



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

---

**TEMA: “EL MATERIAL LÚDICO Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCADE LA  
PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE, PARROQUIA  
CUZUBAMBA”.**

---

**TUTOR: DR.MG.SEGUNDO RAUL ESPARZA CÓRDOVA**

**AUTORA: AIDA MARINA RAMÍREZ PINENLA**

**Ecuador**  
**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza con CC.1800749184, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca, Provincia Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba”. Desarrollado por la egresada Aida Marina Ramírez Pinenla, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova.

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Ramírez Pinenla Aida Marina

C.C: 171295952-5

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Ramírez Pinenla Aida Marina

C.C: 171295952-5

**AUTORA**

## **Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias**

### **Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: EL MATERIAL LÚDICO Y SUS INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCA DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN CAYAMBE, PARROQUIA CUZUBAMBA presentada por la Srta. Aída Marina Ramírez Pinenla egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

.....  
Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta.

C.I. 180230831-0

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**

Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

**PRIMER MIEMBRO**

Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

**SEGUNDO MIEMBRO**

## DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo profesional a Dios por darme la sabiduría y fortaleza al enfrentar los retos en mi vida y a todos los seres que más amo en este mundo: Mis padres por darme la vida y motivarme a seguir siempre adelante y no decaer, a mi esposo Darwin gracias por la ayuda ,colaboración, comprensión, amor, por estar siempre conmigo en el momento indicado ,eres un gran hombre y padre ,que ha servido como ejemplo en mi vida para realizarme profesionalmente ,a mi hija Doménica con quien comparto lindos momentos y hoy este logro y Valentina porque a pesar de no estar conmigo la amo y mi esfuerzo por ella por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme día a día. Por esta razón toda mi dedicación va dirigida a ustedes con todo mi amor.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a las Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato, por haberme dado la oportunidad de formar parte de tan linda y reconocida Universidad, por haber ilustrado en mi, valiosos conocimientos en base a sus experiencias profesionales, orientación y colaboración en este trayecto de mi vida, y a todas las personas que me han brindado su apoyo para lograr mi objetivo.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### Contenido

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN ..	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias .....	v
Humanas y de la Educación:.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPÍTULO 1 .....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema .....	7
1.2.5 Preguntas Directrices .....	7
1.2.6 Delimitación Del Problema.....	7
Delimitación espacial .....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4 OBJETIVOS .....	9
1.4.1 Objetivo General .....	9
1.4.2 Objetivos Específicos .....	9
CAPITULO2 .....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación Filosófica: .....	11
2.3 Fundamentación Legal.....	15
Importancia del juego.....	22
Desventajas de la inadecuada utilización del material lúdico .....	23



Inteligencias Múltiples .....	29
Socialización.....	36
2.4.2 Variable Dependiente .....	33
Lenguaje .....	40
Lenguaje y Juego .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Origen del lenguaje .....	42
Importancia.....	43
a) Lenguaje Receptivo .....	43
b) Lenguaje Expresivo .....	43
c) Lenguaje Articulado .....	44
Adquisición del Lenguaje.....	44
Desarrollo del lenguaje oral.....	45
TIPOS DE LENGUAJE .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lenguaje Verbal.....	47
Lenguaje no Verbal .....	48
Reglas del Lenguaje .....	49
Fonética .....	49
Semántica .....	49
Sintaxis .....	50
Trastornos del habla .....	51
Tartamudez .....	51
Tipos de Dislalia Infantil .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Trastornos del Lenguaje .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Etapas del desarrollo de los sistemas Lingüísticos.....	53
La afectividad .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Influencia del Desarrollo Socio-Afectivo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Actividades que nos ayudan a desarrollar el lenguaje.....	57
Trabalenguas.....	58
Rimas.....	58
Adivinanzas .....	58
Cuentos.....	58
Pictogramas .....	58
La Imitación.....	59

La observación .....	59
DESARROLLO DE TERMINOS.....	105
2.5 HIPOTESIS.....	60
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	60
CAPITULO 3 .....	60
METODOLOGIA.....	60
3.2. Nivel o tipo de Investigación .....	60
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	61
3.4 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES.....	62
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	64
CAPITULO 4 .....	65
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	65
Variable Dependiente .....	77
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS.....	79
Prueba del Ji Cuadrado.....	79
1.-Planteamiento de la Hipótesis.....	79
CAPITULO 5 .....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1. CONCLUSIONES.....	86
5.2 RECOMENDACIONES.....	87
CAPITULO 6 .....	89
PROPUESTA .....	89
6.1 Datos Informativos .....	89
6.2. ANTECEDENTES.....	90
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	91
6.4 OBJETIVOS .....	92
6.4.1Objetivo general .....	92
6.4.2 Objetivos Específicos .....	92
6.5 Análisis de Factibilidad. ....	93
6.5.1 Factibilidad Organizacional de la Propuesta .....	93
6.5.2Factibilidad Técnica .....	93
6.5.3Factibilidad Financiera .....	94
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA .....	94

6.7.1 Modelo Operativo.....	102
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA. ....	104
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN .....	104
BIBLIOGRAFIA .....	105
6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	109
PASOS PARA ELABORAR UNA GUÍA .....	110
Tipos de guía.....	111
Para qué sirve una guía docente .....	111
ACTIVIDADES.....	117
ANEXOS .....	152

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: EL MATERIAL LÚDICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCA.**

**AUTORA: AIDA MARINA RAMIREZ PINENLA.**

**TUTOR: DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

**RESUMEN:** El presente documento ofrece una propuesta de materiales lúdicos –didácticos que establece una alternativa para que los o las docentes de Educación Inicial puedan ayudar a desarrollar el lenguaje oral del niño y niña.

EL papel del lenguaje en el ser humano es de vital importancia ya que este es el medio por el cual logra su comunicación, la expresión de sentimientos, estableciendo vínculos afectivos; por medio de éste incrementa sus conocimientos y así desarrolla destrezas de pensamiento, también es el medio más importante para el contacto social.

Palabras claves: Lenguaje Oral, Material Lúdico y didáctico, articular, estrategia, tartamudez, ecolalia, dislalia, estimulación.

## INTRODUCCIÓN

Al inicio del desarrollo del lenguaje del niño y la niña hay que considerar que la edad en que comienza a hablar puede variar dependiendo de varios factores: Aspectos Anatómicos, Psicológicos, condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que le rodean.

Hay ciertas deficiencias generadas por el medio ambiente, ya que en el hogar no se estimula adecuadamente la adquisición y el desarrollo del lenguaje de sus hijas e hijos. Sin embargo hay niños y niñas que crecen rodeados por estímulos lingüísticos negativos, impartidos por los hermanos y sus mismos padres, pues repercuten de forma incorrecta en ciertas expresiones.

El niño y la niña deben sentirse seguros, amados, estimulados por sus padres, para desarrollarse normalmente, superando dificultades de las diferentes etapas del desarrollo, es así como la familia cumple una función importante para desarrollar el lenguaje.

Con esta investigación se pretende realizar un enfoque de la enseñanza aprendizaje aplicada en niños/as desde tempranas edades, por otro lado conoceremos cuáles son sus aplicaciones en la institución investigada es decir si se está aplicando o no dentro del proceso educativo.

En el primer capítulo se da a conocer la contextualización del problema en el que se detalla como en los últimos años se ha dado importancia a la educación en los sectores rurales y marginales de la provincia, busca emplear nuevas estrategias que permita a los niños aprender mejor dando paso a considerar como una buena acción el arte y juego, además esta investigación se apoya en el análisis crítico, la prognosis, la justificación del porque realizar esta investigación y qué objetivos se

quiere lograr con la misma para llegar a fortalecer tal problemática existente en la Unidad Educativa Ingapirca.

Capitulo 2: Marco Teórico, analiza los antecedentes del problema, y fundamentación teórica, fundamentación legal, y categorización de variables.

Capitulo 3: Metodología, diseño de la investigación, presentando la modalidad, la población, operacionalización de variables en estudio, instrumentos y procedimientos de la investigación y recolección de datos.

Capitulo 4: Análisis e interpretación de resultados, estructura mediante diferentes técnicas y procedimiento de recolección de datos, adecuada interpretación de los resultados obtenidos permitiéndonos de esa manera obtener los objetivos planteados.

Capitulo 5: Conclusiones y recomendaciones, aquí se explica las mismas del trabajo investigativo propuesto, para la ejecución, análisis e interpretación del mismo.

Capitulo 6: Propuesta, Se desarrolla una Guía de actividades para desarrollar el vocabulario y la expresión oral en los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

Finalmente se anexa la bibliografía y anexos respecto a la investigación realizada.

## **CAPÍTULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema.**

El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca, Provincia Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

Se considera al lenguaje oral como la manera más óptima que tiene el ser humano para comunicarse. En el ser humano el lenguaje oral es el más representativo y constituye un instrumento que permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación.

Desde cuando el ser humano nace, éste percibe el modelo sonoro e intenta reproducirlo; imita sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización de código. Por ello, la riqueza del lenguaje infantil depende del lenguaje utilizado por el ambiente familiar y socio-cultural cercano. La comunicación verbal tiene un significado muy importante en los/niños y niñas.

Los estudiantes a nivel mundial y sus implicaciones con la lingüística coinciden en que el término “Lengua” busca referirse a todo sistema de signos que puede utilizarse como medio de comunicación.

Mientras que comunicación implica una relación interpersonal .existen diversas modalidades de lenguajes humanos; modalidad auditiva y de la palabra, la visual grafica y la visual gestual.

### **Meso contextualización**

En nuestra Provincia de Pichincha, que es una de las provincias que mejores resultados se obtiene en el ámbito educativo. Pero se debe destacar que a su vez, es una provincia en la que existen grandes disparidades tanto a nivel parroquial, como cantonal. Sin embargo es destacable el hecho de que el gasto social en educación fiscal, tanto en nivel básico como en bachillerato, está favoreciendo a los hogares pobres. Por el lado de la oferta, es indispensable mejorar los niveles de instrucción de las y los docentes, principalmente en el 40% de las parroquias y cantones más pobres y con índices más precarios de educación, sin descuidar el progreso de estos niveles en el grupo parroquial subsiguiente, Los cursos de capacitación en su mayoría no concretan los componentes del área de lengua y literatura en relación con el desarrollo lingüístico del niño o niña.

El tema propuesto de investigación se encuentra dentro de la pedagogía crítica y se halla relacionado con el proceso de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica que destaca el valor que adopta el desarrollo lingüístico en la formación del estudiante.

### **Micro contextualización**

Cuzubamba cuenta con una población de 2655 hombres y 2335 mujeres en un total de 5 mil habitantes de entre 9 barrios y comunidades.

En el Centro Educativo, el cual asisten niños y niñas que provienen de diferentes barrios, se presentan algunos indicadores que ponen de manifiesto el problema de investigación; las maestras manifiestan que existe despreocupación por parte de los padres de familia hacia los hijos causando miedo inseguridad, inmadurez, agresividad, no contribuyen con el proceso enseñanza – aprendizaje lo que no permite desarrollar sus



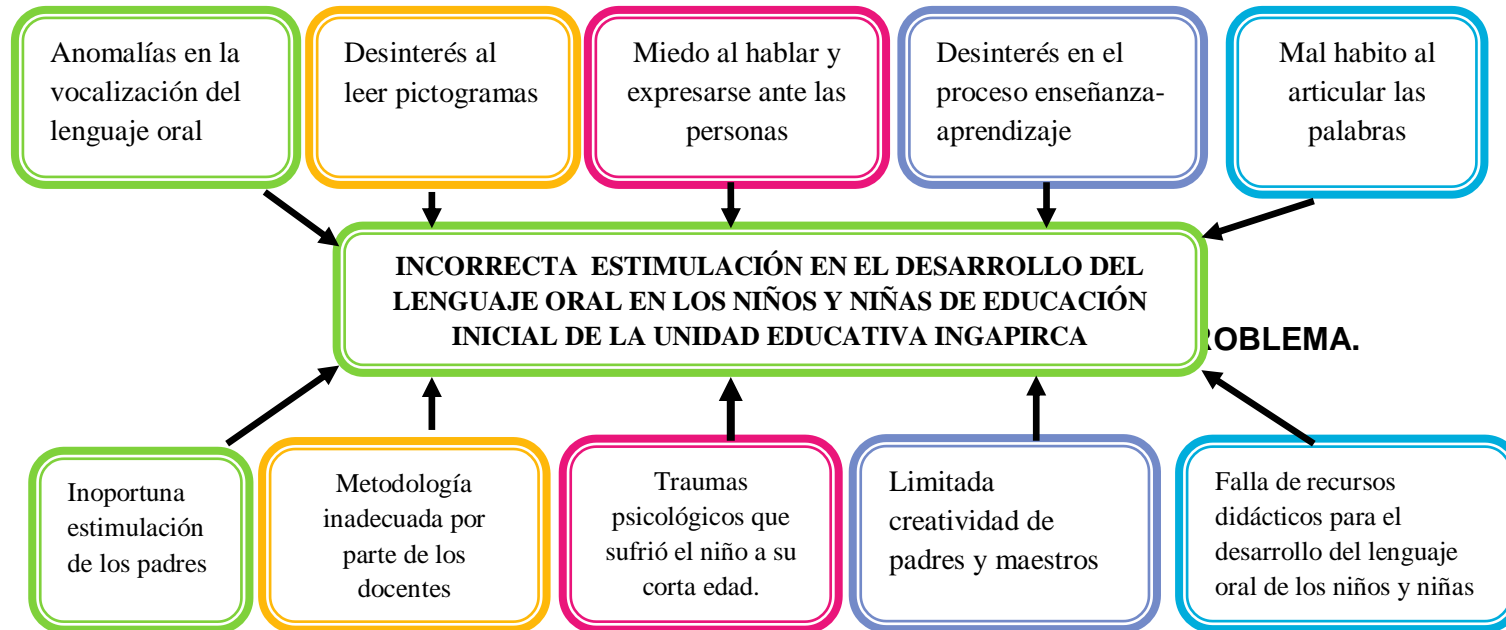
capacidades por cuanto les dan realizando sus tareas sin dejar que los niños asuman su responsabilidad.

En las aulas los problemas de lenguaje que presentan los niños y niñas son muy evidentes por cuanto tienen gran dificultad al momento de articular los fonemas sonidos de la lengua regular, afectando el proceso de la lectoescritura especialmente en la correcta pronunciación de las palabras lo que causa problemas al momento de hablar mediante repeticiones frecuentes y Prolongación de sonidos y silabas , también se ha observado en algunos niños y niñas no hablar bien en situaciones específicas por miedo, temor a lo desconocido y desconfianza ante cualquier actividad que deben realizar en su proceso de formación.

El análisis del problema es sugerir alternativas de apoyo a un problema social ocasionado por despreocupación de los padres hacia sus niños, lo que ha causado problemas en los aspectos Psicológico, social, cultural y familiar de cada uno de los niños que adolece de esta problemática.

### 1.2.2 Análisis Crítico.

Gráfico N.-1





La escuela siempre ha sido vista como aquella institución cuya responsabilidad es fomentar la lectura, específicamente dejándola a la labor de los maestros, sin contar que nos encontramos ante niños y adolescentes que prefieren cualquier otra actividad que leer; se inclinan por las materias prácticas evitando aquellas que impliquen lectura de textos, resúmenes etc. Y qué decir de los libros que se consideran únicamente para cultivarnos.

En la actualidad, es indispensable contar con material lúdico para despertar el interés en el estudio de los niños y niñas, como profesores también debemos plantearnos objetivos que no lleven a futuro ser mejores en la educación y mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje para obtener niños creativos ,críticos y productivos.

Hoy en día la vida de los niños es jugar y juegan por instinto, les gusta moverse .manipular, saltar, reír, andar .correr, prólogos del juego y del deporte que los disciplinan haciendo también que disfrute de su libertad de movimientos.

Es innegable que los materiales lúdicos ayudan a los niños a vivir experiencias que les permiten experimentar, indagar, analizar, deducir y resolver problemas .Además que son la base para la construcción de aprendizajes significativos; por lo tanto deben tener la oportunidad de acceder a ellos.

### **1.2.3 Prognosis**

Luego de un profundo análisis de la problemática se obtiene como antecedente la carencia de material lúdico para ayudar en el desarrollo del lenguaje oral, pues esto realmente no solo afectaría al desarrollo de lenguaje sino también al resto de áreas, ya que primero se debe dominar las habilidades lingüísticas, para posteriormente emprender los procesos cognitivos en otros campos, lo que ocasionaría que no se logre niveles de excelencia educativa en donde niñas y niños sean constructoras y ejecutoras de sus ideas ,y de sus pensamientos sobre la realidad social y de su entorno inmediato.

Al no poner empeño en solucionar este inconveniente que se presenta en pronunciación del lenguaje formaríamos niños inseguros, y con dificultades de lenguaje, pero la tecnología ha superado cada día más y más.

Debemos aprovechar la oportunidad para trabajar con los niños, dedicar atención al desarrollo del niño, hacer que trabaje al padre para enseñarle técnicas que beneficien a su hijo.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera el material lúdico incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- Presentan dificultades los niños y niñas en el desarrollo de lenguaje?
- Cómo descubre usted, que un niño tiene dificultad al pronunciar las palabras?
- Qué estrategias ha utilizado para mejorar el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña?
- Qué material didáctico, utiliza usted para motivar la atención del niño y niña en el área de lenguaje y comunicación?
- Utiliza material lúdico necesario en la aplicación de talleres?

#### **1.2.6 Delimitación Del Problema**

CAMPO:                   Educativo

AREA: Pedagógico

ASPECTO: Material lúdico en el proceso enseñanza aprendizaje

### **Delimitación espacial**

Investigación a realizarse con los alumnos de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca, Provincia Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo investigativo es importante porque se pretende demostrar la importancia de trabajar con materiales lúdicos como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial.

En educación Inicial algunos niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de ciertas palabras, lo mismo que afecta para su socialización e integración al grupo.

Pues esta investigación va encaminada para que los maestros se den cuenta analicen sus experiencias y reflexionen sobre la solución a los problemas que afrontan en el aula y los solucionen con materiales lúdicos para mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños, de esta manera las estrategias y métodos de enseñanza serán claros y precisos.

Los aspectos más notables y novedosos de este proyecto se centran en la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del ser humano, el juego es el testimonio de la inteligencia del hombre .el juego origina el gozo, la libertad, la satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás.

El juego no debe ser mirado como una situación frívola, sino como algo profundamente significativo.

Es factible porque cada material y estrategia planeada es como definir el camino a seguir y para ejecutar, nos valemos de las líneas de acción que son el cómo de la estrategia para qué y cómo voy a hacer, al planear materiales y estrategias estamos garantizando el aprendizaje, siendo necesario, conocer, adaptar, crear estrategias para tantos problemas educativos que se nos presentan.

Los frutos que se obtendrá con este proyecto apuntan hacia un desarrollo integral de los niños y niñas y a obtener una educación de calidad y calidez sustentada en principios y valores, donde los beneficiarios directos serán maestros y alumnos de la Unidad Educativa Ingapirca, Provincia, Pichincha, Cantón Cayambe.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la importancia de la utilización del material lúdico en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el material lúdico utilizado en el desarrollo del lenguaje oral en el aula
- Proponer medidas de solución al problema.
- Plantear técnicas lúdicas que estimulen el mejoramiento de la situación actual del aprendizaje.
- Elaborar una guía de ejercicios para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas.

## **CAPITULO2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Luego de analizar e investigar diferentes tesis de la de la Universidad Nacional de Loja, Universidad Técnica de Ambato se constato que no existen temas similares al propuesto, pero también debo indicar que existe valiosa información respecto al tema de estimulación, desarrollo de lenguaje.

Tema: La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil “plancito soñado” de la ciudad de quito. Período lectivo 2011-2012.

Autor: Caiza Páez Mireya Marisol.

TEMA: La importancia de la socialización en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños/as de 4 a 5 años de la comunidad, Laquigo bajo en el período noviembre del 2009-abril del 2010

Autor: Diana Carolina Pinos Ortega

TEMA: Influencia de programas de televisión en el desarrollo de la inteligencia emocional de l@sniñ@s de 4 a 5 años de la unidad educativa bilingüe génesis en el año lectivo 2007 -2008.

Autora: Soraya Gabriela Rosero Cazar.

#### **CONCLUSION**



Después de analizar llego a concluir que el lenguaje es un acto social, resultado de la intervención de varios factores como es los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad o mundo emocional del niño Sabemos que cada niño sigue su propio ritmo , así también lo hace el lenguaje ,pero hay una serie de signos que será conveniente observar ,nos dan a notar que algo no marcha bien ,también habla de lesiones neurológicas sensorial motriz déficit en los órganos de fonación, entre otros .

## **2.2 Fundamentación Filosófica:**

Este es uno de los primeros planteamientos teóricos que dice que el lenguaje depende del pensamiento y que es posterior a él.

Piaget

¿Cómo lo explica Piaget? plantea que el lenguaje es una consecuencia del nivel de desarrollo de la inteligencia que comienza con el nacimiento (antes de que el niño empiece a hablar), el pensamiento sería anterior al lenguaje.

Desde esta perspectiva, un niño aprendería a hablar sólo cuando su desarrollo cognitivo ha alcanzado un determinado nivel. Según Piaget, el lenguaje es un simple reflejo del nivel de inteligencia del niño y los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse a través del lenguaje sino que existen únicamente, como imágenes o determinadas acciones físicas pero no pueden expresarse, a través del lenguaje.

Ni siquiera cuando empieza a hablar, no es con el objetivo de comunicarse con los demás sino que un habla egocéntrica: no quiere comunicarse con el otro, sino que la usa simplemente, para expresar sus pensamientos.

Gradualmente, esta habla egocéntrica va desapareciendo, el niño se va socializando de manera que, poco a poco, comienza a tener en cuenta las reacciones y respuestas de otras personas; en ese momento, el habla egocéntrica desaparece.

En general, Piaget ha tenido una gran importancia con su Teoría del Desarrollo Cognitivo en la que plantea, que el pensamiento del niño, pasa por una serie de etapas:

- Etapa sensorio motriz
- Etapa pre operacional (no se da cuenta del principio de conservación de la cantidad)
- Etapa de operaciones concretas (ya se da cuenta del principio de conservación de la cantidad)
- Etapa de operaciones formales

Para Piaget, la forma de pensar cambia en primer lugar y después, cambia el lenguaje para que el niño exprese esa nueva forma de pensar.

A pesar de la importancia de esta teoría, una de las primeras críticas es la de que quizás, no tuvo suficientemente en cuenta, que el lenguaje ayuda a adaptarse al mundo, de manera que quizás, infravaloró cómo el niño emplea el lenguaje para hacer preguntas y aprender sobre el mundo de otras personas (ello va a influir sobre el pensamiento).

### **El planteamiento de Vygotski**

El lenguaje y el pensamiento se desarrollan de manera independiente al principio. Al igual que Piaget, también considera que los niños comienzan a pensar antes que hablar.

Plantea también una serie de etapas sobre las relaciones entre lenguaje y pensamiento:

1ª etapa) Pensamiento y habla no están relacionados de manera que, durante los dos primeros años, el niño empieza elaborando esquemas como consecuencia de sus interacciones físicas con el medio ambiente.

A partir de los dos años, empieza a usar símbolos para representar otras cosas (ej. una cuerda es un serpiente).

El habla que usan es lo que Vygotski denomina un balbuceo prelingüístico que es un habla, que no está relacionado con la expresión de sus pensamientos; esta habla se denomina lenguaje preintelectual.

En realidad, ni siquiera cuando el niño empieza a hablar, podemos decir que esté relacionado con el ánimo de comunicarse con los demás sino que, más bien, se relaciona con el mero hecho de nombrar cosas o hacer preguntas.

2ª etapa) Cuando el niño empieza a pensar en palabras de manera que, pensamiento y lenguaje, comienzan a relacionarse.

El lenguaje del niño en esta segunda etapa, que abarca hasta aproximadamente los 6 años, se corresponde con el “habla egocéntrica” de Piaget aunque, dicho concepto, difiere de la función que le otorgaba Piaget: para Piaget era una característica del egocentrismo típico de la etapa preoperacional pero que desaparecía cuando pasaba a la etapa de operaciones concretas y se transformaba en un habla social; Para Vygotski, este habla egocéntrica no desaparece sino que se transforma en la siguiente etapa, en el habla interna.

3ª etapa) Comienza aproximadamente a los siete años y se caracteriza por la conversión del habla egocéntrica en habla interna. Esta habla interna es una característica del pensamiento adulto que le ayuda a organizarlo.

### **El pensamiento en función del lenguaje: La Hipótesis de Sapir-Whorf**

Supone el planteamiento opuesto a la versión tradicional.

Plantea que el lenguaje es anterior al pensamiento lo cual quiere decir, que el pensamiento depende del lenguaje (está en función del lenguaje).

Plantean así, la Hipótesis del Determinismo Lingüístico: el lenguaje que habla una persona, modula y determina su forma de pensar. Los autores afirman que

cuando los niños aprenden su idioma nativo, aprenden también una visión concreta del mundo, una determinada forma de ver el mundo.

Los datos que usaron Sapir-Whorf para apoyar dicha hipótesis, se basaban en estudios sobre las lenguas indias americanas señalando que, como eran muy diferentes a las lenguas europeas por ejemplo, esto era lo que les llevaba a pensar de una manera tan distinta a los indios de los europeos (pensamiento fuese diferente).

Daniel Oscar Rodríguez Boggia

El niño y niña como cría de la especie humana, es marcado desde su nacimiento, por un contexto biológico, afectivo, social, y lingüístico. Estos parámetros irán modelando su desarrollo en relación a los demás seres de su especie, con los cuales tendrá que aprender a convivir.

Las teorías y enfoques del desarrollo del niño y niña reconocen etapas o periodos que señalan factores determinantes, ya sean estos biológicos, ambientales, cualitativa y cuantitativamente, los que ocasionan cambios en el crecimiento físico, en la maduración psico-motora, perceptiva, de lenguaje, cognitiva y psicosocial. Todos ellos en su globalidad, diseñan las características de personalidad.

El niño niña a lo largo de su vida deberá saber ser, saber hacer, y saber estar, en el mundo de las relaciones formales, que le solicitara continuas y diversas adaptaciones y de esta forma, podrá lograr un espacio social activo y sano.

El comportamiento humano es la manifestación de procesos decisorios complejos originados en el interior del individuo. Estos procesos, aunque desarrollados internamente, están condicionados por los ambientes externos en los cuales se encuentran inmersas las personas. A pesar de esta complejidad, los científicos todavía se preguntan e indagan las causas subyacentes del comportamiento humano. Algunas explicaciones relativas a este condicionamiento provienen de los campos de la biología y de la

psicología, los cuales enfatizan, respectivamente, las características genéticas o psicológicas del individuo. Otras explicaciones provienen de la sociología, la cual explora las causas del comportamiento humano desde una perspectiva de interacción entre el individuo y la sociedad. Los genes y los valores, como determinantes del comportamiento humano, representan estas dos corrientes de pensamiento; la primera se basa en premisas biológicas, y la segunda en consideraciones sociológicas. Cada una de estas disciplinas científicas tiene sus propios puntos de vista acerca de las causas del comportamiento humano y sobre las maneras de influirlo y cambiarlo. (<http://html.rincondelvago.com/lenguaje-espaol/>).

### **2.3 Fundamentación Legal**

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de calidad con calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

- Plan Decenal de Educación.
- El Currículo de 1996 y su evaluación
- El Desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.
- Ministerio de Educación primero y segundo año de Educación General Básica.
- El Código de la Niñez también amparará la construcción de las posibles alternativas de solución al problema planteado.
- El Código de la Niñez y Adolescencia

Artículo 1, "Dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute de su libertad, dignidad y equidad".

Artículo 27, establece que "Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual".

- Artículo 38 dispone como objetivos de la educación "Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, la niña y adolescente hasta su máximo potencial."

Art. 45.- Derecho a la información.- Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad.

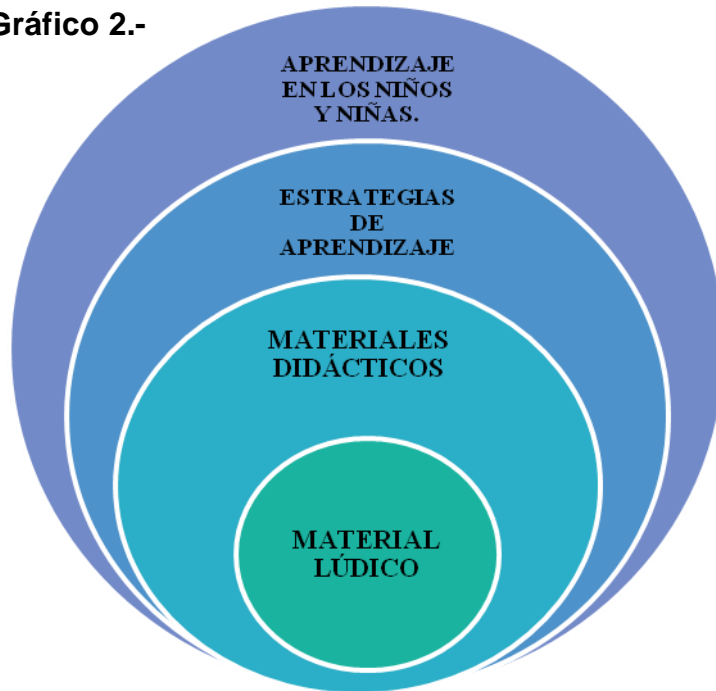
Es deber del Estado, la sociedad y la familia, asegurar que la niñez y adolescencia reciban una información adecuada, veraz y pluralista; y proporcionarles orientación y una educación crítica que les permita ejercitar apropiadamente los derechos señalados en el partido anterior.



## 2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

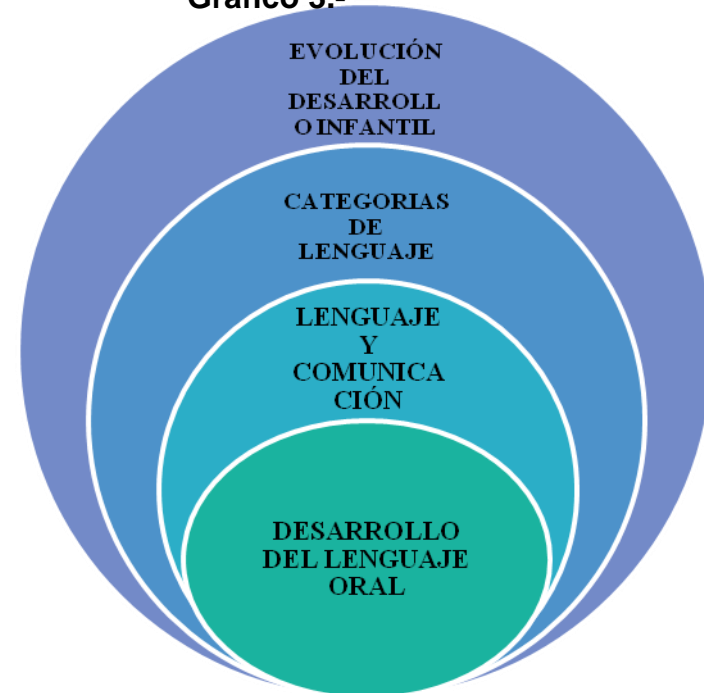
Variable Independiente

Gráfico 2.-



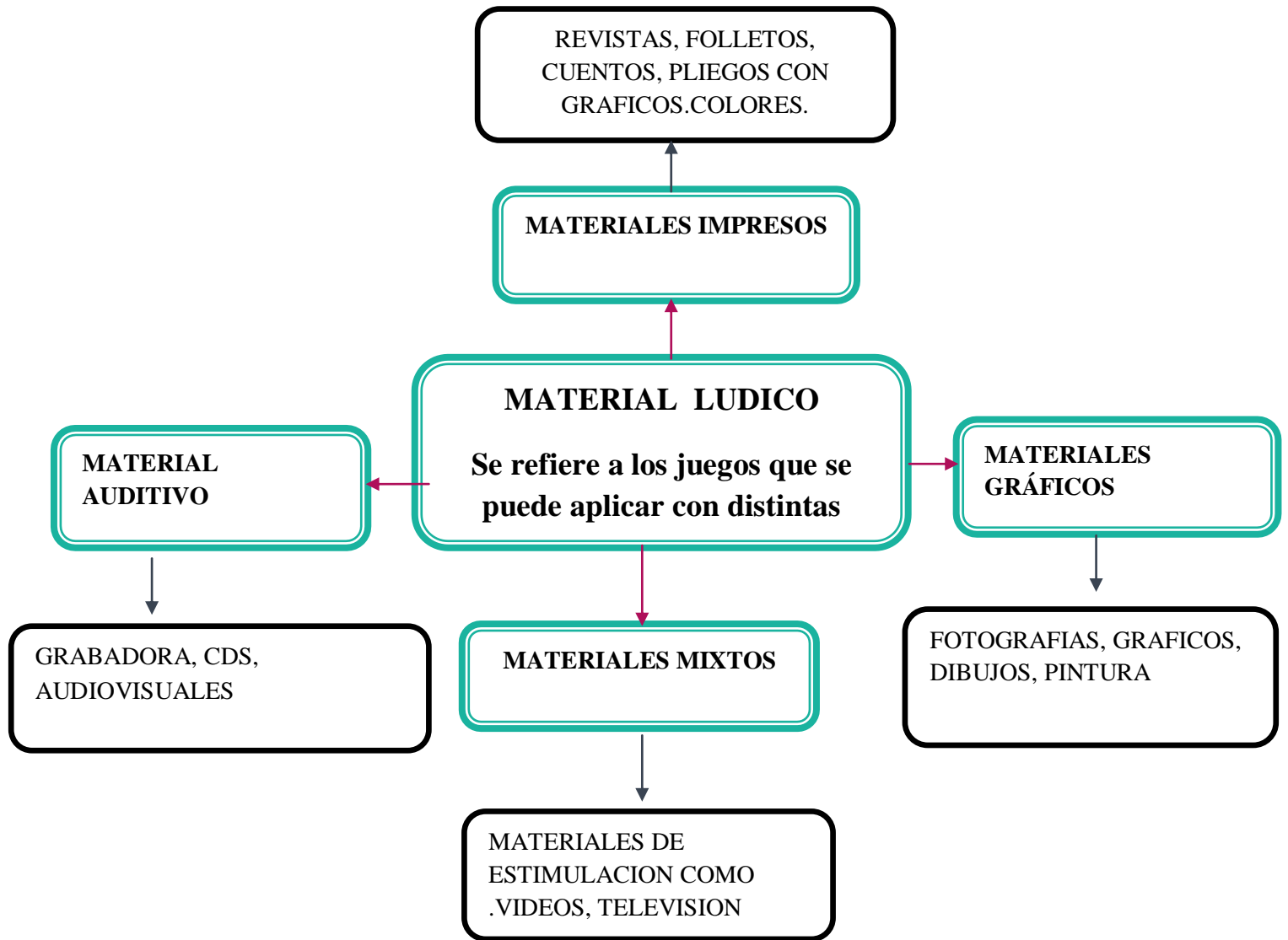
Variable Dependiente

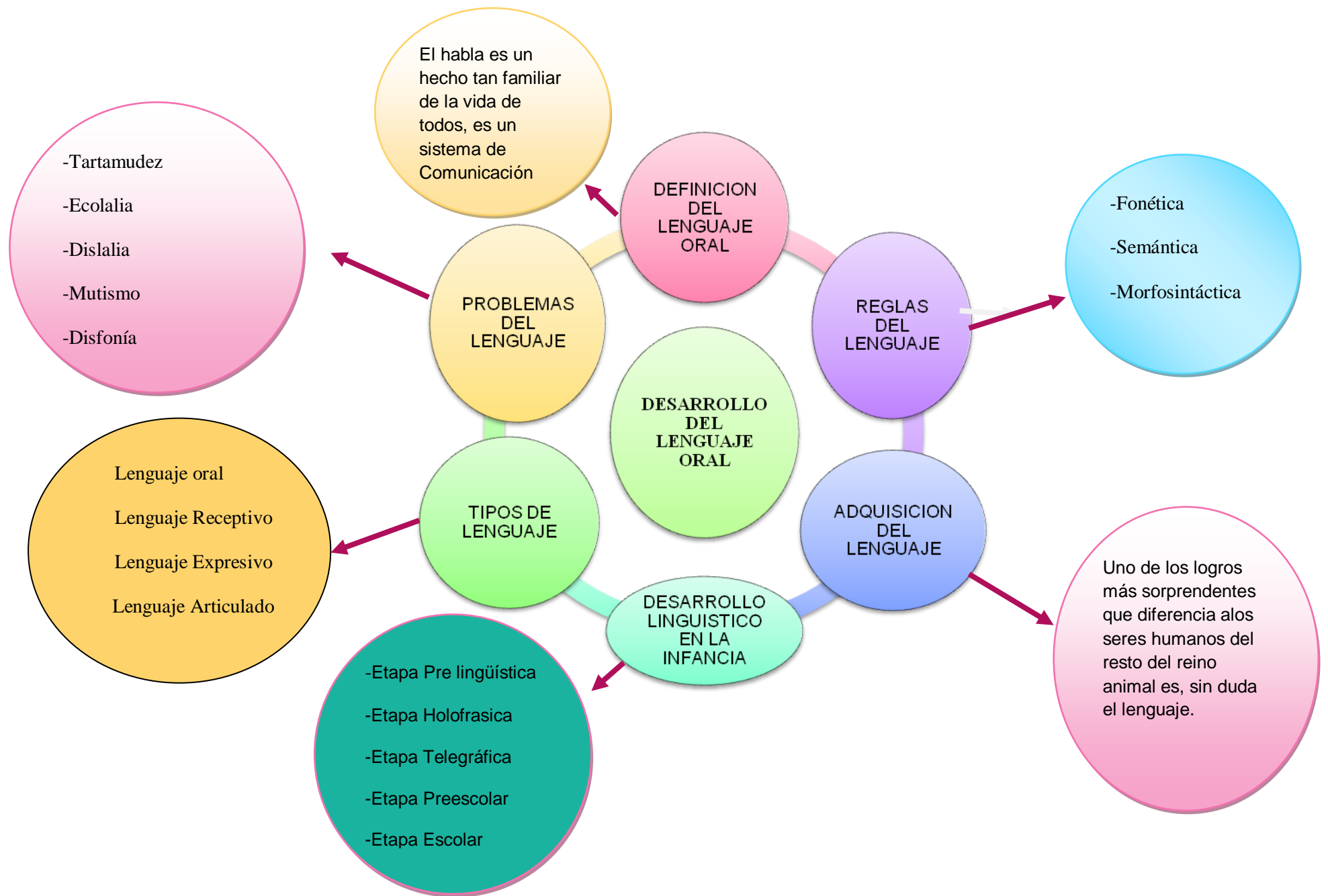
Gráfico 3.-





**Gráfico # 4**





## 2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

### MATERIAL

#### Definición.

Se define como todos aquellos recursos que permite facilitar la enseñanza y el aprendizaje ; Estos materiales se utilizan dentro del ambiente educativo con el fin de facilitar la adquisición de habilidades , aptitudes y destrezas .

### LÚDICO

#### Definición

La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

En el niño son particularmente necesarias las actividades ludicas como expresión de su imaginación y de su libertad ,para crecer individual y socialmente.

**El juego.-**se desarrolla en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho.Esto es por la organización mental del niño y se pone de manifiesto a traves de distintas formas de expresion dibujo ,armado,modelado ,representaciones drámaticas.

El niño encuentra cada vez interes en la existencia real ,y está le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su “yo”,para compensar liquidar .situaciones insatisfactorias .Asi la asimilación simbolica (la ficcion)se vuelve cada vez menos útil.El simbolo se aproxima cada vez a lo real ,y pierde su carácter de deformación ,convirtiendose en una simple representación imitativa de la realidad .

El juego infantil según Piaget se clasifican en juego simbólico y juego de reglas. Dado que el nivel educativo de los niños y niñas de educación inicial, este se encuentra ubicado en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (entre los 2,3, 5 y siete años de edad) se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo con las necesidades, los símbolos adquieren un significado en la actividad. Muchos juguetes sirven de apoyo para la realización de este tipo de juegos. Los niños y niñas ejercitan los papeles sociales de las actividades que les rodean, el juego se somete a sus necesidades y deseos.

### **Importancia del juego**

El juego es muy importante, es una actividad propia del ser humano, se presenta en todos los niños y niñas aunque a veces su contenido varía por las influencias culturales de distintos grupos sociales que ejercen.

A esto se suma el hecho de que nuestra especie mantiene la capacidad de jugar más allá de la infancia, un ejemplo de lo cual puede encontrarse en las actividades deportivas debido a que el juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje. En la actualidad se ha superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva "pérdida de tiempo" propia de la infancia. Se valora el cambio, la importancia de esta actividad para el sano desarrollo de la personalidad infantil, este cambio de postura se refleja tanto en la incorporación del juego dentro de las actividades curriculares de la escuela, como en el interés manifestado por numerosos fabricantes de juguetes por dotar de valor educativo a sus materiales, dándoles características didácticas que favorezcan el desarrollo.

Los padres, por su parte, buscan cada vez más estas características en los juguetes que adquieren para sus hijos, procurando que se adecúen a las diferentes etapas de desarrollo y estimulen su creatividad.

## **Desventajas de la inadecuada utilización del material lúdico**

Si el niño no juega pierde la mitad de su vida .no tiene ganas de construir activamente su propio aprendizaje ,será un ser carente de autoestima y autonomía ya que no puede decidir como emplear su tiempo .No podrá desarrollarse igual que los otros niños ,la capacidad de cooperación y las habilidades sociales ,impidiéndole la oportunidad de expresar sentimientos y emociones .

## **Materiales Didácticos.**

El material didáctico representan un apoyo dentro del proceso educativo ,puesto que permiten que los estudiantes logren un dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo un buen desarrollo Cognitivo Psicomotor, Socioemocional , Auditivo y de Lenguaje que faciliten su aprendizaje.

Indagar sobre la importancia de los materiales didácticos obedece a varios motivos principalmente a la necesidad de que conozcan los métodos y técnicas que hacen posible el proceso educativo , En segundo lugar a nuestra insistencia de que los estudiantes se involucren más con los avances tecnológicos que actualmente representan un material didáctico digitalizado. (es.slideshare.net).

El material didáctico llamados también materiales auxiliares o medios didácticos y se define como todos aquellos diseñados y elaborados con la intención de facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje .

Estos materiales son empleados por los docentes profesores , sirviendo de soporte para la transmisión de sus diferentes mensajes educativos .Los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas.

Los materiales didácticos se diseñan tomando en cuenta a quien va dirigido y se fundamentan en Psicológicos, Pedagógicos, y comunicacionales .

Importancia del material didáctico en Educación Inicial.

El material didáctico dentro de Educación Inicial son muy importantes para el desarrollo del niño y la niña puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender , dado que sus experiencias se nutren de experiencias se nutren de sensaciones y los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren de manera positiva ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar .



### **Ventajas de los materiales**

- Proporcionar información y guiar el aprendizaje;es decir aportar al desarrollo del pensamiento.
- Desarrollan la continuidad de pensamiento ya que permite que le aprendizaje sea mas duradero.
- Facilitar experiencias de lo obtenido con materiales.
- Evaluar conocimientos y habilidades para que los estudiantes expresen y creen libremente.
- Permitir que el estudiante cumpla con sus obligaciones.

El material didáctico en esta etapa deberian ser de excelencia y supervisado también por sus padres antes de ser entregados a sus hijos . De igual forma debería ser en los centros de Educación Inicial en los cuales los docentes deberían preocuparse por entregar a los niños y a las niñas materiales didácticos útiles y a la vez entretenidos logrando que los niños y las niñas se interesen en aprender .Eso sí enfocado no solo los materiales didacticos nuevos sino algunos clásicos que jamas moriran como los libros tanto para leer

como para colorear .Recordando que estos forman parte del desarrollo de habilidades psicomotoras de los niños y las niñas .(Autor .Jonathan Castillo).

### Recursos.



### Materiales didácticos para desarrollar las siguientes áreas :

- **Área Cognitiva.**-Se refiere a los procesos a través de los cuales el niño conoce , aprende y piensa .
- **Área del Desarrollo Psicomotor.**- Comprende los procesos asociados a la postura y equilibrio y movimiento del cuerpo.
- **Área del Desarrollo Socioemocional .**-Comprende la forma de interacción social del niño con otros niños y los adultos.
- **Área del Desarrollo del Lenguaje.**-Representa el proceso de interacción y comunicación del niño consigo mismo , con los otros niños y con los adultos a través de códigos y símbolos .(Currículo de Educación Inicial).

### Materiales que utiliza el niño y la niña en el Área Cognitiva y Psicomotora.

Área cognitiva:Mono tes, memoria, dominio, rompecabezas, cubos para armar y legos.

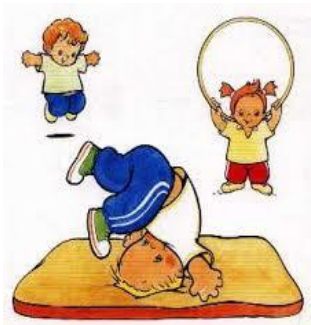
Área Psicomotora: Masa flexible, moldeado, rasgar, plastificados, actividades deportivas, Área Motora: Flexiones de brazos, piernas, cuerdas y subir escaleras.



Área Cognitiva:



Área Psicomotora:



Materiales que utiliza el niño y la niña en el Área de Desarrollo Musical, Socioemocional, y de lengua.

Área Musical: Televisión, Cd, tambor, maracas, pitos y cuentos musicales.

Área de Desarrollo Socioemocional: expresión de sentimientos, identidad y creatividad.

Área de Desarrollo del Lenguaje: lenguaje y habla, cuentos, rethailas, libros.





Área Socioemocional y del Lenguaje.



(Gil,Linares, Marin, Olivares, Rios (2011).

Conclusión.

Despues de lo analizado los materiales didácticos ,se puede afirmar que son de gran ayuda para los docentes y los estudiantes y ayudan en el proceso enseñanza- aprendizaje. Asi mismo estos medios de enseñanza son de una vital relevancia dentro de la etapa de educación inicial.

Debemos incentivar a los niños y niñas a la creación del mismo utilizando materilaes del medio.

A los docentes los materiales didácticos deben ser utilizados con previa planificación a la clase a ser impartida, no deben pensar que los materiales didácticos solo son para niños, los jóvenes de secundaria también se beneficiarían con clases más activas y didácticas .

### **Estrategias de Aprendizaje .**

Es el conjunto de estrategias que estimulan y conducen al niño a potenciar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos, tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando así su desarrollo integral.

Es muy importante incorporar al trabajo educativo a las familias y a la comunidad, esto permite tener mayores niveles de cooperación y, lo que es más, respetar el derecho que las familias tienen de conocer la educación que están ofreciendo a sus hijas e hijos.

El aprendizaje se produce cuando un conocimiento nuevo se relaciona con los aprendizajes previos llegando incluso a modificarlos. Para esto las niñas y los niños deben establecer relaciones significativas, por lo cual deben realizar tareas que tengan verdadero sentido, centradas en su vida, en sus necesidades e intereses.

La educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños desde los primeros años de vida, capacitándoles para la integración activa en la sociedad y sino que se produce básicamente como resultado de una continua interacción con el medio.

Hay que aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños menores de cinco años, porque son edades en las que se puede desarrollar hasta las dos

terceras partes del potencial neuronal si es que cuentan con la provisión de experiencias adecuadas, oportunas frecuentes y poderosas. La interacción con las personas y los objetos que se hallan presentes en todo proceso de aprendizaje, pasa necesariamente por el filtro de la cultura común y va acompañada de un determinado lenguaje, que no es sólo comunicado por la palabra sino también por actitudes, costumbres, tradiciones y expectativas que no siempre se expresan de manera verbal.

Las niñas y niños son personas libres, educables, irrepetibles, sujetos y actores sociales con derechos y deberes, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción, son sujetos capaces de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, capaces de ordenar, interpretar, procesar y generar respuestas propias con las cuales establece interrelaciones con su entorno.

Pero si queremos optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje, los maestros también debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y sobre todo cuando enseñamos nuestra materia y ello debe reformularse en técnicas de control conciente que seremos capaces de ejercer sobre nuestros procesos cognitivos de decisión.

### **Que es una Estrategia.**

Es una acción humana orientada a una meta intencional, consiente y de conducta controlada.

Tipos de estrategias: Las estrategias pueden ser de enseñanza y de aprendizaje.

#### **Estrategia de Enseñanza**

Son experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje al alumno.

## Estrategia de Aprendizaje

Son procedimientos (conjunto de acciones) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente y solucionar problemas académicos.

## Estrategia de Enseñanza

Veamos algunos tipos de estrategias, y aprendizaje que se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos educativos ;en el primer caso el énfasis se pone en la programación, elaboración y realización de contenidos a aprender por vía oral o escrita lo cual es tarea del docente, y el segundo caso es responsabilidad del estudiante .

Metodología.-La metodología, origen griego: meta (“más allá”), odos(“camino”) y logos(“estudio), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos ,utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Proceso de aprendizaje.- Es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Enseñanza.-Comunicación de conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona que no las tiene con la intención de que las comprenda y haga uso de ellas.

## **TIPOS DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación.

Las tres primeras ayudan a los alumnos a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera.

Los tipos de estrategia son:

- **Estrategias de Ensayo** .-Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado .Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio, leer en voz alta ,copiar material, tomar apuntes y subrayar.
- **Estrategia de Elaboración**.- Este tipo de estrategia se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, ejemplo resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información.
- **Estrategia de Organización**.- Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla .El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo porque con las técnicas de: Resumir textos, esquemas, subrayado, etc. podemos incurrir un aprendizaje más duradero no solo en la parte de estudio sino en la parte de comprensión.
- **Estrategias de Comprensión**.- Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.
- **Estrategias de Apoyo**.- Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo .Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc. Observando también que tipo de formulas no nos funcionarían con determinados entrenos de estudio.  
([WWW.estrategiasdeaprendizaje.com](http://WWW.estrategiasdeaprendizaje.com))

## APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

No hay otro periodo en la vida de los seres humanos en que estos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia .La atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida y especialmente en los tres años les, tienen una importancia fundamental e influye en el resto de sus vidas.

El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado .de hecho, los bebés aprenden rápidamente desde su nacimiento .Crecen y aprenden mas cuando reciben afecto,

atención y estímulos además de una buena alimentación y atención de salud adecuada.

Las inversiones en el desarrollo de los niños mediante actividades de aprendizaje en su primera infancia y de preparación para la escuela, así como en las actividades relacionadas con su salud y alimentación, aumentan las probabilidades de que termine la escuela.

Cuando se alienta a los niños a que jueguen e investiguen se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual. No se debe subestimar la importancia que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo. El juego cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños y niñas, independientemente de su contenido real. El proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética. El juego infantil implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales.

Los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean. Por eso los padres, maestros y otras personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción. Tanto los padres como otras personas que tienen niños a su cargo deberían ser capaces de reconocer los síntomas y señales que indican deficiencias en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas.

Los padres, los maestros y las personas a cargo del cuidado de los niños determinan el nivel de desarrollo de los lactantes y niños y niñas de corta edad basándose en la manera en que se relacionan y juegan. Su participación resulta fundamental para el proceso de aprendizaje en la primera infancia y para sentar las bases del aprendizaje escolar futuro de los menores. El objetivo más amplio del aprendizaje en la primera infancia consiste en garantizar que los niños en situación de desventaja inicien su educación escolar a tiempo y estén preparados para ir a la escuela desde el punto de vista cognoscitivo, social y emocional. ([www.unicef.org](http://www.unicef.org)).

Ministerio de Educación. El verdadero compromiso de un docente en educación inicial es que sus niños y niñas desarrollen al máximo sus potencialidades para que puedan comprender el mundo que habitan, mejoren su vida y la de quienes los rodean y puedan sentar las bases para que se puedan desenvolver con bienestar en sus entornos actuales y futuros.

Con ese propósito, el docente de Educación Inicial está comprometido a “re-pensar” las actividades que a diario propone a los niños, y ofrecer experiencias de aprendizaje realmente significativas. Ya no debemos proponer actividades escolarizadas y

mecánicas de colorear, rellenar, pegar dentro de una silueta dada, pegar una figurita “adentro” y otra “afuera”, y más actividades repetitivas.

Estamos llamados a planificar más y mejores experiencias de aprendizaje para nuestros niños y niñas, con actividades que respondan al desarrollo y aprendizaje, en que los niños tengan vivencias de acuerdo a su contexto y su cultura, que promuevan interacciones respetuosas y afectuosas, con desafíos intelectuales que los hagan explorar, pensar y comprender el mundo que los rodea.

## **2.4.2 Variable Dependiente**

### **Evolución del desarrollo del Infantil.**

Los antecedentes del estudio científico del desarrollo infantil son las biografías de bebés, diarios en los que se registraba el desarrollo temprano de un solo niño (Tiedemann).

Charles Darwin enfatizó la naturaleza evolucionista de la conducta del infante, creyó que se podía comprender mejor a los seres humanos estudiando sus orígenes, como especie y como individuo.

Charles Darwin, publicó un resumen de sus notas del desarrollo sensorial, cognoscitivo emocional de los primeros doce meses de vida de su hijo.

Uno de los primeros diarios, publicado en Alemania por Dietrich Tiedemann, contenía las observaciones realizadas de la conducta sensorial, motora, cognoscitiva del lenguaje de los primeros dos y medio años de vida de su hijo.

### **ESTUDIO DEL PERIODO DE VIDA**

Los estudios del periodo de vida en los Estados Unidos, provienen de programas diseñados para seguir a los niños hasta la adultez, sobre todo siguiendo el desarrollo de las personas identificadas como sumamente inteligentes en su infancia. Aunque el crecimiento y el desarrollo siguen ocurriendo a lo largo de la vida en la actualidad, el estudio del desarrollo infantil forma parte del estudio más amplio del desarrollo humano, el cual cubre todo el periodo de la vida, desde la concepción hasta la muerte.

### **Nuevas Fronteras**

Instrumentos sensibles, están descubriendo conexiones entre la atención visual del infante y la inteligencia en la niñez, las cámaras videograbadoras y

computadoras permiten a los investigadores escanear las expresiones faciales de los infantes para la búsqueda de señales de emociones y para analizar la forma en que las madres y los bebés se comunican.

- 1.-Todas las Áreas de desarrollo están interrelacionadas.
- 2.-El desarrollo normal incluye un amplio rango de diferencias individuales.
- 3.-Los niños ayudan a moldear su propio desarrollo e influyen en las respuestas que los otros tienen hacia ellos.
- 4.-Los contextos histórico y cultural tienen una fuerte influencia en el desarrollo
- 5.-La experiencia temprana es importante, pero los niños pueden tener una capacidad de recuperación sorprendente.
- 6.-El desarrollo en la niñez está conectado con el desarrollo del resto de la vida.

Todas las áreas del desarrollo están interrelacionadas.

La creciente movilidad física ayuda al bebé a aprender acerca del mundo, los cambios hormonales y físicos de la pubertad afectan al desarrollo emocional.

Alguna de las influencias sobre el desarrollo individual son innatas, otras provienen de la experiencia o surgen de la combinación de los dos factores.

### **CAUSAS DE LA CONDUCTA.**

Una forma de conceptualizar los determinantes de la conducta es categorizarlos como:

- Genéticos
- Orgánicos
- Ambientales-Situacionales
- Variables de Personalidad

Herencia.

Nuestra conducta está influida por nuestra herencia, heredamos una estructura constitucional específica, que influye en gran medida sobre los estilos de vida que podemos desarrollar.

### **CAUSAS ORGÁNICAS**



En la conducta influyen factores fisiológicos, bioquímicos, y otros determinantes orgánicos. Nuestro humor, capacidad de realizar trabajo sostenido, reactividad emocional, inteligencia.

## **CAUSAS AMBIENTALES SITUACIONALES**

El medio ambiente físico y cultural, juega un papel amplio y continuo en la determinación de la forma y funcionamiento de la conducta.

Solo necesitamos pensar en la influencia constante de cada faceta de la vida, la cultura no solo nos plantea los problemas que tenemos que resolver, sino también nos prescribe las soluciones aceptables que tenemos disponibles.

Los niños ayudan a moldear su propio desarrollo e influyen en las respuestas que los otros tienen hacia ellos, cuando los bebés balbucean, los adultos tienden a hablarles, lo que a su vez provoca que el bebé “hable más”.

Los contextos históricos y culturales tienen una fuerte influencia en el desarrollo, cada niño se desarrolla dentro de un ambiente específico, marcado por el tiempo y el lugar.

La experiencia temprana es importante pero los niños pueden tener una capacidad de recuperación sorprendente, un incidente traumático o una infancia con grandes privaciones puede tener graves consecuencias emocionales que puede superar.

## **PROCESOS DEL DESARROLLO**

Los científicos del desarrollo estudian dos tipos de cambio:

- Cuantitativos
- Cualitativos

## **PROCESOS DEL DESARROLLO CAMBIO Y ESTABILIDAD**

**Cambio Cuantitativo.**-Es un cambio en número o cantidad.

- Incremento en estatura
- Peso
- Vocabulario
- Comportamiento agresivo o en la comunicación

**Cambio Cualitativo.**-marcado por el surgimiento de nuevos fenómenos que no pueden anticiparse fácilmente en el funcionamiento previo, el cambio de una etapa no verbal a uno que comprende palabras “el habla”

## AREAS DEL DESARROLLO

- a) Desarrollo físico: crecimiento corporal, del cerebro, capacidades sensoriales, habilidades motoras, la salud.
- b) Desarrollo cognoscitivo: aprendizaje, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, razonamiento verbal y la creatividad.
- c) Desarrollo psicosocial: personalidad, vida emocional. Relaciones sociales.(Slideshare.net)



## Socializacion

El proceso mediante el cual el niño aprende a diferenciar lo positivo de lo negativo en su comportamiento se llama socialización.

La concepción de la amistad es muy peculiar, un amigo es compañero de juegos con el que se comparte el placer y la realización de ciertas actividades. Diferencian entre compañeros preferidos o rechazados, en función de comportamientos de amistad, cooperación ayuda, participación en las actividades del grupo y el cumplimiento de las reglas.

El niño evoluciona desde estar solo a relacionarse primero con pocos niños, hasta que sus relaciones lleguen a ser grupales, planteándole mayores exigencias en lo relacionado a competencia educativa, coordinación de intenciones, etc.

**Materiales Gráficos.-** Son actividades que permiten estimular la ejercitación gradual de la motricidad fina ,Tambien en forma atractiva dinámica ,la psicomotricidad ,la creatividad ,la imaginación ,la ubicación espacial,la observación y el ritmo.

Es una herramienta eficaz y motivadora para iniciar el camino a la lectura y la escritura.

<http://www.en la escuela demabel.com>.

**Materiales Mixtos.-** Esta enfocado en el area de matemática en la cual se emplea diferentes materiales y juegos .

**Materiales Impresos.-** Se refiere a los textos impresos como :

**Textos Informativos.-** Folletos,noticia,instructivo.

**Textos Literarios.-** Cuentos,relatos,fabulas, historietas,revistas.

**Material Auditivo.-** Es el mas utilizado con frecuencia en los programas radiales ,llega a diferentes lugares y transmite mensajes de distinta naturaleza a traves de la radio y se caracteriza por transmitir un mensaje ,por tener una forma de expresión particular .

La radio como medio tiene por lenguaje a la palabra,la musica y los efectos sonoros por lo tanto es una estimulación en el niño ,podemos bailar ,enseñar cantos ,el maestro puede poner materiales de ejercicio en el cd y ,acontinuación ,mientras los alumnos responden a ellos o ejecutan actividades asignadas ,el maestro camina a su alrededor para observar su trabajo o ayudar si lo necesitan.

El maestro puede gravar y conservar sonidos y tiene la seguridad de que el contenido de las actividades repetidas le servira posteriormnte o puede modificarlos .

## **ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN PIAGET.**

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo aume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana .El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo ,lo que indica que el conocimiento linguistico que el niño posee depende su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño .Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos. Las del lenguaje egocentrico y las del lenguaje socializado ;estas a su vez se dividen en las siguientes categorías.

### **CATEGORIAS DEL LENGUAJE**

- **LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** Repetición o Ecolalia. El monólogo, el monólogo colectivo
- **LENGUAJE SOCIALIZADO:** La información adaptada .La crítica, las ordenes, ruegos y amenazas, las preguntas, las respuestas.

**LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado.

Es egocéntrico, porque el niño habla más que de si mismo ,pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor .-El niño solo le pide un interés aparente ,aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido .

1.-Repetición o Ecolalia:El niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él . las repite por el placer de hablar ,sin preocuparse por dirigirlas a alguien .Desde el punto de vista social ,la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no saber que esta imitando ; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2.-El Monologo: El niño habla para si como si pensase en voz alta .No se dirige a nadie ,por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción .La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto .De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: Primero el niño esta obligado a hablar mientras actua ,incluso cuando está sólo ,para acompañar su acción ;Segundo ,el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por si misma ,creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra ,sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

### **MONÓLOGO EN PAREJA O COLECTIVO**

cada niño asocia al otro su acción o a supensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendidorealmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólofunciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el demonologar ante otros. Se supone que en él monólogo colectivo todo el mundo escucha .pero las frases dichas son solo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes de grupo ,sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

### **LENGUAJE SOCIALIZADO**

1.-La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informandole, al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta , lo que pueda llevar al intercambio ,la discusiónn o colaboración .La información esta dirigida a un interlocutor no comprende ,el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2.-La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás ,específicas con respecto a un interlocutor ,que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro;su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales ,como la combatividad o el amor propio .Contienen por lo general ,juicios de valor muy subjetivos.

3.-Las ordenes ,ruegos y amenazas :el lenguaje del niño tiene principalmente ,un fin lúdico.Por lo tanto .el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa principalmente ,en esta categoría .Si bien las ordenes y amenazas son fáciles de reconocer ,es relevante hacer algunas distinciones .Se le domina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa ,dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría de preguntas.

4.-Las Preguntas:La mayoría de las preguntas del niño o niña piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado ,pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro ,ya que el niño se le da solo ;estas preguntas constituirían monólogo.

5.-Las Respuestas:Son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación ) y a las ordenes ,y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos ,que corresponderían a la categoría de “información adaptada”.Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño ,bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más ,elevando el porcentaje del lenguaje socializado.(Etapas del desarrollo es.scribd.com)

## **Lenguaje**

Consiste en palabras utilizadas por una comunidad y de reglas para variarles y combinarles. Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearlas para representar objetos y acciones .Pueden reflejar personas, cosas, lugares, y son

capaces de comunicar y expresar sus necesidades, sentimientos para ejercer control en su vida. La palabra es el conjunto La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término “ lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. Según (Habib, 1984) se reconocen tres componentes: la forma, el contenido y el uso. La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística ( Habib, M 1994, citado por Arauz , 2000).

## **COMUNICACIÓN**

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra .Los proceso de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente ,la comunicación se ha definido como “el intercambio de sentimientos , opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla,escritura u otro tipo de señales”.Todas las formas de comunicación requieren un emisor ,un mensaje y un receptordestinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consiente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice .En el proceso comunicativo ,la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio .Una vez recibido ,el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación .Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo .La comunicación implica la trasmisión de una determinada información .La información como la comunicación supone un proceso ;los elementos que aparecen en el mismo son:

**Código:**El código es un sistema de signos y reglas para convinarlos ,que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

**Canal:**El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la trasmisión de las señales .El canal seria el medio físico a través del cual se trasmite la comunicación .

**El Emisor:**Es la persona que se encarga de yrasmitir el mensaje .Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen ,es decir realiza un proceso de codificación ;codifica el mensaje.

**El Receptor:**Sera aquella persona a quién va dirigida la comunicación ;realiza un proceso inverso al del emisor ,ya que descifrae interpreta los signos elegidos por el emisor ;es decir ,descodifica el mensaje.

Naturalmente tiene que haber algo que comunicar ,un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el mensaje .(Bastardas Boada ,Albert (1995).comunicación humana ) (es.wikipedia.org).

## **Origen del lenguaje**

Según Habid,(sitado por Arauz 2000).la comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen ,tanto su origen filogenético ,es decir las circunstancias que en la evolución de los seres vivos,han servido de base para la manifestación de la facultad del lenguaje



,como un desarrollo ontogenético cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto.

## **Importancia**

El hombre se distingue del animal por el lenguaje, este es un hecho natural que no necesita ni estatus ni mandatos. Está íntimamente relacionado con las actividades de la humanidad, saber vivir con los demás, descubrir el mundo, expresar lo que piensa y siente, sin intentar ser comprendido por nadie.

Lo importante y principal sería que los niños de educación inicial aprendan a hablar bien, correctamente, el niño está en pleno interés de aprender, porque el desarrollo del pensamiento requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

El lenguaje según Méndez y Sibaja, (1988) se define el lenguaje como instrumento de comunicación de vital importancia en la humanidad, que permite el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico la madurez social

Según (Méndez y Sibaja) el lenguaje se dividirá en tres áreas:

### **a) Lenguaje Receptivo**

Es el área que le permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado y la comprensión de las palabras del lenguaje.

### **b) Lenguaje Expresivo**

Permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por aspectos como el desarrollo del vocabulario, el uso de frases cortas, la construcción gramatical de oraciones sencillas.

### **c) Lenguaje Articulado**

Es la habilidad para emitir sonidos de lenguaje ,unirlos para producir palabras frases y oraciones que expresen ideas ,el lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña ,en el proceso enseñanza-aprendizaje ,en su desarrollo como un ser social ,que le permite comunicar emociones ,deseos e ideas mediante el uso de signos orales y escritos ,el lenguaje se desarrolla en cada persona y evoluciona en la relación que el niño y niña realiza con otros primero los niños y niñas adquieren el lenguaje oral ,luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito ,en la medida en que la adquisición del lenguaje articulado sea satisfactoria ,el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para escuchar, leer y escribir.

### **Adquisición del Lenguaje**

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

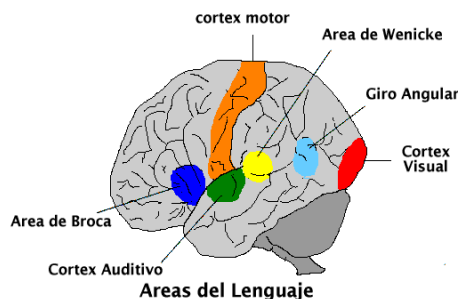
El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas:

Área de Broca.- Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Área de Wernicke, que es la encargada de convertir las ideas en las palabras.

### Grafica # 7



### Desarrollo del lenguaje oral

El funcionamiento de los seres humanos en el aprendizaje y en la vida cotidiana está básicamente determinada por la cantidad de neuronas en dógenas que produce nuestro cerebro y que también consume. Estas sustancias químicas o drogas endógenas se producen dentro o en la superficie de nuestro cerebro y se consumen también ahí; por lo tanto, es como si tuviéramos toda una farmacia dentro de nosotros que segrega las materias indispensables para la construcción del conocimiento y el pensamiento.

El cerebro es no solamente una máquina registradora sino que al mismo tiempo que registra interpreta el sentido de las impresiones. El acto de percepción no es como la respuesta de una máquina. Si se instala a varios artistas a que pinten el mismo paisaje, cada uno de ellos nos da un cuadro diferente. Cada espectador de una película puede hablarnos de las diferentes cosas que ha observado; una pieza de música es percibida de modo muy

distinto por diferentes oyentes; varios testigos de un accidente o de un suceso nos cuentan variadas versiones. No percibimos sólo con un órgano sino que cada fenómeno es registrado por varios y la más ligera desviación en cada uno puede dar lugar a considerables variaciones en cada persona.

La percepción puede llegar a ser una interpretación de lo desconocido, las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- El desarrollo socio emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas

El proceso de organización y estructuración mental del niño y la niña se va facilitado en gran medida con la aparición del lenguaje, sus conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo.

- de perceptiva y motriz a ser representada y reconstruida en el plano intuitivo de las imágenes y de las “experiencias mentales”.

Las áreas cerebrales encargadas en la comprensión y producción del lenguaje son las llamadas área de Broca y de Wernicke. También existen otras zonas que son necesarias para el correcto funcionamiento del lenguaje como la corteza auditiva primaria o el fascículo arqueado.

Cuando se escucha una palabra, el mensaje proviene del área auditiva primaria de la corteza cerebral es recibido en el área de Wernicke. Si ha de pronunciar

una palabra, el patrón se transmite de esta zona al área de Broca, donde la forma articulada es suscitada y transmitida al área motora que controla el movimiento de los músculos del habla.

Se piensa que las áreas primarias del lenguaje del cerebro humano están situadas en el hemisferio izquierdo, pues rara vez el daño del hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje. El área de Broca, localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de los labios, quijada, lengua, paladar y cuerdas vocales, incorpora programas de coordinación de estos músculos del habla. Cuando el área de Broca sufre alguna lesión, el habla se vuelve laboriosa y lenta; pero la comprensión del lenguaje permanece intacta, mientras que si se daña el área de Wernicke, el habla es fluida, pero tiene poco contenido y generalmente se pierde la capacidad de comprensión.

Es importante señalar que los centros cerebrales relacionados con el lenguaje se formaron y evolucionaron a medida que el hombre necesitó una comunicación más eficaz para la supervivencia de la especie y la tecnificación del trabajo.

Vigotsky (1978) plantea una relación entre pensamiento y lenguaje, Aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niños por medio del lenguaje, influye fuertemente en el nivel de pensamiento conceptual que aquel pudiera alcanzar.

## **Lenguaje Verbal**

La comunicación oral y escrita constituye el modo natural de la manifestación verbal, es decir que se define como el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante el aparato fonador y que se percibe a través del oído. La lengua oral es fono- auditiva, a pesar de que el lenguaje oral sea un medio de comunicación natural del ser humano, es

imprescindible la existencia del entorno verbal para su desarrollo y para la adquisición de un sistema lingüístico determinado

La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad, todo tipo de intercambio se realizan por esta vía, está presente en las comunicaciones cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales como saludar, despedirse, entre otros, también es efímera desaparece en el mismo instante de su producción y no existe la posibilidad de volver hacia atrás y repetir lo dicho.

El lenguaje verbal es un sistema de símbolos arbitrarios que se debe aprender, es estructurado, tiene reglas gramaticales que se deben seguir para comprender lo que la otra persona nos quiere informar.

Según la enciclopedia del estudiante.-En la comunicación escrita el mensaje es enviado por medio de signos impresos en el papel, amplios y engrandece las posibilidades de expresión que permite la comunicación oral, ya que a través de la lengua escrita se transmiten realidades y sentimientos para que perduren en el tiempo.

### **Lenguaje no Verbal**

La comunicación no verbal es innata, a un niño no se le enseña a sonreír para que demuestre su felicidad, esta comunicación se realiza a través de una multitud de signos como imágenes, sonidos, gestos, movimientos corporales, códigos como el braille entre otros, que generalmente acompaña, completa, modifica o sustituye al lenguaje verbal o escrito.

Cuando hablamos, otras señales acompañan a nuestras palabras, aunque no seamos muchas veces conscientes de ello. Estas señales son la entonación, las pausas, los gestos, las posturas, la proximidad o alejamiento respecto a nuestro interlocutor

Este lenguaje no verbal desempeña varias funciones en el proceso de comunicación, pueden confirmar o reforzar lo que dicen nuestras palabras, contradecirlo que a través de una expresión.

## **Reglas del Lenguaje**

### **Fonética**

Es la capacidad de articular con precisión cada uno de los fonemas de la lengua. Este factor es necesario para lograr una lectura comprensiva efectiva, puesto que será esencial pronunciar cada fonema correctamente para poder discriminarlo y así al escuchar la palabra leída diferenciarla de otras y acceder al significado.

4 a 5 años

### **Organización fonética**

- Discriminación auditiva más compleja
- Secuencias fonéticas complejas
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas

### **Semántica**

Conocer el significado de las palabras permite la comprensión lectora, pues será necesario entender conceptos utilizados en el texto, para comprender la idea que quiso comunicar el autor de dicho escrito. Poseer una gran variedad de vocabulario también ayuda al educando a expresarse y escribir en forma clara.

Organización Semántica.

- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos

- Actividades de imitación directa.
- Primeros juegos creativos

## **Sintaxis**

Proporciona pautas para la combinación y la ordenación de las palabras dentro de la oración. La sintaxis facilita todas las áreas del lenguaje, ya que será necesario cierto dominio en la estructuración y la construcción de oraciones para expresar con claridad ideas, sentimientos, tanto en forma oral como escrita.

La gramática básica de la lengua materna de cada individuo corresponde a la de su hogar y comunidad, a estas formas particulares del lenguaje se los conoce como idiolecto. El idiolecto o forma propia de expresión de cada ser humano, debe ser aceptado y respetado por los educadores, posee un gran valor comunicativo y afectivo o de pertenencia familiar y local.

El momento en que el docente intente imponer su sintaxis o reprima la del niño, afectará su pensamiento creativo, pues requiere de un lenguaje creativo y de un ambiente de libertad, para desarrollar su creatividad. La rigidez en la expresión conduce a rigidez del pensamiento, por esta razón se debe partir de la estructura lingüística que el niño posee y poco a poco ir introduciendo las estructuras que le hagan falta, para una efectiva expresión y comprensión de su lengua.

Según la Convención sobre los Derechos del Niño/a fue aprobada por las Naciones Unidas en 1989 y entró en vigor el 2 de Septiembre de 1990. Dice el artículo 13:

“El niño/a tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras.”



Antes de vocalizar, el niño/a se expresa con un lenguaje no verbal, mediante miradas, gestos, mímica, risa o llanto y, de ese modo, se relacionan con sus padres o quienes se ocupan de su cuidado, estableciéndose entre ellos una comunicación interactiva. Si ésta se lleva a cabo con paciencia, en un clima de afecto y comprensión influirá positivamente en el desarrollo del párvulo. Para que el niño/a aprenda las palabras y su significado, a expresarse, es preciso contestar a sus preguntas. La capacidad para crear y usar símbolos es un sello distintivo de la mente humana. El lenguaje escrito, los números, las fotografías, los mapas y gráficos son sólo algunos ejemplos de la inmensa variedad de símbolos que se utilizan diariamente en la vida cotidiana.

## **Trastornos del habla**

### **Tartamudez**

Se trata de un déficit en la fluidez del habla, que consiste en repeticiones involuntarias de fonemas o prolongaciones de sílabas. También se pueden presentar interjecciones o pausa en mitad de la palabra o bloqueos en el ritmo del habla.

Es un trastorno muy angustioso para quién lo padece y muchas veces depende de claves situacionales, es decir que la tartamudez surge o se agudiza dependiendo de en qué situación esté hablando el niño o con quién.

El tartamudeo aparece muy relacionado a aquellas situaciones que provocan ansiedad o donde la exigencia de un buen rendimiento por parte del niño es elevada.

La clasificación de enfermedades DSM-IV-TR, incluye el tartamudeo dentro de los trastornos de la comunicación en la infancia, exigiendo para su diagnóstico la presencia de uno o varios de los siguientes síntomas:

- repetición de sonidos o sílabas
- Prolongaciones de sonidos
- Interjecciones
- Palabras fragmentadas
- Circunloquios para evitar palabras problemáticas
- Repetición de monosílabas.

Dichos síntomas interfieren en el rendimiento académico del niño de modo significativo y no están causados por déficit sensorial o motor que afecte el habla.

**Ecolalia.**-Es una perturbación del lenguaje en la que el sujeto repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar otra persona en presencia, a modo de eco .Normalmente esa repetición tiene un tono de burla, es farfullante o se repite entrecortadamente .Se suele producir en algunos trastornos generalizados del desarrollo y esquizofrenia; no hay que confundirlo con que el sujeto lo repita por falta de entendimiento, que también se da el caso.

**La dislalia.**- Es un trastorno de articulación de las palabras causado por alteraciones en las áreas periféricas del lenguaje.

En ocasiones sus síntomas se pueden confundir con los de la disartria, aunque su diferencia reside en que, en las dislalias no existe un trastorno explícito en el sistema nervioso.

El niño a los seis años con desarrollo normal tiene que tener suficientemente adquiridos todos los sonidos del lenguaje.

## **Etapas del desarrollo de los sistemas Lingüísticos**

El proceso de la adquisición del lenguaje va a partir del establecimiento y el desarrollo de la comunicación no verbal en las primeras interacciones que se realiza entre bebé y adulto, en los diferentes contextos rutinarios de cuidado y formatos de juego, hasta el ingreso a la escolaridad.

En el desarrollo del lenguaje una de las perspectivas, supone que los niños aprenden el lenguaje de la misma manera en que desarrollan otras habilidades cognoscitivas, al repetir aquellas conductas que le dan un resultado positivo.- Los niños aprenden nuevas palabras al imitar los sonidos que oyen y mejoran su empleo del lenguaje cuando los adultos los corrigen, este aprendizaje se basa en la perspectiva conductual, pero la investigación ha demostrado que muchas de las primeras expresiones del niño no son imitaciones más bien son creaciones originales que no son recompensadas, porque parecen estar equivocadas aunque tengan sentido para las personas que lo rodean.

Se distinguen dos períodos grandes en el desarrollo del lenguaje: un primer período llamado etapa pre lingüística, que se refiere al primer año de vida, en donde se desarrollan los precursores y componentes del lenguaje; el segundo período llamado etapa lingüística, que se sitúa entre el año y el que comienza con la emisión de las primeras palabras. Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, a continuación se describirá a cada una de estas etapas.

**-Etapa Pre lingüística.-**Durante esta etapa, la comunicación entre el niño con su medio familiar, en especial con su madre, es de tipo afectivo y gestual, de

ahí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba acompañar siempre con la palabra al gesto y a las actividades habituales.

**-Etapa Holofrasica.-**Esta puede considerarse con habla significativa los niños producen las llamadas holofrases, que son palabras aisladas que representan el significado de un enunciado completo .Estos enunciados de una sola palabra pueden cumplir diferentes funciones comunicativas (nombrar cuestionar, solicitar, etc.).

En esta etapa de palabra única, el vocabulario sigue creciendo a gran velocidad .De tal forma que, al cabo de unas cuantas semanas, el niño pasa de decir 50 palabras a usar alrededor de 200(Bates, Bretherton y Synder, 1988).

Las primeras palabras de los niños están limitadas por el número reducido de sonidos que pueden controlar .La secuencia de sonidos más fáciles empiezan por consonantes, terminan con vocales e incluyen silabas repetitivas.

**Etapa telegráfica.-** Entre los 18 y 24 meses, los niños comienzan a combinar dos o tres palabras frases simples. Estas palabras tienen un contenido crítico como los sustantivos, verbos o adjetivos, pero no están incluidos las no esenciales, los artículos, preposiciones y verbos auxiliares .de ahí que a este tipo de producción se le domine habla telegráfica.

Este modo de habla telegráfica parece incluir algunas reglas gramaticales .De hecho los niños de este periodo parecen darse cuenta de que cierto orden de las palabras es más adecuado que otro para trasmitir un significado (Villiers de 1992).

Sin embargo los análisis de habla telegráfica no deben basarse solo en la sintaxis ya que, si se hace así se subestiman en gran medida las capacidades lingüísticas de los niños, pues estos, con mucha frecuencia, utilizan la misma emisión de dos o tres palabras para trasmitir significados diferentes en contextos distintos (por ejemplo, mamá agua puede significarse según el contexto, Mamá, quiero agua o Mamá está bebiendo agua).

**Etapa Preescolar.-** Entre los dos años y medio y los cinco, se produce un avance notable y complejo en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Aunque el desarrollo fonológico se completa, en gran medida, en esta etapa, unos cuantos patrones de acentos no se dominan completamente hasta el final de la niñez.

A mitad del segundo año ,los niños aplican estrategias sistemáticas a ciertas palabras para adaptarlas a sus capacidades fonológicas y a las producciones realizadas por los adultos (Preisser,Hodson y Paden,19889, lo que provoca que su pronunciación sea, en parte ,correcta y , en parte, incorrecta ,el factor responsable de esta cierta ineficacia es, probablemente ,la falta de maduración del tracto vocal ,pero también lo es la complejidad semántica de algunas palabras .De hecho entre los niños pequeños ,la pronunciación es más correcta para las palabras que se entienden fácilmente. Teniendo en cuenta la capacidad que la capacidad de procesamiento es limitada, trabajar de modo simultaneo el sonido y el significado genera una sobrecarga que hace que los niños descuiden inicialmente el sonido a favor de la comprensión.

Durante esta etapa preescolar, los niños comienzan a dominar la morfosintaxis básica.

Alrededor de los tres años, surge el desarrollo de los morfemas gramaticales, los cuales permiten conferir un significado más preciso a los enunciados que codifican los niños .Algunos de los que dominan a esta edad son el plural, agregando la "s"; el género o con las terminaciones o/a; el tiempo verbal, presente progresivo con el gerundio ando ende, y el pasado añadiendo la o y la ubicación con los morfemas preposicionales en /sobre.

Una vez que los niños han aprendido un nuevo morfema gramatical ,aplican la regla que lo rige a contextos familiares y nuevos por igual .Pero en ocasiones los niños sobre extienden los morfemas gramaticales nuevos a formas irregulares ,lo que se conoce como sobre regulación (el tren esta rompido).No obstante este no es un defecto serio .La mayoría de los niños que efectúan a

veces sobrerregulación han usado la forma correcta del morfema ,pero no la recuperan de su memoria en el debido momento de necesitarla ,recurriendo a aplicar el nuevo morfema para comunicar el significado que ellos desean

También en estos años los niños preescolares empiezan a ser sensibles a las expectativas sociales ,de tal forma que ofrecen explicaciones más completas a un oyente desconocido que a otro con el que comparten cierta familiaridad es decir a los;3 o 4 años ,empiezan a ajustar su habla al nivel de comprensión del oyente. De igual modo, durante esta etapa desarrollan con gran eficacia toda una serie de rutinas sociales (ejemplo, adiós, hola, gracias, por favor, etc.), debido generalmente a la insistencia de los padres sobre la relevancia del dominio de estos aspectos para que los niños lleguen a tener un habla socialmente aceptable.

A los 5 años, los niños desarrollan un lenguaje extraordinariamente complejo. El dominio fonológico se completa en gran medida, puesto que los niños, a partir de los dos años y medio, aplican estrategias sistemáticas a palabras que se acoplen a sus capacidades fonológicas y, así simplifican la pronunciación de las palabras de los adultos.

**Etapa Escolar.**-Los logros lingüísticos de los niños de entre seis y doce años son determinantes para la comunicación social, para la expresión de los deseos y sentimientos, para la regulación de su conducta y para la representación mental del mundo.

En lo que respecta al desarrollo morfosintáctico, puede decirse que este es un periodo de perfeccionamiento. Así aprenden excepciones sutiles a las reglas gramaticales y utilizan estructuras sintácticas complejas (por ejemplo “Ana juega con el coche que le regalaron).A demás, desde los 6 años comienzan a corregir ciertas, inexactitudes en el uso de los pronombres personales (por ejemplo, El y YO, primos por nosotros, primos).y desde aproximadamente los siete, los niños comprenden y producen enunciados pasivos complejos y también condicionales.

En conclusión la adquisición y el desarrollo del lenguaje discurren a través de una serie de etapas en un orden constante, aunque el ritmo de progresión es diferente de unos niños a otros.

El desarrollo del lenguaje gravita sobre la dotación física y psicológica del sujeto, y se encuentra supeditado a su ambiente estimular. Así el niño sobre la base de una estructura y funcionamiento neuronales correctos y rodeados de un ambiente estimular dinámico, desde el punto de vista comunicativo, podrá generar un procesamiento lingüístico complejo-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

### **Actividades que nos ayudan a desarrollar el lenguaje**

Un docente debe tener en cuenta que no se trata solo de “dar la clase”, sino debe tomar un tiempo para elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.

Hay muchas características que se deben tener presente al momento de elegir los materiales didácticos a utilizar, La elección dependerá de los objetivos que se quieran alcanzar.

El niño aprende a través de muchas actividades adaptadas al juego y el arte que enseñan a explorar, descubrir sus potencialidades, su creatividad, su destreza y su talento, a continuación actividades que se pueden desarrollar con los niños.

**Láminas.**-es un medio impreso, que a través de su sistema simbólico propicia el desarrollo de habilidades cognitivas, senso-percepciones, facilitando la comprensión del párvulo por el contenido. Es una herramienta básica para que el pequeño se desarrolle, provocan un interés en los infantes primeramente sólo por la imagen, luego se introducen en sus páginas por sus contenidos. Codifican la información mediante lenguaje simbólico combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel.

## Trabalenguas

Ayuda en la terapia del lenguaje que permite pronunciar correctamente, repetir varias veces y ayuda a la memoria y audición como un juego de palabras.

## Rimas

Son frases cortas, ayuda a desarrollar el lenguaje y memorizarse el mensaje.

## Adivinanzas


















Es la actividad de imaginación, lógica, creatividad que se puede presentar en forma literaria encierra conceptos situaciones o objetos.

## Cuentos

Desarrollo de vocabulario se amplía en el niño de forma sugestiva que despierta la afición por los textos escritos, estimula la memoria y hacen evolucionar la estructuración emocional y afectiva y temporal, a través del cuento permite comunicación con los autores del libro y entreteniéndolo y crea un ambiente de especulación y aumenta su literatura infantil.

## Pictogramas

Significa imagen-palabra, es un icono, signo o símbolo que está diseñado para formar parte de una misma familia o sistema.

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO



Mecanismos para la adquisición del lenguaje.

Los mecanismos que intervienen básicamente en la adquisición del lenguaje son:

### **La Imitación**

Tener un modelo a imitar es la primera condición para empezar a hablar .El niño o niña reconstruye desde la imitación una nueva organización de lo adquirido, pero a la vez crea nuevas formas de expresión utilizando en ellas una lógica propia (verbos regulares, verbos irregulares).

### **La observación**

Elemento motivador y de contexto significativo para la adquisición del lenguaje.

En educación infantil, la observación de la realidad es el punto de partida para la comunicación y recíprocamente, el lenguaje oral es el instrumento a través del cual los niños y niñas desarrollan la atención, curiosidad y juicio.

La observación irá dirigida a:

Reconocimiento del objeto, denominarlo e incluirlo en su vocabulario para utilizarlo en diferentes frases.

Atención a acontecimientos para sacar múltiples posibilidades comprensivas y expresivas; Interpretar un dibujo tomando una postura en el juicio crítico en una lectura o narración de cuentos que tenga gráficos e íconos.

Estos procesos de observación son muy importantes para la explicación de palabras genéricas y abstractas, que resultan muy difíciles fuera de un contexto.

## **2.5 HIPOTESIS**

Los materiales lúdicos inciden en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

Variable Independiente: Material Lúdico

Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral

# **CAPITULO 3**

## **METODOLOGIA**

**3.1. Enfoque.-**La investigación es descriptiva, los datos se obtendrá mediante encuestas con las maestras de Educación Inicial, lo cual se podrá llegar a la conclusión del problema.

**3.1.1. Enfoque Cualitativo:** Porque se basa en conocimientos científicos por el cual debemos clasificar, describir, definir y determinar resultados de la investigación para su verificación y posterior aplicación.

**3.1.2. Enfoque Cuantitativo:** Por que determina datos matemáticos y estadísticos que permiten recobrar números y porcentajes para la interpretación de las causas y efectos del problema.

**3.2. Nivel o tipo de Investigación**

**3.2.1. Modalidad de Campo:** Porque se acudirá al lugar donde se encuentran los niños para obtener datos más relevantes a ser analizados, el contacto es directo del investigador con la realidad.

**3.2.2. Modalidad Documental Bibliográfica:** Porque permite indagar, extraer la información teórica de las diferentes fuentes de investigación, su fundamentación se basa en libros revistas, internet entre otros.

- Exploratoria: Porque se caracteriza en la flexibilidad para ser sensible a lo inesperado y descubrir otros puntos de vista no identificados previamente.
- Descriptiva: Por cuanto se caracteriza las particularidades del problema en lo que respecta a su origen y desarrollo.
- Censal: Porque nos permite recolectar, evaluar, analizar y publicar en cualquier otra forma los datos o la información.

### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La investigación se realizara en la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba conformado por dos maestras a cargo de los paralelos A y B. y el Rector encargado de la Institución.

Por ser una población pequeña se ha decidido dejar como muestra la Unidad Educativa Ingapirca y las maestras responsables de Educación Inicial de la Parroquia Cuzubamba

#### **CUADRO N.-1 POBLACIÓN Y MUESTRA**

UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCA	
RECTOR ENCARGADO	1
DOCENTES	2

ESTUDIANTES PARALELOS A Y B.	42
TOTAL DE POBLACIÓN	45

Elaborado por Aida Ramírez

### 3.4 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Material Lúdico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básica	Técnicas Instrumentos
-------------------	-------------	-------------	-----------------	--------------------------

<p>V. independiente</p> <p><b>Material Lúdico</b></p> <p>La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, también se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír gritar, e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.</p>	<p>Desarrollo individual</p> <p>Comportamiento del ser humano</p>	<p>Participación</p> <p>Manipular Agresividad Imitación</p>	<p>¿El niño se integra con frecuencia a los talleres realizados por la maestra?</p> <p>¿El niño agrupa juegos recolectados según sus características?</p> <p>¿El niño identifica los colores básicos en objetos del entorno?</p>	<p>Observación a los niños.</p> <p>Encuesta a las maestras</p>
--	---	---	--	--

CUADRO N.-2

ELABORADO POR: AIDA MARINA RAMIREZ

Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje oral.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
-------------------	-------------	-------------	---------------	-----------------------

<p>Lenguaje Oral: Capacidad que tienen las personas para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos.</p>	<p>Pensamiento</p> <p>Comunicación</p>	<p>Expresión ideas</p> <p>Expresa emociones</p> <p>Gestual escrita</p>	<p>¿cree usted que las rimas, retahílas, trabalenguas ,, sirve de apoyo para mejorar la pronunciación del lenguaje</p> <p>¿Aplica usted ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación en el niño?</p> <p>¿Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta a las maestras</p>
---	--	--	---	---

CUADRO N.-3

ELABORADO POR: AIDA MARINA RAMIREZ

### 3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para obtener información la encuesta tiene como finalidad identificar los criterios de utilización del material lúdico que contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca.

-Para realizar las encuestas se hará de acuerdo con a la operalización de variables

-Aplicación de encuestas mediante preguntas formuladas

- Obtención de resultados.

## **CAPITULO 4**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**4.1. Observación.-** Observación directa aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca

Variable Independiente, El Material Lúdico

Cuadro N.-5

Tema: El Material Lúdico y su incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca.

**Observación.**

Pregunta	SI	NO
1.- ¿El niño se integra con frecuencia a los talleres realizados por la maestra?	29	13
2.- ¿El niño manifiesta predisposición al aprendizaje con juegos?	28	14
3.- ¿El niño agrupa juegos recolectados según sus características?	22	20
4.- ¿El niño identifica colores básicos en objetos del entorno?	40	2
5.- ¿El niño ha desarrollado el lenguaje mediante narraciones de cuentos?	29	13
6.- ¿El niño habla como si pudiera leer?	20	22
7.- ¿El niño reconoce la gráfica con sonidos y silabas conocidas?	32	10
8.- ¿El niño demuestra conocimientos con sonido de fonemas correspondientes?	15	27
9.- ¿El niño usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de rr/y/z?	18	24
10.- ¿El niño sigue la secuencia de un cuento al	26	16



momento de su narración?		
--------------------------	--	--

**Cuadro#4**

Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

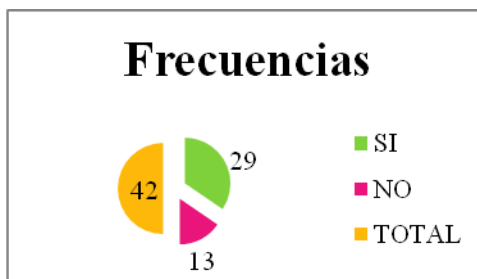
Cuadro N.- 1

1.- ¿El niño se integra con frecuencia a los talleres realizados por la maestra?

Alternativas	Frecuencias
SI	29
NO	13
TOTAL	42

Gráfico #1

Elaborado por Aida Ramírez



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** 29 niños se integran con frecuencia a los talleres realizados por la maestra, lo contrario 13 niños no se integran a los talleres lo que significa que falta más interés por parte de la maestra.

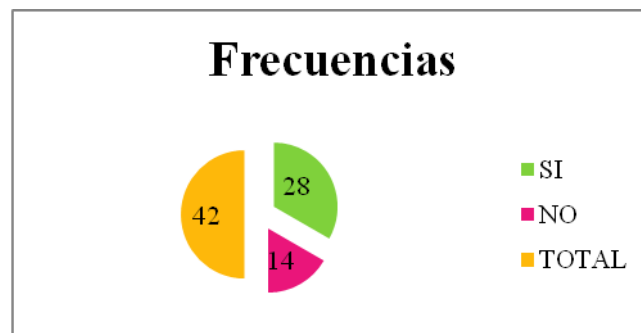
**Interpretación:** La maestra está consciente de que falta tener talleres más seguidos para de esa manera llamar la atención de todos los niños ,por lo tanto debe aprovechar al máximo de esta actividad para hacer parte fundamental dentro del proceso enseñanza – aprendizaje

Cuadro N.-2

2.- ¿El niño manifiesta predisposición al aprendizaje con juegos?

Alternativas	Frecuencias
SI	28
NO	14
TOTAL	42

Gráfico #2



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** 28 de los niños prestan predisposición para los juegos lo que los 14 niños restantes no se encuentra a gusto, lo que debería implementar actividades de juego para motivar a los niños.

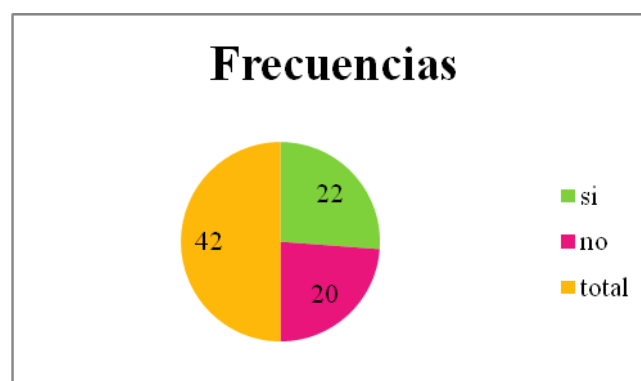
**Interpretación:** las maestras están de acuerdo que el material lúdico es importante en la educación, por lo que están dispuestas a trabajar y aprovechar del material que les provea para desarrollar la creatividad del niño.

Cuadro N. -3

3.- ¿El niño agrupa juegos recolectados según sus características?

Alternativas	Frecuencias
si	22
no	20
total	42

Gráfico #3



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** los 22 niños y niñas recolectan objetos de acuerdo a las características, los 20 restantes no recolecta ni diferencia.

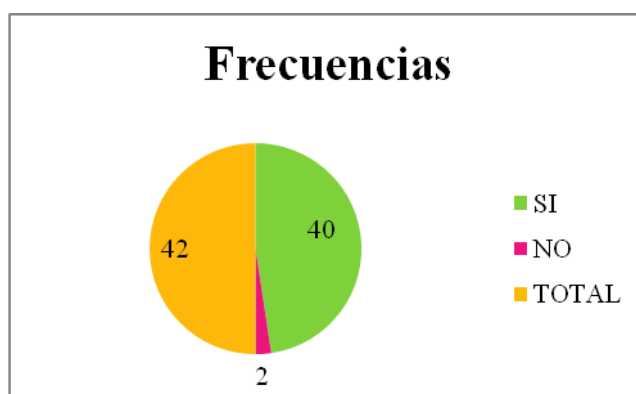
**Interpretación:** los padres no deben dejar la tarea solo para la maestra sino prestar atención y colaborar en el desarrollo y aprendizaje del niño para que ellos aprendan a socializarse con su entorno y valorar las cosas que tenemos en nuestro medio para ayudar a complementar la actividad lúdica .

Cuadro N. -4

4.- ¿El niño identifica colores básicos en objetos del entorno?

Alternativas	Frecuencias
SI	40
NO	2
TOTAL	42

Gráfico #4



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** Cuarenta de los niños si reconoce los colores que es muy bueno, solo a dos niños les falta reconocer lo que quiere decir que saben la mayoría discriminar colores.

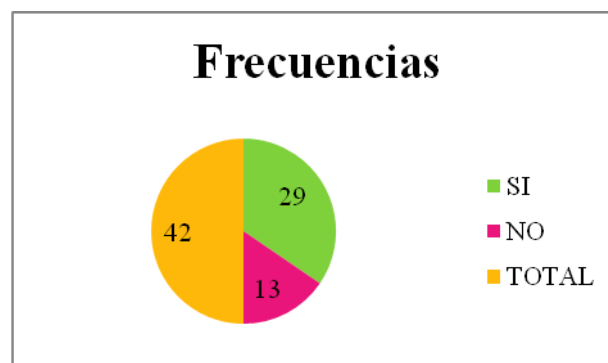
**Interpretación:** Las maestras manifiestan que el material lúdico forma parte interactiva de su planificación diaria, de manera que con la implementación de estrategias y técnicas y otros argumentos se podrá obtener mejores resultados en cada uno de los niños y niñas.

Cuadro N.-5

5.- ¿El niño ha desarrollado el lenguaje mediante narraciones de cuentos?

Alternativas	Frecuencias
SI	29
NO	13
TOTAL	42

Gráfico #5



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** Veinte y nueve niños han desarrollado su lenguaje mediante narraciones y 13 niños, todavía no han logrado lo que significa que debemos buscar métodos más adecuados que ayuden en su desarrollo

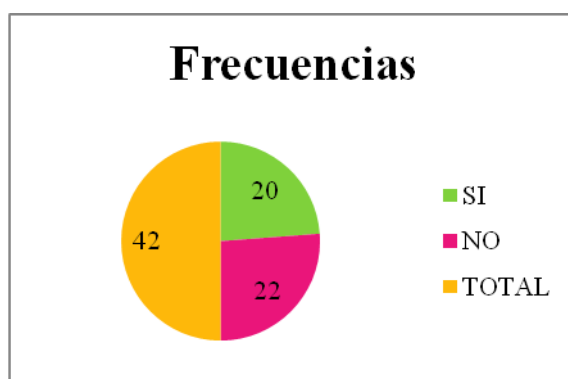
**Interpretación:** Buscar estrategias que nos ayuden a mejorar el lenguaje oral en los niños ya que si dejamos pasar el tiempo puede ser muy perjudicial para él ,debemos tomar en cuenta que hoy en día existe más información y la tecnología va avanzando día a día.

Cuadro N.-6

6.- ¿El niño habla como si pudiera leer?

Alternativas	Frecuencias
SI	20
NO	22
TOTAL	42

Gráfico #6



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** el grafico demuestra que 20 niños si demuestran lo que significa que también ay orientación por parte de los padres y el resto de niños que son 22 no tienen todavía precisión de leer lo que falta de apoyo de los padres

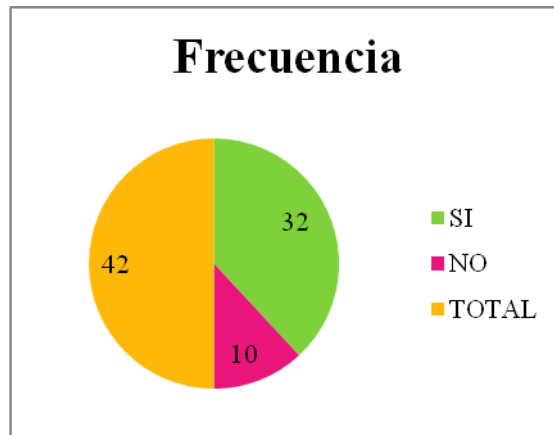
**Interpretación:** Con las respuestas y datos obtenidos, es claro darse cuenta que falta estimulación a la lectura, hay varias formas divertidas de ayudar a los niños y niñas que aprendan a amar los libros, historias, a ellos les encanta los libros de cartón, libros de plástico para llevar a la bañera o ducha, lo importante debe ser que un libro se pueda sujetar y fácil de manipular para así ayudar su desarrollo.

Cuadro N.-7

7.-El niño reconoce la gráfica con sonidos y silabas conocidas?

Alternativas	Frecuencia
SI	32
NO	10
TOTAL	42

Gráfico #7



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** La investigación nos dice que treinta y dos de los niños si reconocen los fonemas y a diez les falta el desarrollo de la conciencia fonológica y sonidos

**Interpretación:** Como maestras educadoras debemos ayudar en el desarrollo de los fonemas en niños y niñas ,no solo para favorecer la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas ,sino que les posibilite descubrir con mayor facilidad como los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras ,se debe aplicar estrategias para ayudar a los niños.

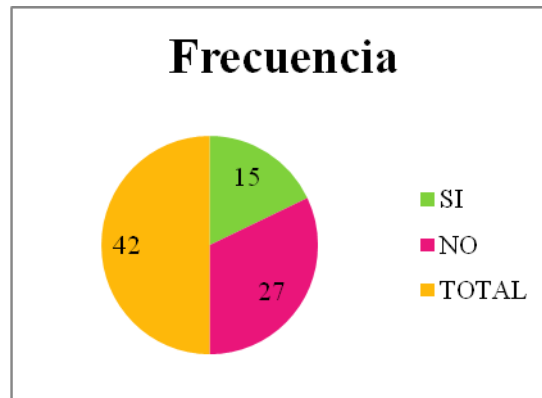
Cuadro N.-8

8.- ¿El niño demuestra conocimientos con sonido de fonemas correspondientes?

Alternativas	Frecuencia
SI	15
NO	27
TOTAL	42



Gráfico #8



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** Según los datos demuestran que solo 15 niños tienen conocimiento sobre los fonemas y a 27 les falta esto quiere decir que tendríamos que investigar y ver que estrategias nos ayudan para mejorar este problema

**Interpretación:** Esta información nos permite interpretar que las maestras no están aplicando métodos adecuados para ayudar a los niños, los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje oyen, perciben, una secuencia seguida de sonidos ,pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras.

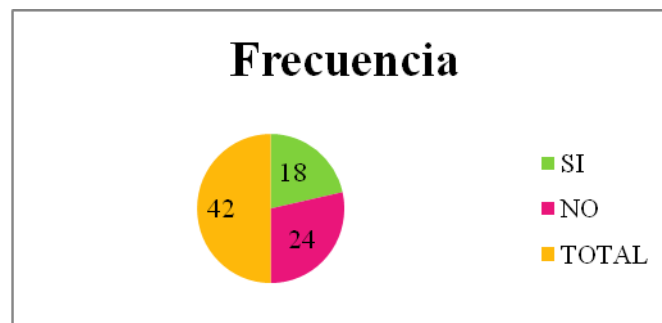
Cuadro N.-9

9.- ¿La maestra le brinda seguridad y confianza al momento de una clase?

Alternativas	Frecuencia
SI	18

NO	24
TOTAL	42

Gráfico #9



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** En la investigación sobre la maestra 18 niños dicen que la maestra les brinda seguridad y confianza y 24 niños expresan que no tienen seguridad y confianza

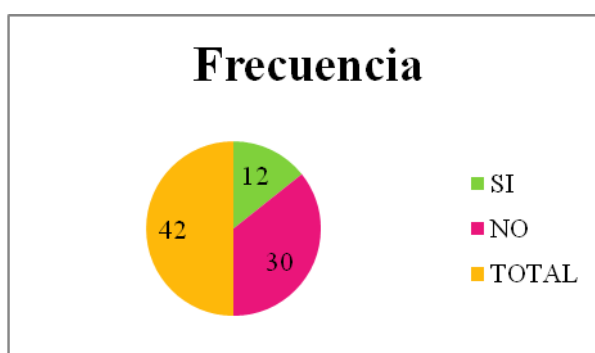
**Interpretación:** La información permite ver que las maestras no juegan con los niños ,deberían realizar dinámicas y juegos para fortalecer la relación con los niños teniendo a su favor la confianza y el amor de los niños .por lo tanto el maestro debe poner todo su interés para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo.

Cuadro N.-10

10.- ¿Cree usted que las rimas ,retahílas, sirve de apoyo para mejorar la pronunciación del lenguaje de los niños?

Alternativas	Frecuencia
SI	12
NO	30
TOTAL	42

Gráfico #10



Fuente: Respuestas por medio de la Observación.

Elaborado por: Aida Ramírez

**Análisis:** La investigación demuestra que la mayor parte de los niños no sigue la secuencia de un cuento narrado por su maestra y los 12 niños si siguen secuencias.

**Interpretación:** debido al resultado debemos aplicar nuevas técnicas que ayude a obtener la concentración de todos los niños motivando a conocer y leer cuentos narrados por la maestra.

**Variable Dependiente**

Desarrollo del Lenguaje Oral

La encuesta tiene como finalidad identificar los criterios de utilización del Material Lúdico que contribuyen en el Desarrollo del Lenguaje Oral

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una (X) una sola respuesta

Recolección de datos.

PREGUNTA	SI	NO
1.- ¿Aplica usted ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación en el niño(a)?	27	15
2.- ¿Usted aplica técnicas que ayuden en el desarrollo del lenguaje?	18	24
3.- ¿Aplica usted actividades de imitación directa?	27	15
4.- ¿Elabora material lúdico que ayude al desarrollo del lenguaje del niño?	17	25
5.- ¿Usted utiliza rimas, retahílas trabalenguas canciones, que sirve de apoyo para mejorar la pronunciación del lenguaje?	22	20
6.- ¿Usted utiliza material informativo, material visual y experimental con los niños?	18	24
7.- ¿El material elaborado por usted ayuda a que el niño pueda expresarse libremente?	23	19
8.- ¿Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales lúdicos?	19	23
9.- ¿El material lúdico que usted posee permite un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño?	24	18
10.- ¿Considera usted que los materiales utilizados por usted contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos?	15	27

**Cuadro # 5**

Fuente: Preguntas de la Encuesta.

Elaborada. Aida Ramírez.

Análisis e Interpretación.

Las maestras de acuerdo a la encuesta la mayor parte de ellas no siempre utilizan materiales que contribuyan a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes, pero las Parvularia en su mayoría manifiestan que los cuentos retahílas, trabalenguas si utilizan .Por esta razón los docentes deben enseñar a sus niños más canciones, trabalenguas, rimas, para ejercitar su lengua y desarrollar su vocabulario de mejor manera.

## **4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS**

### **Prueba del Ji Cuadrado**

Tema: El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

#### **1.-Planteamiento de la Hipótesis**

**HO:** El material lúdico no incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

**H1:** El material lúdico incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.

**2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:** Se utiliza el nivel 0.05

(corresponde al 95%)

**3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:** Se extrajo una muestra de estudiantes, a quienes se les aplica un cuestionario sobre el tema que contiene dos categorías.

**4. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO:** De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:  $X^2 =$

$X^2 =$  Chi cuadrado

= Sumatoria

O= Frecuencias Observadas

E= Frecuencias Esperadas

**5.- ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO:**

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

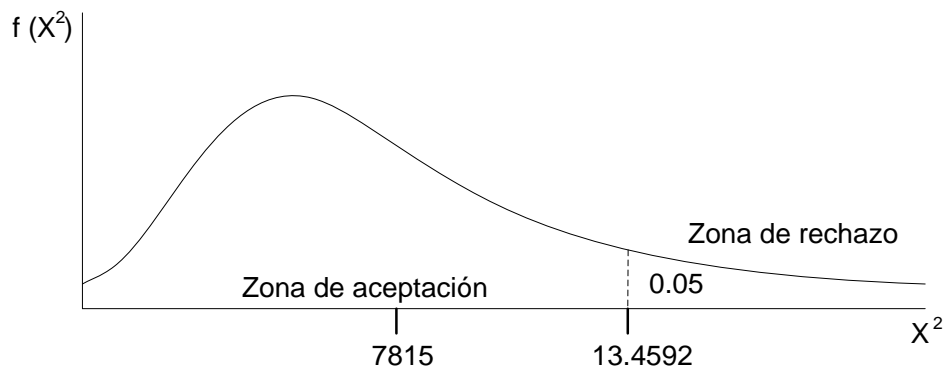
$gl = (f-1) (c-1)$                       Filas = f

$gl = (4-1) (2-1)$                       Columnas = c

$gl = 3 \times 1 = 3$                       Grados de Libertad = gl

Entonces con tres grados de libertad y un nivel de 0.05 tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor de 7815 por tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 7815 y se rechaza la

hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 13.4592 la representación gráfica sería:



## 6.-Recoleccion de Datos y cálculos Estadísticos

### Frecuencias Observadas

Preguntas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
1.- ¿El niño se integra con frecuencia a los talleres realizados por la maestra?	29	13	42
2.- ¿El niño demuestra conocimientos con sonido de fonemas correspondientes?	15	27	42
3.- ¿Aplica usted ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación en el niño y niña?	27	15	42
4.- ¿Cree usted que las rimas, retahílas, trabalenguas, sirve de apoyo para mejorar la pronunciación del lenguaje de los niños?	12	30	42
Subtotales	83	85	168

Cuadro N.-7

Elaborado por Aida Ramírez.



## Frecuencias Esperadas

Preguntas	Categorías		Subtotal
	Si	No	
1.- ¿El niño se integra con frecuencia a los talleres realizados por la maestra?	20.75	21.25	
2.- ¿El niño demuestra conocimientos con sonido de fonemas correspondientes?	20.75	21.25	
3.- ¿Aplica usted ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación en el niño y niña?	20.75	21.25	
4.- ¿Cree usted que las rimas, rethailas, trabalenguas , sirve de apoyo para mejorar la pronunciación del lenguaje de los niños?	20.75	21.25	

Cuadro N.-8

Elaborado por Aida Ramírez

## Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O - E	( O - E) <sup>2</sup>	( O - E) <sup>1/E</sup>
29	20.75	8.25	68.0625	3.2801
13	21.75	-8.25	13	0.6171
15	20.75	-5.75	15	0.7228
27	21.75	5.75	15.5	0.7294
27	20.75	6.25	14.5	0.6987
15	21.75	-6.25	15	6.25
12	20.75	-8.75	12	0.5783
30	21.75	8.75	12.5	0.5882
	168.5			13.4592

Cuadro N-9

Elaborado por Aida Ramírez

## **7.- Decisión**

Para tres grados de libertad y un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla del chi cuadrado 7815y como el valor del chi cuadrado calculado es 13.4592 de encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia de Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba.



## CAPITULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Después de un análisis de la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Es preocupante ver que las Parvularia no aplican ningún tipo de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, que ayude a la comunicación del niño, además tiene dificultades para relacionarse con las demás personas por miedo, timidez, no participan en las actividades sociales y culturales dejando que el niño crezca inseguro.
- Debido al resultado debemos aplicar nuevas técnicas que ayude a obtener la concentración de todos los niños motivando a conocer y leer cuentos narrados por la maestra.
- Los padres no deben dejar la tarea solo para la maestra sino prestar atención y colaboración en el desarrollo y aprendizaje del niño para que ellos aprendan a socializarse con su entorno y valorara las cosas que tenemos en nuestro medio para ayudar a complementar la actividad lúdica.
- Las maestras no buscan estrategias ni materiales nuevos para ayudar en su desarrollo del niño –a , sino que se limitan a lo conocido
- Al permitirles a los niños-as que utilicen el material lúdico con frecuencia lograríamos una mejor estimulación en ellos.
- Un 28 % de los niños prestan predisposición para los juegos y un 14% de niños restantes no se encuentra a gusto ,lo que debería implementar actividades de juego para motivar a los niños.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Considero que es muy importante que las maestras mantengan constante observación en su grupo, para que de esa manera detecten problemas de desarrollo del lenguaje oral en los niños –as, para que busquen soluciones a tiempo y si es necesario reportar a un especialista para no arrepentirnos después de no haber ayudado a tiempo.

También me di cuenta que los padres de familia no se preocupan del desarrollo del lenguaje de sus niños, lo que afecta mucho por lo tanto deben concienciar, para que en sus hogares se dé prioridad a la comunicación y no a programas televisivos, entre otros. Pienso que las maestras deben concienciar sobre la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en los niños-as para de esa manera hacer que sus pensamientos, sentimientos sea adecuada y clara, según los contenidos en la tesis pueden ser aplicadas por las maestras de educación inicial, ya que su manejo es fácil y creativo. Ver con el niño laminas con imágenes grandes, para animarlo que hable sobre lo que ve, también podemos facilitarle al niño juguetes para que ejercite su capacidad de observar, pensar y hablar. Debemos enseñarle rimas, trabalenguas, versos y canciones para que ejercite su capacidad de escuchar esto le ayuda a ejercitar la articulación y su pronunciación de las palabras.

También podemos recitar versos con alegría, hacerle preguntas sobre ellos y motivar para que el reflexione, tomemos en cuenta que el niño mientras escucha música aprende ritmo, movimiento del cuerpo con palmadas para enseñarle algunos pasos y cantar con él.

-Ayudar a los padres de familia para que profundicen el tema que consideren que es importante para el desarrollo del lenguaje de sus hijos y no quedarse con el simple hecho de creer parte de su conocimiento.

- Es importante que la Unidad Educativa al encontrar este tipo de dificultades, confusiones sobre algunos temas de lenguaje imparta información a los padres de familia para que aprendan más de esta área.
- Realizar un taller con los padres donde ellos aprendan sobre las maneras de lenguaje que existe en los niños de Educación Inicial para que se manejen adecuadamente cada caso sin emitir criterios anticipados.
- El medio familiar es la base para el aprendizaje del niño se debe sugerir al padre que se lo haga correctamente para que el niño pueda superar.
- Aprovechar los recursos del medio al máximo para ayudar al desarrollo del lenguaje.
- Motivar a las docentes que tomen con responsabilidad la importancia de preparar y estimular al niño con ejercicios, corporales, respiratorios, movimientos faciales, repetición de trabalenguas y articulación de fonemas.
- Desarrollar una guía de estimulación para aplicar y mejorar el lenguaje oral, el desarrollo social e integral del niño.

## **CAPITULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos Informativos**

**Tema:** Guía de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje en niños y niñas de 4 y 5 años. “Jugando juntos Aprendemos”.

**Institución Ejecutora:**

Unidad Educativa Ingapirca

**Responsable de la Ejecución:**

Aida Marina Ramírez Pinenla.

**Beneficiarios:**

Niños y maestros de la Unidad Educativa Ingapirca.

**Ubicación Geográfica:**

Provincia Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba calle Velasco Ibarra. Teléfono (2 792-032).

**Tiempo Estimado para la Ejecución:**

Fecha de inicio.-Septiembre del 2013

Fecha de finalización.-Febrero del 2014.

## 6.2. ANTECEDENTES

La educación inicial, al igual que los otros niveles, arrastra grandes fallas. Entre ellas podríamos mencionar la carencia de recursos didácticos atractivos, la falta de preparación por parte de los docentes, adecuación de los lugares educativos, y en muchos casos falta de integración de los padres de familia y representantes al proceso educativo de sus hijos.

Por tanto no debemos dejar a un lado el juego recreativo en la formación integral de los niños y niñas, puesto que influye en el desarrollo de la personalidad, estimula la imaginación, el desarrollo físico. Es un mecanismo de emociones y sentimientos, el juego es muy importante en la vida de los niños, en la socialización le permite adaptarse al mundo externo.

A través de él experimenta aprende, comprende la realidad que le rodea libera tensiones y desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno. Realmente es muy indispensable para su desarrollo tanto, físico, cognitivo, psicológico y social.

Debemos tener en cuenta que un niño sano todo el tiempo desea jugar a todas horas, no se cansa nunca es su manera de ir adaptándose a la sociedad y hacerse un hueco en ella.

También los pediatras afirman, incluso es la base principal para saber si todo va bien, un niño que no juega es un niño al que le pasa algo.

Por eso hoy en día la mayoría de los proyectos educativos pasan por el juego dado que el mecanismo de aprendizaje más importante para el niño.

Un modelo lúdico personalizado hará que el niño se interese por todos los temas siendo el adulto el que le guía los pasos hacia lo que es necesario enseñarle.



### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La propuesta se da con el interés de ayudar a la necesidad que presentan los niños y se debe dar solución al que hacer educativo, caracterizado por las siguientes realidades analizadas a lo largo de la investigación.

En educación Inicial ciertos niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de ciertas palabras, lo mismo que afecta para su socialización e integración al grupo.

Pues esta investigación va encaminada para que los maestros se den cuenta analicen sus experiencias y reflexionen sobre los problemas que afrontan en el aula y den soluciones con materiales lúdicos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, con esto las estrategias y métodos de enseñanza serán claros y precisos.

En los hogares es importante que los niños y niñas aprendan el lenguaje oral sin que nadie los enseñe, aprenden el lenguaje con una facilidad muy notoria cuando necesitan expresarse y para entender a los demás en la medida que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito .Esto es lo que los maestros cada vez ven más claro de los niños y las niñas ,hay que mantener el lenguaje en su forma integral y estimular a los niños a usarlo de manera funcional ,guiados por propósitos personales y para satisfacer sus propias necesidades .

Este descubrimiento básico y sencillo, está conduciendo a cambios dramáticos e innovadores en las aulas.

Se considera factible el proyecto porque se ajusta a una equivocación educativa existente en los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca, contando con la ayuda de los docentes que se comprometen a recolectar material del medio para la misma ejecución

Debemos como maestros dejar de seguir con textos seriados a la lectura, igual que los cuadernos entre otras cosas, deberíamos aprovechar el tiempo e invitar a los niños y niñas a utilizar el lenguaje, invitar a hablar de las cosas que necesitan entender, mostrar que está bien hacer preguntas, sugerir que converse o escriba algo que le suceda para que pueda reflexionar sobre experiencias y compartirlas con nosotros.

De esta manera los maestros pueden trabajar con los niños siguiendo una dirección natural de sus conocimientos ,entonces el aprendizaje del lenguaje llega hacer fácil en la escuela como fuera de ella ,más divertida, interesante, estimulante ,tanto para el niño como para el maestro.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo general**

Diseñar una guía de estimulación que ayude a mejorar la estructura y fluidez verbal a través de ejercicios para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar material didáctico para desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas.
- Determinar actividades de estimulación que ayuden en el desarrollo de lenguaje
- Motivar a los niños y niñas a participar en ejercicios articulatorios, rondas y juegos de integración para promover su desarrollo social e integral.
- Implementar una guía de estimulación para niños y maestros.

## **6.5 Análisis de Factibilidad.**

### **6.5.1 Factibilidad Organizacional de la Propuesta**

Se considera factible el proyecto porque se ajusta en una equívoca educativa existente en los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca, contando con la ayuda de los docentes que manifiestan ayudar a recaudar algo de material del medio para la misma ejecución .En cuanto a los recursos económicos, estos corren por cuenta de la investigadora ya que son niños de escasos recursos.

Revisando el P.E.I.de la Institución realmente necesitan ayuda ya que existen debilidades como:

- La falta de información nutricional y aseo a nivel familiar
- Escaso control a los estudiantes por parte de los padres de familia
- Falta de tecnología educativa
- No cuentan con espacios de recuperación pedagógica
- Falta de material educativo y audiovisual.

Analizando las debilidades que tiene la Institución realmente necesitan inserción de esta guía para aportar al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

### **6.5.2 Factibilidad Técnica**

Una vez que el proyecto sea detallado como propuesta en la defensa de esta investigación por la practicante, y evaluado con su respectiva aprobación por las autoridades de la Universidad Técnica de Ambato y autoridades de la Unidad Educativa, se fortalecerá la práctica por medio de la guía, para la aplicación y ejecución del proyecto, el cual brinda actividades de estimulación

para ayudar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial.

### **6.5.3 Factibilidad Financiera**

Cuenta de responsable ejecutora \$200

<b>N.-</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>COSTO</b>
	<b>Hojas de papel bond</b>	<b>\$50</b>
	<b>Copias Xerox</b>	<b>\$35</b>
	<b>Transporte</b>	<b>\$50</b>
	<b>Alimentación</b>	<b>\$15</b>
	<b>imprevistos</b>	<b>\$20</b>
	<b>Anillados</b>	<b>\$8</b>
	<b>Materiales de oficina</b>	<b>\$15</b>
	<b>Revistas</b>	<b>\$8</b>
	<b>Fomix</b>	<b>\$15</b>

**Cuadro#9**

### **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas<sup>1</sup> en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarín, Chadwick, Milicic, 1995). Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor.

Como los estudiantes no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía.

Es conveniente incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones. Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

En el campo educativo En el campo educativo el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para una mejor relación social ya que les permite expresar hechos que suceden mediante el transcurso de sus actividades. La función

respiratoria tiene relación con la expresión del lenguaje, el respirar correctamente es esencial para una buena fonación. Los ejercicios gestuales, los corporales, la repetición de fonemas, los trabalenguas, las adivinanzas, canciones, la repetición de sonidos onomatopéyicos, la lectura de gráficos. Los juegos de integración, rompecabezas y otros son estrategias que ayudan al desarrollo del lenguaje oral percibiendo objetivos claros y específicos, por eso es muy importante que en la infancia se aplique métodos de enseñanza aprendizaje en conjunto con los padres para adaptar buenos resultados en desarrollar destrezas y habilidades, esperando las etapas del niño para su ejecución y aprendizaje comprendido dentro de la sociedad.

### **Jean Piaget**

**(Suiza, 1896-1980)**

Según Piaget la adquisición del lenguaje se alcanza después de haber logrado cierto nivel de inteligencia sensorio-motor, es decir que antes de la aparición del lenguaje, el niño ya posee una función representativa y simbólica, que es la raíz del pensamiento. Esta función simbólica se constituye durante el segundo año de vida, y es cuando el lenguaje hace su aparición.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, Para Piaget el lenguaje no se da solamente por refuerzo de los padres, sino que su desarrollo se debe a la interacción entre herencia, maduración y ambiente, sostiene además que hacia los dos años el niño desarrolla un sistema de representación de símbolos a través del cual las personas y objetos adquieren su significado por medio de palabras.

La inteligencia es anterior al lenguaje, una vez adquirido va a servir al área cognitiva. Hace distinción entre el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado que están vinculados con la evolución del lenguaje infantil.

**VIGOTSKY.**- Un psicólogo que estuvo preocupado por las mismas cosas que Piaget, se preocupó ¿Cómo las personas aprenden? , ¿Cuándo es que hacen, ¿Qué relación existe entre el lenguaje y el pensamiento?-Este psicólogo encontró respuestas a varios interrogatorios en las que en algún momento se tocan con las de Piaget.

El lenguaje fue la principal preocupación de Vygotsky, cree que en principio el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera individual ,pero que a medida que el niño crece los dos tienen una estrecha relación, que se conectan de manera muy íntima a medida que el niño utiliza el lenguaje para pensar y no solo para comunicar sus necesidades .

Como Jean Piaget pensaba que los niños pre operacionales tenían discursos egocéntricos que solo demostraban la condición de que en esta edad los niños se centran en sí mismos .Vygotsky fue más allá y comprobó con sus investigaciones que este discurso es en su mayor parte social .que a medida que se vuelve operacional se cambia a un discurso interno que no es otra cosa que pensamiento verbalizado, el hablarse uno mismo cuando se piensa.

### Ejemplo

Dice que cuando un niño habla en voz alta mientras juega, muestra su desarrollo a medida que su conversación tiene más relación con la actividad específica que realiza en ese momento, sus comentarios dejan de ser sociales para convertirse en un dialogo consigo mismo.

Mientras más crecen, el discurso interno de los niños se vuelve intangible, pueden decirse algunas frases palabras en voz alta .pero nada más, ya que el pensamiento hace en silencio.

Vigotsky señala la importancia de la construcción del aprendizaje estimulado avances cognitivos de ahí su vinculación con el constructivismo, que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un modelo de descubrimiento del aprendizaje.

Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del parvulario mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimientos, es decir que el aprendizaje no es un proceso individual, sino que requiere del aporte de los otros.

Durante el primer año de vida, el lenguaje y pensamiento se desarrollan por caminos paralelos, pero en el segundo año de vida se inicia un proceso de afinidad que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje, entonces el lenguaje se intelectualiza, se une al pensamiento y el pensamiento se verbaliza, se une al lenguaje.

La palabra nueva aparece cuando el niño escucha y observa como los adultos emplean ciertos signos para objetos, solo mediante esta actividad el niño posteriormente podrá reproducir el sonido.

A partir del lenguaje y de la comunicación la cultura se transmite, quien la interioriza y la usa en función de sus necesidades. En este proceso, la interacción social entre el niño y su ambiente contribuye esencialmente al desarrollo cognoscitivo.

Para concluir, Vigotsky asegura que en todo proceso educativo debe haber una colaboración entre adulto y niño, en donde el aprendizaje es un fenómeno social, los procesos evolutivos internos, operan solamente cuando el niño está en interacción y en cooperación con personas.

A su vez Jerome Bruner, manifiesta que tanto las cogniciones como los contextos son decisivos para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugiere que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas se enfatiza el aspecto del desarrollo del lenguaje más que la naturaleza estructural o gramatical, a su vez no le otorga importancia a cual fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos. El niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del lenguaje. Una de ellas es equivalente al DAL (Dispositivo para la Adquisición del lenguaje) de



Chomsky, la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje.

## **MARIA MONTESORI**

**(Italia 1870- 1952)**

El propósito fundamental de Montessori fue el de ayudar al niño a alcanzar el máximo potencial en todas las áreas de su vida a través de actividades con el fin de promover el desarrollo de la socialización, madurez emocional, coordinación motora y preparación cognoscitiva.

A través de observar las cosas hacia las cuales los niños se ven constantemente atraídos, Montessori desarrolló una serie de materiales de apoyo multisensoriales, secuenciales, auto-didácticos que facilitan el desarrollo motor y ayudan a la asimilación de ideas abstractas para la construcción del aprendizaje, además de materiales para matemáticas. La idea de estos materiales es que cada niño puede llegar a auto-corregir sus fallas en vez de ser culpado o reprendido por sus fallas académicas. Montessori considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento. Los conceptos de esta gran pensadora son parte del movimiento que se llamó ESCUELA NUEVA.

La innovación de este movimiento consiste, en su mayoría, en la libertad del aprendizaje por medio de la experiencia (sin dejar de lado los conocimientos teóricos-intelectuales ) de la cual se pretende que el hombre se vaya auto formando en una conciencia crítica y en la que desarrolle el carácter científico (observación, hipótesis , comprobación y ley ) y la autodisciplina.

Los principios básicos de la metodología de Montessori es que “Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia.

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única, por ello se comprende así que en el primer período del desarrollo humano es el más importante, la cual necesidad de una ayuda, una ayuda que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas. Montessori lo considera esto como períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

Por ello se necesita tener un ambiente organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento, en él se desarrollara los aspectos sociales, emocionales e intelectuales. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo del niño, tiene la finalidad de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres.

De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la formación de cada ser humano.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y

deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

### **6.7 METODOLOGÍA.**

La práctica está establecida mediante una guía de actividades de estimulación para niños y niñas de Educación Inicial, que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

### 6.7.1 Modelo Operativo

**Cuadro# 10**

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	RESPON SABLES	PRODUCTO
<b>1.-SOCIALIZACIÓN</b>	-Pedir al Rector encargado de la Unidad Educativa, que permita comunicar a los maestros y padres de familia.	-Enviar notificaciones para reunión de padres de familia para motivar. -Establecer compromisos con las maestras y el Sr. Rector -Coleccionar actividades para el desarrollo de lenguaje.	Septiembre  Octubre  Noviembre	<b>Humanos</b> Rector, maestras, padres de familia <b>Materiales.</b> Computadora Papelotes Infocus Marcadores	- Aida Marina Ramírez.  -Rector de la Institución.	90% de niños estimulados 80% de padres de familia socializados (lista de asistencia).
<b>2.- PLANEACIÓN</b>	- Difundir la guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje	-Cumplimiento de la Propuesta. -Realizar las actividades propuestas en la guía con los niños y niñas en las horas permitidas.	Diciembre Enero	Equipo de sonido Cds Laminas Papelotes Marcadores	-Maestras de los diferentes paralelos -Aida Ramírez	-Fotografías - Registro de asistencia. - Carpeta de trabajo.

	<p>-Descripción de los materiales y recursos con los que se trabajara.</p> <p>-Entregar a las maestras la guía de apoyo que está estructurada en distintas arias para posibilitar su integración en el aula.</p>	<p>-Evaluar en forma individual mediante trabajos de los niños y niñas</p>	<p>Febrero</p>	<p>Guía de actividades</p> <p>Hojas de trabajo, goma, pinturas. Dulces</p> <p>Instrumentos de ritmo</p> <p>tijeras, etc.</p>		
<p><b>3.-CONTROL</b></p>	<p>-Monitorear el cumplimiento del proyecto.</p>	<p>-Elaborar instrumentos de monitoreo</p>	<p>Durante los meses de Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero.</p>		<p>Aida Ramírez</p> <p>Sr. Inspector</p>	<p>Fuente de Verificación.</p> <p>-Lista de asistencia</p>

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para la elaboración de la propuesta se debe disponer de un presupuesto que cubra los recursos materiales, tecnológicos, financieros para la realización del siguiente proyecto para cumplir con el propósito de la investigación que sea viable para que sea fácil de llevar a cabo el logro del mismo de tal forma que los niños y niñas se estimulen y avancen en su desarrollo del lenguaje.

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Qué evaluar?</b>	La guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Para conocer la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en los niño y niñas
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para determinar el nivel de conocimiento
<b>¿Con que evaluar?</b>	Con diferentes instrumentos curriculares y de investigación
<b>Indicadores</b>	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
<b>¿Quién evalúa?</b>	Aida Marina Ramírez Pinenla
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Aplicación de diferentes materiales del medio ,hojas de trabajo,evaluación del proyecto

<b>Fuentes de Información</b>	Listas de asistencia, Fotografías.
-------------------------------	------------------------------------

**Cuadro#11**

## **DESARROLLO DE TERMINOS**

**Fluidez.**-En lingüística fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.

**Subyace.**-Estar una cosa por debajo de otra u oculta tras ella.

**Transmisivo.**-dirección de la visión

**Fonemas.**-son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fonológico de una lengua humana. Es decir un fonema es cada una de las unidades segmentales postuladas para un sistema fonológico que dé cuenta de los sonidos de una lengua.

**Sociología.**-estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos.

**Operalización.**- Es una demostración de un proceso - tal como una variable, un término, o un objeto - en términos de proceso o sistema específico de pruebas de validación.

**Flexibilidad.**-Se entiende a la característica de flexible.

**Endógenas.**- Que se origina o nace en el interior, como la célula que se forma dentro de otra. Que se origina en virtud de causas internas.

**Propiocepcion.**-Este término aparece fundamentalmente en las investigaciones de psicofísica es el sentido que nos informa la posición, orientación y rotación del cuerpo

**Vestibular.-**Es el que nos enseña a mantener constantemente el equilibrio y a regular nuestra postura.

**Patólogo.-** Parte de la medicina que estudia la naturaleza de las enfermedades, especialmente de los cambios estructurales y funcionales de los tejidos y órganos que las causan.

**Abocado.-** Que está expuesto a un resultado determinado, generalmente perjudicial.

**Prolongaciones.-** Acción que consiste en alargar una cosa: las obras de prolongación de la línea de metro.

**Interjección.-** La interjección es un tipo de enunciado en una lengua natural que expresa alguna impresión súbita, exclamativa o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc.

**Circunloquios.-** Manera de explicar algo que podría decirse de forma breve o directa dando un rodeo de palabras.



## BIBLIOGRAFIA

- Nuevo referente curricular
- WWW.pazyesperanza.org.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica
- Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia
- Mi kínder nuevos materiales
- Lamira.com/familia/educación infantil.
- [www.asha.org](http://www.asha.org)
- [www.childcareaware.org](http://www.childcareaware.org)
- [www.cosasdelainfancia.com](http://www.cosasdelainfancia.com)
- Jean Piaget (Suiza, 1896 - 1980) el lenguaje y pensamiento del niño
- Vigotsky (Rusia 1896 - 1934)
- Maria Montessori (Italia 1870-1952)
- Martínez (1998), Lingüística, teoría y aplicaciones
- Miretti M, (2003), La lengua oral en la educación inicial Santa Fe lenguaje del niño Madrid. Editorial Escuela Española
- Puyuelo, M. y otros. (2000) Evaluación del lenguaje. Barcelona.
- Las artes del lenguaje
- Maria Luisa Miretti, el desarrollo del lenguaje oral
- Avendaño Fernando, El desarrollo de la lengua en el aula.
- Dra. Lilian Bolle y Dra. Pamela Rojas, Trastornos del habla y el lenguaje
- Narbona, J. El lenguaje del niño y sus trastornos textos en prensa para la tercera edición de "Neurología Pediátrica".
- Guía de psicología.com, Dislalia
- Delagopedia.com dificultades de lenguaje
- Mikinder.blogspot.com

- Billaut, /et alii 1982 el niño descubre su lengua materna y juegos para la enseñanza del lenguaje.
- Blanco Hernando ,Quiliano 1956 libro de lenguaje
- Luria, Ar.1974 cerebro y lenguaje .Fontanella Barcelona.
- RECASENS,Margarita (1987) como estimular la expresión oral en clase.
- RECASENS Margarita (1988 como jugar con el lenguaje
- Richele,M.La adquisición del lenguaje. Herder Barcelona.
- Manual de Psicología Infantil Maria Paz Bermúdez Sánchez (Eds.)
- Narbona,J.yChevrie-Muller,c.(2001), El lenguaje del niño,desarrollo normal ,evaluación y trastornos,Barcelona,Masson.
- Hoff – Ginsberg, 1997.
- Nelson, Hampson y Shaw,1993.Etapa Holofrasica
- Preisser,Hodson y Paden, 1988.

## 6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El presente documento va encaminado al mejoramiento lingüístico de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca, Por lo que es el principal medio de comunicación ,es un acto social ,resultado de la mediación de diferentes factores como estímulos ,inteligencia del niño, la afectividad y el mundo emocional La necesidad que presentan es muy notoria, por eso ayudaremos en la implementación de material didáctico ,esto lo haremos a través de la investigadora y material del medio ,para lograr un eficaz desarrollo del lenguaje oral, nos ha motivado a realizar el presente trabajo viendo las necesidades ,para de esta manera fortalecer los aprendizajes en las diferentes áreas de la planificación educativa.

Pues realmente la comunicación en los seres humanos es lo principal, claro que algunos niños tienen dificultad, lo cual como maestras debemos estar pendientes para saber el grado de alteración o problema que tiene cada uno de ellos. Inicialmente, el lenguaje surge por imitación. Los niños imitan los movimientos y los sonidos que hacen sus padres, cuando articulan las palabras. En este proceso, también es importante la comprensión de lo escuchado y de lo expresado.

Para prevenir las dificultades del aprendizaje del lenguaje, se deben tener en cuenta una serie de aspectos que se deben potenciar para invitarle a adquirir el lenguaje. Para que el niño sienta la necesidad de comunicarse con las personas que le rodean, se puede poner en práctica, a modo de juego, y desde la más temprana edad, algunos ejercicios.

También utilizar palabras cortas para dirigirnos a ellos, usar palabras cortas y sencillas para facilitar su entendimiento, con canciones, cuentos adivinanzas.

Estimular la expresión espontánea del lenguaje, respetar el tiempo y darle oportunidad de hablar, animarle a que pida verbalmente lo que necesita

Es importante que los padres asuman una actitud comprensiva y tolerante en la estimulación del habla del niño, procurando, además, no poner ante él metas imposibles de lograr. En algunos casos, cuando el niño pronuncia incorrectamente ciertos sonidos y palabras, los padres suelen impacientarse con él niño, actitudes que de hecho suelen ser perjudiciales, ya que algunos defectos que pueden deberse a factores hereditarios o a una mala disposición biológica, tienden a ser empeorados por esa presión.

Por todo esto se pretende elaborar una guía de estimulación como alternativa el cual cuenta de múltiples actividades que ayudaran al desenvolvimiento del niño, es importante también que las maestras Parvularia cuenten con nuevas actividades y estrategias y herramientas para mejorar el lenguaje de los niños.

## **PASOS PARA ELABORAR UNA GUÍA**

**Que es guía.-** Una guía es algo que orienta o dirige hacia un objetivo, puede usarse en múltiples contextos.

Una guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz ,explicándoles ciertos contenidos ,ayudándoles a identificar el material de estudio ,enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas .En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser una guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente. ([www.definicionabc.com](http://www.definicionabc.com)).

## **Tipos de guía**

Existen varios tipos de guías, por lo tanto tienen diferentes objetivos, lo cual como docente debe analizar para escoger uno de ellos.

- Guías de motivación
- Guías de comprobación
- Guías de síntesis
- Guías de aplicación
- Guías de estudio
- Guías de lectura
- Guías de refuerzo
- Guías de nivelación
- Guías de anticipación
- Guías de reemplazo.

## **Para qué sirve una guía docente**

La guía docente de cada materia debe aportar los datos necesarios para los estudiantes, maestros, el departamento y el centro, a través de los cuales se va a ir configurando un curso académico completo. Las principales funciones de estas guías son:

1. Concretar la oferta docente referida a una asignatura o módulo. En cierto modo, es la forma en la que una Universidad hace pública su oferta formativa, tanto en lo que se refiere a los contenidos disciplinares de la asignatura, como a los resultados esperados del aprendizaje, así como las actividades de enseñanza-aprendizaje y los criterios de evaluación.
2. Es además un instrumento muy valioso para el alumnado, ya que a través del mismo se le ofrecen los elementos informativos suficientes para determinar

qué es lo que se pretende que aprenda, cómo se va a hacer, bajo qué condiciones y cómo será evaluado.

3. Representa el compromiso del personal docente (y del departamento) sobre diferentes cuestiones, como son los contenidos, los métodos docentes y de evaluación, etc. que se irán desarrollando a lo largo de un curso.

4. Además, es la herramienta que permite garantizar que la materia cumple con la función que se le asigna en el plan de estudios.

### **Procesos**

La adquisición del lenguaje implica coordinación de múltiples aptitudes y funciones donde intervienen numerosos órganos.

El lenguaje puede analizarse desde diferentes óptimas (audio lógica, neurológica, psicológica y lingüística) todas estas intervienen en su desarrollo.

“Durante los años 50, la investigación del desarrollo del lenguaje era descriptiva, es decir, encaminada a establecer normas de desarrollo (todos los niños balbucean a los 6 meses ,según esto se consideraba que en el desarrollo de lenguaje existía una gran regularidad evolutiva como consecuencia de la maduración .- pero , a la par, se postulaba que el lenguaje se aprendía , ya que, si no se daba una exposición al lenguaje hablado los niños sordos o que no eran debidamente estimulados no adquirirían la comunicación verbal .’

(A continuación se muestra algunos ejemplos de guías).

Así, en el pasado las investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje se han apoyado en teorías de corte innatista o ambientalista.-pero, a medida que han ido avanzando los conocimientos empíricos y se han establecido relaciones interdisciplinarias, los énfasis extremistas se han ido suavizando”2.

Se debe tener en cuenta que las guías didácticas tienen diferentes objetivos por eso es necesario conocer algunos requisitos; estructura, objetivo, nivel de alumnos, contextualización, duración, evaluación.

**Objetivos:** Describe lo que se pretende que los alumnos conozcan y sean capaces de hacer. Esta descripción debe ser muy precisa y clara, pues debe dar a los estudiantes información correcta de las expectativas que se tienen. Si es posible, expresar los objetivos en términos de productos.

**Introducción:** Ubica al alumno en la importancia y pertinencia de los temas que se abordarán.

**Actividades:** Es el elemento fundamental ya que consiste en describir detenidamente lo que los alumnos deberán realizar, proporcionando instrucciones precisas relativas a las lecturas, trabajo de campo, observaciones, análisis, proyectos, etc. En este punto es fundamental considerar seriamente los tiempos reales que los estudiantes requieren para realizar las actividades, así como la factibilidad de que tengan acceso a los recursos necesarios.

**Productos:** Se refiere a la clarificación de los resultados que los estudiantes deben entregar para demostrar los aprendizajes logrados.

**Evaluación:** Informa a los alumnos de los requisitos y criterios que serán tomados en cuenta para la evaluación.

**Referencias bibliográficas, recursos y enlaces de internet.** Proporciona a los alumnos los enlaces de las lecturas obligatorias para el desarrollo de las actividades, así como de los textos y recursos complementarios, incluyendo sitios de internet donde pueden encontrar mayor información.

San Luis Potosí, S.L.P. México.

[http://evirtual.uaslp.mx/innovación/http://www.uasl.mx/Spanish/Administración académica.\(www.eleducador.com\)](http://evirtual.uaslp.mx/innovación/http://www.uasl.mx/Spanish/Administración_académica.(www.eleducador.com)).

## **SUGERENCIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA GUÍA DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

La tarea del educador en el área de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, será potenciar los aspectos de comprensión y expresión del mismo, ya que son las personas que están sensibilizadas con sus alumnos y que posibilitan la actuación del niño(a) en el aula tomando en cuenta sus diferencias, y respetando sus ritmos individuales.



- Cada actividad debe tener un objetivo determinado.
- No pasar a otra actividad si no ha dominado la anterior.
- Apoyar a los niños(as) a experimentar los ejercicios o actividades.
- Planificar tiempos, lugar y recursos para las diferentes actividades.
- Organizar la frecuencia de actividades empezando por las sencillas
- Las actividades deberán hacerse cortas e interesantes.
- Reconocer los logros y estimular los avances alcanzados, así estos sean mínimos.
- Utilizar un lenguaje claro y sencillo.
- Las explicaciones que se le den al niño(a) sobre el significado de las palabras deben ser relacionadas con su experiencia y su entorno.

El lenguaje infantil es una parte sumamente importante dentro del llamado desarrollo cognitivo del niño. Para ello el ambiente juega un rol muy importante en el estímulo de este lenguaje. Es así que aquí verán una serie de ejercicios posibles, mediante los cuales, estará estimulando el lenguaje del niño:



A  
TRABAJAR  
PARA DIVERTIRNOS



**ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL VOCABULARIO  
Y LA EXPRESIÓN ORAL**

## Importancia de la lengua

La lengua es el órgano más activo de la articulación por lo tanto cuando se encuentra estos casos de niños con lengua perezosa, es conveniente realizar los siguientes ejercicios de lengua.

Objetivo:-el niño logra relacionarse y ordenar su entorno.

## MOVIMIENTOS INTERNOS DE LA LENGUA

### ACTIVIDADES.

- ❖ Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos en distintos ritmos.
- ❖ Sacar la lengua lo mínimo posible, pero sin abrir la boca ,de modo que solo aparezca la punta entre los labios
- ❖ Sacar la lengua el máximo posible y mantenerla inmóvil en posición horizontal y llevar la punta de la lengua de una esquina labial a la otra, primero lentamente, y luego a un ritmo rápido.
- ❖ Realizar movimientos vertical de la lengua ,subiéndola y bajándola ,apoyando su punta en el centro del labio superior e inferior respectivamente ,se repite este ejercicio varias veces, primero a ritmo lento y luego rápido
- ❖ Realizar movimientos giratorios de la lengua siguiendo toda superficie de los labios, primero en un sentido, luego en el contrario.



Necesita:

-Predisposición

-Música

-Ambiente agradable

-Afecto

-Desarrollos de Expresión Lingüística.

## ACTIVIDADES

Colocar miel alrededor de los labios y hacer que se limpie con la lengua.  
Realizarlo dos veces para evitar la saturación del dulce.

Se debe limpiar con la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.

- ❖ Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida
- ❖ Con la boca abierta pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo un arco cada vez mayor que abarque el borde de los caninos y premolares .Repetir luego el ejercicio pero esta vez pasando la punta de la lengua por el borde de los incisivos inferiores.
- ❖ Dirigir la lengua a los lados de la boca apoyando la punta en la cara interna de la mejilla sucesivamente, si se trata de niños pequeños, decirles que se pongan la lengua como si tuviese un caramelo a un lado y otro lado de la boca.
- ❖ Cada punta de la lengua dirigida hacia el paladar iniciar movimientos de choque contra los incisivos superiores que terminan con la salida de la lengua hacia los
- ❖ labios.
- ❖ Realizar movimientos giratorios de la lengua con la punta entre los labios y el sistema dentario tanto en una dirección y en otra.

Necesita:

- música
- caramelos
- Dulce



## DE SOPLO

### ACTIVIDADES.

- ❖ Soplar instrumentos musicales
- ❖ Hacer pompitas de jabón
- ❖ Inflar fundas plásticas
- ❖ Soplar un globo y sostenerlo en el aire
- ❖ Soplar velas a varias distancias

Necesita:

- globos
- fundas
- velas



### ACTIVIDADES.

Inspiración lenta y profunda del aire por la nariz y espiración lentamente soplando papeles de colores. Se utiliza unos papeles sorbetes con un hilito en la cabecita para que se muevan al realizar el soplo.

Necesita:

- Pales de colores
- sorbetes
- hilos



### ACTIVIDADES.

Inspiración profunda por la nariz, conteniendo la respiración, luego espiración vigorosa del aire por la boca, soplando plumas.

Necesita:

-Plumas.



### **ACTIVIDADES.**

Inspiración profundamente y espiración lenta por la boca soplando pitos y emitiendo los sonidos que estos producen.

Necesita:

-Niños

-Pitos

-Predisposición

### **ACTIVIDADES.**

Inspiración vigorosamente por la nariz y espiración del aire por la boca al trotar, (decirle que hagamos carreritas y que ahí ejercite la respiración).

Necesitamos:

-El patio

-Niños

-Animo



## **ACTIVIDADES.**

La maestra indicara a los niños como realizar los ejercicios. En un frasco lleno de agua introducir un tubo con boquilla para producir burbujas.

Hacer burbujas grandes y pequeñas.

Necesitamos:

- Frascos

-Agua



## **ACTIVIDADES.**

Utilizar instrumentos de soplo como: Flautas, pitos, fundas, armónicas.

Necesitamos:

-Fundas

-Flautas

-Pitos



## **ACTIVIDAD.**

Ubicar a los niños en forma ordenada realizar un círculo en el piso y pedir que se acueste boca abajo para que pueda jugar. Con pelotas de ping – pong y pedir a los niños que soplenla pelota en la dirección deseada, con ello trabajaremos no solo la intensidad del soplo, sino direccionalidad.

Necesitamos:

-Pelotas

-Alfombra

## DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA

### ACTIVIDADES.

Escuchar y diferenciar ruidos y sonidos espontáneos.

Acostarse en el césped en silencio, escuchar el sonido de: pájaros, el viento, las ramas de los árboles y comentar lo escuchado sonidos y silencios.



Necesitamos:

- Grabadora o radio
- Televisor
- Reloj despertador
- Otros objetos sonoros

### ACTIVIDADES.

La maestra debe hablar con los niños en un tono muy suave y decir: Vamos a estar todos callados y con las orejas muy atentas (Llevar las manos hacia las orejas), vamos a escuchar que pasa por la escuela, la maestra dirá los ruidos que va escuchando: Un carro, pasos, animales, luego dirán los niños lo que escucharon.

Necesitamos:

-Sonidos ocasionales

### Coleccionar objetos sonadores

Escuchar el ruido que ocasione cada objeto llevado por los niños o la maestra y hacer sentir la diferencia de cada uno de ellos.

Necesitamos:

-Objetos diferentes



### ACTIVIDADES.

Sin que el niño y la niña vean el objeto, se le hace funcionar. Al escucharlo, levantará su mano. Se baja el volumen, se le pregunta si lo escucha o no gritos de animales

Se instala una granja, zoológico o corral, sobre una mesa; todos los animales estarán dentro del ambiente seleccionado. Cuando se emite una onomatopeya (docente) o con un CD grabado, el niño o la niña retira el animal correspondiente o la lámina ,si se utilizan éstas.

Esta actividad se puede realizar con otros objetos sonoros, tren de juguete, campana, ruidos de la calle, etc.





Necesitamos:

-Laminas

-Figuras de animales

-Cds grabados.

## **ACTIVIDADES**

Se le dice al niño o niña que va a oír grupos de palabras. Cuando escuche el nombre de un animal, debe dar una palmada. La docente enuncia cada grupo con relativa rapidez.

El niño y niña deben estar muy atentos.

Silla lápiz mono

Pala Papel Tigre

Pollito pato luna

Con colores:

Cartera Azul Flor

Cuaderno Dedo café

Amarillo pie durazno

## **Producir sonidos con su cuerpo**

## **ACTIVIDADES**

Dar palmadas en diferentes partes del cuerpo (tacones), saltos, ruido con la boca, pedir que ellos también se inventen ruidos.

Necesitamos:

-Cuerpo de los niños

-Las manos

-La boca

### **ACTIVIDADES.**

Hacer a los niños que se pongan de espaldas .la maestra y un niño .Uno de los dos dice “te quiero” y el resto de las niñas deben discriminar la voz de la maestra o del niño.

Necesitamos:

-Niños

-Maestras



### **ACTIVIDADES.**

Escuchar un sonido e identificar su procedencia (delante, detrás, cerca, lejos, etc.)



Reproducir estructuras rítmicas con palmadas o golpes con el lápiz.



Grabar las voces de los niños(as) y escuchar tratando de distinguir la voz de cada uno



## **ACTIVIDADES.**

Realizar ejercicios de canto y entonación, dar el inicio de una canción conocida para que el niño/a continúe.

- ❖ Realizar ejercicios de baile cambiando el ritmo y melodía constantemente.
- ❖ El niño/a de espaldas al maestro a tres metros repetirá palabras que le diga. El tono de voz del profesor será normal para luego ir decreciendo en intensidad.
- ❖ Ejercicios de sonido fondo, poner al niño/a de espaldas y pedir que tres compañeros hablen simultáneamente, el niño/a los identificará.
- ❖ Poner al niño/a dentro de un círculo y decirle que cuando escuche un pito salte a la derecha, un silbido a la izquierda, un golpe hacia delante y un estornudo hacia atrás.

❖ Jugar a las preguntas y respuestas:

¿Saltan los armarios?

¿Las sillas pelean?

¿Pelean los boxeadores?

¿Se ríe un niño/a?

¿Se ríe una piedra?

¿Cosen las arañas?

¿Cosen las costureras?

¿Nadan los gatos?

¿Nadan los peces?

## INTRODUCCIÓN A LA RESPIRACIÓN

### ACTIVIDADES.

Hacer un círculo con los niños sentados incluido la maestra.

La maestra pregunta.

¿A que no sabes dónde está la nariz? ¡Aquí! Tocarse la nariz suavemente y pedir a los niños que hagan lo mismo, que explore y decir es grande, pequeña, puntiaguda, hace cosquillas, enfatizar que es muy necesaria que sin ella no podemos respirar y sin respirar no podemos vivir.

Realizar juegos como:

Tocar con la nariz la mesa

Tocar con la nariz la mano

Dibujar la nariz y colorear.

Necesitamos:

-La nariz

-Las manos

**La imagen de la propia nariz**

### ACTIVIDADES.

Todos los niños de pie frente al espejo grande

Preguntar ¿Dónde está la nariz?, motivar a que se toquen la nariz



Hacer que todos toquen el espejo con la nariz, que sientan el frío del espejo.

Con los dedos en pinza tapar y destapar la nariz diciendo cuac, cuac, frente al espejo

Necesitamos:

-La nariz

-Espejo grande

**Función respiratoria de la nariz.**

**ACTIVIDADES.**

La maestra se sentara con los niños en círculo y dice para qué sirve la nariz y explica para meter y sacar el aire en nuestro cuerpo ósea para respirar.

-Cada niño inspira aire con la boca cerrada (por la nariz) y lo expira muy despacito encima del espejo ¿Qué pasa? Si el espejo se empaña, eso quiere decir que tenemos la nariz limpia y el aire puede salir con facilidad.

## JUEGOS DE IMITACIÓN A LA REALIDAD

### ACTIVIDADES.

A través del seguimiento de instrucciones el niño fija y estimula su atención generando así su memoria a corto, mediano y largo plazo.



#### “Moviendo el cuerpo”

La maestra realiza movimientos corporales que el niño tenga que imitar. Primero, la maestra se colocará frente a un espejo y empezará a hacer movimientos y que el niño observe el reflejo del movimiento en el espejo, luego pedirle al niño que haga lo mismo, después, le indicará que tiene que hacer lo mismo que ella hace colocándolo frente a ella.

#### “Manos arriba”

Se le indica al niño (a) que suba las manos y luego las baje, después de haberlo hecho decirle “muy bien que aplauda, siempre haciendo énfasis en las palabras “arriba y abajo; el concepto “arriba “estará identificado con un círculo de color amarillo y el concepto “abajo “identificado con color rojo, la maestra indicara cualquiera de los dos colores y el niño levanta la mano conforme el color.

#### “La caja ordenada”

Primero la maestra coloca objetos en fila sobre una mesa e indica al niño que los vea, luego esta, irá guardando uno por uno en forma ordenada, luego pedirle que él guarde objetos en la caja en el mismo orden en que los guardó la maestra y que después los saque en el mismo orden y los coloque sobre la mesa.



### **“Me pongo mi gorra”**

Que la maestra se ponga una gorra en la cabeza y luego salte, luego indica al niño que se la ponga él y salte, luego que salte de manera alterna 1 vez, 2 veces, 3 veces, etc.

Shutterstock



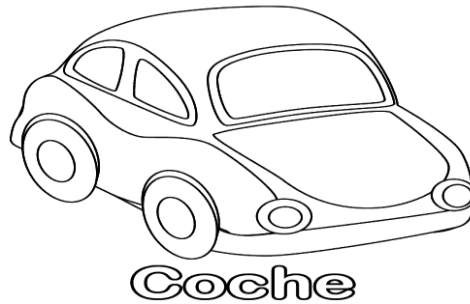
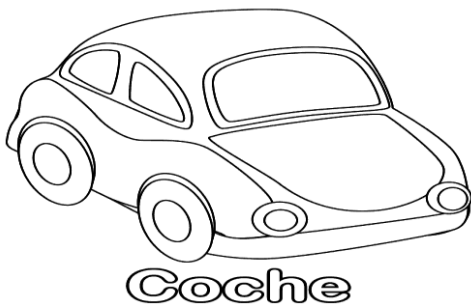
### **“A ver donde está”**

La maestra enseña un rollo amarillo, luego lo esconde e indica al niño que lo busque y lo encuentre.



### “Mete y saca”

Se coloca frente al niño (a) una caja con un objeto adentro y que afuera esté un carro. Pedirle que saque el objeto y que meta el carro en la caja, así mismo con diferentes pares de objetos (5 pares como mínimo).



### “Juego de encaje”

Se da al niño un juego de encaje sencillo para insertar varias figuritas, primero la maestra realiza la actividad para que el niño la observe y luego la imite.



## ACTIVIDADES.

Imitar oficios

La maestra pregunta sobre los oficios por ejemplo ¿Qué hace el carpintero?, ¿Quién hace el pan?, ¿Qué hace el albañil?

Motivar al niño a imitar a cada uno de ellos, nosotros hacemos como el carpintero, como el albañil.

Necesitamos:

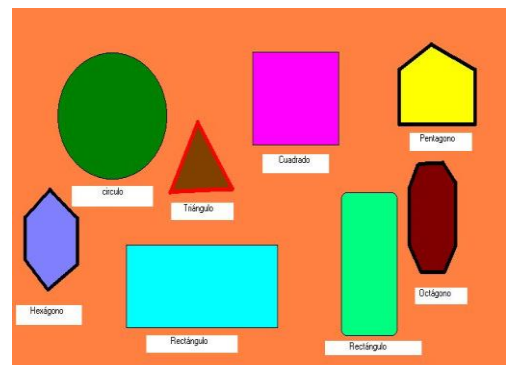
- Herramientas de diferentes oficios
- Niños

## ACTIVIDADES.

La maestra pide a los niños que ¿Quién me da un cuadrado?, ¿Quién me da un círculo?, y seguir realizando con los niños que vayan intercambiando los objetos y preguntando sobre ellos.

Necesitamos:

- Elementos lógicos



## JUEGOS DE RITMO

### ACTIVIDADES.

#### “VAMOS A BAILAR”

Se le pone a escuchar música y que baile al ritmo de las canciones.

#### “EL PERRO Y EL GATO”

Por medio de tiras rítmicas al observar un perro dirá guau, y cuando vea a un gato dirá miau.

#### “SONIDOS DE MI CUERPO”

El niño (a) lleva el ritmo utilizando los sonidos de su cuerpo.

#### “MIS DEDITOS”

Se indica al niño (a) que mueva sus dedos según el sonido que escuche.

#### “EL POLLITO Y EL PATO”

Por medio de tiras rítmicas al observar un pato dirá cuac y cuando vea a un pollito dirá pío.

#### “CUERDA IMAGINARIA”

El niño (a) salta alternando los pies siguiendo diferentes secuencias.

- ❖ Saltar a la cuerda con diferentes ritmos
- ❖ Saltar de un círculo a otro, siguiendo el ritmo de tambor, en diferentes velocidades

- ❖ Correr dentro de aros, siguiendo el ritmo de diferentes melodías: cumbias, salsa, música nacional,
- ❖ Los niños baten sus manos siguiendo el ritmo de un triángulo, pero sólo una vez por cada tres señales del instrumento.
- ❖ Marcar el paso según el ritmo del instrumento tocado por el maestro
- ❖ Marchar: a la primera señal del recurso sonoro, los niños dan un paso largo a la segunda un paso corto y así sucesivamente.
- ❖ Los niños aplauden combinando esta acción con otra actividad motora: marchar, saltar, brincar
- ❖ Se sugiere que los niños marquen con palmadas la intensidad del ritmo, conforme con los símbolos que se proponen



## **ACTIVIDADES.**

### Reconocimiento de objetos

La maestra sentada en un círculo con los niños, nombra los juguetes a la vez que les coge de uno en uno, luego pregunta la maestra ¿Quién me da la pelota? ¿Dónde está la pelota? La muñeca, el tren y así sucesivamente, etc. procure que los niños respondan.

Necesitamos:

-Juguetes de la clase

Desarrollo de la memoria visual

## **ACTIVIDADES.**

Después de haber manipulado los juguetes se les dice, ¡Ahora míralos bien porque voy a esconder uno y vas a decirme cual es!

Aumentar progresivamente escondiendo hasta dos o tres juguetes (Cuando veamos que el niño es capaz).

Necesitamos:

-Juguetes.

Nominación por identificación

Los niños en sus puestos la maestra pregunta ¿Qué es esto?...esto es un carro.

Necesitamos:

-Juguetes

Llegar a la nominación por percepción, después de haber asociado cada tarjeta con sus juguete correspondiente varias veces retirar los juguetes y hacer pruebas de identificación solo con las tarjetas, a medida que vayan conociendo ir cambiando progresivamente por otros juguetes u objetos, introduciendo grande pequeño, colores, y conceptos espaciales dentro ,fuera, arriba y abajo.

## EJERCICIOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO SEMANTICO

### ACTIVIDADES.

La organización semántica corresponde a la evolución del significado de la palabra tanto en su expresión como en su comprensión, el niño(a) puede poseer un lenguaje fluido y una adecuada pronunciación con frases bien estructuradas, su lenguaje puede estar dentro de los límites normales.

Las dificultades de este déficit se producen principalmente en la evocación, ya que tiene grandes problemas en encontrar palabras. Les cuesta comprender frases enteras, no tanto palabras aisladas

Memoria y discriminación visual

### ACTIVIDADES.

Mostrar algunas tarjetas (3 ó 4) en un orden cualquiera. Después le damos la vuelta y le preguntamos por lo que había en cada una "¿qué había aquí?" "¿y aquí?", comprobando si acierta. Por cada acierto se le puede dar "un estímulo". Se va aumentando el número de tarjetas, siempre en un mismo orden.








Necesitamos:

-Tarjetas, láminas

-Frutas

## ACTIVIDADES

<b>FIGURA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
	LA RISA: Sonrisa enseñando los dientes.
	LA PUERTA: Abrimos la boca y la cerramos como las puertas.
	EL COCHE: Vibrar los labios haciendo “brrrrumm”.
	LA PELOTA: Movemos la lengua arriba y abajo como si botásemos una pelota.

	<p><b>EL TELÉFONO:</b> Praxia de lengua.</p> <p>Hacemos vibrar la lengua dentro de la boca (haciendo el sonido r) imitando el ruido de un teléfono (ring- ring)</p>
---	---

## ACTIVIDADES

Repetición de canciones o versos donde los fonemas trabajados aparezcan por Separado y luego juntos en diferentes combinaciones.

Ejemplo. Si mamá me mima ma me mi mo mu

    Mi papa pasea pa pe pi popu

    Si la tia toma té ta te ti totu, etc.





## ACTIVIDADES.

Ejercicios combinando trituración y deglución con respiración.

Tomamos aire por la nariz y luego tragamos levantando la lengua

Imitar gestos faciales que incluyan movimientos de labios y lengua.

Necesitamos:

-Niños

-El aula.



## ACTIVIDADES

Realizar una comprensión entre dos imágenes de una categoría.

Puede realizarse por expresión espontánea del niño preguntando ¿En qué se parecen el martillo y el serrucho? ¿En qué se diferencian el martillo y el serrucho?



## ACTIVIDADES

Ejercicios de asociación de palabras y concepto.

Pera



Manzana



Fresa



Melocotón



Plátano



Kiwi



Aguacate



Naranja



## ACTIVIDADES

Con preguntas dirigidas ¿Para qué sirve?, ¿De qué está hecho?

¿Dónde los venden?

Necesitamos:

-Laminas



**¿Quién es?**

**Perro**



**¿Cómo es?**

**Un perro  
pequeño**

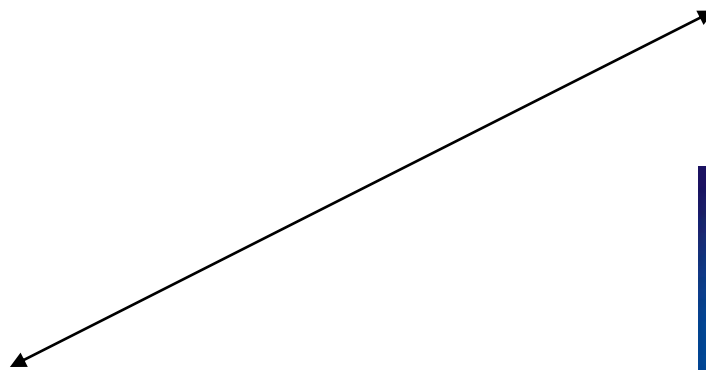


**¿Qué hace?**

**Un perro ladrando**

## ACTIVIDADES.

Asociación de figuras idénticas con los conocidos juegos de lotería de Idénticos.

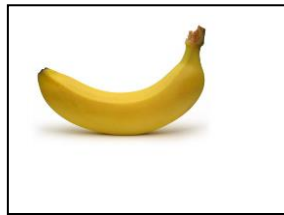


**ACTIVIDADE.**

Asociación por similitud, en este ejercicio deben asociar imágenes que representen el mismo concepto, pero de una forma diferente.

Necesitamos:

-Laminas.



**Dulce**

**Acido**

**Jugoso**

**Duro**

## DESARROLLO DE CAPACIDAD DE FORMULAR PREGUNTAS

### **ACTIVIDADES.**

El niño debe formular preguntas cortas, sencillas y de identificación personal a los compañeros o a la maestra.

Jugar a los amiguitos visitantes y hacer preguntas como:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cómo se llama tu papá?
- ¿Cómo se llama tu hermano?
- ¿Cómo se llama tu mamá?

Seguir formulando preguntas sencillas para que el niño siga contestando y vaya asimilando la propiedad de objetos, estado de ánimo, invitación a juegos tareas.

Buscar situaciones vivenciales para realizar la pregunta.

- ¿Tienes hambre?
- ¿Tienes sed?
- ¿Estas cansado?

### **ACTIVIDADES.**

Es conveniente que las preguntas se realicen sobre situaciones reales.

El niño preguntara razones de una acción de estado de ánimo, de un objeto, “porque”.

Preguntara ¿Por qué te ríes?, ¿Por qué corres?, ¿Por qué te vas?

El niño formulara preguntas sobre el estado de salud, como realizar la tarea.

-¿estás bien?

-¿Cómo vas a tu casa?

Preguntas de orientación espacial, utilizando la partícula “donde” con preposiciones “a, por, de, hacia.

### **ACTIVIDAD**

Plantear una salida o excursión y preguntar o elegir el lugar de salida.

-¿A dónde vamos?

-¿Por qué vamos?

-¿Cuándo regresamos?

De igual modo estar pendiente cuando el niño coge algo preguntar ¿de dónde cogiste?, ¿Por qué cogiste?, ¿hacia dónde se iba?, ¿Qué estaba haciendo?

Y así con diferentes actividades podemos seguir ayudando al niño a mejorar su vocabulario.

## LLEGO LA ORA DEL POEMA

### ACTIVIDADES.

Es importante recitar versos cortos a los niños y niñas ya que por medio de esto aprenderá sonidos y rimas que serán útiles, cuando comience a leer irá mejorando así su lenguaje.

Hacer divertido leer con gracia y deja que los niños reciten contigo.

Versos:

Mamita

Mamita, te amo  
cosas

Te traigo esta flor.  
lugar

En ella te ofrezco.

Mi vida y mi amor.  
arreglar.

En el patio de mi casa



Arreglar mis cosas

Al levantarme mis

Dejo guardadas en su

Porque mamita dice que

Nunca deje mi cuarto sin

He sembrado un arbolito:

Si lo vieras cómo crece

Tan alegre y tan bonito



## **Rimas.**

Para iniciar o terminar un cuento

Para saber y contar y contar para saber,

### **Albahaca**

Albahaca y yerba buena

El cuento va a empezar

Retamo, cedrón y menta

Mis niños lo van a escuchar

Ni te tengo,

Y fueron felices comiendo perdices

### **Cuando te tuve**

cuando yo tuve,

yo te tuve

te mantuve y te di.

hoy no tengo,

ni te mantengo.

### **Pajarito**

pajarito tan bonito

¿A dónde vas?

A la era verdadera

Pin, pon, fuera.

## **RETAHÍLAS**

Las retahílas son juegos con fonemas que ayudan a que los niños mejoren su fluidez verbal.

Se empieza por un solo fonema o por un fonema sencillo.

Posteriormente se van oponiendo fonemas, que se puedan asociar con Gestos y movimientos, para ayudar al niño en su discriminación.

Son juegos en los que intervienen más la atención y memoria que la comprensión.

La retahíla es una sucesión de palabras sin sentido. Las palabras no tienen relación unas con otras .si los niños articulan alguna retahíla incorrectamente, repetirla, pronunciándola con más insistencia.

ESTA ES



DE MANUEL SINSAO



ESTE ES

LA CASA DE MANUEL SINSAO

QUE ESTA JUNTO A

ESTE ES  
CASA DE



EL QUE SE ENCUENTRA CERCA DEL PATIO DE LA  
MANUEL SINSAO

ESTE ES

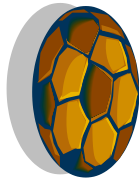
MANUEL



EL QUE ESTA CERCA DEL ÀRBOL QUE SE  
ENCUENTRA EN EL PATIO DELA CASA DE  
SINSAO



ESTE ES QUE ESTA CENTADO  
EN EL AUTO CERCA AL ARBOL JUNTO AL PATIO DE LA CASA DE  
MANUEL SINSAO.



ESTA ES CON LA QUE EL NIÑO ESTABA SENTADO EN EL  
AUTO CERCA AL ARBOL DEL PATIO DE LA CASA DE  
MANUEL SINSAO

### ACTIVIDADES.

Desarrollar el correcto y fluido lenguaje en los niños

La maestra les dice a los niños vamos aprender un lindo trabalenguas.

Por la calle de carretas pasaba un perrito,

Paso una carreta,

Le pilló el rabito.

Pobre perrito

Como lloraba,

Por su rabito.

Necesitamos:



-Un trabalenguas.

Evaluación: Lograr que los niños mejoren su lenguaje al repetir las palabras

### **ACTIVIDADES.**

Reconocer las frutas

Formar una ronda con los niños y realizar la siguiente canción.

Somos fruteras,

Andamos por las calles

Frutas sabrosas vamos vendiendo

Dulces mangos,

Ricas naranjas,

Ricas sandias,

Rojas frutillas

Vamos gritando

En la cabeza la grande cesta,

Brazos en alto

La sujetamos.

Necesitamos

-La canción

Reconocer las frutas y mejorar su lenguaje mediante la canción

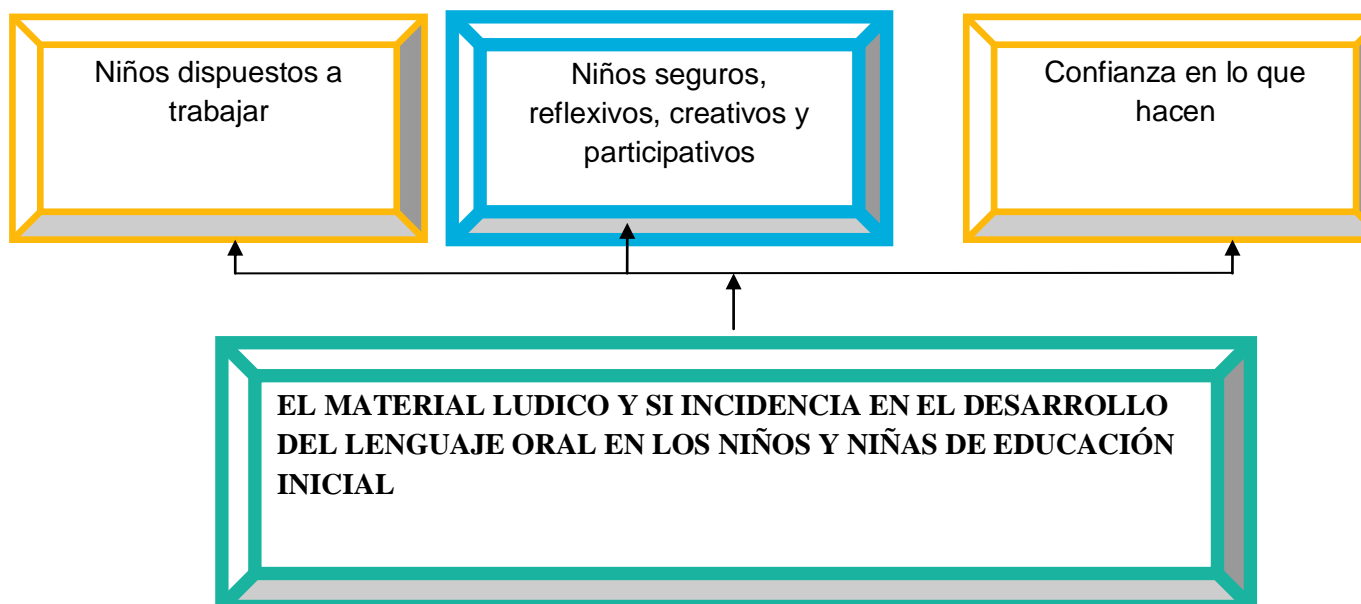


# ANEXOS

## ANEXOS

N.-1

### ARBOL DE OBJETIVOS





Cusubamba, 07 de Noviembre del 2012

**Señor:**  
**Lcdo. José Quinchiguango**  
**RECTOR (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCA**  
**Presente.-**

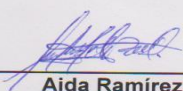
**De mis consideraciones:**

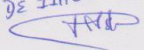
Reciba un cordial y atento saludo a la vez deseándole éxitos en las funciones diarias a usted encomendadas.

El motivo de la presente tiene como finalidad solicitarle muy comedidamente me autorice a realizar una **INVESTIGACIÓN** para mi Proyecto de Tesis en la Carrera Parvularia, en los años Primero de Básica de la Institución que usted tan acertadamente la dirige, en los días y horario que usted estime conveniente.

Por la atención que se digne dar al presente y segura de contar con una respuesta favorable, le extiendo mis más sinceros agradecimientos.

**Muy Atentamente.**

  
Aida Ramírez  
C.I.: 171295952-5  
TELF: 0984445071

HONRADO  
BIENCOLES  
DE 11H00 A 13H00  






## UNIDAD EDUCATIVA FISCAL INGAPIRCA

*Educamos con respeto, justicia y libertad*

Educación Básica y Bachillerato General en Ciencias

Acuerdo # 2831

Calle Velasco Ibarra s/n, barrio Central, telf. 2164377-2792063  
CUSUBAMBA - CAYAMBE - PICHINCHA - ECUADOR

Of. 0017 UEI 2012

Santa Rosa de Cuzubamba, 11 de Diciembre del 2012

### CERTIFICADO

El suscrito Rector (e) de la Unidad Educativa Ingapirca, y a petición verbal de la interesada tengo a bien certificar lo siguiente:

Mediante oficio de fecha 07 de noviembre del año en curso, la Sra. **Aida Ramírez** portadora de la C.I. 171295952-5 presento una solicitud para realizar una investigación para su Proyecto de tesis sobre material lúdico y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños del primer Año de Educación General Básica, el mismo que fue aceptado, por tanto la mencionada persona está **AUTORIZADA** a realizar dicho trabajo en nuestro plantel educativo.

Es lo que puedo manifestar en honor a la verdad y para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lic. José Quinchiguango

RECTOR (e)



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA A PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INGAPIRCA**

Objetivo: La encuesta tiene como finalidad de identificar los criterios de utilización del material lúdico que contribuyen en el desarrollo de la pronunciación del lenguaje del niño (a).

Centro Educativo:.....

Fecha:.....

-Los datos recopilados en esta encuesta se tratará con absoluta reserva. Responda con sinceridad.

Instrucciones: lea detenidamente y marque con una (X) una sola respuesta

CUESTIONARIO	SI	NO
¿Aplica usted ejercicios que ayuden a mejorar la pronunciación en el niño (a)?		
¿Usted aplica técnicas que ayuden en el desarrollo de la pronunciación?		
¿Aplica usted actividades de imitación directa?		
¿Considera usted que el material lúdico ayuda al desarrollo del lenguaje del niño?		
¿Cree usted que las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones sirve de apoyo para mejorar la pronunciación del lenguaje del niño?		
¿Usted utiliza material informativo, material visual y experimental con los niños?		
¿El material elaborado por usted ayuda a que el niño pueda expresarse libremente?		
¿Existe contacto entre el niño y usted al momento de utilizar los materiales lúdicos?		
¿El material lúdico que usted posee permite un desarrollo adecuado de los movimientos del cuerpo del niño?		
¿Considera usted que los materiales utilizados por usted contribuyen a que el niño comprenda y entienda mejor los aprendizajes impartidos?		

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### OBSERVACIÓN

Tema: El material lúdico y su influencia en el desarrollo de la pronunciación del lenguaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa Ingapirca.

#### OBSERVACIÓN

Pregunta	SI	NO
1.- ¿El niño se integra con frecuencia a los talleres realizados por la maestra?		
2.- ¿El niño manifiesta predisposición al aprendizaje con juegos?		
3.- ¿El niño agrupa juegos recolectados según sus características?		
4.- ¿El niño identifica los colores básicos en objetos del entorno?		
5.- ¿El niño ha desarrollado el lenguaje mediante narraciones de cuentos?		
6.- ¿El niño habla como si pudiera leer?		
7.- ¿El niño reconoce la gráfica con sonido de fonemas correspondientes?		
8.- ¿El niño demuestra conocimientos con sonidos que riman y sílabas conocidas?		
9.- ¿El niño usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de rr/y/z/?		
10.- ¿El niño sigue la secuencia de un cuento al momento de su narración?		

## EN LAS ENCUESTAS CON LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL





**CELEBRACIÓN A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL POR LA NAVIDAD.**



