



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Básica

## **TEMA:**

**“AMBIENTE POTENCIALIZADOR Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA FISCAL CESAR SILVA DE SANTA ROSA DURANTE EL PERIODO 2009-2010”**

---

**AUTORA:** Tunja Pérez Alexandra Raquel

**TUTOR:** Dr. MSc. Danilo Villena

**AMBATO - ECUADOR**

**2010**

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Ambiente Potencializador y el Desarrollo de la Inteligencia en los niños de Quinto año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela Fiscal César Silva de Santa Rosa durante el período 2009 - 2010”, presentada por la Srta. ALEXANDRA RAQUEL TUNJA PÉREZ, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2009-2010 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....  
MIEMBRO

.....  
MIEMBRO

## APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema:

“AMBIENTE POTENCIALIZADOR Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA FISCAL CÉSAR SILVA DE SANTA ROSA DURANTE EL PERÍODO 2009 - 2010”, desarrollado por la egresada: Alexandra Raquel Tunja Pérez, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Marzo del 2010

TUTOR

---

Dr. MSc. Danilo Villena  
C.I. 1800341388

III

3

## AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Ambato, Marzo del 2010

---

Alexandra Raquel Tunja Pérez  
C.I. 1803242476  
AUTORA

## DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi hijo Janier ya que él ha sido el medio para que yo pueda llegar a culminar mis estudios con mucho amor y esfuerzo

ALEXANDRA TUNJA

## AGRADECIMIENTO

Mi trabajo de investigación se lo debo a muchas personas importantes es por eso que agradezco en especial a mi Tutor Dr. Danilo Villena que supo ser un buen maestro y guía; a la universidad que me brindo la oportunidad de realizar mi proyecto. A todos en general por haber apoyado y colaborado a esta investigación

Alexandra Tunja

## **INDICE GENERAL**

### **A. PAGINAS PRELIMINARES**

I PAGINA DE TITULO O PORTADA	I
II PAGINA DE APROVACION POR EL TUTOR	II
III PÁGINA DE AUTORIA DE LA TESIS	III
IV PÁGINA DE APROVACION DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
V PÁGINA DE DEDICATORIA	V
VI PAGINA DE AGRADECIMIENTO	VI
VII INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VII - IX
VIII RESUMEN EJECUTIVO	X
INTRODUCCION	1

## **CAPITULO I EL PROBLEMA**

1.1 TEMA	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACION	2
1.2.2 ANALISIS CRÍTICO	5
1.2.3 PROGNOSIS	5
1.2.4 FORMULACION DEL PROBLEMA	6
1.2.5 INTERROGANTES	6
1.2.6 DELIMITACION	6
1.2.7 UNIDADES DE OBSERVACION	7
1.3 JUSTIFICACION	7
1.4 OBJETIVOS	8

## **CAPITULO II    MARCO TEORICO**

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	9
2.2 FUNDAMENTACION	10
2.3 FUNDAMENTACION LEGAL	11
2.4 FUNDAMENTACION CIENTIFICA	12
2.5 HIPOTESIS	43
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	43

## **CAPITULO III    METODOLOGIA**

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACION	44
3.2 TIPOS DE INVESTIGACION	45
3.3 POBLACION Y MUESTRA	46
3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	47
3.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS	49
3.6 PROCESAMIENTO Y ANALISIS	49
3.7 PROPUESTA DE SOLUCION	49

## **CAPITULO IV    ANALIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

4.1 INTERPRETACION DE RESULTADOS	50
4.2 VERIFICACION DE HIPOTESIS	67

## **CAPITULO V**

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69-70
--------------------------------	-------

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

6.1 DATOS INFORMATIVOS	71
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	72
6.3 JUSTIFICACION	73
6.4 OBJETIVOS	74
6.5 FUNDAMENTACION	75
6.6 MODELO OPERATIVO	77
6.7 ADMINISTRACION	87
6.8 EVALUACION DE LA PROPUETA	87
BIBLIOGRAFIA	88
ANEXOS	

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como propósito enmarcar en nuestro país provincia e institución la existencia de un verdadero ambiente potencial.

Tanto maestros y estudiantes debemos conocer y practicar sobre este tema y realizar cambios para el desarrollo de nuestro aprendizaje.

Un ambiente confiable nos llevara a una excelencia tanto para el maestro como para el estudiante.

Ser un maestro renovador causara nuevas expectativas y el deseo de aprender por parte de los estudiantes.

Un ambiente que no sea motivado por parte del maestro será causa de muchos fracasos como el no llegar a comprender sus conocimientos.

Por esta razón me propongo en ayudar al docente por medio de una guía didáctica a ser parte de solución a este problema.

Lograr que los propósitos del aula estén manifiestos ante los estudiantes por medio del cual desarrollaremos la inteligencia y capacidades de cada uno

Lograr que los estudiantes sean personas con actividades y aptitudes dentro de un desarrollo intelectual positivo

El estudiante debe ser creador de sus propias ideas y socializarse con los demás, ser participativo durante las horas de clase para que su aprendizaje sea provechoso y activo.

El maestro deberá brindar el apoyo y la confianza a sus estudiantes para que exista una mutua relación de participación permitiendo un mejor desarrollo de la inteligencia en los estudiantes.

Por lo cual la inteligencia está fundamentada en sus diferentes categorías, posee de investigación tanto de campo y bibliográfico con sus respectivas técnicas e instrumentos para un mejor proceso, además en el marco teórico se ha recopilado información actualizado que guía eficazmente el desarrollo de la temática propuesta y sirve de fuente de consulta a quien se interese sobre el tema.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación junto con el maestro hizo que se convierta en un estudio de reflexión crítico-creativo, genera nuevas formas de comprensión e interpretación de la realidad.

El comparte aprendizajes significativos un crecimiento en conocimientos para llegar a la meta deseada.

Esta investigación hizo que despertara el interés para realizar y cultivar actitudes frente a la ciencia.

Trabajos de grado en cuanto a sus temas cuenta con sus respectivos capítulos ya que hace énfasis a un problema en general, su contextualización mira desde un ámbito mayor a menor en la problemática con el alcance de objetivos reales y precisos.

Su marco teórico de igual manera hace que conozcamos más sobre sus fundamentos propios de la investigación.

Su metodología hace que nos enfoquemos en el trabajo viviendo la realidad misma con este fenómeno, para finalmente ver resultados reales, con la sugerencia de conclusiones y recomendaciones para llegar hacia los maestros y estudiantes y poder manifestar que a través de todo este largo proceso existe una solución a todo problema planteado, tratando de romper todo esquema tradicional, para convertirlo en un instrumento motivador en cualquier establecimiento educativo.

# CAPITULO I

## PROBLEMA

### 1.1. TEMA:

"Ambiente potencializado y el desarrollo de la inteligencia en los niños de 5to año de educación básica paralelo "B" de la Escuela Fiscal César Silva de Santa Rosa durante el periodo 2009- 2010"

### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.2.1 Contextualización:

En nuestro país no existe un verdadero potencial en clases para desarrollar la inteligencia de los estudiantes, por lo cual el Estado ecuatoriano y el Ministerio de Educación no enfatiza o no expone una ley para garantizar un mejor aprendizaje en escuelas y colegios en base a la aplicación de estrategias que favorezcan el ambiente, tornándose acogedor y motivador.

Sabemos que inteligencia es la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos rodea, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea.

Desde siempre hemos oído que el Coeficiente Intelectual será determinado para saber si una persona tendrá éxito en la vida; sin embargo la inteligencia está formada por un conjunto de variables o inteligencias múltiples. El rendimiento depende siempre de la atención que le prestemos y la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento.

El Ecuador es uno de los países con mayor índice de problemas especialmente en la educación, por ende afecta el aprendizaje en los estudiantes, por lo tanto el desarrollo de la Inteligencia se ve afectado en diferentes niveles de estudio, tanto primario, medio y superior.

Aún en nuestra provincia no se mantiene un buen desarrollo de inteligencia en estudiantes por cuanto no existe en las aulas un ambiente de confianza y amor por parte de maestros hacia los alumnos.

La Unión Nacional de Educación no ha hecho nada para que maestros y estudiantes sean parte de este potencial que sería de beneficio para la educación y adelanto de nuestra provincia.

Existen maestros que no generan un ambiente acogedor para que los estudiantes sientan la necesidad de ingresar a las aulas y sentirse motivados para lograr un excelente aprendizaje.

Un ambiente hostil provoca un aprendizaje carente, niños y jóvenes mediocres sin niveles de desarrollo y preparación, niños tensos, miedosos, sin autoestima, aspectos que perjudican su participación activa.

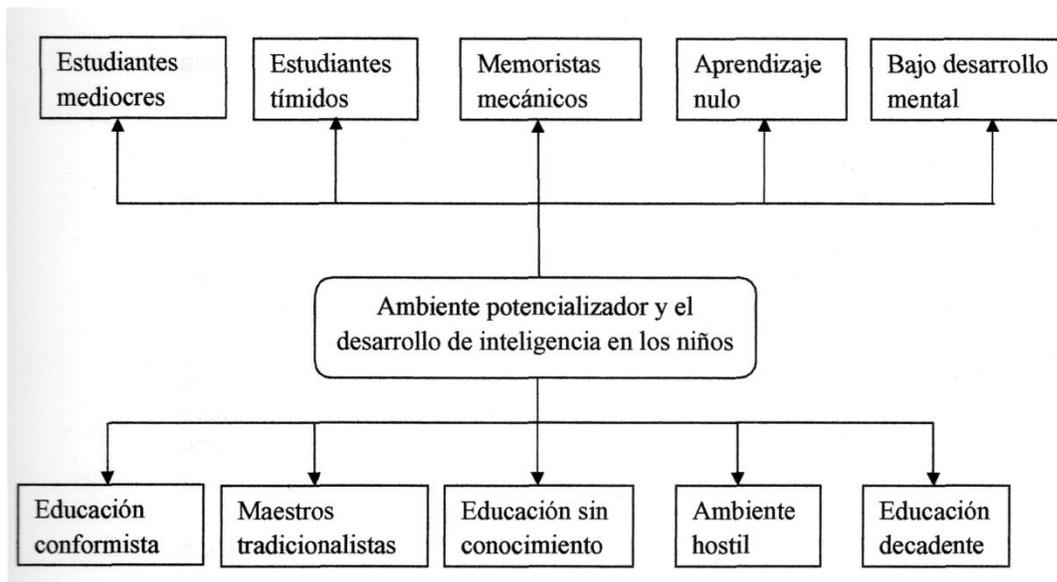
Hablar de Inteligencia será un tema muy extenso y preocupante en la Ciudad por cuanto ningún maestro está preparado para estimular al estudiante y sobre todo no existe una adecuada metodología para su desarrollo.

A nivel de institución este potencial no existe por lo cual los maestros no tienden a mejorar su monótona forma de enseñanza, siguen siendo los mismos tradicionalistas que no promueven al estudiante a mejorar sus estudios de manera exitosa.

Desarrollar la Inteligencia en los alumnos del 5<sup>to</sup> año de Básica con llevara a que la maestra debe aplicar herramientas necesarias para que los alumnos demuestren sus capacidades dentro del aula. Dejar que el alumno sea participativo y analítico, que exprese sus ideas, y pensamientos, sin temor al maestro tomando encuentra que el niño debe ser escuchado en sus criterios.

La escuela probablemente puede mejorar el logro de muchos niños sin tan solo enseñasen de una manera que reconozca y recapacite las fortalezas de los participantes mientras le permite compensar y corregir sus deficiencias.

## 1.2.2 Árbol de problemas



### 1.2.2.1 Análisis crítico

El actual régimen de estudio no compensa los verdaderos frutos del estudiante por cuanto no existe maestros con una metodología diferente como para que el estudiante se sienta motivado en sus clases. El maestro debe ser un verdadero amigo con los alumnos y generar la confianza y el cariño dentro de el salón de clases para desarrollar sus capacidades en el aprendizaje. El Ministerio de Educación debe promover talleres de capacitación que ayuden al maestro a obtener más conocimientos con el afán de mejorar la educación y el intelecto del estudiante para el bienestar del maestro, del alumno y de la Institución en general. El tener aun una teoría tradicionalista o memorista influyo a que la educación se convierta en una simple repetición, es decir una educación mediocre, por medio del cual el alumno es el gran perjudicado y los beneficiados un grupo de maestro que no supieron cómo resolver este gran problema que se queda encerrado dentro del aula.

Existen aun maestros conformistas que no les importa si el alumno aprende o no. Unos con afán de lucro y otros porque no están capacitados para enseñar.

No debemos aceptar que la educación continúe en la decadencia, con un bajo desarrollo mental sin razonamientos y sin aptitudes lógicas.

Debemos promover que la educación sea de calidad con sus estudiantes capaces de pensar, analizar y expresar con libertad sus emociones, libre de temores, y maestros satisfechos de generar un buen ambiente para el estudiante.

### **1.2.3. Prognosis**

De acuerdo a todas estas concepciones sobre ambiente potencializador, si no generamos el desarrollo de Inteligencia en los estudiantes del establecimiento educativo "Cesar Silva" de Santa Rosa, seguirá siendo parte de una educación degenerativa que no alcanzará metas propuestas.

Si no existe un desarrollo intelectual en el estudiante, se convertirán en niños y jóvenes con una educación costumbrista y cómoda, sin esfuerzo, sin razonamiento.

Estudiantes que no podrán expresar sus opiniones o dar sus criterios con sus propias palabras, y aun seguirán bajo el dominio del maestro.

Si el maestro no genera un ambiente adecuado dentro del salón de clases como son el amor, confianza y seguridad, el estudiante no sobrelleva sus temores y conflictos que el maestro le trasmite.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo influye un ambiente potencializado en el desarrollo de la Inteligencia de los niños de 5to Año de Educación Básica paralelo "B" de la escuela fiscal Cesar Silva de Santa Rosa durante el periodo lectivo 2009-2010?

### **1.2.5 Interrogantes**

¿Qué ambientes potencializan la Inteligencia? ¿Cómo desarrolla la Inteligencia?  
¿Qué es un ambiente potencializado? ¿Cuándo se logra una inteligencia exitosa?

### **1.2.6 Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizara en el 5to Año de Educación Básica paralelo "B" de la escuela Fiscal Cesar Silva de la Parroquia Santa Rosa del Cantón Ambato.

### **Temporal**

La investigación se realiza a partir del 07 de Noviembre del 2009 a Febrero del 2010.

## **1.2, 7Unidades de Observación**

Información con 36 niños del 5to año de ambos sexos comprendidos entre 8 y 10 años

-Profesores

-Estudiantes

## **1.3 Justificación**

- En realidad nadie se ha preocupado por este problema que debería ser una de las prioridades de estos tiempos, de manera que estudiantes y maestros del 5to año de Básica debemos prepararnos para lograr un buen dentro y fuera del aula.

- \* Realizaré mi trabajo de investigación para ayudar aquellos niños que están siendo olvidados en este ámbito de estudios, una de ellos es que dentro del aula no existe un ambiente adecuado para que el alumno pueda desarrollar sus actividades durante las horas de clase.

Para que el profesor se prepare adecuadamente y pueda ayudar positivamente al desarrollo de inteligencia en el estudiante

Par que la inteligencia del niño no se vea afectado por no poseer destrezas adecuadas.- la tarea del verdadero educador es alentar, apoyar, guiar y en concreto ayudar al alumno en su tarea de transformación personal y prepararle para que pueda contribuir en la tarea de transformación social.

- Para que el alumno sienta la necesidad de aprender de si mismo que descubra sus cualidades, tales como el amor, y la compasión y por último que descubra sus capacidades como el pensar y a razonar que le será de utilidad para un futuro mejor

- Solidificarlos ambientes potenciales para que tanto maestros y alumnos estén capaces para un aprendizaje con éxito.

Lograr que los alumnos sean personas con actitudes y aptitudes dentro de un desarrollo intelectual positivo.

Cooperar con el maestro para que el ámbito de estudio no continúe siendo el mismo de siempre es decir rígido, hostil y memorista, dejar que el niño aprenda a

dar comentarios, a expresarse bien y a generar ideas salidas de su mente y raciocinios lógicos.- es factible esta investigación por que dispongo de recursos tales como: humano, materiales bibliográficos, volantes, etc.

## **1.4OBJETIVOS**

### 1.4.1 General

Analizar sistemáticamente los ambientes potenciales para un buen desarrollo de Inteligencia en los niños.

Específico

- Detectar los tipos ambientes potenciales que deben existir en el aula
- Aplicar metodologías adecuadas para propiciar ambientes adecuados en función del desarrollo de la Inteligencia.
- Proponer un ambiente adecuado para desarrollar la inteligencia en el niño.

# **CAPITULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES INVESTÍGATEOS**

- En la institución aun no ha sido investigado sobre este tema; por lo tanto es necesario realizar este trabajo con que me propongo a cooperar y ayudar mucho para que quede como constancia en la escuela que si habernos personas que nos preocupamos por el bienestar de los maestros y sobre todo de los niños.
- Que puedan contar con un buen ambiente académico dentro y fuera de las aulas, para que desarrollen sus mentes como niños capaces e inteligentes

como lo son todos, sin embargo existen aulas que no promueven con el desarrollo de capacidades y destrezas.

- Que los alumnos puedan alcanzar una metodología propia de trabajo tanto personal como grupal para un adecuado y competente rendimiento ilustrado.
- Un ambiente potencial ayudara en gran parte al niño en su desarrollo intelectual, la capacidad del niño será exitosa y no habrá rendimientos bajos, el amor y el cariño del maestro depende mucho para que el niño se sienta en confianza y pueda resolver fácilmente sus problemas.
- Desarrollaremos la creatividad el razonamiento, el juicio crítico, la libertad, la vitalidad, la individualización y la socialización de cada estudiante.
- La intencionalidad es también creer en mis conocimientos profesionales, una formación propia de calidad y así ayudar y orientar a mis educandos.

## **2,2 FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2.1 Filosófica**

La investigación está fundamentada en el paradigma crítico propositivo esperando que el estudiante adquiera nuevas expectativas tanto en su aprendizaje como en su desempeño emocional

El estudiante debe ser una persona analítica crítico, generador de su propio aprendizaje cuestionador del conocimiento al que tiene que alcanzar con reflexión análisis y razonamiento propio

#### **2.2.1.1. Epistemológica**

El niño construirá y desarrollara su inteligencia utilizando y generando ideas que tengan sentido, que sus conocimientos sean bien fundamentados dentro de su mente y manifestados ante la sociedad.

Que sus criterios se construyan mediante intercambios de ideas.

#### **2.2.1.2. Axiológico**

Tanto el maestro como el alumno debemos seguir formándonos como seres pensantes, por lo cual una de las prioridades de estos tiempos es hablar, conocer y practicar valores, un tema que nos enseña a ser mejores seres humanos a valorarnos de unos con otros, llevarnos bien con nuestros alumnos, brindar confianza y sobrellevar sus temores, para que su desempeño sea mejor dentro y fuera del aula.

### **2.2.1.3. Sociológico**

El ser humano es un ser social por lo tanto, el maestro y el alumno debe socializarse y apoyarse mutuamente para que exista una buena enseñanza y aprendizaje, formando grupos de trabajo lograremos erradicar las diferencias que existan dentro del aula.

Crear cimientos fuertes desde un principio nos ara personas con mejores oportunidades y formaremos una gran sociedad.

### **2.3Fundamentacion legal**

- Constitución Política del Ecuador 2008 Educación

Art29

La educación potenciara las capacidades y talentos orientados a la convivencia democrática

- Art342

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población para la realización del buen vivir que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto, que aprende y funcionara de manera flexible y dinámica incluyente y eficaz.

Art346

11) Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art3

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Art19

a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectuales afectivas y sicomotrices de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las alturas y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas

## **2.4 CIENTÍFICA**

### **CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

#### **EDUCACIÓN**

La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos., mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, etc. y la

educación informal es aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida.

La educación básica

Preescolar, educación primaria y secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida. Lograr que todos los niños, las niñas y adolescentes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica y que logren los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético."

También se denomina educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos.

La educación obligatoria en el mundo. Los colores oscuros representan más años escolares y los claros, menos años. Si desea ver el mapa en un tamaño cómodo pulse en la imagen. (Fecha: 2007).

El objetivo de la educación es

Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.

Favorecer el proceso de maduración de los niños en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.

Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.

Desarrollar la creatividad del individuo.

Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.

Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

Concepto de educación

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (p.e. la occidental -democrática y cristiana-), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes

mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

En azul podemos observar los países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.

### Evaluación

La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendiz. Tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos, y nos proporciona información de los avances de los mismos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos. La evaluación en tecnologías es sistemática y constante no se debe evaluar por el proyecto terminado sino por el esfuerzo realizado y en un mayor concepto las competencias que se adquieren según el plan de estudios 2006 de secundaria En tecnologías es recomendable emplear la lista de comprobación, esta es una lista escrita de criterios de desempeño, puede utilizarse unas veces para diagnosticar los puntos fuerte y débiles, así como los cambios de desempeño, esta lista no permite registrar los matices del desempeño. Con una lista de comprobación puede resumirse el

desempeño estableciendo criterios de calificación o calculando el porcentaje de los criterios cumplidos.

La evaluación educativa es un proceso sistemático y dirigido, en el cual intervienen una serie de elementos, por ejemplo: un ensayo o práctica en la formación profesional, una representación teatral en una escuela, un proyecto integrador, una prueba de ensayo en el aprendizaje informático, etc. Estos elementos nos permiten determinar si un sujeto ha alcanzado todos los objetivos planteados, propiciando con ello un cambio en su actitud de una manera significativa.

En la actualidad, los mejores sistemas de enseñanza están al servicio de la educación, y por consiguiente, deja de ser un objetivo central de los programas educativos la simple transmisión de información y conocimientos.

También se podría decir que existe en algunos la necesidad de capacitar al alumnado en el auto aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Cada alumno es un ser único, lo que muestra un elemento clave dentro del proceso de la evaluación: no evaluar nada más por evaluar, sino para mejorar el aprendizaje y para la organización de las tareas, entre otros aspectos metodológicos. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, y de esa manera darle un sentido de pertenencia a la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Y es éste para el docente el perfeccionamiento de su razón de ser.

## **ENSEÑANZA**

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo. El aprendizaje es un proceso bioquímico.<sup>111</sup>

## Enseñar

La enseñanza atañe al sentido auditivo y la finalidad de la educación. el carácter y la jerarquía de los temas se relacionan con la pregunta ¿qué enseñar?. La estructura y secuenciación de los contenidos son abordados al resolver el interrogante sobre ¿cuándo enseñar?, al tiempo que el problema metodológico vinculado con la relación y el papel del maestro, el/la estudiante y el saber, nos conduce a la pregunta ¿cómo enseñar?. El carácter y la finalidad de los medios, las ayudas y los recursos didácticos, provienen de resolver el interrogante ¿con qué enseñar?

De acuerdo con las concepciones más actuales, esolanovistas o cognitivistas, el docente actúa como "facilitador", "guía" y nexo entre el conocimiento y los alumnos, logrando un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), basado en la iniciativa y el afán de saber de los alumnos; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación.

Los métodos más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos.

De igual forma la enseñanza de lenguas entra para proponer nuevas tendencias y métodos de enseñanza, no es lo mismo enseñar en tu idioma ciertos temas, que enseñar tu idioma a extranjeros, la enseñanza de lenguas cada vez se va expandiendo y es más creativa, dinámica y propone juegos de interacción.

Las herramientas habituales con las cuales se impartía la enseñanza eran la tiza, la pizarra, el lápiz y papel y los libros de texto; las que con el avance científico de nuestros días han evolucionado hasta desarrollar distintos canales para llegar al alumno: la radio y el video, entre otros.

La enseñanza es una acción coordinada o mejor aun, un proceso de comunicación, cuyo propósito es presentar al los alumnos de forma sistemática los hechos, ideas, técnicas y habilidades que conforman el conocimiento humano.

Existen métodos y técnicas de enseñanza que son utilizadas por el profesor y no necesariamente tiene que interactuar de manera monótona; por ejemplo el método tradicionalista es el que todos critican y que muchos aún utilizan. Algunos más utilizados y actuales:

#### Tradicionalismo vs innovaciones

Muchas veces se aboga por lo tradicional, sin embargo algunas veces olvidamos las características que definen algún suceso como innovador. En la docencia, en lo que respecta a las actividades que el maestro pone en juego para que los alumnos desarrollen sus habilidades, son criticadas algunas practicas, por ser consideradas tradicionalistas. Sin embargo olvidan que toda práctica si es abusada y repetitiva, al paso de tiempo termina siendo una tradición, perdiendo su grado de innovación. En realidad para que algo sea innovador, requiere cumplir ciertas características, como por ejemplo: la intencionalidad, la creatividad, ser novedoso y perdurable, entre otras cosas. Basándonos en lo anterior puede decirse que las actividades siguen siendo las mismas, lo que en realidad cambia es la intencionalidad y la aplicación creativa del docente en el momento de su aplicación y principalmente es en función de ello como podremos decidir si un maestro es tradicionalista o no.

#### Crítica al concepto de la enseñanza

##### Artículo principal: Modelos de enseñanza: Modelo Sudbury

La experiencia de las escuelas democráticas modelo Sudbury muestra que hay muchas formas de estudiar y aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un maestro.

La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos le sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio.

La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

## **APRENDIZAJE**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender intervienen la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental han sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

### **Definición**

Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (Bertrán, 1993; Shuell, 1986). En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referirnos al aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171)

... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

#### Aprendizaje humano

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de sus niños.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

#### Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos,

conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia; con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples

operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Teorías de aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

**Conductismo.** Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

**Teoría del procesamiento de la información.** La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

**Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

**Aprendizaje significativo** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias y el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación el proceso de enseñanza/aprendizaje se logrará correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Colectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

### **AMBIENTE POTENCIALIZADOR**

Los niños aprenden mejor cuando se sienten a gusto. Por eso, un rol vital que ha de desempeñar un buen maestro es ser "creador de un ambiente potencializador". Este texto da una variedad de sugerencias prácticas sobre cómo hacerlo.

Primero, explora la dimensión afectiva del aprendizaje, centrándose en métodos para crear un ambiente de confianza y respeto en el aula, organizar el aula como una comunidad justa y mejorar las destrezas de la inteligencia emocional.

Luego, presenta los beneficios del aprendizaje cooperativo, así como varias técnicas para llevarlo a cabo.

Finalmente, introduce al maestro a varios usos que puede hacer de las visualizaciones.

## **UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR DEL APRENDIZAJE**

Cuando se habla del ambiente de estudio, se suele hacer referencia a las condiciones externas (iluminación, asiento, temperatura, etc.) si bien los elementos internos son interesantes, las condiciones internas necesarias para crear un clima mental son imprescindibles para mejorar la capacidad de aprendizaje. El "aprender" debe ser una situación estimulante y una experiencia gratificante, que se experimente un estado interior de "confianza, alegría, espontaneidad y entusiasmo" (Hunt, 1997:55).

Muchas veces nos olvidamos de este aspecto de la educación. Nos ocupamos de nuestras materias, del contenido que hay que cubrir durante el semestre, de los problemas académicos o sociales de nuestros alumnos. Con tantas preocupaciones urgentes, a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria, algo de lo cual nos preocuparemos cuando solucionemos estos otros asuntos y tengamos un poco de tiempo libre. Esta es una reacción muy natural, en vista de las múltiples responsabilidades de un maestro, es un error.

Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mucho mejor académicamente cuando tienen un ambiente positivo en la clase. O sea cuando nos preocupamos de los asuntos académicos en primer lugar y dejamos el ambiente del aula para después, estamos invirtiendo el orden que deberíamos seguir en nuestro trabajo. En cambio si nos preocupamos por el ambiente y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos problemas académicos.

El alumno que tiene todos los beneficios posibles en su educación- un maestro eficiente, los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos- poco

aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje.

El ambiente que crea el profesor debe animar al alumno a arriesgarse, a intentar cosas nuevas, a opinar, explorar, auto dirigir sus acciones, en resumen a ser el actor principal de su propio aprendizaje y en el aprendizaje colectivo de la clase. El maestro necesita tomar en cuenta el lado afectivo de sus alumnos. No son recipientes vacíos que necesitan ser llenados. Son personas con intereses, problemas, emociones y sentimientos. Si el maestro logra involucrar la dimensión afectiva de sus alumnos en el aprendizaje, aprenderán mucho más. Pero si la ignora a menudo las emociones se manifestarán de forma inapropiada y estorbarán el proceso de aprendizaje.

Es preciso plantearse una serie de interrogantes en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje y con la educación en general: ¿es posible enseñar y aprender de otra manera? Será imprescindible cambiar la mentalidad del profesional de la enseñanza ante las urgencias que la nueva sociedad impone? Superaremos la resistencia al cambio o seguiremos amarrados al pasado, anclados en los caducos esquemas educativos? Podríamos formular mil interrogantes, pero siempre acabaríamos con el mismo punto de partida: la sociedad cambia, los profesionales se actualizan, ¿podremos como docentes hacernos eco de estas transformaciones actualizando nuestra mentalidad y adoptando en nuestro sistema de trabajo las nuevas técnicas que los cambios sociales están imponiendo en el sistema educativo? En el fondo la actualización del profesorado no es solo un problema de estar al día, sino que se fusiona con la ética profesional y del compromiso personal. Y también diría de cambio de modelos mentales por marcos conceptuales más consistentes, conscientes y evolutivos.

#### MODELOS MENTALES????

"MODELO MENTAL" Se denomina así al conjunto de ideas, creencias, estrategias, etc., que impulsan a la acción y la dotan de un significado personal. Se llaman mentales, porque están en nuestra mente, son elaborados por la mente. Se trata de "modelos" porque los construimos a partir de nuestras experiencias.

Cuando los modelos están interiorizados, predisponen ante la experiencia. Estas ideas se reflejan durante la práctica del aprendizaje en el aula.

### **MODELOS MENTALES DEL MAESTRO**

¿De dónde surge el ambiente del aula?

Al comienzo, el ambiente del aula es establecido por el maestro. Naturalmente el ambiente evoluciona y todos contribuyen ese ambiente. Sin embargo los alumnos no vienen a la clase el primer día preguntándose "Que ambiente voy a crear en mi aula este año? Sino que vienen preguntándose" ¿"Cómo va ser mi profesor de Contabilidad"? y ¿" cómo será mi clase este año"? el maestro da las primeras señales de cómo funcionará la clase y sobre esa base se construye el "espíritu" del aula.

Damos esas señales por lo que decimos a los alumnos, lo que les pedimos que hagan, cómo les hablamos, etc. en la habilidad de los alumnos, asignándoles ciertas tareas necesarias para el funcionamiento de la clase, como por ejemplo: tomar asistencia, los alumnos inmediatamente responderán a esto, y un ambiente de responsabilidad y confianza mutua se formará. En cambio si el maestro es muy severo y dice a los alumnos lo que tienen que hacer, cuando hacerlo y cómo hacerlo durante todo el primer día de clases, rápidamente se creará un ambiente de dependencia absoluta en el maestro.

El modelo mental dominante del maestro es el de una persona que sabe. Obviamente debe saber para poder enseñar. En consecuencia, existe cierta presión sobre el maestro para que asuma el papel de sabelotodo. Por tanto, obra en base al razonamiento "si muestro que hay algo que no sé, sería como admitir, que no tengo los conocimientos necesarios como para ser maestro. Por lo tanto, debo actuar como si siempre lo supiera todo".

¿De dónde surge la forma en que tratamos a los alumnos? ¿Qué nos hace hablarles como les hablamos? Tratamos a nuestros alumnos de acuerdo con lo pensamos de ellos y de acuerdo a lo que pensamos es nuestro rol como maestros.

(SOMOS MUY SEVEROS CON LOS NIÑOS, ATERRIZA  
CAROLATERRIZA.....RICHARD LAVOIE)

Si el maestro piensa que los alumnos son vagos y sólo quieren pasar el tiempo, los tratará como vagos que solo necesitan ser controlados. Pero si el maestro cree que por naturaleza les gusta aprender, que son capaces de ser participes responsables de su propio aprendizaje, que su roles facilitar ese proceso, los tratará de un modo diferente. En cada caso, los alumnos responderán al trato que les da el maestro y se formará un ambiente en el aula que será el reflejo de lo que el maestro piensa de sus alumnos y de su propio rol como maestro.

Los modelos mentales que tiene el maestro de los alumnos determinan como va a tratar a los alumnos, y eso determina en gran parte, el ambiente que se forma en el aula. Nuestros modelos mentales se crearon durante muchos años de experiencia. Podemos escuchar, leer y estar de acuerdo con la educación potencializadora y estar muy sinceramente de acuerdo con sus principios, pero el simple hecho de escuchar o leer sobre estos principios no cambia nuestros modelos mentales ni nuestra forma de actuar con nuestros alumnos.

Para cambiar nuestros modelos mentales y por ende cambiar nuestra enseñanza, debemos trabajar nuestros modelos mentales conscientemente. Reflexionando acerca del propósito de la educación, el rol y las actividades que debe desempeñar el maestro en la educación potencializadora.

#### UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR

En el aula, el maestro tiene este mismo rol con respecto a sus alumnos. Debe crear un ambiente que los nutra, y darles cariño, apoyo, protección y guía. A esto nos referimos al hablar de la creación de un ambiente potencializador.

Aunque el ambiente físico también puede ayudar al desarrollo del alumno, es mucho mas critico el ambiente social, espiritual y psicológico que generan el "Espíritu" de la clase, en el cual el profesor y los alumnos enseñana, aprenden y se desarrollan.

#### LA IMPORTANCIA DE UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR

Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase. O sea, cuando nos ocupamos de los asuntos académicos en primer lugar y dejamos el ambiente del aula para después, estamos invirtiendo el orden que deberíamos

seguir en nuestro trabajo. En cambio, si nos preocupamos por el ambiente y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos.

Los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos poco aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje; por ejemplo, en un ambiente de ruda competencia o en un ambiente frío en el que no hay compañerismo entre los alumnos. El alumno puede aprender algo en tales circunstancias, pero su aprendizaje y su desarrollo serán definitivamente atrofiados. Tarde o temprano,

¿estas condiciones en que está aprendiendo afectarán su aprendizaje académico y, lo que es importante y penoso, afectaran su desarrollo social y amenazaran su estado emocional

Además, ese ambiente armonioso y cariñoso favorece al maestro.

Al desempeñar su labor en tal ambiente, ve con claridad las cosas y distingue lo que es realmente importante. En medio de tantas responsabilidades y cosas que atender, se vuelven claras las prioridades y pueden centrar sus energías en ellas.

Estos son algunos de los beneficios de crear un ambiente que aliente a todos los miembros de la clase, incluyendo al maestro, a crecer y desarrollarse al máximo.

Demuestran que las siguientes características del aula potencial el aprendizaje de los alumnos:

Aprecio y confianza mutua. Cooperación y apoyo (no competencia)

Alegría (música, canción dinámica, humor, juegos). Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas).

Además de considerar estas características de un ambiente potencializador, es necesario considerar lo que necesita cada alumno para sentirse potencializado, porque no puede haber un ambiente potencializador sin alumnos potencializados, así como pueden haber alumnos potencial izados en un ambiente desalentador.

## REQUISITOS

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender, hay tres requisitos.

- 1) Tiene Que ser consciente de su realidad como ser humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (Sí no reconoce esto. ¿A qué aspirar? ¿Para qué tratar de desarrollarse?)
- 2) Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- 3) Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.

Los niños pequeños tienen esta valentía Están dispuestos y felices de intentar muchas actividades nuevas y no se desaniman aunque fallen varias veces. En cambio, los niños mayores y los Jóvenes no suelen tener la misma apertura a actividades educativas nuevas y se desaniman rápidamente si empiezan a fallar. Hay que ayudarles a tener valentía para arriesgarse a aprender, a intentar algo nuevo, aun con la posibilidad de que puedan fallar.

Todo esto implica que el ambiente en el aula debe:

Reforzar el reconocimiento, en cada alumno, de su nobleza esencial y de sus potencialidades latentes.

Reforzar su fe en su capacidad de aprender. Darle la valentía para intentar aprender.

Un ambiente que satisfaga estos tres requisitos del desarrollo personal, y que se caracterice por el aprecio y la confianza mutua la cooperación y el apoyo, la alegría y un énfasis en el aprendizaje potenciará a todos los alumnos de la clase.

¿De dónde surge el ambiente del aula?

Al comienzo, el ambiente del aula es necesariamente establecido por el maestro. Naturalmente, el ambiente evoluciona con el tiempo y tanto los alumnos como el maestro contribuyen a ese ambiente. Sin embargo, los alumnos no vienen a la clase el primer día preguntándose, "Qué ambiente vaya crear en mi aula este año?", sino que vienen preguntándose "Cómo va a ser mi profe y cómo será mi clase este año?". El maestro da las primeras señales de cómo funcionará la clase y sobre esa base se construye el "espíritu" del aula.

En cada caso, los alumnos responderán al trato que les da el maestro y se formará un ambiente en el aula que refleja lo que el maestro piensa de sus

alumnos y de su propio rol como maestro. Podemos concluir, entonces, que los modelos mentales que tiene el maestro de los alumnos y de su rol como maestro determinan cómo va a tratar a los alumnos, y eso determina, en gran parte, el ambiente que se forma en el aula.

¿Qué significa esto para el maestro? Significa que para crear un ambiente potencializador, para dar una educación potencializadora, el maestro necesariamente tiene que trabajar con sus propios modelos mentales. Como maestros que preocupamos por el desarrollo de los niños y de los jóvenes, no es fácil estar de acuerdo con los principios de la educación potencializadora, tales como el valor del aprendizaje cooperativo y el énfasis en las potencialidades únicas de cada alumno.

Si, al mismo tiempo, empezamos a poner en práctica los métodos que promueven la educación potencializadora, estaremos pasando nosotros mismos por el ciclo de aprendizaje completo, reflexionando sobre nuestra forma de interactuar con los alumnos, profundizando los conceptos de la educación potencializadora, aplicando lo que hemos comprendido y vuelto a reflexionar sobre los resultados que logramos.

Podemos utilizar afirmaciones que nos ayuden a interiorizar el marco conceptual de la educación que estamos tratando de desarrollar. Todos los días, antes de entrar en las clases y durante el recreo, podemos tomar algunos minutos para prepararnos mentalmente para cumplir con los principios que consideramos importantes en la educación.

Trabajar nuestros modelos mentales liberará nuestras capacidades con maestros y, como consecuencia, liberará a los alumnos en su proceso de aprendizaje y desarrollo.

### **LAS EXPECTATIVAS DEL MAESTRO Y SU INFLUENCIA EN LOS ALUMNOS**

El modelo mental que tiene el maestro de los alumnos influye en las expectativas que tiene de ellos. Cuando el maestro confía en la capacidad de sus alumnos y les comunica esta confianza, esto genera un ambiente positivo de trabajo y refuerza la autoconfianza de los alumnos.

Todos responderemos a las expectativas que los demás tienen de nosotros. Cuanto más importante sea la otra persona en nuestra vida, más influencia tendrá sus expectativas en nosotros. Puesto que el maestro suele ser una persona muy importante en la vida de los alumnos, sus expectativas influyen mucho en su auto imagen y en su rendimiento.

Si las expectativas que el maestro tiene de sus alumnos influye enormemente en su desempeño. Por eso, el maestro necesita trabajar con los modelos mentales que tiene de los alumnos. Necesita cultivar la habilidad de ver' la nobleza y el potencial oculto en cada uno de ellos. Así, se elevarán las expectativas que tiene de ellos y, en muchas formas pequeñas, demostrará a sus alumnos que él cree que ellos pueden rendir bien, los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán, les dará más tiempo para responder alguna pregunta, sabiendo que con un poco de tiempo, descubrirán la respuesta, les asignará trabajos más complejos, sabiendo que los puede hacer. Requerirá trabajos bien hechos, porque sabe que son capaces de hacerlos. Y dará de sí mismo plenamente a los alumnos, porque está convencido de Que "valen la pena".

## **LAS RELACIONES ENTRE LOS ALUMNOS**

El hecho de que el maestro demuestre su aprecio a los alumnos y cree relaciones cálidas con ellos hará mucho para la creación de un ambiente cariñoso y potencializador en el aula Pero, para crear un ambiente de aprecio, confianza y cooperación, también hay que tomar en cuenta las relaciones entre los alumnos.

En esta etapa, lo que los alumnos necesitan es una oportunidad de conocerse en Un ambiente seguro. Por eso, el maestro, además de expresar su aprecio y alegría de tener a los alumnos en su clase, puede establecer junto con ellos las reglas o las normas de la clase que aseguran un ambiente de clase seguro.

De hecho, cada vez que el maestro interactúa con un alumno le comunica, quiera o no, cuanto lo valora, por lo menos, cuanto valora sus ideas.

Si sabemos que la educación potencializadora busca el desarrollo integral del alumno.

El alumno es un participante activo en el proceso de aprendizaje. Por eso, la educación potencializadora, debe caracterizarse por bastante interacción entre el maestro y los alumnos y entre los mismos alumnos.

Estas interacciones puedan consistir en comentarios de los alumnos, preguntas, respuestas.

El primer paso para fomentar la participación de los alumnos es que el maestro les haga saber que quiere su participación y que aprecia sus preguntas y sus comentarios.

Cuando los alumnos hacen comentarios, es importante que el maestro preste atención y muestre interés en el comentario. De igual forma, cuando los alumnos hacen preguntas, los maestros deben valorar las preguntas y tomar el tiempo necesario para, responderlas lo mejor que pueda.

Algunos acuerdos simples que pueden funcionar con alumnos de cualquier edad son:

Compartir sus opiniones o ideas que aportan al tema de la consulta. Escuchar sin interrumpir. No menospreciar las ideas de los demás.

También será provechoso enseñar técnicas específicas de la comunicación, tales como la escucha y los mensajes "yo".

## **INTELIGENCIA**

Inteligencia (del latín intellegentía) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

### **Etimología**

La palabra inteligencia es de origen latino, intelligentía, que proviene de intellegere, término compuesto de intus "entre" y legere "escoger", por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea

clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

### Definir la inteligencia

Definir qué es la inteligencia es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje, y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender.

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman.

### Inteligencia humana

La inteligencia del ser humano va más allá de la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla adecuadamente, actividad que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. El ser humano, a diferencia de los animales, desarrolla la capacidad de iniciar, dirigir y controlar muchas actividades mentales, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados. La antigua interpretación errónea de que la inteligencia sólo servía para resolver problemas de tipo matemático o físico, había dejado de lado las capacidades de resolver cuestiones que afectan a la felicidad personal o a la buena convivencia social.

Sólo a partir de Darwin se ha comprendido que no somos la especie elegida, sino una especie única entre otras muchas especies únicas, aunque maravillosamente inteligente.

#### Desarrollo de la inteligencia

La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son:

**Factores hereditarios:** el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias.<sup>13</sup> Es un factor más, no determinante.

**Otros factores biológicos:** la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

**Factores ambientales:** el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que crezca en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos {Véase: Kaspar Hauser}.

**Educación:** una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

**Motivación:** un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

**Hábitos saludables:** una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.

## La creatividad

En el proceso creativo, los hemisferios cerebrales se encuentran en actividad al mismo tiempo, funcionando de forma coherente e integrada en el acto creador, aunque cada hemisferio es dominante en ciertas actividades, los dos están básicamente capacitados en todas las áreas y las habilidades mentales se hallan distribuidas por toda la corteza cerebral.

## La enseñanza

Sefchovich y Waisburd estiman que los programas de las escuelas y en general la educación, se han apoyado principalmente en las habilidades del hemisferio cerebral izquierdo, mientras que el otro hemisferio se ha desarrollado por sí solo, lo que ha ocasionado que se han quedado fuera habilidades y funcionamientos que son indispensables para el desarrollo creativo.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y el conocimiento para manejarlos. El término fue popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: Emotional Intelligence, publicado en 1995. Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

### Armonizando emoción y pensamiento

Las conexiones existentes entre la amígdala (y las estructuras límbicas) y el neocórtex constituyen el centro de gestión entre los pensamientos y los sentimientos. Esta vía nerviosa explicaría el motivo por el cual la emoción es fundamental para pensar eficazmente, tomar decisiones inteligentes y permitimos pensar con claridad. La corteza prefrontal es la región cerebral que se encarga de la «memoria de trabajo».

Cuando estamos emocionalmente perturbados, solemos decir que «no podemos pensar bien» y permite explicar por qué la tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de

aprendizaje. Los niños impulsivos y ansiosos, a menudo desorganizados y problemáticos, parecen tener un escaso control prefrontal sobre sus impulsos límbicos. Este tipo de niños presenta un elevado riesgo de problemas de fracaso escolar, alcoholismo y delincuencia, pero no tanto porque su potencial intelectual sea bajo sino porque su control sobre su vida emocional se halla severamente restringido.

La Inteligencia Académica tiene poco que ver con la vida emocional, las personas más inteligentes pueden hundirse en los peligros de pasiones desenfrenadas o impulsos incontrolables. Existen otros factores como la capacidad de motivarse y persistir frente a decepciones, controlar el impulso, regular el humor, evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía, etc., que constituyen un tipo de Inteligencia distinta a la Racional y que influyen más significativamente en el desempeño en la vida.

El concepto de "Inteligencia Emocional" enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

Este conjunto de habilidades de carácter socio-emocional es lo que Goleman definió como Inteligencia Emocional. Esta puede dividirse en dos áreas:

Inteligencia Intra-personal: Capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta.

Inteligencia ínter-personal: Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

La naturaleza de la inteligencia emocional

Las características de la llamada inteligencia emocional son: la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

## **INTELIGENCIA MÚLTIPLE**

Introducción

Luego de una investigación cognitiva, da fe de la medida en que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo. Igualmente algunos estudiantes obtienen mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

Los alumnos estarían mejor servidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios.

En este trabajo se intentará demostrar ¿Cómo influye la teoría de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de los alumnos?

Para realizar este trabajo se utilizó entrevistas, charlas, material extraído de Internet, libros.

### INTELIGENCIAS MÚLTIPLES a-Antecedentes y fundamentos

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones ínter e intra personal y las inclinaciones naturales.

#### 3-Descripción de las siete inteligencias

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias":

a- Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

b- La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

c- La inteligencia corporal-kinética: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

d- La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

e- La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

f- La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos(2), la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica ( por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

g- La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones,

las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

## **DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA**

En el presente blog vamos a presentarte **recursos efectivos para el desarrollo de la inteligencia humana** que puedes aplicarlos en ti de inmediato y de forma continuada.

Nosotros entendemos un concepto amplio y holístico de la **inteligencia humana**. Este concepto de inteligencia incluye distintas inteligencias pues la **inteligencia** no es tanto una en si misma como varias.

Es decir, nosotros entendemos que el ser humano posee **inteligencias múltiples**. Si desarrollamos las distintas inteligencias de un modo armónico, el resultado global de desarrollo es muy superior a el desarrollo aleatorio de las mismas que normalmente hacemos.

Muchas veces desarrollamos mucho una **inteligencia** olvidándonos de las otras. Una persona puede tener mucha inteligencia matemática pero no ser capaz de entender las necesidades de su hija recién nacida (inteligencia interpersonal).

Desarrollar tan sólo 1 o 2 inteligencias y especializarte en ellas dejando otras atrofiadas, no te harán una persona saludable. Tienes que desarrollar todas tus **inteligencias múltiples** tal y como aquí te enseñamos.

Trabájalas todas y serás un humano completo y plenamente feliz. A continuación te mostramos las **inteligencias múltiples** que posees. Estas inteligencias las enumeramos y a continuación pasamos a mostrar recursos para desarrollarlas.

Este blog se ha hecho primordialmente para obtener resultados positivos y prácticos en el desarrollo mental y personal del ser humano.

### **1. Inteligencia intrapersonal**

### **2. Inteligencia interpersonal**

(Estas 2 primeras inteligencias son más conocidas conjuntamente como **inteligencia emocional**).

### **3. Inteligencia espiritual**

### **4. Inteligencia corporal-Kinestésica**

### **5. Inteligencia lógico-lingüística**

- 6. Inteligencia lógico-matemática**
- 7. Inteligencia abstracta o espacial**
- 8. Inteligencia inductiva**
- 9. Inteligencia deductiva**

## **2.4 HIPÓTESIS**

Un ambiente potencializado en afectividad influye positivamente en el desarrollo de inteligencia en los estudiantes.

## **2.6 Señalamiento de Variables**

Variable Independiente Ambiente Potencializador

Variable Dependiente Desarrollo de la Inteligencia.

# **CAPITULO III**

## **METODOLOGÍA**

### **3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.**

La investigación es de carácter cualitativa y cuantitativa. Cualitativa:

Porque la información que vamos a obtener requiere de su respectiva interpretación para analizar el proceso analítico en función de determinar la valides de los sustentos en función del problema planteado.

Cuantitativa:

Por cuanto esta investigación se desarrollara en base a datos numéricos estadísticos, los que serán procesados representados, analizados para su correspondiente inferencia en función de la hipótesis.

## **3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Investigación Exploratoria**

Este nivel de investigación es de mayor amplitud y dispersión ya que el investigador puede explorar e indagar un problema desconocido y particular.

### **3.2.2Bibliográfica.**

Porque la investigación se basará en diferentes documentos, libros, revistas, periódicos y otras publicaciones que será de utilidad para el desarrollo del proyecto.

### **3.2.3De campo.**

Porque en esta modalidad tomare contacto y en forma directa con la realidad utilizando algunas técnicas como la encuesta, la entrevista y la observación para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

### **3.2.4DESCRIPTIVA**

Es aquel que posee interés social y una metodología flexible frente a un problema de carácter social y de la comunidad.

## **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Nuestra investigación trabajará con la totalidad del universo que va ser con 35 estudiantes del 5° año de educación básica de la escuela César Silva.

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente Ambiente potencializado

Variable Independiente	Conceptualización	Dimensiones Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica
<b>Ambiente Potencializador</b>	Es un escenario lleno acogedor compartido con respeto, amor y libertad. Que el maestro propicie cariño, apoyo, protección y sobre todo ser la guía para el desarrollo del alumno.	*Acogedor *Compartido *Respeto *Apoyo *Protección *Guía	*Ser accesible respetar opiniones. *Respaldar *Amparar y defender *Colaborar y orientar	Durante horas de clase tu maestro te trata bien?  Cuando hablan en clase el maestro respeta tus opiniones?  Tienes libertad para actuar en clase?	Encuesta Cuestionarios Observación

Variable dependiente: Desarrollo de la inteligencia

Variable Dependiente	Conceptualización	Dimensiones Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica
<b>Desarrollo de Inteligencia</b>	Es la capacidad de asimilar guardar, elaborar información y guardarla para resolver problemas. Aprendemos reconocemos, relacionamos.	*Asimilar *Guardar *Elaborar *Resolver problemas *Aprender *Reconocer *Relacionar	*Desarrollar capacidades *Guardar información *Resuelve problemas cotidianos *Reconoce y relaciona	*Tu maestra reconoce tus capacidades? *Puedes guardar información en tu mente a largo plazo? *Resuelves problemas sin dificultad? *Eres capaz de reconocer tu inteligencia?	Encuesta cuestionario Observación

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas para esta investigación es la encuesta por lo cual se va a realizar una previa observación, seguido de los cuestionarios de preguntas tanto a estudiantes y maestros.

### 3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Se realizará el análisis de resultados de las encuestas, entrevistas para luego ser interpretados a fin de posibilitar las recomendaciones correspondientes.

Estará realizado a base del cálculo estadístico y su representación gráfica.

### **3.7. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.**

La siguiente investigación presenta como propuesta de cambio, referente al ambiente potencial que debe existir dentro del salón de clases.

Un estilo renovador para el maestro y el estudiante requerimos de nuevos métodos de enseñanza aprendizaje por lo tanto es necesario impartir talleres motivacionales para mejorar y desarrollar estos conocimientos y capacidades para ponerlos en al servicio de la comunidad, no basta un aprendizaje superficial debe ser profundo y completo.

Un ambiente renovador ayudara al docente a proteger, cuidar y brindar apoyo al estudiante el mismo que desarrollara sus habilidades siendo mucho mas critico en su conocimiento.

# CAPITULO IV

## 4.1 ANALISI E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

### ENCUESTA A ESTUDIANTES

Pregunta # 1

Existe un ambiente confiable dentro de tu clase

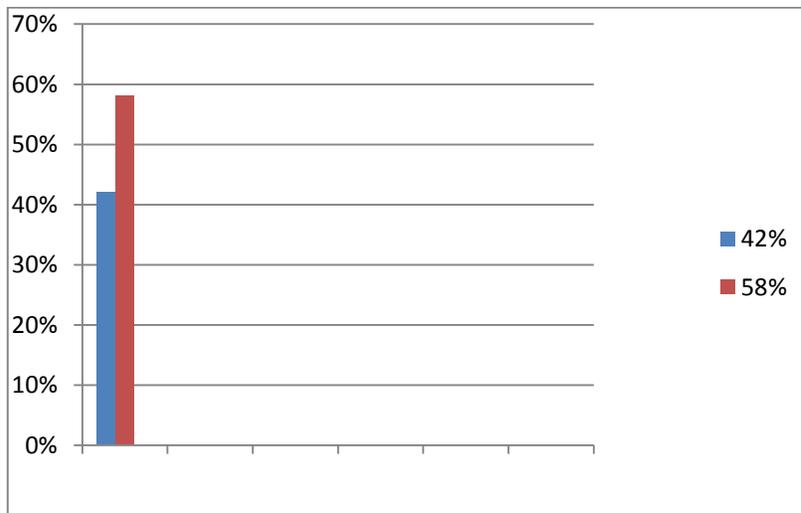
Cuadro # 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	20	58%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiante

Investigador: Alexandra Tunja

Grafico # 1



Análisis: el 42 % de estudiantes manifiestan que si existe un ambiente confiable en el aula, mientras que el 58% restante dicen que no

Interpretación: Por lo tanto deducimos que dentro del aula no existe un verdadero ambiente confiable para que el estudiante pueda tener una buena predisposición en su aprendizaje

## Pregunta # 2

Utiliza tu maestra maneras agradables para dar las clases

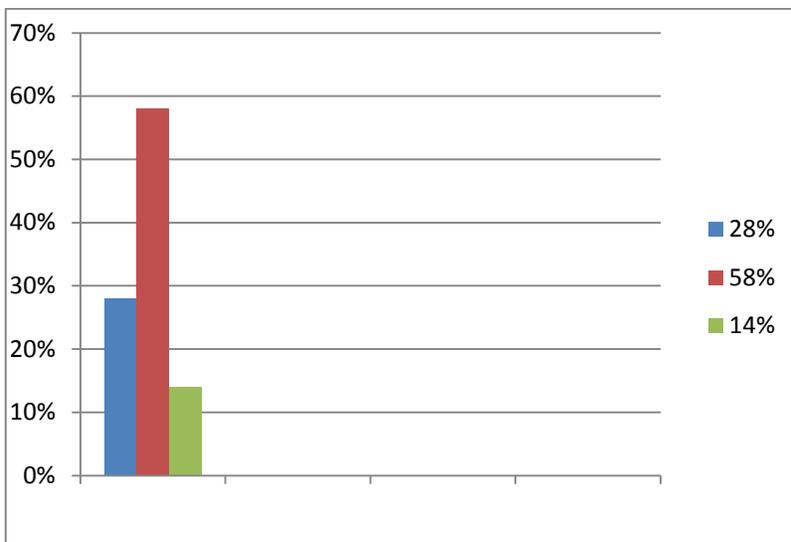
Cuadro # 2

ALTERNATIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	28%
AVECES	20	58%
NUNCA	5	14%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

Grafico # 2



Análisis: El 28% de estudiantes manifiesta que la maestra siempre utiliza maneras agradables para dar las clases, el 58 % de estudiantes manifiesta que a veces la maestra utiliza maneras agradables y el 14% dicen que la maestra nunca utiliza maneras agradables para dar una clase.

Interpretación: Debemos mejorar y buscar maneras o formas para dar una clase, hacer que el estudiante se sienta en confianza y pueda comprender mejor la enseñanza.

### Pregunta #3

Si te sientes motivado, tu inteligencia es más activa

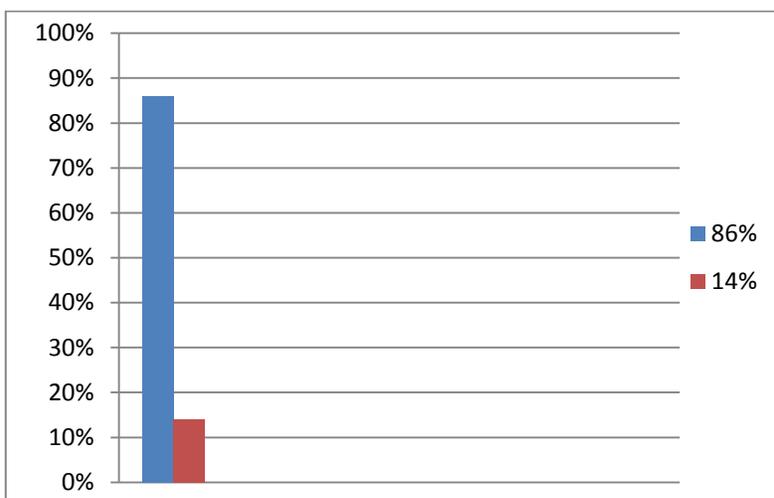
Cuadro #3

ALTERNATIVA	FRECUANCIA	PORCENTAJE
SI	30	86%
NO	5	14%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiante

Investigador: Alexandra Tunja

Garfica#3



Análisis: en el grafico notamos que el 86% de estudiantes manifestaron que si son motivados por parte del maestro su inteligencia es activa, mientras mientras que el 14 % dijeron que no

Interpretación: Esto quiere decir que si existe una buena motivación dentro del aula el estudiante desarrolla mejor su inteligencia y su aprendizaje será exelente en todos sus niveles de estudio.

#### Pregunta #4

Tu maestra respeta tus opiniones dentro de las horas clase

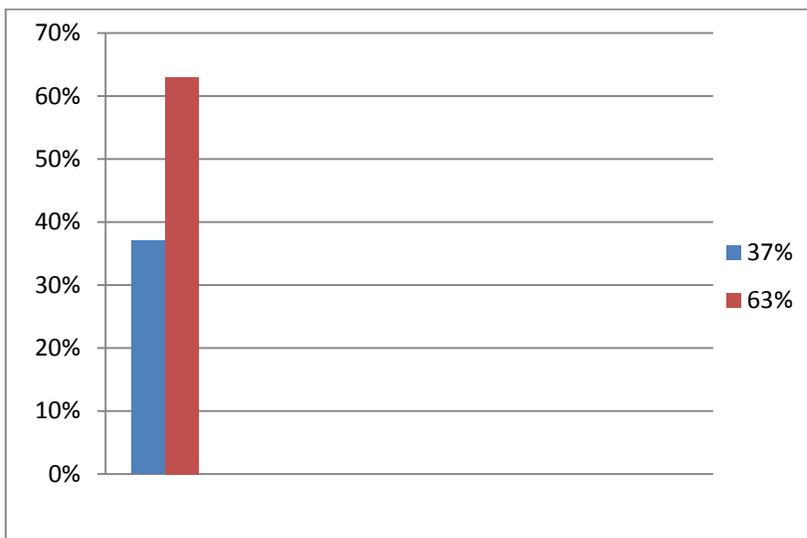
Cuadro# 4

ALTERNATIVA	FRECUNCIA	PORCENTAJE
SI	35	100%
NO		0%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

Gafico#4



Análisis: El 87% de estudiantes manifestaron que sus opiniones si son respetada, mientras que el 63% dicen que sus maestros no respetan su opinión

Interpretación: Como maestros debemos depositar en ellos la confianza para luego ganarnos el respeto nuestros maestros o alumnos generando ideas positivas y haciendo que sus opiniones sean escuchados por todos

### Pregunta #5

Te gustaría que tus clases se realicen con amor y afectividad

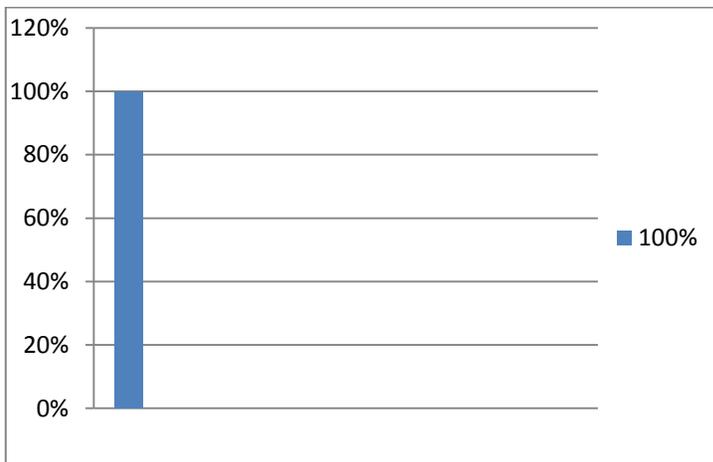
### Cuadro#5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJA
SI	35	100%
NO		0%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#5



Análisis: El 100% de estudiantes manifestaron que si les gustaría que la maestra reparta sus clases con amor y afecto

Interpretación: Si no existe amor y afecto de la maestra hacia el alumno no podremos llegar a ser parte de una sociedad positiva, si no más seguiremos como siempre formando estudiantes mediocres sin sentimientos y sin criterio personal.

### Pregunta#6

Te ayuda tu maestra a desarrollar tus capacidades para mejorar tu aprendizaje

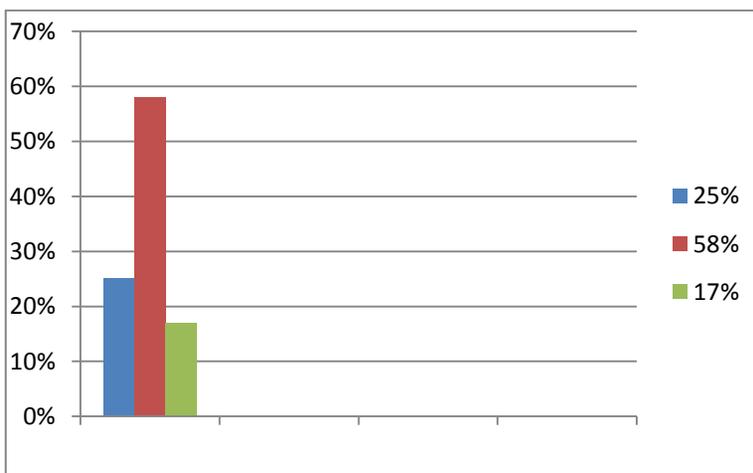
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	25%
AVECES	20	58%
NUNCA	6	17%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador:

Alexandra Tunja

### Grafico#6



Análisis: En el grafico nos da a conocer que el 25 % de los estudiantes siempre están desarrollando sus capacidades, el 58% a veces y el 17% nunca

Interpretación: Debemos ayudar al estudiante a desarrollar sus capacidades para que su aprendizaje no sea pasajero más bien que pueda retener lo aprendido por ende que sea un excelente estudiante

Pregunta#7

Si tu participas en clases desarrollas tu inteligencia

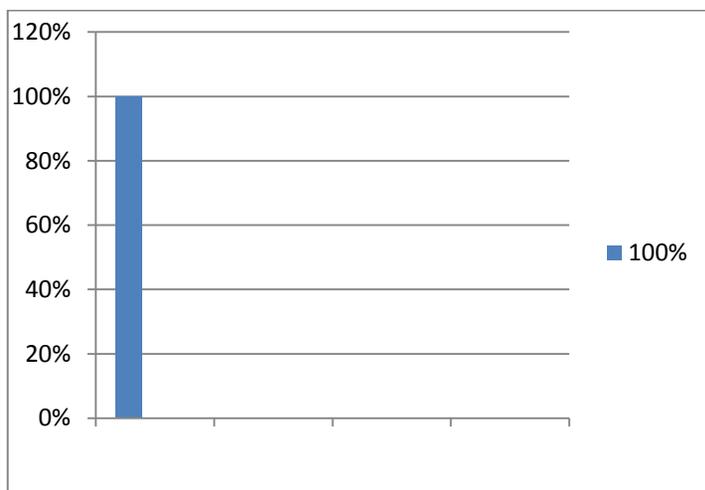
Cuadro# 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

Grafico#7



Análisis: El 100% de estudiantes manifiestan que al participar en clases desarrollan toda su inteligencia

Interpretación: El maestro debe realizar juegos, formar grupos con todos los estudiantes durante la enseñanza, es decir que se sientan motivados y en actividad para que todos los estudiantes participen haciendo que su inteligencia se desarrolle con éxito

### Pregunta#8

Un ambiente acogedor en tus clases permite un buen razonamiento

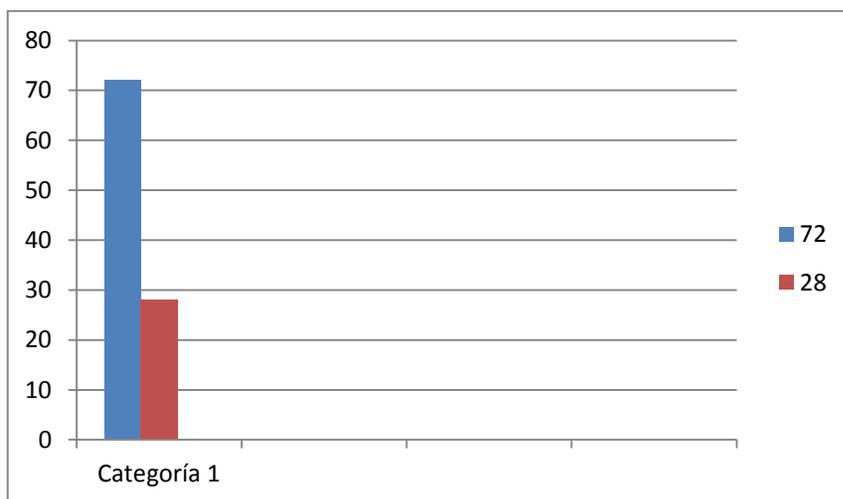
### Cuadro#8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	75%
AVECES	10	28%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#8



Análisis: El 72% de estudiante manifiestan que siempre debe existir un ambiente acogedor durante las clases.

El 28% se refieren que a veces debe existir un ambiente acogedor

Interpretación: Si existe un ambiente agradable y acogedor el estudiante podrá ser capaz de analizar interpretar y reconocer sus habilidades y destrezas que les permitirán tener un buen pensamiento lógico

### Pregunta#9

Expresas tus ideas de manera libre sin temores

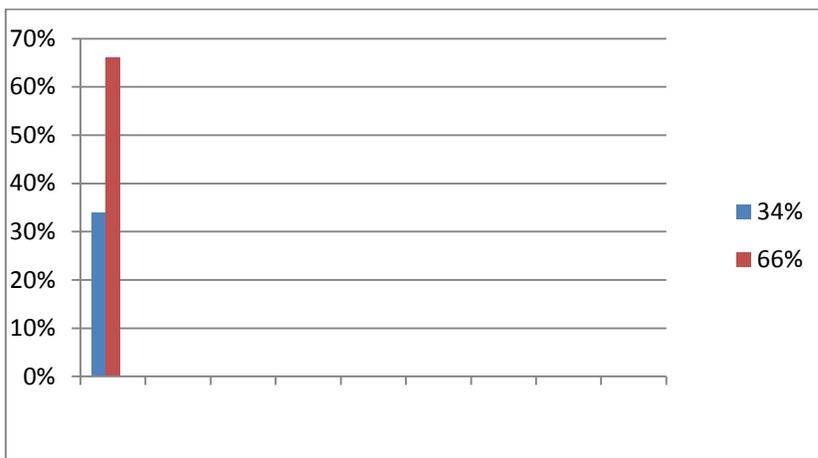
### Cuadro#9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	34%
NO	13	66%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#9



Análisis: El 34% manifiestan que si tenemos libertad para generar ideas, mientras que el 66% no tienen libertad

Interpretación: Si el maestro continua siendo rigido y si no ay libertad en el aula el estudiante no podrá continuar con sus expectativas dentro del estudio por lo cual el estudiante debe expresar libremente sus ideas, y pensamientos sin temor alguno

### Pregunta#10

Las clases que imparte tu maestro son agradables y divertidas

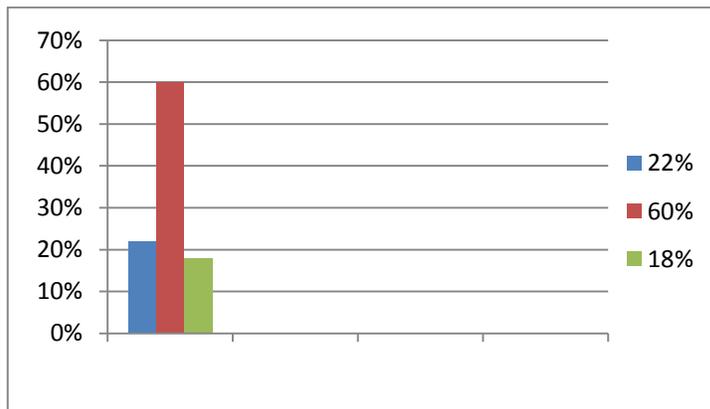
### Cuadro#10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	22%
AVECES	21	60%
NUNCA	6	18%
TOTAL:	35	100%

Fuente: Estudiantes

Investigador: Alexandra Tunja

### Gafico#10



Análisis: El 22% manifiestan que siempre las clases son acogedoras, el 60% manifiestan que a veces son acogedoras y el 18% aseguran que las clases nunca son acogedoras

Interpretación: En realidad una de los problemas de estos tiempos es que aun existe el tradicionalismo, el maestro ordena y el estudiante obedece por lo que en las aulas las clases son demasiadas tensas.

## ENCUESTA A DOCENTES

### Pregunta#1

Conoce usted sobre ambiente potencial

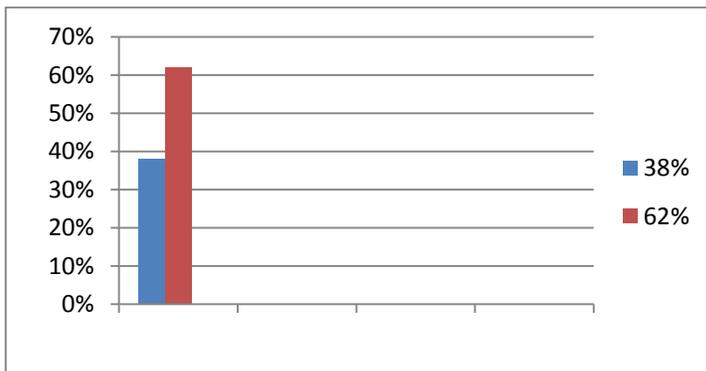
### Cuadro#1

ALTERNATIVA	FRECUANCIA	PORCENTAJE
SI	6	38%
NO	10	62%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#1



Análisis: El 38% de docentes manifiestan que conocen sobre ambiente potencial y el 62% no conocen sobre este tema

Interpretación: Es necesario que los maestros conozcan sobre este tema ya que si existe este ambiente potencial dentro del aula tanto maestros y estudiantes generan conocimientos nuevos de aprendizaje significativos

## Pregunta#2

Genera confianza hacia sus estudiantes durante las horas de clase?

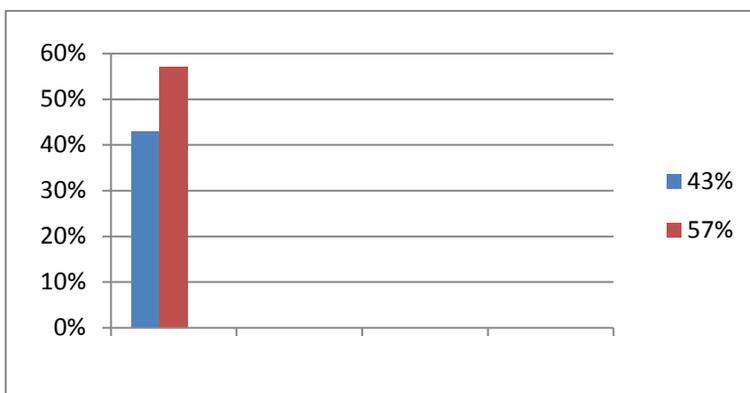
## Cuadro#2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	43%
AVECES	9	57%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Investigador: Alexandra Tunja

## Grafico#2



Análisis: El 43% los docentes manifiestan que siempre generan confianza a los estudiantes mientras que el 57% a veces los maestros generan confianza a sus estudiantes.

Interpretación: En realidad los maestros son duros con sus alumnos y no expresan confianza por tanto los estudiantes son cohibidos y poco expresivos

### Pregunta#3

Expresa interés en sus clases para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia?

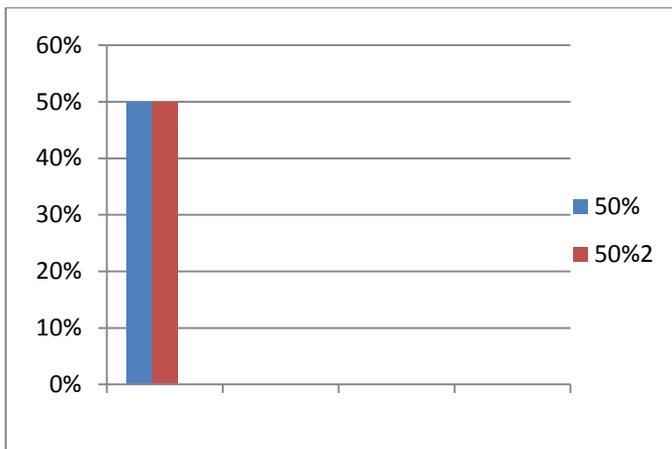
### Cuadro#3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	50%
AVECES	8	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Interpretación: Alexandra Tunja

### Grafico#3



Análisis: El 50% de docentes expresan siempre el interés en las clases y desarrollan la inteligencia en estudiante con el otro 50% a veces expresan interés

Interpretación: Desarrollar interés en las clases depende mucho del maestro por lo cual el estudiante es motivado para que pueda desenvolverse con facilidad en sus actividades por lo que su inteligencia es activa en todos sus niveles

#### Pregunta#4

Respeto las opiniones de sus estudiantes durante las horas clases?

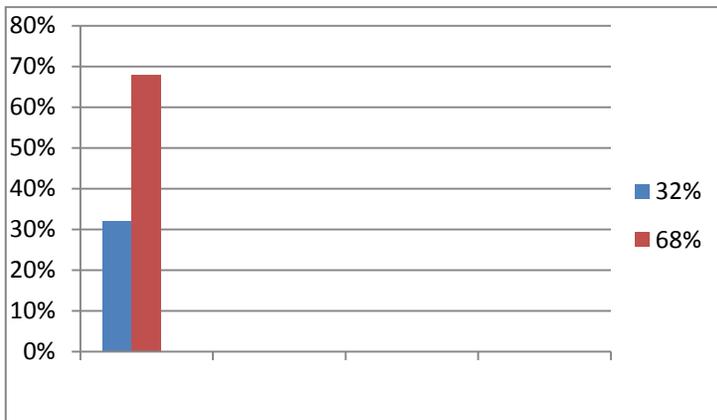
#### Cuadro#4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	32%
AVECES	11	68%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docente

Investigador: Alexandra Tunja

#### Grafico#4



Análisis: El grafico nos indica que el 32% de los docentes siempre respetan las opiniones del estudiante y el 68% a veces respetan las opiniones del estudiante

Interpretación: El maestro debe respetar las opiniones del estudiante por mas equivocado que este y saber corregir con amor sin que el estudiante se siente mal

### Pregunta#5

Imparte sus clases dentro de un ambiente de amor y afectividad para desarrollar la inteligencia en los estudiantes

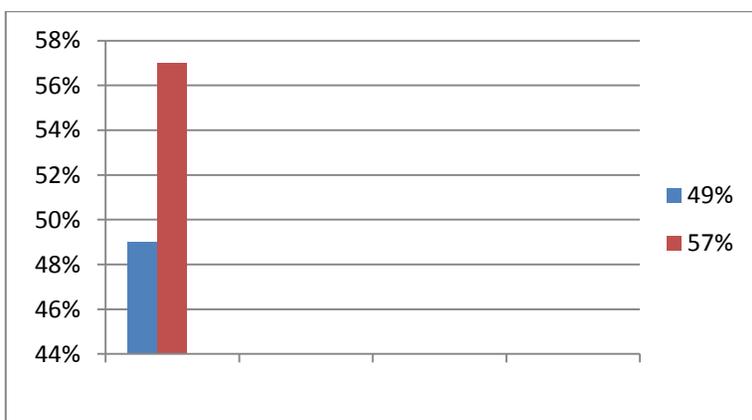
### Cuadro#5

ALTERNATIVA	FRECUANCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	43%
AVECES	9	57%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#5



Análisis: El 43% manifiestan que siempre imparten las clases con amor y el 57% a veces

Interpretación: El maestro debe impartir las clases con amor y afecto para que el estudiante no se sienta temeroso del maestro y pueda expresar con libertad sus ideas y razonamientos propios del estudiante desarrollado en su mente

### Pregunta#6

Si usted motiva a sus estudiantes activa la inteligencia

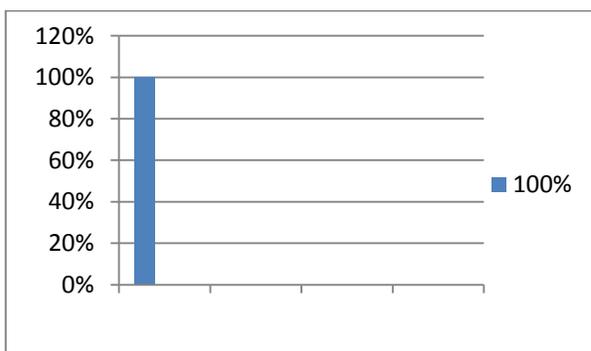
### Cuadro#6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#6



Análisis: El 100% de docentes exponen que si hay una motivación al estudiante ellos activan su inteligencia

Interpretación: El maestro debe iniciar sus clases motivando al estudiante para que se sienta en confianza y pueda activar su inteligencia arriesgándose a explorar cosas nuevas, llegando a ser el actor principal de su propio aprendizaje

### Pregunta#7

Esta usted aplicando herramientas necesarias para que en el aula exista un ambiente de confianza u respeto

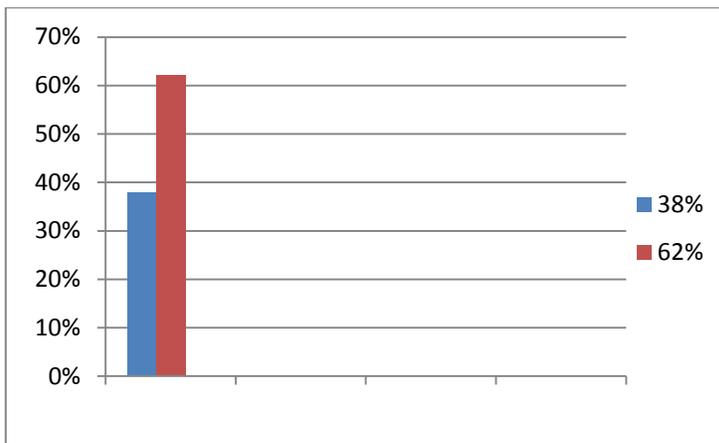
### Cuadro#7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	38%
AVECES	8	62%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#7



Análisis: Como podemos observar en el grafico el 38% de docentes manifiestan que siempre aplican herramientas como el amor y el cariño a sus estudiantes y un 62% aplican a veces

Interpretación: En las escuelas los maestros continúan siendo rígidos con los estudiantes por cuanto, el ambiente del aula no es el más adecuado donde el estudiante no rinde mejor académicamente

### Pregunta#8

Las clases que imparten a sus estudiantes son acogedoras y divertidas?

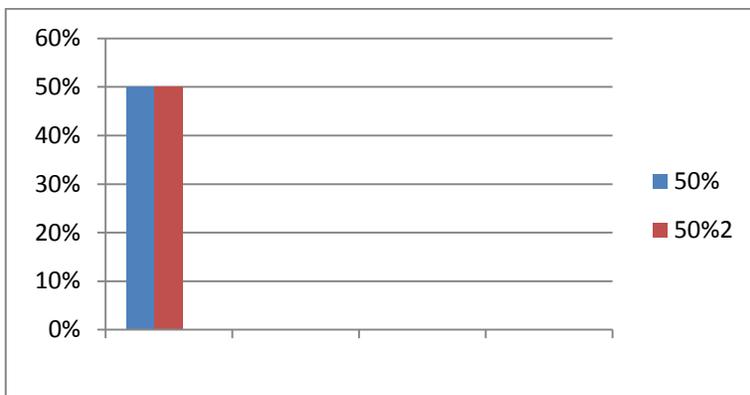
### Cuadro#8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	50%
AVECES	8	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL:	16	100%

Fuente: Docentes

Investigador: Alexandra Tunja

### Grafico#8



Análisis: El grafico nos da a conocer que el 50% de maestros imparten siempre sus clases bajo un ambiente acogedor y divertido, mientras que el otro 50% sus clases son rígidas y tensas

Interpretación: Se deberá incentivar a los maestros a que sus clases deben ser agradables puesto que en un ambiente hostil el estudiante no puede animar e intentar cosas nuevas como opinar, explorar, o auto dirigirse.

### **4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS:**

Algunas de las respuestas dadas en las encuestas realizadas a docentes y estudiantes nos llevan a una verificación en la hipótesis, por cuanto confirma que un ambiente potencializado en afectividad permiten en los niños despertar el interés, la confianza y la responsabilidad, motivando en si a que los desarrollos de Ja inteligencia sea activa durante un periodo escolar.

De igual manera el docente debe crear un ambiente positivo en el aula para que mejore las relaciones mediante una mutua participación permitiendo al estudiante el razonamiento y el aprendizaje significativo.

Datos por la que se verifica la hipótesis planteando de la siguiente manera "Un ambiente potencializado en afectividad influye positivamente en el desarrollo de inteligencia en los niños"

# CAPITULO V

## 5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES:

Luego de haber concluido la investigación es preciso concluir de la siguiente manera.

Un ambiente cariñoso y potencializador en el aula hará que el maestro demuestre su aprecio a los alumnos y cree relaciones cálidas con ellos.

Una planificación en actividades o dinámicas específicas pueden hacer que los alumnos empiecen a conocerse mutuamente. De hecho cada vez que el maestro interactúa con el alumno se comunica que valora sus ideas.

El rol vital que debe desempeñar un buen maestro de ser creador de un ambiente potencializador, es decir buscar el desarrollo integral del alumno.

La educación potencializadora debe caracterizarse por mantener buena interacción entre el maestro y los alumnos, y entre los mismos alumnos.

Centrarse en métodos para crear un ambiente de confianza y respeto en el aula, organizar el aula como una comunidad justa y mejorar las destrezas de la inteligencia emocional.

Hacer que el estudio sea de manera agradable sin opresiones y limitaciones, relacionarnos con los estudiantes y crear un clima mental imprescindible para mejorar la capacidad de aprendizaje.

Muchas veces nos olvidamos de este aspecto de la educación, nos ocupamos solo de las materias, con tantas preocupaciones a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

El maestro deberá crear un ambiente seguro en el que todos sabrán que pueden expresar sus ideas sin miedo a alguna reacción negativa. Compartir sus opiniones o ideas que aportan al tema de la consulta, escuchar sin interrumpir, no menospreciar las ideas de los demás. El maestro también debe asumir el papel de participante y aprendiz al igual que los demás. Esto aportará a un ambiente de confianza mutua y la atención será equilibrada, se sentirán capaces de contribuir con sus ideas y sus conocimientos al aprendizaje de todos. El ambiente que crea el profesor debe animar al alumno a arriesgarse, a intentar cosas nuevas, a opinar, explorar, auto-dirigir sus acciones en resumen a ser el autor principal de su propio aprendizaje y en el aprendizaje colectivo de la clase. No son recipientes vacíos que necesitan ser llenados. Son personas con intereses, problemas, emociones y sentimientos, si el maestro logra involucrar la dimensión afectiva de sus alumnos en el aprendizaje aprenderán mucho más, pero si la ignora a menudo las emociones se manifestarán de forma apropiada y estorbarán el proceso de aprendizaje.

Por tanto es necesario buscar alternativas de cambio para que el docente pueda adquirir conocimientos por medio de una guía de talleres motivacionales bajo un ambiente potencializado en afecto, amor, confianza, que debe existir dentro del aula, debemos emitir juicios, poseer una actitud crítica ante los problemas de la vida y una rápida comprensión para asimilar ideas.

# CAPITULO VI

## PROPUESTA DE SOLUCIÓN

### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**Tema:** Ambiente potencializador y el desarrollo de inteligencias en los niños de 5° año de educación básica paralelo "B" de ía escuela Fiscal Cesar Silva de Santa Rosa durante el periodo 2009-2010

**Título:** Guía didáctica de talleres motivacionales para maestros destinados a mejorar el ambiente en el aula

**Institución ejecutora**

Escuela Fiscal Cesar Silva

**Beneficiarios**

Estudiantes, docentes.

**Ubicación**

Provincia de Tungurahua

Cantón Ambato

Parroquia Santa Rosa

Institución: Escuela Cesar Silva

Ubicada en Santa Rosa

**Tiempo**

Se ejecutara en dos meses

**Equipo técnico responsable** Alexandra Tunja

**Costo**

<b>Rubros</b>	<b>Monto Económico</b>
Material bibliográfico	300.00
Material didáctico	100.00
Material de escritorio	50.00
Transporte	40.00
Transcripción de poligrafados	80.00
Proyector	100.00
Internet	50.00
Total	620.00

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Como ya sabemos que en la institución Cesar Silva aun no se ha dado esta investigación por lo cual no se ha realizado ninguna clase de propuesta para solucionar este problema.

Por tanto mi deseo es ayudar al docente y al estudiante a fin de que mi propuesta sea de utilidad para que la institución no continúe en el mismo parámetro del conductismo.

Esta propuesta deberá ser aplicada inmediatamente ya que proponemos una guía de talleres en busca de mejorar la educación en beneficio del estudiante.

Es preciso cambiar la mentalidad en profesores y estudiantes en el conocimiento de actividades motivacionales para mejorar el ambiente en las aulas.

No está bien que en la ciudad siga existiendo la misma forma de trato hostil al estudiante por que se tratara de mejorar y capacitar al docente la educación ecuatoriana debe ser superada y creamos un ambiente positivo como podemos solucionar o por lo menos aliviar algunos de los problemas académicos.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Es necesario que en la escuela fiscal Cesar Silva se participe o se de talleres motivacionales por cuanto se considera que el maestro debe adquirir nuevas alternativas enmarcadas a un buen ambiente para que el estudiante pueda desarrollar sus capacidades tanto físicas como emocionales; pues se considera como una razón principal para su respectiva aplicación en la institución.

La propuesta de esta investigación tiene como propósito alcanzar cambios significativos por tal motivo es conveniente implementar una serie de talleres motivacionales en base de lecturas, charlas, conferencias, videos.

Es necesario socializar los talleres mediante una metodología participativa, que seamos seres con libertad para pensar y desarrollar nuestras capacidades.

Un ambiente armonioso y cariñoso favorece también al maestro por cuanto beneficia a todos los miembros de la clase.

### **6.4 OBJETIVOS**

#### **General**

Desarrollar y fortalecer en los docentes a que exista un ambiente agradable dentro del aula

#### **Específicos**

Presentar al docente una guía para el mejoramiento del ambiente en el aula

Conocer los tipos de ambientes que deben existir dentro del aula

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Es factible en el área pedagógica y social porque se va a mejorar tanto en la forma de enseñanza, desarrollo la creatividad, el razonamiento, el juicio crítico, la libertad, la vitalidad, la individualización y la socialización de cada estudiante.

Por cuanto se cuenta con todo lo necesario para efectuar con la propuesta en conjunto con otros aspectos como:

El espacio como es la institución

Recursos y materiales que hicieron factible mi investigación.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

Tema: Ambiente potencializador

Ambiente potencial

Los niños aprenden mejor cuando se sienten a gusto. Por eso, un rol vital que ha de desempeñar un buen maestro es ser "creador de un ambiente potencializador".

Este texto da una variedad de sugerencias prácticas sobre cómo hacerlo.

Primero, explora la dimensión afectiva del aprendizaje, centrando en métodos para crear un ambiente de confianza y respeto en el aula, organizar el aula como una comunidad justa y mejorar las destrezas de la inteligencia emocional.

Luego, presenta los beneficios del aprendizaje cooperativo, así como varias técnicas para llevarlo a cabo.

Finalmente, introduce al maestro a varios usos que puede hacer de las visualizaciones.

### **UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR DEL APRENDIZAJE**

Cuando se habla del ambiente de estudio, se suele hacer referencia a las condiciones externas (iluminación, asiento, temperatura, etc.) si bien los elementos internos son interesantes, las condiciones internas necesarias para crear un clima mental son imprescindibles para mejorar la capacidad de

aprendizaje. El "aprender" debe ser una situación estimulante y una experiencia gratificante, que se experimente un estado interior de "confianza, alegría, espontaneidad y entusiasmo" (Hunt, 1997:55).

Muchas veces nos olvidamos de este aspecto de la educación. Nos ocupamos de nuestras materias, del contenido que hay que cubrir durante el semestre, de los problemas académicos o sociales de nuestros alumnos. Con tantas preocupaciones urgentes, a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria, algo de lo cual nos preocuparemos cuando solucionemos estos otros asuntos y tengamos un poco de tiempo libre. Esta es una reacción muy natural, en vista de las múltiples responsabilidades de un maestro, es un error.

Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mucho mejor académicamente cuando tienen un ambiente positivo en la clase. O sea cuando nos preocupamos de los asuntos académicos en primer lugar y dejamos el ambiente del aula para después, estamos invirtiendo el orden que deberíamos seguir en nuestro trabajo. En cambio si nos preocupamos por el ambiente y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos problemas académicos.

El alumno que tiene todos los beneficios posibles en su educación- un maestro eficiente, los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos- poco aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje.

### **IMPORTANCIA DE UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR**

Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase. O sea, cuando nos ocupamos de los asuntos académicos en primer lugar y dejamos el ambiente del aula para después, estamos invirtiendo el orden que deberíamos seguir en nuestro trabajo. En cambio, si nos preocupamos por el ambiente y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos.

## CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR

Los estudios sobre el ambiente del aula y su efecto en el aprendizaje de los alumnos confirman esto.

Demuestran que las siguientes características del aula potencial el aprendizaje de los alumnos:

Aprecio y confianza mutua. Cooperación y apoyo (no competencia)

Alegría (música, canción dinámica, humor, juegos). Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas).

Además de considerar estas características de un ambiente potencializador, es necesario considerar lo que necesita cada alumno para sentirse potencializado, porque no puede haber un ambiente potencializador sin alumnos potencializados, así como pueden haber alumnos potencializados en un ambiente desalentador.

## REQUISITOS

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender, hay tres requisitos.

- 1) Tiene Que ser consciente de su realidad como ser humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (Sí no reconoce esto. ¿A qué aspirar? ¿Para qué tratar de desarrollarse?)
- 2) Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- 3) Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.

## MODELOS MENTALES DEL MAESTRO ¿De dónde surge el ambiente del aula?

Al comienzo, el ambiente del aula es necesariamente establecido por el maestro. Naturalmente, el ambiente evoluciona con el tiempo y tanto los alumnos como el maestro contribuyen a ese ambiente. Sin embargo, los alumnos no vienen a la clase el primer día preguntándose, "Qué ambiente vaya crear en mi aula este año?", sino que vienen preguntándose "Cómo va a ser mi profe y cómo será mi

clase este año?". El maestro da las primeras señales de cómo funcionará la clase y sobre esa base se construye el "espíritu" del aula.

En cada caso, los alumnos responderán al trato que les da el maestro y se formará un ambiente en el aula que refleja lo que el maestro piensa de sus alumnos y de su propio rol como maestro. Podemos concluir, entonces, que los modelos mentales que tiene el maestro de los alumnos y de su rol como maestro determinan cómo va a tratar a los alumnos, y eso determina, en gran parte, el ambiente que se forma en el aula.

¿Qué significa esto para el maestro? Significa que para crear un ambiente potencializador, para dar una educación potencializadora, el maestro necesariamente tiene que trabajar con sus propios modelos mentales. Como maestros que preocupamos por el desarrollo de los niños y de los jóvenes, no es fácil estar de acuerdo con los principios de la educación potencializadora, tales como el valor del aprendizaje cooperativo y el énfasis en las potencialidades únicas de cada alumno.

Si, al mismo tiempo, empezamos a poner en práctica los métodos que promueven la educación potencializadora, estaremos pasando nosotros mismos por el ciclo de aprendizaje completo, reflexionando sobre nuestra forma de interactuar con los alumnos, profundizando los conceptos de la educación potencializadora, aplicando lo que hemos comprendido y vuelto a reflexionar sobre los resultados que logramos.

Si las expectativas que el maestro tiene de sus alumnos influye enormemente en su desempeño. Por eso, el maestro necesita trabajar con los modelos mentales que tiene de los alumnos. Necesita cultivar la habilidad de ver la nobleza y el potencial oculto en cada uno de ellos. Así, se elevarán las expectativas que tiene de ellos y, en muchas formas pequeñas, demostrará a sus alumnos que él cree que ellos pueden rendir bien, los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán, les dará más tiempo para responder alguna pregunta, sabiendo que con un poco de tiempo, descubrirán la respuesta, les asignará trabajos más complejos, sabiendo que los puede hacer. Requerirá trabajos bien

hechos, porque sabe que son capaces de hacerlos. Y dará de sí mismo plenamente a los alumnos, porque está convencido de Que "valen la pena".

El hecho de que el maestro demuestre su aprecio a los alumnos y cree relaciones cálidas con ellos hará mucho para la creación de un ambiente cariñoso y potencializador en el aula Pero, para crear un ambiente de aprecio, confianza y cooperación, también hay que tomar en cuenta las relaciones entre los alumnos.

En esta etapa, lo que los alumnos necesitan es una oportunidad de conocerse en un ambiente seguro. Por eso, el maestro, además de expresar su aprecio y alegría de tener a los alumnos en su clase, puede establecer junto con ellos las reglas o las normas de la clase que aseguran un ambiente de clase seguro.

## 6.6 METODOLÓGICO

### Modelo operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Sensibilizar	Sensibilizar a los docentes de la EFCS sobre la importancia del ambiente del aula	Socialización entre los docentes	Humanos Materiales Institucionales	2 horas	Investigador Docentes	Docentes consientes de lo que puede provocar un ambiente hostil
Capacitación	Explicar al personal docente sobre la aplicación de la guía didáctica	Presentación de la guía y entrega de instructivos sobre estrategias de ambiente de aula	Humanos Materiales Institucionales	2 horas	Investigador Docentes	Docentes capacitados para poner en práctica y aplicar el instructivo de la guía
Ejecución	Utilizar los contenidos de la guía con los diferentes contenidos	Charlas a los docentes para el manejo permanente de una guía	Humanos Materiales Institucionales	2 horas	Investigador Docentes	Los docentes aplican nuevas estrategias didácticas en sus planificaciones
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en las diferentes reuniones en la institución		Humanos Materiales Institucionales	2 horas	Investigador Docentes	Docentes y estudiantes reciban las mejores y nuevas formas de enseñanza

PLAN DE CLASE N°1

TALLER

TEMA: Ambiente Potencializador I

Fases	Objetivo	Contenido	Fecha: Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación
Motivación Sensibilizar y Capacitar	Concientizar el valor que tiene un ambiente confiable dentro del aula	Ambiente potencializador  Importancia  Receso Características	10:00  11:45  12:00	Lluvia de ideas Proyectar videos Dinámicas Diálogos Exposición	Infocus Marcadores papelotas	Alexandra docentes	En base a lo estudiado responda a las siguientes preguntas

PLAN DE CLASES N° 2

TEMA: Ambiente potencial II

Fases	Objetivo	Contenido	Fecha tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación
Motivación Ejecución	Alcanzar una metodología propia de trabajo, tanto personal como grupal	Requisitos  Receso:  Modelos mentales del maestro	H: 10.00 11.45  12.00	Dinámicas Videos Diálogos Formar grupos Exposición	Papelotes Marcadores Infocus	Investigador docentes	Busque una alternativa para lograr el ambiente dentro del aula

Plan de clase N° 3

TEMA: Ambiente potencial III

Fases	Objetivo	Contenido	Fecha Tiempo	Actividades	Recursos	Responsables	Evaluación
Motivación	Disponer buena predisposición para inferir y elaborar nuevos conocimientos	Expectativas del maestro  Receso  Relación entre los alumnos	10:00  10:45  12:00	Videos Lluvia de ideas Formación de grupos Exposición	Pizarrón Papelotes marcadores	Alexandra Docentes	Realice el siguiente crucigrama

## PRIMERA CLASE

### GUÍA DIDÁCTICA DE TALLERES MOTIVACIONALES PARA MAESTROS DESTINADOS A MEJORAR EL AMBIENTE DE

#### AULA

"Una persona usualmente se convierte en aquello que él cree que es. Si yo sigo diciéndome a mí mismo que no puedo hacer algo, es posible que yo termine siendo incapaz de hacerlo. Por el contrario si yo tengo la creencia que sí puedo hacerlo, con seguridad yo adquiriré la capacidad de realizarlo aunque no la haya tenido al principio. (Gandhi)

#### **UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR**

En el aula, el maestro tiene este mismo rol con respecto a sus alumnos. Debe crear un ambiente que los nutra, y darles cariño, apoyo, protección y guía. A esto nos referimos al hablar de la creación de un ambiente potencializador.

Aunque el ambiente físico también puede ayudar al desarrollo del alumno, es mucho más crítico el ambiente social, espiritual y psicológico que generan el "Espíritu" de la clase, en el cual el profesor y los alumnos enseñan, aprenden y se desarrollan.

#### **LA IMPORTANCIA DE UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR**

Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase. O sea, cuando nos ocupamos de los asuntos académicos en primer lugar y dejamos el ambiente del aula para después, estamos invirtiendo el orden que deberíamos seguir en nuestro trabajo. En cambio, si nos preocupamos por el ambiente y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos.

Los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos poco aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje; por ejemplo, en un ambiente de ruda competencia o en un ambiente frío en el que no hay compañerismo entre los alumnos. El alumno puede aprender algo en tales circunstancias, pero su aprendizaje y su desarrollo serán definitivamente atrofiados. Tarde o temprano, ¿tas condiciones en que está aprendiendo afectarán

su aprendizaje académico y, lo que es importante y penoso, afectaran su desarrollo social y amenazarán su estado emocional.

Además, ese ambiente armonioso y cariñoso favorece al maestro.

Al desempeñar su labor en tal ambiente, ve con claridad las cosas y distingue lo que es realmente importante. En medio de tantas responsabilidades y cosas que atender, se vuelven claras las prioridades y pueden centrar sus energías en ellas.

Estos son algunos de los beneficios de crear un ambiente que aliente a todos los miembros de la clase, incluyendo al maestro, a crecer y desarrollarse al máximo.

### CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR

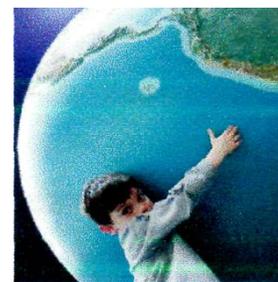
Los estudios sobre el ambiente del aula y su efecto en el aprendizaje de los alumnos confirman esto.

Demuestran que las siguientes características del aula potencial el aprendizaje de los alumnos:

Aprecio y confianza mutua. Cooperación y apoyo (no competencia)

Alegría (música, canción dinámica, humor, juegos). Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas).

Además de considerar estas características de un ambiente potencializador, es necesario considerar lo que necesita cada alumno para sentirse potencializado, porque no puede haber un ambiente potencializador sin alumnos potencializados, así como pueden haber alumnos potencializados en un ambiente desalentador.



## SEGUNDA CLASE

### FRASE MOTIVACIONAL

No esperes por el momento preciso. Empieza ahora. Hazlo ahora. Si esperas por el momento adecuado, nunca dejarás de esperar."

(Jasmine Gillman)

### REQUISITOS

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender, hay tres requisitos.

- 1) Tiene Que ser consciente de su realidad como ser humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (Sí no reconoce esto. ¿A qué aspirar? ¿Para qué tratar de desarrollarse?)
- 2) Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- 3) Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.

Los niños pequeños tienen esta valentía Están dispuestos y felices de intentar muchas actividades nuevas y no se desaniman aunque fallen varias veces. En cambio, los niños mayores y los Jóvenes no suelen tener la misma apertura a actividades educativas nuevas y se desaniman rápidamente si empiezan a fallar. Hay que ayudarles a tener valentía para arriesgarse a aprender, a intentar algo nuevo, aun con la posibilidad de que puedan fallar.

Todo esto implica que el ambiente en el aula debe:

Reforzar el reconocimiento, en cada alumno, de su nobleza esencial y de sus potencialidades latentes.

Reforzar su fe en su capacidad de aprender. Darle la valentía para intentar aprender.

Un ambiente que satisfaga estos tres requisitos del desarrollo personal, y que se caracterice por el aprecio y la confianza mutua la cooperación y el apoyo, la alegría y un énfasis en el aprendizaje potenciará a todos los alumnos de la clase.

MODELOS MENTALES DEL MAESTRO ¿De dónde surge el ambiente del aula?

Al comienzo, el ambiente del aula es necesariamente establecido por el maestro.

Naturalmente, el ambiente evoluciona con el tiempo y tanto los alumnos como el

maestro contribuyen a ese ambiente. Sin embargo, los alumnos no vienen a la clase el primer día preguntándose, "Qué ambiente vaya crear en mi aula este año?", sino que vienen preguntándose "Cómo va a ser mi profe y cómo será mi clase este año?". El maestro da las primeras señales de cómo funcionará la clase y sobre esa base se construye el "espíritu" del aula.

En cada caso, los alumnos responderán al trato que les da el maestro y se formará un ambiente en el aula que refleja lo que el maestro piensa de sus alumnos y de su propio rol como maestro. Podemos concluir, entonces, que los modelos mentales que tiene el maestro de los alumnos y de su rol como maestro determinan cómo va a tratar a los alumnos, y eso determina, en gran parte, el ambiente que se forma en el aula.

¿Qué significa esto para el maestro? Significa que para crear un ambiente potencializador, para dar una educación potencializadora, el maestro necesariamente tiene que trabajar con sus propios modelos mentales. Como maestros que preocupamos por el desarrollo de los niños y de los jóvenes, no es fácil estar de acuerdo con los principios de la educación potencializadora, tales como el valor del aprendizaje cooperativo y el énfasis en las potencialidades únicas de cada alumno.

Si, al mismo tiempo, empezamos a poner en práctica los métodos que promueven la educación potencializadora, estaremos pasando nosotros mismos por el ciclo de aprendizaje completo, reflexionando sobre nuestra forma de interactuar con los alumnos, profundizando los conceptos de la educación potencializadora, aplicando lo que hemos comprendido y vuelto a reflexionar sobre los resultados que logramos.

Podemos utilizar afirmaciones que nos ayuden a interiorizar el marco conceptual de la educación que estamos tratando de desarrollar. Todos los días, antes de entrar en las clases y durante el recreo, podemos tomar algunos minutos para prepararnos mentalmente para cumplir con los principios que consideramos importantes en la educación.

Trabajar nuestros modelos mentales liberara nuestras capacidades con maestros y, como consecuencia, liberara a los alumnos en su proceso de aprendizaje y desarrollo.



## **TERCERA CLASE**

### **LAS EXPECTATIVAS DEL MAESTRO Y SU INFLUENCIA EN LOS ALUMNOS**

El modelo mental que tiene el maestro de los alumnos influye en las expectativas que tiene de ellos. Cuando el maestro confía en la capacidad de sus alumnos y les comunica esta confianza, esto genera un ambiente positivo de trabajo y refuerza la autoconfianza de los alumnos.

Todos responderemos a las expectativas que los demás tienen de nosotros. Cuanto más importante sea la otra persona en nuestra vida, más influencia tendrá sus expectativas en nosotros. Puesto que el maestro suele ser una persona muy importante en la vida de los alumnos, sus expectativas influyen mucho en su auto imagen y en su rendimiento.

Si las expectativas que el maestro tiene de sus alumnos influye enormemente en su desempeño. Por eso, el maestro necesita trabajar con los modelos mentales que tiene de los alumnos. Necesita cultivar la habilidad de ver' la nobleza y el potencial oculto en cada uno de ellos. Así, se elevarán las expectativas que tiene de ellos y, en muchas formas pequeñas, demostrará a sus alumnos que él cree que ellos pueden rendir bien, los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán, les dará más tiempo para responder alguna pregunta, sabiendo que con un poco de tiempo, descubrirán la respuesta, les asignará trabajos más complejos, sabiendo que los puede hacer. Requerirá trabajos bien hechos, porque sabe que son capaces de hacerlos. Y dará de sí mismo plenamente a los alumnos, porque está convencido de Que "valen la pena".

### **LAS RELACIONES ENTRE LOS ALUMNOS**

El hecho de que el maestro demuestre su aprecio a los alumnos y cree relaciones cálidas con ellos hará mucho para la creación de un ambiente cariñoso y potencializador en el aula Pero, para crear un ambiente de aprecio, confianza y cooperación, también hay que tomar en cuenta las relaciones entre los alumnos.

En esta etapa, lo que los alumnos necesitan es una oportunidad de conocerse en un ambiente seguro. Por eso, el maestro, además de expresar su aprecio y alegría de tener a los alumnos en su clase, puede establecer junto con ellos las reglas o las normas de la clase que aseguran un ambiente de clase seguro.

De hecho, cada vez que el maestro interactúa con un alumno le comunica, quiera o no, cuanto lo valora, por lo9 menos, cuanto valora sus ideas. Si sabemos que la educación potencializadora busca el desarrollo integral del alumno.

El alumno es un participante activo en el proceso de aprendizaje. Por eso, la educación potencializadora, debe caracterizarse por bastante interacción entre el maestro y los alumnos y entre los mismos alumnos.

Estas interacciones puedan consistir en comentarios de los alumnos, preguntas, respuestas. El primer paso para fomentar la participación de los alumnos es que el maestro les haga saber que quiere su participación y que aprecia sus preguntas y sus comentarios.

Cuando los alumnos hacen comentarios, es importante que el maestro preste atención y muestre interés en el comentario. De igual forma, cuando los alumnos hacen preguntas, los maestros deben valorar las preguntas y tomar el tiempo necesario para, responderlas lo mejor que pueda. Algunos acuerdos simples que pueden funcionar con alumnos de cualquier edad son: Compartir sus opiniones o ideas que aportan al tema de la consulta. Escuchar sin interrumpir. No menospreciar las ideas de los demás. También será provechoso enseñar técnicas específicas de la comunicación, tales como la escucha y los mensajes "yo".



"Nunca te quejes del ambiente o de los que te rodean, hay quienes en tu mismo ambiente supieron vencer, las circunstancias son buenas o malas según la voluntad o fortaleza de tu corazón"

## 6.7 ADMINISTRACIÓN

Actor-ejecutor: Alexandra Tunja

Talento humano: Docentes

Materiales	Costo
Copias	20.00
Internet	20.00
Papeletas	5.00
Marcadores	3.00
Total:	<hr/> 48.00

## 6.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación será de proceso lo que significa que será de permanente cambio se deberá también a una observación directa y a la aplicación de instrumentos

## **BILBLIOGRAFÍA:**

\*[http://www.google.com.ec/#hl=es&source=hp&q=](http://www.google.com.ec/#hl=es&source=hp&q=&btnG=Buscar+con+Google&meta=&aq=0s&oq= &fp=a310abc5c8690ec5)

[&btnG=Buscar+con+Google&meta=&aq=0s&oq= &fp=a310abc5c8690ec5](http://www.google.com.ec/#hl=es&source=hp&q=&btnG=Buscar+con+Google&meta=&aq=0s&oq= &fp=a310abc5c8690ec5)

\*[http://www.google.com.ec/#hl=es&safe=active&q=estudiantes&meta=&aq=f&oq=estudia](http://www.google.com.ec/#hl=es&safe=active&q=estudiantes&meta=&aq=f&oq=estudiantes&fp=a310abc5c8690ec5)

\*<http://www.flacso.org.ec/html/estudiantes.html>

\*<http://www.estudiantes.info/>

\*[http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1o](http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1os)

\*<http://es.google.com>

\*[http://images.google.com.ec/images?hl=es&safe=active&q=ni%C3%B1os&um=1&ie=U](http://images.google.com.ec/images?hl=es&safe=active&q=ni%C3%B1os&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wi)

\*[http://images.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.imaginaria.com.ar/17/3/galeria-07-ninos.jpg&imgrefurl=http://johanaarbol.blogspot.com/&usg=\\_\\_25lZwA0056ASmk-X6Be8etiHbL0=&h=354&w=450&sz=36&hl=es&start=2&um=1&tbnid=d2FD5\\_SedAS1HM:&tbnh=100&tbnw=127&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1os%26hl%3Des%26safe%3Dactive%26sa%3DN%26um%3D1](http://images.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.imaginaria.com.ar/17/3/galeria-07-ninos.jpg&imgrefurl=http://johanaarbol.blogspot.com/&usg=__25lZwA0056ASmk-X6Be8etiHbL0=&h=354&w=450&sz=36&hl=es&start=2&um=1&tbnid=d2FD5_SedAS1HM:&tbnh=100&tbnw=127&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1os%26hl%3Des%26safe%3Dactive%26sa%3DN%26um%3D1)

# ANEXOS

## **Diagnostico**

18 de Noviembre del 2009

Me dirigí a la Escuela Fiscal Cesar Silva ubicada en la parroquia de Santa Rosa el Sr. Director muy amable me recibió en la dirección, le pedí que me ayudara a descubrir algunas debilidades o problemas que la escuela a pasado durante todos estos años, en efecto analizamos algunos en los cuales los alumnos estaban siendo amenazados

### Selección de problemas

1. Bajo rendimiento de los estudiantes por temor a los profesores
2. Enseñanza aun tradicionalista
3. Alumnos carentes de personalidad
4. Maestros inseguros de si mismos
5. Alumnos con problemas de dislexia
6. Maestros con bajo potencial en la enseñanza
7. Alumnos con problemas familiares como el alcoholismo por parte de uno de sus padres que impiden en el aprendizaje
8. Alumnos que no poseen de maestro o maestra
9. Maestros que no se preocupan de sus alumno en el PEA
10. Niños con dificultades para ejecutar funciones aritméticas
11. Ambiente potencializador y el desarrollo de inteligencia

## Filtro

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

2,3,4,5,7,9,10,11

7,9,10,11

10,11

11

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD:** Ciencias Humanas y de la Educación

## ENCUESTAS A DOCENTES

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como propósito ayudar al maestro en función del estudiante

### Instrucción:

Lea detenidamente cada pregunta y conteste según su criterio

#### 1.-Conoce usted sobre ambiente potencial

SI ( ) NO ( )

#### 2.-Genera confianza hacia sus estudiantes durante las horas clases

SIEMPRE ( ) EVECES ( ) NUNCA ( )

#### 3.-Expresa interés en sus clases para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia

SIEMPRE ( ) AVECES ( ) NUNCA ( )

#### 4.-Respeto las opiniones de sus estudiantes durante las horas de clase

SIEMPRE ( ) AVECES ( ) NUNCA ( )

#### 5.-Imparte sus clases dentro de un ambiente de amor y de afectividad para desarrollar la inteligencia en los estudiante

SIEMPRE ( ) AVECES ( ) NUNCA ( )

#### 6.-Si usted motiva al estudiante activa la inteligencia

SI ( ) NO ( )

#### 7.-Esta usted aplicando herramientas necesarias para que en el aula exista un ambiente de confianza y respeto

SIEMPRE ( ) AVECES ( ) NUNCA ( )

#### 8.-Las clases que imparten a sus alumnos son acogedoras y divertidas

SIEMPRE ( ) AVECES ( ) NUNCA ( )

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD:** Ciencias Humanas y de la Educación

## ENCUESTA A ESTUDIANTES

**Objetivo:** A través de la presente aspiramos contribuir positivamente para ayudar a solucionar los problemas que el estudiante está siendo amenazada.

### Instrucción

Lea detenidamente la pregunta y marca con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta

**1. ¿Existe un ambiente confiable dentro de tu clase?**

SI ( )      NO ( )

**2. ¿Utiliza tu maestra maneras agradables para dar clases?**

SIEMPRE ( )      AVECES ( )      NUNCA ( )

**3. ¿Si te sientes motivado, tu inteligencia es más activa?**

SI ( )      NO ( )

**4. ¿Tu maestra respeta tus opiniones durante las horas clase?**

SIEMPRE ( )      AVECES ( )      NUNCA ( )

**5. ¿Te gustaría que tus clases se realicen con amor y afectividad?**

SI ( )      NO ( )

**6. ¿Te ayuda tu maestra a desarrollar tus capacidades para mejores tu aprendizaje?**

SIEMPRE ( )      AVECES ( )      NUNCA ( )

**7. ¿Si tu participas en clases desarrollas tu inteligencia?**

SI ( )      NO ( )

**8. ¿Un ambiente acogedor en tus clases permite un buen razonamiento?**

SIEMPRE ( )      AVECES ( )      NUNCA ( )

**9. ¿Expresas tus ideas de manera libre sin temores?**

SI ( ) NO ( )

**10. ¿Las clases que imparte tu maestra son acogedoras y divertidas?**

SIEMPRE ( ) AVECES ( ) NUNCA ( )