

TITULO O PORTADA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMI-PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica**

TEMA:

**“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA “TRES DE
NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, DEL CANTON
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

AUTORA: Guamán Cayachi Grace Alexandra

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Ambato - Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza CC 180109205-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, DEL CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada, Guamán Cayachi Grace Alexandra considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo..

.....
Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Octubre del 2013

Guamán Cayachi Grace Alexandra

C.C: 180363462-3

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE”, DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.** Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Octubre del 2013

Guamán Cayachi Grace Alexandra

C.C: 180363462-3

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas
y de la Educación**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE”, DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Grace Alexandra Guamán Cayachi, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 - Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Mg. Héctor Silva Escobar
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Mg. Mentor J. Sánchez Guerrero
CI: 1803114345

MIEMBRO

Dr. Mg. Willyams R. Castro Dávila
CI.1802303006

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado con mucho amor a Dios, por la vida que me ha dado, por ser mi creador y por no dejarme sola ni un solo instante.

A mi esposo Rodolfo quien me brindo su amor, cariño, su apoyo incondicional. ¡GRACIAS!

A mis hijos Lisa y Josué por ser el pilar fundamental de mi vida.

A mi madre quien me enseñó desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar a mi lado todos los días de mi vida.

A la Universidad Técnica de Ambato por la formación académica que he recibido, de manera especial al Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza quien fue mi guía y tutor en este trabajo de investigación, por su invaluable orientación y así llegar a feliz término de este proyecto.

A mi esposo Rodolfo, mis hijos Lisa y Josué por compartir conmigo cada instante de este arduo trabajo y apoyarme incondicionalmente hasta el final

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	0
Aprobación del Tutor.....	i

Autoría de la Investigación.....	ii
Cesión de Derechos de Autor.....	iii
Al Consejo Directivo.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii

B: TEXTO

INTRODUCCION.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	6
1.2.3 PROGNOSIS.....	6
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 GENERAL.....	10
1.4.2 ESPECÍFICOS.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.3 FUNDAMENTACIÓN	16
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
2.5 HIPÓTESIS.....	43
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE	44
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN	45
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	48
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	51

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	52
4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	66

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES	89
5.2. RECOMENDACIONES.....	89

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS	90
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	90
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	91
6.4. OBJETIVOS.....	92
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	93
6.6. FUNDAMENTACIÓN	94
6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO	112
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	113
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	113
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	114
1. BIBLIOGRAFIA	114
2. ANEXOS.....	126
Anexo 1. Oficio del director	127
Anexo 2. Listado de estudiantes.....	128
Anexo 3. Fotos.....	129

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y muestra.....	47
Cuadro 2. Variable Independiente	48
Cuadro 3. Variable Dependiente.....	49
Cuadro 4. Plan de Recolección.....	50
Cuadro 5. Pregunta 1	52

Cuadro 6. Pregunta 2	53
Cuadro 7. Pregunta 3	54
Cuadro 8. Pregunta 4	55
Cuadro 9. Pregunta 5	56
Cuadro 10. Pregunta 6	57
Cuadro 11. Pregunta 7	58
Cuadro 12. Pregunta 8	59
Cuadro 13. Pregunta 9	60
Cuadro 14. Pregunta 10	61
Cuadro 15. Pregunta 11	62
Cuadro 16. Pregunta 12	64
Cuadro 17. Pregunta 13	65
Cuadro 19. Pregunta 1 Docentes	66
Cuadro 20. Pregunta 2 Docentes	67
Cuadro 21. Pregunta 3 Docentes	68
Cuadro 22. Pregunta 4 Docentes	69
Cuadro 23. Pregunta 5 Docentes	70
Cuadro 24. Pregunta 6 Docentes.....	71
Cuadro 25. Pregunta 7 Docentes.....	72
Cuadro 26. Pregunta 8 Docentes	73
Cuadro 27. Pregunta 9 Docentes.....	74
Cuadro 28. Pregunta 10 Docentes	75
Cuadro 29. Pregunta 11 Docentes.....	76
Cuadro 30. Pregunta 12 Docentes.....	77
Cuadro 31. Pregunta 13 Docentes.....	78
Cuadro 32. Pregunta 14 Docentes.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	5
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	19
Gráfico 3. Pregunta 1 Estudiantes.	52
Gráfico 4. Pregunta 2 Estudiantes.	53
Gráfico 5. Pregunta 3 Estudiantes	54

Gráfico 6. Pregunta 4 Estudiantes	55
Gráfico 7. Pregunta 5 Estudiantes	56
Gráfico 8. Pregunta 6 Estudiantes	57
Gráfico 9. Pregunta 7 Estudiantes	58
Gráfico 10. Pregunta 8 Estudiantes	59
Gráfico 11. Pregunta 9 Estudiantes	60
Gráfico 12. Pregunta 10 Estudiantes	61
Gráfico 13. Pregunta 11 Estudiantes	62
Gráfico 14. Pregunta 12 Estudiantes.	63
Gráfico 15. Pregunta 13 Estudiantes.	64
Gráfico 16. Pregunta 14 Estudiantes.	65
Gráfico 17. Pregunta 1 Docentes.....	66
Gráfico 18. Pregunta 2 Docentes.....	67
Gráfico 19. Pregunta 3 Docentes.....	68
Gráfico 20. Pregunta 4 Docentes.....	69
Gráfico 21. Pregunta 5 Docentes.....	70
Gráfico 22. Pregunta 6 Docentes.....	71
Gráfico 23. Pregunta 7 Docentes.....	72
Gráfico 24. Pregunta 8 Docentes.....	73
Gráfico 25. Pregunta 9 Docentes.....	74
Gráfico 26. Pregunta 10 Docentes.....	75
Gráfico 27. Pregunta 11 Docentes.....	76
Gráfico 28. Pregunta 12 Docentes.....	77
Gráfico 29. Pregunta 13 Docentes.....	78
Gráfico 30. Pregunta 14 Docentes.....	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACION BASICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE”, DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTOR: Grace Alexandra Guamán Cayachi

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Resumen

La escuela “Tres de Noviembre” está ubicada en la parroquia Huachi Chico del cantón Ambato cuenta con una planta física propia para su funcionamiento. Se recolecto fuentes de información para basarnos en la investigación la cual nos sirvió para elaborar el marco teórico con respecto las dos variables. Se aplicó la encuesta con su respectivo cuestionario a los involucrados para obtener resultados estadísticos y establecer conclusiones y recomendaciones. Estos resultados comprobaron los objetivos e hipótesis planteadas sobre “El aprendizaje de la Lectura y su incidencia en el desarrollo del lenguaje escrito”. Al final se estableció estrategias metodológicas que ayudarán en el aprendizaje de la Lectura y mejorar el Desarrollo del lenguaje escrito durante el periodo escolar del año en curso. La comunidad educativa debe estar comprometida en tomar en cuenta estas estrategias metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora y formar entes participativos, críticos, reflexivos y propositivos. Por esta razón considero que este proyecto es indispensable y las estrategias metodológicas deben ser aplicadas correctamente para dar un buen uso. Se concluye el informe con una bibliografía, y los anexos necesarios.

Palabras claves: Implementos, actividades físicas, contenidos, desarrollo, deporte, salud, beneficios, habilidades, práctica, trabajo.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable independiente, el Aprendizaje de la lectura; y la variable dependiente, el Lenguaje Escrito, todo plasmado en el desarrollo de estas actividades las mismas que serán parámetros a investigarse.

El Proyecto de Investigación se refleja en el argumento y un informe, que consta de:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA. Contiene el planteamiento, las contextualizaciones macro, meso, micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, los interrogantes de la investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO. Comprender los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, de la red de inclusiones, la constelación de ideas de cada variable, las categorías de la variable independiente y de la variable dependiente, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA. Abarca el enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra la Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de la información y el análisis e interpretación de los resultado

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En este capítulo se explica el análisis e interpretación de los resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes, para terminar con la comprobación de la hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En esta parte del trabajo de investigación se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la imaginación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

EL CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA. En este capítulo se vislumbra una propuesta de solución frente al problema fenómeno de estudio, la cual es una estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Tres de Noviembre”.

Finalmente se concluye con el **MATERIAL DE REFERENCIA**, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA:

“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Cantón Ambato se ha podido notar que los niños y niñas tienen un inadecuado aprendizaje en la lectura siendo muy fundamental para el desarrollo del lenguaje escrito que ocupa un lugar muy importante en la Educación hay una gran independencia en el desarrollo del lenguaje escrito y afectivo de los niños.

Es por eso que estamos elaborando una guía para que el aprendizaje sea de forma adecuada en los primeros años de estudio en lo cual le favorecerá en el lenguaje escrito.

En la escuela fiscal “Tres de Noviembre” del cantón Ambato se observó que existen diversos factores influyentes en la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La tarea involucra desde el aula del niño hasta el ambiente de la escuela, los padres de familia, la comunidad donde vive y el papel que juegan las autoridades educativas en el quehacer de la educación. Es por eso que el contexto es importante para la investigación ya que hay numerosos

factores que influyen, presionan, limitan o posibilitan el aprendizaje correcto de los niños en el lenguaje escrito.

El trabajo de los maestros tiene que ser (tiempos disponibles para la enseñanza, programas escolares, casa abierta, elaboración de cuentos etc. expectativas de los padres de familia, condiciones laborales de los maestros).

Por eso es importante que exista un contexto donde se desenvuelve el niño, el cual permite la relación entre los individuos que generan el aprendizaje del alumno.

En el Cuarto grado de la escuela fiscal "Tres de Noviembre" he podido evidenciar que las niñas tienen una deficiencia en la lectura lo que le afecta en el desarrollo del Lenguaje Escrito por ende no tienen una buena caligrafía ni una buena comunicación siendo así un aprendizaje pasivo.

Cabe recalcar que lo esencial es tener un hábito correcto de la lectura Para mejorar este problema debemos utilizar técnicas de lectura para el mejoramiento del lenguaje escrito por ende la expresión de las niñas.

Árbol de Problemas

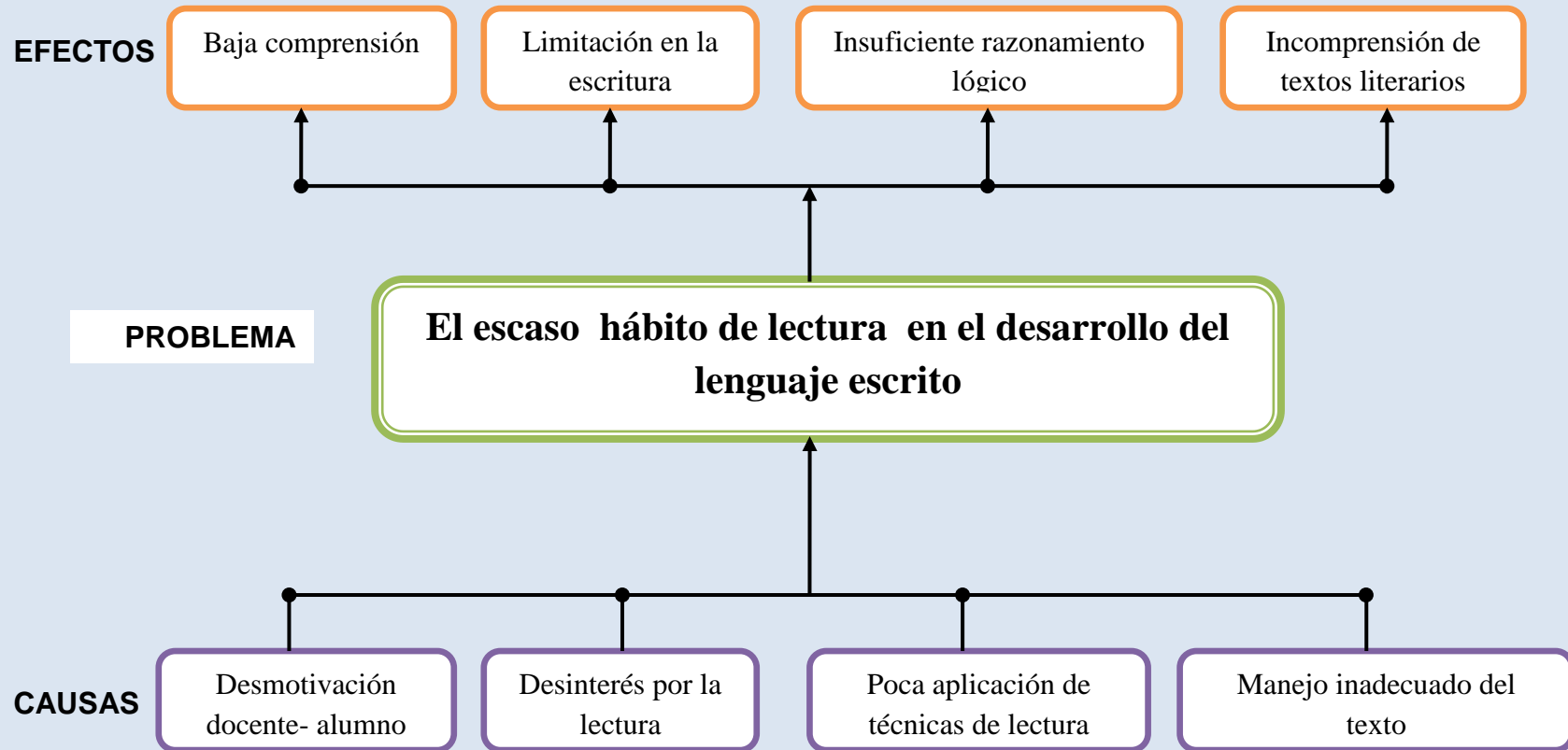


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Elaborado

por:

Guamán

Cayachi

Grace

Alexandra

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Como podemos apreciar en el árbol de problemas el aprendizaje de la lectura y su incidencia en el desarrollo del lenguaje escrito en los niñas de la escuela “Tres de Noviembre”

Un buen aprendizaje de la lectura desarrolla en las niñas un pensamiento activo lógico y radica en la estimulación de los padres de familia que dan a sus hijos, si la familia da poco interés al estudio de su hijo mucho menos el estudiante va a poner de parte a estudiar, convirtiéndose en una desmotivación por el aprendizaje que no tendrá espacio para un pensamiento lógico crítico, demostrando su falta de concentración y atracción por querer aprender lo impartido por el docente.

Desmotivación docente alumno es cuando el tutor no se expresan de una manera adecuada y por ende hay una baja comprensión del tema ,en las niñas del cuarto grado del mismo modo cuando encontramos en los estudiantes desinterés por la lectura es también que tienen una delimitación en la escritura esta causa es porque hay poca aplicación de técnicas de lectura de parte del docente y los niños no tienen un correcto razonamiento lógico.

Cuando podemos observar en los estudiantes un inadecuado manejo de los textos podemos entender que tienen una baja comprensión de los textos de lectura.

1.2.3 PROGNOSIS.

Los problemas de aprendizaje de lectura en las niñas de la escuela “Tres de Noviembre” afecta a la familia, a la institución, y a la sociedad ya que las niñas de dicha escuela tendrán problemas para desarrollarse de manera adecuada en su vida estudiantil.

Si no se analiza profundamente este problema del aprendizaje de lectura en las niñas, tendremos deficiencias en su lenguaje escrito ya que la lectura ha sido descuidada no solo por el personal administrativo y docentes de la institución que deben preocuparse por un aprendizaje activo, buscando mejorar los rincones de lectura.

Las Autoridades deberían fomentar estrategias de aprendizaje significativos para fomentar en las niñas estimulación que orienten de una forma correcta en el manejo de libros, revistas, periódicos o cuentos para expresarse mejor ante la sociedad.

La familia que es la base de una sociedad debe ser ejemplo de superación y de metas alcanzadas, los padres deben incitar a sus hijos a leer desde pequeños llamando su atención con cuentos, o libros adecuados a la edad del niño o niña esto mejorara la comprensión a través de la lectura y ayudara al desarrollo del lenguaje escrito.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De que manera el aprendizaje de la lectura incide en el desarrollo del lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado de la escuela “Tres de Noviembre” del cantón Ambato?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- a) ¿Cómo desenvuelven sus actividades las niñas con escaso desarrollo de lenguaje escrito?
- b) ¿Qué actividades pueden utilizar para mejorar la lectoescritura?

- c) ¿Cuál es la enseñanza por parte de los profesores hacia las niñas con escaso desarrollo del lenguaje escrito para obtener un buen aprendizaje?
- d) ¿Qué actividad realizan en la institución para obtener un aprendizaje activo en los niños?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

En el presente trabajo de investigación sobre la el aprendizaje de la lectura se tomó en cuenta a las niñas del cuarto Año de Educación Básica de la institución investigada.

1.2.7 DELIMITACIÓN ESPACIAL.

La presente investigación se realizara en la escuela fiscal “Tres de Noviembre” de Huachi Chico Cantón Ambato.

1.2.8 DELIMITACIÓN TEMPORAL.

La presente investigación se realizara durante el periodo 2012-2013.

1.2.9 DELIMITACIÓN DE CONTENIDO

CAMPO: Educativo.

ÁREA: Metodológico.

ASPECTO: Comprensión Lectora

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El presente tema de investigación se realiza porque es de interés y carácter educativo.

Esta investigación **es de impacto** porque acercará a las niñas de la escuela Tres de “Noviembre” al tema maravilloso de la lectura y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Escrito no se pretende dar recetas de cómo hacer lectores sino promover una divulgación de tan importante y trascendental tema.

La **utilidad** práctica del presente trabajo de investigación consistirá en que se espera promover una **originalidad** ya que no existen trabajos ni investigaciones similares por lo que al llevarse a efecto del mismo se propenderá al mejoramiento de la educación a través de nuevas técnicas de aprendizaje.

Los **beneficiarios** de esta Investigación, serán las niñas del cuarto grado del establecimiento antes mencionado.

La investigación es **factible** porque cuenta con la suficiente información adecuada, tiempo suficiente para investigar, y la colaboración de las niñas de la escuela ya mencionada y con los suficientes recursos y medios Económicos para realizarla.

Al realizar la investigación se pretende tener resultados positivos para mejorar la educación de las niñas de dicho grado y ayudar a la institución a que tenga un apoyo o una base de solución sobre el tema en cuestión.

1.4 OBJETIVOS

1.2.6 OBJETIVO GENERAL

Estudiar el aprendizaje de la lectura y su incidencia en el desarrollo del lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado de la Escuela “Tres de Noviembre” de la parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato.

1.2.7 OBJETIVOS ESPÉCIFICOS

- Identificar el aprendizaje de la lectura en las niñas del cuarto grado de educación general básica.
- Analizar el desarrollo del lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado de educación general básica.
- Implementación de estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el desarrollo del lenguaje escrito.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de una exhaustiva revisión en la biblioteca de la Universidad, fuentes de internet y entrevistas con las autoridades del Cuerpo de Bomberos de Latacunga me he dado cuenta que mi tema de investigación sobre los implementos deportivos y su incidencia en el rendimiento físico no ha sido realizado por lo que se considera una investigación original.

Con previa revisión de materiales bibliográficos, se da a conocer los siguientes trabajos investigativos que servirán como elemento de juicio para establecer líneas base de información en el presente proyecto.

Dichos trabajos exponen lo siguiente:

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO RODRÍGUEZ” DE LA COMUNIDAD DE DACTE, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTOR: Granda, Uyaguari Guicela Beatriz.

CONCLUSIONES:

- Luego de haber realizado la investigación teórico y de campo formulo las siguientes conclusiones
- El 67% de docentes no están utilizando diferentes estrategias de lectura, ni técnicas de expresión oral ya que han caído en la monotonía, mientras que el 33% dice que si utiliza diferentes estrategias de lectura, a pesar de sus respuestas el 75% de estudiantes dicen que las clases son aburridas.

- El 100% de docentes se muestra interesado en utilizar estrategias de lectura para mejorar la expresión oral del estudiante y de esta manera dejar de utilizar solamente un proceso de lectura.
- El tener al alcance de las manos del maestro una guía de estrategias de lectura para mejorar la expresión oral del estudiante, permitirá entonces que el 67% de maestros deje de utilizar frecuentemente las mismas actividades, el 29% ocasionalmente las mismas actividades y el 7% se fortalecerá con más actividades para trabajar en la aula.

De la tesis revisada llego a la conclusión que encontramos pocas estrategias para el mejoramiento de la lectura y un poco interés de los docentes para mejorar este problema también puede ser que la institución no cuente con los recursos necesarios para mejorar esta situación.

TEMA: “EL PROCESO LECTOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “ROSITA PAREDES JUMBO”, BARRIO CARAPUNGO AÑO LECTIVO 2010-2011” UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA-MODALIDAD SEMIPRESENCIALQUITO- ECUADOR.”

AUTOR: +Navarrete Arboleda Nancy Elodia.

CONCLUSIONES:

De los resultados obtenidos con este trabajo de investigación se establecen siguientes conclusiones:

- Se considera la práctica de conversaciones sobre diversos temas, como una buena estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas.
- La utilización de diversas técnicas grafo plásticas, el juego y arte en el aula, favorece el aprendizaje de niños y niñas.
- No hay un buen razonamiento en niños y niñas, pues las docentes no consideran que niños y niñas ingresen al primer año de E. Básica con un buen conocimiento articulado y complejo, que ayude en el proceso de aprendizaje posterior.
- El desarrollo fisiológico de niños y niñas es importante en el aprendizaje por que les permite también desarrollar su capacidad intelectual y emocional.
- El ambiente físico adecuado si incide en el desarrollo de aprendizajes porque si el espacio físico está debidamente adecuado e implementado da mejores oportunidades a los niños y niñas en el desarrollo integral.
- La mayoría de docentes han incorporado el modelo experiencial o ciclo del aprendizaje en sus labores diarias porque la experiencia que se obtiene del día a día permite tener más vivencias y conocimientos

Este trabajo de investigación me parece muy interesante porque en él se puede observar el desarrollo del niño desde una edad temprana este tema es interesante y mucho interés para mí porque me ayuda a entender y evaluar los problemas que tienen las niñas de la escuela “Tres de Noviembre”

Enseñar al niño desde una edad muy temprana que leer no es solo para saber que dice sino también un modo de informarse de estar incluido en la sociedad; es también un modo de imaginar de viajar de conocer diferentes mundos a través de la lectura.

En las instituciones se debe poner mucho interés en que los niños no vean la lectura como una obligación, sino como una manera de estar informados y de saber cómo funcionan las cosas.

TEMA: “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL NIVEL DE CRITICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA“B”DE LA ESCUELA “19 DE NOVIEMBRE” CANTÓN TULCÁN, PROVINCIA DEL CARCHI” AÑO LECTIVO 2011-2012 UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION.”

AUTOR: Armas Padilla Clara del Pilar.

CONCLUSIONES:

- Luego de la investigación, interpretación y análisis de resultados, se concluye que: Los docentes se preocupan por desarrollar la criticidad en los estudiantes, aplica metodología activa y estimula la actividad mental y comunicativa, sin embargo, los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes, demuestran que pocos de ellos participan activamente expresando ideas, criterios y pensamientos en forma autónoma.
- La metodología utilizada por los docentes, se transforma en actividades rutinarias que no motivan ni despiertan el interés en los estudiantes causando apatía en la participación y realización de tareas en la escuela y en la casa.

- Los resultados nos permiten apreciar que las ideas y criterios de los estudiantes no son tomados en cuenta por la maestra y que muchos no participan porque sienten vergüenza.
- La televisión constituye un distractor negativo en el P.E.A., y los padres de familia no ejercen un control adecuado, no interactúan con sus hijos en el hogar, no toman en cuenta sus criterios y opiniones en los diálogos familiares, por consiguiente no colaboran en el proceso educativo.
- Los padres de familia no estimulan todas las actividades de sus hijos, no se preocupan por brindar una alimentación sana y nutritiva que proporcione a sus hijos proteínas, vitaminas y minerales; que les permita recuperar las energías.

De esta tesis podemos concluir que los docentes se preocupan por mejorar de una forma correcta las técnicas de lectura basándose en la criticidad de los niños de dicha institución.

Para tener estudiantes críticos positivistas que estimulen a los demás niños de la institución a seguir con la creatividad obtenida en parte analítica como debe ser un buen lector.

La creatividad de los estudiantes debe ser aceptada de una forma única y exclusiva por los docentes, familiares y sociedad en el ambiente en donde se desarrolla el niño.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El Trabajo investigativo que presento a continuación vale aclarar que está enmarcado dentro del paradigma Crítico-Propositivo, ya que no solo se encargará de dar una visión del panorama actual del sistema educativo entorno a la lectura y

incidencia en el lenguaje escrito, así como también de abordar las definiciones inmersas dentro de la búsqueda del razonamiento complejo mediante el proceso de leer y comprender; sino que también trataremos en lo que sea posible de dar soluciones al problema actual que tiene la educación.

A más de lo indicado anteriormente es necesario señalar que la realización del trabajo investigativo expuesto en vuestras manos estará sustentado en los 12 conocimientos iniciales del alumnado para desarrollar secuencias de enseñanza que reconstruyan esas ideas iniciales y las aproximen a otras más científicas.

Es menester informar que lo mencionado antes de una u otra manera se conecta con las teorías constructivistas del aprendizaje y el rechazo a las concepciones epistemológicas inductivas. Importa la interacción social y la organización lógica y psicológica del conocimiento.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Responde a la Pregunta:

¿Cuál es la realidad que conozco Sobre el Problema?

La realidad del problema es que los Padres primeramente no tienen hábitos de lectura y sus hijos no conocen ni reconocen estos hábitos y los profesores con la nueva reforma curricular se dedican solo a lo establecido en forma directa .

Mi propuesta de investigación es movidiza dentro de la rama Educativa en la Escuela “ Tres de Noviembre” he notado que los niños y las niñas no tienen un buen aprendizaje en la lectura por ende en el desarrollo del lenguaje escrito.

Este trabajo servirá de apoyo para el docente en su labor, ayudando a comprender a los estudiantes el bajo aprendizaje de lectura al igual encontrar alternativas que le permita al niño comprender el desarrollo del lenguaje escrito, surja interés por la lectura con ayuda del profesor.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

Responde a la pregunta:

¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que deseo investigar?

Por investigación bibliográfica conozco que existe mucha información o fuentes de investigación , sobre el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas del segundo grado .

Los docentes deben aplicar las diferentes técnicas de lectura y así obtendrán un buen desarrollo del lenguaje escrito en los niños y niñas y el aprendizaje será activo ; de esta forma los estudiantes pueden defenderse por sí mismo .en el ámbito educativo .

Este problema a través de los años se incrementado esto se debe a la falta de interés de los docentes en aplicar técnicas de lectura .

Con este trabajo de investigación aspiro buscar una serie de alternativas que traten de solucionar este problema para que los niños y niñas tengan un buen hábito de lectura y un buen desarrollo de lenguaje escrito.

2.2.3 Fundamentación Axiológica.

Responda a la pregunta:

¿Cuáles son los valores y /o juicios de valor a obtener con este trabajo de investigación ?En este trabajo de investigación espero cultivar los valores en los docentes, niños y niñas.

- Se debe cultivar la honestidad en los niños para que actúen en base de la verdad y siempre tengan la confianza suficiente con los profesores al momento de no comprender algo no entiendan puedan decir al docente.
- La responsabilidad en los docentes y en las estudiantes es una obligación ya sea moral o incluso legal el cumplimiento con lo que se a comprometido.
- La solidaridad es muy importante ya que los niños deben ser caritativos con sus compañeros cuando no puedan con sus tareas.
- Se debe fomentar la confianza en los niños y a serles sentir que ellos pueden o son capaces de razonar, pensar con libertad.

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

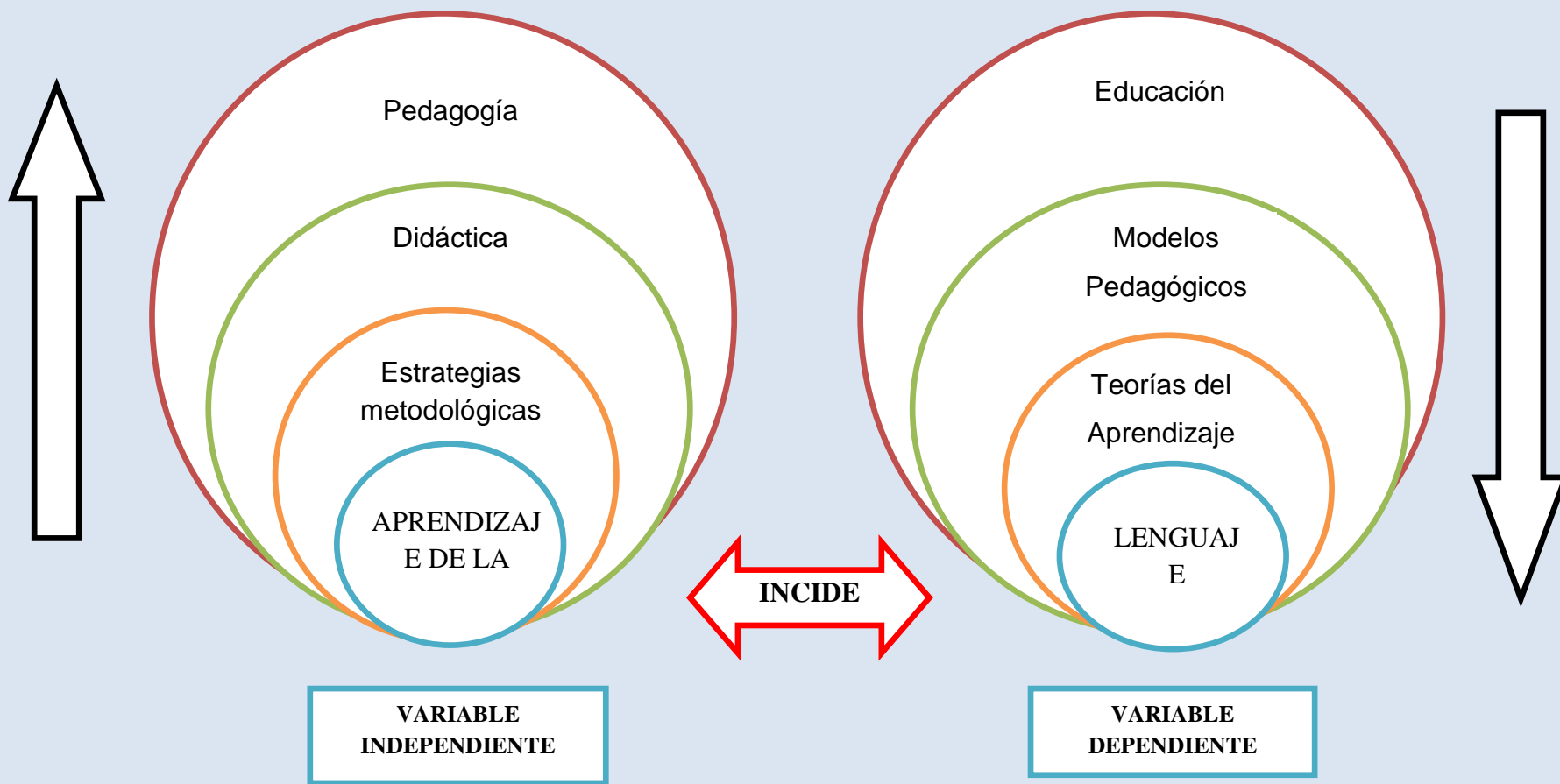


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Fuente: Investigador
Elaborado por: Guamán Cayachi Grace Alexandra

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Podemos definir la lectura como una acción que consiste en reproducir mediante palabras la forma y el contenido de un mensaje escrito. Leer es buscar el significado bajo los signos. Para que exista lectura hace falta, sobre todo, llegar a conocer un significado en unos significantes, un sentido en el texto escrito, una información, una comunicación, etc.

El acceso a la lengua escrita es un cambio radical en la vida del niño y de la niña. Se trata de una nueva relación con la lengua y a través de ella con las personas y las cosas. Se debe trabajar el aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente. Además la lectura ocupa un lugar muy importante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de enseñanzas.

Se pueden agrupar en didácticos e individuales:

Factores didácticos: hace referencia al proceso de enseñanza y aprendizaje, se refiere al método lector, que nos debe permitir acceder al código escrito por la vía indirecta y la vía directa; y la secuenciación del método, esto quiere decir cómo se estructura este a lo largo de los diferentes cursos educativos.

Factores Individuales: que hacen referencia a las características individuales de los alumnos.

Etapas del desarrollo de la lectura

Las etapas del desarrollo de la lectura según L. Ehri (1991, 1992):3

Etapa litográfica

En esta etapa el niño reconoce palabras mediante claves visuales, es decir algún distintivo visual que se asocia con una pronunciación y un significado almacenados en la memoria. Aún no posee conocimiento de

las letras, por lo que las conexiones entre el estímulo y la información almacenada en su memoria son totalmente arbitrarias, como resultado de aprendizajes memorísticos. Cuando los niños aprenden toman contacto con el alfabeto y aprenden los nombres y los sonidos de las letras, mediante el uso de la relación grafema-fonema, los niños comienzan a realizar conexiones más sistemáticas entre las letras y los sonidos.

Etapa alfabética

El niño en esta etapa realiza habilidades de segmentación fonética y de recodificación fonológica. Esta lectura por recodificación fonológica permite acceder al significado de palabras no familiares gracias a la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.

Etapa ortográfica

El niño ha acumulado suficiente conocimiento sobre los patrones de deletreo de las palabras y lo emplea para leer sin hacer uso de la recodificación fonológica, de modo que procesan secuencias familiares de letras como si fueren unidades sin tener que recodificar fonológicamente las letras que lo constituyen.

- Procesos cognitivos implicados en la lectura
- Modelo de la doble vía.
- Vía léxica o directa

Lectura de palabras conocidas (camión) y lectura de palabras irregulares (Beatles). Se establece un vínculo directo entre la forma visual de la palabra y su significado en la memoria léxica. Ese vínculo es el resultado de la lectura reiterada de las palabras.

Vía fonológica o indirecta

Lectura de palabras no conocidas (propedéutico) y lectura de palabras (adaptable). El acceso al significado de la palabra está mediado por un proceso de recodificación fonológica que implica la aplicación de una

serie de reglas de conversión letra- sonido (importancia de la conciencia fonológica).

Principios metodológicos del aprendizaje de la lectura

Los principios metodológicos del aprendizaje de la lectura se pueden resumir en siete:

- Todo método de aprendizaje de la lectura debe ser fonológico, es decir, las letras deben nombrarse por su sonido, no por su nombre.
- Se debe trabajar la lectura y la escritura conjuntamente.
- La cursiva es el tipo de letra más adecuado para usar en el aprendizaje de la lectura.
- Se debe estudiar cada letra por separado, empezando desde las vocales para ir a las consonantes.
- Hay que trabajar los grupos silábicos desde los más sencillos a los más complicados.
- La metodología usada para el aprendizaje de la lengua debe ser multisensorial.
- Se debe trabajar la lectura comprensiva.

Dificultades en el aprendizaje de la lectura

El término de dificultades de aprendizaje procede de la palabra anglosajona “Liaoning deshabilitéis”, acuñado por Kirk en 1963. La dificultad en el aprendizaje de la lectura se conoce con el nombre de dislexia, que es la dificultad específica en el aprendizaje de la lectura en un niño que no presenta ningún otro déficit intelectual o sensorial y que está sometido a un régimen de normal escolarización. Hay tres tipos de dislexia, la fonológica, de superficie y la mixta, que es una mezcla de ambas.

Dislexia fonológica: es una alteración en los mecanismos implicados en la fonología.

Leen palabras nuevas por analogía (relación de semejanza entre cosas distintas)

- Apoyan su lectura en la lectura parcial de la palabra
- Cometan errores derivativos (personalizar persona)
- Leen y escriben seudopalabras con dificultad
- Cometan errores de ortografía natural:
- Adiciones: “arabol” por “árbol”
- Omisiones: “ábol” por “árbol”
- Inversiones: “perferido” por “preferido”
- Rotaciones: “bado” por “dado”
- Sustituciones: “plado” por “prado”
- Sustituciones de palabras
- Uniones

Fragmentaciones.

Dislexia de superficie: alteración de los mecanismos implicados en la lectura de palabras por vía directa.

- Misma velocidad en la lectura de palabras y de pseudopalabras: exceso de silabeo.
- Errores de homofonía: confundir “baca” con “vaca”
- Problemas con palabras extranjeras: “freud”, “Beatles”
- Escritura con numerosos errores de ortografía arbitraria, es decir no tienen representación ortográfica de las palabras.
- Dislexia mixta: es cuando presentan rasgos de los dos tipos de dislexias.
- Animación a la lectura

El hábito lector se debe promover desde la educación primaria y la educación secundaria. La lectura puede suponer una fuente de enriquecimiento personal e intelectual, por ello desde las instituciones educativas se desarrollan programas como por ejemplo los de animación a la lectura.

La animación a la lectura consiste en usar diferentes estrategias en el aula que consigan desarrollar en los alumnos el hábito lector. Según Martín Vegas (2009: 313) las estrategias de animación a la lectura son:

- Leer en voz alta textos literarios para toda la clase.
- Estimular la lectura funcional, es decir, buscar textos con información de un tema concreto, ya sea en la biblioteca o en internet.
- Involucrar a las familias en la animación lectora de sus hijos, buscando tiempo para leer en familia, involucrando a los padres en diferentes actividades sobre lectura...
- Promover la lectura usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, buscando y compartiendo textos en internet.
- Conmemorar las fechas institucionales relacionadas con la lectura. Este puede ser un pretexto para organizar actividades relacionadas con la lectura en las que participe el colegio y las familias.
- Publicar textos literarios originales en el periódico de la escuela, en un blog, en murales.

Gómez Mendoza Miguel Ángel, La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paídos* que significa niño y *agúin* que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

Pos lectura

Una vez que hayas realizado la lectura crítica del texto, en donde evaluaste el propósito, temas, argumentación, etc. puedes continuar con la interpretación de la lectura, que es un proceso en donde el lector interpreta lo que ha leído para utilizar esa información y traslaparla a sus necesidades.

En la interpretación, el lector debe explicar la posición del autor, las aportaciones del mismo y contrastar esas aportaciones con las propias ideas. Se trata de una etapa personal, por lo que de un mismo texto puede haber varias interpretaciones.

La post-lectura abarca varios puntos para lograr la interpretación y lograr el fin último de la misma: la utilización de la información.

Lectura

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.

La historia de la lectura o el leer se podría decir que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas; esta se podría decir que es información "almacenada" para poder ser obtenida más tarde por otras personas. Solamente la lectura se tornó una actividad masiva hace alrededor de 150 años atrás (aunque suene increíble), cuando en la década de 1870 en Inglaterra, se asentó y estandarizó la educación como norma estatal.

Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez. Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por si solos, sin la intervención de una guía o educación formal; así de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer a una temprana edad (para el tercer grado) tienen menos probabilidades de terminar en la cárcel o de consumir drogas, y los adultos que leen de manera regular tienen mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad.

Otro tema interesante consiste en la velocidad de lectura; el ritmo estimado para memorizar consiste en leer menos de 100 palabras por minuto, mientras que el ritmo para una lectura rápida y superficial bordea las 700 palabras por minuto. En la práctica, lo ideal es adaptarse a un ritmo apropiado según los objetivos personales y la profundidad del texto, leyendo más lento durante pasajes más densos o conceptos necesarios de memorizar. Algunos sistemas de "lectura veloz" que se ofrecen en el mercado pueden llevar a malos hábitos, impidiendo una comprensión profunda del texto a leer, cosa fundamental en el proceso integral de la lectura.

Tipos de Lectura:

1.- Lectura Mecánica:

Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

Por ejemplo la que se hace normalmente cuando vamos al salón de belleza o el barbero, leemos el material que encontramos como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente uno se preocupa por lograr un conocimiento a fondo del contenido del texto.

2.- Lectura Comprensiva:

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la elaboración de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

Diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica radica en la actitud que se adopta: una actitud analítica frente a una actitud sintética y globalizante. En el primer caso existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, pero en el segundo caso, todo sumamente aproximativo.

Relación entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:

Visto en otra perspectiva, puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen, usualmente antes de enfrentar un texto en la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin.

Aprestos para la Lectura:

Los preparativos o aprestos para la lectura son de tres categorías:

Materiales:

Las condiciones materiales incluyen lugar, postura, visión, nivel de ruido, iluminación, discreción, etc.

Psicológicos:

La disposición psicológica se consigue despertando el interés o la motivación hacia el texto. Y esto se consigue formulándonos algunas preguntas sobre el texto antes de leerlo: ¿qué tema trata? ¿Cómo lo hace? ¿Cuál es la importancia de conocer este tema? ¿Qué sé yo de este tema?

Exploratorios:

Esta exploración consiste en la fijación de datos preliminares, tales como, el título, el autor, número y fecha de la edición, nombre de la casa editora. Estos datos se pueden obtener con sólo palpar el texto, pero son de extraordinario valor para manejar o hacer referencia de la lectura.

3.- La Lectura Expresiva:

La Lectura Expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus receptores, al igual que en la oratoria, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

El dominio escénico:

Se puede definir el dominio escénico como el desenvolvimiento natural y seguro del orador ante su auditorio. El dominio escénico de un lector se evidencia a través de la serenidad, la vista y los ademanes.

La empatía:

Se podría definir la empatía como una disposición a escuchar y a entender un orador, lector o interlocutor. Es una corriente comunicativa entre el orador o el lector y el auditorio. La naturalidad del tono, el timbre y la intensidad de la voz influyen en la disposición del público.

Comprensibilidad y Elegancia:

La lectura sin elegancia es poco expresiva, la comprensibilidad y la elegancia están asociadas a la voz, las pausas, la entonación, la concordancia, la nitidez y la acentuación.

¿Cómo leer un libro?

Mediante la lectura comprensiva lo primero que debe hacer el lector es plantearse las siguientes interrogantes sobre el texto antes de leerlo:

¿Qué tema trata?

¿Cómo lo hace?

¿Cuál es la importancia de conocer este tema?

¿Qué sé yo de este tema?

¿Conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?

¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las

intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad. La estrategia de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno.

Define como se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del Currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno.

ESTRATEGIAS BÁSICAS

- **Estrategia de Ensayo.-** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

- **Estrategias de Elaboración.-** Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.
- **Estrategias de Organización.-** Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.
- **Estrategias Meta cognitivas.-** Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

LA DIDÁCTICA

Es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

El término Didáctica proviene del verbo "didaskein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son:

El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el curricular que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen:

- Objetivos,
- contenidos,
- metodología
- y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

LA PEDAGOGÍA

La palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir *El que conduce niños*. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo.

Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a

las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible. Existen autores, pues, que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia (haciendo una pausa y reconociendo que como ciencia habría que establecer apuntes específicos) bastarda, no de naturaleza propia y en vista de que su razón de ser no se halla en sí misma, y que no es sino el punto de llegada y partida de diversas elucubraciones respecto de la educación, y contenidos que podemos observar en otras ciencias.”

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

El lenguaje escrito existe solamente como complemento de un lenguaje hablado. Ningún lenguaje natural es solamente escrito. Los lenguajes escritos evolucionan más lentamente que sus correspondientes lenguas habladas. Cuando uno o más registros de una lengua vienen a ser fuertemente divergentes de una lengua hablada, el resultado es llamado *diglosia*. Sin embargo, tal diglosia es considerada como un lenguaje entre el lenguaje literario y otros registros, especialmente si el sistema de escritura refleja su pronunciación.

Según Vigotski, lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje.

Según A. R. Luria lo consideró un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades, en ocasiones, que el lenguaje oral.

El lenguaje escrito comprende: lectura, escritura y ambos utilizan los mismos medios (grafías y signos de puntuación). Estos se unen facilitando uno la realización del otro. El que escribe al mismo tiempo lee lo escrito, auto regulándose, y la lectura solo puede tener lugar después de la escritura.

Criterios

1er criterio: Para el diagnóstico que se considera problema para leer o problemas para escribir.

2do criterio: Trastornos fonéticos-fonemáticos.

3er criterio: Dislexia y digrafía.

4to criterio: Dislexia escolar.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje es una forma de expresión particular a la naturaleza del hombre. Es el único que tiene el potencial de adquirir y desarrollar el lenguaje, ya que éste, está formado por palabras que son abstracciones y sólo el hombre, entre los animales, tiene esta habilidad.

El lenguaje no sólo es una conquista del hombre que muestra el desarrollo adquirido, sino que también es un medio para desarrollarse. A través del lenguaje expresamos nuestras ideas y pensamientos. Un pensamiento alcanza a madurar cuando ha podido ser expresado.

María Montessori nos dice: “Los verdaderos caracteres motores, ligados a la inteligencia son: El lenguaje y la mano, los cuales permiten al hombre realizar el trabajo de la inteligencia”. La construcción del hombre hacia el desarrollo humano tiene su fundamento en el desarrollo del lenguaje, ya que lo preserva y garantiza su sobrevivencia. Mientras más desarrollo del lenguaje, más desarrollo de la persona.

El hombre a través de la historia ha ido enriqueciendo el lenguaje, añadiendo más palabras. Estas palabras son eslabones entre los

hombres y se desarrollan y ramifican de acuerdo a las necesidades mentales de cada tiempo. Es por medio del lenguaje que las experiencias y los conocimientos se transfieren a los individuos. El lenguaje permite al hombre entender y asociarse a otros hombres para alcanzar una empresa o trabajo en común.

En un ambiente Montessori hay 3 aspectos que consideramos para el desarrollo del lenguaje en los niños:

1. Auto-confianza – Auto-expresión
2. Enriquecimiento de vocabulario (lenguaje hablado)
3. El lenguaje escrito y lectura

1.- Auto-confianza

Es importante conversar con los niños, pero lo más importante es cómo conversar con ellos. Lo debemos hacer escuchándolos y animándolos a expresarse poniendo atención y respeto por lo que dicen; de esta manera, estamos ayudándolos a que adquieran una sensación o sentimiento de auto-confianza. Necesitan descubrir que lo que nos comunican es importante para nosotros y que existe en esta relación una base de aceptación y respeto.

El niño aprenderá a expresar sus pensamientos de manera clara y precisa y se dará cuenta de que las palabras le ayudan a clasificar y a describir; aprenderá la secuencia de las palabras en una oración de manera correcta.

2.- Enriquecimiento de vocabulario.

Estudios psicológicos han demostrado que el niño, de una manera natural y sin que se le enseñe, aumenta su vocabulario de 100 a 200 palabras a los 2 años y a varios miles a los 6 años. Esto nos muestra la riqueza que tiene la mente del niño.

En Montessori ayudamos al niño a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: tarjetas con ilustraciones de diversos temas (botánica, zoología, geografía, etc.), mapas rompecabezas, formas geométricas, libros, etc. además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.

Alrededor de los 3 años y medio el niño empieza a trabajar, de forma más específica, en el proceso de la escritura. Este proceso se inicia con una preparación para la identificación de sonidos, para esto, utilizamos una presentación llamada “el juego de yo veo”, que consiste en identificar y reproducir el sonido inicial y final del nombre de un objeto que se pone a la vista del niño.

Después, utilizamos “las letras de lija”, en donde el niño hace la asociación del fonema con su símbolo, a la vez, de que desarrolla la habilidad muscular para el trazo de las letras, ya que el niño sigue el contorno de las letras utilizando sus dedos índice y medio. Al utilizar este material, el niño utiliza, al mismo tiempo 3 canales preceptuales: tacto (al sentir en sus dedos la forma y secuencia del trazo de la letra), oído (se nombra el sonido de la letra al terminar de trazarla) y la vista, lo cual, enfatiza que el conocimiento llegue al niño de manera más fácil y segura.

Una vez que el niño conoce las letras y los fonemas (letras) puede empezar con la formación de pequeñas palabras utilizando el alfabeto móvil.

El proceso de la escritura consiste en escuchar y analizar la palabra hablada representando cada uno de sus fonemas con un signo gráfico (letra). Para lograr esto, el niño tiene que ser capaz de discriminar auditivamente entre los sonidos, aún con pocas diferencias, para que así pueda ir colocando correctamente los símbolos que formaran una palabra. Esto es un proceso de codificación.

En la escritura se parte del análisis de los sonidos a las letras y en la lectura de las letras a los sonidos (decodificación).

De igual forma, ayudamos al niño al trazo de cada una de las letras, utilizando primero, pizarras lisas, luego con pizarras con rayas y doble raya para que el niño vaya delimitando el trazo de cada una de las letras.

El proceso de la escritura utilizando la letra cursiva o manuscrita, por los siguientes aspectos:

La letra cursiva sigue un proceso neuropsicológico compatible con el cuerpo, las “colas” de las letras permiten que sea algo fluido y continuo. En la letra cursiva el trazo central es el de la letra “c”, el 40% de todas las letras tienen a esta como base.

Los trazos continuos repetidos dan sistematización. El componente neurofisiológico natural de iniciar, continuar y detenernos es lo que sigue. Lo más difícil del trazo es el momento del arranque y el momento de detenernos. Con la letra cursiva arrancamos al iniciar la palabra y nos detenemos al terminarla.

Con la letra SCRIP empezamos y nos detenemos en cada letra, lo que hace al proceso, por lo menos, 3 veces más difícil.

La letra SCRIP crea, en ocasiones, algo que se llama dislexia aparente, sobre todo en niños que tienen una pequeñísima deficiencia o desorganización.

Con la letra SCRIP es más difícil marcar la separación de las palabras si todas las letras van separadas.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de *Pávlov*: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de *Skinner* describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. *Albert Bandura* describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de *Piaget* aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a

su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas

Aprendizaje

Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (Beltrán, 1993; Shuell, 1986). En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje Motor

Es el proceso por el cual se adquiere la capacidad de realizar una serie de movimientos coordinados de forma automatizada.

El proceso de aprendizaje de cualquier técnica deportiva esta en relación principalmente con la maduración del sistema nervioso central y periférico y con la capacidad del tono muscular para efectuar los movimientos requeridos.

Los movimientos más técnicos y precisos se basan en aprendizaje anteriores de movimientos groseros. Este proceso de aprendizaje se basa en la repetición

analítica básicamente. Descomponer, aprender y luego variar para estimular nuevos aprendizajes y preparar las nuevas tareas.

La progresión y la adaptación a la madurez nervioso-muscular del alumno son los secretos que pueden hacer que niños con pocos años consigan realizar tareas de una gran dificultad. Lo podemos apreciar en los que practican la gimnasia deportiva o pequeños nadadores que consiguen nadar una mariposa muy técnica con solo unos pocos años.

Aprendizaje Memorístico

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría.

Aprendizaje Asociativo

Las redes con aprendizaje no supervisado (también conocido como auto-supervisado) no requieren influencia externa para ajustar los pesos de las conexiones entre sus neuronas, la red no recibe ninguna información por parte del entorno que le indique si la salida generada en respuesta a una determinada entrada es o no correcta, por ello suele decirse que estas redes son capaces de auto organizarse.

MODELOS PEDAGÓGICOS

Para una mejor comprensión del modelo pedagógico es imprescindible referirse a determinados presupuestos teóricos que den claridad a la definición operativa.

La pedagogía es una ciencia que estudia la educación como sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente.

Dentro de la Pedagogía Tradicionalista o externalista se pueden ubicar todos los modelos educativos y pedagógicos que, partiendo de una base filosófica idealista asumen los métodos de la escolástica medieval, perceptibles en muchas de las

prácticas pedagógicas que aún subsisten en las escuelas. También pueden incluirse en este grupo las teorías pedagógicas conductistas, encaminadas a "formar al sujeto" según el deseo del maestro, o las derivadas del pragmatismo, preocupadas esencialmente del resultado final de la enseñanza como reproducción del conocimiento considerado valioso.

En la Pedagogía Desarrolladora pueden ubicarse varias propuestas pedagógicas de carácter renovador como el proyecto Reconstructivista de José A. Huergo, denominado también Pedagogía de la Emancipación, la Pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna, o la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freyre.

Lo que se debate actualmente es el paso de la "Pedagogía del Saber" (expresión de la concepción tradicionalista) hacia la "Pedagogía del Ser", que constituiría el resumen de la mejor tradición humanista en el campo de la educación y la enseñanza.

El modelo pedagógico es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y culturalmente determinado. La comunidad educativa básica, para el caso de los modelos pedagógicos, la constituyen el docente y el discente quienes disponen de un proceso académico para acceder al conocimiento con el propósito de crearlo o conservarlo, el cual será utilizado en la transformación del hombre, en principio, y de la sociedad, luego.

Dentro de la comunidad educativa se generan unas relaciones interpersonales y otras con respecto al conocimiento que sirven para definir los distintos modelos pedagógicos, para darle coherencia a todo este proceso es necesario que se soporte con teorías provenientes de otras disciplinas como la: filosofía, psicología, antropología y sociología.

Para comprender los modelos pedagógicos y conocer los principios en los que se sustentan, es preciso considerar los elementos macro que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: los estudiantes, los docentes, la realidad

y el conocimiento. Cada sociedad, en múltiples procesos históricos y culturales, ha conjugado estos cuatro elementos según sus necesidades y exigencias, otorgándoles diferente valor y jerarquía. Son estos ordenamientos los que han originado los distintos modelos pedagógicos, que se presentan, dentro de un marco teórico conceptual que los sustenta y confiere legitimidad.

Es posible hablar de 3 grandes modelos pedagógicos, los cuales corresponden a las exigencias sociales, económicas y políticas de sociedad es particulares: *el Modelo Tradicional; el Modelo Activista y el Modelo Histórico - Cultural*. En la actualidad, estos tres modelos todavía coexisten; los dos primeros descontextualizados con respecto a las exigencias, necesidades y desafíos que el siglo XXI plantea a las jóvenes generaciones; en tanto que el tercero que cuenta con una propuesta pedagógica acorde a la época actual, intenta abrirse espacio en las concepciones y prácticas tradicionales, para convertirse en una alternativa efectiva frente a los desafíos educativos actuales.

EDUCACIÓN

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

La educación, (*del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir"*) puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se

produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad. La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás.

2.5.- HIPÓTESIS

El aprendizaje de la lectura no incide en el desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos del cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Tres de Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón, Ambato Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: Aprendizaje de la lectura

Variable Dependiente: Lenguaje escrito

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUÉ INVESTIGATIVO

La siguiente investigación es cualitativa -cuantitativa.

Es cuantitativa debido a que se utilizan procesos matemáticos (datos estadísticos) para interpretar los datos que arrojarán las encuestas de la investigación.

Es cualitativa porque se va a valorar como el aprendizaje de la lectura tienen relación con el desarrollo del lenguaje escrito por medio de un análisis de las diferentes circunstancias en la que los alumnos se desenvuelven, y obtener el mejor proceso para el mejoramiento y conservación de la lectura y escritura.

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de Campo.

El presente trabajo de investigación se realizará en la escuela “Tres de Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato en donde los involucrados de este problema docentes y estudiantes que brindaron la información real la cual me servirá para realizar mi proyecto para mejorar el desarrollo del lenguaje escrito que influye en el aprendizaje de la lectura activa de los estudiantes.

Se aplicaron técnicas de investigación como la observación encuesta entrevista de los involucrados de este problema, para conocer la realidad del mismo.

3.2.2 Investigación Bibliográfico Documental

La información documentada se realizó en la secretaria de la escuela la cual facilitaron la información necesaria del nivel académico de los estudiantes en manera de atrasos faltas a clases los llamados de atención de los deberes cumplidos dará una idea precisa sobre el desarrollo obtenido.

Bibliográfica:

Porque la investigación se realiza en base a libros, textos, folletos, revistas para conocer, ampliar, comparar, profundizar y deducir los diferentes enfoques teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores y por medio del internet.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Nivel Exploratoria

Porque permite desarrollar una metodología adecuada utilizando la hipótesis para realizar el estudio de la problemática del aprendizaje de la lectura y su incidencia en el desarrollo del lenguaje escrito.

Me encontré con problemas sumamente urgentes al cual mi propuesta tiende a hacer importante para solucionar de forma útil y creativa para los niños y niñas.

Se comprobó la existencia de las dos variables en mi problema de investigación.

Que son: (VARIABLE INDEPENDIENTE) el aprendizaje de la lectura

Y su relación con el desarrollo del lenguaje escrito (VARIABLEDEPENDIENTE) con el fin de realizar el trabajo investigativo sobre algo verídico.

3.3.2 Nivel Descriptivo.

Se identificaron las características del comportamiento de los docentes y estudiantes mediante la lectura y el dialogo y las encuestas que realice a los niños.

Se clasifico la información dentro de cada uno de las variables para conocer.

El comportamiento mayoritario de los involucrados.

De la misma manera se distribuyó los resultados obtenidos en las encuetas aplicadas para identificar los distintos comportamientos pera obtener información de los involucrados para conocer las características de las variables y poder emitir un criterio.

3.3.3 Asociación de variables

Se determina en forma porcentual el comportamiento mayoritario de los involucrados ante el aprendizaje de la lectura y los resultados que se atienen en el desarrollo del lenguaje escrito en los niños.

Cuando de obtiene los resultados ya contamos con una información se puede determinar el grado asociación de cada una de las variables.

Se evalúa las variables de comportamiento de los estudiantes en el campo educativo de acuerdo al aprendizaje de la lectura con la variación si una variable varía la otra también.

3.3.4 Nivel explicativo

Se detectaron las causas que están interviniendo en el deterioro del aprendizaje de la lectura de los estudiantes que algunos casos son alarmantes y otros son insignificantes, como son el escaso del desarrollo escrito, con estas acciones se puede observar niños conformistas con baja autoestima dificultades en la lectura.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo de investigación estará integrado por todas las niñas cuarto grado de la Escuela” Tres de Noviembre “de la parroquia de Huachi chico. Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

La población está dividida en los siguientes extractos.

Personal a investigar	Frecuencia
Estudiantes	43
Docentes	02
Autoridades	01
TOTAL	46

Cuadro N° 1: Población y muestra

Fuente: Investigador

Elaborado por: Guamán Cayachi Grace Alexandra

3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable Independiente: Aprendizaje de la lectura

CONTEXTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La lectura como una acción que consiste en reproducir mediante palabras la forma y el contenido de un mensaje escrito	Acción	Observar	¿Se demuestra contento durante actividades de la lectura? SI () NO ()	Entrevista
		Analizar	¿Participas en lecturas que el docente realiza en clase? SI () NO ()	
	Reproducir	Oraciones	¿Entiendes el contenido de la lectura? SI () NO ()	Fichaje
		Palabras	SI () NO ()	
		Frases	¿Cuando lees subrayas párrafos importantes. SI () NO ()	
	Contenido	Conocimiento	¿Buscas en el diccionario palabras desconocidas? SI () NO ()	Encuesta
			Destrezas	
			¿Por medio de gráficos comprendes la lectura? SI () NO ()	
			¿Con que frecuencia realizas trabajos grupales? SI () NO ()	
			¿Realizan casas abierta en tu escuela? SI () NO ()	

Cuadro Nº 2: Variable Independiente
Elaborado por: Guamán Cayachi Grace Alexandra

Variable Dependiente: Lenguaje escrito

CONTEXTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura y como tal debe ser enseñada,	Representación Lengua Sistema de escritura	Gráficos Letras Dibujos Sonidos Pronunciaciones Mano imprenta Mano escrita	¿Tu docente califica la ortografía en tus trabajos? SI () NO () ¿Cuándo tienes dudas de tu ortografía acudes al diccionario? SI () NO () ¿Prácticas en casa para mejorar tu ortografía? SI () NO () ¿El docente realiza actividades para el mejoramiento de la caligrafía? SI () NO () ¿Busca objetos en el aula a partir de las características dadas? SI () NO () ¿Escuchas cuentos, relatos, historietas? SI () NO () ¿En los carteles identificas cosas que pide el docente? SI () NO () ¿El docente se hace entender cuando explica el cartel? SI () NO () ¿Trabajas con papelotes? SI () NO ()	Entrevista Fichaje Lectura Encuesta Cuestionario

--	--	--	--	--

Cuadro N° 3: Variable Dependiente
Elaborado por: Guamán Cayachi Grace Alexandra

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas está dirigido?	A los docentes, niños y padres de familia.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el Aprendizaje de la lectura
¿Quién investiga?	Investigadora: Guamán Cayachi Grace Alexandra
¿Cuándo?	Año 2013
Lugar de recolección de la información	Escuela” Tres de Noviembre “de la parroquia de Huachi Chico
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En Escuela” Tres de Noviembre “de la parroquia de Huachi Chico porque existió la colaboración de parte de los involucrados

Cuadro N° 4: Recolección de información
Elaborado por: Guamán Cayachi Grace Alexandra

Para dar solución a este tema de investigación, es de vital importancia establecer ciertas estrategias metodológicas que permitirán de manera clara y precisa orientar el desarrollo del tema planteado.

La base de este proceso de investigación se sustentó en la utilización de dos técnicas: la bibliográfica y la del trabajo, la primera dedicada a escoger información conceptual localizada en libros, periódicos, revistas,

folletos, internet y documentos varios; la segunda nos brinda información de primera fuente mediante la observación, la encuesta etc.

Estos datos nos permitieron tener una visión general del hecho o fenómeno a investigarse para lo cual utilizamos investigación aplicada en virtud de poder alcanzar la interpretación cualitativa de las causas y consecuencias del fenómeno en estudios apoyados en los métodos inductivo y deductivo, los mismos que nos permitieron comprobar o modificar el hecho investigado.

El universo de esta investigación se hizo con personal de la Escuela” Tres de Noviembre “de la parroquia de Huachi Chico

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Se procedió a la aplicación de instrumentos de investigación como son ficha de observación , cuestionarios para la encuesta se recogido la información de la información obtenida resultados cualitativos los mismos que serán expuestas en el capítulo del análisis interpretación de resultados al aplicar los cuestionarios de la encuesta se realizó y se tabularon y fueron analizados según la frecuencia relativa con su respectivo calculo conceptual para luego realizar el respectivo análisis interpretación de resultados esta información obtenida sirve para analizar las conclusiones y recomendaciones que se produce en el proceso investigativo con estos resultados matemáticamente calculados la hipótesis se justificará su aceptación o no utilizando la prueba estadística no para métrica del Chi cuadrado.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

PREGUNTA 1. ¿En la lectura subrayas con facilidad la idea principal leído del texto?

CUADRO N°5

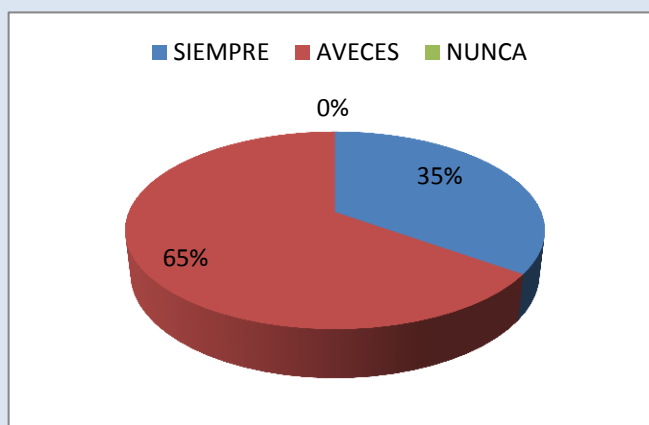
Descripción	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	15	34,88%
AVECES	28	65,12%
NUNCA	0	0%
TOTAL	43	100%

Fuente:

Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°3



Análisis .En el grafico se observa que65% responde que a veces y el 35% responde que siempre y el 0% que nunca.

Interpretación: Como podemos verificar que las niñas responden que nunca sus docentes les hacen subrayar las ideas principales del texto cuando realizan una lectura provocando un desconocimiento de las reglas ortográficas.

PREGUNTA 2. ¿El profesor te hace buscar en el diccionario palabras desconocidas de la lectura?

CUADRO Nro., 6

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	34,88
AVECES	6	13,95
NUNCA	22	51,16
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 4



Análisis-De los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a las estudiantes se resume que el 51% que nunca 35% que siempre y el 14% que a veces.

Interpretación: Como podemos analizar responden los estudiantes que nunca les hacen buscar las palabras que no entienden en el diccionario. Estos resultados demuestran que la comprensión de la lectura en clase es mínima.

El diccionario no solo es uno más de los útiles escolares sino más bien es una herramienta de trabajo.

PREGUNTA 3 ¿Tu profesor te enseña reglas ortográficas para mejorar tu redacción?

CUADRO Nro. 7

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	37,21
AVECES	6	13,95
NUNCA	21	48,84
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 5



Análisis.- Según los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas podemos decir que 49% responden que nunca y el 37% que siempre y el 14% dicen que a veces.

Interpretación: Como podemos analizar los resultados demuestran que los maestros deben realizar redacciones y dictados que ayuden a mejorar la correcta escritura de las niñas.-Las reglas ortográficas son importantes para la correcta escritura, lectura y comprensión del texto leído

PREGUNTA 4 ¿Consideras que el aprendizaje de la lectura ayudara al desarrollo del lenguaje escrito?

CUADRO Nro. 8

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	39,53
AVECES	3	6,97
NUNCA	23	53,48
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 6



Análisis.-

En la encuesta realizada podemos decir que el 53% responde que nunca y el 40% responde que siempre y el 7% a veces.

Interpretación:

Como se puede observar la lectura es muy importante para el correcto desarrollo de la escritura y del desarrollo adecuado del lenguaje oral que ayuda al mejoramiento de la escritura de las niñas.

PREGUNTA 5 ¿Este problema de investigación del desarrollo escrito mejorara el aprendizaje?

CUADRO Nro. 9

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	18,60
AVECES	31	72,09
NUNCA	4	9,30
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°7



Análisis.-

Según las encuestas realizadas podemos verificar que 72% responde que a veces y el 19% responde que siempre y el 9% responde que nunca.

Interpretación:

Como se puede demostrar lo más importante de los proyectos de investigación es no dejarlos solo en libros sino hay que volverlos realidad porque si no de nada sirve realizar dichos proyectos.

PREGUNTA 6 ¿Tu profesor grafica en el pizarrón ordenadores gráficos?

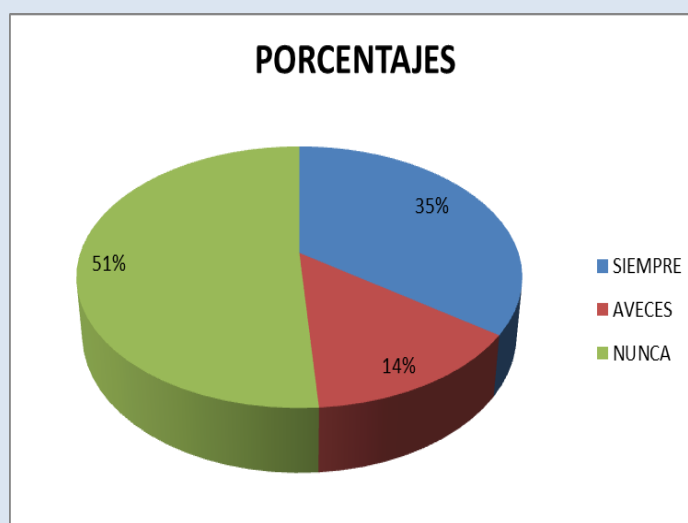
CUADRO NRO. 10

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	34,88
AVECES	6	13,95
NUNCA	22	51,16
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°8



Análisis.-

Según las encuestas realizadas se puede verificar que el 51% responde que nunca y el 35% respondió que siempre y el 14% respondió que a veces.

Interpretación:

Como se puede verificar esto significa que los docentes no aplican técnicas graficas en el aula afectando así gravemente el desarrollo de aprendizaje - visual de las niñas.

PREGUNTA 7 ¿Tu profesor te da el tiempo necesario para terminar tus actividades?

CUADRO Nro. 11

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	25,58
AVECES	27	62,79
NUNCA	5	11,63
TOTAL	43	100

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°9



Análisis.-

Según las encuestas realizadas observamos que el 63% responde a veces y el 25% responde que siempre y el 12% respondió que nunca.

Interpretación:

Como se puede analizar esto significa que los docentes no cuentan con el tiempo necesario para realizar varias tareas en clase por lo que no permiten que los niños terminen sus tareas.

El tiempo es un amigo y un enemigo depende de nosotros darle el uso adecuado.

PREGUNTA 8 ¿Con que frecuencia al iniciar las clases tu profesor te hace leer?

CUADRO Nro. 12

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	41,86
AVECES	5	11,63
NUNCA	20	46,51
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°10



Análisis:

Según las encuestas realizadas se pudo constatar que el 46% respondió que nunca y 42% responde siempre y un 12% respondió que a veces.

Interpretación:

Como podemos constatar los docentes no empiezan sus clases con una lectura esto significa que las niñas demuestran poco interés en la lectura ocasionando una enorme falla en la escritura insistimos una y mil veces que la lectura es muy importante para el desarrollo de la escritura que es muy importante en la vida de las personas.

PREGUNTA 9 ¿Cómo estrategia metodológica en clase tu profesor te hace leer?

CUADRO Nro.13

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	30,23
AVECES	6	13,95
NUNCA	24	55,81
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°11



Análisis:

Según las encuestas realizadas las niñas respondieron que el 56% respondió que nunca y el 30% respondió que siempre y un 14% dijo que a veces.

Interpretación.-

Como se pudo verificar que los maestros solamente realizan la lectura por causas mayores, sin lugar a duda en las aulas es fundamental practicar la animación a la lectura para crear en el niño un hábito de leer.

PREGUNTA 10 ¿Tu profesor para el aprendizaje de la lectura te hace leer cuentos?

CUADRO Nro. 14

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	37,21
AVECES	24	55,81
NUNCA	3	6,98
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°12



Análisis:

De los resultados obtenidos se puede observar que en 56% responde que a veces y el 37% respondió siempre y el 7% respondió que nunca.

Interpretación:

Esto significa que los docentes se enfocan tanto en la clase y en las materias básicas que olvidan que los niños necesitan de la imaginación para poder desarrollarse de una mejor manera y descubriendo mundos fantásticos a través de la lectura.

PREGUNTA 11 ¿Para el aprendizaje escoges tú la lectura del texto?

CUADRO Nro. 15

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	18,60
AVECES	4	9,30
NUNCA	31	72,09
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 13



Análisis:

De los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas responden que un 72% responde que nunca y un 19% que siempre 9% que a veces.

Interpretación:

Como se puede verificar el maestro nunca permite que las niñas escojan la lectura que ellas desean, afectando así el criterio y la creatividad de las niñas ya que no pueden leer la lectura que ellas deseen.

PREGUNTA N°12 ¿La profesora te ayuda con la realización de resúmenes para la comprensión de la lectura?

CUADRO Nro. 16

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	30,23
AVECES	23	53,49
NUNCA	7	16,28
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 14



Análisis:

Según las encuestas aplicadas al 100% de las estudiantes se demostró que El 54% respondió que a veces y el 30% respondió que siempre y un 16% que nunca.

Interpretación:

Lo que demuestra que los docentes a veces les ayuda con los resúmenes cuando realiza la lectura con las niñas los resúmenes son muy importantes para el desarrollo del lenguaje escrito.

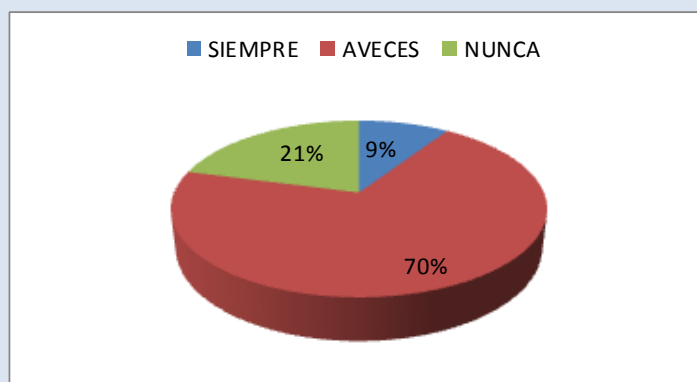
PREGUNTA 13 ¿Cuándo lees una vez un párrafo entiendes el contenido?

CUADRO Nro. 17

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	9,30
AVECES	30	69,77
NUNCA	9	20,93
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 15



Análisis.-

Según las encuestas aplicadas a los estudiantes se resume que el 70% respondió que a veces 21 % responde que nunca 9% responde que siempre.

Interpretación:

Esto significa que las niñas no comprenden con facilidad los párrafos leídos una sola vez ya que deben leer una y otra vez para comprender el contenido.

PREGUNTA 14 ¿Cuándo realizas la lectura reconoces con facilidad la idea principal del texto leído?

CUADRO Nro. 18

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	27,91
AVECES	4	9,30
NUNCA	27	62,79
TOTAL	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°16



Análisis.-

Según la encuesta aplicada al 100% de las estudiantes se demostró que el 63% respondió que nunca 28% de las niñas respondió que siempre 9% de las niñas respondió que a veces.

Interpretación.-

Como se puede analizar las niñas responden que nunca entienden o reconocen con facilidad las ideas principales de los textos cuando realizan una lectura demostrando así el poco interés que los maestros ponen durante la aplicación de técnicas de lectura.

ENCUESTAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE”

PREGUNTA 1 ¿Permitiría que sus alumnos evaluaran su desempeño en el aula de clase semanalmente?

CUADRO Nro. 19

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	0	-
NUNCA	2	100,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°17



Análisis-

Según las encuestas aplicadas a los docentes se resume que el 100% de ellos respondió que nunca permitirían que sus educandos les calificaran esto demuestra que no se sienten seguros de la labor que realizan con los mismos.

Interpretación. La totalidad de los maestros deben recordar que los únicos que los pueden calificar y hasta valorar lo que hacen por ellos son sus alumnos ya que de acuerdo a su formación resultaran unos excelentes profesionales.

PREGUNTA 2 ¿En su escuela realizan concursos de lectura?

CUADRO Nro. 20

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	0	-
NUNCA	2	100,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°18



Análisis.-

Según la encuesta aplicada a los docentes el 100% respondió que nunca.

Interpretación.

En su totalidad los docentes responden que nunca se realizan concursos de lectura lo que explica el por qué los maestros no ponen énfasis en el aprendizaje de la lectura y la comprensión de la misma en los estudiantes.

PREGUNTA 3 ¿Cuándo sus alumnos no cumplen con sus tareas les deja sin recreo?

CUADRO Nro. 21

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	1	50,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO Nº19



Análisis.-

Según la encuesta aplicada a las docentes se demostró que el 50% respondió que a veces el otro 50% que nunca.

Interpretación.

La mitad de los maestros responden que a veces utilizan este castigo para controlar la disciplina en las aulas pero la otra mitad responde que nunca utilizan este método de castigo.

PREGUNTA 4 ¿Cree usted que los castigos mejoran la disciplina de sus alumnos?

CUADRO Nro. 22

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	1	50,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°20



Análisis.-

Según la encuesta aplicada a los docentes se demostró que el 50% cree que a veces los castigos tienen buenos resultados en cuanto a la disciplina el otro 50% dijo que nunca.-Esto significa que los castigos pueden ayudar en la educación dependiendo el modo como se lo aplique.

Interpretación.-

Como se puede demostrar para un maestro es difícil poner castigos por ello prefieren los típicos llamado de atención.

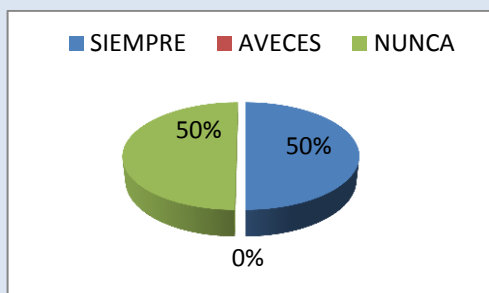
PREGUNTA 5 ¿Cuándo realiza actividades de lectura motiva a sus alumnos con premios?

CUADRO Nro. 23

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50,00
AVECES	0	-
NUNCA	1	50,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°21



Análisis.

Según las encuestas aplicadas a los docentes el 50% respondió que siempre nunca y el 0% responde que a veces.

Interpretación.-

En su totalidad los docentes responden que nunca motivan a sus alumnas con premios y el otro cincuenta responde que siempre utilizan este tipo de métodos con sus alumnas.

PREGUNTA 6 ¿Al momento de calificar una tarea a sus alumnos pone realmente la nota que el niño/a se merece?

CUADRO Nro. 24

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100,00
AVECES	0	-
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°22



Análisis.

Según las encuestas aplicadas a los docentes el 100% de ellos respondieron que siempre.

Interpretación.

En su totalidad los docentes responden que al momento de calificar ponen las notas que se merecen cada uno de las alumnas están plenamente conscientes que para el desarrollo cognitivo del niño es necesario calificar su esfuerzo.

PREGUNTA 7 ¿Los estudiantes demuestran interés durante su clase?

CUADRO Nro.25

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

Fuente:
Encuesta
aplicada a
docentes

los

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°22



Análisis.

Según las encuestas aplicadas a los docentes responden que 50% responde que a veces y el otro 50% responde que siempre y el 0% responde que nunca.

Interpretación.

En su totalidad los docentes responden que sus alumnos ponen interés en sus clases demostrado buenas calificaciones y altas notas mejorando su rendimiento escolar.

PREGUNTA 8 ¿Realiza trabajos grupales para optimizar el aprendizaje de sus alumnos?

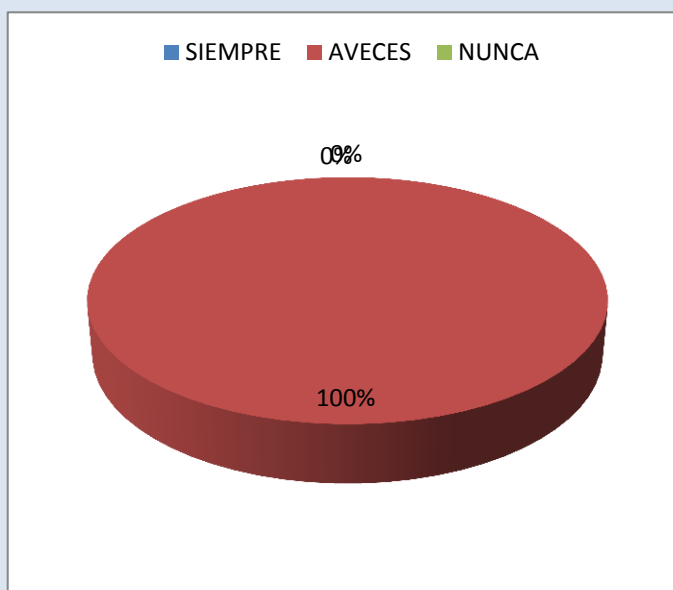
CUADRO Nro.26

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	2	100,00
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N° 24



Análisis.

Según las encuestas realizadas a los docentes el 100% respondieron que a veces realizan trabajos grupales

Interpretación.-

Esto demuestra que las clases son clásicas; dificultando así que los alumnos puedan intercambiar opiniones entre ellas afectando su desarrollo cultural.

PREGUNTA 9 ¿Busca objetos en el aula para captar la atención de sus alumnos?

CUADRO Nro. 27

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	1	50,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°25



Análisis.

Según las encuestas realizadas a los docentes responden que 50% a veces y el otro 50% nunca y el 0% que siempre.

Interpretación.

Como se puede verificar los docentes no buscan objetos para interactuar el aprendizaje en el aula este resultado complica el aprendizaje y las relaciones que el niño pueda aplicar con objetos de la clase.

PREGUNTA 10 ¿Realiza actividades para el mejoramiento de la caligrafía en base a lo leído por sus alumnos?

CUADRO NRO.28

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°26



Análisis. –

Según las encuestas aplicadas a los docentes el 50% respondieron que siempre y el otro 50% que a veces y el 0% que nunca.

Interpretación.

Como podemos analizar los docentes no realiza actividades para el mejoramiento de la caligrafía en base a lo leído.- lo que demora el aprendizaje de la lectura, escritura en las niñas.

PREGUNTA 11 ¿Por medio de exposiciones realiza actividades en clase?

CUADRO NRO. 29

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	0	-
NUNCA	2	100,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRAFICO N°27



Análisis.-

Según las encuestas realizadas a los docentes el 100% respondieron que nunca realizan exposiciones en la clase.

Interpretación,

Este resultado demuestra que se está aplicando el típico dictado y la memorización tal vez sea lo más práctico para el docente pero afecta enormemente a la educación que están brindando a los alumnos

PREGUNTA 12 ¿Califica la ortografía de los trabajos realizados en casa por sus alumnos?

CUADRO Nro. 30

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	2	100,00
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°28



Análisis.-

Según las encuestas realizadas a los docentes el 100% respondieron que a veces.

Interpretación.

Como se puede analizar los docentes a veces califican la ortografía de los trabajos que mandan a realizar en casa lo que demuestra que ya sea por falta de tiempo o por tener muchos alumnos, los docentes simplemente ponen un sello de revisado o un visto esto perjudica a los niños que necesitan mejorar la escritura.

PREGUNTA 13 ¿Utiliza gráficos en el proceso de aprendizaje?

CUADRO Nro. 31

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	1	50,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°29



Análisis.

En las encuestas aplicadas a los docentes el 50% respondió que a veces y el otro 50% respondió que nunca y el 0% respondió que siempre.

Interpretación.

Este resultado demuestra que los docentes no se dan el tiempo para usar métodos gráficos lo que impide que el niño desarrolle su inteligencia visual.

PREGUNTA 14 ¿Usted como docente aplica técnicas de lectura?

CUADRO Nro. 32

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,00
AVECES	1	50,00
NUNCA	1	50,00
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Grace Alexandra Guamán Cayachi

GRÁFICO N°30



Análisis.-

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes el 100% responde que nunca.

Interpretación.-

Como se puede verificar los docentes nunca aplica dichas técnicas afectando enormemente el desarrollo de la lectura y por lo tanto la comprensión de la misma.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

“El aprendizaje de la lectura y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Escrito, en las niñas del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “TRES DE NOVIEMBRE” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato Provincia de Tungurahua” en el año lectivo 2012-2013

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.

HO: El aprendizaje de la lectura **no** incide en el desarrollo del lenguaje escrito en las niñas del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Tres Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

HI: El aprendizaje de la lectura **si** incide en el desarrollo del lenguaje escrito en las niñas del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Tres Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

4.3.2 Selección de la significación.

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel $\alpha = 0,05$

4.3.3 Descripción de la población

Para la investigación se trabaja con una población de 43 estudiantes de cuarto grado de educación general básica y dos docentes de la escuela "TRES DE NOVIEMBRE"

4.3.4 Especificación Estadístico.

Se trata de un cuadro de contingencia de 6 filas por tres columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$\chi^2 = \frac{E(D-E)^2}{E^2}$$

4.3.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 5 filas y tres columnas por lo tanto serán grados de libertad.

$$gl = (c-1)(f-1)$$

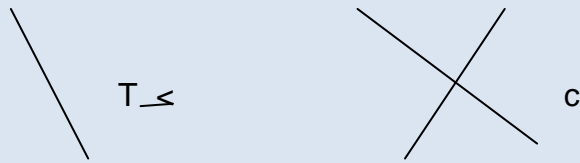
$$gl = (3-1)(6-1)$$

$$gl = 2 \cdot 5$$

$$gl = 10$$

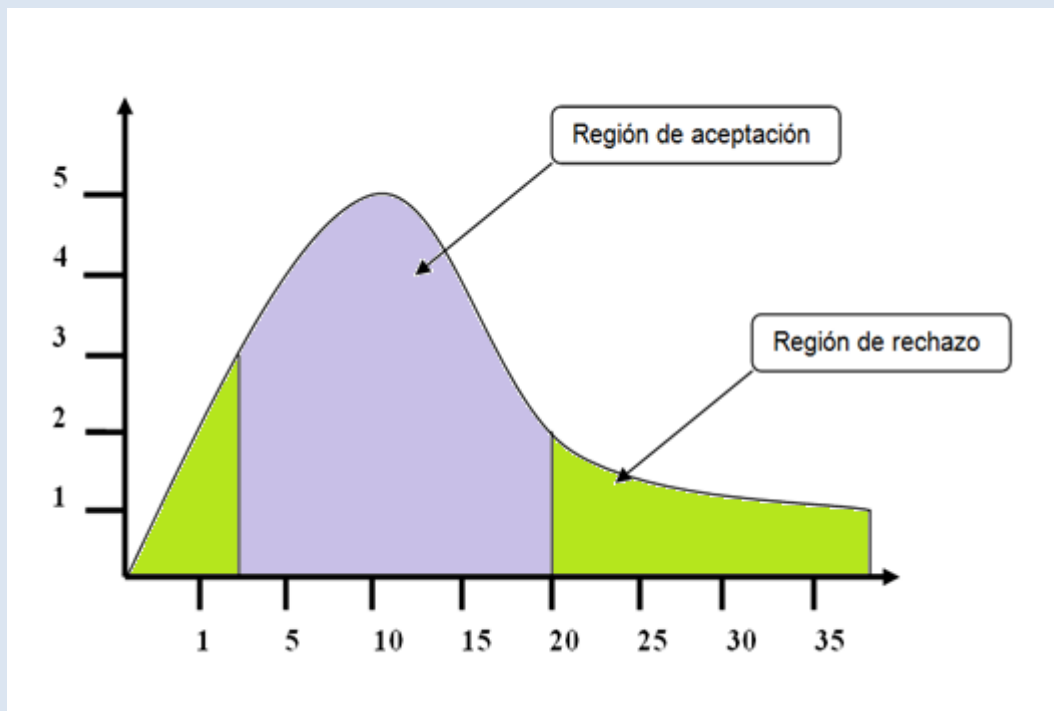
Por lo tanto con 10 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla del chi cuadrado teórico es igual a 18.31 entonces así

$$\chi^2 = 82$$



Entonces el chi2 cuadrado teórico es igual al chi2 calculando $(x^2 + x^2/c)$ se aceptará la hipótesis nula.

GRÁFICO DE ACEPTACIÓN



4.3.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS DE ESTUDIANTES

4.3.6.1 ANÁLISIS DE LA VARIABLE.

FRECUENCIA OBSERVADA

CUADRO N° 31: Encuesta para los estudiantes

PREGUNTAS	SIEMPR E	AVESE S	NUNCA	SUBTOTAL
1 En las lecturas subrayas con facilidad las ideas principales	15	28	0	43
2.- Tu profesor te hace buscar en el diccionario palabras desconocidas de la lectura.	15	22	6	43
3.- TU profesor grafica en el pizarrón ordenadores gráficos.	13	28	2	43
4.- Consideras que el aprendizaje de la lectura ayudara al desarrollo del lenguaje escrito.	17	23	1	43
5.- Este problema de investigación del desarrollo escrito mejorara el aprendizaje.	8	31	4	43
6.-Tu profesor te enseña	16	21	6	43

reglas ortográficas para mejorar tu redacción.				
TOTAL	84	153	19	258

Elaborado por: Alexandra Guamán

FRECUENCIA ESPERADA

CUADRO N° 32: Encuesta para los estudiantes

PREGUNTAS	SIEMPR E	AVESE S	NUNCA	SUBTOTAL
1 En las lecturas subrayas con facilidad las ideas principales	14	25.5	3.16	42.66
2.- Tu profesor te hace buscar en el diccionario palabras desconocidas de la lectura	14	25.5	3.16	42.66
3.- TU profesor grafica en el pizarrón ordenadores gráficos.	14	25.5	3.16	42.66
4.- Consideras que el aprendizaje de la lectura ayudara al desarrollo del lenguaje escrito.	14	25.5	3.16	42.66
5.- Este problema de investigación del desarrollo escrito mejorara el aprendizaje	14	25.5	3.16	42.66

6.-Tu profesor te enseña reglas ortográficas para mejorar tu redacción	14	25.5	3.16	42.66
TOTAL	84.6	154.14	19.14	255.96

Elaborado por: Alexandra Guamán

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO DE LOS ESTUDIANTES

CUADRO N°33

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E)/E ²
15	14.	1	1	0.071
28	25.5	2.5	6.25	0.245
0	3.16	-3.16	9.985	3.16
15	14	1	1	0.071
22	25.5	-3.5	12.25	0.556
6	3.16	2.84	8.06	1.344
13	14	-1	1	0.076
28	25.5	2.5	6.25	0.223
2	3.16	-1.16	1.34	0.672
8	14	-6	36	4.5
31	25.5	5.5	30.25	0.975
4	3.16	0.84	0.70	0.49
16	14	2	4	0.25
21	25.5	-4.5	20.25	0.964
6	3.16	2.84	8.065	65.044
				79.96

4.3.7. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS DE DOCENTES

FRECUENCIA OBSERVADA

CUADRO N° 34: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUB TOTAL
1 Permitiría que sus alumnos le evalúen mensualmente.	0	0	2	2
2.-En la escuela que labora realiza concursos de lectura.	0	0	2	2
3.- Cuando sus alumnos no cumplan con sus tareas les deja sin recreo.	0	0	2	2
4.- Green que los castigos mejoraría la disciplina en su aula.	0	0	2	2
5.- Cuando realiza actividades de lectura motiva a sus estudiantes con regalos.	0	0	2	2
6.-Al momento de calificar pone la calificación que se merecen sus estudiantes	0	1	1	2
TOTAL	0	1	11	12

Elaborado por: Alexandra Guamán

FRECUENCIA ESPERADA

CUADRO N°35: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

PREGUNTAS	SIEMPRE	AVESES	NUNCA	SUB TOTAL
1 En las lecturas subrayas con facilidad las ideas principales	0	0.166	1.833	1.999
2.- Tu profesor te hace buscar en el diccionario palabras desconocidas de la lectura.	0	0.166	1.833	1.999
3.- TU profesor grafica en el pizarrón ordenadores gráficos.	0	0.166	1.833	1.999
4.- Consideras que el aprendizaje de la lectura ayudara al desarrollo del lenguaje escrito.	0	0.166	1.833	1.999
5.- Este problema de investigación del desarrollo escrito mejorara el aprendizaje.	0	0.166	1.833	1.999
6.-Tu profesor te enseña reglas ortográficas para	0	0.166	1.833	1.999

mejorar tu redacción.				
TOTAL	O	0.996	11	11.994

Elaborado por: Alexandra Guamán

4.3.8 DECISIÓN

Con 10 gl con nivel 0.05 $X^2 t=18.31$

$X^2 C= 79,96$ en el caso de los estudiantes de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por lo tanto en la región derecha , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

“El aprendizaje de la lectura si incide en el desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Tres de noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón, Ambato Provincia de Tungurahua.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- De la investigación realizada a los estudiantes contesta el 56% que el docente no realiza actividades de lectura para mejorar el aprendizaje.
- El 72% responde que su docente no les ase realizar o practicar actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje escrito.
- Las niñas resumen que el docente no les da el tiempo necesario para terminar sus actividades en clases.
- El 50% de los encuestados responden que el docente no siempre incentiva a los alumnos para mejorar su lectura.

RECOMENDACIONES

- Los docentes deben realizar cursos de lectura para que de este modo enseñen a sus estudiantes lo importante de la lectura para el diario vivir y empezar a amar los libros.
- Los docentes deben capacitarse en reglas ortográficas para que los niños puedan mejorar su redacción y por ende mejorar el desarrollo del lenguaje escrito.
- Los docentes deben planificar sus clases para que les dé tiempo necesario a sus estudiantes.
- Los docentes deben incentivar a sus alumnos para de ese modo mejor la lectura de las niñas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA: Implementación de estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela “Tres de Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: “Tres de noviembre”

Ubicación: Parroquia de Huachi Chico.

Beneficiarios: Profesores, Estudiantes de la institución

Ubicación: Parroquia de Huachi Chico.

Tiempo: Un año

Equipo técnico; Grace Alexandra Guamán Cayachi

Tutor: Dr. Edgar Cevallos

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo al estudio realizado en la enseñanza aprendizaje las actividades para el aprendizaje de la lectura son de suma importancia, ya que al realizar actividades adecuadas podemos lograr en los estudiantes la atención, el interés, la curiosidad de practicar todo los días una o varias lecturas para el desarrollo del pensamiento.

Si una institución educativa cuenta con los materiales adecuados permitirá a que los estudiantes se pongan a investigar el mensaje que el texto lo transmite. El maestro tiene la dura tarea de crear rincones de lectura, implementar una

biblioteca en la institución, realizar seminarios de lectura para los padres y los estudiantes así puedan todos involucrarse a la práctica de actividades en la Escuela; no sería por demás, también organizar concurso de lectura con la presencia de todo los autoridades de la institución, tan solo practicando esos métodos podemos mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo es muy importante, ya que con espíritu solidario y actitud científica quiero proponer la aplicación de una guía didáctica para mejorar el desarrollo del lenguaje escrito que provocaría un cambio positivo en el estudiante ante problemas que se le presente en el campo académico.

Resulta de gran importancia para toda la comunidad educativa, pues se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución.

Esta propuesta resulta de gran utilidad, para todos los integrantes de la comunidad educativa, pues se van a dar a conocer una guía que existen diferentes formas de aplicar el razonamiento lógico en una lectura que ayudará a mejorar el desarrollo de la inteligencia, que no ha sido tomado en cuenta por falta de investigación y creatividad por parte del docente que se ha contentado con el continuismo y tradicionalismo de sus clases .Este trabajo es factible, puesto que cuento con la autorización y cooperación de los integrantes de la comunidad educativa para aplicar de una guía didáctica y poder dar una alternativa de solución, mejorando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los beneficiarios directos de la implementación e innovación de la guía didáctica son los estudiantes, porque adquirirán una nueva visión de los problemas y que lo afronten con nuevas ideas para poder resolver.

Para esta propuesta se necesita que el personal este apto y capacitado, para las nuevas demandas y oportunidades que la sociedad de hoy en día

lo exige, para que esté accionado académicamente y logra el cambio de impactó que se espera en los estudiantes, es el docente quien debe intervenir en forma directa en la solución a los problemas académicos dentro del aula, el mismo que con su preparación profesional, su deseo de mejoramiento y buena voluntad que ponga se podrá alcanzar el éxito en las actividades que realice en el aula.

6.4 OBJETIVOS:

Objetivo General.-

- Implementación de estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito en las niñas del cuarto Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Tres de Noviembre” de la Parroquia de Huachi Chico Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos.-

- Socialización de estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito en las niñas del cuarto grado.
- Ejecutar las estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de las niñas del cuarto año.
- Evaluar las estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito en las niñas del cuarto año de educación básica de la escuela “Tres de noviembre” de la parroquia de Huachi chico Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 Factibilidad Académica

La aplicación del Método Problemático en las instituciones educativas, como alternativa de enseñanza, debe tener un papel preponderante en el desarrollo social de los individuos, es así que los centros educativos actuales, deben enfocar sus métodos de enseñanza en la mejora cognitiva de los alumnos, la misma que se refleja mediante la lectura, y estos métodos deben estar acompañados de la práctica social de la enseñanza recibida. Dentro de la Educación Superior, se deben depurar las formas de la enseñanza, orientándolas hacia el mejoramiento continuo de la calidad, incluyendo la obligatoriedad del uso de procedimientos que orienten el descubrimiento de la ciencia y no solamente la consulta bibliográfica.

6.5.2 Factibilidad socio-cultural

La institución educativa por medio de su planta docente y autoridades está de acuerdo en que se reconsidere la capacitación en el Método Polémico de enseñanza, esto en función de mejorar la percepción del conocimiento, como se lo ha podido apreciar anteriormente, la enseñanza de la lectura tiene un tipo de hábitos, lleva consigo el propósito de brindar a la sociedad, ciudadanos y profesionales capaces de desenvolverse en todos los campos de la vida. Los individuos preparados con este campo de la enseñanza tendrán conocimientos sólidos y el talento para crear cuando las situaciones lo requieran y en el enfrentamiento diario con situaciones negativas.

6.5.3 Factibilidad Pedagógica

La enseñanza problemática analiza muchos enfoques pedagógicos, pero, todos ellos enmarcados dentro de un eje central que es la pregunta o la forma en la que el docente indaga o cuestiona a sus estudiantes con el objeto de verificar el proceso de aprendizaje de la lectura.

Por tanto, se propone el uso de la Enseñanza Polémica como un sistema didáctico de avanzada, que posibilite el desarrollo de la creatividad en docentes y estudiantes, mediante la estructuración de cada encuentro académico, generando situaciones polémicas que reflejen la contradicción dialéctica entre lo conocido y lo desconocido, entre el sujeto y el objeto del conocimiento; y estimulen la actividad cognoscitiva y desencadenen todo el proceso de solución del problema.

Paralelamente, se puede decir que los contenidos temáticos de las asignaturas que componen las ciencias básicas, colocan a disposición de los docentes múltiples ejemplos de hechos contradictorios, propios para la creación de situaciones polémicas y que son ampliamente propicios para desarrollar un pensamiento creador, inquisitivo e independiente. El docente consciente de su alta responsabilidad tiene que luchar por penetrar cada vez más en la esencia del proceso que él debe dirigir, para evitar todo tipo de rutina y esquematismo en su labor cotidiana y para eliminar las dificultades, características del tipo tradicional de enseñanza .Aprendizaje memorístico que mata la iniciativa, la creatividad, el pensamiento crítico, el deseo de aprender, Que posee cada niño, la inteligencia y promueve el desinterés, en la lectura.

6.5.4 Factibilidad económica

No es necesario realizar inversiones significativas en la Aplicación de la Propuesta sugerida, ya que la inclusión del Método polémica de educación en la planificación general del docente, es solo una variante

curricular que cada actitud que los maestros, opten hacia la creación de hábitos de la lectura con referencia a la lectura comprensiva.

En lo referente al campo administrativo es necesario que el administrador de la escuela TRES DE NOVIEMBRE permita cumplir para realizar el manejo de una metodología y técnicas propuestas en mi investigación a fin de lectura sirva para reflexionar, crear criticar lo que leen.

Dentro del Aspecto Técnico, pedagógico contamos con la teoría científica de mi investigación; en la que recoge una metodología acorde a las necesidades de la sociedad actual textos de Estudio que sirve para adquirir nuevos conocimientos se pueden hacer gráficos etc. a través de algunas actividades como: leer material informativo general, subraya y resaltar lo más importante en el texto, consultar en el diccionario y elaborar algunos de los modelos conceptuales como redes, esquemas mapas, organizaciones. La Lectura en caso de ser necesario formar un equipo multidisciplinario para la capacitación y socialización de estas estrategias de trabajo. Para poder escribir la propuesta es necesario describir un plan de ejecuciones a fin de poder utilizar algunas metodologías técnicas que nos da El Modelo de Educación Intercultural

Lectura Connotativa permite reorganizar la información y encontrar elementos, implícitos del contenido para lo cual se podrán realizar las siguientes actividades como categorizar, objetos y lugares, sintetizar los textos, complementar detalles proponer nuevos títulos.

Lectura de Extrapolación permite desarrollar la destreza de pensamiento crítico, a partir de un conocimiento base como actividades podemos desarrollar la criticidad y la reflexión de estos elementos para crear nuevas ideas o nuevos

Todas estas actividades se pueden desarrollar durante el año lectivo ya que a través de los tipos de lectura van a lograr desarrollar algunas

destrezas y habilidades en el desarrollo del lenguaje escrito que permita a los estudiantes analizar de una manera correcta la lectura.

Estrategias

para fortalecer



el aprendizaje

de la lectura

Estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectura y mejorar el lenguaje escrito

De las niñas de la Escuela “Tres de Noviembre”

INTRODUCCIÓN

El acceso a la lengua escrita es un cambio radical en la vida del niño y de la niña. Se trata de una nueva relación con la lengua y a través de ella con las personas y las cosas. Se debe trabajar el aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente. Además la lectura ocupa un lugar muy importante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de enseñanzas.

Podemos definir la lectura como una acción que consiste en reproducir mediante palabras la forma y el contenido de un mensaje escrito. Leer es buscar el significado bajo los signos. Para que exista lectura hace falta, sobre todo, llegar a conocer un significado en unos significantes, un sentido en el texto escrito, una información, una comunicación.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

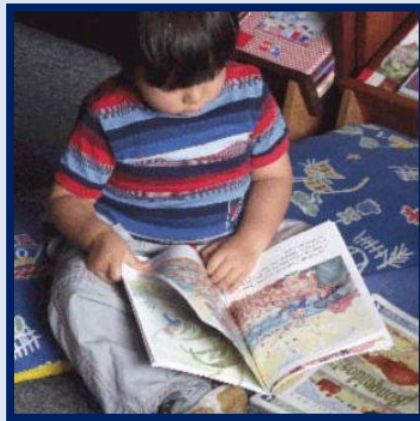
A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

ESTRATEGIA Nro. 1

Lectura

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.



ESTRATEGIA Nro. 2

Lectura Independiente

Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.



ESTRATEGIA Nro. 3

Lectura Silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- ✓ El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- ✓ No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- ✓ No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- ✓ El lector puede leer a su propio ritmo.



ESTRATEGIA Nro. 4

Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común.

Tiene ventajas importantes:

- ✓ Se emplea tiempo con mas eficacia

- ✓ Los niños aprenden uno de otros
- ✓ Comparten experiencias
- ✓ Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes



ESTRATEGIA Nro. 5

Lectura Creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

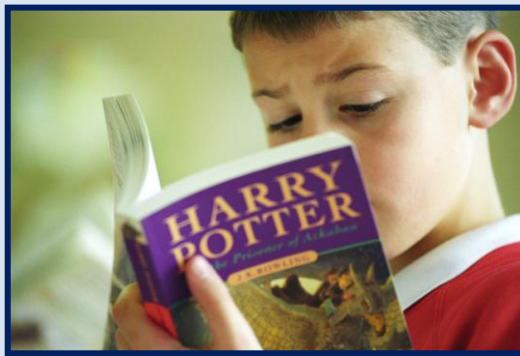


ESTRATEGIA Nro. 6

Lectura Oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.



ESTRATEGIA Nro. 7

La Copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.



Objetivos que se logran con la copia

- ✓ Desarrollar la atención.
- ✓ Desarrollar la memoria.
- ✓ Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- ✓ Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- ✓ Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia

- ✓ Selección del trozo (Tener sentido completo).
- ✓ Extensión moderada

3 a 4 líneas 1º y 2º grados.

4 a 8 líneas 3º y 4º grados.

8 a 12 líneas 5º y 6º grados.

- ✓ Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.
- ✓ Lectura, observación e interrupción del trozo.
- ✓ Lectura silenciosa por los alumnos.
- ✓ Lectura oral por la maestra.
- ✓ Lectura oral por los alumnos.
- ✓ Realización de la copia propiamente dicha.
- ✓ Corrección y auto corrección de la copia.



ESTRATEGIA Nro. 8

El Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos

- ✓ Oír con atención.
- ✓ Retener lo leído.
- ✓ Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- ✓ Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- ✓ Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- ✓ Capacitar en la auto corrección.

Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- ✓ Con fines de diagnóstico.
- ✓ Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

ESTRATEGIA Nro. 9

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso mas adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.



En él se cumplen los siguientes pasos:

- ✓ Diagnóstico.
- ✓ Organizar planes de estudio y recuperación.
- ✓ Se planifican unidades de ortografía.
- ✓ Se cumplen horarios de estudio.
- ✓ Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos Procedimientos para la Enseñanza de la Ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- ✓ Las unidades de ortografía.
- ✓ El dictado con fines ortográficos.
- ✓ El uso del diccionario.
- ✓ Los juegos ortográficos.

FACTORES IMPLICADOS EN LOS PROCESOS LECTORES

Se pueden agrupar en didácticos e individuales:

Factores didácticos: hace referencia al proceso de enseñanza y aprendizaje, se refiere al método lector, que nos debe permitir acceder al código escrito por la vía indirecta y la vía directa; y la secuenciación del método, esto quiere decir cómo se estructura este a lo largo de los diferentes cursos educativos.

Factores Individuales: que hacen referencia a las características individuales de los alumnos.

ETAPAS DE DESARROLLO DE LA LECTURA

Las etapas del desarrollo de la lectura:

Etapa logogáfica

En esta etapa el niño reconoce palabras mediante claves visuales, es decir algún distintivo visual que se asocia con una pronunciación y un significado almacenados en la memoria. Aún no posee conocimiento de las letras, por lo que las conexiones entre el estímulo y la información

almacenada en su memoria son totalmente arbitrarias, como resultado de aprendizajes memorísticos. Cuando los niños aprenden toman contacto con el alfabeto y aprenden los nombres y los sonidos de las letras, mediante el uso de la relación grafema-fonema, los niños comienzan a realizar conexiones más sistemáticas entre las letras y los sonidos.

Etapa alfabética

El niño en esta etapa realiza habilidades de segmentación fonémica y de recodificación fonológica. Esta lectura por recodificación fonológica permite acceder al significado de palabras no familiares gracias a la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.

Etapa ortográfica

El niño ha acumulado suficiente conocimiento sobre los patrones de deletreo de las palabras y lo emplea para leer sin hacer uso de la recodificación fonológica, de modo que procesan secuencias familiares de letras como si fueren unidades sin tener que recodificar fonológicamente las letras que lo constituyen.

PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LECTURA

Modelo de la doble vía:

Vía léxica o directa

Lectura de palabras conocidas (camión) y lectura de palabras irregulares (Beatles). Se establece un vínculo directo entre la forma visual de la palabra y su significado en la memoria léxica. Ese vínculo es el resultado de la lectura reiterada de las palabras.

Vía fonológica o indirecta

Lectura de palabras no conocidas (propedeúico) y lectura de pseudopalabras (iraptáble). El acceso al significado de la palabra está mediado por un proceso de recodificación fonológica que implica la

aplicación de una serie de reglas de conversión letra- sonido (importancia de la conciencia fonológica)

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Los principios metodológicos del aprendizaje de la lectura se pueden resumir en siete:

1. Todo método de aprendizaje de la lectura debe ser fonológico, es decir, las letras deben nombrarse por su sonido, no por su nombre.
2. Se debe trabajar la lectura y la escritura conjuntamente.
3. La cursiva es el tipo de letra más adecuado para usar en el aprendizaje de la lectura.
4. Se debe estudiar cada letra por separado, empezando desde las vocales para ir a las consonantes.
5. Hay que trabajar los grupos silábicos desde los más sencillos a los más complicados.
6. La metodología usada para el aprendizaje de la lengua debe ser multisensorial.
7. Se debe trabajar la lectura comprensiva.

Dificultades en el aprendizaje de la lectura

El término de dificultades de aprendizaje procede de la palabra anglosajona “learning disabilities”, acuñado por Kirk en 1963. La dificultad en el aprendizaje de la lectura se conoce con el nombre de dislexia, que es la dificultad específica en el aprendizaje de la lectura en un niño que no presenta ningún otro déficit intelectual o sensorial y que está sometido a un régimen de normal escolarización. Hay tres tipos de dislexia, la fonológica, de superficie y la mixta, que es una mezcla de ambas.

Dislexia fonológica: es una alteración en los mecanismos implicados en la fonología.

- ✓ Leen palabras nuevas por analogía (relación de semejanza entre cosas distintas)
- ✓ Apoyan su lectura en la lectura parcial de la palabra
- ✓ Cometan errores derivativos (personalizar persona)
- ✓ Leen y escriben pseudopalabras con dificultad
- ✓ Cometan errores de ortografía natural:
 - ✓ Adiciones: “arábol” por “arbol”
 - ✓ Omisiones: “ábol” por “árbol”
 - ✓ Inversiones: “perferido” por “preferido”
 - ✓ Rotaciones: “bado” por “dado”
 - ✓ Sustituciones: “plado” por “prado”
 - ✓ Sustituciones de palabras
 - ✓ Uniones
 - ✓ Fragmentaciones

Dislexia de superficie: alteración de los mecanismos implicados en la lectura de palabras por vía directa.

- ✓ Misma velocidad en la lectura de palabras y de pseudopalabras: exceso de silabeo.
- ✓ Errores de homofonía: confundir “baca” con “vaca”
- ✓ Problemas con palabras extranjeras: “freud”, “Beatles”

- ✓ Escritura con numerosos errores de ortografía arbitraria, es decir no tienen representación ortográfica de las palabras.

Dislexia mixta: es cuando presentan rasgos de los dos tipos de dislexias.



6.7 METODOLOGIA MODELO OPERATIVO.

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar Los beneficiarios el mensaje de la guía didáctica sobre las actividades para el desarrollo de la lectura	Seleccionar a los estudiantes. Recreación de las actividades. Presentación de la guía entre los estudiantes y docentes.	Guía Textos Carteles Pizarra marcadores	Investigadora	5 semanas
Planificación	Planificar las clases Determinar un cronograma de actividades. Organizar talleres demostrativos de la guía	Organización de las clases. Exposición del cronograma. Organización de los materiales para los talleres.	Humano Documental	Investigadora	1 mes
Ejecución	Desarrollo la clase práctica.	Concentración de los estudiantes mediante la lectura Aplicación de la guía de la clase demostrativa. -experiencia. -reflexión. -conceptualización.	Humana Documental	Investigadora	3 meses
Evaluación	Evaluar los resultados que se obtuvo con la aplicación de la guía didáctica.	-Aplicar una ficha de observación. -Lista de cotejos. -Paramientos. -reconocimiento. Aplicación.	-Encuesta -Textos -Cartel -Pizarra -Marcador	investigador	45 minutos

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Organismo	Responsables	Fase de Responsabilidad
Equipo de gestión de la Institución	Autoridades de la Institución	Organización previa al proceso.
Equipo de trabajo (micro proyectos)	Investigadora	Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación Mejorar la lecto escritura
3. ¿Para qué evaluar?	Objetivos del Plan de Evaluación Conocer los niveles de participación del personal Facilitar los recursos adecuados y necesarios. Aplicar las estrategias
4. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados Qué efecto ha tenido las estrategias para el mejoramiento de la misma
5. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar
6. ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Al inicio del proceso y al final en consideración a

	los periodos educativos
7. ¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
8. ¿Con que evaluar?	Recursos Fichas, registros, cuestionarios

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA.

- ARAUJO Betty. (2009). *“Planificación y Ciclo de Aprendizaje”*. Primera Edición. Grupo Santillana.S.A. Quito-Ecuador.
- INSPECTORIA SALESIANA DEL ECUADOR. (2008) *“Compendio de Métodos y Técnicas para la Formación y el Aprendizaje en Contexto Escolar”*, 1ª edición, Editorial Don Bosco, Cuenca-Ecuador.
- Autora: Fanny Rocío Gómez (2010-2011), LOS JUEGOS VERBALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, Quito Ecuador
- INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011, Caliza Cadena Lorena Alexandra
- LA LATERALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EL AÑO LECTIVO 2010- 2011, ERAZO ERAZO, Rita Bolivia
- TESIS LICENCIATURA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE LAS MOTRISIDADES. **SOÑA BURGOS “2011”**

- TESIS DE LICENCIATURA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR. **SOÑA CRUZ “2011”**.
- “EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE. GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LÚDICAS QUE DESARROLLEN LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS”, Arias Vásquez Rosa Jacqueline
- “ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS PSICOAFECTIVOS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES QUE PROVIENEN DE HOGARES DISFUNCIONALES”., Garrido Terán Gabriela Alexandra
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA LECTURA, CAIZAPASTO SULCA ELOISA PILAR - MORENO ARROYO CONSUELO DEL PILAR
- “LA LECTURA PICTOGRÁFICA Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.PERÍODO NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010”, BLANCA MARLENE BAYAS CHELA
- “IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA DE MOTRICIDAD FINA PARA LA INICIACIÓN, Ponina Caizaguano Luis Rafael
- “Las Nociones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lectoescritura el período diciembre 2009 a febrero del 2010”., Salcedo Gorrón Grace Patricia
- EL DESARROLLO TEMPORO–ESPACIAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA PERIODO NOVIEMBRE 2009 – ABRIL 2010., Lazcano Guijarro, María Alejandra

- “LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO. EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DEL 2009- ABRIL DEL 2010”, Diana Carolina Pinos Ortega.
- “LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN, PERIODO LECTIVO 2009 – 2010”, CAHUANA PULLUTASIG AIDA LUCRECIA
- “LOS PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, Pazmiño Acuario Laura Cristina
- Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de lenguaje El período Diciembre 2009-Febrero 2010, Díaz Núñez Amparito del Pilar “La Compresión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el
- “LA LECTURA EN EL PROCES ENSEÑANZA APRNDIZAJE EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, Luis Eduardo Vivanco Llumitasig
- EL DESARROLLO TEMPORO–ESPACIAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA PERIODO NOVIEMBRE 2009 – ABRIL 2010, Lazcano Guijarro, María Alejandra
- “ACTIVIDADES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA COMPRENSIVA EL PERIODO LECTIVO 2009-2010.”, Sr. Segundo Javier Sisa Agua longo

- “TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER-APRENDIZAJE DE PERÍODO DICIEMBRE 2009-FEBRERO 2010”, Méndez Paredes Mónica Paulina
- “LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PERIODO 2009 - 2010”, Nesthaves Medina Yolanda Jacqueline
- **DOCUMENTO DE APOYO DE:** “TÉCNICAS DE ESTUDIO”.
Compilación: Varios autores. Dr. Mg. Raúl Rodríguez Morales.
Ambato 2010.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR**, Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica Quinto Año, Quito-Ecuador 2010.
- **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** “Manual de ortografía”. Medellín – Colombia 2002.
- **RODRÍGUEZ MORALES. Raúl.** “Técnicas de Aprendizaje”-
- **VALERA ORLANDO.** “Orientación Pedagógica Contemporánea.
Pág.55

LINKOGRAFÍA

- <http://wican.blogia.com/temas/lenguaje-escrito.php>
- http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- <http://www.monografias.com/trabajos18/lenguaje-escrito/lenguaje-escrito.shtml>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial

- <http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>
- <http://www.slideshare.net/baztian79/desarrollo-de-la-lectura-y-escritura#btnNext>
- <http://susurrosenred.blogspot.com/2008/11/psicologa-efectos-del-aprendizaje-de-la.html>
- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001406.htm>
- <http://www.reeduca.com/dificultadesapendizajeducinf.aspx>
- http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n3/11_03_Con demarin.pdf
- <http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/investigacion/revista/mayoagosto06/P%20diversas/laimportancia.htm>
- <http://pedablogia.wordpress.com/2011/10/24/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-la-sociedad-actual/>
- <http://pedablogia.wordpress.com/2011/10/24/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-la-sociedad-actual/>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora
- <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos#btnNext>
- <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20091105133715AA5guTz>
- http://www.manizales.unal.edu.co/modules/unrev_creando/documentos/Metodologia.pdf
- <http://definicion.de/metodologia/#ixzz2ETjH7pav>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial
- www.umm.edu › Medical Reference › Enciclopedia
- Dificultades en la escritura –cerril
- ceril.cl/P96_dificultades_escritura.htm

- Dificultades de aprendizaje
- html.rincondelvago.com/dificultades-de-aprendizaje-en-la-escritura.h...

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**Encuesta para los niños/as del cuarto grado de educación general
básica**

OBJETIVO: Recabar Información para realizar la investigación sobre el Aprendizaje de la Lectura y su incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Escrito de los estudiantes del cuarto grado de educación general básica de la escuela “ Tres de Noviembre” de la parroquia de Huachi Chico del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

INDICACIONES: Niño/a sírvase leer detenidamente las preguntas y marque con una x la que Ud. considere pertinente. La veracidad de esta información nos permitirá realizar un buen trabajo:

N.º	PREGUNTAS BASICAS	SIEMPRE	A VESES	NUNCA
1.-	¿En la lectura subrayas con facilidad la idea principal?			
2.-	¿Tu profesor te hace buscar en el diccionario palabras desconocidas de la lectura?			
3.-	¿Tu profesor te enseña reglas ortográficas para mejorar tu redacción?			
4.-	¿Consideras que el aprendizaje de la lectura ayudara al desarrollo del lenguaje escrito?			
5.-	.- ¿Este problema de investigación del desarrollo escrito mejorara el aprendizaje?			
6.-	¿Tu profesor realiza ordenadores gráficos en el pizarrón?			

7.-	¿Tu profesor te da el tiempo necesario para terminar tus actividades?			
8.-	¿Con que frecuencia al iniciar las clases tu profesor te hace leer?			
9.-	¿Cómo estrategias metodológicas en la clase tu profesor te hace leer?			
10.-	¿Tu profesor para el aprendizaje de la lectura te hace leer cuentos?			
11.-	¿Para el aprendizaje escoges to la lectura del texto?			
12.-	¿Tu profesor te ayuda con resúmenes para la comprensión de la lectura?			
13.-	¿Cuándo lees una vez el párrafo entiendes el contenido?			
14.-	¿Cuándo lees el texto reconoces con facilidad la idea principal?			

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Encuesta para los docentes del cuarto grado de educación general básica

OBJETIVO: Recabar Información para realizar la investigación sobre el Aprendizaje de la Lectura y su incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Escrito de los estudiantes del cuarto grado de educación general básica de la escuela “ Tres de Noviembre” de la parroquia de Huachi Chico del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

INDICACIONES: Sírvase leer detenidamente las preguntas y marque con una x la que Ud. considere pertinente. La veracidad de esta información nos permitirá realizar un buen trabajo:

N.'	PREGUNTAS BASICAS	SIEMPRE	A VESES	NUNCA
1.-	¿Permitiría que sus alumnos le evaluaran semanalmente?			
2.-	¿En su escuela realizan cursos de lectura?			
3.-	¿Cuándo sus alumnos no cumplen con sus tareas les deja sin recreo?			
4.-	¿Cree usted que los castigos mejoran la disciplina de sus alumnos?			
5.-	¿Cuándo realiza actividades de lectura motiva a sus alumnos con premios?			
6.-	¿Al momento de calificar una tarea a sus alumnos pone realmente la nota que el niño se merece?			

7.-	¿Los estudiantes demuestran interés durante su clase?			
8.-	¿Realiza trabajos grupales para optimizar el aprendizaje de sus alumnos?			
9.-	¿Busca objetos en el aula para captar la atención de sus alumnos?			
10.-	¿Realiza actividades para el mejoramiento de la caligrafía en base a lo leído por sus alumnos?			
11.-	¿Por medio de exposiciones realiza actividades en clase?			
12.-	¿Califica la ortografía de los trabajos realizados en casa por sus alumnos?			
13.-	¿Utiliza gráficos en el proceso de aprendizaje?			
14.-	¿Usted como docente aplica técnicas de lectura?			

ANEXOS

OFICIO DEL DIRECTOR



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "TRES DE NOVIEMBRE"

(Celiano Monge) – Ambato – Ecuador Teléfono: 2406055 e-mail: escuela_tres_de_noviembre@hotmail.com

Ambato, 10 de diciembre de 2012

Dr.
Edgar Cevallos
COORDINADOR DE TESIS.
Presente.-

De mi consideración:

En calidad de Director de esta Institución tiene a bien enviarle un cordial y afectuoso saludo como el deseo de éxito en sus funciones.

El presente tiene como fin informarle que la Srta. Grace Alexandra Guamán Cayachi va a realizar el proyecto de Tesis con el tema "APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO" en el cuarto grado de Educación Básica.

Por la atención que se sirva dar a la presente me suscribo de usted.

Atentamente,


Ldo. Celiano Monge
DIRECTOR



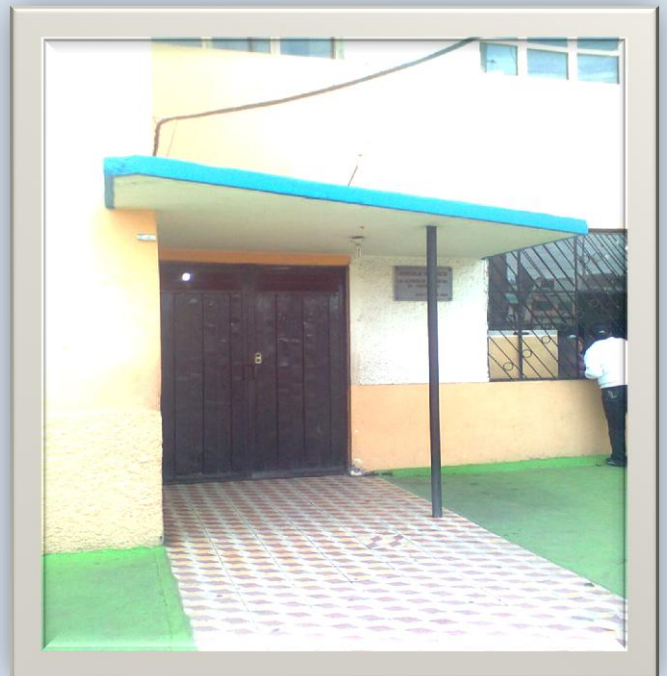
**CUARTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA
PARALELO "A"**

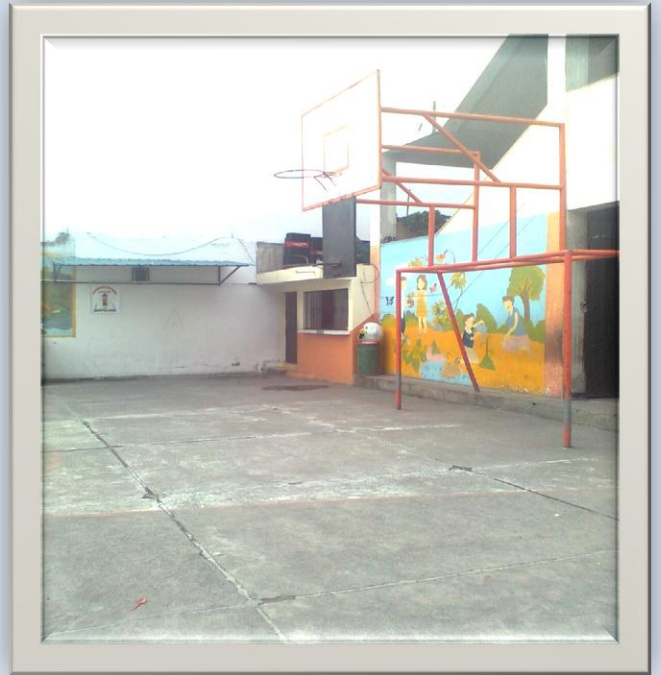
N. NOMINA

- 1 ARTEAGA BRICEÑO BEATRIZ MELANIE
- 2 BARRENO SAILEMA SAMANTHA NAOMI
- 3 BORBOR PAREDES MELANIE LISSETTE
- 4 CAICEDO BARRIONUEVO NELLY MONSERRATH
- 5 CALUÑA SIZA GELKA ARACELLY
- 6 CARVAJAL VILLEGAS MICHELLE SALOME
- 7 CASTRO SALGUERO VALERIA NAYELI
- 8 CONDO BENALCAZAR NICOL MONSERRATH
- 9 DAYLI ESTEFANIA CHACAGUASAY IBLES
- 10 ESPIN CALVACHE MELANIE SAMANTHA
- 11 GAIBOR ONTANEDA NICOLE PAULETTE
- 12 GARCES RIVERA MARCELA BRIGITTE
- 13 GAROFALO MESTANZA ANGIE NAHOMI
- 14 GORDON MUÑOZ MARJORIE ELIZABETH
- 15 GUAIPACHA MARTINEZ DOMENICA NICOLE
- 16 GUAMAN NOBOA ARELIS NATHASHA
- 17 GUINZO ORTIZ LISSETTE ESTEFANIA
- 18 JURADO HERRERA JOHANNA MICHELLE
- 19 LANDA RIVERA MARJORIE FERNANDA
- 20 LOPEZ CHICAIZA DOMENICA NAYELI
- 21 NAVAS VARGAS ALISON ANAHI
- 22 NUÑEZ CULQUI ALISON NAYELI
- 23 OROZCO ACOSTA JOSELYN NOEMI
- 24 ORTIZ MIRANDA GABRIELA ANAHI
- 25 PAZMIÑO SANCHEZ AMANDA SALOME
- 26 PEREZ SANCHEZ JENNIFER NAYELI
- 27 POAQUIZA MASABANDA JENNY FERNANDA
- 28 QUINATO LOZADA FRANCESCA NICOLE
- 29 RODRIGUEZ SILVA LESLIE DANIELA
- 30 ROJAS ARCOS VIVIANA ESTEFANIA
- 31 SAILEMA ALBAN DOMENICA ANAHI
- 32 SALTOS CHARCO EVELIN SARAH
- 33 SANTAMARIA SANCHEZ ISIS CRISTINA
- 34 SERRANO RIVADENEIRA XIOMARA LILIBETH
- 35 SEVILLA GAVILANES AGUSTA MONSERRATH
- 36 TISAMA TENECOTA MICHELLE ESTEFANIA
- 37 TIXELEMA JIMENEZ ANA BELEN
- 38 TULMO CAGUANA ANAHI BELEN
- 39 VALLE PEREZ INGRID MONSERRATH
- 40 VARGAS JACOME EVELYN DAYANA
- 41 VILLACIS GUERRERO INGRID NAHOMI
- 42 VARGAS ARAUJO MARCELA MELANIE
- 43 VISCAINO MARIÑO PAULA

FOTOS INTERNAS Y EXTERNAS

AREAS EXTERNAS







FICHA DE OBSERVACIÓN	
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA :EDUCACIÓN BÁSICA	
OBJETIVO DE LA OBSERVACION DESCRIBIR EL PROBLEMA DE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO	
INVESTIGADORA:	Alexandra Guamán
FECHA:	9 de Diciembre del 2012
INDICADORES	
El docente no les motiva a leer a sus alumnos	
Los niños leen sin comprender la lectura	
Algunos niños no siguen la lectura	
El maestro no les corrige la mala entonación	
Al momento de la lectura hablan todos	
Algunos niños no leen correctamente	
Falta de practica en la lectura	