



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS - HUMANAS  
Y DE LA EDUCACIÓN**

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

***“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL NIVEL DE  
CRITICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “B” DE LA ESCUELA “19 DE  
NOVIEMBRE” CANTÓN TULCÁN, PROVINCIA DEL  
CARCHI”***

---

***AUTORA: CLARA DEL PILAR ARMAS PADILLA.***

***TUTORA: DRA. GEORGINA PIEDAD AGUAS GARCÉS.***

***AMBATO- ECUADOR***

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora de trabajo de investigación sobre el tema:

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL NIVEL DE CRITICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 19 DE NOVIEMBRE, CANTÓN TULCÀN, PROVINCIA DEL CARCHI”**, Nombres y Apellidos: Clara

del Pilar Armas Padilla estudiante del Seminario en Licenciatura en Ciencias Humanas de la Educación, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo de Postgrado.

Ambato, Marzo del 2009

**LA TUTORA**

.....

Dra. Piedad Aguas Garcés

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL NIVEL DE CRITICIDAD EN LOS ESTUDIANTES CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 19 DE NOVIEMBRE, CANTÓN TULCÀN, PROVINCIA DEL CARCHI”** como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, Marzo, 2010

## EL AUTOR

.....

PROF. CLARA DEL PILAR ARMAS.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA LA LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: ***“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL NIVEL DE CRITICIDAD EN LOS ESTUDIANTES CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 19 DE NOVIEMBRE, CANTÓN TULCÁN, PROVINCIA DEL CARCHI”***, Nombres y Apellidos: Clara del Pilar Armas Padilla, estudiante del Seminario de Graduación para Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Ambato, marzo, 2010

**Para constancia firman**

.....  
**Dra. Marcia Vásquez F.**

.....  
**Dr. Danilo Villena.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios Padre Todopoderoso, por otorgarme la vida y la salud. A la Noble Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a sus Catedráticos quienes con dedicación y ética profesional inculcaron la responsabilidad y el compromiso en la labor docente, en especial a la Dra. Piedad Aguas por su valioso aporte y asesoría en el desarrollo de este trabajo de investigación.

## ***DEDICATORIA***

La presente investigación, la dedico con amor y respeto a mi familia, en especial a mi esposo Romel y a mis hijos Matheo y Paola, quienes apoyaron y respaldaron el trabajo y estudio, fortaleciendo e inspirándome diariamente para alcanzar este tan anhelado objetivo. A mi Madre que siempre me brindó su apoyo moral, animando el trabajo hasta culminar con éxito mi propósito.

## ÍNDICE

<b>A.- PRELIMINARES</b>	<b>PÁGINA</b>
PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRAFICOS	viii
<b>B.- TEXTO</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del problema:	3
Contextualización	4
Análisis Crítico	4
Prognosis.	5
Formulación del problema.	6
Preguntas directrices.	6
Delimitación del problema.	6
Objetivos.	7
Objetivo General.	7

Objetivos Específicos.	7
Justificación.	8

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.**

Investigaciones Previas.	9
Fundamentación Filosófica.	11
Categorías Fundamentales (Organizador Lógico de variables)	18
Variable Independiente.	18
Variable Dependiente.	18
Hipótesis	41
Señalamiento de Variables	41

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA.**

Enfoque Investigativo.	42
Modalidad Básica de la Investigación.	42
Nivel o Tipo de Investigación.	43
Población y Muestra.	43
Operacionalización de Variables	44
Técnicas e Instrumentos.	46
Plan de Recolección de la Información.	46
Plan de Procesamiento de la información.	46

## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Análisis del aspecto cuantitativo	47
Interpretación de Resultados	47
Verificación de Hipótesis.	65



**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones	67
Recomendaciones	68

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA.**

Datos Informativos	69
Antecedentes de la Propuesta.	69
Justificación	71
Objetivos	72
Objetivo General	72
Objetivos Específicos	72
Análisis de Factibilidad	73
Fundamentación científico – técnica	73
Metodología.	74
Plan de Acción	74
Modelo Operativo.	75
Administración.	76
Previsión de la Evaluación.	76

<b>C.-MATERIALES DE REFERENCIA</b>	77
1.- Bibliografía.	77

**ANEXOS**

Anexo 1: Pro.-Técnicas activas para el Desarrollo de la Criticidad	81
Anexo 2: Fotografías	111
Anexo 3: Encuestas	117
Anexo 4: Prueba Inicial de Aprendizajes	120

## **ÍNDICE DE ORGANIZADORES GRÁFICOS.**

Nº 1: Variable Independiente	18
Nº 2: Variable Dependiente	18
Nº 3: Técnicas Activas de la Lectura	21
Nº 4: Método Global de la Lectura	24
Nº 5: Comprensión Lectora	27
Nº 6: Importancia de la Comprensión Lectora	29
Nº 7: El Discernimiento	32
Nº 8: Definiciones de Discernimiento	33
Nº 9: Definiciones de Criticidad	39

## INTRODUCCIÓN

“Escuchar + ver + hacer = aprehender y actuar con criticidad”

El desarrollo de la criticidad mediante actividades dentro y fuera del aula que conllevan a incrementar habilidades del proceso lector en las aptitudes y actitudes de la animación lectora; por lo tanto busca adoptar contenidos, formas y técnicas del sistema educativo a las diferentes circunstancias, contribuir al mejoramiento de lectura de los estudiantes del establecimiento, y por consiguiente el desarrollo del pensamiento crítico o criticidad, que es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones lo que constituirá un propósito fundamental del trabajo elaborado.

Hacer de la criticidad un elemento dinámico del proceso intelectual desde la comprensión lectora, como una estrategia metodológica para pensar y aprender para leer y crecer de manera que se responda a los requerimientos de capacidad en los niños. La investigación pretende resolver a largo plazo dicho problema, trazándose como meta que el niño adquiera hábitos de la lectura como un proceso sistemático y que le permita desarrollar concomitantemente destrezas y habilidades de síntesis, análisis y por consiguiente poseer capacidad crítica sobre lo que lee y comprende, siendo esta una tarea de esfuerzo hacia el progreso.

El resultado de la investigación propenderá a mejorar la criticidad, constituyendo un elemento clave para alcanzar el razonamiento de los estudiantes, que nos permite estructurar un proceso de normas y técnicas activas de lectura que facilita la asimilación, análisis y expresión juicios o criterios eficientes de lo que lee.

Proponer y desarrollar estrategias en todos los aspectos del proceso educativo, para brindar facilidades didácticas, pedagógicas y curriculares logrando que las técnicas propuestas, cumplan los objetivos.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I.- trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis la prognosis, la formulación, las preguntas directrices, se delimita el objeto de investigación, la justificación y los objetivos.

CAPITULO II.- se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables.

CAPITULO III.- la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### *1.2. Planteamiento del problema*

Frente a un acelerado progreso de la ciencia y la tecnología y el cambio permanente de la sociedad es importante prepararlo al niño y la niña en el desarrollo de la criticidad y sea un ente razonador y entienda a un mundo desafiante y exigente. Nuestra tarea como educadores es la de implementar estrategias para practicar el análisis y la criticidad en el aula.

Los estudiantes al memorizar conceptos, fórmulas y principios se convierten en pasivos; pero la tarea de los educadores, padres de familia es de desarrollar destrezas y habilidades mediante técnicas activas para que razonen y adquieran el hábito de estar informados y puedan discriminar, plantear preguntas, cuestionamientos con claridad y solvencia; así podrán dar soluciones y tomarán decisiones bien fundamentadas; ya que la criticidad es un tipo del pensamiento que permite al ser humano tener una concepción propia de su proyecto de vida, personas libres, con pensamiento crítico reflexivo, humanista, con principios y valores; es decir, una persona íntegra para que pueda resolver los problemas del diario vivir.

¿Cómo influye la falta de criticidad en los niños y niñas de 4° Año de Educación Básica de la Escuela “19 de Noviembre” Parroquia Urbana González Suárez, Cantón Tulcán Provincia del Carchi para que no puedan discriminar y relacionarse con las ideas de autores de textos?

### **1.2.1. Contextualización**

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, los niños al finalizar el nivel de educación logren el siguiente perfil:

3.- “Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico” (Ref.Nº1 Reforma Curricular para la Educación Básica pág. 11)

Siendo un objetivo de la Educación Básica Ecuatoriana, la criticidad es un instrumento para entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios. Considerando el resultado de la evaluación inicial de aprendizajes, y la observación en el trabajo diario; con esos resultados se puede determinar la falta de criticidad, lo cual lo incluimos como un problema en el Proyecto Educativo Institucional en el año lectivo 2009-2010, en los niños de 4º Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre” del Cantón Tulcán, Provincia del Carchi, para buscar soluciones rápidas y efectivas, en nuestros estudiantes y así se conviertan en activos, participativos, reflexivos y no, en simples repetidores y memoristas. (Ref. Nº 2 P. E. I. Escuela “19 de Noviembre”)

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Del árbol de problemas estructurado, resulta menos complejo determinar causas y los posibles efectos de este problema, mismos que nos permite sustentar y determinar las variables que se encuentran en las hipótesis planteadas; así tenemos que:

Por la falta de razonamiento, obtendremos niños con bajo índice de criticidad, convertidos en hábiles repetidores de estereotipos previamente establecidos. Para superar esta realidad hay que romper esquemas y utilizar el entorno como una fuente de información, creando escenarios sociales donde los estudiantes perciban, comprendan,

interpreten, reaccionen, y se integren a través de la práctica idónea de las artes del lenguaje. Porque la escuela procura enseñar a los niños y niñas no lo que deben pensar, sino a pensar a través de un razonamiento crítico.

El estado de quemeimportismo que demuestran los niños y niñas, se debe a que los maestros no prestamos la debida atención a sus inquietudes, necesidades y curiosidades; para evitar en el futuro este gran problema debemos dar mayor atención y tiempo al razonamiento con una actitud del diálogo y mente abierta al pensamiento crítico.

Otro de los problemas en nuestro medio que contribuye para que los niños y niñas tengan poca criticidad es, que pasan la mayor parte del tiempo mirando la televisión, convirtiéndose en seres mecánicos y repetitivos, con escasa creatividad y criticidad; para lo cual se requiere organizar el tiempo libre con tareas que despierten la creatividad y los valores.

### **1.2.3. Prognosis**

El ser humano para poder relacionarse en la sociedad necesita ser: crítico, reflexivo, activo, investigativo, en tal virtud los niños y las niñas del 4° Año de Educación Básica, en el futuro no serán capaces de entender ni responder críticamente los mensajes, no podrán explicar sus argumentos, convirtiéndose en seres memoristas, repetitivos, pasivos y facilistas.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿La Comprensión Lectora incide en el nivel de criticidad en niños y niñas del 4° Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre”

Parroquia González Suárez del la Cantón Tulcán, Provincia del Carchi en función de promover estudiantes críticos y autónomos en el año lectivo 2009 - 2010?

### **1.2.5. Preguntas directrices.**

1. ¿Cómo se desarrolla la criticidad en el 4° Año de Educación Básica “B” de la Escuela "19 de Noviembre".
2. ¿Cuáles son los factores que inciden en la criticidad, en los niños y las niñas del 4° Año de Educación Básica “B” de la Escuela "19 de Noviembre"
3. ¿Qué prácticas habituales en el aula se deben implementar para desarrollar el pensamiento?
4. ¿Qué técnicas activas se deben aplicar en el proceso de comprensión lectora?

### **1.2.6. Delimitación del problema.**

**De contenido:** La Criticidad.

**Espacial:** La investigación se realizará en el 4° Año de Educación Básica de la Escuela “19 de Noviembre” del Cantón Tulcán, Provincia del Carchi.

**Temporal:** Este problema será estudiado, durante el periodo lectivo 2009 – 2010.

**Unidad de observación:** 33 estudiantes comprendidos entre 8 y 9 años de edad.



### **1.3. OBJETIVOS**

#### ***1.3.1. Objetivo General.***

Analizar la Comprensión Lectora y su incidencia en el nivel de criticidad en niños y niñas del 4° Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre”, de la Parroquia Urbana González Suárez del Cantón Tulcán, Provincia del Carchi; en función de promover estudiantes críticos y autónomos

#### ***1.3.2. Objetivos Específicos.***

- ✓ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 4° Año de Educación Básica.
- ✓ Sistematizar la información sobre metodología del desarrollo de la comprensión lectora.
- ✓ Proponer técnicas activas como eje transversal en el proceso de aprendizaje y que conlleven al desarrollo de comprensión lectora, habilidades y destrezas, especialmente de criticidad
- ✓ Elaborar una estrategia de intervención metodológica que facilite el desarrollo del pensamiento crítico.

#### ***1.4. Justificación.***

El interés por realizar este trabajo de investigación es comprender la magnitud del problema y sus niveles de impacto en el ámbito escolar, familiar, y social.

Con la presente investigación se podrá confirmar un diagnóstico real que nos permita proponer estrategias para superar esta dificultad personal y colectiva.

La propuesta metodológica será de gran importancia y gran impacto social, toda vez que aportará para que los niños puedan afrontar críticamente situaciones que les conviertan en: participativos, críticos, reflexivos, activos, rápidos, espontáneos y puedan participar sin temores en la sociedad.

La investigación es factible porque el problema detectado está presente en el aula y se cuenta con los suficientes recursos para llevar adelante un proceso investigativo real y efectivo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO.

#### ***2.1 Investigaciones Previas.***

Según datos obtenidos en las pruebas de evaluación inicial de los aprendizajes, de la observación en el trabajo diario, de informes presentados por maestros (as) de las instituciones educativas en los diferentes niveles, en el desempeño dentro de la sociedad, se conoce que los (as) niños (as) de la Ciudad de Tulcán tienen una baja capacidad crítica, por lo que los psicólogos infantiles, los docentes y la misma sociedad tratan de explicar los motivos que no les permite razonar y poder expresar sus propias ideas en relación a lo que miran, escuchan o leen en forma amplia.

Con la predisposición y espíritu renovador que anima toda propuesta de cambio, se ha emprendido la tarea de convertir a nuestros niños y niñas en seres críticos; este derecho corresponde a todo ser humano sin importar raza, religión o condición social, si es blanco o negro, si es pobre o rico todos los Maestros y Maestras tenemos la obligación de ayudar a mejorar la práctica pedagógica en el ámbito de desarrollo del pensamiento y la inteligencia.

Aclarando que la inteligencia es una cualidad exclusiva de la especie humana, razón por la cual los y las maestra debemos desarrollar habilidades de comunicación verbal, como la expresión, comprensión oral, escrita, en la cual existe una actitud dinámica en los y las niñas críticas espontáneas, participativas y no simplemente en recopiladores de conocimiento con mecanismos memorísticos, receptor pasivo.

Estas manifestaciones socio educativo, en el Área de Lenguaje y Comunicación y aplicado en todas las materias existen en los niños y niñas un emisor y un receptor crítico. El emisor razonador obtiene gran habilidad en comprender el contenido del mensaje a comunicar y convertir en símbolos; basada en el conocimiento de los signos o símbolos, a través de las cuales se comunican. Un niño crítico tiene un ambiente de confianza en sí mismo ya que va experimentando un deseo natural de aprender a descubrir, de avanzar de auto dirigirse su aprendizaje a través de su convivencia del mismo.

Las causas para determinar la falta de criticidad son:

- Falta de un vocabulario mínimo.
- No pronunciar correctamente los sonidos.
- Son pasivos se conforman con lo que se ha dicho y nunca por si solos van a investigar. <sup>1</sup>

Es necesario indicar que habiendo investigado y consultado diferentes fuentes de información en propuestas realizadas en el País y fuera de el se ha determinado que existen investigaciones al respecto, pero ninguna de manera específica sobre el tema planteado en nuestra investigación, el tema sobre la comprensión lectora y su incidencia en el nivel de criticidad en los niños de 4° año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre” Parroquia Urbana González Suárez del Cantón Tulcán, de nuestra Provincia, es original y responde a la contextualización determinada para esta realidad.

1 (Ref. N° 3 Didáctica de la Comunicación Verbal Segunda Edición, pág. 51, Carlos Rosales)

## **2.2 Fundamentación Filosófica.**

La práctica de la filosofía es una base fundamental de convertir a los estudiantes en críticos, creativos, reflexivos, activos, espontáneos y así será un estudiante partícipe en el proceso educativo.

Un niño portador de valores éticos, alcanzará su plenitud a través de sus relaciones interpersonales, su misión es alcanzar una realización libre, responsable, autónoma, crítica, participativa, justa, solidaria, auténtica, pacífica, priorizando la capacidad del ser sobre el tener.

La filosofía como fundamento de aprendizaje dentro del desarrollo intelectual será con una participación activa, efectiva y afectiva.

En la actualidad se está buscando nuevos paradigmas educativos dotando a los estudiantes con habilidades cognitivas, motrices y valorativas convirtiéndose en promotores y formadores de los niños y niñas, constructores de personas críticas acordes con las necesidades del nuevo milenio.

El pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo, y así obtendremos estudiantes que no aceptarán de manera pasiva, creencias de otros, más bien aclararan dudas con mente abierta.

La actitud comunicativa del estudiante desarrollará la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimiento que mediante su criticidad tomará decisiones y ofrecerá soluciones.

## **Fundamentación Ontológica**

La vida de los estudiantes y docentes están sujetos a cambios, propuestas políticas de gobierno y es así que tenemos hoy niños y jóvenes con mentalidad abierta al cambio, que se convertirán en reflexivos y críticos que tomará decisiones, emitirá juicios tendrá creencias generará su propio criterio.

## **Fundamentación Epistemológica**

Epistemología es la rama de la filosofía que trata de los problemas filosóficos que rodean la teoría del conocimiento. Se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento posibles y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

La conducta en el aula y en la vida centrarán procesos de pensar mediante la interacción entre el individuo y el ambiente y se potencializará a los estudiantes para que desempeñen con seguridad y confianza en si mismo en situaciones sociales y de aprendizaje, que planteen desafíos, para que cuestionen y modifiquen sus conocimientos. (2)

Aquí las teorías del aprendizaje son prescriptivas, en el sentido que desde el ¿Cómo se comprende? ¿Cómo enseñamos? ¿Qué servirá para convertir a los niños y niñas en entes críticos y reflexivos?

## **Fundamentación Social**

Bajo premisas de que vivimos en una sociedad alienada por medios de comunicación, especialmente por la televisión y se han alejada de la lectura como practica cotidiana y de valor educativo, hoy más que nunca ante el desarrollo científico – tecnológico y la globalización, es necesario hacer un alto para reflexionar en cambios necesarios para conseguir este propósito.

La escuela frente a la sociedad debe proporcionar condiciones que faciliten los desarrollos filosóficos, ideológicos, económicos y étnicos del medio, garantizando la práctica de la libertad y su realización personal.

El emprender acciones del desarrollo de la criticidad, análisis y síntesis a base de un taller didáctico de lectura, tiene incidencia sobre aquella, pues si autoridades, directivos, maestros, padres de familia colaboramos, estos serán utilizados con fluidez y espontaneidad en el que hacer educativo.

CURY Augusto, Padres Brillantes Maestros Fascinantes

## **Fundamentación Pedagógica**

Lo expuesto hace pensar que la tarea del maestro es ardua y complicada, pues es eje fundamental para con su actuación, propender a la verdadera formación integral del educando. La interrelación entre la ciencia, la docencia y el perfil del estudiante, propuesto en el sistema educativo, ha permitido modelar el currículo a aplicar.

Los docentes debemos conjugar la teoría con la práctica implementando un nuevo modelo didáctico en la acción educativa.

La meta que queremos alcanzar es la actitud espontánea, crítica, creativa, reflexiva, personal y fecunda del estudiante haciendo que la experiencia educativa sea la base del verdadero aprendizaje significativo.

[www.dic.uh.cu./Revistas/Educ\\_Sup/012003/Art%20030103.pdf](http://www.dic.uh.cu./Revistas/Educ_Sup/012003/Art%20030103.pdf).

### **Fundamentación Psicopedagógica.**

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas.

El educando no solo es un cuerpo. También es una estructura anímica de la cual dan cuenta la psicología y con criterio educativo.

El estudiante debe ser activo, a más de conocimientos y habilidades necesarias debe adquirir una actividad creadora, crítica e inventiva.

El docente, a más de las técnicas participativas, en ocasiones recurre a la reflexión y el análisis de su propio desempeño empírico, lo orientan hacia la búsqueda de una fundamentación teórica, para su práctica docente.

En lo didáctico, se desarrollará habilidades de comunicación verbal como: expresión y comprensión oral y escrita, además se debe considerar que los *estudiantes practiquen las artes del lenguaje que son: escuchar, hablar, leer y escribir*, logrando modificar el papel de actores pasivos, para ello deben tener dominio de un vocabulario mínimo que les permita participar en actividades comunicativas, sobre temas comunes.

[www.dict.uh.q/Revista/Educ\\_Sup/012003/Art%20030103.pdf](http://www.dict.uh.q/Revista/Educ_Sup/012003/Art%20030103.pdf).



- Pronunciar correctamente los sonidos a fin de expresar con claridad y precisión sus ideas y pensamientos.
- Discernir e identificar el contenido de algo que se escucha, diferenciando aspectos centrales y secundarios.
- Dominar las técnicas de la conversación, y el diálogo con referencia especial. FERNANDEZ H. Ángel. Fundamentos de Intervención Psicopedagógica

### ***Fundamentación Axiológica***

El conocimiento adquiere cada vez un papel más importante en el devenir de la humanidad, la gran riqueza del futuro, estará centrada en la capacidad de construir conocimiento con gran criticidad.

Para lograr entes críticos reflexivos, es necesario sembrar bases para la transformación de individuos pasivos en activos desarrollando el intelecto profundizando en los fundamentos teóricos de los modelos cognitivos y pedagógicos para innovar las prácticas educativas.

[www.ugr.es/~recefpro/rev42COL.pdf](http://www.ugr.es/~recefpro/rev42COL.pdf)

### ***2.3 Fundamentación Legal***

El presente trabajo de investigación se fundamenta en lo que prescribe la Nueva Constitución de la República del Ecuador aprobada con el Referéndum en el 2008. Además asumimos lo que señala la Reforma Educativa cuando expresa que la educación es el motor del desarrollo, es el medio por el cual el país forma a sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

El desarrollo de la inteligencia se fundamenta en los lineamientos de la pedagogía conceptual y su aplicación a la enseñanza en las diversas áreas de nuestro sistema educativa, que permitirá al alumno llevar

adelante un verdadero proceso creativo y participativo de aprendizaje de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales.

Los objetivos de la Educación Básica según los requerimientos del Estado Ecuatoriano son:

1. La conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Consientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre. (3)

El factor didáctico, que desde el ámbito de la educación, se desarrollará habilidades de comunicación verbal:

Expresión, y comprensión oral, escrita, además se debe considerar que los estudiantes practiquen las artes del lenguaje que son hablar, escuchar, leer y escribir, logrando modificar el papel de participantes pasivos y para ello debe tener un dominio de un vocabulario mínimo que permita participar activamente en actividades comunicativas, sobre temas comunes.

(3) Propuesta Consensuada de reforma curricular para la educación Básica página 11

Pronunciar correctamente los sonidos correspondientes a fin de expresarse con claridad y precisión.

Organizar coherentemente el contenido de una comunicación.

Discernir e identificar el contenido de algo que se escucha a los demás, diferenciando aspectos centrales y secundarios.

Dominar las técnicas de la conversación, del diálogo, con referencia especial.<sup>4</sup>

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

### ORGANIZADOR LÓGICO DE VARIABLES

Gráfico N° 1

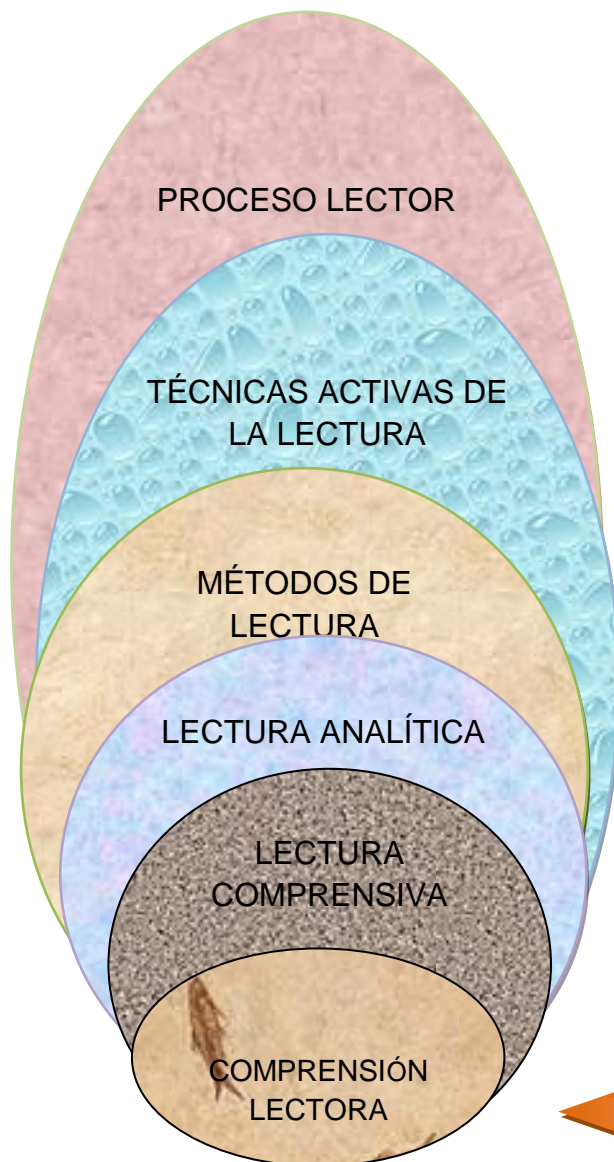
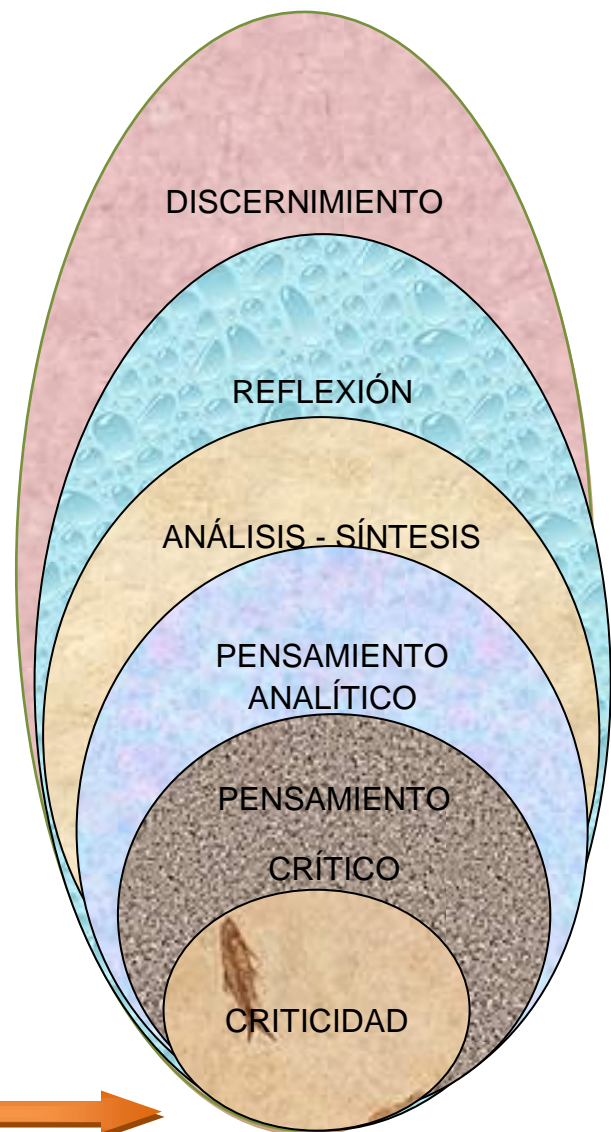


Gráfico N° 2



Variable Independiente ← Incide → Variable dependiente

Gráficos 1 y 2 Elaborados por Clara Armas

## **2.4.1. CATEGORIAS FUNDAMENTALES**

### ***Variable Independiente***

#### **Proceso lector**

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción, entre el texto, el contexto y el lector. Los tres son los que juntos determinan la comprensión.

Cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, experiencia previa, nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional y madurez, pero esta realidad no significa que no se pueda lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto.

Lo más importante en un proceso lector es lograr modificar el papel “de participante pasivo” que tiene muchas veces el estudiante en las sesiones dirigidas a enseñarle a leer, y transformarlo en un miembro activo implicado en la elaboración del significado, adoptado un pensamiento estratégico que les permitan abordar diferentes textos: literarios, de recreación, cotidianos de investigación, con diferentes intenciones: disfrutar, aprender, resolver un problema concreto, ejercitar valores, etc. Se trata de que los estudiantes ante un texto:

- Comprendan los propósitos de la lectura: ¿Qué de leer? ¿Por qué? ¿De qué me servirá?
- Aporten a la lectura sus intereses y motivaciones así como los conocimientos previos de que dispongan: ¿Qué sé que me pueda ayudar a comprender lo que he de leer?

- Focalizar lo que es importante teniendo en cuenta los propósitos que guían la lectura: ¿Cuál es la información esencial que aporta el texto?, ¿Qué puedo considerar que es poco relevante?
- Evaluar la consistencia interna del texto, su adecuación al conocimiento previo y el grado en que responde a las experiencias generadas: ¿Tiene sentido este texto?, ¿Son coherentes sus ideas?, ¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

En cambio en un niño de segundo Año de Educación Básica, aun le es difícil leer; y mucho mas difícil es comprender explicaciones redactadas para adultos para ello fue necesario efectuar una cuidadosa selección de vocablos e imágenes y es así que se debe utilizar el lenguaje apropiado adoptado al contexto del mundo actual.

- Cuestiones básicas que plantean en un diccionario: ¿Qué quiere decir?, ¿Y como se llama?
- Relacionar la idea y la palabra.
- Debe recrearse mediante sus imágenes.
- Debe imaginar imágenes para que cree cuentos.

### Técnicas Activas de la lectura



***Proceso para uso del vocabulario.***

1. Significado de palabras que conoce.
2. Conocimiento de saberes que posee el lector.
3. Conocimiento del significado de algunas siglas.

***Proceso para usar el Contexto en la Comprensión de Palabras***

1. Identificamos la palabra desconocida.
2. Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
3. Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
4. Proponemos un significado para la palabra desconocida.
5. Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.
6. Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

***Usar sinónimos para aproximar al significado de una palabra desconocida.***

1. Dar un sinónimo de la palabra que no conoce.
2. Buscar en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
3. Construimos para la palabra desconocida en un significado basada en un sinónimo desconocido.
4. Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida.
5. Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos la palabra desconocida.
6. Solicitar a la maestra el significado de la palabra desconocida.

### ***Usar antónimos para comprender palabras desconocidas.***

1. Solicitar un antónimo a la maestra con su significado.
2. Esclarecer el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.
3. Le asignamos ese significado a la palabra desconocida y revisamos el contexto para ver si funciona con ese significado.

### ***Proceso para el uso de familias de palabras.***

- a. Identificar partes de la palabra desconocida.
- b. Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes y de palabras desconocidas.
- c. Expresar el significado de las partes que conforman esas palabras.
- d. Asignar esos significados de cada una de las partes a la se desarrolla palabra que no conocemos.
- e. Recomponer el significado de la palabra desconocida.
- f. Verificar el significado dado a la palabra.

## **Métodos de la lectura**

Las artes del lenguaje están estrechamente interrelacionadas, a través de ellas pero tienen diferencias. Que se manifiestan en sus objetivos particulares la forma de dominar el idioma a través de ellas enriqueciéndose los estudiantes y perfeccionándose con la lectura.

Progresivamente el método ha ido evolucionando en la historia de la educación y son:

- Fonético
- Silábico

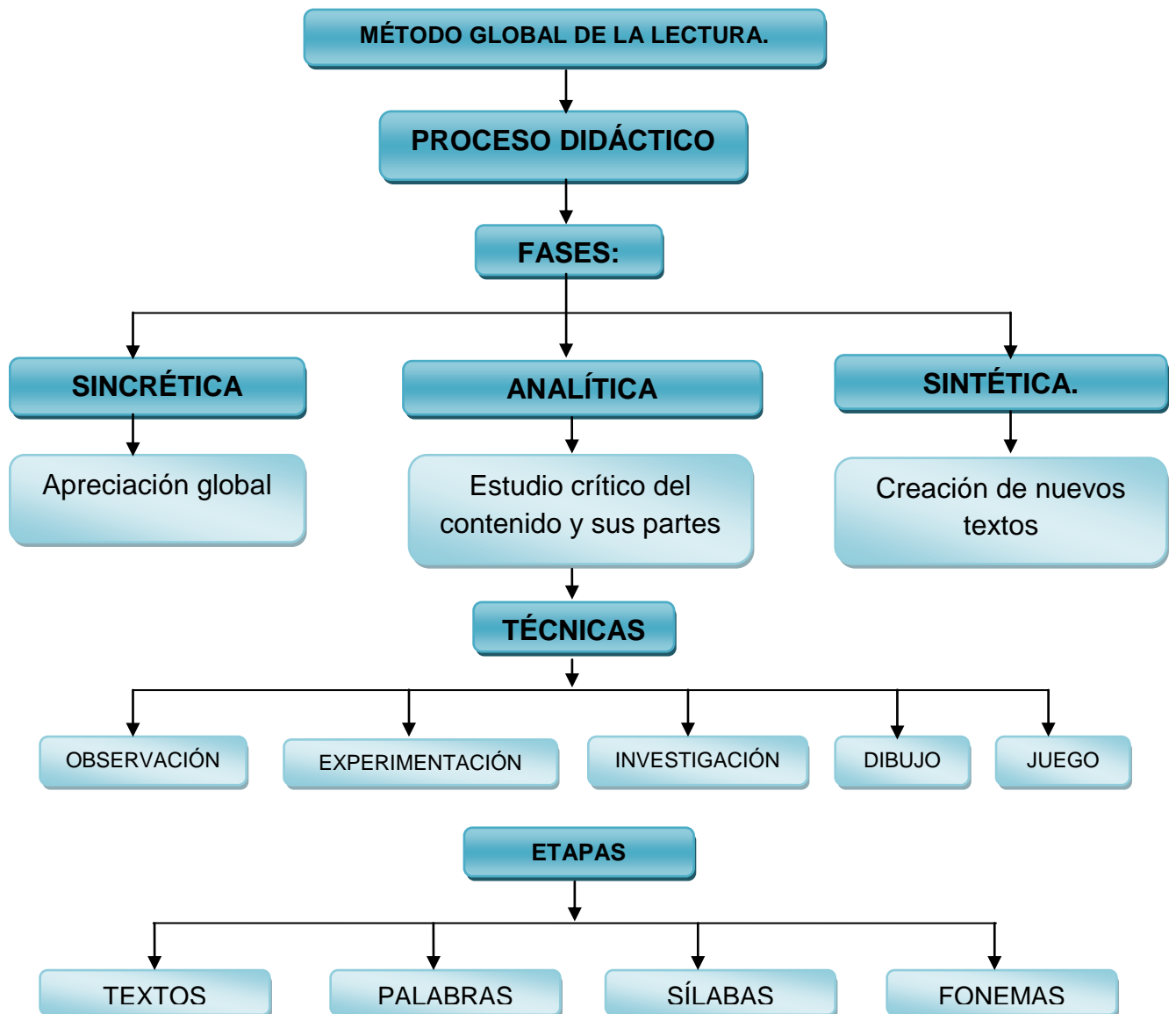


- De las palabras normales y
- El método global

El último método en mención está en vigencia, permitiendo al niño tener un contexto general de un tema.

Sabiendo que **método** es el camino, manera, modo más adecuado para alcanzar una meta y la **técnica** es el recurso que contribuye a la cristalización del método.

### MÉTODO GLOBAL DE LA LECTURA.



## Lectura Analítica

Lectura analítica es comprender un texto valorando, proyectando y juzgando tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser; para comprender se debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata a sus criterios personales.

Para realizar una lectura analítica debemos aplicar estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.

Identificar y analizar cuando una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en **si mismas (sentido denotativo)**

1. Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
2. Identificar y analizar cuando una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.
3. Identificar cuando una expresión se usa para decir lo contrario de lo que en realidad se expresa.
4. Identificar expresiones que introducen un tipo de discurso determinado y analizar cual es la relación que establecen entre la primera y la segunda parte de la oración, del párrafo y entre párrafos.
5. Identificar y analizar las expresiones que en un discurso político u otro tipo de texto que se usan demagógicamente. 5

## **Lectura Comprensiva**

Es una habilidad unitaria para lo cual se hacen las propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen.

Así leer, se puede entender como referido a textos, imágenes, objetos, gestos, rostros, paisajes.

### ***Pasos para una lectura comprensiva***

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pienso que hablará el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto?

(No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

### ***Proceso Psicológico de la Lectura***

La lectura debe ser considerada como un proceso de pensar, en tal virtud sigue etapas íntimamente relacionadas tales como:

- *Percepción*
- *Comprensión*
- *Interpretación*
- *Reacción*
- *Integración*

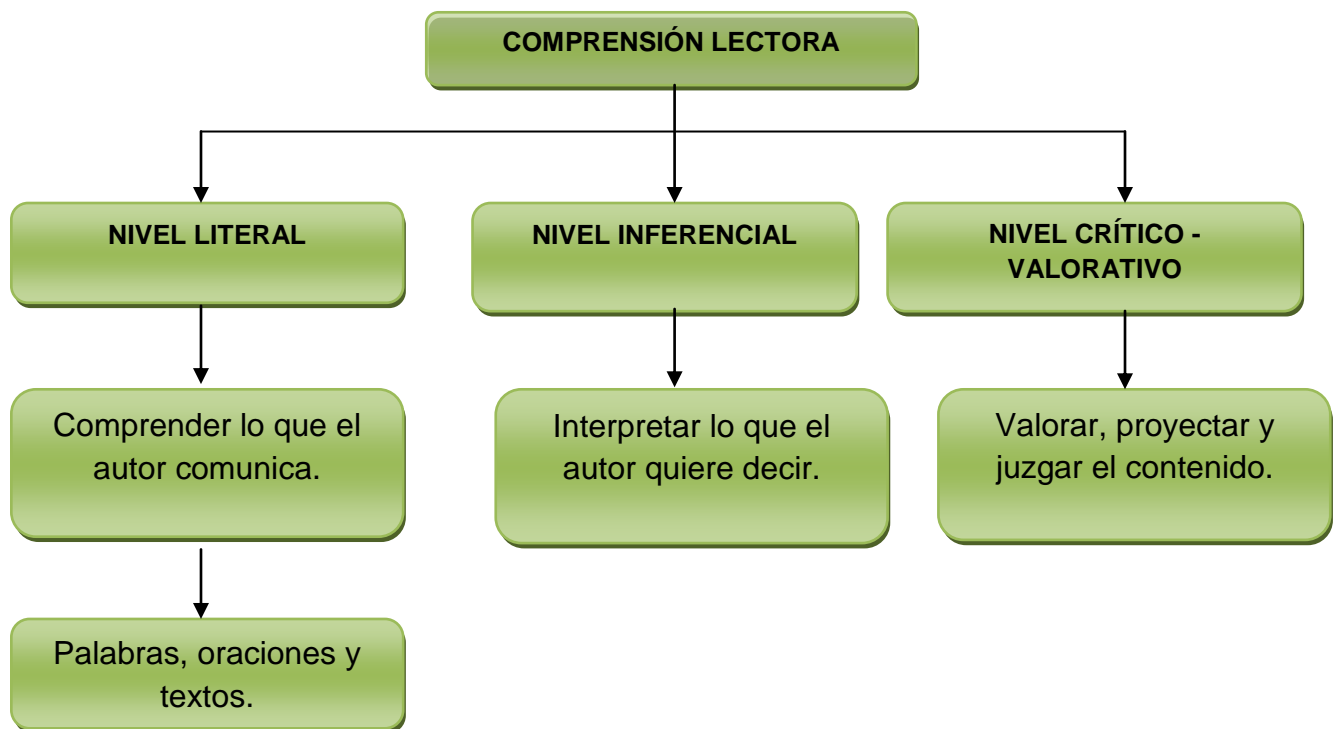
## Comprensión Lectora

### Concepto:

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.<sup>6</sup>

### Clases de comprensión lectora.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo.



Organizador Gráfico N° 5 Autora: Clara Armas

6 Pearson Anderson, 1984

### **Nivel literal**

Comprender un texto en el nivel literal comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto y debe recurrir a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, lenguas, como se estructuran las oraciones y los párrafos y también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

### **Nivel inferencial**

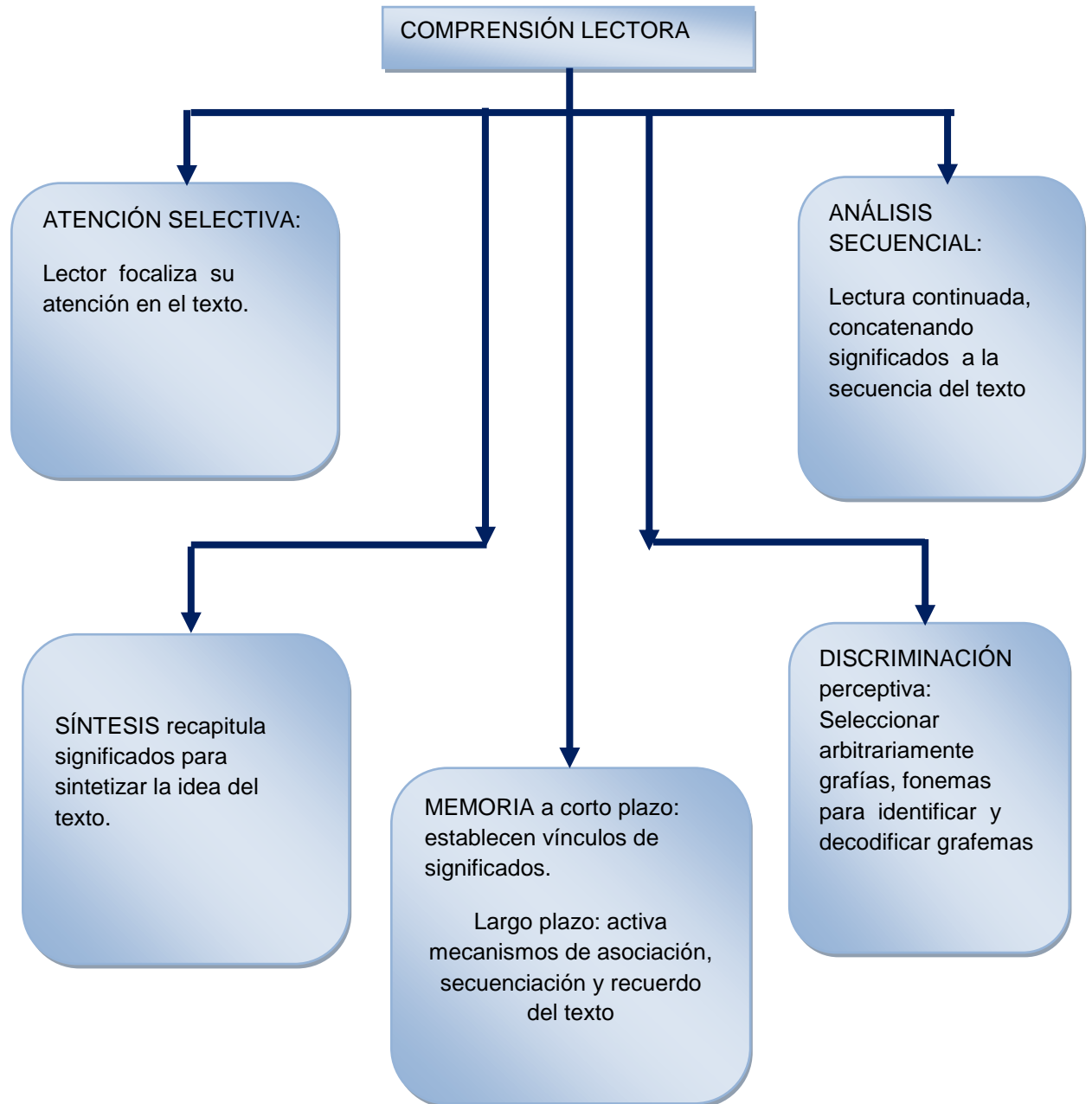
En el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar. Sin embargo a partir de lo que si dice el autor, un lector puede entender lo que el autor quiso comunicar.

El lector como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos, inferir o extraer ideas que el autor no plasmó explícitamente pero que si quiso comunicar.

### **Nivel crítico valorativo**

En este nivel el lector debe recurrir a un sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema que trata, a su experiencia de vida a su escala de valores, a sus criterios personales a otras lecturas que ha realizado anteriormente.<sup>7</sup>

## Importancia de la Comprensión Lectora



Organizador Gráfico N° 6 Autora: Clara Armas.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Las múltiples investigaciones referentes a este tema, permite sintetizar en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta.

Los procesos psicológicos implicados en la comprensión lectora: Atención selectiva, análisis secuencial, síntesis, discriminación perceptiva y memoria

### **Aplicación**

La comprensión lectora servirá para proyectarnos

- a) Trabajar algunos conocimientos y habilidades que tienen los niños y niñas sobre su lengua materna.
- b) Se propiciará la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos existentes.

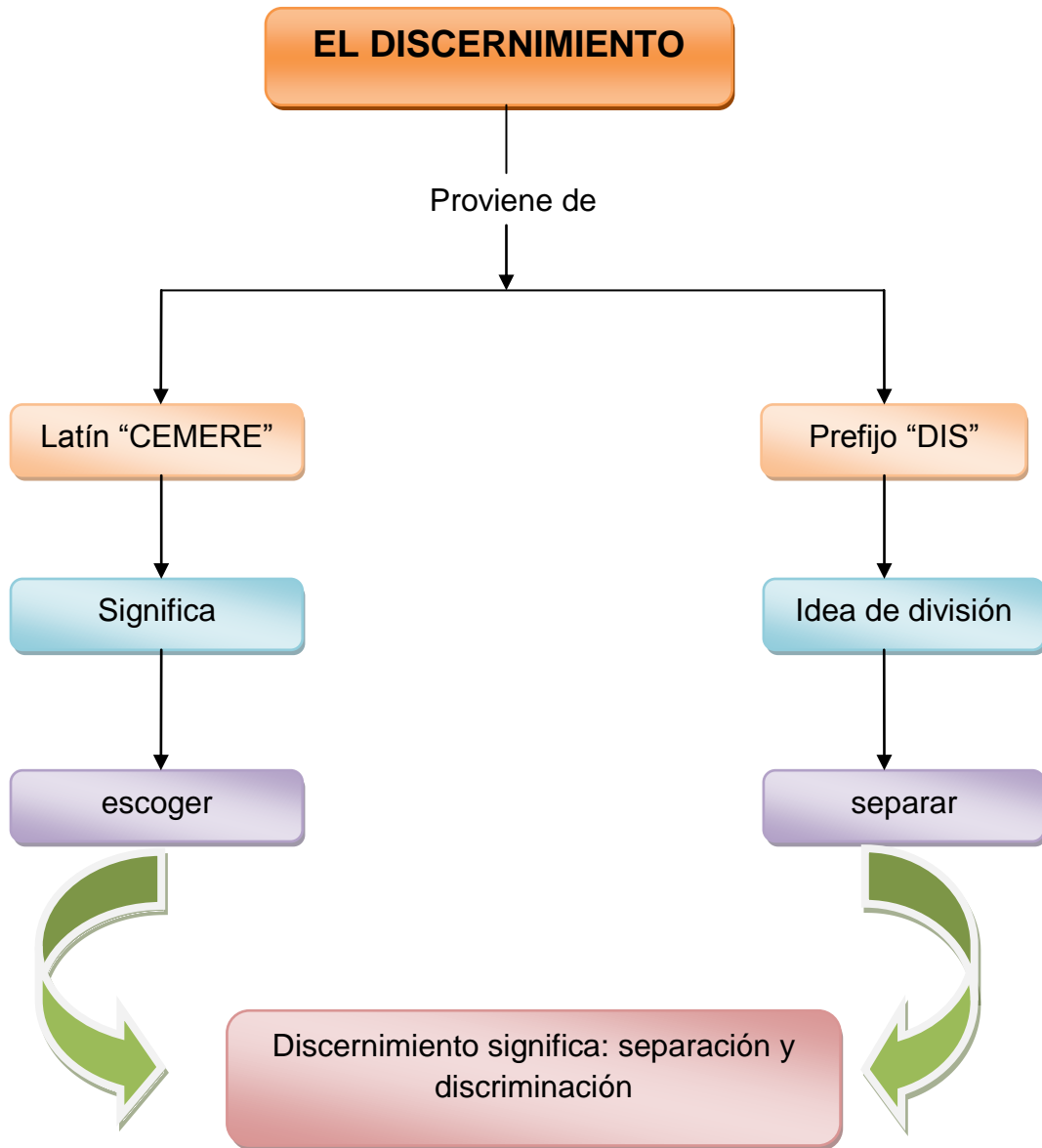
- c) Se hará conciencia de los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua en función de la comprensión.
- d) Conocer las expectativas sobre lo que ellos aprenden del texto, y sobre lo que, después de la lectura quisieran aprender.
- e) Dotar a los niños y las niñas de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que puedan encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.  
(8)

8 Lectura Crítica página 6

*Variable Dependiente*

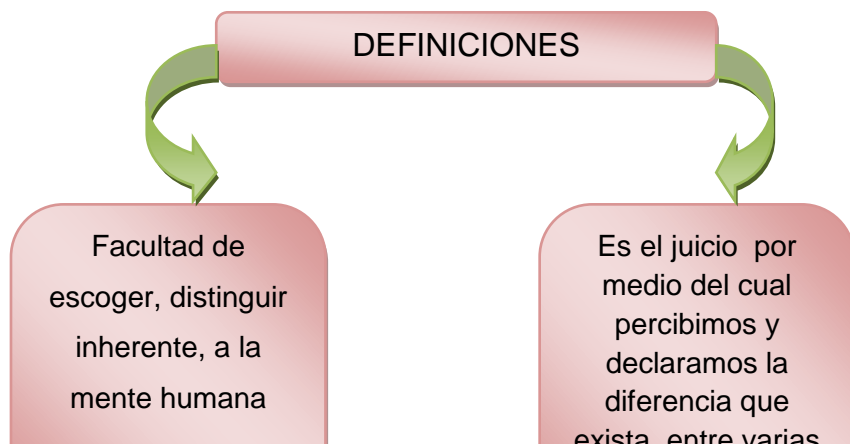
***El Discernimiento***





Organizador Gráfico N° 7 Autora: Clara Armas

[www.aporrea.org/poder-popular/a-22641.html](http://www.aporrea.org/poder-popular/a-22641.html)-En cache-similares



Organizador Gráfico N° 8 Autora: Clara Armas

## **Reflexión**

### ***Conceptualización***

Es un volverse dentro de sí, para conocer, interpretar, analizar o aclarar.  
(Edgar Becerril Lara)

Es la actividad consiente que intenta relacionar de nuevas maneras cada vez, conceptos, para llegar a nuevas conclusiones, o para actuar de determinada manera. (Luis Rodolfo Cabral).

Reflexión es lograr una reelaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con el mismo o con la realidad que la circunda. Es poner a funcionar todos los procesos del pensamiento en función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado. (Giovanni Villalón)

## **Proceso de Análisis y Síntesis.**

### ***Análisis.***

Es el proceso de descomposición de un todo en sus partes componentes y para que exista un verdadero análisis es necesario seguir un tipo de criterio. Se requiere que los elementos guarden cierto tipo de relación entre si y respecto al todo, que permita agrupar de forma coherente los elementos separados por el análisis.

El análisis está implicado en el proceso de la lectura comprensiva. Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis – síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y va concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.

### ***Síntesis.***

Es el proceso mediante el cual combinamos elementos diversos para reconstruir un todo coherente.

En el proceso de la lectura comprensiva, permite al lector recapitular, resumir y atribuir significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebran en una unidad coherente y con significado (comprensión de textos).

Los procesos cognitivos de análisis – síntesis deben ser simultáneos en el proceso lector, para evitar que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores como: omisiones, inversiones, sustituciones, etc.

Deben ser interactivos e influirse entre si. Mientras se lee se produce una percepción visual de las letras, se reconocen, se decodifican, (correspondencia letra sonido) se integran en las sílabas, palabras, en frases y a su vez en párrafos.

El proceso de *análisis* lo iniciamos con la pre-lectura. Seguiremos con la lectura reflexiva, intentando comprender todas las palabras que aparecen en el texto. En caso de alguna duda las escribiremos aparte, buscaremos su significado, y de esta manera iremos confeccionando un pequeño vocabulario. Finalizaremos con el subrayado.

### **El Pensamiento Analítico**

Sobre el tema hay varias definiciones, así tenemos:

Es la capacidad de entender una situación y resolver un problema a partir de desagregar sistemáticamente sus partes. Incluye la identificación de las implicaciones, la posibilidad de organizar las variables, realizar comparaciones y establecer prioridades de manera racional.

Es el pensamiento dirigido a descomponer los argumentos en sus premisas o expresiones que la componen, indagar de las relaciones entre ellas y sus conclusiones, con el fin de juzgar la veracidad o confiabilidad de la misma.

Otro beneficio es poder expresar los pensamientos e ideas con claridad, coherencia y precisión con efectos positivos en todas las áreas de la vida. Manipular la información y trabajar con el fin de comprenderla claramente.

[www.slideshare.net.../pensamiento -analítico](http://www.slideshare.net.../pensamiento-analítico)

El pensamiento analítico permite desarrollar la habilidad de investigar con el afán de buscar verdades fundamentadas. Permite detectar errores propios y ajenos. Permite expresar pensamientos e ideas propias con

claridad, coherencia y precisión con efectos positivos en todas las áreas de la vida. (9)

### **Técnicas para fomentar el Pensamiento Analítico.**

1. Hacer distinciones entre datos relevantes y detalles secundarios.
2. La observación
3. La clasificación
4. Identificación de patrones en secuencia.
5. La comparación
6. El ordenamiento
7. La predicción
8. Construcción de concepto

### ***Pensamiento Crítico.***

Hay muchas definiciones de pensamiento crítico o razonamiento crítico. Desde un punto de vista práctico, puede ser definido de la siguiente forma

El ***pensamiento crítico*** es un **proceso** mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen.

9 [www.slideshare.net.../pensamiento -analítico](http://www.slideshare.net.../pensamiento-analítico)

La teoría acerca del pensamiento crítico, trata sobre cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se poseen. Opiniones y creencias

basadas en un razonamiento crítico pueden estar mejor cimentadas comparadas con aquellas formuladas a través de procesos menos racionales.

Al mismo tiempo, los buenos pensadores críticos están normalmente mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas comparados con aquellos que carecen de esta habilidad aprendida. (10)

### ***Propósitos del Pensamiento Crítico***

El **pensamiento crítico** se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

10 [wikipedia.org/wiki/Pensamiento critico](http://wikipedia.org/wiki/Pensamiento_critico)- En cache-Similares

### ***Características del estudiante con pensamiento crítico.***

- Plantea preguntas, cuestionamiento y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos.(11)

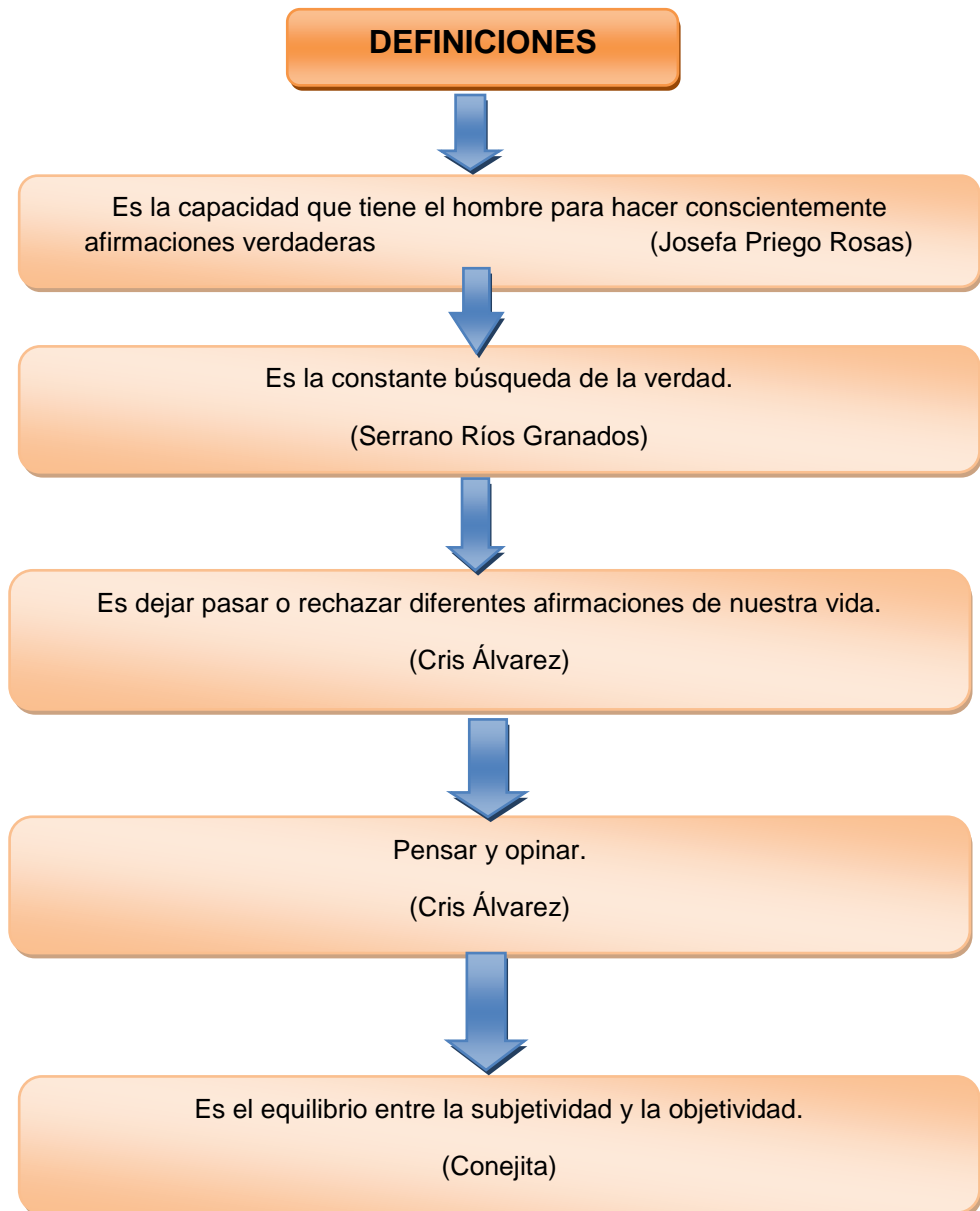
### **¿Cómo lograr un pensamiento crítico?**

Un pensamiento crítico, se logra aplicando una didáctica adecuada, que facilite un aprendizaje activo y significativo, donde se construya significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al estudiante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema.

Es importante que el estudiante sienta libertad para expresarse, con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, el rol del docente es facilitar procesos de enseñanza – aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentivar el planteamiento de preguntas que incitan a la reflexión y a la investigación con el fin de que sus estudiantes se desempeñen con autonomía.

11 Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico pág. 13

### ***Criticidad***



Organizador Gráfico N° 9 Autora: Clara Armas

***¿Cómo influye la falta de criticidad?***



*La falta de criticidad en los estudiantes de 4° Año De Educación Básica influye en forma negativa en el rendimiento escolar ya que si no razona no comprende, se limita solo a leer, sumar, restar, mecánicamente sin analizar sus características, además no plantea preguntas convirtiéndose en un hábil repetidor de frases y repuestas, similares de las expresadas por sus compañeros, negándose a participar activa y voluntariamente.*

### **Importancia**

Es muy valioso que dominen la destreza cognitiva de la interpretación, del análisis, de la evaluación de la inferencia, de la explicación y de la autorregulación, con ello enfrentarán la vida y las preocupaciones, tendrán éxito en el trabajo, serán personas libres y responsables, capaces de tomar decisiones racionales y no forzadas.

### **Aplicación**

Presentamos varias Técnicas Activas para el Desarrollo del Pensamiento y aplicaremos en nuestros estudiantes.

Con ello conseguiremos que aprendan con eficacia, con mayor profundidad, a expresar sus ideas de manera rápida y espontánea, incitando a la reflexión, al diálogo y a la creatividad a buscar respuestas que les conducirá a la acción con imaginación de manera flexible y dinámica, a ser investigativos, a descubrir y experimentar, a discernir, a resolver problemas, porque al desarrollar la criticidad en los niños y niñas será el mejor vestido de gala para asistir a la fiesta de la vida.

## **2.4 Hipótesis**

La Comprensión Lectora incide frecuentemente un 98% en el nivel de criticidad en niños y niñas del 4° Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre” del Cantón Tulcán, Provincia del Carchi en función de promover estudiantes críticos y autónomos

## **2.5 Señalamiento de Variables**

Unidades de observación.- Estudiantes del 4° año de de Educación Básica de la escuela “19 de Noviembre” del Cantón Tulcán, Provincia del Carchi.

**Variable Independiente:** Comprensión lectora

**Variable Dependiente:** Criticidad

## METODOLOGÍA.

### 3.1. Enfoque Investigativo.

El presente trabajo de investigación tiene las siguientes modalidades:

**Cualitativa** porque está basada en desarrollar conocimientos científicos en busca de señalar las causas y encontrar el efecto para dar posibles soluciones al problema y para elaborar una propuesta científica.

**Cuantitativa** porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados estadísticamente para valorar encuestas.

#### 3.1. Modalidad Básica de la Investigación.

**De campo.**- Porque los datos tomados en el lugar donde se desarrolla el problema es decir donde se recurre (el lugar de los hechos). Toda vez que se realizó directamente en la institución donde se trabaja, 4° Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre”

**Documental bibliográfica.**- porque los datos se obtienen de libros de diferentes autores, el internet y otros, que han permitido tener una idea clara y precisa a cerca de la importancia de desarrollar la criticidad en los estudiantes con la finalidad de formar personas capaces de expresar sus propias ideas y criterios.

**Experimental.**- se aplicará porque se relacionarán las variables de las hipótesis ya que se puso a prueba la relación causa – efecto

### 3.3. Nivel o Tipo de Investigación.

El objetivo de esta investigación es ayudar a plantear y formular hipótesis de trabajo, seleccionando la metodología adecuada para investigar con mayor rigor científico. Esta investigación es de tipo descriptiva, ya que se aplicará la encuesta como técnicas de recolección de datos, esta información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuida por género y por edad.

Además se trabajará con investigación correlacionada (correlación entre las variables) ya que se podrá examinar las variables del estudio antes mencionado para observar el cambio de una variable y la influencia que esta tendrá inmediata y directamente en el cambio de la otra.

### 3.4. Población y Muestra.

La población la compone de 32 personas en el 4° Año Básico “B” quienes incluyen 16 niños, 16 padres de familia y 10 maestras del plantel.

UNIDADES	CANTIDAD
PROFESORAS	10
PADRES DE FAMILIA	16
ESTUDIANTES	16

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o comprendido por otro.	Acto interactivo	Estimulo-Respuesta	¿Ha observado en los niños y niñas que pierden la atención con rapidez?	Encuesta al Personal Docente
	Acto Unidireccional	Expresión oral- Expresión escrita		
	Acto Comunicativo	Emisor- Receptor- Mensaje.	¿Demuestran desinterés en la lectura porque no comprenden el significado de las palabras?	Encuesta a los niños y niñas De 2do Año de Educación Básica
	Asimilación	Procesamiento de la información		
	Comprensión	Memoria		

## VARIABLE DEPENDIENTE: LA CRITICIDAD

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la capacidad que tiene el hombre para ser concientemente afirmaciones verdaderas mediante el pensar y opinar de manera objetiva y subjetiva para alcanzar afirmaciones sobre nuestra vida y la de los demás.	<p>Capacidad</p> <p>Afirmaciones conscientes</p> <p>Pensar y opinar</p> <p>Realidad objetiva y subjetiva</p>	<p>Destrezas, conocimientos y valores</p> <p>Toma de descisiones</p> <p>Resolución de problemas de manera inteligente</p> <p>Metacognición, inferencias</p>	<p>Hace solo las tareas.</p> <p>Le gusta trabajar en grupo</p> <p>Tu maestra presta atención a tus ideas.</p>	<p>Encuesta al Personal Docente</p> <p>Encuesta a los Padres de Familia.</p> <p>Encuesta a los niños</p>

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.**

En el presente trabajo investigativo se utilizarán las siguientes técnicas que ayudarán a un mejor desenvolvimiento del problema.

TIPOS DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
INFORMACIÓN PRIMARIA	ENCUESTA	CUESTIONARIO

### **3.6 Plan de Recolección de la Información**

Señalar la población en estudio.

Entregar los documentos, aplicar encuestas, retirar hojas, leer y analizar.

### **3.7 Plan de Procesamiento de la Información**

Una vez que se aplique la encuesta se continuará con el siguiente proceso:

- Se revisará la información recopilada.
- Se tabulará la información.
- Analizar los datos obtenidos.
- Graficar e interpretar los datos.

## CAPITULO IV

### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES

#### 4.1.- Análisis del aspecto cuantitativo

1. ¿Comprendes mejor cuando tu maestra utiliza material didáctico novedoso?

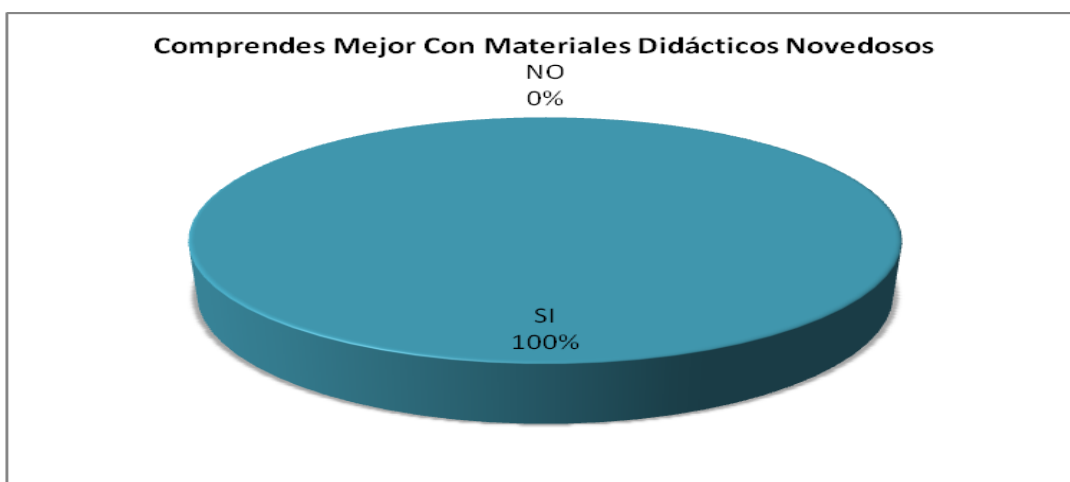
**Cuadro N° 1**

Alternativa	Frecuencia	%
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

FUENTE: Directa

ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N°1**



Elaborado por Clara Armas

**Interpretación.-** El 100% de los estudiantes consideran que comprenden mejor cuando se utiliza material didáctico novedoso temas tratados en cada hora clase.

**Análisis.-** Es necesario que a la realización de las actividades educativas la utilización apropiada de material didáctico que llame la atención y promueva el aprendizaje significativo.



## 2.- ¿Haces solo, las tareas en casa?

**Cuadro Nº 2**

Alternativa	Frecuencia	%
SI	14	87,5%
NO	2	12,5%
TOTAL	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico Nº 2**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 87,5% de los estudiantes manifiestan que hacen solos sus tareas en casa y el 12,5% que esperan que alguien les ayude.

### Análisis

Si bien es cierto que un alto porcentaje de estudiantes realizan solos las tareas, es imprescindible darle interés a los que necesitan ayuda, esto no significa que quienes hacen solos realicen adecuadamente sus tareas, es por eso que debe existir una ayuda o tutoría al realizar tareas

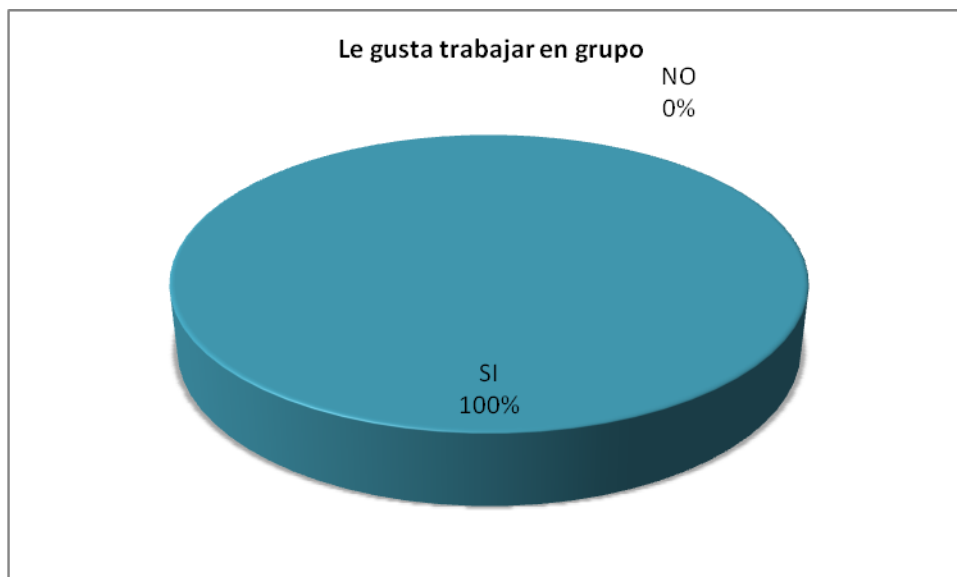
### 3.- ¿Te gusta trabajar en grupo?

**Cuadro N° 3**

Alternativa	Frecuencia	%
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 3**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 100% de los estudiantes consideran que trabajar en grupo es divertido, se cuidan y se ayudan, para comprender.

### Análisis

Parámetro que nos permite aprovechar dentro del aula y trabajar en grupos, como proyección de ayuda mutua y aprendizaje corporativo.

#### 4.- ¿Tú maestra presta atención a tus ideas y criterios?

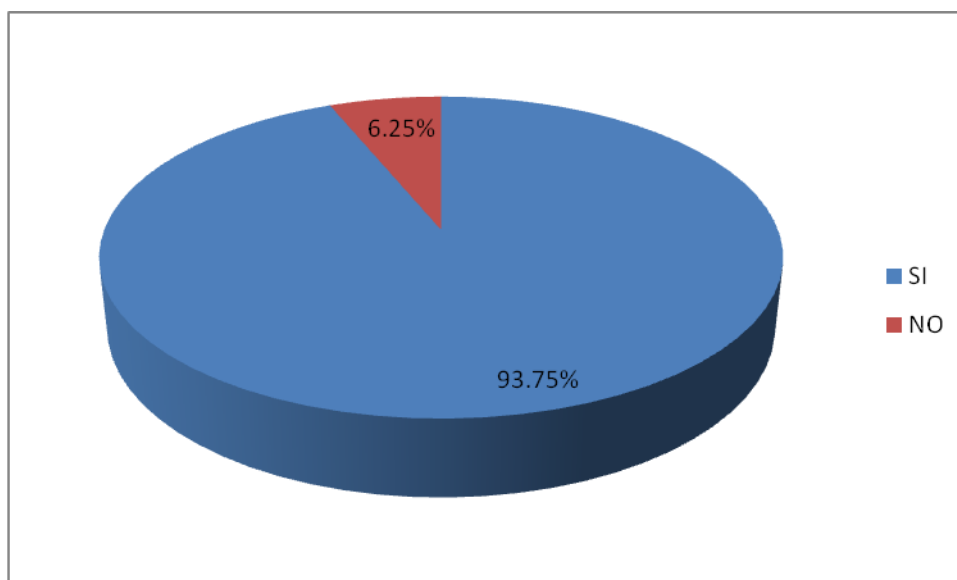
**Cuadro N° 4**

Alternativa	Frecuencia	%
Si	15	93.75%
No	1	6.25%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 4**

Presta atención a sus ideas y criterios.



Elaborado por Clara Armas

#### **Interpretación**

El 93.75% de Los Estudiantes Consideran que la Maestra presta atención a las Ideas y criterios y el 6.25% considera que no.

#### **Análisis**

Es necesario que la maestra continúe con este mismo interés y afianzamiento educativo, por cuanto el niño siente seguridad en sus actividades

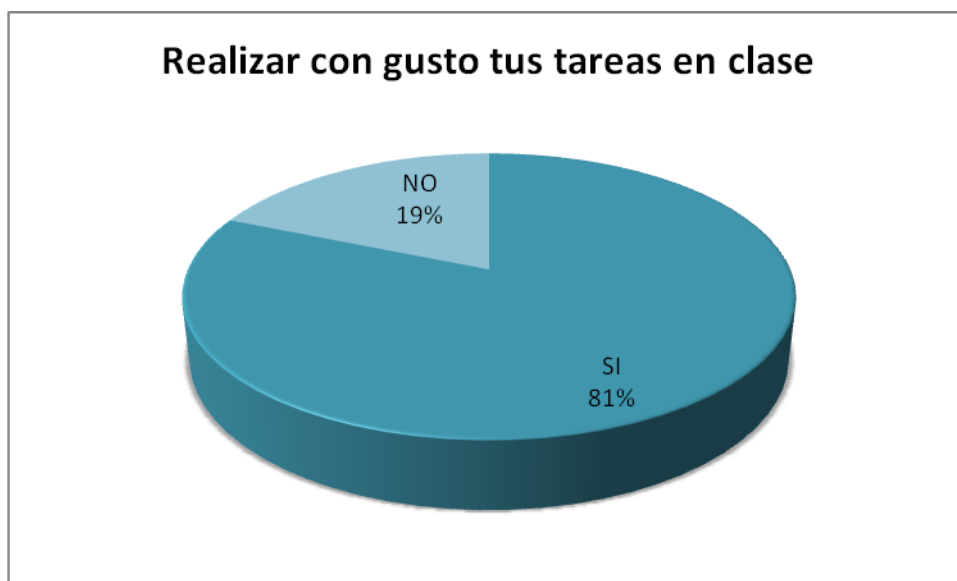
## 5.- ¿Realizas con gusto tus tareas en clase?

**Cuadro N° 5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	13	81,25%
NO	3	18,75%
TOTAL	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 5**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 18,75% de los/as niños/as, manifiestan que no, en cambio el 81,25 % que si. Es decir que les gusta realizar las tareas en clase.

### Análisis

A la mayoría le agrada realizar las tareas, es necesario tomar en cuenta aquellos que no les agrada mucho para que sientan satisfacción al realizar tareas escolares.

## 6.- No participas cuando tu maestra te cede la palabra por:

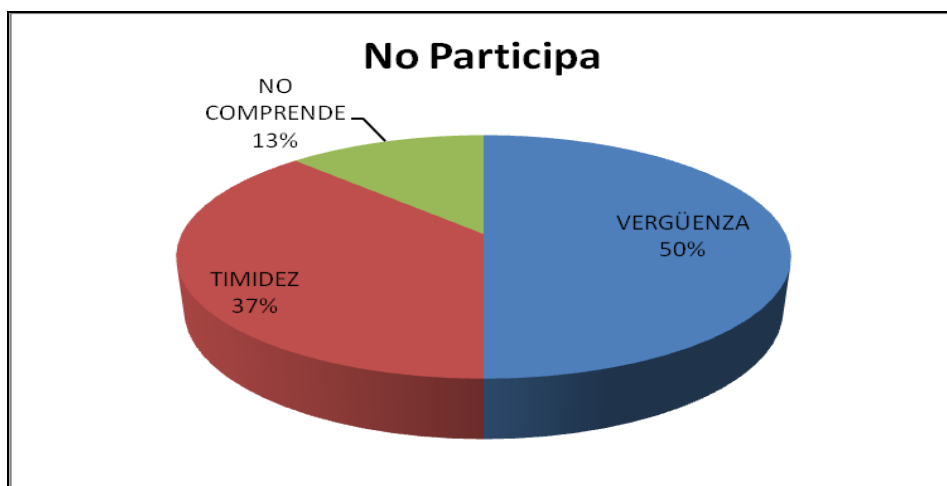
Vergüenza, timidez, o porque no comprendes.

**Cuadro Nº 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Vergüenza	8	50%
Timidez	6	37.5%
No comprende	2	12.5%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico Nº 6**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 50% de los estudiantes consideran que no participan porque tienen vergüenza, el 37.5% por timidez y el 12.5% porque no comprende. Es decir que la mayoría de los niños (as) no participan cuando la maestra les cede la palabra por vergüenza.

### Análisis

Factores determinantes para que la participación no sea activa, debemos trabajar en aspectos de motivación e integración de grupo para que estos parámetros vayan disminuyendo.

## PADRES DE FAMILIA

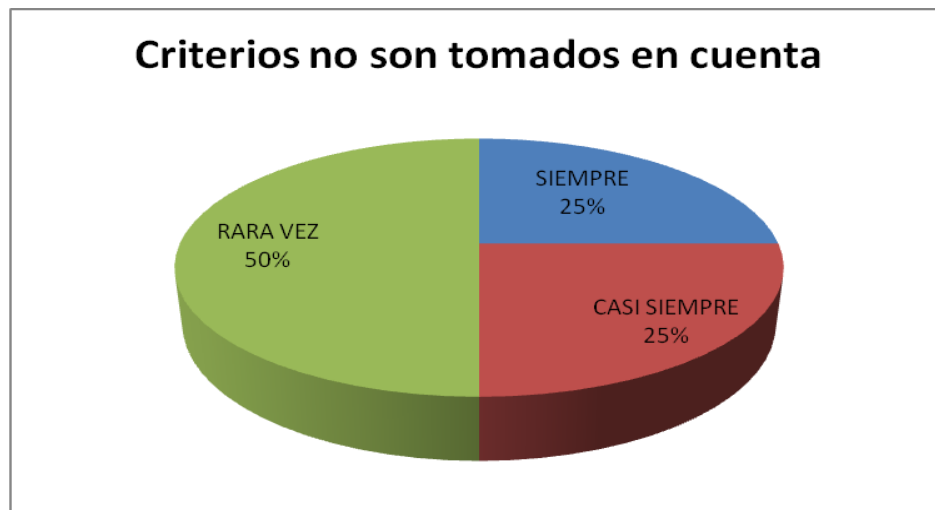
1º ¿El niño(a) tiene libertad de participar en los diálogos familiares y sus criterios son tomados en cuenta?

Cuadro Nº 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	25%
Casi siempre	4	25%
Rara vez	8	50%
Nunca		
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

Grafico Nº 7



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 25% de los Padres de Familia consideran que siempre, 25 % que casi siempre, y el 50 %. Consideran que rara vez. Es decir que la mayoría de los Padres de Familia rara vez los hacen participar a sus hijos(as) y no son tomados en cuenta sus criterios en los diálogos familiares.

### Análisis

Es en el hogar donde debe complementarse las actividades de la escuela, pero los padres de familia no están colaborando en este aspecto, siendo necesario la participación de estos en el proceso educativo.

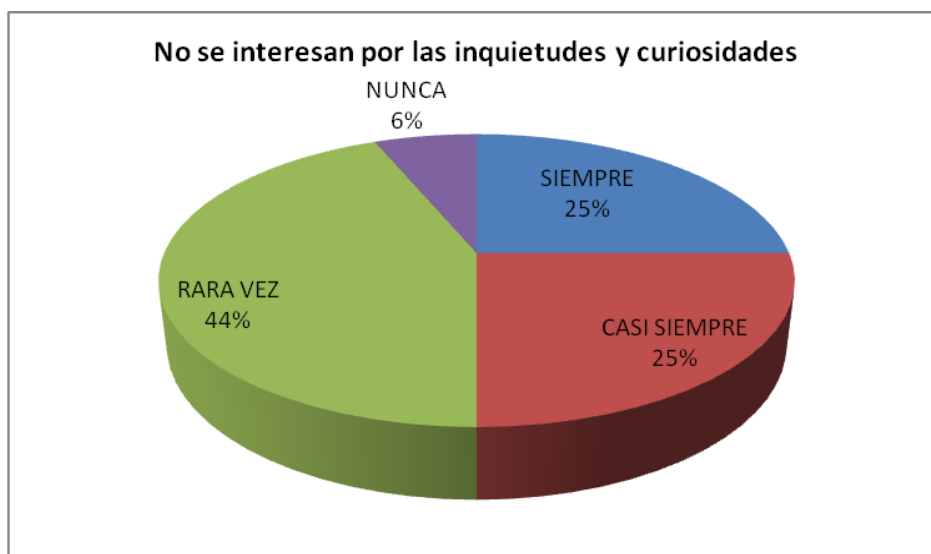
## 2.- ¿Se interesa por las inquietudes y curiosidades de su hijo?

**Cuadro N° 8**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	25%
Casi siempre	4	25%
Rara vez	7	43.75%
Nunca	1	6.25%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 8**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 25% de Padres de Familia consideran que siempre, el 25 % casi siempre, el 43.75% rara vez y el 6.25% nunca. Es decir que la mayoría de los Padres de Familia rara vez se interesan por las inquietudes y curiosidades de sus hijos/as.

### Análisis

Siendo muy bajo el nivel de interés de los padres, por cuanto deberían siempre considerar las inquietudes y curiosidades, de esta manera contribuyen al fortalecimiento de procesos de aprendizaje

### 3.- ¿Permite que su hijo (a) pase muchas horas mirando TV?

**Cuadro N° 9**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	18.75%
Casi siempre	9	56.25%
Rara vez	4	25%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 9**



Elaborado por Clara Armas

#### **Interpretación**

El 18.75 % consideran siempre; Casi Siempre 56.25%, y el 25% Rara Vez permiten que pasen muchas horas mirando TV, es decir que la mayoría de padres de familia permiten que sus hijos (as) pasen muchas horas mirando TV.

#### **Análisis**

La televisión en este caso como en la mayoría de veces se constituye en un distractor influyente negativamente en el proceso de aprendizaje, los padres de familia deben tomar en cuenta esto y realizar un mejor control.



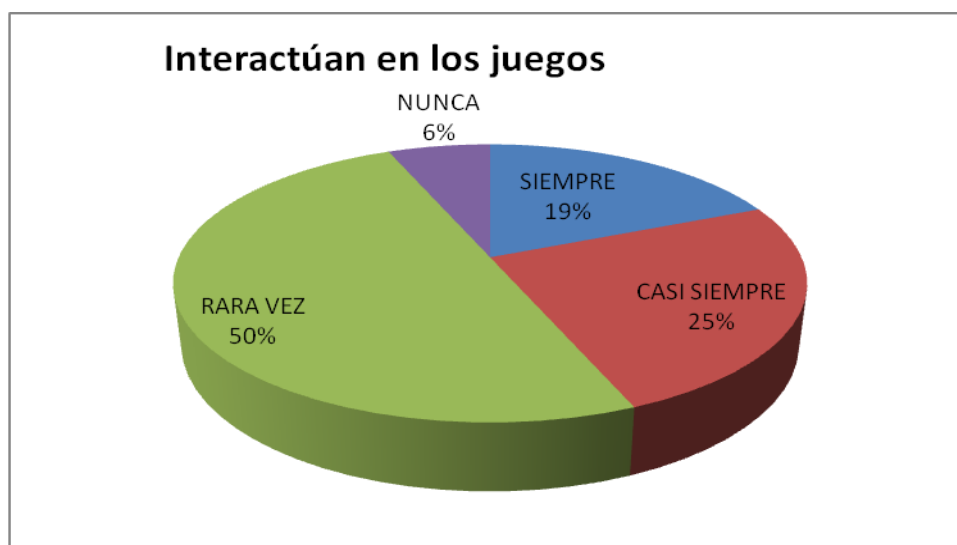
#### 4.- ¿Interactúa usted en los juegos con sus hijos?

**Cuadro N° 10**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	18.75%
Casi siempre	4	25%
Rara vez	8	50%
Nunca	1	6.25%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 10**



Elaborado por Clara Armas

#### Interpretación

El 18.75% Siempre, el 25% Casi Siempre, el 50% rara vez y el 6.25% de padres de familia nunca interactúan en los juegos con sus hijos.

#### Análisis

La interacción entre padres e hijos debe ser en todos los aspectos para fortalecer el crecimiento armónico e integral del niño, los padres deben dedicar mayor tiempo a tener contactos e interacciones con los hijos

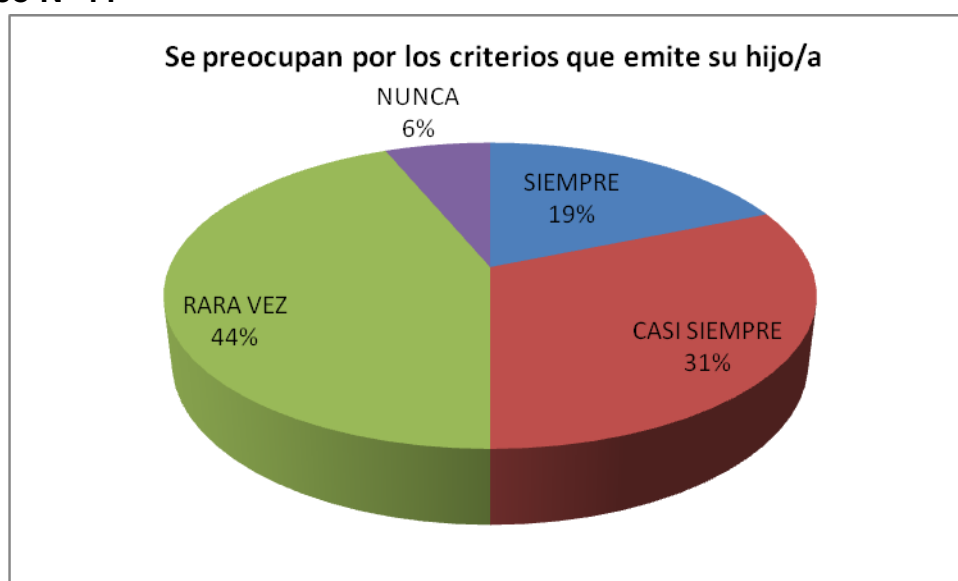
## 5.- ¿Se preocupa porque su hijo (a) emita criterios referentes a lo que mira, escucha o lee?

**Cuadro N° 11**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	18.75%
Casi siempre	5	31.25%
Rara vez	7	41.75%
Nunca	1	6,25%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 11**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 18.75% consideran que Siempre, el 31.25% Casi Siempre, el 41.75% Rara Vez y el 6.25% que nunca. En conclusión la mayoría de Padres de Familia no se preocupan porque sus hijos emitan criterios de lo que miran, escuchan o leen.

### Análisis

La falta de preocupación del padre de familia en este aspecto refleja la secuencia y falta de comunicación entre ellos, deben dedicar mayor tiempo a compartir en familia, y por consiguiente colaboran en el proceso educativo.

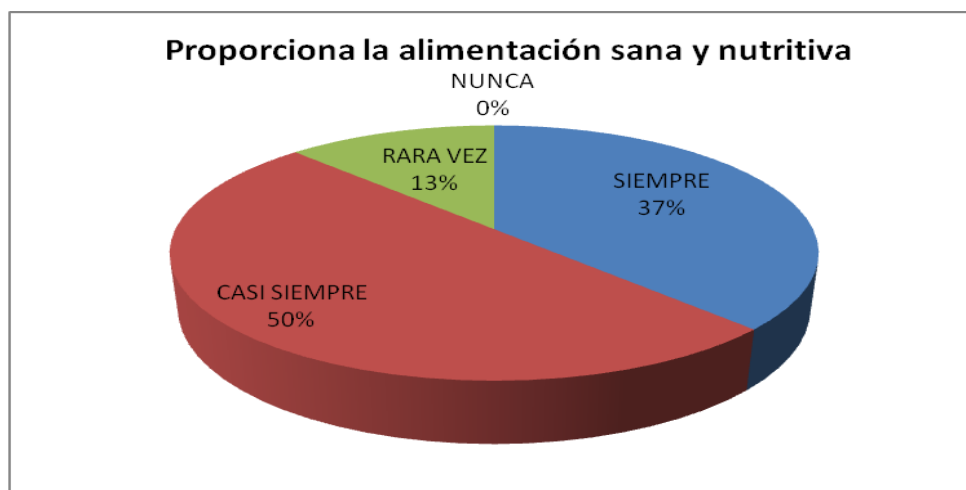
## 6.- ¿Les proporcionan a sus hijos una alimentación sana y nutritiva?

**Cuadro N° 12**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	37.5%
Casi siempre	8	50%
Rara vez	2	12.5%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 12**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 37.5 % de Padres de Familia Siempre proporcionan a sus hijos una alimentación sana y nutritiva; el 50% casi siempre y el 12.5% Nunca.

### Análisis

Situación preocupante por cuanto en este aspecto el padre de familia debe prever lo necesario en alimentación para un adecuado rendimiento escolar.

## ENCUESTA PARA DOCENTES

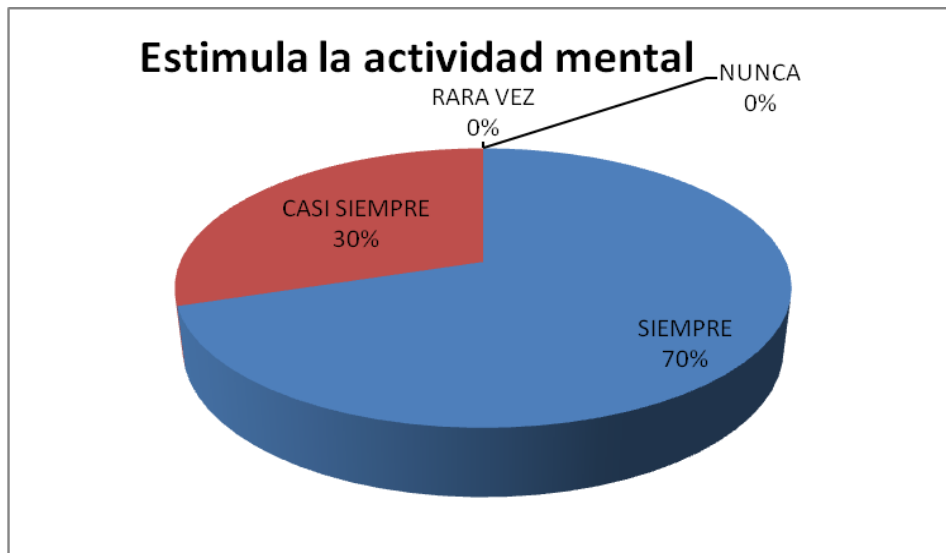
### 1.- ¿Estimula la actividad mental y conmutativa en sus niños (as)?

**Cuadro N° 13**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	70%
Casi siempre	3	30%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 13**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 70 % de los Docentes consideran que Siempre, mientras que el 30% Casi Siempre. Es decir que la mayoría de los Docentes siempre estimulan la actividad mental y conmutativa a sus niños (as).

### Análisis

Se debe considerar que la estimulación a toda actividad debe ser permanente para que el niño pueda interactuar en el proceso educativo.

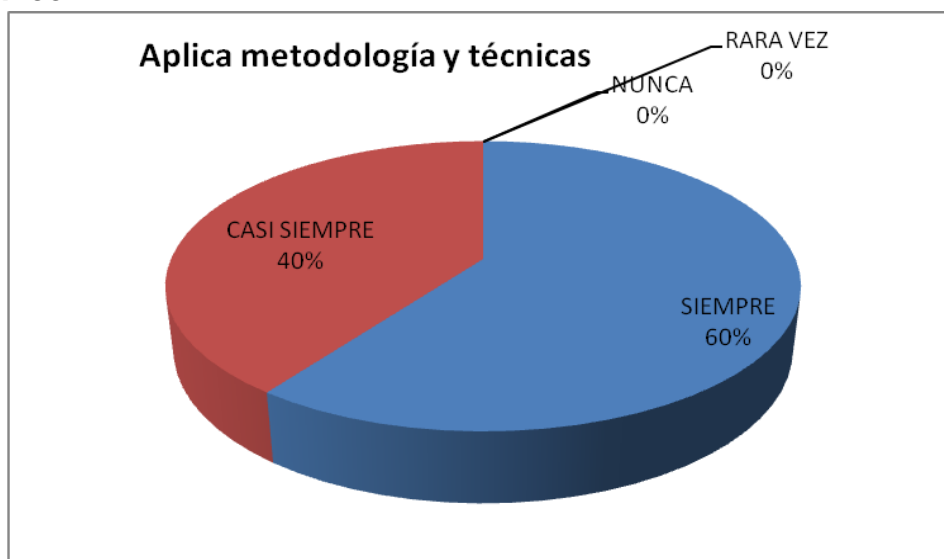
## 2.- ¿Aplica metodología y técnicas específicas para desarrollar la criticidad?

**Cuadro N° 14**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	60%
Casi siempre	4	40%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 14**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 60 % de los Docentes consideran que Siempre, mientras que el 40 % Casi Siempre. Es decir que la mayoría de los Docentes siempre aplican metodología y técnicas específicas para desarrollar la criticidad de los niños (as)

### Análisis

La aplicación de metodología y técnicas adecuadas ayudan en el proceso educativo, deberían todos los docentes aplicar adecuadamente para obtener mejores resultados

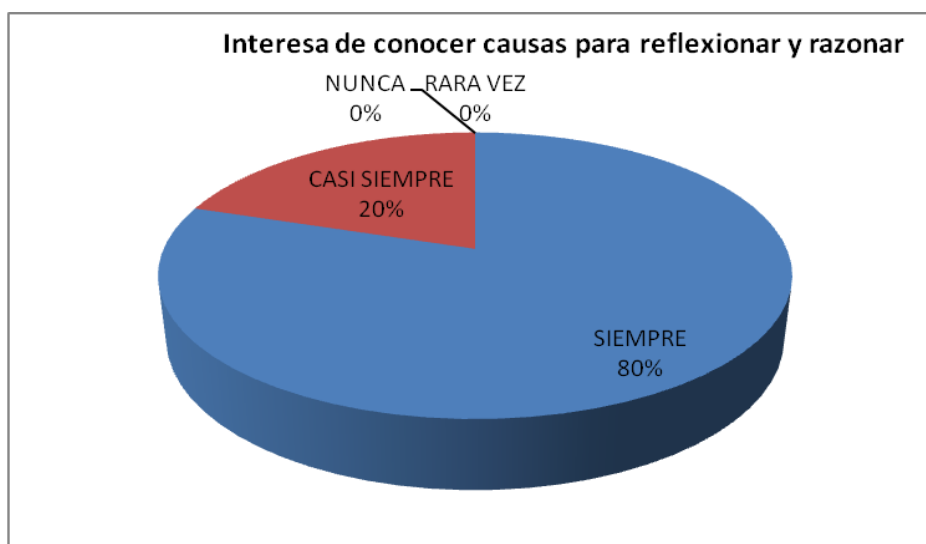
### 3.- ¿Se ha interesado por conocer las causas que tienen sus estudiantes para reflexionar y razonar?

**Cuadro Nº 15**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	80%
Casi siempre	2	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico Nº 15**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 80 % de los Docentes consideran Siempre, mientras que el 20 % Casi Siempre. Es decir que la mayoría de los docentes siempre se han interesado por conocer las causas que tienen sus estudiantes para reflexionar y razonar en los niños y niñas.

### Análisis

Como docentes debemos estar interesados permanentemente en conocer y determinar las causas que permiten la reflexión y el razonamiento, para poder potencializarlos y mejorarlos.

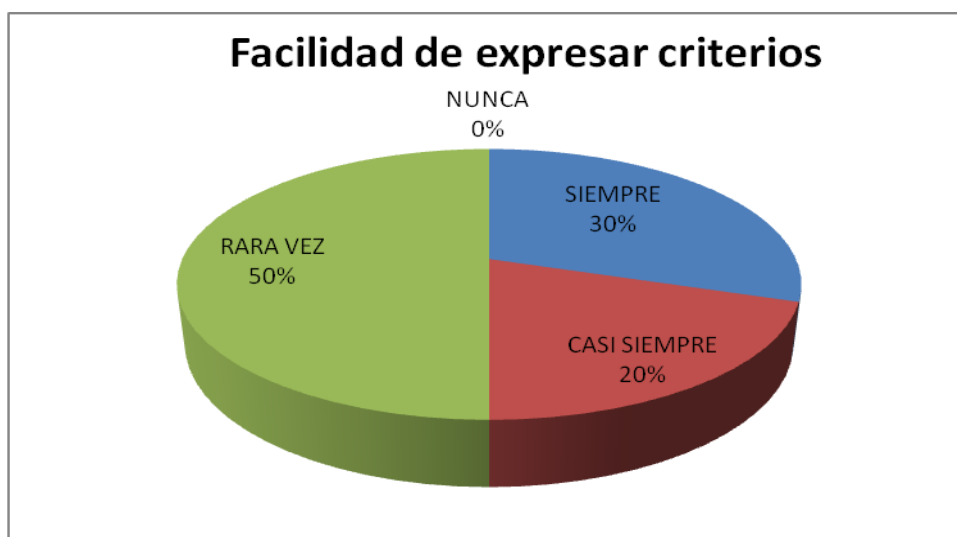
#### 4.- ¿Sus estudiantes tienen facilidad para expresar criterios de lo que leen, miran y escuchan?

**Cuadro N° 16**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	30%
Casi siempre	2	20%
Rara vez	5	50%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 16**



Elaborado por Clara Armas

#### Interpretación

El 30 % de los Docentes consideran que Siempre, el 20 % casi siempre y el 50% consideran que rara vez. Es decir que la mayoría de los estudiantes Rara Vez tienen facilidad para expresar criterios de lo que leen, miran y escuchan.

#### Análisis

Condición que nos conlleva a estructurar estrategias adecuadas para que los niños desarrollen esta actitud y poder compartirla con los docentes.

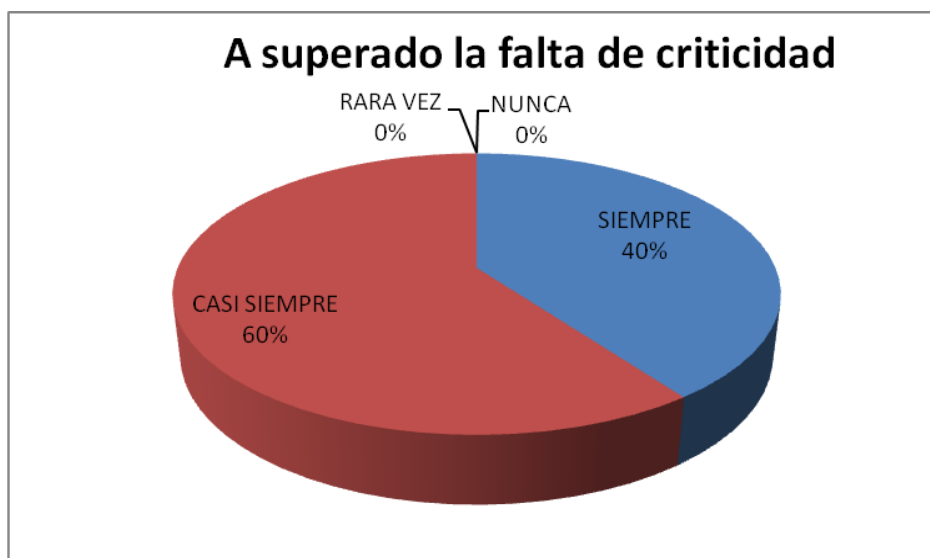
## 5.- ¿Ha motivado, practicado y corregido para superar la falta de criticidad en sus estudiantes?

**Cuadro N° 17**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	40%
Casi siempre	6	60%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 17**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 40 % de los Docentes consideran que Siempre, y el 60 % que casi siempre. Es decir que la mayoría de los docentes motivan, corrigen y practican técnicas activas para superar la falta de criticidad en sus niños y niñas.

### Análisis

Las acciones que emprenda el docente para mejorar las actitudes y participación de los niños deben ser siempre motivadas por el docente para progresivamente ir obteniendo mejores resultados.



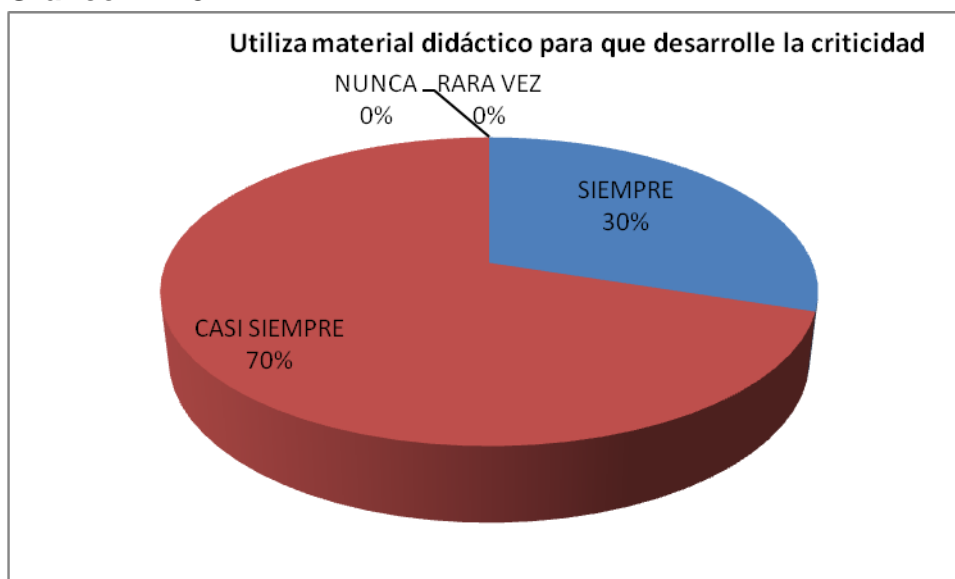
## 6.- ¿Utiliza material en las horas clase para que pueda desarrollar la criticidad?

**Cuadro N° 18**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	30%
Casi siempre	7	70%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

FUENTE: Directa  
ENCUESTADORA: Clara del Pilar Armas

**Grafico N° 18**



Elaborado por Clara Armas

### Interpretación

El 30 % de los Docentes Siempre, mientras que el 70 % Casi Siempre. Es decir que la mayoría de los docentes Casi Siempre utilizan material didáctico en las horas clase para que desarrollen la creatividad y criticidad en los niños y niñas.

### Análisis

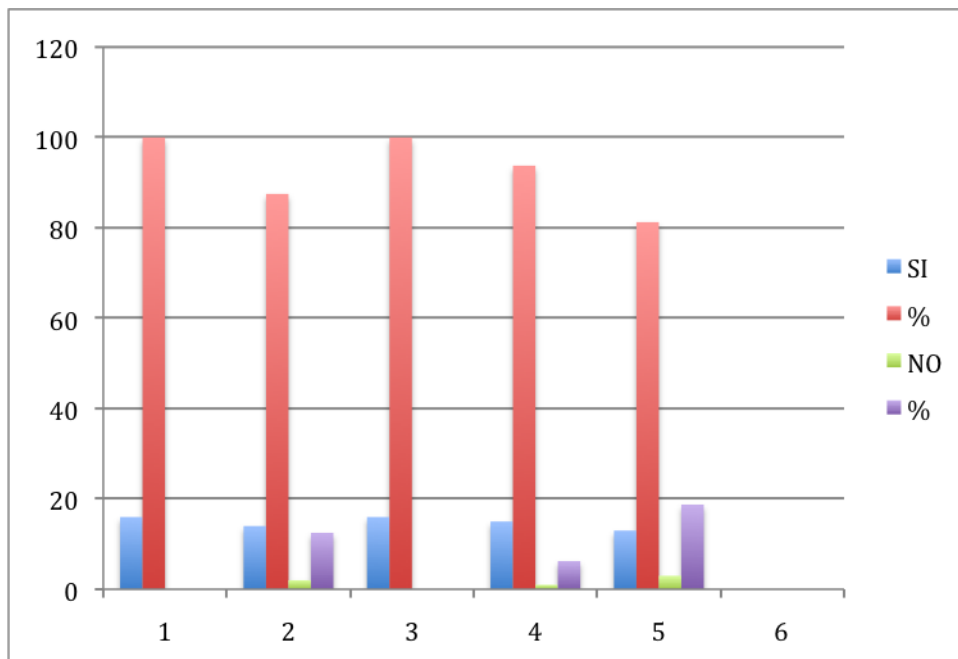
Se debe modificar mediante participación activa del docente para que permanentemente utilice material didáctico que permitan desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes de creatividad y criticidad.

## Resumen de Resultados

### ESTUDIANTES

	SI	%	NO	%
1	16	100	0	0
2	14	87,50	2	12,5
3	16	100	0	0
4	15	93,75	1	6,25
5	13	81,25	3	18,75
6				

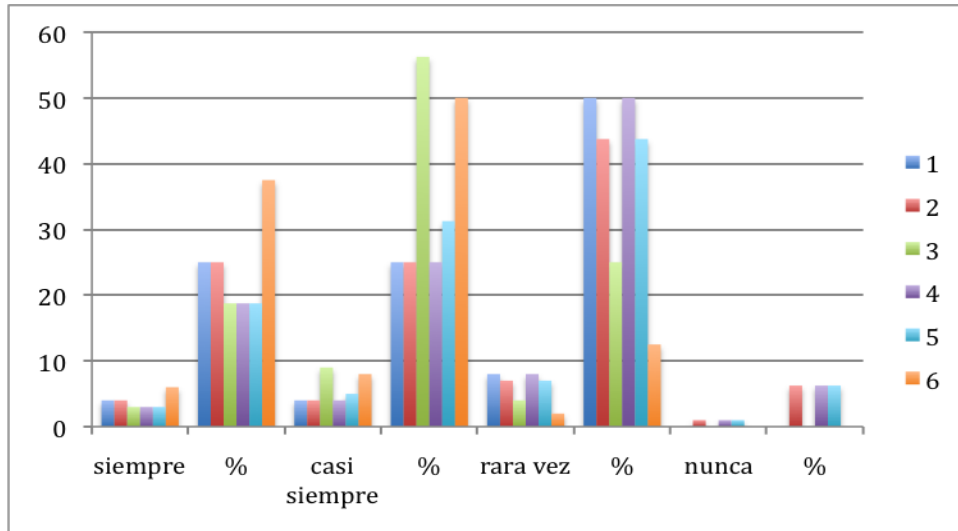
### ESTUDIANTES



### PADRES DE FAMILIA

	siempre	%	casi siempre	%	rara vez	%	nunca	%
1	4	25,00	4	25,00	8	50,00	0	0,00
2	4	25,00	4	25,00	7	43,75	1	6,25
3	3	18,75	9	56,25	4	25,00	0	0,00
4	3	18,75	4	25,00	8	50,00	1	6,25
5	3	18,75	5	31,25	7	43,75	1	6,25
6	6	37,50	8	50,00	2	12,50	0	0,00

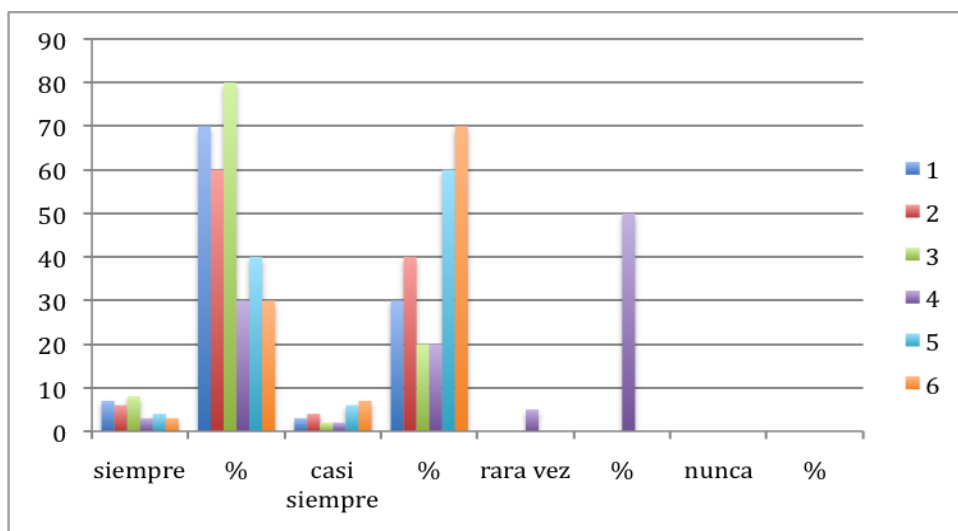
## PADRES DE FAMILIA



## DOCENTES

	siempre	%	casi siempre	%	rara vez	%	nunca	%
1	7	70	3	30	0	0	0	0
2	6	60	4	40	0	0	0	0
3	8	80	2	20	0	0	0	0
4	3	30	2	20	5	50	0	0
5	4	40	6	60	0	0	0	0
6	3	30	7	70	0	0	0	0

## DOCENTES



#### **4.2.- Verificación de Hipótesis.**

Luego de haber plasmado los porcentajes obtenidos en gráficos circulares, se ha realizado la interpretación correspondiente por lo que se comprueba la hipótesis ya que los resultados de la encuesta aplicada a Docentes, Padres de familia, y Estudiantes demuestran que a los estudiantes de 4° Año "B" les falta criticidad, no participan en clase, no plantean preguntas, no cuestionan, son hábiles repetidores de respuestas pre establecidas, no razonan, no interpretan y no comprenden lo que leen, escuchan o miran demostrando así que no poseen suficiente vocabulario, además los padres de familia no prestan atención a sus inquietudes, no toman en cuenta sus criterios y que a los docentes nos falta motivación y aplicación de métodos y técnicas activas como también material didáctico atractivo y oportuno.

Los estudiantes no tienen desarrollada la destreza de atención y concentración. La alimentación no es equilibrada afectando directamente en el aspecto educativo provocando a ser retraído, no presta atención y concentración, por lo tanto la falta de criticidad incide en los niños y niñas ya que influye el medio ambiente su entorno familiar y social.

### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

##### **Conclusiones.**

Luego de la investigación, interpretación y análisis de resultados, se concluye que:

- Los docentes se preocupan por desarrollar la criticidad en los estudiantes, aplica metodología activa y estimula la actividad mental y comunicativa, sin embargo, los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes, demuestran que pocos de ellos participan activamente expresando ideas, criterios y pensamientos en forma autónoma.
- La metodología utilizada por los docentes, se transforma en actividades rutinarias que no motivan ni despiertan el interés en los estudiantes causando apatía en la participación y realización de tareas en la escuela y en la casa.
- Los resultados nos permiten apreciar que las ideas y criterios de los estudiantes no son tomados en cuenta por la maestra y que muchos no participan porque sienten vergüenza.
- La televisión constituye un distractor negativo en el P.E.A., y los padres de familia no ejercen un control adecuado, no interactúan con sus hijos en el hogar, no toman en cuenta sus criterios y opiniones en los diálogos familiares, por consiguiente no colaboran en el proceso educativo.
- Los padres de familia no estimulan todas las actividades de sus hijos, no se preocupan por brindar una alimentación sana y nutritiva que proporcione a sus hijos proteínas, vitaminas y minerales; que les permita recuperar las energías.

### **Recomendaciones**

- El docente debe buscar alternativas utilizando técnicas activas apropiadas que motiven al estudiante, a participar activamente utilizando material adecuado que promueva el aprendizaje significativo lo que le permitirá luego desarrollar sus tareas sin ayuda pero con control.
- El maestro debe convertirse en un ente creativo e innovador, aplicando alternativamente métodos y técnicas activas apropiadas

como parte de la estrategia docente que le permitirá desarrollar la reflexión y el razonamiento, en los educandos.

- Propiciar ambientes agradables donde los estudiantes puedan participar sin temor expresando sus ideas y opiniones
- Los padres de familia deben interactuar con sus hijos en todos los aspectos para fortalecer el crecimiento armónico e integral del niño, dedicándole más tiempo par comunicarse, escuchar sus inquietudes y opiniones.
- El padre de familia debe considerar que el niño requiere estimulación en toda actividad siendo indispensable proporcionar una alimentación adecuada como parte del proceso para un mejor rendimiento escolar.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 Datos Informativos**

TÍTULO:

Manual de técnicas de comprensión lectora para desarrollar la criticidad en los estudiantes.

**Institución Ejecutora:** Escuela “19 de Noviembre”

**Beneficiarios:** Estudiantes de 4to Año de Educación Básica “B”

**Ubicación:** Cantón Tulcán; Provincia del Carchi.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** 1era semana de marzo.

**Final:** última semana de mayo del 2010 (continuar aplicando las técnicas activas el lo posterior)

**Equipo técnico responsable:** Prof. Clara del Pilar Armas Padilla.

## **6.2.- Antecedentes de la Propuesta.**

La propuesta surge de un problema detectado en los estudiantes de la Escuela “19 de Noviembre”, mismo que fue tomado en cuenta por las docentes del plantel al realizar el diagnóstico institucional, siendo tomado en cuenta en la matriz axiológica para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional que luego pasó a ser un satisfactor que necesita ser superado. Al ser un problema que aqueja a los estudiantes del plantel y que además fue observado en los estudiantes de 4° Año de Educación Básica “B”, al aplicar la prueba inicial de aprendizajes en la segunda semana de septiembre y observado en el desarrollo del trabajo diario, cuando los estudiantes en forma sumisa aceptan respuestas, criterios e ideas, dejándose arrastrar por lo que escuchan o leen sin realizar un análisis o comentario, sin sentir curiosidad, cuestionar, examinar respuestas y compararlas con otras buscando la verdad y confrontando pensamientos con los demás.

Este problema me ha motivado a investigar la razón de sus actitudes mediante encuestas dirigidas a estudiantes, padres de familia y docentes, mismos que colaboraron con voluntad y con los resultados obtenidos se ha tomado la decisión de buscar alternativas y técnicas que permitan lograr un cambio de actitud en los estudiantes para que en lo posterior se conviertan en críticos, analíticos, creativos y propositivos.

Para lograr una capacidad crítica en los estudiantes, es indispensable que la actividad educativa promueva la participación de los estudiantes mediante la aplicación de métodos y técnicas activas para desarrollar la reflexión y el razonamiento, logrando así un aprendizaje significativo.

Los docentes debemos ser creativos e innovadores, favoreciendo el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades que les permita ser entes críticos del tema en estudio; aplicar técnicas de comprensión lectora que les despierte el interés por la lectura y participar en forma crítica y constructiva.

El reto será buscar los medios adecuados y oportunos para aplicar técnicas de lectura, considerando que la criticidad constituye un elemento clave para lograr el desarrollo integral del estudiante con el compromiso y participación de los padres de familia quienes deben apoyar a sus hijos escuchando sus ideas, tomando en cuenta sus opiniones, aclarando sus dudas, satisfaciendo sus curiosidades, permitiéndole asimilar, analizar, razonar e interpretar en un ambiente de confianza.

### **6.3.- Justificación**

El presente trabajo de investigación, ha permitido detectar las deficiencias del quehacer educativo en lo referente al desarrollo del pensamiento crítico o criticidad de los/as niños/as.



Muchos docentes y padres de familia muestran su preocupación ante el hecho de que sus estudiantes o hijos según corresponda, no tengan hábitos de lectura y dediquen la mayor parte del tiempo a mirar programas de televisión muchas veces no aptos para su edad, y entretenerse en los videojuegos mismos que impiden el desarrollo crítico, creativo y reflexivo.

En esta tarea de lograr que los/as niños/as adquieran la práctica de la lectura, logren concentración y buena comprensión lectora, tiene una incidencia directa la motivación de maestros y padres de familia porque despierta el interés y la curiosidad. De ahí que esta investigación se justifica plenamente puesto que este es un problema real que vivimos a diario, en nuestros hogares y en las aulas.

En la actualidad, se ha perdido la costumbre de reunirse chicos y grandes en familia para compartir anécdotas diarias, cuentos, leyendas que estimulen el interés y curiosidad de los niños.

Las técnicas activas para el desarrollo de la criticidad o pensamiento crítico aplicadas al proceso de la lectura, que se propone a los docentes para a su vez desarrollar en los educandos un ambiente de interés y comprensión de la lectura, con muchos deseos de conocer y aplicar sus conocimientos; también hagan de ello un momento de distracción; de esta manera poder brindar un desarrollo amplio de conocimientos.

El **Manual de Técnicas** elaborado, favorece el desarrollo de la criticidad en los estudiantes y permitirá un avance positivo en la educación, alcanzar capacidades positivas de leer, comprender, analizar, criticar y opinar sobre lo que leen.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un manual de técnicas de comprensión lectora para desarrollar la criticidad en los estudiantes.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Capacitar a los docentes para utilizar el manual de técnicas de comprensión lectora.
- Motivar la lectura con textos sugestivos.
- Seleccionar los temas de los talleres que se va a desarrollar y aplicarlos con las técnicas activas en el aula.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de la propuesta.

### **Análisis de factibilidad**

Esta propuesta es factible de ejecutarse, porque está estructurado en base a un modelo, técnicas y estrategias metodológicas que exige la investigación, está fundamentada en teorías científicas e hipótesis de anteriores investigaciones. El lugar donde se está desarrollando es conocido en el ámbito físico, social y cultural, por el investigador, debido a que trabajan en el establecimiento, además el tiempo ha sido suficiente en la aplicación de las diferentes actividades. La Institución cuenta con instalaciones adecuadas para dar cursos, talleres, seminarios y charlas a grupos tanto grandes como pequeños, facilitando así la realización de las charlas y talleres a padres de familia y docentes, también se tiene el apoyo de facilitadores especializados en estos temas que contribuyen con la Institución

## 6.5 Fundamentación

**Manual:** Libro en que se compendia lo más sustancial de una materia.

**Técnica:** Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

**Comprensión lectora:** Serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

**Capacitación:** brindar recursos de actualización permanente, dar acceso a las investigaciones y propuestas de especialistas y facilitar la ductilidad necesaria, atender sus propuestas, satisfacer sus necesidades particulares, aceptar y sacar provecho de la diversidad

**Criticidad:** Capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas cayendo en cuenta de que porque las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites.

## 6.6 Metodología. Plan de Acción

La propuesta fue elaborada en base a diferentes técnicas de investigación como la revisión bibliográfica que la respalda, la aplicación de encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de la institución que permitió obtener resultados y datos requeridos en el presente trabajo.

El problema de la criticidad en los estudiantes fue detectado mediante la prueba inicial de aprendizajes y en el desarrollo del PEA. Luego de aplicar las encuestas dirigidas a los actores de la institución, se tabuló los resultados obtenidos, mismos que fueron representados gráficamente con los respectivos porcentajes, con lo cual se extrajo las conclusiones que permitieron plantear las respectivas recomendaciones a docentes, padres de familia y estudiantes. Además compilar técnicas activas para elaborar un Manual como aporte a los docentes para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico, sintético y creativo que al estudiante le permita jugar con los conocimientos experimentando con varias formas de relacionarlo y aplicarlo.

### MODELO OPERATIVO

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1.- SOCIALIZACIÓN En el mes de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de trabajo con el director y personal docente de la institución.</li> <li>- Gobierno escolar</li> <li>- Padres de familia</li> <li>- Establecimiento de acuerdos y compromisos con los actores educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Infocus</li> <li>- Computadora</li> <li>- Documento de apoyo o guía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autor (a) de la propuesta.</li> <li>- Directora del plantel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenio asumido por los docentes, padres de familia, etc.</li> <li>- Registro de asistencia.</li> <li>- Informes</li> </ul>
2.- EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA durante el año lectivo 2010-2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jornada s de capacitación con docentes y autoridades.</li> <li>- Aplicación del manual de técnicas activas de comprensión lectora.</li> <li>- Casa abierta</li> <li>- Periódicos murales</li> <li>- Convivencias con padres de familia , docentes</li> <li>- Exposición de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Infocus</li> <li>- Computadora</li> <li>- Documento de apoyo o guía</li> <li>- Materiales estructurados y semiestructurados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisión técnico pedagógica.</li> <li>- Comité de padres de familia.</li> <li>- Gobierno estudiantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de asistencia.</li> <li>- Plan de clase</li> <li>- Portafolio</li> </ul>
3.- EVALUACIÓN durante la aplicación de la propuesta de septiembre a julio 2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoreo del proyecto.</li> <li>- Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas.</li> <li>- Aplicación de fichas de observación a todos los actores involucrados en la propuesta.</li> <li>- Aplicación de entrevistas.</li> <li>- Aplicación de cuestionarios.- al inicio, durante y al final del proceso, mediante la autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas y cuestionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maestros del grado que se hizo la investigación.</li> <li>- Directora de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de observación</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Informes de resultados</li> </ul>

### **6.7.- Administración.**

Para la ejecución de la propuestas ha creído conveniente realizar talleres con la participación de docentes, padres de familia y estudiantes con la finalidad de concientizar sobre la importancia de desarrollar la capacidad crítica en los estudiantes que les permitirá desenvolverse con autonomía y eficiencia, de esta manera se mejorará el rendimiento escolar de los/as niños/as.

### **6.8.- Previsión de la Evaluación.**

Para cumplir con esta actividad me permito anexar la matriz, misma que servirá para evaluar los resultados obtenidos mediante las acciones realizadas

## MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. BIBLIOGRAFÍA

#### Autores

- BETTELHEIM Bruno y Zelan Karen (2001). Aprender a leer. Barcelona,
- BRUNER, Jerome. (2001), Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid
- BLAY Antonio. (1971) Lectura rápida Ed. Iberia. Barcelona
- CAIRNEY, T.H. (1992), Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata,
- “CARDENAS Alejandro”, Compilación de documentos de Comprensión Lectora y Aprendizaje. Centro Escolar Experimental
- DE SUBIRÍA SAMPER Julián. (2001) Los Modelos Pedagógicos. Edit.. Arca.
- DE SUBIRÍA SAMPER Miguel. (2001) Pensamiento y Aprendizaje. Edit. Arca.
- JIMÉNEZ Atahualpa, Psicología General, pág. 13
- PEARSON Anderson, 1984

- ROSALES Carlos, Didáctica de la Comunicación Verbal, 2da Ed., pág. 51.
- MINISTERIO DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE. UNICEF 1994. Programa Nacional Primero la Lectura Guía de animación de la lectura
- Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal.
- Curso de Lectura Crítica pág. 58.
- Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico pág. 13
- Curso de lectura crítica pág. 58
- Estrategias de Comprensión Lectora, Plan decenal de la Educación, pág. 8.
- Estrategias de comprensión lectora Plan Decenal de la Educación página 8
- Lectura Crítica página 6
- Ministerio de Educación y Cultura. Técnicas Creativas Que Potencian El Aprendizaje. 2003.
- Propuesta Consensuada de reforma curricular para la educación Básica página 11



- CURY Augusto, Padres Brillantes Maestros Fascinantes
- FERNANDEZ H. Ángel. Fundamentos de Intervención Psicopedagógica.

### **Internet**

[www.slideshare.net.../pensamiento -analítico](http://www.slideshare.net.../pensamiento-analítico)

[wikipedia.org/wiki/Pensamiento crítico- En cache-Similares](http://wikipedia.org/wiki/Pensamiento_crítico-En_cache-Similares)

[www.monografías.com > Psicología – En caché – Similares](http://www.monografías.com > Psicología – En caché – Similares)

[www.slideshare.net.../pensamiento- analítico](http://www.slideshare.net.../pensamiento-analítico)

[www.aporrea.org/poder popular/ a 22641.html-En cache-similares](http://www.aporrea.org/poder_popular/a_22641.html-En_cache-similares)

[www.ugr.es/~recefpro/rev42COL.pdf](http://www.ugr.es/~recefpro/rev42COL.pdf)

[www.dict.uh.q/Revista/Educ\\_Sup/012003/Art%20030103.pdf.](http://www.dict.uh.q/Revista/Educ_Sup/012003/Art%20030103.pdf)

<http://filosofiaderechozoomblog.com/cat/5222>

### **Referencias**

- 1.- Reforma Curricular para la Educación Básica, pág. 11.
- 2.- P.E. I. De la Escuela “19 DE NOVIEMBRE”

# ANEXOS

Anexo N°1

PROPUESTA

**TECNICAS ACTIVAS**

**PARA EL DESARROLLO**

**DE**

**LA CRITICIDAD**



## 6.9 TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA CRITICIDAD

### TÉCNICA N. 1

Lectura en parejas/

Resumen en parejas



### CONCEPTO

Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo de clase para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento

### PROCESO

1. Elegir un texto
2. Formar parejas: el estudiante A en el 1º párrafo y resumirá el B
3. El estudiante B plantea preguntas y las escribe
4. Se invierten los roles
5. Socializar con todo el grupo
  - Evaluación

### IMPLEMENTOS

Consolidación

### OBSERVACIONES

Muy interesante, aplicable para debatir temas de actualidad

## **TÉCNICA N° 2**

Líneas de valores



### **CONCEPTO**

Es una actividad de aprendizaje cooperativo recomendado para motivar el debate e intercambio de opiniones. Genera diversas posturas.

### **PROCESO**

1. Plantea una pregunta abierta (reflexión y debate)
2. Dejar un lapso de tiempo para pensar
3. Posición de estudiantes en lados opuestos y definen posiciones contrarias
4. Proponga debatir, respetando turnos e ideas contrarias.
5. Estudiantes que cambian de opinión pasan
6. Cierre del debate con las conclusiones
  - Evaluación

### **IMPLEMENTOS**

Anticipación

### **OBSERVACIONES**

Muy interesante, aplicable para debatir temas de actualidad.

## **TÉCNICA N°3**

Anticipación a partir de términos



### **CONCEPTO**

Esta estrategia estimula el escuchar y leer de manera activa, a identificar el vocabulario básico para la comprensión del texto

### **PROCESO**

1. El docente escribe en el pizarrón palabras claves del tema a estudiar.
2. Explica a los/las estudiantes el género épico y tipo de lectura o discurso que leerán o escucharán.
3. En parejas o en grupos crear una historia, poema o ensayo con los términos presentados
4. Recordar que al ser un ejercicio de inicio de clases no se imitan juicios
5. Escuchar la lectura del texto por parte del docente y comparar con sus producciones

### **IMPLEMENTOS**

Construcción del conocimiento

### **OBSERVACIONES**

Aplicable para todo nivel

## **TÉCNICA N°4**

### Rompecabezas



### **CONCEPTO**

Estrategia que permite estudiar todo el material por partes y luego unirlos para consolidar su comprensión. El/la estudiante aprende con mayor eficacia al enseñar a otro.

### **PROCESO**

1. El docente prepara el texto para ser leído. Prepara preguntas.
2. Se forma grupos de 4 o 5
3. Estudiantes leen el texto. Se reparten las preguntas y se forman nuevos grupos
4. Cada grupo de expertos responde a preguntas.
5. Los grupos de expertos preparan respuestas
6. Retornan al grupo inicial y guían la discusión. Se aseguran de la comprensión
7. Evaluación – Reflexión conjunta sobre el tema

### **IMPLEMENTOS**

Consolidación

### **OBSERVACIONES**

Asegura la comprensión. Se realiza a partir del 4to. Año de Básica y en cualquier materia

## **TÉCNICA N°5**

### Preguntas exploratorias



### **CONCEPTO**

Ayudan a esclarecer los contenidos a relacionar con otros y con el contexto y analizar el tema de estudio con mayor profundidad

### **PROCESO**

1. Preparar preguntas generadoras (reflexión – debate)
2. Discusión en grupo.
3. Comparten conclusiones con otros grupos
4. Participación del/la estudiante y su capacidad de análisis al responder
  - Evaluación: Observación la participación del/la estudiante y su capacidad de análisis al responder.

### **IMPLEMENTOS**

Consolidación.

### **OBSERVACIONES**

Invita a la reflexión con sucesos de la actualidad



## TÉCNICA N°6

Comprensión breve



### CONCEPTO

Es una reflexión escrita sobre un tema que expresa de manera rápida y espontánea los pensamientos de los estudiantes.

### PROCESO

1. Escribir sin preocuparse de la redacción, sobre el tema tratado.
2. Se presenta de manera opcional lo escrito
  - Evaluación: Se valora la abstracción de ideas básicas y la creatividad en su expresión

### IMPLEMENTOS

Consolidación de conocimiento

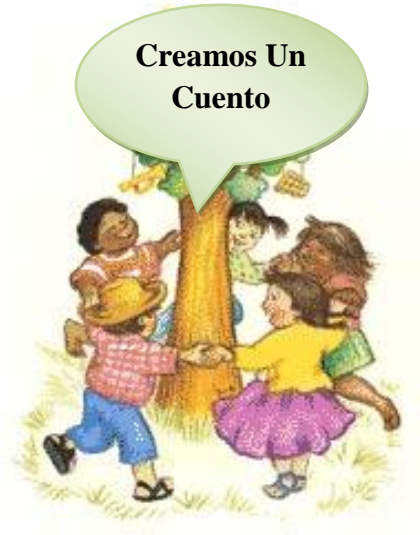
### OBSERVACIONES

Permite la redacción por escrito de un tema para expresar sus sentimientos.

## **TÉCNICA N°7**

Pregunta abierta

¿Qué pasaría si....?



### **CONCEPTO**

Se utiliza fundamentalmente al inicio y sirve para involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles. Incita a la reflexión, al diálogo y a la creatividad

### **PROCESO**

1. Escribir en la pizarra la pregunta según el tema.
2. Los estudiantes ofrecen ideas diversas sobre cómo sería nuestras costumbres, relaciones sociales, económicas. ¿Cuáles serían los estereotipos y prejuicios sobre diferencias raciales?
3. Enviar el diálogo para generar una reflexión.
  - Evaluación: Participación, comprensión, creatividad.

### **IMPLEMENTOS**

Construcción del conocimiento.

### **OBSERVACIONES**

Permite a estar atento y participación individual, leer e informarse.

## TÉCNICA N°8

PNI (Lo positivo, lo negativo y lo interesante)



### CONCEPTO

Actividad que desarrolla el pensamiento crítico porque genera discusión sobre las diferentes facetas de un problema y los juicios de valor que generan las diversas percepciones. El /la estudiante analiza su postura y la de los otros de manera visual para luego poder discutir.

### PROCESO

1. Explique la actividad, presente el cuadro vacío en el pizarrón y solicite a los/las niños/as que identifiquen aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura y los escriban en el gráfico.
2. Los/las estudiantes responden y argumentan sus opiniones.
  - Evaluación: Identifica ideas importantes y la argumentación de sus posturas.

### IMPLEMENTOS

Consolidación

### OBSERVACIONES

Es importante aplicar en todo nivel y generar inquietudes con el deseo de aprender más.

## TÉCNICA N°9

¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?



### CONCEPTO

Estrategia conecta los conocimientos impartido en el aula con los del contexto diario de los estudiantes y lo/la motivo a buscar respuestas que conduzca la acción.

### PROCESO

1. Pida a los/las estudiantes que identifique las ideas centrales del texto.
2. Presente el cuadro en la pizarra y los/las estudiantes lo realizan en su cuaderno para ir llenando de acuerdo a las ideas señaladas.
3. El grupo puede decidir llevar a cabo una acción concreta en relación al tema.
  - Evaluación: Observe la destreza de identificar al problema central y su solución.

### IMPLEMENTOS

Anticipación.

### OBSERVACIONES

Permite la participación de todos con sus opiniones.

## TÉCNICA N°10

Actividad de lectura y análisis dirigida (ALAD) y cuadro de predicción de términos: ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué paso realmente?.



## CONCEPTO

Estrategia que estimula a los/las estudiantes a leer y comprender relatos o textos narrativos.

Al igual que la lectura dirigida se lee el texto en silencio.

## PROCESO

1. Preparación del texto.
2. Diseñar cuadro de análisis dirigido leerán en voz alta.
3. Estudiantes harán predicción a partir del título. ¿Qué crees que va a pasar? Luego fundamentan y escriben en la columna ¿Por qué?
4. Van respondiendo en cada pausa las 3 columnas del cuadro. ¿Qué pasó realmente?
5. Revisar las predicciones. Lean y confirmar y refutar predicciones.
6. A medida que avanza en la lectura y predicciones van comparando sus respuestas.
  - Evaluación.

## IMPLEMENTOS

Construcción del conocimiento.

## OBSERVACIONES

Es para todo nivel y para toda materia.

## TÉCNICA N°11

Organizador gráfico ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?



### CONCEPTO

Técnica que desarrolla la capacidad de observación, predicción e inferencia.

### PROCESO

1. Prepare el cuadro de 3 columnas

¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?

A partir de la información dada trabajar el cuadro.

2. Al finalizar reflexionen sobre la importancia entre lo que se dice explícitamente y lo implícito en el relato. Comparar las inferencia y argumento
  - Evaluación: Valorar la habilidad de diferenciar los hechos de las opiniones y la capacidad de inferir y predecir.

### IMPLEMENTOS

Consolidación

### OBSERVACIONES

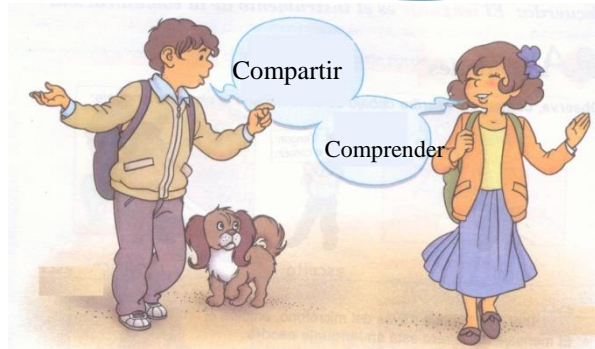
Es para todo nivel y para toda edad.

Es pre-escolar se realiza de manera oral y con imágenes.

## TÉCNICA N° 12

Red de Discusión

¿Qué es el amor?



### CONCEPTO

Técnica que desarrolla el pensamiento crítico porque se discuten temas controvertidos que inducen a tomar posición y sustentarlas. Estimular la participación activa de todos.

### PROCESO

1. Prepare una pregunta que no tenga una sola respuesta (debe ser respondida si o no) y se puede argumentar cada respuesta.
2. Actividad en parejas elaborar el cuadro de red de discusión y ofrecen varias razones a favor del sí y del no.
3. Actividad en grupo uniendo parejas y revisan respuestas agregando a sus listas.
4. Los 4 estudiantes discuten las diferencias y llegan a un consenso y escriben la conclusión
5. Actividad plenaria: Los grupos comparten posiciones.
  - Evaluación: Observar capacidad de argumentar y dialogar.

### IMPLEMENTOS

Adecuada para fase de consolidación.

### OBSERVACIONES

Aplicable desde Quinto de Básica y en cualquier materia.

En pareja y luego en grupo.

### **TÉCNICA N°13**

Lluvia de ideas en parejas.



### **CONCEPTO**

Esta técnica desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica.

Las ideas deben ser anotadas sin ningún tipo de evaluación o juicio de valor. Toda respuesta es válida.

Sirve para desarrollar la creatividad al iniciar un ejercicio de Escritura.

### **PROCESO**

Actividades de parejas:

1. Los estudiantes identifican palabras claves para la construcción de la historia.
2. Anote en la pizarra y agregue alguna palabra que falte, Evaluación – Realice un diagnóstico y de la comprensión de las palabras del texto.

### **IMPLEMENTOS**

Anticipación

### **OBSERVACIONES**

Es aplicable a todo nivel.



## TÉCNICA N°14

Juicio a una persona de la obra o de la historia



### CONCEPTO

Técnica que desarrolla en los estudiantes la capacidad de investigar, de argumentar, de cuestionar, de fundamentar sus opiniones y de tener empatía con personas y contextos diversos.

### PROCESO

1. Elegir el personaje que será juzgado, luego asigne roles a los integrantes de la dinámica. Trate de incluir a la mayor cantidad posible de miembros.
2. Los estudiantes investigan y preparan la participación verbal, el traje y la actitud correspondiente.

La preparación es un deber para la casa y al día siguiente se realiza el juicio.

3. Prepare el escenario y el juicio, se realiza con toda la solemnidad posible. Cada persona cumple su rol.
4. El juez solicita al jurado que emita la sentencia y cierra la sesión
  - Evaluación: Se realiza a través de criterios y parámetros previamente establecidos.

### **IMPLEMENTOS**

Consolidación

### **OBSERVACIONES**

Varía el nivel de complejidad según el nivel académico y puede usarse en todos los niveles

## TÉCNICA N°15

Mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica



Me identifico con .....

Por qué .....

### CONCEPTO

Se promueve el que el/la estudiante se convierta en emisor de mensajes y que desarrolle la actitud de proponer y responder desde su postura. Además se busca el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional al analizar por qué se identifica con determinado personaje, sea en sus defectos o en sus cualidades.

### PROCESO

1. Solicite a los/las estudiantes que elijan al persona con el que más se identifican y que le envíe un mensaje sea escrito, oral, dramatizado o dibujado.

Evaluación: Valore la capacidad de expresar sus razones para sentir la identificación con el personaje.

### IMPLEMENTOS

Anticipación

### OBSERVACIONES

Ayuda al estudiante a emitir sus propios mensajes.

## **TÉCNICA N°16**

Círculo de lectura y roles asignados.



### **CONCEPTO**

Cada estudiante tiene un rol de participación definido y diferente que le permite desarrollar sus propios intereses y habilidades.

Ofrece oportunidades para descubrir y experimentar nuevos mundos, discernir entre una obra y otra, comprender y expresarse en diferentes lenguajes y géneros literarios.

### **PROCESO**

1. Guíe la conformación de los grupos, y plantea el objetivo de la actividad
2. Explique la función de cada rol.

Actividad 1: Desarrolle el pensamiento crítico en las diferentes asignaturas.

Actividad 2: En grupos por asignaturas: Planificación de una mini lección.

Actividad 3: Presentación de planificaciones.

Evaluación: Ofrezca retroalimentación sobre el desempeño de roles y los trabajos realizados.

### **IMPLEMENTOS**

Consolidación

### **OBSERVACIONES**

Aplicable en todo año de básica.

## TÉCNICA N°17

Mezclar / congelar / parejas



### CONCEPTO

Esta estrategia fomenta la integración, la comunicación y la cooperación. Es una forma activa de resolver un problema y cumplir con un propósito definido.

### PROCESO

1. Plantee una pregunta esencial sobre el tema de estudio.
2. Explique a los estudiantes que deben circular por el aula hasta que indiquen en voz alta.
3. Luego plantee una segunda pregunta y proceda a la misma dinámica – Plenaria.
4. Luego de responder a las preguntas se les invita a tomar asiento.

Evaluación: Observe las destrezas sociales y la capacidad de responder de manera activa a una pregunta.

### IMPLEMENTOS

Construcción del conocimiento

### OBSERVACIONES

Permite el trabajo cooperativo, se debe tomar en cuenta para el proceso enseñanza aprendizaje.

## **TÉCNICA N°18**

Ejercicio de Pre-escritura

Relajamiento

Tema: la Vida

La vida es maravillosa



### **CONCEPTO**

Es el primer caso de proceso de escritura y desarrolla la creatividad del/la estudiante al igual que le ayuda a imaginar y a situarse en diferentes escenarios y perspectivas.

### **PROCESO**

1. Cree un ambiente relajado y con música instrumental de fondo, luego que cierren un breve momento los ojos y qué imaginen cualquier situación dada el momento cuestionar. Prepararse para escribir.
2. A partir del título deben escribir un párrafo con las ideas más espontaneas y fluidas posibles sobre el tema.
3. Algunos/as estudiantes comparten de manera opcional su escrito.

Evaluación: Este ejercicio no debe ser evaluado ni comentado puesto que es para despertar la creatividad y el interés por parte de los/las estudiantes en el tema.

### **IMPLEMENTOS**

Construcción del conocimiento

### **OBSERVACIONES**

Se debe tomar aplicable para todos los niveles.

## TÉCNICA No 19

### LA INVENCIÓN

**Objetivo:** Activar la fantasía y expresarla oralmente.

#### **Conceptualización:**

Inventar títulos de cuentos, cuadros, historietas, textos escritos y paisajes.

#### **Proceso:**

- Presentación del material
- Observación dirigida
- Detallar características
- Inventar títulos

#### **Ejercicio de Aplicación**

El docente presenta un cuadro de un paisaje de la Costa



- Los estudiantes realizan una observación dirigida
- Resaltan y expresan los detalles más sobresalientes en forma verbal
- Los estudiantes inventarán títulos apropiados al paisaje presentado.

**Posibles:**

- La luna y el mar
- Jugando en la playa
- Clima ardiente
- Las olas del mar
- Vacaciones a orillas del mar.

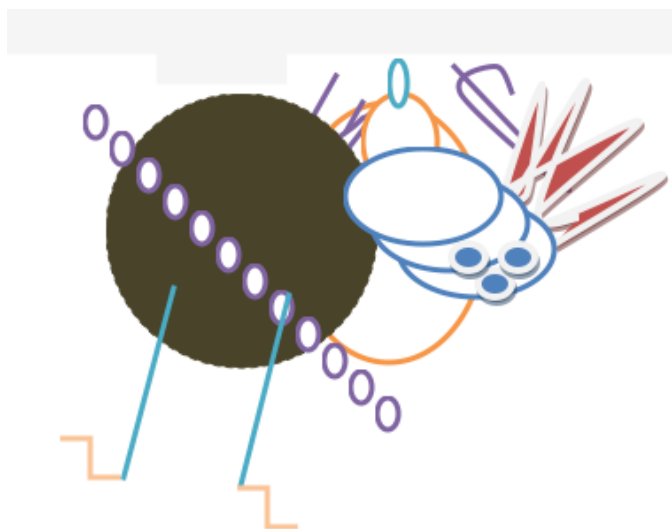
**Variante:**

Además puede realizarse ejercicios de invención de seres inexistentes

**Ejercicio de Aplicación:**

Pedir a los estudiantes inventar animales inexistentes y lo expresen oralmente. Ejemplo:

- Gallina con concha de caracol
- Cocodrilos con alas
- Leones que andan como cangrejos
- Perros que vuelan
- Chanchos con pico





## TÉCNICA N° 20

### LA NARRACION

#### Objetivo:

Narrar en forma oral una anécdota, un hecho, un acontecimiento, una fábula, una leyenda o un suceso importante del día.

#### Conceptualización:

Es una modalidad literaria por medio de la cual contamos, relatamos aventuras, hechos y acontecimientos, leyendas, fabulas, anécdotas.

La narración puede ser de hechos reales o ficticios.

#### Proceso:

- Introducción: Presenta personajes, tiempo y escenario
- Nudo o trama: Es el momento de mayor interés, pues presenta los conflictos ocurridos entre personajes.
- Desenlace o final: Se refiere al final o solución de conflictos.

#### Ejercicios de aplicación:

#### Leyenda Ecuatoriana: “la Creación”



**Introducción:**

Yus, el gran dios de los shuaras, creó a todos los hombres que habitan sobre la tierra. Primero hizo tres muñecos de barro y los puso a cocer en un horno de leña.

**Nudo:**

Yus colocó en el horno al primero sentía miedo de que se quemara, a cada instante abría la puerta del horno, y por temor a que se cocinara demasiado, sacó al muñeco antes de tiempo; resultó pálido, imperfecto, mal cocido. Así nacieron los apaches, que es el nombre que los shuaras le dan al hombre blanco.

Yus decidió poner en el horno al segundo muñeco. Mientras tanto, fue a cazar y a encontrar las cosas del universo. Cuando regresó, abrió la puerta del horno y encontró que el muñeco se había quemado: resultó merino y de pelo rizado. Así nació el hombre negro.

**Desenlace:**

Yus, el gran dios de los shuaras, decidió meter en el horno al tercer muñeco; esta vez tenía experiencia, esperó con paciencia el tiempo justo que el muñeco debía permanecer en el horno. Cuando lo sacó, se sintió completamente feliz al verlo. Había quedado perfectamente en el horno. Cuando lo sacó, se sintió completamente feliz al verlo. Había quedado perfectamente cocido, a punto, no era pálido como el apache, ni quemado como el hombre negro. Era el ser ideal que él quería crear para que viviera en la selva. Así nació el hombre shuara.

## TÉCNICA No. 21

### JUEGOS DE PALABRAS

#### AMORFINOS

##### Objetivo:

Desarrollar la creatividad, fluidez y la espontaneidad en la Expresión Oral, rescatando el folclor de la costa ecuatoriana.

##### Conceptualización:

El amorfino es un canto, poesía copla y filosofía popular; salida de la mente e inspiración del montubio del litoral ecuatoriano que expresa el modo de ser del hombre rural costeño, la manera de practicar la amistad la forma de amar y aceptar los desamores.

##### Proceso:

- Presentar el amorfino
- Repetir el amorfino
- Contestar el amorfino
- Los estudiantes participan en parejas.



## TÉCNICA Nº 22

### Objetivo

Reproducir diálogos para desarrollar la imaginación o exponer su punto de vista al inventar finales o epílogos

### Conceptualización

El cuento es un relato corto en el que se narran hechos fantásticos o novelescos de forma sencilla y concentrada como si hubiera sucedido en realidad

### Proceso

- Escoger un cuento adecuado a la edad
- Tiempo en que se desarrolla en cuento
- Identificar personajes que intervienen
- Acciones más destacadas
- Antes de desenlace final suspender la narración del cuento
- Solicitar que propongan finales

### Ejercicio de Aplicación



El maestro narra el cuento la ovejita dormilona

Dormilona era una ovejita que formaba parte de un numeroso rebaño las montañas acunaban un precioso pueblecillo y en él Dormilona junto con sus compañeras vivía en un establo

Todos los días salían a pastar en la montaña y regresaban al pueblo poco antes de la puesta del sol Dormilona había recibido este apodo de sus compañeras porque siempre después de comer su ración de pasto a medio día buscaba una sombra y se quedaba adormitada . además dormilona roncaba con mucha fuerza y molestaba a sus compañeras

Estas tenían que despertarla al regresar al pueblo pero un día decidieron darle un buen escarmiento.....

Los estudiantes inventaran finales al cuento.

## **TÉCNICA Nº 23**

### VAMOS AL CINE

Objetivo:-

Interpretar acciones y deducir títulos de películas de dibujos animados o de historietas cómicas

Conceptualización

En base a la actuación de los niños interpretando personajes y acciones características de películas de cine, deducirán el título correcto de una película o historieta cómica.

Proceso:

- Organizar grupos de cuatro o cinco niños
- Se motivará a los estudiantes consultando títulos de las últimas películas que han mirado
- Nombrar un juez que será el que guarde e secreto del título a dramatizarse
- El grupo Nº 1 realizará las actuaciones correspondientes al tema
- El grupo Nº 2 dirá el título de la película que se está actuando o presentando

- De acertar con el título gana y se intercambian los papeles

Variante: puede interpretarse de similar manera a personajes de historietas cómicas

## EJERCICIO DE APLICACIÓN



- Organizado los grupos y designado el juez el grupo decidió interpretar la película cuidado bebe suelto.
- Uno de los participantes empezaran a gatear o imitar los llantos del bebe
- Otros imitaran los peligros como carros sus , sus captores y otros
- El grupo N° 2 empezaran a adivinar títulos ejemplo así dirán  
El chanchito valiente  
Cuidado bebe suelto  
Marcelino Pan y Vino  
La sirenita  
Hansel y Gretel
- Al acertar el título de la película se alterna la participación

## TÉCNICA Nº 24

### DIGALO CON SENTIMIENTO

#### Objetivo

Mejorar la entonación de la voz e interpretar sentimientos

#### Conceptualización

Se trata de pronunciar correctamente oraciones o textos de acuerdo a los signos de puntuación ya las emociones indicadas Proceso

- Recordar los signos de puntuación
- Enumerar sentimientos
- Enunciar oraciones o frases
- Cambiar su entonación de acuerdo a los signos de puntuación y sentimientos

#### Ejercicios de aplicación

Expresar la oración el día esta frio utilizando el proceso anterior

¿El día esta frio?

Oración interrogativa

El día esta frio

Oración afirmativa

¡ El día esta frio

Oración exclamativa

El día esta frio  
alegría

Pronunciar con sentimiento de

El día esta frio  
tristeza

pronunciar con sentimiento de



**Anexo N° 2**

**ANÁLISIS Y SELECCIÓN DEL PROBLEMA.**

**DISEÑO DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN.**



## RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.



## APLICACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

### ENCUESTA A ESTUDIANTES



### ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.



ENCUESTA A DOCENTES.



ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.



Anexo N° 3



**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.**  
TEMA: LA CRITICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. ¿El niño (a) tiene libertad de participar en los diálogos familiares y sus criterios son tomados en cuenta?

Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

2. ¿Se interesa por las inquietudes y curiosidades de su hijo (a)?

Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

3. ¿Permite que su hijo (a) pase muchas horas mirando televisión?

Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

4. ¿Interactúa usted en los juegos con sus hijos?

Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

5. ¿Se preocupa porque su hijo (a) emita criterios referentes a lo que mira, escucha o lee?

Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

6. ¿Les proporciona a sus hijos una alimentación sana y nutritiva?

Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

TEMA: LA CRITICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

1. ¿Estimula la actividad mental y comunicativa en sus niños (as)?  
Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )
  
2. ¿Aplica metodología y técnicas específicas para desarrollar la criticidad?  
Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )
  
3. ¿Se ha interesado por conocer las causas que tienen sus estudiantes para reflexionar y razonar?  
Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )
  
4. ¿Sus estudiantes tienen facilidad para expresar criterios de lo que lee, mira y escucha?  
Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )
  
5. ¿Han motivado, practicado corregido para superar la falta de criticidad en sus estudiantes?  
Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )
  
6. ¿Utiliza material en las horas clase para que pueda desarrollar la criticidad?  
Siempre ( )    Casi Siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )



ESCUELA "19 DE NOVIEMBRE"  
EVALUACIÓN INICIAL DE APRENDIZAJES  
ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



Nombre del estudiante: .....

Cuarto Año Básico "B"

Fecha:.....

**DESTREZA: ESCUCHAR.**

- 1.- Rotular el texto escuchado.
- 2.- Escribir una recomendación para evitar la influenza AH1N1.  
.....  
.....
- 3.- Conversar sobre las vacaciones.
- 4.- Tachar el nombre del personaje principal del cuento que escuchó.

Ricitos de oro

El lobo

Pinocho

**DESTREZA: HABLAR.**

- 5.- Narrar una vivencia sobre las vacaciones.
- 6.- Expresar un trabalenguas.
- 7.- Recitar un poema corto.
- 8.- Describir el aula.

**DESTREZA: LEER.**

Lea el siguiente texto.

La mamá de Juanita quiso hacer un poco de pan. Tomó harina, levadura, huevos, mantequilla, sal, azúcar y leche. Luego formó unos pancillos y los colocó en el horno caliente hasta que se doraron.

El delicioso olor del pan atrajo a sus hijos. Los chicos corrieron a la cocina, se sentaron a la mesa y se sirvieron los panes y una taza de chocolate

**9.- ¿De qué se trata la lectura?**

- De unos niños que juegan en la cocina.
- De la mamá de Juanita que prepara pan.
- De una señora que compra huevos, sal y harina.

**10.- Con el calor del horno los panecillos:**

- Se doraron.
- Se quemaron.
- Se suavizaron.

**11.- ¿Por qué los niños corrieron a la cocina?**

- Porque su mamá los llamo.
- Porque jugaban a las escondidas.
- Porque percibieron el delicioso olor del pan.

**12.- ¿Qué pasaría si la mamá de Juanita se olvidara los panes en el horno caliente?**

- Se sentiría un rico olor.
- Los panes se quemarían.
- Los panes saldrían crudos.

**13. Leer oralmente el siguiente texto.**

Las tortugas marinas son ágiles nadadoras. Tienen un caparazón casi plano, sus patas se han transformado en fuertes aletas que les permite moverse en el mar igual que los peces.

Se trasladan a tierra para poner huevos de los cuales nacerán sus hijos.

Lamentablemente, estas tortugas son capturadas por los hombres para comer su carne.

Contestar las preguntas relacionadas al texto leído.

14.- ¿De qué se trata la lectura?

.....  
.....

15.- ¿Para qué, los hombres capturan a las tortugas?

.....  
.....

**DESTREZA: ESCRIBIR.**

16.- Ordene las palabras y formule una oración.

vacaciones con disfruté en familia. mi

.....

17.- Escriba una oración en número plural.

.....

18.- Escriba un sustantivo propio para el siguiente gráfico.



.....

19.- Complete la oración con una cualidad.



La madre.....besa a su hijo.

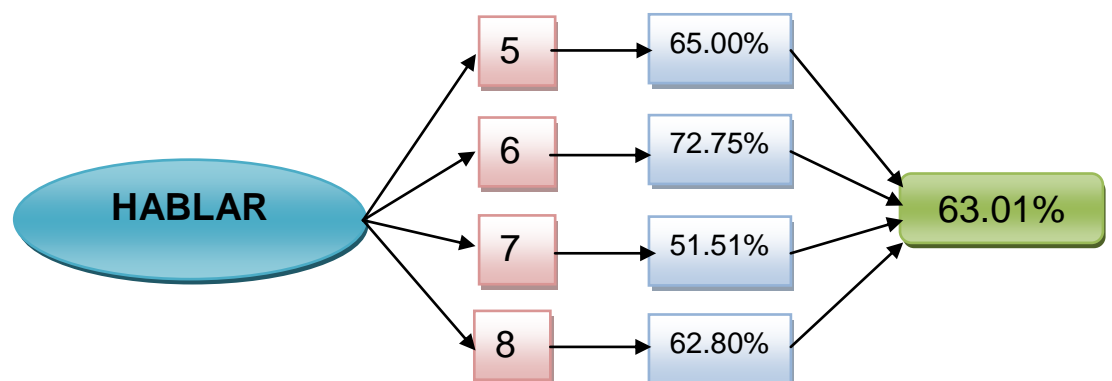
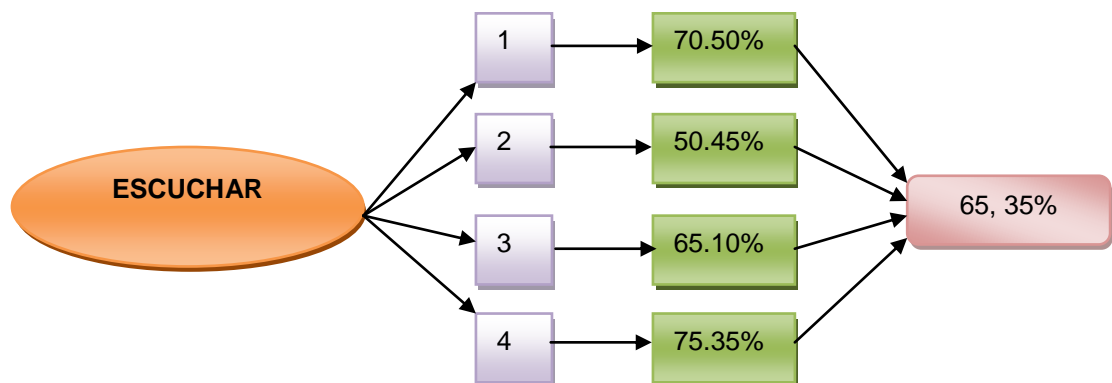
20.- Escriba al dictado lo que escucha.

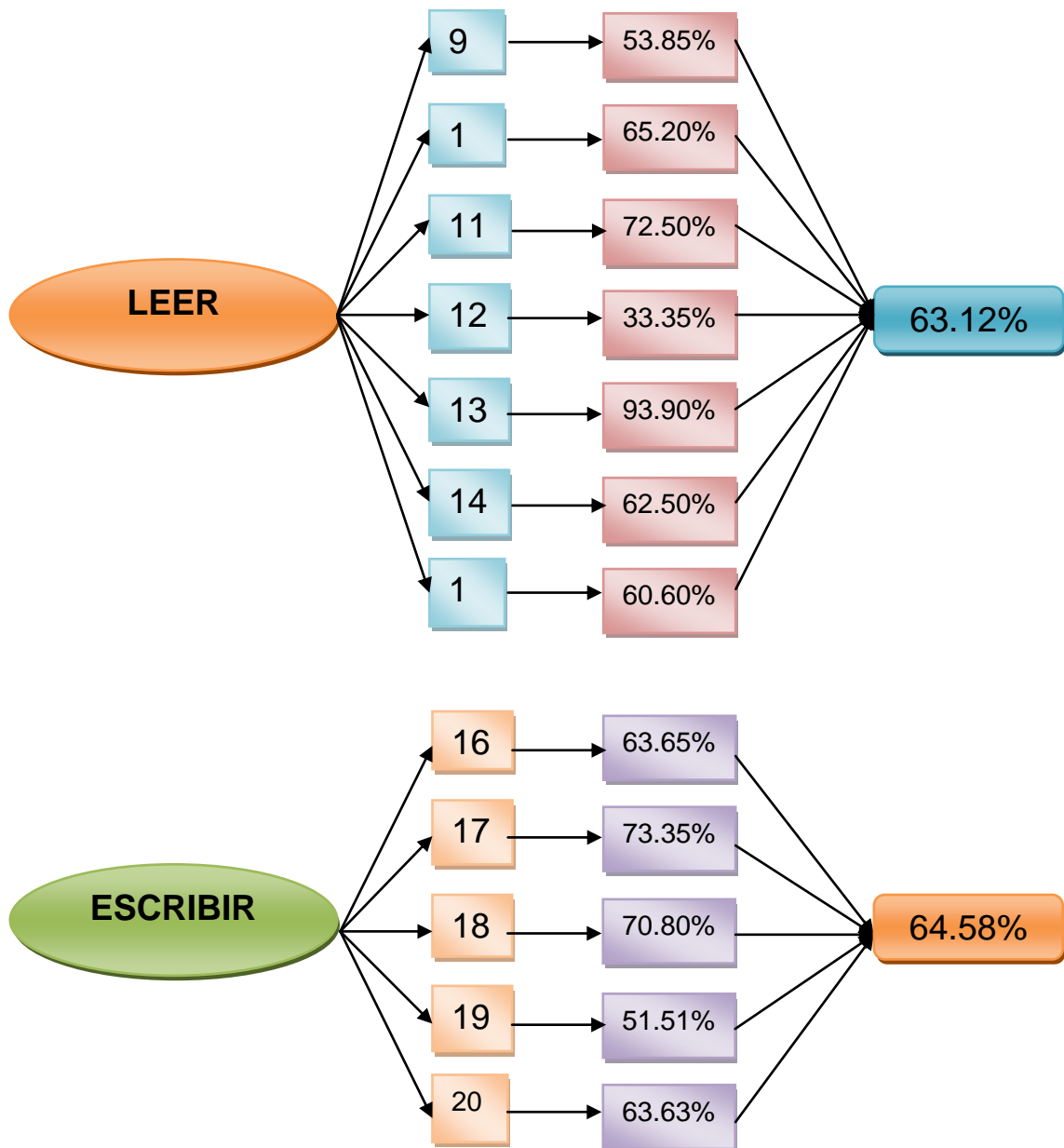
.....

## **RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE LOS APRENDIZAJES**

En la segunda semana del mes de septiembre del año lectivo 2009 - 2010, se aplicó la Prueba de Evaluación Inicial de los Aprendizajes del Área de Lenguaje y Comunicación a los estudiantes de 4° Año de Educación Básica "B" de la Escuela "19 de Noviembre", Cantón Tulcán Provincia del Carchi.

Los resultados obtenidos por destreza fueron los siguientes:





Los resultados obtenidos permitieron detectar las necesidades de los estudiantes en el área y se tomó la decisión de aplicar el Manual de Técnicas Activas para desarrollar la Crítica en los estudiantes de 4° Año Básico "B" de la escuela; mismas que permitirán que los estudiantes se conviertan en creativos, imaginativos, observadores críticos y además podrán participar sin temor expresando sus opiniones sobre cualquier tema que se trate.