



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica

TEMA:

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Mariela Beatriz Masaquiza Quinga.

TUTOR: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos.

Ambato – Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos.CC. 180301736-5en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el Tema **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. presentado por la egresada Mariela Beatriz Masaquiza Quinga, considero que dicho informe reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometida a evaluación por parte de la comisión calificada designada por H. Consejo Directivo

.....

Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos
CC.180301736-5

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Mariela Beatriz Masaquiza Quinga

CC.1804478681

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de graduación o titulación sobre el tema **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice como fines de lucro.

.....
Mariela Beatriz Masaquiza Quinga

CC.1804478681

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. presentada por Srta. Mariela Beatriz Masaquiza Quinga, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción Septiembre 2011 – Febrero 2012 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 30 de Octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Gavilanes
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Mg. Oscar Alberto Abril Flores
C. I. 1803292620
MIEMBRO

.....
Lic. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta
C. I. 1801697796
MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

Con infinita admiración y reverencia al creador del universo, por concederme la oportunidad de vivir y la capacidad de entendimiento para interpretar las circunstancias de la vida.

A mi querida Universidad Técnica de Ambato que siempre estuvo disponible con sus valiosos conocimientos, sabiduría y ética profesional que fueron de gran ayuda durante la elaboración de mi tesis, pudiendo adquirir nuevos conocimientos que serán la base para mi vida futura.

Mariela

DEDICATORIA

Con el más sublime de mis sentimientos dedico este trabajo a mis amados padres y hermano, por su dulzura e infinita comprensión; quienes me han ofrecido su apoyo incondicional durante mi vida estudiantil, que con su sacrificio es posible culminar una etapa más de mis estudios, los cuales me enseñaron con el pasar del tiempo adquirir experiencia para superar todos los obstáculos que se presentan en la vida.

Mariela

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria	vii
Índice General	viii
Índice De Tablas	xi
Índice De Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	9
1.2.5 Interrogantes.....	9
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.....	9
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivos.....	11

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	12
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	16
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	18
VARIABLE INDEPENDIENTE	21
VARIABLE DEPENDIENTE.....	38
2.5 Hipótesis.....	61
2.6 Señalamiento de Variables	61
2.6.1 Variable Independiente.....	61
2.6.2 Variable Dependiente.....	61

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	62
3.2 Modalidad básica de investigación.....	62
3.2.1 Investigación Bibliográfica.....	62
3.2.2 Investigación de campo	62
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	63
3.4 Población o universo	64
3.5 Operacionalización De Variables	65
3.6 Plan de recolección de información.....	67
3.7 Plan de procesamiento de la información.....	67

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Docentes	68
4.2 Ficha de Observación Directa.....	78
4.3 Verificación de la Hipótesis	79

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	84
5.2 Recomendaciones	85

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	86
6.2 Antecedentes de la Propuesta	87
6.3 Justificación.....	88
6.4 Objetivos	89
6.5 Analisis De La Factibilidad.....	89
6.6 Fundamentación Científica-Técnica	90
6.7 Modelo Operativo	108
6.8 Administración.....	125
6.9 Previsión De La Evaluación	126
BIBLIOGRAFÍA	127
WEBGRAFÍA	130
ANEXOS.....	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Conformación de Población	64
Tabla 2: Operacionalización Variable Independiente: Material Didáctico.....	65
Tabla 3: Operacionalización Variable Dependiente: Proceso Enseñanza - Aprendizaje	66
Tabla 4: Plan de recolección de la información	67
Tabla 5: Material Didáctico en el aula.....	68
Tabla 6: Estado de material didáctico.....	69
Tabla 7: Utilización de material didáctico	70
Tabla 8: Estimulación de aprendizajes	71
Tabla 9: Aprendizaje motiva utilización de material didáctico.....	72
Tabla 10 : Material didáctico adquiere nuevos conocimientos	73
Tabla 11: Clases innovadoras.....	74
Tabla 12: Aprendizaje que fomenta.....	75
Tabla 13: Gusto por aprender Lengua y Literatura	76
Tabla 14: Estudiantes exigen material didáctico	77
Tabla 15: Ficha de observación directa	78
Tabla 16: Frecuencia observada - docentes	81
Tabla 17: Frecuencias esperadas	81
Tabla 18: Tabla del Chi Cuadrado.....	82
Tabla 19: Presupuesto.....	87
Tabla 20: Aplicación de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.....	97
Tabla 21: Modelo Operativo	108
Tabla 22: Planificación micro curricular	110
Tabla 23: Previsión de la evaluación.....	126

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas.....	7
Gráfico 2: Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico 3: Constelación ideas variable independiente.....	19
Gráfico 4: Constelación ideas variable dependiente.....	20
Gráfico 5: Material Didáctico en el aula.....	68
Gráfico 6: Estado de material didáctico.....	69
Gráfico 7: Utilización de material didáctico	70
Gráfico 8 : Estimulación de aprendizajes	71
Gráfico 9: Aprendizaje motiva utilización de material didáctico.....	72
Gráfico 10: Material didáctico adquiere nuevos conocimientos	73
Gráfico 11: Clases innovadoras.....	74
Gráfico 12: Aprendizaje que fomenta.....	75
Gráfico 13: Gusto por aprender Lengua y Literatura	76
Gráfico 14: Estudiantes exigen material didáctico	77
Gráfico 15: Campana de Gauss	83

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Mariela Beatriz Masaquiza Quinga

Tutor: Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

Fecha: Ambato, febrero del 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El material didáctico constituye una herramienta educativa que permite potenciar los aprendizajes puesto que se convierten en el vínculo entre el estudiante y el docente, por este motivo es fundamental utilizar materiales impresos actualizados y acorde a las nuevas tendencias educativas para alcanzar los objetivos de aprendizaje que se establecen en Lengua y Literatura, así como las actividades y experiencia que deben ponerse en práctica para el desarrollo de las habilidades y conocimientos en el segundo grado de educación básica.

Mediante la investigación realizada se puede comprobar que el material didáctico existente en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” aparte de ser escaso, es desactualizado, y se encuentra en mala condición física, por esta razón se propone la elaboración de material didáctico impreso para desarrollar el método fonético basado en el cuento que motive el interés por aprender Lengua y Literatura en los estudiantes de manera creativa para la obtención de aprendizajes constructivistas, de allí la importancia de la ejecución de la propuesta planteada.

Descriptor: material didáctico, impreso, tendencia, método, fonético, aprendizaje, cuento, creativa, constructivista.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de implementar material didáctico impreso para desarrollar el método fonético basado en el cuento que motive el interés por aprender Lengua y Literatura en el segundo grado en la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez”, y como una respuesta a la deficiente utilización de material didáctico existente y que limita potenciar aprendizajes para mejorar la calidad educativa, el estudio se encuentra estructurado en seis capítulos de la siguiente forma:

CAPÍTULO I denominado El Problema en el que se encuentra el planteamiento del problema, análisis crítico, formulación del problema, prognosis, justificación y objetivos de estudio.

En el CAPÍTULO II denominado Marco Teórico, consta de un breve síntesis de antecedentes investigativos relacionados al tema de investigación propuesto, Fundamentamos teóricamente el tema de investigación de acuerdo a las variables de estudio; luego formulamos una hipótesis como una respuesta provisional que se plantea alrededor del problema con la finalidad de interpretar, comprender y explicar el fenómeno que se investiga.

CAPÍTULO III denominado Marco Metodológico donde consta las estrategias, técnicas e instrumentos que se utilizó para ejecutar la investigación, se interpretaron los resultados obtenidos y se procedió a concluir y recomendar sugerencias como resultado de la experiencia obtenida en el trabajo.

CAPÍTULO IV denominado Análisis e interpretación de Resultados, donde, después de tabular y graficar los resultados obtenidos de las encuestas, se procede a analizarlos e interpretarlos.

CAPÍTULO V denominado Conclusiones y Recomendaciones, donde se concluye los resultados del trabajo realizado de acuerdo a los objetivos planteados y se recomienda alternativas de solución.

CAPÍTULO VI denominado Propuesta, como un modelo alternativo o de solución posible del problema detectado en la presente investigación.

Se espera que el presente trabajo constituya un aporte para el desarrollo de material didáctico impreso para desarrollar el método fonético basado en el cuento que motive el interés por aprender Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado de educación básica.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La educación primaria tiene como fin proporcionar a todos los estudiantes una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos a la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Comprende del 2ª al 7ª grado de básica, es la primera de diez años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 14 años de edad. (OEI. Sistemas Educativos Nacionales-Ecuador).

Los problemas que enfrentan la educación ecuatoriana, en especial la básica, reflejan la importancia de no continuar postergando una mayor inversión en el sector de la educación.

En Ecuador existen graves falencias de forma y fondo en el plan nacional de educación primaria, que se refleja en la deficiente educación física con docentes

mal capacitados en pedagogía educativa, con estudiantes desmotivados por aprender, en un ambiente de subdesarrollo social y económico.

En un estudio realizado por el periodista ecuatoriano Viteri (2007) se indica que la situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada por el grado de analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y escaso material didáctico.

Hidalgo Proaño, Luis Fernando (2011) señala que uno de los principales problemas en los últimos 30 años del gobierno ecuatoriano, es no haber logrado los resultados deseados o avances significativos en el sector educativo. La ineficiencia del sistema es evidente y se refleja en las tasas de repetición y deserción. Casi el 50% de niños matriculados en primer grado excede la edad apropiada para estar en ese grado debido a la repetición. La deserción por razones económicas, sobre todo en el área rural, ocurre a la edad en que los niños comienzan a trabajar (10 y 12 años). Los textos escolares son deficientes y la escasez de materiales didácticos es grande, lo cual contribuye a la baja calidad de la educación.

La iniquidad del sistema educativo ecuatoriano, también se refleja en el bajo equipamiento del sector rural. En las zonas rurales el porcentaje de aulas en mal estado es tres veces mayor que en las áreas urbanas y el 47% de las escuelas tienen un solo docente para todos los grados, a más de que existe escasez de materiales educativos. Esta situación se presenta en la calidad del docente urbano y rural, problema muy grave si se considera que gran parte de las escuelas fiscales en el Ecuador, son rurales.

En cuanto a la adquisición de materiales educativos es evidente que en el sector rural siempre será escaso debido a una inadecuada distribución de los recursos económicos para educación asignados, según la investigación “Cerrando la brecha”, más del 85% de los recursos económicos es para pagar sueldos y apenas

un 15% se destinan para la compra de materiales de infraestructura escolar y de oficina y si sobra recursos económicos se destina a la compra de material tecnológico. En definitiva los materiales didácticos no son tomados en cuenta dentro de las necesidades escolares educativas.

En las Escuelas de Educación Básica del Cantón Pelileo de la Provincia de Tungurahua, existen problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a la escases de material didáctico.

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

El material didáctico como estrategia pedagógica, se entiende esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los estudiantes aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los estudiantes para la adquisición de conocimientos; lamentablemente existen muy pocos, deteriorados y desactualizados.

En la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, de la Parroquia Bolívar, del Cantón San Pedro de Pelileo existe escasos materiales didácticos que faciliten el proceso enseñanza – aprendizaje de los 220 estudiantes que se encuentran distribuidos desde el nivel inicial a décimo grado de educación general básica.

Existe mucha preocupación entre las autoridades del plantel, docentes y padres de familia porque el material didáctico es escaso, se encuentra deteriorado y los existentes están desactualizados en relación a las reformas educativas vigentes.

La deficiente capacitación de los docentes en el manejo de los textos de apoyo que el gobierno dona a las instituciones educativas fiscales se evidencia en la descoordinación para la enseñanza de los contenidos programados ocasionando confusión, retraso y vacíos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La escases de material didáctico genera el trabajo dependiente del docente o de alguna persona que ayude en las tareas escolares: en el caso de los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez el problema existente es que son niños totalmente desmotivados, con actitudes, ideas y comunicación deficiente porque en sus hogares no tienen apoyo, pasan el resto del día totalmente solos, porque sus padres trabajan y deben esperar hasta la noche en que llegan para poder alimentarse, notándose desnutrición y falta de dominio de destrezas y habilidades para la lectura, escritura y comunicación.

En cuanto a los docentes, demuestran desinterés por elaborar materiales didáctico como apoyo a los aprendizajes, la mayoría de ellos han sido absorbidos por la rutina y la improvisación y lo que es peor demuestran falta de interés en buscar la superación profesional y académica.

1.2.2 Análisis crítico

Árbol de problemas

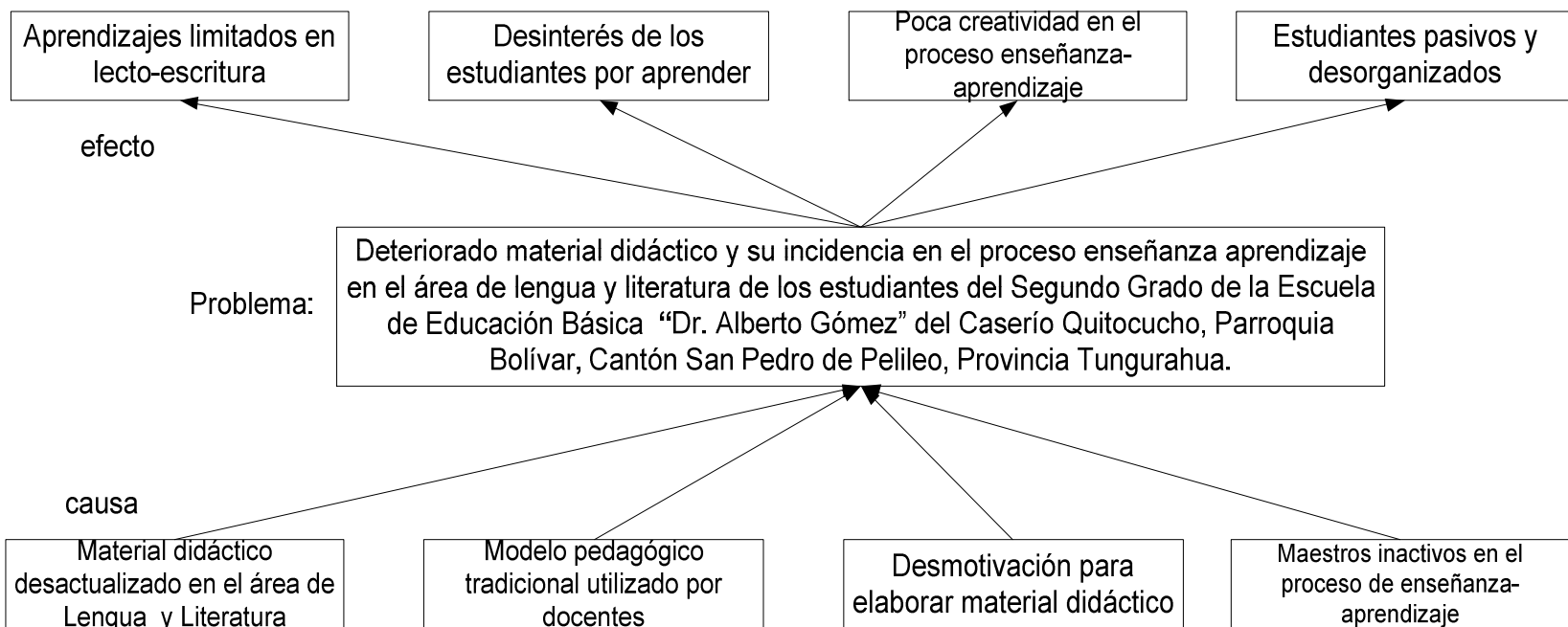


Gráfico 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Mariela Masaquiza

En la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” existe escases de material didáctico que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje y es ocasionado por el material didáctico desactualizado en el área de Lengua y Literatura situación que genera aprendizajes limitados en la lecto escritura.

El modelo pedagógico tradicional utilizado por los docentes es causa del desinterés de los estudiantes por aprender, porque no existe exigencia por parte de los docentes para el cumplimiento de las tareas, puntualidad en la asistencia a clases.

La desmotivación para elaborar material didáctico genera la falta de creatividad en el proceso de enseñanza – aprendizaje; el docente se limita al texto que el gobierno ha donado y no se incentiva para que el estudiantes cree situaciones acorde a los contenidos de aula. Además, los estudiantes no tienen buenas costumbres de aseo y demuestran agresividad y desinterés por aprender.

Los docentes demuestran inactividad en el proceso enseñanza aprendizaje generando estudiantes pasivos y desorganizados porque no tienen sus cuadernos de tareas limpio, ordenado y en buen estado.

1.2.3 Prognosis

De no darse solución al problema del escaso material didáctico que influye en el proceso enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez, se continuará generando estudiantes desmotivados, con deficiente nivel educativo que provoque deserción escolar.

Las realidad educativa actual lleva a que dentro del aula confluyan distintos tipos de estudiantes, algunos participativos y aplicados y otros pasivos y conflictivos a quienes les cuesta más alcanzar los logros fijados en la planificación curricular. Para el docente resulta una tarea compleja motivar a los estudiantes cuando son

tan diferentes sino tiene el apoyo de materiales didácticos que faciliten el acercamiento al aprendizaje de los contenidos curriculares para generar el pensamiento crítico de los aprendizajes significativos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el deteriorado material didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

¿Qué material didáctico adecuado es el que debe utilizar el docente en el segundo grado?

¿Cómo ayuda el material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje?

¿Qué alternativas de solución existe al problema detectado?

1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación

Delimitación de Contenido

Campo: Educación.

Área: Didáctica.

Aspecto: Material Didáctico

Delimitación Espacial

La investigación se realizará en el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

La investigación se desarrollará, desde el mes de Septiembre del 2012 a Febrero del 2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El escaso material didáctico que afecta el proceso de enseñanza –aprendizaje es de importancia para el Ministerio de Educación del Ecuador porque el deficiente nivel educativo de los escolares constituye un problema social que debe tener la debida preocupación por parte de las autoridades nacionales y locales educativas.

Es de interés para los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez porque el escaso material didáctico limita los aprendizajes de los estudiantes que inician su proceso educativo y es necesario elevar el nivel cognoscitivo del educando desde los primeros años de educación donde el niño aprende a ser creativo, reflexivo, activo y motivado para participar en todo acto educativo.

Es factible de realización porque se cuenta con el apoyo del Sr. Director de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez, quien se encuentra preocupado por elevar la calidad educativa en esta escuela que ha sido designada dentro del modelo educativo del Buen Vivir y que implica evaluaciones permanentes a los docentes para tener estudiantes con altos niveles de aprendizaje, es decir una escuela de excelencia.

Los beneficiarios directos de este estudio serán los niños y niñas que estudian en el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez.

El impacto que se espera es tener aprendizajes significativos y calidad educativa con interacción directa y simultánea entre docentes y estudiantes motivados por el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia del material didáctico en el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar que clases de material didáctico se está utilizando actualmente en el segundo grado de Educación Básica.
- Diagnosticar como ayuda el material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje
- Proponer alternativas de solución al problema detectado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se realizó una investigación previa en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el objeto de conocer si existen estudios anteriores relacionados al tema propuesto y se determinaron los siguientes:

Freire Freire Ibeth Jacqueline (2010) con el tema: Importancia del Material Didáctico en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos, concluye que:

- En el Centro Educativo Particular Nuevo Milenio del Cantón Cevallos si existe material didáctico pero la mayor parte de los docentes no utilizan el material en sus clases ni mantenimiento del material existente.
- La mayor parte de los docentes no están cumpliendo con sus obligaciones como profesionales ya que el material didáctico se encuentra inmerso en la planificación curricular y es un factor fundamental en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- El material más utilizado en esta institución es el pizarrón por lo que podemos decir que este centro educativo tiene una pedagogía tradicionalista ya que el pizarrón fue el primer material didáctico que apareció en la educación.

La investigación realizada evidencia la falta de utilización y empleo del material didáctico para impartir las clases, continuando de esta manera con los aprendizajes tradicionales.

Porras Carrión Ana Cristina (2010) Material Didáctico Interactivo y su Incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Comunicación para los Niños de Segundo Año de Educación Básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” En la Ciudad De Quito.

- De la encuesta planteada en la pregunta 5 Consideras que al utilizar el Material Didáctico Interactivo mejorará el aprendizaje, el 67,5% responde afirmativamente, lo cual permite evidenciar que los niños y niñas muestra mucho interés por aprender utilización recursos tecnológicos dentro del aula.
- De la encuesta planteada en la pregunta 6 Te gustaría aprender las vocales utilizando el computador, el 65 % afirma que desean aprender las vocales mediante la utilización del computador ya que los niños y niñas se motivan cuando observan, escuchan y sobre todo manipulan las objetos por si mismos estimulando así todos los sentidos, lo cual permite apropiarse de mejor manera del conocimiento.
- De la encuesta planteada en la pregunta 7 que dice, Es fácil para ti utilizar la computadora, el 70% afirman que sí, evidenciando que en los actuales momentos los recursos tecnológicos están presentes en todas las áreas de la vida, sobre todo en educación.

A pesar de que las nuevas tecnologías de la comunicación e información ha transformado la educación haciéndola más dinámica, ésta, todavía no es muy bien explotada para la potencializar aprendizajes significativos puesto que los docentes aún no tienen la suficiente habilidad y experticia para su uso dentro del aula. Los equipos tecnológicos que se encuentran instalados en muchas escuelas se encuentran sub utilizados.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La fundamentación filosófica se refiere a que la investigación responda a una ubicación paradigmática, para lo cual se reflexiona en las siguientes fundamentaciones:

Fundamentación Ontológica

Esta investigación se tratará dentro del enfoque naturalista que se basa en concepciones filosóficas que afirman que la realidad no es estática, sino que está en continuo cambio y por lo tanto la ciencia no puede ser reflejo de la realidad, si no que sus verdades la interpretan y son perfectibles de un relativismo continuo.

Fundamentación Epistemológicas

El conocimiento científico está interpretado en esta tesis no como un conjunto de conocimientos comprobados experimentalmente, si no con una interacción entre el sujeto y el objeto cuya síntesis dialéctica es la transformación de ambos, dentro de un criterio de totalidad concreta, en donde los factores sociales, políticos, económicos y culturales se interrelacionan para dar sentido a los hechos que se investigan. Premisas Heurísticas se ha realizado esta investigación con un paradigma naturalista porque este nos permite conocer de cerca la importancia del material didáctico y la forma de alcanzar los objetivos para esta investigación se realizara la encuesta y así podremos conocer de cerca el problema.

Fundamentación Axiológica

El problema a investigarse está dentro del paradigma naturalista ya que está ligada a los siguientes valores honestidad, responsabilidad, puntualidad, libertad responsabilidad ya que el docente tiene la obligación de utilizar el material didáctico para impartir de mejor manera su clase Honestidad por que el docente debe demostrar su ética profesional Puntualidad porque el material didáctico está dentro de la planificación y este es un recurso obligatorio que cada docente debe cumplir.

Bajo estas premisas, el presente trabajo de investigación se lo realizará bajo el paradigma crítico – propositivo porque analiza la realidad socio educativa que se da en la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” y busca un cambio de la misma, su misión es promover el uso del material didáctico en el área de Lengua y Literatura dentro del aula especialmente en el segundo grado de Educación Básica.

Fundamentación del Recurso Didáctico

A criterio de Gastón Mialaret, la Didáctica pertenece al grupo de las Ciencias de la Educación, y dentro de estas se encuentra ubicada en la categoría de las ciencias que estudian la situación educativa y los hechos educativos.

La Didáctica se conceptualiza como “la rama de la pedagogía que estudia los sistemas, métodos, técnicas y recursos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las teorías pedagógicas” (MESTRE, 2002)

Esto significa que la Didáctica es una disciplina práctica de carácter pedagógico, por lo cual constituye la principal herramienta que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es la disciplina que ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, con el objetivo, entre otros, de que el educando obtenga una formación intelectual significativa, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En base a esto, la Didáctica es ejercitada o conducida a la práctica por seis elementos conocidos como elementos didácticos fundamentales: el educando, el docente, los objetivos, los contenidos o materia, los métodos y técnicas, y el medio geográfico.

Para facilitar su práctica y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos elementos didácticos recurren a ciertos medios de apoyo denominados recursos didácticos, mismos que están agrupados en: materiales didácticos, técnicas de

grupo y modalidades de formación. Estos recursos didácticos engloban todos los materiales que están al servicio de la enseñanza, de los elementos didácticos y del acto didáctico principalmente

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, constituye una área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

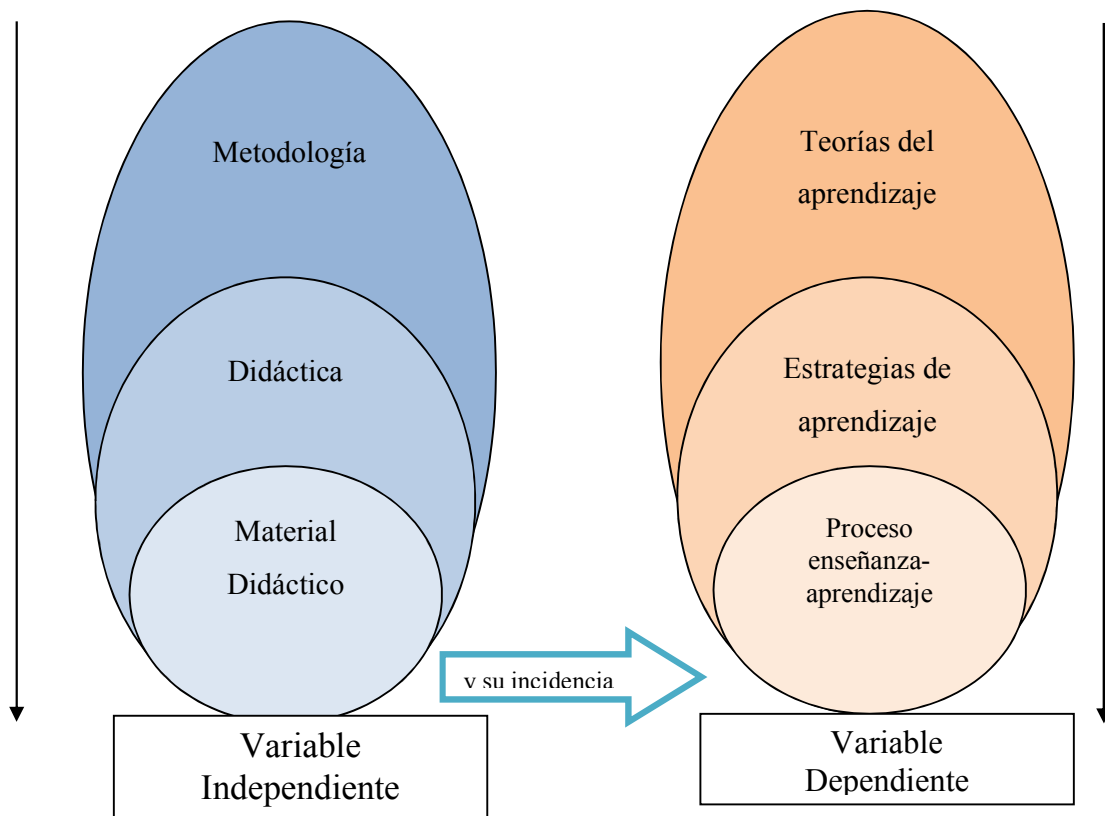


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Mariela Masaquiza

Constelación de ideas de la Variable Independiente

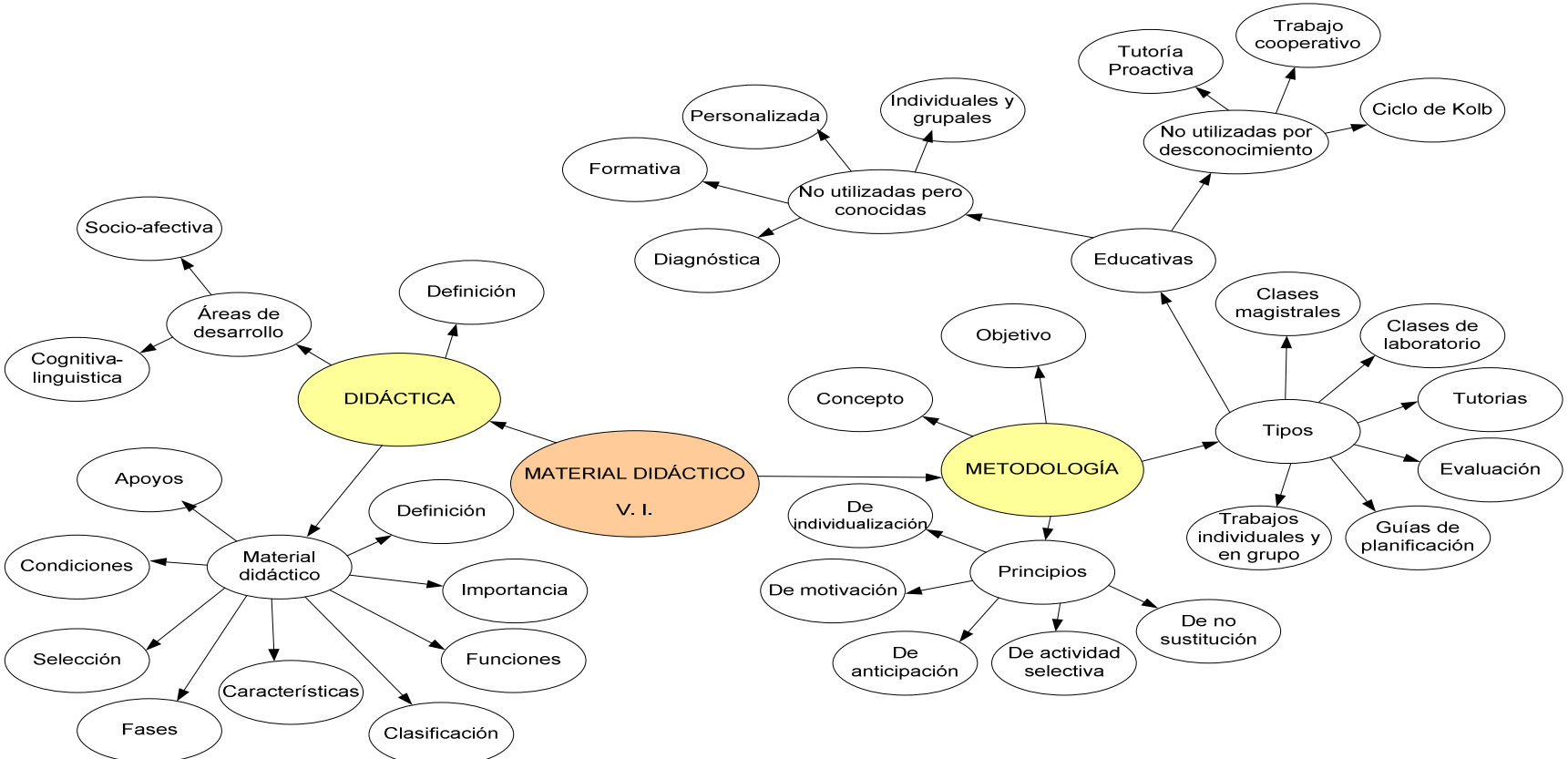


Gráfico 3: Constelación ideas variable Independiente
 Elaborado por: Mariela Masaquiza

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

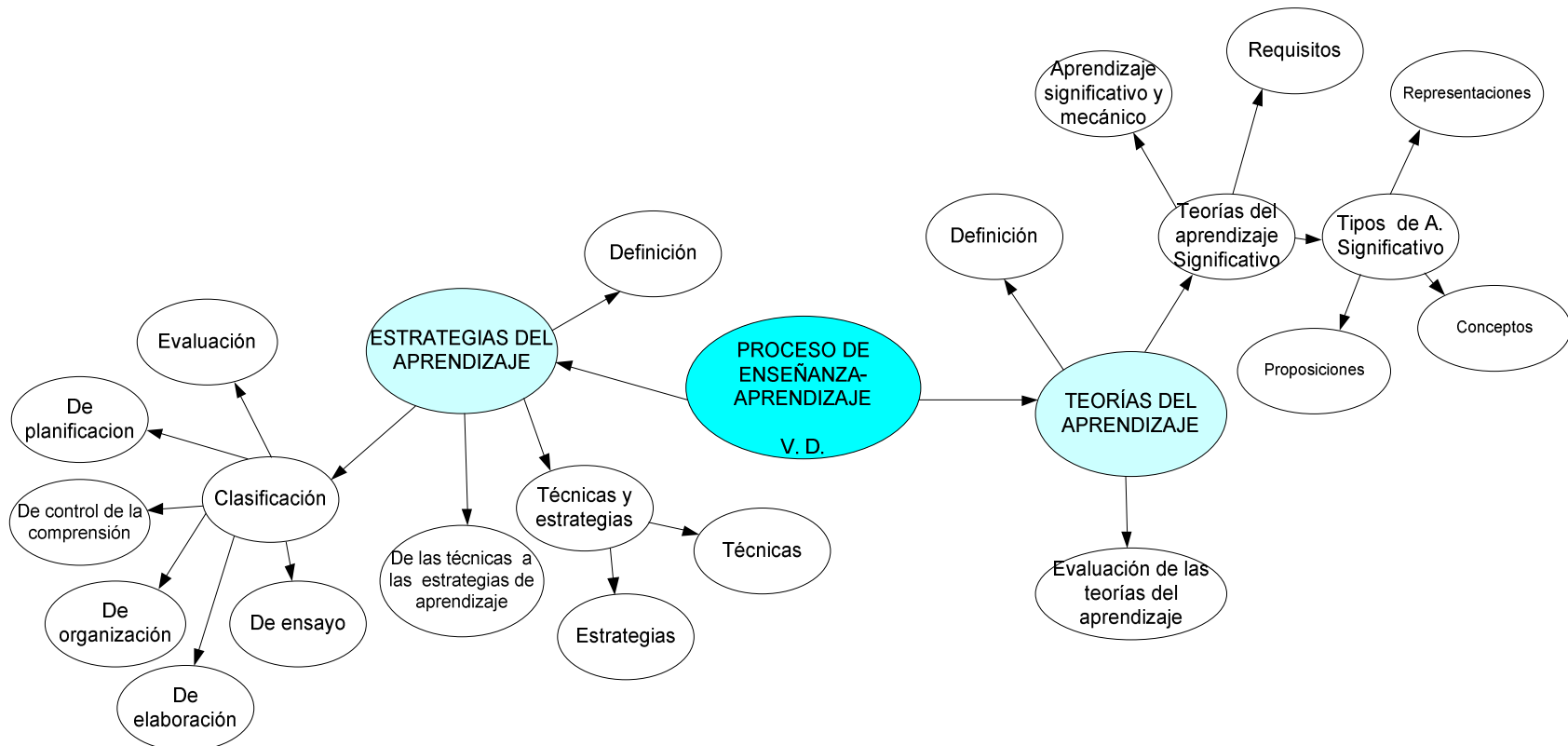


Gráfico 4: Constelación ideas variable dependiente
Elaborado por: Mariela Masaquiza

VARIABLE INDEPENDIENTE

METODOLOGÍA

Definición

Es el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. Echeverría, José Antonio (2008)

Metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, por lo tanto, como es posible intuir, es uno de los muchos elementos que incluye.

En el contexto de la investigación son muchas las metodologías que es posible seguir, sin embargo, existen 2 grandes grupos que incluyen a otras más específicas. Se trata de la metodología de investigación cuantitativa y la cualitativa.

La metodología cuantitativa es aquella que permite la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables, mientras que la metodología cualitativa, evitando la cuantificación de los datos, produce registros

narrativos de los fenómenos investigados. En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación y las entrevistas, entre otros. Como vemos, la diferencia más importante entre la metodología cuantitativa y la cualitativa radica en que la primera logra sus conclusiones a través de la correlación entre variables cuantificadas, y así poder realizar generalizaciones y producir datos objetivos, mientras que la segunda estudia la relación entre las variables obtenidas a partir de la observación en contextos estructurales y situacionales.

Se divide en dos partes: la sistemática, que fija las normas de la definición, de la división, de la clasificación y de la prueba, y la inventiva, que fija las normas de los métodos de investigación propios de cada ciencia.

Objetivo

Lo que principalmente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo

Tipos de Metodologías

Metodologías Educativas.- son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica, etc. Según KAPLAN, la metodología es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos y no los métodos en sí mismos. Es entender la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia; que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general.

Metodologías educativas utilizadas habitualmente son las que se utiliza de forma mayoritaria en la formación educativa y las más conocidas y habituales son las siguientes:

Metodología Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra o el marcador, aunque también se utilizan presentaciones por

ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz).

Metodología Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Metodología Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los estudiantes manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Metodología Tutorías.- El docente orienta la demanda de información del estudiante; es un instrumento muy potente, para la autoformación, y autonomía de la construcción del aprendizaje.

Metodología Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Metodología Guías Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el estudiante puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

Metodología Trabajos individuales y en grupo.- Son trabajos que el docente define el tema y alcance; los estudiante lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al docente.

En este caso la innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia.

Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el docente.

Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

- **Evaluación diagnóstica.** Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada estudiante; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el estudiante sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.
- **Evaluación formativa.** Se emplea para ayudar al estudiante con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.
- **Planificación personalizada.** Es una asignación de recursos en el tiempo para que el estudiante alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- **Trabajos individuales y grupales** tipo caja blanca. Son trabajos en los que el docente participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa en este tipo de metodologías?

Este tipo de metodologías son conocidas por todos, están muy relacionadas con el paradigma centrado en el estudiante; pero tienen un gran problema: “el esfuerzo para realizarlas”, se imaginan que tengo que hacer una evaluación diagnóstica a cada estudiante, una planificación personalizada, una evaluación formativa, re-planificar y participar en cada trabajo en grupos.

Muchas personas piensan que la innovación educativa se basa, precisamente en introducir estas metodologías en la formación; sin embargo, El objetivo de la Innovación Educativa es reducir el esfuerzo asociado a estas metodologías, dicho de otra forma poder utilizarlas sin aumentar el esfuerzo actual.

Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas.

Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

- **Tutoría proactiva.** Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del estudiante; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).
- **Trabajo cooperativo.** Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios estudiantes y docentes. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.
- **Ciclo de Kolb.** Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?

Básicamente a plantear las asignaturas de una forma completamente distinta:

Las innovaciones más fáciles de conseguir son las que afectan a las metodologías que más se utilizan y pienso que es un buen comienzo, ya que no requieren que se cambie el planteamiento de las asignaturas; sobre este tipo de innovaciones es fácil realizar “políticas educativas”.

Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al docente en habilidades.

Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo.

Principios Metodológicos

La eficacia en la motivación del alumnado y la transmisión de conocimientos precisa del conocimiento de ciertas técnicas y principios. *Fernández Pérez M. (1990)* señala una serie de principios metodológicos básicos de la enseñanza:

- a) **Principio de no sustitución.** Hacer para el estudiante lo que el estudiante puede con toda facilidad hacer por sí mismo (por ejemplo, leer), es anular su autoestima, su toma de conciencia de lo que es capaz, sus hábitos psíquicos de independencia, de selección, de emprender actividades por sí mismo, de tomar decisiones razonadamente por sí mismo, etc.

- b) **Principio de actividad selectiva.** En este segundo principio se trata de que no se suplanten las actividades mentales superiores y más específicamente humanas (razonar, comprender, aplicar, sintetizar, evaluar, crear críticamente, etc.), por otras actividades cuyo proceso mental es de inferior jerarquía. El

memorizar información no debe constituir la única actividad de los estudiantes.

- c) **Principio de anticipación.** El docente no debe adaptarse al estudiante para dejarlo donde está, sino para provocar por anticipación que el estudiante avance. Es preciso conocer el nivel de los estudiantes, sus conocimientos previos, para avanzar partiendo de lo que dominan y ayudarles a llegar al objetivo de enseñanza fijado.

- d) **Principio de motivación.** Este aspecto es crucial. Nadie aprende si no le mueve alguna razón.

El docente tiene con respecto a esta motivación una gran tarea. De su labor mostrando la importancia de la asignatura depende en buena parte la respuesta del estudiante. Si además el estudiante capta el entusiasmo del docente por la asignatura, ésta es una de las fuentes de motivación más contagiosas que se conocen y ampliamente verificada de forma empírica.

- e) **Principio de individualización.** En distintas etapas del proceso docente pueden emplearse técnicas de personalización de la oferta educativa:
 - a. En la planificación y puesta en práctica de la metodología docente. Mediante el establecimiento de un dialogo con los estudiante sobre la metodología didáctica, las diversas opciones disponibles y dar ciertas posibilidades de elección al respecto. Proporcionar a los estudiantes diversas opciones didácticas y la posibilidad de realizar trabajos voluntarios.

 - b. Durante el desarrollo de las clases alentar la formulación de preguntas y responder adecuadamente a las cuestiones planteadas. En ocasiones, se puede fomentar el debate de forma que las cuestiones no solo las responda el docente, sino que los demás estudiante participen en la respuesta, den

sus opiniones, se establezca un debate, sobre todo cuando se están tratando casos o ejemplos de empresas, situaciones reales, etc.

- c. Fomentando la utilización de las tutorías y organizar seminarios o encuentros especiales para tratar cuestiones sobre las que los estudiante han encontrado más dificultades o problemas de comprensión. Resolver dudas en una clase añadida o especial. Las tutorías permiten un tratamiento individualizado y a medida.

- d. Comentar los exámenes y animar a participar en las revisiones de exámenes, dialogar sobre cada examen, sus dificultades y resolver de modo personalizado los problemas que se le plantean a los estudiantes en la comprensión de la materia.

DIDÁCTICA

Definición

De la eficacia o competencia docente del docente va a depender la relación entre lo que se enseña y lo que el estudiante aprende. Es el cambio experimentado por el estudiante, lo que acontece al estudiante como consecuencia de la actividad del docente, un criterio fundamental para determinar el éxito de la actividad didáctica.

Un concepto que es preciso definir es el de instrucción. El Diccionario de la Real Academia de la Lengua lo define, como el caudal de conocimientos adquiridos. Desde este punto de vista, indica la posesión de conocimientos, implica dominio de una materia. Cuando el producto de la instrucción está de acuerdo con los valores educativos, puede considerarse que se llega a la formación. Por tanto, en la formación se habla de resultados y logros concretos. Desde otra acepción más dinámica del término instrucción, ésta es un proceso compuesto de las etapas de enseñanza y aprendizaje.

Otros conceptos importantes que deben ser clarificados son los de pedagogía y didáctica, define el Diccionario de la Real Academia de la Lengua a la Pedagogía, como la ciencia de la educación y la enseñanza. La pedagogía se considera en la actualidad como la ciencia fundamental de las denominadas Ciencias de la Educación

Mientras que la didáctica es definida por el Diccionario, como el arte de enseñar, algunos autores consideran la didáctica como la ciencia que trata la práctica docente, analizando la metodología de la enseñanza y no la metodología general educativa

El concepto de educación adquiere una doble perspectiva:

- a) La educación es un proceso que aspira a preparar a las nuevas generaciones.
- b) La educación tiene por finalidad llevar al individuo a realizar su personalidad.

Definimos la educación como el proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior, y teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social. Siendo por tanto, la educación, un proceso social más amplio y de mayor rango que la mera instrucción, que se limita a transmitir destrezas técnicas o teorías científicas.

La educación requiere una reflexión y una dirección, debiendo atenderse a ciertas normas para alcanzar los objetivos propuestos. Se hace preciso un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje del modo más eficiente posible.

MATERIAL DIDÁCTICO

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

También se considera materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as estudiantes/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Los materiales didácticos y educativos han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación. Algunas personas tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto. La pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los estudiantes.

Por el contrario, el material didáctico funciona como un mediador instrumental e incide en la educación valórica desde muy temprana edad. De acuerdo al sitio web www.educarchile.cl, el material didáctico “se utiliza para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.”

Importancia

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al estudiante y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los estudiantes.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Funciones

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el docente tenga claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se señalan diversas funciones de los medios:

- **Innovación.** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente;
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía;
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas;
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio;

- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

Además, el material didáctico tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar con sus estudiantes y la clase se hace más participativa.

Enseñan y guían el aprendizaje de los estudiantes, presentando y graduando los contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo.

Clasificación

Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando. De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada es la siguiente:

- **Materiales impresos:** libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías;
- **Materiales de áreas:** mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales;
- **Materiales de trabajo:** cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos;
- **Materiales del docente:** Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas.

Características de los Materiales Didácticos

- **Facilidad de uso.** Si es controlable o no por los profesores y estudiantes, si necesita personal especializada;
- **Uso individual o colectivo.** Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo;
- **Versatilidad.** Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, estudiantes;
- **Abiertos,** permitiendo la modificación de los contenidos a tratar;
- **Que promuevan el uso de otros materiales** (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo);
- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos;
- **Capacidad de motivación.** Para motivar al estudiante, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar

Fases

Los fines que cumplen los materiales educativos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto podemos señalar las siguientes fases:

Motivar el Aprendizaje. Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los estudiantes, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

Favorecer el Logro de Competencias. Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten

desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular. En los elementos fundamentales del pensamiento no son las imágenes estáticas sino esquemas de la actividad. Los medios educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales didácticos.

Formación Integral. Por Material Didáctico se entienden los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño. Este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación. Un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

Para ello se requiere un docente creativo que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciban el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones.

El material didáctico ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil. Los materiales que elaborarán serán muy económicos, ya que gran parte se hará con material reciclable, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo. Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir de pauta en su labor docente.

Selección

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un

material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- **Los objetivos educativos** que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- **Los contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros estudiante.
- **Las características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- **Las características del contexto** (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- **Las estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Condiciones de un buen material didáctico

1. **Que sea capaz de crear situaciones atractivas de aprendizaje.-** La percepción y la acción son procesos fundamentales en la educación matemática. Por consiguiente, si el material didáctico ha de contribuir eficazmente a ella deberá ser capaz de provocar una y otra. Consideramos, por tanto, inadecuado el material o el mal uso que se hace de él, cuando lo maneja exclusivamente el docente, aunque se sirva de él para atraer y mantener la atención del estudiante.
2. **Que facilite al niño la apreciación del significado de sus propias acciones.-** Esto es, que pueda interiorizar los procesos que realiza a través de la manipulación y ordenación de los materiales. Hay que tener en cuenta que las estructuras percibidas son rígidas, mientras que las mentales pueden ser desmontadas y reconstruidas, combinarse unas con otras.
3. **Que dependa solamente en parte de la percepción y de las imágenes visuales.-** Hay que tener en cuenta que el material didáctico puede servir de base concreta en una etapa determinada, pero debe impulsar el paso a la abstracción siguiente. Esta dependencia, sólo parcial de lo concreto, facilitará el desprendimiento del material, que gradualmente deberá hacer el estudiante.
4. **Que sea polivalente.-**Atendiendo a consideraciones prácticas, deberá ser susceptible de ser utilizado como introducción motivadora de distintas cuestiones."

Apoyos claves para una buena utilización de los Medios Didácticos.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- **El apoyo tecnológico.** Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.
- **El apoyo didáctico.** Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros estudiantes y al currículo.
- **El apoyo organizativo.** Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los estudiante, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material).

Áreas de desarrollo

- **Área Cognitiva - Lingüística**

En esta área el alumno construye sus conocimientos. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al alumno en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolla la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

- **Área socio - afectiva**

En esta área según la naturaleza de cada alumno se le brindará diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico.

VARIABLE DEPENDIENTE

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Definición

Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación social, la educación liberal y la educación progresista (Holmes, 1999).

Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (*Ausubel; 1983:18*).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Requisitos para el Aprendizaje Significativo

Al respecto Ausubel dice: El estudiante debe manifestar “ una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”. (*Ausubel; 1983: 48*).

Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la

letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del estudiante, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del estudiante, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el estudiante haga del material lógicamente significativo", sino también que tal estudiante posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (*Ausubel:1983:55*) en su estructura cognitiva.

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el estudiante cualquier significado al que sus referentes aludan (*Ausubel; 1983:46*).

Aprendizaje de Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (*Ausubel 1983:61*), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Aprendizaje de Proposiciones.

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Evaluación de las teorías del aprendizaje

Las teorías de aprendizaje han ayudado a tener un mejor entendimiento de la conducta humana. Los psicólogos han desarrollado programas de modificación de conducta para suprimir los comportamientos problemáticos. Sin embargo, las teorías de aprendizaje han sido censuradas por algunos porque excluyen factores psicodinámicos, sentimientos y la mente en la determinación de la conducta

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Definición

El concepto de «estrategias de aprendizaje» forma parte de la explicación que la psicología cognitiva proporciona sobre el proceso de aprender. Dicha disciplina destaca el papel del aprendiente en ese proceso y su implicación activa en el

mismo. En el éxito del aprendizaje, junto a otros factores personales como la motivación, las aptitudes o la experiencia acumulada, desempeña un importante papel la habilidad de cada persona para aplicar todos sus recursos de la manera más efectiva posible a cada situación de aprendizaje. Estos recursos incluyen los necesarios procesos mentales, pero también otras formas de comportamiento y actuación, tanto de orden psicológico (emociones, actitudes, etc.) como de orden social (experiencias y contactos sociales, etc.).

Se han establecido también diversas tipologías de estrategias. La más difundida es la que las agrupa en cuatro tipos: estrategias de comunicación, estrategias cognitivas, estrategias meta cognitivas y estrategias socio afectivas.

Su importancia para la didáctica radica en la posibilidad de incluirlas en un programa de estudio que permita el entrenamiento de los estudiantes en su más efectiva aplicación. De ese modo, entre los objetivos del programa se fijan no solo los de aprender la lengua sino también los de aprender a aprender. Esta orientación didáctica ha venido a coincidir con las propuestas de programas y currículos de procesos.

Técnicas y estrategias.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

•**Técnicas:** actividades específicas que llevan a cabo los estudiante cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

•**Estrategia:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los estudiantes (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor estudiante dejase de estudiar y hacer sus deberes (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

- Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a

utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

- Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje en el Ámbito Académico.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

- Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta; son por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularles preguntas
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El Proceso de Enseñanza

Consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

Como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos en la actividad cognoscitiva del estudiante con la participación de la ayuda del docente en su labor conductora hacia el dominio de los conocimientos, habilidades, hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material

y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación de los procesos y características psicológicas que identifican al estudiante como personalidad.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativa - cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

La enseñanza se la considera estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social.

De las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural. La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del docente y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas las cuales constituyen

las fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

La Comunicación

La comunicación es, por consiguiente, un componente básico del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo vital el trasvase de información para el logro del propósito educativo. El proceso de comunicación educativa incluye:

- a) **El mensaje.** Constituido por el contenido educativo, la materia o conjunto de conocimientos que se pretende transmitir.
- b) **El emisor.** El docente actúa de fuente de información y de origen de la comunicación.
- c) **El receptor.** El estudiante recibe la comunicación y descodifica el mensaje.
- d) **El medio.** Las explicaciones son recibidas por vía auditiva o visual. Este aspecto es de suma importancia, pues una adecuada compatibilización de explicaciones verbales y ayudas visuales, es crucial para el correcto desarrollo de la comunicación. La utilización de las diversas formas de ayudas visuales se debe adaptar a la audiencia, y coordinar adecuadamente con la exposición oral

El proceso de comunicación es un proceso interactivo en el que el estudiante también emite mensajes hacia el docente. Es, por tanto, una comunicación bidireccional que debe utilizarse por parte del docente como fuente de información para detectar fallos en su labor docente, para subsanar carencias de información de los estudiantes y para confirmar la consecución de los objetivos propuestos.

Este carácter bilateral de la comunicación es fundamental como sistema de adquisición de información que permite controlar el proceso y realizar las

correcciones oportunas en un mecanismo iterativo que nos acerca al objetivo. Un proceso de comunicación entre el docente y el estudiante, debe cumplir una serie de requisitos:

- a. Adecuación del emisor. El docente ha de poseer unos conocimientos de la disciplina que ha de impartir, así como ciertas habilidades y actitudes en relación a la materia correspondiente.

- b. Recepción de la información transmitida. El docente necesita realizar un esfuerzo para adaptarse a las características y capacidades del receptor. La recepción también depende de los conocimientos y capacidades previos del receptor y de la motivación del mismo. Son igualmente significativos, las características físicas del mensaje para su correcta audición o visión.

- c. Descodificación del mensaje. Para que se capte adecuadamente el mensaje debe realizarse en un lenguaje común. La utilización de una terminología conocida por el estudiante, es un factor significativo en la correcta descodificación del mensaje.

Elementos fundamentales del Proceso de Enseñanza

Podemos analizar seis elementos fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje: el estudiante, el docente, los objetivos, la materia, las técnicas de enseñanza y el entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.

Los estudiantes y docentes constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto crucial, el interés y la dedicación de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente. La materia, por su parte, constituye la sustancia, el conocimiento que es necesario transmitir de docente a estudiante, y que debe ser asimilada por éste. Constituyen las técnicas de enseñanza, los medios y métodos a través de los cuales realizaremos la labor docente. Por último, el entorno condiciona en gran medida el proceso.

Acción

Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina la relación didáctica. Se distinguen tres etapas en la acción didáctica:

- a) **Planteamiento.** En esta etapa se formulan los objetivos educativos y los planes de trabajo adaptados a los objetivos previstos. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad a la puesta en práctica.
- b) **Ejecución.** Posteriormente al planteamiento, el docente pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza.
- c) **Evaluación.** Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en varias etapas, y comporta un proceso de comunicación entre el docente que enseña, que transmite unos conocimientos y a quien se enseña, el estudiante o también denominado discente

Planificación del Proceso de Enseñanza

El docente debe realizar una planificación general o estratégica, que implica un esquema de trabajo realizado con anterioridad a la iniciación del curso, y que requiere una programación del mismo. Esta actividad de planificar, orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje es una responsabilidad del docente. La planificación organiza las situaciones de enseñanza-aprendizaje, produciendo los estímulos necesarios y propiciando la motivación para que el aprendizaje se realice con el mínimo esfuerzo y la máxima eficacia.

Por otra parte, se requiere una programación más concreta que consiste en la preparación del trabajo que se va a desarrollar en cada sesión docente en particular. Tanto las clases teóricas como las prácticas requieren de una

planificación específica que determine las distintas etapas a desarrollar, así como la ordenación y coordinación de las actividades a realizar.

La planificación se concreta en un documento escrito o plan, que implica la elaboración del programa de la asignatura. Podemos definir el programa académico como: El conjunto de especificaciones y estrategias que realiza el docente o grupo de docentes (agrupados en un Departamento o Área de Conocimiento) de cara al aprendizaje y mejora de actitudes de los estudiante en el ámbito específico de una asignatura.

El proceso de planificación precisa un cuidadoso análisis y la toma en consideración de unos principios para su aplicación eficaz. La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiendo a Valverde (1990), debe poseer las siguientes características:

- a) **Flexibilidad.** Todo plan debe ser posible de adaptar a las circunstancias y prever alternativas.
- b) **Realista.** Adecuado a las restricciones materiales, temporales, capacidades de los estudiantes y a las condiciones concretas en las que se desarrolla la enseñanza.
- c) **Preciso.** El plan ha de ser detallado, incluyendo indicaciones exactas sobre el modo de proceder. Las líneas generales de actuación y los objetivos generales deben ser precisados en una secuencia de acciones concretas.

El proceso de planificación de la enseñanza en sus principios generales, etapas y secuencialidad, no difiere en gran medida de las actividades de planificación comercial. La realización del plan de marketing conlleva una serie de etapas, y la realización de un proceso que se plasma generalmente en un documento escrito de gran similitud con la programación docente.

El Aprendizaje

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que el proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe manifestarse en un tiempo futuro. Además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que prueban, de manera concreta. Aprender, es concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, se comporta solo como un sistema humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta .

El individuo al entorno de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja o construye algo propio y personal sobre la posibilidad de que se produce en la transmisión de las esencialidades reales de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, interés en el desarrollo de las actividades.

En el aprendizaje influye, de manera importante el significado que se aprende es necesario que el estudiante lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que concrete, un aprendizaje significativo y produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento.

El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

El estudiante aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerequisite para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado no puede ser concebido como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas en, determinadas condiciones externas, o aquellas intervenciones, realmente mediadoras de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada.

Además resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social.

Los Recursos en el Proceso de Aprendizaje

Es un conjunto conocimiento y aspectos concretos de la realidad objetiva, a través de estructuras especiales conocidas con el nombre de receptores sensoriales como: visual, auditiva, tacto, gusto y olfato. Los presupuestos permiten conocer que una enseñanza desarrolladora es la que conduce al desarrollo y va delante del mismo guiando, orientando, estimulando es aquella enseñanza que se propone conocer de manera integral al estudiante, incluidas sus fortalezas y debilidades en términos de sus estilos de aprendizaje, a fin de determinar cómo proceder, cómo ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo

tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto, cómo promover y potenciar los aprendizajes desarrolladores.

Aprender, dentro de esta concepción, por otra parte no es solamente lograr cambios medibles en los conocimientos, hábitos y habilidades. Aprender significa ante todo aprender a aprender, conocer acerca del aprendizaje como proceso, conocer los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje efectivas para los estudiantes.

En la concepción didáctica, el proceso de enseñanza- aprendizaje se proyecta en tres dimensiones: instructiva, educativa y la desarrolladora, constituyendo éstas en sí mismas tres procesos distintos que se ejecutan a la vez interactuando e influyéndose mutuamente de una manera dialéctica.

Si bien son procesos diferenciados con objetivos y contenidos propios, se dan en unidad, toda vez que todo momento instructivo es a la vez educativo y desarrollador.

Aprender a Aprender

Son procedimientos didácticos que le permitan hacer corresponder su estilo de aprendizaje con el estilo de enseñanza del profesor, se apropia de conocimientos y desarrolla habilidades estimulando sus propias potencialidades. Y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje que conduce a la caracterización de los componentes estructurales de dicho objeto de estudio de los estilos de aprendizaje. En el caso del proceso de enseñanza- aprendizaje el problema se expresa en términos de la necesidad de formar integralmente al niño o al joven y prepararlo para que se relacionen con la sociedad.

La enseñanza tiene como aspecto central de sus objetivos el que los estudiantes adquieran las competencias que les permitan acceder a desarrollarse a plenitud, sobre la base entre otras formas del aprender a aprender, y en particular a partir del desarrollo y formación integral de la personalidad.

La precisión son aquellos aspectos necesarios que conduce a los contenidos, que se manifiestan en la selección de los elementos de la cultura a ser adquiridos por los estudiantes en su formación. En este caso, los contenidos se expresan a través del sistema de conocimientos habilidades y valores que pretenden los docentes que los estudiantes desarrollen los estilos de aprendizaje.

La evaluación como función de la dirección del proceso, constituye un elemento importante ya que está llamada a potenciar la autovaloración del estudiante durante el aprendizaje, sus fortalezas y debilidades, sus preferencias y expectativas, los procedimientos empleados, el autocontrol de lo aprendido, la regulación de la actividad

El carácter sistémico del proceso de enseñanza- aprendizaje ha de expresarse en las relaciones dialécticas entre los componentes que lo conforman, entre éstos y la actividad conjunta que realizan el profesor y el estudiante. Ejemplo de ello es el carácter dialéctico que puede caracterizar a los estilos de aprendizaje como objetivo, contenido y método del proceso.

Lengua y Literatura para el Segundo Grado de Educación Básica

Según Salotti, M. y Tobar C., (2006: 13), la lengua es una de las concreciones del lenguaje como sistema de comunicación; “es un producto social; conjunto de signos convencionales que los hombres reciben; patrimonio en el cual poco o nada pueden filtrar de individual, puesto que la lengua tiene sus reglas precisas”.

La lengua es un hecho del lenguaje que constituye un producto social.

Un hecho individual: el habla (la palabra) es un acto absolutamente individual de elegir signos y expresiones de la lengua ya poseída, para comunicarse con los demás.

Maillo, A. (1971: 19) al respecto dice: “La lengua es una construcción social, conjunto de aportaciones correcciones y ensayos de muchas generaciones, que han

cristalizado en un sistema complejo (fonológico, morfológico, sintáctico, estilístico). De este acervo común, siempre en evolución, pero fijo en sus lineamientos fundamentales, cada hablante toma una porción que le sirve para comunicarse con sus semejantes: es el habla (palabra), realidad estrictamente individual”.

Según Cassany, D. (1997:84) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

Lo que significa que la práctica lingüística, es decir, aprender a usar la lengua nos lleva a ser más efectivos en su manejo. Incluso, se la podría considerar como una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

En consecuencia, la lengua es fundamental para la interacción social, puesto que el hombre es un ser sociable, y por lo tanto se encuentra en continua interrelación comunicativa con los otros

Ahora interesa revisar ¿Qué es la literatura? La literatura se la puede definir como fenómeno social y lingüístico, producto y factor de civilización.

El diccionario de la Lengua española la define como un arte que emplea la palabra, como instrumento o como un compendio de obras en las que caben los elementos estéticos.

Platón la define como forma de conocimiento. Según Hegel, es un arte y el arte como una de las formas más altas de conocimiento, una forma de llegar al espíritu, solamente sobrepasada por la religión y la filosofía.

Para **Maqueo, A.M., y Méndez, V. (2000:4)** “es la expresión artística que emplea la palabra escrita como medio de comunicación. Así como el pintor trabaja con

líneas y colores y el compositor, con sonidos y con instrumentos musicales, así el escritor trabaja con la palabra”.

Por lo tanto, la literatura permite conocer el pensamiento del hombre, su sensibilidad, sus costumbres, la forma de ver la vida, en las diversas épocas históricas, puesto que, las grandes obras literarias encierran todo un conocimiento sobre el momento histórico en que fueron creadas.

En otros términos, la literatura nos comunica con un ser humano: el escritor; y con una sociedad: su sensibilidad y sus formas de vida, en un determinado momento histórico.

Por otra parte, conviene señalar que cuando leemos una obra literaria nos encontramos frente a una manera ejemplar del uso de la lengua. Entonces, el acercamiento a la literatura, a más de adentrarnos en otro mundo de ideas y sentimientos estamos haciendo uso de nuestro instrumento de comunicación más eficaz: la lengua.

Por esta razón, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Objetivo del Segundo Grado de Educación Básica

Comprender y producir conversaciones acerca de experiencias personales, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones (opiniones) orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.

Eje Curricular Integrador

Escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura para la interacción social.

Escuchar

Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.

Hablar

Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.

Leer

Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.

Escribir

Planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones texto dictarlos al docente, participar en la revisión y reescribirlos.

Texto

Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el docente deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman.

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una preparación y posibiliten que

durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria.

Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

2.5 HIPÓTESIS

El Material Didáctico incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente

Material Didáctico

2.6.2 Variable Dependiente

Proceso Enseñanza Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque es un proceso sistemático disciplinado y controlado porque vemos la naturaleza de una realidad educativa y para ello utilizaremos una estadística descriptiva en la cual podremos determinar las cualidades que tiene el material didáctico en el área de Lengua y Literatura comparando los datos estadísticos mediante los gráficos.

3.2 Modalidad básica de investigación

3.2.1 Investigación Bibliográfica

“Consiste en analizar la información escrita sobre un determinado problema con el propósito de conocer las contribuciones científicas del pasado y establecer relaciones, diferencias o estado actual del conocimiento respecto al problema en estudio, leyendo documentos tales como libros, revistas científicas, informes técnicos, tesis de grado, etc.” *Díaz, Fausto (2010:42)*

Por lo tanto, la presente investigación es bibliográfica debido a que me ha permitido revisar, analizar y profundizar diferentes puntos de vista de varios autores en relación a las variables de estudio, así como teorías criterios y temas relacionados al Material Didáctico y el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

3.2.2 Investigación de campo

“Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en el que se producen, a través del contacto directo con el investigador con la realidad. Tiene como finalidad recolectar y registrar sistemáticamente información primaria referente al problema en estudio. Entre las técnicas utilizadas en la investigación de campo se destacan la observación, la entrevista, la encuesta, etc.” *Díaz, Fausto (2010:42)*

El presente trabajo se realizara en la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Nivel Explicativo

Se realiza cuando no se tiene una idea precisa de lo que se desea estudiar o cuando el problema, su objetivo es ayudar al planteamiento del problema.

La investigación exploratoria permitirá el planteamiento del problema de investigación y la obtención de datos y elementos de juicio para el plantear problema del deteriorado material didáctico y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia Tungurahua.

Nivel descriptivo

Detalla las características más importantes del problema en estudio, en lo que respecta a su origen y desarrollo, su objetivo es describir un problema en una circunstancia temporo-espacial determinada, es decir, detallar cómo es y cómo se manifiesta.

En el presente estudio, se detallarán las características más importantes de la deficiente aplicación de material didáctico que incide en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4 Población o universo

Población es el conjunto de elementos con características comunes en un espacio y tiempo determinados, en los que se desea estudiar un hecho o un fenómeno.

En la conformación de población de estudio se tomó en cuenta a los estudiantes matriculados en el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez, en el año lectivo 2012-2013 que es de 17 y a los docentes de la institución educativa, de tal manera que la población es de 30 personas que se dividen en el siguiente cuadro:

Tabla 1: Conformación de Población

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	
	PARCIAL	TOTAL
Estudiantes del segundo grado	17	100%
Docentes	13	100%
TOTAL	30	100%

Fuente: Dirección de Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez
Elaborado por: Mariela Masaquiza

Muestra

La muestra es un parte o subconjunto representativo de la población.

Debido a que la población de estudio no supera el número de 100 se trabajó con el universo total y no se requirió calcular el tamaño de la muestra.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2: Operacionalización Variable Independiente: Material Didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Material Didáctico</p> <p>son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Elementos</p> <p>facilitar y conducir</p> <p>Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impreso • Digital • Oral • Audiovisual • Tecnológico • Lenguaje oral y escrito • Imaginación • Socialización • De sí mismo • De los demás • Del entorno 	<p>¿Qué tipo de material didáctico dispone en el aula?</p> <p>¿El material didáctico existente en qué estado se encuentra?</p> <p>¿Su docente utiliza material didáctico en clase?</p> <p>¿Con qué frecuencia el docente utiliza el material didáctico?</p> <p>¿El material didáctico utilizado le ayuda con el aprendizaje?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación.</p>

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Tabla 3: Operacionalización Variable Dependiente: Proceso Enseñanza - Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción</p>	<p>Proceso</p> <p>Adquirir</p> <p>Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular • Dirigir • Controlar • Habilidades • Destrezas • Información • Conocimiento • Cognitivas • Metacongnitivo • Socio-afectivas 	<p>¿Estimula usted a los estudiantes el aprendizaje con material didáctico?</p> <p>¿El aprendizaje se motiva con la presencia de material didáctico?</p> <p>¿Considera usted que con la utilización de material didáctico, los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos con facilidad?</p> <p>¿Considera usted que sus clases son innovadores o tradicionalistas?</p> <p>¿Qué clase de aprendizaje fomenta en sus estudiantes?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación.</p>

Elaborado por: Mariela Masaquiza

3.6 Plan de recolección de información

El plan de información consiste en una investigación directa para alcanzar los objetivos planteados para lo cual se utilizará la observación y la encuesta como técnicas de investigación y el cuestionario estructurado como instrumento que permitirá la recolección de datos en la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez”.

Tabla 4: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Por qué?	Es necesario investigar el problema y buscar una alternativa de solución.
2. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
3. ¿Sujetos investigados?	Estudiantes de segundo grado. Docentes
4. ¿Sobre qué?	El material didáctico y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje.
5. ¿Quién?	Mariela Beatriz Masaquiza Quinga.
6. ¿Cuándo?	Año lectivo 2012-2013
7. ¿Cuántas veces?	13 veces
8. ¿Cómo?	Mediante la observación a los estudiantes y encuesta a los docentes
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.
10. ¿En qué situación?	En clases

Elaborado por: Mariela Masaquiza

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con el propósito de analizar e interpretar los resultados se realizarán tablas y gráficos estadísticos que permita relacionar los resultados a la hipótesis y objetivos de estudio.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua

1. ¿Qué tipo de material didáctico dispone en el aula?

Tabla 5: Material Didáctico en el aula

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Impreso	8	61%
Digital	4	31%
Audiovisual	1	8%
TOTAL	13	100%

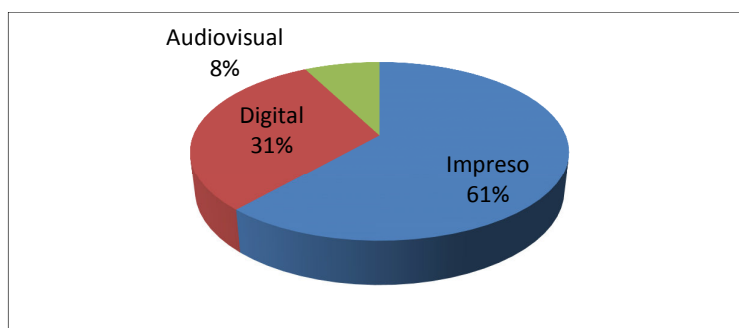


Gráfico 5: Material Didáctico en el aula

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 61% señala que el tipo de material didáctico dispone en el aula es impreso, el 31% digital mientras que un 8% es audiovisual.

De acuerdo a los datos obtenidos el tipo de material didáctico existente en los segundos grados es impreso, constituyéndose de esta manera en uno de los recursos fundamentales de la educación actual.

2. ¿El material didáctico existente, en qué estado se encuentra?

Tabla 6: Estado de material didáctico

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy bueno	0	0%
Bueno	4	31%
Malo	9	69%
TOTAL	13	100%

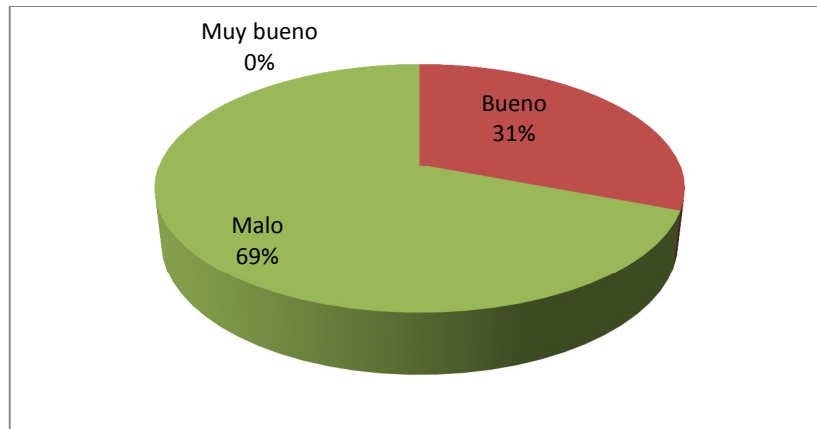


Gráfico 6: Estado de material didáctico

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 31% manifiesta que el estado en el que se encuentra el material didáctico existente es bueno mientras que un 69% malo.

El material didáctico impreso que existe en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, se encuentra en malas condiciones físicas lo cual perjudica el desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en los estudiantes, no es un medio para facilitar la enseñanza misma, manipular es ya aprender. Y esta acción sólo es posible si en el aula se disponen de recursos materiales para el trabajo escolar.

3. ¿Utiliza material didáctico en clase?

Tabla 7: Utilización de material didáctico

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	3	23%
A veces	5	39%
No	5	38%
TOTAL	13	100%

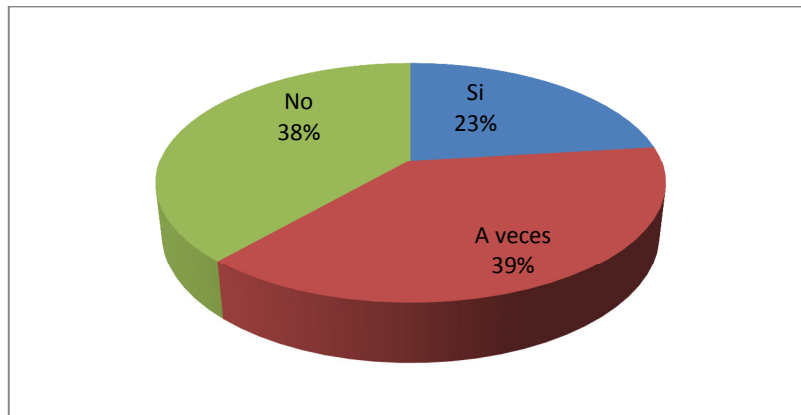


Gráfico 7: Utilización de material didáctico

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 39% señala que a veces se utilizan material didáctico en clase, un 38% nunca, mientras que el 23% si.

La mayoría de docentes no utilizan material didáctico en clase porque el existente es impreso y se encuentra en malas condiciones físicas.

4. ¿Estimula usted a los estudiantes el aprendizaje con material didáctico?

Tabla 8: Estimulación de aprendizajes

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	5	38%
A veces	8	62%
No	0	0%
TOTAL	13	100%

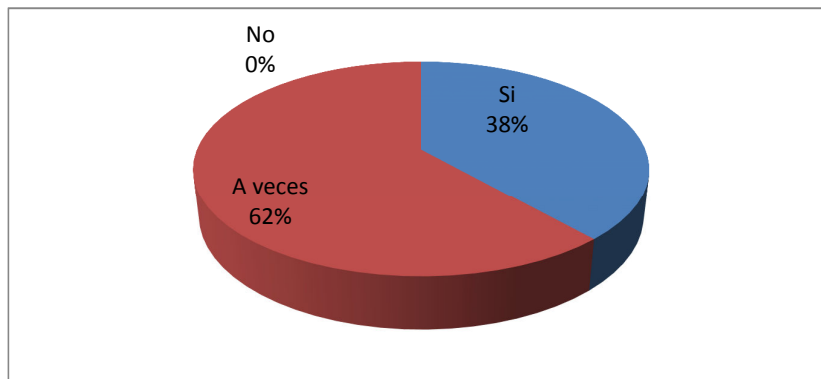


Gráfico 8 : Estimulación de aprendizajes

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 38% señala que si estimula en los estudiantes el aprendizaje con material didáctico mientras que el 62% a veces.

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de docentes a veces estimulan el aprendizaje con el material didáctico impreso existente que se encuentra en malas condiciones física, lo cual no permite crear condiciones de estrategias cognoscitivas, cuyo objetivo es facilitar el desarrollo de la experiencia sensorial, el que permitirá la adquisición y fijación del aprendizaje relacionando los aprendizajes con el medio y por ende con su propia realidad, interesándolo hacia su concepción de aprendizajes significativos, los que a su vez estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción de los niños.

5. ¿El aprendizaje se motiva con la utilización de material didáctico?

Tabla 9: Aprendizaje motiva utilización de material didáctico

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	9	69%
A veces	4	31%
No	0	0%
TOTAL	13	100%

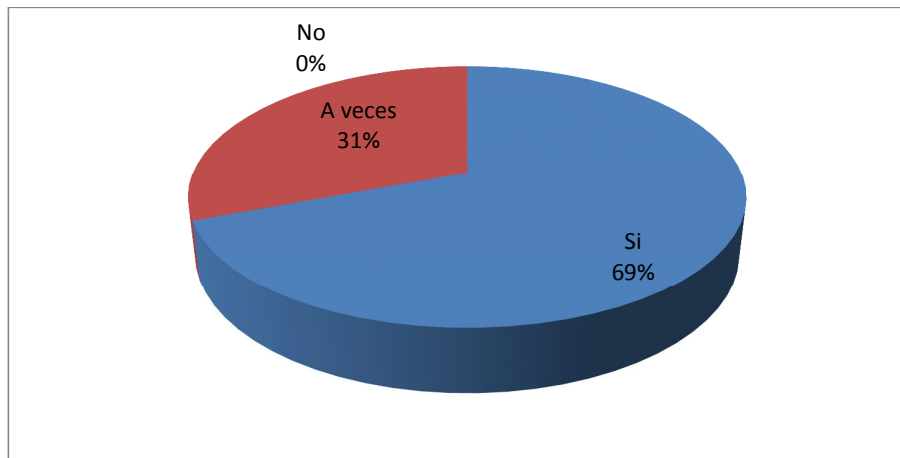


Gráfico 9: Aprendizaje motiva utilización de material didáctico

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 69% señala que el aprendizaje si se motiva con la utilización de material didáctico mientras que el 31% señala que a veces.

El material didáctico facilita las explicaciones, permitiendo la percepción y elaboración de conceptos dirigidos a la relación que se debe establecer con la teoría y la práctica.

6. ¿Considera usted que con la utilización de material didáctico, los estudiantes adquieren los nuevos conocimientos con facilidad?

Tabla 10 : Material didáctico adquiere nuevos conocimientos

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	11	85%
A veces	2	15%
No	0	0%
TOTAL	13	100%

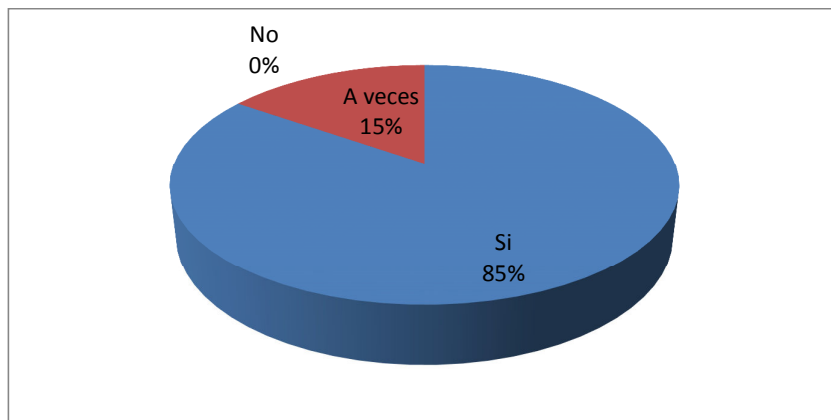


Gráfico 10: Material didáctico adquiere nuevos conocimientos

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 85% manifiesta considera que con la utilización de material didáctico, los estudiantes si adquieren nuevos conocimientos con facilidad mientras que un 15% señala que a veces.

La utilización de material didáctico en el segundo grado de educación básica favorece los nuevos aprendizajes y resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños/as. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo.

7. ¿Considera usted que sus clases son innovadoras?

Tabla 11: Clases innovadoras

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	6	46%
A veces	7	54%
No	0	0%
TOTAL	13	100%

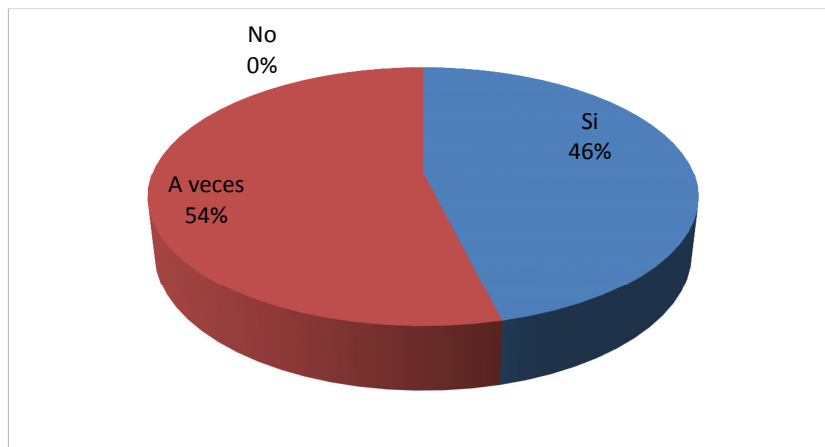


Gráfico 11: Clases innovadoras

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes investigados y que constituyen el 100%, el 46% considera que sus clases si son innovadoras mientras que un 54% a veces.

La mayoría de docentes están conscientes de la importancia de la utilización de material didáctico en sus clases diarias y constituye la forma más práctica por medio del cual los niños/as pueden aprender, además que ayuda a transmitir diferentes conocimientos de diferentes formas, fomenta el pensamiento crítico.

8. ¿Qué clase de aprendizaje fomenta en sus estudiantes?

Tabla 12: Aprendizaje que fomenta

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Tradicionalista	0	0%
Significativos	13	100%
Ninguno	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

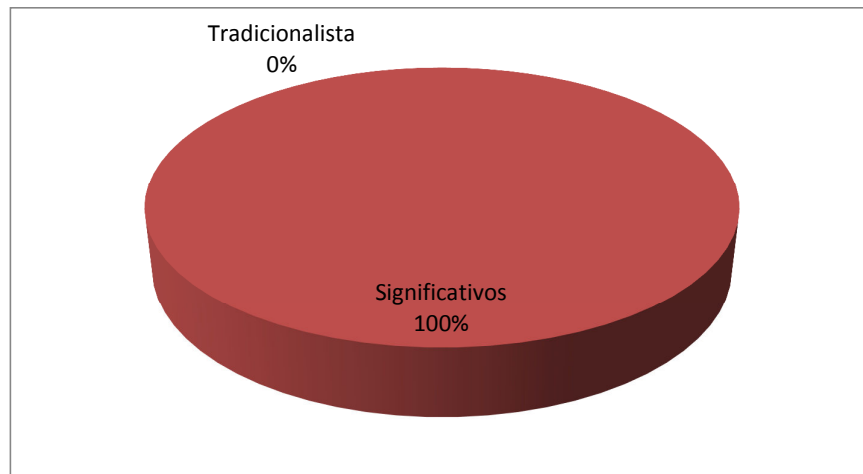


Gráfico 12: Aprendizaje que fomenta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

El 100% de los docentes encuestados señalan que el aprendizaje que fomenta en sus estudiantes es significativo.

El aprendizaje significativo porque motivan a sus estudiantes con el material didáctico que disponen y tratan siempre de activar conocimientos previos para potenciar los mismos, lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

9. Considera usted qué los estudiantes sienten gusto por aprender Lengua y Literatura con material didáctico acorde a la temática que se trata?

Tabla 13: Gusto por aprender Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	10	77%
A veces	3	23%
No	0	0%
TOTAL	13	100%

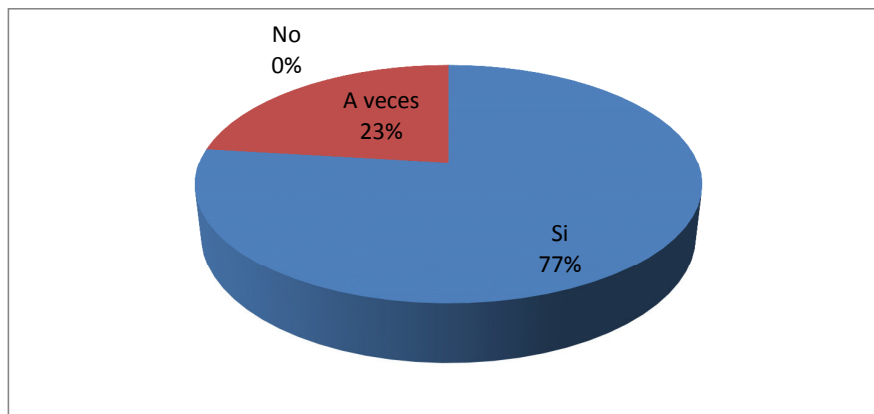


Gráfico 13: Gusto por aprender Lengua y Literatura

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 77% manifiesta que los estudiantes si sienten gusto por aprender Lengua y Literatura con material didáctico acorde a la temática que se trata mientras que un 23% señala que a veces.

La mayoría de docentes consideran que la utilización de material didáctico en Lengua y Literatura permite en los niños un mejor entendimiento de la clase. Las dificultades en los aprendizajes tienen mejores posibilidades de superarse si se diseñan propuestas didácticas apropiadas para los distintos niveles de inicio, de las necesidades y posibilidades de los estudiantes.

10. ¿Los estudiantes exigen material didáctico en sus clases de Lengua y Literatura?

Tabla 14: Estudiantes exigen material didáctico

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	9	69%
A veces	4	31%
No	0	0%
TOTAL	13	100%

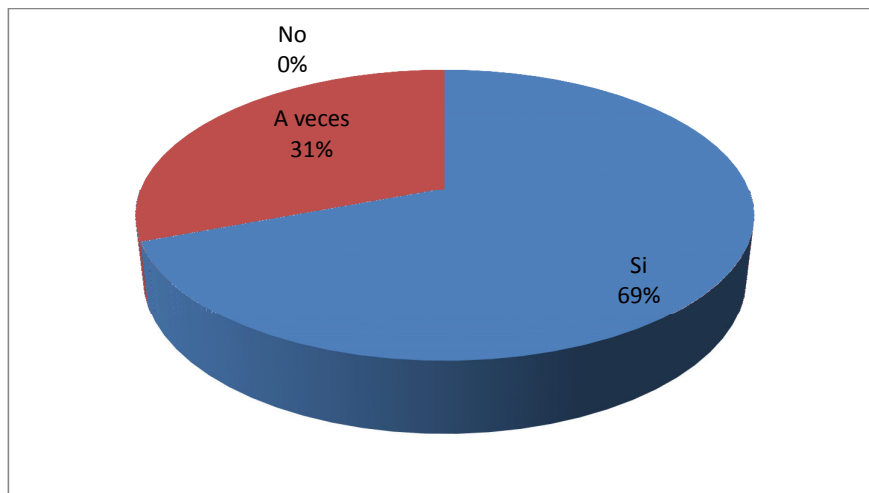


Gráfico 14: Estudiantes exigen material didáctico

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e Interpretación de Resultados

De los 13 docentes encuestados y que constituyen el 100%, el 69% señala que los estudiantes si exigen material didáctico en sus clases de lengua y Literatura mientras que un 31% señala que a veces.

La mayoría de estudiantes exigen al docente la utilización de material didáctico en las clases de Lengua y Literatura.

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Tabla 15: Ficha de observación directa

Nº	PREGUNTAS	SI	A VECES	NO
1	Entiende la clase de lengua y literatura cuando se trabaja con material didáctico	X		
2	El docente adorna el aula con material didáctico		X	
3	Cuando el estudiante no entiende, el docente repite la clase con material didáctico			X
4	Los estudiantes demuestran gusto por la materia de Lengua y Literatura cuando manipula material didáctico			X
5	¿Si los estudiantes solicitan refuerzo, el docente accede inmediatamente?		X	
6	¿Los estudiantes juegan con material didáctico?			X
7	¿El docente trabaja con el texto oficial de Lengua y Literatura y refuerza el aprendizaje utilizando material didáctico?			X
8	¿A los estudiantes les agrada ir a la escuela a jugar con los materiales didácticos que el docente ha preparado para la clase?		X	
9	¿Existe colaboración de padres de familia?			X
10	Existe material didáctico suficiente			X

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos de la observación directa en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” no existe suficiente material didáctico, la docente solamente trabajo con el texto guía y no utiliza material didáctico adicional para reforzar los aprendizajes debido al escaso tiempo para elaborar informes administrativos y de rendimiento académico; generando desinterés y desmotivación por la clase.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El Material Didáctico incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

VARIABLES

V. I: Material Didáctico

V. D: Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

H₀=El Material Didáctico **NO** incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

H₁=El Material Didáctico **SI** incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia De Tungurahua.

4.3.2 Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de significación $\alpha,0,05$

4.3.3 Descripción de la Población

La población de estudio lo constituyen 17 estudiantes del segundo grado y 13 docentes que laboran en la institución educativa, a los estudiantes se les aplicó una ficha de observación directa mientras que a los docentes una encuesta.

4.3.4 Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 5filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Donde

χ^2 = Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada

4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando el cuadro que tiene 5 las filas y 3 columnas

$$gl=(f-1)(c-1)$$

$$gl=(5-1)(3-1)$$

$$gl=(4)(2)$$

$$gl=8$$

Por lo tanto con 8 grados de libertad y con un nivel de significación del 0,05 y de acuerdo a la tabla estadística.

$$\chi^2 t_8 = 15.51$$

Entonces si $\chi^2 t_8 \leq \chi^2 c$ se acepta la hipótesis nula caso contrario se la rechaza

4.3.4. Análisis De Variables

Encuesta para Docentes

Tabla 16: Frecuencia observada - docentes

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	A VECES	NO	
utiliza material didáctico	3	5	5	13
estimula a estudiantes	5	8	0	13
el aprendizaje motiva	9	4	0	13
estudiantes sienten gusto	10	3	0	13
estudiantes exigen material	9	4	0	13
TOTAL	36	24	5	65

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Tabla 17: Frecuencias esperadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	A VECES	NO	
utiliza material didáctico	7,2	4,8	1,0	13
estimula a estudiantes	7,2	4,8	1,0	13
el aprendizaje motiva	7,2	4,8	1	13
estudiantes sienten gusto	7,2	4,8	1	13
estudiantes exigen material	7,2	4,8	1	13
TOTAL	36,0	24,0	5,0	65

Elaborado por: Mariela Masaquiza

Tabla 18: Tabla del Chi Cuadrado

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
utiliza material didáctico	3	7,2	-4,2	17,64	2,45
utiliza material didáctico	5	4,8	0,2	0,04	0,01
utiliza material didáctico	5	1,0	4,0	16,00	16,00
estimula a estudiantes	5	7,2	-2,2	4,84	0,67
estimula a estudiantes	8	4,8	3,2	10,24	2,13
estimula a estudiantes	0	1,0	-1,0	1,00	1,00
el aprendizaje motiva	9	7,2	1,8	3,24	0,45
el aprendizaje motiva	4	4,80	-0,8	0,64	0,13
el aprendizaje motiva	0	1	-1,0	1,00	1,00
estudiantes sienten gusto	10	7,2	2,8	7,84	1,09
estudiantes sienten gusto	3	4,8	-1,8	3,24	0,68
estudiantes sienten gusto	0	1	-1,0	1,00	1,00
estudiantes exigen material	9	7,2	1,8	3,24	0,45
estudiantes exigen material	4	4,8	-0,8	0,64	0,13
estudiantes exigen material	0	1	-1,0	1,00	1,00
				X²c=	28,19

Elaborado por: Mariela Masaquiza

4.4 DECISIÓN

Con 8 grados de libertad y con un nivel de significación del 0.05 el chi cuadrado $x^2_{t_c} \leq x^2_c$ y el chi cuadrado 28,19 en caso de los docentes, de acuerdo a las regiones de aceptación los últimos valores son mayores que los primeros y se hallan por lo tanto en la zona de rechazo por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

H₁=El Material Didáctico **SI** incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

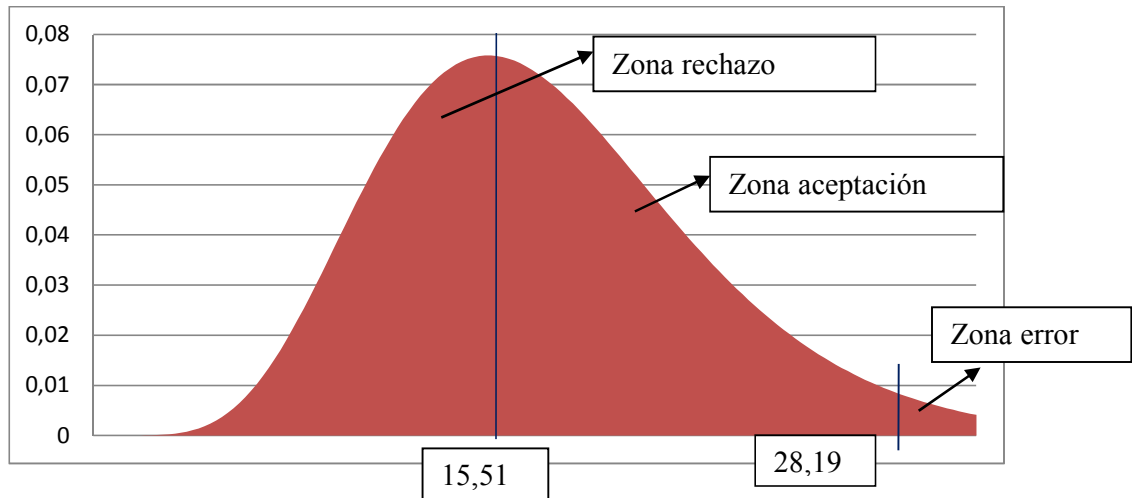


Gráfico 15: Campana de Gauss
Elaborado por: Mariela Masaquiza

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Las clases de material didáctico que se está utilizando actualmente en el segundo grado en el área de Lengua y Literatura es impreso, se encuentra en mal estado y está desactualizado.
- El escaso material didáctico afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la falta de interés y motivación por aprender Lengua y Literatura para que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos.
- El docente de segundo grado está muy consciente de la necesidad e importancia del material didáctico para potenciar los aprendizajes, sin embargo se ve limitado al factor económico por falta de apoyo de la institución para gestionar recursos para la adquisición o elaboración de material didáctico actualizado, acorde a las exigencias de los nuevos procesos de enseñanza.
- El docente fomenta aprendizajes tradicionalistas, porque no se favorece la enseñanza basada en la observación y experimentación; no se facilita la percepción y la comprensión de los hechos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Utilizar Material Didáctico impreso, digital y audiovisual que facilite la observación y manipulación de los estudiantes de preferencia de buena calidad para evitar su fácil deterioro.
- Incentivar el aprendizaje de Lengua y Literatura con la utilización de material didáctico que despierte el interés y genere curiosidad por aprender
- Gestionar la donación de Material Didáctico, adquirirlo o elaborarlo en la Institución, sacando así provecho de la imaginación y creatividad de los docentes y autoridades del plantel.
- Elaborar material didáctico para segundo grado en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

- **Tema:** “**APLICACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO BASADO EN UN CUENTO PARA DESARROLLAR EL MÉTODO FONÉTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. ALBERTO GOMÉZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO, PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”.
- **Institución Ejecutora:** Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Cantón Pelileo.
- **Beneficiarios**
Estudiantes del Segundo Grado
Docentes del Establecimiento.
Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez”.
- **Ubicación:**
Provincia: Tungurahua
Cantón: San Pedro de Pelileo
Parroquia: Bolívar
Caserío: Quitocucho
- **Tiempo estimado para la ejecución:** Primer Quimestre del año lectivo 2012 – 2013.

- **Equipo técnico responsable:**

La ejecución de la propuesta mencionada se llevará a cabo con la participación directa de la investigadora y bajo la atenta dirección del tutor.

Investigadora: Mariela Beatriz Masaquiza Quinga

Tutor: Ing. MSc. Diego Fernando Melo Fiallos

- **Costo Estimado:** \$ 219.00

Tabla 19: Presupuesto

RECURSOS NECESARIOS	CANTIDAD	VALOR TOTAL
Gigantografía en lona	10m	\$70,00
Tubo de perfil	7 tubos	\$14,00
Impresiones		\$50,00
Material de escritorio		\$30,00
Cordones	10m	\$ 5,00
Cuentos	7	\$ 50,00
	TOTAL	\$219,00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La escasa utilización de material didáctico en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez en las clases de Lengua y Literatura genera aprendizajes tradicionalistas que no van acorde a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes. El material existente es impreso y se encuentra desactualizado y en malas condiciones situación que dificulta llamar la atención para que pueda fijar y retener los conocimientos.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que

contribuyen a un mejor aprendizaje en los estudiantes y más aún si se encuentran en el segundo grado de educación básica.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuada.

Material Didáctico es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor dentro de un contexto educativo, estimulando a la función de los sentidos para acceder a la manera fácil a la adquisición de conceptos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Los procesos de enseñanza aprendizaje requieren de herramientas de apoyo para el desarrollo de niños y niñas en aspectos cognitivos, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

De acuerdo a la Actualización de Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, en el segundo grado, se debe priorizar el desarrollo de las destrezas para comprender y producir textos orales y escritos, además del aprendizaje del código alfabético que los docente pueden realizarlo a través del método fonético basado en el cuento, con la utilización de material didáctico impreso en lona de fácil y segura manipulación para niños de seis años.

Las tendencias en la elaboración de materiales didácticos no ha cambiado sustancialmente en la última década, sino que se ha reforzado con nuevos elementos que dinamizan los aprendizajes generando una mayor concentración y retención de conocimientos que indudablemente repercute en un mejor

rendimiento académico, logrando elevar la calidad educativa en el segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez”.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del segundo grado utilizando material didáctico para desarrollar el método fonético basado en un cuento en la Escuela de Educación Básica “Dr. Alberto Gómez” del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Seleccionar el cuento
- Escoger los materiales para la elaboración del material didáctico impreso en lona para desarrollar el método fonético.
- Aplicar el método fonético con el material didáctico

6.5 ANALISIS DE LA FACTIBILIDAD

La presente propuesta se puede aplicar porque se cuenta con la aceptación del Personal Docente, directivos y estudiantes de la comunidad educativa. Este tema les ha causado interés, por ser un trabajo de actualidad, ya que nos obliga a determinar cuál es el rol del docente con respecto a los procesos de aprendizaje en Lengua y Literatura, la factibilidad está dada por la amplia bibliografía que se cuenta como textos, libros, revistas y sobre todo el aporte del internet. En base a este análisis es necesario establecer aspectos importantes que viabilizan esta propuesta tales como:

Factibilidad Legal

En el aspecto legal se toma la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2010, que se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas, orientadas a la utilización de material didáctico para generar ambientes potencializadores, creativos y dinámicos de aprendizaje.

Factibilidad Socio- Cultural

El punto de partida, en este aspecto es el Buen Vivir que tiene como propósito contribuir al cumplimiento del mandato constitucional de construir una nueva sociedad. El propósito no es aprender y repetir lo anterior, la invitación a la docencia es de trabajar mancomunadamente por construir una realidad, mejorar la calidad de vida de la población, desarrollar sus capacidades y potencialidades, su meta fundamental establecer relaciones sociales basadas en el bien común libre de privilegios y con ventajas para todos.

Factibilidad de Equidad de género

Teniendo como base la utilización de material didáctico impreso, se espera que el estudiantado conozca, entienda y aprenda a comunicarse claramente y aplique estos conocimientos de manera flexible para entender mejor a una sociedad en constante cambio en el ámbito de educación.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Jean Piaget sostiene que el desarrollo intelectual progresa poco a poco, en cada nivel ocurren nuevas adquisiciones bajo la forma de asimilaciones y acomodaciones.

a. La asimilación.

Consiste en incorporar nueva información en un esquema previamente existente; es decir, cuando un sujeto ingresa información nueva, ésta será manejada con la información ya existente que parece apropiada para la situación, de manera que el esquema no sufrirá un cambio sustancial, sino se ampliará para aplicarlo a situaciones nuevas.

b. La acomodación.

Es el momento en que la información asimilada se incorpora al esquema produciendo cambios esenciales en él, ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva que no encuentra esquemas anteriores compatibles.

Los dos procesos descritos permiten que los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al medio ambiente y al continuo desarrollo. Aprender significa también modificar activamente los esquemas mentales a través de las experiencias o transfiriendo los esquemas ya existentes a nuevas situaciones. El proceso de aprendizaje parte de lo que el sujeto ya conoce o posee.

El impulso para el desarrollo y el aprendizaje está dado por el equilibrio, que consiste en un mecanismo de autorregulación a fin de lograr una buena interacción entre el desarrollo y el medio, de tal modo que el mundo que percibe el sujeto tenga coherencia. El desequilibrio, es lo que se conoce como conflicto cognitivo y es el primer paso para conseguir el desarrollo y el aprendizaje.

Piaget pone énfasis en que la modificación y equilibrio de los esquemas de un sujeto, su desarrollo y su aprendizaje, se producen como resultado de la interacción con el mundo. Por esta razón, se plantea que la educación debe dar las oportunidades y los materiales para que los estudiantes puedan aprender activamente y elaborar sus propios conceptos.

El desarrollo cognitivo y su relación con el uso de los materiales educativos

Pensamiento preoperatorio 2 a 7 años

- Desarrollo de la capacidad de representar objetos y acontecimientos
- Empieza el desarrollo del lenguaje

Operaciones concretas: 7 a 11 años

- Las operaciones mentales se llevan a cabo sobre la base de objetos concretos.
- Aparecen los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

Operaciones formales 11 a 16 años

- Adquieren un mayor poder de abstracción

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

Hablar de estilos de aprendizaje implica referirse a las diferentes formas en que los sujetos aprenden, son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que indican como los sujetos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Honey y Mumford buscaron la respuesta a por qué si dos personas se encuentran compartiendo el mismo proceso de enseñanza – aprendizaje, una aprende y la otra no. Concluyeron que se debe a las diferentes reacciones ante el modo como se exponen al aprendizaje. Los estilos de aprendizaje originan en las personas diferentes respuestas y diferentes comportamientos ante el mismo. Los estilos de aprendizaje que definen son:

a) **Activos.** Las personas que corresponden al estilo activo se involucran plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Les gusta vivir nuevas

experiencias; sus días son muy activos. Crecen ante los desafíos. Se aburren con los largos plazos. Son personas que estrechan relaciones de grupo, que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Los materiales han de ser rápidos, con movimiento, de uso no muy prolongado y que no signifiquen demasiada teoría.

- b) **Reflexivos.** A las personas que corresponden al estilo reflexivo les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen y analizan datos con mucho detalle antes de llegar a cualquier conclusión. Su filosofía es ser prudentes, mirar bien antes de actuar; consideran todas las alternativas antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un ligero aire distante y condescendiente.

Los materiales deben hacerlos pensar, deben plantearles retos interesantes y propiciar el análisis y la elaboración de conclusiones.

- c) **Teóricos.** Las personas que corresponden a este estilo enfocan los problemas de manera vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes; analizan y sintetizan la información; profundizan en su sistema de pensamiento; piensan que lo que es lógico es bueno; buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

- d) **Pragmáticos.** Las personas que corresponden a este estilo prefieren la aplicación práctica de las ideas, descubren el aspecto positivo de las ideas nuevas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Tienden a ser impacientes con personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Un mismo material puede cubrir diferentes estilos de aprendizaje dependiendo de la forma como el docente proponga a sus estudiantes el uso del material.

Todos los estudiantes deben interactuar con distintos tipos de materiales, de manera que puedan entrenarse en las cualidades de los diferentes estilos. Cabe mencionar que sería imposible pretender utilizar un material no impreso por cada estilo, en cada actividad de aprendizaje. Lo recomendable es sacar provecho del material que se tiene, intentando adaptarlo a la mayor cantidad de estilos. Puede ocurrir que haya materiales que, por su contenido, no se adapten a muchos estilos; sin embargo, el uso de éstos también, es válido en la medida que todas las personas pueden entrenarse en los diversos estilos. Lo que se ha de tener siempre presente es la importancia de variar el tipo y uso de materiales en cada actividad, considerando el estilo de aprendizaje de los estudiantes, de tal modo que cada vez se vea beneficiado un grupo diferente.

Los Materiales Didácticos Facilitan La Construcción De Aprendizajes

Los estudiantes traen consigo un repertorio de aprendizajes construidos a través de la actividad y la interacción con su entorno. Este proceso interno, individual e interactivo se ve potenciado en el aula por las actividades dirigidas al aprendizaje significativo y las interacciones entre los estudiantes, con su docente y los materiales educativos.

El impacto de los materiales educativos se incrementa cuando se utilizan en pequeños grupos, para su mejor aprovechamiento; cuando se acuerdan normas para su conservación; y se organiza el espacio del aula para su ordenamiento y ubicación. Los docentes desarrollan estas estrategias cuando orientan procesos de organización, según el control de reglas de conservación a fin de que los estudiantes utilicen los materiales educativos con eficacia. De esta manera, el desarrollo de actitudes también se logra con el uso de materiales.

Los Materiales Didácticos Facilitan el Aprendizaje Significativo

Los docentes que han sistematizado sus experiencias de uso de materiales educativos expresaron que los aprendizajes desarrollados en los estudiantes son significativos, porque los construyeron en base a sus aprendizajes previos, intereses y necesidades de aprendizaje. Entre los que más destacan están las habilidades comunicativas, la resolución de problemas, el cooperativismo, la solidaridad y las relaciones causa efecto. También lograron vincular los aprendizajes en otros contextos y situaciones de aprendizaje.

Las experiencias estimuladoras tienen como propósito abrir ventanas a los estudiantes, poniéndolos en contacto con fenómenos, ideas y prácticas poco conocidas por ellos y que encierran carga formativa, por ejemplo la visita a industrias, parques y museos, la conversación con expertos, las lecturas estimulantes, los textos libres, van desencadenando un conjunto de conocimientos, prácticas, vivencias y emociones que poco a poco, se van entretrejiendo en la mente de los educandos y que dan el fundamento para que surjan nuevas ideas, inquietudes, crecientes interrogantes, ulteriores curiosidades, las cuales pueden llevar a la realización de trabajos más sistemáticos y sobre todo a proyectos de investigación.

El Currículo Se concretiza a través de los Materiales Didácticos

El docente es quien, utilizando la estructura curricular o el proyecto curricular de centro educativo, elige las capacidades y actitudes que desarrollarán los niños a través de un proyecto, unidad o módulo de aprendizaje. Por lo tanto es él quien identifica y elige los materiales que facilitarán el logro de estos aprendizajes. Por eso se dice que los materiales educativos “concretizan u objetivan” el currículo, pues selección, estructuración, organización y uso se orientan hacia los aprendizajes básicos de los estudiantes contemplados en el currículo.

Producción de Materiales Educativos

En esta sección haremos referencia a las etapas involucradas en el proceso de producción de los materiales educativos. De éste modo usted podrá contar con las bases conceptuales necesarias para elaborar los materiales auditivos, audiovisuales e impresos de las siguientes unidades.

En realidad, cotidianamente nos enfrentamos a esta tarea solos o en pequeños equipos de especialistas, para el desarrollo de cursos, seminarios, talleres o programas de diversa índole; por lo general no requerimos de técnicas muy sofisticadas, ni de procedimientos excesivamente costosos; pero sí necesitamos poner en movimiento nuestra capacidad crítica y creativa en cada etapa de la producción en la que nos encontremos.

Si bien existen diversos modelos de producción en función de la naturaleza del material educativo en particular y del enfoque propio de cada docente o especialista responsable de la producción, vamos a presentarle un esquema básico a partir del cual usted puede crear su propio modelo y responder a las exigencias de producción de la entidad donde labora, ya sea que se trate de un material visual, auditivo o audiovisual.

El modelo general al que nos referimos es adaptación del propuesto por R. Saco y C. Ruiz (1981) y consta de seis etapas secuenciales, que enseguida se detalla.

Etapas en la Producción de un material didáctico impreso

- Diseño del Material
- Desarrollo del Material
- Revisión y Corrección
- Elaboración del Prototipo y Producción Experimental
- Evaluación en Función
- Reajuste y Producción Final

APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

Tabla 20: Aplicación de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura

MATERIAL	PROFESOR	ALUMNOS	RECOMENDACIONES PARA SU APLICACIÓN
PIZARRA	Emplea para explicar, diagramar y analizar contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recepcionan la información. <p>Posteriormente la emplean para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar cuadros sinópticos, resúmenes, mapas conceptuales, etc. ▪ Hacer gráficas, ilustraciones y diagramas. ▪ Desarrollar problemas y fórmulas ▪ Precisar diferencias y hacer comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ manténgala estar siempre limpia. ▪ Emplee la pizarra por zonas ▪ Escriba con letra clara y legible ▪ Si necesita dibujar, utiliza formas sencillas. ▪ Escriba sólo lo necesario ▪ Use variedad de colores cuando lo juzgue conveniente.
MATERIAL IMPRESO (Libros, revistas, periódicos, separatas, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza para explicar, comparar y precisar contenidos ▪ Lo ayuda a manejar textos, publicaciones, ediciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionan, amplían, verifican y adquieren una visión más completa del contenido. ▪ Investigan y se proveen de fundamentos de discusión. ▪ Aprecian diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo punto; para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. ▪ Están en contacto con informaciones actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccione con anterioridad los libros, revistas, etc. o elabore con antelación el material impreso ▪ Provea el material impreso suficiente para el total de alumnos (de acuerdo a la forma de trabajo: Individual o grupal) ▪ Conozca y domine a profundidad los contenidos del material. ▪ Determine la estrategia para el desarrollo del contenido.
PAPELOTES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa para sintetizar los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra mayor interés por lo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplee letra legible. ▪ Maneje textos

U HOJAS MURALES	<ul style="list-style-type: none"> contenidos. Presentar aspectos claros y/o sugerentes (gráficos o ilustraciones) 	<p>presentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta conclusiones sencillas y breves. Ilustra con claridad en los pasos de un proceso. Recibe información organizada 	<p>sencillos y breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> Use hojas de tamaño apropiado para que sean visibles (0,70 x 1.00 m.) Utilice elementos gráficos visibles y claros. Evite la sobrecarga del texto.
MAPAS, GRÁFICOS E ILUSTRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> Estimula el interés de los alumnos por el contenido. Propicia la observación, interpretación y comentario. Facilita la comprensión de un hecho, fenómeno, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra Interés y se motiva. Asimila con mayor rapidez el contenido. Aprende con mayor realismo los contenidos. Favorece la Interpretación y forma criterios propios. Percibe cualitativa y cuantitativamente un hecho o proceso. Se ubica en un espacio determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciónelos previamente. Adécuelos y ordénelas de acuerdo a la finalidad. Oriente a los alumnos a observarlas con detalle Emplee ilustraciones claras y sugerentes. Presente diferentes formas, según las necesidades y exigencias.
MATERIAL DE EXPERIMENTACIÓN y EJECUCIÓN (Instrumentos de laboratorio, elementos, sustancias, material deportivo, maquinaria)	<ul style="list-style-type: none"> Refuerza lo aprendido por el alumno. Promueve la creatividad y estimula la imaginación del educando. Muestra la comprobación de hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimila con mayor rapidez y realismo los contenidos. Verifica sus propias hipótesis Pone en práctica las informaciones teóricas recibidas. Tiene la posibilidad de desarrollar su capacidad creadora. Afirma, comprueba, aplica y amplía lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Revise el material o instrumentos para que estén en condiciones de ser manejado. Provéase material suficiente para las prácticas. Planee con antelación las actividades de los alumnos (trabajo con el material). Oriente adecuadamente el trabajo, para evitar accidentes innecesarios. Precise aspectos y aclare dudas
MATERIAL AUDITIVO (radio, grabaciones, cintas, CD.)	<ul style="list-style-type: none"> Emplea como ayuda en la enseñanza de 	<p>Motiva e interesa en los contenidos presentados o los que abordará.</p> <ul style="list-style-type: none"> Asimila con mayor rapidez el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione, organice y prepare previamente el material, con el fin de prever posibles fallas o defectos del material. Considere su conocimiento previo

	<p>la música, danzas, literatura y otros contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ También los utiliza para facilitar el aprendizaje de idiomas. 		<p>del contenido del material a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparé al alumno para escuchar este material, a fin de que tenga de él, el debido provecho.
<p>MATERIAL AUDIOVISUAL (transparencias, filminas, películas, video casetes, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimula y mantiene el interés de los alumnos. ▪ Proporciona una visión sintética del contenido. ▪ Ilustra con mayor claridad el contenido. ▪ En una etapa posterior, orienta la participación de los alumnos a través de: Comentarios, debates y discusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asimila con mayor rapidez y realismo los contenidos. ▪ Muestra interés por intervenir con preguntas, comentarios, aclaraciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccione, organice y prepare previamente el material, con el fin de prever posibles fallas o defectos. ▪ Obtener conocimiento previo del contenido del material a utilizar. ▪ Prepare al alumno para observar este material, a fin de que tenga de él el debido provecho. • Precise y analice los aspectos más importantes. ▪ Oriente el debate y/o comentarios.

Fuente: Pontificia Universidad Católica Del Perú (1998) Medios y materiales educativos: primera unidad didáctica, cuarta edición, editorial IMPREM S.R.L., Lima – Perú

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

No se concibe a un profesional de la educación básica que no domine plenamente las habilidades profesionales que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa; y una de las habilidades principales que debe ser de pleno dominio es la comunicación. Si no existe un dominio eficaz de las normas elementales de la comunicación en los códigos oral y escrito es imposible

instruir y mucho menos educar (Ministerio de Educación del Ecuador, Guía del Docente, Lengua y Literatura, 2010 Pág. 20).

Las habilidades profesionales que deben desarrollar los docentes de la educación básica relacionados con la comunicación son diversas: sin embargo en el proceso de la lectura oral expresiva los docentes deben comunicarse oralmente y ello significa hacer una lectura oral que se caracterice por correctas cualidades en la entonación, la fluidez, la expresividad y la pronunciación. Pero lamentablemente, no todos los docentes poseen un desarrollo óptimo de estas cualidades lectoras. Un docente que en el proceso de la lectoescritura no pueda transmitir con claridad el sentido del texto y la intención propuesto por el autor, no logrará que sus alumnos aprendan con la calidad requerida.

Un método eficaz que puede facilitar esta labor es aquel que está basado en concepciones fónicas, pues la fonética es la ciencia que brindan los principios científico-metodológicos de cómo poder alcanzar un desarrollo adecuado de las habilidades lectoras en el proceso de la lectoescritura.

El objetivo de este trabajo es fundamentar teórica y didácticamente una nueva variante metodológica para el tratamiento de la lectoescritura, variante que hemos denominado método fonético-analítico-sintético-comunicativo y que contribuye al desarrollo de habilidades psicopedagógicas y lingüísticas de los alumnos de los primeros grados de la educación básica.

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal y articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.

La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Saber leer es poder transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje por parte del interlocutor.

No obstante el acto de leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales, habilidades sensoriales y motrices en los alumnos que no siempre se alcanza en toda la educación básica, y los problemas de lectura trascienden a niveles superiores, motivados por diferentes causas.

Varios han sido los métodos que se han aplicado para el desarrollo de la lectoescritura, como el fonológico, el de oraciones, el de cuentos, el método gestual, el método global, se fundamenta en el plano sonoro de la lengua y en dos procesos fundamentales: el análisis y la síntesis. Posee tres componentes: el fónico, porque su base está en el estudio del sonido, el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

Los componentes de análisis y síntesis de este método se corresponden con los procesos psicopedagógicos que desde el punto de vista lingüístico se manifiestan como procesos de segmentación (estructura) y construcción (función).

El componente comunicativo del método es su fin en sí mismo: garantizar la plena transmisión y recepción de significados en el intercambio verbal y escrito entre docente y alumno.

En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo su primer elemento es un componente complejo que exige un estudio mucho más profundo, y el empleo de unidades que se correspondan coherentemente con las de la ciencia fonética, la cual lo sustenta desde el punto de vista conceptual y metodológico, y solo así sus

procedimientos didácticos y lingüísticos: análisis (segmentación) y síntesis (construcción) podrán ser aplicados de manera lógica y correcta.

El método contribuye al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de los alumnos, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distensivos, cuya pronunciación no siempre se logra como debe ser desde los primeros años de vida del niño, y se va "maltratando" en la medida en que los alumnos inician su educación preescolar y van avanzando a grados superiores, arribando al nivel medio y universitario aún con serios problemas articulatorios al leer determinados textos de forma expresiva, influyendo a su vez de manera negativa en muchas ocasiones en la ortografía.

También en muchas ocasiones se identifica al fonema con el grafema, y es un error. El grafema es una unidad de la lengua escrita y no del sistema fonológico. Como se puede apreciar se hace necesario desarrollar un estudio profundo de una serie de unidades lingüísticas que deben ser diferenciadas muy bien desde el punto de vista conceptual.

EL MÉTODO FONÉTICO

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja

bala bé, éé, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el docente puede combinar este método con otros de marcha analítica.

El cuento

El cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.

Aunque tendemos a creer que los cuentos se escriben para los niños, no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles fueron creados para los adultos y luego adaptados para los pequeños.

En la estructura de los cuentos hay un planteamiento, un nudo y un desenlace:

En el planteamiento se presentan:

- El tiempo en el que se desarrolla el relato (muy impreciso): érase una vez, hace muchísimos años, en tiempos de Mari Castaña...
- El lugar (indefinido) donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque, a dos leguas de...
- Los personajes, a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato. Los protagonistas son niños pobres, a veces huérfanos, o bien hijos de reyes, princesas, etc.; y los antagonistas o personajes que se oponen a sus proyectos son dragones, ogros, brujas, duendes, diablos, etc.

Características del cuento

- Brevedad y limitaciones: aunque la extensión de un cuento a otro varía, lo que caracteriza su brevedad.
- El hecho narrativo en forma escueta y directa
- Simplicidad: no hay demasiadas descripciones de lugar o personajes, en general son breves.
- Argumento: la variedad de los argumentos pueden ser amplios, pero toda la situación inicial están estructurado de manera que conduzca rápidamente hacia el desenlace.
- Tiempo: es en el que ocurren los hechos
- Procedimientos: predomina el discurso narrativo sobre el descriptivo: Se utiliza el diálogo para mostrar la psicología de los personajes.

El Cuento y su valor Educativo.

Sara Cone Bryan (1996) define el cuento: “Es un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño.” Nos dice que el cuento es ante todo una obra de arte.”

Los cuentos tienen una gran importancia en el desarrollo psicológico del niño, así como en la transmisión de una herencia cultural que perdura a través de las generaciones.

Su valor educativo es enorme por varias razones:

- Ayudan a desarrollar el gusto por la belleza a través del lenguaje literario y de las imágenes.
- Hace posible el desarrollo del lenguaje en cuanto al aumento del vocabulario, proporcionando modelos expresivos nuevos.
- Favorece la concentración, la atención y la memoria.
- Ayudan al desarrollo afectivo- social en la medida en la que el niño puede comprender el significado de los valores sociales y humanos a través de la bondad o maldad de los personajes, así como las consecuencias de determinadas acciones.
- Ayuda a la solución de conflictos como la muerte de algún familiar, el nacimiento de un hermano, el miedo a la oscuridad, además de fomentar la educación de las emociones.
- Gracias a los cuentos, los niños empiezan a comprender a los otros, superando así su egocentrismo.
- Desarrollan la imaginación, la fantasía, la creatividad.
- Facilitan la estructuración temporal, al tener una estructura lineal y organizar los sucesos y acontecimientos.
- Son un medio de conocer al niño, pues cada uno elige una clase de cuento según su personalidad e intereses.

- Permite a los niños desarrollar la empatía ya que el niño se pone en el lugar de los personajes, siendo capaz de comprender sus sentimientos y emociones. (Moreno, 1993, p, 43).

Otra de las razones por las que el cuento tiene un gran valor educativo, es precisamente porque podemos trabajar con él en diferentes ámbitos como son la familia, la escuela o desde la biblioteca. Por ello, en el siguiente apartado reflexionaremos sobre estos tres ámbitos.

Pero para que el cuento divierta e interese, debemos tener en cuenta:

- La edad de los niños.
- Crear un clima de magia e interés: cuidando la voz, utilizando un lenguaje directo, y cuidando la colocación de los niños en la clase.
- Contar distintas clases de cuentos.
- Una duración no mayor de diez o quince minutos

Su utilización persigue iniciar a los niños en el gusto por la lectura desarrollando su creatividad y fantasía, proporcionándoles nuevas experiencias, para ello debemos conocer las características psicoevolutivas de cada edad y adaptarnos a ellas en las elecciones que hagamos.

6.7 MODELO OPERATIVO

Tabla 21: Modelo Operativo

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	TIEMPO
Fase I <ul style="list-style-type: none"> Selección de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escoger uno de los cuentos que están en el texto de trabajo de lengua y literatura de segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el cuento El Estofado del Lobo. Planificación micro curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de trabajo de lengua y literatura de segundo grado. Material de oficina 	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora. Docente del segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes del segundo grado. Docente del segundo grado. Institución educativa. 	1 día.
Fase II <ul style="list-style-type: none"> Escoger materiales de calidad para la elaboración del material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el material para imprimir los cuentos en gigantografías con tinta solvente para exteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Acudir a librerías especializadas para la compra de materiales necesarios 	<ul style="list-style-type: none"> Planchas de material en lona. Perfiles Cordones 	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora. Docente Diseñador gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes del segundo grado. Personal Docente. Institución educativa. 	1 semana
Fase III <ul style="list-style-type: none"> Elaborar el material didáctico impreso en lona para desarrollar el método fonético. 	<ul style="list-style-type: none"> Imprimir el Cuento de Hadas “El estofado del lobo” en gigantografías con tinta solvente para exteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escanear los cuentos seleccionados. Imprimir las gigantografías en lona. Poner los perfiles y cordones 	<ul style="list-style-type: none"> Planchas de material en lona. Computadora Escáner Impresora para gigantografías 	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora. Diseñador gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes del segundo grado. Personal Docente. Institución educativa. 	1 semana.
Fase IV <ul style="list-style-type: none"> Aplicar el método fonético con el material didáctico basado en un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar el proceso de enseñanza/ aprendizaje de la lecto escritura 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica Conocimientos previos Indicaciones generales 	<ul style="list-style-type: none"> Material didáctico Planificación micro curricular 	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora. Docente del segundo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes del segundo grado. Personal Docente. Institución educativa. 	Durante el 2doQuimestre del año lectivo 2012 – 2013.

		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el material didáctico • Lectura del cuento • Reconstrucción del cuento mediante lluvia de ideas por parte de los estudiantes • Extracción y presentación de las palabras generadoras • Pronunciar palabras generadoras con el método fonético • Identificar los sonidos de las letras • Formación de sílabas • Formación de palabras • Oración • Ejercicios de dictado • Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Texto guía • Cuaderno de trabajo • Lápiz • Borrador • Estudiantes • Aula 			
--	--	---	---	--	--	--

Elaborado por: Mariela Masaquiza

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

FASE I

SELECCIÓN DE CUENTOS

Nombre del cuento:

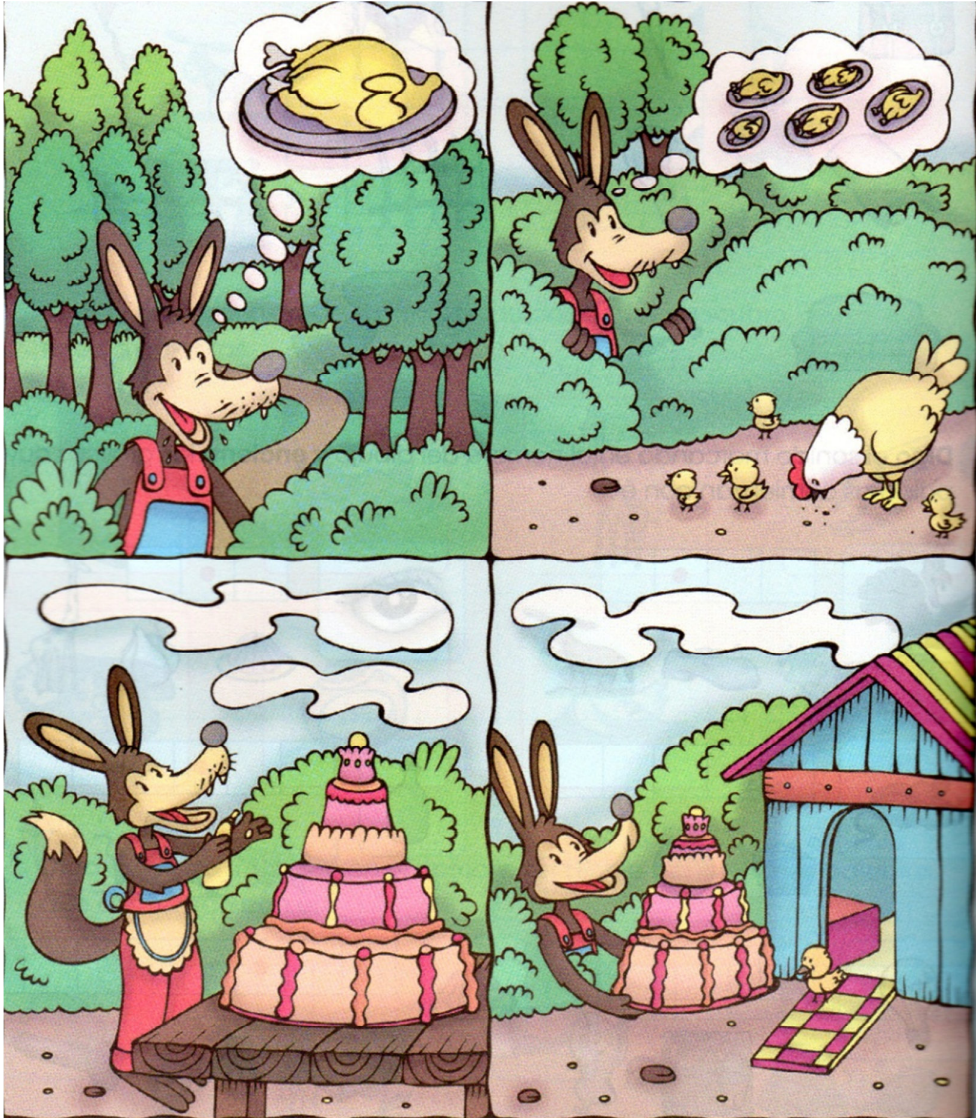
EL ESTOFADO DEL LOBO

PLANIFICACION MICROCURRICULAR

Tabla 22: Planificación micro curricular

OBJETIVO DEL BLOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprender y disfrutar de cuentos de hadas, juegos de lenguaje adecuadas con la especificidad literaria.	Escuchar: exposiciones orales. Hablar: exponer con claridad textos orales. Leer: comprender textos expositivos escritos. Escribir: textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar la realidad. Texto: reflexionar sobre la lengua a partir de la relación fonema – grafema de los sonidos: l,b,r (fuerte),t,j,r (suave),f.	Texto: correspondencia fonema – grafema: b,v	<ul style="list-style-type: none">• Material didáctico (El estofado del lobo).• Texto de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica personajes explícitos en el cuento.• Reconoce palabras generadoras.• Escribe correctamente al dictado.

EL ESTOFADO DEL LOBO





FASE II

ESCOGER MATERIALES DE CALIDAD PARA ELABORAR EL MATERIAL DIDÁCTICO (GIGANTOGRAFÍAS)

Hay distintos materiales en los que se pueden imprimir las gigantografías, dependiendo de la aplicación y el uso que se pretenda de la impresión, la elección del material correcto dará como resultado un óptimo trabajo si va a ser utilizado en interiores o exteriores de la institución educativa. Las llamadas gigantografías son posters o carteles impresos en gran formato, gracias a la tecnología hoy día se tiene.

Las gigantografías con impresión en tinta solvente para exteriores brindan el resultado con mejor calidad, resolución y definición, con la ayuda de este material didáctico se logra captar la atención de los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ventajas de las Gigantografías

- Los carteles pueden ser colocados en cualquier lugar de la institución educativa.
- Su exposición es duradera y de fácil manipulación.
- El mensaje puede llegar a todos los estudiantes sin necesidad de utilizar solo el texto del segundo grado.

Nombres de los Materiales:

- 1 rollo de lona



Rollo de lona



Impresora (plotter)

FASE III

ELABORAR EL MATERIAL DIDÁCTICO IMPRESO EN LONA PARA DESARROLLAR EL MÉTODO FONÉTICO.

Pasos para imprimir las gigantografías en tinta solvente para exteriores.

1. Establecer si estas impresiones son para exhibirlas al aire libre o es para interiores.
2. Escanear las imágenes seleccionadas (cuento “El estofado del lobo” y palabras generadoras “lobo, venado”).
3. Elegir el tamaño.
4. Luego grabar el trabajo a imprimir.
5. Imprimir el cuento “El estofado del lobo” y las palabras generadoras en Lona.
6. Llevar la gigantografía a la institución educativa.



FASE IV

APLICAR EL MÉTODO FONÉTICO CON EL MATERIAL DIDÁCTICO BASADO EN EL CUENTO

El Estofado del lobo

- **Dinámica**

Salir a la cancha a jugar al lobo, pero la ronda la cantaremos en distintos tonos de voz y el lobo igual contestara en diferentes tonos de voz.

- **Conocimientos previos**

Recordar el cuento anterior de “La Gallinita Colorada”, mediante lluvia de ideas.

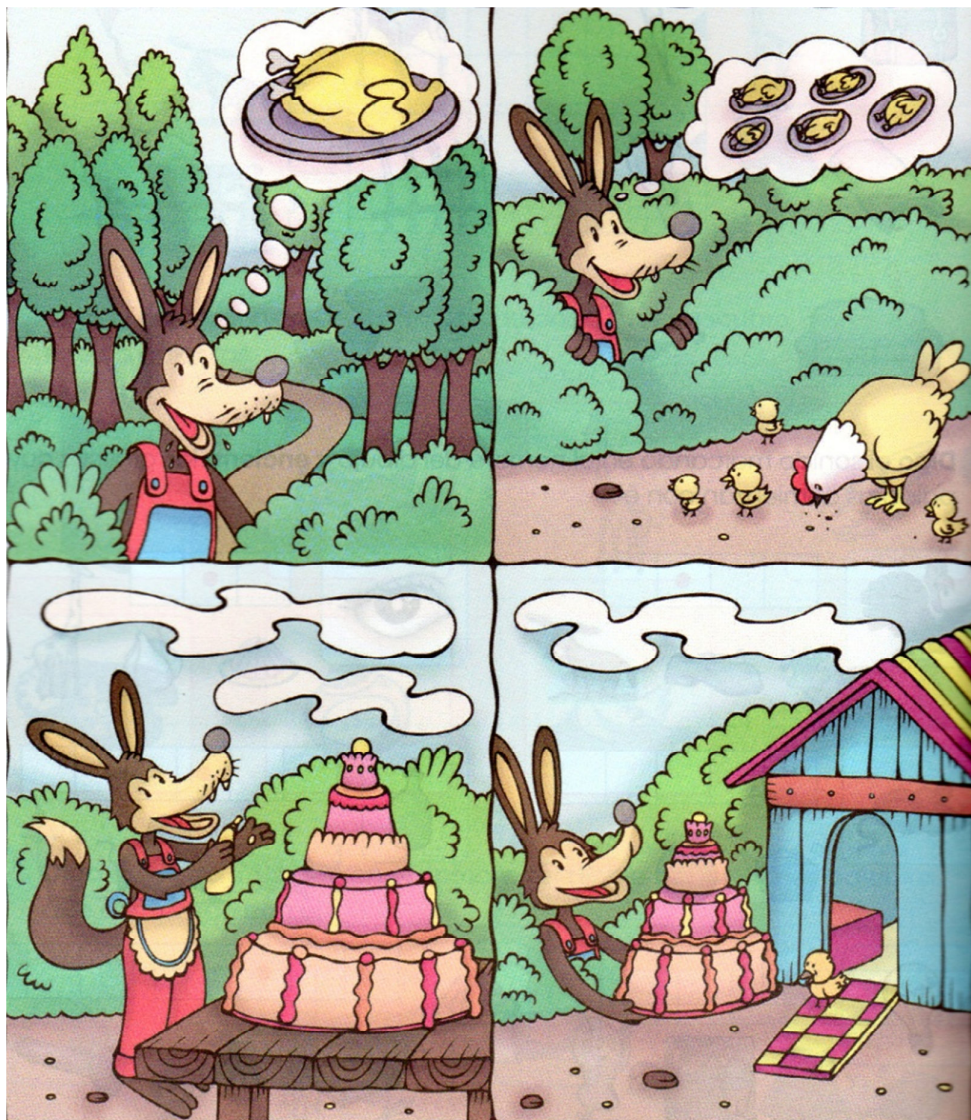
- **Indicaciones generales**

Realizar con mímica las indicaciones generales logrando atraer la atención de los estudiantes.

Pedir a los estudiantes que se sienten formando un semicírculo.

Hacer silencio para que escuchen la lectura del cuento.

- **Presentar el material didáctico**





- **Lectura del cuento**

Había una vez un lobo que se paseaba por el bosque mirando a los otros animales que vivían por ahí.

Un día escucho en los matorrales el piar de unos pollitos pequeños entonces decidió acercarse a mirar. Cuando se acercó por los matorrales miro una gallina que tenía 4 pollitos pequeños, entonces este lobo se imaginó a los 4 pollitos en unos platillos bien asaditos para poder comérselos, después la mama gallina miro al lobo y le pregunto qué hacía entonces dijo que solo estaba paseándose y mirando a los animales que vivían en el bosque. El lobo se despidió de la gallina, de los pollitos y se marchó.

El lobo en casa pensaba como atrapar y robarse a los pollitos para comérmelos entonces le ocurrió, ya se les voy a regalar un pastel muy delicioso lo decoro de mucho colores y le agrego mucha crema.....mmm está delicioso dijo el lobo.

Salió el lobo a la casa de los pollitos y toco la puerta, quien es pregunto un pollito soy yo el lobo les traje un regalo ábreme la puerta, ya voy ya voy dijo el pollito emocionado, mmmmmm que rico pastel dijo el pollito muy agradecido recibió la torta y le agradeció muy gentilmente al lobo por su regalo.

Al otro día el lobo decidió llevarles granitos de maíz cocinado y otra vez el pollito agradeció pero en esta vez todos sus hermanitos se acercaron a agradecerle y a decirle que si podían ir a jugar con él entonces el lobo dijo que si podían ir a jugar un ratito en el bosque los pollitos estaban muy contentos y el lobo dijo ahora si me los llevare a mi casa y me los comeré a todos, pero de pronto salió su mama y le invito al lobo a sentarse a su mesa a comer los granitos de maíz que les había regalado, entonces el lobo puso tantas excusas para no entrar a comer pero luego cambio de idea y se fue a sentar en la mesa con los pollitos para comer junto a su mama, entonces el lobo a ver que la mama quería mucho a sus pollitos decidió no comérselos y se hicieron buenos amigos y jugaban en el bosque, el lobo que antes quería comérselos ahora los protegía para que nada malo les pase y vivieron felices para siempre.

Fin.

- **Reconstrucción del cuento mediante lluvia de ideas por parte de los estudiantes.**

Escribir las ideas de los estudiantes en el pizarrón

Leer las ideas

Identificar las palabras generadoras

Subrayar las palabras generadoras

Leer las palabras generadoras.

- **Extracción y presentación de las palabras generadoras**

Palabras generadoras:



		●	
--	--	---	--



●					
---	--	--	--	--	--



•			
---	--	--	--

- **Pronunciar palabras generadoras con el método fonético**

- **Palabras generadoras:**



		•	
--	--	---	--



l	o	b	o
---	---	---	---



•					
---	--	--	--	--	--



v e n a d o



•



b u r r o

- **Identificar los sonidos de las letras**



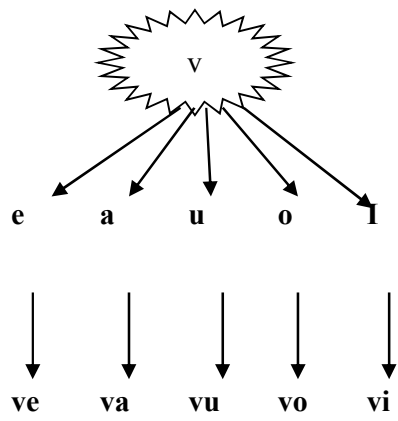
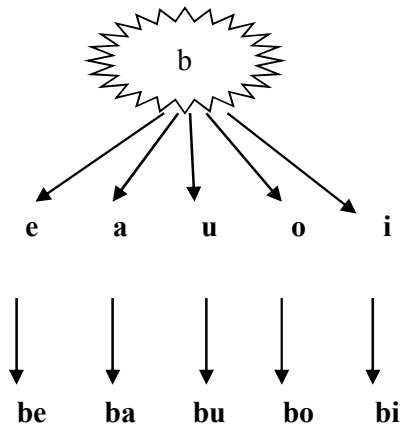
•



•



- **Formación de sílabas**



- **Formación de palabras:**

Palabras con b



bota



burro



jabón



abeja



bufanda

Palabras con v



venado



oveja



vaso



vaca



violín

- **Oración**

Formar grupos de 5 estudiantes.

Entregar las tarjetas con las palabras.

Leer las palabras.

Armar las oraciones en cada grupo.

Escribir las oraciones en el pizarrón

Leer las oraciones.

Vito vende variedad de bebidas.

La oveja corre en la loma.

Iván come verduras verdes.

- **Ejercicios de dictado**

Realizar el dictado de las siguientes oraciones en el cuaderno de trabajo.

Beto patea la pelota.

Manuel baila bien rápido.

María pone botas nuevas.

La vela es de color verde.

- **Evaluación**

Realizar las correcciones en el cuaderno de dictado.

Repetir las oraciones corregidas.

6.8 ADMINISTRACIÓN

La administración será llevada a cargo de los siguientes recursos:

Humanos:

- Tutor Académico
- Investigadora
- Estudiantes del segundo grado
- Personal Docente y Director de la Escuela de Educación Básica Dr. Alberto Gómez del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón Pelileo.

Materiales:

- Aula asignada para impartir clases
- Material concreto
- Computadora
- Retroproyector
- Material bibliográfico
- Cuentos seleccionados
- Gigantografías en lona
- Impresora
- Material de oficina.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 23: Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Implementación y aplicación de una guía de elaboración de material didáctico impreso
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer el incremento de la motivación por aprender Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar la utilidad del material didáctico impreso en el interaprendizaje
4. ¿Qué elementos evaluar?	Material didáctico impreso, método fonético basado en el cuento.
5. ¿Quién evalúa?	Investigadora
6. ¿Cuándo evaluar?	Al finalizar el segundo quinquemestre
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes.

Elaborado por: Mariela Masaquiza.

BIBLIOGRAFÍA

ALI, I. Y GANUZA, J.L. (1996). Internet en la educación. Madrid: Anaya Multimedia.

APARICI, R. Y GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED.

AGULLÓ Tomás, Esteban (1997). Jóvenes, Trabajo e Identidad (en Español). Universidad de Oviedo, pp. 77. ISBN 8474689821.

BARTOLOMÉ, A. R. (1989). Nuevas Tecnologías y Enseñanza. Barcelona: Ed. Grao, Col. M.I.E.

BULIAUDE, José. “Enseñanza Audiovisual. Teoría y Práctica” Editorial Universitaria S.A. Santiago de Chile.

BROWN, W, Lewis, B y Harclergard, F “Instrucción audiovisual. Tecnología. Medios y Métodos Editorial Trillas México.

BAUTISTA, A. Et al. (1991). Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326

BORK, Alfred (1986). El ordenador en la enseñanza. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

EYSSAUTIER DE LA MORA, Maurice (2006). Metodología de la investigación: Desarrollo de la inteligencia, 5 edición (en español), Cengage Learning Editores, pp. 97. ISBN 9706863842.

FERRÉS, Joan, MARQUÈS GRAELLS, Pere (1996). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.

FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1994). Las tareas de la profesión de enseñar. Madrid: Siglo XXI

GALLEGO, D., ALONSO, C., CANTÓN, I. (Coord.) (1996). Integración curricular de los recursos tecnológicos. Madrid: Oikos-Tau.

GARCÍA VIDAL, J. Y GONZÁLEZ MANJÓN, D. (1993). Como enseñar en la Educación Secundaria. Madrid: Eos;

HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA “Metodología de la investigación” México Mc Graw Hill cuarta edición 2006

HOLMES, N (1999). The myth of the educational computer. IEEE Computer. Pp.36-42

HIDALGO PROAÑO, Luis Fernando. (2011). Cerrando La Brecha En Educación Y Tecnología. Universidad de Guayaquil.

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel (1999). La nueva Ciencia: su desafío, Lógica y Método (en español). Editorial Trillas. ISBN 9682446597.

MARQUÈS GRAELLS, Pere (1999)."Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 159, pp. 35-38"

M.P. BUFANDA Jáuregui Documento ”Tendencias Actuales en la enseñanza de las matemáticas”

MENA MERCHÉS, B. (1999). Nuevas tecnologías para la enseñanza: didáctica y metodología. Madrid: Ediciones de la Torre.

TICKTON, SYDNEY (compilador) “La educación en la era tecnológica”
Argentina Bowker editores S.A.

VITERI. G. (2007). Situación de la educación en el Ecuador. Recuperado el 15 de
Diciembre del 2010, de <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/ec/2006/gfvd.pdf>

WEBGRAFÍA

http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel03.pdf

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?sequence=32>

<http://www.eumed.net/rev/ced/27/fhp.htm>

<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gfvd.pdf>

www.educarchile.cl

ANEXOS

8. ¿Qué clase de aprendizaje fomenta en sus estudiantes?

Tradicionalistas ()

Significativos ()

Ninguno ()

9. ¿Considera usted que los estudiantes sienten gusto por aprender Lengua y Literatura con material didáctico acorde a la temática que se trata?

Si ()

A veces ()

No ()

10. ¿Los estudiantes exigen material didáctico en sus clases de Lengua y Literatura?

Si ()

A veces ()

No ()

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA A LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL “DR. ALBERTO GÓMEZ” DEL CASERÍO QUITOCUCHO,
PARROQUIA BOLÍVAR, CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

Objetivo: Determinar la incidencia del material didáctico en el proceso enseñanza –aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Dr. Alberto Gómez del Caserío Quitocucho, Parroquia Bolívar, Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

N°	PREGUNTAS	SI	A VECES	NO
1	Entiende la clase de lengua y literatura cuando se trabaja con material didáctico.			
2	El docente adorna el aula con material didáctico.			
3	Cuando el estudiante no entiende, el docente repite la clase con material didáctico.			
4	Los estudiantes demuestran gusto por la materia de Lengua y Literatura cuando manipula material didáctico.			
5	Si los estudiantes solicitan refuerzo, el docente accede inmediatamente.			
6	Los estudiantes juegan con material didáctico.			
7	El docente trabajo con el texto oficial de Lengua y Literatura y refuerza el aprendizaje utilizando material didáctico.			
8	A los estudiantes les agrada ir a la escuela a jugar con los materiales didácticos que el docente ha preparado para la clase.			
9	Existe colaboración de padres de familia.			
10	Existe material didáctico suficiente.			