



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA ALTERNATIVA PARA LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL  
DEL BUEN VIVIR "VALIJ WAWA" PARROQUIA ARAJUNO, CANTÓN  
ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA”**

---

**Autora:** Mamallacta Grefa Janeth Juliana

**Tutor:** Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

**AMBATO – ECUADOR**

**2013**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra, con C.C.171010228-4, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA ALTERNATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "VALIJ WAWA" PARROQUIA ARAJUNO, CANTÓN ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA”, desarrollado por el egresada Janeth Juliana Mamallacta Grefa, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo competente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra  
CC.171010228-4  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA TESIS**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada, en los estudios realizados durante la carrera; además de la revisión bibliográfica y de campo, se ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Janeth Juliana Mamallacta Grefa  
C. C.160041919-4  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Sedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA ALTERNATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "VALIJ WAWA" PARROQUIA ARAJUNO, CANTÓN ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

Janeth Juliana Mamallacta Grefa  
C.C:160041919-4  
**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema. “EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA ALTERNATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "VALIJ WAWA" PARROQUIA ARAJUNO, CANTÓN ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA”. Presentado por la señor(a) Janeth Juliana Mamallacta Grefa, egresada de la Carrera Educación Parvularia de la promoción Marzo-Agosto 2011 una vez revisada la investigación, aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 16 de octubre de 2013

LA COMISIÓN

\_\_\_\_\_  
Psc Edu. Mg. Luis René Indacochea Mendoza  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
Ing. Emp. Mg. Álvaro Fernando Vargas Álvarez  
MIEMBRO

\_\_\_\_\_  
Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

A Dios.

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

A ti Madre.

Por haberme educado y soportar mis errores. Gracias a tus consejos, por el amor que siempre me has brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad. ¡Gracias por darme la vida! ¡Te quiero mucho!

A ti Padre.

A quien le debo todo en la vida, le agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo que me brindó para culminar mi carrera profesional.

A mis Hermanos

Porque siempre he contado con ellos para todo, gracias a la confianza que siempre nos hemos tenido; por el apoyo y amistad.

A mis hijas/os

Por darme la fortaleza que necesité cuando empecé este largo y fructífero recorrido de mi vida.

¡GRACIAS!

*Janeth*

## **AGRADECIMIENTOS**

Este proyecto es el resultado del esfuerzo conjunto de todos los que formamos el grupo de trabajo, a mis compañeros quienes a lo largo de este tiempo han puesto a prueba sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de este Trabajo de Investigación. A mis Maestros, a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa Universidad “Técnica de Ambato”, la cual abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como mejores profesionales y seres humanos.

**¡GRACIAS!**

***Janeth***

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## A: PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la tesis.....	iii
Cesión de derechos del autor.....	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación:.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimientos .....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos .....	xiii
Resumen ejecutivo .....	xiv

## B: TEXTO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
ÁRBOL DE PROBLEMA .....	5
1.2.2 ANALISIS CRÍTICO .....	6
1.2.3 PROGNOSIS .....	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5 INTEROGANTES DE LA INVESTIGACION.....	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	8



1.4 OBJETIVOS .....	10
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA .....	16
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	21
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	24
2.4.1 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	25
VARIABLE INDEPENDIENTE .....	25
MATERIAL DIDÁCTICO .....	25
2.4.2 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	37
VARIABLE DEPENDIENTE .....	37
2.5 HIPÓTESIS.....	43
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.....	43
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>44</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>44</b>
3.1 ENFOQUE.....	44
3.2 MODALIDADES BASICAS DE INVESTIGACION .....	44
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	45
3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES .....	46
VARIABLE INDEPENDIENTE: MATERIAL DIDÁCTICOS .....	46
VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL .....	47
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION .....	48
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	48

<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>50</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>50</b>
4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS NIÑOS/AS.....	50
4.1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (LISTA DE COTEJO A NIÑOS/AS)	51
4.1.2 VERIFICACIÓN CUALITATIVA CON LA REGLA DE TRES .....	53
LISTA DE COTEJOS PRIMER GRUPO .....	53
4.1.3 ANALISIS E INTERPRETACION DE LAS ACTIVIDADES .....	54
4.1.4 DEMOSTRACION CON LA REGLA DE TRES.....	55
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (ENCUESTA A PADRES).....	57
4.2.1 NÓMINA DE PADRES DE FAMILIA.....	58
4.2.2 DEMOSTRACION CUALITATIVA.....	59
4.2.3 ANALISIS E INTERPRETACION .....	60
4.2.4 DEMOSTRACION CON LA REGLA DE TRES.....	61
DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	62
4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ENTREVISTA A DOCENTES .....	76
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>82</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>82</b>
5.1. CONCLUSIONES .....	82
5.2 RECOMENDACIONES .....	83
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>84</b>
<b>LA PROPUESTA.....</b>	<b>84</b>
6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	84
6.2 ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA .....	85
6.3 JUSTIFICACIÓN .....	85
6.4 OBJETIVOS .....	86
6.4.1 GENERAL.....	86
6.4.2 ESPECÍFICOS .....	87
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	87

6.6 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA – CIENTÍFICA .....	87
6.6.1 PEDAGÓGICOS .....	88
6.6.2 PSICOLÓGICOS .....	88
6.6.3 AXIOLÓGICOS .....	88
6.7 MODELO OPERATIVO .....	105
6.8 ADMINISTRACION .....	106
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA .....	107

## **C: MATERIALES DE REFERENCIA**

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>108</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>110</b>
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA Y PROMOTORAS DEL CENTRO INFANTIL .....	110
LISTA DE COTEJOS .....	112
ENTREVISTA DIRIGIDA A PROMOTORAS DEL CENTRO INFANTIL ...	113
NÓMINA DE ALUMNOS .....	114

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA: 1. Población y muestra.....	45
TABLA: 2: Variable INDEPENDIENTE: Material Didáctico.....	46
TABLA: 3: Variable Dependiente: Expresión Oral.....	47
TABLA: 4: Plan de recolección de la Información .....	48
TABLA: 5: Lista de Cotejos .....	51
TABLA: 6. Sexo .....	52
TABLA: 7. Edad de los niños .....	52
TABLA: 8: Tabulación de actividades .....	53
TABLA: 9: Tabulación de actividades .....	55
TABLA: 10: Nómina de padres de familia .....	58
TABLA: 11: Demostración cualitativa encuesta madres de familia.....	59
TABLA: 12: Tabulación de actividades .....	61
TABLA: 13: Nivel de instrucción.....	63
TABLA: 14: Edad.....	64
TABLA: 15: Sexo .....	65
TABLA: 16 Importancia del Material Didáctico .....	66
TABLA: 17: Conoce los tipos de Material Didáctico.....	67
TABLA: 18. El Material Didáctico ayuda al Desarrollo de los niños .....	68
TABLA: 19. Actividades con los Materiales Didácticos.....	69
TABLA: 20. Material Didáctico actualizado .....	70
TABLA: 21. Utilizar los Materiales Didácticos .....	71
TABLA: 22. Habido cambio de aprendizaje.....	72
TABLA: 23: demuestra interés al realizar actividades .....	73
TABLA: 24. La buena relación entre Padres E hijos desarrolla su aprendizaje ...	74
TABLA: 25. Talleres para la elaboración de materiales didácticos.....	75
TABLA: 26. Preparación académica del docente .....	76
TABLA: 27. Edad del docente.....	77
TABLA: 28. Cálculo de Chi <sup>2</sup> .....	105
TABLA 29: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta .....	107
TABLA: 30. Lista de Cotejo.....	112

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO: 1. Árbol de Problema.....	5
GRÁFICO: 2. Red de Inclusión Conceptual.....	24
GRÁFICO: 3. Modelo Pedagógico .....	39
GRÁFICO: 4. Sexo .....	52
GRÁFICO: 5. Edad de los niños.....	52
GRÁFICO: 6. Material Didáctico .....	63
GRÁFICO: 7. Edad.....	64
GRÁFICO: 8. Sexo .....	65
GRÁFICO: 9. Importancia del Material Didáctico.....	66
GRÁFICO: 10. Conoce los tipos de Material Didáctico.....	67
GRÁFICO: 11. El Material Didáctico ayuda al Desarrollo de los niños .....	68
GRÁFICO: 12. Actividades con los Materiales Didácticos.....	69
GRÁFICO: 13. Material Didáctico actualizado.....	70
GRÁFICO: 14. Utilizar los Materiales Didácticos .....	71
GRÁFICO: 15. Habido cambio de aprendizaje .....	72
GRÁFICO: 16. Demuestra interés al realizar actividades .....	73
GRÁFICO: 17. La buena relación Padres e hijos desarrolla su aprendizaje .....	74
GRÁFICO: 18. Talleres para la elaboración de materiales didácticos .....	75
GRÁFICO: 19. Preparación académica del docente.....	76
GRÁFICO: 20. Preparación académica del docente.....	77

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “EL MATERIAL DIDÁCTICO UNA ALTERNATIVA PARA LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "VALIJ WAWA" PARROQUIA ARAJUNO, CANTÓN ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA”

**AUTORA:** Janeth Juliana Mamallacta Grefa

**TUTOR:** Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

**Resumen**

El presente trabajo de investigación realiza un análisis del Material Didáctico como una alternativa para la Expresión Oral de los niños de 3 a 5 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Valij Wawa" parroquia Arajuno, cantón Arajuno, provincia de Pastaza. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución.

**Palabras Clave:** Material, didáctica, expresión, oral, motivación, desempeño, interés, conocimiento, asimilación, experimentación.

## INTRODUCCIÓN

El informe final de investigación: “El Material Didáctico una alternativa para la Expresión Oral de los niños de 3 a 5 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Valij Wawa" parroquia Arajuno, cantón Arajuno, provincia de Pastaza”, este trabajo investigativo es un aporte importante para la comunidad educativa, puestos que se busca alternativas de solución al problema que aqueja directamente a los estudiantes, trazándose como meta principal que los niños dispongan de Material Didáctico adecuado como un proceso sistemático y desarrollen concomitantemente destrezas y habilidades de síntesis, análisis, por consiguiente fortalezcan su Expresión Oral.

Como investigadora me sentí motivada en corregir esta problemática, pues siempre hay la necesidad de cambio generando nuevas técnicas que ayuden a generar Material Didáctico apropiado y a cambiar en los niños su manera de expresarse.

El CAPÍTULO I habla sobre: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, se expone el problema, la contextualización, del mismo un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objeto, la justificación, para realizar el presente Trabajo.

El CAPÍTULO II se denomina: MARCO TEÓRICO que abarca los antecedentes investigativos, se da a conocer si existen otras investigaciones, se fundamenta en una visión: Filosófica, el cual se refiere a que tipo de investigación se va a realizar, las categorías fundamentales, que trata sobre las dos variables, se analiza el tema, desglosando con el desarrollo de temas, subtemas.

El CAPÍTULO III se titula: METODOLOGÍA se plantea en la investigación el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad

de la investigación más acertada es la bibliográfica, documental, de campo, de intervención social y de asociación de variables que permitieron estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, la Operacionalización de las variables, el plan de recolección del información, el plan de procesamiento de la información.

El CAPÍTULO IV se denomina: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, incluye la organización de Resultados en forma estadística con sus porcentajes.

El CAPÍTULO V se titula: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

El CAPÍTULO VI se denomina: PROPUESTA, contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

En la parte final se colocó una bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron en la investigación de campo.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“El Material Didáctico una alternativa para la Expresión Oral de los niños de 3 a 5 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Valij Wawa" parroquia Arajuno, cantón Arajuno, provincia de Pastaza”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Según Acuña (2010, p 10.) “En el Ecuador los docentes está plenamente convencido del valor formativo que tienen los materiales didácticos y su intervención como orientador, es fundamental para el empleo y manipulación de los mismos, para despertar el interés de los niños dentro de cualquier tipo de estudio en el aula de clase, que llevará a los dicentes a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción, la motivación de los materiales didácticos desempeña un papel importante en todos los actos, aun cuando los docentes la acogen como instrumento indispensable dentro del quehacer profesional.

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo, el valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades específicas. La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque implica

acciones de motivación, despierta interés, adquisición de conocimientos, manipulación, demostración, experimentación y explicación.”

A nivel de la Provincia de Pastaza, existe un gran número de niños y niñas que tiene dificultad en la expresión oral, población que atraviesa graves problemas en la etapas de escolarización, especialmente en los CIBV en el área rural en donde el maestro y las promotoras se ven abocado a enseñar de una manera rudimentaria que poco favorece al aprendizaje efectivo de la expresión oral. Los padres preocupados y esmerados porque sus hijos hablen correctamente empiezan a enseñarles palabras sin asociar con lo concreto, lo cual dificulta la relación: palabra-gráfico, ocasionándoles con función en la asimilación de la expresión oral.

Otro factor que incide en el desarrollo de la expresión oral es el medio social en el cual el niño y la niña crece, pues el niño recepta todo lo que este a su alrededor (Arichabala y Fernández) 2010.

En el Centro Infantil del Buen Vivir “VALIJ WAWA” dirigido por el MIES con la ayuda de los gobiernos autónomos del cantón Arajuno, que se encuentra ubicada en la provincia de Pastaza, integrado por el director 4 promotoras, 20 niños y los padres de familia. Las maestras no pueden cumplir con este objetivo, enfrentando diversas dificultades pedagógicas, en donde persiste la necesidad de experimentar nuevas alternativas pedagógicas con los materiales didácticos que son realmente escasos, y de los que dispone la institución no están en buenas condiciones, y esto no contribuye a un buen desarrollo de la expresión oral que le permita una construcción apropiada de enseñanza-aprendizajes y que los niños y niñas se conviertan en personas solidarias, críticas, reflexivas, creativas y todo lo que realicen lo interioricen y les sirva para la vida a través de las diferentes actividades de la expresión oral.

## ÁRBOL DE PROBLEMA



**GRÁFICO: 1. Árbol de Problema**  
Elaborado por: Janeth Mamallacta

### **1.2.2 ANALISIS CRÍTICO**

La eventual utilización de material didácticos para la enseñanza diaria de los niños y niñas del centro desarrollo infantil, se está convirtiendo en una fuente equivocada de enseñanza, ya que la aplicación de los mismos es trascendental para el aprendizaje. Y esto está determinando un bajo nivel de instrucción educativa para ellos.

Por lo tanto el aprendizaje de los niños está siendo deficiente lo que se puede traducir fácilmente por el escaso conocimiento que los niños demuestran al realizarles preguntas sencillas, su nivel expresivo es muy bajo y no llama la atención ya que ningún niño sobresale.

Es muy posible que las promotoras y la Parvularia tengan una escasa capacitación para la elaboración de material didácticos innovadores, lo que obligaría que el proceso enseñanza aprendizaje siga los esquemas tradicionales.

Las promotoras y personal educativo aducen que hay poco apoyo de las autoridades institucionales para la capacitación personal educativo, lo que ha provocado un desinterés por la actualización pedagógica.

Indican también que el centro de desarrollo infantil no cuenta con materiales didácticos necesarios para brindar una buena enseñanza a sus niños y niñas.

Los materiales didácticos existentes en el centro de desarrollo infantil, son insuficientes, lo que limita el uso de este tipo de materiales innovadores, con la consecuente desmotivación y aburrimiento de los niños y niñas.

Los efectos son innumerables, pero lo más importante y lo que más preocupa es el bajo nivel de expresión oral que puedan tener los niños y niñas de este centro de desarrollo infantil del buen vivir.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

La utilización de recursos y materiales didácticos en el aula es parte fundamental de los nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje bajo el marco de los requerimientos actuales, por ello si no se implementa un mejoramiento en los mismos, o un proyecto para cambiar los ya existentes no se podrá desarrollar y valorar el efecto educativo que realizan los docentes y las promotoras, niños y niñas determinados en distintas dimensiones dentro del desarrollo de las destrezas de la expresión oral, lo que no permitirá un mejor desempeño en todos los niveles. Es decir no existirá un buen desempeño docente y promotoras, y peor aún el uso de materiales didácticos con fines comunicativos en el caso de los niños y niñas; los continuaran desmotivados en su aprendizaje.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye la limitación de materiales didácticos en la expresión oral de los niños/as del Centro Infantil “VALIJ WAWA” del cantón Arajuno?

### **1.2.5 INTEROGANTES DE LA INVESTIGACION**

¿Con que frecuencia se utiliza materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños del centro de desarrollo infantil” VALIJ WAWA”

¿Cuál es el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la expresión oral en los niños del centro de desarrollo infantil” VALIJ WAWA”?

¿Existen alternativas de solución al problema detectado en el centro de desarrollo infantil?

### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **Delimitación de contenido**

**Campo:** Social

**Área:** Educativo  
**Aspecto:** Material didáctico

### **Delimitación espacial**

**Provincia:** Pastaza  
**Cantón:** Arajuno  
**Parroquia:** Arajuno  
**Institución:** Centro Infantil del Buen Vivir

### **Delimitación temporal**

La presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el período comprendido entre Octubre del 2012 - Enero 2013

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

A través de la presente investigación se pretende demostrar la **importancia** del material didáctico a los niños en la expresión oral hoy en día, un conocimiento tan significativo que no existe nadie que pueda considerar innecesario su aprendizaje. Muy por el contrario, la importancia del material didáctico es constantemente reafirmada como derecho y necesidad básica de todos. En este mundo donde es necesario aprender a lo largo de toda la vida, saber leer y escribir es de vital importancia.

Se pretende reafirmar el interés en el material didáctico a los niños en la expresión oral depende también de ellos ya que son quienes deben estimular al niño para que se sienta adaptado en el salón, ya que lo que realizan dentro de la misma se debe reforzar en el hogar con la ayuda de sus progenitores con el cariño y amor que solo ellos deben brindar a sus niños.

Es novedosa también pues desde el lugar de docente, en el aula, se puede favorecer a que los chicos sientan satisfacción por la expresión oral. El material

didáctico significa formar en el niño un pensamiento propio, la creencia de que él puede construir su propia historia, el deseo de querer transformar su realidad, observándola desde un pensamiento crítico que no se contente con la simple apariencia de las cosas sino que busque más allá.

El presente proyecto es de **utilidad**, para los docentes y los padres de familia y por ende para los estudiantes ya que tiene la capacidad de responder satisfactoriamente a las necesidades de la sociedad, pues el que exista personas que sepan leer y escribir permitirá la superación personal y que puedan abrirse en nuevas oportunidades.

La presente investigación es **factible** porque se cuenta con la autorización de las autoridades y la colaboración de docentes, niños , promotoras y padres de familia del centro infantil del buen vivir VALIJ WAWA del cantón Arajuno que me fue de mucha ayuda durante el proceso de mi investigación que me dieron la información real y necesaria sobre mi problema. Se dispone además de suficiente información bibliográfica la misma que permitirá sustentar el estudio de las dos variables que me permitirá el desarrollo del marco teórico.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los padres de familia, niños y promotoras y por supuesto el centro infantil del buen vivir, adquirirán nuevas formas de conocimiento, podrán tener una nueva visión del problema que los afrontarán con diversas ideas para poder resolver las inquietudes que se presenten en la educación de los niños.

La **originalidad** del presente estudio parte del hecho de que el mismo resulta ser de investigación, análisis, y desde luego mi autoría.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar el uso adecuado del Material Didáctico como una alternativa pedagógica para mejorar la Expresión Oral de los niños de 3 a 5 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Valij Wawa" parroquia Arajuno, cantón Arajuno, provincia de Pastaza periodo Octubre del 2012 - Enero 2013 ”

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar el papel que desempeña, la utilización de los Materiales Didácticos, en el proceso de enseñanza -aprendizaje.
- Precisar, los tipos de materiales didácticos, aplicados por el personal educativo, durante el proceso de enseñanza -aprendizaje.
- Plantear una alternativa de solución al problema del desarrollo emocional y artístico en la expresión oral de los niños y niñas.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Al realizar la respectiva investigación en las bibliotecas de las principales universidades de la zona central del país, en especial de aquellas que cuentan con la carrera de Ciencias de la Educación, pude encontrar el siguiente trabajo de investigación, que guarda alguna relación con la variable independiente de la investigación propuesta por mi persona:

**TEMA:**

“MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JOSÉ MEJÍA LEQUERICA” DE LA CIUDAD DE MACHACHI”

**AUTORA:** GONZÁLEZ PARRA BLANCA C.

**Conclusiones:**

- Los niños y niñas de tercer año de Educación Básica, desean utilizar material didáctico interactivo para estudiar Matemática, pero lamentablemente no lo han podido realizar por el desconocimiento del uso de esta herramienta por parte del docente.
- El uso del material didáctico interactivo mejora el aprendizaje, sin embargo no ha existido motivación por parte del docente y autoridades de la Institución, a pesar de contar con un laboratorio de computación que por la falta de conocimiento actualmente no se le da el uso adecuado.

- La maestra de Matemática no ha insertado en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, el uso de materiales didácticos interactivos lo que incide negativamente en el aprendizaje significativo de los mismos.

**Recomendaciones:**

- Es imprescindible concienciar a la comunidad educativa a través de charlas informativas, y reuniones de trabajo en el laboratorio de computación con autoridades, docentes y educandos sobre la importancia que tiene la utilización de los recursos didácticos interactivos que inciden notablemente en el aprendizaje significativo y los beneficios de estar a la par con los avances tecnológicos que aparte de incrementar el aprendizaje significativo tienen aplicabilidad en todos los ámbitos de la vida cotidiana.
- La actualización de conocimientos, es un reto para los docentes, para constituirse en un ejemplo para sus educandos y despertar el potencial que tienen los niños y niñas para asimilar la ciencia a través de un medio tecnológico.
- Es necesario insertar en el proceso educativo las nuevas tecnologías, que por su vistosidad incentivan al niño/niña a investigar e interiorizar en la asignatura, lo cual contribuye al fortalecimiento de su aprendizaje significativo.

**TEMA:**

“CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN FÓMIX PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VISUAL EN LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO-JERUSALÉN DE LA CIUDAD DE AMBATO”

**AUTORA:** Verónica Fernanda Balseca Miranda

## **Conclusiones**

- El maestro no utiliza material didáctico y se lo puede enfocar en la didáctica tradicional ya que es conformista y no se preocupa si sus estudiantes aprenden o no.
- El maestro no se capacita y por ende no existe el interés por realizar ningún tipo de material didáctico en fomix para dar las clases y facilitar el aprendizaje en los alumnos.
- El maestro utiliza el mismo material para todas las áreas de aprendizaje por lo que solo con esto logra que sus estudiantes se confundan más y no aprendan.

## **Recomendaciones**

- La información del docente se contrapone a la de los estudiantes por lo que esto implica que el docente falto a la verdad ya sea por vergüenza y por quedar bien ante los demás.
- Que el maestro es quien debe buscar los medios y los recursos para que se pueda capacitar y así llegue a realizar material didáctico en fomix para que existan un verdadero aprendizaje.
- El maestro debe realizar material didáctico para cada área de aprendizaje ya que cada área es diferente y necesita de diversos recursos y materiales para que las mismas sean entendibles.

## **TEMA:**

“EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO AÑO LECTIVO 2008- 2009.”

AUTOR: José Santiago Reinoso Ramírez

## **Conclusiones**

- Los docentes de esta institución si utilizan materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje de los niños, pero; a más de ser tradicionales están deteriorados. Lo que no ayuda al buen desarrollo escolar del niño y no se logra un total aprendizaje significativo.
- Los docentes de la institución a pesar de la falta de materiales didácticos tratan de sobresalir adelante en su enseñanza diaria.

## **Recomendaciones**

- Realizar autogestión para que dichos materiales sean renovados, dentro de los cuales deben estar modernizados y de acuerdo a la edad de los niños para mejorar el aprendizaje.
- Realizar capacitaciones constantes a los maestros para tener un buen nivel de aprendizaje utilizando adecuadamente los recursos antiguos y modernos.

Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje, por esta razón se deben planearse y definirse tomando en cuenta todas las características, ya que el objetivo de todo docente es lograr que aquellos estudiantes a quienes está educando aprendan lo más posible. Con esta finalidad, la enseñanza a utilizado 20 durante muchos años distintos medios auxiliares como mapas, diagramas, películas, pizarrones, entre otros que le han permitido hacer más claros y accesibles sus temas

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque realiza una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa innovación de los materiales didácticos y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Según Herrera y otros (2007. p) manifiestan que “los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder, porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal y propositivo porque la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además, plantea alternativas de solución, construidas en un clima de sinergia y proactividad.” Creo que esto es esencial para el desarrollo investigativo ya que de esta manera se logra una mejor sinergia en la misma.

Este fundamento centra las claves del desarrollo de la interacción la enseñanza debe organizar la interacción alumno-medio, para que puedan evolucionar las distintas estructuras cognitivas, esto se consigue proporcionando al niño/a experiencias de aprendizaje a través de las cuales tenga que realizar operaciones cognitivas.

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado.

El individuo cada día necesita ser educado, formado e instruido de una manera holística que pueda recibir, explorar, experimentar y transmitir nuevos conocimientos significativos, donde expresa la importancia del ser en calidad de persona hacia su desarrollo biopsicosocial y cognitivo, bases fundamentales para la vida, esto sería el reflejo de una enseñanza proactiva y dinámica, sustentada por la adquisición de un conocimiento que permita ir de la reflexión a la acción por todos esos motivos los siguientes principios sustentan la presente investigación.

**La actividad:** Todo niño/a pueda realizar por sí mismo cosas que desee, si el maestro o los padres lo realizan por él, en lugar de favorecerlo, lo perjudican. El/la niño/a debe sentir la necesidad imperiosa de actuar, descubrir, investigar, realizar ensayos personalmente, establecer contacto con las cosas y experimentar.

**La singularidad:** Este principio exige como consecuencia lógica, una atención a la diversidad y adaptación a cada uno de los niños/as, teniendo presente su temperamento, sus actitudes, sus capacidades, sus ritmos e intereses. Esta adaptación no significa transigir con insuficiencias, tolerar antojos, sino que debe intentar configurar a cada individuo según sus posibilidades.

**La libertad o autonomía:** La libertad debe supeditarse al bien común, ya que todo acto que perjudique a los demás es un abuso de libertad.

**La auténtica libertad** implica capacidad de elegir, pero también capacidad de aceptar la responsabilidad de los actos libres.

**El pensamiento creativo:** Todas las personas tenemos la capacidad de ser creadores, pero necesitamos cultivar y estimular esta capacidad. Esto supone amplitud de criterio en el educador y libertad suficiente que favorezca la espontaneidad e iniciativa del niño/a.

**La apertura o sociabilidad:** Al hablar de socialización nos referimos a hechos ordenados y dirigidos en sentido de cooperación y participación. Este principio abre caminos que favorecen la convivencia cooperativa y la amistad intensa, el desarrollo afectivo de una dimensión social.

Todos estos principios convergen en la transcendencia que considera al ser humano (Niño/a) como un proyecto inacabado de vida, como ser perfectible.

### **2.1.2 Fundamentación Epistemológica**

Según (Morgan, 1986, p) El fundamento de esta investigación se basa en la importancia de estimular el Lenguaje en los niños y niñas que se encuentran dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior, se hace por la convicción de que el lenguaje juega un papel importante en las organizaciones,

no solo como impulsor de acciones sino en la construcción misma del vínculo organizativo.

El salón de clase se convirtió en el lugar idóneo para observar el proceso educativo empleado en la interacción de relación docente- alumno, alumna, con el propósito de analizar las actividades pedagógicas implícitas para lograr la finalidad propuesta en dicha investigación. Es importante resaltar que este proyecto analiza las diferentes teorías sobre el lenguaje, sin embargo el interés se mantuvo, como se ha dicho, en la estimulación de la expresión oral, y en este como objeto de enseñanza.

La finalidad de la investigación no es tanto aplicar la filosofía de Lenguaje Integral, sino obtener conclusiones prácticas para realizar programas de adiestramiento o de reforzamiento con el propósito de ayudar a los niños y a las niñas desfavorecidos en cuanto a la adquisición de la expresión oral, debido a que provienen de estratos populares donde esa formación no se da por falta de interés o desconocimiento de la docente de que el área lingüística es tan importante como el desarrollo de las psicomotricidad.

Los niños y las niñas deben aprender a través de la expresión oral, mientras aprenden el lenguaje. Debe estimularse ya que, visto desde esta perspectiva, se relaciona directamente con el éxito en la enseñanza.

El ser humano es concebido dentro de una realidad, de la cual se sirve para construir un conocimiento. Este conocimiento aunado a las corrientes de pensamiento permitirá dar una visión del mundo o de cómo se “ve” este desde las distintas posiciones.

La relación sujeto objeto es que ambos interactúan y son inseparables, para esta investigación se diría que la docente no puede actuar sin los niños y las niñas y estos a su vez sin la docente.

El interés como investigadora se centra en conocer si se estimula la expresión oral de los niños y las niñas en edad preescolar de una escuela de atención prioritaria, ya que el sujeto y el objeto se construyen recíprocamente durante el proceso. La investigadora y los investigados se ven influenciados por los acontecimientos, reacciones y significados que comparten y logran comprender el sentido del fenómeno educativo en su contexto social.

Este estudio se motiva en el deseo de observar, la necesidad que existe de docentes con desarrollo lingüístico apto o acorde al nivel del niño y la niña deseosos de estimular la expresión oral no solo como un medio de comunicación sino como una manera de enseñarle a expresarse y a comprender un mundo donde los actores sociales poco se escuchan y menos se comprenden. Lo anterior requiere que se utilice un enfoque de investigación cualitativa, dentro del paradigma naturalista, con una perspectiva fenomenológica que permita estudiar directamente las unidades sociales.

### **2.2.2 Fundamentación Ontológica**

Según (DOBLES, Zúñiga y García, 1998) dice: Cuando se habla de premisas ontológicas, se hace referencia a una parte de la filosofía que tiene que ver con el estudio del ser en general.

Pero cuando se habla del ser en general no se puede plantear que éste es igual dentro de diferentes contextos. En educación se ha dado por generalizar pruebas e incluso traer test de esos países y pasarlos sin un estudio previo que arroje cual será el comportamiento o las conductas esperadas y si éstas se darán similares a las de esos países. Lo anterior debe evitarse porque la realidad no es independiente de las culturas y de los instrumentos utilizados por el investigador.



Se considera que el ser humano ha venido evolucionando de acuerdo con los diferentes postulados que se han dado con respecto al conocimiento. Desde esta perspectiva podemos analizar los pensamientos de J. Piaget, la tesis de Habermas y el pensamiento de Joas H y Heritaje J. Lo anterior ha traído consigo cambios de paradigma, término introducido por Thomas Kuhn T (1984). Por paradigma se entiende un conjunto de hipótesis fundamentales sobre la naturaleza del mundo que comparten todos los que tienen una relación directa con esa ciencia o disciplina. O sea el paradigma es la referencia para explicar y entender ciertos aspectos de la realidad.

Este análisis es lo que ha permitido la selección de la metodología cualitativa, ya que posibilita el estudio particular del caso, el cual procura dar una nueva visión a la práctica educativa. No debe dejarse de lado la inconmensurabilidad, sin embargo el enfoque de esta investigación fue claro, ya que la educación inicial, por ser cualitativa se da de forma espontánea y natural, donde el juego constituye el principal instrumento de aprendizaje, pero este juego debe tener un trasfondo significativo por medio del lenguaje, de lo contrario ¿qué tipo de niño o niña estamos formando? Esto es común verlo en algunas aulas de preescolar, donde no se tiene un objetivo claro, de crear niños, que por medio del juego tengan un razonamiento analítico para la construcción de su aprendizaje.

De acuerdo con el programa de educación preescolar, se tiene un currículo integrado, pero su concepción no lo es, ya que se da un mayor énfasis al desarrollo de las psicomotricidad con el fin de prepararlo para la lectoescritura.

Es bajo este enfoque que la expresión oral debe ser analizada como un punto de referencia importante. Gregory Bateson (1972) y Paul Watzlawick (1985) han señalado que la expresión oral cumple, además de funciones referenciales, relacionadas con contenidos concretos, funciones conativas, esto es referidas al vínculo entre los interlocutores. Ambas funciones se dan siempre en el lenguaje, aunque es común que las referenciales usen canales digitales (palabras) y las conativas canales analógicos (gestos, tono de voz, modos, y otros.)

En el campo de la educación se trabajan con mayor énfasis dos tipos de paradigmas que son: el positivista donde se plantea que el aparato cognitivo del ser humano actúa adecuadamente siempre y cuando copie muy bien la realidad que lo rodea sin deformarla. El otro paradigma más seguido en las ciencias sociales, especialmente en la educación es el naturalista donde los sujetos humanos son conceptualizados como agentes activos en la construcción de la realidad.

Según (Dobles, Zúñiga, García 1996, p.100) dice: De acuerdo a este paradigma, no hay una realidad, sino muchas realidades que se interrelacionan según las situaciones que se le presenten a cada ser humano en los diferentes contextos, sean estos económicos, políticos, familiares y culturales.

La realidad es el producto de las complejas relaciones sociales entre los seres humanos, grupos y sociedades.

Los paradigmas expuestos presentan diferencias desde su concepción, sintetizando, se puede decir, lo siguiente: dentro del paradigma naturalista el mundo es cambiante y dinámico, no es concebido el mundo como una fuerza externa objetivamente identificable o independiente del ser humano. Los sujetos humanos son agentes activos constructores de la realidad.

Desde esta perspectiva se llevó a cabo esta investigación, ya que se concentra en los cambios constantes dentro del aula, donde el conocimiento ideográfico está centrado en el estudio de las diferencias y peculiaridades determinadas por el contexto. El paradigma naturalista permite al investigador construir las situaciones de estudio, dichos fenómenos no son preestablecidos, lo que si se da en el paradigma positivista. Lo anterior permite desarrollar un pensamiento racional, y acorde con el pensamiento del investigador.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **Constitución:**

Este proyecto tiene su fundamentación legal en el Código de la Niñez y de la Adolescencia:

Art. 38. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes

Indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.

Capitulo segundo de las obligaciones del estado respecto al derecho de la educación.

Art: 3. Fines de la educación.

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuyan a lograr el Conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;
- d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencias críticas para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

- j. La incorporación de la comunidad educativa a la sociedad del conocimiento en, condiciones óptimas y la transformación del Ecuador en referente de educación liberadora de los pueblos;
- k. El fomento del conocimiento, respeto, valoración, rescate, preservación y promoción del patrimonio natural y cultural tangible e intangible;
- s. El desarrollo, fortalecimiento y promoción de los idiomas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Artículo 10 del capítulo 5 de la ley de educación en su numeral b) dice lo siguiente:

Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora

El objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas proyectos, etc., es decir que tengan su propia creatividad.

Ofrece una formación científica humanista técnica artística y práctica, impulsándola creatividad y adopción de tecnologías apropiadas al desarrollo del país.

Que el docente tiene que dar lo mejor a los estudiantes en todos los sentidos sean estos intelectuales espirituales tecnológicos etc. pero que estén acorde a los avances de los demás países es decir el docente debe actualizarse constantemente y de esta manera garantizar la educación a los estudiantes.

Artículo ley 19 capítulo 1- en lo referente a nivel primario se menciona lo siguiente:

Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas, psicomotoras de conformidad con su nivel evolutivo.

Canalizarle al niño por el camino correcto, enseñándole valores para que se forme no solo como un buen profesional sino también como un buen ser humano con calidad humana.

Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.

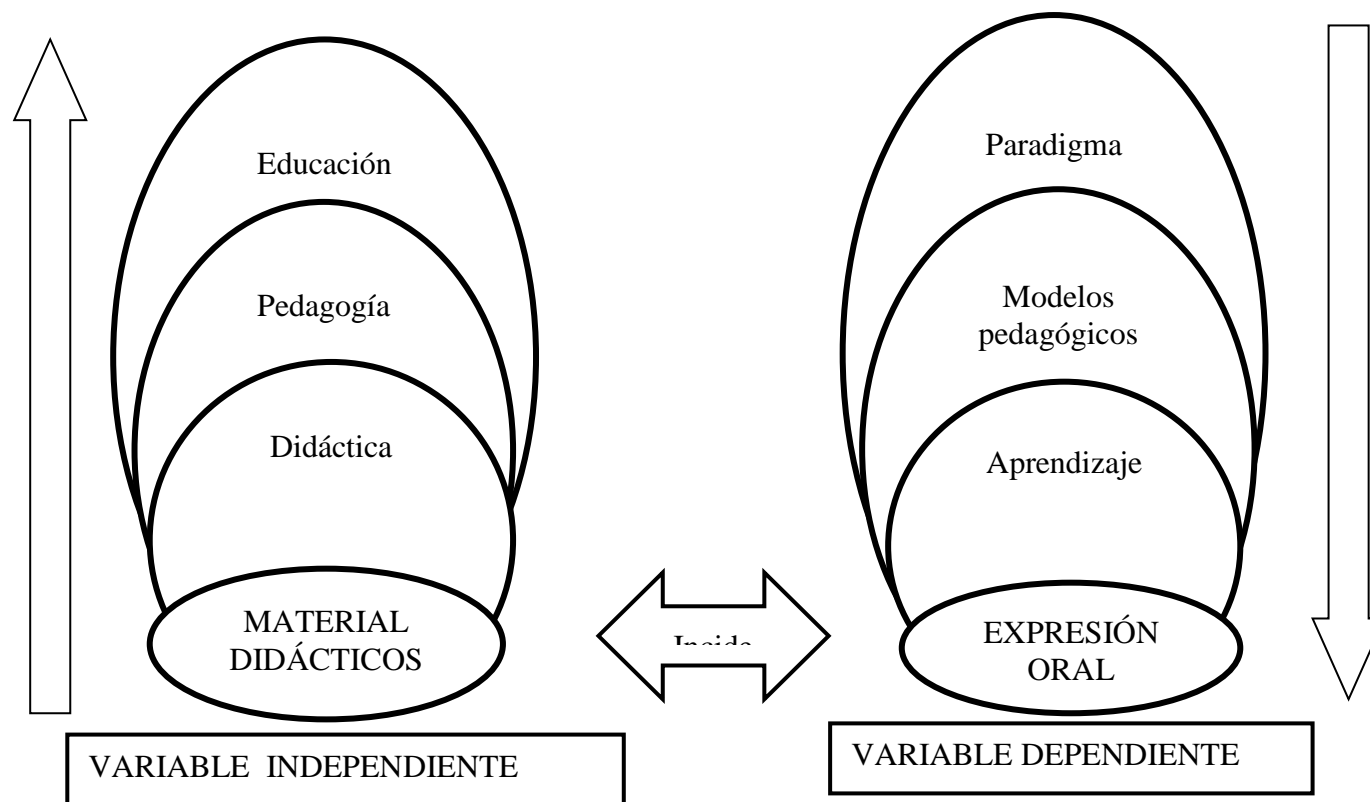
Desarrollar en el niño las destrezas y capacidades, así como también la personalidad y el carácter del niño.

Facilita la adquisición del conocimiento

El docente debe garantizar que el niño puede aprender a base de técnicas, métodos, recursos didácticos, etc.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### Organizador Lógico de Variables



**GRÁFICO: 2. Red de Inclusión Conceptual.**  
Elaborado por: Janeth Mamallacta

## **2.4.1 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **MATERIAL DIDÁCTICO**

##### **Definición**

Según ARICHÁBALA y Fernández(2009-2010, p 1) dice: El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, aptitudes o destrezas

Tomando en cuenta este concepto se podría decir que el material didáctico es un recurso y una herramienta sumamente importante en el campo educativo pues desarrolla en el alumno no solo un limitado número de sus inteligencias sino que le incentiva a desarrollar la mayoría de ellas.

Además, influyen en el desarrollo de las cuatro destrezas de este idioma: hablar, escuchar, leer y escribir a la vez que inciden en un aprendizaje significativo y una educación potencializadora.

##### **Historia**

Según ARICHÁBALA y Fernández (2009-2010, p 1) dice: El desarrollo histórico del material didáctico. El material didáctico es de vital importancia para dar sentido a los contenidos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, data desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena... Luego, se planteó que todo puede llegar a ser un material didáctico.

Esta teoría se rechazó de inmediato, dado que iba en desmedro de lo que implica el material didáctico en la vida de las personas. Era demasiado fuera de lugar establecer que un animal, la tierra, el aire, otros humanos, tenían la facultad intrínseca de ser además de lo que son, una forma de material didáctico... El material didáctico, apelando a esa idea, es un complemento de la palabra adocrinadora y debe ser considerado como importante.

Como se puede ver, el material didáctico ha sido un recurso utilizado desde tiempos antiguos cuando los propios medios proporcionados por la naturaleza servían para enseñar experimentando al mismo tiempo. Esos mismos recursos son utilizados hasta la actualidad pues el ser humano ha aprendido y continuará haciéndolo de igual forma en el futuro; pero a la vez, los recursos con los que cuenta el maestro actualmente, también incluyen nuevos sistemas especialmente de tipo tecnológico.

IVES (sin fecha, p 26), dice: Si fuera preciso definir el “didactismo” se diría: el DIDACTISMO es, de manera general, el modo de emplear todo lo que puede ayudar al pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por consiguiente, desde el uso de la palabra, hasta la utilización de un objeto o medio cualquiera, el didactismo es un proceso aceptado, puesto que todo lo que es perceptible por los sentidos (auditivo, visual, táctil, olfativo, etc.) enseña. También es sabido que la memoria auditiva es muy imperfecta; por eso incentiva los demás tipos de memoria con recursos perfectamente coordinados. Según conclusiones de expertos en la materia, se reconoce que el ser humano no memoriza fácilmente las informaciones auditivas que sólo se oyen. En efecto, los expertos admiten que se aprende el 7% de lo que se oye, mientras se retiene el 87% de lo que se ve. Además, se ha demostrado que se recuerda el 20% de lo oído, mientras es posible acordarse del 30% de lo visto. A priori, combinando las virtudes de la memoria auditiva y de la memoria visual y locativa, será posible acordarse, por lo menos, del 50% de lo oído y visto. Admitamos que estos datos son muy relativos y que sólo se insertan a título de información.



De acuerdo con el concepto de didactismo expresado, todo objeto que esté al alcance del maestro o del alumno, puede ser considerado un material didáctico pues es posible valerse de él para enseñar algo.

Incluyendo el solo hecho de hablar, la utilización de la palabra, es ya un material didáctico. Sin embargo, los objetos que son perceptibles a la vista, ocupan un lugar primordial en la enseñanza.

Por estudios realizados, se ha comprobado que el ser humano retiene más en su memoria lo que ve que lo que oye por lo que todo material visible surte más efecto que aquel que no se lo puede ver.

Es importante, por lo tanto, que el maestro utilice material didáctico que incluya mayormente objetos visibles para enseñar a sus alumnos.

VILLARRUEL (1995, p206) indica que: El entorno como recurso didáctico: Aunque contados autores mencionan al medio natural, social, económico y cultural, como un recurso didáctico, a nuestro juicio, constituye el principal y de mayor apoyo a la enseñanza. Su valor radica en que dichos recursos poseen el atributo de realidad que posibilita al maestro y a los alumnos tomar contacto con los hechos y fenómenos que acaecen en la vida real. ¿Qué puede ser más efectivo para lograr la comprensión de nuestra Provincia, por ejemplo: estudiarla mediante mapas como maquetas o recorrerla para observar de manera directa su geografía, producción, población...? Nunca estará demás insistir el trascendente alcance del entorno como recurso para conseguir una enseñanza efectiva, innovadora y significativa.

Enumerar los aportes de la comunidad como recursos implicaría una lista bastante larga, por lo que sólo nombraremos los principales: Naturales: geográficos, ecológicos, turísticos. Productivos: fábricas, talleres, empresas, industrias, artesanías. Sociales: población, grupos etnográficos. Culturales: museos,

bibliotecas, exhibiciones artísticas, fiestas folklóricas, exposiciones conferencias, cursos, instituciones educativas, científicas y deportivas, prensa, radio, TV.

Al considerar que la institución educativa debe estar identificada con su entorno, es preciso que el educando, en lugar de ignorar lo que sucede a su alrededor más bien se sumerja en su entorno y aprenda cómo funcionan los elementos que le rodean.

Procurando que el estudiante aprenda no sólo en las aulas sino fuera de ellas se está incentivando la valoración de las estructuras organizativas ya sean estas naturales, productivas, sociales o culturales. Además es una forma de adquirir técnicas de estudio aprovechando los inagotables recursos del propio medio.

### **Funciones**

Según ARICHÁBALA y Fernández (2009-2010, p 1) dice: Las funciones del material didáctico. Lo interesante que tiene el material didáctico es que se puede conseguir con piezas muy sencillas y de bajo costo... El material didáctico tiene otra particularidad que vale la pena señalar. Su naturaleza de integrar a las personas con los juegos o materiales, por lo general motiva a seguir buscando más y mejores contenidos de material didáctico. Algunos incluso se quedan en la especificidad y ante la necesidad de dar con algo tan particular terminan ellos creando material didáctico como una forma de reconfortar su búsqueda. Dicho en pocas palabras, el material didáctico genera más material didáctico. Las contribuciones sociales que se le adscriben al material didáctico son tantas como los tipos de material didáctico que actualmente existen.

Bajo este criterio se encuentra que para dar una clase con la ayuda de material didáctico, no solamente se lo puede adquirir comprándolo sino que puede ser creado por el propio maestro lo que desarrollará cada vez más su imaginación

dando origen a una fuente inagotable de creatividad mediante la cual siempre encontrará algo con qué impartir sus conocimientos a sus alumnos.

Esa creatividad propia del ser humano le lleva a iniciar una acción que luego desencadena un verdadero proceso capaz de contribuir positivamente al desarrollo social pues un estudiante que aprende es un aporte a su entorno.

### **Características**

ARICHÁBALA y Fernández (sin fecha, p.23-24) contiene lo siguiente: Características del material didáctico. Proporcionar información explícita, clara y fundamentada. Guiar los aprendizajes, ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos. Desarrollar o fortalecer competencias y/o habilidades de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales. Motivar, despertar y mantener el interés. Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación, y de realimentación del aprendizaje. Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos. Brindar entornos para la expresión y creación a través de la actividad del propio estudiante.

Por medio de estos conceptos se deduce que el material didáctico tiene un papel preponderante en el ámbito educativo pues no se limita solo a favorecer el desarrollo de unas pocas aptitudes sino que abre un gran número de aristas a su alrededor las mismas que abarcan el proporcionar la información organizada necesaria pero a la vez, la relaciona y confronta, construyendo los conocimientos de una manera práctica y útil. Además, desarrolla las habilidades innatas del estudiante de manera motivadora permitiéndole también evaluarse y llegar a culminar el proceso cognitivo a través de la retroalimentación.

## **Clasificación del material didáctico**

ARICHÁBALA y Fernández (1993, p19) dice: Hay muchas clasificaciones del material didáctico; por ejemplo, aquellas que apelan a su función 3, suelen presentarse así: Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, tarjeteros. Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.

Tomando en cuenta este valioso punto de vista se puede decir que el material didáctico no es sólo uno más de los elementos que integran el proceso educativo, sino uno de los más importantes debido a su variedad, complejidad, contenido y debe ser seleccionado, elaborado y usado a través de determinada técnica y metodología para que el fin específico con el que fue elaborado.

## **DIDÁCTICA**

Según MORGADO (DEFINICIONES DE DIDACTICA) dice: La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.” La Didáctica es una disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Es, por tanto la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

La didáctica general es aplicable a cualquier individuo y ciencia.

La didáctica diferencial tiene en cuenta la evolución y características del individuo.

La didáctica especial, estudia los métodos específicos de cada materia.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

El docente o profesor (mediador pedagógico)

El discente o alumno (estudiante)

El contexto del aprendizaje

De acuerdo a AMOS Comenio, J (2000) existen:

### **Tres dimensiones de la competencia didáctica**

#### **Medios:**

- El profesor utiliza un lenguaje vivo para hablar al alumno.
- El lenguaje del profesor debe hacer posible la comunicación y tiene que llegar al alumno.
- El profesor debe ser capaz de acción "práctico".
- El profesor debe ser capaz de tener ojos para ver y oídos para oír, tiene que ser el mismo capaz de ver algo en un objeto, en un cuadro de oír algo en una partitura musical.
- Cuando el profesor dispone así de los medios más elementales de la formación de la experiencia, es muy probable que domine también el lenguaje escrito y que pueda ayudar a los alumnos a manejar textos. AMOS Comenio, J (2000).

#### **Contenidos:**

- No existe competencia de medios sin contenidos
- No hay dominio del lenguaje sin que se tenga algo que decir.
- Los primeros contenidos de esquema de la vida mental son los esquemas de acción.

- Así se amplía nuestra del profesor y de la enseñanza en su dimensión de contenido: no solo es capaz de hacer algo, sino que sabe también algo acerca del mundo.

### **Funciones**

- El profesor debe intentar que se inicien en el pensamiento y comportamiento de los estudiantes procesos de solución de problemas y, al resolverlos, alcance los esquemas de acción, las operaciones y los conceptos que deseamos transmitirles.
- Es importante proporcionar al estudiante un instrumental de herramientas preparadas para ser aplicadas, y ponerle en situación de hacer uso de ellas.
- El profesor debe conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto teórica como prácticamente, que posee una sensibilidad de captar la secuencia de las fases necesarias (o funciones) de ese proceso.
- Un buen profesor se da cuenta de las necesidades de aprendizaje.

### **El curriculum**

El curriculum es un sistema de vertebración de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: Objetivos, Contenidos, Metodología y Evaluación

### **PEDAGOGÍA**

Según ELIOT (El carácter ético de la Pedagogía) dice: La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la

misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje. La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

Según MARTÍNEZ, Enrique (2009) p.59:

La pedagogía puede ser general o específica.

**La pedagogía general.** Se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.

**Las pedagogías específicas.** Operan en función de las realidades históricas experimentadas y pueden ser: evolutiva, comparada, de adultos (andragogía).

Según el propósito que plantean las pedagogías pueden ser tradicionales o contemporáneas.

Como otros ramos del conocimiento, la pedagogía comenzó siendo un arte: el de educar. Los pedagogos trataron de mejorar, formulando teorías o consideraciones

reflexivas sobre la educación de la niñez y de tales reflexiones las doctrinas pedagógicas.

Según los trabajos realizados por Meumann, Lay, Stern, Binet, Schuyten, John Devvey, Stanley Hall, Burgerstein y otros psicólogos y educadores eminentes la pedagogía se ha transformado tomando el carácter de una ciencia experimental, los instrumentos de investigación que emplea son: la observación y la experimentación exactas y precisas.

Según BORDA Elizabeth Á, (2001), pág. 38

**Los progresos de la pedagogía.** Repercuten en la práctica de la educación, haciéndola más fácil más eficaz y económica y la práctica o arte de educar influye en las teorías, señalando sus deficiencias y lagunas.

**La pedagogía, como ciencia.** Es un conjunto de conocimientos sistemáticos y positivos referentes a la educación.

**Como arte.** Es una aplicación de estos conocimientos a la educación de los jóvenes.

**Los métodos de la investigación pedagógica.** Los métodos de la investigación de la pedagogía antigua eran deficientes, ya que consistían en observaciones acerca del niño, hechas sin plan y sin rigor científico y en pruebas o ensayos de las reglas o teorías sin darles el carácter de experimentos exactos. Así sucedía que los resultados obtenidos por un pedagogo no eran susceptibles de comprobación, pues nadie podía repetir y verificar las experiencias por otros realizadas.

El primer reparo se destruye observando que si bien la pedagogía toma sus hechos de otras ciencias (Psicología, Biología, Higiene, etc.) los estudia desde el punto de vista de la educación. El segundo reparo es así mismo extremadamente pobre, para que un conjunto de conocimientos tenga carácter científico no es



necesariamente que sea universalmente valido, basta que sea sistemático es decir ordenado lógicamente y verificable o de otro modo susceptible de comprobación.

Según VARGAS, Clara. (2006) Pág.9:

### **Ciencias básicas y auxiliares de la pedagogía**

El educador es un obrero que realiza un trabajo con un fin preconcebido. La materia que aspira a modelar es muy compleja: un ser humano que se desarrolla de acuerdo con las leyes de la adaptación y de la herencia que tiene una mentalidad, una psicología diferente de la del adulto y que se halla en estrecha dependencia de una colectividad social.

Por otra parte, el educador necesita conocer a fondo los fines que a de perseguir, los valores e ideales que a de cultivar en sus alumnos: todo lo cual quiere decir que la educación necesita de tres ciencias básicas: la biología, la psicología infantil, y la sociología y de tantas disciplinas auxiliares como ciencias se dediquen al estudio de los valores humanos. Estas ciencias son la moral, la estética, la lógica, la religión, etc.

### **EDUCACIÓN**

Es el conjunto de influencias que se ejercen en el individuo y que contribuyen adaptarlo al medio cósmico y social, estas influencias pueden ser involuntarias e inconscientes o conscientes y premeditadas. El clima, el suelo, las costumbres, el idioma, las opiniones recibidas, la organización económica y social, etc., obran ciegamente en el individuo y le obligan a adaptarse a las condiciones o a modificar estas últimas para satisfacer las necesidades de la vida. En este concepto, todo cuanto existe y cuanto piensa es un factor de educación. Todos somos a un tiempo educadores y educandos. Todos tenemos nuestra parte brillante o modesta, en el trabajo se forja del destino humano.

La educación propiamente dicha o como también lo podríamos llamar, la adaptación al medio, se refiere cuando la familia misma es incapaz de preparar por sí sola al educando para satisfacer las necesidades de la vida y entonces aparecen las escuelas, la iglesia, las asociaciones culturales y demás instituciones educadores y docentes. La acción que estos factores ejercen conscientemente sobre el individuo y la comunidad es lo que en un sentido estricto se llama educación.

### **Conceptualización**

De acuerdo con las ideas modernas todos los pedagogos admiten, por lo menos implícitamente, que la educación es una actividad directriz del educando para la vida del adulto, de acuerdo con las necesidades, valores e ideales que la vida tiene en cada sociedad.

La preparación para la vida del adulto supone una dirección del desarrollo y de la adaptación al medio pues de otro modo las actividades del adulto podrían ponerse en desacuerdo con los valores y necesidades colectivas así pues se puede definir la educación diciendo que es el encauce dirección del desarrollo y de la adaptación al medio, de acuerdo con ciertos valores e ideales en términos más sencillos, educar quiere decir dirigir racionalmente la vida.

La educación es una necesidad humana intelectual que está dentro del área social que deberse atendida por el estado como prioridad nacional.

Etimológicamente, la palabra educación procede del latín educare que significa criar, nutrir o alimentar; y, exducere que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia fuera.

## 2.4.2 DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### VARIABLE DEPENDIENTE

#### PARADIGMA

Según Thomas S. Kuhn, un paradigma es "una constelación global de convicciones, valores y comportamientos compartidos por los miembros de una determinada comunidad". Esta constelación se convierte poco a poco en un sistema de creencias o de "reglas y reglamentos" (J. Barker) aceptados como verdaderos, que dirigen el pensamiento y la acción de individuos y grupos a modo de referentes históricos, culturales y sociales.

Un paradigma alcanza su madurez cuando se incorpora como engrama en el cerebro de muchas personas o se vuelve un "inconsciente colectivo" en un amplio sector de la población. En resumen: los paradigmas son sistemas de ideas o creencias compartidos por un grupo determinado como verdaderos mientras aparece otro sistema capaz de sustentar su propia validez.

Un paradigma se conoce básicamente por las siguientes características:

Es una idea(as), creencia(s) o comportamiento(s) arraigados y aceptados a priori como verdaderos.

- Lo comparte una comunidad con un número elevado de miembros.
- Se forma generalmente en un periodo considerable de tiempo.

No es fácil de cambiar por otro nuevo debido a la resistencia que genera.

#### **Puede tener un sustento teórico o ideológico.**

Las instituciones de formación docente se insertan en el mundo del desarrollo de la ciencia y de la tecnología para satisfacer las necesidades sociales, por lo que su quehacer exige nuevos paradigmas.

La formación docente actualmente se basa en el paradigma de **Análisis Crítico** pedagógica que incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentos de una realidad pedagógica y educativa.

## **MODELOS PEDAGÓGICOS**

Según FLORES (sin fecha) es el medio fundamental del PEI, para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos. Es un proceso de replanteamientos y de reconstrucción de todas las teorías y los paradigmas que sustentarán nuestro modelo pedagógico. Es la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Constituye un proceso donde todos, aprendemos de todos para así poder compartir una imagen teórica-global de la educación y de la cultura que deseamos. La inexistencia de esta imagen impide la comprensión del sentido de las transformaciones sugeridas y nos induce a realizar reformas aparentes con contenidos puramente coyunturales.

Los principios que constituyen el universo teórico de nuestro proyecto educativo sirven para fundamentar y guiar los procesos curriculares, el gobierno escolar y de padres de familia, el proceso de seguimiento, de evaluación, es el referente teórico en la selección de las estrategias para la planeación participativa. Es el soporte que da coherencia a la acción educativa y los conceptos dentro de los cuales nos moveremos.

El Modelo Pedagógico Institucional da cuenta del tipo de persona, de sociedad, de cultura, del modelo de convivencia, que compromete la institución y en cualquiera de ellos la posición de la institución educativa frente a los conceptos como conocimiento, saberes, pedagogía, didáctica, metodología, ciencia, técnica,

tecnología, evaluación, aprendizaje, roles, relaciones, etc. Los conceptos del modelo o su marco teórico: principios filosóficos, epistemológicos, antropológicos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos, axiológicos, éticos y religiosos, explicitan el enfoque y las corrientes que lo iluminan, sirven de fundamento para todos los componentes del PEI.

El Modelo Pedagógico es un proceso de replanteamiento y reconstrucción de todos los paradigmas que lo sustentan

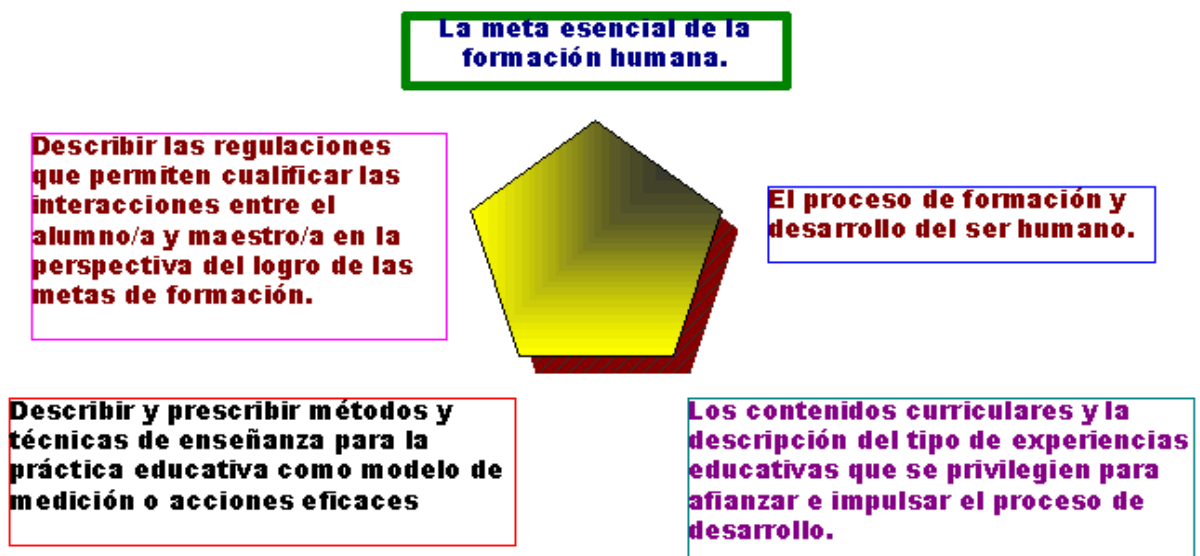


GRÁFICO: 3. Modelo Pedagógico

## APRENDIZAJE

Según Definición ABC (2007-2013) dice: El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos súper generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: cambios en el comportamiento, esto no solo supone

la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán producto de ese nuevo aprendizaje.

Por ejemplo, cuando estamos aprendiendo un idioma nuevo, para que ese pase a ser un aprendizaje deberá ser utilizado sino lo que tradicionalmente ocurre cuando no se practica el idioma alguna vez aprendido, es el olvido del mismo. Y por supuesto, esta misma situación se extiende a otro tipo de cuestiones que se aprenden.

Otra característica importante es la experiencia, porque los cambios de comportamiento están en estrecha relación con la práctica y el entrenamiento. Por ejemplo, cuando uno aprende a manejar un automóvil requerirá seguir determinadas reglas que esa actividad supone, para claro, concretarlo de la mejor manera posible ya que además en este tipo de cuestión se arriesga no solo la propia vida sino también la de los otros.

Y la última característica del proceso de aprendizaje que cualquier individuo sufrirá es la interacción diaria y constante con su ambiente que ciertamente determinará el aprendizaje.

Entre los factores que facilitarán o complicarán la tarea del aprender nos podemos encontrar con la motivación que puede verse influenciada, aumentada o disminuida de acuerdo a elementos intrínsecos o extrínsecos al individuo que aprende. Por ejemplo, un niño que en la escuela sufre reiteradas burlas y bromas de sus compañeros, por supuesto, verá su interés o motivación por aprender afectada muy negativamente, es decir, seguramente, ese chico se mostrará sin interés por asistir a la escuela porque se la hacen pasar muy mal sus compañeros. Asimismo, la maduración psicológica de alguien será vital a la hora de aprender determinada cuestión, los seres humanos pasamos determinadas etapas en las cuales, en algunas se nos hará más fácil comprender algunas cuestiones y en otras no.

Otro factor que puede ayudar o contrarrestar en un proceso de aprendizaje es la disponibilidad material que se tenga. Por ejemplo, si los padres no le facilitan determinados medios económicos a su hijo para que por ejemplo compre el libro que en el colegio se le pide, probablemente, este, se atrasará en las tareas y en las clases.

## **EXPRESIÓN ORAL**

Según FREINET, (1896-1966) dice: Expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua, sino también conocimientos socio cultural. La expresión oral es la traducción a sonidos del código escrito del lenguaje, mediante los sonidos se produce la comunicación e incluso de modo más rápido que mediante la escritura. Tradicionalmente se habla de 4 destrezas lingüísticas: dos propias de la lengua oral, que son la comprensiva auditiva y la expresión oral; y otras dos propias de la lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre si y lo mismo ocurre con las dos de expresión sin embargo, en uno y otro caso se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre si la lengua oral y la lengua escrita.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

### **Importancia de una correcta expresión oral**

La correcta expresión oral tiene una importancia única para la vida humana ya que, siendo que el lenguaje es el modo de comunicarse con los demás, mediante ella es posible transmitir mensajes claros que permitan a los demás comprender. De tal forma que si no se sabe hacer un correcto uso del lenguaje (oral o

escrito), se corre el riesgo de no dar a entender o no lograr transmitir lo que desea; de hecho si no existieran las reglas y normas que rigen el lenguaje, la comunicación sería imposible, pues sería imposible conformar un lenguaje como tal.

Según FREINET, esta técnica supone la muerte del espíritu. Leer es buscar el sentido de lo que se lee. Por consiguiente, en el aprendizaje de la lectura es preciso utilizar la propiedad natural de la percepción: ésta es la base de la “lectura global”, aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a la sílabas, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica. A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura.

De este modo se define un método analítico-sintético que Freinet descubre y en el que se inspirará, aunque superando la perspectiva original. El acceso al texto escrito debe ser ante todo una búsqueda de su sentido. En este sentido, la lectura es inseparable de la escritura, Por esta razón, utilizará el método global desde su propia perspectiva, en la que figura el texto libre o, de manera más primitiva, la expresión oral libre. Los niños cuentan y el maestro escribe de manera sencilla lo que el alumno cuenta. En la pizarra se “lee” esta narración, que se copia, y se resume en fichas que se guardan y que se utilizarán para preparar otras narraciones. En este caso aparece también la oposición fundamental entre el aprendizaje sistemático construido abstractamente y el aprendizaje espontáneo a base de pruebas, ensayos y errores rectificadas para alcanzar el objetivo.

Cuando se ha adquirido la lectura como técnica, y también en el momento en que se está a punto de ello, Freinet le da pleno significado. A su juicio, leer no es hacerlo de manera repetitiva y dirigida de trozos seleccionados por el autor del manual o el maestro. Leer es ir a buscar el texto que se necesita, ya se trate de distraerse o sobre todo de actuar. La lectura como técnica de vida es ante todo, en



sus propias palabras, “lectura-trabajo”, frente a la lectura que desconecta de lo real y sumerge en lo imaginario. Por esta razón, se editó folletos accesibles a los niños de diferentes edades en los que los lectores pueden encontrar, los textos que les permitirán profundizar un tema.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La Aplicación de materiales didácticos permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “VALIJ WAWA” en la parroquia Puyo, Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.**

**Variable Independiente:** Material Didácticos

**Variable Dependiente:** Expresión Oral

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE

La investigación de tipo cuantitativo y cualitativo porque es naturalista, participativo humanista; interpretativo es cualitativo porque es normativo explicativo y naturalista.

Tiene un enfoque en el paradigma crítico y propositivo porque critica identificando para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Sera cuantitativo además porque se aplica técnicas cualitativas como la encuesta y la observación de los cuales se obtendrán datos se harán un análisis cruzada con la información del marco teórico.

#### 3.2 MODALIDADES BASICAS DE INVESTIGACION

Los tipos de investigación son: de campo, bibliográfica o documental.

Los tipos de investigación a ser utilizados en la presente investigación tienen las siguientes características:

**Investigación de campo:** Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde ocurren los acontecimientos.

**Investigación bibliográfica;** Tiene el propósito de conocer y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualización y criterios de diversos autores sobre un tema determinado.

### 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

#### **Exploratorio.**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión permanente, genera hipótesis, reconoce variables de interés social para ser investigado, sondea un problema poco investigativo o desconocido en un contenido particular.

#### **Descriptivo.**

Este es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficiente tiene interés de acción social, clasifica comportamiento según ciertos criterios caracteriza a una comunidad distribuye datos de variables considerados y aisladamente.

### 3.4 POBLACIÓN

**TABLA: 1. Población y muestra**

<b>Unidades de observación</b>	<b>No.</b>
Promotoras	4
Niños	20
Padres de familia	20
<b>Total Encuestado</b>	<b>44</b>

**Elaborado por: Janeth Mamallacta**

Debido a que la población de en cada uno de los grupos a investigar, no es mayor de 100 personas, se aplicara la misma al 100% antes enunciado. Por lo tanto constará de 4 promotoras, 20 niños, y 20 padres de familia.

### 3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**Variable Independiente: Material didácticos**

**TABLA: 2: Variable INDEPENDIENTE: Material Didáctico**

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Los Material didácticos son los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, la adquisición de habilidades y destrezas, y la formación de actitudes y valores.	Medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje  habilidades y destreza	Material del medio Material concreto  Creatividad Motivación	¿En qué les ayuda al utilizar ¿El material didáctico? ¿Te gusta aprender más con los materiales didácticos? ¿te motiva más al utilizar el material didáctico	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejos a los niños y niñas  Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Población Promotoras y niños/as

**Elaborado por: Janeth Mamallacta**

**Variable Dependiente: Expresión oral**

**TABLA: 3: Variable Dependiente: Expresión Oral**

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
<p>Es la forma por la que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, destrezas y compartimientos. Esta adquisición es siempre secuencial de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo y es el resultado de la interacción con el medio ambiente.</p>	<p>aprendizaje  interacción con el medio</p>	<p>comunicación nivel de conocimientos  Carácter comportamiento</p>	<p>¿El niño se expresa con claridad? ¿El niño participa en la actividad establecida? ¿El niño tiene una buena relación con los compañeros? ¿Cómo es la relación con la promotora?</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Relación con el observado  Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p>

**Elaborado por: Janeth Mamallacta**

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

TABLA: 4: Plan de recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué persona u objeto?	Se realizara con los niños/as, padres de familia y Promotoras
¿Sobre qué aspecto?	Variable Independiente Medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje habilidades y destreza  Variable Dependiente Aprendizaje Interacción con el medio
¿Quién? ¿Quiénes?	Janeth Mamallacta
¿Cuándo?	Enero 2013
¿Dónde?	En el centro de desarrollo infantil integral.
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, entrevista.
¿Con qué?	Con cuestionario con preguntas estructuradas y una guía de entrevista
¿En qué situación?	En actividades normales de trabajo.

Elaborado por: Janeth Mamallacta

### 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

- Se realizara mediante procesamiento y análisis de datos
- Ordenamiento de datos

- Se ejecutará mediante la revisión crítica y depuración de la información
- Diseño de cuadros y representaciones estadísticas
- Tabulación
- Estudios estadístico de datos
- Interpretación cualitativa
- Análisis e interpretación de resultados.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS NIÑOS/AS**

##### **Análisis de los resultados**

Se analiza los datos estadísticos, con cuadros y gráficos, se destaca las tendencias o reacciones fundamentales de acuerdo con los objetivos de investigación.

##### **Interpretación de datos**

Finalmente se presenta, la interpretación de las preguntas de la lista de cotejos realizada a los niños y niñas, de 36 a 60 meses y la encuesta a los padres de familia como las entrevistas a las promotoras en la población de objeto de estudio pertinentes resaltados en la investigación.



#### 4.1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (Lista de Cotejo a niños/as)

LISTA DE COTEJOS																									
#	PREGUNTAS NOMINA	EDAD		SEXO		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
		AÑO	M	F	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		El niño al utilizar material del medio expresa con agrado la actividad realizada.		Al utilizar material concreto en las actividades establecida el demuestra su concentración.		El niño demuestra creatividad en su trabajo al utilizar material didáctico para su aprendizaje.		Al niño al trabajar con los materiales didácticos se motiva a participar en clases		El niño se comunica con claridad hacia las actividades establecidas		El niño tiene un nivel de conocimiento avanzada en las actividades realizadas		El niño tiene una buena relación con los compañeros.		El niño tiene un buen comportamiento con las promotoras y personal educativo en el CIBV		El niño disfruta de los talleres, junto a sus padres en la elaboración de materiales didácticos		El niño al utilizar los materiales didácticos elaborados desarrollan más su aprendizaje					
1	Almeida Alexander	4	x		x			x		x		x		x	x		x		x		x		x		
2	Avilés Carlos	5	x			x		x		x		x		x	x			x		x		x		x	
3	Avilés Nicole	5		x	x			x	x			x	x		x		x		x		x		x		
4	Cando Anthony	3	x		x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		
5	Carranza Julián	3	x			x		x		x		x	x		x		x	x		x		x		x	
6	Chicaiza Catalina	5		x	x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		
7	Coca Ana	4		x	x			x		x	x		x	x		x		x		x		x		x	
8	Cruz Mario	4	x		x			x		x		x		x		x		x		x		x		x	
9	Cunalata Dayana	3		x	x			x	x			x		x		x		x		x	x	x		x	
10	Curipallo José	5	x		x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		
11	Freire Luisa	5		x	x			x									x		x		x		x		
12	Gavilema Julia	4		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
13	Grefa Isabel	5		x	x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		
14	Grefa Jorge	5	x		x			x	x			x		x		x		x		x	x	x		x	
15	Guachamboza Darío	4	x		x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		
16	López Paúl	3	x		x			x		x		x	x		x			x				x		x	
17	Miranda Jenny	5		x	x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		
18	Orosco Benito	4	x		x			x		x		x	x		x		x		x		x		x		
19	Shiguango Pedro	3	x		x			x		x		x	x		x		x		x		x		x		
20	Taipe Daniel	4	x		x			x		x		x		x		x		x		x		x		x	
TOTAL		12	8	17	3	3	17	3	17	3	17	7	13	12	8	16	4	18	2	20	0	20	0		
		20		20		20		20		20		20		20		20		20		20		20			

**TABLA: 5:** Lista de Cotejos  
**Elaborado por:** Janeth Mamallacta

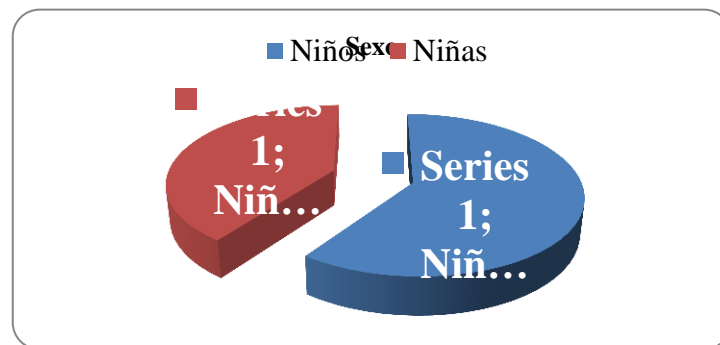
## SEXO

**TABLA: 6. Sexo**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Niños	12	60%
Niñas	8	40%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

**GRÁFICO: 4. Sexo**



Elaborado por: Janeth Mamallacta

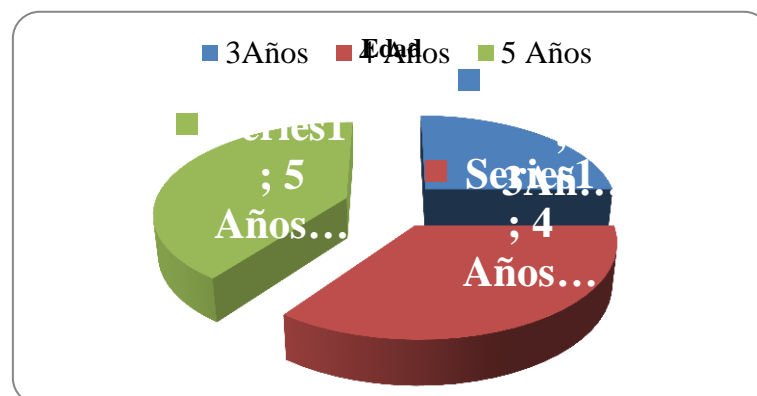
## EDADES DE LOS NIÑOS

**TABLA: 7. Edad de los niños**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
3Años	5	25%
4 Años	7	35%
5 Años	8	40%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

**GRÁFICO: 5. Edad de los niños**



Elaborado por: Janeth Mamallacta

#### 4.1.2 VERIFICACIÓN CUALITATIVA CON LA REGLA DE TRES

##### Instrumentos en recolección de datos

##### LISTA DE COTEJOS

**TABLA: 8: Tabulación de actividades**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
1. El niño al utilizar material del medio expresa con agrado la actividad realizada.	17	3	20
2. Al utilizar material concreto en las actividades establecida el demuestra su concentración.	3	17	20
3. El niño demuestra creatividad en su trabajo al utilizar material didáctico para su aprendizaje.	3	17	20
4. Al niño al trabajar con los materiales didácticos se motiva a participar en clases.	3	17	20
5. El niño se comunica con caridad hacia las actividades establecidas.	7	13	20
6. El niño tiene un nivel de conocimiento avanzada en las actividades realizadas.	12	8	20
7. El niño tiene una buena relación con los compañeros.	16	4	20
8. El niño tiene un buen comportamiento con las promotoras y personal educativo en el CIBV.	18	2	20
9. El niño disfruta de los talleres junto a sus padres en la elaboración de materiales didácticos.	20	0	20
10. El niño al utilizar los materiales didácticos elaborados desarrollan más su aprendizaje	20	0	20
<b>TOTAL</b>	<b>100*119=11900/20 5950/100=59.5%</b>	<b>81*100=8100/20 4050/100=40.5%</b>	<b>20=10 de las actividades</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

#### 4.1.3 ANALISIS E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJOS

20	100	
119	X	$= \frac{100 * 119}{20} = \frac{11900}{20} = 595/100 = 59,5\%$
20	100	
81	X	$= \frac{100 * 81}{20} = \frac{8100}{20} = 405/100 = 40,5\%$

Del universo investigado el 100% correspondiente a niños y niñas se observó a los niños/ as de 36 a 60 meses corresponde del **SI** 59.5% de las 10 actividades que se ha realizado que el uso del material didáctico es muy importante en el desarrollo de la Expresión Oral, y la otra parte del **NO** 40.5% no realizan las actividades del uso del material didáctico para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral, del universo investigado.

#### 4.1.4 DEMOSTRACION CON LA REGLA DE TRES

**TABLA: 9: Tabulación de actividades**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
1. El niño al utilizar material del medio expresa con agrado la actividad realizada.	85%	15%
2. Al utilizar material concreto en las actividades establecida el demuestra su concentración.	90%	10%
3. El niño demuestra creatividad en su trabajo al utilizar material didáctico para su aprendizaje.	65%	35%
4. Al niño al trabajar con los materiales didácticos se motiva a participar en clases.	15%	85%
5. El niño se comunica con caridad hacia las actividades establecidas.	35%	65%
6. El niño tiene un nivel de conocimiento avanzada en las actividades realizadas.	60%	40%
7. El niño tiene una buena relación con los compañeros.	80%	20%
8. El niño tiene un buen comportamiento con las promotoras y personal educativo en el CIBV.	90%	10%
9. El niño disfruta de los talleres junto a sus padres en la elaboración de materiales didácticos.	100%	0%
10. El niño al utilizar los materiales didácticos elaborados desarrollan más su aprendizaje	100%	0%

**Elaborado por: Janeth Mamallacta**

**PREGUNTA CLAVE:**

3. El niño demuestra creatividad en su trabajo al utilizar material didáctico para su aprendizaje (SI)
  
4. El niño al trabajar con materiales didácticos se motiva a participar en clases.  
(NO)

**Demostración de la Hipótesis**

La Hipótesis planteada en el siguiente trabajo de investigación son las siguientes.

**H<sub>i</sub>** = La Aplicación de materiales didácticos sí influye en la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “VALIJ WAWA” en la parroquia Puyo, Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza.

## **4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN (ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA)**

### **Datos Informativos**

**Lugar:** Centro Infantil del Buen Vivir “VALIJ WAWA”

**Fecha:** 22 de Enero del 2013

**Encuesta:** realizada a los Padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir  
“VALIJ WAWA”

**Nombre:**

**Objetivo:** Determinar cómo el Material Didáctico ayuda a la expresión oral en los niños/as

**Instructivo:** Por favor dígnese en contestar las siguientes preguntas con una X en la opción que mejor crea conveniente. Al ser anónima la misma esperamos que sea contestada con absoluta sinceridad.

#### 4.2.1 NÓMINA DE PADRES DE FAMILIA

TABLA: 10: Nómina de padres de familia

<b>NÓMINA DE MADRES DE FAMILIA DEL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL</b>					
<b>N.</b>	<b>Nómina</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>		<b>Nivel Académico</b>
			<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	
1	Almeida Kléver	30 Años	x		Básica
2	Avilés Enrique	25 Años	x		Bachiller
3	Maita Tatiana	34 Años		x	Bachiller
4	Cando Segundo	39 Años	x		Bachiller
5	Sánchez Enma	29 Años		x	Bachiller
6	Chicaiza Nelly	37 Años		x	Bachiller
7	Coca Roberto	36 Años	x		Superior
8	Telenchana Elena	32 Años		x	Básica
9	Cunalata Efraín	28 Años	x		Bachiller
10	Salinas Antonia	37 Años		x	Bachiller
11	Freire Marcelo	39 Años	x		Bachiller
12	Gavilema Rodolfo	32 Años	x		Básica
13	Grefa Isabel	36 Años		x	Superior
14	Grefa Isabel	33 Años		x	Superior
15	Guachamboza Humberto	37 Años	x		Básica
16	Meza Diana	27 Años		x	Superior
17	Sandoval Leonor	28 Años		x	Bachiller
18	Urquizo Karina	37 Años		x	Bachiller
19	Shiguango Salvador	41 Años	x		Bachiller
20	Ramos Elvia	33 Años		x	Superior

Elaborado por: Janeth Mamallacta



#### 4.2.2 DEMOSTRACION CUALITATIVA

TABLA: 11: Demostración cualitativa encuesta madres de familia

Preguntas de la encuesta a padres de familia	Sí	No	Total
1. ¿Considera que es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje.	24	0	24
2.- ¿Conoce usted los tipos de material didáctico que utiliza sus hijo/a para las actividades educativas?	13	11	24
3.- ¿Cree usted que el material didáctico le ayudará a su hijo/a en su desarrollo?	23	1	24
4.- ¿Sabe usted si el niño al momento de realizar las actividades utiliza varios materiales didácticos como: láminas, imágenes, objetos reales. Etc.?	10	14	24
5.- ¿Conoce si el niño/a utiliza material didáctico actualizado en sus actividades diarias?	6	18	24
6.- ¿Considera que al utilizar los materiales didácticos tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?	24	0	24
7.- ¿Cree usted que habido cambio de aprendizaje en su hijo al utilizar materiales didácticos?	22	2	24
8.- ¿Su hijo demuestra interés al realizar actividades educativas en casa?	10	14	24
9.- ¿Usted piensa que la buena relación entre padres e hijos ayuda en el desarrollo del aprendizaje?	24	0	24
10.- ¿Está de acuerdo con talleres para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto para brindar un buen desarrollo de aprendizaje a sus hijos?	22	2	24
<b>Total</b>	<b>100*178 =17800/24 741,6710 =74,2%</b>	<b>100*62 =6200/24 258,33/10 =26%</b>	<b>24=10 PREGUNTA S</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

#### 4.2.3 ANALISIS E INTERPRETACION

24	100	
178	X	$= \frac{100 * 178}{24} = \frac{17800}{24} = 741,6710/10 = 74,2\%$
24	100	
62	X	$= \frac{100 * 62}{24} = \frac{6200}{24} = 258,33/10 = 25,8\%$

Del universo investigado el 100% correspondiente a 24 padres de familia se encuestó sobre el uso del material didáctico es muy importante en el desarrollo de la Expresión Oral, el 74,2 **SÍ** están de acuerdo que es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje y el 25,8% **NO** está de acuerdo.

#### 4.2.4 DEMOSTRACION CON LA REGLA DE TRES

TABLA: 12: Tabulación de actividades

Preguntas de la encuesta a padres de familia	Sí	No	Total
1. ¿Considera que es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje.	100,00%	0,00%	100,00%
2. ¿Conoce usted los tipos de material didáctico que utiliza sus hijo/a para las actividades educativas?	54,17%	45,83%	100,00%
3. ¿Cree usted que el material didáctico le ayudará a su hijo/a en su desarrollo?	95,83%	4,17%	100,00%
4. ¿Sabe usted si el niño al momento de realizar las actividades utiliza varios materiales didácticos como: láminas, imágenes, objetos reales. etc.?	41,67%	58,33%	100,00%
5. ¿Conoce si el niño/a utiliza material didáctico actualizado en sus actividades diarias?	25,00%	75,00%	100,00%
6. ¿Considera que al utilizar los materiales didácticos tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?	100,00%	0,00%	100,00%
7. ¿Cree usted que habido cambio de aprendizaje en su hijo al utilizar materiales didácticos?	91,67%	8,33%	100,00%
8. ¿Su hijo demuestra interés al realizar actividades educativas en casa?	41,67%	58,33%	100,00%
9. ¿Usted piensa que la buena relación entre padres e hijos ayuda en el desarrollo del aprendizaje?	100,00%	0,00%	100,00%
10. ¿Está de acuerdo con talleres para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto para brindar un buen desarrollo de aprendizaje a sus hijos?	91,67%	8,33%	100,00%
<b>Total</b>	$\frac{100 \cdot 178}{24} = 741,6710$ =74,2%	$\frac{100 \cdot 62}{24} = 258,3310$ =26%	24=10 PREGUNTAS

Elaborado por: Janeth Mamallacta

## **Demostración de la Hipótesis**

Las Hipótesis planteada en el siguiente trabajo de investigación son las siguientes.

**H<sub>i</sub>** = La Aplicación de materiales didácticos no influye en la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “VALIJ WAWA” en la parroquia Puyo, Cantón Pastaza, Provincia de Pastaza.

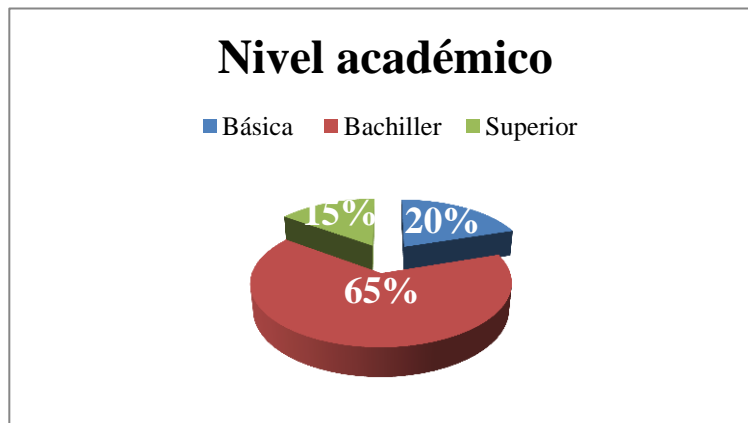
## NIVEL ACADÉMICO

**TABLA: 13: Nivel de instrucción**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Básica	4	20,00%
Bachiller	13	65,00%
Superior	3	15,00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: lista de cotejos

**GRÁFICO: 6. Material Didáctico**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: lista de cotejos

### **Análisis e interpretación:**

En cuanto al nivel académico de los padres de familia se puede determinar que el 20% tiene formación básica, el 65% es Bachiller y el 15% tiene un nivel superior.

Esto significa que la mayoría no posee una formación acorde a las necesidades de los niños y a las exigencias académicas de las nuevas metodologías y técnicas lo que no contribuye a dar un buen seguimiento a los niños en casa.

## EDAD

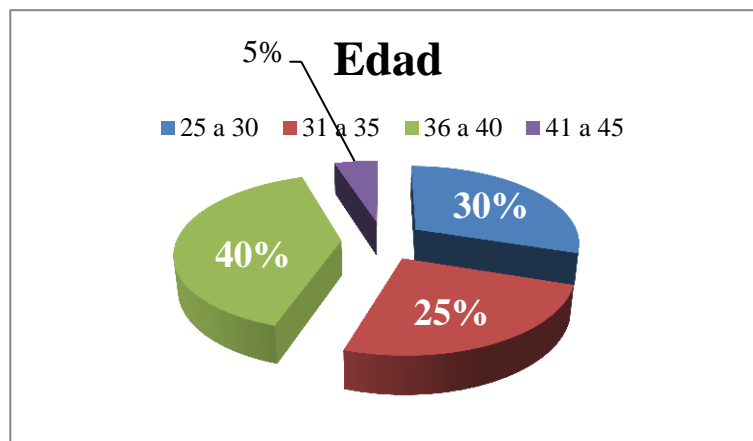
TABLA: 14: Edad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
25 a 30	4	20,00%
31 a 35		
36 a 40	13	65,00%
41 a 45	3	15,00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

Fuente: lista de cotejos

GRÁFICO: 7. Edad



Elaborado por: Janeth Mamallacta

Fuente: lista de cotejos

### Análisis e interpretación:

En cuanto a la edad de los padres de familia se puede determinar que el 20% está en una edad comprendida entre 25 a 30 años, el 65% de 36 a 40 años y el 15% entre 41 y 45 años.

Esto quiere decir que la mayoría de los padres de familia son parejas jóvenes que requieren de apoyo y orientación.

## SEXO

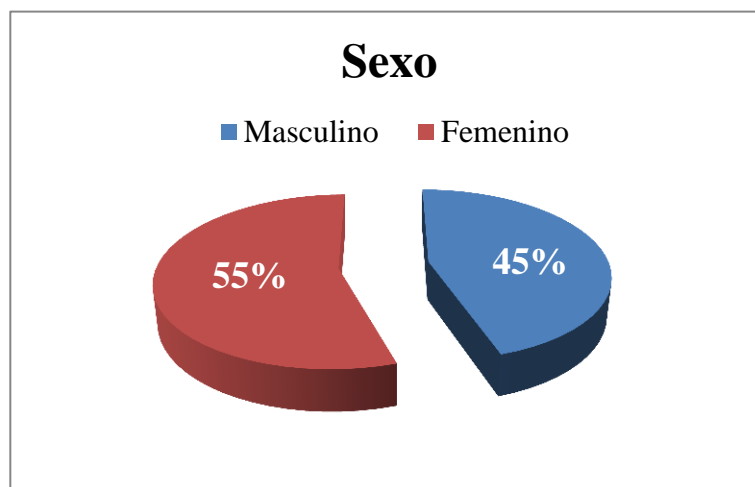
TABLA: 15: Sexo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	9	45,00%
Femenino	11	55,00%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

Fuente: lista de cotejos

GRÁFICO: 8. Sexo



Elaborado por: Janeth Mamallacta

Fuente: lista de cotejos

### Análisis e interpretación:

En cuanto al sexo de los padres de familia se puede determinar que el 45% es masculino, el 55% es femenino.

Esto quiere decir que de la mayoría de los padres de familia son mujeres madres de familia que en varios casos se trata de madres solteras.

1. ¿Considera que es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje?

**TABLA: 16 Importancia del Material Didáctico**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	24	100,00%
NO	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 9. Importancia del Material Didáctico**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 24 encuestados que representan el 100% Considera que si es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje, 0 encuestados que representan el otro 00%. Con esto se demuestra que es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje.



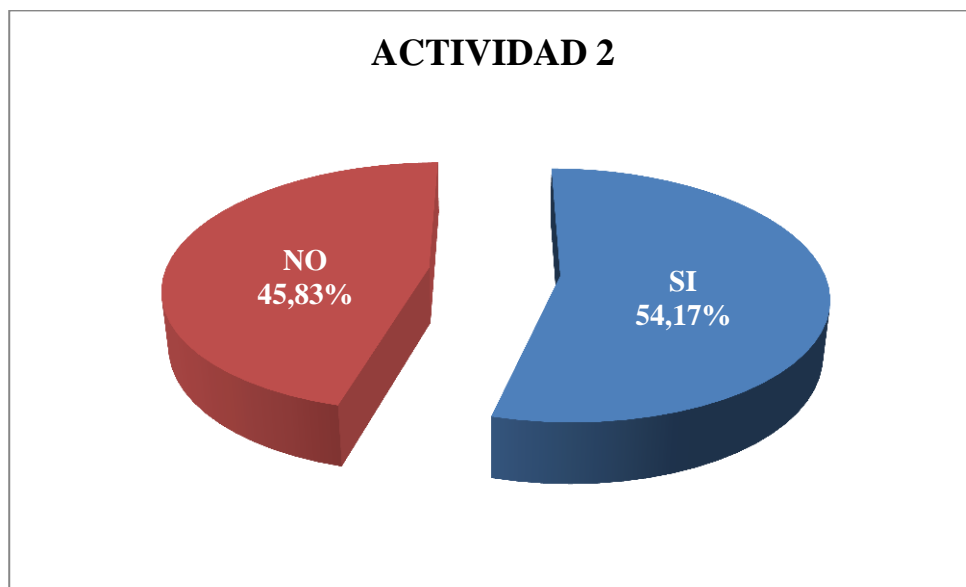
2. ¿Conoce usted los tipos de material didáctico que utiliza sus hijo/a para las actividades educativas?

**TABLA: 17: Conoce los tipos de Material Didáctico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	13	54,17%
<b>NO</b>	11	45,83%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 10. Conoce los tipos de Material Didáctico**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 13 encuestados que representan el 54,17% reconocen que si conoce los tipos de materiales didácticos, 11 encuestados que representan el otro 45,83 % reconocen que no conoce los tipos de materiales didácticos. Con esto se demuestra que la mayoría de los encuestados conoce los tipos de materiales didácticos que utilizan sus hijos para el aprendizaje.

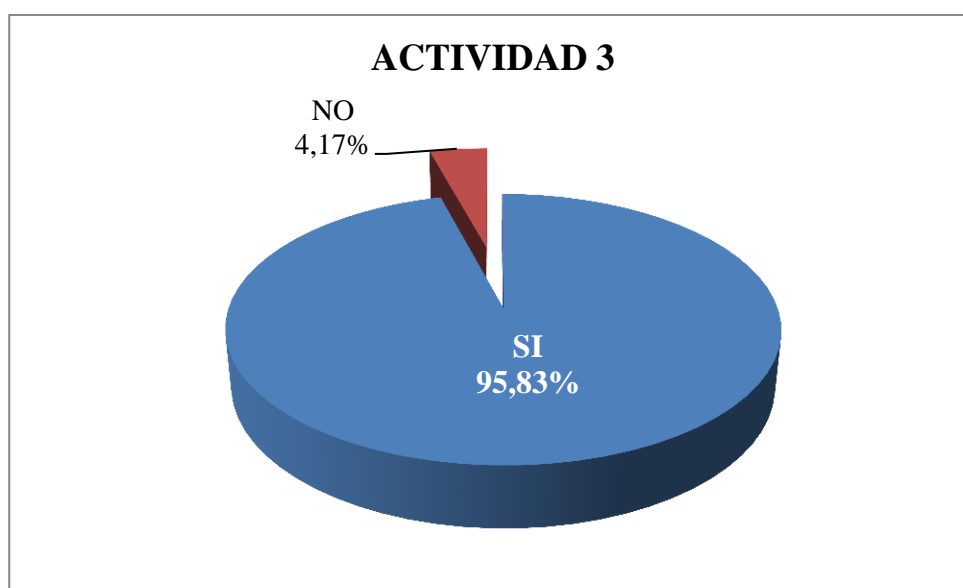
3. ¿Cree usted que el material didáctico le ayudará a su hijo/a en su desarrollo?

**TABLA: 18. El Material Didáctico ayuda al Desarrollo de los niños**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	95,83%
NO	1	4,17%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 11. El Material Didáctico ayuda al Desarrollo de los niños**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 23 encuestados que representan el 95,83% reconoce que el material didáctico si le ayuda a su hijo en su desarrollo, 1 encuestados que representan el otro 4,17 % reconoce que el material didáctico no le ayuda a su hijo en su desarrollo. Con esto se demuestra que los encuestadores considera que el material didáctico si le ayuda a su hijo en su desarrollo.

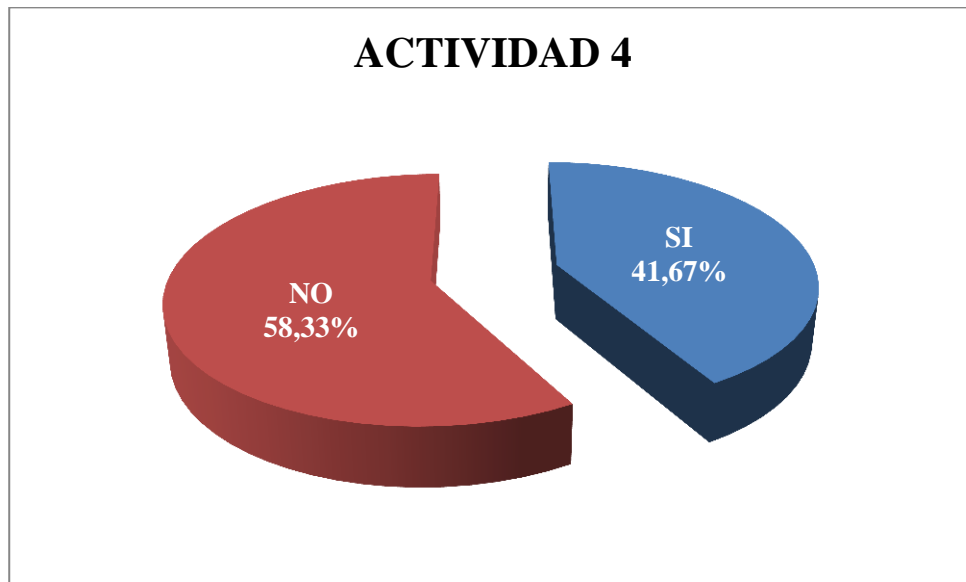
4. ¿Sabe usted si el niño al momento de realizar las actividades utiliza varios materiales didácticos como: láminas, imágenes, objetos reales, Etc.?

**TABLA: 19. Actividades con los Materiales Didácticos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	41,67%
NO	14	58,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 12. Actividades con los Materiales Didácticos**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 10 encuestados que representan el 41,67% reconocen que los niños si utilizan varios materiales didácticos al momento de realizar sus actividades, 14 encuestados que representan el otro 58,33 % reconocen que los niños no utilizan varios materiales didácticos al momento de realizar sus actividades. Con esto se demuestra que los niños en ocasiones si utilizan varios materiales didácticos al momento de realizar sus actividades

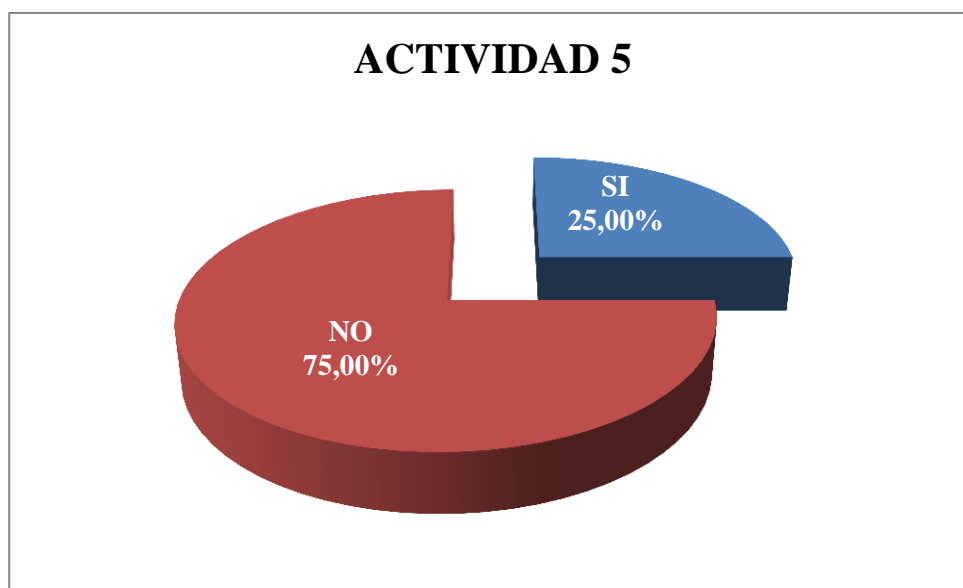
5. ¿Conoce si el niño/a utiliza material didáctico actualizado en sus actividades diarias?

**TABLA: 20. Material Didáctico actualizado**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	25,00%
NO	18	75,00%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 13. Material Didáctico actualizado**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 6 encuestados que representan el 25% reconocen que los niños si utilizan materiales didácticos actualizados en sus actividades diarias, 18 encuestados que representan el otro 75 % reconocen que los niños no utilizan materiales didácticos actualizados en sus actividades diarias. Con esto se demuestra que los niños en ocasiones utilizan materiales didácticos actualizados en sus actividades diarias

6. ¿Considera que al utilizar los materiales didácticos tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

**TABLA: 21. Utilizar los Materiales Didácticos**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	24	100,00%
NO	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 14. Utilizar los Materiales Didácticos**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 24 encuestados que representan el 100% reconocen que los niños si tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas el material didáctico, 0 encuestados que representan el otro 00%. Con esto se demuestra que al utilizar los materiales didácticos tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas

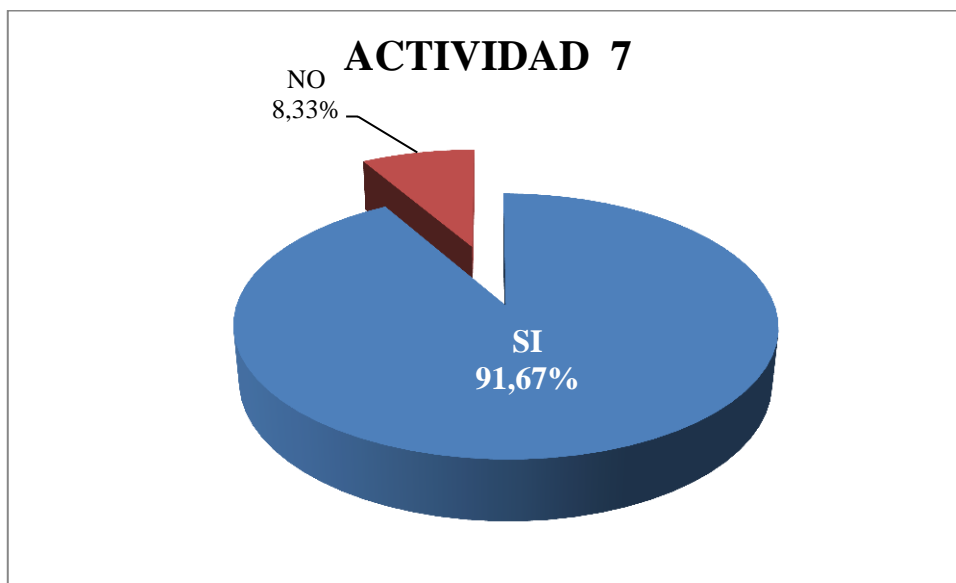
7. ¿Cree usted que habido cambio de aprendizaje en su hijo al utilizar materiales didácticos?

**TABLA: 22. Habido cambio de aprendizaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	91,67%
NO	2	8,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 15. Habido cambio de aprendizaje**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 22 encuestados que representan el 91,67% reconocen que los niños si habido cambio de aprendizaje al utilizar materiales didácticos, 2 encuestados que representan el otro 8,33 % reconocen que los niños no habido cambio de aprendizaje al utilizar materiales didácticos. Con esto se demuestra que los niños han demostrado cambio de aprendizaje al utilizar materiales didácticos

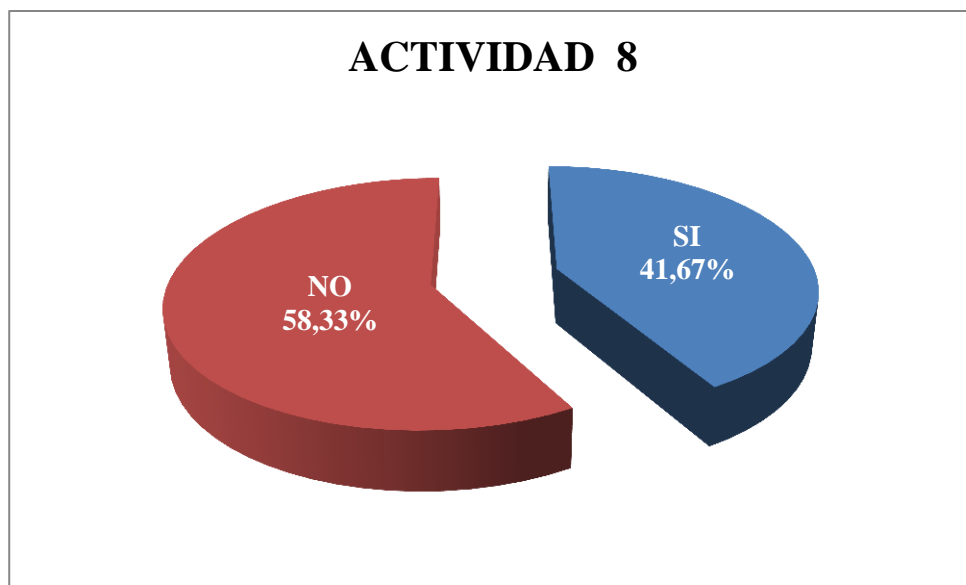
8. ¿Su hijo demuestra interés al realizar actividades educativas en casa?

**TABLA: 23: demuestra interés al realizar actividades**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	41,67%
NO	14	58,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 16. Demuestra interés al realizar actividades**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 10 encuestados que representan el 41,67% reconocen que los niños si demuestra interés al realizar actividades educativas en casa, 14 encuestados que representan el otro 58,33 % reconocen que los niños no demuestran interés al realizar actividades educativas en casa. Con esto se demuestra que los niños en ocasiones demuestran interés al realizar actividades educativas en casa.

9. ¿Usted piensa que la buena relación entre padres e hijos ayuda en el desarrollo del aprendizaje?

**TABLA: 24. La buena relación entre Padres E hijos desarrolla su aprendizaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	100,00%
NO	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 17. La buena relación entre Padres E hijos desarrolla su aprendizaje**



Elaborado por: Janeth Mamallacta  
Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 24 encuestados que representan el 100% reconocen que los niños si tienen una buena relación entre padres e hijos para el buen desarrollo de aprendizaje, 0 encuestados que representan el otro 00 %. No. Con esto se demuestra que los niños tienen una buena relación entre padres e hijos para el buen desarrollo de aprendizaje.



10. ¿Está de acuerdo con talleres para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto para brindar un buen desarrollo de aprendizaje a sus hijos?

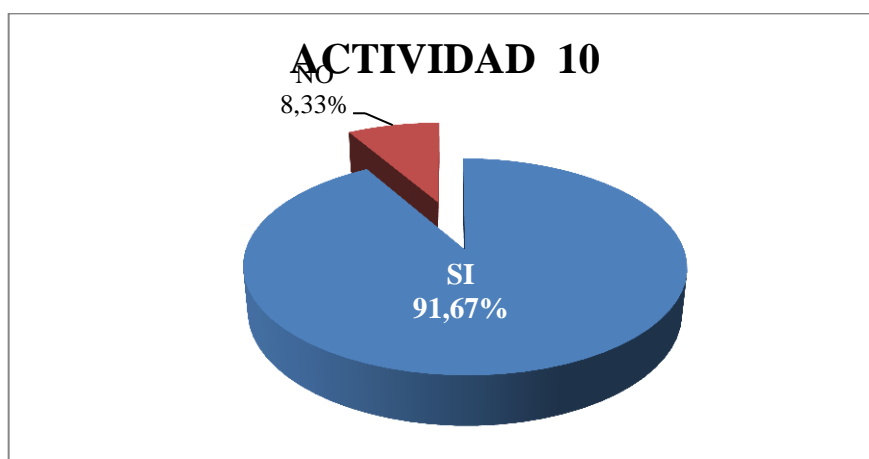
**TABLA: 25. Talleres para la elaboración de materiales didácticos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	91,67%
NO	2	8,33%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

Fuente: Encuesta

**GRÁFICO: 18. Talleres para la elaboración de materiales didácticos**



Elaborado por: Janeth Mamallacta

Fuente: Encuesta

**Análisis e Interpretación:** Analizados los datos tenemos que 22 encuestados que representan el 91,67% reconocen que los niños sí pueden desarrollar su aprendizaje con talleres para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto para brindar un buen desarrollo a sus hijos, 2 encuestados que representan el otro 8,33 % reconocen que los niños no pueden desarrollar su aprendizaje con talleres para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto. Con esto se demuestra que los niños pueden desarrollar su aprendizaje con talleres que realizan los padres de familia para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto para brindar un buen desarrollo a sus hijos.

### 4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ENTREVISTA A DOCENTES

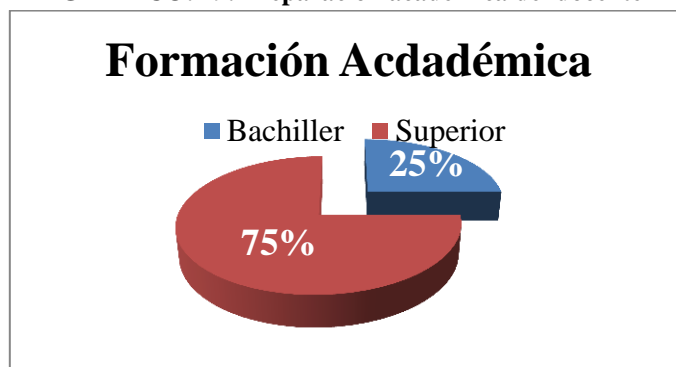
#### INSTRUCCIÓN DEL DOCENTE

**TABLA: 26. Preparación académica del docente**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Bachiller	1	25%
Superior	3	75%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

**GRÁFICO: 19. Preparación académica del docente**



Elaborado por: Janeth Mamallacta

#### **Análisis e interpretación:**

En cuanto al nivel académico de los docentes se puede determinar que el 25% tiene formación de Bachiller y el 75% posee un nivel superior.

Esto significa que la mayoría posee una formación acorde a las necesidades de los estudiantes y a las exigencias académicas de las nuevas metodologías y técnicas lo que contribuye a dar un buen seguimiento a los niños en clases.

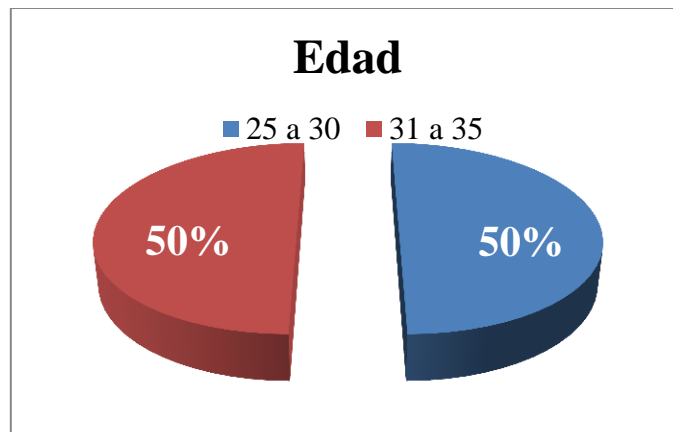
## EDAD DOCENTES

TABLA: 27. Edad del docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
25 a 30	2	50%
31 a 35	2	50%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Janeth Mamallacta

GRÁFICO: 20. Preparación académica del docente



Elaborado por: Janeth Mamallacta

### Análisis e interpretación:

En cuanto a la edad de los docentes se puede determinar que el 50% está en una edad comprendida entre 25 a 30 años, y el otro 50% de 31 a 35 años.

Esto quiere decir que la mayoría de los docentes tienen una edad apropiada y son jóvenes con las fuerzas y las energías necesarias para encarar los retos de la educación que se les presente.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENTREVISTA REALIZADA**

**NOMBRE:** Irma Harina Tapuy Tapuy

**FECHA:** 10 de Marzo del 2013

**TEMA:** El uso del material didáctico en el desarrollo de la expresión oral

**INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA:** Centro de Desarrollo Infantil “VALIJ WAWA”

<p>Estimado/a docente, por favor conteste las siguientes preguntas, sus respuestas serán de gran utilidad para determinar la importancia y mejoramiento que tendrá sobre uso la aplicación de materiales didácticos en la expresión oral de los niños y niñas.</p>	
<p><b>1.-Qué ventajas mencionaría usted al trabajar con materiales didácticos</b></p>	<p style="text-align: center;">Individual</p> <p>El niño participa con más entusiasmo, las clases son más dinámicas.</p>
<p><b>2.-Por qué es importante desarrollar la expresión oral de los niños</b></p>	<p>Porque el niño desarrolla su confianza y habilidades que cada uno tiene y son más creativos.</p>
<p><b>3.-Por qué es importante disponer de material didáctico adecuado en el aula de clases</b></p>	<p>Porque permite un aprendizaje bueno y es primordial para el desarrollo emocional y cognitivo del niño.</p>
<p><b>4. ¿En qué momento es adecuado utilizar el material didáctico?</b></p>	<p>En todos los momentos porque sin material didáctico no hay educación para que el niño se sienta a justo.</p>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENTREVISTA REALIZADA**

**NOMBRE:** Erika Elena Chimbo Cerda

**FECHA:** 10 de Marzo del 2013

**TEMA:** El uso del material didáctico en el desarrollo de la expresión oral

**INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA:** Centro de Desarrollo Infantil “VALIJ WAWA”

<p>Estimado/a docente, por favor conteste las siguientes preguntas, sus respuestas serán de gran utilidad para determinar la importancia y mejoramiento que tendrá sobre uso la aplicación de materiales didácticos en la expresión oral de los niños y niñas.</p>	
<p><b>1.-Qué ventajas mencionaría usted al trabajar con materiales didácticos</b></p>	<p style="text-align: center;">Individual</p> <p>Que el niño participa y se integre a las actividades de la clase.</p>
<p><b>2.-Por qué es importante desarrollar la expresión oral de los niños</b></p>	<p>Porque el niño desarrolla su confianza y seguridad de sí mismo hacia los demás.</p>
<p><b>3.-Por qué es importante disponer de material didáctico adecuado en el aula de clases</b></p>	<p>Porque permite un buen desarrollo del aprendizaje y es primordial para todo su desarrollo emocional y cognitivo del niño.</p>
<p><b>4. ¿En qué momento es adecuado utilizar el material didáctico?</b></p>	<p>En todos los momentos para que el niño desarrollo su capacidad en todo actividad diaria</p>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENTREVISTA REALIZADA**

**NOMBRE:** Carmen Elena Tapuy Santi

**FECHA:** 10 de Marzo del 2013

**TEMA:** El uso del material didáctico en el desarrollo de la expresión oral

**INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA:** Centro de Desarrollo Infantil “VALIJ WAWA”

<p>Estimado/a docente, por favor conteste las siguientes preguntas, sus respuestas serán de gran utilidad para determinar la importancia y mejoramiento que tendrá sobre uso la aplicación de materiales didácticos en la expresión oral de los niños y niñas.</p>	
<p><b>1.-Qué ventajas mencionaría usted al trabajar con materiales didácticos</b></p>	<p style="text-align: center;">Individual</p> <p>El niño aprenda de otra manera y que las clases son más dinámicas para su desarrollo</p>
<p><b>2.-Por qué es importante desarrollar la expresión oral de los niños</b></p>	<p>Para que el niño desarrolle su confianza y habilidades que tiene cada uno.</p>
<p><b>3.-Por qué es importante disponer de material didáctico adecuado en el aula de clases</b></p>	<p>Porque permite un aprendizaje de calidad para el desarrollo emocional y cognitivo del niño.</p>
<p><b>4. ¿En qué momento es adecuado utilizar el material didáctico?</b></p>	<p>En todos los momentos como en casa , en la unidad de estudio y en el juego diario del niño porque sin material didáctico no hay educación para que el niño desarrolle su aprendizaje</p>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENTREVISTA REALIZADA**

**NOMBRE:** Noemí Dolores Pizango Calapucha

**FECHA:** 10 de Marzo del 2013

**TEMA:** El uso del material didáctico en el desarrollo de la expresión oral

**INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA:** Centro de Desarrollo Infantil “VALIJ WAWA”

<p>Estimado/a docente, por favor conteste las siguientes preguntas, sus respuestas serán de gran utilidad para determinar la importancia y mejoramiento que tendrá sobre uso la aplicación de materiales didácticos en la expresión oral de los niños y niñas.</p>	
<p><b>1.-Qué ventajas mencionaría usted al trabajar con materiales didácticos</b></p>	<p style="text-align: center;">Individual</p> <p>Para que niño participe y se más creativo y trabaje con más entusiasmo en las clases</p>
<p><b>2.-Por qué es importante desarrollar la expresión oral de los niños</b></p>	<p>Para que el niño desarrolla su confianza y se más creativo en la hora de expresar hacia los demás.</p>
<p><b>3.-Por qué es importante disponer de material didáctico adecuado en el aula de clases</b></p>	<p>Porque permite un buen desarrollo del aprendizaje y para el desarrollo de todo sus capacidades emocional y cognitivo del niño.</p>
<p><b>4. ¿En qué momento es adecuado utilizar el material didáctico?</b></p>	<p>En todos momentos de su desarrollo del aprendizaje del niño</p>

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Se pudo identificar que no se da un uso apropiado de los Materiales Didácticos, lo cual afecta en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, es decir que experimentan además retrasos en su expresión oral.
- Se determinó que el papel que desempeña, la utilización de los Materiales Didácticos, en el proceso de enseñanza -aprendizaje, no es el adecuado, el mismo que no está siendo utilizado aplicado por el personal educativo, durante el proceso de enseñanza -aprendizaje lo cual no constituye una herramienta en la labor educativa del docente.
- Se precisó que el niño tiene inconvenientes al trabajar con los materiales didácticos y no se motiva a participar en clases debido además a la falta de expresión oral en el proceso enseñanza –aprendizaje la cual es una actividad que se debe desarrollar día a día ya que esto depende la formación interpersonal del estudiante
- Una alternativa de solución al problema del desarrollo emocional y artístico en la expresión oral de los niños y niñas talleres para la elaboración de materiales didácticos para mejorar del desarrollo de la expresión oral de los niños 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil del buen vivir “valij wawa”



## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Es necesario que el docente incorpore a su labor materiales didácticos que motiven y despierten el interés del educando para lograr el desarrollo de dicha destreza.
- Realizar autogestión para que los materiales didácticos existentes sean renovados y de acuerdo a la edad y a la necesidades de los niños para mejorar el aprendizaje.
- Los docentes deben emplear estrategia motivacionales en cada momento y de manera integrada en todos los elementos que define el diseño y operación de la enseñanza.
- En cuanto al diseño y elaboración de materiales didácticos los docentes siempre deben diseñar sus respectivos materiales, ya que proporcionar experiencias multisectoriales haciendo uso de ellas en distintas modalidades. Dar instrucciones en un lenguaje claro y simple.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**TÍTULO:**

“TALLERES PARA LA ELABORACION DE MATERIALES DIDACTICOS PARA MEJORAR DEL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “VALIJ WAWA”

**INSTITUCIÓN:** CENTRO DESARROLLO INFANTIL “VALIJ WAWA”

**BENEFICIARIOS:**

**DIRECTOS:** LOS NIÑOS/NIÑAS

**INDIRECTOS:** PADRES DE FAMILIA,  
PROMOTORAS Y PERSONAL  
AUTORIDADES DE LA INSTITUCIÓN

**UBICACIÓN:** PARROQUIA ARAJUNO

**CANTÓN:** ARAJUNO

**PROVINCIA:** PASTAZA

**TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION**

**INICIO:** 14 de Enero del 2013                      **FIN:** 15 de Febrero del 2013

**EQUIPO TECNICO RESPONSABLE**

**INVESTIGADORA:** Janeth Mamallacta

**AUTORIDAD RESPONSABLE:** Lic. Edison Hidalgo

**COSTO:** USD 60

## **6.2 ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA**

La propuesta consiste en realizar talleres de materiales didácticos interactivos, con recursos creativos para así ayudar a los niños al desarrollo de su expresión y comprensión oral. Para poner en práctica la propuesta se utilizara estrategias y materiales básicos muy creativos que ayude a incentivar a los niños/as al correcto proceso de expresión donde sea participe de su aprendizaje.

La ejecución de esta propuesta se realizara en el aula de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir “VALIJ WAWA” en donde se hará un intercambio de aprendizajes desarrollando habilidades, destrezas para la comprensión y la expresión oral.

Una alternativa de solución al problema del desarrollo emocional y artístico en la expresión oral de los niños y niñas talleres para la elaboración de materiales didácticos para mejorar del desarrollo de la expresión oral de los niños 3 a 5 años del centro de desarrollo infantil del buen vivir “Valij Wawa”

En cuanto al diseño y elaboración de materiales didácticos los docentes siempre deben diseñar sus respectivos materiales, ya que proporcionar experiencias multisectoriales haciendo uso de ellas en distintas modalidades. Dar instrucciones en un lenguaje claro y simple.

## **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Una de las destrezas básicas del lenguaje es la expresión oral, quizá la más **importante** para la comunicación inter-personal directa, hacer que el estudiante desarrolle un forma correcta de comunicación oral, es una destreza importante que

debe desarrollar el docente, no solo de lenguaje y comunicación de la que forma parte sino en términos generales en todas las áreas de estudio.

Además y debido a la **originalidad** de estos materiales didácticos que ha sido introducida en la mayoría de los ámbitos de aprendizaje del ser humano es necesario el uso de esta herramienta es indudable desarrollar la expresión oral ya que nos enriquece cultural e intelectualmente

Los mayores **beneficiarios** en esta propuesta serán las niñas y niños, en vista de que la aplicación de talleres que permitirá desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades a través de la manipulación de objetos que le permitan ser creadores de sus propios aprendizajes

La **utilización** adecuada del material didáctico permite al niño y niña aprovechar la oportunidad de desarrollar su expresión, creatividad e imaginación y difundirla o exteriorizarla hacia las demás personas.

La propuesta presentada es **factible** por que enriquece las destreza el niño y niña mejorando su formación cognitiva y verbal vinculándose con el diario vivir con quienes están dentro de su entorno obteniendo una integración de manera positiva a la vida de la sociedad.

Los niños y niñas demuestran **interés** con la aplicación de estos novedosas materiales que faciliten el aprendizaje, logrando mejores resultados en la enseñan y aprendizaje.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 GENERAL**

Realizar taller para elaborar materiales didácticos y exponerlos en el aula para a través de ellos motivar a los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil del Buen

Vivir “VALIJ WAWA” y que permitan un mejor desenvolvimiento de la expresión oral y socio - cultural

#### **6.4.2 ESPECÍFICOS**

- Realizar una reunión de trabajo sobre la elaboración material didáctico con la promotoras, Padres de familia y establecer compromisos y acuerdos con los actores del CIBV
- Disponer de información, medios de consulta y material suficiente para arrancar con el taller con las promotoras
- Optimizar la expresión oral mediante la utilización de materiales didácticos interactivos par que despierte el interés de los niños/as
- Cumplir los objetivos del taller en el Centro Infantil

#### **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta presentada es factible de realizarse en vista que se cuenta con el elemento humano necesario tales como: Personal docentes, promotoras, Niños padres de familia y autoridades.

En cuanto a la disposición del tiempo sería en las horas laborables .Se contara con el permiso pertinente , en el aspecto económico se contaría con una gran parte de la mensualidades de los padres de familia y la investigadora que utilizaría para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje qué se verán reflejados en el aprovechamiento de los niños/as.

#### **6.6 FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA – CIENTÍFICA**

Según CAIZA PASTO y MORENO (2010, pág. 90) La presente propuesta involucra los principales lineamientos que se aspira y requiere conseguir para las futuras generaciones, se fundamenta en aspectos: axiológicos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos para que el educador actúe como mediador y facilitador de aprendizajes significativos sobre todo funcionales, aplicando instrumentos didácticos, estratégicos, recursos y evaluación en búsqueda de una expresión oral.

### **6.6.1 Pedagógicos**

Los sustentos pedagógicos determina fines esenciales de la educación entre ellos tenemos:

- Contribuir al desarrollo integral y armónico de los educandos.
- Formar gentes críticas y reflexivas para que se conviertan en agentes de cambio social.

La educación adopta estos fines a través de la pedagogía conceptual que se hace posible que se consiga en los niños autonomía de participación expresiva en el área de Lenguaje y comunicación un enfoque eminentemente práctico

### **6.6.2 Psicológicos**

Las corrientes y teorías psicológicas contemporáneas cognitivas, histórico culturales y conceptuales propone principios que permiten una comprensión comprobada científicamente de los procesos mentales y del aprendizaje humano.

El estudiante es protagonista de su propio aprendizaje es el quien en última instancia contribuye su conocimiento mediante la creatividad mental, psicomotriz, afectiva.

- La madurez intelectual de un individuo es la base fundamental de un aprendizaje. Debe tomarse en cuenta las etapas evolutivas de los seres humanos.
- A más de la madurez es necesario tener en cuenta el potencial del aprendizaje del educando.
- El estudiante debe lograr una memoria comprensiva, no mecánica del conocimiento, para ello debe relacionarse con experiencias previas a más de una actitud positiva de valorar lo que aprende de manera lógica.

### **6.6.3 Axiológicos**

En el aspecto axiológico cabe destacar los siguientes valores a desarrollarse:

**Identidad.** Para que se reconozca como parte de la sociedad.

**Honestidad.** Estudiantes y maestros practiquen con coherencia lo que piensan y lo que hacen.

**Solidaridad.** Ser sensibles a la realidad de los otros

Libertad y responsabilidad.- Autonomía al expresar lo que sienten y piensan proponiendo alternativas libres, consientes y voluntarias.

**Respeto.** A sí mismo y a los demás, que conozcan y cumplan sus deberes y derechos.

**Creatividad y Criticidad.** Abiertos a los cambios capaces de aceptar retos y alcanzar propósitos definidos.

**Calidez y afectividad.** Personas transparentes de sus sentimientos y emociones.

## **Estrategia**

La estrategia es el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para coordinar el sistema enseñanza- aprendizaje por lo tanto una estrategia es la habilidad para dirigir este sistema.

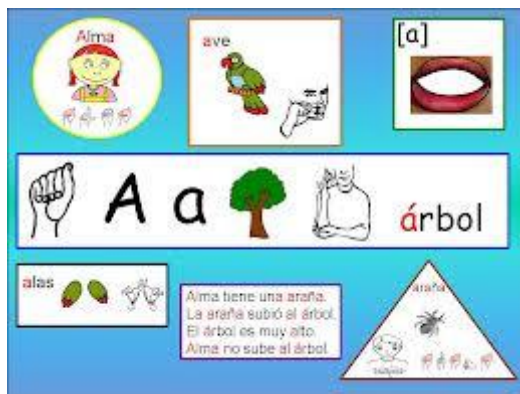
## **Técnica**

La técnica es una forma particular de emplear un instrumento y/ o recurso en el que se apoya la enseñanza.

El éxito o fracaso de las técnicas depende de la capacidad y habilidad del docente para aplicarlas, para ello se requiere un conocimiento profundo y práctico en su manejo.

Para lo cual se utilizará estrategias tales como: Narración de cuentos, historietas, leyendas, poesías, conversaciones, dramatizaciones, trabalenguas, coplas, entre otras.

**GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL  
DIDÁCTICO UNA ALTERNATIVA PARA LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS  
DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN  
VIVIR "VALIJ WAWA" PARROQUIA ARAJUNO,  
CANTÓN ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA”**



**Elaborado por: JANETH JULIANA MAMALLACTA GREFA**

**Investigadora**



## **GUÍA DE ELABORACION DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

**OBJETIVO:** Conocer la variedad de material didáctico en madera, plástico, foamy y reciclable que existe para estimular la expresión oral, el proceso de utilización, recomendaciones y alternativas con otros materiales.

### **CADENAS EN SECUENCIAS**

La cadena de secuencias es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

En la escuela hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias; para citar algunos ejemplos: temas históricos, etapas de evolución de los seres vivos, secuencias narrativas (orden en que aparecen los eventos más importantes en un cuento). Los usos en evaluación son similares a los explicados para las otras representaciones gráficas

## CUENTO DEL PINOCHO



# PINOCHO

Había una vez un carpintero llamado **Gepetto**.



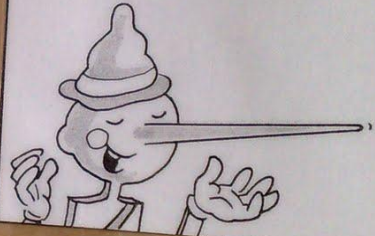
Un día hizo un muñeco de madera y le llamó **Pinocho**.



Una noche que el carpintero dormía, un hada tocó a **Pinocho** con su varita mágica.



Cada vez que **Pinocho** decía una mentira, su nariz se ponía larga..., larga...



**Pinocho** se dio cuenta que hacía mal, y no volvió a mentir. Así su nariz volvió a ser como antes.



Y **Pinocho** se convirtió en un niño de verdad.



## **PICTOGRAMAS**

### **MEJORAR LA COMUNICACIÓN CON PICTOGRAMAS**

Los pictogramas son dibujos convencionalizados para representar un objeto de una manera simplificada y de este modo se transmite una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier idioma ya que no se representan palabras sino realidades.

### **QUÉ SON LOS PICTOGRAMAS**

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños.

### **CÓMO USAMOS LOS PICTOGRAMAS**

Podemos ordenar los pictogramas con todo lo que el niño va a hacer durante el día en paneles de comunicación, a modo de horario. Cada día al despertar, los padres pueden elaborar el panel de esa mañana. Los pictogramas sustituyen de manera visual las tareas diarias a la vez que ayudan a establecer una situación temporal en cuanto a la parcela del día. Hay que tener en cuenta que para leer imágenes siempre debemos partir de la experiencia previa.

### **UTILIDADES DE LOS PICTOGRAMAS**

- Detallar secuencias de acción: “Hoy vamos de paseo. Después a comer. Después, dormimos la siesta. Después, hacemos la compra.”
- Ofrecer alternativas: “Podemos quedarnos en casa y leer un rato o podemos salir e ir a la piscina”.

- Explicar consecuencias de determinadas acciones: “Si nos vamos a dormir la siesta, podemos ir después al parque”. También consecuencias emocionales: “Si me pegas, me pongo triste”.

Fuente: <http://www.bebesaltademandanda.com>





## ROMPECABEZAS



Fuente: [www.educaplaying.com.mx](http://www.educaplaying.com.mx)

### **¿Qué son?**

Es todo juego que sirve para componer o armar una figura combinando sus pedazos o uniendo los mismos.

### **Objetivo:**

Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis; relación del todo y de las partes, a través de una actividad de coordinación viso-motora, además desarrolla la capacidad de asociar y comparar.

### **PROCESO DE UTILIZACIÓN**

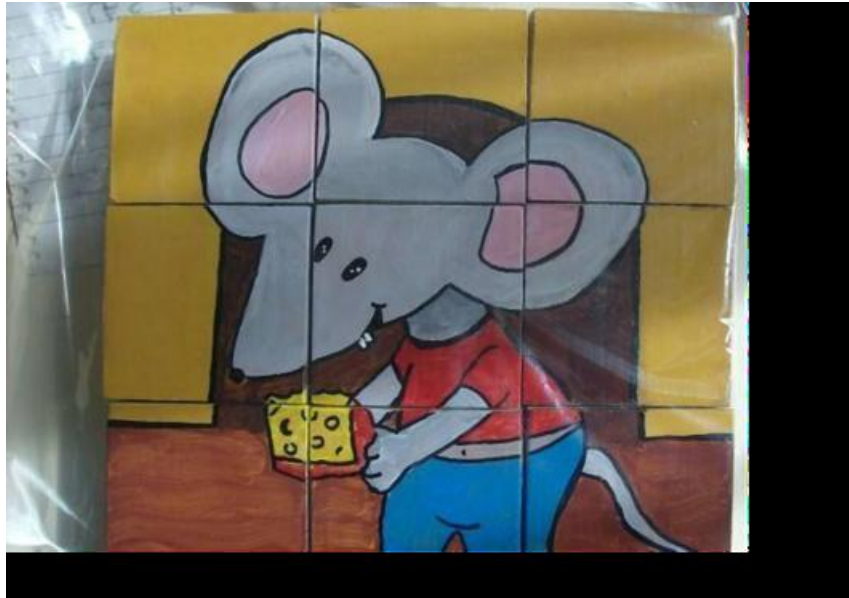
- Invitar a las niñas y niños a mirarse al espejo: frente al mismo que muevan un brazo, un pie.
- Observar el miembro simétrico de su cuerpo que permanece estático.
- Proponer jugar al espejo entre otros compañeros.
- Comentar con las niñas y niños sobre los movimientos realizados con las diversas partes del cuerpo.
- Proporcione rompecabezas a las niñas y niños para que los armen, primero tiene que estar el rompecabezas completamente armado.
- Sacar las piezas por partes, posteriormente desarmarlo en su totalidad y armarlo.

### **RECOMENDACIONES**

- Para utilizar rompecabezas es recomendable que las niñas y los niños hayan tenido muchas experiencias anteriores con su cuerpo.
- Con las niñas y niños de estas edades es recomendable comenzar con rompecabezas de 4 y 6 piezas posteriormente irá subiendo el número de piezas.
- Para guardar los rompecabezas es necesario hacerlo en una caja grande rotulada.
- En cada rompecabezas se debe anotar el número de piezas

## ALTERNATIVAS

### EN MATERIAL RECICLABLE CARTÓN



Fuente: [www.educaplaying.com.m](http://www.educaplaying.com.m)

## IDEOGRAMAS

Los ideogramas son más complejos porque representan ideas abstractas o intangibles. No aparecen naturalmente como objetos sensibles en nuestro entorno. "No" es una idea, no una cosa.

Los ideogramas, por lo tanto, deben acordarse por la opinión consensuada y se expresa a través de la geometría con líneas y formas. Alguien tiene que saber, a través de educación, cuál es el significado de los ideogramas a pesar de que sean simples.

Un círculo con una línea a través de él significa "no". Una flecha implica dirigir tu atención de esta manera. Una figura de ocho de lado significa el infinito. Dos líneas horizontales





## SOCIALIZACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA Y PROMOTORAS



**FOTOGRAFÍAS REALIZADAS A LAS EDUCADORAS COMUNITARIAS**







**FOTOGRAFÍAS REALIZADAS DURANTE EL REGISTRO DE  
OBSERVACIÓN A LAS NIÑAS Y NIÑOS**





**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PRESENTES EN LAS LABORES DIARIAS PARA EL MEJOR APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.**



## 6.7 MODELO OPERATIVO

**TABLA: 28. Modelo Operativo**

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACIÓN</b>
Socialización	Realizar una reunión de trabajo sobre la elaboración material didáctico con la promotoras, Padres de familia y establecer compromisos y acuerdos con los actores del CIBV	Impulsar y motivar en promotoras y padres de familia del Centro Infantil la necesidad de contar con un taller de Material Didáctico para fortalecer el desarrollo de la Expresión oral de los niños/as de 3 a 5 años	Material Bibliográfico Material de apoyo	-coordinadora -investigadora	6/febrero/2013	ANEXO N° 6 Socialización propuesta a padres de familia
Planificación	Disponer de información, medios de consulta y material suficiente para arrancar con el taller con las promotoras	Puesta en marcha el taller con las promotoras.	Medio informático y electrónico	Investigadora	7/Febrero/2013	ANEXOS N° 7 Socialización de taller con promotoras
Ejecución	Optimizar la expresión oral mediante la utilización de materiales didácticos interactivos par que despierte el interés de los niños/as	Impulsar y motivar a los niños del Centro Infantil la utilización  Material Didáctico para fortalecer el desarrollo de la Expresión oral	Humanos Material didáctico Material de oficina	Investigadora	8/Febrero/2013	ANEXOS N° 8 Socialización de taller con promotoras
Evaluación	Cumplir los objetivos del taller en el Centro Infantil	Seguimiento del desarrollo de actividades ejecutadas	Documentos informativos	Investigadoras Promotoras Padres de familia	9/Febrero/2013	ANEXOS N° 9 Fotografías de la institución en el ambiente de lenguaje

**Elaborado por: Janeth Mamallacta**

## **6.8 ADMINISTRACION**

### **8.1 RECURSOS.**

#### **INSTITUCIONES:**

Aulas del Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir “VALIJ WAWA”

#### **TALENTO HUMANOS:**

Niños/as

Padres de familia

Personal educativo

Directiva de Padres de Familia

#### **MATERIALES:**

Computadoras

Materiales de oficina

Hojas de papel bon

Internet

Copias

Flash memory

#### **PRESUPUESTO:**

200.00 dolores americanos



## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

**TABLA 29: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**

<b>PREGUNTAS BASICA</b>	<b>EXPLICACIONES</b>
¿Quién solicita evaluar?	Directivos de la Facultad de Ciencias Humanas de la educación “Educación Parvularia – Semipresencial”
¿Por qué Evaluar?	Para conocer la incidencia que tiene la Variable Independiente sobre la Variable Dependiente.
¿Para qué Evaluar?	Para conocer los resultados que nos planteamos en los objetivos de Investigación
¿Qué Evaluar?	Procesos y Resultados
¿Quién Evalúa?	La Investigadora y las Autoridades de la Institución.
¿Cuándo Evalúa?	Durante el proceso y al terminal de la aplicación de la propuesta
¿Cómo Evalúa?	Aplicando técnicas que permita recolectar datos
¿Con qué Evalúa?	Utilizando diferentes instrumentos de Evaluación: -Lista de Cotejo, Encuestas.

**Elaborado por: Janeth Mamallacta**

## C: MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA

Acuña, Maribel (2010) El material didáctico de la UTA

AMBATO

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/498/1/FECYT%20848%20TESIS%20GRADO.pdf>

Arichábala, Diana y Fernández, (2009-2010) El material didáctico para la enseñanza de la expresión oral de la UTN, IMBABURA

ALBA, Carmen, et al. (2004). "Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela". En BLAZQUEZ, F. Et al. En memoria de J.M. López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, pp. 314-318" Sevilla: Alfar.

AMOS Comenio, Juan (2000). *Didáctica Magna*. Porrúa. pp. 188.

BALLESTA, Javier. (Coord.) (2006). "Función didáctica de los materiales curriculares". Pixel Bit. Revista de Medios y Educación, 5, pp.29-46".

BAUTISTA, A. Et al. (2004). "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326"

BAUTISTA, Antonio (2008). "Los medios como soportes de sistemas de representación: implicaciones educativas". Comunicación. Lenguaje y Educación, 14, 77-88.

BAUTISTA, Antonio (2003). "El papel de los intelectuales y la no neutralidad de la tecnología: razones para un uso crítico de los recursos en la enseñanza". Revista de educación, 303, pp. 243-260.

BORDA Elizabeth Ávila y Elizabeth Páez Rodríguez, "Ayudas Educativas", Bogotá - Colombia, Editorial delfín 2001, pág. 38

CABERO, Julio (2001). "Líneas y tendencias de investigación en medios de enseñanza". En LÓPEZ, J y BERMEJO, B. (Coords.) El Centro educativo. Nuevas perspectivas organizativas. <<http://tecnologiaedu.us.es/revistas/libros/4.htm>>" Sevilla: GID.

CABERO, Julio (2010). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza. Barcelona: Paidós.

SALINAS, Jesús (2009). "Criterios generales para la utilización e integración curricular de los medios". En CABERO, Julio (ed) Tecnología educativa. madrid: Síntesis. 107-130.

BARTOLOMÉ, A.; UNDERWOOD, J.D.M. (2008). FEEODE Technology Enhanced Evaluation in Open and Distance Learning. Laboratori de Mitjans Audio Visuals. Universitat de Barcelona.

BERLANGER, F., JORDAN, D. (2000). Evaluation and Implementation of Distance Learning: Technologies, Tools and Techniques USA: Idea Group Publishing

BOFARULL, Ignacio (2010)."Evaluación de programas de TV: la serie periodistas". Comunicación y Pedagogía, 164, pp. 117-119".

BOFARULL, Ignacio (2007)."Evaluación de programas de TV: los Simpson". Comunicación y Pedagogía, 165, pp. 98-101".

VILÀ, Núria (2008)."La valoració dels productes multimèdia: una tasca complexa". Perspectiva Escolar, 245".

VILLAR, M; MÍNGUEZ, E. (2004). Guía de evaluación de software educativo. Grupo ORIXE. Euskadi.

WIGHTON, D. (2003). Évaluation des logiciels. Toronto (Canadá): Conseil des Ministres de l'Education.

YELO, Soledad (2002)."Análisis de contenido. Aprender los mass-media". Revista Comunicación y Pedagogía, núm. 180, pp. 44-49".

ZARAGOZA, J., CASSADO, A. (2002). Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Madrid: Editorial Bruño.

<http://usuarios.multimania.es/educomputacion/Pedagogia.htm>

<http://www.slideshare.net/mirtangela/definiciones-de-didactica>

<http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u3/3.2.htm>

<http://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php#ixzz2J7yilhS3>

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta dirigida a padres de familia

#### ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL

**Instructivo:** Por favor dígnese en contestar las siguientes preguntas con una X en la opción que mejor crea conveniente. Al ser anónima la misma esperamos que sea contestada con absoluta sinceridad.

1.- ¿Considera que es importante que el niño/a utilice los materiales didácticos para su aprendizaje.

SI ( )

NO ( )

2.- ¿Conoce usted los tipos de material didáctico que utiliza sus hijo/a para las actividades educativas?

SI ( )

NO ( )

3.- ¿Cree usted que el material didáctico le ayudará a su hijo/a en su desarrollo?

SI ( )

NO ( )

4.- ¿Sabe usted si el niño al momento de realizar las actividades utiliza varios materiales didácticos como: láminas, imágenes, objetos reales. Etc.?

SI ( )

NO ( )

5.- ¿Conoce si el niño/a utiliza material didáctico actualizado en sus actividades diarias?

SI ( )

NO ( )

6.- ¿Considera que al utilizar los materiales didácticos tienen que ver con la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

SI ( )

NO ( )

7.- ¿Cree usted que habido cambio de aprendizaje en su hijo al utilizar materiales didácticos?

SI ( )

NO ( )

8.- ¿Su hijo demuestra interés al realizar actividades educativas en casa?

SI ( )

NO ( )

9.- ¿Usted piensa que la buena relación entre padres e hijos ayuda en el desarrollo del aprendizaje?

SI ( )

NO ( )

10.- ¿Está de acuerdo con talleres para la elaboración de materiales didácticos con material del medio y concreto para brindar un buen desarrollo de aprendizaje a sus hijos?

SI ( )

NO ( )

## Anexo 2. Lista de cotejos

### LISTA DE COTEJOS

**Lugar de Observación:** Centro Infantil del Buen Vivir “VALIJ WAWA”

**Fecha:** 22 de Enero del 2013

**Nombre:**

**Objetivo:** Determinar cómo el Material Didáctico ayuda a la expresión oral en los niños/as

**Instructivo:** A la derecha de cada actividad señalar con un X si cumple o no con la actividad.

**TABLA: 30. Lista de Cotejo**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
1.- El niño al utilizar material del medio expresa con agrado la actividad realizada.			
2.- Al utilizar material concreto en las actividades establecida el demuestra su concentración.			
3.- El niño demuestra creatividad en su trabajo al utilizar material didáctico para su aprendizaje.			
4.- Al niño al trabajar con los materiales didácticos se motiva a participar en clases.			
5.- El niño se comunica con caridad hacia las actividades establecidas.			
6.- El niño tiene un nivel de conocimiento avanzada en las actividades realizadas.			
7.- El niño tiene una buena relación con los compañeros.			
8.- El niño tiene un buen comportamiento con las promotoras y personal educativo en el CIBV.			
9.- El niño disfruta de los talleres junto a sus padres en la elaboración de materiales didácticos.			
10.- El niño al utilizar los materiales didácticos elaborados desarrollan más su aprendizaje			
<b>Total</b>			
<b>Porcentaje</b>			

Elaborado por: Janeth Mamallacta

### **Anexo 3. Entrevista dirigida a promotoras**

#### **ENTREVISTA DIRIGIDA A PROMOTORAS DEL CENTRO INFANTIL**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
ENTREVISTA REALIZADA**

**NOMBRE:**

**FECHA:**

**TEMA:**

**INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA:**

**TABLA: 31. Formato de Entrevista**

Estimado/a docente, por favor conteste las siguientes preguntas, sus respuestas serán de gran utilidad para determinar la importancia y mejoramiento que tendrá sobre uso la aplicación de materiales didácticos en la expresión oral de los niños y niñas.	
1.-Qué ventajas mencionaría usted al trabajar con materiales didácticos	
2.-Por qué es importante desarrollar la expresión oral de los niños	
3.-Por qué es importante disponer de material didáctico adecuado en el aula de clases	
4. ¿En qué momento es adecuado utilizar el material didáctico?	

#### Anexo 4. Nómina de alumnos

<b>NOMBRE DEL NIÑO</b>	<b>EDAD</b>	<b>SEXO</b>
Juan Carlos Aguinda Grefa	4 años	Masculino
Ashly Nicole Andi Andy	3 años y medio	Femenino
Maycol Joe Andy Santi	4 y medio	Masculino
Paulina Cesy Calapucha Lopez	4 años	Femenino
Adriano Ronaldo Chimbo Lopez	4 años	Masculino
Jarvy Daniel Freire Andy	3 años	Masculino
Azumy Yarina Grefa Alvarado	3 años	Femenino
Jair Carlos Grefa Andi	4 años	Masculino
Deny Johise Lopez Avilez	3 años	Femenino
Juan David Ninacuri Lopez	4 años	Masculino
Fennifer Tatiana Tayupanta Llangari	3 años	Femenino
Cristian Franklin Tayupanda Llangari	3 años	Masculino
Anai Ariadna Tapuy Grefa	3 años	Femenino
Martha Alexandra Shiguango Shiguango	3 años	Femenino
Gabriela Stefany Miranda Lopez	3 años	Femenino
Ruth Daniela Chimbo Aguida	4 años	Femenino
Robin Kelher Andy Aguinda	4 años y medio	Masculino
Israel Ricardo Andi Illanes	3 años	Masculino
Punzha Ajaw Calapucha Andy	3 años	Masculino
Marjorie Nikole Tanguila Andy	3 años	Femenino
Andrea Kruzcaya Tandapilco Mena	3 años	Femenino



## Anexo 5. Fotografías de la institución

### AMBIENTE DE LENGUAJE

