



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica

TEMA:

“LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS
NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA
ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO
PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO
LECTIVO 2009-2010”.

AUTOR: Luis Eduardo Vivanco Llunitasig

**TUTORA: Licda. M.Sc. Noemy Hortencia Gaviño
Ortíz**

AMBATO – ECUADOR
2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

En calidad de la Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema:

LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA, EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010, desarrollado por el egresado: Luis Eduardo Vivanco Llumitasig de la Licenciatura en Ciencias Humanas de la Educación, Carrera: Educación Básica, considero que el Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

En la ciudad Ambato, marzo de 2010.

TUTORA

Licda. M.Sc. Noemy Hortencia Gaviño Ortíz
C.I. 1712434412

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo en constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación del autor, esta basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autor:

Luis Eduardo Vivanco Llunitasig

C.I. 1803597572

AUTOR DE LA TESIS

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La comisión de estudio y calificación del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA, EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010”, presentado por el señor LUIS EDUARDO VIVANCO LLUMITASIG, Egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción Marzo – Julio 2009. Una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos necesarios tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

Dra. Graciela J. Guevara G.

Ing. M.Sc Marcia E. Vázquez

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil, dedico a Laura Apupalo mi compañera de todo momento, a mis padres, a mi hermano José quien siempre motivo, especialmente Lady Johanna mi Ángel que ilumina mi camino todo los días de vida.

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a mi padre Joaquín, quien me supo educar con paciencia y disciplina, especialmente a mi madre María quien me brindó amor y sabiduría en todo los momentos de mi vida, y fue el pilar importante de mi educación.

A mi hermano mayor, y a toda mi familia tan querida que son fundamentales en el existo de mi vida, a mi querida esposa Laura, quien siempre esta a mi lado, motivando todo los días de vida.

A mi familia Política que son mi apoyo incondicional especialmente a mis queridos Suegros Amable y Josefa, por contribuir en el desarrollo de mi vida, personas tan excepcionales que sin ser su hijo me acogen como si lo fuera y así también yo les acojo como mis segundos padres, y por ello se merecen este sentido y sincero agradecimiento.

Finalmente quiero agradecer a mi dios que me da salud y vida para seguir adelante, a mi Ángel que esta en cielo a Lady Johanna, que ilumina mi camino todo los días de vida.

Eduardo

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG.
Portada	i
Aprobación de la Tutora	ii
Autoría de la Tesis	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General de Contenidos	vii
Índice de Cuadros	x
Índice de Gráficos	xi
Resumen Ejecutivo.	xii
Introducción	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema de Investigación	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes (Subproblemas)	8
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.	9
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo general	11
1.4.2 Objetivos Específicos	11

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes investigativos.	12
2.2	Fundamentación Filosófica.	14
2.3	Fundamentación Legal	14
2.4	Categorías Fundamentales	15
	Variable Independiente	16
	La Lectura	16
	Importancia de la lectura	17
	Proceso de la lectura	18
	Proceso mecánico	20
	Proceso de la lectura de según la Reforma Curricular	21
	Comprensión de lectura	23
	Tipos de lectura	26
	Variable Dependiente	29
	Proceso de enseñanza aprendizaje	29
	Enseñanza	30
	Aprendizaje	31
	El método	32
	Clasificación de los Métodos	33
	El proceso para enseñar la lectura	34
	Estrategias metodológicas para motivar a la lectura	37
	Etapas para Motivar la Lectura	38
	Motivar a la lectura en los primeros años.	39
	Motivar de acuerdo a la edad	43
	Técnicas para motivar la lectura	44
2.5	Hipótesis	49
2.6	Señalamiento de variables	49

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1	Modalidad básica de la investigación	50
3.2	Nivel o tipo de investigación	50
3.3	Población y muestra.	51
3.4	Operación de Variables	52
3.4.1	Variables Independiente	52
3.4.2	Variable Dependiente	55
3.5	Plan de recolección de información	55
3.6	Plan de procesamiento de la información	55

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Encuesta dirigido a estudiantes	58
4.2	Encuesta dirigido a padres de familia	63
4.3	Interpretación de datos y verificación de hipótesis	68
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
5.1	Conclusiones	74
5.2	Recomendaciones	75
CAPITULO VI: PROPUESTA		
6.1	Datos Informativos.	76
6.2	Antecedentes de la propuesta	77
6.3	Justificaciones	78
6.4	Objetivos	79
6.5	Análisis de factibilidad	80
6.6	Fundamentación	80
6.7	Metodología del Modelo Operativo	84
6.8	Administración de la propuesta	85
6.9	Plan de monitoreo y evaluación de Propuesta	86
	BIBLIOGRAFÍA	87
	ANEXOS	89
	Anexo I, Materiales Aplicados	89
	Anexo II, Formato de encuesta dirigido a Padres de familia	95
	Anexo III, Formato de encuesta dirigido a Estudiantes	96
	Anexo IV, Fotografías	97

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población y Muestra.	51
Cuadro N° 2	La lectura	52
Cuadro N° 3	La lectura	53
Cuadro N° 4	Proceso de Enseñanza Aprendizaje	54
Cuadro N° 5	¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?	58
Cuadro N° 6	¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?	59

Cuadro N° 7	¿La lectura sirve para crear: juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos en el aula?	60
Cuadro N° 8	¿Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer?	61
Cuadro N° 9	¿Te gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela?	62
Cuadro N° 10	¿Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa?	63
Cuadro N° 11	¿En su casa, su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive?	64
Cuadro N° 12	¿Cree usted, que motivan a la lectura a su hijo/a, en la escuela?	65
Cuadro N° 13	¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?	66
Cuadro N° 14	¿Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa?	67
Cuadro N° 15	Chi. Cuadrado.	70
Cuadro N° 16	Frecuencias Observadas estudiantes	70
Cuadro N° 17	Frecuencias Esperados Estudiantes	71
Cuadro N° 18	Chi Cuadrado Estudiantes	71
Cuadro N° 19	frecuencias observadas padres de familia	72
Cuadro N° 20	Frecuencias Esperados Padres de familia	72
Cuadro N° 21	Chi Cuadrado Padres de familia.	73
Cuadro N° 22	Metodología del Modelo Operativo	84
Cuadro N° 23	Administración de la Propuesta.	85
Cuadro N° 24	Plan de Monitoreo y Evaluación de Propuesta	86

ÍNDICE DE CUADROS GRÁFICO

Gráfico N° 1	Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2	Categorías Fundamentales	15
Gráfico N° 3	¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?	58
Gráfico N° 4	¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?	59
Gráfico N° 5	¿La lectura sirve para crear: juegos, trabalenguas, canciones y	60

libros divertidos en el aula?

Gráfico N° 6	¿Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer?	61
Gráfico N° 7	¿Te gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela?	62
Gráfico N° 8	¿Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa?	63
Gráfico N° 9	¿En su casa, su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive?	64
Gráfico N°10	¿Cree usted, que motivan a la lectura a su hijo/a, en la escuela?	65
Gráfico N°11	¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?	66
Gráfico N° 12	¿Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa?	67

RESUMEN EJECUTIVO TESIS:

“LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”

La presente investigación trata sobre el tema: “La Lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la Escuela Dr. Abel Pachano de la Comunidad de Putugleo Parroquia de Quisapincha, en el año lectivo 2009-2010”, teniendo como problema central ¿Cómo motivar la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la Escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año Lectivo 2009-2010?. La hipótesis de trabajo fue: La lectura fortalece el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la Escuela Dr. Abel Pachano de la Comunidad de Putugleo. El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes del Proceso Aprendizaje de la lectura en los primeros años, se enfoca la utilización de las estrategias, técnicas y métodos para a la comprensión de la lectura, a través de materiales didácticos dinámicos y divertidos para los niños, a demás se especifica las dificultades del Aprendizaje de la lectura y los problemas que están vigentes en el entorno social de nuestro país.

INTRODUCCIÓN

Capítulo I.- Se enfocó, el problema educativo al nivel internacional, nacional y se contextualiza las dificultades de la lectura a nivel local, a través de análisis crítico de la lectura, graficando en un árbol de problemas, las causas, efectos, y para determinar la prognosis y la formulación del problema.

Esta investigación se realizó en escuela Abel Pachano de la Comunidad de Putugleo – Parroquia de Quisapincha – Cantón Ambato, en el periodo lectivo 2009 – 2010.

Se justifica la investigación por la urgente necesidad de superar la enseñanza tradicional de la lectura, con el objetivo Analizar la incidencia de la Lectura, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Segundo y Tercero de Educación Básica, de la escuela Dr. Abel Pachano.

Capítulo II.- Esta investigación está encaminado a la formación intelectual de los niños y niñas, bajo la aplicación del paradigma crítico – propositivo,

En el variable independiente, se detalla las definiciones de la lectura, el proceso de la lectura, la comprensión de la lectura y tipos de lectura, en el variable dependiente se especifica los conceptos del Proceso Enseñanza Aprendizaje, métodos, metodología para motivar la lectura y Técnicas para motivar la lectura.

Capítulo III.- El enfoque investigativo abarca a dos aspectos fundamentales, la investigación cualitativa y cuantitativa, con el interés de conocer y observar la conducta humana sobre el problema educativo, el tipo de investigación alcanzará el nivel exploratorio y descriptivo, porque se estudiará las características que presentan los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Capítulo IV.- La interpretación de los datos, cálculos de Estadísticos, análisis de los variables frecuencias observadas y esperados, de las encuestas realizados a los estudiantes y padres de familia, para la verificación de la hipótesis se utiliza el CHI Cuadrado tabulado y calculado, para la toma de la regla de decisión.

Capítulo V.- Del trabajo investigativo, se desprende las conclusiones y recomendaciones importantes; sobre la importancia de motivar la lectura Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas en los primeros años de escolaridad.

Capítulo VI.- Se plantea una Estrategias Metodológicas para motivar a la Lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, a los niños de Segundo y Tercero año de Educación Básica de la escuela Dr. Abel Pachano

Se fundamenta la importante motivar a la comprensión de la lectura en la escuela, en el primer año de Educación Básica, mediante juegos y actividades de animación a la lectura, con las condiciones que favorezcan el desarrollo progresivo del aprendizaje de la lectura en los siguientes niveles.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.2 Tema

La lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo Parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año Lectivo 2009-2010.

1.3 Planteamiento del Problema

1.2.3 Contextualización

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por: pobreza extrema, inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, competitividad, alta tecnología e información, educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que el concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer, en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

www.rioei.org/deloslectores

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.

Diversos estudios realizados en América Latina y el Caribe, entre los años 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cual es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de

Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

www.scribd.com/doc/Problemas-de-Lectoescritura

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

Dada las condiciones de vida, económicamente de los habitantes de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha, la falta acceso de materiales de información impresos como: libros, revistas y periódicos de la localidad, se le agrega la resistencia al ejercicio de la lectura de los padres de familia de la comunidad, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto ellos deben ser los primeros motivadores en la lectura en el hogar, al contrario motivamos en el hogar a la televisión, en el centro educativo comunitario Dr. Abel Pachano se agravan los mismos problemas que traen del hogar, los niños /as de este establecimiento educativo tienen un bajo nivel de la comprensión lectora, adicionalmente el centro educativo no cuenta con una biblioteca escolar con la variedad de textos para que motiven a los niños / as en la lectura, la única fuente de lectura para los niños /as es el texto

obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento, la utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral en la lectura.

Análisis Crítico

La comprensión de la lectura es el principal problema nacional, en los sectores marginados y comunidades indígenas, estas dificultades se agravan, por la falta de apoyo del estado, las condiciones económicas de las familias, y la falta de autoeducación.

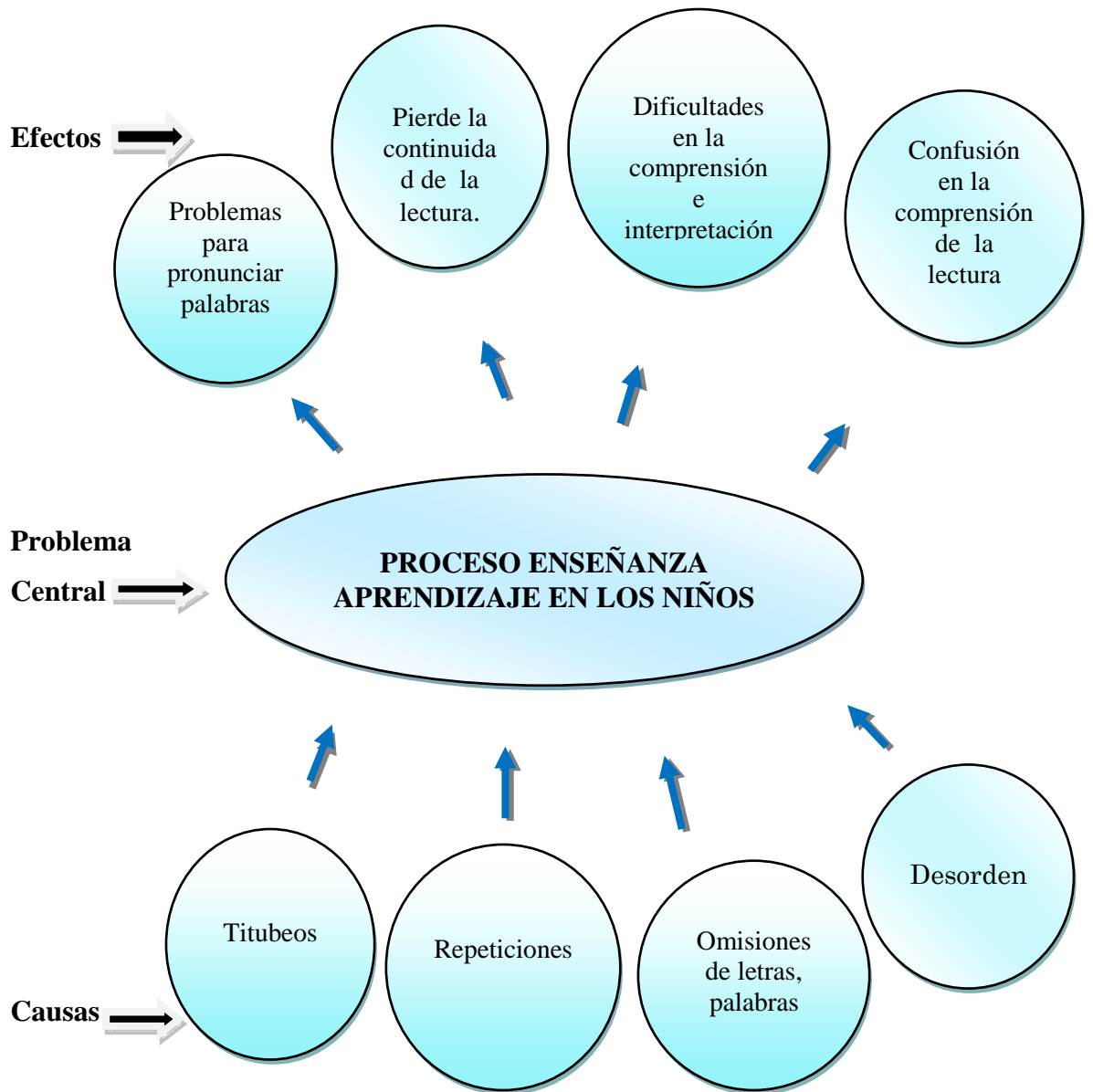
En la comunidad de Putugleo, escuela Dr. Abel Pachano, en los niños y niñas de Segundo y Tercero de Educación Básica en año lectivo 2009 – 2010, una de las dificultades es el nivel de comprensión de la lectura en el PEA.

Las dificultades, de la comprensión de la lectura, deberían tener una respuesta eficaz por los docentes de este centro educativo, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje de la lectura, además se le agrega la falta de materiales de lectura en la escuela y hogares, ha impedido el correcto aprendizaje de la lectura en el PEA.

Se le agrega falta de seguimiento y colaboración de los padres de familia con los docentes, no existe una planificación para fomentar normas de aprendizaje de la lectura en los hogares.

Para la comunidad de Putugleo, es difícil acceder, a medios de información como: el internet, periódicos de la localidad y a la biblioteca de la parroquia, geográficamente esta ubicado a 4 Km. Del centro de la parroquia de Quisapincha.

Gráfico N° 1



Árbol de Problemas

Elaborado Por: Luis Eduardo Vivanco

1.2.4 Prognosis

La lectura para los niños y niñas es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura.

Por esta razón es importante solucionar, las dificultades de la lectura, conjuntamente profesores y padres de familia, buscando técnicas y normas de motivar a la lectura, a los niños y niñas de Segundo y Tercero de Educación Básica en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

En caso de no solucionar estas dificultades de aprendizaje, incidirá en los niños y niñas en los futuros años, en el nivel de la comprensión lectura.

1.4.4 Formulación del problema

¿Cómo motivar la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año Lectivo 2009-2010?.

1.4.5 Interrogantes (Subproblemas)

¿La lectura divertida mediante historietas, cuentos, trabalenguas, adivinanzas y fábulas permiten el desarrollo de las destrezas en la lectura?

¿Las animaciones, dibujos, pictogramas, fotos motivan a los niños en la lectura?

¿La lectura creativa a los niños permite desarrollar las habilidades para codificar, interpretar, comprender los significados de los textos y representar mediante trabajos?

1.4.6 Delimitación del objetivo de investigación

Delimitación de Contenido

Campo: Educación.
Área: Lenguaje Comunicación.
Aspecto: La Lectura.

Delimitación Espacial

Este proyecto de investigación se realizará en la escuela Abel Pachano de la Comunidad de Putugleo – Parroquia de Quisapincha – Cantón Ambato – Provincia de Tungurahua – Ecuador.

Delimitación Temporal

Esta investigación se realizará durante el año lectivo 2009 – 2010, este tiempo es necesario para poder realizar todo los pasos de la investigación en esta comunidad.

1.5 Justificación

Se ha seleccionado el problema de investigación por las siguientes consideraciones:

- ❖ Se investiga por la urgente necesidad de superar la enseñanza tradicional de la lectura, que se hace mediante el deletreo y silabeo.
- ❖ Por la necesidad de buscar conjuntamente padres de familia y docentes, nuevas estrategias de motivar el aprendizaje de la lectura, que permita despertar a los niños y niñas, el placer por la lectura.
- ❖ Esta investigación tendrá un impacto directo en los habitantes de la comunidad de Putugleo y la escuela Abel Pachano, porque promoverá la formación de los estudiantes, ya que éste depende de la orientación que el maestro acciona en el P E A, en el desarrollo de las destrezas de la lectura.
- ❖ Esta investigación se justifica por la aplicación del paradigma Crítico–Propositivo, ya que aún existen profesores que aplican metodología tradicional en el aprendizaje de la lectura.
- ❖ El problema detectado en la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo, es factible de solución, con una propuesta metodológica.

1.6 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la Lectura, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Segundo y Tercero de Educación Básica, de la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente, el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

- Verificar los factores que inciden en el rendimiento de la lectura de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica de la escuela Dr. Abel Pachano.

- Proponer una propuesta metodológica para motivar a la lectura a los niños y niñas de Segundo y Tercero Año de la Educación Básica.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 Antecedentes Investigativos

Tema:

El aprendizaje de la lectura según la reforma curricular para la Educación Básica y los procesos metodológicos aplicados por los profesores del segundo y tercero año, de las escuelas de la parroquia La Unión–Cantón Quinde, durante el periodo lectivo 1999-2000.

Autores:

Lic. Orlando España

Lic. Marlen García

Lic. Betty Mercedes

Lic. Carmen Calera.

Esmeraldas – 10 – 2000 – Ecuador.

En la practica pedagógica tradicional se ha considerado a la lectura como una actividad mecánica y pasiva de simple descodificación de un mensaje, es decir, como una simple habilidad mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en texto escrito.

Las escuelas son locales no pedagógicos, con ambiente físico no deseado.

El profesor no prepara material didáctico, solo utiliza el pizarrón o tableros sin pintar y tiza de yeso.

El profesor no desarrolla el proceso de la lectura conforme lo indica la Reforma Curricular para la Educación Básica.

Tema:

La comprensión de la lectura en los alumnos del Primer Curso de los Colegios: “Aníbal Salgado Ruiz” del cantón Tisaleo y “Pedro Fermín Cevallos” del cantón Cevallos, Durante el año lectivo 1997 – 1998.

Autores:

Lic. Jenny Cruz Córdova.

Lic. Sylvia Ibarra Galora.

Lic. Yolanda Márquez Suárez.

Ambato, Año 1999

Que según los resultados arrojados la situación socioeconómica de los hogares de los estudiantes encuestados es mala, lo que no permite adquirir materiales de lectura.

Que los docentes de las escuelas, Unidocentes, Pluridocentes y Completas de los cantones Cevallos y Tisaleo, no utilizan adecuadamente el material didáctico de lectura.

Que los maestros de los cantones antes mencionados, no poseen una idea clara de lo que es método y técnica.

Que los docentes de las escuelas encuestados, actualmente están aplicando la Reforma Curricular.

2.3 Fundamentación Filosófica

La investigación esta encaminado a la formación intelectual de los niños y niñas, bajo la aplicación del paradigma crítico – propositivo, porque la lectura desarrollo su espíritu crítico y su razonamiento intelectual, afectivo, emocional y sobre todo promuévela integración de actividades de manera conjunta con los profesores, padres familia, niños y niñas en el entorno educativo, puesto que la lectura es un factor importante en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes etapas, en este sentido el docente y los padres de familia deben cumplir un rol fundamental en el desarrollo cognoscitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral del niño, a través del enfoque constructivista social por que van adaptando al niño al mundo social, familia, escuela, comunidad, dentro de un marco de valores conforme a la estructura de la personalidad del niño, que respete la cultura, étnica, religión y sea útil en el bienestar de la sociedad.

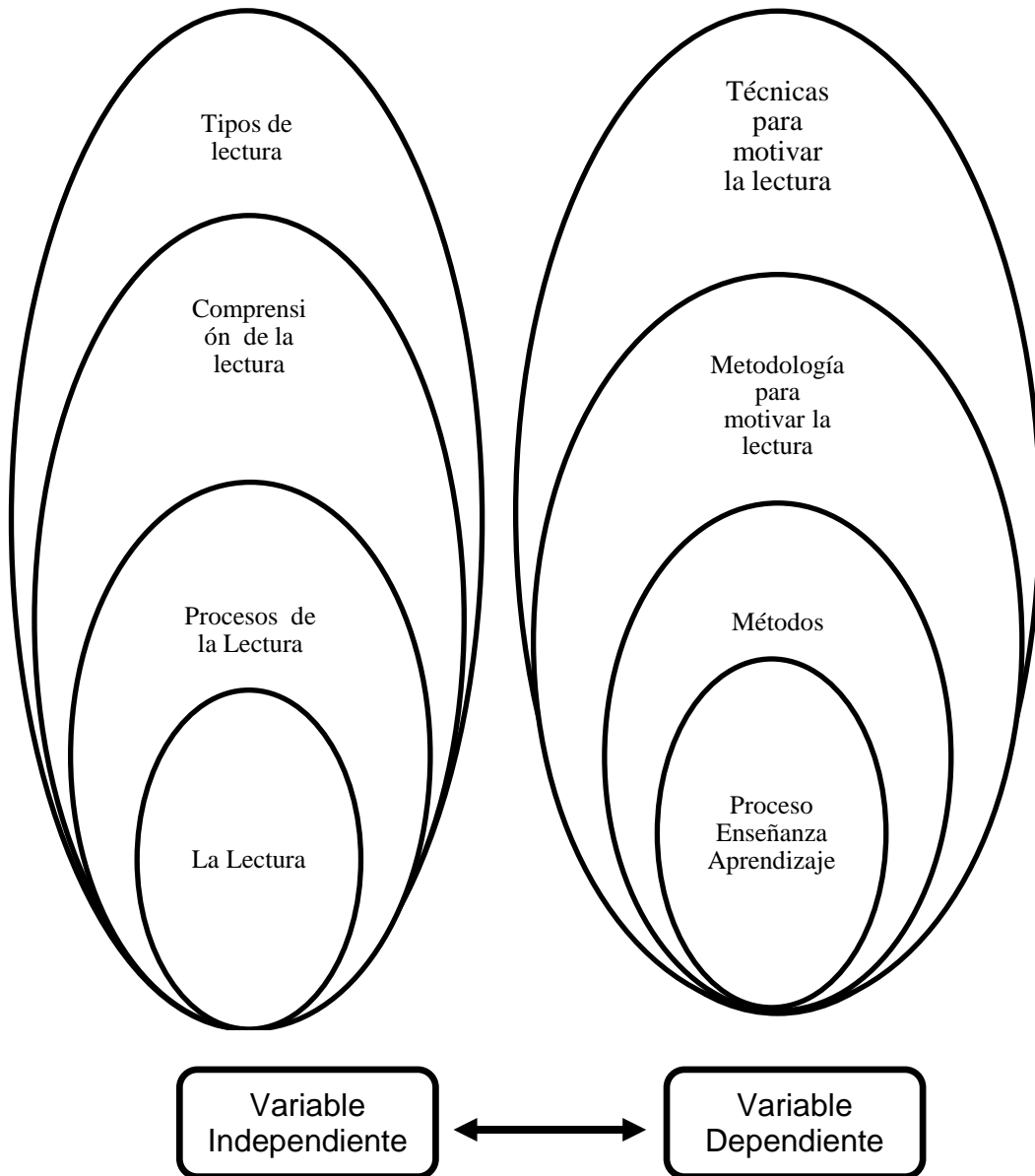
2.6 Fundamentación Legal.

Se fundamenta esta investigación de la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, en la Ley Orgánica General de Educación, DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN Capítulo I, de las políticas educativas, Art. 19, Literal l) donde se manifiesta (Fomento de la lecto-escritura).

Capítulo II, de la estructura académica del sistema, Sección Primera, De la organización académica, Art. 26, Literal a) Donde se manifiesta (Propender al dominio de lo conocimientos básicos para la cotidianidad: Lectura, escritura, destrezas para el estudio, expresión oral del castellano y de las lenguas e idiomas de los pueblos indígenas)

2.7 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 2



Elaborado Por: Luis Eduardo Vivanco

Fuente: Marco Teórico

Variable Independiente

La Lectura

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, **Isabel Solé. 1992**, define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

Marta Sastrías. 1995. En su libro como motivar la lectura a los niños, manifiesta, que el sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un grafico, un texto.

Gloria García Rivera en su libro "Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria", encontramos una definición de lectura por Carlos Rosales: "leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada". Este autor distingue entre la función de "descifrar " signos y la función más compleja de comprensión e interpretación.

ALLER, C. 1998 afirma que la lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lecto-escritor. Además concibe la lectura como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares.

Importancia de la lectura

Paulo Freire, 1981. Concluyendo la importancia del acto de leer, que implica siempre percepción crítica, interpretación y “reescritura” de lo leído.

Carmen Lomas, 2002. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, el niño disfruta de fantásticas aventuras hermosos, será capaz de estudiar con gusto, motivado y despierta su imaginación, la lectura estimula las capacidades lingüísticas, enriquece el vocabulario y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, se familiariza de a poco con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios.

Mediante la lectura se mejoran las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer los pensamientos, enriqueciendo así los contactos personales, sirve para ampliar el horizonte del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente, las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, por medio de las lecturas se crea la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones y los buenos sentimientos, favorece la educación del carácter y de la afectividad despertando buenos sentimientos.

La lectura contribuye a su crecimiento en libertad, en la medida en que le dejamos elegir sus lecturas y en que la oferta que ponemos a su alcance es plural en los enfoques, las estéticas, las épocas, los conflictos, reacciones de los personajes.

El Sol, 2008. La lectura una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso guarda una estrecha relación con el rendimiento escolar, en la actualidad una de las prioridades del Sistema Educativo es crear en los niños el hábito de leer, para ello piden el apoyo de los padres ya que estos pueden hacer muchas cosas para ayudar a sus hijos a adquirir el hábito de leer y disfrutarlo toda la vida.

Proceso de la Lectura

Según Smith y Rossenblatt. La lectura es un proceso susceptible de dominio cuando se adquiere un conjunto de habilidades subdivididas en niveles, coloca al lector como el sujeto meramente receptor que busca o extrae la información del texto; es decir, que el lector es ajeno al texto y su comprensión se limita al mensaje que quiere transmitir el autor. Esta posición le da preeminencia al texto sobre el lector, ya que la comprensión se circunscribe al lenguaje escrito.

Goodman, 1971. Concibe la lectura como “un proceso psicológico por medio del cual el lector, quien es un usuario de la lengua, reconstruye de la mejor manera posible, un mensaje que ha sido codificado por un escritor como un conjunto de símbolos gráficos” Goodman sustenta la noción de reconstrucción de la información argumentando que los lectores eficientes son capaces de reconstruir o re-crear una réplica del mensaje a partir de la selección parcial (muestreo) del material gráfico. Una vez reconstruido el mensaje, el lector lo compara con el conocimiento previo que tiene al respecto a fin de detectar analogías o incongruencias. En el caso de encontrar analogías, el ciclo de muestreo se reinicia dando lugar a círculos virtuosos. Esta posición de Goodman permite visualizar el conocimiento, en este caso la lectura, como un proceso continuo, no lineal y en forma de espiral para la constante búsqueda de significados. Estas características son propias de la tendencia constructivista orientada hacia el logro de círculos virtuosos en lo que respecta a la construcción de conocimiento.

www.psicopedagogia.com. La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de

leer, para desarrollar el proceso de la lectura es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra, primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir. La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

El **lenguaje escrito** se vuelve mucho más complejo que el **lenguaje oral**, debido a que esta última cuenta con anexos que facilitan la interpretación del mensaje como por ejemplo el tono y ritmo, lo que el lenguaje escrito no posee. Esta es una de las razones del porqué la lectura se vuelve más distante a la realidad de la interpretación, el individuo que lee debe realizar el trabajo de imaginar la realidad plasmada, comprobarla y darle un orden mental coherente con el significado global del texto.

Con lo anterior queda señalado que la adquisición de la lectura se hace compleja en los primeros años de escolaridad y sólo como referente existen según ocho procesos que realiza el cerebro en la adquisición y desarrollo de la lectura que a continuación indicamos:

- a) El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
- b) El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- c) Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial
- d) Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.
- e) Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.

- f) Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
- g) Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- h) Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos.

Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de una maduración y una integración adecuada de los procesos del sistema nervioso central y los receptores sensoriales periféricos. La lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos, hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración psicobiológica para afrontar el aprendizaje escolar tradicional al cumplir la edad deseada 6 años aproximadamente. El cerebro de cada individuo es único e irrepetible, por ello que los estímulos son determinantes para su correcta maduración y especificidad funcional, el cerebro tiene la potencialidad de organizar su funcionamiento, de manera de aprovechar al máximo sus posibilidades, según sean las características del ambiente, en la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Proceso Mecánico

wikipedia.org/wiki/Lectura. La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos, la **fisiología**, permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La **psicología**, por su parte, ayuda a conocer el proceso mental que se pone en funcionamiento durante la lectura, tanto en la decodificación de caracteres, símbolos e imágenes como en la asociación de la visualización con la palabra.

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos: **la visualización** (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), **la fonación** (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), **la audición** (la información pasa al oído) y **la cerebración** (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

Según La Reforma Curricular propone tres etapas.

Prelectura.- Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- ❖ Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- ❖ Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- ❖ La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- ❖ Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura.- Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las

palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura. Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- ❖ Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- ❖ Preparar guiones y dramatizar.
- ❖ Armar collages que muestren el contenido
- ❖ Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- ❖ Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- ❖ Escribir reportes sobre la lectura.
- ❖ Discutir en grupo.
- ❖ Consultar fuentes adicionales.
- ❖ Verificar hipótesis.

Poslectura.- Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- ❖ Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- ❖ Preparar guiones y dramatizar.
- ❖ Armar collages que muestren el contenido
- ❖ Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- ❖ Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- ❖ Escribir reportes sobre la lectura.
- ❖ Discutir en grupo.
- ❖ Consultar fuentes adicionales.
- ❖ Verificar hipótesis.

www.ilvem.com.ec

Comprensión de Lectura

María Elena Camba, 2006. Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Ena Ramos Chagoza, 2008. Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla por tanto debemos recordar primero: ¿Qué es leer? "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982). Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda al partir de la realidad áulica, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

www.mitecnologico.com/Comprensión De Lectura. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica, constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

La lectura, es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para los que saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina mundos de conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente y apropiarse de los testimonios dados por otras personas, tiempos y lugares.

Los ejercicios para medir la comprensión y la interpretación de lectura:

- a) la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas;
- b) la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura;
- c) la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información

María Eugenia Dubois, 1991. Si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Tipos de Lectura

Reforma Curricular, 1998. Para la educación básica, en el proceso enseñanza aprendizaje, propone los siguientes tipos de lectura.

➤ **Fonológica:**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

➤ **Denotativa:**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

➤ **Connotativa:**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos;

deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

➤ **De extrapolación:**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto par explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

➤ **Lectura de estudio y recreación:**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Procedimiento a seguirse:

- a) Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- b) Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- c) Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- d) Tome nota de las palabras claves.
- e) Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- f) Identifique las cualidades.
- g) Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

www.slideshare.net/tipos-de-lectura-presentación.

Variable Independiente

Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Carmen Carvallo, 2002. En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

El Proceso Enseñanza-aprendizaje Para **Vygotsky**, "todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo"

MsC. Ileana Alfonso Sánchez, 2003. Proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la

realidad objetiva. Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro y del subsistema nervioso central en general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

Enseñanza.

Dr. Rubén Edel Navarro, 2004. Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna a sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene

el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 1989). También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedios, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

Aprendizaje

Dr. Rubén Edel Navarro, 2004. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

El Método

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al **medio utilizado para llegar a un fin**. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Rita M de Zayas, 1999. Plantea que: el **método** es el componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados

Clasificación de los Métodos

Instituto Tecnológico de Sonora, Departamento de Psicología y Educación, 1999-2000. El método para la Enseñanza Funcional de la Lectura y Escritura en el primer grado, está basado en la perspectiva de la teoría de campo interconductual Ribes y López (1985). De esta forma, las actividades tanto de adquisición, como de fortalecimiento y transferencia de las competencias de leer y escribir pueden ser estructuradas en cinco niveles jerárquicos. El programa recupera actividades y ejercicios tanto de los métodos analíticos como de los métodos sintéticos, y tienen un enfoque que hace especial énfasis en la interacción entre el niño y los eventos de referencia

Existen variados métodos de enseñanza de la lectura y la escritura; pudiendo señalarse los siguientes:

El Método Fónico y Sintético

Se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendido es sistemático, el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

El Método Global

Por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de

este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

El Método Constructivista

Basado en la obra de **Jean Piaget**, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Proceso para Enseñar la Lectura.

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente.

Oneyda Guevara, 2005. Proceso del Método Global, siguen las siguientes etapas, para enseñar la lectura.

Primera etapa: Comprensión

- ❖ Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- ❖ Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- ❖ Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.

- ❖ Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- ❖ Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
- ❖ Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- ❖ Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- ❖ Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- ❖ Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- ❖ Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

Segunda etapa: Imitación

- ❖ Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- ❖ Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- ❖ Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

- ❖ Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- ❖ Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.
- ❖ Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

Tercera etapa: Elaboración

- ❖ Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:
- ❖ Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
- ❖ Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes
- ❖ Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- ❖ Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
- ❖ Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
- ❖ Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

Cuarta etapa: Producción

- ❖ Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- ❖ Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- ❖ Que escriban informaciones para el periódico mural.

- ❖ Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- ❖ Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- ❖ Que escriban recados y pequeñas cartas.
- ❖ Que redacten descripciones y composiciones.
- ❖ El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Estrategias Metodológicas para Motivar la lectura

Martha Satrias, 2005. El juego es el mejor vehículo para motivar a los niños a la lectura, nuestros niños se asocian a la lectura y escritura fácilmente, a través de juegos, adivinanzas, canciones se desarrolla la imaginación, la comprensión, la reflexión y la interpretación de la lectura, los niños se darán cuenta que la lectura puede ser una aventura maravillosa.

Si motivamos a la lectura a los niños desarrollaremos las siguientes habilidades lectoras.

- ❖ Despertar el placer por la lectura, para adquirir nuevos conocimientos.
- ❖ Despertar la imaginación y la fantasía, introduciéndole en otros mundos: reales o fantásticos.
- ❖ Desarrollar su personalidad, a través de cuentos, poesías infantiles, el niño va ampliando su experiencia y desarrolla su personalidad en el ámbito cognitivo, afectivo, moral (fomentando actitudes como la solidaridad y el respeto).
- ❖ Desarrollar la comprensión oral y la expresión oral, escrita y ortográfica.
- ❖ Automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje: Letras, sílabas, palabras, signos de puntuación y demás símbolos que conforman la expresión escrita, para conseguir fluidez lectora.

- ❖ Desarrollar en el maestro(a) y en el alumno (a) una actividad crítica, abierta y participativa frente al acontecer.
- ❖ Formar lectores con una mejor capacidad de comprensión y un pensamiento crítico y analítico.
- ❖ Contribuir a crear espacios de aprendizaje significativos con una metodología, activa, dinámica y novedosa a atreves de maestros y padres de familia.
- ❖ Reforzar las áreas programáticas del currículum de la educación bilingüe, integrando a las dinámicas de aprendizaje de las distintas asignaturas.
- ❖ Contribuir a que el alumno participe y sea autor de su propio aprendizaje, a través de la formación de un lector independiente
- ❖ Reforzar los valores éticos y morales de la sociedad, de acuerdo a la cultura y la religión.

Etapas para Motivar la Lectura.

Martha Satrias, 2005. El método se desarrolla en tres etapas evolutivas cuyos objetivos específicos responden al desarrollo cognitivo, psicomotor y afectivo del niño.

Primera Fase, Despertar a los niños a la Lectura.

En la etapa inicial es provocar y despertar la afición a la lectura a los niños, valiéndose de rimas, adivinanzas, juegos de palabras, poesía, cuentos en imágenes, lectura de cuentos, fábulas y leyendas, entre otros, el objetivo de esta fase es que el niño conozca los libros y sepa que contienen palabras que harán que disfrute, ría, sueñe o llore.

Si despertamos la afición a la lectura, a los niños lograremos desarrollar las siguientes destrezas para la lectura:

- ❖ Se despierta la imaginación y fantasía por la lectura.
- ❖ comprensión oral y la expresión escrita.

- ❖ Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- ❖ Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- ❖ A través de la lectura se aprende a estudiar.
- ❖ Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

Segunda Etapa, Fomentar la Afición a la Lectura.

Es el acto de leer, el alumno estará realmente inmerso en el libro, sin darse cuenta del tiempo real y alejándose, por un tiempo, del mundo real para entrar en un nuevo mundo, infinito y maravilloso.

Aspira fundamentalmente a desarrollar destrezas de comprensión, interpretación de la lectura. Busca, mediante estrategias y actividades de juego, identificar detalles, elementos de las lecturas y expresiones escritas utilizadas.

Tercera Etapa.

Esta fase se habrá alcanzado cuando el niño lea voluntariamente las obras que le interesen, y pueda opinar sobre la lectura utilizando las estrategias tales como: el debate, diálogo reflexivo, interrogaciones, juegos y dramatizaciones con los autores, juegos con palabras, integración de la escritura, y otros planificados por docente.

Motivar la Lectura en los Primeros Años

Como sabemos, leer involucra una serie de aprendizajes previos en diferentes niveles: intelectual, social y emocional. La lectura depende en primer lugar del dominio previo del lenguaje, adquirido según las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve el niño o niña. A su vez, ésta contribuye a perfeccionar el desarrollo del lenguaje, pues es útil para que el niño o niña aprenda a formular y

expresar sus propias ideas. La lectura es la base para aprender a manejar otras destrezas y habilidades, así como los contenidos de otras disciplinas del conocimiento.

Es por estas razones que es importante incidir en aprendizaje y en el desarrollo del hábito lector desde antes que los niños y niñas aprendan a leer. Dada la importancia de la lectura, el objetivo es motivar para "hacer lectores".

La clave está en que la lectura sea percibida como una actividad libre, divertida. Para tener éxito, se requiere la participación de todos los actores involucrados: docentes, padres y otros familiares, bibliotecarios y comunidad en general. El rol de los padres y la comunidad en la motivación a la lectura es de suma importancia puesto que ésta se realiza incluso antes de nacer. De ahí que los familiares más cercanos a los niños y niñas se convierten en modelos lectores para ellos.

Por su parte el docente cumple un papel central en este proceso, una vez que el niño o niña entra a la escuela. Éste no solo alfabetiza, es decir, les enseña a leer y escribir, sino que además le da sentido a la lectura y le enseña a los niños y niñas lo que pueden lograr a través de ésta. Una estrategia es establecer una relación con el lenguaje oral y el escrito a medida que los niños y niñas aprenden a leer, apoyándose en el uso de imágenes.

Tanto los padres como los docentes deben procurar desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo. Asimismo deben guiar y orientar al niño en el dominio de la lectura, mediante una educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lectura una actividad difícil y compleja.

Es muy útil relacionar lectura al placer en los momentos familiares más gratos, a través de un buen libro según la edad del niño o niña, para que el niño asocie la lectura con una actividad placentera y afectiva. Se recomienda que los libros estén al alcance de los niños, dejándolos en los sitios en que el niño o niña pasa la mayor parte del tiempo.

De esta manera, padres y docentes, cumplen roles diferenciados y comunes, a favor de que los niños y niñas desarrollen el hábito por la lectura.

portal.educar.org/como-motivar-a-los-niños-para-leer.

El Docente en el Aula.

Como docentes o educadores debemos de asegurarnos, en todo momento, que el niño entiende lo que está leyendo, es decir que no se pierda en las líneas de un texto, de esta forma evitaremos que se aburra y contribuiremos a que sienta verdadero placer al leer y que leer para él se convierta en una fiesta.

Los docentes debemos motivar la lectura, a través de cuentos, poesías infantiles, el niño va ampliando su experiencia y desarrolla su personalidad en el ámbito cognitivo, afectivo, moral (fomentando actitudes como la solidaridad y el respeto).

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer: no gusta lo que no se comprende.

En los primeros años de Educación Primaria es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores.

Donde quiera que haya un niño sentado con los ojos muy abiertos, las peripecias de un héroe de papel, existe una promesa de lectura. Y cuando a cada maestro, en su aula de clase, se le empañe la mirada o se le quiebre la voz compartiendo con sus alumnos un poema que los hace sentir como en su propia casa, empezarán a sobrar todas estas palabras que se escriben sobre el fomento y la promoción de la lectura", porque ya se estará dando todo lo que nosotros perseguimos, simplemente no habrá cronómetros ni estadísticas ni patrones metodológicos que puedan medir sus avances.

La Labor Familiar

A muchos padres y profesores les preocupa el hecho de que su hijo o su alumno, según corresponda, no lea ni un solo libro fuera de las aulas y estén todo el día pegados al televisor o a sus videojuegos.

En la tarea de acercar a los más jóvenes a la lectura, los padres no se encuentran solos. En esa batalla pueden hallar el apoyo de importantes aliados, como los maestros y los bibliotecarios. Cada quién en su terreno y con las armas propias de su condición, puede hacer mucho. Lo ideal es que esos tres factores (hogar, escuela, biblioteca), conjuguen sus empeños.

En la casa poner a disposición de los niños libros, resistentes si aún son pequeños, de colores llamativos, de cartón o plástico y que ellos puedan palpar y manipular para que sientan ganas de abrirlos y de ojearlos. Así de esta forma habrá muchas posibilidades de que el niño escoja alguno de los libros y definitivamente lo lea.

Recomendaciones para padres de familia inquietos, por la poca afición de los niños a leer.

- ❖ Si le gusta leer hágalo, sería bueno para el niño. Y si no le gusta intente descubrir con él el placer de la lectura.
- ❖ Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura. también se pueden hacer juegos, dramatizaciones, etc.
- ❖ Hacer actividades lúdicas (juegos y actividades). No comparar las habilidades lectoras del niño con los de otros, aunque a su juicio lean mejor.
- ❖ La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura.
- ❖ Leerles cuentos, poesías, etc. en voz alta, y desde que son muy pequeños.
- ❖ Que el niño le acompañe en sus visitas a la biblioteca o a la librería.

- ❖ Al seleccionar un libro para el niño recuerde que el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo.
- ❖ No le imponga sus gustos.
- ❖ Si los padres no leen difícilmente se podrá convencer a un niño de que leer es algo útil y agradable.

Motivar de Acuerdo a la Edad

Beatriz Duda, 2005. Para la edad de **seis o siete** años (siempre sin generalizar) todos los cuentos sencillos que contengan ternura y un toque de magia, como son, por ejemplo la colección de Cuentos Clásicos Infantiles: Pinocho, Blanca nieves, Caperucita Roja, Hansel y Gretel, Cenicienta, El Patito Feo, El Libro de la Selva, Bambi, Alicia en el País de las Maravillas. Aunque he de reconocer que estos títulos resultan muy atractivas en todas las edades.

Cuando el niño cuenta ya con **ocho o diez** años de edad se le considera un lector autónomo. Para él se recomiendan lecturas ágiles, que no muestren extensas descripciones. La fantasía suele atraerles bastante, es muy probable que disfruten con las leyendas y los mitos.

Los niños van creciendo y como mencionamos anteriormente sus gustos van cambiando. A partir de los **once años** es probable que el niño tenga preferencia por los libros de carácter más realista: aventuras y desventuras de piratas, caballeros andantes, cosmonautas, etc. Unos libros interesantes para los niños de doce o trece años son: "La isla del Tesoro", "Las aventuras de Tom Sawyer" etc. No obstante en esta edad no podemos olvidar que ya les empiezan a interesar las historias de amor.

En la pubertad son recomendables las novelas de aventura, en las que el protagonista es un niño o un animal. También se sienten identificados con aquellas obras que reflejan su propia realidad.

A partir de la **adolescencia**, además de los cuentos fantásticos y de ciencia-ficción, otros géneros despiertan el interés de los jóvenes. Artículos, revistas, fascículos referidos a distintos temas se convierten en el centro de sus lecturas.

Cabe destacar que en la selección de las obras debe siempre prevalecer el gusto de los niños. La lectura tiene que resultar una actividad formativa y placentera; jamás, en el ámbito hogareño, debe ser tomada como un hecho obligado o impuesto como castigo.

www.deficitdeatencionperu.org/c-mo-motivar-la-lectura

Técnicas para Motivar la Lectura

Existen muchas técnicas para motivar a la lectura a los niños en los primeros años, con las siguientes actividades.

Técnicas animar a leer;

- ❖ El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los libros de tipo informativo.
- ❖ Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.
- ❖ Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que creamos y nos parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que estemos informados y nos preocupemos por ofrecer al niño lo mejor que podamos encontrar para ellos.
- ❖ Establecer formas de presentación de los nuevos libros, expositores en aulas y Biblioteca, hablar del autor, tema, leer en voz alta en la clase fragmentos o capítulos, hacer algún comentario divertido sobre los personajes o situaciones, etc.
- ❖ Diseñar programas de animación lectora para cada curso con objetivos, actividades y recursos.

Técnicas para la Escritura;

- ❖ Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarlo a producir sus propios textos.
- ❖ Tener en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: Personal (diarios, cuadernos de viaje, recuerdos, agendas..), Funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas..), Creativa (poemas, cuentos, anécdotas, gags, novelas, ensayos, canciones, chistes...), Expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones...), Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...), etc.
- ❖ Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.
- ❖ Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.
- ❖ Creación de diarios, murales, libros comunes.
- ❖ Participación en periódico o revistas escolares.

Técnicas de animación desde la oralidad;

- ❖ Trabajar el lenguaje y la expresión oral.
- ❖ Hacer juegos fonéticos con las palabras.
- ❖ Trabajo oral con el folklore infantil.
- ❖ Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos.

Técnicas de Palabras;

- ❖ **Palabra que se multiplica.**- A raíz de una palabra, formamos otras con cada una de sus letras. Así, “letra”: lápiz, elevar, tener, rosa, armario.
- ❖ **Revoltijo de letras.**- Escribir una palabra con las letras desordenadas.

- ❖ **Palabras compuestas.-** Descubrir qué significan las palabras compuestas en base a descubrir que significan, por separado, cada una de las palabras que la componen.
- ❖ **Familia de palabras.-** Desde una palabra, se sacan derivados u otras palabras compuestas con sus letras.
- ❖ **Fila de sílabas.-** Se colocan las palabras divididas en sílabas en tres columnas. Hay que unir las sílabas para completar palabras.
- ❖ **Diseño de letras.-** Se dibujan letras siguiendo unos criterios comunes. Hay que pintar letras cansadas, voladoras, delgadas, trabajadoras, salvajes, cavernícolas...
- ❖ **El diccionario.-** Se dan palabras poco frecuentes. Por grupos, hay que escribir una definición. Luego, el animador lee todas las definiciones con la defición correcta del diccionario insertada. Cada grupo tiene que votar para descubrir cuál es la definición real. Se reparten puntos por acertar y por haber escrito una definición que haya sido votada.

Con la Narración;

- ❖ **Cuento compartido.-** Entre todos, se va contando un cuento que ellos ya conozcan.
- ❖ **Dramatización.-** Se representa un cuento.
- ❖ **El cuento invertido.-** Se cuenta un cuento con los caracteres de los personajes invertidos (un lobo bueno, Caperucita mala...).
- ❖ **El cuento al revés.-** Se empieza a contar un cuento de atrás para adelante. Hay que adivinar de qué cuento se trata.
- ❖ **Pinta el cuento.-** Hay que ilustrar el cuento narrado, bien un hecho de la historia o bien como si dibujáramos la cubierta, o incluso ponerle el título.
- ❖ **Adivina el personaje.-** Se describe a un personaje de cuento tradicional y el resto tiene que descubrir de quién se trata.
- ❖ **Adivina el cuento por los dibujos.-** Se dibujan elementos que aparezcan en un cuento y se tiene que adivinar de cuál se trata.

- ❖ **Relacionar cuentos con personajes.-** Se listan una serie de personajes y una serie de títulos de cuentos, o bien una lista de parejas de personajes. Hay que unirlos.
- ❖ **Ensalada de cuentos.-** Crear un cuento particular sin inventarlo, sino recopilando partes o personajes de otras historias. Al final, hay que identificar la parte de cada cuento y su lugar de origen.
- ❖ **Resumen del resumen.-** Se narra una historia y hay que resumirla progresivamente hasta su mínima expresión.
- ❖ **Completar un cuento con fragmentos.-** Se dan fragmentos de hilos argumentales y hay que crear una historia que agrupe a todos (mediante un viaje, una búsqueda...).
- ❖ **Cuento con la misma estructura.-** En base a una misma estructura repetida (un saludo, unas preguntas, unas respuestas...) se va desarrollando una historia. Los niños tienen que completar esa historia repitiendo esa estructura.
- ❖ **Desde el refrán.-** A raíz de un refrán hay que reconstruir una historia, de modo que dicho refrán sea la moraleja del cuento que se ha creado.
- ❖ **Asociaciones de palabras.-** Para sacar palabras que luego tengan que formar parte de una historia, se pueden elegir dos palabras al azar y proponer, a continuación, otras palabras que estén asociadas a las primeras.
- ❖ **El cuento del color.-** Elegimos un color y contamos una historia donde sólo aparezca ese color y objetos asociados a él.

Con Libros y Textos;

- ❖ **La lectura equivocada.-** Se cuenta primero un cuento. A continuación, se lee, introduciendo algunas variaciones respecto a la primera versión. Hay que descubrir de qué cambios se tratan.
- ❖ **Imaginar la historia desde los dibujos.-** A partir de las ilustraciones, los niños van desarrollando una historia. Después, se puede leer el cuento.

- ❖ **Me como los párrafos.-** Suprimir los párrafos pares de un cuento completo. Hay que reconstruir la historia.
- ❖ **Encuentra la frase en el texto.-** Se delimitan una serie de páginas de un libro y se presentan unas frases. Hay que encontrarlas en el texto.
- ❖ **Textos en clave.-** Descifrar el relato de una historia donde se han encriptado las palabras (se han cambiado las vocales, el orden de las sílabas, las palabras, el texto está al revés –se necesita un espejo para leerlo-...).
- ❖ **Completar el cómic.-** Un cómic con los bocadillos en blanco, y hay que rellenarlos contando qué ocurre en las ilustraciones.
- ❖ **Lecturas divertidas.-** Leer cambiando las entonaciones (como un locutor, un cura, enfadado, triste, con la nariz tapada...)

Talleres;

- ❖ **Marcapáginas.-** Con plastilina y acetatos, con cartulina y forro de libros.
- ❖ **Modelaje.-** Recreación de personajes con arcilla, plastilina.
- ❖ **Confeccionar un libro.-** Se cosen los cuadernillos, se diseña la cubierta.
- ❖ **Dominó con personajes de cuenta.-** Construir un dominó donde los puntos sean personajes de cuentos.
- ❖ **Juego de la Oca.-** Donde las casillas son personajes de cuentos, cubiertas, pruebas, preguntas, comodines... En Oca original hay 63 casillas. Se pueden ir poniendo pruebas divertidas.
- ❖ **La ruleta de los libros.-** Se construye un círculo como tablero. Cada casilla son preguntas sobre un libro, pruebas, pierde puntos, comodín.

www.juntadeandalucia.es

2.8 Hipótesis

La lectura fortalece el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la Escuela Dr. Abel Pachano de la Comunidad de Putugleo Parroquia de Quisapincha Cantón Ambato, en el año Lectivo 2009-2010.

2.6 Señalamiento de Variables;

Variable Independiente

La Lectura.

Variable Dependiente

Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la Escuela Dr. Abel Pachano.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.4 Modalidad Básica de la Investigación

El enfoque investigativo en la escuela Abel Pachano, comunidad de Putugleo en el año lectivo 2009 -2010, abarca a dos aspectos fundamentales, la investigación cualitativo y cuantitativo, con el interés de conocer y observar la conducta humana sobre el problema educativo que atraviesa en esta comunidad por cuanto esta investigación es de campo y bibliográfico.

La investigación de campo, es la adecuada para investigar esta comunidad, por que permite el estudio sistemático, de los hechos, acontecimientos reales que producen en este centro educativo, podemos obtener información verídica de acuerdo a los objetivos planteados en este proyecto de investigación.

Para indagar en este centro educativo, sobre la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica, se utilizará los documental bibliográfico, porque tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la lectura, basándose en documentos (fuentes primarios), en libros, revistas, periódicos, y otras publicaciones (fuentes secundarias)

3.5 Nivel o Tipo de Investigación

Al ser este tema fundamental, para el desarrollo del conocimiento del niño y niña en la escuela Abel Pachano de la parroquia de Quisapincha, comunidad de Putugleo, la investigación alcanzara el nivel exploratorio.

Esta investigación abarca el nivel descriptivo, porque se estudiara las características que presentan los estudiantes de la escuela Abel Pachano de la parroquia de Quisapincha, comunidad de Putugleo, respecto del problema de la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

3.6 Población y Muestra

El centro educativo a investigar está conformado por 31 estudiantes, 2 profesores y 24 padres de familia, de tercero y cuarto de educación básica, de la escuela Abel Pachano, de la parroquia de Quisapincha, comunidad de Putugleo, en el periodo lectivo 2009-2010.

Por ser una población reducida no se aplicará el tamaño de la muestra y se trabajará con toda la población de estudiantes y padres de familia.

Cuadro N° 1 Población y Muestra.

TÉCNICAS	INSTRUMENTO	UNIVERSO
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario 	31 niños /as, de tercero y cuarto de básica.
<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario 	24 padres de familia, de tercero y cuarto de básica.

Elaborado por: Luis Vivanco

3.4 Matriz de Operación de Variables

3.4.1 Cuadro N° 2 Variables Independiente: la lectura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas
La lectura es un principal instrumento para el aprendizaje, proceso de comunicación del lector y texto a través del lenguaje de signos y códigos.	Tipos de lectura para el aprendizaje	<p>Lectura Fonológica.- Permite realizar una lectura, oral, fluida, clara, entonada y expresiva.</p> <p>Lectura denotativa.- distinguen los elementos que expresan en el texto.</p> <p>Lectura connotativa.- corresponde a un nivel más profundo de comprensión, interpretación y conclusiones.</p> <p>Lectura de extrapolación.- Desarrolla las destrezas de pensamiento crítico, juzga, opina y relaciona la información.</p>	<p>¿Le gusta leer, a su hijo/a, en la casa?</p> <p>¿La lectura sirve para crear juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos?</p> <p>¿Te gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela?</p> <p>¿En su casa, su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive?</p>	<p>Encuesta estructurado para padres de familia.</p> <p>Encuesta estructurado para Niños/as.</p> <p>Encuesta estructurado para Niños/as.</p> <p>Encuesta estructurado para padres de familia.</p>

Elaborado por: Luis Vivanco

Cuadro N° 3 Variables Independiente: La lectura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítemes básicos	Técnicas instrumentos
	<p>Proceso de la lectura para interpretar; emociones, sentimientos, impresiones ideas y pensamiento.</p>	<p>Lectura de estudio y recreación.- Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>Prelectura. Permite generar interés por el texto que va leer.</p> <p>Lectura.- Corresponde al acto de leer.</p> <p>Poslectura.- Etapa que permite conocer cuanto comprendió el lector.</p>	<p>¿Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa?</p> <p>¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?</p>	<p>Encuesta estructurado para padres de familia.</p> <p>Encuesta estructurado para Niños/as.</p>

Elaborado por: Luis Vivanco

34.2 Cuadro N° 4 Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la escuela Dr. Abel Pachano.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas
<p>Es importante motivar a la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje, mediante lecturas infantiles como: cuentos, fábulas, historietas y juegos, con la finalidad de impulsar el gusto y el placer por la lectura a los niños y niñas en los primeros años.</p>	<p>Destrezas de la lectura, para desarrollar en el PEA.</p> <p>Estrategias para motivar el aprendizaje de la lectura</p>	<p>Cognitivo.- comprensión, razonamiento, interpretación, de la lectura</p> <p>Psicomotor.- Habilidades y destrezas.</p> <p>Moral.- valores del niño</p> <p>Docentes.- Motivar la lectura en el aula, con técnicas activas.</p> <p>Padres de Familia.- Incentivar a la lectura en el hogar, disponiendo tiempo y materiales.</p>	<p>¿Cree usted, que motivan a la lectura a su hijo/a, en la escuela?</p> <p>¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?</p> <p>¿Usted cómo padre / madre familia, revisa las actividades escolares de sus hijos/as?</p> <p>¿Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer?</p>	<p>Encuesta estructurado para padres de familia.</p> <p>Encuesta estructurado para Niños/as.</p> <p>Encuesta estructurado para padres de familia.</p> <p>Encuesta estructurado para Niños/as.</p>

Elaborado por: Luis Vivanco

3.5 Plan de Recolección de Información

Para la información realizar por medio de la encuesta instrumento seleccionado para nuestra investigación, que permitirá realizar la encuesta a los padres de familia de la escuela Dr. Abel Pachano, con el objetivo de conocer la hipótesis planteado: (Cómo motivan la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de tercero y cuarto, de educación básica en la escuela Abel Pachano de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año lectivo 2009-2010)

3.6 Plan de Procesamiento de la Información

La utilidad de los resultados recopilados, a través de las encuestas, permitirá validar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la puesta.

Para la aplicación de las encuestas se seguirán los siguientes pasos:

- 1.- Diseño y elaboración de cuestionarios sobre la base de la matriz de la operación de los variables.
- 2.- Aplicación de encuesta.
- 3.- Clasificación de la información, mediante la revisión de datos recopilados.
- 4.- Categorización y clasificación de las respuestas.
- 5.- Tabulación de las respuestas, con ayuda del programa Excel.
- 6.- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos, que permitirán comprender y interpretar el conjunto de datos recopilados.

Tabulación de Entrevista Dirigida a los Estudiantes.

Preguntas.	Si	No
1.- ¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?	17	14
2.- ¿Siempre utilizan periódicos, cuentos, fábulas revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?	28	3
3.- ¿La lectura sirve para crear juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos?	13	18
4.- ¿Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer?	14	17
5.- ¿Te gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela?	15	16

Tabulación del Cuestionario Dirigido a los Padres de Familia.

Preguntas.	Si	No
1.- ¿Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa?	14	10
2.- ¿En su casa, su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive?	09	15
3.- ¿Cree usted, que motivan la lectura a su hijo/a, en la escuela?	20	04
4.- ¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?	06	18
5.- ¿Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa?	09	15

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta Dirigido a Estudiantes:

1.- ¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?

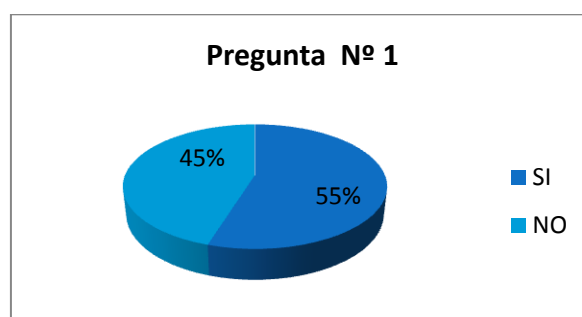
Cuadro N° 5

Pregunta N° 1		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	17	55%
NO	14	45%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 3



Análisis e Interpretación: La deducción de los resultados de la primera pregunta, de la encuesta realizada a los niños y niñas de la escuela Dr. Abel Pachano, se determina que el 55%, contestan afirmativamente que sí existen, libros divertidos para practicar la lectura en la escuela y el 45% contestan negativamente.

Lo que significa que 17 niños y niñas, les gusta leer libros infantiles, y 14 estudiantes, necesitan ayuda motivacional en la práctica de la lectura, por los profesores.

2.- **¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?**

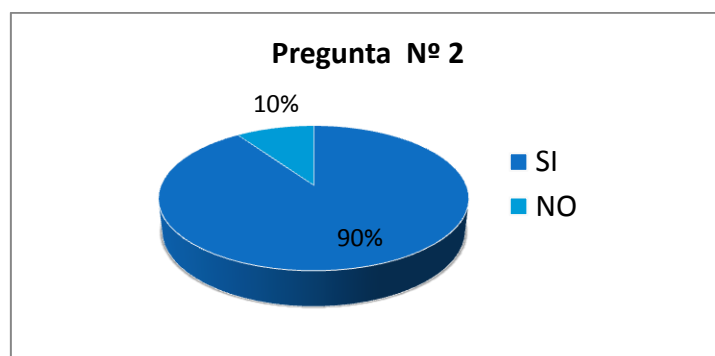
Cuadro N° 6

Pregunta N° 2		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	28	90%
NO	3	10%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 4



Análisis e Interpretación: Se obtiene que 28 estudiantes consideran que siempre se utiliza periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula, lo que representa el 90 %, y 3 estudiantes responden negativamente, lo que representa un 10%.

Se interpreta, que para la mayoría de los niños y niñas es divertido realizar trabajos en el aula, y un porcentaje menor de niños y niñas, falta identificar con los trabajos creativos en el aula, lo que significa que debe trabajar más el docente con los niños retrasados, para nivel las destrezas de la lectura.

3.- ¿La lectura sirve para crear: juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos en el aula?

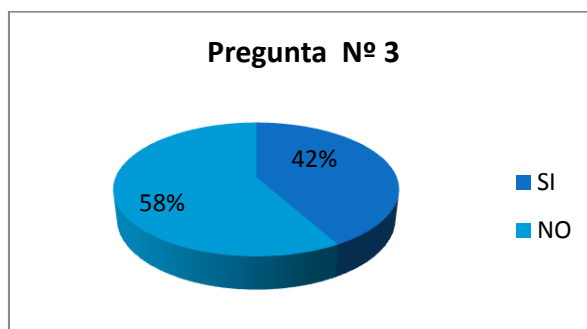
Cuadro N° 7

Pregunta N° 3		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	42%
NO	18	58%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 5



Análisis e Interpretación: Los resultados de la tercera pregunta, se halla que 18 estudiantes piensan, que la lectura no sirve para crear juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos en el aula, lo que represente el 58 % y 13 estudiantes contestan afirmativamente, lo que representa un 42%.

Se determina, que el porcentaje mayor de los niños y niñas, desconocen las actividades creativas de la lectura, por cuanto que no sea motivado adecuadamente, la lectura con técnicas activas, y un porcentaje menor de niños piensa que la lectura sirve para realizar actividades creativas en el aula.

4.- ¿Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer?

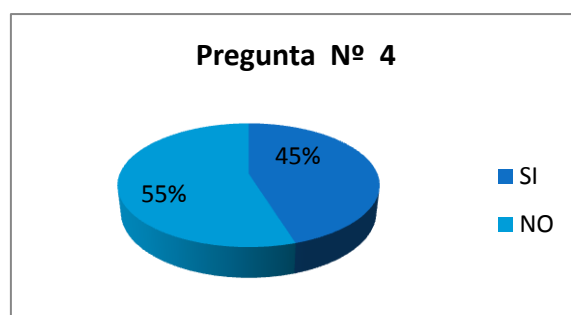
Cuadro N° 8

Pregunta N° 4		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	45%
NO	17	55%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 6



Análisis e Interpretación: Un total de 17 estudiantes manifiestan que no tienen en la casa cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer, lo que representa el 55%, y 14 estudiantes responden positivamente que si tiene materiales de lectura en la casa, lo que significa un 45%.

Los resultados afirma que la mayoría de los niños y niñas no cuentan con materiales de lectura en la casa y el porcentaje restante manifiesta que si tienen materiales para practicar la lectura en la casa.

5.- ¿Te gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela?

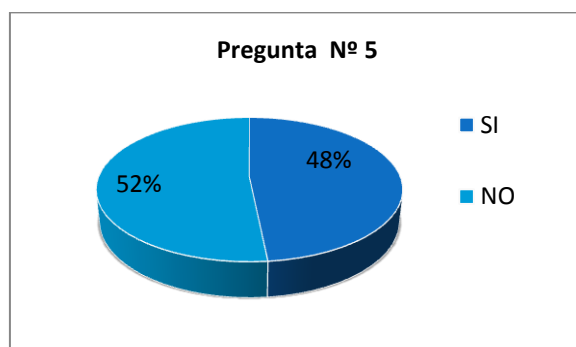
Cuadro N° 9

Pregunta N° 5		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	48%
NO	16	52%
Total	31	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 7



Análisis e Interpretación: Los resultados determina, que a los 16 estudiantes no le gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela, lo que representa el 52%, y 15 estudiantes responden positivamente, lo que representa un 48%.

Se determina al utilizar el mismo libro todos los días en proceso enseñanza aprendizaje, la mayoría de los niños y niñas pierden el gusto y el interés a la lectura, y la diferencia de los niños leen por obligación del maestro.

4.2 Encuesta Dirigido a Padres de Familia

1.- ¿Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa?

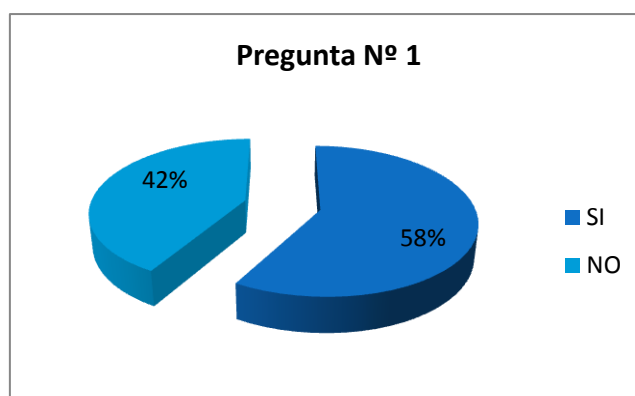
Cuadro N° 10

Pregunta N° 1		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	58%
NO	10	42%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 8



Análisis e Interpretación: Un total de 14 padres de familia declaran negativamente, que su hijo/a no le gusta leer en la casa, lo que representa el 58%, y 10 padres de familia responden afirmativamente, lo que significa un 42%.

Significa que la mayoría de los niños y niñas no practican la lectura en la casa, y un porcentaje menor se dedican a leer.

2.- ¿En su casa, su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive?

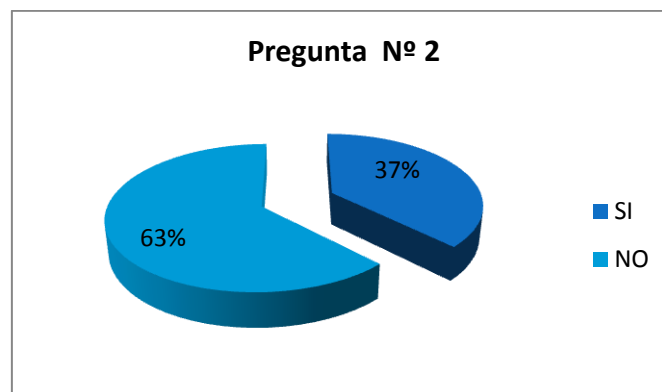
Cuadro N° 11

Pregunta N° 2		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	09	37%
NO	15	63%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 9



Análisis e Interpretación: Se obtiene que 9 padres de familia, consideran que su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive, lo que representa el 37%, y 15 padres de familia responden negativamente, lo que representa el 63%.

Se determina que la mayoría de los niños y niñas, no tiene la afición y el gusto de aprender a estudiar a través de la lectura, y el porcentaje menor de niños y niñas siente el placer la imaginación y la fantasía por la lectura.

3.- ¿Cree usted, que motivan a la lectura a su hijo/a, en la escuela?

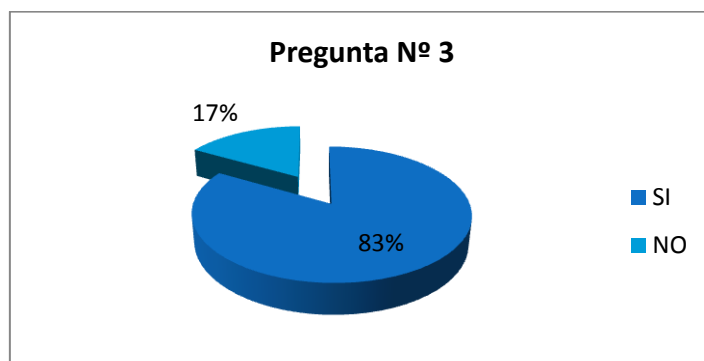
Cuadro N° 12

Pregunta N° 3		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	83%
NO	04	17%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 10



Análisis e Interpretación: Los resultados de la tercera pregunta, de las encuestas realizadas a los padres de familia, se determina que el 83%, afirman que motivan a la lectura a su hijo/a en la escuela, y el 17% contestan negativamente.

Lo que significa que 20 padres de familia, están de acuerdo con el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la lectura, 4 padres de familia no están de acuerdo.

4.- ¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?

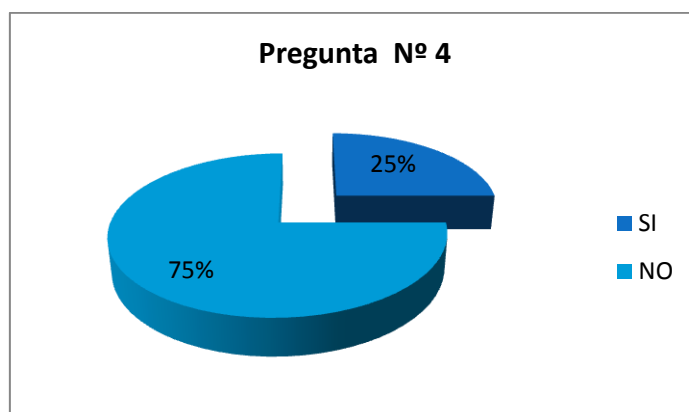
Cuadro N° 13

Pregunta N° 4		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	06	25%
NO	18	75%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 11



Análisis e Interpretación: Un total de 06 padres de familia declaran negativamente que no compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a, lo que representa el 75%, y 06 padres de familia responden positivamente, lo que significa un 25%.

Se afirma que una gran mayoría de los padres de familia, no adquieren materiales para la práctica de la lectura, por las condiciones económicas de sus hogares, y la diferencia de los padres de familia, si adquieren materiales de lectura para sus hijos.

5.- ¿Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa?

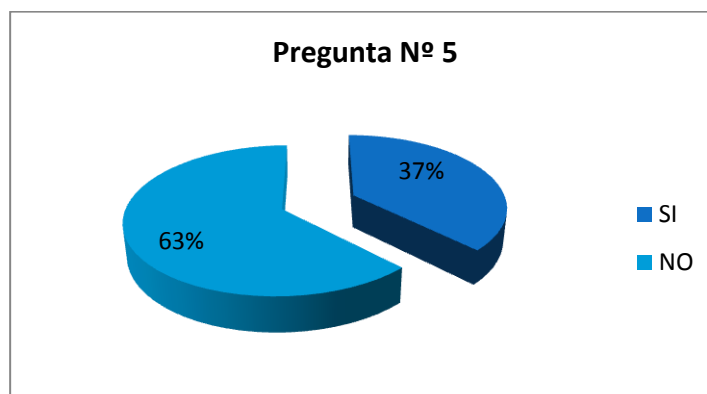
Cuadro N° 14

Pregunta N° 5		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	09	37%
NO	15	63%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Gráfico N° 12



Análisis e Interpretación: Se obtiene que 9 padres de familia, consideran que tiene un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa, lo que representa el 37%, y 15 padres de familia responden negativamente, lo que representa el 63%.

Los resultados afirman que la mayoría de los padres de familia, no cuentan con normas y materiales de lectura, para animar a la leer a su hijo/a, en la casa, el porcentaje restante afirma que si tiene un horario fijo para impulsar la lectura a su hijo/a.

4.3 Interpretación de datos y verificación de hipótesis

Tema

La lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo Parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año Lectivo 2009-2010.

Señalamiento de variables

Variable Independiente.

La lectura.

Variable Dependiente.

Proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de segundo y tercero de educación básica en la escuela Abel Pachano.

1 Planteamiento de la Hipótesis

H₀ ¿La lectura **NO** fortalece el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de segundo y tercero de educación básica en la escuela Abel Pachano de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año lectivo 2009-2010?

H₁ ¿La lectura **SI** fortalece el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de segundo y tercero de educación básica en la escuela Abel Pachano de la comunidad de Putugleo parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año lectivo 2009-2010?

2 Selección del Nivel de Significado.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,01$

3 Descripción de la Población.

Tomamos como muestra aleatorio el total de la población de los niños / as, padres y madres de familia, de Segundo y Tercero de Educación Básica de la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad Putugleo, Parroquia de Quisapincha, del periodo lectivo 2009 – 2010.

4 Especificación del Estadística.

Se trata de un cuadro de contingentes de 4 filas por dos columnas: con la aplicación de la siguiente forma estadístico:

Ejemplo:
$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo.

3.01. Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 2 columnas por lo tanto será:

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = (3) (1)$$

$$gl = 3$$

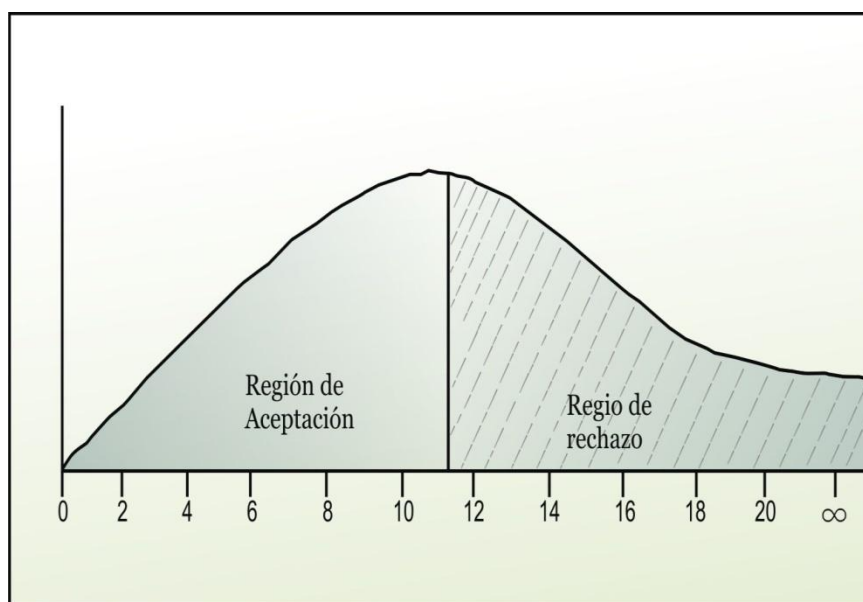
$$X^2_t = 11.34$$

Por lo tanto con 3 grados de libertad y un nivel de 0.01 la tabla del

$X^2_t = 11.34$ por tanto si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se la rechazará.

$X^2_t = 11.34$ lo podemos graficar de la siguiente manera.

Cuadro N° 15: Chi. Cuadrado.



Elaborado por: Luis Vivanco

6 Recolección de datos y Cálculo de Estadística

Análisis de Variables

Cuadro N° 16 Frecuencias Observadas estudiantes.

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		
		SI	NO	SUBTOTAL
1	¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?	17,00	14,00	31,00
2	¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?	28,00	3,00	31,00
3	La lectura sirve para crear juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos	13,00	18,00	31,00
4	Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer	14,00	17,00	31,00
	SUBTOTAL Σ	72,00	52,00	124,00

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Categorías

SI.- $(72 \times 31) / 124 = 2.232,0 / 124 = 18$

NO.- $(52 \times 31) / 124 = 1.612,0 / 124 = 13$

Cuadro N° 17 Frecuencias Esperados Estudiantes.

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		
		SI	NO	SUBTOTAL
1	¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?	18,00	13,00	31,00
2	¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?	18,00	13,00	31,00
3	Es divertido para usted, leer libros sin dibujos chistosos	18,00	13,00	31,00
4	Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer	18,00	13,00	31,00
	SUBTOTAL Σ	72,00	52,00	124,00

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Cuadro N° 18 Chi Cuadrado Estudiantes.

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² / E
17,0	18,00	(1,00)	1,00	0,0556
14,0	13,00	1	1,00	0,0769
28,0	18,00	10	100,00	5,5556
3,0	13,00	-10	100,00	7,6923
13,0	18,00	-5	25,00	1,3889
18,0	13,00	5	25,00	1,9231
14,0	18,00	-4	16,00	0,8889
17,0	13,00	4	16,00	1,2308
124,0	124,00			18,8120

Fuente: Encuesta Aplicado a estudiantes

Elaborado por: Luis Vivanco

Decisión

Regla de Decisión

Si $x^2c < 11.34$, aceptara Ho, caso contrario rechazar

Entonces $11.34 > 18,8120$, por tanto rechazar Ho y aceptar H1

Conclusión: a nivel de significación del 1% se acepta la hipótesis alternativa de que: La lectura **SI** fortalece el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.

Cuadro N° 19 Frecuencias Observadas Padres de Familia.

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		
		SI	NO	SUBTOTAL
1	Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa.	14,0	10,0	24,0
2	Cree usted, que motivan la lectura a su hijo/a, en la escuela.	20,0	4,0	24,0
3	¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?	6,0	18,0	24,0
4	Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa.	9,0	15,0	24,0
	SUBTOTAL ∑	49,0	47,0	96,0

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Categorías

SI.- $(49 \times 24) / 96 = 1.176, 0 / 96 = 12.25$

NO.- $(47 \times 24) / 96 = 1.12, 0 / 96 = 11.75$

Cuadro N° 20 Frecuencias Esperados Padres de Familia.

N ^a	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS		
		SI	NO	SUBTOTAL
1	Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa.	12,25	11,75	24,0
2	Cree usted, que motivan la lectura a su hijo/a, en la escuela.	12,25	11,75	24,0
3	¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?	12,25	11,75	24,0
4	Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa.	12,25	11,75	24,0
	SUBTOTAL ∑	49,00	47,00	96,0

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Cuadro N° 21 Chi Cuadrado Padres de Familia.

O	E	(O-E)	(O-E)²	(O-E)² / E
14,0	12,25	1,75	3,06	0,2500
10,0	11,75	-1,75	3,06	0,2606
20,0	12,25	7,75	60,06	4,9031
4,0	11,75	-7,75	60,06	5,1117
6,0	12,25	-6,25	39,06	3,1888
18,0	11,75	6,25	39,06	3,3245
9,0	12,25	-3,25	10,56	0,8622
15,0	11,75	3,25	10,56	0,8989
96,0	96,00			18,7998

Fuente: Encuesta Aplicado a padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Decisión.

Regla de Decisión

Si $x^2_c < 11.34$, aceptara H_0 , caso contrario rechazar

Entonces $11.34 > 18,7998$, por tanto rechazar H_0 y aceptar H_1

Conclusión: a nivel de significación del 1% se acepta la hipótesis alternativa de que:

La lectura **SI** fortalece el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Del trabajo realizado se desprende las siguientes conclusiones:

5.1 Conclusiones.

- La investigación bibliográfica sobre la motivación a la lectura, como generadora de aprendizaje divertido, dinámica y significativo, nos ha permite conocer, entender, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.
- La situación económica de las comunidades indígenas, no permite adquirir materiales de lectura en los hogares, que permita fomentar a la lectura.
- La falta de estrategias y planificación, de docentes y padres de familia, dificulta el rendimiento académico de los niños.

5.2 Recomendaciones.

- Los profesores de los primeros años de educación básica, deben enseñar a los niños y niñas a leer con actividades lúdicas, es la mejor estrategia de motivar a la lectura.

- Las autoridades de la institución educativa, deben socializar a los docentes y padres de familia, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

- Para motivar a la lectura, en la escuela, todos los profesores del establecimiento, se deben aportar con herramientas metodológicas y pedagógicas, creando espacios recreativos de lectura en el aula.

- Docentes y padres de familia deben trabajar conjuntamente, para elevar el nivel académico de los estudiantes.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, A LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010.

6.1 Datos Informativos.

Escuela:	Dr. Abel Pachano
Dirección:	Comunidad De Putugleo
Cantó:	Ambato
Parroquia:	Quisapincha
Jurisdicción:	Bilingüe
Tipo:	Fiscal
Funcionamiento:	Matutino
Nº de Estudiantes:	98 niños y niñas
Nº de Profesores:	3 Profesores
Nº de Profesoras:	2 Profesoras.
Tiempo de ejecución:	De 7 de noviembre de 2009 al 30 de marzo de 2010.
Responsable:	Luis Eduardo Vivanco Ll.
Directora de Tesis:	Licda. M.Sc. Noemy Gaviño Ortiz

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Los resultados obtenidos durante el proceso de investigación a los niños, niñas y padres de familia, determina que no existe una motivación lúdica a la lectura en los primeros años de educación básica, por lo tanto, no ha fomentado la lectura adecuadamente para la vida de los niños y niñas, conociendo que la lectura es una herramienta principal del aprendizaje.

Ante este hecho se puede constatar a escala nacional y global los graves errores de la lectura en la Educación Básica, el poco interés por la lectura y la falta de hábito de estudio, esto es difundido permanentemente por los medios impresos, calificando a la educación de pésimo y siendo portadores de las quejas de escuelas, colegios, padres de familia, etc., pues nadie quiere asumir la culpa.

En la actualidad aún existen educadores tradicionalistas que no intentan innovar el aprendizaje de la lectura en los niños, se basan únicamente a que el alumno repita, en algunos casos en forma verbal o memorístico su contenido.

Estamos conscientes que algunos educadores, padres de familia y la comunidad le han dado, de poca importancia a la lectura como medio de comunicación e interacción social, en definitiva los niños y niñas desempeñan un rol pasivo.

Es necesario que todo, los profesores y padres de familia, motivar al aprendizaje de la lectura, a los niños y niñas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

6.3 Justificaciones

Esta Propuesta propone una Metodología, dinámica para motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, porque permitirá que los niños y niñas se desenvuelvan eficientemente en todo los momentos de su vida.

Se fundamenta bibliográficamente que la lectura es una herramienta extraordinaria, en el proceso de formación personal de los niños. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de las destrezas de comprensión, interpretación, redacción, para la educación libre, crítico de nuestro país.

Por estas razones justifica motivar a la lectura, maestros y padres de familia para contribuir en el desarrollo intelectual de los niños de esta comunidad.

En general, la finalidad de la propuesta es mejorar el área de lenguaje comunicación, y las demás asignaturas y la lectura en particular, por esta razón, nuestra propuesta tiene la visión Crítico –Propositivo para el trabajo del docente que es una actividad eminentemente humano – social.

6.4 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar las actividades de la lectura, a través de la aplicación de la Propuesta Metodológica para motivar a la lectura a los niños y niñas de Segundo y Tercer año de Educación Básica, en la escuela Dr. Abel Pachano de la Comunidad de Putugleo, en el año Lectivo 2009 – 2010.

Objetivo Especifico

- Socializar a los docentes y padres de familia, sobre la propuesta metodológica para motivar, a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, de los niños de Segundo y Tercer año de Educación Básica.
- Aplicar correctamente, las actividades de la propuesta metodología de la lectura.
- Desarrollar las destrezas de comprensión, interpretación, redacción, de la lectura.
- Despertar la imaginación, la fantasía y el placer por la lectura a los niños y niñas.

6.5 Análisis de Factibilidad.

Toda la comunidad educativa, está de acuerdo con la propuesta metodológica planteada, para motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Segundo y Tercer año de Educación Básica.

Esta propuesta Metodológica de motivar a la lectura, ha causado interés, a los padres de familia y profesores, porque se esta proponiendo una actividad dinámica, divertida y lúdica para enseñar la lectura.

La propuesta es factible socializarla, se puede llevar a la práctica en reuniones de los padres de familia, y con los niños se puede trabajar individualmente, en grupos o círculos de estudios.

6.6 Fundamentación.

Existe muchos estudios bibliográficos que demuestran la importante motivar el aprendizaje de la lectura, en los primeros años de escolaridad, debido que el docente entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo del lenguaje comunicación.

El aprendizaje de la lectura se debe motivar adecuadamente, mediante juegos y actividades de animación a la lectura, con las condiciones que favorezcan el desarrollo progresivo del aprendizaje de la lectura en los siguientes niveles.

El profesor que sea designado para 2do.año debe estar preparado psicopedagógicamente para ampliar el aprendizaje de la lectura, utilizando las estrategias metodológicas adecuadas, para el desarrollo de las destrezas de la lectura, que son la bases fundamentales para el desenvolvimiento del niño o niña cultural y profesionalmente en la vida.

Estrategias metodológicas para motivar la lectura

Para motivar la lectura a los niños y niñas, de Segundo y Tercero de Educación Básica, existen muchas estrategias metodológicas, para despertar el gusto y el placer por la lectura a los niños y niñas, utilizando métodos y técnicas activas de acuerdo a la edad cronológica del niño,

Motivar la lectura.

Incentivar a leer a los alumnos, Es labor del docente, los alumnos motivados e incentivados por el docente, deben desarrollar la imaginación, porque ayuda a desarrollar, la comprensión, la reflexión y la interpretación. Todas estas acciones favorecen que el cerebro logre establecer las conexiones necesarias para el crecimiento intelectual del niño.

Procedimiento didáctico.

Se trata de un plan didáctica divertida y motivada a la vez, con ella se persigue el objetivo primordial que consiste en despertar la imaginación y la fantasía en el niño por la lectura, para desarrollar las destrezas de comprensión, interpretación, redacción de la lectura.

Estrategias Para motivar la lectura.

El juego es la mejor estrategia para motivar a los niños a la lectura. Nuestros niños se asocian con facilidad a la lectura, valiéndonos de narraciones orales, rimas adivinanzas, juego de palabras, poesía, cuentos en imágenes, fábulas y leyendas, se darán cuenta de que la lectura puede ser una aventura maravillosa, y el mejor antídoto a la soledad.

Método.

Procedimiento seleccionado en función del alumno y la materia para llegar ha un objetivo, sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados.

Método para enseñar la lectura.

Existen muchos métodos para enseñar la comprensión lectura a los niños y niñas, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Ejemplo; del método global.

Primera fase: Preparación al nuevo conocimiento

- a) Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- b) Preparación psicológica (motivación a la lectura)

Segunda fase: Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a) Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b) Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c) Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d) Ejercicio de memorización visual.
- e) Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f) Actividades de escritura.

Tercera fase: Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)-

- a) Representando y coloreando
- b) Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando de los fonemas.

Técnicas activas para motivar la lectura.

Utilizando un conjunto de técnicas activas como; cuentos, fichas de letras, sopa de letras, animaciones, juegos, canciones, fábulas, rondas, rimas y otras técnicas activas seleccionado por docente, los niños aprenden a leer de manera divertida y dinámica, desarrollando adecuadamente las destrezas de la lectura.

Proceso enseñanza aprendizaje

Carmen Carvallo, 2002. En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (**según las teorías de J. Piaget**). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Pérez Gómez, 1992. El proceso de aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Enseñanza.

MsC. Ileana Alfonso Sánche, 2003. Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Aprendizaje

Dr. Rubén Edel Navarro, 2004. Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

6.7 Cuadro N° 22 Metodología del Modelo Operativo

ACTIVIDADES	OBJETIVO	CONTENIDO	RECURSOS	RESPONSABLE	PARTICIPANTES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Aplicar técnicas, métodos y dinámicas activos para motivar el aprendizaje de la lectura.</p> <p>Elaborar Guía didáctica, para seguir la secuencia del aprendizaje.</p> <p>Elaborar y utilizar materiales didácticos para la lectura.</p>	<p>Desarrollar correctamente la propuesta metodológica con los niños.</p> <p>Motivar el aprendizaje de la lectura utilizando técnicas activas, que permita desarrollar adecuadamente las destrezas de la lectura.</p>	<p>Despertar a los niños a la lectura, a través del juego.</p> <p>-Desarrollar la comprensión de la lectura.</p> <p>-Criticar y reflexionar el texto leído.</p> <p>-Realizar actividades recreativas de la lectura tales como; Juegos, dinámicas, otros...</p>	<p>Suministros de oficina.</p> <p>-Textos infantiles</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>- Computadora.</p> <p>-Cartel.</p> <p>-Pizarra.</p>	<p>Luis Eduardo Vivanco.</p> <p>- Lcda. M.Sc. Noemy Gaviño.</p> <p>-Estudiantes.</p>	<p>Niños de Segundo y Tercero de Educación Básica</p>	<p>Ultima semana de mes de febrero a la segunda semana de mes de marzo de año 2010.</p>	<p>Aplicar las técnicas para evaluar la comprensión de la lectura, para determinar los resultados de la propuesta aplicada.</p>

Elaborado por: Luis Vivanco

6.8 Cuadro N° 23 Administración de la Propuesta.

Actividades	Responsable	Presupuesto	Financiamiento
-Planteamiento de la propuesta.	-Luis Eduardo Vivanco	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 100 dólares.	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.
-Investigación bibliográfica.	-Profesores de Familia		
-Elaboración de la Propuesta Metodológica.	-Licda. M.Sc. Noemy Gaviño.		
-Aplicación de propuesta a los estudiantes.			
-Análisis de los resultados obtenidos.			
-Elaboración del informe final.			
Defensa del proyecto de tesis ante el tribunal designado.			

Elaborado por: Luis Vivanco

6.9 Cuadro N° 24 Plan de Monitoreo y Evaluación de Propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Docentes, estudiantes y padres de familia.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para verificar y conocer la incidencia de la participación de la metodología en el aprendizaje de la lectura de los niños.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para determinar el nivel comprensión de la metodología aplicada a los estudiantes, por el profesor.
4. ¿Qué Evaluar?	4. Aprendizaje creativo y significativo de la lectura en los niños
5. ¿Quién Evaluar?	5. Investigador
6. ¿Cuándo Evaluar?	6. La primera semana a última semana de marzo del 2010.
7. ¿Cómo Evaluar?	7. Aplicando encuesta, a los estudiantes y padres de familia.
8. ¿Con qué evaluar?	8. Encuesta estructurado para docentes y padres de familia

Elaborado por: Luis Vivanco

Materiales de referencia

Bibliografía

- 1 ALLER GARCÍA CARLOS, (1998). Animación a la lectura Sevilla.
- 2 ANDRÉS MINANGO, (2002). Técnicas de Lectura. Última edición. Quito
- 3 CARMEN LOMAS, (2002). Hacer Familia. Nº 84, (Págs. 11-41). Ediciones Palabra, Madrid.
- 4 ENA RAMOS CHAGOYA, 2006. Comprensión de Lectura México.
- 5 EL SOL, (2008). Importancia de la Lectura. Chicago Newspaper,
- 6 GLORIA GARCÍA RIVERA, (1995). Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria, última edición España.
- 7 MARÍA ELENA CAMBA, (2006). Comprensión de Lectura Buenos Aires.
- 8 MARTHA SATRIAS, (2005). Como motivar a los niños a leer. México
- 9 PIAGET JEAN, (1972). El nacimiento de la inteligencia en el niño, Madrid.
- 10 RUBÉN EDEL NAVARRO, (2004) Enseñanza Aprendizaje. México
- 11 STAIGER RALPH, (1979). Caminos que llevan a la lectura. Unesco.
- 12 SOLÉ ISABEL, (1992). Estrategias de lectura, editorial Graó, Barcelona.
- 13 ONEYDA JAMYLETH GUEVARA GUADRÓN. (2005). Enseñanza de Lecto Escritura. El Salvador
- 14 PEREZ GOMEZ, (1992) La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión y transformar. Ediciones Morata, Madrid.
- 15 PIAGET JEAN, (1972). El nacimiento de la inteligencia en el niño, Madrid
- 16 VYGOTSKY, (1988). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México.

En laces de internet

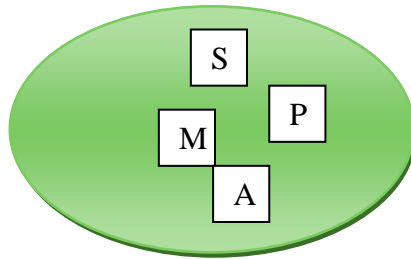
- 1 www.psicopedagogia.com
- 2 www.geocities.com/edured
- 3 www.kalipedia.com/lengua/proceso-lectura.
- 4 www.mitecnologico.com/ComprensionDeLectura.
- 5 www.estudiantes.info/.../lectura.../mejorar-la-comprension-de-lectura.
- 6 www.dipromepg.efemerides.ec
- 7 www.delaspalabras.com
- 8 www.pangea.org/peremarques/actodid.htm
- 9 www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.
- 10 www.juntadeandalucia.es Técnicas de animación a la lectura.
- 11 www.textoscientificos.com/.../errores/accidentales-lectura
- 12 www.slideshare.net/.../tipos-de-lectura-presentation.
- 13 www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/la_mecanica.htm.
- 14 www.rioei.org/deloslectores.
- 15 www.scribd.com/doc/.../Problemas-de-Lectoescritura.
- 16 www.portal.educar.org/.../como-motivar-a-los-niños-para-leer.
- 17 www.lectomania.educared.pe/motivar_a_la_lectura.

ANEXO I

TÉCNICAS PARA APLICAR LA PROPUESTA TÉCNICAS ACTIVAS PARA MOTIVARA LA LECTURA.

El Gato y Los ratones

Una persona será gato, otros ratones. Ratones tienen casitas, donde pueden ocultarse, estas son círculos de papel con diferentes letras en el piso. Cuando el gato sale a cazar ratones ellos pueden ocultarse solo en casa con una letra nombrada por el gato antes. Para ocultarse es suficiente estar cerca de la letra o poner un pie en el papelito. Usted puede incluir algunos momentos de teatro para que el juego sea más emocionante.



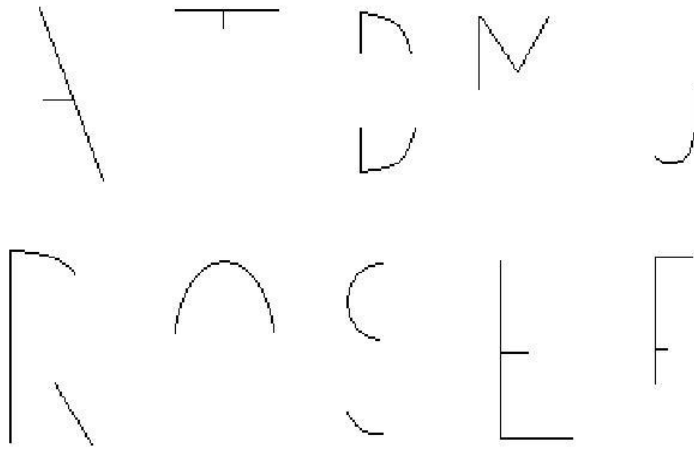
Edificio de silabas.

En una hoja de papel necesita pintar un edificio de muchos cuadritos como pisos. En el piso de techo se ponen vocales en cada cuadrado, en la primera línea vertical las consonantes. En los otros cuadritos van a vivir las sílabas, las que son dos letras juntas: consonante de línea horizontal y vocal de línea vertical.

	O	U	A	i
K	KO	KU		
N				
M				
L				
P				

Adivina las Letras

Dibujamos en una hoja, partes de las letras, de modo que el niño pueda adivinar, que letra es y completar el dibujo.

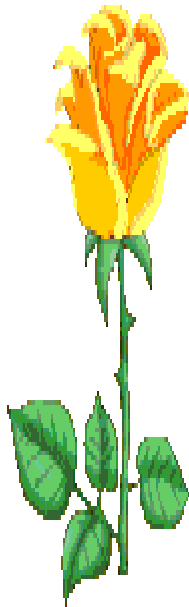


Escribe cada letra en su casillero

Paloma	<input type="text" value="6"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
pelo	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
enano	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Camiseta	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
dedal	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
sol	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
caballo	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
masa	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
maleta	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Las palabras tienen Familia.

- ❖ Une y forma una Familia de Palabras.
- ❖ Escribe



Flor

- idoFlorido
- ista.....
- ero
- es.....
- ecido
- iculturado.....
- icultor
- icola.....
-
-
-

Las palabras vuelan

- ❖ La maestra explica que todas las palabras que hoy escribiremos en el pizarrón volarán a los cuadernos de los niños.
- ❖ Todos de pie ubicarse cerca del pizarrón.
- ❖ La maestra escribe cada palabra en el pizarrón
- ❖ Todos los niños leen la palabra escrita tres veces.
- ❖ La maestra dice **¡la palabra vuela!** y los niños corren a su puesto y escriben en su cuaderno la palabra que leyeron.
- ❖ Estructurar en base a este juego un grupo de cinco oraciones en forma progresiva (Apto para lectura y escritura secuencial)

Encuentra la pareja

Enlaza con una línea dos palabras que sean iguales.

Corre	Mamá
Salta	Papá
Mamá	Corre
Papá	Salta
Busca	Juega
Pirata	Busca
Juega	Pirata
Pepito	Brinca
Mono	Pepito
Mira	Mono
Ladra	Cuca
Anita	Ladra
Cuca	Anita
Sube	Dame
Dame	Sube
Brinca	Mira

La rifa

- ❖ En una caja la maestra deposita todas las tarjetas con cada palabra escrita de las oraciones ya enseñadas
- ❖ Cada niño pasara a sacar una tarjeta, lee en voz alta la palabra a todos sus compañeros.
- ❖ Los demás niños escriben en su cuaderno'

Completo palabras

- ❖ Completa las letras que faltan en cada palabra.

moto	→o.....o.....
maleta	→	m.....l.....t.....
enano	→	e.....a.....o
rata	→	r.....t.....

Parábolas. (Mejorar la comprensión lectora)

- ❖ Entregar un texto incompleto
- ❖ Frente a este texto escribir un listado de palabras.

❖ Los niños deben seleccionar la palabra que recuerde y escribirla en cada verso.

El niño toma la.....	niño
La.....grande	regresa
Llegaron.....	despertó
Y el caballito no.....	sopa
Con un caballito.....	casa
El.....volvió a soñar	mil
Mañana.....del campo	ayer
Los.....colores	caminaba
El niño se.....	Blanco

Encuentra palabras con los dibujos.

Unir con una línea las palabras con los dibujos.

dinero



gato



niño



pato



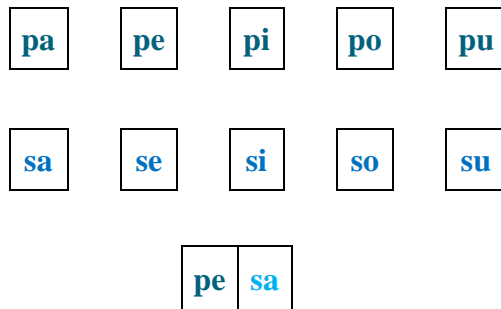
paloma



Ficha de silabas.

- ❖ Entregar fichas para cada niño.
- ❖ Ordenar y leer las fichas
- ❖ Formar palabras utilizando las fichas
- ❖ Escribir en su cuaderno las palabras

Fichas de silabas



Actividades recreativas después de la lectura con los niños

- ❖ Coleccionar palabras
- ❖ Crear cuentos infantiles
- ❖ Realizar talleres de lectura
- ❖ Crear adivinanzas
- ❖ Trabajar trabalenguas
- ❖ Trabajar los refranes
- ❖ Elaborar poemas
- ❖ Otras técnicas seleccionadas por el docente



ANEXO II

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta servirá para el trabajo de investigación, previo la obtención del título de licenciatura en educación básica.

Indicaciones: Marque con X las preguntas correctas.

ENCUESTA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

1.- ¿Le gusta leer, a su hijo/a, cuentos, revistas y periódicos en la casa?

SI NO

2.- ¿En su casa, su hijo/a, lee solo sin que nadie le motive?

SI NO

3.- ¿Cree usted, que motivan a la lectura a su hijo/a, en la escuela?

SI NO

4.- ¿Usted compra revistas, periódicos, libros infantiles, para que practiquen la lectura su hijo/a?

SI NO

5.- ¿Tiene usted, un horario fijo, para fomentar la lectura a su hijo/a, en la casa?

SI NO

Gracias por contestar las preguntas.

ANEXO III

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

La presente encuesta servirá para el trabajo de investigación, previo la obtención del título de licenciatura en educación básica.

Indicaciones: Marque con X las preguntas correctas.

ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES

1.- ¿Los libros que existen en la escuela son chistosos y divertidos para practicar la lectura?

SI NO

2.- ¿Siempre utilizan periódicos, cuentos; revistas para realizar trabajos divertidos en el aula?

SI NO

3.- ¿La lectura sirve para crear juegos, trabalenguas, canciones y libros divertidos?

SI NO

4.- ¿Tiene usted en la casa: cuentos, fábulas, historietas, poemas, canciones, trabalenguas, y periódicos para leer?

SI NO

5.- ¿Te gusta leer, el mismo libro todo los días en la escuela?

SI NO

Gracias por contestar las preguntas.

ANEXO IV

FOTOGRAFÍAS

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA CON LOS NIÑOS



Responsable: Luis Eduardo Vivanco
Foto N° 1



Responsable: Luis Eduardo Vivanco
Foto N° 2



Responsable: Luis Eduardo Vivanco
Foto N° 3



Responsable: Luis Eduardo Vivanco
Foto N° 4