



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

Mención Educación Básica.

TEMA:

**“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA BEREANO DE LA PARROQUIA DE
TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

AUTORA: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

TUTORA: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

AMBATO – ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez CC 1801908490 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA BEREANO DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Susana Marisela Pineida Anchapaxi, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

C.C: 1801908490

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Susana Marisela Pineida Anchapaxi

C.C: 1716164528

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA BEREANO DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Susana Marisela Pineida Anchapaxi

C.C: 1716164528

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias

Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA BEREANO DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Srta. Susana Marisela Pineida Anchapaxi egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre-Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 26 de Septiembre de 2013

LA COMISIÓN

.....
Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Psc. Educ. Mg. Luis René Indacochea Mendoza

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Por culminar una etapa más de mi vida:

A mi padre Todopoderoso Dios

Por permitirme culminar con éxito esta nueva etapa, por su amor infinito y bendiciones derramadas que día a día han sido el pilar fundamental de mi vida, porque sin su aprobación nada sería posible.

A mis padres

Por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles, por la confianza firme que me brindaron, por ser un ejemplo digno de superación y entrega.

A mi esposo e hijas

Por la paciencia, comprensión y amor que me brindaron en este tiempo, porque han sido la inspiración que me motivó a seguir adelante, porque los amo y son el tesoro más valioso de mi vida.

Susana Marisela

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a las personas que permitieron hacer realidad este
sueño:

A mi prestigiosa Universidad Técnica de Ambato, a sus autoridades, Decano de la
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los excelentes tutores de mi Universidad quienes de manera esmerada viajaron
hasta nuestra sede en la Parroquia de Pifo para brindarnos sus sabios conocimientos
y su amistad

A mí estimada Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez, tutora de la presente
investigación, por su tiempo, carisma y espléndido aporte para lograr cumplir con los
objetivos trazados.

A mis queridas compañeras y compañeros que siempre estuvieron apoyándome
incondicionalmente en cada momento de mis estudios y me alentaron a esforzarme y
superarme haciendo este sueño en realidad.

Fraternalmente

La Autora

ÍNDICE GENERAL

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	ii
Autoría de Investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Resumen Ejecutivo	xiv
Introducción.....	1

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.3 Análisis crítico.....	8
1.2.4 Prognosis.....	9
1.2.5 Formulación del problema.....	9
1.2.6 Interrogantes.....	9
1.2.7 Delimitación del problema.....	10
1.2.8 Justificación.....	10
1.2.9 Objetivos.....	12

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	13
2.2 Fundamentación.....	18
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	18
2.2.2 Fundamentación Sociológica.....	18
2.2.3 Fundamentación Axiológica.....	20
2.2.4 Fundamentación Legal.....	21
2.3 Categorías Fundamentales.....	22
2.3.1 Constelación de ideas de la variable.....	23
2.3.1.1 Subordinación Variable Independiente.....	23
2.3.1.2 Subordinación Variable Dependiente.....	24
2.4 Fundamentación Teórica.....	25
2.5 Fundamentación de la Variable Dependiente.....	42
2.6 Planteamiento de la Hipótesis.....	57
2.7 Señalamiento de variables.....	57

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.....	58
3.2 Modalidad de investigación.....	58
3.3 Tipo de investigación.....	59
3.4 Población y muestra.....	60
3.5 Operacionalización de las variables.....	61
3.6 Plan de Recolección de Información.....	63
3.7 Plan de Procesamiento y Análisis.....	64
3.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	65

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de tercero y cuarto y grado de la Escuela de Educación Básica Bereano.....	66
4.2 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Bereano”.....	77
4.3 Verificación de las hipótesis.....	88

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	92
5.2 Recomendaciones.....	93

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6. Título.....	94
6.1 Datos informativos.....	94
6.2 Antecedentes.....	95
6.3 Justificación.....	96
6.4 Objetivos.....	97
6.5 Análisis de factibilidad.....	98
6.6 Fundamentación científico – técnica.....	99
6.7 Plan Operativo	107
6.8 Administración de la Propuesta.....	108
6.9 Previsión de la Propuesta	109
6.10 Estructuración de la Propuesta.....	110
Bibliografía.....	133
Anexos.....	134

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

Tabla 1:	Proceso Psicológico de la lectura.....	47
Tabla 2:	Población y Muestra.....	60
Tabla 3:	Operacionalización Variable Independiente.....	61
Tabla 4:	Operacionalización Variable Dependiente.....	62
Tabla 5:	Recolección de Información.....	63
Tabla 6:	Gusto por la lectura.....	66
Tabla 7:	Lectura Obligada.....	67
Tabla 8:	Práctica de la lectura.....	68
Tabla 9:	Tipo de Documento.....	69
Tabla10:	Maestros Lectores.....	70
Tabla11:	Lectura de Libros.....	71
Tabla12:	Comprensión Lectora.....	72
Tabla13:	Fomenta la Lectura Comprensiva.....	73
Tabla14:	Responde Cuestionarios.....	74
Tabla15:	Elabora Resúmenes.....	75
Tabla 16:	Estrategias.....	76
Tabla17:	Gusto por la lectura.....	77
Tabla18:	Lectura Obligada.....	78
Tabla19:	Practica la lectura.....	79
Tabla20:	Tipo de Lectura.....	80
Tabla21:	Docentes Lectores.....	81
Tabla22:	Lectura de Libros.....	82
Tabla23:	Comprensión Lectora.....	83
Tabla24:	Fomenta la Lectura Comprensiva.....	84
Tabla25:	Resuelve Cuestionarios.....	85
Tabla26:	Elabora Resúmenes.....	86
Tabla27:	Estrategias.....	87
Tabla28:	Descripción de la Población.....	89
Tabla29:	Recolección de Datos y Cálculo Estadístico.....	90
Tabla30:	Cálculo de Frecuencias Esperadas.....	91
Tabla31:	Cálculo del Ji cuadrado.....	91
Tabla32:	Gasto Propuesta.....	99
Tabla33:	Plan Operativo.....	107
Tabla34:	Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	Árbol de Problemas.....	7
Gráfico 2:	Categorías Fundamentales.....	22
Gráfico 3:	Constelación de Ideas V.I.....	23
Gráfico 4:	Constelación de Ideas V.D.....	24
Gráfico 5:	Gusto por la lectura.....	66
Gráfico 6:	Lectura Obligada.....	67
Gráfico 7:	Práctica de la lectura.....	68
Gráfico 8:	Tipo de Documento.....	69
Gráfico 9:	Maestros Lectores.....	70
Gráfico10:	Lectura de Libros.....	71
Gráfico11:	Comprensión Lectora.....	72
Gráfico12:	Fomenta la Lectura Comprensiva.....	73
Gráfico13:	Responde Cuestionarios.....	74
Gráfico14:	Elabora Resúmenes.....	75
Gráfico15:	Estrategias.....	76
Gráfico16:	Gusto por la lectura.....	77
Gráfico17:	Lectura Obligada.....	78
Gráfico18:	Practica la lectura.....	79
Gráfico19:	Tipo de Lectura.....	80
Gráfico20:	Docentes Lectores.....	81
Gráfico21:	Lectura de Libros.....	82
Gráfico22:	Comprensión Lectora.....	83
Gráfico23:	Fomenta la Lectura Comprensiva.....	84
Gráfico24:	Resuelve Cuestionarios.....	85
Gráfico25:	Elabora Resúmenes.....	86
Gráfico26:	Estrategias.....	87
Gráfico27:	Curva de Gauss.....	90

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Los hábitos de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha”

AUTORA: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

TUTORA: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez

Resumen

El siguiente trabajo de investigación presenta la problemática que enfrenta el sistema educativo en cuanto a los hábitos de lectura y su incidencia en comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano.

La presente investigación se planteó en forma cualitativa y cuantitativa, a través de una encuesta aplicada a los estudiantes, donde se recopila la información y se verifica que existe estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora por la ausencia de hábitos de lectura. Al mismo tiempo que se hace la tabulación, la interpretación y su análisis de los resultados obtenidos.

En la investigación hubo tres procesos: Primero se realizó la fundamentación teórica necesaria para seleccionar las mejores estrategias que como investigadora consideré las más adecuadas para la edad de los estudiantes a los cuales va dirigido. Segundo se realizó un diagnóstico que permitió conocer la opinión tanto de docentes como de estudiantes sobre los procesos de la lectura, para conocer el punto de vista de cada uno de ellos. Y finalmente en base a los dos procesos anteriores se planteó una propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Para dar solución al problema se ejecuta la propuesta “Guía de Técnicas para mejorar los hábitos de lectura”. Se trata de una propuesta que surge de actividades de análisis de textos con contenidos lúdicos que permiten comprender el contenido y significado de la misma, logrando a través de estrategias y técnicas llegar a una mejor comprensión y por ende contribuir en la medida de lo posible en despertar en ellos el gusto y hábito por la lectura. Las estrategias de aprendizaje de la comprensión lectora están enfocadas a estudiantes de educación básica.

Palabras claves: Sistema Educativo, Hábitos de la Lectura, Comprensión Lectora, reflexión, análisis, redacción, técnicas.

INTRODUCCIÓN

Considerando que la educación Ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad.

Aprender a leer es la primera etapa del proceso, y sigue a esta una labor constante de desarrollo y ejercitación de la capacidad lectora, estos nos conducen a enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por la lectura.

La investigación que reseñamos en este trabajo surge motivada por la preocupación de los docentes la cual es detectar diversas dificultades en los estudiantes en lo referente a la comprensión lectora. El problema se evidencia por la incapacidad del estudiante para identificar las ideas principales de un texto.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I- Problema, su planteamiento, contextualización, el análisis la prognosis con visión a futuro del problema, la formulación, a las preguntas directrices, se delimita el objeto de investigación, además de la justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPITULO II.- Marco Teórico, contiene los Antecedentes de la Investigación, la Fundamentación legal, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica de las variables de investigación, se define la hipótesis se investigación y las variables.

CAPITULO III.- Metodología, se especifica el enfoque, la modalidad básica de la investigación, aplicando un estudio descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, el tipo de investigación fundamentado en una correlación de variables, la muestra es de 70 estudiantes objeto de este en la Escuela de Educación Básica “Bereano”, la Operacionalización de la Variable Independiente y Dependiente, además la recolección y procesamiento de información.

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas. Se determinan las principales conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados obtenidos y relacionándose con las variables.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación. Contiene: Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación, Metodología, Modelo Operativo, Administración, dando solución al Problema.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

“LOS HÁBITOS DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA BEREANO DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador el problema de la lectura es posiblemente uno de los más grandes inconvenientes en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca reflexión y crítica viva de la realidad con la práctica.

Según una encuesta realizada por el INEC en el año 2013 realizada a personas de 16 años en adelante a las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Ambato el 27% no tiene el hábito de leer por falta de interés y de tiempo, que el grupo de personas que más leen se encuentran entre los 16 y 24 años de edad con el 83% y además que el 50,3 % dedican una o dos horas por semana y que el 26,5% no dedica ninguna hora.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

Los bajos niveles de lectura en el país responden a la deficiente calidad de la enseñanza. Dos años atrás, un estudio de la Unesco ubicó al Ecuador, en cuanto a calidad de la educación por debajo de la media regional. “El estudio evaluó a 200 mil estudiantes entre el tercero y sexto grado de primaria en 15 países. Y los evaluó en Lectura, Matemáticas y Ciencias. En estas áreas, los escolares ecuatorianos se ubicaron bajo la media regional que, en la escala utilizada, fue de 500 puntos. Con Guatemala, Panamá, El Salvador, República Dominicana y Paraguay, el Ecuador obtuvo un promedio de 400 puntos”

Pero pese a todo el pronóstico se podría decir, que el actual sistema de educación ecuatoriano ha ido tomando giros hacia el mejoramiento, prueba de ello es la elaboración del Plan Decenal de Educación, en el que se recoge políticas de mejoramiento del nivel educativo ecuatoriano, esto es bueno si tomamos en cuenta que en décadas pasadas no se habían tomado acciones para tratar de mejorar nuestro sistema educativo; ahora poniendo como en primer plano esta situación podemos decir que de una u otra manera dichas políticas gubernamentales contribuyen de

manera positiva, siendo así que en el Censo del 2011 Ecuador registró una tasa de analfabetismo de 6,8%, es decir un 2,2 puntos menos que la estadística anterior.

En la Provincia de Pichincha la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

Los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas y son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

En una encuesta cuyos resultados fueron publicados por diario Expreso el 22 de abril de 20010 que tenía como población objetivo a los habitantes de la ciudad de Quito, se revela que el 50% de los entrevistados no han leído libro alguno en el último año mientras que el 21% afirma que al año lee uno o dos libros pero no más de eso.

Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey - Smith) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

En la Escuela Bereano a través de la técnica de observación durante las horas clases se detecta que existe un gran número de estudiantes que tienen problemas en comprender un texto, debido a que esperan que su maestra le explique lo que deben

contestar en cuestionarios, resúmenes, composiciones y evaluaciones, les cuesta leer y releer preguntas, emplear un nuevo vocabulario, identificar ideas principales, establecer opiniones. La escasa práctica por la lectura se refleja en el bajo rendimiento, en sus contestaciones poco coherentes e ilógicas.

La Escuela no cuenta con un plan lector ni una biblioteca general o de grado que permita incentivar a los estudiantes en el hábito de la lectura ya que solo se remiten al texto de trabajo, razón por la cual no existe la ejercitación, motivación e interés en aplicar un plan lector que permita al estudiante amar la lectura y al docente a desarrollar varias técnicas metodológicas para afianzar los niveles de comprensión lectora de acuerdo a la edad.

Tampoco los estudiantes y maestros emplean su tiempo libre en casa y en la institución a leer por la influencia de la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados ha propiciado que los estudiantes prioricen estas actividades antes que la lectura, motivo por el cual la institución no tiene el contingente humano para participar en concursos de lectura.

1.2.2 Árbol de Problemas

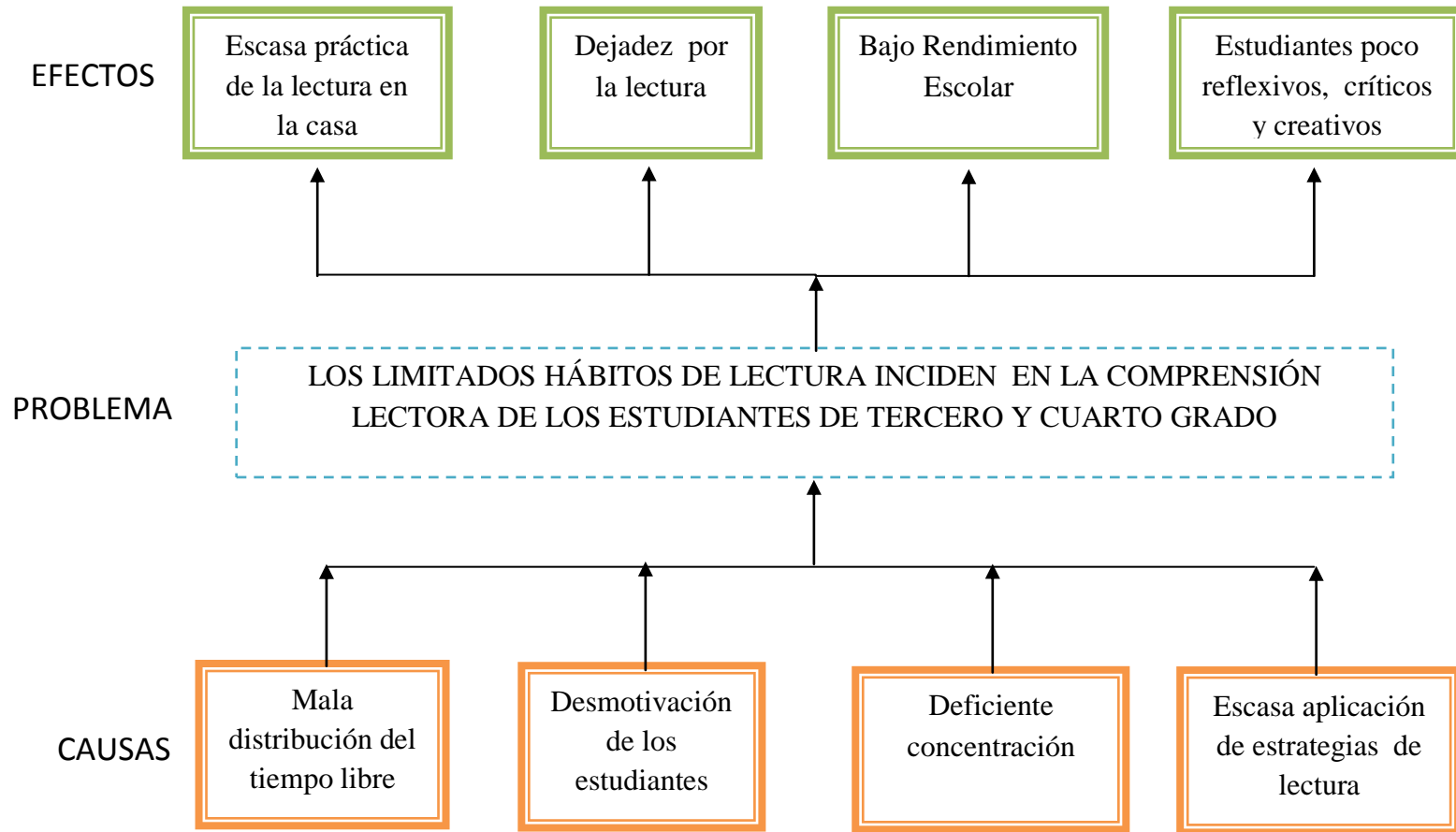


Gráfico 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Susana Pineida

1.2.3 Análisis Crítico

La lectura es uno de los pilares más fundamentales en el desarrollo intelectual de las personas, es por esta razón que se debe incentivar desde muy temprana edad a los niños y niñas para que adquieran el hábito de leer y así poder alcanzar el éxito en todos los aprendizajes y que este aprendizaje sea un aprendizaje significativo.

Se considera que uno de los aspectos que inciden en la falta de hábitos de lectura es la **mala distribución del tiempo** que emplean los estudiantes. Este no es el adecuado debido a que la lectura se encuentra amenazada por los medios audiovisuales es decir se dedican a mirar programas de televisión, a permanecer horas en la computadora, el internet o simplemente prefieren descansar antes de leer un buen libro, sin que los padres de familia puedan ejercer un debido control de sus hijos, ocasionando una escasa práctica de lectura en la casa.

La **desmotivación de los estudiantes** hacia la lectura que existe hoy en nuestras aulas es algo que se puede observar fácilmente sólo atendiendo a la cantidad de niños que no han leído más libros que los que la propia escuela les ha impuesto, aquellos que en la escuela se auto recomienda y que van acompañados de cuadernillos que hay que rellenar, o al menos, sobre los que hay que realizar una ficha-resumen. Por otro lado, los docentes no aportan con su ejemplo para motivar a sus estudiantes provocando dejadez por la lectura.

Otra de las causas es **la deficiente concentración** es muy común escuchar a los maestros que se lamentan por la falta de atención de sus alumnos, la incapacidad de recuperar la información que han recibido en forma oral o las diferentes interpretaciones, razón que ha provocado que los estudiantes lean por leer. La poca o nula comprensión lectora redundante en un serio problema en los alumnos de educación primaria, pues obstaculiza e impide la adquisición de conocimientos escolares y por consecuencia un bajo rendimiento académico.

La escasa aplicación de estrategias de lectura por la mayoría de los docentes ha propiciado una lectura sin comprensión, ni razonamiento alguno convirtiendo de esta manera estudiantes pocos reflexivos, críticos y creativos.

1.2.4 Prognosis

De no dar una solución a la falta de hábitos de lectura, pueden ocasionar en el niño problemas de comprensión lectora que se verán reflejados en sus años superiores, ya que no cumplirá con las exigencias actuales que solicita el gobierno en cuanto a la capacidad lectora. Tornándose en un lector pasivo, que no practique la lectura en casa, poco reflexivo crítico y creativo, escaso de vocabulario, poco argumentativo, con dificultad en la ortografía, la elaboración de ensayos y bajo rendimiento.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cómo incide los hábitos de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha?

1.2.6 Preguntas directrices

¿Cómo afecta los hábitos de lectura en los estudiantes de tercero y grado de la escuela Bereano?

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la escuela Bereano?

¿Qué relación existe entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de tercero y cuarto grado de la escuela Bereano?

¿Cuáles son las alternativas de solución para mejorar de los hábitos de lectura y potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de la escuela Bereano?

Delimitación del objeto de Investigación

De contenido:

Campo: Educativo

Área: Los Hábitos de estudio

Aspecto: Comprensión Lectora

Espacial: La presente investigación se realizará en el tercero, cuarto y quinto grado de la escuela Bereano.

Temporal: La presente investigación se realizará en el año lectivo 2012-2013.

1.3 Justificación

El **interés por investigar** la presente investigación se fundamenta en la observación de la falta de hábitos de la lectura de los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Escuela Bereano, considerando la urgente necesidad de conocer los factores que han repercutido para alcanzar satisfactoriamente la comprensión lectora.

Esta investigación es de gran **importancia** porque visualiza un tema de vital valor como es el hábito de la lectura en los niños. Se debe recordar que en la escuela el aprendizaje de la lectura es de mucha importancia porque se utiliza como medio para la adquisición de información transmitida a través de otras asignaturas, ya que este es el eje de todas las materias escolares.

Muchas de las asignaturas se basan en el escuchar, hablar, leer y escribir, a medida que aumenta la variedad y cantidad de los contenidos, estos no pueden ser transmitidos sólo oralmente por los profesores y pasan a depender de las lecturas que realice el estudiante.

Lo **novedoso** de este trabajo, es que desea dar las pautas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de esta institución, que los estudiantes aprendan a comprender, pues lo que se comprende es lo que se aprende y se puede recordar porque queda tejido a nuestras estructuras cognitivas.

Consecuentemente el docente tiene dos tareas, una conocer las representaciones previas del estudiante y otra analizar cómo se realiza el proceso de introducir el conocimiento viejo con el nuevo. De allí que a un docente constructivista le interesa más el proceso que el resultado. No es la respuesta lo que tiene valor, interesa el procedimiento que origina la respuesta; todo esto tomando en cuenta a los fieles responsables de la educación de calidad en los niños: los docentes y los padres de familia.

Al mismo tiempo la investigación es **útil** porque servirá para desempeñar cada vez mejor el rol como maestro utilizando estrategias didácticas que motiven al estudiante al hábito de la lectura, dando cumplimiento a la normativa legal vigente en el sistema educativo; y los resultados de la investigación servirán como base para otras investigaciones más profundas sobre el tema.

Los **beneficiarios** directos del aporte de esta investigación serán los y las estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de la Bereano, los docentes y padres de familia, a los cuales les servirá para mejorar el proceso de interaprendizaje y por ende ser mejores profesionales en la Institución

Esta investigación es **factible** porque se cuenta con la respectiva autorización de la Directora de la institución para la realización de las encuestas, existe la predisposición de los estudiantes, docentes y padres de familia. Además existe suficiente bibliografía especializada sobre el tema, en las páginas que ofrecen recursos ilimitados de consultas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar cómo incide los hábitos de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ❖ Identificar las causas que afectan los hábitos de lectura en los estudiantes de Tercer y Cuarto grado de la escuela Bereano.

- ❖ Analizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Tercero y Cuarto grado de la Escuela Bereano.

- ❖ Proponer una alternativa de solución elaborando una Guía de Técnicas para fortalecer los hábitos de Lectura y mejorar los hábitos de Lectura de los estudiantes de Tercer y Cuarto Grado de la Escuela Bereano.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Realizada una breve investigación en el Repositorio de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, no se encontraron trabajos a cerca del tema, motivo por la cual la investigación es auténtica. Pero si se encontraron estos trabajos relacionados con el tema de estudio.

2.1.1. Tema: “Las técnicas activas de lectura en la comprensión lectora en los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela “Santa Mariana de Jesús” de la ciudad de el ángel, Cantón Espejo, provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010”.

Autora: Coral Pazos Luz Imelda

Año: 2009-2010

Lugar: Escuela “Santa Mariana de Jesús”

Resumen:

El propósito de la presente investigación fue considerada para mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, en especial las habilidades y destrezas de lectoescritura y aumentar su motivación para leer y escribir.

Este trabajo se fundamenta en las teorías de aprendizaje que proponen: del aprendizaje autónomo y práctico; que el docente sea el estimulador de capacidades de los estudiantes; que la educación ayude al estudiante aprenda lo importante y útil con la mediación del profesor, la pedagogía conceptual que prepara en el conocimiento.

Conclusiones:

- ❖ Esta tesis será un aporte en mi investigación, debido a me facilitará técnicas y estrategias activas para la comprensión lectora.

2.1.2 Tema: “Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Mariano Castillo” del Cantón Quero”.

Autor: Carvajal Sánchez Nancy Reveca

Año: 2010

Lugar: Escuela Fiscal Mixta “Mariano Castillo”

Resumen: Este trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela Fiscal Mixta “Mariano Castillo” la misma que se enfoca bajo el paradigma cualitativo las que se determinaron las deficiencias que existen al no tener buenos hábitos de lectura, con estos antecedentes se realizó el presente trabajo de investigación con los niños de Séptimo año de Educación Básica sobre los hábitos de lectura las mismas que se realizaron encuestas en niños y maestros de la Institución, lo que permitió identificar que no existen hábitos de lectura tanto en la casa como en la escuela.

Los hábitos de lectura es una práctica adquirida por repetición marcada por costumbre o prácticas frecuentes de lectura, la lectura no solo proporciona información sino que crea hábitos de reflexión, análisis la misma que recrea hace gozar, entretiene y distrae la que nos ayuda a desarrollar y perfeccionar el lenguaje aumentando el vocabulario, mejorando la redacción y hace que el lenguaje sea más fluido. Con buena lectura ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje mejorando significativamente el rendimiento escolar, actitudinal del educando, provocando intensamente el amor a la lectura y el deseo de interpretar los pensamientos en ella expresados, los mismos que perdurarán toda la vida, las mismas que se aplicarán en su futuro de estudiante, desenvolviéndose de mejor manera ante la sociedad.

Como resultado del esfuerzo motivado de la satisfacción de ir día a día cultivando la utilización de tener buenos hábitos de lectura como instrumento de trabajo personal y el perfeccionamiento de la lectura de ir día a día fortaleciendo sus destrezas, habilidades, creatividad e imaginación de los niños, todo esto se logrará con el ejemplo de los padres que den en casa.

Conclusiones:

- ❖ Se puede deducir que si los estudiantes cuentan con buenos hábitos de lectura los estudiantes mejorarán de manera exitosa la forma de expresarse correctamente, está es una herramienta básica e importantísima, el alumno irá mejorando su capacidad lingüística, su expresión oral, perfeccionando el conocimiento ortográfico y favoreciendo el desarrollo crítico y su razonamiento será más acertado.

- ❖ Se puede comprobar que la mayor parte de los estudiantes no emplean tiempo suficiente o no lo quieren emplear para dedicarse a disfrutar de una buena lectura por considerarla aburrida, cansada, o como un castigo, prefieren ver televisión, jugar nintendo, etc., el avance de la tecnología ha perjudicado mucho para que los estudiantes tengan facilismo, y muchos han dejado los libros de lado, los pocos libros que leen y utilizan son los textos escolares que les dotan en las instituciones, pero para realizar investigaciones, consultas, sólo utilizan para sus tareas escolares pero incompletas e inconclusas.

2.1.3 Tema: “La convivencia familiar y su incidencia en los hábitos de lectura de los niños del tercer año paralelo único de la Escuela Antonio Carrillo de la ciudad de Ambato periodo marzo – julio 2009

Autor: Ramos Ramos William Enrique

Año: 2009

Lugar: Escuela Antonio Carrillo de la ciudad de Ambato

Resumen: Con los datos obtenidos en esta investigación me he podido dar cuenta que los hábitos lectores que poseían nuestros padres se han ido degradando y perdiendo casi en la totalidad ya que nuestro país era de lectores a pesar de sus ocupaciones, trabajos y demás y se daban tiempo las personas para leer el periódico a diario; en la actualidad casi no se lee ni por diversión y lo que nos enteramos es por medio de la televisión priorizando nuestro trabajo el cual ocupa todo el tiempo; sin ningún ejemplo dado por nosotros nuestros niños carecen de hábitos lectores causando un bajo control en las tareas escolares y la despreocupación por incrementar el coeficiente intelectual..

Conclusiones:

- ❖ Existe mucho maltrato en el hogar destruye el área socio-afectiva de la familia repercutiendo y creando directamente inestabilidad emocional de los niños y niñas causando una atención dispersa lo que impide crear hábitos lectores.

2.1.4 Tema: “La comprensión lectora y su incidencia en la decodificación de textos, de los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, provincia del Carchi durante el año lectivo 2009-2010

Autor: Carapaz Ponce Miriam Yolanda

Año: 2009-2010

Lugar: Escuela “Abdón Calderón”

Resumen: En nuestra labor pedagógica dentro de las aulas de clases, es común encontrarse con cualquier tipo de dificultades de índole pedagógico, Académico, Social y psicológico, la comprensión lectora es uno de esos factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes. Es por este motivo que surge la necesidad de encontrar aquellas posibles causas que hacen que se presente dicha dificultad.

La comprensión lectora es una dificultad que tienen los estudiantes para comprender correctamente los textos que leen o lo que es pero que no les gusta leer, este hecho que conlleva a que al leer y comprender textos se cambie en gran parte el sentido real que tiene dicho tema.

Son muchos los factores que tienen que ver con la dificultad pero entre los más conocidos se encuentran: la baja comprensión lectora, falta de motivación hacia la lectura, escasos hábitos de leer. Basados en lo anterior se ve la necesidad de llevar a cabo dicho proyecto que tiene como finalidad aplicarse no solo en la institución sino para que sirva de estrategia que pueda utilizarse en cualquier circunstancia requerida.

Es de anotar que para cumplir con este cometido, fue menester apoyarnos en evidencias y experiencias bastantes significativas tomadas de varias fuentes bibliográficas, en busca de aquellos teóricos que hacen referencia a la comprensión lectora además como punto clave de la tesis se realizó una observación directa y consecutiva a los estudiantes, se procesó la información y para mejorar el problema se realiza la propuesta respectiva la cual está basada en el desarrollo de talleres, lo cual servirá para contrarrestar este problema y mejorar la calidad de la educación y por ende de la vida social.

Conclusiones:

- ❖ Al realizar una buena comprensión de textos no resultará difícil escribir las ideas, ya que es tan importante leer como escribir, y todo depende de la abstracción de ideas que tenga y pueda escribirlas, los docentes tendremos la obligación de aplicar nuevas técnicas y estrategias para desarrollar esta destreza.

Sobre el tema: “Los hábitos de lectura y su incidencia en la comprensión lectora en los /las estudiantes del tercero y cuarto grado de educación general básica de la

Escuela Bereano” de la ciudad de Quito, no se han realizado investigaciones anteriormente en esta institución.

2.2. Fundamentación

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Según Faustino Beraún el paradigma de la investigación es crítico – propositivo como una alternativa para la investigación social que se fundamenta en el cambio de esquemas sociales.

El paradigma Critico-Propositivo es la base del trabajo investigativo, porque es a través de este que se logrará dar una formación integral a los estudiantes, mediante el desarrollo de capacidades de la criticidad y la pro positividad, esto quiere decir formando al estudiante para que sea capaz de resolver sus propios problemas, pero lo que es más importante resolver el problema de los demás.

En la Filosofía, no existe verdad absoluta, el conocimiento es relativo, la realidad está en constante cambio

2.2.2 Fundamentación Sociológica

Para **Vigotsky** el medio social es crucial para el aprendizaje, en su teoría señala que el desarrollo consiste en la interiorización integrando los factores social y personal, es decir, es la apropiación de signos e instrumentos que entrega el medio”

El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.

Vigotsky da especial importancia a instrumentos que pueden ser herramientas o signos y símbolos que intervienen en las acciones del individuo, por ejemplo uno de los signos más usados culturalmente es el lenguaje hablado. El signo modifica a la persona y actúa en interacción con el ambiente y el individuo.

Los principales planteamientos de Vigotsky son:

- 1) La comunidad tiene un rol fundamental.
- 2) La cultura alrededor del estudiante influye en la forma como él mira el mundo.

"Desarrollo y aprendizaje" según Vigotsky, son procesos interdependientes, es decir, no existe desarrollo sin aprendizaje, ni aprendizaje sin desarrollo.

Estas relaciones entre aprendizaje y desarrollo, Vigotsky las define como Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P)

Es necesario decir que el nivel de desarrollo real o afectivo se refiere a las acciones que el niño logra realizar por sí mismo.

Para Vigotsky la distancia entre el nivel real de desarrollo, está en que este se determina por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, está determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más sobresaliente.

En todas estas actividades en las que el papel del adulto es fundamental, el niño entra en contacto con los textos de una forma claramente significativa y funcional para la cual puede servirse de sus conocimientos previos acerca de la lectura.

Referente a signos y símbolos, instrumentos de especial importancia en la teoría de Vigotsky, es factible mencionar que los libros en sí, son instrumentos que satisfacen una necesidad trascendental en la vida del ser humano, la lectura posibilita a los niños diferentes claves lingüísticas, signos y símbolos orientados a

la comunicación social. El hábito de leer, acerca al individuo a otros mundos y culturas, ampliando su visión del medio social.

El hábito de leer es profundamente social, aunque la lectura se realice de manera individual, preguntarse cuanto leen las personas, qué les gusta leer, si gustan de la lectura; es todo referente al hábito lector, todas estas parecen decisiones personales, sin embargo, se mantiene una continua relación con otras personas, ya sea con su ejemplo, lo que dicen, lo que piensan, motivando o desmotivando, de la manera que actúan frente a la lectura, influye en continuar o dejar de leer.

La educación frente a la sociedad se determina a través de su pensamiento pedagógico que se ubica en un marco socio cultural e histórico, del mismo que tienen claras referentes que determinan o sirven de base para el desarrollo de la conciencia y personalidad del alumno.

La formación de la conciencia individual se desarrolla mediante el proceso de participación en las actividades colectivas en las que el individuo asimila los signos y significados culturales; este proceso es de suma importancia en la tarea educativa, al organizar las actividades de socialización de los niños.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Porque tiene la finalidad de crear un puente entre los dos ámbitos del saber, el saber científico y el saber humanístico, puesto que no es solo necesario el saber, sino el saber cómo enseñar al alumno el correcto comportamiento ético, moral y normativo en el ámbito en que se desenvuelve, la ciencia de la salud. Porque los fundamentos axiológicos, deontológicos y normativos que le sirvan para la incorporación de nuevos conocimientos científicos y tecnológico con sentido crítico al aplicarlos a su práctica, evaluando las ventajas y desventajas, tomando como referencia último, el respeto a la persona humana, a su identidad y a su entorno.

2.2.4 Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la Responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su Desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

2.3 Categorías Fundamentales

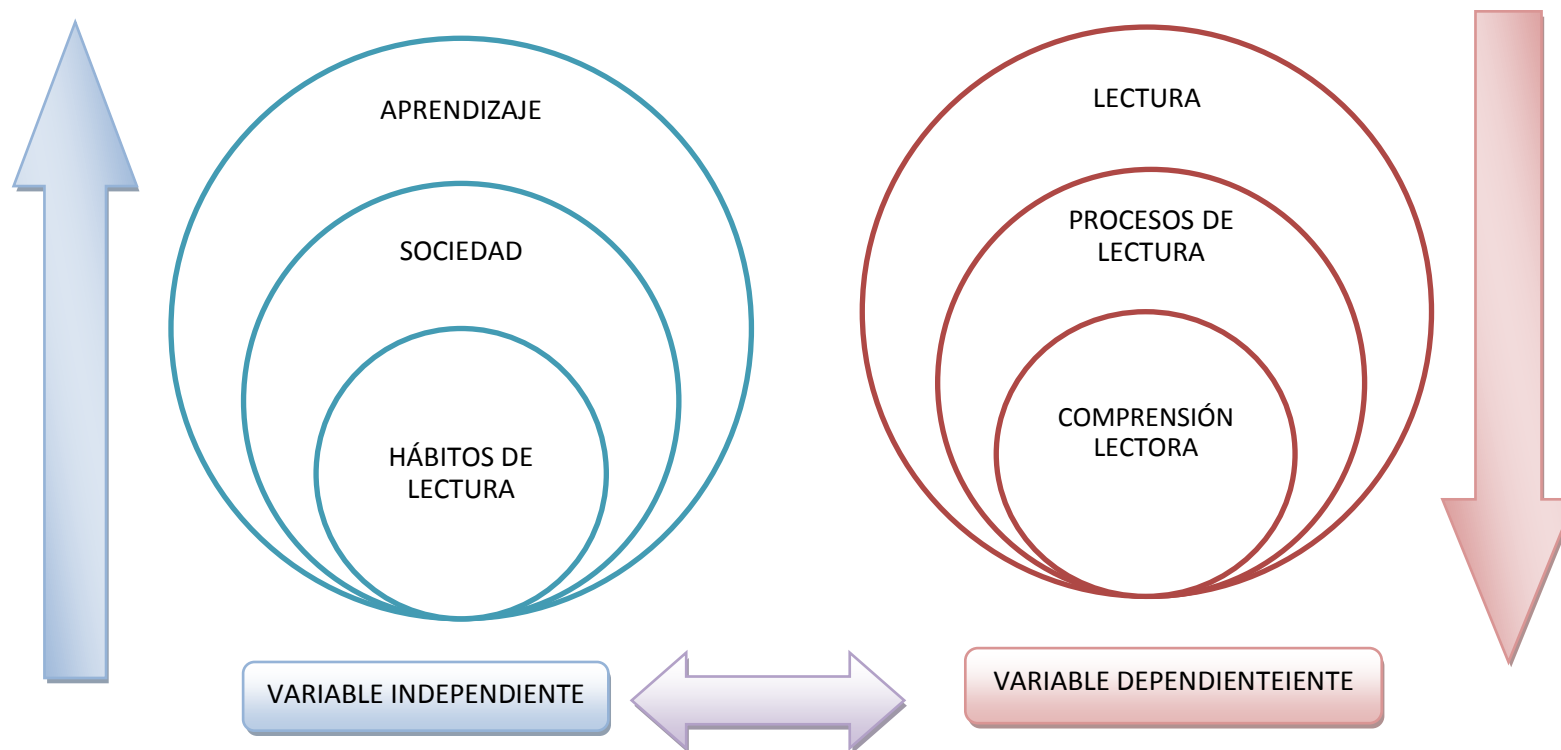


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

2.3.1. Constelación de ideas de la variable independiente

2.3.1.1. Subordinación conceptual de la variable independiente

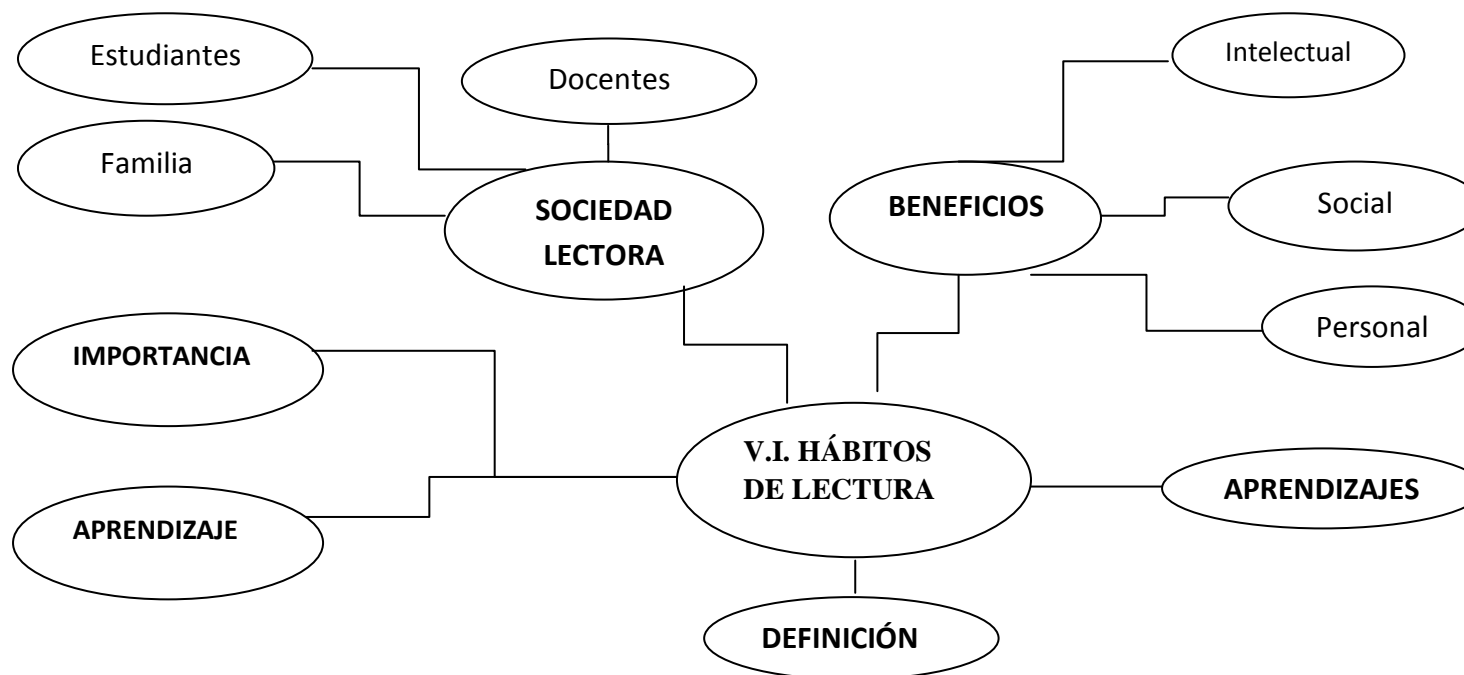


Gráfico 3: Constelación de ideas V.I

Elaborado Por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

2.3.1.2. Subordinación conceptual de la variable dependiente

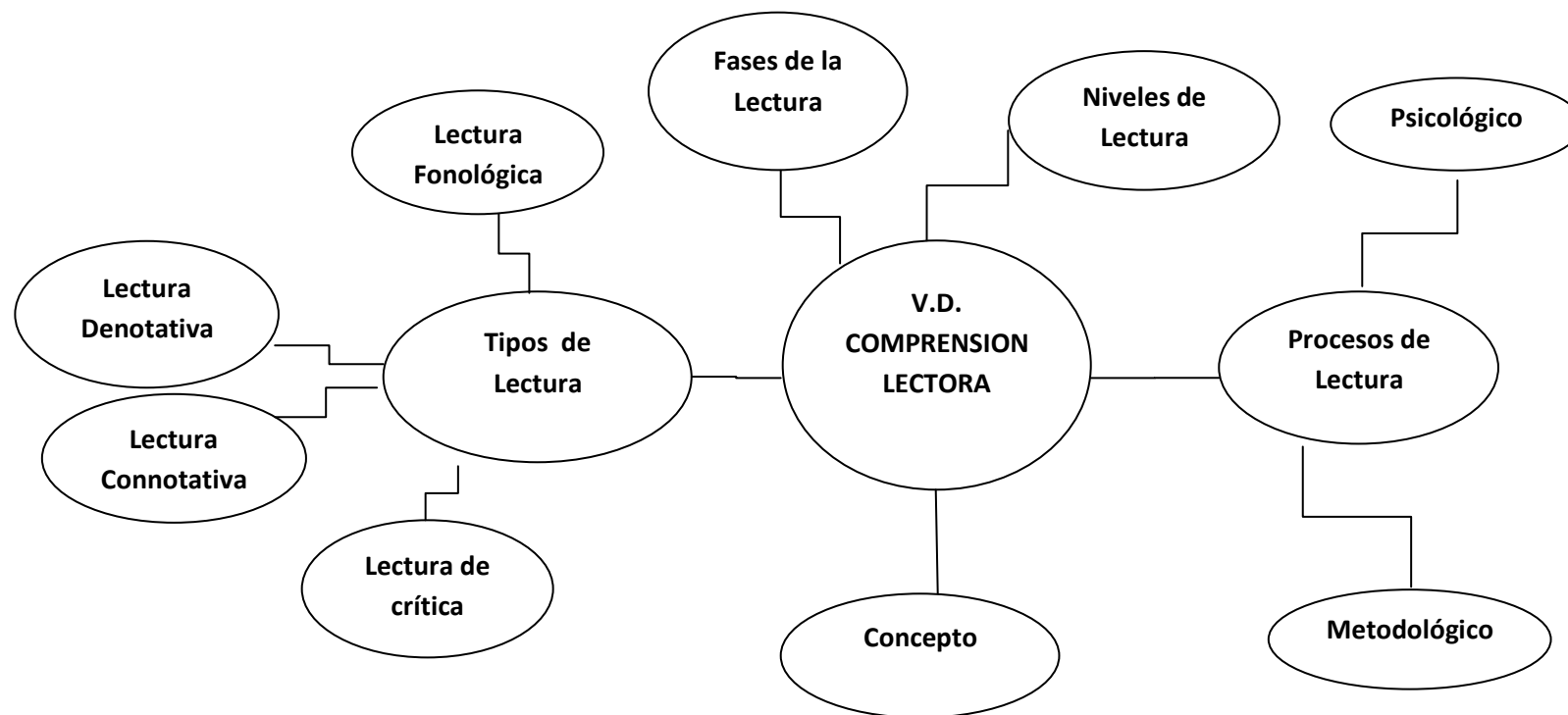


Gráfico 4: Constelación de ideas V.D

Elaborado Por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

2.4. Fundamentación Teórica

Variable Independiente

2.4.1 Los Hábitos de Lectura

Conceptos:

Hábito es una conducta o comportamiento aprendido que se repite continuamente, o sea es un modo de proceder o de conducirse de manera correcta, adquirida por la repetición de un acto o conducta o también por una tendencia instintiva. Proviene del vocablo griego “habitus” que quiere decir costumbre.

Esta definición de lo que es un hábito implica una gama de comportamientos o costumbres que se dan por la práctica de rutinas. La mayoría de los hábitos o rutinas que se aplican permiten que las personas puedan vivir sin pensar a cada momento en lo que se tiene que hacer para cumplirlos.

Según **Llaca (2006)** dice: Los hábitos son parte importante de la vida diaria. Cada persona tiene sus propias rutinas que repite todos los días hasta que estas se convierten en hábitos, los cuales realiza de manera inconsciente. Esta rutina puede repetirse durante muchos años hasta convertirse en un hábito muy valioso.

Lectura: Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

Solé (2002) afirma que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Además que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, es decir que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad.”

El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es variado y amplio: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar, buscar una información concreta, seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, informarse acerca de un determinado hecho, leer un libro de consulta, confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.

El hábito de lectura: Se reconoce universalmente como una característica deseable en la población y que podría considerarse como un buen indicador de nivel educativo alcanzado por cada población.

Si entendemos el hábito lector con la doble significación que contiene el concepto de hábito: como la facilidad que se adquiere por la constante práctica de un mismo ejercicio y como la tendencia a repetir una determinada conducta, hemos de pensar que la conducta lectora debe entrar a formar parte del repertorio conductual del sujeto, insertándose en su propio estilo de vida.

El hábito de lectura se forma con actos de la voluntad y del carácter. No son producto espontáneo de una educación recibida. Los hábitos no son resultado de la inconsciencia, ni fruto espontáneo de la repetición. Hay que echarle ganas y tiempo, reflexión y trabajo. No nos hacemos lectores porque sí.

La existencia de estudiantes que no quieren leer, sabiéndolo hacer, muestra que la lectura no es un hábito que se forme en los años de la escolarización en Primaria

y, menos aún, en Secundaria. Es que el hábito lector no se forma en la escuela, sino en casa. Los lectores rara vez se hacen en la escuela. Vienen predispuestos desde la familia.

Si la influencia del entorno escolar fuera decisiva, todo el mundo se haría lector, quisiera o no. Pero aquí hay algo más. Posiblemente, una predisposición subjetiva, proveniente, tal vez, del ADN. No diré que la inclinación a leer sea innata, pero intuyo que tiene que ver con el componente neurobiológico del sujeto. Hijos de padres lectores empedernidos se convierten unos en lectores y otros no leen ni lo imprescindible para que sus padres dejen de darles la matraca autoritaria de que lo hagan.

La mejor forma de inculcar a una persona el hábito de leer es desde que se nace. Sin embargo, hay personas que conociendo los beneficios que la lectura proporciona, desean iniciarse y formar este hábito en sus vidas. Para este tipo de personas sólo existe un camino: constancia y determinación para lograrlo.

Una vez que se ejercita la lectura periódicamente, ésta pasa a ser parte de la vida del individuo en forma natural y se convierte en un hábito que una vez experimentado, difícilmente se puede dejar.

Se puede optar por cualquier tipo de lectura, afortunadamente existen en el mercado de libros una infinidad de temas por los cuales optar: novelas, ensayos, literatura clásica, historias y biografías, cuentos, poesía etc. Además de los medios informativos como revistas y periódicos que permiten al lector mantenerse informado del mundo que vive.

Según el hábito de lectura que practiquen los estudiantes se identifican tres tipos de lectores:

- ❖ **Lectores Frecuentes:** Formado por aquellas personas que leen por lo menos alguna vez a la semana.

- ❖ **Lectores ocasionales:** Está constituido por todos aquellos que leen libros con una frecuencia menor que la semanal.
- ❖ **No lectores:** Son aquellos que no leen libros casi nunca o nunca.

2.4.2.1 Nuevos Hábitos de Lectura

Vásquez (2010) menciona que los hábitos de lectura hace tiempo han cambiado y este cambio lo ha provocado el Internet. Se están adaptando a la costumbre de leer cada vez más en pantallas, pues les permiten leer en cualquier lugar, utilizando cualquier soporte.

Lo cierto es que los nuevos hábitos traerán una nueva configuración del pensamiento que no tiene que ser necesariamente inferior. En las generaciones que han crecido con los ordenadores se han detectado mayores índices de alfabetización y una mayor capacidad para el razonamiento complejo. La lectura en Internet ha resultado ser una gimnasia cerebral en muchos aspectos neurológicos. Si bien, otros estudios indican que el papel favorece la comprensión lectora. Todavía no hay datos de lectores que sólo hayan leído en pantallas.

Las posibilidades de lectura se han multiplicado. El tiempo que pasamos leyendo también, cualesquiera sean los tipos de texto. El genial George Steiner ha escrito, en un alarde de exageración aristocrática que a él se le puede permitir, que “los libros de bolsillo no forman una biblioteca”.. Los hábitos de lectura hace tiempo que ya han cambiado y este cambio lo ha provocado Internet.

2.4.2 Importancia

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado. La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad.

2.4.3 Beneficios

‘El libro es fuerza, es valor, es alimento, es antorcha del pensamiento y manantial del amor ‘. Rubén Darío

¿Por qué será que algunas personas al hablar sobre la lectura suelen relacionarla únicamente a alguna actividad académica o meramente como un medio para mantenerse informados?

Posiblemente sea porque desconocen las grandes ventajas que el hábito de la lectura trae consigo y que su práctica beneficia a quién la ejerce tanto en el campo intelectual como en el social y personal.

2.4.3.1 Beneficios de Carácter Intelectual

“Los libros son como las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra”, decía el poeta inglés James Russell Lowell ya que la lectura es importante para el

desarrollo intelectual de la persona pues si se practica en forma constante, mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite un mejor uso del lenguaje y la escritura.

Desarrolla, como ninguna otra actividad, la imaginación y la creatividad, además de ser una incomparable fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y de concentración.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, entre otras.

2.4.3.2 Beneficios de Carácter Social

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra. La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

2.4.3.3 Beneficios de Carácter Personal

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que:

Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema.

El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

La lectura nos vuelve más tolerantes, menos pre juiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro. La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

2.4.4 Beneficios de la lectura en los estudiantes

Además de los beneficios anteriores, la lectura en los niños los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura permite aprender cualquier materia desde ciencias naturales hasta matemática. No hay asignatura en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacerlos más competentes día a día.

La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular. La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse.

La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos pues les permite exponer su propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

www.terra.com.mx/noticias/articulo/093730/pagina2.htm

2.4.5. Sociedad

2.4.5.1 La familia y el Hábito Lector

Una de las funciones básicas de los padres hacia la lectura es la administración de un tiempo para leer. Sin duda la propuesta se ve difícil. ¿Cómo imponerlo, cuándo, con qué argumentos y soportando cuantas quejas interminables en contra de lo decidido “autoritariamente”?

Es verdad que cuando los padres son lectores, el tiempo para leer se organiza solo. Parece que nadie duda, de puertas hacia fuera, que la familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo y afianzamiento del hábito lector en los niños. Otra cosa es que padres y madres estén dispuestos a asumir su responsabilidad y adopten una actitud activa y constructiva para lograr que en sus hijos se despierte el interés por la palabra impresa.

Habitualmente la familia delega en la escuela su papel en la formación lectora olvidando que la función del maestro es muy diferente y en todo caso complementario. Iniciar a los niños en la técnica lectora, despertar sus propias motivaciones de lectura y adiestrarles en estrategias de comprensión lectora.

En educación infantil, las relaciones entre los dos principales contextos de desarrollo de los estudiantes: familia y escuela suelen ser más continuadas y estrechas que en etapas posteriores. Sin hacer nada más que leer, los padres ofrecen un modelo lector a sus hijos, les hacen profundizar en el conocimiento de la utilidad y el carácter graficante de la lectura, les ponen en contacto con el lenguaje escrito permitiendo participar de diferentes formas de leer.

La escuela tiene la obligación de contribuir a la formación de los padres en temas relacionados con la lectura. El trabajo de ambas instituciones ha de ser coordinado y constructivo porque su función es complementaria y la una quedaría coja e incompleta sin la otra.

Sugerencias para incentivar el hábito lector en sus hijos

- ❖ El **ejemplo de la lectura** debe partir del entorno familiar, donde los libros deberán ser familiares y cercanos; habrá libros por toda la casa y serán habituales las prácticas de lectura no solo de parte de los padres, sino de otros miembros de la familia, los niños crecerán con la convicción de que la lectura es una práctica usual.

- ❖ Es importante generar dentro de la casa un **espacio destinados exclusivamente para los libros**. Si es posible tratar de crear un pequeño lugar acogedor. Si esto no es posible, compartir con los niños la ida a las salas de lectura de las bibliotecas o espacios públicos como plazas, parques o paseos en donde se pueda leer en un lugar tranquilo.

- ❖ Es conveniente **sugerirles a los hijos** aquellas lecturas que sean de su preferencia, y no imponerles las lecturas favoritas de los padres.
- ❖ **La lectura no es una obligación y tampoco un castigo.** El niño no debe dejar de jugar o hacer deporte para dedicarse a la lectura, sino que los padres deberán incentivar estas actividades.
- ❖ Es fundamental **compartir las lecturas con sus hijos**: leer junto a ellos, comentarles algunos textos leídos, conversar sobre los diferentes gustos lectores, porque éstos constituyen momentos necesarios para transmitir la pasión lectora. Por ejemplo es válido compartir una lectura diaria en familia, tal vez antes de ir a dormir leer un cuento a los chicos, y convertir de poco a poco, a la lectura en un hábito que la vinculará con el afecto.
- ❖ **El libro es un excelente regalo.**
- ❖ En ese **proceso de crecimiento**, los chicos van cambiando de intereses y, entonces, van pasando de las canciones, las retahílas, los juegos de palabra y los libros de imágenes sin texto a las adivinanzas y a la poesía.
- ❖ A continuación, se presenta algunas características y temáticas presentes en los textos recomendados para leer a los chicos de diferentes edades, sin embargo, esta propuesta es muy general y que los chicos varían de sus intereses:
- ❖ *Para niños de hasta cinco años*: Las imágenes de los libros son claras, los relatos se refieren a lo familiar o cercano, no deben ser demasiado extensos, el lenguaje debe ser claro; las historias son simples.
- ❖ *Para niños de seis a ocho años*: Son historias con humor y con la fantasía de los cuentos maravillosos.

- ❖ *Para niños de ocho a diez años:* Son relatos donde resultan atractivas las experiencias vitales: las aventuras, los juegos, los viajes con amigos entre otros; en otro orden, los relatos de terror.
- ❖ *Para niños de diez a doce años:* Las historias con personajes colectivos, como grupos o pandillas, que suelen producir en los lectores identificación con los protagonistas.
- ❖ *Para niños de doce a catorce años:* Las narraciones de aventuras, misterio y terror, y también la poesía, especialmente sentimental, de temas amorosos.

ACHS, Beatriz: "Lecturas, familias y escuelas". Argentina .2008.pág.72

2.4.5.2 El maestro y el Hábito Lector

¿A quién se atribuye en la escuela la responsabilidad de formar buenos lectores? Para que la institución escolar cumpla con su misión de comunicar la lectura como práctica social, parece imprescindible una vez más atenuar la línea divisoria que separa las funciones de los participantes en la situación didáctica. En efecto, para comunicar a los estudiantes los comportamientos que son típicos del lector, es necesario que el docente los encarne en el aula, que brinden la oportunidad a sus estudiantes de participar en actos de lectura que él mismo está realizando, que entable con ellos una relación "de lector a lector"

Según Lerner (2001) menciona que desde la perspectiva, en el curso de una misma actividad o en actividades diferentes, la responsabilidad de leer puede recaer en algunos casos sólo en el maestro o sólo en los estudiantes, o puede ser compartida por todos los miembros del grupo. La enseñanza adquiere características específicas en cada una de estas situaciones.

Al adoptar en clase la posición de lector, el maestro crea una ficción: procede "como si" la situación no tuviera lugar en la escuela, "como si" la lectura estuviera orientada por un propósito no didáctico, compartir con otros un poema que lo ha emocionado o una noticia periodística que lo ha sorprendido, por

ejemplo. Su propósito es claramente didáctico: lo que se propone con esa representación es comunicar a sus estudiantes ciertos rasgos de fundamentales del comportamiento lector. El maestro interpreta el papel de lector y, al hacerlo, actualiza una representación de la palabra “enseñar” que habitualmente no se aplica a la acción de la escuela.

Mostrar para que se lee, cuales son los textos a los que es pertinente acudir para responder cierta necesidad o interés y cuáles resultarán más útiles en relación con otros objetivos, mostrar cual es la modalidad más adecuada cuando se persigue una finalidad determinada o como puede contribuir a la comprensión de un texto lo que ya se sabe acerca de su autor o del tema tratado. Al leer a los niños el maestro “enseña” como se hace para leer.

La lectura del maestro resulta de particular importancia en la primera etapa de la escolaridad, cuando los niños aún no leen eficazmente por sí mismos. Durante este período el maestro genera muchas y variadas situaciones en las que lee diferentes tipos de texto.

Ahora bien, operar como lector es una condición necesaria pero no suficiente para adquirir el hábito lector. Cuando los niños se enfrentan directamente con los textos, la enseñanza adquiere otras características, se requieren otras investigaciones del docente. Estas intervenciones están dirigidas a que los estudiantes puedan leer por sí mismos, que progresen en el uso de estrategias efectivas, en sus posibilidades de comprender aquello que leen.

En síntesis, tanto al mostrar cómo se hace para leer cuando el maestro se ubica en el rol de lector, como al ayudar sugiriendo estrategias eficaces cuando la lectura es compartida, como al delegar en los estudiantes la lectura individual o grupal, el maestro está enseñando a leer.

2.4.5.3. La lectura en clase

A leer se aprende viendo a leer a otras personas, atendiendo a las lecturas que éstas hacen para uno, intentando leer, probando y equivocándose.

Para determinar una aproximación amplia y no restrictiva a la lectura el maestro debe tomar en cuenta lo siguiente:

- ❖ Aprovechar el interés de los estudiantes por la lectura, leer para ellos cuentos, historias, textos informativos que estén a su alcance y transmitir el placer de leer; valorar los intentos que muestren por acercarse a la lectura con la ayuda de otros y de manera autónoma.

- ❖ Aprovechar y fomentar los conocimientos que ya poseen acerca de ella, que incluyen, por lo general, el convencimiento de que leer sirve para saber que dice y de que se trata de una actividad gratificante.

- ❖ Aprovechar e incrementar sus conocimientos previos en general para que puedan utilizar el contexto y aventurar el significado del texto y de palabras desconocidas.

2.4.6 Aprendizaje

2.4.6.1. Definición

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar,

cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte.

En un niño que aprende a leer... se produce aprendizaje, un cambio: no sabía leer y pasó a la condición de 'saber leer'. Todos sabemos que hay analfabetismo por desuso: si no se ejercita la lectura... puede 'desaparecer'...

2.4.6.2. El Aprendizaje y la Lectura

La mayoría de las relaciones escolares basan sus actividades en leer. Por lo general el aprendizaje precisa que el estudiante realice una lectura para luego transferir la información contenida a su cerebro.

Resulta evidentemente la necesidad de contar inicialmente con la voluntad del estudiante. Pero además han de considerarse otras circunstancias que puedan dificultar dicho traslado de contenidos. A modo de ejemplo, podemos encontrarnos con estudiantes, que pese a conocer los mecanismos de lectura, se pierden en la "inmensidad" de un libro o bien no saben discernir cual es la información que precisan retener, por lo que valoran la totalidad del texto como importante.

Para este tipo de lectura, la tarea que le corresponde al docente, precisamente es la de favorecer la estructuración de la mente del estudiante y luego que el mismo pueda extraer de una manera ordenada la información precisa para su aprendizaje.

Para **Serra (2001)** se debe considerar los siguientes procesos:

- ❖ El maestro debe planificar todo el proceso con especial cuidado. Para ello seleccionarán cuantos términos sean necesarios aclarar al estudiante para favorecer su comprensión del contenido. Además de extraer y clasificar las ideas que lo llevan al texto, estructurándolas de manera esquematizada para su buena organización.

- ❖ Igualmente, resulta primordial la preparación previa de los estudiantes. La manera como se lleve a efecto la motivación, condicionará su desarrollo
- ❖ posterior. Así pues, el sentido es sensibilizar o incluso interesar al niño por el tema.
- ❖ Lectura compartida. Se trata de un momento de íntima relación del sujeto con el texto, en el cual se recuperarán los interrogantes generados en la etapa de motivación, en búsqueda de la respuesta pertinente. La lectura será personal, poniéndose en juego cuantas destrezas y habilidades posee el estudiante.
- ❖ Conviene no permitir que se diluyan los efectos de la lectura, por lo que se intentará rentabilizar el aprendizaje por medio del comentario grupal. Provocando este al objeto de conocer, cuáles han sido las ideas obtenidas por el estudiante.
- ❖ Y ya una vez culminado el acto lector propiamente dicho, no debe terminar la ejecución didáctica. Dos fases lo complementan aún: La primera es la representación, que permite sencillamente simbolizar lo aprendido en una estructura relacionada. Se puede recurrir a cualquier modelo de esquematización, como el mapa o la red conceptual, la simbolización, el esquema, los gráficos entre otros. En él se reflejará la estructura que contenga en ese momento lo asimilado por el cerebro del niño.
- ❖ Mediante ejercicios convenientemente programados, de aplicación, desarrollo o refuerzo, el estudiante confirmará la efectividad de la acción docente y su consiguiente aprendizaje.

La lectura, un medio para la realización de aprendizajes

Podemos considerar que a partir del segundo grado la lectura es, en la escuela, uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes.

Ello no quiere decir que haya dejado de considerarse necesario insistir en su enseñanza; de hecho a lo largo de toda la etapa de la educación, continúa reservándose un tiempo, en general en la materia de “Lengua” dedicado a la lectura. Por lo demás a medida que se avanza en la escolaridad aumenta la exigencia de una lectura que suele ser controlada por los docentes a través de fichas, cuestionarios entre otros.

Puede afirmarse, por lo tanto que a partir del segundo grado de educación clásica en adelante, la lectura parece seguir dos caminos dentro de la escuela: uno pretende que los estudiantes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro los estudiantes deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el currículum escolar. No creo que sea muy arriesgado asegurar en este contexto que lo que se pretende es que le guste leer y que aprenda leyendo, y que esos objetivos estén presente más adelante.

2.4.6.3 Normas para una buena lectura

- ❖ Hacer de la lectura un hábito.
- ❖ Saber diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias y más detalles complementarios.
- ❖ Coordinar la capacidad visual con la capacidad mental.
- ❖ Demostrar capacidad de análisis, como también capacidad de síntesis.
- ❖ Leer para saber, para comprender, para captar y evaluar el mensaje del autor.
- ❖ Seguir un proceso completo de análisis, interpretando, preguntando, criticando, para fijar los conocimientos de lo que se lee o se estudia.
- ❖ Agilitar la capacidad visual y percibir gran cantidad de palabras en cada renglón.
- ❖ Controlar el tiempo empleado en cada ejercicio de lectura.
- ❖ Graduar la velocidad de acuerdo al propósito de la lectura y dificultad del texto.

La buena lectura implica:

- ❖ Motivación al texto.
- ❖ Correcta decodificación.
- ❖ Mente abierta y concentración en la lectura.
- ❖ Correcta vocalización, entonación y respeto a los signos gramaticales.
- ❖ Coordinar pensamiento y percepción del texto.
- ❖ Relacionar conocimientos.

Variable Dependiente

2.5 La Lectura

2.5.1 Conceptos

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Según **Weaver** ha planteado tres definiciones para la lectura:

- ❖ Saber pronunciar las palabras escritas.
- ❖ Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- ❖ Saber extraer y comprender el significado de un texto.

2.5.2 Tipos de lectura

2.5.2.1 Fonológica

Apoya la búsqueda del significado en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral. La misma que propende la pronunciación clara de las vocales y consonantes y modulación de la voz con ritmo y elegancia, mirada al auditorio y el manejo global de la cadena gráfica.

Para la práctica se aconseja que los docentes creen un ambiente propicio que despierten gusto por la lectura, seleccione los textos considerando las capacidades lectoras y los intereses de los estudiantes; ejecute ejercicios de lectura oral de poemas, retahílas, rimas, trabalenguas, y realice también ejercicios de atención, memoria y agilidad mental.

2.5.2.2 Denotativa o de comprensión inicial o literal

Lectura donde se recupera la información explícita planteada en el texto y el conocimiento de su estructura en sus dos planos: significado y significante (signo lingüístico) por reconocimiento y evocación de hechos.

Este tipo de lectura analiza lo explícito del texto: como identificar personajes, objetos, características, escenarios, mensaje del texto, ideas principales, secundarias, mensaje del autor. Distinguir las primeras acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden. Afianzan las destrezas del resumen, motivan al lector a profundizar las ideas del autor por medio de sus propios argumentos y criterios.

En docente en esta lectura deberá seleccionar textos sencillos y claros, de acuerdo al nivel de madurez, afición e interés de los estudiantes. Emplear distintos tipos de lectura pueden ser: narrativos, descriptivos, recreativos como informativos. Elaborar y aplicar cuestionarios ayudan a la comprensión literal del texto cuando se efectúa una lectura más profunda, se reconocen las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Para comprender un texto de este nivel el lector se sirve de todo el vocabulario que posee, incluyendo los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial, en ciertas regiones o en determinados textos.

2.5.2.3 Lectura inferencial o connotativa

Hace referencia a lo implícito del texto es decir busca el significado indirectamente sugerido por el autor es decir no evidente en el texto, también se dice que el nivel inferencial va más allá de las palabras: intenciones, mensajes entre líneas, relaciones de lo leído, explica el texto más ampliamente, agregando

informaciones y experiencias, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Ministerio de Educación: *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*, p. 61

La meta del nivel inferencia es la elaboración de conclusiones, es un nivel muy poco practicado ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ❖ Inferir detalles adicionales para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ❖ Inferir ideas principales no incluidas explícitamente
- ❖ Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ❖ Inferir relaciones de causa y efecto.
- ❖ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- ❖ Interpretar un lenguaje figurativo para inferir la significación literal de un texto.

2.5.2.4 Lectura crítica–valorativa

Implica emitir juicios sobre lo leído acepta o rechaza ideas pero con fundamento, es decir deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser preparando a los estudiantes a obtener destrezas de pensamiento crítico a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionarlas con nuevos conocimientos de otras disciplinas académicas.

“La lectura crítica tiene carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído...” Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad.

“La extrapolación es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector”

Para llegar a este nivel significa que los educadores pueden enseñar a sus alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos cognitivos de lectura, conduciéndolos a una participación reflexiva y a una postura activa en su aprendizaje como muestra de su trabajo

2.6 Concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura

La lectura como un conjunto de habilidades o transferencia de información:

Esta teoría considera tres procesos que son:

- a. Conocimiento del significado de las palabras de un texto como el primer nivel de lectura,
- b. Un segundo nivel que es la comprensión global de un texto y
- c. Un tercer nivel la evaluación.

El primer nivel que es la comprensión o conocimiento del significado de las palabras considera diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Collins, Smith y Sole, revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Si el estudiante bien, se puede codificar el texto, lo entenderá, porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aun hoy los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura encontrándose un sin número de recomendaciones y ejercicios que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

❖ La lectura como un proceso interactivo.

A finales de la década del setenta con el avance de la psicolingüística y psicología se profundizó la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman es el líder de este modelo psicolingüístico el mismo que parte de los siguientes supuestos: La lectura es un proceso del lenguaje –los lectores son usuarios del lenguaje–, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura – nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de su interacción con el texto, este autor afirma que el enfoque psicolingüístico hace hincapié que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones sino en la mente del autor, y del lector cuando reconstruye el texto de manera significativa para él.

De esta manera el lector logra comprender un texto solo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental el esquema que le permita explicar el texto en forma adecuada.

➤ La lectura como un proceso transaccional

Este campo fue desarrollado por Louise Rosenblatt. Este autor afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto, utiliza el término transacción para indicar la relación que se da entre el cognoscente y lo conocido.

2.6.1 Proceso psicológico

En la “Guía docente del Ministerio de Educación” se propone el siguiente proceso psicológico de lectura:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN
PERCEPCIÓN	Etapa inicial que consiste en observar los símbolos gráficos, reconocer y pronunciar las palabras
COMPRENSIÓN	Traduce los símbolos escritos de la lectura mediante asociación de ideas, personajes, hechos, lugares, etc.
INTERPRETACIÓN	Se establece comparaciones entre las ideas del texto y el fondo de experiencias del lector.
REACCIÓN	Manifiesta la actitud mental del lector con las ideas expresadas por el autor.
INTEGRACIÓN	Valora las ideas expresadas, el lector se apropia e incorpora a su fondo de experiencias.

Tabla1: Proceso psicológico de lectura

Fuente: MEC: Guía docente de lenguaje y comunicación.

Carmen Gómez manifiesta: “La fuente psicopedagógica provee información sobre cómo aprenden los estudiantes, y cómo construyen los conocimientos científicos”.

2.6.2. Proceso metodológico de la lectura

Una serie de procesos se realizan al leer un texto, van desde el reconocimiento o discriminación de los signos alfabéticos a la asimilación visual que es el proceso físico, por donde el ojo recorre los signos y el mensaje lingüístico llega al cerebro produciendo un entendimiento básico o integración interna donde se logra una comprensión mínima de lo leído.

El área de Lengua y Literatura desarrolla las funciones de comprensión y expresión, pretende enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas (hablar, leer, escuchar y escribir) que posibiliten al alumno interactuar entre sí.

El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. “Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes; estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño”.

Ministerio de Educación: *Área de lengua y literatura, Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica general*, p. 19.

Estas responden a las siguientes preguntas:

¿Qué debe saber hacer?	Destreza
¿Qué debe saber?	Conocimiento
¿Con qué grado de complejidad?	Precisiones de profundización.

Aspecto que constituyen el referente principal donde los docentes deberán trabajar con micros habilidades. En la macro destreza lingüística del saber leer se considera las siguientes fases:

2.6.3 Fases de la lectura

2.6.3.1. Fase pre-lectura

Es el momento previo o anterior a la lectura. Es el canal que existe entre las vivencias que poseen los estudiantes y el texto, permitiendo despertar el interés por lo que va a leer. Se lee superficialmente el texto tratando de captar los elementos más importantes, evaluar el interés del contenido, determinar la estructura general y formarse una idea general del texto.

2.6.3.2. Fase lectura del texto

Es el acto de empezar a leer es el comprender, interpretar y descubrir lo que quiere decir el autor. En esta fase el lector puede realizar cuatro tipos de lectura que le permitirán identificar su nivel de comprensión lectora.

1. Lectura Mecánica.- es aquella que se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas, en este tipo no hay comprensión.
2. Lectura literal.- comprensión superficial del contenido.
3. Lectura oral.- se produce cuando se lee en voz alta.
4. Lectura silenciosa.- capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras.

En el desarrollo de cualquiera de estos tipos se cometen defectos tales como:

❖ **Leer palabra por palabra:** cuando una persona lee y se detiene en comprender el significado de cada una de las palabras, el lector lo hace en base al significado general de toda la frase. Es un defecto leer palabra por palabra, en el proceso lector los niños que recién están aprendiendo lo hacen de esta manera. Por lo que esto implica

Un esfuerzo adicional en el movimiento de los ojos y una mayor inversión de energía para captar el sentido total de la oración, lo cual redundará en más tiempo empleado y, por lo tanto, mayor fatiga y aburrimiento.

Programa de Superación Estudiantil y Personal: *Lectura y memorización rápida,* p. 20.

❖ **Regresión:** consiste en volver atrás sobre lo leído antes de terminar un párrafo provocando un efecto negativo sobre la velocidad de la lectura y la comprensión suficiente de lo leído, perdiendo la idea general y dividiendo el pensamiento de lo que quiere decir el autor.

- ❖ **La vocalización y sub-vocalización:** se produce cuando el lector acompaña la lectura con movimientos labiales, susurros, sin producir sonido, haciéndolo mentalmente. Constituyéndose en un impedimento para la buena lectura porque distrae la atención del lector al tener que vocalizar cada palabra. Vocalizar no solo provoca pérdida de tiempo, sino que afecta la comprensión e impide captar unidades de sentido.
- ❖ **Movimientos corporales.** En una lectura está por demás el movimiento físico como el balanceo, el uso del dedo para guiarse de línea a línea hace que se adopte una mala postura. Los ojos son el único sentido que se usa en el proceso lector.
- ❖ **Vocabulario deficiente:** no permite entender la palabra clave dentro del texto lo cual se debe a la ausencia del uso del diccionario. Un buen lector hace uso de esta herramienta para incrementar su vocabulario. Si el vocabulario del lector es escaso descartará gran cantidad de palabras y expresiones haciendo de ella una lectura lenta e incomprensible, no entenderá la secuencia de las ideas ni lo que quiere decir el autor.

Las siguientes estrategias permitirán que el docente conozca y sea el que guie este proceso en los estudiantes:

- ❖ Lectura en voz alta para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.
- ❖ Leer y volver al texto.
- ❖ Detener la lectura.
- ❖ Formular preguntas.
- ❖ Resumir a través de organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas de personajes de la obra leída, entre otras.
- ❖ Guiar a los alumnos para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.

2.6.3.4. Fase post-lectura

Es el momento posterior de la lectura y consiste en una serie de actividades que los docentes deben realizar para garantizar la comprensión lectora. Esta es la etapa en la que se proponen actividades variadas y creativas que permitan conocer cuánto aprendió el lector.

Para este proceso es necesario tomar en cuenta las estrategias que permitirán el desarrollo de esta fase:

- ❖ Elaborar cuestionarios para que los estudiantes respondan en forma individual o por grupos.
- ❖ Resumir la lectura a través de organizadores gráficos.
- ❖ Preparar guiones y dramatizar.
- ❖ Elaborar collages.
- ❖ Hacer reportes creativos sobre la lectura.
- ❖ Elaborar un listado de aplicaciones para ser observados dentro y fuera del aula.

Los niveles de comprensión lectora con lo que manifiesta **Graciela Inchausti de Jouy Tânia Mara** es “importante considerar las estrategias cognitivas y meta cognitivas mediante las siguientes tareas:

- a) Identificar la súper estructura trabajando textos diversos: narrativo, expositivo, poético, etc. con la finalidad de facilitar un esquema o representación mental para cada tipo de texto.
- b) Identificarla macro estructura extrayendo las ideas principales de cada texto y discriminando las cláusulas más importantes y menos importantes.
- c) Elaborar estrategias cognitivas, trabajando la concentración, la memorización y la representación mental durante la lectura.

d) Elaborar estrategias meta cognitivas, monitoreando y controlando el proceso de lectura con la finalidad de mantener un alto nivel de comprensión a lo largo de la lectura”.

2.6.4. Niveles de lectura

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles de acuerdo al Ministerio de Educación:

1. Comprensión **literal**, se recupera la información explícita planteada en el texto y se la reorganiza mediante el uso adecuado del vocabulario.
2. Comprensión **inferencial**, utiliza los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales y la intuición, hace conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión **crítica-valorativa**, se emiten juicios valorativos;

2.6.4.1. Nivel Literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Se dividen en dos niveles:

Se centra en las ideas e informaciones que están expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. Por reconocimiento se identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, ideas principales e idea más importante de un párrafo o del relato. En cambio por evocación identifica el orden de las acciones; por comparación se identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos de sucesos y acciones y la de causa o efecto identifica razones explícitas.

Muchos de los fracasos escolares responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto, por lo que el estudiante tiene que identificar de acuerdo al contexto el significado de los vocablos de difícil comprensión.

Como su nombre lo dice se realiza una lectura profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

2.6.4.2. Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel Inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ❖ Inferir detalles adicionales, según las conjeturas del lector.
- ❖ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ❖ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido en el texto.
- ❖ Inferir relaciones de causa y efecto.
- ❖ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- ❖ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

2.6.4.3. Nivel crítico valorativo

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector.

2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Todo conocimiento científico constituye un paradigma que busca priorizar el aprendizaje significativo a fin de que los estudiantes, con la aplicación de una adecuada metodología aprendan a leer, razonar, reflexionar, deducir, relacionar, elaborar síntesis, emitir criterios, argumentar con solvencia; en definitiva, que aprendan a comprender.

Esta propuesta considera al alumno como protagonista principal en busca de nuevos conocimientos del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas de aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivas y constructivistas. Una vez hecho esto, se orienta al estudiante a compartir el conocimiento para modificar la realidad social.

2.7. Comprensión Lectora

2.7.1. Conceptos

Según **Frida Díaz (2008)** “La comprensión de un texto es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del texto y del lector dentro de un contexto y prácticas culturales-letradas determinadas”

De acuerdo a la enciclopedia Dificultades Infantiles de Aprendizaje de SALGADO, Ana y otros (s/a) afirma que Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

Es decir entonces que la comprensión se relaciona estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Es un proceso muy complejo que consiste básicamente en comprender y reconstruir un significado de un texto escrito. Es un proceso que implica una interacción entre los conocimientos previos de una persona con el nuevo material que lee. Se debe tener en cuenta tanto las características del lector como los conocimientos previos interés en la lectura que está realizando, el porqué está leyendo y la habilidad para decodificar y comprender el sentido del texto.

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma”.

2.7.2. Dificultades para la Comprensión Lectora

Para **Soto (2012)** los problemas que se generan para comprender lo que se lee se extienden a:

- ❖ La comprensión de lectura literal: Si cuando se lee un texto se tienen serias dificultades para entender los datos y características a causa de la falta de reconocimiento y la poca retención en la memoria.

Quien tiene estas dificultades, entonces no podrán decir cuales son las ideas principales, cuales son las ideas secundarias, cual es el lugar de los hechos, cuales son los sucesos acaecidos en orden de secuencia, entre otros.

- ❖ La comprensión de lectura interpretativa: Si el lector no entiende el significado del texto que ha leído. Le representa gran dificultad interpretar el texto, decir lo que significa ciertas palabras o frases, lo que el autor ha querido dar a entender en el contexto, en diferencial la realidad de la ficción entre otros.

2.5.3 Condicionantes de la Comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- ❖ El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- ❖ El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- ❖ El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.
- ❖ Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- ❖ El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- ❖ El estado físico y afectivo general.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

2.7 Planteamiento de la Hipótesis

Los hábitos de lectura incide en la comprensión lectora de los de los estudiantes de Tercero y Cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

2.8 Señalamiento de las Variables

Variable Independiente: Hábitos de Lectura

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la Investigación

En la presente investigación se utilizó el enfoque cuantitativo y cualitativo porque buscaron la comprensión de los fenómenos sociales a través de una observación directa que permite orientar el descubrimiento de la hipótesis y a la vez permitió realizar un análisis del problema a través de encuestas tomando en cuenta que la investigación se realizó con el propósito de contribuir al mejoramiento de la Comprensión Lectora.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, la investigadora se apoyó en:

- a. Bibliografía–Direcciones electrónicas
- b. De campo: Registro de Encuestas.

3.2.1. Bibliografía – Documental

Porque la investigación se apoyó en fuentes de información primaria, así como en fuentes de información secundaria obtenidas de libros, textos, publicaciones, revistas, módulos, internet y otros.

3.2.2. De Campo

Porque la investigadora acudió al lugar donde se producen los hechos y actuó en la realidad con el fin de obtener información válida, confiable, aplicando cuestionarios de las encuestas y entrevistas.

3.3 Niveles o Tipo de Investigación

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes tipos de investigación:

3.3.1. Investigación exploratoria

La presente investigación se desarrolló para conocer en forma veraz sobre la problemática existente, la misma que ha sido poco estudiada, la información se obtuvo de fuentes documentales como la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la institución.

3.3.2. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación nos permitió conocer de forma precisa la realidad actual en la que se encontraban los estudiantes de la Escuela Particular Bereano en cuanto se refiere a los Hábitos de Lectura y la Comprensión Lectora.

3.3.3. Investigación correlacional

El propósito de esta investigación fue determinar la relación de las variables de estudio, es decir, Los Hábitos de Lectura y La Comprensión Lectora que se presentan en los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica “Bereano”

3.4 Población y Muestra

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la presente investigación.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes de 3ro y 4to grado	70	100%
Docentes	8	100%
TOTAL	78	100%

Tabla 2 Población

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Nota: En consideración de que se trata de un Universo pequeño se trabajó con toda la población, lo cual permitirá tener una mayor confianza de los resultados, es decir no se aplicó muestreo.

3.5. Operacionalización de las variables

3.5.1. Variable Independiente: Hábitos de Lectura

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<i>Es una práctica adquirida por repetición que forma costumbres, compromete, e involucra, fundamentalmente al lector con el texto. </i>	-Práctica adquirida -Forma Costumbres -Compromiso lector	-Gusto por la lectura -Obligación por leer -Práctica de la lectura -Tipo de documento -Tiempo Libre -Responsabilidad	<p>¿Le gusta leer? Si No</p> <p>¿Se siente obligado/a a leer? Si No</p> <p>¿Practica la lectura en sus tiempos libres? Si No</p> <p>¿Qué tipo de documento le gusta leer? Periódico Historietas(comics) Cuentos Otros</p> <p>¿Los docentes practican la lectura en sus tiempos libres? Si No</p> <p>¿Cuándo lees un libro lo terminas de leer? Si No</p>	*Encuesta *Cuestionario

Tabla 3 Operacionalización VI

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

3.5.2. Variable Dependiente: Comprensión Lectora

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<i>La comprensión lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que se transmite es interpretado por el lector pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o fortalecer sus conocimientos.</i>	Intercambio dinámico Fortalecer conocimientos	-Comprende contenidos -Fomenta lecturas comprensivas -Análisis de lecturas -Reconoce ideas principales. -Utilización de técnicas	¿Comprende el contenido del texto de inmediato? Si No ¿Su maestro/a fomenta la lectura comprensiva en clases? Si No ¿Le resulta fácil responder cuestionarios de lo que lee? Si No ¿Puede elaborar resúmenes con facilidad? Si No ¿Cree usted que la utilización de estrategias ayudaría a comprender la lectura? Si No	Encuesta Cuestionario

Tabla 4: Operacionalización V.D.

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

3.6 Plan de Recolección de la investigación

Tabla 5: Recolección de información

¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.	
¿A quiénes?	<ul style="list-style-type: none">• Estudiantes de la Escuela “Bereano”• Docentes	
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none">• Hábitos de lectura	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión Lectora
¿Quién va a recolectar?	Susana Marisela Pineida Anchapaxi	
¿Cuándo?	Septiembre 2012 a Febrero 2013	
¿Dónde?	Escuela “Bereano”	
¿Cuántas veces?	Una vez	
¿Con qué técnicas de recolección?	Encuesta: Con preguntas cerradas	
¿Con qué instrumentos?	Guía de encuesta	

Elaborada por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

3.7 Plan de Procesamiento y análisis.

Una vez aplicada las encuestas correspondientes para el procesamiento y el análisis de información del proyecto de investigación se procederá de la siguiente manera:

3.7.1. Plan que se empleará para procesar la información recogida.

Toda la información que se obtenga se procesará con la tabulación y diseño de cuadros y gráficos estadísticos y sometidos a la verificación de una prueba estadística; el proceso es:

1. Clasificación de las preguntas
2. Revisión y análisis de las preguntas
3. Tabulación
4. Organice la información y representación en cuadros y gráficos estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.
6. Elaboración de las conclusiones y recomendaciones.
7. Verificación de la Hipótesis
8. Regla de decisión

3.7.2. Plan de análisis e interpretación de resultados

Elaborar el análisis, conclusiones e interpretaciones de los datos obtenidos para comprobar o rechazar la hipótesis, de esta manera se tomas decisiones para la solución del problema objeto de estudio, con refuerzo del marco teórico.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

3.8.1. Técnicas

Las técnicas utilizadas son:

Encuesta: La Encuesta se realizará a los 70 estudiantes de los terceros, cuarto y quinto grado de la Escuela Bereano y a los 8 docentes.

3.8.2. Herramientas

Las herramientas son:

Cuestionario de encuesta: Permitirá la recolección, tabulación y análisis de los datos. Estos cuestionarios consisten en un conjunto de preguntas con respecto a una o más variables o indicadores a medir o interpretar. Y básicamente se aplicará el tipo de preguntas cerradas. Las preguntas cerradas son de varias alternativas de respuestas. Las preguntas cerradas son fáciles de codificar y preparar su análisis, basadas en las variables de investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Bereano de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito.

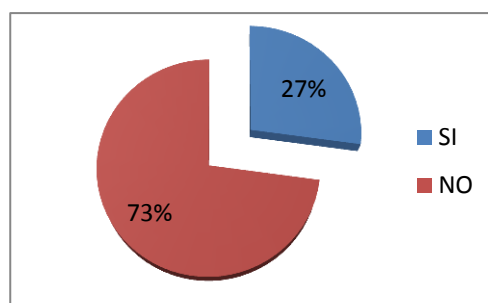
1. ¿Le gusta leer?

Tabla No. 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	27 %
NO	51	73 %
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No.5



Análisis: De acuerdo con los resultados de la pregunta número uno de la encuesta se puede observar que la mayoría de estudiantes manifiestan que no les gusta leer, y la minoría responde que Si.

Interpretación: La mayor parte de los estudiantes manifiestan que no les gusta leer. Esto se puede deber a muchos factores que son visibles hoy en la actualidad como por ejemplo los programas de televisión que se han convertido en lo más importante para los estudiantes así también como los videojuegos y hasta el internet dejando cada vez más olvidado al libro y apartándolo de la rutina diaria por considerarlo aburrido.

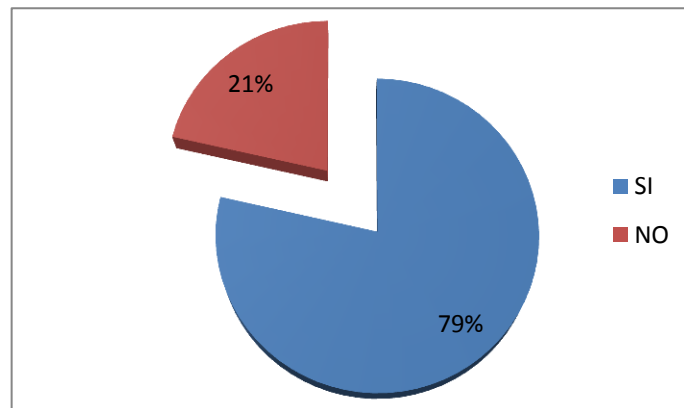
2. ¿Se siente obligado/a a leer?

Tabla No. 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	79 %
NO	15	21 %
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 6



Análisis: De acuerdo con los resultados de la pregunta número dos de la encuesta se puede observar que la mayoría de estudiantes manifiestan que Si se siente obligado a leer y la minoría responde que No.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes se siente obligado a leer, les resulta difícil leer por gusto, esto se debe a muchos factores que para mí el más importante es el material de lectura que ofrezcamos al estudiante debe ser divertido y/o entretenido. No importa que elija comics, ni que se dedique casi todo el tiempo a mirar los dibujos, porque si le interesa sin presión alguna regresará al texto escrito.

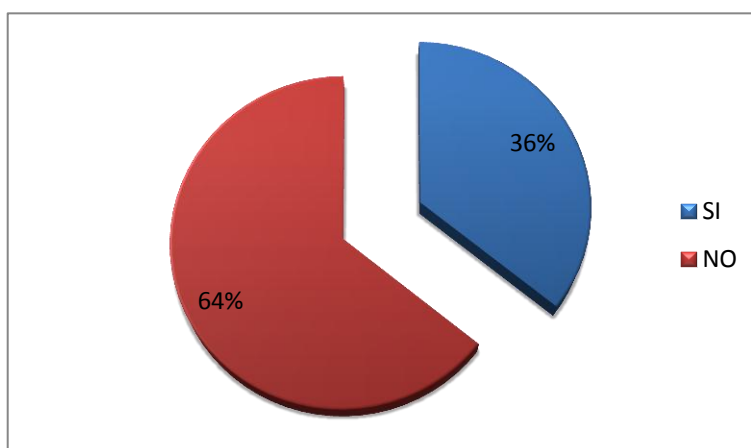
3 ¿Practica la lectura en sus tiempos libres?

Tabla No.8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	36 %
NO	45	64 %
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No.7



Análisis: Se puede observar que en cuanto a los resultados de la pregunta número tres la mayoría de estudiantes manifiestan que No practican la lectura, mientras la minoría contestaron que Si.

Interpretación: Se puede determinar que los estudiantes no practican la lectura en sus tiempos libres, en ellos no existe el hábito de leer. La lectura para los estudiantes no es considerada importante y mucho menos necesaria motivo por el cual tenemos estudiantes poco críticos y reflexivos al momento de emitir un comentario.

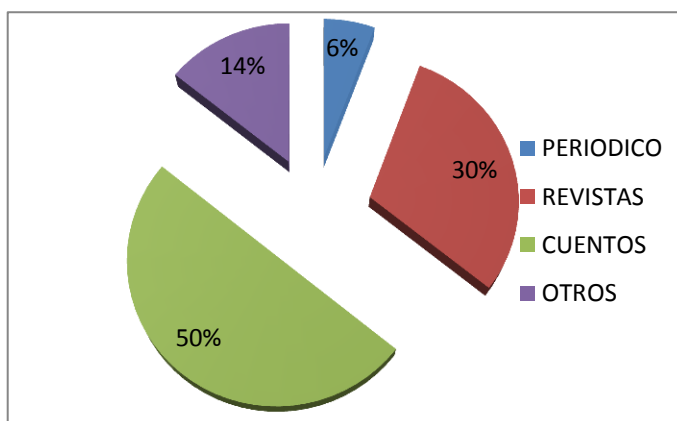
4. ¿Qué tipo de documento le gusta leer?

Tabla No. 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PERIODICO	4	6%
REVISTAS	21	30%
CUENTOS	35	50%
OTROS	10	14%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 8



Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos de la pregunta número cuatro se puede notar que a la mayoría de los estudiantes les gusta leer cuentos, mientras que los que leen el periódico se encuentran en la minoría.

Interpretación: El texto favorito de los estudiantes son los cuentos, pues ven en ellos muchos factores importantes que llaman su atención y hace de este el instrumento principal para fomentar el hábito de la lectura. Dentro de las aulas no existen rincones motivo por el cual no proveen del material suficiente para poder incentivar la lectura en los estudiantes. Además que el problema también radica en que difícilmente vamos a encontrar a padres que piensen en un libro como regalo y a un estudiante que lo acepte como obsequio.

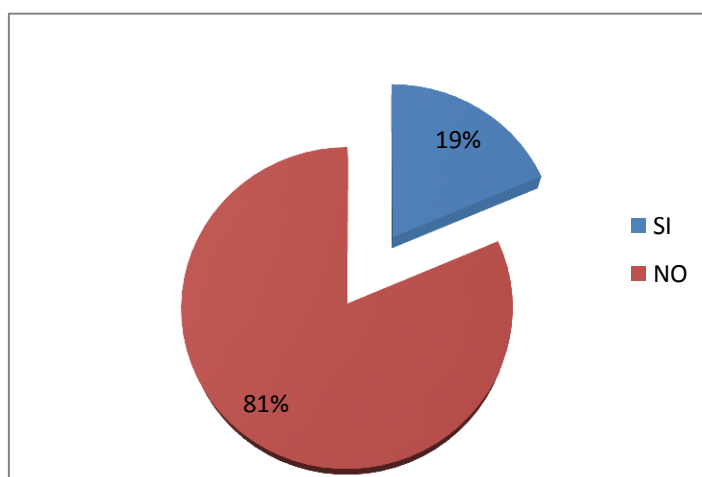
5. ¿Los maestros practican la lectura en sus tiempos libres?

Tabla No. 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	19 %
NO	57	81 %
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 9



Análisis: Se puede visualizar que en la pregunta número cinco los estudiantes manifiestan que la mayoría de los maestros No practican la lectura en sus tiempos libres y la minoría manifiesta que Si.

Interpretación: Se determina que los maestros no se preocupan por leer en sus tiempos libres. El hábito de lectura de los maestros es un reflejo de los estudiantes a un futuro no muy lejano, es importante conocer que la mejor manera de cultivar el hábito por la lectura es dando el ejemplo.

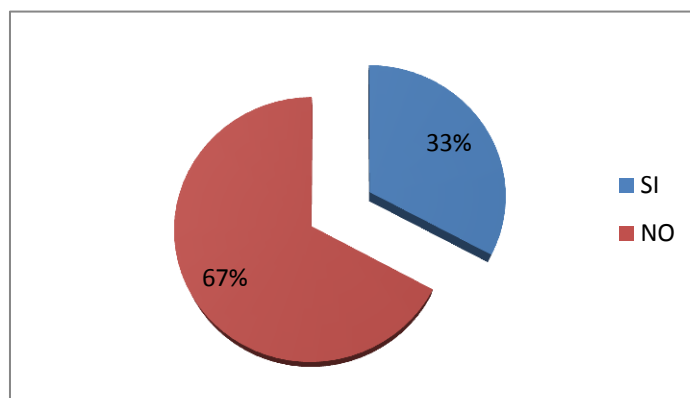
6. ¿Cuándo lees un libro lo terminas de leer?

Tabla No. 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	% 33
NO	47	% 67
TOTAL	70	% 100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No.10



Análisis: En el siguiente gráfico se puede observar que la mayoría de estudiantes afirma que cuando leen un libro No lo terminan de leer y la minoría contestaron que Si.

Interpretación: Los estudiantes no terminan de leer los libros debido a que a la mayoría de ellos no les parece interesantes, pues mucho menos si se trata de leerlo por obligación. Dentro de la sociedad ecuatoriana hemos aprendido a utilizar mal el tiempo, considerándonos unos de los países con los niveles de lectura más bajos del mundo, los estudiantes no organizan su tiempo libre y lo desperdician realizando otras actividades menos productivas.

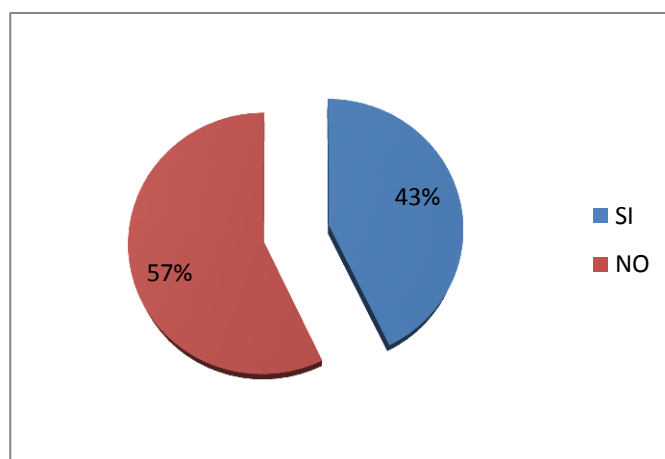
7. ¿Comprende el contenido del texto de inmediato?

Tabla No.12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	43%
NO	40	57%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 11



Análisis: En la pregunta siete la mayoría de los estudiantes manifiestan que No comprenden lo que leen y la minoría dicen que Si.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen, tienen una lectura rápida por el desinterés que en ellos les provoca leer, comprenden superficialmente los textos escolares, su capacidad lectora es acotada, no interpretan consignas y se han visto en la penosa realidad de leer muchas veces para entender el texto con el riesgo de que quede sin comprender. Este problema se observa en todas las materias, tanto en las que involucran a las ciencias como Matemática o como en las vinculadas a Lengua y Literatura.

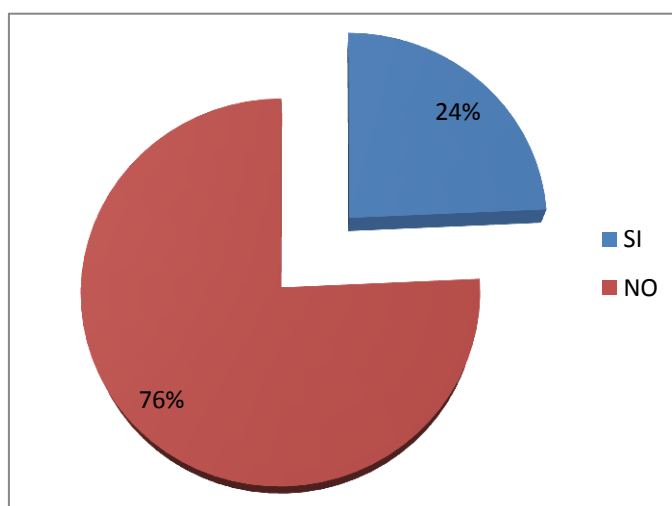
8. ¿Su maestro/a fomenta la lectura comprensiva en clases?

Tabla No. 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	26%
NO	46	66%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 12



Análisis: La mayoría de los estudiantes manifiestan que los maestros si fomentan la lectura comprensiva en clases, mientras que la mayoría expresa que No lo realizan.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes manifiesta que el docente no fomenta la lectura comprensiva en el aula debido a que existe ausencia de interés por parte del docente en investigar y tratar de motivar a los estudiantes para que logren un mejor nivel de comprensión lectora.

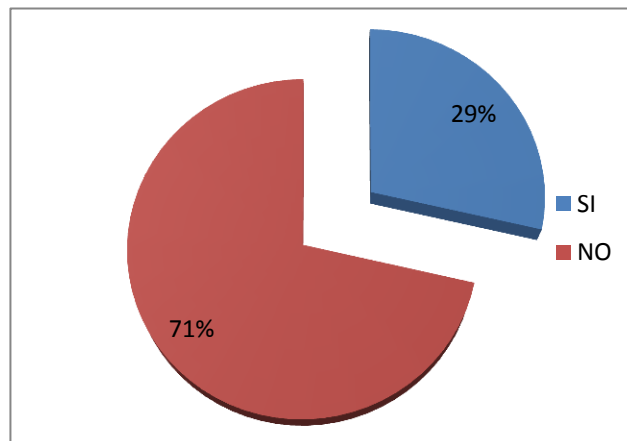
9. ¿Le resulta fácil responder cuestionarios de lo que lee?

Tabla No. 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	29 %
NO	50	71 %
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 13



Análisis: Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes tienen problemas para contestar cuestionarios y la minoría responde que No existe problema.

Interpretación: Los estudiantes tienen problemas para contestar los cuestionarios, pues no se concentran y ponen interés por aprender, no utilizan sus cinco sentidos al momento de leer, son poco observadores y no son seguros de lo que saben. Es importante que el maestro desarrolle seguridad en los estudiantes, para que aprendan a tomar decisiones que le ayudarán a ser más eficiente.

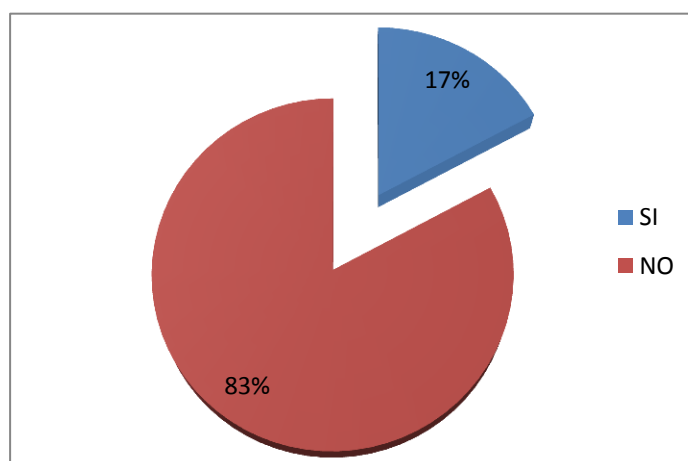
10 ¿Puede elaborar resúmenes con facilidad?

Tabla No. 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	17 %
NO	58	83 %
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 14



Análisis: La mayoría de los estudiantes tienen dificultad para elaborar resúmenes con facilidad y la minoría responde que no.

Interpretación. A la mayoría de los estudiantes se les dificulta elaborar resúmenes, pues no saben reconocer ideas principales y secundarias de un texto, no saben tomar apuntes, su concentración es escasa, no existe una guía clara por parte del maestro y la falta de práctica que existe dentro del aula. Por esta razón se puede evidenciar que los estudiantes leen por leer y que no son capaces de reconstruir el significado global de un texto, impidiendo realizar resúmenes de buena calidad y lo que es preocupante no pueden emitir comentarios.

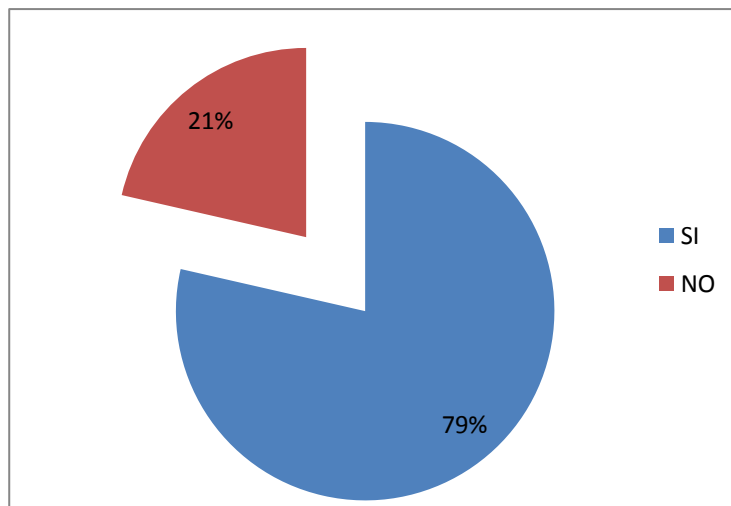
11. ¿Cree usted que la utilización de técnicas ayudaría a comprender la lectura?

Tabla 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	%74
NO	18	26%
TOTAL	70	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 15



Análisis: La mayoría de los estudiantes respondieron que mediante la utilización de una guía que contenga técnicas para mejorar la comprensión lectora, mientras que la minoría respondió que no.

Interpretación: Los estudiantes tienen la necesidad de que se elabore una guía de técnicas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

4.2. Cuestionario aplicado a los docentes de la Escuela de Educación General Básica Bereano de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito.

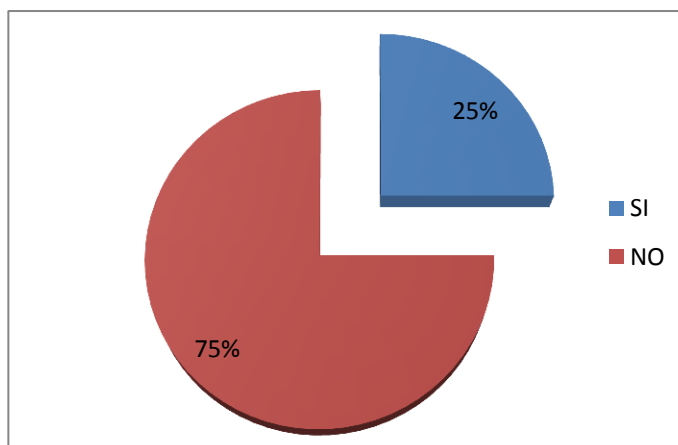
1. ¿A sus estudiantes les gusta leer?

Tabla No. 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25
NO	6	75
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 16



Análisis: Según los resultados de la encuesta los profesores manifiestan que a la mayoría sus estudiantes No les gusta leer mientras que a la minoría Si.

Interpretación: A la mayoría de los estudiantes no les gusta leer en clases. La falta de motivación externa que tienen los estudiantes es evidente, los maestros y padres de familia son las personas responsables de inculcar hábitos de lectura en los estudiantes, para que de esta manera fomenten en ellos el amor y el gusto a la lectura.

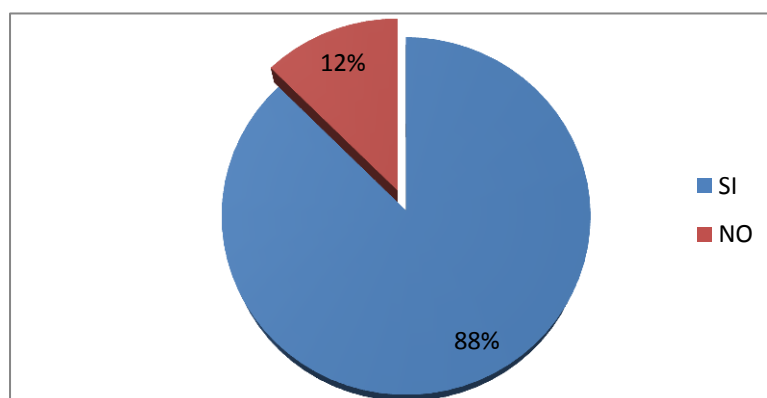
2. ¿Sus estudiantes se sienten obligados a leer?

Tabla No. 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88 %
NO	1	12 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 17



Análisis: Los maestros expresan que la mayoría de los estudiantes Si se sienten obligados a leer, mientras que la minoría dice que No.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes se sienten obligados a leer. Los maestros a veces hemos convertimos a la lectura en una obligación, quitándole el elemento de entretenimiento y motivación, frustrando a los muchachos con todas esas formas de coerción para que lean.

La falta de materiales necesarios y condiciones óptimas para que los estudiantes inviertan su tiempo escolar en la lectura, no logran desarrollar adecuadamente en estos el interés y la importancia de la lectura, lo que inhibe el desarrollo de la capacidad analítica y crítica. Los estudiosos de la psicología afirman que las acciones placenteras, una vez que son acatadas como una obligación, pierden su interés.

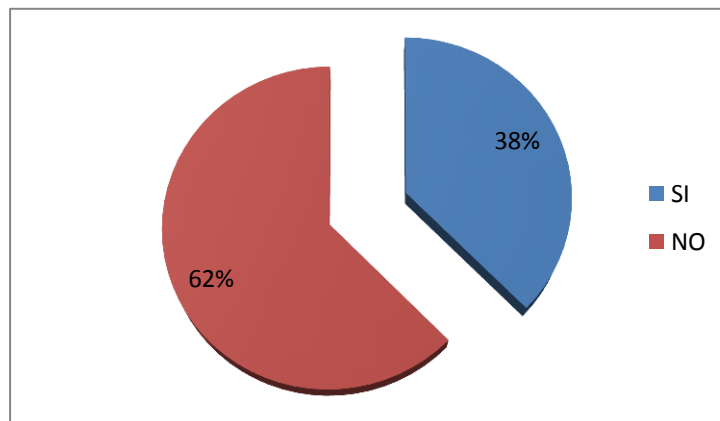
3. ¿Sus estudiantes practican la lectura en sus tiempos libres?

Tabla No.19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	38
NO	5	62
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 18



Análisis: La mayoría de los docentes manifiestan que No practican la lectura en sus tiempos libres y la minoría admiten que Si.

Interpretación: Los estudiantes no practican la lectura en sus tiempos libres debido a que carecen de hábitos de lectura, organizan mal su tiempo y dedican la mayor parte de su tiempo libre a ver programas de televisión que en su mayoría son poco educativos, a escuchar música, a jugar en la computadora o simplemente por jugar con sus amigos. Para empeorar la situación, los estudiantes no disponen de bibliotecas ni espacios adecuados para practicar la lectura.

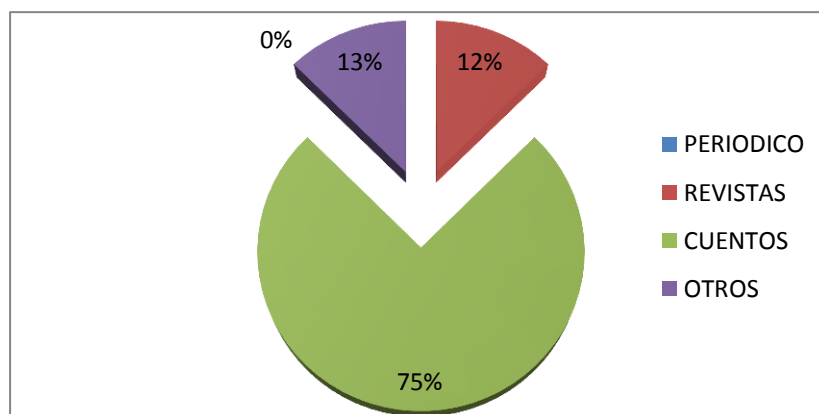
4. ¿Qué tipo de documento les gusta leer a sus estudiantes?

Tabla No. 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PERIODICO	0	0%
REVISTAS	1	12 %
CUENTOS	6	75 %
OTROS	1	13 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 19



Análisis: La mayoría de los docentes manifiestan que les gusta leer cuentos mientras que el periódico es uno de los textos menos atractivos para leer.

Interpretación: Uno de los grandes retos de la educación del siglo XXI se basa en motivar a los alumnos por la lectura, hacer que disfruten con la lectura, hacer que tengan experiencias positivas con ellas. Muchas veces los maestros imponemos textos de lectura sin reconocer que lo más importante es buscar textos apropiados para la edad y nivel de sus alumnos causando desidia por leer.

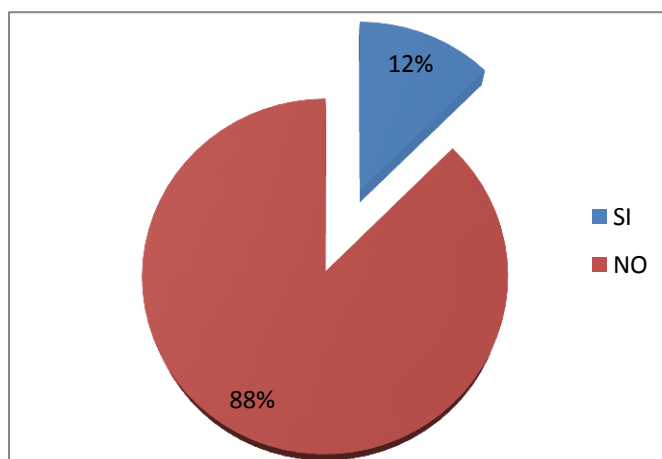
5. ¿Practica la lectura en sus tiempos libres?

Tabla No. 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	12 %
NO	7	88 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico 20: Docentes Lectores



Análisis: La mayor parte de profesores manifiestan que No practican la lectura en sus tiempos libres, mientras que la minoría si lo realiza.

Interpretación: Los docentes muestran ausencia de hábitos de lectura, que se ve reflejado en sus estudiantes, limitando el desarrollo de las capacidades de sus estudiantes para la crítica, la reflexión y el pensamiento creativo. Un docente que no lee, presenta dificultades a la hora de interpretar un texto, no puede expresarse por escrito, no puede promover en sus alumnos el desarrollo de estos aprendizajes y mucho menos podrá sembrar el gusto por los libros y el placer por la lectura.

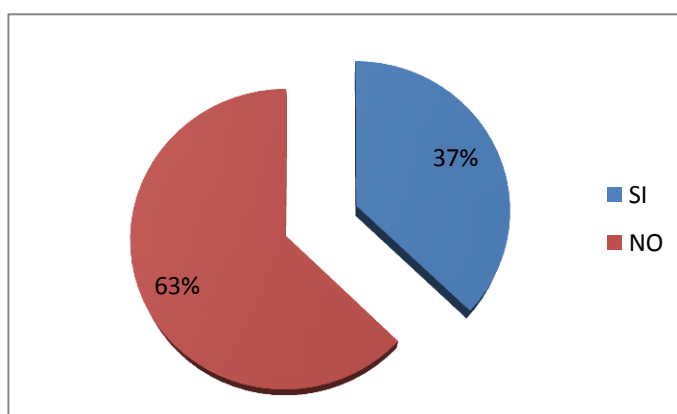
6. ¿Sus estudiantes cuando leen un libro lo terminan de leer?

Tabla No. 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37 %
NO	5	63 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 21



Análisis: La mayoría de los docentes manifiestan que No terminan de leer un texto cuando lo empiezan, mientras que la minoría admite que Si.

Interpretación: Los textos que se les pide leer a los estudiantes no cumplen con las expectativas necesarias. Los estudiantes se aburren con facilidad si se trata de leer un libro y si lo terminan es por obligación. La falta de motivación y utilización de técnicas por parte de los maestros es otra de las causas para que los estudiantes no terminen de leer lo que empezaron.

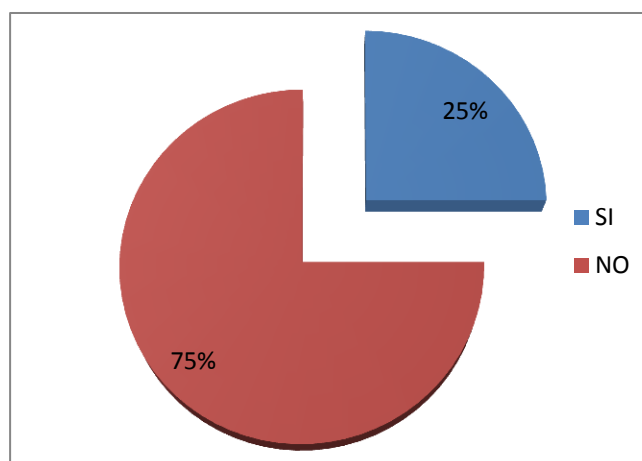
7. ¿Sus estudiantes comprenden el contenido del texto inmediatamente?

Tabla No. 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25 %
NO	6	75 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 22



Análisis: La mayoría de los docentes manifiestan que sus estudiantes no comprenden lo que leen, mientras que la minoría dice que Sí.

Interpretación: Los docentes manifiestan que los estudiantes no entienden lo que leen, que comprenden superficialmente los textos escolares, que su capacidad lectora es acotada, que no interpretan las consignas y que a la hora de escribir están en franca batalla con la lengua. La atención y la concentración que el estudiante mantenga al momento de leer es primordial para profundizar su conocimiento sin dejar de lado el ambiente en el que se encuentre al momento de leer.

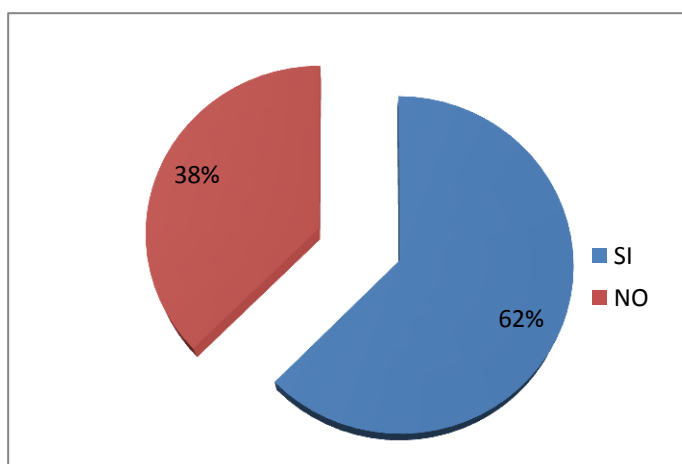
8. ¿Usted fomenta la lectura comprensiva en clases?

Tabla No. 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62 %
NO	3	38 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 23



Análisis: La mayor parte de los docentes manifiestan que No fomentan la lectura al momento de leer y la minoría admite que Si.

Interpretación: Los maestros no motivan la lectura de sus estudiantes. A pesar de las múltiples investigaciones sobre la comprensión lectora, en la práctica los docentes siguen utilizando estrategias tradicionales que no han dado buenos resultados. El trabajo del docente debe ser el de pretender ir siempre más allá, motivando a sus estudiantes con ejercicios eficientes y prácticos previos a la lectura para que el estudiante se deleite por la lectura y mantenga el hábito de leer.

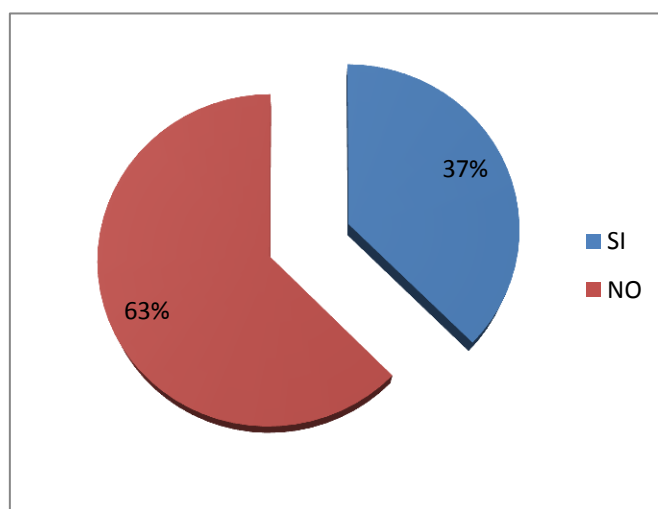
9. ¿Sus estudiantes responden cuestionarios con facilidad?

Tabla No. 25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37 %
NO	5	63 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 24



Análisis: Los docentes en su mayoría manifiestan que sus estudiantes resuelven los cuestionarios con dificultad, mientras que a la minoría le resulta fácil.

Interpretación: Los estudiantes no comprenden lo que leen, pues carecen de hábitos de lectura y de los recursos necesarios para efectuar una reflexión sistemática de las lecturas que se les presentan, generando esto un problema al momento de contestar cuestionarios en donde se debe analizar y expresar sus puntos de vista.

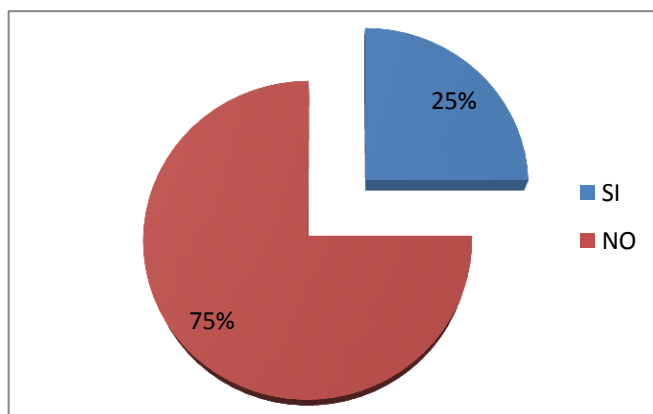
10. ¿Pueden elaborar resúmenes con facilidad sus estudiantes?

Tabla No. 26

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25 %
NO	6	75 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico NO. 25



Análisis: La mayoría de los docentes manifiestan que los estudiantes Si tienen dificultades al momento de elaborar resúmenes, mientras que la minoría admite que No.

Interpretación: Los estudiantes no reconocen ideas principales, su vocabulario es limitado, les resulta complejo analizar, inferir, relacionar la información de diferentes textos, los maestros consideran que son muy pocos los estudiantes capaces de comprender y elaborar resúmenes, motivo por el cual tenemos estudiantes poco críticos, analíticos y reflexivos al momento de emitir sus comentarios o simplemente volver a decir lo que piensa el autor en forma sencilla y eficiente.

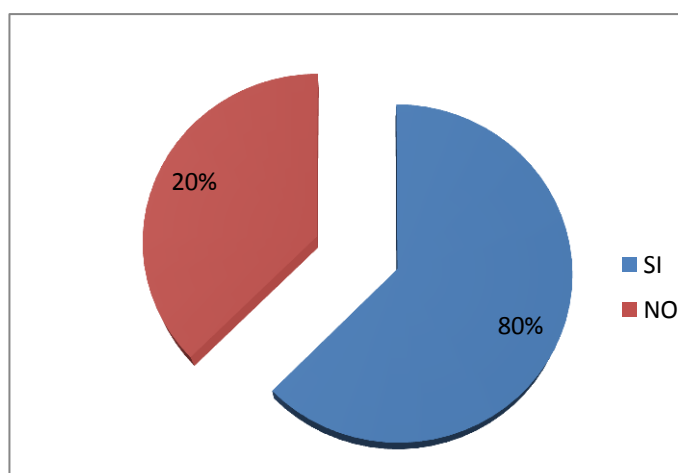
11. ¿Cree usted que la utilización de técnicas ayudaría a comprender la lectura?

Tabla No. 27:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	80 %
NO	3	20 %
TOTAL	8	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes por Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Gráfico No. 26



Análisis: La mayoría de los docentes manifiesta que la utilización de Técnicas Activas ayudarían a mejorar la comprensión lectora, mientras que la minoría responde que No.

Interpretación: Los maestros consideran que un cuadernillo de trabajo que contengan técnicas activas que ayuden a mejorar la comprensión lectora es uno de los instrumentos necesarios que debe tener para aprovechar al máximo el tiempo libre

4.3 Verificación de Hipótesis

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

- **Ho.** Los hábitos de lectura **NO** inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto y grado de Educación General Básica Bereano de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha durante en el primer quimestre del período escolar 2012 – 2013.
- **Hi.** Los hábitos de lectura **SI** inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha durante en el primer quimestre del período escolar 2012 – 2013.

• Modelo Matemático

$$H_0: 0 = E$$

$$H_1: 0 \neq E$$

❖ Modelo Estadístico

Para la comprobación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(0 - e)^2}{e}$$

x^2 = Chi o ji cuadrado

\sum = Sumatoria

0 = Frecuencia

E = Frecuencias esperadas

4.3.2 Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de

$$\alpha = 0.05$$

4.3.3. Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la presente investigación de campo la totalidad de la población de estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica “Bereano”.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	70	100%

Tabla 28: Descripción de la población
FUENTE: Población y muestra.
ELABORADO POR: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

4.3.4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de 5,9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 calculado que se encuentre hasta el valor de 5,9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 5,9915

La presentación gráfica en la campana de Gauss

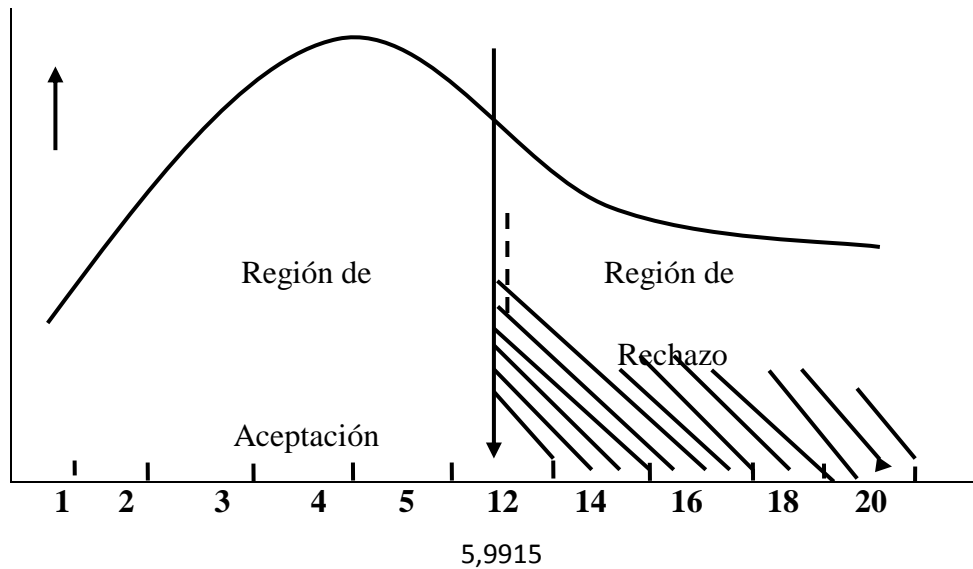


GRÁFICO 27: Campana de la Representación Gráfica en la Campana de Gauss

ELABORADO POR: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

4.3.5.-Recolección de datos y cálculo del estadístico

Cálculo de Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
Pregunta N° 3 ¿Practica la lectura en sus tiempos libres?	25	45	70
Pregunta N° 7 ¿Comprende el contenido del texto inmediato?	30	40	70
Pregunta N° 11 ¿Cree usted que la utilización de técnicas ayudaría a comprender la lectura?	52	18	70
Total	107	103	210

Tabla 29: Recolección de datos y cálculo estadístico

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Cálculo de Frecuencias esperadas

FRECUENCIAS ESPERADAS	
$(70 \cdot 107) / 210$	35,67
$(70 \cdot 103) / 210$	34,33

Tabla 30: Cálculo de Frecuencias esperadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

4.3.6. Cálculo del Ji Cuadrado Estudiantes

Tabla 31: Cálculo del Ji Cuadrado Estudiantes

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
25	35,67	-10,67	113,84	3,19
45	34,33	10,67	113,84	3,32
30	35,67	-5,67	32,15	0,90
40	34,33	5,67	32,15	0,94
52	35,67	16,33	266,67	7,48
18	34,33	-16,33	266,67	7,76
210	210			23,59

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

4.3.7. Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5,9915 y como el valor del Ji cuadrado es 23,59 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “Los hábitos de lectura **SI** inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de educación básica de la escuela Bereano de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha durante en el primer quimestre del período escolar 2012 – 2013”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ❖ Los hábitos de lectura inciden de forma directa en la comprensión lectora de los estudiantes debido a que la lectura es una herramienta fundamental para adquirir nuevos conocimientos y nos enseña a ser personas reflexivas.
- ❖ Las causas por las que los estudiantes de la escuela Bereano no practican la lectura se debe a que se sienten obligados a leer y prefieren realizar otras actividades en sus tiempos libres. Además de que se encuentran desmotivados pues no ven en su entorno inmediato un ejemplo que los motive a leer.
- ❖ El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Bereano es bajo debido a que los maestros no fomentan la lectura comprensiva en las aulas ocasionando que los estudiantes tengan problemas al elaborar resúmenes y al momento de responder cuestionarios.
- ❖ La lectura es una competencia necesaria para el crecimiento intelectual, emocional y moral. Por tal razón los maestros manifiestan que la aplicación de una guía de técnicas que ayudaría a los maestros y estudiantes a fortalecer los hábitos de lectura y a mejorar los niveles de comprensión lectora.

5.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Debido a que el hábito de lectura incide en la comprensión lectora los docentes deben motivar a sus estudiantes a leer textos que vayan acorde al interés lector de cada uno.

- ❖ Incentivar a los estudiantes, docentes y padres de familia a que la lectura no debe ser una tarea a cumplir para la consecución de una nota sino como una placentera actividad individual o grupal a través de juegos, concursos, textos didácticos entre otros para que ellos mantengan el gusto por leer.

- ❖ Capacitar constantemente a los docentes mediante cursos para que estén informados de las nuevas estrategias y así puedan aplicarlo dentro de las aulas permitiendo resolver a tiempo la falta de comprensión lectora y generando cambios positivos en los estudiantes.


- ❖ Elaborar una guía de técnicas creativas que promueva los hábitos de lectura y mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de la escuela Bereano


CAPITULO VI


LA PROPUESTA


Guía de Técnicas para fortalecer los Hábitos de Lectura y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.


6.1 Datos Informativos:


-  **Institución Ejecutora:**
Escuela de Educación General Básica “Bereano”

-  **Ubicación:**
Provincia: Pichincha
Cantón: Quito
Parroquia: Tumbaco

-  **Participantes:**
Directos: 70 estudiantes de tercero y cuarto
Indirectos: 8 docentes de la Escuela “Bereano”

-  **Duración del Proyecto:**
Fecha estimada de Inicio: febrero del 2013
Fecha estimada de finalización: Junio del 2013

-  **Naturaleza o tipo de proyecto:**
Educativo

-  **Equipo Técnico Responsable:**
Susana Marisela Pineida Anchapaxi

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Escuela de Educación General Básica Bereano, se puede apreciar que una de las causas para que la comprensión lectora sea baja se debe a la ausencia de hábitos de lectura que existe por parte de los estudiantes.

El Hábito de Lectura en la actualidad se ha visto afectado de manera significativa, la evidencia está en que no podemos encontrar a un solo estudiantes con un libro en sus manos en las horas de su tiempo libre, en cierto modo la despreocupación que existe por parte de los maestros y padres de familia por fomentar el placer de leer en los estudiantes es evidente creando en ellos un malestar a la hora de leer, pues consideran a la lectura aburrida e innecesaria.

Leer y comprender lo que se lee, se ha convertido en una tarea difícil para los estudiantes, lo cual tiene repercusión, no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las áreas del conocimiento y más aún en el diario vivir. La lectura entre los estudiantes se ha convertido en un acto mecánico de decodificación, de reproducción oral de los signos escritos, reduciendo la comprensión solo a la recuperación memorística de la información de un texto.

La comprensión lectora se ha visto afectada por la falta de hábitos de lectura que existe en la Institución, para los estudiantes les resulta difícil comprender lo que leen con rapidez, provocando en ellos el desinterés que se ve reflejado en el rendimiento académico, pues se les dificulta trabajar al ritmo normal que el docente requiere.

La presente investigación presenta varias Técnicas que serán de apoyo para el trabajo del docente en el aula de los estudiantes de tercero y cuarto de Educación General Básica de la Escuela Bereano, con el propósito de brindar una

herramienta para fortalecer los Hábitos de Lectura y mejorar la comprensión lectora.

6.3 Justificación

La Guía de técnicas permitirá a los estudiantes utilizar sus destrezas en actividades significativas de su vida; cuyos beneficios son intelectuales, sociales, personales.

Intelectuales porque permite desarrollar la imaginación, creatividad; aumenta la capacidad de la memoria y concentración además mejora el manejo de las reglas ortográficas y permite hacer uso del lenguaje oral, escritura.

En el aspecto social la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad incrementando su vocabulario, facilidad de palabra, incrementando su nivel de conocimiento y así desarrollarse en cualquier ámbito académico, profesional.

En lo personal porque permite una mayor seguridad y confianza en sí mismo conservando una alta autoestima de esta manera mejorará su rendimiento.

Además, es de conocimiento, que un buen acto lector o una lectura significativa, dependerá en gran medida el éxito académico del estudiante; en los diferentes niveles de educación básica. Con la ejecución de esta guía se verán beneficiados los estudiantes de tercero y cuarto grado, los docentes y en general toda la comunidad educativa.

Esta propuesta nace de la importancia de fomentar los Hábitos de Lectura permitiendo cambiar la mentalidad tanto de los estudiantes como la de los maestros, generando cambios de actitud frente a la lectura, siendo la única manera de progresar dentro de nuestra sociedad.

La aplicación de una Guía de Técnicas es de vital importancia, pues la motivación que tenga el estudiante para leer y asimilar información oral y escrita propiciará el desarrollo de las actividades académicas y brindará una herramienta indispensable para el docente.

Se plantearán diferentes técnicas que permitirá la creación de textos escritos y el desarrollo creativo del lector ya que estimulan y categorizan una serie de elementos portadores de significados que ayuden a mejorar el proceso educativo en los estudiantes, permitiendo así un mejor rendimiento académico y al mismo tiempo brindándole la posibilidad de identificar aspectos del contexto social en que se desarrolla.

Además de que anteriormente no se ha tratado con el debido interés el tema de los Hábitos de Lectura y Comprensión Lectora de los estudiantes, causando problemas de aprendizaje. Por consiguiente esta guía propone Técnicas Activas que ayudarán a mejorar esta situación de los estudiantes en todos sus ámbitos, disminuirá las deficiencias de comprensión lectora y contribuirá a alcanzar una mayor capacidad para leer.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- ❖ Elaborar una guía de técnicas para fortalecer los hábitos de la lectura y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de la escuela Bereano.

6.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Socializar la guía de técnicas con la comunidad educativa para mantenerlos informados y sensibilizados sobre la importancia de adquirir hábitos de lectura en los estudiantes de Tercero y Cuarto grado de la Escuela Bereano.
- ❖ Ejecutar la guía técnicas para fortalecer los hábitos de lectura de los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Escuela Bereano.
- ❖ Evaluar la guía de técnicas para fortalecer los hábitos de lectura y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Tercero y Cuarto Grado de la Escuela Bereano.

6.5 Análisis de Factibilidad

Esta propuesta es factible puesto que cuenta con el apoyo y colaboración de los estudiantes y docentes de la institución, que desean fomentar los Hábitos de Lectura de la institución. Los docentes tienen la necesidad de capacitarse para poner en práctica las actividades para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

6.5.1 Factibilidad organizacional

Toda la comunidad educativa está consciente que requieren mejorar los hábitos de lectura y por ende su comprensión lectora y está interesada profundamente en mejorar la calidad educativa.

6.5.2 Factibilidad Socio Educativa

Dada por el alcance significativo que puede tener la aplicación de Técnicas para fortalecer los Hábitos de Lectura en el mejoramiento de su comprensión lectora; así como el significado socio educativo que tendrá para la institución, docente y comunidad educativa en general.

6.5.3 Factibilidad Financiera

Los gastos ocasionados en la elaboración de esta Guía de Técnicas son asumidos por la investigadora.

<i>GASTO</i>	<i>VALOR</i>
Impresiones	4.50
Resma de papel	4.50
Movilizaciones	25
Encuadernación	15
TOTAL	49

Tabla 32 Gastos de la Propuesta

Elaborado: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

6.6 Fundamentación Científica o Técnica

6.6.1. Definiciones de Guía

La guía es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el maestro y el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

- ❖ La guía didáctica debe apoyar al maestro a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Es la propuesta metodológica que ayuda al maestro a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

6.6.2. Características de una guía

- ❖ Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- ❖ Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- ❖ Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- ❖ Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación.

6.6.3 Funciones básicas de una guía

6.6.3.1 Orientación.

- ❖ Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- ❖ Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- ❖ Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

6.6.3.2 Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad.

- ❖ Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- ❖ Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- ❖ Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

6.6.3.3 Autoevaluación del aprendizaje

- ❖ Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje

- ❖ Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

6.6.4. Componentes estructurales de una guía

6.6.4.1. Índice.

En el debe consignarse todos los títulos, ya sean de 1°, 2° o 3° nivel, y su correspondiente página para que, como en cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

6.6.4.2. Presentación.

Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas que considere útiles para la comprensión de los contenidos de la guía.

6.6.4.3 Objetivo (s) General (es).

Permiten identificar el conocimiento, las habilidades, las actitudes y las aptitudes, o bien las competencias que el estudiante debe desarrollar, a fin de orientar el aprendizaje.

6.6.4.4 Objetivos Específicos.

La selección de contenidos y la forma de presentación que pueda adoptar un autor, debe estar orientada siempre por la definición previa de objetivos explícitos.

6.6.4.5 Actividades para el Estudiante.

Una vez presentados los nuevos contenidos, es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales y específicos.

En este apartado se proporcionan al participante actividades y ejercicios de tipo individual o grupal que los ayuden a relacionar la información con su realidad o a profundizar en el conocimiento de algún aspecto.

Son tareas, ejercicios, prácticas, evaluaciones, foros, o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo de la unidad o tema.

Con ella se propone al estudiante que reúna datos de su realidad, de su ámbito laboral, en relación al problema o tema estudiado para trabajar luego sobre ellos y no sobre datos ajenos a su experiencia.

Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas.

Se deben evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten la comprensión lectora, promuevan la aplicación de lo aprendido y generen su análisis crítico.

6.6.5 Definición de Técnica

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

En resumen una técnica es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

6.6.6 Pasos a seguir en una técnica

1. **Planeación.** El punto de partida es la planeación a detalle de acuerdo con la técnica didáctica seleccionada. Es también crear un modelo de técnica y estrategias didácticas coherente con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje.

2. Realización. Consiste en dar a conocer a los estudiantes qué técnica usará, qué van a hacer, cómo lo van a hacer y para qué lo harán.

3. Resultados. Informar a los alumnos lo que aprendió el profesor con el uso de esta técnica didáctica y las respuestas y participación de los alumnos.

6.6.7 Modelos de técnicas

No hay un único modelo capaz de hacer frente a todas las variables que conforman un ambiente de aprendizaje, por eso es útil disponer de modelos de enseñanza para poder elegir en el momento adecuado la forma más apropiada de estructurar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los modelos se concretan en el aula y dependen del contenido, de las metas que se pretendan conseguir, del concepto que se tenga de cómo se aprende y cómo se enseña; pero también depende del contexto en el que tenga lugar la enseñanza.

Los modelos de técnicas y estrategias didácticas deben cumplir con los siguientes criterios:

1. Debe favorecer la comunicabilidad didáctica
2. Favorecer aprendizajes significativos, no memorísticos.
3. Cumplir con las siguientes condiciones:
 - a) Clarificar el objetivo.
 - b) Aportar un contexto de enseñanza.
 - c) Conectar el material con el aprendizaje anterior del alumno.
 - d) Estructurar jerárquicamente el contenido.
 - e) Proponer ejemplos
 - f) Proponer la participación activa en otras tareas.

- g) Suscitar un enfoque crítico
- h) Comprobar la comprensión de los estudiantes.

6.6.8. Guía para la selección de técnicas didácticas

Para la selección de técnicas didácticas se propone la siguiente guía (Ponce, 2005):

1. ¿La técnica seleccionada es sensible al contexto? ¿Esta técnica proporciona información útil a un grupo de alumnos que aprenden sobre un tema en una clase particular?
2. ¿La técnica es flexible? ¿Pueden los profesores de diferente disciplina adaptar fácilmente la técnica y usarla en otros cursos y contextos?
3. ¿El uso de la técnica cambia la forma en que comprenden los estudiantes? ¿Ayuda a promover entre los estudiantes un mejor aprendizaje?
4. ¿La aplicación de la técnica es positiva tanto para el profesor como para los alumnos? ¿Dará a los estudiantes y profesores el tipo de información que necesitan para hacer cambios en los cursos y correcciones en la enseñanza y en el aprendizaje?
5. ¿Es fácil de preparar y usar? ¿el profesor tiene tiempo para prepararla y luego revisar las respuestas de los alumnos?
6. ¿La técnica permite el uso de tecnología?
7. ¿Es válida en el contexto educativo? ¿Fortalece el aprendizaje de un contenido específico o las habilidades planteadas?

6.7. Plan Operativo: GUÍA DE TÉCNICAS PARA FORTALECER LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES

FASES O ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	PRODUCTO
	¿PARA QUÉ?	¿QUÉ?	¿CON QUÉ?	¿QUIÉN?	¿CUÁNDO?	
SOCIALIZACIÓN	-Socializar a los docentes sobre la importancia de aplicar una Guía de Técnicas para fortalecer los Hábitos de Lectura	- Reuniones de socialización y motivación con los docentes. - Compromisos establecidos.	-Proyector -Laptop -Convocatorias -Autorización de las autoridades -Hojas de papel bond.	-Susana Marisela Pineida Anchapaxi autora de la propuesta -Directora de la Institución.	2013- 02-11 hasta 2013-02-15	-100% de docentes dispuestos a participar en el Plan. -100% de estudiantes motivados.
PLANIFICACIÓN	- Planificar las actividades, recursos, tiempo previo a la presentación de Guía de Técnicas. -Discutir sobre la temática.	-Diseñar un cronograma. -Definir objetivos, recursos y actividades.	-Hojas de papel bond -Computadora -Impresora	Susana Marisela Pineida Anchapaxi	2013-02-18 hasta 2013-03-01	100% del Plan organizado.
EJECUCIÓN	- Ejecutar el cronograma. -Aplicar la Guía de Técnicas.	- Analizar el contenido. - Desarrollo de las técnicas a través de orientaciones metodológicas a los docentes.	- Talleres de aplicación. - Impresora	Susana Marisela Pineida Anchapaxi Docentes Estudiantes	2013-03-04 hasta 2013-06-28	100% del Plan socializado.
EVALUACIÓN	-Evaluar mediante la evaluación lectora.	-Entrevista -Observación -Mesa de discusión	-Propuesta -Guía de Observación	-Susana Marisela Pineida Anchapaxi -Estudiantes	2013-03-29 2013-04-30 2013-05-31 2013-06-28	90% de indicadores cumplidos.

Tabla 33: Plan Operativo

Elaborado por: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

6.8 Administración de la Propuesta

La Guía de Técnicas se podrán poner en práctica con la colaboración de la comunidad de la Escuela de Educación Básica “Bereano”, la gestión de esta propuesta estará a cargo de la investigadora Susana Marisela Pineida Anchapaxi con el apoyo de las autoridades y personal docente de la institución y se realizará través de varias estrategias que se detallan a continuación.

- ❖ Autorización de las autoridades de la institución para la realización de las diferentes actividades.
- ❖ Socialización de las Técnicas con las autoridades: Rector Vicerrector, Inspector General y docentes de la institución.
- ❖ Apertura de sugerencias para su mejoramiento.
- ❖ Visita a los diferentes grados para motivar a los estudiantes en la participación de la propuesta.
- ❖ Motivación al personal docente para que participen activamente en la ejecución de la propuesta.
- ❖ Delegación de responsables.
- ❖ Exposición de la Guía a los estudiantes de tercero y cuarto.
- ❖ Ponerlo en práctica ejecutando todas sus etapas.
- ❖ Evaluación de su cumplimiento.

6.9 Previsión de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	- Guía de Técnicas
2. ¿Por qué evaluar?	- Realizar un seguimiento a cada actividad propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	- Para ver si existe cumplimiento de los objetivos planteados -Para mejorar los Hábitos de Lectura y la Comprensión Lectora de los estudiantes
4. ¿Con qué criterios evaluar?	- Crítico – Analítico
5. ¿Con qué indicadores?	- Aspectos cualitativos obtenidos de las encuestas
6. ¿Quién evalúa?	-Susana Marisela Pineida Anchapaxi
7. ¿Cuándo evaluar?	- Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	- De manera cualitativa a través de los docentes, estudiantes y utilizando la técnica de la observación con una ficha de seguimiento
9. ¿Con qué fuentes de evaluación se evalúa?	- Ficha de seguimiento
10. ¿Con qué evaluar?	- Indicadores establecidos

Tabla 34: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Elaborado: Susana Marisela Pineida Anchapaxi

Se evaluará la propuesta “Guía de Técnicas para fortalecer los Hábitos de Lectura y mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes” con la aplicación de indicadores establecidos que contribuirán al monitoreo, intervención y seguimiento a las actividades planteadas en la propuesta y que serán revisadas periódicamente para su autorregulación.

6.10 Estructuración de la Propuesta

La propuesta se ejecutará a través de la implementación de una Guía de Técnicas para fortalecer los Hábitos de Lectura y mejorar su Comprensión Lectora a los Estudiantes de Tercero y Cuarto grado de Educación General Básica “Bereano” de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

PRESENTACIÓN

La Guía surge de actividades de análisis de textos con contenidos lúdicos que permiten comprender el contenido y significado de la misma, logrando a través de estas técnicas llegar a una mejor comprensión y por ende contribuir en la medida de lo posible en despertar en ellos el gusto y hábito por la lectura.

El objetivo principal que se sigue es de lograr que el niño le guste la lectura a partir del análisis de las partes que la conforman el cuento o leyenda, donde ellos identifican además diferentes ideas que a simple vista no son percibidas cuando la lectura se da de manera digamos que informal.

El desarrollo y aplicación de técnicas y estrategias propuestas pretende que identifique el tipo de lectura que debe realizar antes, durante y después del proceso lector permitiéndole descubrir el mundo del conocimiento, adquirir una actitud reflexiva, activa y crítica ante las ideas expresadas por el autor.

Esta guía le permitirá desarrollar y poner en funcionamiento sus capacidades intelectuales, ayudará a mejorar el nivel de aprendizaje, comprensión, expresión, incrementará su vocabulario y mejorará su redacción.

Es importante seguir paso a paso, cada uno de las estrategias propuestas por cada nivel, de tal manera que al final se sienta seguro y satisfecho de dominar este arte de saber leer.

OBJETIVOS

General

- ❖ Propiciar el desarrollo de la Comprensión Lectora para fortalecer los hábitos de lectura de los estudiantes de la Escuela “Bereano”

Específicos

- ❖ Promover los hábitos de lectura mediante técnicas de Comprensión Lectora para inculcar la responsabilidad de los estudiantes al leer.
- ❖ Orientar a los docentes en la metodología de enseñanza del proceso de lectura comprensiva, para mejorar el nivel de aprendizaje en las diversas materias.
- ❖ Aplicar las estrategias de la lectura en diferentes textos de comunicación oral y escrita.

Estimados docentes:

Las presentes guía buscan orientar el trabajo del docente en el aula, por ello cuenta con información específica y una serie de ejemplos y ejercicios pedagógicos.

Antes de empezar a leer, usted debe comprometerse a aplicar y participar de cada ejercicio, de los procesos metodológicos y técnicas presentadas en la guía de docentes y en la de los estudiantes, con el fin de desarrollar y mejorar los problemas en la dificultad de comprender e identificar lo que dicen las palabras, frases y oraciones en el texto.

Recomendaciones

- ❖ Ofrecer orientaciones generales para desarrollar cada nivel.
- ❖ Aplicar con anterioridad el contenido.
- ❖ Comprender las órdenes escritas.
- ❖ Ayudarles a los alumnos a deducir palabras por el contexto y utilizar el diccionario como apoyo para la adquisición de nuevos aprendizajes.
- ❖ Exigir que lean con entonación y ritmo adecuado.
- ❖ Elaborar pequeñas fichas de lectura.
- ❖ Trabajar, participar y concluir con la técnica seleccionada para reforzar el nivel.
- ❖ Respetar las diferencias individuales y el ritmo de aplicación y de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Para desarrollar el nivel de lectura comprensiva se recomienda seguir tres procesos o fases:

Antes de la lectura  PRE- LECTURA

Durante la lectura  LECTURA

Después de la lectura.  POST – LECTURA

PRE – LECTURA

- ✓ Es el momento previo o anterior a la lectura
- ✓ Esta fase permite despertar el interés por lo que va a leer.
- ✓ Es el instante de la motivación.
- ✓ Es el puente entre las vivencias que tienen nuestros estudiantes y el texto.



¿Qué estrategias debe utilizar?

- ❖ Motivar la lectura mediante reflexiones, historietas, parábolas, canciones, que tengan relación directa con el tema de la lectura y los intereses de los estudiantes, para **activar los saberes previos sobre el tema de la lectura**.
- ❖ Realizar lecturas de imágenes como: gráficos, esquemas, fotografías, diagramaciones, ilustraciones. A esto se los define como **para- textos**.
- ❖ **Elaborar predicciones** a través de palabras claves, títulos, nombres con la finalidad que el lector construya una imagen mental. De tal manera que comprende el mensaje y plantee **expectativas** en relación al contenido.
- ❖ Guiar para que **establezca el propósito de la lectura**, este aspecto lo realiza un buen lector para, saber de qué se trata el contenido, hojear el texto para ver sus características, el autor, partes, títulos y subtítulos, que le permitan darse cuenta si conoce o no el tema sobre lo que va a leer.
- ❖ **Establecer relaciones** con otros textos sobre los mismos temas, autores, personajes.

Las técnicas que usted podría emplear para esta fase de pre-lectura son:

TÉCNICA; DICTADO DE OBJETOS

OBJETIVO

Ampliar el vocabulario.



PROCESO

1. Mostrar a los estudiantes objetos raros, uno por uno, sin hablar.
2. Pedir que escriban el nombre de cada uno de los objetos exhibidos.
3. Solicitar que escriban las cualidades del objeto, su uso e importancia.
4. Revisar el texto.

TÉCNICA: FÁBRICA DE PALABRAS

OBJETIVO

Desarrollar el lenguaje oral y escrito.

PROCESO

1. Conformar pequeños equipos.
2. Entregar a cada equipo un juego de tarjetas y explicar en qué consistirá el trabajo.
3. Pedir cada equipo que trate de formar con esas tarjetas el máximo de palabras posibles, aclarando su significado.
4. Exponer en plenaria.
5. Enlistar las palabras y reflexionar sobre la estructura de los vocablos, su significado y la función de los prefijos y sufijos.
6. Construir oraciones.

TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS

OBJETIVO

Lograr el interés y la participación de estudiantes, previa motivación del docente, dentro de una temática general propuesta.



www.kalsten.com/humorcuriosidades

PROCESO:

1. Plantear la temática general o varios subtemas derivados.
2. Solicitar a los estudiantes que aporten con ideas relacionadas a la lectura.
3. Registrar en la pizarra las ideas más relevantes o que ocupen un valor destacado.
4. Una vez concluida con la actividad, discutir las ideas, tomar decisiones y plantear conclusiones.

TÉCNICA: DESCUBRIENDO PALABRAS

OBJETIVO: Desarrollar la memoria visual y la motivación al iniciar cada lectura.

ACTIVIDAD: Lee de recorrido el siguiente salmo e identifique el mensaje que está escrito al revés

avoheJ se imrotsap, adanemaratlafnesedrevsotsap em ceharasnaced,
otnuj a saliuqnatr aguas emecudnoc , emednufnisaveunaszreuf, emaiug
por sadnes de aicitsujrop amor a userbmon. (somlaS 23: 1-2)

PROCESO:

1. Leer el salmo de recorrido.
2. Leer desde atrás, palabra por palabra, después de haberlo leído una vez hacia adelante.
3. Deletrear cada palabra correctamente evitando ser corregido.
4. Recitar omitiendo una palabra de cada dos.
5. Recitar el salmo recitando desde el último.
6. Ejercitar la lectura de acuerdo a la indicación.
7. Reconocer el término solicitado.
8. Ejemplificar el texto leído.

LECTURA

- ✓ Es el acto de leer, pero leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes.
- ✓ Es mucho más que eso, es comprender, interpretar y descubrir la esencia del mensaje.



Fuente: <http://www.google.com.ec/search>

¿Qué estrategias debe utilizar?

Usted elija que lectura va a emplear:

- ❖ **Lectura silenciosa**
- ❖ **Lectura en voz alta** para practicar la correcta pronunciación de las palabras, entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.
- ❖ **Lectura superficial** o rápida para tener una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos.
- ❖ **Lectura atenta** para comprender todo lo que dice el texto, ideas principales, secundarias.
- ❖ Leer y volver al texto
- ❖ Detener la lectura para:
- ❖ Formular preguntas que se refiera a lo literal o a lo que debe deducirse
- ❖ Usar en el contexto, la sinonimia y la antonimia para dar significado a una palabra nueva.
- ❖ Inferir el significado de palabras y oraciones.
- ❖ Verificar predicciones.
- ❖ Discriminar ideas principales y secundarias.

- ❖ Identificar los referentes de pronombres y frases pronominalizadoras.
- ❖ Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.
- ❖ Resumir a través de organizadores gráficos; como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapa del personaje...
- ❖ Guiar a los estudiantes para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.

Técnica sugerente para el desarrollo de esta fase de lectura:

TÉCNICA: EL SUBRAYADO

OBJETIVO

Destacar la importancia que tienen determinadas frases claves dentro del texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

Recomendaciones:

1. No subrayar más de lo debido
2. Debe ser una lectura larga para poder aplicar la técnica.

PROCESO

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que necesiten ser destacadas.
3. Acompañan al subrayado algunas notas escrita al margen o al final de la hoja.
4. Se puede diferenciar con diferente color de subrayado las ideas principales de las secundarias.

POST LECTURA

Es el momento posterior a la lectura, se refiere a todas las actividades que los docentes deben realizar para garantizar la comprensión lectora, después de leer un texto. Es importante que el estudiante haya comprendido el texto para crear alguna actividad.



Fuente: <http://google.com>

¿Qué estrategias debe utilizar?

- ❖ Elaborar cuestionarios para que los estudiantes respondan en forma individual.
- ❖ Ordenar información en forma secuencial
- ❖ Extraer la idea global del texto
- ❖ Plantear conclusiones a partir de la lectura.
- ❖ Establecer relaciones de causa/efecto.
- ❖ Utilizar organizadores gráficos para información explícita del texto.
- ❖ Resumir textos.

Este proceso o fases pueden ir acompañados de las siguientes técnicas:

TEMA: LA PALABRA CLAVE.

OBJETIVO:

Identificar la palabra más importante, a partir de ella realizar inferencias, análisis, conclusiones.

PROCESO

1. Lectura individual del texto o párrafo (Lectura)
2. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo. (Lectura)
3. Lectura de las palabras seleccionadas. (Post lectura)
4. Enlistar las palabras claves. (Post lectura)
5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves. (Post lectura)
6. Graficar las palabras claves. (Post Lectura).

TÉCNICA: EXEGÉTICA

Es una técnica que permite leer un texto comprensivamente y luego comentarlo dividiendo en ideas principales y secundarias.

Es una lectura comentada.

Es conveniente que el profesor de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

PROCESO

1. Prepara un texto seleccionado
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia de ideas
3. Una lectura, silenciosa y global por parte de los alumnos
4. Lectura comprensiva por párrafos
5. Intervención para dar aportes
6. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones

TÉCNICA: DRAMATIZACIÓN

OBJETIVO

Comprender y corregir los errores del tema motivo de estudio.

PROCESO

1. Elección del tema a dramatizar (Pre lectura)
2. Asignación de roles (Lectura)
3. Elegir la forma de presentarse o actuar (Lectura)
4. Ejecución de la dramatización
5. Conclusiones (resumen) (Post lectura)

TÉCNICA: LECTURA SUSTITUTIVA

Esta técnica mejora la comprensión lectora.

OBJETIVO

Cambiar y sustituir las palabras subrayadas en un párrafo.

PROCEDIMIENTO:

1. Presentar la macro – proposición.
2. Subrayar determinadas palabras o frases.
3. Las palabras marcadas sustituirlas por otras.

Ejemplo: “se detuvo *porque le faltaba* el aliento, *miró* la revista *cubriendo* el rostro. Bajo su carátula chillona, que anunciaba *grandes* goleada, él debía *estar* vagando en el sueño brumoso del medio día. *Estuvo unos momentos de pie* junto al lecho, como alguien que se presenta a un *severo examen* y no sabe dónde poner las manos.

El Párrafo quedaría así:

Ejemplo: “se detuvo *pues, se quedó sin* aliento. *Observó* la revista *que cubría* el rostro. Bajo su carátula chillona, que anunciaba *tremendas* goleada, él debía *encontrarse* vagando en el sueño brumoso del medio día. *Se paró unos instantes* junto al lecho, como alguien que se presenta *a una dura prueba* y no sabe dónde poner las manos.

TÉCNICA: ¿CÓMO FORMULAR PREGUNTAS?

OBJETIVO: Desarrollar un espíritu crítico sobre los temas leídos o planteados en el aula.

PROCESO

1. Presentar la lectura o tema (pre lectura)
2. Leer las veces que sean necesarias. (Lectura)
3. Conformar grupos que vayan desde las inquietudes más simples a las más complejas. Pueden utilizarse las siguiente pregunta: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para qué? (Post lectura)
4. Intercambiar preguntas e inquietudes y cotejar las mismas. (Pos lectura)

TÉCNICA: ORGANIZADORES GRÁFICOS

Consiste en la realización de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta técnica involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos o procesos.

Estos organizadores gráficos pueden también ser utilizados como instrumentos para la evaluación, pueden emplearse, diagramas de ven para establecer semejanzas y diferencias. Mapa conceptual para comprobar el tipo de relaciones establecidas entre los conocimientos abordados. Sirve para representar

esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado).

En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas: cuadros, círculos, triángulos, polígonos.

Diagrama Jerárquico para ubicar las ideas sobre un tema determinado. Mapa de secuencia, rueda de atributos...

OBJETIVO

Demostrar sintéticamente sus conocimientos sobre determinado concepto.

PROCESO:

1. Desarrollar una comprensión del concepto de organizadores gráficos, destacando la importancia de organizar la información.
2. Explicar un organizador gráfico, destacando su objetivo y los beneficios para la comprensión de conceptos.
3. Ejemplificar la elaboración de un organizador gráfico utilizando información que ya conocen los alumnos, para posteriormente completarlo con las ideas nuevas.
4. Motivar para que los estudiantes elaboren un organizador gráfico con los conocimientos que poseen y luego ir incorporando la información nueva.
5. Reflexionar sobre el uso del organizador gráfico, compartir sus experiencias, dar ejemplos y evaluar la efectividad del mismo.
6. Reforzar sobre el uso de los organizadores gráficos, cada vez que se considere oportuno.

LA LOTERÍA

PROPÓSITO:

Estimular la comprensión lectora describiendo personajes, lugares y cosas

MATERIALES:

Cuento

Hojas Blancas (Tamaño carta)

Lápiz

Colores

Fichas

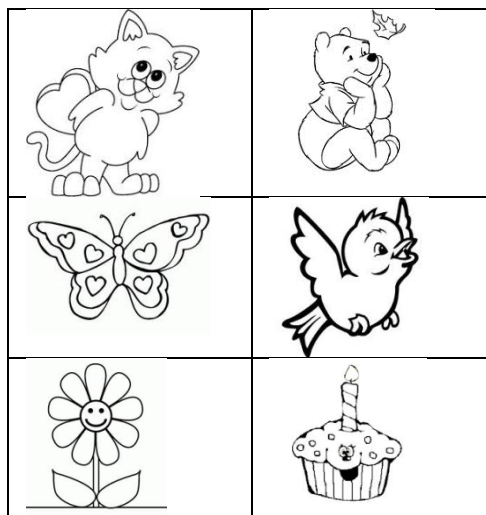
Reglas

TIEMPO:

20 minutos

DESCRIPCIÓN:

- ❖ Antes de iniciar la sesión se entregará a cada estudiante una hoja en blanco, un lápiz una regla y colores.
- ❖ Se solicita que dividan a la hoja en seis partes iguales, utilizando la regla.
- ❖ El cuento será leído por el estudiante o el maestro.
- ❖ Al terminar la lectura los estudiantes dibujarán algún personaje o cosa del cuento en los espacios en blanco.
- ❖ Cuando terminen de dibujar, se vuelve a leer al cuento y cada vez que se mencione algún personaje o cosa que aparezca en su tarjeta el estudiante pondrá una ficha y cuando haga lotería lo anunciará.



REFRANES, FÁBULAS Y CHISTES

PROPÓSITO:

Que el estudiante comprenda lo que lee, al utilizar técnicas orales para comunicar a los demás lo que seleccionó, otorgándole a su aprendizaje de lectura el sentido de la práctica social y cultural que posee, al leer con micrófonos refranes, chistes o fábulas a la hora del recreo.

MATERIALES:

Libros de la Biblioteca

Micrófono



TIEMPO:

Una sesión de 15 minutos.



DESCRIPCIÓN:

- ❖ Se les invita a los estudiantes que deseen participar para que busquen en los libros de la biblioteca libros de refranes, chistes o fábulas.
- ❖ La única condición es que deberán repasar la lectura para que la lectura con el micrófono en la hora del recreo pueda ser clara y fluida.

FICHA EN FORMA DE T

PROPÓSITO:

Que el estudiante amplíe su capacidad de comprensión lectora, al participar en forma activa en clase, al mismo tiempo que trabaja la comprobación de predicciones utilizando la estrategia de auto reflexión a partir de una ficha en forma de “T”.

MATERIALES:

Lecturas seleccionadas por el estudiante o maestro

Fichas en forma de “T”

EL TEXTO DICE QUE.....	YO CREO Y PIENSO QUE.....

TIEMPO:

Una sesión de 20 minutos.

DESCRIPCIÓN:

- ❖ Se le entregará al estudiante la ficha en forma de T.
- ❖ Lectura en voz alta del texto por parte del maestro, realizando pausas para que los estudiantes escriban oraciones o mensajes de lo que entendieron de la lectura.
- ❖ Llenar la ficha en forma de T en forma individual, trabajando así la predicción.
- ❖ Comentar en grupo de cuatro estudiantes lo que escribieron en sus fichas, estos comentarios darán pauta a la revisión y evaluación del texto.

SUGERENCIA:

Esta actividad es muy divertida, al inicio los resultados pueden ser muy pobres por lo tanto se sugiere aplicarla por lo menos dos veces al mes.

EL AGUJERO NEGRO

PROPÓSITO:

Propiciar en el estudiante el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora.

MATERIALES:

Lectura: “El agujero negro”

Hojas blancas

TIEMPO:

Una sesión de 40 minutos.

DESCRIPCIÓN:

Actividades Previas:

1. A partir del título o del dibujo de la portada se preguntarán lo siguiente:

- ❖ ¿Qué crees que puede pasar en la historia?
- ❖ Cambiar el título de la narración por otro, de acuerdo con lo que creen que puede suceder en la historia.

2. Lectura del texto

- ❖ Un estudiante empieza la lectura hasta el párrafo seleccionado.
- ❖ Los estudiantes harán una inferencia de lo que Camila le regalará a su mamá.
- ❖ Se planteará diversas preguntas hasta el final del texto
- ❖ ¿Dónde buscará Camila las cosas que su mamá había perdido?
¿Cómo terminará la historia?

3. Comentarios grupales

- ¿Qué piensan de la historia?
- ¿Qué harían si estuvieran en lugar de Camila?

Se analizarán las coincidencias entre las ideas previas y lo que dice el texto.

4. Revisión y evaluación de la estrategia

- ❖ Representa mediante dibujos y frases el cuento que acabamos de escuchar.
- ❖ Escribe lo que recuerda de la historia y lo dibuja.

La evaluación será en forma cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los estudiantes.

COMENTARIO:

Esta actividad permite trabajar las estrategias de identificación de ideas principales o de resumen.



AUTORA:

Alicia Molina

CARTA ABIERTA A LAS NIÑAS Y A LOS NIÑOS

PROPÓSITO:

Fomentar en los estudiantes la comprensión lectora mediante la expresión de sus ideas en forma oral y a través de los dibujos, conocer mediante el contenido de la lectura, las expresiones que han tenido los estudiantes permitiéndoles vincular la lectura con su vida cotidiana, así como comunicar sus pensamientos a los compañeros de la escuela.

MATERIALES:

Lectura: “Carta abierta a las niñas y a los niños”

Hojas de papel tamaño carta.

Lápiz, goma, sacapuntas.

Pinturas

Hojas de Papel Bond

TIEMPO:

Una sesión de 40 minutos.

DESCRIPCIÓN:

- ❖ Se realiza la lectura por fragmentos y puede ser leída por varios estudiantes.
- ❖ Al finalizar la lectura de cada fragmento del texto se realiza una lluvia de ideas, intercambiando opiniones de los estudiantes de acuerdo a lo leído.
- ❖ Esta actividad además de estimular la expresión oral, permite conocer la problemática que viven los niños en sus casas, al proyectar sus inquietudes.

- ❖ Al término de intercambio de ideas, se forman equipos de cinco estudiantes y a cada uno se le entrega una frase referente a los derechos o valores que se manejan en el texto, indicándoles que deberán representar gráficamente lo que significa para ellos.
- ❖ Con los dibujos se formará un periódico mural, el cual se colocará en un lugar visible de la escuela.

COMENTARIO:

En esta actividad se rescatan los valores y se observa que para cada derecho existe una obligación. Se puede implementar las redes de comunicación para que otros grupos de la misma escuela puedan opinar sobre el tema.



SI NO LEO ME ABURRO.

MATERIALES:

Fábulas
Títeres
Música
Escenario
Guiones teatrales.



DESCRIPCIÓN:

- ❖ Se seleccionan grupos de estudiantes.
- ❖ Cada grupo lee un libro.
- ❖ Posteriormente proceden a dramatizarlo con títeres, mismos que tendrán que elaborarlos. Para la dramatización se buscarán los efectos especiales y la música adecuada al desarrollo del diálogo. Se pone a prueba la capacidad creativa, para ellos los estudiantes escribirán un pequeño diálogo teatral.
- ❖ Una vez escritos los guiones, se puede seleccionar los mejores y, después, los actores (títeres), previamente elegidos, harán la dramatización del libro leído.

TIEMPO:

Una sesión de 40 minutos

COMENTARIO:

Presentar la obra en la Casa Abierta, o los padres de familia, o a unos niños de la calle (previa invitación).

HISTORIAS DISPARATADAS

MATERIALES:

Globo terráqueo

Mapamundi

Hojas

Esferográfico

PROCESO

- ❖ El profesor, ayudado por un mapa o globo terráqueo, inicia una narración de un viaje alrededor del mundo.
- ❖ Los alumnos, en orden alfabético o indistintamente, continúan la aventura fantástica. Cada uno puede crear situaciones mágicas y fascinantes y utilizando cualquier medio de transporte.
- ❖ Cada alumno tendrá de no más de un minuto para su fantasía. O bien los estudiantes pueden completar frases: Si yo fuera loro... Si yo fuera locutor... Si yo fuera diputado... O inventar cuentos cortos inverosímiles, fantásticos, partiendo de frases indicadas: En los tiempos en que los burros volaban...



COMENTARIOS:

Publicar y premiar las historias más disparatadas. O editarlas como la historia disparatada de la semana, o del mes.

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFIA

- ❖ **ACHS**, Beatriz: *“Lecturas, familias y escuelas”*. Argentina .2008.
- ❖ **DIAZ**, Frida: *“Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”*.3era. Edición. México. 2008.
- ❖ **LERNER**, Delia: *“Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”*. México.2001.
- ❖ **LLACA**, Pedro Luis: *“Herramientas y Soluciones para el Docente”*. México 2006.
- ❖ **MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR**: *Actualización Y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*, Quito, 2010.
- ❖ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**: *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Plan Decenal de Educación 2006-2015- Política 7, Quito, 2010.
- ❖ **REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**: *Diccionario esencial de la lengua española*. España 2012.
- ❖ **SALGADO**, Ana: *“Dificultades Infantiles de Aprendizaje”*. Grupo CULTURAL. Madrid
- ❖ **SERRA**, Joan: *“Comprensión Lectora”*. Primera edición. España.2001
- ❖ **SOLÉ**, Isabel: *“Estrategias de Lectura”*. Editorial Grao, España 2002.
- ❖ **SOTO PASCO**, Rogelio: *“Problemas de aprendizaje, soluciones efectivas”*. Lima – Peru.2012.
- ❖ **VÁSQUEZ**, José Antonio: *“Lectura en pantallas”*. Literatura digital. 2010
- ❖ **HÁBITOS DE LECTURA Y ACCESO A LOS LIBROS**
- ❖ www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/habitos-de-lectura-y-acceso-a-los-libros-404468.html
- ❖ **ETIQUETA”HÁBITOS DE LECTURA”/GESTIÓN CULTURAL**
- ❖ www.dosdoce.com/articulo/opinion/3516/nuevos-habitos-de-lectura-lectura-en-pantallas/
- ❖ **TERRA/ EL HÁBITO DE LECTURA**
- ❖ www.terra.com.mx/noticias/articulo/093730/pagina2.htm
- ❖ **¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?/EDUCATIVO.UTALCA**
- ❖ www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf
- ❖ **MONOGRAFÍAS**
- ❖ www.monografias.com/trabajos38/comensionlectora/comprensi-n-lectora2.shtml

2. ANEXOS

ANEXO1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “BEREANO” DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO

OBJETIVO: Estudiar los hábitos de la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica “Bereano” de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha

Su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo.
Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE CON UNA X LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1. ¿Le gusta leer?

Si ____ No ____

2. ¿Se siente obligado a leer?

Si ____ No ____

3. ¿Practica la lectura en sus tiempos libres?

Si ____ No ____

4. ¿Qué tipo de documento le gusta leer?

Periódico ____ Historietas ____ Cuentos ____ Otros ____

5. ¿Los docentes practican la lectura en sus tiempos libres?

Si ____ No ____

6. ¿Cuándo lees un libro lo terminas de leer?

Si ____ No ____

7. ¿Comprende el contenido del texto de inmediato?

Si ____ No ____

8. ¿Su maestro fomenta la lectura comprensiva?

Si ____ No ____

9. ¿Le resulta fácil responder cuestionarios de lo que lee?

Si ____ No ____

10. ¿Puede elaborar resúmenes con facilidad?

Si ____ No ____

11. ¿Cree usted que la utilización de estrategias ayudaría a comprender la lectura?

Si ____ No ____

GRACIAS POR SU COLABORACION

Fecha de Aplicación:.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“BEREANO” DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO

OBJETIVO: Estudiar los hábitos de la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica “Bereano” de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha

Su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo.
Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE CON UNA X LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1. ¿A sus estudiantes les gusta leer?
Si ____ No ____
2. ¿Sus estudiantes se sienten obligados a leer?
Si ____ No ____
3. ¿Sus estudiantes practica la lectura es sus tiempos libres?
Si ____ No ____
4. ¿Qué tipo de documento le gusta leer a sus estudiantes?
Periódico ____ Historietas ____ Cuentos ____ Otros ____
5. ¿Practica la lectura en sus tiempos libres?
Si ____ No ____
6. ¿Sus estudiantes cuando leen un libro lo terminan de leer?
Si ____ No ____
7. ¿Sus estudiantes comprende el contenido del texto de inmediato?
Si ____ No ____
8. ¿Usted fomenta la lectura comprensiva en clases?
Si ____ No ____
9. ¿Sus estudiantes responden cuestionarios con facilidad?
Si ____ No ____
10. ¿Pueden elaborar resúmenes con facilidad sus estudiantes?
Si ____ No ____
11. ¿Cree usted que la utilización de estrategias ayudaría a comprender la lectura?
Si ____ No ____

GRACIAS POR SU COLABORACION

Fecha de Aplicación:.....

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

El cuestionario presentado y aplicado a los estudiantes, docentes y padres de familia, además de la propuesta es validado por tres expertos.

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Nombre: _____ **Título:** _____ **Cargo:** _____
Tiempo de servicio: _____

Cuestionario:

MARQUE UNA X EN LA OPCIÓN QUE CONSIDERE CORRECTAS

1. ¿Le gusta leer?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

2.- ¿Sus estudiantes se sienten obligados a leer?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

3.- ¿Practica la lectura es sus tiempos libres?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

4.- ¿Qué tipo de documento le gusta leer?

Periódico ____ Historietas ____ Cuentos ____ Otros ____

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

5.- ¿Los docentes practican la lectura en sus tiempos libres?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

6.- ¿Cuándo lees un libro lo terminas de leer?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

7.- ¿Comprende el contenido del texto de inmediato?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

8.- ¿Su maestro fomenta la lectura comprensiva?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

9.- ¿Le resulta fácil responder cuestionarios de lo que lee?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

10.- ¿Puede elaborar resúmenes con facilidad?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

11.- ¿Cree usted que la utilización de estrategias ayudaría a comprender la lectura?

ECXELENTE..... BUENA..... DEFICIENTE.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

Fecha de Aplicación:.....

ANEXO 4

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

“Estrategias de Comprensión Lectora para fortalecer los Hábitos de Lectura de los Estudiantes de tercero y cuarto grado de Educación General Básica Bereano de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha”.

Instrucciones: Marque con una X según corresponda, la valoración que tengan cada uno de los criterios puestos a consideración, tomando en cuenta las siguientes opciones:

EXCELENTE, BUENA, DEFICIENTE En cada criterio por favor precise la razón de su punto de vista. Gracias por su colaboración.

N°	CRITERIOS	CATEGORIAS		
		EXCELENTE	BUENA	DEFICIENTE
1	PRESENTACIÓN			
2	METODOLOGIA			
3	ESTRUCTURA			
4	CONTENIDO			
5	MATERIAL DE APOYO			

Nombre:

Cédula de identidad:

.....

Firma

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS



j

