en forma oral.

Realizar un dibujo sobre el tema leído.

LAS GALLINAS GORDAS Y FLACAS

Autor: Esopo

Vivían en un corral varias gallinas: unas bien cebadas y gordas; otras, por el contrario, flacas y débiles.

Las gallinas gordas, orgullosas de su buena facha, se burlaban de las flacas y las insultaban llamándolas huesudas, muertas de hambre, etc.

Pero el cocinero, debiendo preparar algunos platos para el banquete de Año Nuevo, bajo al gallinero y eligió las mejores que allí había.

La elección no fue difícil. Entonces, viendo las gallinas gordas su fatal destino, envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.

No despreciemos jamás a los débiles, quizá tengan mejor suerte que nosotros.

TÉCNICA N.º 6. RELACIONO Y ENTIENDO

Dinámica: Yo ya sé, se recomienda que el niño relacione términos en el contexto del cuento.

Contenido: Las tres gotas.

Objetivo: Adquirir mayor comprensión lectora relacionando términos con el contexto.

Materiales: Texto de lectura.

Actividades:

Realizar un ejercicio de motivación.

Entregar a los niños la hoja de lectura.

Subrayar términos desconocidos: pupila, cristalina, borrascas, fulgores afectuosamente.

Inferir el significado de las palabras relacionando con el contexto del cuento.

Hacer preguntas.

- ¿Qué significa la palabra pupila?
- ¿Qué significa la palabra cristalina?
- ¿Qué significa la palabra borrasca?
- ¿Qué significa la palabra fulgores?

Elaborar resúmenes en forma oral.

Determinar conclusiones.

LAS TRES GOTAS

Autor: D. Coelho Netto

Alba, la buena hada protectora de los niños: Alba, la que mora en la pupila azul de los orígenes más puros, pasando una montaña cerca de una camelia, oyó pronunciar su nombre por tres cristalinas y trémulas gotas.

Aproximóse; posándose en el corazón de la flor, pregunto cariñosa.

¿Qué deseáis de mis gotas brillantes?

Que vengas a decidir en una cuestión – dijo la primera. – Somos tres gotas diferentes, reunidas en diversos puntos; queremos que digas cuál de nosotras vale más y cuál es la más pura.

- acepto: habla tú, gota brillante

Y la primera gota negra, habló así:

Yo vengo de las altas nubes, soy hija de los grandes mares. Nací en el ancho del océano antiguo y fuerte. Después de andar envuelta en mil borrascas, una nube me absorbió. Fui a las alturas donde brillan mil estrellas y de más allá, rodando por entre rayos caí en la flor que hoy descanso. Yo represento el océano.

Habla tú ahora, gota brillante – dijo el hada a la segunda

Yo soy el roció que alimenta a los lirios, soy hermana de los opalinos fulgores de la luna.

Soy hija de las tinieblas que se forman cuando la noche obscurece a la Naturaleza.
Yo representó al amanecer del día.

¿Y tú? – preguntó Alba a la más pequeña.

Yo nada valgo.

Habla.... ¿De dónde vienes?

De los ojos de una viuda: fui sonrisa, fui niña, fui amor más tarde. ¡ahora soy lágrima!

Las otras se reían de la pequeña gota..... y Alba, abriendo las alas tomóle afectuosamente, y dijo.

Esta es la de más valor; esta es la más pura.

Pero, yo fui océano

Yo, atmósfera

Si, trémulas gotas, más esta fue de corazón.

Y el hada desapareció de la región azul, llevando a la gota humilde.

TÉCNICA N.º 7. RECREANDO LOS SUCESOS.

Dinámica: Recreación Las palabras resaltadas permiten comprender de manera global un escrito.

Objetivo: Armar un cuento en base a palabras resaltadas.

Contenido: “La Ranita Sorda”

Materiales: Láminas, lápices, cuadernos, marcadores.

Aplicación de las fases del proceso.

Fase 1: Experiencia concreta.

Conversar sobre los animales que viven en el agua y en la tierra.

Determinar características de la ranita.

Entregar la hoja de lectura.

Observar dibujos ilustrativos del texto.

Solicitar a los niños y niñas que lean en voz baja, en voz alta, en grupos.

Fase 2: La observación y la reflexión

Dar lectura modelo por parte del profesor.

Lectura por parte de los niños poniendo énfasis en cada párrafo.

Destacar vocabulario nuevo.

Fase 3: La Conceptualización o Abstracción

Leer nuevamente el texto

Destacar personajes, acciones, secuencias

Contestar:

¿Cómo se llama el título de la lectura?

¿De qué animales trata la lectura?

¿Qué les ocurrió a las ranitas?

¿Qué les decían las demás ranitas?

¿Qué le pasó a la ranita?

¿Al final que le pasó a la otra ranita?

¿Qué explicó la ranita al salir del hoyo?

Inferir el significado de algunas palabras y oraciones.

Contestar.

- ¿Qué significa la frase “la multitud le gritaba que era inútil”?
- ¿Por qué se dio por vencida la una ranita?
- ¿Qué nos enseñó la lectura?

Cambiar el final de la lectura.

Extraer la idea principal de la lectura.

Contestar:

¿Creen ustedes que la unión hace la fuerza?

¿Qué opinan sobre las ranitas que decían que se rindieron?

Subrayar el título de la lectura.

Encerrar los nombres de los personajes.

Pintar la frase negativa de la lectura.

Fase y Aplicación

Contestar con sí o no.

La lectura se trata de una ranita. ()

Dos ranitas cayeron a un pozo. ()

Las dos ranitas se salvaron. ()

Una según convenga.

Un grupo de ranitas

Les explicó que era sorda.

Una de las ranitas

Atendió a lo que las demás decían

La ranita

Viajaba por el bosque

Conteste:

¿Por qué sólo logró salvarse una ranita?

¿Le gustó el cuento?

¿Por qué?

¿Para qué piensas que te sirve esta lectura?

Elabora un texto con las palabras resaltadas.

LA RANITA SORDA

Autor: Esopo

Un grupo de ranas viajaban por el bosque y, de repente dos de ellas cayeron en un pozo profundo.

Las demás ranas se reunieron alrededor del agujero y cuando vieron lo hondo que era el hoyo, le dijeron a las dos ranas que, para efectos prácticos, debían darse por muertas.

Las dos ranas no hicieron caso a los comentarios de sus amigas y siguieron tratando de saltar fuera del hoyo con todas sus fuerzas. Las otras seguían insistiendo que sus esfuerzos serían inútiles.

Finalmente una de las ranas puso atención a lo que las demás decían se dio por vencida y murió. Pero la otra rana continuó saltando tan fuerte como le era posible. La multitud de ranas le gritaba y le hacían señas para que dejara de sufrir y que simplemente se dispusiera a morir, ya que no tenía caso seguir luchando. Pero la rana saltaba cada vez con más fuerzas hasta que finalmente logro salir del hoyo. Cuando salió las otras ranas dijeron “No escuchabas lo que te decíamos”. La ranita les explico que era sorda, y que pensó que las demás la estaban animando a esforzarse, más a salir del hoyo.

Moraleja: La palabra tiene poder de vida y muerte. Una palabra de aliento compartida a alguien que se siente demasiado puede ayudar a levantarlo. Una palabra destructiva dicha a alguien que se encuentre desanimado puede ser lo que acabe por destruirlo. Tengamos cuidado con lo que decimos.

TÉCNICA N.º 8: CONOZCO LOS ELEMENTOS.

Dinámica: Estructura. Conocer los elementos de un texto permite entender el contenido del mismo.

Contenido: “El Gusanita y la Montaña”.

Objetivo: Identificar en el cuento la introducción, narración y conclusión.

Materiales: Texto de lectura.

Actividades:

Realizar un ejercicio de motivación.

Entregar a los niños la hoja de lectura.

Solicita a los niños que lean el texto en voz alta y en grupos.

Leer párrafo por párrafo.

Identificar la estructura del texto, introducción, narración y conclusión.

Pintar los elementos del texto.

Inferir el significado de términos desconocidos.

Solicitar que narren la introducción, luego la narración y finalmente la conclusión.

Escribir lo que entendió de la lectura identificando los elementos de su estructura.

EL GUSANITO Y LA MONTAÑA

Autor: Esopo

Un gusanito caminaba con dirección al sol. Cuando se encontró con un saltamontes, este le preguntó: ¿Hacia dónde te diriges?

Anoche soñé que estaba en la punta de esa montaña. Yo miraba todo el valle. Me gusto lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

El saltamontes le dijo - ¡Debes estar loco!

¿Cómo vas a subir la montaña si es muy alta?

El gusanito siguió su camino y no le hizo caso.

Luego, se encontró con un escarabajo - ¿Hacia dónde te diriges? – El gusanito le

respondió – Voy a subir la montaña, el escarabajo le dijo –Es imposible, ni siquiera yo puedo subir la montaña y eso que soy más grande.

La araña, la rana y el mosco le dijeron: ¡No lo lograras jamás! – Pero el gusanito continuó con su camino, a pesar de que estaba muy cansado.

El gusanito se arrastró durante muchos días. Estaba muy agotado. Se enroscó en sí mismo y dijo – Voy a dormir estaré mejor después.

El saltamontes encontró al gusanito, le topó con su pata y le gritó, pero él no respondía. Los otros animales se acercaron - ¡Nuestro amiguito está muerto! – dijo el saltamontes. Le advertimos que no subiera la montaña.

Una mañana, cuando el sol brillaba, los animales se acercaron al lugar donde estaba el gusanito porque vieron algo que se movía. Se quedaron sorprendidos al ver que en el lugar donde estaban los restos del gusanito había unas antenas y una alas de hermosos colores. ¡Era una mariposa!

Ella voló entre sus amiguitos. Todos sabían lo que iba a pasar. La mariposa voló a la montaña y realizó el sueño por el que había luchado.

Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.

TÉCNICA N°. 9. SOY ARTISTA

Dinámica: Representar, es recomendable que a los niños se les permita caracterizar a los personajes en una dramatización.

Objetivo: Dramatizar el cuento.

Contenido: La liebre y la tortuga.

Materiales: Trajes que identifiquen a los personajes, escenario.

Actividades:

Realizar un ejercicio de motivación.

Entregar la lectura a los alumnos.

Observar el gráfico.

Leer en forma individual y colectiva.

Identificar personajes, escenarios y acciones.

Realizar preguntas sobre el texto.

- ¿Quién se burlaba de la tortuga?
- ¿Por qué se burlaba?
- ¿Quién retó a la liebre?
- ¿Cuál de los animales se puso a descansar?
- ¿Cuál obtuvo la victoria?

Determinar roles a los estudiantes.

Dramatizar el cuento.

Intercambiar roles.

Reforzar el contenido de la lectura.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Autor: Esopo

Cierta día una liebre se burlaba de las patas cortas y la lentitud al caminar de una tortuga. Pero está, riéndose, le replicó: “Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría”. La liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y, a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida.

Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado tranquilamente al final y obteniendo la victoria.

Con constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

TÉCNICA N°. 10. PONGO A PRUEBA MIS HABILIDADES

Dinámica Expresar: Es conveniente que a los niños se les permita expresar el contenido de la lectura utilizando títeres ya que así comprende y desarrolla su creatividad.

Objetivo: Caracterizar de manera creativa los sucesos del cuento.

Contenido: “El león y el ratón”

Materiales: Títeres para dedos, papel, tijeras, cinta adhesiva.

Actividades:

Realizar un ejercicio de motivación.

Utilizar un títere y caracterizar a diferentes animales.

Entregar la lectura a los alumnos.

Solicitar que observen el gráfico.

Leer el texto en forma individual y en grupo.

Formular preguntas.

- ¿Cuáles son los personajes de la lectura?
- ¿Por qué agradeció el león al ratón?
- Qué le pasó al león?
- ¿Quién salvó al león?
- ¿Por qué agradeció el león al ratón?

Ordenar las respuestas y nuevamente leer el cuento.

Elaborar títeres del león y el ratón.

Presentación con títeres el desarrollo de la fábula.

EL LEÓN Y EL RATÓN

Autor: Esopo

Una vez un león atrapó a un pequeño ratón; este, lleno de miedo, suplicaba: Señor león, no me coma, no le alcanzo ni para un bocado: si me suelta, le podría ser útil alguna vez.

El león respondió burlón: ¡Como podrías servirme tú, siendo tan pequeño!

Eres tan insignificante aun para un bocado. Será mejor que te vayas.

El ratón, muy agradecido, se alejó del lugar.

Días después, el león tuvo la mala suerte de caer en una trampa. De nada sirvió su fuerza y enojo, las redes no le permitían moverse.

Cuando se sintió perdido, asomó por ahí el ratón, quien con sus afilados dientes, comenzó a roer las redes: en poco tiempo el león quedó libre.

Emocionado el león, dijo; ¡Gracias ratoncito! Me has salvado la vida. Desde hoy me sentiré honrado de ser tu amigo.

Moraleja. Todos necesitan ayuda, por más poderosos que sean.

6.9. Administración

Investigadora

Tiene el compromiso de organizar, ejecutar y cumplir las actividades a realizar para obtener interaprendizaje de Lengua y Literatura.

Docentes

Son las personas que se comprometen a aplicar las diferentes técnicas de lectura comprensiva como estrategia para el interaprendizaje de Lengua y Literatura.

Recursos

Humanos

Director, Docentes, Investigadora, Estudiantes

Materiales

Textos, Cuentos, Fábulas, Vestimenta, Títeres, Papelotes, Marcadores

Económicos o Financieros

Presupuesto

Rubro	Valor	Cantidad	Valor Unitario USD	Valor Total USD
1. Hojas de papel boon		500	0,01	5,00
2. Copias		600	0,03	18,00
3. Alquiler de computadora		1	20,00	20,00
4. Impresión del manual		5	2,00	10,00
5. Cuentos		8	2,00	16,00
6. Vestimenta		2	3,00	6,00
7. Títeres		120	0,25	30,00
8. Refrigerio		60	0,30	18,00
Imprevistos				10,00
	TOTAL			133,00

6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	Relevancia, pertinencia y coherencia de la propuesta de innovación pedagógica.
¿Por qué evaluar?	La evaluación determina el nivel de impacto de la propuesta en el centro de educativo, además de brindar un sentido común de la propuesta educativa, por otro lado permite establecer criterios de corrección en caso de haber puntos débiles de la misma.
¿Para qué evaluar?	La evaluación vista como calificación es importante, ya que permite ponerse a prueba uno mismo y constatar resultados. Además es necesaria cuando se han de seleccionar las personas más idóneas para la realización de determinados estudios con mucha demanda o para ejercer una profesión, en este caso una propuesta de Innovación Educativa.
¿Con qué criterios evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Utilidad • Fuentes de procedencia del documento. • Nivel de conocimiento del usuario. • El contexto social en el que se desenvuelve el usuario.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad en la información • Contenido de la información de fuentes creíbles y conocidas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento y método. • Originalidad • Vigencia.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Directivo de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi. • Docentes • Responsables UTA • Indirectos: Estudiantes
¿Cuándo Evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • En cada momento y situación y atendiendo a las diversas modalidades y finalidades de la evaluación. • Evaluación inicial • Evaluación formativa • Autoevaluación • Evaluación final
Fuentes de información	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor • Internet • Guías bibliográficas: Resúmenes
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación, cuestionarios, mapas conceptuales, dramatizaciones, dibujos

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

A., M. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid : HALL CAPS.

Adam y Starr Ojitos de Angel

Armando, Z. (2010). *Estrategias de Lectura Comprensiva*. Argentina: Cache Similares .

Ausubel, D. (1978). *Psicología de la Educación*, New York.

Cassani Daniel, 2006 *Enseñar Lengua*. Madrid Editorial Arcolibros.

Barriga, D. (2002). *Estrategias Docentes*. Mexico: TRILLAS.

Bertrand Rusell, 1927. *Fundamentos de filosofía*.

D., C. (1990) *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Madrid: VISOR.

DINAMEP. (s.f.). *La Lectura como Potenciadora de VALores en la Educación Básica*. Quito-Ecuador.

Educación, M. d. (s.f.). *Estrategias de Comprensión Lectora0*.

Fainztein Héctor, 1997. *La Gestión de los Equipos eficaces*. Ediciones Macchi Argentina.

Galo, G. (1996). *Didáctica General*. Loja - Ecuador.

Gardner, J. W. (1990). *El Liderazgo*. Barcelona España : ANAGRAMA.

Howard, G. (1983). *Inteligencias Múltiples*. Estados Unidos: MC GRAW HILL.

Ibarra, L. H. (1999). *Lectura Comprensiva*. Bogotá -Colombia: IDEHU.

Kagan, S. (2000). *Breve Historia de las Estructuras Kagan*. PRIMAVERA.

Ministerio. (2010) *Actualización y Fortalecimiento Curricular de E.G.B*. Ecuador

Moreno, Á. S. (2003). *Importancia de la Lectura*. Navarra - España: COLECCION BLITS.

Montenegro y Haché, 1997. *Proceso Lector*

Pérez Fuentes Patricio (2000). *Técnicas de trabajo en grupo*. Madrid. Editorial Pirámide, Colección ojos solares.

Sagan Carl (1979) *Reflexiones sobre el apasionante mundo de la ciencia* -
Recopilación de artículos científicos.

Santagadea, K. D. (2004). *Aprendizaje Eficaz y Recuperación de Saberes*.
Colombia: MAGISTERIO.

Skinner Burrhus Frederic Skinner 1938, *Conducta de los organismos*.

Sosa Diego, 1999 *El Aprendizaje*.

Well, J. M. (2001). *Las 17 Leyes incuestionables del Trabajo en Equipo*. Miami
USA: CARIBE.

Zabala Esther 1996. *La Comunicación para El Aprendizaje*. Editorial
Hispanoamericana México.

2. LINKOGRAFÍA

<http://es.wikipedia.org/wiki/Atenci%C3%B3n>

<http://www.psicología.com>

<http://www.libroadicto.com>

<http://www.slideshare.net/estrategias-para-la-lectura-comprensiva-3893195>

<http://jorger.bligoo.com/content/view/39697/definicion-dememoria-segun-wikipedia.html>

http://www.unibague.edu.co/psicologia/index.php?option=com_content&view=article&id=30:sensopercepcion&catid=3:semestre-ili&itemid=13

<http://es.wikipedia.org/Motivaci%C3%B3n>

3. ANEXOS

A1. Encuesta aplicada a los niños del Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta aplicada a los niños del Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.

Objetivo: Evaluar el criterio de los estudiantes sobre lectura comprensiva en el proceso de interaprendizaje de Lengua y Literatura de los niños del Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, Provincia del Carchi.

1. ¿Te gustan las clases de lectura?

Si ()

No ()

Rara vez ()

2. ¿Entiendes lo que lees?

Si ()

No ()

Rara vez ()

3. ¿Cuándo lees subrayas las ideas principales?

Si ()

No ()

Rara vez ()

4. ¿Tu maestro relaciona el tema de lectura con la vida real?

Si ()

No ()

Rara vez ()

5. ¿Los temas de lectura son interesantes y están acorde a la edad de los estudiantes?

Si ()

No ()

Rara vez ()

6. ¿En el aula trabajas en grupo?

Si ()

No ()

Rara vez ()

7. ¿Tu maestro orienta el trabajo de grupo?

Si ()

No ()

Rara vez ()

8. ¿Aprendes mejor cuando trabajas en grupo?

Si ()

No ()

Rara vez ()

9. ¿Sientes seguridad al trabajar en grupo?

Si ()

No ()

Rara vez ()

10. ¿El trabajo en grupo mejora la comunicación?

Si ()

No ()

Rara vez ()

A2. Encuesta aplicada a los Docentes de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los Docentes de los Sextos Grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.

Objetivo: Evaluar el criterio de los maestros sobre: Lectura comprensiva en el proceso de Interaprendizaje de Lengua y Literatura de los niños del Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi.

1. ¿Considera elemental la lectura comprensiva para el aprendizaje?

Si ()

No ()

Rara vez ()

2. Aplica técnicas innovadoras para desarrollar la lectura comprensiva?

Si ()

No ()

Rara vez ()

3. ¿Utiliza diariamente en el aula el rincón de lectura?

Si ()

No ()

Rara vez ()

4. ¿Sus estudiantes captan el mensaje del texto que leen?

Si ()

No ()

Rara vez ()

5. Desarrolla sus clases de lectura previa planificación?

Si ()

No ()

Rara vez ()

6. Considera importante el interaprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Si ()

No ()

Rara vez ()

7. Orienta el trabajo de grupo

Si ()

No ()

Rara vez ()

8. Sus estudiantes trabajan con una buena comunicación.

Si ()

No ()

Rara vez ()

9. El trabajo en grupo le ayuda al interaprendizaje

Si ()

No ()

Rara vez ()

10. El trabajo en grupo fortalece el liderazgo.

Si ()

No ()

Rara vez ()

A3. Validez de los instrumentos de evaluación.

San Gabriel, 6 de Noviembre del 2012.

Señor Profesor.

Rodrigo Aníbal Villarreal

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL "ABDÓN CALDERÓN".

De mi consideración:

Reciba Ud. Un atento y cordial saludo, deseando que sus actividades planificadas se desarrollen de la mejor manera.

El motivo de la presente es solicitarle muy comedidamente me permita aplicar una encuesta en los Sextos Años de Educación Básica. La misma que servirá para desarrollar mi trabajo de investigación en la Universidad Técnica de Ambato.

Aspirando que mi petición sea atendida favorablemente, me anticipo en expresarle mis debidas gracias.

De Usted muy atentamente.



Prof. Rosa Elena Pereira G.

ESTUDIANTE UTA.

Recibido
06-11-2013
Aprobado
Meene
Prof. Rodrigo Aníbal Villarreal
DIRECTOR



A4. Validez de los instrumentos de evaluación.



ESCUELA FISCAL "ABDÓN CALDERÓN"

San Gabriel – Montúfar – Carchi
Telf. 2290-149

San Gabriel, 6 de noviembre del 2012

LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "ABDÓN CALDERÓN", DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI,

AUTORIZA:

Para los fines legales consiguientes autorizo lo solicitado por la Sra. Rosa Elena Pereira Guerrero en el oficio del 6 de noviembre del 2012.

Atentamente,



Rodrigo Aníbal Villarreal
DIRECTOR



A5. Escuela “Abdón Calderón”



Escuela Abdón Calderón, caracterizada por ser la pionera de la educación Montufareña, parroquia González Suárez provincia del Carchi. Formadora de seres humanos con valores, valentía, críticos, creativos, reflexivos, capaces de solucionar los problemas que se presentan en la vida tomando decisiones acertadas.

A6. Director de la Escuela “Abdón Calderón”



Sr. Prof. Rodrigo Aníbal Villarreal, director de la institución; caracterizado por realizar sus funciones administrativas correctamente, de acuerdo a la ley vigente en nuestro país.

A7. Aplicación de encuestas



Sra. Profesora Rosa Elena Pereira Guerrero, aplica las encuestas para fortalecer el trabajo investigativo, considerando al educando protagonista de su propio aprendizaje, con capacidad de tomar sus propias iniciativas

A8. Personal docente.



Apoyo incondicional del personal docente de la institución para el desarrollo de la investigación relacionada con el tema “La lectura comprensiva y su repercusión en el interaprendizaje de lengua y literatura en los niños de los sextos grados de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi”

A9. Estudiante de la Escuela “Abdón Calderón”



Estudiante de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi, aprovechando la tecnología de la Información y comunicación para alcanzar mejores aprendizajes.

A10. Estudiantes de la Escuela “Abdón Calderón” en una clase de bailoterapia.



Para el desarrollo cognitivo, procedimental actitudinal, en la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montúfar, provincia del Carchi se practica la bailoterapia contribuyendo al desarrollo integral de los educandos