



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO
JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA,
PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

Autora: Núñez Hidalgo Magally Amparo

Director de Tesis: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

Ambato - Ecuador

2013

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Ingeniero Mg. Diego Fernando Melo Fiallos con C.1803017665 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA, PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Desarrollado por la Egresada Núñez Hidalgo Magally Amparo, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la Investigación del autor, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

.....
Núñez Hidalgo Magally Amparo

CC. 180352273-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA, PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Núñez Hidalgo Magally Amparo

C.C: 180352273-7

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación*

La Comisión de estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA, PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Presentada por la Srta., Núñez Hidalgo Magally Amparo, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2012/ 2013 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

Ambato, 22 de octubre del 2013.

LA COMISIÓN

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

.....

Lcdo. Mg. Oscar Alberto Abril Flores

Lcdo. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta

CI. 1803292620

CI. 1801697796

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

En esta investigación está impregnado todo mi esfuerzo y trabajo; por lo que dedico de manera muy especial a mi Dios, porque él ha sido mi fortaleza y mi guía en el transcurso de toda mi vida.

A mis padres y a mí querido hijo Erick, quienes fueron mi apoyo y motivación en los momentos difíciles, de la consecución de los más altos anhelos en la culminación de esta etapa de formación docente.

A mis amigas que siempre estuvieron apoyándome en los momentos más difíciles de mi vida, las llevare en lo más profundo de mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme guiado con sabiduría; para culminar con éxito mi carrera docente; a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y en ella a los distinguidos docentes quienes compartieron con nosotros sus conocimientos y supieron orientarnos de la mejor manera y siempre guiados por la ética y la moral.

Un agradecimiento muy especial a mi tutor de tesis Ingeniero Mg. Diego Fernando Melo Fiallos, quien compartió con nosotros sus conocimientos, gracias a su paciencia nos supo orientarnos y motivarnos para la culminación de este trabajo investigativo.

A mis queridas amigas por brindarme su amistad, apoyo, confianza, compañía en los momentos alegres y tristes de mi vida y todas aquellas personas que de una u otra me forma me ayudaron para culminar con éxito mis estudios.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESÚMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
El problema de investigación	3
2.1 Tema de investigación.....	3
2.2 Planteamiento del Problema	3
2.2.1 Contextualización.....	3
2.2.2 Análisis Crítico.....	6
2.2.3 Prognosis.....	8
2.2.4 Formulación del problema	9
2.2.5 Interrogantes de la investigación.....	9
2.2.6 Delimitación del problema.....	10
2.3 Justificación	11

2.4	OBJETIVOS	12
2.4.1	GENERAL	12
2.4.2	ESPECÍFICOS	12
CAPÍTULO II.....		13
3.1	Antecedentes investigativos.....	13
3.2	Fundamentación filosófica	15
3.3	Fundamentación legal	16
3.4	Categorías fundamentales.....	18
3.5	Hipótesis	45
3.6	Señalamiento de variables	45
CAPÍTULO III.....		46
4.1	Enfoque.....	46
4.2	Modalidad básica de investigación	47
4.3	Nivel o tipo de investigación	48
4.4	Población y muestra	49
4.5	Operacionalización de Variables	50
4.6	Recolección de la información	57
4.7	Plan de procesamiento de la información.....	58
CAPÍTULO IV.....		59
5.1	Análisis e interpretación de resultados.....	59
5.2	Interpretación de datos	60
5.3	Verificación de hipótesis	79
5.4	Decisión.....	84

CAPÍTULO V.....	85
6.1 Conclusiones.....	85
6.2 Recomendaciones.....	86
CAPÍTULO VI.....	87
7.1 Datos informativos.....	87
7.2 Antecedentes de la propuesta.....	88
7.3 Justificación.....	89
7.4 Objetivos.....	90
7.4.1 General.....	90
7.4.2 Específicos.....	90
7.5 Análisis de Factibilidad.....	90
7.6 Fundamentación.....	92
7.7 Metodología.....	139
7.8 Administración.....	141
7.9 Previsión de la evaluación.....	144
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	145
1. Bibliografía.....	145
1.1 Incografía.....	147
2. Anexos.....	148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Descripción de la población	49
Tabla N° 2 Operacionalización de las variables (V.I.)	53
Tabla N° 3 Operacionalización de las variables (V.D.).....	56
Tabla N° 4 Recolección de la información	58
Tabla N° 5 Hábitos de lectura	60
Tabla N° 6 Importancia de la lectura	61
Tabla N° 7 Procesos de lectura.....	62
Tabla N° 8 Indicadores de lectura	63
Tabla N° 9 Tipos de lectura	64
Tabla N° 10 Incidencia de la lectura fonológica	65
Tabla N° 11 Aplicación de los signos de puntuación	66
Tabla N° 12 Técnicas activas	68
Tabla N° 13 Importancia de la lectura fonológica.....	69
Tabla N° 14 Motivación de la lectura.....	70
Tabla N° 15 Gusto por la lectura	71
Tabla N° 16 Dificultades al leer	72
Tabla N° 17 Identificación de palabras.....	73
Tabla N° 18 Importancia de los signos de puntuación	74
Tabla N° 19 Comprensión de la lectura.....	75
Tabla N° 20 Importancia de la lectura en las tareas escolares.....	76
Tabla N° 21 Tipos de textos.....	77
Tabla N° 22 Incidencia de la lectura en el aprendizaje.....	78
Tabla N° 23 Análisis de las variables. Frecuencias observadas.....	82
Tabla N° 24 Análisis de las variables. Frecuencias esperadas	82
Tabla N° 25 Cálculo del Chi cuadrado	83
Tabla N° 26 Modelo operativo.....	153
Tabla N° 27 Presupuesto.....	154
Tabla N° 28 Administración.....	155
Tabla N° 29 Previsión de la evaluación.....	156

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Gráfico N° 1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales	18
Gráfico N° 3 Diagrama de contenidos de inclusión	19
Gráfico N° 4 Hábitos de lectura	61
Gráfico N° 5 Importancia de la lectura.....	62
Gráfico N° 6 Procesos de lectura.....	63
Gráfico N° 7 Indicadores de lectura	64
Gráfico N° 8 Tipos de lectura.....	65
Gráfico N° 9 Incidencia de la Lectura	66
Gráfico N° 10 Aplicación de los signos de puntuación.	67
Gráfico N° 11 Técnicas activas	68
Gráfico N° 12 Importancia de la lectura fonológica.....	69
Gráfico N° 13 Motivación de la lectura.....	70
Gráfico N° 14 Gusto por la lectura	71
Gráfico N° 15 Dificultades al leer	72
Gráfico N° 16 Identificación de palabras.....	73
Gráfico N° 17 Importancia de los signos de puntuación	74
Gráfico N° 18 Comprensión de la lectura.....	75
Gráfico N° 19 Importancia de la lectura en las tares escolares.	76
Gráfico N° 20 Tipos de textos.....	77
Gráfico N° 21 Incidencia de la lectura en el aprendizaje.....	78
Gráfico N° 22 Campana de grados de significación del Chi cuadrado	81

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN*

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

RESÚMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA, PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2012/2013”

AUTORA: Núñez Hidalgo Magally Amparo

TUTOR: Ingeniero Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

RESUMEN

La investigación realizada se trata de la Lectura Fonológica y su incidencia en el proceso enseñanza - aprendizaje. Desarrollar una buena lectura es muy importante en la etapa de formación académica porque a través de la lectura se llega a conocer cosas nuevas, a desarrollar destrezas y habilidades.

Saber leer bien es fundamental porque a través de una lectura clara, oral, fluida, entonada y expresiva se podrán comprender y analizar el significado de los textos para ampliar su conocimiento y aplicarlo en su vida diaria.

Con esta investigación se pretende ayudar a los niños y niñas a desarrollar destrezas que fortalezcan la lectura fonológica y por ende su pensamiento crítico, reflexivo, analítico y creativo a través de la aplicación de actividades didácticas como: trabalenguas, adivinanzas, rimas, retahílas, cuentos y fábulas, con el apoyo de maestros, autoridades, padres de familia y en especial la predisposición de los estudiantes. Es indispensable motivar a los educandos a crear hábitos de lectura a través de juegos de esta manera fortaleceremos el proceso de enseñanza aprendizaje y mejoraremos el nivel académico de las futuras generaciones.

Palabras claves: lectura, fonológica, incidencia, proceso, enseñanza, aprendizaje, destreza, vocalización, entonación y claridad.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se trata de la Lectura Fonológica y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la escuela de educación básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Tomado en cuenta que la lectura fonológica es muy importante para el aprendizaje de todas las áreas. Los niños y niñas desde que empiezan a leer deben aprender a realizarlo de una forma adecuada. Es necesario que los docentes y los padres de familia motiven a los estudiantes a crear hábitos de lectura, se aconseja utilizar textos cortos y adecuados con gráficos llamativos para que despierte el interés.

Saber leer bien es imprescindible para el estudiante, si se consigue una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva tendrán mayor eficiencia en el aprendizaje a través del cual obtenemos conocimientos, habilidades, destrezas, valores, y hábitos. Este aprendizaje es el que sugiere la Educación, porque conduce a los estudiantes a adquirir un aprendizaje significativo y que lo puedan poner en práctica en diferentes contextos para ser capaces de solucionar problemas de su diario vivir.

A los niños y niñas les gustará la lectura a medida en que vea en ella una actividad placentera y motivadora.

CAPÍTULO I.- Contempla el Problema dentro del cual se detalla el tema de investigación, planteamiento del problema, contextualización (macro, meso y micro), análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del problema de investigación, justificación, objetivos (general, específicos).

CAPÍTULO II.- Consta del Marco teórico, el cual incluye los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III.- Se denomina Metodología y nos describe el enfoque, las modalidades básicas de la investigación, el nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de información, y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV.- Denominado Análisis e interpretación de datos, describe el análisis de resultados (encuesta), interpretación de datos de la encuesta y la verificación e hipótesis.

CAPÍTULO V.- Encontramos las conclusiones y recomendaciones que muestran la incidencia de la lectura fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI.- Presenta la propuesta enmarcada a dar una posible solución al problema y dentro de la cual están: Datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología (modelo operativo), administración, previsión y evaluación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema de investigación

“LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA, PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador se aprobó mediante consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la Actualización y Fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes.

“El sistema nacional de Educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Actualización y fortalecimiento curricular 2010), esto nos quiere decir que tienen que desarrollar el aprendizaje mediante la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. Este sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible, dinámica con eficacia y eficiencia.

El modelo educativo ecuatoriano se basa en la unidad, intercultural y plurinacional; convirtiéndose así en la herramienta conceptual para entender la educación ecuatoriana, este responde a ciertos criterios básicos como: el tipo de personas que se quiere formar, el respeto a la evolución del estudiante, la relación maestro – estudiante y viceversa y la selección de métodos y técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje, y para el cumplimiento de esta disposición es muy importante que los niños y niñas aprendan a leer claramente para interpretar la información y facilitar su aprendizaje, logrando unas personas críticas reflexivas y capaces de solucionar problemas.

Es importante señalar que la provincia de Tungurahua las escuelas del régimen Sierra se comenzó a trabajar con la Actualización Curricular desde el año lectivo 2012– 2013, esto trajo diversos criterios debido a que todo cambio trae consecuencias sean buenas o malas; desde el punto de vista de docentes y padres de familia. Para superar estos problemas dentro de la provincia la Dirección de Educación organizó cursos de capacitación para docentes en las diferentes áreas especialmente en el área de Lengua y Literatura en los cursos de detectó la carencia de técnicas activas y actividades didácticas , que motiven la lectura. Este cambio demostró que los estudiantes tienen un déficit en la lectura porque no pronuncian correctamente las palabras y no respetan los signos de puntuación,

por ello es necesario leer de una forma adecuada para comprender los diferentes tipos de textos y facilitar su proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la Escuela de Educación Básica “Dr. Pío Jaramillo Alvarado” del caserío Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua; uno de los objetivos de la institución es el desarrollo integral de los niños y niñas.

El trabajo es difícil debido a que la escuela es pluridocente y un profesor trabaja con cuatro niveles y el otro con tres niveles, impidiendo así una atención individualizada a los estudiantes; por esta razón se ha detectado la falencia en la lectura, en especial la fonológica por lo que se ve reflejado en el bajo rendimiento escolar.

1.2.2 Análisis Crítico

ÁRBOL DE PROBLEMAS

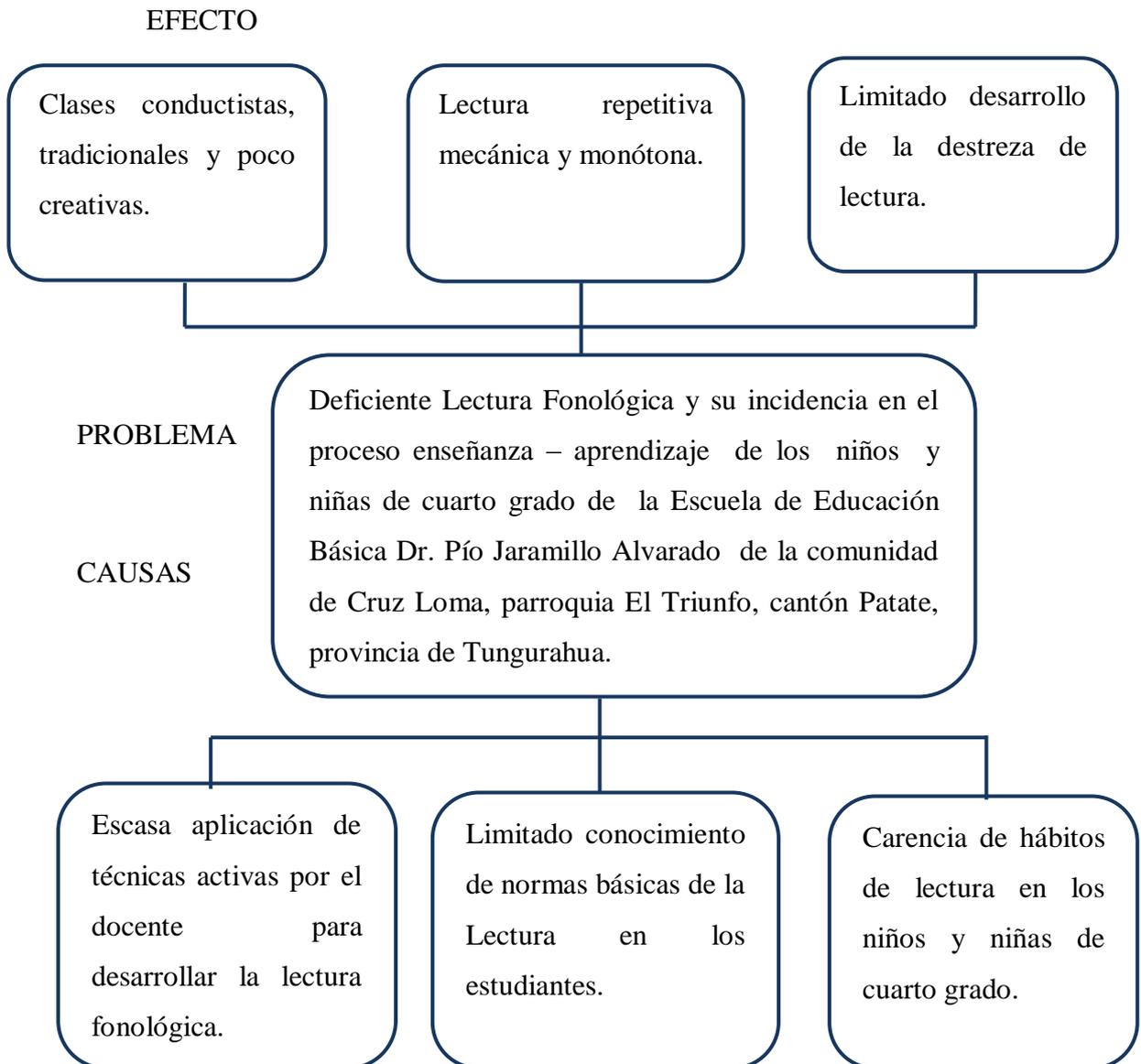


Gráfico N° 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Magally Núñez H.

La lectura fonológica es el principal instrumento de aprendizaje de los niños y niñas de los centros educativos del país; pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura, la escasa aplicación de técnicas activas para la lectura fonológica por parte de los docentes ha provocado que las clases sean conductistas, tradicionales y poco creativas y los estudiantes han perdido el gusto por leer.

Es importante conocer las normas básicas del proceso de la lectura fonológica porque de esta manera los niños y niñas tendrán una buena lectura, respetando los signos de puntuación, modulando la voz, pronunciando correctamente las palabras para que puedan comprender lo que leen y no será la lectura repetitiva, mecánica y monótona.

En la actualidad con el uso de la tecnología ha facilitado la investigación porque en el pasado los estudiantes tenían que investigar en la biblioteca y se veían obligados a leer, hoy en día con tanto facilismo se ha perdido el hábito por la lectura y este es un valor que hay que rescatar.

Hay que considerar que se debe trabajar bastante y de una forma permanente con el fin de solucionar la falencia de la Lectura fonológica y de esta manera mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado.

1.2.3 Prognosis

El presente trabajo pretende fortalecer la deficiencia en la Lectura Fonológica; porque es uno de los problemas más graves que tienen los Centros Educativos del país. Los efectos que produce este problema en el proceso de enseñanza y aprendizaje son muy notorios principalmente en la comprensión de textos.

Es notable en la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado el déficit en la Lectura Fonológica en la mayor parte de estudiantes de cuarto grado de educación básica; es necesario dar solución a este problema detectado para no tener dificultades en desarrollar las macro destrezas del área de Lengua y Literatura.

Si se resuelve este problema ayudaremos mucho a los estudiantes de cuarto grado de educación básica a crear hábitos por la lectura, respetando los signos de puntuación, pronunciando y vocalizando correctamente las palabras para tener ritmo y entonación durante la lectura y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En caso de no resolver el déficit por la Lectura Fonológica los problemas se incrementaran en los años posteriores porque los estudiantes se privaran de conocer cosas nuevas, de comprender lo que leen y disfrutar de una buena lectura.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide la deficiente lectura fonológica en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes de la investigación

- ¿De qué manera se puede mejorar la Lectura Fonológica de los niños y niñas de cuarto grado de educación básica?
- ¿Cómo se puede fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuáles son las actividades didácticas que se puede aplicar para desarrollar la Lectura Fonológica en los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del problema

Delimitación de contenido:

Área: Lengua y literatura

Campo: Educativo – pedagógico.

Aspecto: Lectura fonológica.

Delimitación Espacial:

La investigación se realizará con los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

El presente estudio se realizará entre los meses de Noviembre y Abril del año lectivo 2012- 2013.

Unidades de observación

- Profesores
- Estudiantes

1.3 Justificación

Este proyecto tiene como finalidad mejorar el déficit por la Lectura Fonológica y así poder beneficiar a los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado; debemos fundamentarnos en una decodificación adecuada de las palabras, la misma que se basa en la contextualización que es descubrir el significado de un término desconocido utilizando las pistas del contexto en la cual está inmerso; también es muy útil emplear la sinonimia y antonimia de las palabras para ampliar su léxico.

Existe mucho interés en resolver este problema porque la lectura fonológica es una herramienta básica en la formación de los estudiantes. Es indispensable aplicar actividades creativas porque son muy necesarias y válidas siempre y cuando sean guiadas y orientadas por los docentes. Hay que tomar en cuenta que para mejorar la capacidad de leer con claridad, ritmo y entonación debemos considerar todos estos detalles y de esta manera facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es notorio que el bajo nivel de rendimiento escolar se debe a una mala lectura, por lo que es importante dar solución de una manera urgente a este problema para no tener repercusiones en los años posteriores.

La aplicación de este proyecto es factible, ya que el tema tiene una amplia información, cuento con los recursos económicos necesarios; además tengo el apoyo de los docentes, padres de familia y la predisposición de los estudiantes de cuarto grado de educación básica.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Determinar la incidencia de la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Identificar la deficiente Lectura Fonológica de los niños y niñas de cuarto grado de educación básica.
- Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de educación básica.
- Plantear actividades didácticas que se puede aplicar para desarrollar la Lectura Fonológica en los estudiantes?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se encontró los siguientes temas de investigación realizados por otros estudiantes de la Facultad Ciencias de la Educación.

Se encontró la tesis con el tema: “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “MARIANO CASTILLO” DEL CANTÓN QUERO”; realizada por la Srta. Carvajal Sánchez Nancy Reveca.

CONCLUSIONES

- Contando con buenos hábitos de lectura los estudiantes mejorarán de manera exitosa la forma de expresarse correctamente, está es una herramienta básica e importantísima, el alumno irá mejorando su capacidad lingüística, su expresión oral, perfeccionando el

conocimiento ortográfico y favoreciendo el desarrollo crítico y su razonamiento será más acertado.

- Generando el maestro un clima positivo, de confianza, seguridad, de respeto y acogedor, en el aula, mediante la lectura estimula el desarrollo de destrezas, habilidades, estrategias cognitivas a tal punto que los alumnos sientan confianza para formular preguntas, discutir en grupo de manera creativa y productiva, logrando así niños más investigadores y creativos.

En la cual manifiesta que es importante que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura para que desarrollen todas sus potencialidades, habilidades lingüísticas, mejorar la ortografía y desarrollar la criticidad. Para crear hábitos de lectura es muy indispensable que los maestros sean dinámicos y creativos para crear un ambiente potencializador.

También se encontró la tesis realizada por la Sta. Chimbo Buenaño Neyla Deyanira, con el siguiente tema.

“LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PARROQUIA CUNCHIBAMBA, AÑO LECTIVO 2008- 2009”

CONCLUSIONES

La falta de aplicación de técnicas, métodos apropiados para la comprensión del texto leído mediante la aplicación de los tipos de lectura.

- La deficiente motivación de los profesores hacia los estudiantes para mejorar su interés por la lectura.

En cual nos manifiesta que no se está aplicando técnicas y métodos apropiados de lectura y que por esta razón existe un desinterés en los estudiantes por la lectura.

2.2 Fundamentación filosófica

El presente proyecto sobre la Lectura Fonológica se ha identificado con el paradigma crítico- propositivo, ya que el propósito del proyecto de investigación es plasmar una acción transformadora para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y la interacción educador – educando y padre de familia.

Esta investigación se enmarca en un paradigma crítico propositivo, por cuanto “El hombre es agente activo de la construcción de la realidad” (PÉREZ, Blanco, 2001); lo cual nos manifiesta que no se debe basarse en una simple observación de los acontecimientos, sino en una exploración, análisis, comprensión e indagación de alternativas de solución a los problemas que se presenten en nuestra sociedad.

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; de la relación del ser humano con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico.

Esta investigación tiene como propósito plantear alternativas de solución al problema, para mejorar la Lectura Fonológica en los niños/as y por ende el rendimiento académico de los mismos.

2.3 Fundamentación legal

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Manifiesta que:

“Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (L.O.E.I, 2011)

Lo cual nos manifiesta que es el deber de los educadores formar al ser humano y desarrollar todas sus potencialidades con el fin de crear personas críticas reflexivas, con valores y calidad humana capaces de desenvolverse y solucionar problemas de cualquier ámbito.

El código de la Niñez y Adolescencia manifiesta lo siguiente:

“Art. 45.- Derecho a la información, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información: y a utilizar los diferentes medios y

fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en ley y aquellas que derivan del ejercicio de la patria potestad” (CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA)

Para desarrollar todas sus capacidades es muy importante una buena lectura porque de esta manera se puede auto educarse, conocer mucha información e involucrarse en la sociedad con todos sus derechos y deberes.

2.4 Categorías fundamentales

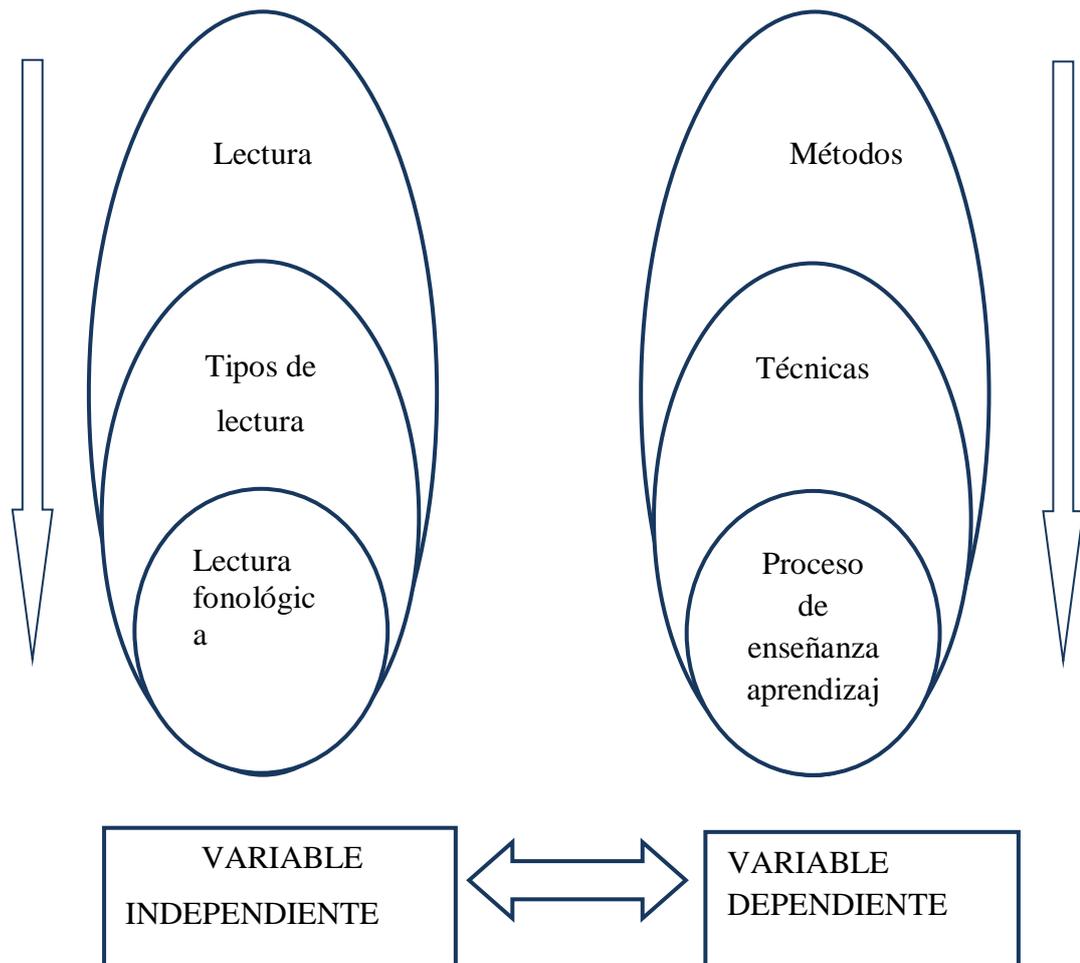


Gráfico N° 2 Categorías fundamentales

Elaborado por: Magally Núñez H.

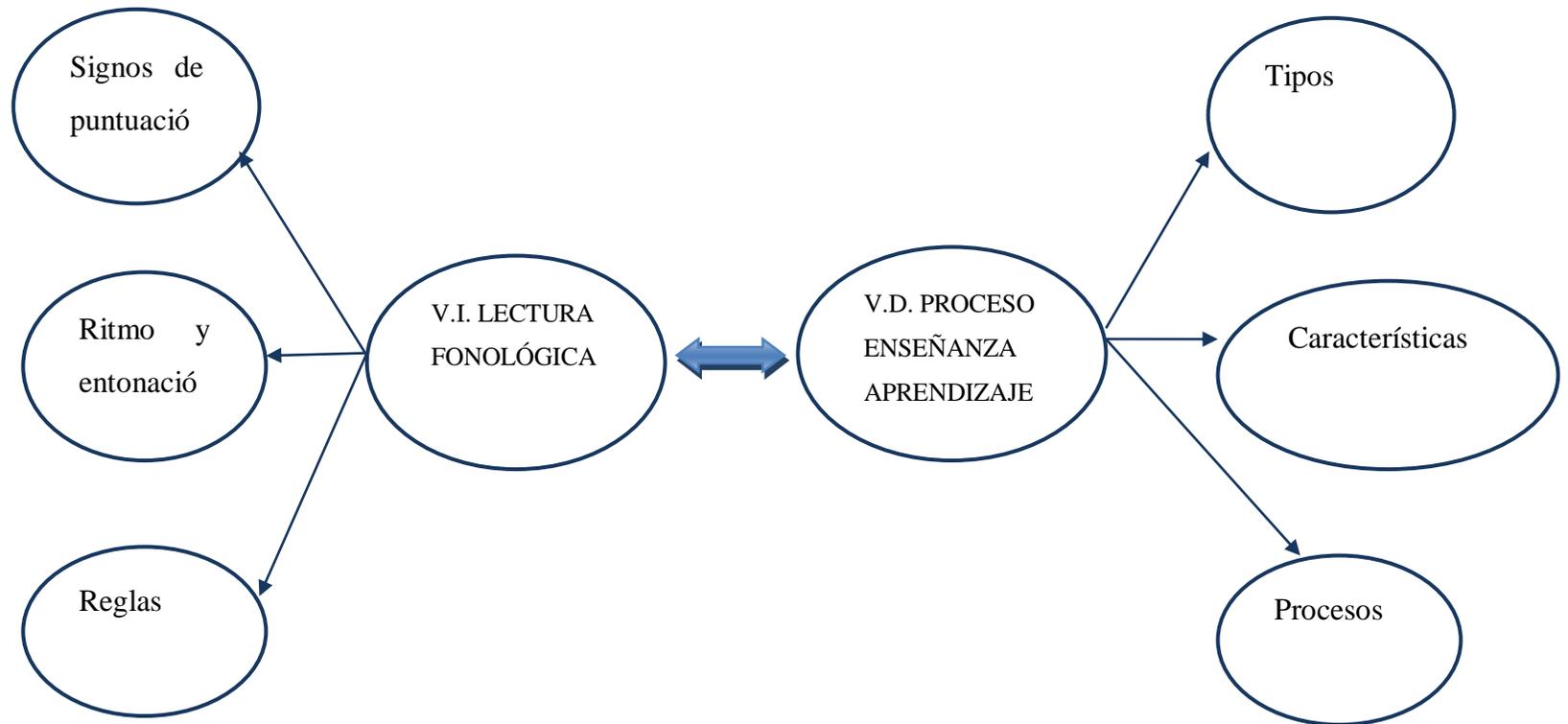


Gráfico N° 3 Diagrama de contenidos de inclusión

Elaborado por: Magally Núñez H.

"La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". (LLACA, Pedro Luís, y otros, 2006).

"La lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lecto-escritor. Además concibe la lectura como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares. (ALLER, C. 1998)

La Lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. La lectura se puede realizar también mediante el tacto, como ocurre en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que se sirve de un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por

la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La lectura es muy importante para obtener una información precisa: la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, en una enciclopedia, en Internet, para saber, para viajar, para leer y comprender lo que lee.

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”
(INTERNET)

La lectura es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, el estudiante disfruta de maravillosas y fantásticas informaciones llenas de conocimiento; que lo motivan a estudiar con gusto, despierta su imaginación, la lectura estimula las capacidades lingüísticas, enriquece el vocabulario y en consecuencia la expresión oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, se familiariza de a poco con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios.

Mediante la lectura se mejoran las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer los pensamientos, enriqueciendo así los contactos personales, sirve para ampliar el horizonte del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres.

La lectura es una herramienta extraordinaria y útil para el trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso guarda una estrecha relación con el rendimiento escolar, en la actualidad una de las prioridades del Sistema Educativo es crear en los niños el hábito de leer, para ello piden el apoyo de los docentes y padres de familia para que contribuyan en la adquisición del hábito por la lectura.

TIPOS DE LECTURA

LECTURA DENOTATIVA:

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se comunican con claridad o expresión.

Es una lectura de forma, de la superficie del texto (sin embargo no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral

Este tipo de lectura tiene como finalidad la comprensión literal del texto. Permite desarrollar destrezas como:

- Identificar elementos explícitos del texto (personaje, objetos, escenarios,)
- Reconocer el tipo de texto (si es narrativo, expositivo, recreativo,)
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos del texto y el orden en que suceden.
- Efectuar conjetura acerca de hechos que sucedieron o pudieron suceder. Establecer analogías y oposiciones entre elementos del texto.
- Identificar los argumentos que apoyan una tesis.

LECTURA CONNOTATIVA:

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a revelar los elementos implícitos, inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir. Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones,

predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Para esta lectura es importante tener en cuenta los siguientes pasos: Primer paso: la lectura correcta de un capítulo que no ofrezca grandes dificultades de vocabulario, realizada con cierta rapidez, conducirá a la comprensión literal o directa del texto. El lector entenderá fácilmente su contenido y recibirá la correspondiente información. En este primer paso, con viene atender especialmente a los signos de puntuación. Ejemplo:

Por las importantes consecuencias a que dieron origen merecen citarse los siguientes inventos: la pólvora, la brújula, el papel y la imprenta. (Ibáñez, José C., op. cit.).

El estudiante ya familiarizado con la lectura de los signos de puntuación, reconocerá una parte enunciativa separada por los dos puntos, de una ejemplificación (forma declarativa de la palabra inventos).

- Como en este ejemplo se expresa una enumeración de elementos del mismo plano sintáctico, ellos van separados por comas.
- Los signos de puntuación favorecen la comprensión literal del texto.
- Segundo paso: una lectura más detenida del capítulo de José C. Ibáñez, ya transcrito, permitirá marcar claramente la organización que el autor eligió para facilitar la comprensión, y que puede representarse lingüística y gráficamente de la siguiente manera: Básicamente se trata de un esquema analizan te.
- En el ejemplo propuesto, la tipografía desempeña un papel importante, así como el color en los títulos.

- El subtema va en mayúscula cuerpo 12, color azul. El desarrollo en cuerpo 10. La importancia de las causas, en cuerpo 8. (Releer el capítulo). Se corta o interrumpe así la exposición y el lector, después de leer este fragmento intercalado, vuelve enriquecido a la lectura general, sabiendo que la causalidad es factor importante en el desarrollo de la secuencia histórica. Así, a medida que se le vayan presentando los acontecimientos en las páginas siguientes, atenderá a esa relación causa-efecto.

Un resumen organizado será el resultado de una buena lectura denotativa.

LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN:

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

La lectura de extrapolación es muy importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje se utiliza como un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Este tipo de lectura permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lengua y literatura, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene mucha importancia en el aprendizaje porque ayuda a seguir procedimientos como:

- Vincular lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averiguar el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traducir a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.

- Tomar nota de las palabras claves.
- Identificar las cualidades del texto.
- Leer cuantas veces sea necesario hasta que encuentre la idea clave para comprender la intención del texto.

LECTURA FONOLÓGICA:

La fonología estudia la función de los sonidos del lenguaje dentro de la comunicación.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva; permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras, una adecuada modulación de la voz el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de estas destrezas.

Tener una lectura clara, expresiva manteniendo el ritmo y la entonación adecuada se logra transmitir significados de, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

Este tipo de lectura es de gran utilidad ya que facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista.

Permite compartir con los demás el placer de leer.

Es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita.

Ayuda a recitar o dramatizar textos con expresividad.

Ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas, a vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.

Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora del estudiante, sino a sus intereses. Es aconsejable realizar lecturas de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

VARIABLE INDEPENDIENTE

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los **signos de puntuación** delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias.

Por eso requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir.

La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas normas mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación.

¿Te imaginas que no existieran ni puntos ni comas? ¡Nos resultaría muy difícil enterarnos de lo que leemos! Los signos de puntuación nos ayudan a comprender el valor y el sentido de las palabras y las oraciones. No es lo mismo decir: María, corre, ¡rápido! que María corre rápido. Generalmente, los signos de puntuación se escriben pegados a la última letra de la palabra que los precede; y tras ellos debe dejarse un espacio, salvo que vayamos a continuar el escrito en el renglón siguiente.

EL PUNTO

El **punto** [.] representa en la escritura la pausa final de:

Una oración (punto y seguido);

Un párrafo (punto y aparte);

Un texto (punto final).

Amanecía. La Luna se había ocultado para dejar paso al Sol. Las estrellas se habían perdido por el horizonte.

El gallo se disponía a despertar a todos los demás animales. El granjero había abandonado su cama y se dirigía al establo.

Se utiliza también para indicar abreviatura: Sr. (señor); D.^a (doña); Ilmo. (ilustrísimo).

No debemos ponerlo:

Entre las letras de las siglas y los acrónimos (RENFE);

Detrás del título de los libros (o de nuestros trabajos escolares), de los capítulos o del nombre del autor, si son el único texto en un renglón.

LOS DOS PUNTOS

Los **dos puntos** [:] señalan una pausa con la que llamamos la atención sobre lo que viene después. Los utilizamos:

Antes de una enumeración: Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Precediendo a una cita textual: El famoso novelista declaró: 'Me gusta escribir para niños'.

Tras el saludo inicial en una carta o el encabezamiento de un documento jurídico o administrativo: Queridos tíos: Iré a visitaros el próximo domingo...

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Los **puntos suspensivos** [...] indican que se deja la frase sin terminar. Son tres puntos que se usan:

Para expresar duda, temor o incertidumbre: Se apagó la luz. Se oían gritos y unos pasos que se acercaban... No había forma de salir de allí... Cuando no se termina el enunciado, como cuando se hace referencia a un refrán, porque el final es conocido por el interlocutor: A quien madruga... Para dar a entender una palabra o expresión malsonante, sin nombrarla: Vete a la... En lugar de etcétera (etc.): Estaba rodeado de juguetes: coches, muñecos, peluches...

Para indicar la supresión de algunas palabras de un texto o fragmento (en este caso, aparecen entre corchetes): El río [...] es afluente del Ebro. Detrás de los puntos suspensivos podremos poner una coma, un punto y coma o dos puntos, pero nunca un punto.

LA COMA

La coma [,] señala una pausa breve. Se emplea:

Para separar los elementos de una enumeración si no van unidos con y, o, ni: He estudiado matemáticas, lengua, sociales y dibujo. En incisos, explicaciones o aposiciones: Mi perro, que solo es un cachorro, juega conmigo.

Para llamar la atención de alguien: Dani, préstame tus patines.

Cuando se suprime el verbo de una frase, por sobrentenderse, es decir, porque ya sabemos cuál es: Mi hermano tiene siete años; mi hermana, tres.

Detrás de interjecciones o exclamaciones, cuando continúa la frase: ¡Bravo!, lo has hecho bien.

Para separar palabras, sintagmas u oraciones de la misma categoría: Apaga la tele, lávate los dientes, vete a la cama.

En expresiones como es decir, esto es, por tanto, o sea, etc.: Ha venido mi primo, por tanto, iremos al cine.

EL PUNTO Y COMA

El **punto y coma** [;] indica una pausa mayor que la coma, pero menor que el punto.

Se usa: enumeraciones u oraciones en las que ya se ha utilizado la coma: Mi primo puso los platos, los cubiertos y los vasos; yo, las servilletas.

Delante de los nexos adversativos, concesivos o consecutivos si las oraciones que introducen son largas; o si cambiamos de verbo: Encendió el televisor para ver la actuación de sus amigos en ese concurso donde ganaron un viaje a Roma; pero ya era tarde: el concurso había terminado hacía tiempo.

Para separar los elementos de una clasificación o relación escrita en minúsculas y en líneas independientes:

Los elementos que componen una palabra son:

El lexema; Los morfemas.

LA INTERROGACIÓN Y LA EXCLAMACIÓN

Los **signos de interrogación** [¿?] y **de exclamación** [¡!] se utilizan en las oraciones interrogativas o exclamativas, que pueden ser:

Totales, cuando la pregunta o exclamación ocupa todo el enunciado: ¿Vienes al cine esta tarde? ¡Aúpa la Real Sociedad!

Parciales, si lo que se pregunta o exclama es solo parte del enunciado: Si no viene pronto, ¿a qué hora llegaremos? Aunque cansada, ¡qué feliz me siento!

Observa: el signo de apertura se pone donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no sea el inicio del enunciado. Además, tras el signo de cierre no se pone punto, pero sí puede ir coma o punto y coma: Y ahora ¿qué hacemos? Nada, ¿verdad?, Carlos. Ramírez, ¡cállese! .Algunos enunciados son muy breves: ¿Quiénes? ¿Qué? ¿Cuánto? !Ay! ¡Plaf! ¡Uf! ¡Hola!

RITMO Y ENTONACIÓN

Ritmo es la combinación armónica de las oraciones y respeto a la puntuación.

En la prosa escrita, el impulso rítmico determina el equilibrio de las oraciones y la disposición de las palabras. El ritmo es un rasgo básico que determina la estructura de la poesía, bien en la sucesión planificada de sílabas largas y cortas que caracteriza a la poesía griega y latina antiguas, o en el uso del acento y la métrica, como en la poesía moderna. La rima también contribuye al efecto rítmico de la poesía. El ritmo es una de las características propias de la poesía actual. Su forma más habitual es la distribución de los acentos en cada verso, que concretizan la métrica del poema.

ENTONACIÓN

La entonación es la línea melódica con que acompañamos en el lenguaje oral a las oraciones.

Para que un grupo de palabras forme una oración, obligatoriamente ha de tener una entonación. En ella influyen tres factores:

Los grupos fónicos que componen la oración: los sonidos que entonamos con un solo impulso de voz mientras espiramos el aire.

Las pausas: los silencios más o menos prolongados, que nos permiten inspirar aire para continuar hablando.

Los tonemas: el final de los grupos fónicos, que pueden ser descendentes, sostenidos o ascendentes.

He aquí la entonación de los principales tipos de oraciones:

1. Enunciativa:

De un solo grupo fónico:

Ana es mi profesora.

De varios grupos fónicos:

Vendemos libros, cuadernos, sacapuntas y gomas de borrar.

2. Interrogativa:

Si se pregunta por todo el enunciado:

¿Vas a venir a verme?

Si se pregunta solo por parte del enunciado:

¿Quién ha venido?

3. Exclamativa:

¡Qué fastidio!

FUNCIÓN TIENE LA ENTONACIÓN

La entonación ayuda al hablante a expresarse, pues le sirve, entre otras cosas, para:

Delimitar las palabras que pertenecen a un grupo fónico o a una oración: Este libro es de matemáticas.

Diferenciar significados: Nieva (enunciativa); ¿Nieva? (interrogativa); ¡Nieva! (exclamativa).

Poner de manifiesto la intención del hablante: en frases como ¡Qué simpático eres!, dependiendo de la entonación que se le dé, se señala una cualidad de la persona... o todo lo contrario, si se adopta un tono irónico al enunciarla.

QUÉ ES EL ACENTO?

El **acento** es la mayor fuerza o intensidad con la que pronunciamos una sílaba en una palabra.

Cuando una palabra está formada por varias sílabas, se destaca una de ellas sobre las demás mediante el acento para indicar su importancia: a-ma-**po**-la, a-cor-de-**ón**. La sílaba acentuada recibe el nombre de tónica; las que no tienen acento se llaman átonas.

Mediante el acento destacamos la sílaba más importante de cada palabra, que, como ya sabes, puede llevar tilde o no, según marquen las reglas de acentuación. Con la entonación ayudamos a nuestro interlocutor a interpretar correctamente nuestro mensaje, que puede variar mucho según el tono que utilicemos

REGLAS GENERALES PARA UNA BUENA LECTURA

Es necesario que tengas una buena iluminación en el lugar donde estés estudiando y debes dirigir la luz directamente hacia el libro la luz tenue o intensa perjudican.

- Mantén la espalda derecha y no la encorves conserva una buena postura.
- Si vas a leer demasiado es necesario que realices los siguientes ejercicios.
- Estiramiento de músculos.
- Ejercicios de respiración.
- El ambiente debe ser el apropiado.
- Se debe procurar velocidad en la lectura esto se logra haciendo ejercicios y llevando a cabo técnicas de comprensión de lectura.
- La distancia en que debe estar el libro con respecto a los ojos es de aproximadamente de 30 cm a 35 cm.
- Si estás leyendo de pie debes tener el libro con respecto a los ojos es de aproximadamente de 30 a 35 cm.
- Si estás leyendo de pie debes tener el libro en la mano izquierda y el dedo pulgar de la mano derecha entre las páginas que tienes enfrente.
- No sigas el reglón con el dedo.
- No delectees.

VARIABLE DEPENDIENTE

MÉTODOS

“**Método** es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar” (DICCIONARIO)

La palabra método puede referirse a diversos conceptos. Por ejemplo, a los métodos de clasificación científica. Esta es la disciplina que permite a los biólogos agrupar y separar en categorías a los diversos organismos y conjuntos.

El **método científico**, por su parte, es la serie de pasos que sigue una ciencia para obtener saberes válidos (es decir, que pueden verificarse a través de un instrumento fiable). Gracias al respeto por un método científico, un investigador logra apartar su subjetividad y obtiene resultados más cercanos a la objetividad o a lo empírico. Los métodos más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, pueden ser orales o escritos.

Otro método conocido es el **hipotético deductivo**, que es una descripción posible del método científico. Esta metodología sostiene que una teoría científica nunca puede calificarse como verdadera: en cambio, lo correcto es considerarla como **no refutada**.

El **método racional** es el utilizado para obtener conocimiento sobre fenómenos que no son susceptibles de comprobación experimental. Entre las áreas

que se apoyan en este método para la resolución de sus inquietudes, destaca la filosofía. Gracias a él puede cuestionar la realidad a partir del método racional, basado en la observación y en la aceptación de ciertas existencias que poseen evidencia en la realidad. A través de él puede conseguirse comprender de una forma más amplia la humanidad, la vida, el mundo y al ser.

El **método experimental** es aquel que se caracteriza por **comprobar**, midiendo las variaciones y los efectos de una situación. Las ciencias que más lo aplican son las ciencias naturales y biológicas.

El **método estadístico** se encarga de recopilar datos numéricos, y de interpretarlos y elaborar relaciones entre determinados grupos de elementos para determinar tendencias o generalidades.

Existen métodos que utilizan la lógica como: la deducción, la inducción, el análisis y la síntesis.

La deducción: A partir de un marco de referencia general, se establecen parámetros de comparación que permitan analizar un caso objeto. Se trata de descubrir si un elemento dado forma parte o no de un grupo al que se lo había relacionado previamente. Si por ejemplo sabemos que los sudores nocturnos, la tos y la pérdida de peso son síntomas de tuberculosis y tenemos un enfermo que los padece, entonces podemos decir que ese enfermo tiene tuberculosis.

La inducción: Su objetivo es conseguir generalizar el conocimiento sobre un tema para prevenir consecuencias que pudieran afectar en el futuro. Es una de las metas principales de la ciencia, y puede comprenderse mejor con este ejemplo:

si un científico encontró la cura contra una enfermedad, le interesa que ese remedio permita curar no sólo a aquellos enfermos en los que se haya probado, sino también a todos los demás que padezcan esta enfermedad.

El análisis: Se basa en separar las partes de un todo para conseguir analizar todo por separado y lograr un conocimiento más detallado de cada parte y de las relaciones que existen entre unas y otras. Se utiliza por ejemplo en economía para realizar el análisis de los estados financieros, tomando cada renglón separadamente a fin de explicar las relaciones que a simple vista no aparecen.

La síntesis: Se reúnen bajo criterios racionales varios elementos que se hallaban dispersos para crear una nueva totalidad. Se encuentra presente en la hipótesis, momento de la investigación en la que el investigador debe exponer de forma concisa lo que opina de las causas del fenómeno que investiga.

TÉCNICAS

“Técnicas.- Conjunto de reglas y procedimientos propias de una ciencia, arte, disciplina o actividad” (DICCIONARIO)

La enseñanza es una acción combinada, un proceso de comunicación, cuyo propósito es presentar a los alumnos de forma sistemática los hechos, ideas, técnicas y habilidades que conforman el conocimiento humano.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En los

animales las técnicas son características de cada especie. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. Es generalizada la creencia que sólo las personas son capaces de construir con la imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad, pero algunos primates superiores, aparte del hombre, pueden fabricar herramientas. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

Las técnicas son herramientas didácticas que utiliza el instructor para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado. La elección de las técnicas varía de acuerdo al objetivo, las características de los participantes y del curso, y de la dinámica grupal.

La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El Proceso Enseñanza-aprendizaje según (Vygotsky) "Todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes.

La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración”.

El objetivo educativo fundamental es que los estudiantes no solo aprendan a escribir, a leer, a hablar y a escuchar; sino también que disfrute al realizar estas actividades porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas básicas para vivir y desenvolverse en la sociedad.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje receptivo. En este tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender, el contenido para poder reproducirlo pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento. El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. (Bruner)

Aprendizaje repetitivo. Se reproduce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo. El sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. (Ausubel)

Aprendizaje por imitación. Existe en los niños en los primeros años de edad la imitación es instantánea.

Aprendizaje reflexivo. El acto reflexivo ayuda a la solución de los problemas.

PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

“**Proceso:** Conjunto de fases sucesivas que constituyen un hecho, fenómeno u operación. Aplicación de los métodos o medios para lograr cualquier resultado o producto.” (GONZÁLEZ CARREÑO, Inés, 2006)

Enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Etimológicamente la palabra aprender viene de tomar algo, aprender a adquirir con cierta permanencia por lo general enriquece la conducta del sujeto.

PROCESO DE ENSEÑANZA

“Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos a sus estudiantes a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él la fuente de conocimiento, y el estudiante un simple receptor” (INTERNET)

De acuerdo con las concepciones cognitivas el docente actúa como facilitador, guía y nexo entre el conocimiento y los alumnos logrando un proceso de interacción, basado en la iniciativa y el afán de saber de los alumnos.

PROCESO DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales, se asimilan e interiorizan nuevas informaciones, se construye nuevas representaciones mentales significativas y funcionales.

Aprender no solamente consiste en memorizar información necesaria otras operaciones cognitivas que implican conocer, comprender, analizar, sintetizar y valorar, el aprendizaje conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y su organización funcional.

Las etapas que atraviesa el aprendizaje son las siguientes:

Motivación. Necesaria para dirigir cualquier aprendizaje

Presentación del problema. Es una fase de estímulo, el tener conciencia de que existe un problema y la necesidad que tiene el sujeto de resolverlo le llevará a actuar.

Organización psíquica. Proviene de la necesidad de encontrar una solución.

No hay que olvidar que cada persona aprende de una manera determinada con un ritmo personal y unas motivaciones específicas nadie puede aprender por otro.

En todo aprendizaje el sujeto debe ser activo y no un mero receptor, debe ser capaz de buscar por sí mismo de encontrar las respuestas solo.

Es conveniente que los aprendizajes abarquen todas las áreas: cognitivas, motriz y afectiva, es aconsejable poner en marcha el máximo de aptitudes y capacidades, no hay que olvidar que el ambiente es fundamental en todo proceso de aprendizaje.

“Hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre” (J. Piaget)

2.5 Hipótesis

La Lectura Fonológica incidirá en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2012 / 2013.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente: Lectura fonológica

Variable dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Enfoque

“La investigación cualitativa es un tipo de investigación formativa que cuenta con técnicas especializadas para obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten. Su finalidad es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos” (INTERNET)

El presente trabajo de investigación se orienta con el paradigma cualitativo, porque busca la comprensión de los hechos y la relación entre el problema de investigación el paradigma.

“La investigación cuantitativa se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas. Esto ya hace darle una connotación que va más allá de un mero listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en el informe final, están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos” (INTERNET)

Es un paradigma cuantitativo porque se utilizó técnicas e instrumentos para recolectar información de carácter numérico para luego ser tabulados y encontrar

una explicación de los hechos y comprobar la hipótesis para ver si son verdaderas o falsas y poder demostrar su veracidad.

3.2 Modalidad básica de investigación

“La investigación de **campo** es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.” (HERRERA, Luís, y otros 2010)

La modalidad que se aplicó en esta investigación es la de campo porque se utilizó el método científico para diagnosticar y obtener datos en lugar de los hechos, aplicando la observación directa, entrevistas y encuestas.

“La investigación **documental - bibliográfica:** tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, revistas, periódico u otras publicaciones (fuentes secundarias)” (HERRERA, Luís, y otros 2010)

Es Investigación documental - bibliográfica porque la investigación requiere ampliar, profundizar y fundamentar teorías, conceptos de diversos criterios basándose en documentos, libros, revistas, periódico, internet y otras fuentes de carácter documental que han apoyado para fundamentar este trabajo.

3.3 Nivel o tipo de investigación

“La investigación **exploratoria** es un diseño de investigación cuyo objetivo principal es reunir datos preliminares que arrojan luz y entendimiento sobre la verdadera naturaleza del problema que enfrenta el investigador, así como descubrir nuevas ideas o situaciones. Se caracteriza en que la información requerida es definida libremente, el proceso de investigación es flexible, versátil y sin estructura” (HERRERA, Luís, y otros 2010)

Esta investigación es de carácter exploratorio porque la Lectura fonológica y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje requieren de un análisis profundo y nos permite plantear hipótesis para que el trabajo de investigación sea verídico.

“La investigación **descriptiva** es la que relata de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés. Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento”. (INTERNET)

Es descriptiva porque una vez identificado el problema, la investigación tiene como finalidad recoger los datos para identificar las características de la población con el fin de comprobar las hipótesis.

3.4 Población y muestra

“La población es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características.” (PROAÑO, Jaime 2010)

“Población, total de habitantes de un área específica (ciudad, región, país o continente) en un determinado momento. El estudio de la población proporciona una información muy valiosa en la planificación política y administrativa, especialmente en sectores relacionados con sanidad, educación, vivienda, seguridad social, empleo y conservación del medio ambiente. Estos estudios también aportan los datos necesarios para desarrollar políticas gubernamentales de población y conseguir objetivos económicos y sociales.” (ENCARTA)

La población está integrada por 23 personas de las cuales se derivan de la siguiente manera:

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes hombres	13	65%
Estudiantes mujeres	7	35%
Docentes hombres	1	33%
Docentes mujeres	2	66%
Total	23	100%

Tabla N° 1 Descripción de la población

Elaborado por: Magally Núñez H.

Según Espinoza Alfredo (Pág. 9) “La muestra es una parte de la población. Esto es un subconjunto de la población seleccionada con carácter representativo”.

Muestra: Como el universo de los datos es muy pequeño no se aplicará la muestra.

3.5 Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Lectura Fonológica.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La lectura fonológica es la habilidad para decodificar, traducir e interpretar signos escritos, permitiendo ejercitar la pronunciación, la claridad, el ritmo y la entonación, respetando los signos de puntuación	Decodificar, traducir, interpretar signos escritos. Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden la importancia de la lectura ▪ Los estudiantes interpretan adecuadamente los signos escritos. ▪ Vocaliza correctamente las palabras. 	<p>Encuesta dirigida a los docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Motiva usted a sus estudiantes para crear hábitos por la lectura? Si () No () A veces () ▪ ¿Cree usted que la lectura es importante para el aprendizaje de los estudiantes? Si () 	

	<p>Entonación</p> <p>Signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articula sonidos al hablar. ▪ Expresa la intención del texto. ▪ Línea melódica que acompaña al lenguaje. ▪ Al leer respetan los signos de puntuación. ▪ Aplica técnicas activas de la lectura. 	<p>No ()</p> <p>A veces ()</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿En los siguientes procesos de lectura cuáles son los que más utiliza? <p>Prelectura ()</p> <p>Lectura ()</p> <p>Poslectura ()</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es lo que más emplean los estudian durante la lectura? <p>Vocalización de las palabras ()</p> <p>Signos de puntuación ()</p> <p>Modulación de la voz ()</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué tipo de lectura considera usted que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje? <p>Lectura comprensiva ()</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Lectura fonológica ()</p> <p>Lectura denotativa ()</p> <p>Lectura connotativa ()</p> <p>Lectura de extrapolación ()</p> <p>▪ ¿Cree usted que la lectura fonológica incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>A veces ()</p> <p>▪ ¿Durante la lectura aplican de una forma adecuada los signos de puntuación?</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>A veces ()</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cree usted que es necesario conocer técnicas activas para mejorar la lectura fonológica? Si () No () A veces () ▪ ¿Considera usted que una buena lectura fonológica ayuda a escribir y a expresarse de mejor manera? Si () No () A veces () 	
--	--	--	---	--

Tabla N° 2 Operacionalización de las variables (V.I.)

Elaborado por: Magally Núñez H.

Variable Dependiente: Proceso enseñanza – aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Conjunto de estrategias metodológicas que el docente y el estudiante aplican para construir un nuevo conocimiento y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Estrategias metodológicas.</p> <p>Construir el aprendizaje.</p> <p>Procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza estrategias metodológicas. ▪ Disfrutan al leer. ▪ Utiliza la lectura para mejora su conocimiento. ▪ Conocen de procesos de lectura. ▪ Identifican los signos 	<p>Encuesta dirigida a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motiva el docente antes de realizar una lectura. <ul style="list-style-type: none"> Si () No () A veces () ▪ ¿Te gusta leer? <ul style="list-style-type: none"> Si () No () A veces () ▪ ¿Tienes dificultades al leer? 	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

	Enseñanza- aprendizaje	<p>de puntuación.</p> <p>Conoce usted de normas básicas para la lectura.</p> <p>Es importante la lectura para el proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>	<p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>A veces ()</p> <p>▪ ¿Durante la lectura identificas palabras con rapidez?</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>A veces ()</p> <p>▪ ¿Cree usted que es importante los signos de puntuación en una lectura?</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>A veces ()</p> <p>▪ ¿Comprendes lo que lees?</p> <p>Si ()</p> <p>No ()</p> <p>A veces ()</p>	
--	---------------------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cree usted que para realizar las tareas escolares es importante leer bien? Si () No () A veces () ▪ ¿Cuál de estos textos te gusta leer? Cuentos () Revistas () Fábulas () Libros () ▪ Si usted lee bien mejorará su aprendizaje. Si () No () A veces () 	
--	--	--	---	--

Tabla N° 3 Operacionalización de las variables (V.D.)

Elaborado por: Magally Núñez H.

3.6 Recolección de la información

Luego de realizar las encuestas aplicadas a las dos variables, previa la autorización del Director de la Institución se logró recopilar la información sobre el tema La Lectura Fonológica y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la escuela de educación básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado, este instrumento nos permite dar un criterio amplio de la situación actual de los involucrados.

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Investigación sobre la Lectura fonológica y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
¿Quién?	Autor del proyecto: Magally Amparo Núñez Hidalgo.
¿Cuándo?	La investigación se llevará a cabo en el período comprendido de Octubre 2012 a Marzo de 2013.
¿Dónde?	En la escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma Parroquia El Triunfo, Cantón Patate, Provincia de Tungurahua.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas

¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.

Tabla N° 4 Recolección de la información

Elaborado por: Magally Núñez H.

3.7 Plan de procesamiento de la información.

Una vez recogida la información en las encuestas clasificadas por jerarquías que son: profesores y estudiantes se procederá a tabular las siguientes preguntas que nos permitirá tener una información clara del análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

La utilidad de los resultados recopilados, a través de las encuestas, permitirá validar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la puesta.

Para la aplicación de las encuestas se seguirán los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de cuestionarios sobre la operación de las dos variables.
- Aplicación de encuesta.
- Clasificación de la información, mediante la revisión de datos recopilados.

- Categorización y clasificación de las respuestas.
- Tabulación de las respuestas, con ayuda del programa Excel.
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos, que permitirán comprender y interpretar datos recopilados.
- Análisis e interpretación de resultados de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones generales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados.

El análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se detallarán mediante la elaboración de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos con cada una de las preguntas formuladas a estudiantes de Cuarto Grado y a los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado; ya que son las personas que forman parte de este trabajo investigativo.

4.2 Interpretación de datos

Los criterios obtenidos de las encuestas aplicadas se muestran a continuación:

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los docentes.

1) ¿Motiva usted a sus estudiantes para crear hábitos por la lectura?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	0,00
NO	0	0,00
A VECES	3	100,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 5 Hábitos de lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.



Gráfico N° 4 Hábitos de lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar que el 100% de los docentes contestan A veces.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 100% contestaron que a veces motivan a sus estudiantes para crear hábitos por la lectura, esto se debe a que un docente trabaja con tres grados a la vez; esto implica que los estudiantes tengan problemas con la lectura.

2) ¿Cree usted que la lectura es importante para el aprendizaje de los estudiantes?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	3	100,00
NO	0	0,00
A VECES	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 6 Importancia de la lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

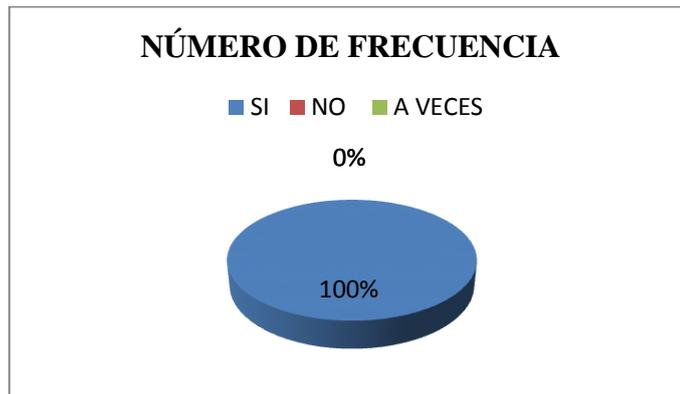


Gráfico N° 5 Importancia de la lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar que 3 docentes contestan SI, lo que corresponde al 100%.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 100% contestaron que SI es importante la lectura para el aprendizaje de los estudiantes, porque todas las actividades a realizarse requiere de una buena lectura.

3) ¿En los siguientes procesos de lectura cuáles son los que más utiliza?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
PRELECTURA	1	33,33
LECTURA	2	66,67
POSLECTURA	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 7 Procesos de lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.



Gráfico N° 6 Procesos de lectura
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar los siguientes resultados: 1 docente contesta que la PRELECTURA, lo que corresponde al 33%, 2 docentes contestan que la LECTURA, lo que corresponde al 67%.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 67% realiza solo la lectura y no utiliza todos los procesos para crear el interés y curiosidad por leer; tampoco deduce la intensión que tiene cada texto; esto tal vez se deba al desconocimiento de los procesos de lectura.

4) ¿Qué es lo que más emplean los estudian durante la lectura?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
VOCALIZACIÓN DE LAS PALABRAS	3	100,00
SIGNOS DE PUNTUACIÓN	0	0,00
MODULACIÓN DE LA VOZ	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 8 Indicadores de lectura
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.



Gráfico N° 7 Indicadores de lectura
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar los siguientes resultados: 3 docentes contestan que la vocalización de las palabras, lo que corresponde al 100% del total de datos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 100% contestaron que lo que más utilizan en la lectura es la vocalización de las palabras; y ningún docente contesta los signos de puntuación y la modulación de la voz; esto se debe a que los docentes no están aplicando de una forma adecuada los procesos de lectura.

5) ¿Qué tipo de lectura considera usted que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
LECTURA COMPRENSIVA	1	33,33
LECTURA FONOLÓGICA	2	66,67
LECTURA DENOTATIVA	0	0,00
LECTURA CONNOTATIVA	0	0,00
LECTURA DE EXTRAPOLACIÓN	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 9 Tipos de lectura

Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

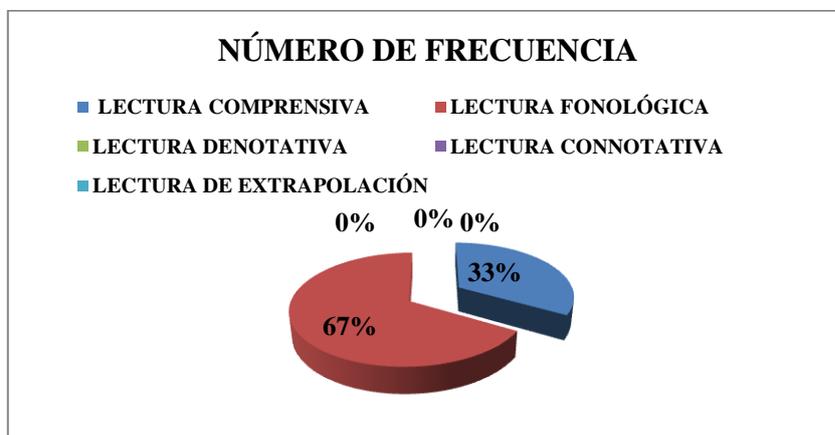


Gráfico N° 8 Tipos de lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar los siguientes resultados: 1 docente contesta que la lectura comprensiva, lo que corresponde al 33%, 2 docentes contestan la lectura fonológica lo que corresponde al 67% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 67% considera que la lectura fonológica mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes; esto se debe a que la mayoría considera que una buena lectura fonológica se puede desarrollar los diferentes tipos de lectura como son la lectura comprensiva, denotativa, connotativa y de extrapolación.

6) ¿Cree usted que la lectura fonológica incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	3	100,00
NO	0	0,00
A VECES	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 10 Incidencia de la lectura fonológica

Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.



Gráfico N° 9 Incidencia de la Lectura
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar los siguientes resultados: 3 docente contestan Si, lo que corresponde al 100% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 100% cree que la lectura fonológica si incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes; esto se debe a que con la lectura fonológica se pude desarrollar varias destrezas como la vocalización de las palabras, modulación de la voz, ritmo y entonación y en especial cómo utilizar correctamente los signos de puntuación para no cambiar el sentido del texto.

7) ¿Durante la lectura aplican de una forma adecuada los signos de puntuación?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	0,00
NO	3	100,00
A VECES	0	0,00
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 11 Aplicación de los signos de puntuación

Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes



Gráfico N° 10 Aplicación de los signos de puntuación.
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar que 3 docentes contestan No, lo que corresponde al 100% del total de los datos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 100% contestaron que los estudiantes no aplican de una forma adecuada los signos de puntuación durante la lectura esto se debe a que el docente no dedica tiempo a fomentar el hábito de lectura porque trabaja con tres niveles es muy difícil realizar ejercicios de vocalización y pronunciación de palabras, para dar el debido ritmo y entonación a los textos.

8) ¿Cree usted que es necesario conocer técnicas activas para mejorar la lectura fonológica?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	2	66,67
NO	1	33,33
A VECES	0	0,00

TOTAL	3	100,00
-------	---	--------

Tabla N° 12 Técnicas activas
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.



Gráfico N° 11 Técnicas activas
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar los siguientes resultados: 2 docente contestan Si, lo que corresponde al 67%: 1 docente contesta que No lo que corresponde al 33% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 67% cree que es necesario e importante conocer de técnicas activas para mejorar la lectura fonológica; porque muchos docentes desconocen como fortalecer este tipo de lectura.

- 9) ¿Considera usted que una buena lectura fonológica ayuda a escribir y a expresarse de mejor manera?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	2	66,67
NO	0	0,00

A VECES	1	33,33
TOTAL	3	100,00

Tabla N° 13 Importancia de la lectura fonológica.
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

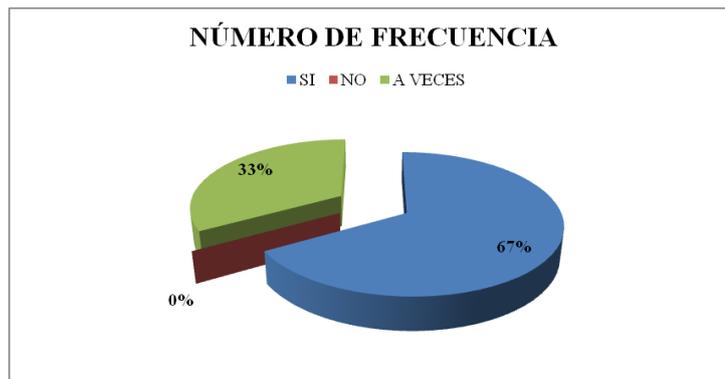


Gráfico N° 12 Importancia de la lectura fonológica.
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los docentes, se puede apreciar los siguientes resultados: 2 docente contesta que la Si, lo que corresponde al 67%; 1 docente contesta que A veces lo que corresponde al 33% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 67% considera que una buena lectura fonológica ayuda a los estudiantes a mejorar la escritura y a expresarse de mejor manera porque con este tipo de lectura se pone en práctica la vocalización y pronunciación de palabras, el ritmo y la entonación, que es lo que da vida a los textos.

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado.

- 1) ¿Motiva el docente antes de realizar una lectura?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	1	5,00
NO	5	25,00
A VECES	14	70,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 14 Motivación de la lectura.
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.



Gráfico N° 13 Motivación de la lectura.
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 1 estudiante contesta Si lo que corresponde al 5%; 5 estudiantes contestan No lo que corresponde al 25%; y 14 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 70% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 70% de los estudiantes considera que a veces el docente motiva antes de realizar una lectura, porque no le dan la debida importancia, o porque piensan que es una pérdida de tiempo; pero en realidad la motivación es muy importante para predisponer al estudiante a un aprendizaje significativo.

2) ¿Te gusta leer?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	3	15,00
NO	12	60,00
A VECES	5	25,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 15 Gusto por la lectura
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.



Gráfico N° 14 Gusto por la lectura
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 3 estudiantes contestan Si lo que corresponde al 15%; 12 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 60%; y 5 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 25% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 60% de los estudiantes no les gusta leer; esto se debe a que no tienen una motivación por la lectura y no han desarrollado el hábito, por esta razón existe un desinterés en los estudiantes para desarrollar la destreza de leer.

3) ¿Tienes dificultades al leer?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	10	50,00
NO	3	15,00
A VECES	7	35,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 16 Dificultades al leer
 Elaborado por: Magally Amparo H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

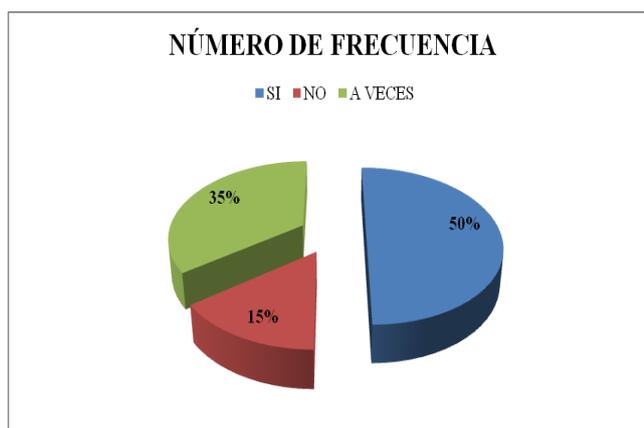


Gráfico N° 15 Dificultades al leer
 Elaborado por: Magally Núñez H.
 Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 10 estudiantes contestan Si lo que corresponde al 50%; 3 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 15%; y 7 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 35% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 50% de los estudiantes considera que tienen dificultades en la lectura; esto se debe a que no dedican un tiempo a repasar la lectura; otro factor es que en el aula no existe un rincón de lectura; además no cuentan con cuentos, fábulas revistas que sean llamativas para despertar el interés por leer.

4) ¿Durante la lectura identificas palabras con rapidez?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	4	20,00
NO	3	15,00
A VECES	13	65,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 17 Identificación de palabras
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.



Gráfico N° 16 Identificación de palabras
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 4 estudiantes contestan Si lo que corresponde al 20%; 3 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 15%; y 13 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 65% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 65% de los estudiantes a veces identifican palabras con rapidez; esto se debe a que no practican a diario la lectura porque no tienen interés por leer.

5) ¿Cree usted que es importante los signos de puntuación en una lectura?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	12	60,00
NO	5	25,00
A VECES	3	15,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 18 Importancia de los signos de puntuación
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.



Gráfico N° 17 Importancia de los signos de puntuación
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 12 estudiantes contestan Si lo que corresponde al 60%; 5 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 25%; y 3 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 15% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 60% de los estudiantes creen que si son importantes los signos de puntuación; porque ellos están conscientes de la importancia que tiene para comprender lo que leen y para mejorar esta destreza.

6) ¿Comprendes lo que lees?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	3	15,00
NO	10	50,00
A VECES	7	35,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 19 Comprensión de la lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.



Gráfico N° 18 Comprensión de la lectura
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 3 estudiantes contestan Si lo que corresponde al 15%; 10 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 50%; y 7 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 35% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 50% de los estudiantes no comprenden lo que leen; esto se debe a que no han desarrollado la lectura fonológica, no aplica de una forma adecuada los signos de puntuación y cambian el significado de la lectura; y por lo tanto no comprenden lo que leen.

7) ¿Cree usted que para realizar las tareas escolares es importante leer bien?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	9	45,00
NO	4	20,00
A VECES	7	35,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 20 Importancia de la lectura en las tareas escolares.
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.



Gráfico N° 19 Importancia de la lectura en las tareas escolares.
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 9 estudiantes contestan Si lo que corresponde al 45%; 4 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 20%; y 7 estudiantes contestan A veces lo que corresponde al 35% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que en un mayor porcentaje es decir el 45% de los estudiantes creen que si es importante leer bien para desarrollar las tareas escolares y comprender las actividades que tienen que desarrollar.

8) ¿Cuál de estos textos te gusta leer?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
CUENTOS	9	45,00
REVISTAS	1	5,00
FÁBULAS	9	45,00
LIBROS	1	5,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 21 Tipos de textos
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

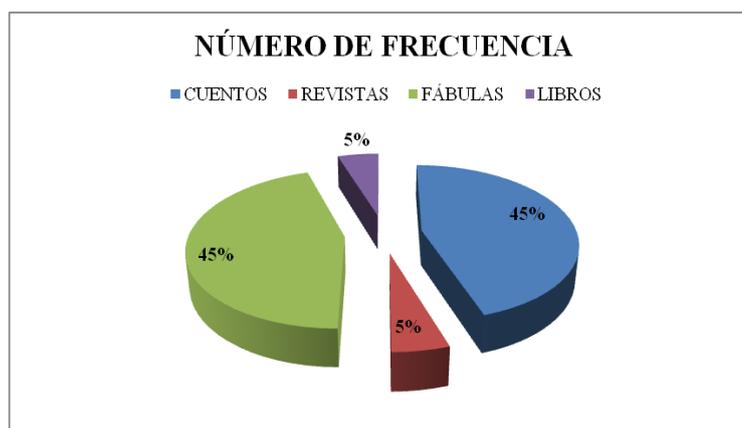


Gráfico N° 20 Tipos de textos
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 9 estudiantes contestan cuentos lo que corresponde al 45%; 1 estudiantes contesta revistas, lo que corresponde al 5%; 9 estudiantes contestan fábulas lo que corresponde al 45%, y 1 estudiante responde libros lo que corresponde al 5% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que un mayor porcentaje es decir el 45% de los estudiantes les gusta leer cuentos y fábulas, debe ser porque en estos tipos de texto los personajes son animales; además tienen imágenes representativas y que motivan a leer.

9) ¿Si usted lee bien mejorará su aprendizaje?

INDICADOR	NÚMERO DE FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	13	65,00
NO	6	30,00
A VECES	1	5,00
TOTAL	20	100,00

Tabla N° 22 Incidencia de la lectura en el aprendizaje.
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.



Gráfico N° 21 Incidencia de la lectura en el aprendizaje.
Elaborado por: Magally Núñez H.
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes, se puede apreciar los siguientes resultados: 13 estudiantes contestan Si, lo que corresponde al 65%; 6 estudiantes contestan No, lo que corresponde al 30%; y 1 estudiante contesta A veces, lo que corresponde al 5% del total de datos obtenidos.

Se puede deducir que un mayor porcentaje es decir el 65% de los estudiantes piensan que si mejorará su aprendizaje con una buena lectura porque es la base para crear un nuevo conocimiento.

4.3 Verificación de hipótesis

“LA LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA COMUNIDAD DE CRUZ LOMA, PARROQUIA EL TRIUNFO, CANTÓN PATATE, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Variables

V.I: La Lectura Fonológica.

V.D: Proceso enseñanza – aprendizaje.

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

Ho: La lectura fonológica no incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado.

Hi: La lectura fonológica si incidirá en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado.

4.2.2 Selección de nivel de significación

Para la verificación hipotética, se trabajará con un nivel de $\alpha = 0.05 = 5\%$ de error.

4.2.3 Descripción de la población

La investigación que se está realizando se trabaja con una población de 20 estudiantes de cuarto grado y 3 docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado.

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por tres columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$x^2 = \sum \left[\left(\frac{(O-E)}{E} \right)^2 \right] \text{ Donde}$$

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que se tiene 5 filas y 3 columnas, por lo que:

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (5 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (4)(2)$$

$$gl = 8 //$$

Por lo tanto con 8 grados de libertad y con un nivel de significación de $\alpha = 0.05 = 5\%$.

El chi cuadrado teórico consultado en la tabla $\chi^2_{t=15.51}$. Entonces si $\chi^2_t \leq \chi^3_c$, se aceptara la hipótesis nula, caso contrario se la rechazara sabiendo que el chi cuadrado es el 15.51: lo podemos graficar de la siguiente manera.

Gráfico de las zonas de aceptación o rechazo.

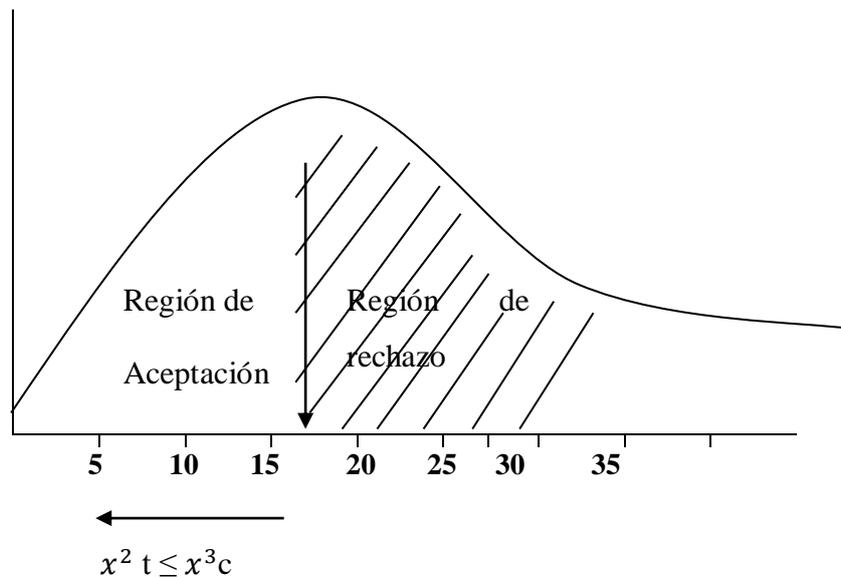


Gráfico N° 22 Campana de grados de significación del Chi cuadrado

Elaborado por: Magally Núñez H.

4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.2.6.1 Análisis de variables

ENCUESTAS DE LOS ESTUDIANTES

FRECUENCIA OBSERVADA	ALTERNATIVAS			
	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
PREGUNTAS				
1. ¿Motiva el docente antes de realizar una lectura?	1	5	14	20
3. ¿Tienes dificultades al leer?	10	3	7	20
5. ¿Cree usted que es importante los signos de puntuación en una lectura?	12	5	3	20
6. ¿Comprendes lo que lees?	3	10	7	20
9. ¿Si usted lee bien mejorará su aprendizaje?	13	6	1	20
TOTAL	39	29	32	100

Tabla N° 23 Análisis de las variables. Frecuencias observadas
Elaborado por: Magally Núñez H.

FRECUENCIA ESPERADA	ALTERNATIVAS			
	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
PREGUNTAS				
1. ¿Motiva el docente antes de realizar una lectura?	7.8	5.8	6.4	20
3. ¿Tienes dificultades al leer?	7.8	5.8	6.4	20
5. ¿Cree usted que es importante los signos de puntuación en una lectura?	7.8	5.8	6.4	20
6. ¿Comprendes lo que lees?	7.8	5.8	6.4	20
9. ¿Si usted lee bien mejorará su aprendizaje?	7.8	5.8	6.4	20
TOTAL	39	29	32	100

Tabla N° 24 Análisis de las variables. Frecuencias esperadas

Elaborado por: Magally Núñez H.

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO ESTUDIANTES

$$x^2 = \sum \left[\left(\frac{(O - E)}{E} \right)^2 \right]$$

	O	E	O - E	(O - E)²	(O - E)² / E
PREGUNTA 1 / Si	1	7.8	6.8	46.24	5.92
PREGUNTA 1 / No	5	5.8	0.8	0.64	0.11
PREGUNTA 1 / A veces	14	6.4	7.6	57.76	9.02
PREGUNTA 3 / Si	10	7.8	2.2	4.84	0.62
PREGUNTA 3 / No	3	5.8	2.8	7.84	1.35
PREGUNTA 3 / A veces	7	6.4	0.6	0.36	0.05
PREGUNTA 5 / Si	12	7.8	4.2	17.64	2.26
PREGUNTA 5 / No	5	5.8	0.8	0.64	0.11
PREGUNTA 5 / A veces	3	6.4	3.4	11.56	1.80
PREGUNTA 6 / Si	3	7.8	4.8	23.04	2.95
PREGUNTA 6 / No	10	5.8	4.2	17.64	3.04
PREGUNTA 6 / A veces	7	6.4	0.6	0.36	0.05
PREGUNTA 9 / Si	13	7.8	5.2	27.04	3.46
PREGUNTA 9 / No	6	5.8	0.2	0.04	0.004
PREGUNTA 9 / A veces	1	6.4	5.4	29.16	4.55
TOTAL	100				35.29

Tabla N° 25 Cálculo del Chi cuadrado

Elaborado por: Magally Núñez H.

4.4 Decisión

Decisión con 8 grados de libertad y con un nivel de 0,05 el $\chi^2_t = 15.51$ y $\chi^2_c = 35.29$

De acuerdo con las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero, donde $\chi^2_t \leq \chi^2_c$; para este caso se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa:

Hi: La lectura fonológica **SI** incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- En las encuestas realizadas se nota que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la lectura fonológica por qué no vocalizan correctamente las palabras, no tienen ritmo y entonación y no emplean correctamente los signos de puntuación.
- Es notable que la deficiente lectura fonológica influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes; porque no pueden comprender y analizar textos.
- No existe una correcta aplicación de procesos de lectura por lo tanto los estudiantes no se expresan de una forma adecuada, tienen problemas en aplicar los signos de puntuación, no le dan la debida entonación al texto y cambian su significado.
- La ausencia de aplicación de técnicas activas y estrategias metodológicas ha provocado que los estudiantes no tengan hábito por la lectura y no desarrollen el gusto por leer.

5.2 Recomendaciones

- Aplicar correctamente los procesos de lectura para motivar a los estudiantes a mejorar la lectura fonológica.
- Realizar ejercicios de vocalización y pronunciación de las palabras, con la aplicación de retahílas, trabalenguas, coplas, canciones, cuentos y fábulas.
- Motivar al estudiante a leer cuentos y fábulas con gráficos llamativos para desarrollar el gusto por la lectura.
- Es recomendable que cada docente genere un clima positivo en el aula para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y desarrollar todas sus potencialidades.

CAPÍTULO VI

6.1 Datos informativos

PROPUESTA

TÍTULO: Aplicación de actividades didácticas que fortalezcan la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua.

Institución ejecutora: Escuela de Educación Básica “Dr. Pío Jaramillo Alvarado”

Beneficiarios: Estudiantes de cuarto grado de educación básica.

Ubicación:

Comunidad: Cruz Loma

Parroquia: El Triunfo

Cantón: Patate

Provincia: Tungurahua

Tiempo estimado para la ejecución: Primer Quimestre

Año lectivo: 2012/13

Equipo técnico:

Tutor: Ingeniero Mg. Diego Fernando Melo Fiallos.

Autor: Magally Amparo Núñez Hidalgo.

6.2 Antecedentes de la propuesta.

Las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de cuarto grado, demuestran la deficiencia por la lectura fonológica; no existe una adecuada aplicación de procesos de lectura y estrategias metodológicas para motivar a los niños y niñas desde los primeros años de educación básica; es importante dar solución a este problema sabiendo que la lectura es una herramienta principal para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ante este hecho se puede confirmar a escala nacional la carencia de la lectura fonológica en la Educación Básica, el poco interés por la lectura y la falta de hábito de estudio, han provocado que a la educación la cataloguen como pésima, por eso el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ha realizado el Fortalecimiento y Actualización Curricular con el fin de solucionar las dificultades en la educación del Ecuador.

En la actualidad se ha realizado capacitaciones a los docentes con el fin de actualizar conocimientos y crear un ambiente motivador para que puedan predisponer al estudiante a conocer nuevas cosas y alcanzar un aprendizaje significativo y funcional.

Es evidente que la lectura fonológica es una herramienta básica para comprender textos, porque si no leen bien; utilizando correctamente los signos de puntuación, vocalizando de una forma adecuada las palabras y dando la debida entonación, no pueden comprender lo que leen.

Es importante que los docentes y padres de familia motiven a los niños y niñas a desarrollar el gusto por la lectura para mejorar y facilitar el proceso de Enseñanza Aprendizaje por lo que se propone la Aplicación de Actividades Didácticas que fortalezcan la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.3 Justificación

La presente propuesta es muy importante porque pretende implementar Actividades didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica. Es necesario involucrar en las planificaciones diarias todo tipo de motivaciones; para desarrollar la creatividad y la predisposición de los estudiantes para aprender cosas nuevas, esto permitirá que los niños y niñas se desenvuelvan en el medio que se desarrollan y puedan solucionar los problemas que se les presente en la vida.

La lectura fonológica es una herramienta indispensable en el proceso de formación personal de los estudiantes, porque a través de la aplicación correcta de los signos de puntuación, la vocalización de las palabras, la entonación y el ritmo, se logra desarrollar la comprensión lectora y ser unas personas críticas reflexivas.

La finalidad de esta propuesta es mejorar la Lectura Fonológica con la aplicación de Actividades Didácticas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Aplicar Actividades Didácticas que fortalezcan la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado.

6.4.2 Específicos

- Seleccionar actividades didácticas que fortalezcan la lectura fonológica.
- Aplicar Actividades Didácticas que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Elaborar una carpeta de Actividades Didácticas.

6.5 Análisis de Factibilidad

Para la elaboración de esta propuesta se pone en consideración el tema: “Aplicación de actividades didácticas que fortalezcan la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua”.

Es factible realizar esta propuesta, ya que se cuenta con la orientación del tutor y la disponibilidad del investigador, infraestructura educativa, para solucionar el problema de la Lectura Fonológica. Además cuenta con la información necesaria para realizar dicha propuesta; tomando en cuenta que la lectura es una herramienta básica en la formación académica de todos los estudiantes.

La presente propuesta de investigación cuenta con la factibilidad operacional en vista de que se tiene la aceptación y el apoyo de los docentes, estudiantes y padres de familia de la institución. Las actividades a realizarse están planteadas en base a las necesidades de los estudiantes y con miras a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo está sustentado económicamente por el investigador.

Para establecer la factibilidad técnica se deben analizar los recursos con los que cuenta la institución para la Aplicación de Actividades Didácticas.

6.6 Fundamentación

Actividades didácticas

Definición de actividades didácticas.

En el campo de la didáctica cuando se habla de actividades, usualmente; se hace referencia a las ejercitaciones diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los estudiantes logren detenidamente objetivos propuestos.

(Agudelo y Flores, 2000.p.40)

Las actividades didácticas son el medio en donde se diseña, se planifica, se elabora, con la finalidad de que los estudiantes logren alcanzar los objetivos propuestos.

Estas actividades sirven para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; y deben ser planificadas de acorde a la edad, los intereses y el entorno social donde se desarrollan. Sirven para desarrollar capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones o conclusiones a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas; aprender a construir sus propios conocimientos.

Los estudiantes deben participar en diversas experiencias sociales entre las que destaca el juego ya sea en la familia o en otros espacios, ya que adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje

acerca del mundo que les rodea. Esas experiencias cotidianas, sin embargo, no siempre les ofrecen las condiciones (seguridad, afecto y reconocimiento, entre otras), la variedad o la riqueza necesarias para desarrollar todas sus potencialidades.

Las tendencias actuales llevan a considerar que las actividades didácticas son el medio para llegar al conocimiento y establecer relaciones comunicativas entre docentes y estudiantes. De este modo, las actividades, y las secuencias que forman, tendrán unos y otros efectos educativos en función de las características específicas.

Desde este punto de vista, las actividades didácticas abarcan tanto las actuaciones del docente y del estudiante como las interacciones que de ellas se derivan. La manera de relacionarse en clase y el grado de participación de docentes y estudiantes estará en función de la concepción del aprendizaje que se maneje.

Cabe destacar, en la Actualización Curricular, la planificación de las actividades didácticas está centrada en la interacción entre los contenidos, los ejes transversales, el docente y el estudiante. Las actividades están inmersas en los procesos didácticos, contribuyen al logro de las competencias, a la construcción de los aprendizajes por parte de los niños y favorece la función mediadora del docente.

Actividades de Motivación:

Tienen como finalidad incentivar y motivar a los estudiantes acerca del contenido a trabajar.

Actividades de Integración:

Están encaminadas a que los estudiantes, de manera individual o grupal, integren en sus experiencias de aprendizaje los Ejes Transversales y los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de diferentes áreas académicas.

ACTIVIDADES PARA LA LECTURA

A continuación mencionaremos los diferentes tipos de actividades que podemos compartir con los estudiantes, para mejorar el tratamiento de la Lectura Fonológica.

Actividades previas a la Lectura.

Comprenden todas las actividades que se debe realizar antes del proceso de lectura, las cuales tienen que ver con el propósito para qué leer.

Entre los propósitos de lectura podemos mencionar las siguientes:

- Leer para encontrar Información
- Leer para actuar.
- Leer para demostrar que se ha aprendido un contenido.
- Leer comprendiendo para aprender.

Es necesario emplear el proceso de lectura porque a través de él se logra desarrollar habilidades y destrezas.

PROCESO DE LA LECTURA

PERCEPCIÓN.-Actividades motoras: mirar, reconocer, pronunciar.

- Evocar experiencias relacionadas con la lectura.
- Introducir términos nuevos.
- Observar y describir objetos y láminas.
- Lectura silenciosa y oral.

COMPRENCIÓN.-transformación de símbolos gráficos a ideas.

- Expresar el contenido de la lectura
- Asociar experiencias con el contenido.
- Determinar ideas principales y secundarias.
- Reconocer personajes, hechos lugares, detalles, etc.
- Identificar palabras.

INTERPRETACIÓN.-establecer relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.

- Analizar el contenido de la lectura
- Comparar las ideas del texto
- Encontrar semejanzas y diferencias entre personajes etc.
- Obtener conclusiones.

REACCIÓN.-Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

Lectura fonológica

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, leer es pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciado o no las palabras representadas por estos caracteres.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

La lectura fonológica es un proceso que los estudiantes deben construir desde que comienza su etapa escolar, debemos ir formando lo que serán nuestros futuros lectores, es un objetivo básico porque el estudiante está construyendo sus estrategias para su propio aprendizaje y comprensión de textos.

Proceso de enseñanza aprendizaje.

Carmen Carvallo, 1996. En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que el estudiante es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget)

Incentivar a leer a los estudiantes es labor del docente, los niños y niñas motivados e incentivados desarrollan la imaginación, y ayuda a la comprensión, la reflexión y la interpretación. Todas estas acciones favorecen que el cerebro logre establecer las conexiones necesarias para el crecimiento intelectual del niño.

El juego es la mejor estrategia para motivar a la lectura. Los estudiantes se asocian con facilidad a la lectura, valiéndonos de narraciones orales, rimas adivinanzas, trabalenguas, retahílas, juego de palabras, cuentos en imágenes, fábulas y leyendas cortas. Con la aplicación actividades didácticas fortaleceremos la lectura fonológica y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA



Los trabalenguas son juegos verbales que ayudan a la pronunciación correcta de las palabras.

Objetivo: Memorizar trabalenguas pronunciando correctamente las palabras para mejorar la fluidez verbal y el trabajo en equipo.



TRABALENGUAS

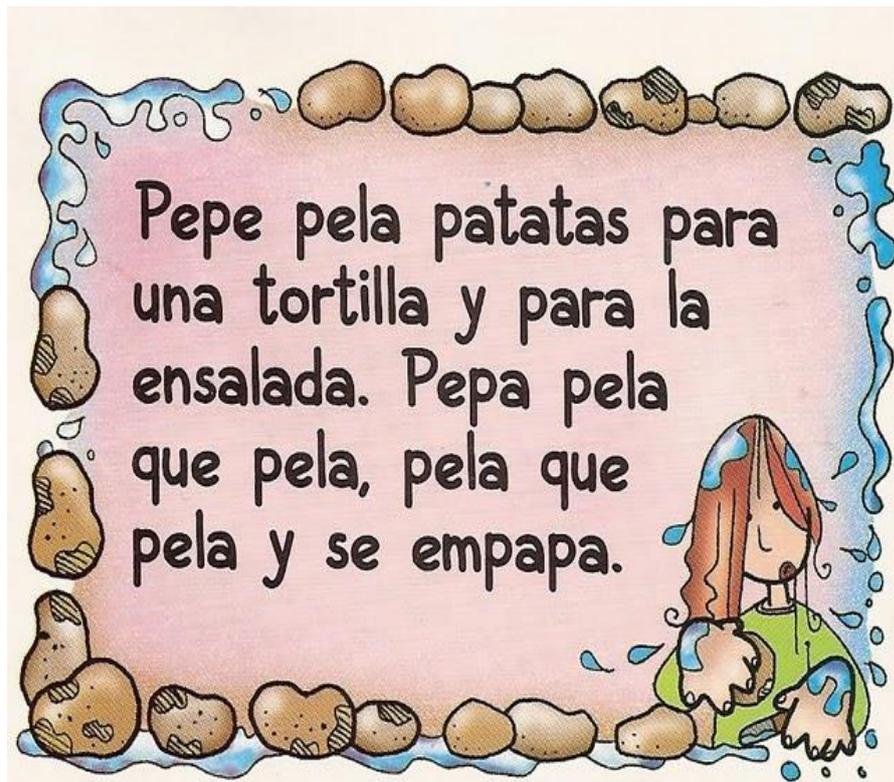


Tengo una gallina pinta,
pirinca, piriranca,
con sus pollitos pintos,
pirincos, pirirancos.



Si ella no fuese pinta,
pirinca,piriranca,
no criaría los pollitos
pintos,
pirincos, pirirancos.





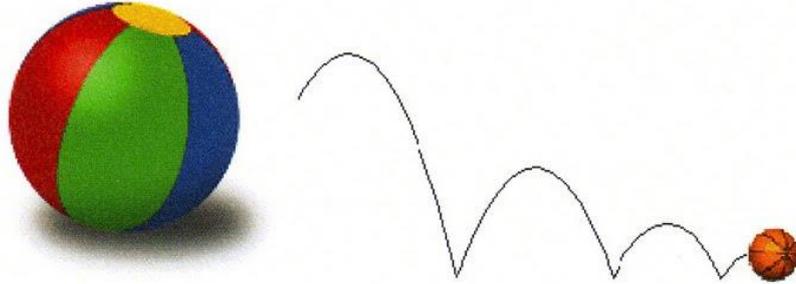
Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas;
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos
cuentos sabes contar.



Un perro perruno que vino emperrado
no traía morro ni rabo.
Decían que era rabioso
pero era una rosa risa
de perro gracioso.
El perro Ramón,
era marrón,
y reía y rodaba al ver a un ratón.



TRABALENGUAS



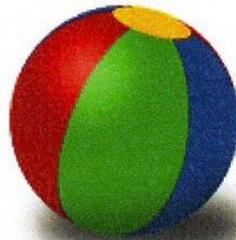
La pelota bota, bota



en la bota de Carlota



¡Quita la bota Carlota



que la pelota rebota!



TRABALENGUAS

*Pata, Peta, Pita y Pota
cuatro patas, con un pato
y dos patas cada una.*



*Cuatro patas, cada pata
con dos patas y su pato.*

Pota, Pita, Peta y Pata



THREEWORLD



Compre pocas copas,
pocas copas compre,
como compre pocas copas ,
pocas copas pagué.



Jacinta no pinta,
no pinta con tinta
con tinta no pinta
no pinta Jacinta.





Parra compro una perra
y como la perra de Parra
rompió la porra de Guerra
Guerra con una porra pego
a la perra de Parra.



Hay locos que no son locos
hay locos que locos son
hay locos que vuelven locos
a los locos que no son.



La retahíla es una serie de sucesos que se mencionan en un determinado orden, para desarrollar la memoria y la fluidez verbal.

Objetivo: Narrar oralmente retahílas, vocalizando correctamente las palabras: para desarrollar la memoria y la fluidez verbal.
Fomentar el respeto y el compañerismo.

El castillo de Cucurumbé

Este es el  de Cucurumbé.

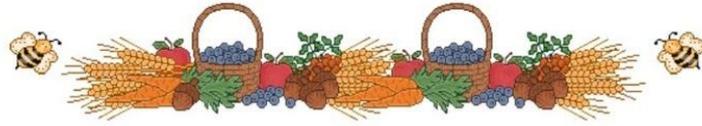
Esta es la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  , de la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  de la  , de la  del  de Cucurumbé.

Este es el  que se comió de la  de la 
de la  del  , de Cucurumbé.

Este es  que mató al  que se comió  de la 
de la  del  de Cucurumbé.



LA HOJITA AMARILLA



LA HOJA EN EL OTOÑO
CAMBIÓ YA SU COLOR



EL VIENTO MUY TRAVIESO
DEL ÁRBOL LA ARRANCÓ



¡POBRE HOJITA AMARILLA!
¡CÓMO VOLÓ Y VOLÓ!

CRUZÓ TODAS LAS CALLES
Y SE PARÓ EN UN MONTÓN



PERO UN NIÑO MUY BUENO
DE ALLÍ LA RECOGIÓ



Y LA LLEVÓ A SU CASA
PARA SU COLECCIÓN





Chivita bonita

El circo no quiere llevarse al oso,
El oso no quiere comerse al
hombre,

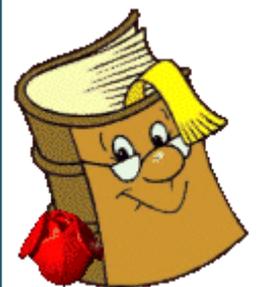
El hombre no quiere tomarse el
agua,

El agua no quiere apagar el fuego,
El fuego no quiere apagar el palo,

El palo no quiere pegarle al perro,

El perro no quiere morder a la
chiva,

La chiva no quiere salir de ahí.





PARA QUEDARSE CON
UNA COSA
QUE SE HA
ENCONTRADO

Una cosa me he encontrado
cuatro veces lo diré,
si su dueño no aparece
con ella me quedaré.

Una cosa me encontré,
pero no te la diré.
Dime tú qué cosa es,
si no me la quedaré.





Las adivinanzas son dichos populares, tienen como meta entretener y divertir a los niños contribuyendo al mismo tiempo a su aprendizaje, y a la enseñanza de un nuevo vocabulario.

Objetivo: Comprender y crear adivinanzas, utilizando la imaginación y la creatividad con el fin de motivar a desarrollar hábitos por la lectura.

ADIVINANZA

ME ABRES CUANDO LLUEVE,
ME CIERRAS CUANDO ESCAMPA,
SOY REDONDO Y AMIGO DEL
AGUA.



(EL PARAGUAS)

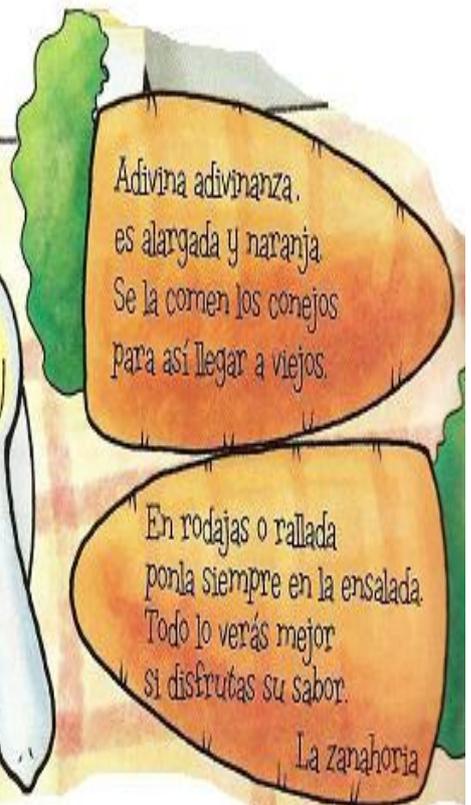
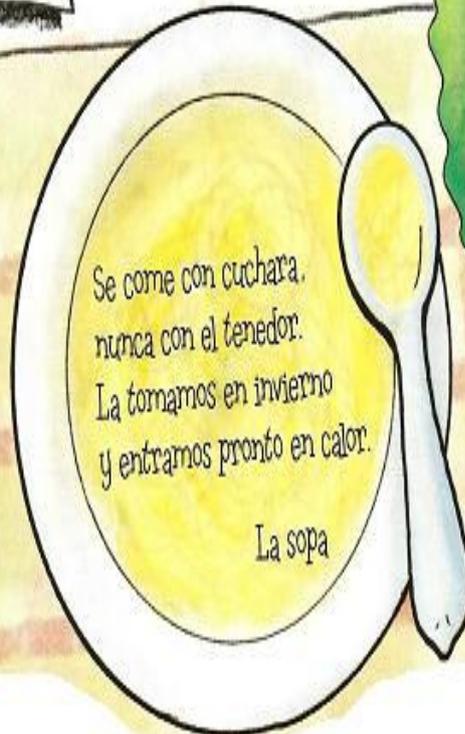


Adivina adivinador

¿Cuál es el animal que
salta y salta
y la colita le falta?



Para llenar bien la tripa...
comida y adivinanzas



Cuentos Infantiles



El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Ayuda a fomentar valores a desarrollar el interés por la lectura.

Objetivo: Leer cuentos, pronunciando correctamente las palabras, modulando la voz y respetando los signos de puntuación con el fin de comprender el verdadero significado del texto.

Caperucita roja



Había una vez una niña llamada Caperucita Roja, ya que su abuelita le regaló una caperuza roja. Un día, la mamá de Caperucita la mandó a casa de su abuelita, estaba enferma, para que le llevara en una cesta pan, chocolate, azúcar y dulces. Su mamá le dijo: "no te apartes del camino de siempre, ya que en el bosque hay lobos".

Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y,



de repente, se encontró con el lobo y le dijo: "Caperucita, Caperucita, ¿dónde vas?". "A casa de mi abuelita a llevarle pan, chocolate, azúcar y dulces". "¡Vamos a hacer una carrera! Te dejaré a ti el camino más corto y yo el más largo

para darte ventaja." Caperucita aceptó pero ella no sabía que el lobo la había engañado. El lobo llegó antes y se comió a la abuelita.

Cuando ésta llegó, llamó a la puerta: "¿Quién es?", dijo el lobo vestido de abuelita. "Soy yo", dijo Caperucita. "Pasa, pasa nietecita". "Abuelita, qué ojos más grandes tienes", dijo la niña extrañada. "Son para verte mejor". "Abuelita, abuelita, qué orejas tan grandes tienes".



"Son para oírte mejor". "Y qué nariz tan grande tienes". "Es para olerte mejor". "Y qué boca tan grande tienes".

"¡Es para comerte mejor!"

Caperucita empezó a correr por toda la habitación y el lobo tras ella. Pasaban por allí unos cazadores y al escuchar los gritos se acercaron con sus escopetas.

Al ver al lobo le dispararon y sacaron a la abuelita de la barriga del lobo. Así que Caperucita después de este susto no volvió a desobedecer a su mamá. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



FIN

El patito feo



En una hermosa mañana primaveral, una hermosa y fuerte pata empollaba sus huevos y mientras lo hacía, pensaba en los hijitos fuertes y preciosos que pronto iba a tener. De pronto, empezaron a



abrirse los cascarones. A cada cabeza que asomaba, el corazón le latía con fuerza. Los patitos empezaron a esponjarse mientras piaban a coro. La madre los miraba eran todos tan hermosos, únicamente habrá uno, el último, que resultaba algo raro, como más gordo y feo que los demás. Poco a poco, los patos fueron creciendo y aprendiendo a buscar entre las hierbas los más gordos gusanos, y a nadar y bucear en el agua. Cada día se les veía más bonitos. Únicamente aquel que nació el último iba cada día más largo de cuello y más gordo de cuerpo.... La madre pata estaba preocupada y triste ya que todo el mundo que pasaba por el lado del pato lo miraba con rareza. Poco a poco el vecindario lo empezó a llamar el "patito feo" y hasta sus mismos hermanos lo despreciaban porque lo veían diferente a ellos.

El patito se sentía muy desgraciado y muy sólo y decidió irse de allí. Cuando todos fueron a dormir, él se escondió entre unos juncos, y así emprendió un largo camino hasta que, de pronto, vio un molino y una hermosa joven echando trigo a las gallinas. Él se acercó con recelo y al ver que todos callaban decidió quedarse allí a vivir. Pero al poco tiempo todos empezaron a llamarle "patito feo", "pato gordo"..., e



incluso el gallo lo maltrataba. Una noche escuchó a los dueños del molino decir: "Ese pato está demasiado gordo; lo vamos a tener que asar". El pato enmudeció de miedo y decidió que esa noche huiría de allí. Durante todo el invierno estuvo deambulando de un sitio para otro sin encontrar donde vivir, ni con quién. Cuando llegó por fin

la primavera, el pato salió de su cobijo para pasear. De pronto, vio a unos hermosos cisnes blancos, de cuello largo, y el patito decidió acercarse a ellos. Los cisnes al verlo se alegraron y el pato se quedó un poco asombrado, ya que nadie nunca se había alegrado de verlo. Todos los cisnes lo rodearon y lo aceptaron desde un primer momento. Él no sabía que le estaba pasando: de pronto, miró al agua del lago y fue así como al ver su sombra descubrió que era un precioso cisne más. Desde entonces vivió feliz y muy querido con su nueva familia.

FIN

Los tres cerditos



En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa.

El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano



pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó. El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas.

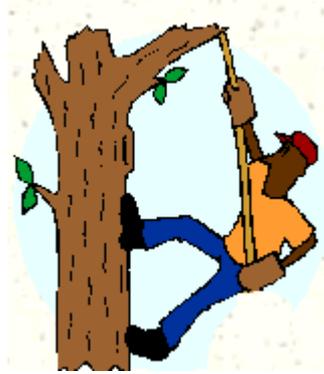
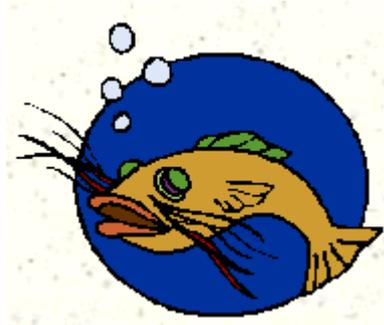


El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea.

Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerditos.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

Un pez y un leñador



Erase una vez un aldeano que vivía cerca de un río. Todas las mañanas se dirigía al bosque y cortaba leña para llevar a su casa.

Era una persona feliz que cantaba y su voz se mezclaba con el canto de los pajarillos del bosque.

Pero cierto día ocurrió que al ir caminando su hacha se cayó al río. El leñador se quedó muy triste y dejó de cantar.

De pronto saltó un gran pez a la superficie del río, bajó al agua profunda y le devolvió el hacha. El buen hombre le dio las gracias.

Volvió al bosque donde estuvo toda la mañana y cortó mucha leña para llevar a su hogar.

La cenicienta



Hubo una vez una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas a cual más fea. Era ella quien hacía los trabajos más duros de la casa y como sus vestidos estaban siempre tan manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta.

Un día el Rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

Tú Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.



Llegó el día del baile y Cenicienta desconsolada vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus gemidos.

¿Por qué seré tan desgraciada? -exclamó-. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

¡No te preocupes -exclamó el Hada!. Tú también podrás ir al baile, pero con una condición, que cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta. Y tocándola con su varita mágica la transformó en una maravillosa joven.

La llegada de Cenicienta al Palacio causó honda admiración. Al entrar en la sala de baile, el Rey quedó tan prendado de su belleza que bailó con ella toda la noche.

Sus hermanastras no la reconocieron y se preguntaban quién sería aquella joven. En medio de tanta felicidad Cenicienta oyó sonar en el reloj de Palacio las doce.

¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que irme! - exclamó-.



Como una exhalación atravesó el salón y bajó la escalinata perdiendo en su huída un zapato, que el Rey recogió asombrado.

Para encontrar a la bella joven, el Rey ideó un plan. Se casaría con aquella que pudiera calzarse el zapato. Envío a sus mensajeros a recorrer todo el Reino. Las doncellas se lo probaban en vano, pues no había ni una a quien le fuera bien el zapatito.

Al fin llegaron a casa de Cenicienta, y claro está que sus hermanastras no pudieron calzar el zapato, pero cuando se lo puso Cenicienta vieron con estupor que le estaba perfecto.

Y así sucedió que el Príncipe se casó con la joven y vivieron muy felices por siempre.

Colorín colorado esta historia ha terminado.

Blanca nieves y los siete enanitos



Había una vez, una joven princesa llamada Blanca Nieves que era muy muy guapa. La belleza de la joven princesa iba siendo mayor según iban pasando los años.

Su madrastra, la reina, estaba celosa, pues no podía soportar que Blanca Nieves fuera más guapa que ella. Así que un día, la reina mandó a un leñador que cogiera a la joven princesa para llevársela al bosque y matarla.

Sin embargo, el leñador que era un hombre bueno en el fondo, la dejó escapar y le dijo: “Blanca Nieves, busca un escondite en el bosque y no salgas de allí”.



Blanca Nieves, llegó sin casi fuerzas al interior del bosque dónde encontró una pequeña casa con camas muy pequeñas y como no había nadie se quedó allí para dormir. Allí, los siete enanitos encantaron a la joven

princesa durmiéndola profundamente.

La madrastra que en realidad era una bruja, supo que Blanca Nieves se encontraba en la casa de los siete



enanitos, así que se disfrazó de una viejita y le fue a entregar una manzana roja, la cual estaba envenenada.



Los siete enanitos fueron en busca de la bruja para acabar con ella, pero una vez la bruja había muerto, se encontraron con Blanca Nieves tirada en el bosque, pues había tomado un bocado de manzana envenenada.

Sólo cuando un príncipe le diera un beso a Blanca Nieves, conseguiría despertar. Y así fue, un día un joven príncipe la besó, y vivieron felices para siempre.

Colorín colorado este cuento ha terminado.





Es una narración breve en verso, los personajes son animales u objetos. Consta de una Moraleja que es la enseñanza que deja la lectura.

Sirve para despertar el interés por



Objetivo: Escuchar y narrar oralmente fábulas empleando correctamente los signos de puntuación y modulando la voz con el fin de transmitir el significado del texto para fortalecer los valores.

El cuervo y la jarra



Un cuervo se acercó, medio muerto de sed, a una jarra que creyó llena de agua; mas, al introducir su pico por la boca de la vasija, se encontró con que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzaba. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió entonces inclinar la jarra, probó una y otra vez, pero al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento. ¿Tendría que resignarse a morir de sed?

De pronto, tuvo una idea y se apresuró a llevarla a la práctica. Cogió con el pico una piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra; cogió otra piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra... hasta que, ¡ por fin ! , vio subir el agua. Entonces llenó el fondo de unas cuantas piedrecillas más y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.

Poquito a poco se llega lejos

La miel y las moscas



**A un panal de rica Miel
dos mil Moscas acudieron,
que por golosas murieron
presas de patas de la Miel.**

**Otra dentro de un pastel
enterró su golosina.**

**Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones,
del vicio que los domina.**



El hombre y el león

En una ocasión, caminaban juntos un Hombre y un León, hablando y elogiándose a sí mismos con exageración sus fortalezas. Más adelante en su camino, encontraron una estatua de piedra que representaba a un



hombre estrangulando a un león. El Hombre orgulloso, mostró a la fiera dicha estatua, y le dijo:

"¿Ya ves amigo León?. Los Hombres

somos más poderosos que ustedes los Leones."

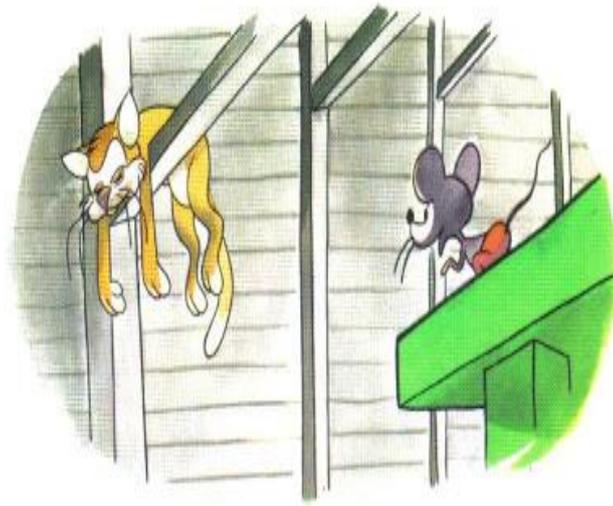
El León sonriendo respondió:

"Si los Leones supiéramos hacer estatuas, también verías a tus semejantes bajo las garras de un León."

Moraleja
Muchos presumen con palabras, mas luego la experiencia los ridiculiza

La gata y los ratones

Una vez, en una casa abandonada, se acercó una colonia ratonil, y encontrándola cómoda, decidieron establecerse en ella. Estos visitantes felices por el nuevo hogar y la generosa comida, no se percataron de la presencia de una Gata, que sin pensarlo dos veces, fue



engullendo de inmediato, a los nuevos huéspedes uno a uno.

Los pocos Ratones que se salvaron, se ocultaron en sus escondites temiendo que esta voraz enemiga los atrape. La Gata al ver

que no los podía atrapar, ideó una manera para poder atraparlos. Así que se subió a un madero elevado, y colgándose de este, fingió estar muerta. Los Ratones al verla en esa postura "ridícula", le dijeron:

"¡Oiga señora Gata! ¡Aunque fuese usted un saco, igual no nos acercaríamos!"

Moraleja

Quien ha sufrido un revés, que no lo sufra por segunda vez.

La Lechera



Llevaba en la cabeza
una lechera el cántaro al mercado
con aquella presteza,
aquel aire sencillo, aquel agrado,
que va diciendo a todo el que lo advierte
¡Yo sí que estoy contenta con mi suerte!
Porque no apetecía
más compañía que su pensamiento,
que alegre le ofrecía
inocentes ideas de contento.
Marchaba sola la feliz lechera,
y decía entre sí de esta manera:
«Esta leche vendida,
en limpio me dará tanto dinero,
y con esta partida
un canasto de huevos comprar quiero,



para sacar cien pollos, que al estío
merodeen cantando el pío, pío».

Del valor logrado

de tanto pollo compraré un cochino;

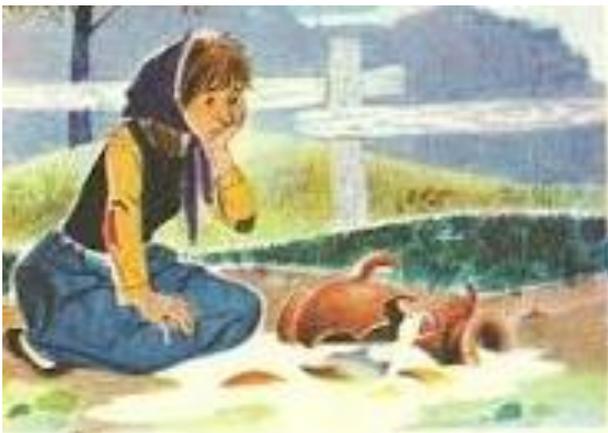
y lo engordaré tanto que puede ser que yo consiga
ver como se le arrastra la barriga.

Llevaré al mercado:

sacaré de él sin duda buen dinero;

compraré de contado

una robusta vaca y un ternero,



que salte y corra toda la
campaña,

hasta el monte cercano a la
cabaña.

Con este pensamiento
enajenado, brinca de manera
que a su salto violento
el cántaro cayó. ¡Pobre

lechera!

¡Qué compasión! Adiós leche, dinero,
huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.

¡Oh loca fantasía!

**No anheles impaciente el bien futuro:
mira que ni el presente está seguro.**

La gallina de los huevos de oro



Érase una gallina que ponía un huevo de oro al dueño cada día.

Aún con tanta ganancia, mal contento, quiso el rico avariento

descubrir de una vez la mina de oro,
y hallar en menos tiempo más tesoro.

La mató : abrió vientre de contado;
pero después de haberla registrado

¿qué sucedió?

Que, muerta la gallina, perdió su huevo de oro, y no halló mina.

¡Cuántos hay que teniendo lo bastante,

enriquecerse quieren al instante.



Hay que estar contentos con lo que se tiene y huir de la insaciable codicia.

La zorra y las uvas



Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer, había tenido muy mala suerte, le robaban las presas y el gallinero que encontró tenía un perro guardián muy atento y un amo rápido en acudir con la escopeta.

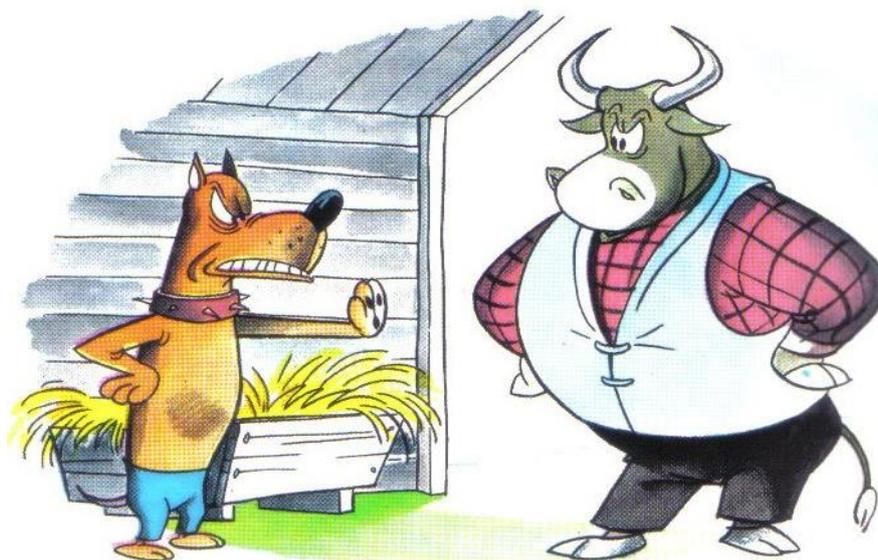
Ciertamente estaba muertecita de hambre cuando encontró

unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de doradas uvas, debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas.—Al fin va a cambiar mi suerte, —pensó relamiéndose—, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil, sus saltos se quedaban cortos los racimos estaban muy altos y no llegaba. Así que se dijo: —Para que perder el tiempo y esforzarme, no las quiero, no están maduras. Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose

MORALEJA:

Hay que esforzarse para conseguir lo que se desea pero pensando primero que es lo que queremos y como conseguirlo, no sea que nos pongamos a dar brincos cuando lo que necesitamos es estirarnos. v perdamos el tiempo v el esfuerzo.

El perro del hortelano



Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados.

El amo, cuidadoso de su can, lo alimentaba lo mejor que podía, y el perro, para mostrar su agradecimiento, redoblaba el cuidado de los campos. Cierta día, el buey del establo quiso probar un bocado de la alfalfa que su amo le guardaba, pero el perro, poniéndose furioso y enseñándole los dientes, trató de ahuyentarlo. El buey, reprochando su equivocada conducta, le dijo: - Eres un tonto, perro envidioso. Ni comes ni dejas comer. Y añadió: - Si el amo destina a cada cual lo que le aprovecha y la alfalfa es mi alimento, no veo que tengas razón para inmiscuirte en negocio ajeno.

MORALEJA:

Agua que no has de beber, amigo, déjala correr.

El avariento



Cierto hombre avaro vendió cuanto poseía y convirtió su precio en oro, el cual enterró en un lugar oculto; y teniendo todo su ánimo y su pensamiento puesto en el tesoro, iba diariamente a visitarlo, lo que observado por otro hombre fue a aquel sitio, desenterró el oro y se lo llevó.

Cuando el avaro vino según costumbre a visitar su tesoro, vio desenvuelta la tierra, y que lo habían robado, se puso a llorar y a arrancarse los cabellos. Uno que pasaba viendo los extremos que hacía aquel hombre, se llegó a él, y después de informarse de la causa de su dolor, le dijo: ¿Por qué te entristeces tanto por haber perdido un oro que tenías como si no lo poseyeras? Toma una piedra y entiérrala, figurándote que es oro, una vez que tanto te servirá ella como te servía ese oro que nunca hacías uso.



Fábula de la liebre y la tortuga



Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y la lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó: «Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría». La liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Llegado el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y, a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria.

Con constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

6.7 Metodología

Modelo operativo

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	TIEMPO
Actividades didácticas	- Facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.	- Aplicar diferentes actividades para fortalecer la lectura.	- Humanos - Pedagógicos - Material didáctico	Docente	Estudiantes	Diciembre
Trabalenguas	- Pronunciar correctamente las palabras.	- Memorizar los trabalenguas. - Pronunciar correctamente las palabras.	- Carteles con trabalenguas - Gráficos - Textos	Estudiantes Docente	Estudiantes Padres de familia Docente	Enero
Retahílas	- Desarrollar la vocalización de las palabras.	- Vocalizar correctamente las palabras de la retahíla. - Aprender retahílas.	- Gráficos - Retahílas - Ceros copias - Texto	Estudiantes Docente	Estudiantes Padres de familia Docente	Enero
Adivinanzas	- Predisponer y motivar al estudiante para la lectura.	- Motivar al estudiante a leer. - Ampliar la habilidad de la mente.	- Adivinanzas con gráficos.	Estudiantes Docente	Estudiantes Padres de familia Docente	Enero

	- Desarrollar la habilidad mental.					
Fábulas	- Fortalecer el hábito por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la narración de las fábulas, empleando correctamente los signos de puntuación y la modulación de la voz. - Leer las fábulas empleando signos de puntuación y la modulación de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fábulas de Esopo. - Ceros copia 	Estudiantes Docente	Estudiantes Padres de familia Docente	Enero
Cuentos	Construir un banco de imágenes mentales que enriquece la creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar gráficos. - Predecir el título del cuento. - Realizar narraciones de cuentos, pronunciando bien las palabras y modulando la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustraciones - Cuentos cortos y con gráficos llamativos. 	Estudiantes Docente	Estudiantes Padres de familia Docente	Enero

Tabla N° 26 Modelo operativo

Elaborado por: Magally Núñez Hidalgo.

6.8 Administración

Para la ejecución de la propuesta con el tema: “Aplicación de actividades didácticas que fortalezcan la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado de la comunidad de Cruz Loma, parroquia El Triunfo, cantón Patate, provincia de Tungurahua”.

Se tendrá un presupuesto que cubrirá los recursos materiales, humanos, tecnológicos; para que de esta manera se pueda aplicar la propuesta, cabe recalcar que los recursos económicos a emplearse en este trabajo investigativo serán a cargo de la investigadora.

Recursos Institucionales	<ul style="list-style-type: none">▪ Material didáctico.▪ Infraestructura
Recursos Humanos	<ul style="list-style-type: none">▪ Tutor del proyecto de tesis▪ Director▪ Estudiantes▪ Investigadora
Recursos Materiales	<ul style="list-style-type: none">▪ Computador▪ Internet▪ Impresora▪ Scanner▪ Copiadora▪ Suministros de oficina▪ Cuentos, fábulas, libros, revistas, periódicos.
Recursos Económicos	<ul style="list-style-type: none">▪ Los recursos económicos a emplearse en este trabajo investigativo serán a cargo de la investigadora.

Tabla N° 27 Presupuesto

Elaborado por: Magally Núñez Hidalgo.

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Dar a conocer la aplicación de actividades didácticas.	Socializar las diferentes actividades didácticas y como aplicar en las hora clase.	MATERIALES: Videos, Carteles, Pizarra, Marcadores. Folder de actividades didácticas.	Magally Núñez Autoridad Docentes Estudiantes	1 semana
PLANIFICACIÓN	Prever las actividades a realizarse	Estructurar las actividades en manera procesual.	Materiales: Información de las estrategias metodológicas.	Magally Núñez Autoridad Docentes Estudiantes	2 semanas
EJECUCIÓN	Emplear las actividades planificadas.	Aplicación actividades didácticas.	Materiales: Información de las actividades didácticas.	Magally Núñez Autoridad Docentes Estudiantes	4 semanas
EVALUACIÓN	Verificar el cumplimiento de las actividades realizadas.	Seguimiento de los procesos y fases ejecutadas.	Materiales: Información de las Actividades Didácticas.	Magally Núñez Autoridad Docentes Estudiantes	1 semanas

Tabla N° 28 Administración

Elaborado por: Magally Núñez Hidalgo

6.9 Previsión de la evaluación

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la propuesta de investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	“Aplicación de actividades didácticas que fortalezcan la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado.
¿Quién?	Autor del proyecto: Magally Amparo Núñez Hidalgo.
¿Cuándo?	La aplicación de la propuesta se llevará a cabo en el primer quimestre del año lectivo 2012/ 2013.
¿Dónde?	En el aula de Cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Pío Jaramillo Alvarado, de la comunidad de Cruz Loma Parroquia El Triunfo, Cantón Patate, Provincia de Tungurahua.
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.

Tabla N° 29 Previsión y Evaluación

Elaborado por: Magally Núñez Hidalgo.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía

- (Agudelo y Flores, 2000.p.40)
- ALLER GARCIA, Carlos, “Animación a la lectura”, Editorial: Sevilla, Edición: 1998.
- ÁVILA, Baray,”Introducción a la Metodología de la Investigación”, Edición 2006, México.

CARVALLO, Carmen, “Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental”. Madrid: Taurus, 1996.

- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA, Editorial Corporación de estudios y publicaciones, Edición Sexta 2008, Quito – Ecuador.
- ESPINOZA, Alfredo (2003) “Estadística Descriptiva” Editorial TEXMAT, Guayaquil – Ecuador.
- GONZÁLEZ CARREÑO, Inés,” Metodología del Aprendizaje”, Edición MM VIII 2006, Editorial Quebecor World Perú.
- HERRERA, Luis, y otros, “Tutoría de la Investigación Científica”, Edición Cuarta 2010, Ambato – Ecuador.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, Edición 2011.

- LLACA, Pedro Luís, y otros “Herramientas y Soluciones para Docentes”, Editorial Eroméxico, S.A. de C.V., Edición: 2006, Tlalnepantla – México.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica” 4to Grado, Edición 2010 Quito – Ecuador.
- PÉREZ, Blanco,” Introducción a la sociología de la Educación”, Editorial: Pueblo y Educación, Edición: 2001, Habana-Cuba VYGOTSKY y otros, “Guía de Acción Docente”, Edición 1988, Grijalbo. México.
- PIAGET Jean,” El nacimiento de la inteligencia en el niño”, Edición 1972 Madrid.
- PROAÑO Jaime, “tutoría de la Investigación Científica”, Edición Cuarta 2010, Ambato – Ecuador.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, “Diccionario”, Edición: 2010, Quito – Ecuador.
- SANTILLANA ZAPATA Everardo, “Fábulas de Esopo”, Nueva Edición: 2005, Quito - Ecuador.

1.1 Incografía

- <http://definicion.de/metodo/#ixzz2EZE5IonB>
- <http://www.iin.oea.org/Procesos%20de%20descripción.pdf>
www.eumed.net/libros/2006c/203/. México.
- www.monografias.com/.../investigacion-de-campo/investigacion-de-campo.shtml
- www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema4.html -
- http://www.pekegifs.com/cuentos_infantiles_clasicos.htm
- <http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E198Eltocadordecitara.htm>

- Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.
Reservados todos los derechos

2. Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO”**

Objetivo: Conocer la incidencia de la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de educación básica.

Instrucciones: por favor lea detenidamente cada pregunta y marque con una x la respuesta, según su criterio.

INSTRUCTIVO: Señale con un visto la respuesta que considere correcta.

GUÍA DE PREGUNTAS:

¿Motiva usted a sus estudiantes para crear hábitos por la lectura?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Cree usted que la lectura es importante para el aprendizaje de los estudiantes?

Si ()

No ()

A veces ()

¿En los siguientes procesos de lectura cuáles son los que más utiliza?

Prelectura ()

Lectura ()

Poslectura ()

¿Qué es lo que más emplean los estudian durante la lectura?

Vocalización de la voz ()

Signos de puntuación ()

Modulación de la voz ()

¿Qué tipo de lectura considera usted que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje?

a. Lectura comprensiva ()

b. Lectura fonológica ()

c. Lectura denotativa ()

d. Lectura connotativa ()

e. Lectura de extrapolación ()

¿Cree usted que la lectura fonológica incide en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Durante la lectura aplican de una forma adecuada los signos de puntuación?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Cree usted que es necesario conocer técnicas activas para mejorar la lectura fonológica?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Considera usted que una buena lectura fonológica ayuda a escribir y a expresarse de mejor manera?

Si ()

No ()

A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO”**

Objetivo: Conocer la incidencia de la Lectura Fonológica en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de cuarto grado de educación básica.

INSTRUCTIVO: Señale con un visto la respuesta que considere correcta.

GUÍA DE PREGUNTAS:

¿Motiva el docente antes de realizar una lectura?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Te gusta leer?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Tienes dificultades al leer?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Durante la lectura identificas palabras con rapidez?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Cree usted que es importante los signos de puntuación en una lectura?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Comprendes lo que lees?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Cree usted que para realizar las tareas escolares es importante leer bien?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Cuál de estos textos te gusta leer?

Cuentos ()

Revistas ()

Fábulas ()

Libros ()

¿Si usted lee bien mejorará su aprendizaje?

Si ()

No ()

A veces ()

¿Será importante la lectura para mejorar el aprendizaje?

Si ()

No ()

A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR PÍO JARAMILLO ALVARADO



ALUMNOS DE LA ESCUELA “DR. PÍO JARAMILLO ALVARADO”



APLICANDO LA ENCUESTA A LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO



ALUMNOS DE CUARTO GRADO