



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Básica

**TEMA:**

---

"LAS DESTREZAS DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA  
ESCUELA "ALICIA MACUARD DE YEROVI" DEL CANTÓN SALCEDO  
PROVINCIA DE COTOPAXI"

---

**AUTORA:** María Fernanda Ullauri Bautista

**TUTOR:** Psic. Ed. Mg Cesar Oswaldo Yamberla González.

**Ambato-Ecuador**

**2013**

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

**CERTIFICA:**

Yo, Psic. Ed. Mg Cesar Oswaldo Yamberla González. CC. 180288499-7 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LAS DESTREZAS DE LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA "ALICIA MACUARD DE YEROVI" DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI. Desarrollado por la egresada María Fernanda Ullauri Bautista, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
Psic. Ed. Mg Cesar Oswaldo Yamberla González.

TUTOR

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

-----  
Ullauri Bautista María Fernanda

C.C.:0503396707

AUTORA

## *CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR*

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema "LAS DESTREZAS DE LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA "ALICIA MACUARD DE YEROVI" DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

-----  
Ullauri Bautista María Fernanda.

C.C.:0503396707

AUTORA

***AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN***

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: "LAS DESTREZAS DE LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA "ALICIA MACUARD DE YEROVI" DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI." presentada por la Sra., ULLAURI BAUTISTA MARIA FERNANDA, egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: Marzo- Agosto del 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 10 de octubre del 2013.

**LA COMISIÓN**

.....  
Lcda. Mg. Nora Luzardo  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Ing. Mg. Edwin Fabricio Lozada Torres  
C.C: 180231374-0  
MIEMBRO

.....  
Dr. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano  
C.C:180235636-8  
MIEMBRO

## ***DEDICATORIA:***

En primer lugar a Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida. En segundo lugar a la persona quien compartió su vida junto a la mía y trato que nunca me faltara nada mi abuelita y es uno de los pilares fundamentales para que hoy este donde estoy, en tercer lugar a mi esposo y mi hija, y él bebe quien llevo en mi vientre ya que ellos son los que me dan fuerzas día con día para llegar a cumplir mis objetivos ya que con su paciencia supieron darme ánimos para no decaer y llegar alcanzar la meta que me propuse desde que empecé mi carrera de la cual me siento muy orgullosa y feliz de que la voy a culminar con éxito.

*María Ullauri*

## *AGRADECIMIENTO*

A Dios todo poderoso, quien ilumina nuestros pasos y conocimientos diariamente.  
A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación al Centro de Estudios de  
Posgrado por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano.  
Nuestra eterna gratitud al Dr. Guillermo Arévalo quien no escatimo tiempo para  
orientar este trabajo que va a servir a las futuras generaciones a comprender que  
en los libros encontramos a los más silenciosos y constantes amigos, los  
consejeros más accesibles y sabios y los maestros pacientes, puesto que un libro  
no será sustituido por la tecnológico, ni un maestro por la fría maquina sin  
sentimientos.

*María Ullauri*

## **ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS**

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	<i>I</i>
CAPÍTULO 1.....	3
PROBLEMA.....	3
1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEORICO.....	12
2.1. Antecedentes investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica.....	13

2.3. Fundamentación legal.....	14
2.4. Categorías fundamentales.....	16
2.5 Constelación de la Variable Independiente.....	17
2.6 Constelación de la Variable Dependiente.....	18
2.7 Fundamentación de la variable independiente.....	19
2.8. Hipótesis.....	72
2.9 Señalamiento de Variables.....	73
CAPÍTULO III.....	74
METODOLOGÍA.....	74
3.1 Enfoque.....	74
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	74
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	75
3.4 Nivel descriptivo.....	75
3.5 Población y muestra.....	75
3.6 Operacionalización de variables.....	76
3.7 Recolección de la información.....	78
3.8 Procesamiento de la información.....	79
CAPÍTULO IV.....	80
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	80
4.2 Interpretación de datos.....	80
4.3 Verificación de Hipótesis.....	100
CAPÍTULO V.....	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	103
5.1 Conclusiones.....	104
5.2 Recomendaciones.....	104
CAPÍTULO VI.....	106
PROPUESTA.....	106
6.1 Datos informativos.....	106
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	107
6.3 Justificación.....	107
6.4 Objetivos.....	108

6.5 Análisis de factibilidad.....	108
6.6 Fundamentación.....	109
6.7 Matriz de Plan de Acción.....	130
6.8 Metodología. Modelo operativo.....	133
6.9 Prevención de evaluación.....	136
1. Bibliografía.....	137
Anexo.....	139
Cronograma.....	149

## ***ÍNDICE DE CUADROS***

CUADRO N° 1 población y muestra.....	75
CUADRO N° 2 Variable Independiente: Destrezas de lectura.....	76
CUADRO N° 3 Variable Dependiente: Comprensión lectora.....	77
CUADRO N° 4 Recolección de la información.....	78
CUADRO N° 5 Actividades de lectura.....	80
CUADRO N° 6 Dinámicas para la enseñanza.....	81
CUADRO N° 7 Lectura comprensiva.....	82
CUADRO N° 8 Didáctica de lectura.....	83
CUADRO N° 9 Para aprender otras aéreas necesitas de la lectura.....	84
CUADRO N° 10 Comprende los contenidos.....	85
CUADRO N° 11 Bajo rendimiento.....	86
CUADRO N° 12 Comprensión lectora.....	87
CUADRO N° 13 El maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase.....	88
CUADRO N° 14 Maltrato físico.....	89
CUADRO N° 15 Reuniones de docentes.....	90
CUADRO N° 16 Desarrollo en su entorno.....	91
CUADRO N° 17 Comprensión lectoraes importante para el niño o la niña.....	92
CUADRO N° 18 Leen con frecuencia los niños.....	93
CUADRO N° 19 Comprenden mensajes de la lectura.....	94
CUADRO N° 20 Relaciona la lectura con hechos reales.....	95
CUADRO N° 21 Didáctica de lectura.....	96
CUADRO N° 22 Lectura evaluada.....	97
CUADRO N° 23 Nuevas metodologías.....	98
CUADRO N° 24 Textos de interés para los niños.....	99
CUADRO N° 25 Frecuencias Observadas.....	101
CUADRO N°26 Frecuencias Esperadas.....	101
CUADRO N° 27 Calculo del Chi Cuadrado.....	102
CUADRO N° 28 Plan de Acción.....	130
CUADRO N° 29 Metodología Modelo Operativo.....	133
CUADRO N° 30 Presupuesto y financiamiento.....	135
CUADRO N° 31 Prevención y evaluación.....	136
CUADRO N° 32 Cronograma.....	149

## ***ÍNDICE DE GRAFICOS***

GRÁFICO N° 1	Árbol de problema.....	7
GRÁFICO N° 2	Categorías Fundamentales.....	16
GRAFICO N°3	Constelación de ideas de la variable independiente.....	17
GRAFICO N° 4	Constelación de ideas de la variable dependiente.....	18
GRÁFICO N° 5	Actividades de lectura.....	80
GRÁFICO N° 6	Dinámicas para la enseñanza .....	81
GRÁFICO N° 7	Lectura comprensiva.....	82
GRÁFICO N° 8	Didáctica de lectura.....	83
GRÁFICO N° 9	Para aprender otras aéreas necesitas de la lectura.....	84
GRÁFICO N° 10	Comprende los contenidos .....	85
GRÁFICO N° 11	Bajo rendimiento.....	86
GRÁFICO N° 12	Comprensión lectora.....	87
GRÁFICO N° 13	El maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase.....	88
GRÁFICO N° 14	Maltrato físico.....	89
GRÁFICO N° 15	Reuniones de docentes.....	90
GRÁFICO N° 16	Desarrollo en su entorno .....	91
GRÁFICO N° 17	Comprensión lectora es importante para el niño o la niña.....	92
GRÁFICO N° 18	Leen con frecuencia los niños .....	93
GRÁFICO N° 19	Comprenden mensajes de la lectura.....	94
GRÁFICO N° 20	Relaciona la lectura con hechos reales .....	95
GRÁFICO N° 21	Didáctica de lectura.....	96
GRÁFICO N° 22	Lectura evaluada .....	97
GRÁFICO N° 23	Nuevas metodologías.....	98
GRÁFICO N° 24	Textos de interés para los niños .....	99
GRÁFICO N° 25	Campana de Gauss.....	103

## ÍNDICE DE IMÁGENES.

Fotografías.....	147
------------------	-----

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD  
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE: Educación Básica.**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LAS DESTREZAS DE LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA “ALICIA MACUARD DE YEROVI” DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

**AUTOR:** María Fernanda Ullauri Bautista.

**TUTOR:** Psic. Ed. Mg Cesar Oswaldo Yamberla González.

**Resumen:** La presente investigación se realizará en la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi” ubicada en el Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi. Es una Institución Educativa dedicada a la formación y educación integral, de los niños y niñas lo que permitirá el desarrollo social, cultural y económico de la sociedad de la que forman parte. En el transcurso del proceso educativo de los últimos años, se ha podido observar la poca o nada de preocupación por los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje, para poder evaluar los resultados de la lectura y la comprensión de los mismos. El no leer y el no comprender ha provocado en los alumnos de esta escuela el poco interés por la lectura que debe ser constante y perenne y en la comprensión del contenido del texto, este hecho ha ocasionado que los niños y niñas se conviertan en seres limitados y pobres de pensamiento, sin argumento ni fundamento para una verdadera conversación y comunicación con los demás, sean estos preparados o no preparados; con títulos o sin títulos ricos o pobres, etc. La conversación puede ser espontánea es decir que se puede dar en cualquier circunstancia, lugar o nivel, y dirigida, es decir, preparada, planificada dentro de una aula para un grupo de personas.

**Palabras claves.-** Formación, desarrollo, enseñanza, aprendizaje, lectura, comprensión, conversación, comunicación, planificada, adquiridas.

## INTRODUCCIÓN.

El trabajo de investigación acerca de las destrezas de la lectura para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños y niñas del cuarto grado permitirá mejorar la calidad de la Educación dentro del Plantel y fuera del convirtiéndolo al niño o niña en un ser en el que ha quedado la huella fundamental para el resto de una vida en el que ha quedado huella fundamental para el resto de una vida en el descubrimiento de nuevas experiencias y conocimientos en el conocimiento en el estímulo, la imaginación, la fantasía, la curiosidad y la sana alegría que todo niño o niña lleva consigo en el desarrollo de habilidades y destrezas que les preparen para la vida futura.

El propósito es que el niño o la niña posean más confianza y seguridad en sí mismas, que expresen sus sentimientos e ideas con libertad, que fortalezcan sus habilidades que acepten sus limitaciones, definitiva que tengan un encuentro con ellos mismos en plenitud realizándose como personas cuando desarrollen una capacidad socioafectiva.

El capítulo I se refiere al Problema donde se desarrolla: El tema, El Planteamiento del problema donde se describe la contextualización vista en distintos contextos, Análisis crítico, pronóstico, Formulación del problema, Interrogantes, Delimitación de objetivos; además también se encuentra la Justificación y los objetivos generales y específicos del problema.

El capítulo II se realizó la descripción del Marco Teórico con los Antecedentes investigativos, fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales donde se encuentra descrita la inestabilidad emocional y el rendimiento académico, también tenemos la hipótesis y el señalamiento de las variables.

En el capítulo III consta la metodología y se describe la modalidad de la investigación, nivel de investigación, población, Operacionalización de variables, los planes de recolección y el procesamiento de la información.

En el capítulo IV se encuentra el Análisis e interpretación de resultados donde los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los niños y a los docentes son analizados e interpretados posteriormente la verificación de la hipótesis.

El capítulo V se refiere a las conclusiones y recomendaciones que se han llegado al revisar la información de las encuestas realizadas, tanto a los docentes como a los niños.

En el capítulo VI se realiza la Propuesta que tiene como título guía para mejorar las destrezas de lectura, con esta propuesta aspiro cumplir los objetivos planteados y poder ayudar a los niños de la escuela “Alicia Macuard de Yerovi.”

Finalmente la bibliografía y anexos de la investigación.

## **CAPÍTULO I.**

### **PROBLEMA**

#### **1.1 Tema:**

“LAS DESTREZAS DE LECTURA, Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA “ALICIA MACUARD DE YEROVI” DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

#### **1.2 Planteamiento del problema.**

##### **1.2.1 Contextualización**

###### **Macro.**

En el Ecuador la educación es el motor del desarrollo, en todos sus aspectos: sean este social cultural, político, religioso y económico. Es la base de la formación integral de las personas es la pirámide sobre la que edifican su porvenir, el futuro de sus días venideros. Es el medio por el cual un país, un pueblo, una familia una sociedad se forma y adquiere bases fundamentales para la competencia con los demás pueblos, comunidades que será practicada en todos los niveles y sectores del saber; prepara a sus hombres para construir y consolidar la democracia para garantizar la paz, para vivir una verdadera solidaridad social y establecer una verdadera relación individual y colectiva.

En la escuela se aprende y se enseña a leer correctamente, ahí los alumnos conocen el pasado, hechos históricos, acontecimientos trascendentales hombres destacados en los diferentes campos de acción, héroes que han derramado su sangre defendiendo a nuestra patria y su suelo natal; así como el amor y el respeto a

nuestra madre a nuestros hermanos y su relación con el presente, se ama lo nuestro y se valora todo cuanto nos rodea y está con nosotros.

Pero leer no es únicamente articular letras, palabras, frases y oraciones de ahí que nuestra preocupación al palpar de cerca que los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas es muy deficiente, falta de ejercicio constante y perenne que le ayudan a ir perfeccionando y corrigiendo los errores que pueden darse en la pronunciación de las palabras, sobre todo le enseñan los libros, los periódicos, los folletos lo que cien maestros no pueden hacerlo.

La lectura en realidad debe estar bien cimentada en el nivel primario de ahí que el niño y niña goce de la belleza del idioma y desarrolle su imaginación viajando en el tiempo y el espacio y financiando es decir, dando rienda suelta a su imaginación.

Si bien es cierto el Ministerio de Educación y Cultura desde el año lectivo 1996-1997 puso en vigencia a la aplicación de la reforma curricular en todos los pre escolares y primeros grados del país: con el conocimiento de cada año lectivo se incorporarán a la reforma dos años más, hasta completar en el año 2000 la aplicación total del nuevo currículo, en todos los establecimientos.

Sin embargo la mencionada reforma no tuvo su verdadera secuencia es decir, éxito en la educación. Cabe mencionar que los maestros y maestras no han recibido la verdadera capacitación de sus superiores como son el ministerio de Educación y Cultura y el Dirección Provincial de Educación razón por la que maestros y maestras vienen acarreado graves problemas a la Educación y más aún al Área de Lenguaje y Comunicación.

Porque para mejorar nuestra lectura debemos leer mucho, pero sabemos también que saber leer es aprender y saber leer es acrecentar nuestros conocimientos y hacer que nuestra vida sea mejor.

## **Meso**

En la Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, muy pocas son las instituciones que utilizan las destrezas de comprensión lectora, porque no ponen en práctica, el saber hablar, en este aspecto, el maestro debe dar la oportunidad a cada niño, a cada niña para que hable de esta manera va practicado hasta perder el miedo el temor de ponerse de pie hablar aunque lo haga mal, debemos aceptar. Utilizan las destreza de escuchar y escribir, pero se debe dar la oportunidad a los niños para que ordenadamente alcen la mano pidiendo la palabra y que aporten con sus ideas, porque cuando realizar la evaluación, es decir se les pregunta los alumnos se quedan en completo silencio, esto significa que no han comprendido nada.

Al término de la clase necesariamente se les hace escribir en el cuaderno controlando, revisando que lo hagan bien. A pesar de que durante el proceso del desarrollo de la clase, se debe hacer pasar a los alumnos que más dificultades tienen al pizarrón para ir corrigiendo la caligrafía y ortografía. La lectura se debe aplicar al inicio de la clase, pedir a unos dos o tres alumnos que lean un párrafo y analizarlo.

Existen muchos recursos que podemos aplicar y desarrollar con los niños por ejemplo la creatividad y el desarrollo de la imaginación. Cabe señalar que la

dirección provincial de educación no ha dado una verdadera capacitación a los maestros y maestras sobre la utilización de las destrezas de comprensión lectora para que apliquen en la educación de los niños y niñas hacia los maestros deben motivar, guiar a los estudiantes para que realicen por su propia cuenta las tareas los deberes, lecciones y no esperen que alguien les dé haciendo; enseñarles a imaginar cosas, por ejemplo objetos a producir ideas, conceptos, juicios a inventar cuentos a crear textos etc.

Considerando que las destrezas son los ejes de los desarrollos de los estudiantes, se espera que ellos estén en estas condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que pueden desarrollar procesos para hacer “algo útil” y

este “algo” puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar contenidos de lectura, etc.

### **Micro.**

En la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi” del Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, hace falta la capacitación al personal docente, sin embargo es necesario aclarar que la capacitación es un proceso complejo que empieza en la formación del docente. El ser humano con vocación de maestro o maestra debe iniciar su formación con la convicción de que no está totalmente formado, que será el proceso del aula, donde encuentre los recursos más útiles para continuar su formación, que será especializada, fundamentada en su práctica y vivencia cotidiana por lo tanto es necesario saber que capacitación es la continuación del proceso de formación en la realidad en que se mueven los aprendices.

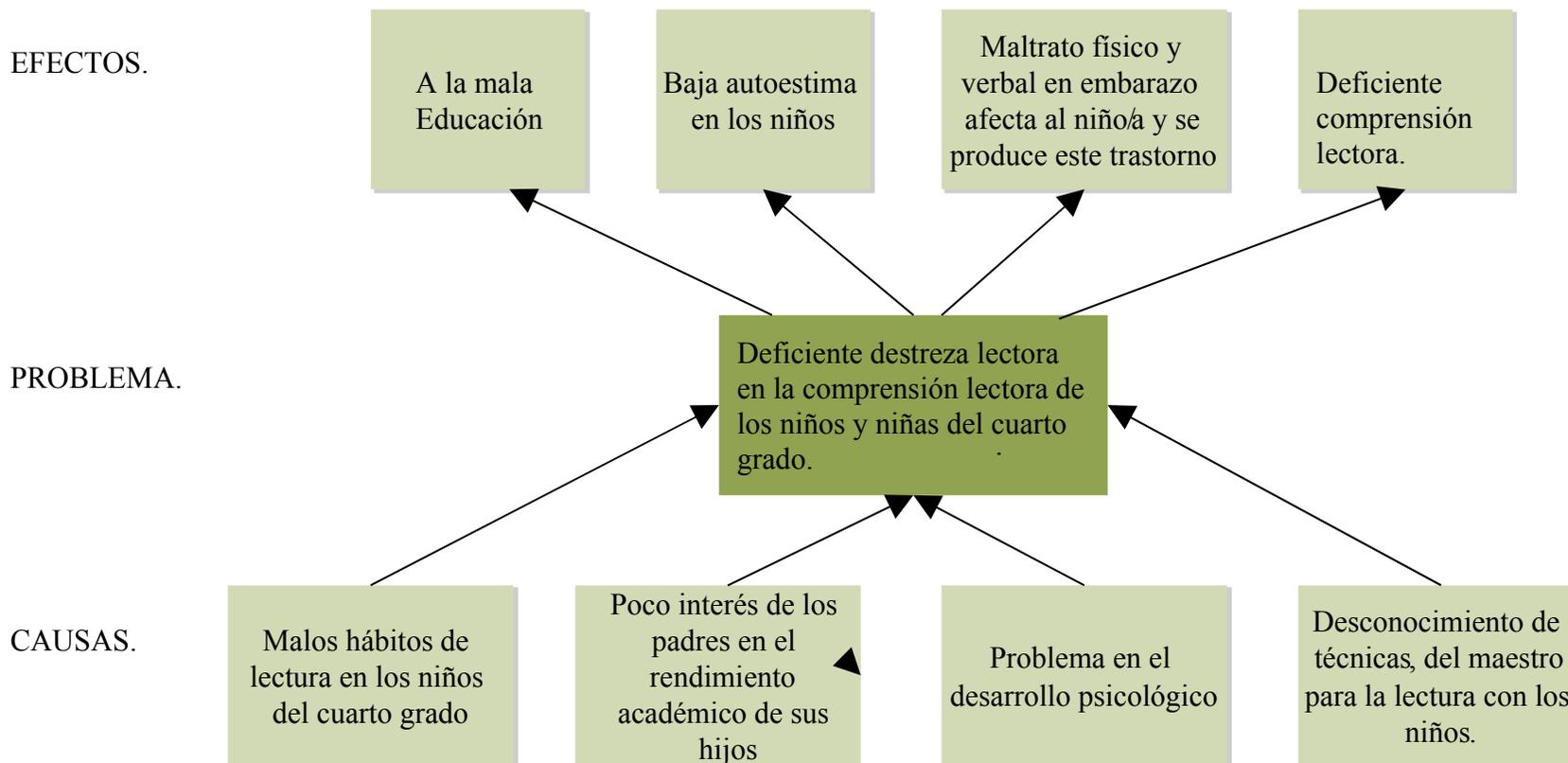
Es necesario que los niños y niñas desarrollen el manejo de instrumentos básicos de aprendizaje Lectura de comprensión, construcción y expresión; así comprenderán todas las materias.

Además no se da uso a la pequeña biblioteca que dispone el plantel, ni se incrementa la misma a pesar de ser un plantel con pocos alumnos, necesita tener un poco de libros los mismos que despierten el interés, la imaginación y la curiosidad en los educandos; para que quienes hacemos nuestro trabajo diario tengamos material necesario para realizar una buena lectura.

Puesto que quien no lee no tiene argumentos para una conversación, es un ser limitado sin pensamiento. La lectura ayuda a fortalecer los conocimientos, y les da la seguridad de intervenir en debates y discusiones. No es que se trate de leer por leer, las lecturas deben ser escogidas ya que en este tiempo mucho se dedican a lecturas de revistas de baja categoría, las que no enseñan absolutamente nada y contribuyen a una pérdida de tiempo.

## 1.2.2 Árbol de problema

GRÁFICO N° Árbol de problema



Elaborado por: María Ullauri.

### **1.2.3 Análisis Crítico.**

La deficiente destreza de lectura en la comprensión lectora incide en los malos hábitos de lectura en los niños del cuarto grado son provocados, por la mala educación.

Por otra parte el poco interés de los padres en el rendimiento académico de sus hijos, es consecuencia de la baja autoestima de los niños lo que al encontrarse en situaciones difíciles causa que baje su rendimiento académico con bajas calificaciones y llegando incluso a su deserción.

De igual manera el problema del desarrollo psicológico, es debido al maltrato físico, verbal que recibió la madre durante el transcurso del embarazo, y le afecta al niño o la niña en la escuela haciéndolo víctima expuesto a burlas, discriminación racial y social, rechazo e intimidación.

Así mismo es relevante el desconocimiento de técnicas del maestro para la lectura con los niños, se debe a la deficiente comprensión lectora sin embargo el desarrollo afectivo de los niños hoy en día es un total reto para todo educador ya que la escuela tiene como principal propósito el educar para la vida haciendo que más que cumplir su rol de facilitador del conocimiento se tome en serio también el rol de amigo de sus niños.

#### **1.2.4 Prognosis.**

Si no se da solución al problema, estamos frente a niños y niñas sin imaginación, nada creativas, ni productivas, seres reducidos sin opinión incapaces de actuar y resolver problemas que la vida les presenta por esto es muy importante la forma de relación del maestro o docente con los estudiantes ya que de ellos depende crear grandes, exitosas futuras generaciones que den un buen servicio a la sociedad, que los padres pongan más interés, ayuda por el rendimiento académico de sus hijos ya que del hogar salen los estudiantes con los cimientos para continuar hacia adelante como el pilar fundamental del mundo en el que habitamos.

#### **1.2.5 Formulación del problema**

De qué forma influyen las destrezas de lectura en la comprensión lectora en los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Básica Elemental de la Escuela General Básica “Alicia Macuard de Yerovi” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

#### **1.2.6 Interrogantes de la investigación.**

- ¿Cuál es el tipo de destreza que facilita el desarrollo de la comprensión lectora?
- ¿La comprensión lectora es la solución para remediar el déficit de lectura?
- ¿Qué estrategia se adoptara para solucionar el problema de comprensión lectora?

### **1.2.7 Delimitación de la investigación**

Campo: Educativo.

Área: Lengua y Literatura.

Aspectos: Destrezas y comprensión lectora.

Espacial: Escuela “Alicia Macuard de Yerovi” del Cantón Salcedo.

Temporal: durante el año lectivo 2012-2013.

Unidad de observación: alumnos del cuarto Grado de Educación Elemental.

### **1.3. Justificación**

Los beneficiarios serán los niños ya que llegan a la escuela para asentar la cultura de la familia, mediante la comunicación con los miembros de cada uno de sus hogares, vienen a la escuela a interactuar, y a crear conocimientos. La lectura es la destreza más importante del área de lengua y literatura su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas.

La factibilidad siendo la educación el proceso de comunicación profunda entre el mundo interior y el mundo exterior del ser humano que, a través del trabajo, desarrolla sus potenciales le proporciona espacios para organizarse al fin de transformar al mundo en busca de la sociedad de justicia y dignidad.

Novedoso ya que poco a poco se descubre todos los procesos para aprender a leer y escribir, es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

Útil es responsabilidad de maestros y maestras asegurar u garantizar que sus alumnos y alumnas aprendan escuchar y hablar de manera efectiva a leer con buen nivel de comprensión y a escribir correctamente.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General.**

- Determinar la incidencia de las destrezas de lectura en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica elemental de la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi”.

### **1.4.2 Específicos.**

- Diagnosticar la destreza de lectura que utilizan los niños y niñas del cuarto grado de Educación General básica elemental de la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi”
- Analizar la comprensión lectora con la práctica de las destrezas de lectura en los niños y niñas del cuarto grado de Educación General básica elemental de la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi”
- Proponer alternativas de solución para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de Educación General básica elemental de la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi”

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Antecedentes investigativos**

He acudido a la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, en donde he revisado los temas de proyectos y tesis tanto de pre y postgrado, he encontrado lo siguiente:

En la tesis “La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica de la Escuela Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera de la Comunidad de Corraleja, Parroquia el Progreso, Cantón Nabón, Provincia del Azuay.” De la autora Campoverde Naula Maritza de la Nube, de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas, Carrera de Educación Básica concluye lo siguiente:

- Se puede mencionar que los profesores desde hace mucho tiempo han venido impartiendo conocimientos de manera superficial, no aplican estrategias metodológicas activas sin tener en cuenta, que esto ha ido provocando en los estudiantes una escasa comprensión lectora, que afecta y se ve reflejado en sus aprendizajes, lo que en consecuencia ha provocado en los mismos la falta de un espíritu reflexivo, creativo, crítico y sobre todo que puedan expresar con sus propias palabras los conceptos más relevantes de la lectura.
- La presente investigación de la comprensión lectora está fundamentada en teorías que propician el desarrollo integral, conocimientos, habilidades y destrezas del estudiante en donde el docente es el guía o mediador que le permitirá

desenvolverse en todos los ámbitos; sean estos sociales culturales y escolares, ya que la misma es parte fundamental de un aprendizaje y por medio de ella lograremos una excelencia educativa.

Sin embargo es preciso anotar que por el año de 1994 el Ministerio de Educación y cultura del Ecuador juntamente con la UNICEF publicaron una guía para promover la lectura a nivel nacional la misma que fue socializada para el magisterio del país mediante cursos de capacitación, que desgraciadamente no fueron evaluados y tampoco se mantuvo la continuidad.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

La investigación se basa en el paradigma crítico propositivo. Somos justos de cambio continuo para lograr una eficiencia y eficacia educativa.

Para intentar una conceptualización de ciencia, de acuerdo a este enfoque preciso analizar la fundamentación ontológica, ya que permitirá al investigador conocer el problema de una manera teórica y práctica conduciendo al investigador a poder cualificar y cuantificar las causas y efectos del problema.

A través de la fundamentación epistemológica el investigador conseguirá establecer teóricamente la variable independiente y la variable dependiente con las teorías seleccionadas por el investigador, las mismas que permitirán conocer el problema teórico y práctico logrando la destreza de establecer una o varias soluciones. Con la aplicación de este tipo de fundamentación el investigador logrará comprobar la hipótesis porque podrá establecer los diferentes cambios que ocurran en la variable independiente y la variable dependiente. La presente investigación se logra con la participación de los sujetos sociales involucrados y comprometidos con el problema, también se usarán métodos cuantitativos, es decir que la metodología que aplicará el investigador será bibliográfico o

documental y de campo, ya que es un problema que se logrará visualizar y comparar con la teoría seleccionada logrando plantear una o varias soluciones. El fin educativo está centrado en la regeneración personal y reinserción social, ambos se complementan en reclamo de integridad personal y reintegración a la vida normal. Su labor pedagógica está dirigida a las adolescentes y jóvenes. Los métodos y técnicas de enseñanza no deben basarse en las prácticas diarias tradicionales.

### **2.3. Fundamentación legal**

La investigación se fundamenta de manera legal en lo que establece la constitución del Ecuador y el código de la niñez y adolescencia.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA**

**Publicado por ley N0. 100.**

**Registro oficial 737 de 3 de enero del 2003**

### **TITULO III**

#### **Capítulo I.- Disposiciones generales**

#### **DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES**

**Art. 27.-Derecho a la salud.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual. Numeral ocho que comprende:

El vivir y desarrollarse en un ambiente estable y afectivo que les permitan un adecuado desarrollo emocional;

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

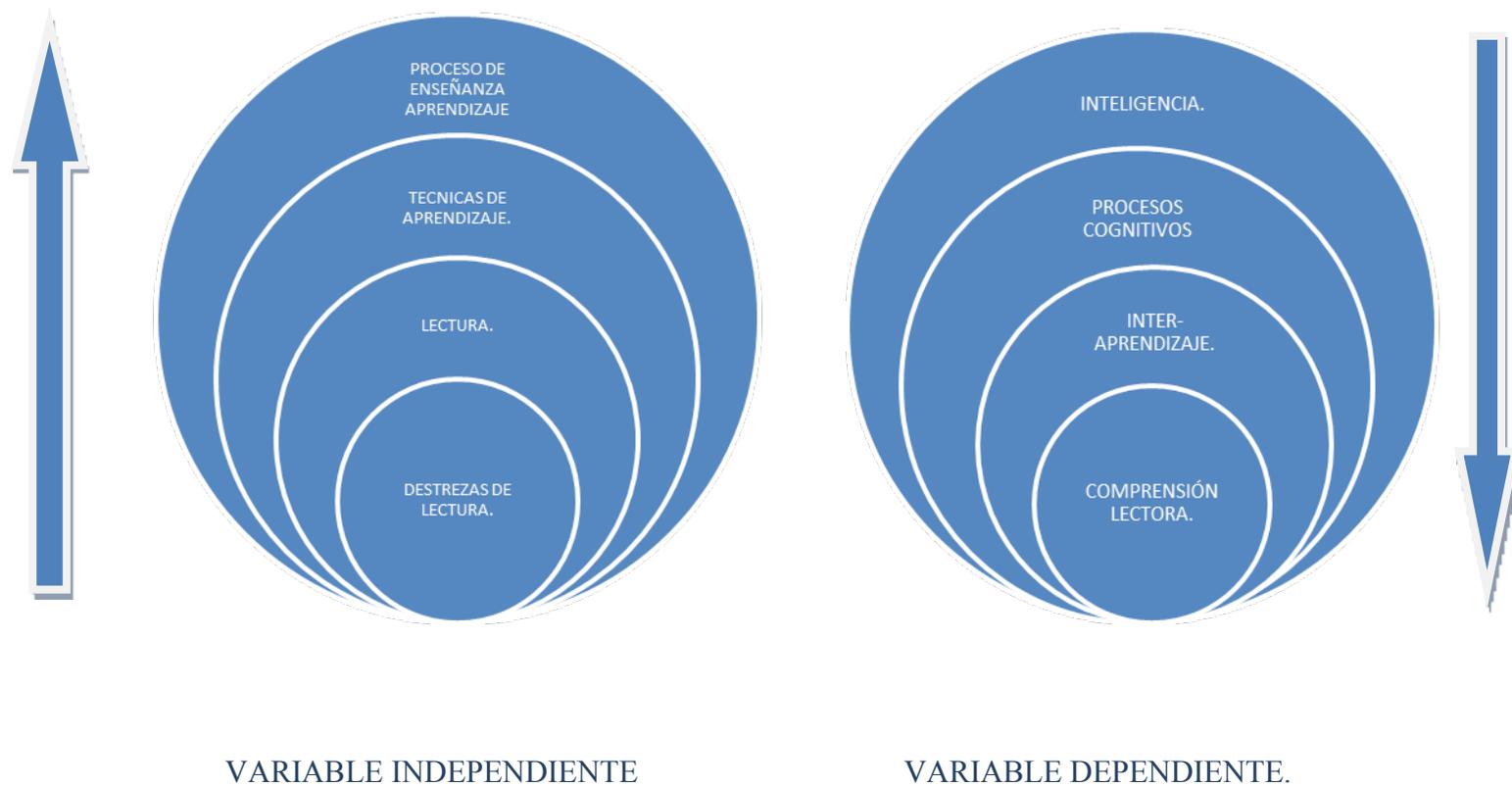
- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

#### **Capítulo IV.- Derechos de protección**

**Art. 50.-Derecho a la integridad personal.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

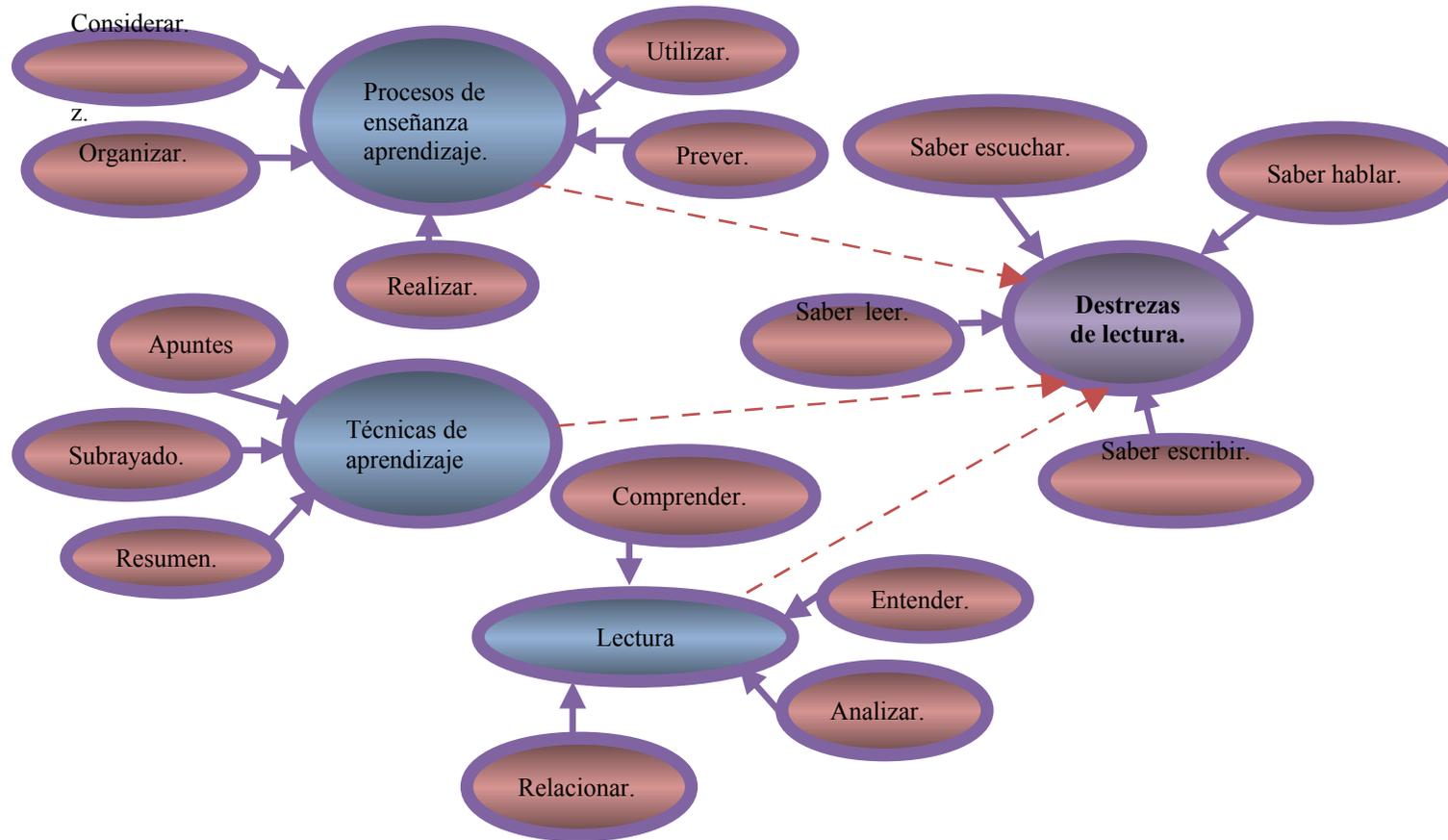
## 2.4. Categorías fundamentales.

GRÁFICO N° Categorías Fundamentales



**Elaborado por:** María Ullauri

### 2.4.1 Infraordinación de variable independiente.



**Grafico 3 Constelación de ideas de la Variable Independiente.**

Elaborado por: María Ullauri

### 2.4.2 Infraordinación de variable dependiente

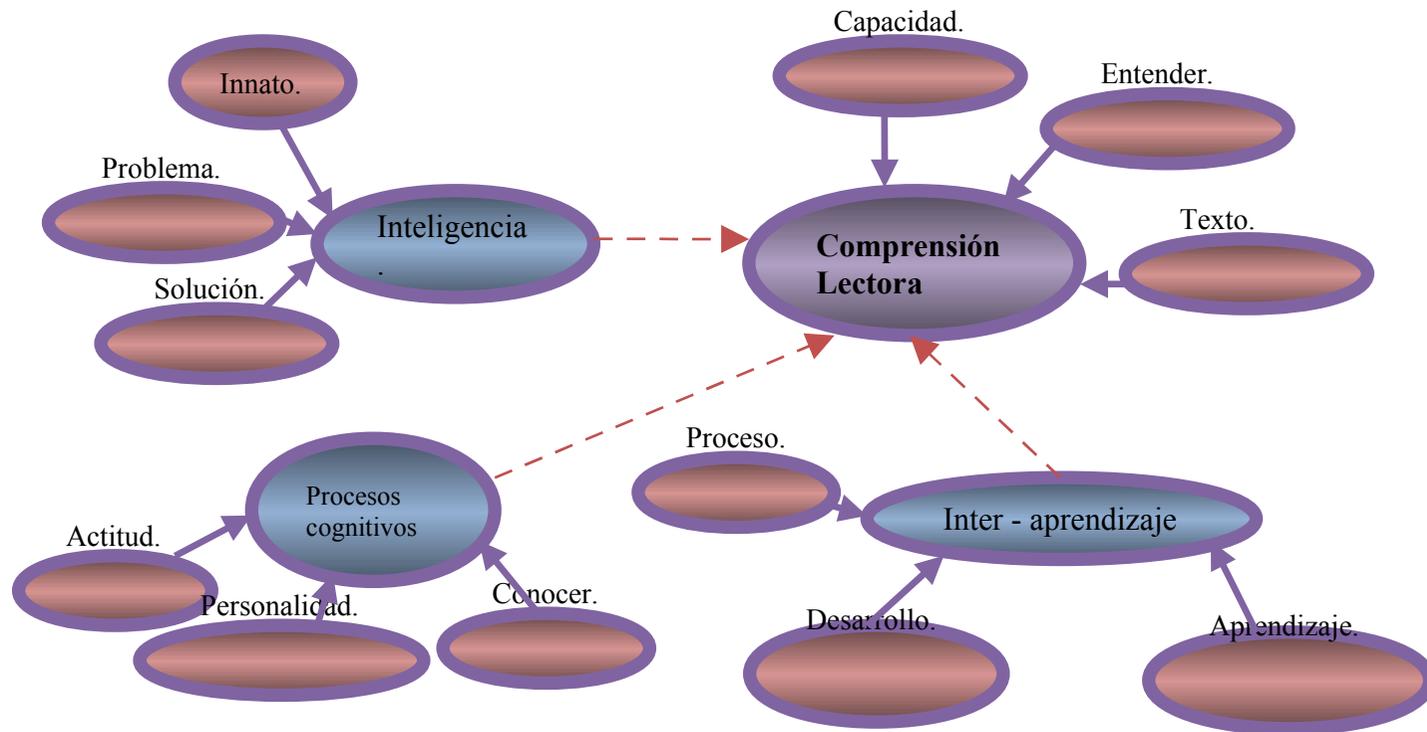


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Elaborado por María Ullauri

## **2.4.1 Fundamentación de la variable independiente.**

### **➤ Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

#### **El Acto Didáctico-Comunicativo**

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera...

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Por todo ello el acto didáctico es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:

**LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.** Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto.

**El profesor**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

**PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.** En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

**Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo...
- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

**El contexto** en el que se realiza el acto didáctico., según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

**La estrategia didáctica** con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula,
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo...
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores...
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

**Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).

**Factores** que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...

**Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

## **Concepciones sobre la enseñanza (¿cómo enseñamos?)**

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos... De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas...) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo...); no obstante, a lo largo del tiempo

ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el Aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- **La clase magistral expositiva** (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica...
- **La clase magistral y el libro de texto** (modelo didáctico instructivo). Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de

diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau...), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debíamemorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a similar los contenidos.

- **La escuela activa** (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori...). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

- **La enseñanza abierta y colaborativa** (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configura una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "mas media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor... El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tebar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible)...
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima,
- Metacognición...; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía.
- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos...), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

*.....adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos...*

*.....adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.*

- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles...
- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. pensamiento convergente...
- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas...
- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo...
- Atiende las diferencias individuales
- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores..

Los alumnos trabajan colaborativamente entre ellos y también con el profesor. El objetivo es construir conocimiento.

### **Repertorio de Actividades de Enseñanza / Aprendizaje**

**Tarea:** Actividad para la que contamos con el conocimiento necesario para realizarla (solo falta aplicar la energía y el tiempo necesarios).

**Problema:** No tenemos todo el conocimiento necesario, debemos aprender algo más.

*"No existe ninguna práctica docente que sea la mejor"*

*"Es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir*

*conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes"*

Considerando el aprendizaje desde planteamientos socio-constructivistas, y admitiendo que los estudiantes aprenden básicamente actuando, interaccionando con las personas que les rodean (compañeros, profesores) y con el entorno en el que se desenvuelven, proponemos un abanico de actividades que, contemplando su diversidad cognitiva y de intereses, en la medida de lo posible procurarán la máxima autonomía de los estudiantes en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje.

<http://peremarques.pangea.org/actodid2.htm>

➤ **Técnicas de aprendizaje.**

**Apuntes.**

Son el extracto de las explicaciones de un profesor que toman los alumnos para sí, y que a veces se reproduce para uso de los demás. Tener unos buenos apuntes no supone copiar todo lo que dice el profesor sino condensar lo más importante de cada clase.

Te ayudará a...

Asimilar mejor los contenidos de una clase, un curso o la conferencia a la que asistes.

Te recomendamos...

Al llegar a casa es conveniente que repases tus apuntes y realices algún [resumen](#) o [esquema](#) que te permita comprender mejor lo que has anotado y los conceptos que te han explicado. Si lo dejas demasiado es posible que olvides por qué realizaste.\_

### **Subrayado.**

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, debes realizarlo durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes. Debes resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones. Al tiempo que subrayas las ideas principales, puedes escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso te ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos. Recuerda que el objetivo del subrayado es resaltar lo más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

Te ayudará a...

Fijar nuestra atención en lo importante.

Elaborar fácilmente [resúmenes](#), [fichas](#) y [cuadros sinópticos](#).

Estudiar con más facilidad.

### **Resumen.-**

El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se utiliza para sintetizar el contenido de un texto y te facilitará la comprensión y el estudio del tema. Otra técnica muy importante, el subrayado, es fundamental para realizar un buen resumen. Después de subrayar las ideas principales del texto y de conocer lo quiere decir, es momento de tomar una actitud crítica, comprender, asimilar y relacionar las ideas nuevas con nuestros conocimientos anteriores.

Te ayudará a...

Extraer de un texto todo aquello que te interesa saber y deseas aprender. Además, en el resumen podrás expresar con tus palabras el sentido del contenido sin dejar de ser fiel al texto original.

Te recomendamos.

.Para hacer un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que se haya leído. Lee el texto al menos, tres veces: una rápida, otra lenta con subrayado y la última, más pausada con memorización y análisis. Para dominar esta técnica puedes realizar actividades como: Análisis y comentario

escrito de textos. Resúmenes de los mismos, a partir de lo subrayado Lecturas detenidas de estos\_

### **Esquema.-**

El esquema es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto. Se trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas del contenido para que sea comprensible de un solo vistazo. Después de realizar el [subrayado](#) y el [resumen](#) del texto, el esquema estará constituido por una serie de palabras significativas que te permitirá reconocer la esencia del texto completo. Al realizar el esquema, es conveniente que expreses las ideas principales a la izquierda y a la derecha las secundarias. Del mismo modo, es conveniente que utilices las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos. Hay dos tipos de esquemas:

[De llaves o cuadro sinóptico](#): Útil cuando existen muchas subdivisiones  
Ramificado o Diagrama: Facilita ver las relaciones entre diferentes conceptos de forma muy gráfica.

Te ayudará a...

Ordenar y organizar conceptos y resaltar la información importante. Además, un buen esquema te permitirá memorizar de forma visual las ideas principales del contenido que estás estudiando.

Te recomendamos...

Cuando tengas montado el esquema, haz una lectura pausada del resultado junto con el subrayado del texto completo. Es importante comprobar si entiendes todo y si hay conceptos repetidos para eliminarlos del esquema.\_

### **Búsqueda de información.-**

Esta técnica se puede desarrollar, principalmente, de dos formas:

Por orden alfabético: Se utiliza para obtener información gramatical o definiciones. Este tipo de búsqueda se puede realizar en diccionarios o enciclopedias.

Por temas: Se realiza para encontrar información completa sobre diversos temas.

### **¿Cómo buscar?**

En la biblioteca las enciclopedias generales suelen estar colocados en el número 0, que corresponde a las obras generales u obras de referencia. Los diccionarios y enciclopedias especializados en un tema concreto, se colocan en el número correspondiente a ese tema (por ej. una enciclopedia de la historia se colocará en el número 9). En cualquier caso, recuerda que la búsqueda de información no se limita a bibliotecas, diccionarios o enciclopedias. En función de tus necesidades, puedes realizarla en la información de la que ya dispones para encontrar los datos o documentos que precisas en cada momento.

Te ayudará a...

Recopilar información para desarrollar trabajos, aumentar tus conocimientos, o realizar tareas cotidianas como lavar la ropa sin estropearla, hacer algún tipo de reclamación o ayudar a tus hijos a realizar una redacción para clase.

Te recomendamos.

Sin dejar a un lado los libros, no olvides que las enciclopedias multimedia son una gran fuente de información que incluye fotografías, fragmentos de video o grabaciones sonoras. También puedes encontrar mucha información en Internet a través de las principales herramientas de búsqueda, como buscadores o directorios.

<http://aula101-07.blogia.com/2007/091901-tecnicas-de-aprendizaje.php>

El aprendizaje basado en problemas (ABP), el estudio de casos o la enseñanza por proyectos son algunas técnicas que permiten centrar el aprendizaje en la actividad del alumno.

Las lecciones magistrales o las clases centradas en tomar apuntes han sido hasta hace pocos años las metodologías didácticas más frecuentes en las aulas universitarias de nuestro país. Pero hoy en día, esta forma de enseñar tiende a reducirse en favor de otras nuevas técnicas y métodos de enseñanza más acordes con los objetivos formativos que marca el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), el marco educativo al que este curso 2010-2011 se han adaptado ya todas las universidades españolas.

El nuevo escenario europeo establece una estrategia docente muy diferente a la anterior. El objetivo es conseguir que los alumnos desarrollen competencias y habilidades por sí mismos, que les preparen para enfrentarse con posterioridad al ámbito profesional con eficacia. Cobra relevancia el aprendizaje autónomo, centrado en la actividad del alumno, más que en la del docente. Las competencias se desarrollan cuando se ejercitan, no al recibir clases magistrales

Esto implica un importante cambio en las aulas. "Si creemos que aprender es más que memorizar contenidos, tendremos que cambiar el modo en que enseñamos nuestras asignaturas", afirma Alfredo Prieto, Doctor de la Facultad de Biología de la Universidad de Alcalá y uno de los pioneros en nuestro país en el estudio de metodologías activas de aprendizaje. Prieto recalca que las competencias se desarrollan cuando se ejercitan, no al recibir clases magistrales. Esto se alcanza con la práctica en las aulas de metodologías de aprendizaje activo, unas técnicas que, si se implementan de forma adecuada, "motivan a los estudiantes para aprender, mejoran sus actitudes hacia su educación, reducen el desgaste estudiantil y el fracaso académico y mejoran la calidad del aprendizaje", resume el especialista.

### **Aprendizaje basado en problemas.**

La técnica didáctica de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es hoy en día una de las estrategias de enseñanza activa de más éxito entre la comunidad docente. ABP propone invertir el proceso de aprendizaje tradicional: en vez de

exponer la información y después buscar su aplicación en la resolución de un problema, se comienza por el planteamiento del problema y se implica al alumno en las tareas y pasos que hay que dar para resolverlo.

¿Qué gana el alumno? Por una parte, se estimula el auto-aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis y el aprendizaje significativo. Por otra, al ser actividades que en general se realizan en grupo, se fomenta la responsabilidad, el compromiso, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo.

Esta estrategia se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos. Para que resulte más efectiva, es preciso que se presenten problemas del mundo real, que interesen y despierten la inquietud por resolverlos a los alumnos. De este modo, se permite que el estudiante encuentre la relación de sus conocimientos y aprendizajes con el entorno que le rodea, les dote de sentido y le sea más fácil entender la clásica pregunta "¿por qué tengo que aprender esto?". El papel del docente también debe ser activo, tiene que saber adecuar el problema que plantea a las capacidades de sus alumnos y debe guiarles en el proceso de resolución y ayudarles a identificar qué necesitan saber para concluirlo.

Desde que la prestigiosa Universidad de Harvard comenzó a implantar en sus aulas a principios del pasado siglo el Método del Caso (MdC), esta técnica didáctica se ha adoptado en universidades y escuelas de negocios de todo el mundo para enseñar a sus estudiantes a resolver problemas del mundo real. Al igual que el ABP, su objetivo es implicar de forma activa al alumno en la resolución de los problemas, aunque el proceso de aprendizaje se desarrolla de forma diferente.'

El trabajo de un caso propone a los alumnos el análisis y la toma de decisiones respecto a una situación concreta. Para ello se le aporta toda la información concerniente al tema de estudio para que la investigue, defina los problemas y contraste ideas.

El fin principal es que el estudiante sea capaz de elaborar sus propias conclusiones y aporte nuevas ideas y estrategias para solucionarlo. Esta forma de aprendizaje permite trabajar con un enfoque profesional y relacionar con el entorno laboral los conocimientos adquiridos en el aula, facilita la comprensión a partir de problemas reales y motiva y dinamiza la actitud del alumno en las aulas.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología de enseñanza activa y colaborativa que fomenta el auto-aprendizaje de los alumnos mediante el trabajo en grupo. Su finalidad es que el estudiante aprenda los contenidos curriculares a través de su propia investigación y experiencia durante el desarrollo del proyecto, ya que debe aplicarlos para lograr su conclusión.

Como en las demás técnicas de aprendizaje activo, la enseñanza por proyectos tiene su base en la aplicación de conocimientos al mundo real. El docente debe describir y marcar los objetivos del trabajo colaborativo y establecer las pautas principales que deben seguir los alumnos para desarrollarlo. El planteamiento tiene que tener en cuenta tanto los conocimientos y habilidades que el profesor desea que adquieran los estudiantes, como las capacidades previas que tienen para llevar el proyecto a cabo. En esta fase previa, se pueden asignar distintos roles a los componentes del grupo para que cada uno tenga bien definida sus funciones.

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/universidad/2010/11/05/196949.php>

### ➤ **Qué es lectura**

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.

La historia de la lectura o el leer se podría decir que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas; esta se podría decir que es información "almacenada" para poder ser obtenida más tarde por otras personas. Solamente la lectura se tornó una actividad masiva hace alrededor de 150 años atrás (aunque suene increíble), cuando en la década de 1870 en Inglaterra, se asentó y estandarizó la educación como norma estatal.

Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez. Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por si solos, sin la intervención de una guía o educación formal; así de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer a una temprana edad (para el tercer grado) tienen menos probabilidades de terminar en la cárcel o de consumir drogas, y los adultos que leen de manera regular tienen mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad.

Otro tema interesante consiste en la velocidad de lectura; el ritmo estimado para memorizar consiste en leer menos de 100 palabras por minuto, mientras que el ritmo para una lectura rápida y superficial bordea las 700 palabras por minuto. En la práctica, lo ideal es adaptarse a un ritmo apropiado según los objetivos personales y la profundidad del texto, leyendo más lento durante pasajes más densos o conceptos necesarios de memorizar. Algunos sistemas de "lectura veloz" que se ofrecen en el mercado pueden llevar a malos hábitos, impidiendo una comprensión profunda del texto a leer, cosa fundamental en el proceso integral de la lectura. Otro punto a considerar consiste en la iluminación; se estima que una luminosidad de entre 600 y 800 lux es la más apropiada.

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>

➤ **Destrezas de lectura.**

Con una enorme sonrisa en su rostro, Maddie, de cuatro años, bajó del ómnibus sujetando con firmeza un trozo de papel braille y saludó a su tía. "¿Quieres oír mi cuento, tía Connie?" En cuanto entró, los dedos de Maddie se movieron sobre el [braille](#), mientras leía la historia que le había dictado a su [maestra de estudiantes con discapacidad visual](#):

Es necesario que todos los niños desarrollen las técnicas de alfabetización, es decir, la capacidad de leer y escribir. El [desarrollo de la alfabetización](#) empieza mucho antes del tercer cumpleaños de tu hijo. Durante los años preescolares, cada vez tomará más conciencia y se interesará más en la letra impresa o en braille y va a empezar a darse cuenta de la conexión entre las palabras escritas y la representación de pensamientos. Para cuando entre al jardín de infantes, puede estar dictando cuentos como lo hizo Maddie.

Esta niña se sintió motivada por la idea de contar una historia con sus propias palabras y cuando la maestra se la leyó, se la aprendió de memoria. Sabía lo suficiente sobre el sistema braille como para mover sus dedos sobre la página y simular que la leía y al hacerlo reconoció algunas palabras, tales como "yo" y "amo" que había usado en cuentos anteriores en preescolar y en casa. Con el tiempo y la práctica, Maddie aprenderá a leer todas las palabras de su relato.

Cualquiera que sea el sistema de lectura de tu hijo: letra impresa, braille o los dos —o sea, un niño que lee tanto letra impresa como braille—hay muchas formas en las que puedes fomentar su amor por leer y escribir.

Ten libros para tu niño en casa y léele con frecuencia. (Ver las sugerencias para elegir libros en [Leer y hacer libros táctiles con tu hijo](#)). Existen libros con letras impresas comunes y en braille al mismo tiempo, para los pequeños que probablemente tengan que recurrir a este último sistema. Puedes leerle el texto

impreso, en tanto lo estimulas a pasar sus dedos sobre el braille. Estos libros se prestan gratuitamente en el [Servicio Nacional de Biblioteca para Ciegos y Discapacitados Físicos](#) o se pueden comprar en organizaciones como [Seedlings](#) e [Imprenta Nacional Braille](#) (National Braille Press), o es posible que el maestro especializado de tu niño pueda facilitárselos.

Piensa en la posibilidad de aprender un poco de braille tú misma, de modo que puedas ayudar a tu hijo en la lectura y escritura. Hay varias maneras gratuitas de hacerlo, entre las que se incluyen cursos por correspondencia de la [Escuela Hadley para Ciegos](#) y el sitio web [DotsforFamilies](#) (Puntos para familias). No hace falta que aprendas todo el código braille, pero considera por lo menos la posibilidad de dominar el alfabeto.

Anima a tu hijo a que te dicte cuentos con los que puedan hacer libros juntos. Puedes escribir la historia en tinta o braille y él puede ilustrarla con dibujos, o puedes recoger objetos para pegarlos en las páginas (Ver [Ayudar a tu hijo a aprender acerca de la lectura y la escritura](#)).

Dale a tu hijo motivos para leer y escribir. Juntos, hagan una lista de la compra para llevar al supermercado, escriban las invitaciones para su cumpleaños o redacten una carta para uno de los abuelos.

Pon etiquetas en las cosas de la casa que sean importantes para tu niño. Puedes poner su nombre en la puerta de su dormitorio o la palabra "bloques" en la parte exterior del recipiente donde guarda los que se usan para construcciones. Haz que tu letra sea legible y no escribas sobre un fondo con dibujos. Para la mayoría de los niños con baja visión, la letra negra sobre una base blanca funciona mejor. Si tu hijo va a leer braille, puedes aprender a hacer las etiquetas en este sistema.

Señálale los carteles impresos que encuentres en la comunidad, especialmente cuando tenga sentido para tu niño. Cuando estás en una juguetería, muéstrale las

etiquetas con los precios que dicen cuánto cuesta su nuevo juego. En un restaurante, señala el menú que te informa sobre los platos que puedes elegir y en el centro comercial comenta los carteles que hay encima de cada tienda. Cuando sea posible, haz que se acerque a las ilustraciones y a la letra impresa, de modo que él también pueda verlos. O muéstrale el braille en cualquier momento que lo veas en la comunidad: en un ascensor, en un menú, o junto a una puerta.

Para que leer y escribir tengan sentido para tu niño, tiene que comprender las cosas sobre las que está leyendo o escribiendo. (Ver [Leer y hacer libros táctiles con tu hijo](#)). Como Maddie, la niña que está en la primera viñeta, tiene un conejito, un libro de la biblioteca sobre estos animalitos va a tener sentido para ella, pero podría no ser así en el caso de un chico que no tenga una mascota. Cuantas más experiencias viva tu niño, más conceptos va a entender de los libros que lea.

Si emplea una [lupa](#) para ver las cosas que están cerca o un monocular para ver lo que está lejos, estimúlalo a practicar el uso de estos [dispositivos de baja visión](#) para mirar palabras, así como ilustraciones, dinero y otros objetos en el entorno.

### **Las destrezas de lectura y escritura**

Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad.

El individuo comienza a aprender el lenguaje desde el día que nace en un proceso continuo durante toda su vida. Aprende a usar el lenguaje para expresar emociones y comunicarse con los demás.

Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprenden destrezas para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura (capacidad que

posee el individuo para la codificación, la decodificación y la interpretación de los contenidos textuales). Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad, y se van refinando según se va desarrollando el individuo.

Los niños escolares que sufren trastornos de comunicación con las destrezas de lectoescritura pueden tener dificultades con mayor frecuencia. A menudo, estos niños tienen un bajo nivel de aprovechamiento escolar, problemas para leer y dificultad en entender y expresar el lenguaje.

Los adultos pueden tener, también, problemas de alfabetismo. Las dificultades de lectura y escritura de algunos adultos datan de la niñez. Otros, tienen problemas para leer y escribir debido a un desorden neurológico como, por ejemplo, un derrame o lesión cerebral.

### **Proceso evolutivo de las destrezas:**

#### **Desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, los niños deben poder:**

- Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas.
- Responder a gestos y muecas.
- Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia con su significado.
- Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.
- Jugar a las escondidas o palmaditas.
- Manejar objetos como libros infantiles y bloques de madera al jugar.
- Reconocer ciertos libros por sus portadas.
- Fingir saber leer sus libros.
- Comprender cómo se sostienen los libros.

- Compartir libros con un adulto como algo rutinario.
- Nombrar algunos de los objetos en el libro.
- Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
- Mirar los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
- Escuchar historias y cuentos.
- Pedir o exigir que los adultos le lean o escriban con ellos.
- Comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres.
- Garabatear con algún propósito (intentando dibujar o escribir algo específico).
- Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

**Entre 3 y 4 años de edad, los preescolares deberán poder:**

- Disfrutar escuchar que les lean libros y cuentos.
- Entender que el texto contiene un mensaje
- Hacer intentos por leer y escribir.
- Identificar letreros y etiquetas comunes.
- Participar en juegos con rimas.
- Identificar algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes
- Utilizar letras que conocen (o por lo menos intentarlo) para representar en lenguaje, especialmente para palabras de mucho significado como sus nombres o frases como "Te quiero".

**Para los 5 años de edad, los niños deberán poder:**

- Sonar como si de verdad pudieran leer.
- Disfrutar que alguien les lea en voz alta.
- Contar cuentos sencillos.
- Utilizar lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas.

- Reconocer las letras y sus sonidos correspondientes.
- Demostrar conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas.
- Comprender que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- Comenzar a juntar palabras que escuchan con su forma escrita.
- Comenzar a escribir las letras del abecedario y algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia.
- Comenzar a escribir cuentos con algunas palabras que se puede leer.

**Para los 6 años de edad, los niños deberán poder:**

- Leer y contar historias que conocen bien.
- Utilizar varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos.
- Decidir por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos.
- Leer algunas cosas en voz alta sin dificultades.
- Identificar nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto.
- Identificar un mayor número de palabras de vista.
- Deletrear y representar los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla.
- Escribir sobre temas que tengan gran significado para ellos.
- Intentar usar puntuación y letras mayúsculas.
- La mayoría de los niños entre las edades de 5 a 6 años y 6 meses se encuentran en el umbral de su conversión en lectores. Tú, como padre, puedes ampliar esta habilidad floreciente de tu hijo leyendo y escribiendo junto con él el mayor tiempo posible, fomentando que tu

hijo lea, realizando juegos relacionados con el lenguaje y las letras e introduciendo nuevas palabras en tus conversaciones con él.

- Promueve el lenguaje y la lectura como parte de las actividades cotidianas de la casa y así contribuirás a que tu hijo se desarrolle como un lector y un escritor. Tareas sencillas, tales como escribir juntos la lista del mercado, formar palabras con las letras imantadas pegadas en la puerta de la nevera o simplemente hablar acerca de lo que ven mientras viajan en tu auto pueden convertirse en momentos importantes para el proceso de lectoescritura del niño.

- Los problemas de lectura y escritura preocupan a los padres debido a su reconocida relación con el fracaso escolar, ya que son la base para acceder a aprendizajes posteriores. La detección precoz de los problemas tanto de la lectura como de la escritura (desde pequeñas dificultades hasta la dislexia), es fundamental para detener el mal aprendizaje, evitar el fracaso escolar y hacer que el niño evolucione favorablemente.

- Las destrezas de lectura y escritura son manifestaciones propias del lenguaje. El patólogo del habla y lenguaje incorpora en sus tratamientos diversas estrategias que facilitan el desarrollo del lenguaje y fomentan las destrezas que los niños utilizarán para la adquisición de las destrezas de lectoescritura.

Información recopilada y adaptada por la Lcda. Ivelisse Piñero Rivera, MS, SLP. Basado en la información de Preventing Reading Difficulties in Young Children (Cómo Prevenir los Problemas de Lectura en los Niños), un informe del National Research Council, Committee on the Prevention of Reading Difficulties in Young Children, 1998; y el documento Joint Position Statement of the International Reading Association (IRA) and National Association for the Education of Young Children (NAEYC), 1998.

<http://www.asha.org/public/speech>

[http://www.pbs.org/parents/readinglanguage/spanish/second/reading\\_mileston](http://www.pbs.org/parents/readinglanguage/spanish/second/reading_mileston)

<http://www.centro-psicologia.com/es/lectoescritura.html>

Language Development, R. E. Owens, 2006.

La autora posee práctica privada en Fajardo en el Centro de Integración y Estimulación del Habla-Lenguaje y Oro-Motor (Centro C.I.E.H.L.O.). Para información, llama al 787-692-2422, o escribe a [centrociehlo@gmail.com](mailto:centrociehlo@gmail.com). Además, es miembro activo de la Organización Puertorriqueña de Patología del Habla-Lenguaje y Audiología (OPPHLA).

<http://www.elnuevodia.com/ellenguajeylasdestrezasdelecturayescritura-1395179.html>

## **Fundamentación de la variable dependiente.**

### **➤ Inteligencia**

El término inteligencia proviene del latín *intelligencia*, que a su vez deriva de *inter* (‘‘entre’’) y *legere* (‘‘escoger’’). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema. De acuerdo a lo descrito en la etimología, un individuo es inteligente cuando es capaz de escoger la mejor opción entre las posibilidades que se presentan a su alcance para resolver un problema.

Por ejemplo: ‘‘Juancito es un niño de mucha inteligencia: tiene cuatro años y ya sabe leer’’, ‘‘Estuvimos atrapados en el ascensor por dos horas pero, gracias a la inteligencia de Manny, logramos abrir la puerta y salir’’, ‘‘Para resolver este acertijo, tendrás que utilizar la inteligencia’’.

La inteligencia pueden clasificarse en distintos grupos según sus características: la inteligencia psicológica (vinculada a la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación), la inteligencia biológica (la capacidad de adaptación a nuevas situaciones), la inteligencia operativa y otras. En todos los casos, la inteligencia está relacionada a la habilidad de un individuo de captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera acertada. Quiere decir que es la capacidad de relacionar conocimientos y conceptos que permiten la resolución de un determinado conflicto, es una cualidad que poseemos los humanos y también los animales, sólo que en el caso de ellos se la llama erróneamente instinto.

Existen muchos conceptos erróneos acerca de la inteligencia, incluso se han elaborado diversos conceptos y mecanismos para medir la inteligencia, como el del cociente intelectual de los individuos. Sin embargo con ellos sólo se analizan las capacidades de lógica, matemática y lingüísticas de una persona, obteniéndose resultados poco precisos de la capacidad verdadera de unas personas.

Si se tiene en cuenta el carácter complejo de la inteligencia, el concepto sólo puede ser definido en forma parcial y para esto se apela a diversos procedimientos y atributos. Hablaremos de lo planteado por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, quien asegura que la inteligencia puede entenderse como el potencial de cada individuo que puede advertirse e incrementarse a través de diversos procedimientos, pero que resulta imposible de cuantificar. A su vez explica los distintos tipos de inteligencia que existen, estos son:

**La Inteligencia Lógica-Matemática** es la que permite la resolución de problemas lógicos y matemáticos (operaciones matemáticas, aritmética y razonamientos lógicamente correctos).

**La Inteligencia Lingüística-Verbal** consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada (Destreza en la utilización del lenguaje, significado de

los términos, sintaxis, pronunciación) Esta inteligencia brinda a alguien la capacidad de narrar o escribir poemas.

**La Inteligencia Visual-Espacial** es la que permite crear modelos en la mente, con formas, colores y texturas. Aquellos que poseen esta inteligencia son capaces de transformar en imágenes todo aquello que crean en sus mentes. Es la que se necesita para dibujar, crear diseños, cuadros y cualquier tipo de construcción gráfica.

**La Inteligencia Corporal-Cinética** es la que permite controlar movimientos de todas las partes del cuerpo a fin de realizar bien determinadas actividades físicas. Es la que se necesita para desarrollar actividades que requieren de cierta coordinación y un ritmo adecuado, como los deportes o la danza.

**Inteligencia Interpersonal e Intra-personal:** La primera es la que permite relacionarse con otros seres vivos (expresiones, control de la voz, gestos), además incluye la capacidad para comprender la afectividad de parte de otros seres vivos. Por su parte, la Intra-personal es la conciencia. Es la que se necesita para establecer comparaciones entre diferentes actos y valorar lo que hacemos y lo que hacen los demás.

**La Inteligencia Musical** es la que permite crear sonidos, melodías y ritmos. Es la requerida para expresar emociones e ideas a través de la música.

**La Inteligencia Naturalista** es la que permite comprender el entorno natural, y desarrollar conocimientos en campos relacionados con la naturaleza, como la biología, la geología y la astronomía.

Por último, cabe destacar que existe el concepto de inteligencia artificial, desarrollada para referirse a los sistemas creados por los seres humanos que son capaces de planificar, elaborar pensamientos abstractos, entender ideas y

aprender. La Inteligencia Artificial, llamada también Sistema de Inteligencia, se origina en la fusión de la ciencia del ordenador, la fisiología y la filosofía y consiste en darle vida inteligente a un objeto carente de ella. Se desarrolla a partir de códigos de lenguaje de programación y de acuerdo a la complejidad de los mismos se pueden crear entes más o menos inteligentes, capaces de tomar buenas, mediocres o malas decisiones. Es la inteligencia que poseen los robots y los aparatos con cierta independencia.

<http://definicion.de/inteligencia/#ixzz2VYmE8smh>

### ➤ **Procesos cognitivos**

La cognición es el acto o proceso de conocer, como proceso del desarrollo humano está presente en las discusiones tanto de la psicología, la ingeniería, la lingüística, como de la educación. Se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros. Existen tres aproximaciones básicas a la comprensión de la cognición: Una aproximación psicométrica, que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia a medida que la gente va madurando. La segunda es la aproximación piagetana, que destaca los cambios cualitativos en la forma en que la gente piensa a medida que se desarrolla.

La tercera aproximación es el modelo de procesamiento de información, que examina los pasos, acciones y operaciones progresivos que tienen lugar cuando la gente recibe, percibe, recuerda, piensa y utiliza la información. Estas aproximaciones se encuentran inmersas en dos corrientes: la Psicología Cognitiva y la Ciencia Cognitiva, las cuales desde el punto de vista teórico presentan ciertas características que las distinguen.

### **La Psicología Cognitiva**

Concibe la cognición como el estudio de procesos mentales, tales como, percepción, atención, memoria, lenguaje, razonamiento y solución de problemas,

conceptos y categorías, representaciones, desarrollo cognitivo, aprendizaje y conciencia.

Su objetivo central es el de comprender cómo se desarrollan estos procesos en los seres humanos, tratando de explicar lo que pasa en su mundo interior. Para ello ha desarrollado dos vertientes, la llamada línea dura o versión fuerte inspirada en la metáfora computacional, y la línea blanda.

La línea dura parte del supuesto de que el conocimiento humano es un proceso constante de construcción. El enfoque que realiza la analogía entre la mente y la computadora, adopta las operaciones que realiza la computadora como metáfora del funcionamiento cognitivo humano.

Desde la línea blanda o evolutiva se estudia la necesidad de mirar el funcionamiento cognitivo de manera evolutiva, de tal forma que resulta esencial considerar la génesis de los procesos mentales, ya que dicha génesis supone en sí misma una explicación necesaria y suficiente.

### **La Ciencia Cognitiva**

La definen como la ciencia que busca comprender los sistemas inteligentes y la naturaleza de la inteligencia, estudia estos mismos procesos, pero su énfasis está en el análisis de todos los sistemas inteligentes, sean estos naturales o artificiales.

La inteligencia para estos autores es la mente construida por cualquier clase de material modelable, en este sentido los sistemas inteligentes se caracterizan por su maleabilidad y capacidad adaptativa. Por lo tanto, el eje central de la ciencia cognitiva es el procesamiento de la información, ya sea en una computadora o en un ser humano, por ello su objeto no es comprender la mente humana sino los sistemas. No asimila la mente humana a la computadora, sino que parte de la necesidad de encontrar un sistema formal de tipo computacional que pueda asemejarse lo más posible a la manera cómo opera la mente humana.

A pesar de las diferencias o similitudes que los diferentes enfoques o corrientes puedan presentar, coinciden en exponer que los Procesos Cognitivos básicos son:

- Percepción
- Atención
- Memoria
- Inteligencia
- Pensamiento
- Lenguaje

Los procesos cognitivos son factores determinantes en el aprendizaje, existen diferentes técnicas que facilitan dicho aprendizaje, actualmente dentro de los más utilizados se encuentran los Mapas Mentales, Mapas Conceptuales.

### **Los Mapas Mentales y Conceptuales**

Estrategia desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de los años 70. Es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental y Conceptual de otras técnicas de ordenamiento de información es que permite representar las ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Al utilizarlos se produce un enlazamiento electro-químico entre los hemisferios cerebrales de tal forma que todas las capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito. La estructura de la comunicación en la naturaleza no es lineal sino que se organiza en redes y sistemas. El pensamiento es una función de una vasta red de conexiones. Los

Mapas son la expresión gráfica de los patrones naturales del sistema más asombroso de la naturaleza humana: El cerebro.

Al igual que el cerebro, los Mapas proceden mediante la asociación de ideas: una vez ubicada la idea central se desprenden de ella por asociación ramas hacia todas las ideas relacionadas con ella, mostrando las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema. En la planeación, un mapa puede ayudar a representar gráficamente todas las actividades tendientes a la realización de un objetivo mostrando además las micro-actividades que se desprenden de cada actividad. Asimismo, en la toma de decisiones todos los aspectos a considerar pueden ser representados fácilmente por medio de ellos. Así como es más fácil entender un concepto cuando lo se visualiza en el pensamiento por medio de la imaginación, el asumir una actitud abierta, creativa, frente a los objetos del conocimiento permite familiarizarse con ellos más eficazmente. Esto ocurre gracias a que la actividad lógica y racional controlada por el hemisferio izquierdo se ve complementada por la capacidad creativa y la disposición emocional hacia los objetos reguladas por el hemisferio derecho. El Mapa es una herramienta cognitiva efectiva que desarrolla las capacidades del pensamiento.

### **¿Por qué los Mapas?**

Durante varias décadas los investigadores han venido profundizando la tarea de mejorar y potenciar la capacidad de aprender y de recordar. La tendencia de los nuevos paradigmas dentro de la dinámica del conocimiento, presenta una visión integradora de los métodos que tradicionalmente se han venido desarrollando a partir de los años 70. Desde la invención de la escritura, se ha registrado el producto de los estudios acerca del mundo observado, con el propósito de analizar situaciones, comunicar, solucionar problemas, expresar su pensamiento creativo, compartir sus hallazgos, divulgar experiencias o sencillamente plasmar de algún modo nuestros aprendizajes.

Las técnicas empleadas han sido variadas: listas, líneas, palabras, números, oraciones. A pesar de que estos sistemas han tenido su utilidad indiscutible, hoy en día se sabe, gracias a las investigaciones más recientes, que todos ellos emplean tan solo una parte de la corteza cerebral, impidiendo que el cerebro establezca asociaciones de estimulen la creatividad y potencien la memoria. En lugar de ello, la mente trabaja como los sitios Web: grupos de páginas, o ideas, o conceptos se unen conjuntamente o incluso salen fuera de si mismos y se unen a otras agrupaciones o redes. El aprendizaje combina lo que ya se sabe con lo que se desea saber, y vincula esta nueva información dentro del cerebro. La memoria luego procesa estos nuevos eslabones y asociaciones para su posterior evocación. Las alternativas a este esquema son el Mapa Mental y Conceptual. Su diferencia radica en:

### **Mapa Mental**

- Prioriza todo en el cerebro por medio de la neurociencia.
- Se enfoca en una idea
  
- Organiza las ideas desde lo más importante hasta lo más secundario, partiendo en su definición gráfica del centro hacia el exterior. Se habla de pensamiento irradiante: el núcleo central se abre en todas direcciones. En sintonía con el funcionamiento cerebral y fundamentalmente tratando de explotar mucho más la imaginación y la creatividad.
  
- Se destaca además por el color, por el tamaño o por el uso de imágenes, teniendo siempre presente que lo más importante se debe destacar más y lo menos, menos. Estos elementos de jerarquización unidos al color, a la imagen, a los símbolos, enfatizan la capacidad de asimilación y hacen que la capacidad de recordación sea mucho más fuerte.

## **Mapa Conceptual**

- Se aplica en el aula, a través de la teoría del aprendizaje significativo
- Trabaja con varias o muchas ideas
  
- Tiene una representación externa a través de una gráfica, con un desarrollo vertical, las ideas van jerarquizadas de arriba hacia abajo en el desarrollo del pensamiento, es decir, ideas bien organizadas sobre una temática cualquiera.
  
- Utiliza como elementos técnicos la elipse, dentro de la cual hay un concepto (que puede ser expresado mediante un sustantivo, un adjetivo o un verbo en infinitivo sustantivado), y una línea que une dos elipses. Se construyen frases, el sujeto está en una elipse, el predicado en otra, y ambas están unidas por una línea sobre la cual se escriben palabras-enlace.

## **¿Cómo ayudan los Mapas Mentales y Conceptuales?**

### **Notas:**

Ayudan a organizar la información tan pronto como ésta se inicia en una forma que es fácil para el cerebro asimilarla y recordarla. Es posible tomar notas de libros, conferencias, encuentros, entrevistas y conversaciones telefónicas.

### **Memoria:**

Dado que representan y organizan las ideas tan pronto como fueron apareciendo espontáneamente, es fácil recordarlas cuando se recurre al Mapa sólo con mirar los iconos o las palabras clave.

### **Desarrollo de la Creatividad:**

Debido a que no poseen la estructura lineal de la escritura, las ideas fluyen más rápido y se relacionan más libremente, desarrollando la capacidad de relacionarlas de maneras novedosa.

**Resolución de Problemas:**

Cuando se enfrenta un problema personal o laboral permiten identificar cada uno de sus aspectos y cómo éstos se relacionan entre sí. El Mapa muestra diferentes maneras de ubicar la situación problema y las tentativas de solución.

**Planeación:**

Cuando se planea una actividad ya sea personal o laboral ayudan a organizar la información relevante y a ubicar las necesidades que deben satisfacerse, así como los recursos con que se cuenta. Se puede planear desde la estructura de un libro, una tesis, un programa de ventas, la agenda del día y hasta las vacaciones.

**Exposición de Temas:**

Cuando se debe presentar un tema puede ser utilizado como guía en la exposición. Su uso es altamente favorable ya que le permite al expositor tener la perspectiva completa de su tema de manera organizada y coherente en una sola hoja.

Los Mapas Mentales y Conceptuales deben ser simples, ya que son una forma breve de representar información, deben mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones. Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior. Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción. Para elaborar mapas se requiere dominar la información y los conocimientos (conceptos) con los que se va a trabajar.

Los errores en los mapas se generan si las relaciones entre los conceptos son incorrectas. Es fundamental considerar que en la construcción del mapa, lo importante son las relaciones que se establezcan entre los conceptos a través de las palabras-enlace que permitan configurar un valor de verdad sobre el tema

estudiado, es decir si está construyendo un mapa sobre el Poder Político la estructura y relaciones de este deben llevar a representar este concepto y no otro.

**Sus elementos básicos son:**

1. Los conceptos. Como regularidades en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante un término.
2. Las proposiciones. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad. Consta de conceptos y de palabras-enlace.
3. Las palabras-enlace. Palabras que unen los conceptos y señalan los tipos de relación existente entre ambos.

En el mapa se organizan dichos elementos relacionándose gráficamente, y formando cadenas semánticas, es decir con significado. Es fundamental considerar que no hay un sólo mapa conceptual correcto, lo importante son las relaciones entre los conceptos a través de las palabras-enlace para formar proposiciones que configuran un valor de verdad sobre el objeto estudiado. Y por tanto, en torno a un concepto pueden señalarse diversidad de valores de verdad.

**Respecto las destrezas cognitivas, los mapas desarrollan:**

- a. Las conexiones con ideas previas, tanto en su confección antes del desarrollo del tema, como en su tratamiento posterior.
- b. Capacidad de inclusión, dada la jerarquización de los conceptos y el nivel de comprensión que implica su relación.
- c. La diferenciación progresiva entre conceptos, sobre todo si se elaboran en diferentes momentos del desarrollo del tema.

- d. La integración o asimilación de nuevas relaciones cruzadas entre conceptos.

El mapa aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización. Los mapas han ido extendiendo su dominio de acción, en un principio aplicados a niveles superiores, universitarios, pronto adaptaron su elaboración en niveles de primaria y secundaria, incluso en preescolar (mapas pre-conceptuales).

Pueden ser una herramienta muy útil para el estudio y el aprendizaje, ya que:

- Se usan ambos hemisferios del cerebro, estimulando el desarrollo equilibrado del mismo.
- Estimula al cerebro en todos sus ámbitos, motivado a que participa activamente con todos sus métodos de percepción, asociando ideas, imágenes, frases, recuerdos, entre otros.
- Estimula la creatividad del ser humano al no tener límites en su diseño.
- Es una herramienta efectiva y dinámica en el proceso de aprendizaje y de adquisición de información.
- Rompe paradigmas con respecto a los métodos estructurados y lineales de aprendizaje.
- Pueden ser utilizados en todos los aspectos de la vida diaria, tanto en lo personal, como en lo familiar, social y lo profesional.

### **¿Cuándo hacer el Mapa?**

- Para organizar un tema
- Lograr un aprendizaje más profundo

- Integrar viejo y nuevo conocimiento
- Repasar y prepararse para exámenes
- Tomar apuntes
- Ubicar nuevas ideas en una estructura
- Torbellino de ideas (brainstorming)
- Comunicar ideas complejas

<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema10.html>

### ➤ **Interaprendizaje**

Por interaprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

El protagonismo compartido

La implicación permanente

La ayuda continua

La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal

La corresponsabilidad

La cooperación participativa y creativa

La verdadera comunicación

El apoyo solidario

*Habilidades y destrezas que se desarrollan con el aprendizaje colaborativo:*

Ser crítico con las ideas, no con las personas.

Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.

Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.

Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.

Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.

### **Elementos del aprendizaje colaborativo.**

#### *Cooperación*

Lograr la experticia en el contenido.

Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

#### *Forma de trabajo:*

Compartir metas, recursos, logros

Entender el rol de cada integrante

El éxito de uno es el éxito de todos.

#### *Responsabilidad*

Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien.

Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes.

La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

#### *Comunicación*

Ayuda mutua en forma eficiente y efectiva.

Ofrecer retroalimentación para mejorar el desempeño futuro.

Compartir materiales, información importante.

Analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

### **➤ Comprensión Lectora**

### **Introducción**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

### **Una aproximación al concepto de Comprensión Lectora**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

#### **Qué es leer**

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

**Esto tiene unas consecuencias:**

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

***La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.***

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

### **Leer para aprender (desde una explicación constructivista).**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

Lectura Explorativa

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:

De qué trata

Qué contiene

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los título y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

### **Componentes de la Lectura**

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro-procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
  
- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro-proceso.

Estos macro-procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

### **Condicionantes de la Comprensión**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- El estado físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:
  - *Lectura silenciosa integral*: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
  - *Lectura selectiva*: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
  - *Lectura exploratoria*: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
  - *Lectura lenta*: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
  - *Lectura informativa*: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura.

- La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
  - El conocimiento de la situación comunicativa.
  - Los conocimientos sobre el texto escrito:
    - Conocimientos paralingüísticos.
    - Conocimientos de las relaciones grafofónicas.
    - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
    - Conocimientos textuales.
  - Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

### **Habilidades de Comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procederla, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
  
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

## **I. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

- *Habilidades de vocabulario:* para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
  
- *Claves contextuales:* el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
  
- *Análisis estructural:* el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
  
- Habilidades de uso del diccionario.
  
- *Identificación de la información relevante en el texto:* son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
  
- *Identificación de los detalles narrativos relevantes:* el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
  
- *Identificación de la relación entre los hechos de una narración:* tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina

cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
  
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

## **II. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

*Inferencias:* se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

*Lectura crítica:* se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir las opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

*Regulación:* se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones

<http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora2.shtml>

## **2.5. Hipótesis**

Las destrezas de lectura, influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica Elemental de la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi” del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

VARIABLE INDEPENDIENTE

Destrezas de lectura.

VARIABLE DEPENDIENTE

Comprensión lectora.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque**

Este trabajo investigativo se lo efectuó en base a un estudio cualitativo debido a que se fundamentó exclusivamente en la interpretación de datos, para los cual se necesitó la utilización de la encuesta que fue realizada en el centro de estudio. Es cuantitativa por que los datos recolectados y estadísticas presentadas, se realiza un análisis y finalmente una interpretación.

### **3.2 Modalidad básica de la investigación.**

En el presente trabajo se utiliza la investigación de campo porque se efectúa en el mismo lugar de los acontecimientos, permitiendo a los investigadores manipular las variables y ponerse en contacto con la realidad.

#### **Investigación bibliográfica o documental.**

Por cuanto se acudieron a fuentes tales como: libros, textos, revistas, periódicos e internet y la biblioteca para mayor investigación del problema.

Por la Naturaleza es por la toma de decisiones, porque vamos a plantear soluciones al problema y que posteriormente se entregará la guía a los docentes para mejorar las decisiones acordes a las necesidades de la institución.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación.**

La investigación que se realizará se origina en lo exploratorio, porque cuando se realizó el análisis crítico se sondeó el problema y se da el análisis del fenómeno.

También se enmarca dentro del nivel explicativo ya que se tratara de comprobar la hipótesis en forma experimental utilizando técnicas de investigación (observación, encuestas y entrevistas).

#### **3.3.3 Nivel descriptivo.**

Porque nos permite predecir resultados, cruce y comparación de variables, solución de problemas sociales, consideración de datos y resultados.

### **3.4 Población y muestra.**

El trabajo de investigación se realiza en el cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi en la Escuela “ALICIA MACUARD DE YEROVI” con una población de 453 personas entre, 220 estudiantes, 13 profesores (as) y 220 padres de familia.

En el cuarto grado de básica paralelo único formado por 28 estudiantes y 8 profesores correspondientes a las diferentes áreas

**CUADRO N°1 Población y Muestra.**

UNIVERSO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes	28	71%
Docentes	8	29%
<b>Total.</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por: María Ullauri**

**Trabajaremos con todo el universo ya que la población es pequeña, porque no se calcula la muestra por ser menor al 100%.**

### 3.5.Operacionalización de variables

Variable Independiente: Destrezas de lectura

**CUADRO N° 2 Variable Independiente: Destrezas de lectura.**

**Elaborado por:** María Ullauri.

<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems Básicos</b>	<b>Técnicas Instrumentos</b>
<p>Destreza de lectura: Es un "saber leer" como la capacidad por la cual la persona puede aplicar o utilizar técnicas de manera autónoma, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y su comprensión cuando la situación lo requiera.</p>	<p>Lectura.</p> <p>Procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Técnicas.</p>	<p>-Comprender. -Entender. -Analizar. -Relacionar.</p> <p>-Considerar. -Organizar. -Utilizar. -Prever. -Realizar.</p> <p>-Apunte -Subrayado. -Resumen.</p>	<p>¿Leen con frecuencia los niños y niñas del cuarto grado?</p> <p>¿Pueden comprender mensajes de la lectura?</p> <p>¿Son capaces de relacionar la lectura con hechos reales?</p>	<p>Encuesta estructurada mediante cuestionario dirigido a los docentes y estudiantes.</p>

**Variable Dependiente: Comprensión lectora**

**CUADRO N° 3 Variable Dependiente: Comprensión lectora.**

Elaborado por: María Ullauni

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
Por medio de los procesos cognitivos podemos conocer la habilidad que tienen las personas para desarrollar su inteligencia, aprender e interpretar texto que leen por sí mismos y se ponen de manifiesto el interaprendizaje en la meta comprensión.	Inteligencia.  Procesos cognitivos.  Inter-aprendizaje.	-Innata. -Problema. -Solución.  - Actitud. - Personalidad. - Conocer.  -Proceso. -Aprendizaje. -Desarrollo.	¿Diferencia ideas principales y secundarias en una lectura?  ¿Todos los temas leídos interpretan fácilmente?  ¿Tienen los niños buenos hábitos de lectura?	Encuesta estructurada mediante cuestionario dirigido a los docentes y estudiantes.

### 3.6. Plan de recolección de la información.

En el proyecto utilizaremos la técnica de la encuesta, para recolectar la información de los profesores, estudiantes la misma que nos permitan tener una idea clara y amplia con respecto al problema.

Además por tratarse de un proyecto de tipo factible donde intervienen una o más tipos de investigación se utilizarán consultas de carácter bibliográfico, fichajes, resúmenes y otros.

#### CUADRO N° 4 Recolección de la información.

Elaborado por: María Ullauri.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos del cumplimiento de la tesis.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz de Operacionalización de variables )
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: María Ullauri.
5.- ¿Cuándo?	Fecha: 23 de Septiembre del 2012 hasta Marzo 2013.
6.- ¿Dónde?	Escuela "Alicia Macuard de Yerovi".
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez.
8.- ¿Qué técnica de recolección?	Encuestas.
9.- ¿Con que?	Mediante cuestionario elaborado para la investigación.
10.- ¿En qué situación?	Condiciones favorables.

### **Plan de procesamiento de la información.**

Es importante realizar la evaluación en cada periodo de clase, porque resulta oportuno destacar que en ningún momento la clase sea uniforme, entonces los docentes señalan que casi siempre evalúan la clase en un 100% señalándose que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser vivido, sentido y creado, donde se vea la intervención del maestro en su exposición mediante su capacidad creadora y realizar en el estudiante los objetivos que se propuso, para mejorar la comprensión lectora con los estudiantes los objetivos que se propuso, para mejorar la comprensión lectora, con los detalles que implica un trabajo disciplinado y cumpliendo el tiempo disponible para la tarea a ejecutar.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Análisis e interpretación de resultados encuesta dirigida a estudiantes de la escuela “Alicia Macuard de Yerovi”

#### Pregunta N.-1

¿El profesor realiza actividades de lectura para lograr una mejor comprensión lectora?

CUADRO N° 5 Actividades de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	54%
NO	13	46%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: María Ullauri.

GRÁFICO N° 5 Actividades de lectura



Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: María Ullauri

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis.- Como se puede observar en el cuadro N° 5 de la pregunta N.-1, de 28 estudiantes encuestados, el 54% afirman que el profesor realiza actividades de lectura para lograr una mejor comprensión lectora, mientras el 46% manifiestan que el maestro no realiza actividades de lectura para lograr una mejor comprensión lectora.

Interpretación.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes afirman que si realizan actividades para mejorar la comprensión lectora en base a sus conocimientos.

**Pregunta N° 2.** ¿El profesor aplica nuevas dinámicas para la enseñanza de la lectura?

**CUADRO N° 6** Dinámicas para la enseñanza.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 6** Dinámicas para la enseñanza.



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Análisis.**- como se puede observar en el cuadro N° 6 de la pregunta N.-2, 28 estudiantes encuestados, el 36% afirman que el profesor aplica nuevas dinámicas para la enseñanza de la lectura, mientras que, el 64% manifiestan que el profesor no aplica nuevas metodologías para la enseñanza de la lectura.

**Interpretación.**- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes afirman que no aplican nuevas dinámicas para la enseñanza de la lectura y así lograr un óptimo desarrollo.

**Pregunta N° 3.** ¿La lectura comprensiva en la clase es evaluada por el profesor?

**CUADRO N° 7** Lectura comprensiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	61%
NO	11	39%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 7** Lectura comprensiva



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N°7 de la pregunta N.-3, 28 estudiantes encuestados, el 61% afirman que la lectura comprensiva en la clase es evaluada por el profesor, el 39% manifiestan que la lectura comprensiva en la clase no es evaluada por el profesor.

**Interpretación.-**del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes afirma que la lectura comprensiva es evaluada por el maestro en la clase para mejorar el desempeño de sus niños.

**Pregunta N° 4.** ¿Los profesores aplican didáctica de lectura en las clases de todos los días?

**CUADRO N° 8** Didáctica de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	50%
NO	14	50%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 8** Didáctica de lectura



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Análisis.**-como se puede observar en el cuadro N° 8 de la pregunta N.-4, 28 estudiantes encuestados, el 50% afirman que los profesores aplican didáctica de lectura en las clases de todos los días, el 50% manifiestan no aplican los profesores didácticas de lectura todos los días.

**Interpretación.**- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que los estudiantes en igual proporción afirman y niegan que el profesor aplique didáctica de lectura en la clase de todos los días para lograr un mejor desenvolvimiento en los niños.

**Pregunta N° 5.** ¿Considera usted que para aprender otras áreas necesitas de la lectura?

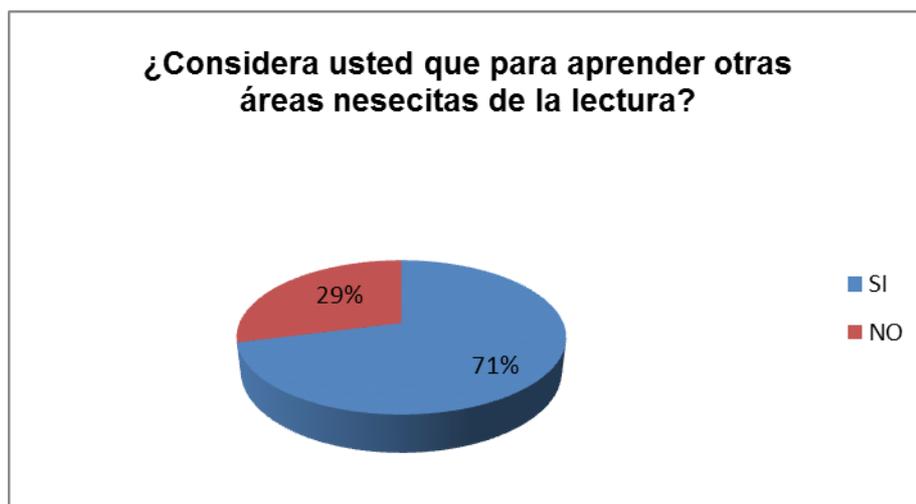
**CUADRO N° 9** Para aprender otras áreas necesitas de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	71%
NO	8	29%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 9** Para aprender otras áreas necesitas de la lectura



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N° 9 de la pregunta N.-5, 28 estudiantes encuestados, el 71% que para aprender otras áreas necesitas de la lectura, el 29% manifiestan lo contrario.

**Interpretación.-**del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de estudiantes afirma que si se necesita de la lectura para aprender otras áreas y desenvolverse en la sociedad.

**Pregunta N° 6.** ¿Usted comprende los contenidos tratados en la clase?

**CUADRO N° 10** Comprende los contenidos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
-------------	------------	------------

<b>SI</b>	12	43%
<b>NO</b>	16	57%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: **María Ullauri.**

**GRÁFICO N° 10** Comprende los contenidos.



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: **María Ullauri.**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Análisis.- como se puede observar en el cuadro N° 10 de la pregunta N.-6, 28 estudiantes encuestados, el 43% afirman que comprenden los contenidos tratados en la clase, el 57% manifiestan que no comprende los contenidos tratados en la clase.

Interpretación.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes manifiestan no comprender los contenidos tratados en la hora clase ya que estos son muy complejos para su edad.

**Pregunta N° 7.** ¿Considera usted que su bajo rendimiento es debido a la falta de comprensión lectora?

**CUADRO N° 11** Bajo rendimiento.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	57%
NO	12	43%
TOTAL	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes.

**Elaborado por:** María Ullauri

**GRÁFICO N° 11**Bajo rendimiento.



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N° 11 de la pregunta N.-7, 28estudiantes encuestados, el 57% afirman que el bajo rendimiento es debido a la falta de comprensión lectora, mientras que, el 43% manifiestan lo contrario.

**Interpretación.-** del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes afirman que el bajo rendimiento es a falta de la comprensión lectora por no haber desarrollado una correcta destreza lectora.

**Pregunta N° 8.** ¿La comprensión lectora le ayuda a relacionarse con el entorno?

**CUADRO N° 12**Comprensión lectora.

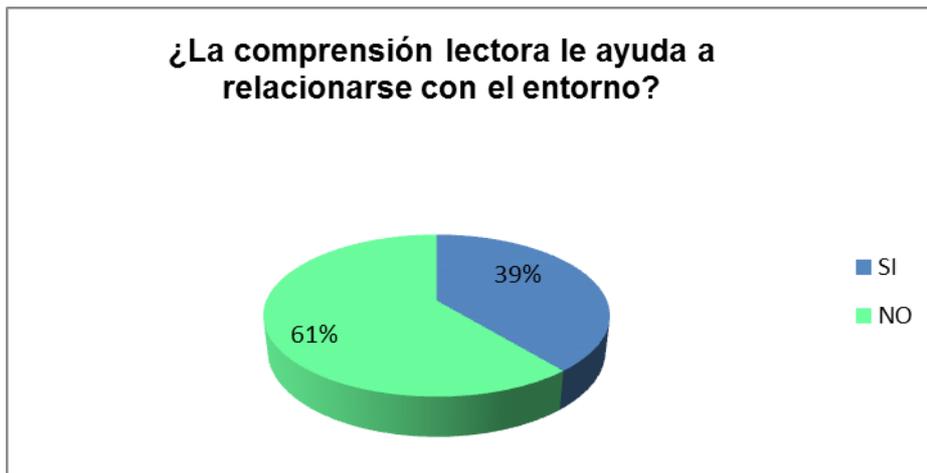
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	39%

<b>NO</b>	17	61%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri

**GRÁFICO N° 12**Comprensión lectora.



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N° 12 de la pregunta N.-8, 28 estudiantes encuestados, el 39% afirman que la comprensión lectora le ayuda a relacionarse con el entorno, el 61% manifiesta lo contrario.

**Interpretación.-** del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes manifiestan que la comprensión lectora no les ayuda a relacionarse con el entorno ya que no tienen la edad de enfrentarse al diálogo con la sociedad.

**Pregunta N° 9.** ¿El maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase?

**CUADRO N° 13**El maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase.

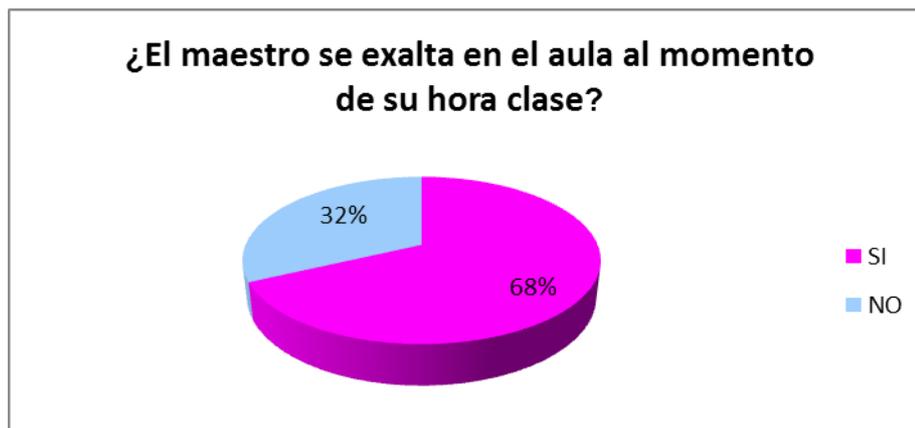
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
-------------	------------	------------

<b>SI</b>	19	68%
<b>NO</b>	9	32%
<b>TOTAL</b>	28	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 13** El maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase.



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N° 13 de la pregunta N.-9, 28estudiantes encuestados, el 68% afirman que el maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase, el 32% manifiesta lo contrario.

**Interpretación.-** del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes afirman que el maestro no se exalta en el aula al momento de su hora clase por el amor que le tiene a su profesión.

**Pregunta N° 10.** ¿Recibes maltrato físico por parte de tu maestro?

**CUADRO N° 14**Maltrato físico.

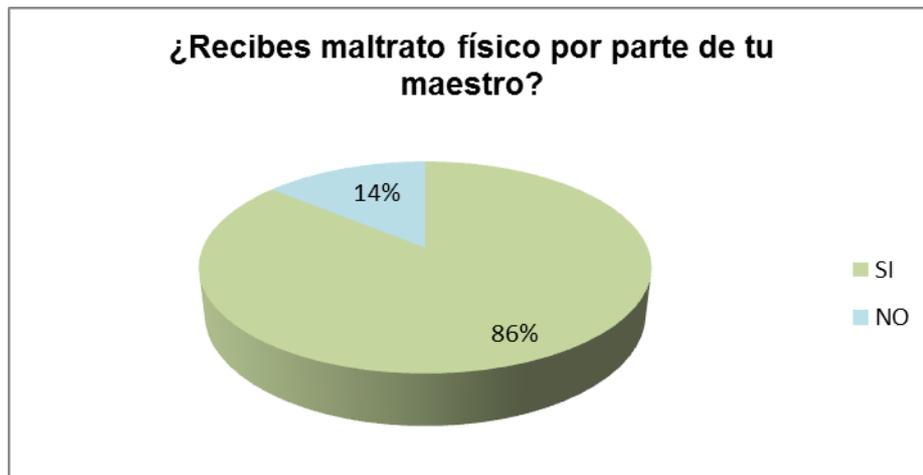
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	24	86%
<b>NO</b>	4	14%

<b>TOTAL</b>	28	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 14** Maltrato físico.



**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** María Ullauri.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Como se puede observar en el cuadro N° 14 de la pregunta N.-10, 28 estudiantes encuestados, el 86% afirman que reciben maltrato físico por parte del maestro, el 14% manifiesta lo contrario.

Interpretación.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los estudiantes afirma haber recibido maltrato físico de parte del maestro por la poca tolerancia y la educación tradicionalista.

### **Análisis e Interpretación de Resultados.**

**Encuesta Dirigida a los Docentes de la Escuela “Alicia Macuard de Yerovi”.**

**Pregunta N.-1**

¿En reuniones de docentes han tratado cómo mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?

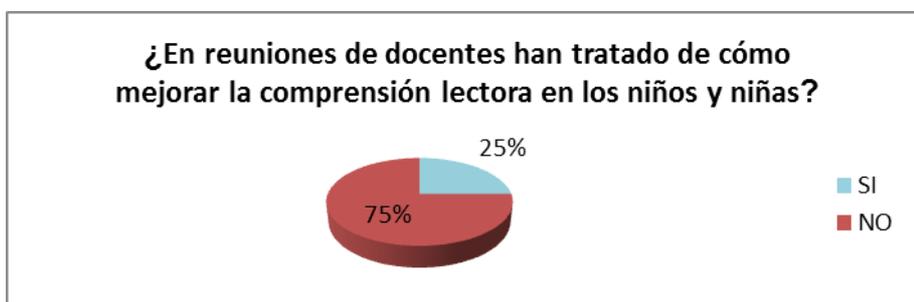
**CUADRO N° 15** Reuniones de docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: María Ullauri.

GRÁFICO N° 15 Reuniones de docentes



Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: María Ullauri.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis.- como se puede observar en el cuadro N° 15 de la preguntan.-1, 8 docentes encuestados, el 25% afirman que en reuniones de docentes han tratado de cómo mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas, el 75% manifiesta lo contrario.

Interpretación.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la minoría de los docentes dicen que en reuniones no tratan de cómo mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas por no tener reuniones contantes para el dialogo de una mejor educación para el futuro.

### Pregunta N.-2

¿Usted cree que la comprensión lectora al niño o niña le ayuda a desarrollarse en el diario vivir?

CUADRO N° 16 Desarrollo en su entorno

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	50%
NO	4	50%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: María Ullauri.

GRÁFICO N° 16 Desarrollo en su entorno



Fuente:  
Encuesta  
dirigida a  
docentes.

Elaborado por: María Ullauri.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis.- como se puede observar en el cuadro N° 16 de la pregunta N.-2, 8 docentes encuestados, el 50% afirman que la comprensión lectora al niño o niña le ayuda a desarrollarse en el diario vivir, el 50% manifiesta lo contrario.

Interpretación.- del análisis los resultados obtenidos se concluye que en igual porcentaje los docentes dice que la comprensión lectora le ayudara al niño niña a desarrollarse en su diario vivir por ser la fuente de comunicación.

### Pregunta N.-3

¿Cree usted que la comprensión lectora es importante para el niño o la niña?

CUADRO N° 17 Comprensión lectora es importante para el niño o la niña.

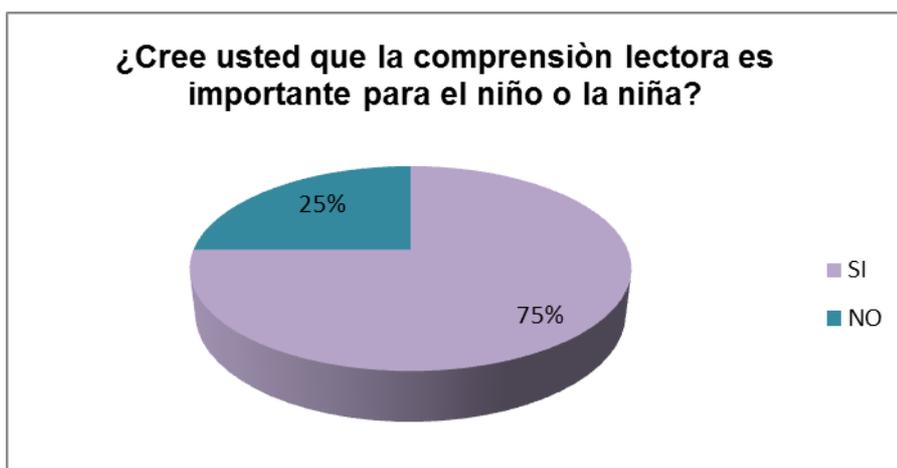
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%

<b>NO</b>	2	25%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri

**GRÁFICO N° 17** Comprensión lectora es importante para el niño o la niña.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N° 17 de la pregunta N.-3, 8 docentes encuestados, el 75% afirman que la comprensión lectora es importante para el niño o la niña, el 25% manifiesta lo contrario.

**Interpretación.-** del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los docentes afirman que la comprensión lectora es importante para el niño o la niña para su desenvolvimiento correcto ante la sociedad.

### Pregunta N.-4

¿Leen con frecuencia los niños?

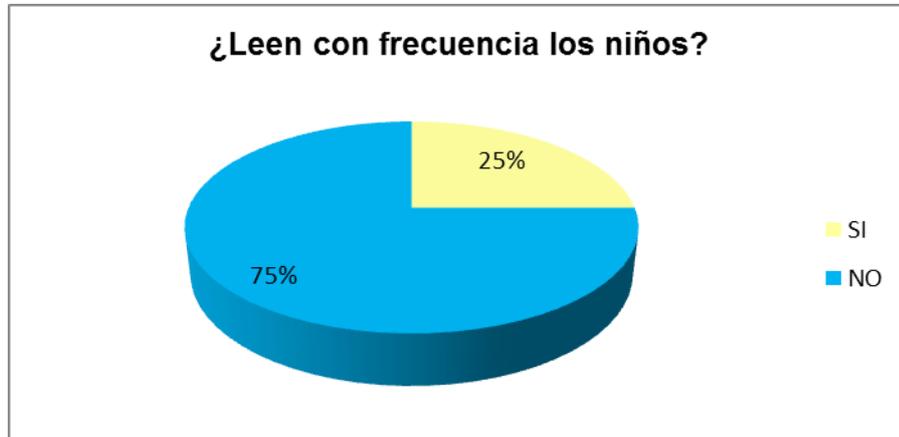
**CUADRO N° 18** Leen con frecuencia los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	2	25%
<b>NO</b>	6	75%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 18** Leen con frecuencia los niños.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Análisis.- como se puede observar en el cuadro N° 18 de la pregunta N.-4, 8 docentes encuestados, el 25% afirman que leen con frecuencia los niños, el 75% manifiesta lo contrario.

Interpretación.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de docentes manifiestan que los niños no leen con frecuencia por no tener fuentes de lectura en el hogar.

### **Pregunta N.-5**

¿Pueden comprender mensajes de la lectura los niños?

**CUADRO N° 19** Comprender mensajes de la lectura.

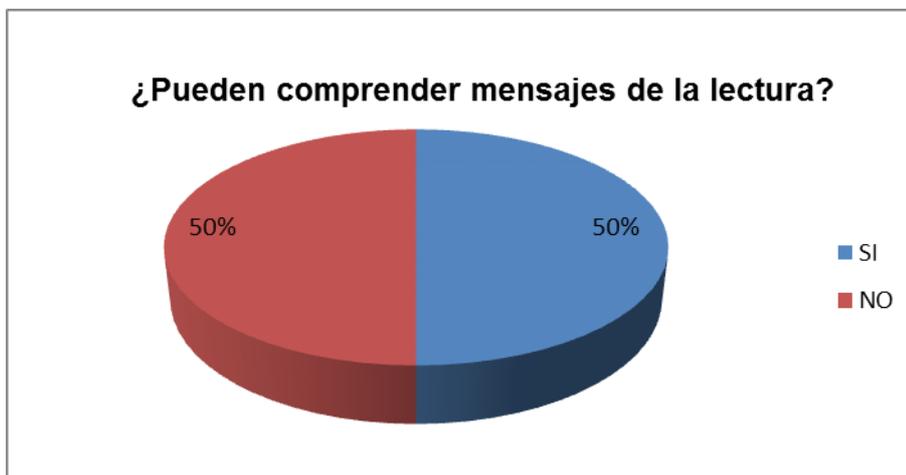
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	50%
<b>NO</b>	4	50%

<b>TOTAL</b>	8	100%
--------------	---	------

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 19**Comprender mensajes de la lectura.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

**Análisis.-** como se puede observar en el cuadro N° 19 de la pregunta N.-5, 8 docentes encuestados, el 50% afirman que los niños pueden comprender mensajes de la lectura, el 50% manifiesta lo contrario.

**Interpretación.-** del análisis de los resultados obtenidos se concluye que en igual proporción los docentes afirman que los niños comprenden y no comprenden mensajes de la lectura por no prestar la debida atención a la clase.

### **Pregunta N.-6**

¿Son capaces los niños de relacionar la lectura con hechos reales?

**CUADRO N° 20**Relacionar la lectura con hechos reales.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	6	75%
<b>NO</b>	2	25%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 20**Relacionar la lectura con hechos reales.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Análisis.- como se puede observar en el cuadro N° 20 de la pregunta N.-6, 8 docentes encuestados, el 75% afirman que los niños son capaces de relacionar la lectura con hechos reales, el 25% manifiesta lo contrario.

Interpretación.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de docentes afirman que los niños son capaces de relacionar la lectura con hechos reales ya que estos dejan volar su imaginación.

### **Pregunta N.-7**

¿Ustedes como docentes han asistido a cursos de didáctica de lectura?

**CUADRO N° 21**Didáctica de lectura.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	50%
<b>NO</b>	4	50%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 21** Didáctica de lectura..



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Como se puede observar en el cuadro N° 21 de la pregunta N.-7, 8 docentes encuestados, el 50% afirman haber asistido a cursos de didáctica de lectura, el 50% manifiesta lo contrario.

Análisis.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que en igual porcentaje los docentes afirman y niegan haber asistido a cursos de didáctica de lectura por desconocimiento o descuido de los mismos.

### **Pregunta N.-8**

¿La lectura en clases es evaluada continuamente?

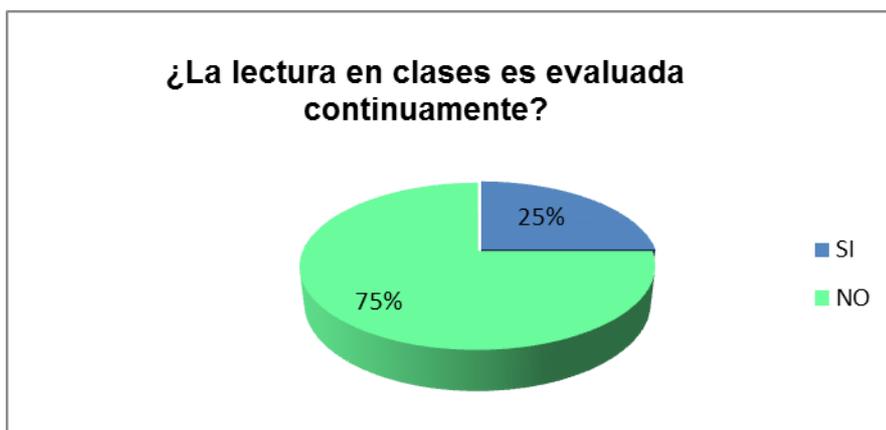
**CUADRO N° 22** Lectura evaluada.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	2	25%
<b>NO</b>	6	75%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 22** Lectura evaluada.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Como se puede observar en el cuadro N° 22 de la pregunta N.-8, 8 docentes encuestados, el 25% afirman que la lectura en clases es evaluada continuamente, el 75% manifiesta lo contrario.

Análisis.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los docentes niega evaluar la lectura continuamente para no agobiar a los niños.

### **Pregunta N.-9**

¿Aplica nuevas metodologías para la enseñanza de la lectura en los niños?

**CUADRO N° 23** Nuevas metodologías

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	50%
<b>NO</b>	4	50%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 23** Nuevas metodologías.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Como se puede observar en el cuadro N° 23 de la pregunta N.-9, 8 docentes encuestados, el 50% afirman que aplican nuevas metodologías para la enseñanza de la lectura, el 50% manifiesta lo contrario.

Análisis.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que en igual porcentaje los docentes no afirman ni niegan aplicar nuevas metodologías para la enseñanza de la lectura ya que esto se lo realiza al inicio de toda clase.

### Pregunta N.-10

¿Los textos utilizados tienen temas de interés para los niños?

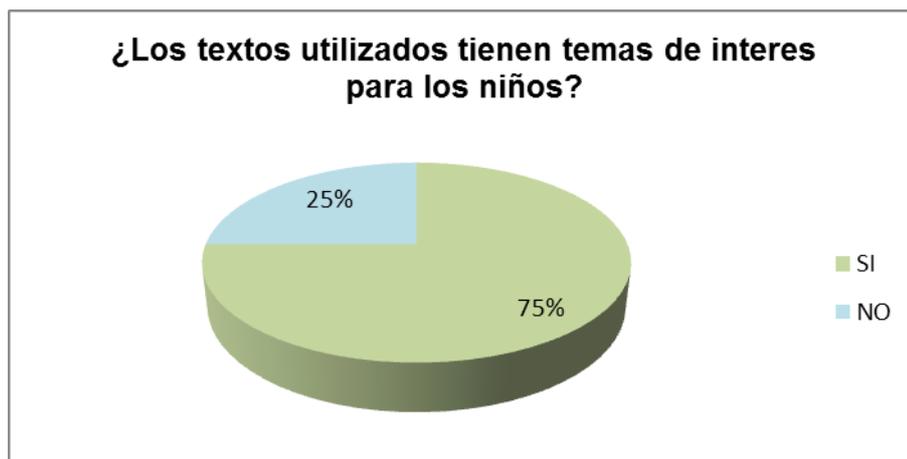
**CUADRO N° 24** Textos de interés para los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	2	25%
<b>TOTAL</b>	8	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** María Ullauri.

**GRÁFICO N° 24** Textos de interés para los niños.



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

**Elaborado por:** María Ullauri.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Como se puede observar en el cuadro N° 24 de la pregunta 10, 8 docentes encuestados, el 75% afirman que los textos utilizados tienen temas de interés para los niños, el 25% manifiesta lo contrario.

Análisis.- del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de docentes afirman utilizar textos de interés para los niños ya que esto le ayuda a desarrollar su inteligencia e imaginación.

### **4.3 Verificación de hipótesis**

#### **Modelo Lógico**

**H0:** Las destrezas de lectura, no influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi.

**H1:** Las destrezas de lectura, si influencia en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi.

**Modelo estadístico.**

Para la comprobación de la hipótesis se utilizara el Chi cuadrado.

**Formula del Chi cuadrado**

$$X^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

En donde:

**O<sub>i</sub>:** Frecuencias observadas

**E<sub>i</sub>:** Frecuencias Esperadas

**k :** Número de categorías o clases

Frecuencias Observadas

**Cuadro N° 25 Frecuencia Observadas**

**Elaborado por:** María Ullauri.

	ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		SUB
		SI	NO	TOTAL
1	¿En reuniones de docentes han tratado, cómo mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?	2	6	8
6	¿Son capaces de relacionar la lectura con hechos reales?	6	2	8
	SUB TOTAL	8	8	16

### **FRECUENCIA ESPERADA**

**Cuadro N° 26. Frecuencia Esperada**

	ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		SUB
		SI	NO	TOTAL
1	¿En reuniones de docentes han tratado de cómo mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?	4	4	8
6	¿Son capaces de relacionar la lectura con hechos reales?	4	4	8
	SUB TOTAL	8	8	16

**Elaborado por:** María Ullauri.

### **CALCULO DEL CHI CUADRADO**

**Cuadro N° 27. Cálculo del Chi Cuadrado**

	O <sub>i</sub>	E <sub>i</sub>	(O <sub>i</sub> -E <sub>i</sub> )	(O <sub>i</sub> -E <sub>i</sub> ) <sup>2</sup>	(O <sub>i</sub> -E <sub>i</sub> ) <sup>2</sup> /E <sub>i</sub>
Pregunta N° 3 SI	2	4	-2	4	1
NO	6	4	2	4	1
Pregunta N° 5 SI	6	4	2	4	1
NO	2	4	-2	4	1
	CHI CUADRADO CALCULADO				4

**Elaborado por:** María Ullauri.

### **Grados de libertad**

$$\# f = 1$$

$$\# c = 1$$

$$gL = (\#f-1) * (\#c-1)$$

$$gL = (2-1) * (2-1)$$

$$gL = (1)*(1) = 1$$

$$gL = 1$$

### **Nivel de confianza**

$$95\% = 0,95$$

### **Chi cuadrado tabular**

$$X^2_{\text{tabular o teórico}} = 3,84$$

### **Regla de decisión**

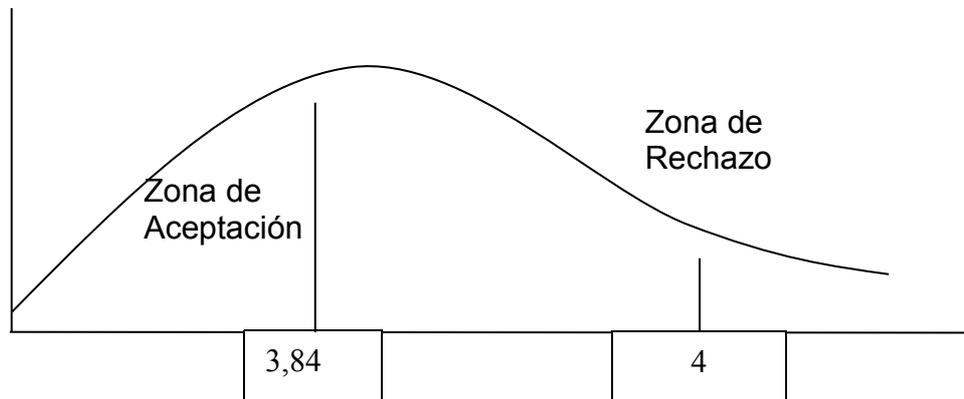
Contrastando el valor del chi cuadrado calculado con el valor del chi cuadrado tabular, con el 95% de nivel de confianza y un grado de libertad, según la regla de decisión formulada que dice: Se acepta la hipótesis nula si el valor a calcularse es menor al valor del chi cuadrado tabular, caso contrario se rechaza.

$$X^2 \text{ calculado} < X^2 \text{ tabular} \quad 4 > 3,84$$

**El valor del chi cuadrado calculado es mayor que el valor del chi cuadrado tabular por lo tanto se acepta la hipótesis alterna  $H_1$**  que dice las destrezas de lectura, y su influencia en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica elemental, de la escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). Las destrezas de lectura, no influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

#### **d) Graficación**

**GRÁFICO N° 25.** Campana de Gauss



**Elaborado por:** María Ullauri

## **CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **5.1 CONCLUSIONES**

- La destreza en la lectura de los niños y niñas es deficiente lo que influye también en la escritura de los mismos.
- El maestro no realizan ningún tipo de actividades para mejorar la comprensión lectora.
- Los docentes no conocen de metodologías que ayuden a los niños a mejorar la comprensión lectora.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Lograr que los niños y niñas se interesen por la lectura y de esta manera mejoren su escritura.
- Concientizar a los maestros en la realización de actividades que contribuyan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.
- Realizar una guía didáctica con los docentes de la comunidad educativa para analizar la comprensión lectora y los factores que se encuentran afectados por las destrezas de lectura.

## **CAPÍTULO VI PROPUESTA**

**Título:**

Diseño de una guía didáctica de destrezas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, dirigida a los docentes de mencionada institución.

**6.1. Datos informativos**

Institución Ejecutora: Escuela "Alicia Macuard de Yerovi"

Beneficiarios: Estudiantes del Cuarto Grado de Educación General Básica Elemental.

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Panamericana Norte vía Latacunga.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Mayo 2013

Fin: Junio 2013

Equipo técnico responsable:

Autora: María Ullauri.

Profesora: Sr. Lic. Zaida Balseca.

Costo: \$270

**6.2 Antecedentes de la propuesta**

Esta propuesta nace de la necesidad de tratar de complementar las destrezas de lectura, y su influencia en la comprensión lectora, en los niños y niñas del cuarto grado de educación general básica elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de

Yerovi' lo cual se pudo determinar en base a las encuesta realizadas previamente sobre el tema en discusión, las dificultades encontradas se podrán corregir al proponer una Guía de Capacitación sobre las destrezas de lectura, y su influencia en la comprensión lectora , para las estudiantes y docentes, los cuales traten acerca de temas relacionados con las destrezas de lectura los beneficiarios son estudiantes y docentes de la escuela "Alicia Macuard de Yerovi", con las actividades que se llevaran a cabo.

### **6.3 Justificación**

Se considera importante a la propuesta como la mejor alternativa para solucionar este problema porque es factible dictar talleres que traten de concientizar en los estudiantes el tener un conocimiento sobre Destrezas de Lectura que ayude a conocer el desarrollar la lectura y de esta manera los estudiantes terminen con éxitos sus estudios primarios.

A pesar de que en la actualidad se hable sobre el tema de las Destrezas de Lectura en la institución y muy poco en las aulas de clases, no se ha logrado reducir el índice de los malos hábitos de lectura ,lo cual no podemos contrarrestar definitivamente si no paso a paso para poder evitar las pérdidas de año y retiros que es lo que se está dando actualmente en la institución, por ello se pide la colaboración de los padres de familia que ayuden a los niños en la casa ya que todos debemos ayudar para mejorar el rendimiento académico en nuestros hijos. Por ello es de gran utilidad la Guía de Capacitación sobre Destrezas de Lectura que se presten a cambiar la actitud y pensamientos de los estudiantes y de los docentes que son los beneficiarios directos, y al hablar de este tema no se cree más dudas que confundan a los estudiantes y así aclaran sus dudas.

### **6.4. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Diseñar de una guía didáctica de destrezas de lectura para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, dirigida a los docentes de mencionada institución.

### **Objetivo Específicos**

- 1.-Planificar sobre las diferentes maneras de llegar a los niños con comprensión lectora afectadas por las destrezas de lectura para lograr un óptimo desarrollo.
- 2.-Socializar por intermedio de estrategias que potencien un mejor desarrollo en los niños y niñas.
- 3 Evaluar la guía didáctica de superación de la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas.

### **6.5Análisis de factibilidad**

Para la elaboración de esta propuesta donde se pone a consideración guías de capacitación sobre Las destrezas de lectura, y su influencia en la comprensión lectora para las estudiantes y docentes se cuenta con la orientación de nuestro tutor de tesis y la disposición completa de la investigadora por realizar este trabajo.

Además se tiene el apoyo de la universidad Técnica de Ambato y la institución donde se ejecutará, está dispuesta a brindar todo el apoyo y pone a nuestra disposición su infraestructura para la culminación exitosa del trabajo, el mismo que es sustentado económicamente por la investigadora.

La factibilidad de la propuesta es lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a docentes y estudiantes.

Además se utilizara tecnología moderna como son: Laptop, infocus, que sea llamativo para los estudiantes y docentes en la impartir las Guías de capacitación.

## **6.6 Fundamentación técnico científico**

### **Guía y sus componentes**

Hace ya varias décadas que las y los docentes de los diferentes niveles del sistema redactan una serie de consignas, preguntas o sugieren actividades para ayudar a los estudiantes a comprender los textos o materiales de estudio. Estas prácticas, en más de una oportunidad, se pueden reconocer en los textos especialmente escritos para los estudiantes y producidos por las editoriales dedicadas a la enseñanza. Cuando los docentes recomiendan textos que no fueron escritos para el aula sino para las comunidades interesadas en los temas que se desarrollan, más de una vez, se preguntan cómo orientar la lectura o favorecer su comprensión. Se trata de entender primero cuál es la complejidad del texto, su valor intrínseco, su calidad literaria o de escritura y su aporte al conocimiento. También es indispensable reconocer los hábitos lectores de los estudiantes o sus dificultades con el objeto de ayudar a la comprensión. En este escrito pretendemos analizar las razones que sostienen los docentes para la elaboración de las guías, algunas tendencias en su elaboración y orientaciones para su utilización.

### **Guiar o no guiar la lectura**

La necesidad de guiar la lectura, enriquecer el análisis o provocar al pensamiento constituye una decisión previa que permitirá construir una guía de lectura para

orientar la comprensión de un texto. Es posible pensar en este sentido en un proceso gradual en el que la redacción de actividades que guían el aprendizaje de los estudiantes es frecuente en el inicio y desaparece luego de un proceso de lectura en el tiempo.

Se programa para una etapa del trabajo escolar pero se elimina luego de varias propuestas entendiendo que se trata de un andamio que deberá retirarse para favorecer la autonomía en el proceso de aprender. También se podría privilegiar como estrategia para acompañar algunas lecturas más complejas o importantes. En todos los casos las guías no deberían expresar un solo modelo de lectura en tanto podría asociarse con una manera única de analizar e interpretar un texto.

El estilo de las guías varía desde advertir la complejidad de la lectura o hacer alguna recomendación general dirigida a allanar las dificultades de un texto hasta acompañar la lectura paso a paso sugiriendo actividades o relaciones que favorezcan un análisis más complejo o más holístico e integrador.

### **Las concepciones del aprendizaje y las orientaciones para la lectura**

Las guías para alentar la comprensión de los textos se fueron modificando con el correr de los años. Muchas de ellas respondieron a las interpretaciones respecto de cómo se aprende y cómo se favorece la comprensión. Las que valoraron las conductas asociativas, el estímulo y el refuerzo para aprender sostuvieron principalmente consignas en las que los estudiantes pudieran subrayar lo importante, recuadrar, transcribir lo fundamental, etc. Las que reconocían de manera significativa el proceso reflexivo pusieron el acento en descubrir las relaciones, entender los significados -aún los subyacentes-, reflexionar acerca de cómo se había reflexionado.

Podríamos describir varios modelos de guías que expresan concepciones distintas de enseñar y aprender y que se desplegaron sucesivamente. Las primeras pusieron

el acento en acompañar la lectura total del texto pero se sostuvieron en allanar la dificultad pidiéndole al estudiante que indique las ideas principales, las relaciones a establecer, solicitando que subraye, que busque en el diccionario las palabras cuyo significado desconoce. Muchas de esas solicitudes apuntaron a poder señalar la secuencia de un texto, las palabras claves o importantes, los conceptos centrales y sus relaciones.

También los docentes incorporaron algunas preguntas referidas, cada una, a un trozo diferente del texto, provocando un seguimiento ordenado y detallado de la lectura. Un ejemplo para este mismo texto hasta el momento podría ser:

¿Quiénes hacen las guías de aprendizaje?

¿Pueden ser considerados los manuales como guías de lectura?

¿Cuáles son las razones por las que los docentes se inclinan a escribir guías?

¿Todas las guías se sostienen en una misma concepción de aprendizaje?

Otra manera diferente de pensar las guías fue la de indicar actividades para enriquecer la lectura que permitieran trascender al mismo texto. Cuando se cita a algún autor puede indicarse la búsqueda de alguna obra, su biografía, la corriente teórica en la que se inscribe. Se solicita que se contraste una opinión con otra, un marco interpretativo con otro, alguna controversia, etc. Se trata de establecer relaciones que amplíen el mismo texto, algunas más dirigidas y otras más abiertas, en las que simplemente se sugiere una búsqueda pero no se indica el tipo de relación a establecer o el autor con quien se vinculará.

Es necesario reconocer que leemos un texto a partir de lo que hemos leído con anterioridad. El tipo de relaciones que establezcamos tiene que ver con nuestros conocimientos anteriores y también con nuestros intereses y necesidades. En algunos casos estas relaciones se dan de manera espontánea y, en otras, se deberán hacer preguntas para favorecer estas relaciones. Conocer a los estudiantes nos orienta respecto del valor o la necesidad de señalar las relaciones posibles o, por el contrario, permitir que se establezcan de manera espontánea.

La WEB nos permite pensar una lectura enriquecida a partir de incorporar su caudal de información para profundizar o enriquecer los análisis. Para ello los docentes tendremos que buscar previamente sitios proveedores de información valiosa y relevante que podamos recomendar a los estudiantes. Esos sitios responderán a los criterios o razones que consideramos de interés para ampliar el caudal de información. Desde biografías, teorías, conceptos, imágenes para relacionar, referencias a otros textos, etc. Ampliar los textos parece ser una forma potente para mejorar la comprensión del texto que se lee y estudia.

En síntesis, podríamos pensar en tres modelos de guías: las que se centran en el propio texto y privilegian el almacenamiento de los conceptos o ideas centrales del texto, las que alientan la lectura detallada y comprensiva paso a paso y, finalmente, las que expanden la lectura hacia otras fuentes. En este último caso, favoreceríamos un estilo de lectura amplia que permite entender que cualquier texto requiere o posibilita el análisis de otros textos, datos, informaciones. Se trata de la creación de un continuo que rescata los conocimientos que se tienen respecto de un tema o problema, reconoce el valor de la información nueva y lo expande con nuevos vínculos y tratamientos.

### **Reflexiones para la elaboración de las guías**

Howard Gardner sostiene que es necesario alentar cinco mentes diferentes que son posibles de cultivar. Esas cinco mentes son claves para el futuro en tanto se nos exigirán capacidades sustantivas para poder vivir en esa compleja sociedad. Se trata de una mente disciplinada, una mente sintética, una creativa, una mente respetuosa y una mente ética. Podríamos pensar en cómo alentarlas con las lecturas y con el desarrollo de guías que más que otra cosa son los sitios para visitar y seguir leyendo, para alentar la curiosidad, para relacionar con otros temas o con problemas de la actualidad social y económica.

La mente disciplinada refiere al trabajo sistemático en un oficio o disciplina a lo largo de los años. Se trata de adquirir el modo de lectura del historiador, geógrafo, economista, o de tantos otros. La lectura disciplinada refiere al aprendizaje que se suscita por la adquisición de un tipo y modo de lectura. Es probable que una guía que pretenda esta adquisición haga hincapié en señalar los modos de escritura y lectura de ese texto.

La mente sintética nos remite a valorar la capacidad de relacionar e integrar y es sustantiva cuando reconocemos el caudal de información a nuestra disposición. La tesis del autor, su idea principal, su diferencia con otros enfoques podría ser alentada mediante preguntas y reflexiones en la guía.

La mente creativa se vería privilegiada cuando en la guía favorece las metáforas y las relaciones distantes del tema con otras manifestaciones de la ciencia o la cultura. Films, obras literarias, pinturas, pueden ser los vínculos que se privilegian para ayudar a adoptar una manera más amplia de entender el conocimiento. Es así como podemos valorar en las guías las preguntas provocativas que impulsan un modo de pensamiento innovador y de ruptura.

La mente respetuosa implica reconocer el valor de entender al autor del texto como responsable de un punto de vista. La particularidad de aceptar puntos de vista en controversia permite aceptar las diferencias entre los individuos y grupos en los que la tolerancia y el respeto generan un modo de entender y participar en el mundo.

La mente ética profundiza la anterior, la mente respetuosa, tratando de incluir un análisis que trascienda el valor de las lecciones o lecturas reflexionando acerca de la condición humana, las necesidades de las sociedades, la igualdad entre los hombres y mujeres, los derechos de la infancia, de los ciudadanos, entre tantas otras cuestiones. Seguramente la conversación que se aliente luego de la lectura o las preguntas que se les planteen a los estudiantes podrán alentar este tipo de

mente que no es otra cosa que enseñar el respeto por el otro, su consideración y el sentido del aprender para la humanidad.

<http://www.educared.org/global/ppce/185>

### **Destrezas de lectura**

Las destrezas de lectura, es el habilidades que le permite al estudiante desarrollarse en la lectura, su coordinación con las demás personas en el mundo que vive y le rodea que resulten estimulantes para desarrollar la destreza lectora , consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima.

“Las destrezas de lectura son la base fundamental para que los niños se desarrollen en su entorno y puedan dirigirse ante la sociedad.

Su objetivo básico es lograr la identificación e integración del individuo y capacitarlo para que se cree sus propios valores y actitudes que le permitan realizarse y vivir de una manera sana y positiva, consciente y responsable dentro de su cultura, su época y su sociedad”.

### **Personalidad**

El desarrollo de la personalidad ha sido un tema de gran relevancia dentro de las ciencias humanas, sobre todo de la Psicología; y se ha podido entender cómo se forma la personalidad y los factores que la afectan. Comprender un fenómeno es el primer paso para intervenir en él. En este caso, sería de gran valor para evitar el deterioro de la personalidad de los niños ya que ellos así como aprenden conductas agresivas, además es posible por medio del aprendizaje observacional, desaprender o aprender nuevas conductas más eficientes para las relaciones interpersonales y el desarrollo normal, la agresividad no es una condición innata en el ser humano, sino que es el resultado de la observación e imitación de la conducta de un modelo agresivo, sin necesidad que existan estados de frustración.

Un niño adquiere habilidades desde el momento en que sus células reciban información; ante el nacimiento y las formas como se establecen su lactancia, se ven creando sus bases afectivas, materia importante en la estructura psicológica a desarrollarse. Estos aspectos afectivos emocionales centran además sus bases en maduraciones neurológicas que gobiernan sus conductas motoras, pues estas destrezas acompañados de un adecuado lenguaje facilitara a los padres organizar la conducta del niño, la formación de afectos mediante los toques afectivos y la formación de hábitos rectorán su conducta pues los métodos correctivos que los padres emplean facilitara esa sensación de autogobierno que caracterizara su accionar.

La socialización es uno de los elementos también significativos, pues el desplazamiento que el niño use en su interactuar está regido en esa Inteligencia Emocional que adquirió de la sensibilidad de intercambios de ideas, acciones y sentir de los padres hacia él, ese mecanismo lo trasladara fácilmente en la interrelación grupal.

Cabe señalar que el niño en etapa preescolar uno de los acontecimientos que facilitan su seguridad psicológica lo va a efectuar a través de su adecuada socialización. Pues llegar a este nivel requiere de una base estructural: Fuerza Yoica, vida Afectiva, vida emocional, vida social y vida sexual. Estando estos componentes organizados su personalidad para su edad va a estar consolidada para enfrentar los embates que la misma situación escolar le va a exigir. Los niños maltratados tienen cambios en su comportamiento:

- -Baja autovaloración, pierde el amor y el respeto por su persona. Se considera tonto, burro, malo. Le gusta que le castiguen, pues cree que se lo merece.
- Extremada sumisión y complacencia, no pregunta nada ni cuestiona nada cuando un adulto le dice algo.

- Incapacidad para defenderse, tiene tanto miedo de sus agresores y las reacciones de ellos, que prefiere dejarse tratar mal (pegar, insultar, quemar).
- Ansiedad, y por ello se come las uñas, se despelleja los dedos, se sonroja con facilidad, se orina.
- Ausencia de paz interior porque ama a los que le hacen daño; al mismo tiempo, no quiere quererlos por el daño que le hacen y se siente culpables por lo que siente.
- Agresividad, irrespeto a otras personas, se vuelven hiperactivos (está en constante actividad pero de forma desorganizada).
- Falta de confianza en el otro, mirada esquiva y voz tímida frente a los adultos.
- Desinterés en jugar, en aprender o compartir con los demás.

Hablar de la formación de la personalidad de un niño es enfocar un análisis de factores necesarios e indispensables en la formación integral de la niñez, hacia la determinación de conductas saludables. Los niños que pertenecen a familias cariñosas y estimuladoras tienen más posibilidades de desarrollarse sanos y felices. Cuando en la familia hay un clima emocional positivo se crea un ambiente grato para los niños y se cultivan valores positivos independientemente del contexto socioeconómico. En un clima familiar cálido y seguro, los niños se desarrollan psíquica y físicamente mejor y se enferman menos. La calidez del trato que recibe el niño o niña y el sentirse aceptado y querido le ayudan a tener una buena imagen de sí mismo, a afrontar las dificultades y a crecer como persona. El niño o niña necesita ser celebrado por sus avances y logros. Los elogios de los padres son los mejores premios para él. La satisfacción que el niño o niña experimenta al ser halagado por sus logros o sus esfuerzos aumentan su deseo de progresar.

El niño o niña necesita modelos positivos y estables dentro de la familia para desarrollar conductas positivas: seguridad, esfuerzo, solidaridad, cariño,

preocupación y respeto por los demás, responsabilidad, etc, son valores que se adquieren en la primera infancia, y que serán «su pasaporte» para la vida futura. El niño o niña aprende lo que ve en el hogar. Los niños aprenden principalmente por imitación: imitan a los mayores, quieren hacer todo cuanto ellos hacen. De ahí la importancia del ejemplo que den los adultos. Si los padres o adultos le dan cariño, son tranquilos y acogedores, el niño o niña tenderá a hacer lo mismo. Si ellos son fríos e indiferentes o agresivos, el niño o niña imitará estas conductas. El niño o niña que se siente querido, valorado y respetado, aprende a valorar y respetar a los demás. Es importante que los padres expresen su cariño a través de gestos, caricias, besos, miradas, abrazos, estímulos verbales. Incluso cuando el niño o niña crece, sigue necesitando muestras de afecto.

Las parejas que se llevan bien, en las que hay acuerdo en la forma de criar a los hijos y en las que el padre constituye un apoyo real como agente educativo en la relación con los niños, generan un ambiente muy favorable que impacta positivamente el desarrollo psicosocial y físico de los niños. Un factor de riesgo para lograr una vida familiar positiva es la ausencia del padre en el hogar. Debido a ésta, la madre afronta sola situaciones de sobrecarga de trabajo, o preocupaciones y tensiones derivadas de la pobreza, y está en peores condiciones emocionales para proporcionar a sus hijos un ambiente positivo. Por ello, es muy importante crear redes de apoyo para la madre jefa de hogar.

El niño o niña que no recibe cariño cuando pequeño, le será muy difícil darlo cuando adulto. Como no tuvo un modelo de dar y recibir cariño, será incapaz de dar cariño. Sin embargo, hay que tener en cuenta que no todas las personas que recibieron poco cariño en su infancia van a presentar dificultades para expresarlo en la vida adulta. Un niño o niña que crece sin afecto, sin muestras de cariño, como abrazos, besos, caricias, palabras acogedoras, es como si careciera de alimentos y en consecuencia puede no desarrollarse física y psicológicamente sano. El cariño es el sustento de la seguridad y del equilibrio personal.

La estabilidad del ambiente físico y familiar es fundamental para el desarrollo intelectual y socioemocional del niño o niña. Un ambiente estable y seguro facilita la concentración y la motivación del niño o niña en su desarrollo intelectual.

Un cuidado familiar permanente y constante le ayuda a desarrollar sentimientos de confianza hacia el mundo que lo rodea y hacia otros seres humanos. Si la madre, el padre o persona que cuida al niño o niña cambia constantemente la forma de tratarlo, él no entenderá qué pasa, se sentirá confuso e inseguro y no podrá sentir confianza en la gente que lo rodea.

**GUÍA PARA MEJORAR LAS DESTREZAS DE  
LECTURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA “ALICIA  
MCUARD DE YEROVI” DEL CANTON SALCEDO  
PROVINCIA DE COTOPAXI.**



**Autora: María Fernanda Ullauri Bautista.**

## INDICE

Guía para mejorar las destrezas de lectura ,en los niños y niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la escuela “ Alicia Macuard de Yerovi”del Cantòn Salcedo” .....	105
Presentación.....	121
Introducción.....	122
Guía # 1.....	123
Tema: lectura misteriosa.....	123
Dinámica: Carlitos en la oscuridad.....	123
Guía # 2.....	124
Tema: lectura sin vocales.....	124
Dinámica: la magia del Ratoncito Pèrez.....	124
Guía # 3.....	126
Tema: Nùmeros por vocales.....	126
Dinámica:un monstro y un niño .....	126
Guía# 4.....	128
Tema: Nùmeros por letras.....	128
Dinámica: La historia d un niño.....	128
Guía#5.....	130
Tema: laberinto.....	130
Dinámica: laberinto.....	130

## **PRESENTACIÓN**

La escuela viene a ser el segundo hogar del niño en ella se desarrollan sus habilidades y sus destrezas, pero también es el lugar donde sociabiliza en un contexto fuera del ámbito familiar y es donde se manifiestan sus problemas internos, muchas de las veces los docentes no se dan cuenta del sufrimiento del niño, el cual no logra desarrollar su capacidad, de destrezas lectoras aislandoce de sus compañeros, produciendoce problemas conductuales y bajo rendimiento académico.

La estrategia más factible es desarrollar las destrezas lectoras motivo por el cual pongo en su consideración la siguiente “Guía para mejorar las destrezas de lectura ,en los niños y niñas del cuarto grado” la misma que espero sea de utilidad con el único fin de proporcionar a nuestros niños una infancia feliz y que a futuro influirá en la comprensión lectora.

## INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como objetivo superar las destrezas de lectura en niños y niñas del cuarto grado haciendo un llamado especial a los docentes de la institución ya que son la célula principal donde este se desarrolla.

Esto trasciende al ámbito educativo, ya que desde el momento que el niño comienza su formación básica, los padres pueden llegar a traspasar la responsabilidad de la formación académica exclusivamente a la institución educativa.

El problema dentro de las aulas comienza, cuando los padres pensando que el buen rendimiento académico de sus hijos dependerá única y exclusivamente de la escuela y los maestros

El presente documento consta de cinco guías motivacionales cada una de ellas con diferentes dinámicas que ayudan a superar la comprensión lectora además de las temáticas a tratarse para dar a conocer las principales causas de las destrezas de lectura en los niños y niñas.

## Guía 1

### **Tema:**

Lectura misteriosa

### **Objetivos:**

Desarrollar actividades para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes.

### **Actividades.**

#### **Lectura misteriosa**

Ahora vamos a leer unos textos que parecen escritos en otro idioma... pero si prestas atención verás que los puedes leer correctamente.

La primera y la última letra siempre están en su posición, las demás están desordenadas.

#### **Dinámica: Carlitos en la oscuridad.**

*Calrostapmocopudeedomrir. Tabmiéntineemideo de la oscriduad.*

*Carols es un niño de siesaoñs. Cere que hay un motrunsoescdonidodeabjo se de cmaa. Los niños, a veecs, tineenmideo de los motrunsos.*



<http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>

## Guía 2

### Tema:

Lectura sin vocales

### Objetivos:

Reconocer las vocales faltantes en el siguiente párrafo.

### Actividades.

#### Lectura sin vocales

Vamos a leer unos textos muy especiales:

¡Han desaparecido las vocales! y se han cambiado por un guion bajo.

¿Serás capaz de poder leerlos?

### Dinámica:

#### La magia del ratoncito Pérez

\_lb\_ \_st\_ m\_yc\_nt\_nt\_. S\_ l\_ h\_ c\_d\_ \_n d\_nt\_.  
 S\_b\_ q\_\_ \_l R\_t\_nc\_t\_ P\_r\_z l\_ d\_j\_r\_ \_n r\_g\_l\_. P\_  
 \_d\_ q\_\_ s\_\_ \_n b\_ls\_ d\_ g\_m\_n\_l\_s. P\_\_d\_ q\_\_

s\_\_ \_n b ll t\_ d\_ c nc\_ \_\_r s. P\_d\_ q\_\_ s\_\_ \_n\_  
c\_j\_ d\_ l p\_c\_s d\_ c l\_r\_s. \_lb\_ \_st\_ t\_nc\_nt\_nt\_ q\_\_  
q\_\_r\_ c\_nt\_rl\_ \_ t\_d\_ss\_s \_m\_g\_s q\_\_ s\_ l\_ h\_ c\_  
\_d\_ \_n d\_nt\_.

S\_n\_, \_n\_ n ñ\_ d\_ s\_ cl\_s\_, \_st\_ ll\_r\_nd\_ \_n\_ s\_  
p\_p\_tr\_. \_ ll\_ t\_mb\_n s\_ l\_ h\_ c\_d\_ \_n\_ d\_nt\_.  
P\_r\_ l\_ h\_ p\_rd\_d\_. \_l\_ R\_t\_nc\_t\_ P\_r\_z\_ n\_ l\_ d\_j\_r\_  
n\_ng\_nr\_g\_l\_.

\_lb\_ \_nt\_nt\_ \_n\_m\_r\_ \_ S\_n\_. P\_r\_ S\_n\_ \_st\_  
m\_ytr\_st\_. Q\_r\_ c\_mpr\_rs\_ \_n\_ d\_d\_m\_ d\_ c\_l\_r\_s.



<http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>

### **Guía 3**

**Tema:**

Números por vocales

**Objetivos:**

Comprobar la capacidad espacial de los estudiantes

**Actividades.**

**Números por vocales**

Vamos a leer unos textos muy curiosos.

¡Se han cambiado las vocales por números!

¿Sabes qué número es cada vocal?

¿Puedes comprender lo que dicen los cuentos?

Al principio cuesta un poco pero... ¡ya verás! es más fácil de lo que parece.

**Dinámica:**

**Un monstruo yunniño**

P1bl4 n4 p52d2 d4rm3r. T32n2 m32d4 d2 l1 4sc5r3d1d. P1bl4  
2s 5n m4nstr54 p2q52ñ3t4. Cr22 q52 h1y 5n n3ñ4 2sc4nd3d4  
d2b1j4 d2 s5 c1m1. L4s m4nstr54s p2q52ñ4s t32n2n m32d4 d2  
l4s n3ñ4s.

C1rl4s t1mp4c4 p52d2 d4rm3r. T1mb32n t32n2 m32d4 d2 l1  
4sc5r3d1d. C1rl4s 2s 5n n3ñ4 d2 s23s lñ4s. Cr22 q52 h1y 5n  
m4nstr54 2sc4nd3d4 d2b1j4 s2 d2 c1m1. L4s n3ñ4s, 1 v2c2s,  
t32n2n m32d4 d2 l4s m4nstr54s.

5n1 n4ch2, P1bl4 s52ñ1 c4n C1rl4s y C1rl4s s52ñ1 c4n P1bl4.  
2n 2l s52ñ4, 2l n3ñ4 y 2l m4nstr54 s2 h1c2n 1m3g4s. J52g1n  
m5ch4 r1t4 j5nt4s.

l l1 m1ñ1n1 s3g532nt2, l4s d4s 2st1n c4nt2nt4s. P1bl4 y1 n4  
t32n2 m32d4 d2 l4s n3ñ4s. C1rl4s y1 n4 t32n2 m32d4 d2 l4s  
m4nstr54s. Y1 n5nc1 m1s t2ndr1n m32d4 d2 l1 4sc5r3d1d.



<http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>

## Guía 4

### **Tema:**

Números por letras

### **Objetivos:**

Descubrir porque letras se han cambiado los números

### **Actividades**

#### **Números por letras**

Vamos a leer unos textos que parecen incomprensibles.

Si te das cuenta lo que ha pasado es que se han cambiado algunas letras por los números que se parecen en su forma a dichas letras.

¿Sabes por qué letra hemos cambiado el 1? Hemos cambiado la "i" por el 1.

¿Y el 2?

¿Y el 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9?

Intenta adivinarlo y verás luego como resulta más fácil leer.

¿Has sido capaz de comprender los cuentos?

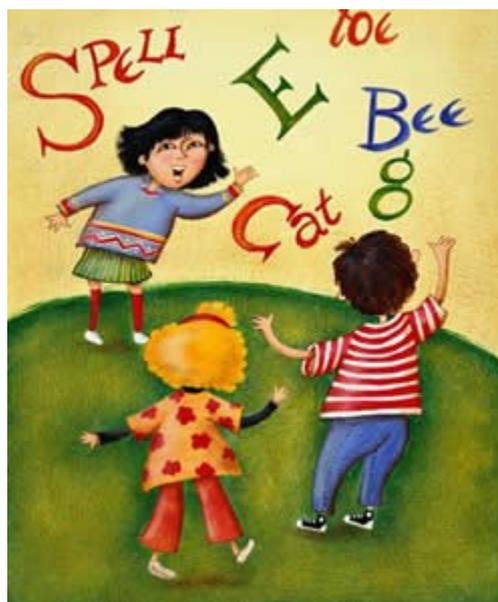
**Dinámica:**

**La historia de un niño que siempre reía**

2r452 un4 v22 un n1ñ0 74n 4l26r2 9u2 512mpr2 52 257484  
r12nd0. 2l n1ñ0 54l10 d2 p4520 c0n 5u 48u2l0 y d2 pr0n70  
c4y0 un4 lluv14 7r2m2nd4.

C0m0 n0 72n14n chu8459u2r0 n1 p4r46u45, 52 m2712r0n c0n  
07r45 p2r50n45 2n 2l p0r74l d2 un4 c454. L4 62n72 n0  
h4c14 m45 9u2 pr072574r p0r c4u54 d2 l4 lluv14, p2r0 2l  
n1ñ0 52 r214. Un 6072r0n d2 46u4 c0m2n20 4 c42r d25d2 2l  
72j4d0 508r2 2l 50m8r2r0 d2l 48u2l0 y 4l1l 52 9u2d0 c0m0  
51 257uv12r4 2n un4 fu2n72.

Y cu4nd0 2l 50m8r2r0 257uv0 c0mpl274m2n72 ll2n0 d2 46u4  
h4574 2l 80rd2, l4 lluv14 52 d2rr4m0 y fu2 4 c42r 4l cu2ll0  
d2l n1ñ0. L05 d05 52 pu512r0n 4 r21r.



<http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>

## **Guía 5.**

### **Tema:**

Laberinto

### **Objetivos:**

Desarrollar las habilidades de observación concentración

### **Actividades.**

#### **Laberintos**

Vamos a recorrer estos laberintos buscando la entrada para llegar a la salida lo más rápido que puedas.

Pon el cronómetro de arriba en marcha y mira el tiempo que has tardado.

Nota: A partir de 5º, como los laberintos son más grandes, aparecerás en una nueva ventana.

### **Dinámica:**



<http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>

## 6.7 Matriz de plan de acción

Cuadro N° 28 Plan de acción

<b>FASE O ETAPA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>PLANEACIÓN DEL TRABAJO</b>	Determinar los lineamientos de ejecución de la propuesta	-Establecer un cronograma de trabajo -Estudio preliminar de la situación actual -Análisis de los datos obtenidos	Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Económicos	María Ullauri Investigadora  Tutor	Octubre
<b>APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	Determinar a través de la aplicación de técnicas de investigación la viabilidad de la aplicación de la propuesta	-Diseño de estrategias de investigación -Validación de las estrategias de investigación -Aplicación de las estrategias de investigación	Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Económicos	María Ullauri. Investigadora  Tutor	Noviembre

<p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p>	<p>Interpretar los resultados provenientes de la aplicación de las estrategias de investigación</p>	<p>-Organización de la información en forma lógica mediante el desarrollo de un esquema de trabajo. -Ordenar cada elemento de acuerdo a criterios previamente establecidos.</p>	<p>Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Económicos</p>	<p>María Ullauri Investigadora  Tutor</p>	<p>Diciembre</p>
<p><b>ESTRUCTURACIÓN DE LOS TALLERES DE CAPACITACIÓN</b></p>	<p>Definir los parámetros de la elaboración de los talleres de capacitación</p>	<p>-Redacción -Elaboración de Talleres de capacitación -Recopilación de estrategias -Aplicación de estrategias para motivarles - Recopilación de material visual</p>	<p>Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Cámara filmadora -Laptop -Económicos</p>	<p>María Ullauri Investigadora  Tutor</p>	<p>Enero</p>

<b>VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	Validar la propuesta de talleres de capacitación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructuración de la propuesta final</li> <li>-Presentación a las autoridades pertinentes</li> <li>- Validación de la propuesta</li> <li>-Impresión del documento final</li> </ul>	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de oficina</li> <li>-Internet</li> <li>-Impresiones</li> <li>-Cámara filmadora</li> <li>-Económicos</li> </ul>	María Ullauri Investigadora  Tutor	Febrero
-------------------------------------	--	--	--	---	---------

**Elaborado por:** María Ullauri.

## 6.8 Metodología. Modelo operativo

**CUADRO N° 29 Metodología Modelo Operativo**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Guía 1</p> <p>Lectura misteriosa.</p>	<p>Desarrollar actividades para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes.</p>	<p>- Lea el texto que parece estar escrito en otro idioma.</p> <p>-Subraye las letras desordenadas.</p> <p>-Ordene correctamente el texto.</p>	<p>-Computador portátil</p> <p>-Libro, cuentos.</p>	<p>-Investigadora</p> <p>-Maestra</p>	<p>- Niños</p> <p>- Docentes.</p> <p>- Institución.</p>	<p>20 de Enero.</p> <p>En 1 hora clase..</p>
<p>Guía 2</p> <p>Lectura sin vocales.</p>	<p>Reconocer las vocales faltantes en este párrafo.</p>	<p>-Vamos a leer textos muy especiales.</p> <p>-Encontrar las vocales.</p> <p>-Completa las palabras.</p>	<p>-Computador portátil.</p> <p>-Libro, cuentos.</p>	<p>-Maestra de aula.</p> <p>-Investigadora.</p>	<p>- Niños</p> <p>- Docentes.</p> <p>- Institución.</p>	<p>21 de Enero.</p> <p>15 minutos en una hora clase.</p>

Guía 3 Números por vocales.	Comprobar la capacidad espacial de los estudiantes.	- Texto curioso. -Cambiar vocales por números. -Comprender lo que dicen los cuentos.	-Computador portátil. -Libro, cuentos.	-Maestros de aula. -Investigadora	- Niños - Docentes. - Institución	22 de Enero. <b>2 horas clase.</b>
Guía 4 Números por letras.	Descubrir por qué letras se han cambiado los números.	-Leer textos incomprensibles. -Letras por número. - las letras que van en el texto	- Computador portátil. -Libro, cuentos.	-Maestra de aula. -Investigadora	- Niños - Docentes. - Institución	24 de Enero. 1 hora clase.
Guía 5 Laberinto.	Desarrollar las habilidades de observación concentración.	-Rrecorrer los laberintos buscando entrada. -Hacerlo en corto tiempo.	-Computador portátil -Grabadora - CD	-Maestra de aula. -Investigadora	- Niños - Docentes. - Institución.	25 de Enero. 1 hora clase.

Elaborado por: María Ullauri.

## PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

**Cuadro N° 30** Presupuesto y Financiamiento

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Materiales de oficina	\$20
Textos de consulta	\$20
Alquiler de proyector	\$80
Pasajes	\$20
Copias	\$10
Pago al Psicólogo	\$100
<b>TOTAL</b>	<b>\$250</b>

**Elaborado por:**María Ullauri.

### 6.9 Previsión de la evaluación

La evaluación se realizará durante el proceso así como al final de cada una de las temáticas planteadas con la participación directa de las personas involucradas, en la investigación, cuyos resultados será comparados, analizados y se irán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta.

**Cuadro N° 32** Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos del cumplimiento de la tesis.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas del cuarto grado de Educación General Básica Elemental, de la Escuela "Alicia Macuard de Yerovi" del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz de Operacionalización de variables )
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	María Ullauri.
5.- ¿Cuándo?	Fecha: 23 de Septiembre del 2012 hasta Marzo 2013.
6.- ¿Dónde?	Escuela "Alicia Macuard de Yerovi".
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez.
8.- ¿Qué técnica de recolección?	Encuestas.
9.- ¿Con que?	Cuestionarios, fichas de recolección.
10.- ¿En qué situación?	Condiciones favorables.

**Elaborado por:** María Ullauri

## BIBLIOGRAFÍA.

1. ALLENDE, F. (1998). La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo.: Editorial Andrés Bello.Santiago de Chile.
2. Calderón, J. (1994). Lengua I y II aplicadas a la educación primaria. Piura: 2da Edición serie Huaquero.
3. Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. [Madrid](#): 4ta Edición.
4. Jolibert, J., Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos (1ra ed.). Santiago: Editorial Andrés bello
5. Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo
6. Universidad de Piura. (2002). Fascículo de comprensión lectora N° 01 y 02. Edición del Ministerio de Educación
7. Universidad Nacional de Piura. (2004). Fascículo de [ciencia](#), conocimiento, método e investigación científica.

## LINKOGRAFÍA

- 8.-<http://www.elnuevodia.com/ellenguajeylasdestrezasdelecturayescritura-1395179.html>
- 9.<http://www.consumer.es/web/es/educacion/universidad/2010/11/05/196949.php>
- 10.[http://estrategiasmetodologicasinformaticas.blogspot.com/p/metodos-para-ensenar-programacion\\_10.html](http://estrategiasmetodologicasinformaticas.blogspot.com/p/metodos-para-ensenar-programacion_10.html)
- 11.<http://www.misrespuestas.com/que-es-una-metodologia.html>
- 12<http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>
13. [Carta a la supervisora Sonia Gualpa comentando sobre los modelos Pedagógicos](#)
- 2[http://distancia.upla.edu.pe/Portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=63&Itemid=83](http://distancia.upla.edu.pe/Portal/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=83)
- 3[http://www.ubiobio.cl/web/modelo\\_educativo.php](http://www.ubiobio.cl/web/modelo_educativo.php)

4<http://es.catholic.net/educadorescatolicos/694/2418/articulo.php?id=2208>

<http://www.educar.ec/noticias/modelo.html>

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/aspgenerales/compreensi%F3n%20lectora%20\\_plant.%20did%E1cti\\_.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/aspgenerales/compreensi%F3n%20lectora%20_plant.%20did%E1cti_.pdf)

## 2.- Anexo

### ANEXO N° 1

#### Encuestas.

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL,

“ ALICIA MACUARD DE YEROVI”

#### Pregunta N.-1

¿El profesor realiza actividades de lectura para lograr una mejor comprensión lectora?

SI ( )

NO ( )

#### Pregunta N° 2.

¿El profesor aplica nuevas dinámicas para la enseñanza de la lectura?

SI ( )

NO ( )

#### Pregunta N° 3.

¿La lectura comprensiva en la clase es evaluada por el profesor?

SI ( )

NO ( )

#### Pregunta N° 4.

¿Los profesores aplican didáctica de lectura en las clases de todos los días?

SI ( )

NO ( )

#### Pregunta N° 5.

¿Considera usted que para aprender otras áreas necesitas de la lectura?

SI ( )

NO ( )

**Pregunta N° 6.**

¿Usted comprende los contenidos tratados en la clase?

SI ( )                      NO ( )

**Pregunta N° 7.**

¿Considera usted que su bajo rendimiento es debido a la falta de comprensión lectora?

SI ( )                      NO ( )

**Pregunta N° 8.**

¿La comprensión lectora le ayuda a relacionarse con el entorno?

SI ( )                      NO ( )

**Pregunta N° 9.**

¿El maestro se exalta en el aula al momento de su hora clase?

SI ( )                      NO ( )

**Pregunta N° 10.**

¿Recibes maltrato físico por parte de tu maestro?

SI ( )                      NO ( )

## ANEXO N° 2

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO  
“ALICIA MACUARD DE YEROVI”.

### **Pregunta N.-1**

¿En reuniones de docentes han tratado de cómo mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas?

SI ( )

NO ( )

### **Pregunta N.-2**

¿Usted cree que la comprensión lectora al niño o niña le ayuda a desarrollarse en su entorno?

SI ( )

NO ( )

### **Pregunta N.-3**

¿Cree usted que la comprensión lectora es importante para el niño o la niña?

SI ( )

NO ( )

### **Pregunta N.-4**

¿Leen con frecuencia los niños?

SI ( )

NO ( )

### **Pregunta N.-5**

¿Pueden comprender mensajes de la lectura los niños?

SI ( )

NO ( )

**Pregunta N.-6**

¿Son capaces de relacionar la lectura con hechos reales?

SI ( )

NO ( )

**Pregunta N.-7**

¿Ustedes como docentes han asistido a cursos de didáctica de lectura?

SI ( )

NO ( )

**Pregunta N.-8**

¿La lectura en clases es evaluada continuamente?

SI ( )

NO ( )

**Pregunta N.-9**

¿Aplica nuevas metodologías para la enseñanza de la lectura?

SI ( )

NO ( )

**Pregunta N.-10**

¿Los textos utilizados tienen temas de interés para los niños?

SI ( )

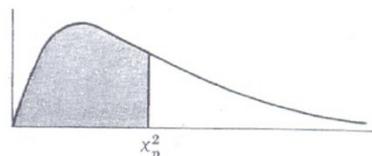
NO ( )

## ANEXO N° 3

### CHI CUADRADO

#### Apéndice IV

Valores percentiles ( $\chi_p^2$ ) para  
la distribución ji-cuadrado  
con  $v$  grados de libertad  
(área en sombra =  $p$ )



$v$	$\chi_{.995}^2$	$\chi_{.99}^2$	$\chi_{.975}^2$	$\chi_{.95}^2$	$\chi_{.90}^2$	$\chi_{.75}^2$	$\chi_{.50}^2$	$\chi_{.25}^2$	$\chi_{.10}^2$	$\chi_{.05}^2$	$\chi_{.025}^2$	$\chi_{.01}^2$	$\chi_{.005}^2$
1	7.88	6.63	5.02	3.84	2.71	1.32	.455	.102	.0158	.0039	.0010	.0002	.0000
2	10.6	9.21	7.38	5.99	4.61	2.77	1.39	.575	.211	.103	.0506	.0201	.0100
3	12.8	11.3	9.35	7.81	6.25	4.11	2.37	1.21	.584	.352	.216	.115	.072
4	14.9	13.3	11.1	9.49	7.78	5.39	3.36	1.92	1.06	.711	.484	.297	.207
5	16.7	15.1	12.8	11.1	9.24	6.63	4.35	2.67	1.61	1.15	.831	.554	.412
6	18.5	16.8	14.4	12.6	10.6	7.84	5.35	3.45	2.20	1.64	1.24	.872	.676
7	20.3	18.5	16.0	14.1	12.0	9.04	6.35	4.25	2.83	2.17	1.69	1.24	.989
8	22.0	20.1	17.5	15.5	13.4	10.2	7.34	5.07	3.49	2.73	2.18	1.65	1.34
9	23.6	21.7	19.0	16.9	14.7	11.4	8.34	5.90	4.17	3.33	2.70	2.09	1.73
10	25.2	23.2	20.5	18.3	16.0	12.5	9.34	6.74	4.87	3.94	3.25	2.56	2.16
11	26.8	24.7	21.9	19.7	17.3	13.7	10.3	7.58	5.58	4.57	3.82	3.05	2.60
12	28.3	26.2	23.3	21.0	18.5	14.8	11.3	8.44	6.30	5.23	4.40	3.57	3.07
13	29.8	27.7	24.7	22.4	19.8	16.0	12.3	9.30	7.04	5.89	5.01	4.11	3.57
14	31.3	29.1	26.1	23.7	21.1	17.1	13.3	10.2	7.79	6.57	5.63	4.66	4.07
15	32.8	30.6	27.5	25.0	22.3	18.2	14.3	11.0	8.55	7.26	6.26	5.23	4.60
16	34.3	32.0	28.8	26.3	23.5	19.4	15.3	11.9	9.31	7.96	6.91	5.81	5.14
17	35.7	33.4	30.2	27.6	24.8	20.5	16.3	12.8	10.1	8.67	7.56	6.41	5.70
18	37.2	34.8	31.5	28.9	26.0	21.6	17.3	13.7	10.9	9.39	8.23	7.01	6.26
19	38.6	36.2	32.9	30.1	27.2	22.7	18.3	14.6	11.7	10.1	8.91	7.63	6.84
20	40.0	37.6	34.2	31.4	28.4	23.8	19.3	15.5	12.4	10.9	9.59	8.26	7.43
21	41.4	38.9	35.5	32.7	29.6	24.9	20.3	16.3	13.2	11.6	10.3	8.90	8.03
22	42.8	40.3	36.8	33.9	30.8	26.0	21.3	17.2	14.0	12.3	11.0	9.54	8.64
23	44.2	41.6	38.1	35.2	32.0	27.1	22.3	18.1	14.8	13.1	11.7	10.2	9.26
24	45.6	43.0	39.4	36.4	33.2	28.2	23.3	19.0	15.7	13.8	12.4	10.9	9.89
25	46.9	44.3	40.6	37.7	34.4	29.3	24.3	19.9	16.5	14.6	13.1	11.5	10.5
26	48.3	45.6	41.9	38.9	35.6	30.4	25.3	20.8	17.3	15.4	13.8	12.2	11.2
27	49.6	47.0	43.2	40.1	36.7	31.5	26.3	21.7	18.1	16.2	14.6	12.9	11.8
28	51.0	48.3	44.5	41.3	37.9	32.6	27.3	22.7	18.9	16.9	15.3	13.6	12.5
29	52.3	49.6	45.7	42.6	39.1	33.7	28.3	23.6	19.8	17.7	16.0	14.3	13.1
30	53.7	50.9	47.0	43.8	40.3	34.8	29.3	24.5	20.6	18.5	16.8	15.0	13.8
40	66.8	63.7	59.3	55.8	51.8	45.6	39.3	33.7	29.1	26.5	24.4	22.2	20.7
50	79.5	76.2	71.4	67.5	63.2	56.3	49.3	42.9	37.7	34.8	32.4	29.7	28.0
60	92.0	88.4	83.3	79.1	74.4	67.0	59.3	52.3	46.5	43.2	40.5	37.5	35.5
70	104.2	100.4	95.0	90.5	85.5	77.6	69.3	61.7	55.3	51.7	48.8	45.4	43.3
80	116.3	112.3	106.6	101.9	96.6	88.1	79.3	71.1	64.3	60.4	57.2	53.5	51.2
90	128.3	124.1	118.1	113.1	107.6	98.6	89.3	80.6	73.3	69.1	65.6	61.8	59.2
100	140.2	135.8	129.6	124.3	118.5	109.1	99.3	90.1	82.4	77.9	74.2	70.1	67.3

Fuente: Catherine M. Thompson, *Table of percentage points of the  $\chi^2$  distribution*, Biometrika, Vol. 32 (1941), con autorización del autor y del editor.

## ANEXO N° 4

N 1241

**RAFAEL CORREA DELGADO**

**PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA**

### **CAPÍTULO III. DE LOS NIVELES Y SUBNIVELES EDUCATIVOS**

**Art. 27.- Denominación de los niveles educativos.** El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. *Inicial 1*, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad;
2. *Inicial 2*, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. *Preparatoria*, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;
2. *Básica Elemental*, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;
3. *Básica Media*, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,
4. *Básica Superior*, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

El nivel de Bachillerato tiene tres (3) cursos y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 15 a 17 años de edad.

Las edades estipuladas en este reglamento son las sugeridas para la educación en cada nivel, sin embargo, no se debe negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos tales como repetición de un año escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa, entre otros, se debe aceptar, independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso que corresponda, según los grados o cursos que hubiere aprobado y su nivel de aprendizaje.

### **CAPÍTULO IV. DEL BACHILLERATO**

**Art. 28.- Ámbito.** El Bachillerato es el nivel educativo terminal del Sistema Nacional de Educación, y el último nivel de educación obligatoria. Para el ingreso a este nivel, es requisito haber culminado la Educación General Básica. Tras la aprobación de este nivel, se obtiene el título de bachiller.

## ANEXO N° 5

N 1241

**RAFAEL CORREA DELGADO**

**PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA**

**Art. 29.- Malla curricular.** El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional define la malla curricular oficial del Bachillerato, que contiene el número de horas por asignatura que se consideran pedagógicamente adecuadas.

**Art. 30.- Tronco común.** Durante los tres (3) años de duración del nivel de Bachillerato, todos los estudiantes deben cursar el grupo de asignaturas generales conocido como "tronco común", que está definido en el currículo nacional obligatorio. Las asignaturas del tronco común tienen una carga horaria de treinta y cinco (35) períodos académicos semanales en primer curso, treinta y cinco (35) períodos académicos semanales en segundo curso, y veinte (20) períodos académicos semanales en tercer curso.

**Art. 31.- Horas adicionales a discreción de cada centro educativo.** Las instituciones educativas que ofrecen el Bachillerato en Ciencias tienen un mínimo de cinco (5) horas, por cada uno de los tres (3) años de Bachillerato, en las que pueden incluir asignaturas que consideren pertinentes de acuerdo a su Proyecto Educativo Institucional.

**Art. 32.- Asignaturas optativas.** En tercer año de Bachillerato, las instituciones educativas que ofertan Bachillerato en Ciencias tienen que ofrecer un mínimo de quince (15) horas de asignaturas optativas, a elección de los estudiantes, de acuerdo a la normativa emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

**Art. 33.- Bachillerato Técnico.** Los estudiantes que aprueben el primero o el segundo curso de Bachillerato Técnico pueden cambiar su opción de estudios e inscribirse en Bachillerato en Ciencias para el curso siguiente. Sin embargo, los estudiantes que se encuentren inscritos en Bachillerato en Ciencias no pueden cambiar su opción de estudios a Bachillerato Técnico. En lo demás, deben regirse por la normativa que expida la Autoridad Educativa Nacional.

**Art. 34.- Formación complementaria en Bachillerato Técnico.** La formación complementaria adicional al tronco común es de un mínimo de diez (10) períodos semanales en primer curso, diez (10) períodos semanales en segundo curso, y veinticinco (25) períodos semanales en tercer curso.

**Art. 35.- Figuras profesionales.** Las instituciones educativas que ofrecen Bachillerato Técnico deben incluir, en las horas determinadas para el efecto, la formación correspondiente a cada una de las figuras profesionales, definidas por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

ANEXO N° 6



**ANEXO N°7**

**Escuela “Alicia Macuard de Yerovi”**



**Fachada de la Institución**



**Alumno aplicado con la maestra**



**Estudiantes del Cuarto año de educación básica**



**Estudiantes del Cuarto año de educación básica con la maestra**

## CRONOGRAMA

Cuadro N° 32 Cronograma

N°	TIEMPO ACTIVIDADES	JULIO	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto																	
2	Desarrollo del capítulo I																	
3	Desarrollo del Marco Teórico																	
4	Recolección de información																	
5	Procesamiento de datos																	
6	Análisis de resultados y conclusiones																	
7	Formulación de la propuesta																	
8	Redacción del informe final																	
9	Transcripción del informe																	
10	Presentación del Informe Final																	

Elaborado por: María Ullauri