



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA DISORTOGRAFÍA Y LA LECTO ESCRITURA DE LOS  
ESTUDIANTES DE SÈPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÀSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA  
TUMBACO, DEL CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

---

**AUTORA: Domitila Yissela Mite Quimi**

**TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López**

**Ambato - Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López CC 1802953479 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LA DISORTOGRAFÍA Y LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÈPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÀSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO ,DEL CANTON QUITO, PROVINCIA PICHINCHA" desarrollado por la egresada Domitila Yissela Mite Quimi, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
**PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Mite Quimi Domitila Yissela

C.C: 070434760-8

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA DISORTOGRAFÍA Y LA LECTO ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÈPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÀSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO, DEL CANTON QUITO, PROVINCIA PICHINCHA” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Mite Quimi Domitila Yissela

C.C: 070434760-8

**AUTORA**



## **DEDICATORIA**

A Dios, supremo dador del pensamiento y de la sabiduría universal, quien con su manto me cubrió durante mi ardua tarea de estudiante.

A mi esposo compañero de lucha, gracias por darme su apoyo incondicional pude emprender este camino con el que siempre soñé.

A mis hijas, que son la luz de mi vida, me encaminado al camino y lucha como la fuente de inspiración para perseverar y encontrar la fuerza necesaria y suficiente en alcanzar las metas y objetivos que se requieren en la hermosa tarea de formar a niños y jóvenes.

A mis padres porque sus bendiciones iluminaron mi sendero de esperanza, ellos que con sus consejos y ejemplos templaron mi carácter para no desfallecer.

Mil gracias

Domitila Yissela

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, en la persona de sus autoridades: Ing. Luis Amoroso Mora, Rector; y del Dr. José Romero, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A todas nuestras maestras y maestros tutores de la Universidad Técnica de Ambato, quienes me compartieron sus sabios conocimientos.

Con mi inolvidable recuerdo a los compañeros y las compañeras del curso de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, ya que su colaboración, apoyo mutuo, y amistad permitieron pasar varios duros momentos del quehacer estudiantil.

A la Dra. Gloria Susana Vega, Personal Docente, niños y niñas de la escuela “Benito Juárez”, noble Institución de formación Educativa, por permitirme realizar mi tesis de investigación.

Fraternalmente

**LA AUTORA**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor .....	iv
Al consejo Directivo de la Facultad de Ciencias .....	v
Dedicatoria:.....	vi
Agradecimiento: .....	vii
Índice General de Contenido.....	viii
Índice de Tabla.....	xii
Resumen Ejecutivo .....	xiii
<b>B. TEXTO: INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA</b> .....	<b>3</b>
1.1 tema.....	3
1.2 planteamiento del problema.....	3
1.2.1Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico .....	8
1.2.3 Prognosis .....	10
1.2.4 Formulación del Problema .....	11
1.2.5 Preguntas Directrices.....	11
1.2.6 Delimitación .....	12
1.3 Justificación .....	12



1.4 Objetivos.....	14
1.4.1 Objetivo General.....	14
1.4.2 Objetivos Específico .....	14
<b>CAPÍTULO II MARCO TEORICO.....</b>	<b>11</b>
2.1 Antecedentes Investigativos .....	15
2.2. Fundamentación Filosófica .....	17
2.3 Fundamentación Legal .....	20
2.4 Categorías Fundamentales.....	25
2.5 Planteamiento de la Hipótesis.....	62
2.6 Señalamiento de Variables .....	62
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....</b>	<b>58</b>
3.1 Enfoque de la Investigación.....	58
3.2 Modalidad de la Investigación.....	63
3.3 Niveles de Tipos de Investigación.....	64
3.4 Población y Muestra .....	64
3.5 Operacionalización de las Variables .....	65
3.6 Plan de Recolección de la Investigación.....	67
3.7 Procedimiento para la Recolección de Información.....	63
3.8 Procesamiento y Análisis de la Información.....	68
<b>CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ....</b>	<b>69</b>
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados .....	69
4.2 Verificación de la Hipótesis .....	79
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>84</b>
5.1 Conclusiones .....	84
5.2 Recomendación: .....	85

<b>CAPÍTULO VI PROPUESTA</b> .....	86
6.1 Datos Informativos: .....	86
6.2 Antecedentes: .....	87
6.3 Justificación: .....	88
6.4 Objetivos.....	83
6.5 Análisis de Factibilidad .....	89
6.6 Fundamentación Científica .....	89
6.7 Descripción de la Propuesta.....	97
6.8 Plan Operativo .....	157
6.9 Administración de la Propuesta .....	159
6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	159
<b>C MATERIALES DE REFERENCIA</b> .....	<b>161</b>
7.1 Bibliografía .....	161
7.2 Anexo.....	166

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y Muestra.....	64
Tabla 2: Operacionalización de las Variables independiente.....	65
Tabla 3: Operalización de Variable Dependiente.....	66
Tabla 4: Recolección de la Investigación.....	67
Tabla: IV-05-Dificultad para escribir.....	69
Tabla: IV- 06- Cambia lasLletras cuando copias.....	70
Tabla: IV-07-Tu maestra te corrige cuando te equivocas al escribir. ....	71
Tabla: IV-08- Mejorar tu escritura. ....	72
Tabla: IV-09- Escritura es legible.....	73
Tabla: IV-10-Tu maestra te hace leer en el aula.....	74
Tabla: IV-11-Tu maestra te pregunta sobre lo leído.....	75
Tabla: IV-12-Lee y realizas actividades escritas.....	76
Tabla: IV-13-Tipos de lectura.....	77
Tabla: IV-14-Estrategia para mejorar la disortografía y elevar la .ecto- escritura.....	78
Tabla: IV-15- Descripción de la propuesta.....	80
Tabla: IV-16- Frecuencias Observadas.....	82
Tabla: IV-17-Frecuencias esperadas.....	82
Tabla: IV-18-Cálculo de Chi.....	83
Tabla: IV-19-Factibilidad Operativa.....	93
Tabla: IV-20- Económica Financiera.....	89
Tabla: IV-21- Plan Operativo.....	157
Tabla: IV- 22-Plan de Monitoreo y Evaluación.....	159

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1: Árbol de Problema.....	
Gráfico 2: Categorías Fundamentales .....	25
Gráfico 3: Constelación de ideas variable dependiente.....	26
Gráfico 4: Constelación de Ideas Variables Dependiente.....	27
Gráfico: IV -05: Dificultad para Escribir.....	69
Gráfico: IV-06-Cambia las letras cuando copias.....	70
Gráfico: IV-07-Tu maestra te corrige cuando te equivocas al escribir.....	71
Gráfico : IV-8-Mejorar tu escritura.....	72
Gráfico: IV-09- Escritura es Legible .....	73
Gráfico: IV-10-Tu maestra te hace leer en el aula. ....	74
Gráfico: IV-11-Tu maestra te pregunta sobre lo leído. ....	75
Gráfico: IV-12-lee y realizas actividades escritas.....	76
Gráfico: IV-13- tipos de lectura .....	77
Gráfico: IV-14-Estrategia para mejorar la Disortografía y elevar la Lecto- escritura. ....	78
Gráfico15: Campana de Gauss.....	81

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: LA DISORTOGRAFÍA INCIDE EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA, TUMBACO, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA.**

**AUTORA:** Domitila Yissela Mite Quimi.

**TUTORA:** Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

**Resumen**

La disortografía juega un papel muy importante en la vida de los estudiantes, y de ella depende la lecto-escritura de los mismos, por tal razón los docentes son los principales agentes que están en contacto con los estudiantes y deben aplicar estrategias metodológicas para mejorar la Disortografía es un trastornó en el lenguaje que dificultad al escribir las palabras correctamente desde un punto de vista ortográfico, suele ir unida de un retraso en el lenguaje oral y a problemas con la lectura comprensiva y también es conocida como una dislexia disortografica, incapacidad para deletrear en voz alta y escribir correctamente, entre lo que es una mala ortografía en los niños con retraso en la lecto-escritura. Si se aplica un proyecto de solución ayudará a crear educandos íntegros es por eso que se ha visto la importante necesidad de investigarla, la misma en La Escuela Benito Juárez y fue factible ya que se dispuso de talento humano, recursos materiales, recursos económicos, y el apoyo de las autoridades de la institución. Luego del proceso investigativo, se procedió a organizar, tabular e interpretar los resultados; notándose que, en los resultados obtenidos se da a conocer claramente que la disortografía incide en la lecto escritura. Después de haber realizado los análisis correspondientes, se estableció las debidas conclusiones y recomendaciones para ayudar a elevar la disortografía y mejorar la lecto-escritura. Además se planifico y también se elaboró la propuesta con el fin de ayudar a los estudiante de dicha Institución Educativa una guía didáctica con estrategias para mejorar la disortografía para el docente pueda ponerlos en práctica, y se efectuó el seguimiento a la ejecución de la propuesta y lo con la finalidad de potencializar la disortografía. Tomando en cuenta que el presente trabajo se la realizo con el propósito de contribuir con el mejoramiento de la disortografía.

**Palabras Claves:** Disortografía, Dificultad, Dislexia, Incapacidad, Atención, Desinterés, Inseguridad, Retraso, Diagnostico, Estrategia, Potencializar.



## INTRODUCCIÓN

La disortografía, es una dificultad que regularmente se presenta en las primeras etapas de adquisición de la lecto-escritura, a través de una actividad significativa entre el código escrito, las normas ortográficas y la correcta escritura de palabras, de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable.

Los niños con este trastorno tienen dificultad para deletrear palabras u otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separa las sílabas de la misma, el estudiante tiene una pronunciación deficiente, impidiendo el desarrollo de su aprendizaje.

Es decir que para formar seres humanos competentes, se requiere que la educación brinde estrategias para mejorar la Disortografía, de tal manera que los educandos sean capaces de resolver inteligentemente y acertadamente los problemas que se presenten en su vida diaria.

**En el Capítulo I:** Problema de Investigación: Se parte del Problema y la contextualización, se hace referencia que la disortografía son errores disortográficos que afecta la lecto-escritura de los estudiantes, se hizo el análisis crítico y el árbol del problema, lo cual dio la necesidad importante de investigarla, la prognosis la misma que fue es factible ya que se dispuso de talento humano, recursos materiales, recursos económicos, y el apoyo de las autoridades de la institución, la formulación del problema, preguntas directrices, se delimitó el problema, la justificación y el interés por resolver el problema, novedades importancia y factibilidad , y se estableció objetivos.

**El Capítulo II:** Marco Teórico: Investigaciones Previas que servirían de soporte a una nueva investigación, Fundamentaciones Filosóficas que

guiaran la investigación, fundamentación legal son artículos , leyes, estatutos, reglamentos, la Hipótesis es la posible relación entre las variables, Señalamiento de Variables, identificar cada una de las variables, se desarrolló este capítulo por medio de investigaciones de libros e internet .

**El Capítulo III:** Metodología: abarca el Enfoque Investigativo cualitativo y cuantitativo, la Modalidad de la Investigación es de campo bibliográfica documental y experimental, nivel o tipo de investigación exploratoria y asociación de la variable, población y muestra, definir la población, Operalización de las variables Dependiente e Independiente, la recolección de información es el plan que se lleva a cabo para la investigación, procesamiento y análisis, plan que se utilizara par la aplicación recogida y el análisis d la interpretación de los resultados.

**El Capítulo IV:** Análisis e Interpretación de resultados: Luego del proceso de investigación de la encuesta que se realizó en la institución, se procedió a organizar, tabular e interpretar los resultados, lo cual comprueba la Verificación de Hipótesis es factible.

**El Capítulo V:** Contiene las Conclusiones y Recomendaciones de tal forma que puede ayudar a elevar la disortografía y la lecto-escritura de los estudiantes.

**El Capítulo VI:** La Propuesta comprende de una Guía Didáctica para mejorar la disortografía de los estudiantes, Los Antecedentes, La Justificación, Los Objetivos, la Factibilidad, la Fundamentación Científica, Descripción de la propuesta y la ejecución del plan operativo, y la administración de la propuesta. Posteriormente la propuesta que será una alternativa de solución para este problema educativo.

Finalmente se incluye la Bibliografía y los Anexo.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.TEMA**

“LA DISORTOGRAFÍA Y LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENITOUJÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO DEL CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

##### **1.2.1Contextualización.**

En el Ecuador, según datos proporcionados del Ministerio de Educación en el 2010 al INEC la evaluación que se le realizó a los estudiante Educación General Básica de 4to, 7mo y 10mo,el 25% obtuvieron una calificación muy baja y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura, por lo tanto son problemas de aprendizaje que va abarcando desde su edad temprana a hasta su edad adulta, siendo bastante alarmante este bajo rendimiento esto se puede evidenciar con pruebas realizadas por la SENESCYT el 4 de marzo, a los estudiantes para el ingreso a las universidades.

En planificación del proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura, mediante el seguimiento se sostienen que no hay planificación documentada por los docentes; no se planifica la utilización de métodos y estrategias didácticas específicas para el trabajo con los estudiantes; por lo cual es difícil establecer una coordinación entre los contenidos a

trabajar y el entorno de lengua , la educación, la cultura y la sociedad influyen tanto en el aprendizaje de los estudiantes a nivel mundial.

Los docentes son la segunda pieza más débil del sistema, puesto que no hay una preparación al momento de elaborar su plan de trabajo con estrategias adecuadas para mejorar la dificultad que tienen los estudiantes.

Se ve reflejado en diferentes formas, al igual que otros países de América Latina, atraviesa por este problema que se puede ver que no solo afecta en el rendimiento escolar sino también en lo social ya que si mencionamos en el plano profesional la disortografía puede generar severas complicaciones que es la mala ortografía, debido a que los estudiantes confunden las letras Ll, y, c, s, z, b, v, etc., que jamás hablan con la debida diferenciación de los fonemas.

Si los padres observan problemas en la escritura de sus hijos, eso se denomina disortografía, es un trastorno del lenguaje que dificultad al escribir las palabras correctamente desde el punto de vista ortográfico, los niños con trastornos disortográficos tienen problemas para deletrear las palabras y cometen errores como intercambiar letras entre sí dentro de una palabra, remplazar letras por otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separadas las sílabas de una misma palabra y suele ir unida a retrasos en el lenguaje oral y lectura comprensiva.

Fuente: <http://www.inec.gob.ec>.

En la **Provincia de Pichincha** El Ministerio de Educación, por intermedio de la Dirección Nacional de Servicios Educativos (DINSE), encargada de la dotación de Infraestructura escolar a nivel nacional y la Dirección Nacional de Educación Especial de la Dirección Provincial de Educación

de Pichincha, han planteado la necesidad de contar con maestros, aulas y materiales didácticos específicos para la identificación y tratamiento de niños con problemas de aprendizaje, para la búsqueda de su superación, la eliminación de temores y problemas y que puedan ser reinsertados a las aulas normales de clases con el resto de infantes.

Este es un tema de interés nacional y bajo la consideración de que Pichincha es una de las provincias de mayor concentración poblacional, con diversidad social, política y económica, encontramos estudiantes con graves problemas de ortografía el problema tenga que ver con la mala ortografía se le denomina disortografía según varias investigaciones etimológicas que fundamentan los métodos de enseñanza de la lecto-escritura se debe al problema y preparación profesional del profesor de primarias docente tenga dedicación al alumno que sea capaz de adecuarse a las características personales del alumno se socialice a su forma y ritmo de aprendizaje.

El trastorno de lecto-escritura es un problema que se observa con frecuencia en niños en edad escolar, afirmó Myriam Velarde Incháustegui, médico del Departamento de Neurología de la Conducta del Instituto Especializado en Ciencias Neurológicas (IECN), del Ministerio de Salud (Minsa).

La especialista manifestó que dicho trastorno obedece a causas secundarias como factores ambientales, metodología de la enseñanza o problemas de lenguaje, entre las que figura, por ejemplo, la dislalia que hace que el niño que habla mal también escriba mal.

En el IECN el 15% de niños que acude a la consulta neuropediatrica por problemas de aprendizaje presenta desorden de lecto-escritura. Muchas

veces este trastorno es confundido con la dislexia, que también es un desorden que genera problemas de lectura y escritura, pero en este caso la causa es neurológica y los niños quedan con alguna alteración de por vida, como la disortografía.

Un niño es diagnosticado disléxico cuando a pesar de ser sano, tener coeficiente intelectual normal y haber tenido la oportunidad de recibir clases de lectura y escritura, no aprende a leer y escribir correctamente. Para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta.

Conciérne a las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua, frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como sintomatología de una dislexia no apreciada, resultante de una aprendizaje deficiente o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva.

Fuente: <http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/243/1/IAEN-021-2003.pdf>

En la **Escuela de Educación Básica Benito Juárez** se ha detectado en los estudiantes de séptimo grado, como toda institución educativa, en sus aulas se encuentran estudiantes con dificultades de aprendizaje pero la que se ha detectado a la Disortografía, que son una serie de confusiones en la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía, dificultando así que los estudiantes tengan una buena comunicación y afectando su autoestima, impidiendo así que su aprendizaje sea significativo, crítico, creativo y no le permite disfrutar de la forma estética de nuestra lengua, en la utilización escrita de la lengua frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como falta de atención y se distraen con facilidad por cual le perjudica en la lectura comprensiva y escritura que se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje de los estudiantes.

Son niños que cometen distintos errores: sustitución de unas letras por otras, inversiones, omisiones, adiciones de letras, faltas sintácticas como uniones y separaciones incorrectas de sílabas, palabras, se desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua por la adquisición de la ortografía, a un retraso considerable en la lecto-escritura es una preocupación tanto como padres como para los docentes la dificultad que tienen los niños, siguen presentando este problema en un nivel más avanzado.

Atender al problema y estar dispuesto y preparado para solucionarlo es uno de los objetivos prioritarios del profesorado de Educación Básica es preciso que el docente tenga un espíritu de constante renovación, dedicación a los estudiantes; que sea capaz de adecuarse a las características personales de los estudiantes y a sus formas y ritmos de aprendizaje para llegar a un aprendizaje significativo.

## 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

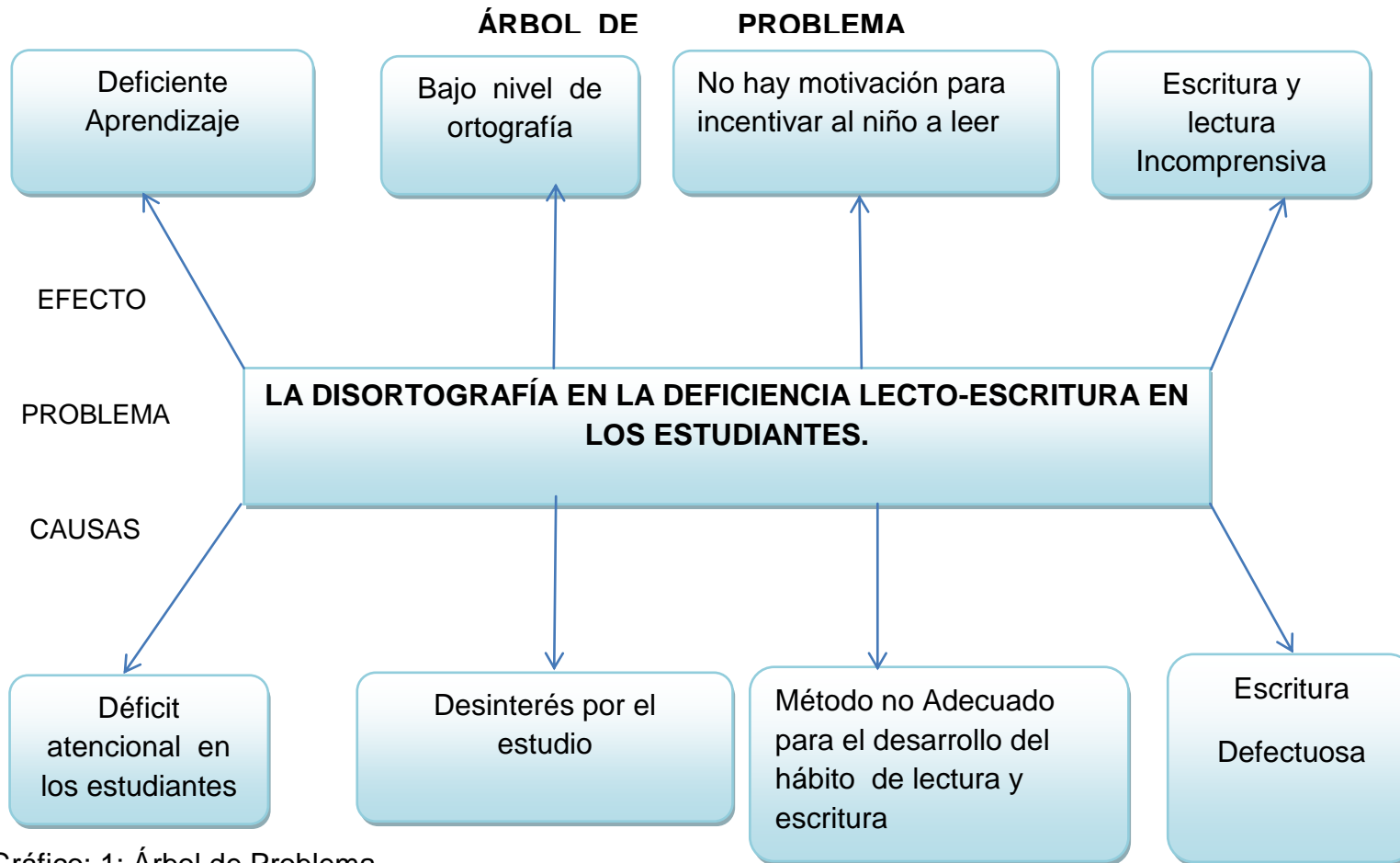


Gráfico: 1: Árbol de Problema

Elaborado por: Domitila Yissela Mite Quimi.

En la Escuela de Educación Básica Benito Juárez se puede apreciar que los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica con problemas de Disortografía y Lecto-escritura.

Déficit Atencional de los estudiantes es la cantidad de información que el niño puede procesar al mismo tiempo y a la intensidad atencional, debido al esfuerzo intelectual que tiene que realizar para superar sus dificultades que se presente en un cierto grado de fatigabilidad y también para que pueda controlar su conducta la problemática, déficit de aprendizaje es la dificultad que tiene el estudiante para aprender y entender en la adquisición de uso y habilidades , escuchar, hablar ,leer y escribir

Desinterés por el estudio que tienen los estudiantes por la falta de atención ,va unida a un medio familiar y escolar poco estimulante que tienen desinterés por realizar sus tareas o atender en clase, más que todo no se orienta en el espacio y en el tiempo, más la problemática que se encuentra, el bajo nivel de ortografía que se encuentra dificultad en los estudiantes que ha preocupado actualmente a nuestra Institución pero no hay mayor colaboración de los padres y estudiantes.

Método no Adecuado para el desarrollo del hábito de lectura y escritura en la vida estudiantil, la lectura es una herramienta vital para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo el uso que hacemos de ella está muy por debajo de los niveles óptimos de leer, este problema quizá empeora a medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión, derivada de una serie de lecturas silenciosas y pausadas por parte del estudiante.

El estudiante tienen un escritura defectuosa que comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia, y la

representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir, lo que ellos escriben no se le entiende y no pueden, mejor la escritura mientras no tenga ayuda necesaria y dedicación la problemática de una lectura y escritura incomprensiva se debe a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo (motricidad fina). Puede presentar rigidez de la escritura, grafismo suelto, impulsividad (escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página), inhabilidad (escritura torpe, se le dificulta copiar), lentitud y meticulosidad y no le ayuda a mejorar su escritura.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se realiza la investigación en la Institución Educativa la dificultad de aprendizaje como es la disortografía en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, seguirá con la Deficiente Escritura y Lectura Incomprensiva es un problema que abarcaría hasta su edad adulta y su bajo rendimiento.

La presente tesis de investigación es factible de realizar, por cuanto existe la plena disposición, colaboración y participación tanto del docente, estudiantes y padres de familia para buscar alternativa de solución al problema y es real porque está presente en el séptimo año de la escuela de Educación Básica Benito Juárez, es aplicable porque permitirá cambiar la realidad en el Aprendizaje de los estudiantes.



#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo incide la Disortografía en la Lecto-escritura en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Cuáles son las características de Disortografía que tiene los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbacodel Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes Disortográficos de los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

¿Qué Estrategias Didácticas se debe aplicar el docente para elevar la lecto- escritura de los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

¿Qué estrategias utilizará el docente para incentivar a la lectura a los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

¿Existe una Alternativa de solución para la problemática planteada a los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

### 1.2.6 Delimitación

#### Delimitación Conceptual

**Campo:** Educativo

**Área:** Lenguaje

**Aspecto:** Lecto escritura

#### Delimitación Espacial

La Investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

#### Delimitación Temporal

Esta investigación se realizó, en el periodo comprendido de febrero 2012 marzo del 2013.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente tesis de investigación es **factible** de realizar la investigación en la institución; por cuanto existe la plena disposición, colaboración y participación del docente, estudiantes y padres de familia para buscar posibles soluciones al problema y es real porque está presente séptimo año de Educación Básica comunidad Benito Juárez, implicados de cual manera aplicable porque permitirá cambiar la realidad en el aprendizaje de los estudiantes.

La Investigación es **importante** porque de esta manera los estudiantes conocerán el uso apropiado de las reglas ortográficas, sean claros,

legibles y entendibles y así puedan transmitir sus pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y actitudes a las demás personas que los rodean, para una mejor comunicación con la ayuda de los docentes podrán orientar a sus estudiantes a escribir correctamente.

El gran **Impacto** en la Institución Educativa que contribuirá para reafirmar el compromiso por parte de la directora y personal docente y estudiantes que están dispuestos a un cambio para mejorar el problema de Disortografía que persiste en dicha institución mediante una alternativa de solución, para mejorar la comunidad educativa.

El tema de Investigación es la Disortografía es una dificultad que se encuentra en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura que los estudiantes es de gran **interés** de la Institución a un cambio para mejorar la dificultad de ortografía para alcanzar una correcta destreza lectora confianza en sí mismo y una escritura legible.

Mediante el desarrollo de la tesis de investigación, se consideran como los **beneficiarios** estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Benito Juárez, Docentes, Padres de Familia, lo cual permitirá mejorar el problema de Disortografía en los estudiantes.

Es **Original** el problema que persiste porque no se ha concebido por nadie y es apreciada con similitud es una alteración en el aprendizaje de la escritura que aparece en ausencia de discapacidad visual, auditiva o intelectual y se manifiesta por dificultades en el reconocimiento, la comprensión y la reproducción de los símbolos escritos pero se pone en evidencia por una escritura lenta y faltas de ortografía múltiples. La disortografía afecta a todas las esferas de la ortografía: la gramática, las conjugaciones, la construcción de frases y la construcción de palabras y

hace que la redacción sea muy complicada muchas veces se asocia con una dislexia.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la Incidencia de la Disortografía y la Lecto-escritura en los Estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha

### **1.4.2 Objetivos Específico**

- Diagnosticar que tipo de Disortografía tiene los Estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Analizar las Estrategias Didácticas que debe Aplicar el Docente para elevar la Lecto- escritura Estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Diseñar alternativas de solución a la disortografía para Potenciar la Lecto-escritura de los Estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez de la Parroquia Tumbaco del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
-

## CPÍTULOII

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

**Tema:** “La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela “Carlos romo Dávila” de santa Martha de cuba, Cantón Tulcán, durante el año lectivo 2009 – 2010”

**Autora:** Rosero Pabón Jenny Alexandra

**Tutora:** Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez.

**Año:** Ambato 2010

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Ambato.

#### **Conclusiones:**

- Es evidente que las y los docentes no aplican metodología, técnicas, estrategias y actividades específicas y divertidas para el tratamiento y estudio de la Ortografía.
  
- La lectura es un factor muy importante que deben potenciar los y las docentes para de esta manera contrarrestar la Disortografía, por cuanto permite que el niño y la niña asocie el sonido con la grafía y escriba correctamente las palabras y además promueva el desarrollo de la capacidad crítica de los/las estudiantes.

**TEMA:** “Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia el pisque del cantón Ambato.”

**Autora:** Pazmiño Acurio Laura Cristina

**TUTOR:** MSc. Dr. Guillermo Castro

**Año:** Ambato 2010

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Ambato.

**Conclusiones:**

- La lecto-escritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la sociedad.
- Los padres también deben ayudar a sus hijos a corregir los errores de ortografía y de lectura ya que si ocupamos el tiempo libre de nuestros hijos realizando copias, dictados, vocabulario etc. Mejorarán su rendimiento académico y se podrá rectificar los problemas de lectoescritura que encontramos en ellos.

**TEMA:** "LA DISORTOGRAFÍA INCIDE EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PABLO MUÑOZ VEGA DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010"

**Autora:** Marina Isabel Narvárez Muñoz

**TUTORA:** Ing. MSc. Yolanda Fabiola Núñez Ramírez

**Año:** Ambato 2010

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Ambato.

**Conclusiones:**

Esto da a conocer que los estudiantes son conscientes de que no pueden realizar los trabajos en clase con facilidad razón por la cual el docente tendrá que motivar y desarrollar esta destreza que es fundamental que el estudiante realice sus tareas.

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga éxito y sea significativo deberá existir el debido entendimiento en las instrucciones dadas por el xcviii maestro, además el material de aprendizaje debe tener una estructura conceptual clara conviene además que la terminología y el vocabulario empleado no sean excesivamente novedosos ni difíciles para los estudiantes, debe estar adecuado a la edad y contar con la motivación respectiva y debe tomar en cuenta el docente los diferentes estilos de aprendizaje.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo; crítico por cuanto analiza una situación educativa dentro de la escritura que es como lo es la disortografía y propositivo porque busca alternativa de solución a la problemática investigada; ya que al no tener una buena ortografía afecta al aprendizaje del estudiante es capaz de desarrollar su propio aprendizaje desde los primeros años de educación básica y durante toda su vida para así poder vivir en este nuevo siglo con la tecnología y satisfacer sus necesidad es para resolver problemas que está presente.

“La primera expresión filosófica para niño, da cuenta de un intento, creado por M. Lipman, de llevar en sus temas herramientas y métodos a los niños....una prácticos basada en el cuestionamiento y la investigación filosófica....la segunda expresión filosofía de la niñez ....idea o dispositivo histórica y socializado con la niñez .....seguimiento de la disciplina invención de la modalidad de la niñez..... Para ser prepararlo para su vida adulta”.

(FABIÁN mejía, Seminario taller docente, 2003).

### **2.2.1 Fundamentación Axiológica**

Se encuentra en necesidad de integrar al educando a la sociedad se conduzca por valores y la práctica sea consustancial a la realidad: equidad, integridad, solidaridad, honestidad, responsabilidad, lealtad, respeto, compromiso. Integridad y socializarlo a comunidad e infundir valores en realidad y su formación de vida.

Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en la mejora de las condiciones de calidad de vida y de salud.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógico.**

En el proceso educativo debe considerarse los preceptos pedagógicos de estudiosos como Piaget que sostiene que el desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento, consiste esencialmente en el equilibrio del cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto y en la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad y alcanza el crecimiento orgánico es más estática hacia el desarrollo mental, de tal manera que ha concluido la evolución ascendente, comienza automáticamente una evolución regresiva que conduce a la vejez.

En cambio, las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad que no contradice en nada el equilibrio interior vamos a intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base del concepto de



equilibrio y contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas tanto mayores cuanto más estable va siendo el equilibrio

### **2.2.3 Fundamentación Psicológica.**

También Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo que dice es el proceso a través de una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto.

El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. Son las características básicas del aprendizaje significativo quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendizaje conocimientos específicamente relevantes a los que Ausubel llama subsumidos.

Nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto.

Según teoría de Vygotsky, se referiré a dos prevenciones que debemos asumir: una tiene que ver con el papel de las teorías y su impacto en las prácticas áulicas; y otro a con el papel que cumplen las ciencias no pedagógicas en la educación, fundamentalmente la psicología.

Ambas cuestiones merecerían un análisis detallado y minucioso, en función de las limitaciones de espacio y de sus propias limitaciones, referir a algunos cuidados que considero debemos tener cuando articulamos teorías con prácticas en la escuela así como cuando miramos lo que pasa en el aula a partir de la visión de la psicología.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **Constitución de República del Ecuador**

#### **Sección primera**

#### **Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Fuente:<http://www.utn.edu.ec/web/portal/images/doc-utn/constitucion-ecuador.pdf>

## **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA,**

Publicado por Ley No. 100. en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

### **CONGRESO NACIONAL**

En uso de sus facultades constitucionales y legales, expide el siguiente:

#### **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA LIBRO PRIMERO LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS.**

#### **Capítulo III**

##### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán

programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

Fuente:[http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador\\_Code.htm](http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador_Code.htm)

## **TÍTULO VII. DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**

### **CAPÍTULO I. DE LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD.**

**Art. 227.- Principios.** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. **Dificultades específicas de aprendizaje:** dislexia, discalculia, Disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e

hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

2. **Situaciones de vulnerabilidad:** enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.

3. **Dotación superior:** altas capacidades intelectuales.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;
2. Multidiscapacidades; y,
3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

Fuente:file:///C:/Users/Gabriel/Desktop/Centro de Información Pedagógica.htm.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

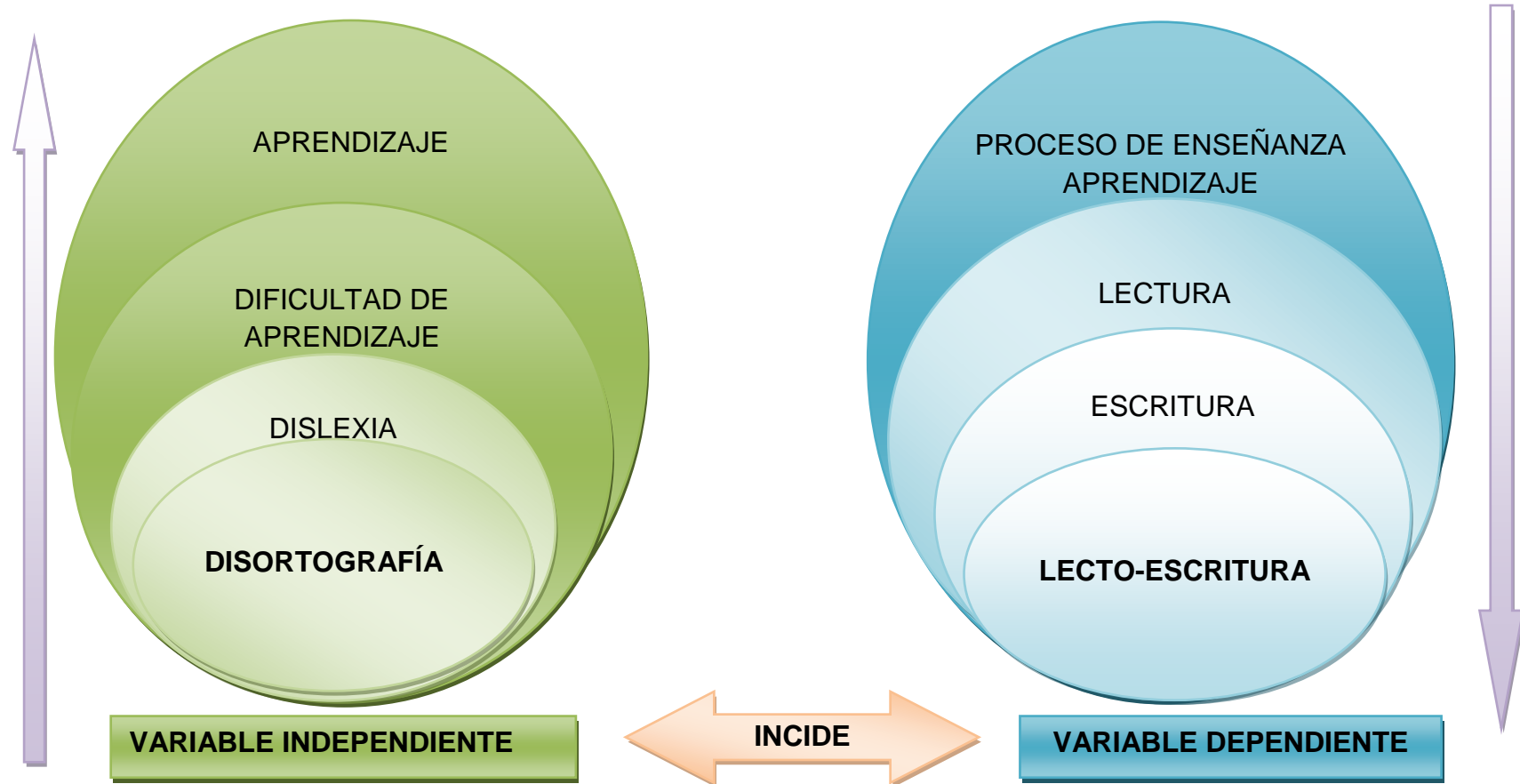


Gráfico: 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Domitila Yissela Mite Quimi.

Constelación de Ideas para Profundizar en el estudio de la Variable Independiente

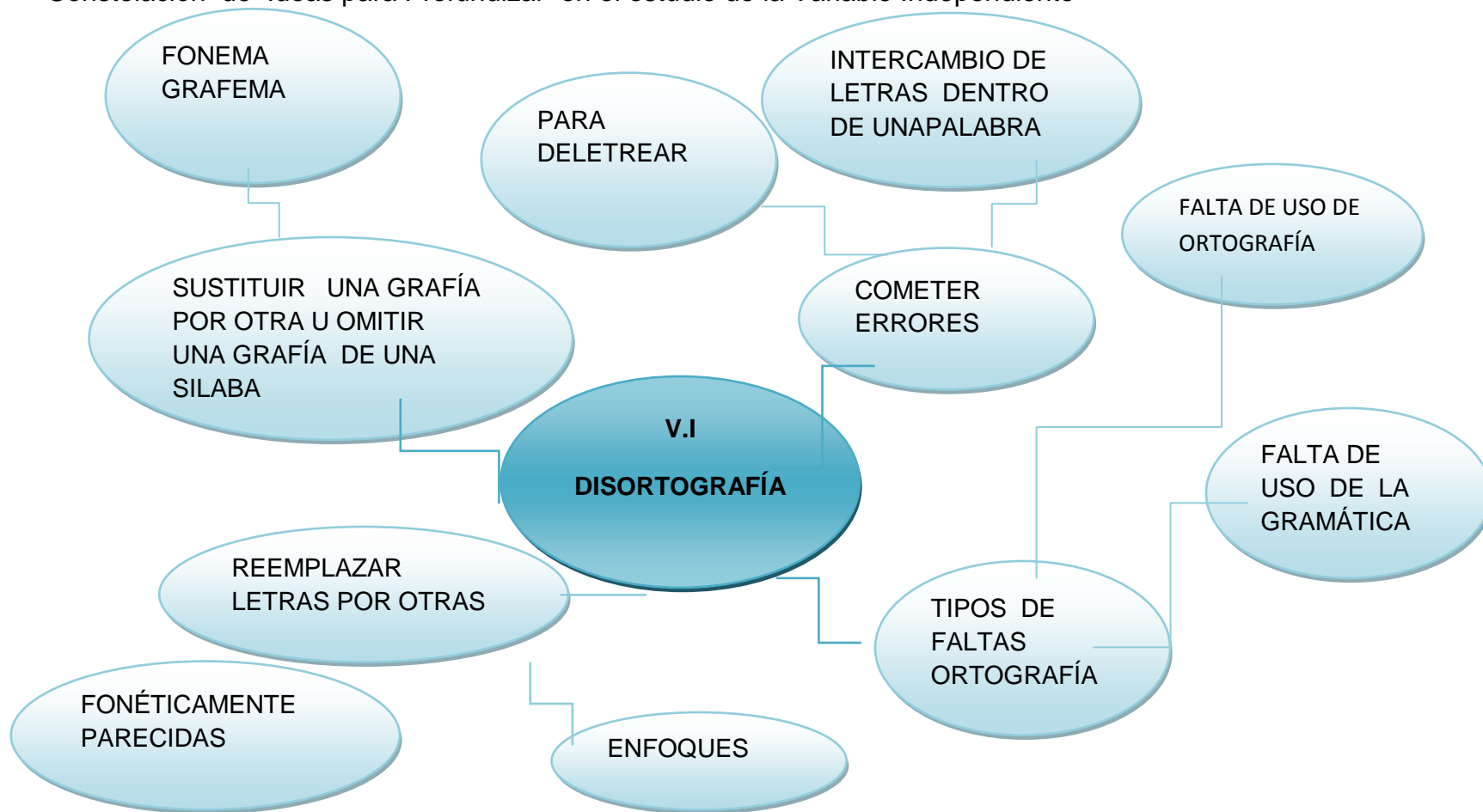


Gráfico: 3: Constelación de Ideas Variable Dependiente.

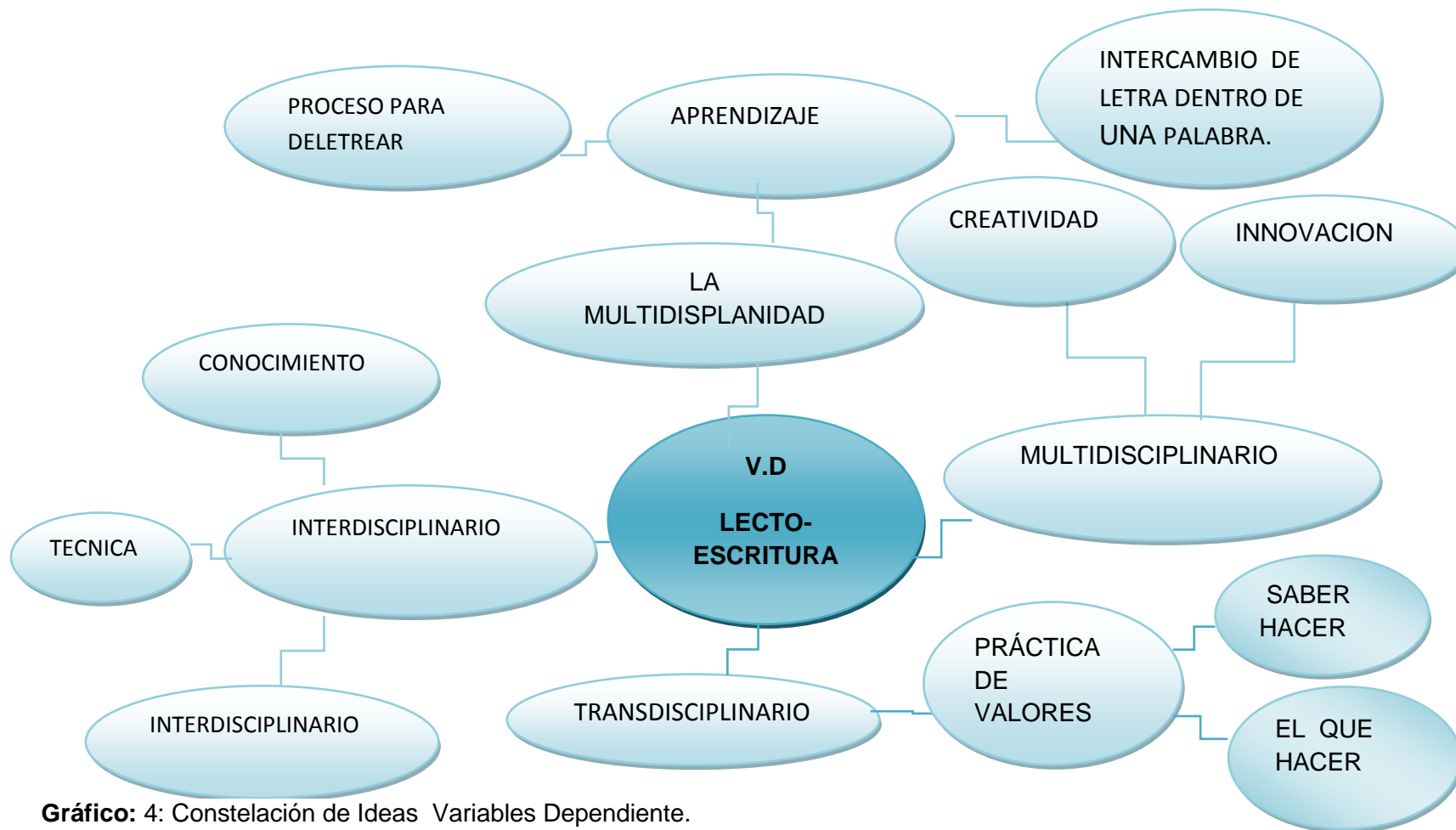
Contin.

Fuente Marco Teórico

Elaborado Por. Domitila Yissela Mite Quimi



Constelación de Ideas para Profundizar en el estudio de las Variables Dependiente



**Gráfico:** 4: Constelación de Ideas Variables Dependiente.

Contin.

Fuente Marco Teórico

Elaborado Por: Domitila Yissela Mite Quimi.



## **2.4.1 Variable Independiente: Disortografía**

### **2.4.1.1 EL APRENDIZAJE**

Proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona.

Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos.

Como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación. Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Los aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios y por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que los cambios producen proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona.

En un niño que aprende a leer, se produce aprendizaje, un cambio: no sabía leer y pasó a la condición de 'saber leer'.

El desarrollo es descrito a menudo como el resultado de una interrelación entre maduración y aprendizaje. Por cierto, en el aprendizaje el cerebro es un factor clave.

El cerebro humano es un extraordinario centro procesador, tanto de información genética, como cultural y ambiental. Gobierna la acción de nuestros genes; facilita la integración a nuestra cultura (costumbre, normas, códigos...)

El Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

- El aprendizaje (Ardila) es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica.
- El aprendizaje humano (Novak, Gowin) conduce a un cambio en el significado de la experiencia: la verdadera educación cambia el significado de la experiencia humana.
- El aprendizaje (Travers) puede ser considerado – en su sentido más amplio – como un proceso de adaptación; el hombre adquiere nuevos modos de comportamiento o ejecución, con el objeto de hacer mejores ajustes a las demandas de la vida.
- El aprendizaje (Wittrock) es el proceso de adquirir cambios relativamente
- permanentes en la comprensión, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad, por medio de la experiencia.

Fuente:<http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>

Marta Manterola precisa que en prácticamente todas las definiciones hay tres elementos:

1. El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen a algún resultado,
2. El aprendizaje involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia, etc.
3. El aprendizaje se produce como resultado de la experiencia.

Aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje son proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

Entendemos el aprendizaje como la adquisición de una nueva conducta, pero también implica la pérdida de una conducta que no es adecuada, es decir tan importante es dar respuestas adecuadas como inhibir la que no es tan adecuada.

### **Tipos De Aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía.

Aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, así como el memorístico y el llamado significativo.

### **Aprendizaje Receptivo:**

El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Este tipo de aprendizaje impuesto, sin tener en cuenta los intereses, necesidades y condiciones cognoscitivas del alumno transmisión de material de conocimiento ya construido y promueve aprendizajes carentes de significatividad para el sujeto, y no queda más remedio que memorizar el objetivo prioritario es planteado en términos de adquisición de información de la manera más rápida posible comunicación vertical unidireccional, el maestro transmite y el alumno pasivo rol del docente como transmisor impositivo del material de conocimiento alumno receptor conformista y pasivo de los conocimientos transmitidos por el profesor, y fiel reproductor de los mismos.

### **Aprendizaje por Descubrimiento:**

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

### **Aprendizaje Memorístico:**

Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

### **Aprendizaje significativo:**

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Fuente: <http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje>.

#### **2.4.1.2 LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

Las dificultades de aprendizaje que manifiestan el alumnado a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiados desde múltiples perspectivas y han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos.

El concepto de problemas o retrasos de aprendizaje son muy amplio. Su significado abarcaría cualquier dificultad notable que un alumno encontrará para seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros de edad cualquiera que fuera el factor determinante de este retraso.

En el caso de los niños con dificultades de aprendizaje parece que sus problemas de atención y memoria se deben a una falta de toma de conciencia de las demandas de la tarea, de cuáles son las estrategias que se deben de poner en práctica para resolverla, y no tanto a un problema de ausencia de las estrategias concretas.

Estos niños pueden haber adquirido estrategias mnemónicas como repetir u organizar el material, pero es en el uso de estas estrategias donde fracasan.

“Las dificultades de aprendizaje escolar: del Profesor Eduardo Rogo, es el primer volumen de la colección de psicología..... desarrollo, el lector podrá encontrar una propuesta interdisciplinar e integrada de los distintos

enfoques existentes en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje a partir de una serie de principios y procedimientos sustentadas...en una base empírica y que tienen como objetivo principal la promoción efectiva del aprendizaje, desde la visión de una educación en y para la diversidad. (Eduardo Rigo, 2011, Las dificultades de Aprendizaje Escolar).

El objetivo fundamental es ofrecer una perspectiva informada, dirigida a una amplia audiencia, entre la que habría que señalar a los profesores tanto de educación ordinaria, como de educación especial, psicopedagogos, logopedas y padres de familia.

### **Tipos de Dificultad de Aprendizaje.**

Existen diferentes tipos de dificultades de aprendizaje:

#### **Problemas Generales:**

Se manifiesta un retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global. Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provocaría una lentitud para aprender.

También es posible ver estas manifestaciones en niños con retardo mental, dificultades auditivas severas y alteración en la psicomotricidad.

Dentro de estas dificultades específicas encontramos entre otros:

**Dislexia:** Desorden específico en la recepción, comprensión y expresión de la comunicación escrita y se manifiesta en dificultades reiteradas y persistentes para aprender a leer.



**Disortografía:** Trastorno de la escritura que afecta a la forma (caligrafía) o al contenido (dislexia) de lo que se quiere transmitir en el mensaje. Se manifiesta en omisión, confusión, uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras.

Fuente: <http://html.rincondelvago.com/dificultades-del-aprendizaje-en-los-ninos.html>

### **2.4.1.3 DISLEXIA**

La dislexia es el efecto de múltiples causas, que pueden agruparse entre dos polos. De una parte los factores neurofisiológicos, por una maduración más lenta del sistema nervioso y de otra los conflictos psíquicos, provocados por las presiones y tensiones del ambiente en que se desenvuelve el niño.

Estos factores llevan a la formación de grupos de problemas fundamentales, que se encuentran en la mayor parte de los trastornos del disléxico, cuya gravedad e interdependencia es distinta en cada individuo.

### **Trastornos**

La dislexia sería la manifestación de una serie de trastornos que en ocasiones pueden presentarse de un modo global, aunque es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada.

Estos trastornos son:

**Mala lateralización:** La lateralidad es el proceso mediante el cual el niño va desarrollando la preferencia o dominancia de un lado de su cuerpo sobre el otro. Nos referimos a las manos y los pies. Si el predominio es del lado derecho, es un sujeto diestro; si es del lado izquierdo, se

denomina zurdo; y si no se ha conseguido un dominio lateral en algunos de los lados, se llama ambidiestro.

En general, la lateralidad no está establecida antes de los 5 ó 6 años, aunque algunos niños ya manifiestan un predominio lateral desde muy corta edad. Los niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad, suelen llevar asociados trastornos de organización en la visión del espacio y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico.

### **Alteraciones de la psicomotricidad:**

Es muy frecuente que los niños disléxicos, con o sin problemas de lateralidad, presenten alguna alteración en su psicomotricidad (relación entre las funciones motoras y psicológicas). Se trata de inmadurez psicomotriz, es decir, torpeza general de movimientos.

En el niño disléxico estas anomalías no se dan aisladas, sino que acompañan al resto de los trastornos específicos como:

**Falta de ritmo:** Que se pone de manifiesto tanto en la realización de movimientos como en el lenguaje, con pausas mal colocadas, que se harán patentes en la lectura y en la escritura.

**Falta de equilibrio:** Suelen presentar dificultades para mantener el equilibrio estático y dinámico. Por ejemplo, les cuesta mantenerse sobre un pie, saltar, montar en bicicleta, marchar sobre una línea, etc.

**Conocimiento deficiente del esquema corporal:** Muy unido a la determinación de la lateralidad y a la psicomotricidad está el conocimiento

del esquema corporal y sobre todo la distinción de derecha-izquierda, referida al propio cuerpo.

Así el niño diestro (normalmente escribe, come, etc. con la mano derecha) y el zurdo (escribe, come...con la izquierda) tienen su mano derecha e izquierda, respectivamente, como puntos de referencia fundamentales sobre los que basar su orientación espacial.

El niño mal lateralizado, al poseer una imagen corporal deficiente, carece de los puntos de referencia precisos para su correcta orientación.

El cuerpo sitúa al sujeto en el espacio y es a partir del cuerpo como se establecen todos los puntos de referencia por medio de los cuales se organiza toda actividad.

### **Trastornos perceptivos:**

Toda la percepción espacial está cimentada sobre la estructura fundamental del conocimiento del cuerpo.

Se sitúan los objetos teniendo en cuenta que la posición del espacio es relativa, una calle no tiene realmente ni derecha ni izquierda, dependiendo ésta de la posición donde esté situada la persona.

También el concepto que tenga de arriba-abajo, delante-detrás, referido a sí mismo, lo proyectará en su conocimiento de las relaciones espaciales en general.

En la lectura y la escritura, el niño tiene que fundamentarse en sus coordenadas arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-detrás; y plasmarlas en la hoja de papel y en la dirección y forma de cada signo representado.

El niño que no distinga bien arriba-abajo tendrá dificultades para diferenciar las letras.

#### **2.4.1.4 DISORTOGRAFÍA**

Se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada los trastornos lectores.

Cuando la disortografía aparece como déficit específico en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura, no siendo explicado su origen por un bajo nivel intelectual ni problemas de agudeza visual o escolarización inadecuada se denomina **trastorno específico de la ortografía**.

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones.

#### **El Trastorno de la Expresión Escrita**

Hasta hace poco se creía que las deficiencias en escritura no se presentaban en ausencia de un trastorno de la lectura, ahora se sabe y se efectúa el diagnóstico diferencial. El DSM-IV-TR (2.000) agrupa las dificultades de escritura bajo la denominación de “**Trastorno de la expresión escrita**”, si bien, no hace una diferencia explícita entre trastornos disgráficos y disortográficos. A continuación se exponen los criterios diagnósticos:

### **Criterios diagnósticos DSM-IV-TR:**

- A) Las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente (o evaluaciones funcionales de las habilidades para escribir), se sitúan sustancialmente por debajo de las esperadas dados la edad cronológica del sujeto, su coeficiente de inteligencia evaluada y la escolaridad propia de su edad.
- B) El trastorno del criterio A interfiere significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos (p.e., escribir frases gramaticalmente correctas y párrafos organizados).
- C) Si hay un déficit sensorial, las dificultades en la capacidad para escribir exceden de las asociadas habitualmente a él.

El Trastorno de la expresión escrita se caracteriza, pues, por destrezas de escritura claramente inferiores al nivel que cabría esperar por la edad, capacidad intelectual y nivel educativo de la persona, determinados mediante la aplicación de los test normalizados correspondientes. Este problema afecta a la actividad académica y a las actividades diarias, y no se debe a ninguna deficiencia neurológica o sensorial.

Entre sus componentes están la mala ortografía, los errores gramaticales y de puntuación y la mala escritura. Se trata de un trastorno constituido o en vías de constitución que no empieza a tomar cuerpo hasta después del período de aprendizaje de la escritura.

A partir de dicha edad comienzan a manifestarse los errores característicos. Se cree que afecta entre un 3 y un 10% de los niños de edad escolar; existen evidencias de que los niños que sufren este

trastorno pertenecen con frecuencia a familias con antecedentes del mismo.

#### **4- Síntomas del Trastorno de la Expresión Escrita**

- 1- Dificultades desde los primeros años escolares para deletrear palabras y expresar sus pensamientos de acuerdo a las normas propias de su edad.
- 2- Errores gramaticales en las oraciones verbales o escritas y mala organización de los párrafos. Por ejemplo de forma reiterada aunque se les recuerde empezar la primera palabra de la oración con mayúscula y terminarla con un punto.
- 3- Escribe lentamente, con letras informes y desiguales.
- 4- Deficiente espaciamiento entre letras, palabras o entre renglones, con ligamento defectuoso entre letras.
- 5- Trastorno de la prensión. Coge de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo, estas dificultades se hacen notar cuando, en cursos más avanzados, se exige al niño que escriba rápido.
- 6- Alteraciones tónico-posturales en el niño con déficit de la atención.
- 7- La mayoría de niños con este trastorno se siente frustrada y enfadada a causa del sentimiento de inadecuación y fracaso académico. Pueden sufrir un trastorno depresivo crónico y alteraciones de la conducta como resultado de su creciente sensación de aislamiento, diferenciación y desesperanza.

## **Etiología: Posibles causas**

### **A)FACTORES MADURATIVOS**

Con frecuencia, en los trastornos lecto-escritores, se asume la evidencia de déficits neuropsicológicos que impiden una ejecución satisfactoria. La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el niño. Los factores desencadenantes se agrupan en:

#### **1-Trastorno de lateralización.**

El **ambidextrismo** es frecuente causa de déficit escritor, debido a que en estos casos no existe una adecuada implantación de la lateralidad manual. La escritura en tales casos tiende a ser lenta, con numerosas regresiones e inversiones de giros y sílabas y con torpeza en el control del útil de la escritura. Ocurre algo similar con la **zurdería contrariada** especialmente en el caso de los niños que son claramente zurdos. La escritura tiende a ser en dirección derecha-izquierda, se efectúa de forma lenta y con alteraciones en el espacio-tiempo. Otra de las causas es la lateralidad cruzada que se produce cuando el predominio ocular no es homogéneo con el de la mano y el pie.

#### **2-Trastornos de la psicomotricidad**

Cuando la base tónico-motor del niño se encuentra alterado por causas funcionales puede producirse alteración en la escritura. Se diferencian dos grupos principales:

**El torpe motor:** Su motricidad es débil, fracasando en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina.

**Los Hiperactivos:** Presentan trastornos de presión, dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas con dimensiones irregulares.

### **Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices**

Muchos niños presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, perseveración en la copia, rotación de figuras, etc.

En otros casos hay un déficit de estructuración espacio-temporal que afecta a la escritura (desordenes en la direccionalidad, posiciones erróneas en torno a la línea base, alteración de grafemas de simetría similar, etc.).

Por último, existen también trastornos del esquema corporal que alteran la escritura convirtiéndola en lenta y fatigosa, con dificultad en el control del lapicero y trastornos de la postura corporal durante la escritura.

## **B) FACTORES DEL CARACTER O PERSONALIDAD**

La escritura inestable, chapucera, con falta de proporción adecuada, con deficiente espaciación e inclinación es característica de ciertos niños con conflictos emocionales.

Existe una alteración de la escritura caracterial pura en donde la escritura es una forma de llamar la atención frente a sus problemas.

En otras ocasiones, es un trastorno mixto porque se presenta no sólo como expresión de trastornos afectivos, sino en unión de trastornos perceptivos-motores, delateralización, etc.



## **C) FACTORES DE TIPO PEDAGÓGICO**

Entre ellos podemos destacar la imposición de un rígido sistema de movimientos y posturas gráficas que impiden al niño adaptar su escritura a los requerimientos de su edad, madurez y preparación.

### **6- Evaluación psicopedagógica**

Teniendo en cuenta la edad del niño y los datos hallados mediante entrevista se efectuará la correspondiente evaluación individual. Dicha evaluación es muy similar a la planteada en la dislexia ya que muchas de las pruebas específicas están dirigidas a los procesos lecto-escritores.

A continuación se exponen las diferentes factores a evaluar:

#### **a) Nivel intelectual:**

Se utilizan pruebas verbales como el Wisc-R (o su actualización el Wisc IV), también el K-ABC de Kaufman. En cuanto a las no verbales puede aplicarse el Test de Matrices Progresivas de Raven o el Toni-2. Los resultados obtenidos con estas pruebas suponen una medida de la capacidad intelectual del sujeto globalmente, pero también proporcionan un perfil de los diferentes factores mentales implicados.

#### **b) Análisis específico lecto-escritura:**

Algunos de los instrumentos adecuados son:

**1-EI TALE** (o TALEC en versión catalana) construido para investigar con rapidez y detalle el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la lectura y escritura. Comprende dos partes (Lectura y Escritura) cada una de las cuales está integrada por varias pruebas (Tea Ediciones).

2- **PROESC.** Evaluación de los procesos de la escritura. Evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y la detección de errores. Edad de aplicación: De 3º de Educación Primaria a 4º de Educación Secundaria.

**c) Evaluación percepción visual y maduración viso-motriz:**

**1- FROSTIG. Desarrollo de la percepción visual.** Diseñada con el propósito de apreciar los retrasos en la madurez perceptiva en niños que presentan dificultades de aprendizaje. Explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: Coordinación visomotora, Discriminación figura-fondo, Constancia de formas. Percepción de posiciones en el espacio y Relaciones espaciales.

2- TEST DE BENDER. Con esta prueba podemos obtener una valoración de la madurez viso-motora del niño así como diferentes aspectos de su temperamento.

**d) Estilo cognitivo:**

**El MFF-20. Esta prueba puede resultar útil para valorar el** constructo Reflexividad-Impulsividad. Esta variable representa un aspecto clave para analizar el rendimiento académico y la adaptación personal y social del niño.

**7- Tratamiento psicopedagógico**

El tratamiento debe centrarse en aquellos aspectos deficitarios detectados en la evaluación previa. No obstante, La reeducación no sólo hay que hacerla sobre el síntoma identificado sino entendiendo al niño como expresión de un conjunto único de diferentes factores culturales, familiares, emocionales, etc.

El tratamiento debe estructurarse como un proceso continuo de mejora, desde los aspectos más simples a los más complejos, para facilitar la reorganización del proceso o procesos deteriorados. A este respecto normalmente suele ser conveniente empezar por corregir, desde los inicios de la escritura, la postura junto con una adecuada prensión y presión del lápiz sobre el papel.

A continuación se exponen una serie de orientaciones prácticas ordenadas según los diferentes procesos implicados en la escritura.

#### **a)Procesos motores:**

Algunos autores (Salvador Mata, 1.997) señalan la necesidad de conseguir la independencia brazo-hombro, antebrazo-brazo, etc., acabando con la independencia de los dedos, antes de proceder a la reeducación de los procesos motores.

Las posibles actividades se centrarán en realizar círculos con el brazo a distintos ritmos; lanzamientos de objetos (canasta, diana...); flexión y extensión de la muñeca, botar una pelota, ensartar bolas u objetos, trabajar con plastilina o un punzón, etc

Una vez conseguida esta independencia se trabajará sobre los aspectos grafomotores que permitirán el control del gesto y de la grafía. Para ello suelen utilizarse ejercicios de control de líneas rectas (para controlar el frenado) y ejercicios de control sobre líneas onduladas y curvas (distintos tipos de bucles). A este respecto se recomienda la utilización de los

#### **Ejercicios de Frosting.**

Suele resultar muy útil para mejorar el rendimiento, utilizar ejercicios de relajación. Pueden incorporarse como juegos introductorios a la sesión y tienen como objetivo ayudar al niño a entender la idea de tensión-

distensión muscular (p.ej. podemos pedirle que se imagine que es una barra de hielo inmovil y que progresivamente se va derritiendo...)

En muchos casos es necesario mejorar la grafía de muchas letras para conseguir una escritura legible, que pueda realizarse rápidamente y con relativa poca atención. La intervención de estos aspectos debe ser multisensorial, es decir, la información debe llegar al niño por diversos sentidos. En el mercado existen numerosos cuadernos de práctica para conseguir una escritura rápida y automatizada, pero sin afectar a la legibilidad de la misma. Estas actividades deben ser supervisadas y corregidas por el niño.

#### **b) Procesos morfosintácticos:**

El objetivo es enseñar al niño a construir frases sintácticamente correctas. Las actividades deben planificarse según una dificultad creciente en las frases. Puede empezarse por frases simple (sujeto-predicado), aumentando progresivamente la complejidad. A tal efecto pueden utilizarse imágenes de apoyo, diagramas, etc. En definitiva, lo importante es facilitar el aprendizaje de las estructuras gramaticales de forma directa en relación con la escritura, aunque progresivamente se reducirán las ayudas hasta desaparecer.

#### **c) Procesos léxicos:**

Aquí el objetivo se centra en enseñar el vocabulario ortográfico básico, reglas de correspondencia fonema-grafema y habilidades fonológicas de segmentación. Es conveniente realizar actividades con grupos reducidos de palabras.

Es también importante enseñar al niño a formar una correcta imagen visual de las palabras, simultaneando la escritura de las letras con su

pronunciación.

#### **d) Otros procesos:**

En algunos casos puede ser necesaria la reeducación viso-motora o la de la lateralidad estableciendo pautas concretas para el mayor conocimiento y dominio de las coordenadas espacio-temporales respecto al propio cuerpo antes de asumir una intervención específica en el trastorno de la escritura.

#### **Clasificación de la Disortografía.**

Tipos de disortografía, cuyos aspectos fundamentales se describen a continuación:

##### **Disortografía Temporal:**

Se encuentra relacionada con la percepción del Tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando Dificultades en la percepción de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la reparación y unión de sus elementos.

Fuente:

<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornodelaescrituradisgrafia/index.php>.

##### **Disortografía Perceptivo-Cenestésica:**

Está relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. Son frecuentes los errores de sustitución de letras “r” por “l”, sustituciones que suelen dar asimismo en el habla.

**Disortografía Disortocinética:** Se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.

**Disortografía Viso-espacial:** Se halla relacionado con la percepción visual y de forma más específica con la orientación espacial, incidiendo en la correcta percepción de determinadas letras o grafemas, pudiéndonos producir errores de rotación de letras como las frecuentes rotaciones de “b” por “d” o de “p” por “q”, también se dan sustituciones de grafemas con una forma parecida como son “a” por “o” o “m” por “n”. En esta categoría también podríamos encontrar los errores propios de las inversiones de letras en la escritura de determinadas palabras.

Disortografía Dinámica: también llamada disgramatismo y se refiere a las dificultades en relación a la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de los elementos relevantes en la oración.

**Disortografía Semántica:** se encuentra alterado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos.

**Disortografía Cultural:** incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la Acentuación, el uso de h, b/v, etc.

Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa.

- Leer supone desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento.
- Escribir supone expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento.

Por tanto, la enseñanza de la lectura y escritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar, ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o fracaso en el aprendizaje.

Fuente: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7368.pdf>

### **Dificultad de la Disortografía**

- Dificultad que presenten determinados alumnos a la hora de reproducir correctamente las grafías que integran las palabras.
- Dificultad en el aprendizaje de la escritura que tiene como característica la mala utilización del código. Por ejemplo sustituir una grafía por otra, omitir una grafía de una sílaba.
- Normalmente tiene que ver con la correspondencia fonema-grafema.
- Falta de aptitud significativa para escribir correctamente las palabras de la lengua.
- Aunque es un trastorno estrechamente ligado al de la lectura problemas a los que un niño o persona presentan a la hora de aprender ortografía.
- Dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a normas y reglas convencionales y de acuerdo a una enseñanza previa.
- Dificultad para escribir referida al inadecuado uso de ciertos grafemas en las palabras.
- Mal uso de reglas ortográficas.

- Trastorno específico en la escritura, que afectan a la palabra y no al trazado.
- Mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas.
- Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonas.
- cálculo aritmético.
- Manera incorrecta de escribir las palabras, ya sea producto de factores psicológicos o motrices.
- Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza.
- Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, Disgrafía etc.
  
- Dificultad que presentan determinados alumnos a la hora de reproducir correctamente las grafías que integran las palabras.

**Dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía :**

- Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.
- Déficit lector
- Déficit en el lenguaje hablado.
- Déficit en mantener representada una palabra en la memoria de trabajo mientras se busca en la memoria a largo plazo.
- Déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema-grafema.
- Déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema-grafema.



- Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.

Fuente: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografa-concepto-y-causas.htm>

## **2.4.2 Variable Dependiente: Lecto-escritura**

### **2.4.2.1 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

“Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso apoyándonos en la referencia encontrada enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce”. (FUENSANTA Hernández Pina, 2005, Aprendizaje Competencia)

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta objetivos. Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales contexto.

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos conocimientos, hábitos, habilidades a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Educarse es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos enseñados por el profesor, o por cualquier otra fuente de información.

#### **Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre,

que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva.

Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje.

### **La enseñanza**

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente.

Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo alumno.

Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad y se propone reunir los hechos, subordinar,

compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo.

### **El Aprendizaje**

Es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la

voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica.

Fuente: [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11\\_6\\_03/aci17603.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm)

#### **2.4.2.2 LA LECTURA.**

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado.

Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez.

Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por si solos, sin la intervención de una guía o educación formal; así de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer a una temprana edad (para el tercer grado) tienen menos probabilidades de terminar en la cárcel o de consumir drogas, y los adultos que leen de manera regular tienen mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad.

Fuente:<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>.

“Literatura y educación en valores: una propuesta pedagógica universitaria, en la que mostramos un balance de una experiencia universitaria en la que se impulsa el uso de la literatura como fuente de la educación en valores”(CAMPUS Bellaterra 2008 LECTURA Y EDUCACIÓN)

La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

### **Importancia de la Lectura.**

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Hay muchas razones para reflejar la importancia de la lectura:

- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura permite entrar en contacto con gran cantidad de información, la importancia de estar informados y de ser personas independiente no tiene precio y la lectura nos los permite, así que es importante realizarla e interesarse por desarrollarla con técnica como la lectura rápida y la foto lectura para así ser lectores completos.

Fuente: <http://boards5.melodysoft.com/l-005-D/la-importancia-de-la-lectura-6.html>

### **Proceso de Lectura**

- **La Visualización:** proceso rápido y discontinuo de lectura
- **La Fonación:** la información pasa de la vista al habla es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura
- **La Audición:** la información pasa del habla al oído
- **La cerebración:** la información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

### **Clases de Lectura**

Es posible distinguir algunos tipos de lectura de acuerdo con el propósito que se persigue, el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto y las técnicas aplicadas y vamos a mencionar.

## **Tipos de lectura.**

### **Lectura de Estudio:**

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento.

**Lectura Informativa:** tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo en este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad

**Lectura Recreativa:** se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades.

**Lectura de documentación o de Investigación:** en ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa.

**Lectura de Revisión:** tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación

Fuente: <http://www.slideshare.net/s9024/clases-de-lectura>

### **2.4.2.3 ESCRITURA**

La Escritura es una destreza expresiva que todo niño/a debe desarrollar a partir que ingresa a la escuela primaria; ya que es una actividad fundamental tanto fuera como dentro de la escuela. La escritura es una representación por medio de signos código que sirven para facilitar y mejorar la comunicación.



## **Auxiliares de la escritura**

**Signos de puntuación.-** Son los signos auxiliares de la escritura que sirven para marcar la entonación, el sentido de lo escrito cualquier otro matiz peculiar de una expresión.

### **Los más usuales son:**

Coma (,)

Admiración (!)

Punto (.)

Paréntesis (())

Punto y coma (;)

Comillas (“”)

Dos puntos (:)

Guion (-)

Diéresis (¨)

Interrogación (¿?)

Puntos suspensivos (...)

## **Preparación para la escritura**

### **Comienzo de la escritura:**

- **Garabateo.-**El niño empieza a rayar y luego cuenta lo que ha querido escribir.

- **Letras sueltas.**-El niño escribe letras sin ningún orden. Normalmente las letras que se repiten en su nombre son las que el niño reconoce, esto es porque está familiarizado con ellas.
- **Sonidos que el niño oye.**- El niño empieza a emitir sonidos de lo que quiere escribir y pone algunas de las letras que va escuchando. El niño/a tiene tendencia a escuchar las vocales y las consonantes que suenan más.

### **Escritura convencional:**

El niño/ a repite en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender como funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.

### **Factores desencadenantes**

Los factores desencadenantes se agrupan en:

**Trastorno de lateralización:**El ambidextrismo es frecuente causa de déficit escritor, debido a que en estos casos no existe una adecuada implantación de la lateralidad manual. La escritura en tales casos tiende a ser lenta, con numerosas regresiones e inversiones de giros y sílabas y con torpeza en el control del útil de la escritura es casi similar la zurdería contrariada especialmente en el caso de los niños que son claramente zurdos.

**Trastornos de la psicomotricidad:** Cuando la base tónico-motor del niño se encuentra alterada por causas funcionales puede producirse alteración en la escritura. Se diferencian dos grupos principales:

**El torpe motor:** Su motricidad es débil, fracasando en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina. Los Hiperactivos presentan trastornos de presión, dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas con dimensiones irregulares.

## **Trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-**

**motrices:** Muchos niños presentan un déficit de integración viso-perceptiva con confusión de figura-fondo, perseverarían en la copia, rotación de figuras, etc.

Factores del carácter o personalidad.

La escritura inestable, chapucera, con falta de proporción adecuada, con deficiente especiación e inclinación es característica de ciertos niños con conflictos emocionales.

En otras ocasiones, es un trastorno mixto porque se presenta no sólo como expresión de trastornos afectivos, sino en unión de trastornos perceptivos-motores, de lateralización, etc.

### **Factores pedagógicos.**

Entre ellos podemos destacar la imposición de un rígido sistema de movimientos y posturas gráficas que impiden al niño adaptar su escritura a los requerimientos de su edad, madurez y preparación.

## **CAUSAS**

### **Causas Lingüísticas:**

Las dificultades en la adquisición del lenguaje, ya sea de tipo articulatorio o bien en lo referente al conocimiento y uso del vocabulario.

### **La expresión escrita:**

La expresión escrita reproduce gráficamente la lengua hablada mediante unos pocos signos gráficos (grafemas, letras) que fijan los fonemas sobre una materia laminada (papel, pizarra, entre otros)

### **Factores internos de la expresión escrita**

**Orden.-** Un escrito, un desarrollo de distintas ideas que se relacionan entre sí en orden gradual. Esto significa que debe principio, medio y fin debidamente proporcionados en relación al tema.

**Concordancia.-** La concordancia es la igualdad formal que se da entre las distancias palabras y frases relacionadas entre sí.

**Brevedad, claridad, sencillez.-** Son también factores importantes de la expresión escrita.

### **La Ortografía**

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente, por ejemplo acertado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. La ortografía es la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura. La finalidad de la ortografía es el uso correcto de los signos de puntuación, el empleo correcto de las letras y el uso apropiado de las reglas ortográficas que permiten un escrito claro y legible, es el arte de escribir correctamente.

Fuente: <http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2EVTMJB1w>

### **2.4.2.4 LECTO-ESCRITURA**

Es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

La lectoescritura es un método de enseñanza-aprendizaje en el que se presta mayor atención al primer ciclo de la educación primaria.

En el nivel de lectura observar si el niño o niña presentan dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas cifras, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras

También los padres pueden observar al niño o niña en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con otros niños o niñas. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

### **Causas de los problemas de Lecto-escritura.**

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje a través de la técnica, que, hay que recordarlo, no está en nuestro programa genético, como sí es el caso de caminar o hablar. También podría darse en niños y niñas con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales.

- Algunas de las posibles causas del problema de lectoescritura pueden ser.
- Demora al tratar los problemas de lectura escritura, cuando aparecieron.
- Padres que no apoyan a sus hijos en la práctica de la lectura y escritura

- Los métodos utilizados no son los adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en el niño o niña.
- Falta de seguridad de los niños o niñas en lo que hacen, no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben.

Problemas de autoestima, lo cual afecta al niño en su aprendizaje de la lectura y escritura.

Fuente: <http://lectoescrituraproblemas.blogspot.com/2011/10/causas-de-los-problemas-de.html>.

## **2.5 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.**

La disortografía incide en la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** Disortografía.

**Variable Dependiente:** Lecto-escritura.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se realizó con el propósito de contribuir al mejoramiento de la educación, la misma tiene un enfoque cualitativo, ya que se apoya desde una perspectiva crítica propositiva su principal orientación es el constructivismo social; y cuantitativa pues se investigara hasta comprobar la hipótesis planteada.

### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, la investigadora se apoyará en:

- a. **De campo:** Registro de Encuestas y Entrevistas: se realizó la visita a la institución Educativa Benito Juárez con la autorización de la Directora para la aplicación de encuestas que se realizó a los estudiantes de séptimo año de educación básica y a través de los cuestionarios estructurados y aplicada la encuesta para la recolección de información.
  
- b. **Bibliográfica** – Tiene el propósito de detectar, ampliar información y profundizar diferentes enfoque, teorías conceptualizaciones, criterio propio y diversos, sobre una cuestión determinada basándose en documentos. La presente bibliografía se elaboró en fuente primaria pues que se basa la información documental en libros y página electrónicos.

### 3.3 NIVELES DE TIPOS DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación será exploratorio, pues, indagará el problema y aplicará una metodología flexible.

Nivel de asociación de variables, que conllevará a determinar el grado de relación y el comportamiento de la variable independiente la disortografía de la variable la lecto escritura.

### 3.4 Población y muestra

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la presente investigación.

Tabla 1: Población y Muestra.

UNIVERSO	POBLACION	MUESTRA
Estudiantes	60	100%
TOTAL	60	100%

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi

Considerando que el universo de los datos de la presente investigación es pequeño, se trabaja con la totalidad de lamisma sin realizar procedimiento para el calculo de la muestra y al tratarse de un enfoque cualitativo.



### 3.5 Operacionalización de las variables

#### 3.5.1. Variable Independiente: Disortografía

Tabla 2: Operacionalización de las Variables Independiente

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada.	Trastorno  Dificultades  Escribir  Lectura	temor  Confía en sus capacidades  Comete errores al escribir  Desconocimiento reglas ortográficas	¿Tienes dificultad para escribir?  ¿Cuándo te equivocas al escribir te corrige tu maestra?  ¿Tu escritura es legible?  ¿Cambias las letras cuando copias del pizarrón o del libro?  ¿Te gustaría mejorar tu escritura?	Encuesta a los estudiantes del Centro Educativo Benito Juárez.  Cuestionario Estructurado

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

### 3.5.2. Variable Dependiente: Lecto-escritura1

Tabla 3: Operalización de Variable Dependiente.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso de enseñanza aprendizaje que pone énfasis la lectura y escrituras	Procesos  Enseñanza  Aprendizaje actividades	Pre-lectura lectura Pos-lectura Fluidez Reconocimiento de Palabras	¿Tu maestra te hace leer siempre en el aula?  ¿Cuándo lees, tu maestra te pregunta sobre lo leído?  ¿Después de la lectura realizas actividades escritas?  ¿Qué tipo de lectura te gusta?  ¿La aplicación de estrategias para mejorar la disortografía eleva tu lecto escritura?	Encuesta a los estudiantes del Centro Educativo Benito Juárez.  Cuestionario Estructura.

Elaborado por: Domitila Yissela MiteQuimi.

### 3.6 RECOLECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Para la recolección de la información de la investigación se consideró los siguientes elementos:

Tabla 4: Recolección de la Investigación.

<b>¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación
<b>¿De qué personas u objetos?</b>	Estudiante del Centro Educativo Benito Juárez.
<b>¿Quién?</b>	Investigadora Domitila Yissela Mite
<b>¿Cuándo?</b>	Septiembre 2012
<b>¿Dónde?</b>	Centro Educativo Benito Juárez.
<b>¿Cuántas veces?</b>	Una vez
<b>¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta aplicada a los estudiantes
<b>¿Con qué?</b>	Cuestionario semi-estructurado.
<b>¿En qué situación?</b>	En la Centro Educativo Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

### **3.7 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

- a. Se entregó los formularios a los usuarios en el Centro Educativo Benito Juárez.
- b. Para comprobar la validez de los cuestionarios estructurados y los posibles errores.
- c. A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, la investigadora recogió toda la información pertinente.

### **3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 60 estudiantes del Centro Educativo Benito Juárez.

- a. Se realizó la depuración de la información.
- b. Se procedió a tabular los datos, y a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se comprobó la hipótesis.
- e. Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ.

**PREGUNTA 1:** ¿Tienes dificultad para escribir?

Tabla: IV-05-Dificultad para escribir.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	36	60%
NO	24	40%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

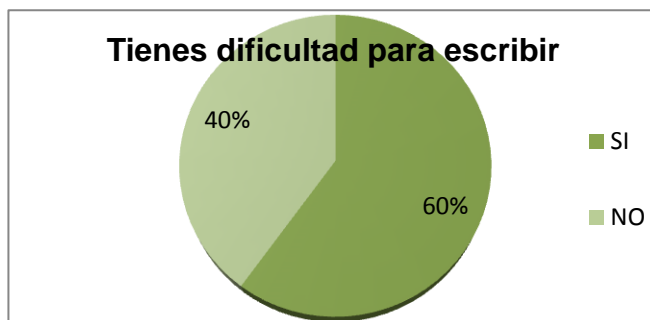


Gráfico: iv-05-Dificultad para escribir.

#### **Análisis de Interpretación:**

Se puede visualizar en la tabla 5 que el 60% que corresponde a los 36 estudiantes si tienen dificultad para escribir, en tanto que el 40% que equivale a los 24 estudiantes no tiene dificultad para escribir.

La escritura dentro de la formación académica del niño es esencial pues a partir de ella se favorecerá el aprendizaje de todas las áreas y su desenvolvimiento en la vida diaria y su dificultad recaerá en el proceso de lecto escritura y quizá en un bajo rendimiento

2: ¿Cambias las letras cuando copias del pizarrón o del libro?

Tabla: IV- 06- Cambia las letras cuando copias.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	22	37%
NO	38	63%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado:** Domitila Yissela Mite Quimi.

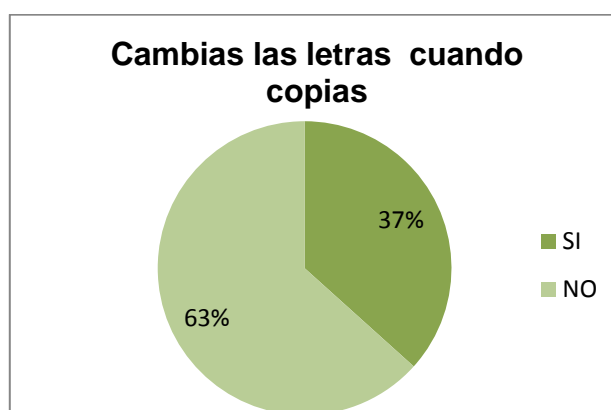


Gráfico: IV-06-Cambia las letras cuando copias.

### Análisis de Interpretación

Se puede visualizar en la tabla 6 que el 63% que corresponde a 38 estudiantes, si Cambian las letras cuando copias del pizarrón o del libro, en tanto que el 37% no cambian las letras cuando escriben.

Los niños tienen dificultad de escritura de las palabras de forma incorrecta, es decir problema que tiene en las norma ortográfica para aplicar la escritura cotidiana, y cometen errores como intercambiar letras entre sí dentro de una palabra, reemplazar letras por otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separadas las sílabas de una misma palabra.

**PREGUNTA 3:** ¿Cuándo te equivocas te corrige tu maestra?

Tabla: IV-07-Tu maestra te corrige cuando te equivocas al escribir.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	26	43%
NO	34	57%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Investigadora.

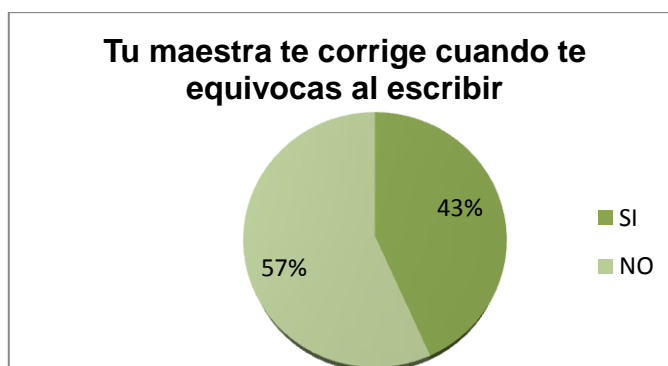


Gráfico: IV-07- Tu maestra te corrige cuando te equivocas al escribir.

**Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 7 que el 57% que corresponde a 34 estudiante cuándo se equivoca no le corrige su maestra, por lo tanto 43% de los 26 estudiantes si les corrige su maestra.

El docente este debe cumplir con sus funciones laborales y ética para es un trastornos disortográficos tienen problemas para deletrear las palabras distinguir entre lo que es una mala ortografía referida a la articulación del lenguaje en niños que cometen faltas sintácticas corrientes, de un cuadro disortográficos en niños con retraso en la lectura y escritura.

**PREGUNTA 4:** ¿Te gusta mejorar tu escritura?

Tabla IV-08- Mejorar tu escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	54	90%
NO	6	10%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.



Gráfico: IV-8-Mejorar tu escritura.

**Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 8 que el 90% que corresponde a 54 estudiantes si le gustaría mejorar su escritura, equivale 10% de estudiantes no desean mejorar su escritura.

Mediante técnicas y estrategias metodológicas expuestas por el docente para mejorar la escritura de los estudiantes, despacito y con buena letra. Ése es el camino que hay que seguir si se quiere conseguir el principal propósito de la escritura: comunicar un mensaje. Desde los primeros trazos hasta lograr una escritura fluida y personalizada, los niños deben recorrer un largo camino en el que es fundamental el apoyo y la atención de padres y docente.



**PREGUNTA 5:** ¿Tu escritura es legible?

Tabla: IV-09- Escritura es legible

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	19	32%
NO	41	68%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.



Gráfico: IV-09- Escritura es legible

**Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 9 que el 68% que corresponde a 41 estudiantes no tienen escritura legible, por lo tanto el 32% de estudiantes si tienen escritura legible.

Para lograr que sus estudiantes tengan una escritura legible en sus trabajos escritos o cartas, como para asegurar que el mensaje escrito sea leído con facilidad y sin errores. La escritura debe estar compuesta de letras legibles para poder comprenderla sin equivocaciones debe ser un método de escritura o de enseñanza en base de ficha y un cuaderno diseñado tanto para la escuela para la casa. Pero los padres en casa también pueden ayudar a sus hijos para que adquieran un correcto desarrollo de la escritura.

**PREGUNTA 6:** ¿Tu maestra te hace leer en el aula?

Tabla: IV-10-Tu maestra te hace leer en el aula.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	25	42%
NO	35	58%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

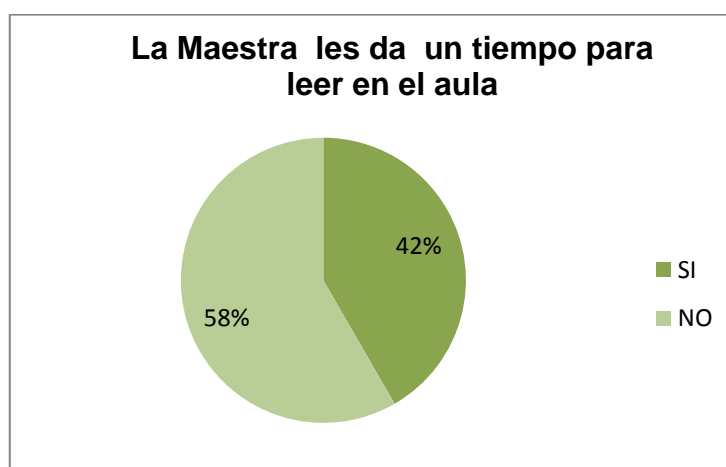


Gráfico: iv-10-Tu maestra te hace leer en el aula.

**Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 10 que el 58% que corresponde a 35 estudiantes, la maestra no le hace leer en el aula, por lo tanto el 42% que corresponden a 25 estudiantes si leen en clase.

El docente en el aula debe dar un tiempo determinados a sus estudiantes para que leen e incentivarlos a fomentar la lectura diariamente que se convierta en un hábito es la capacidad lectora es por tanto una herramienta valiosísima para mantener ese ritmo, además de ser un excelente recurso para nutrir el intelecto y el alma con la extensa variedad de literatura.

**PREGUNTA 7:** ¿Cuándo lees, tu maestra te pregunta sobre lo leído?

Tabla: IV-11-Tu maestra te pregunta sobre lo leído.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	25	42%
NO	35	58%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

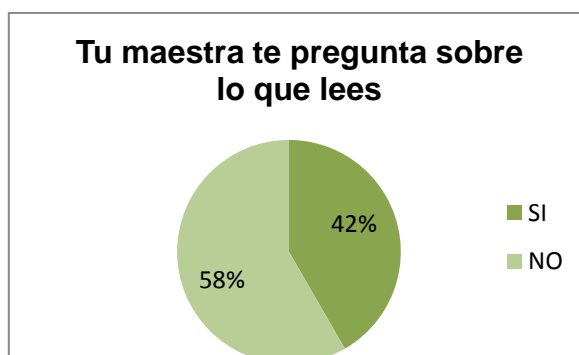


Gráfico: iv-11-Tu maestra te pregunta sobre lo leído.

**Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 11 que el 58% que corresponde a 35 estudiantes, la maestra cuando lee no te pregunta sobre lo que has leído, por lo tanto el 42% de estudiantes su maestra si les pregunta sobre lo que leen.

Se puede observar que los maestros tienen que preguntar a sus estudiantes sobre lo que leen, en primer término, lo que debe quedar claro es que leer no significa decodificar combinaciones de grafemas. Leer significa interpretar símbolos o imágenes; entender el mensaje que otro nos transmite con las palabras y las ilustraciones.

**PREGUNTA 8:** ¿Después de la lectura realizas actividades escritas?

Tabla: IV-12-Lee y realizas actividades escritas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	24	40%
NO	36	60%
Total	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.



Gráfico: IV -12-Lee y realizas actividades escritas.

**Análisis de Interpretación:**

Se puede visualizar en la tabla 12 que el 60% que corresponde a 36 estudiantes, que después de la lectura no realizan actividades escritas, es decir un 40% si realizan la actividad.

Luego de haber leído deben realizar actividades escritas para incentivar a mejorar la escritura de los niños, lo más importante de la lectura y le llamo su atención e imaginación y no se sientan capaces, por falta de experiencia escribiendo en la síntesis, escribir es un hábito que puede adquirirse, mejorarse y perfeccionarse.

**PREGUNTA 9:** ¿Qué tipo de lectura te gusta?

Tabla: IV-13- Tipos de Lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
LEYENDA	14	23%
FABULA	21	35%
HISTORIA	15	25%
CUENTO	10	17%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

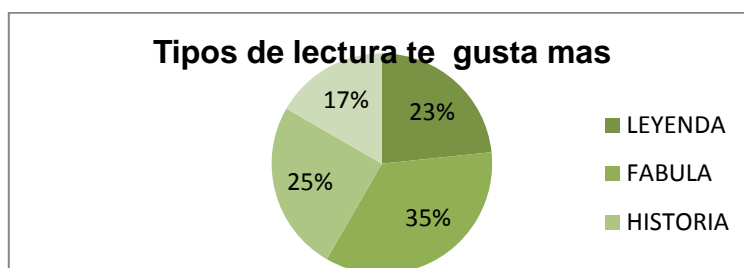


Gráfico: IV-13- tipos de lectura.

**Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 13 que si les gusta leer, el 35% que corresponde a 21 estudiantes, que les gusta leer más fabula, por lo tanto 25% les gusta leer historia que corresponde a 15 estudiantes, 23% de los estudiantes les gusta leer leyendas, y por lo tanto 17% que les gusta leer cuentos.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada.

**PREGUNTA 10:** ¿La aplicación de estrategias para mejorar la disortografía elevara tu lecto-escritura?

Tabla: IV-14-Estrategia para mejorar la Disortografia y elevar la Lecto- escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	38	63%
NO	22	37%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Cuestionario Aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

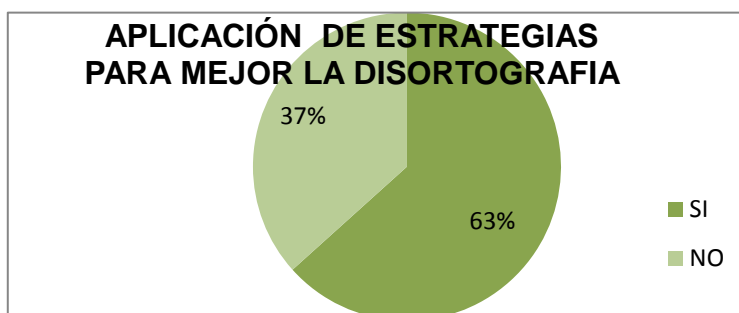


Gráfico: IV-14- Estrategia para mejorar la Disortografia y elevar la Lecto-escritura.

### **Análisis de Interpretación**

Se puede visualizar en la tabla 14 que el 63% que corresponde a los 38 estudiantes si a la aplicación de estrategias para mejorar la disortografía elevara su lecto escritura, por lo tanto el 37% que corresponde a los 22 estudiantes no están de acuerdo para mejorar la disortografía y elevar su escritura.

Mediante técnicas y estrategias apropiadas que los niños que tienen dificultad para superarla “fase Logográfica” en la que aprenden, trabajar en estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado entonación, dialogo, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora.

## VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### Planteamiento de la Hipótesis

#### a) Modelo Lógico

- **Hi.** La disortografía incide en la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha, se desarrolló durante el primer quimestre del año lectivo 2012 – 2013.
- **Ho.** La disortografía **NO** incide en la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha, se desarrolló durante el primer quimestre del año lectivo 2012 – 2013.

#### b) Modelo Matemático

Hi:  $O \neq E$

Ho:  $O = E$

#### c) Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E Frecuencias esperadas

### **Selección del Nivel de Significación**

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de  $\alpha=0.05$

### **Descripción de la Población**

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de los estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

Tabla: IV- 15- Descripción de la Propuesta

<b>Escuela de Educación Básica</b>	<b>Porcentaje</b>
60 Estudiantes	<b>100%</b>

**Fuente:** Población y Muestra.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

### **Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.**

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$



Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de  $\chi^2$  tabular el valor de 5,9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 5,9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de  $\chi^2$  calculada son mayores de 5,9915.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

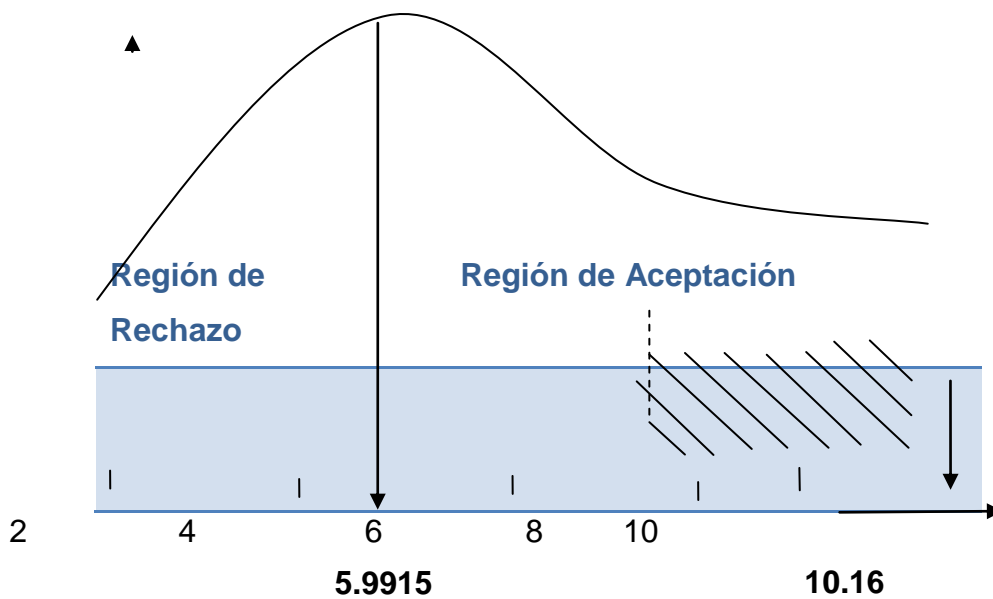


Gráfico:: IV-15- Campana de Gauss

Elaborado por: Domitila Yissela Mite Quimi.

## Recolección de datos y cálculo del estadística.

### Cálculo de las Frecuencias observadas

Tabla: IV- 16 - Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTO TAL
	SI	NO	
2. ¿Cambias las palabras para escribir?	22	38	60
8. ¿Después te equivoca al escribir tu corrige tu maestra?	24	36	60
10. ¿La aplicación de estrategias para mejorar la disortografía elevara tu lecto escritura?	38	22	60
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>180</b>

**Fuente:** cuestionario

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

### Cálculo de Frecuencias esperadas

Tabla: IV- 17- Frecuencias Esperadas

Frecuencias Esperadas	
$(60 \cdot 84) / 180 =$	28
$(60 \cdot 96) / 180 =$	32

**Fuente:** Cuestionario.

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

#### 4.2.6. Cálculo del Ji Cuadrado Estudiantes

Tabla: IV-18- cálculo del ji cuadrado

O	E	(O – E)	(O – E) <sup>2</sup>	(O – E) <sup>2</sup> /E
22	28	-6	36	1.28
38	32	6	36	1.12
24	28	-4	16	0.57
36	32	4	16	0.50
38	28	10	100	3.57
22	32	-10	100	3.12
<b>180</b>	<b>180</b>			<b>10.16</b>

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

#### 2.4.7 Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5,9915 y como el valor del Ji cuadrado es 10.16 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La disortografía, incide en la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, cantón quito, provincia pichincha”

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

El análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los Estudiantes del Séptimo de educación Básica de la Escuela Benito Juárez requieren de una alternativa de solución, que le permita mejorar su disortografía y elevar su Lecto-escritura, se ha llegado a la siguientes conclusiones:

1. En la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Benito Juárez, se evidencia que los docentes no aplican estrategias metodológicas diariamente por lo que no le permite mejorar la disortografía.
2. Se puede concluir que los estudiantes tienen dificultades para escribir las palabras en forma correcta, al momento de generar sus idea, provoca una indeficiente lectura tanto que afecta su escritura.
3. Ejercicios es una opción para utilizarla como estrategia metodológica para mejorar la disortografía de los estudiantes que no realizan actividades escritas después de leer en el proceso de su aprendizaje e debido a su gran aporte para la adquisición de adquirir nuevos conocimientos.
4. Los docentes apoyan la idea de que se elabore una Guía Didáctica, ya que será un punto de apoyo para mejorar la disortografía y elevar su lecto-escritura, mediante ejercicios aplicable.

5. La guía Didáctica con estrategias metodológica debe ser utilizado como herramienta predilecta para facilitar y dinamizar los procesos para mejorar la disortografía y elevar su lecto-escritura.

## **5.2 Recomendación:**

1. Es necesario que los docentes tomen en cuenta la utilización de metodología, técnicas, estrategias innovadoras y actividades específicas y divertidas para el tratamiento y estudio de la Disortografía.
2. Se recomienda a los docentes abrir más espacios para la lectura y la escritura en las aulas es una opción que se debe practicar para mejorar la disortografía de los estudiantes, fomentar la lectura para mejorar la escritura y tener una buena comunicación.
3. Motivar a los estudiantes con ejercicio práctico y dinámico que se realice en el aula actividades para mejorar su dificultad tienden a desarrollar funciones básicas que potencializar las aptitudes y capacidades innatas de los estudiantes.
4. Capacitar a los docente mediante estrategias metodológica y ejercicios mediante la elaboración de una guía didáctica para mejorar la Disortografía mediante estrategias activas y las clases sean más dinámicas.
5. Aplicar la guía de estudio que ayudara al docente mejorar y potencializar su ortografía con el fin de reducir la Disortografía que presentan los estudiantes y elevar su lecto-escritura.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### TEMA:

“Guía Didáctica con Estrategia para mejorar la Disortografía y elevar la Lecto-escritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha”.

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS:

##### Institución Ejecutora:

- Universidad Técnica de Ambato.
- Escuela Benito Juárez.

**Participantes Beneficiarios:** 60 Estudiantes de la Escuela Benito Juárez

**Ubicación:**

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** Tumbaco

**Duración del proyecto:** 12 meses

**Fecha estimada de inicio:**

Desde el 18 de febrero del 2013

**Fecha estimada de finalización:**

Desde el 18 de febrero del 2014

**Tipo de proyecto:**

Educativo

**Equipo técnico responsable:**

Domitila Yissela Domitila Mite Quimi

## **6.2 ANTECEDENTES:**

Obteniendo los datos de la investigación, realizada en la institución educativa se determinó que la disortografía en la lecto-escritura de los estudiantes de séptimo año de educación básica por lo cual se diseñó una alternativa de solución una guía didáctica con estrategias metodológicas para el docente.

La presente propuesta tiene como finalidad mejorar el problema que persiste que es la disortografía por los intereses del estudiante y el desconocimiento de las dificultades al escribir las palabras correctamente desde el punto de vista ortográfico y la incorrecta pronunciación de las palabras esta propuesta contribuirá a mejorar la dificultad con la ayuda tanto del docente con la familia y el niño obtendrá una escritura legible. y conjuntamente con su maestro, desarrollen sus destrezas y habilidad para elevar la lecto-escritura.

Para lo cual el docente contará con una guía didáctica con estrategia para mejorar la disortografía de los estudiantes, es un factor importante que debe contrarrestarse por que tendrán una escritura legible y una buena comprensión lectora.

Además obtendrá ejercicios complementarios para cada disortografía para ayudar al estudiante a mejorar su aprendizaje y obtener un aprendizaje significativo.

Contando además con toda la facilidad y recursos adecuados para poder llevar a cabo mi propuesta.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN:**

El presente trabajo es factible porque aborda Guías Didácticas con Estrategia para mejorar la Disortografía y elevar la Lecto-escritura en los estudiantes tanto para los docentes como para estudiantes para mejorar las insuficiencias del problema encontrado que el docente tiene que desarrollar sus habilidades, destrezas para elevar a escritura legible y lectura comprensiva

Ofrecer al docente un guía como enseñar algo en base a palabras de manera reproductiva, es importante además incorporar y hacer uso de la didáctica, como una herramienta educativa práctica para enseñar y que se está aplicando en la institución.

Se está motivando a los estudiantes a mejorar su Disortografía mediante una guía con estrategias para el docente puede desarrollar estrategias que se puede aplicar en horas de recuperación para así mejor la disortografía

Se ha Orientado al personal Docente a la aplicación de sugerencias metodologías con estrategias y ejercicios complementario mediante la Guía Didáctica para mejorar la Disortografía y el gran interés por parte de la Directora para darnos la oportunidad de dar un cambio.

Los beneficiarios de la propuesta son tanto la comunidad educativa, docentes, estudiante padres de familia que se ha podido realizar esta investigación y elaborar una propuesta para dar solución al problema y la aplicación de la guía didáctica para ayudar al estudiante a obtener un aprendizaje significativo.



## **6.4 OBJETIVOS:**

### **-Objetivo General:**

- Elaborar una Guía Didáctica con Estrategia para superar la Disortografía y la lecto escritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación Básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del Cantón Quito, Provincia Pichincha.

### **Objetivos Específicos:**

- Socializar la guía didáctica a los docentes para la aplicación en el aula en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación Básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del Cantón Quito, Provincia Pichincha.
- Realizar seguimiento a la aplicación de la estrategia para superar la Disortografía en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación Básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del Cantón Quito, Provincia Pichincha.
- Evaluar la ejecución de propuesta en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación Básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, del Cantón Quito, Provincia Pichincha.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **Factibilidad Organizacional**

Las Autoridades de la Escuela de Educación Básica Benito Juárez conscientes de la importancia que tiene la práctica innovadora de desarrollar una propuesta, es factible en los estudiante de séptimo grado para lo cual permite mejorar la Disortografía y la lecto-escritura mediante una guía didáctica con estrategias para mejorar el desarrollo de estructuras intelectuales indispensables para la construcción de

esquemas de pensamiento lógico verbal para fortalecer en los estudiantes actitudes de orden, perseverancia.

### **Factibilidad Técnicas**

La ejecución del proyecto para la Elaboración de la Guía Didáctica con estrategias metodologicas para mejora la disortografía y elevar su lecto-escriturasobre es posible, ya que ayudará al cambio integral del estudiante y el apoyo que recibí para realizar la propuesta por parte de la Directora de la Institución y los docentes, los estudiante más que todo cuento el financiamiento para realizar mi propuesta y los recursos necesarios.

### **Factibilidad Operativas**

La ejecución de la propuesta Guía Didáctica con estrategia sobre ejercicios de disortografía es posible, ya que ayudará al cambio integral del estudiante contando con el talento humano recurso hardware para transcribir y recursos software un computador con los programas actualizados y necesarios para poder aplicar mi propuesta.

Tabla : VI-19- Factibilidad Operativa.

<b>RECURSOS HARDWARE</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Computadora Samsung 530U3C-A06ES - Portátil 13.3 "	Procesador clock speed: 1.8 GHz, Familia de procesador: Intel Core i3, Procesador: i3-3217U. Internar memory: 4 GB, Tipo de memoria interna: DDR3-SDRAM, Velocidad de memoria del reloj: 1600 MHz. Capacidad total de almacenaje: 524 GB,

	<p>Tipo de almacenamiento: Flash, Unidad de disco duro,</p> <p>Capacidad de disco duro: 500 GB.</p> <p>Tamaño de pantalla en diagonal: 337.8 mm (13.3 "),</p> <p>Resolución de la pantalla: 1366 x 768 Pixeles,</p> <p>Proporción latitud-altura: 16:9.</p> <p>Familia del adaptador gráfico: Intel,</p> <p>Modelo de gráficos en tarjeta: HD Graphics 4000</p>
<p>Proyector EPSON PowerLite S12+</p>	<p>Sistema de proyección Epson 3LCD de 3 Chips</p> <p>Método de proyección: Delantero/posterior, instalado en el techo</p> <p>Resolución nativa SVGA ( 800 x 600) x3</p> <p>Aspect Ratio 4:3</p> <p>Tipo de lámpara 200 W UHE (E-TORL)</p> <p>Duración lámpara (Típica) : 4000 h (Normal) // 5000 h (Eco)</p> <p>Offset 8:1</p> <p>Brillo normal 2800 lúmenes</p> <p>Brillo eco 2240 lúmenes</p> <p>Brillo color 2800 lúmenes</p> <p>Contraste 3000:1</p> <p>Uniformidad 89%</p> <p>Salida de audio 2W x 1</p> <p>Entrada Video Compuesto: RCA (Amarillo)</p> <p>Entrada S-Video: Mini DIN</p> <p>Entrada RGB Video: D-sub 15-pines (Azul)</p> <p>USB Display Sí</p>
<b>RECURSOS</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>

<b>SOFTWARE</b>	
Windows XP	<p>Ambiente gráfico mejorado</p> <p>Secuencias más rápidas de inicio y de hibernación.</p> <p>Capacidad del sistema operativo de desconectar un dispositivo externo, de instalar nuevas aplicaciones y controladores sin necesidad de reiniciar.</p> <p>Una nueva interfaz de uso más fácil, incluyendo herramientas para el desarrollo de temas de escritorio.</p> <p>Uso de varias cuentas, lo que permite que un usuario guarde el estado actual y aplicaciones abiertos en su escritorio y permita que otro usuario abra una sesión sin perder esa información.</p> <p>ClearType diseñado para mejorar legibilidad del texto encendido en pantallas de cristal líquido (LCD) y monitores similares.</p> <p>Escritorio Remoto, que permite a los usuarios abrir una sesión con una computadora que funciona con Windows XP a través de una red o internet, teniendo acceso a sus usos, archivos, impresoras, y dispositivos</p> <p>Soporte para la mayoría de módems ADSL y conexiones wireless, así como el establecimiento de una red FireWire</p>

	<p>Sombras para las etiquetas del icono en el tablero del escritorio</p> <p>Capacidad de agrupar aplicaciones similares en la barra de tareas.</p> <p>Capacidad para prevenir cambios accidentales.</p> <p>Destaca programas recién instalados en el menú de inicio.</p> <p>Al igual que en los anteriores Windows (Windows 98, Windows 2000, Windows Millenium Edition) y a diferencia de los posteriores Windows XP (con Service Pack), el Explorador de Windows incluye la vista preliminar (en miniatura) de archivos Web (*.htm, *.html) en los detalles en la barra de tareas comunes en las carpetas y en la vista en miniatura ya sean páginas Web guardadas localmente o accesos directos a Internet (url).</p>
--	--

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

### **Factibilidad Económica Financiera**

Tabla : VI-20- Economía Financiera.

<b>CANTIDAD</b>	<b>DETALLE</b>	<b>COSTO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Psicologo	300	300		✓
1	Informatica	1200	1200	✓	
1	Motivador	200	200	✓	

1	Computador portatil intel core i 7	830	830	✓	
1	Proyector de datos	585	585		✓
1	Consumo Electrico	10	10		✓
1	Programa Nero	80	80	✓	
			3205		

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

Esta propuesta se toma en cuenta del total de costo requerido para la puesta en marcha de la propuesta que llevara a cabo por medio de una guía didáctica con estrategias para mejorar la disortografía de los estudiantes de séptimo año de dicha Institución tendrá que invertir la cantidad de \$895 dólares, pues la cantidad y con la mayoría de los recursos.

### **Académico**

En esta propuesta los beneficiarios son toda la comunidad educativa mediante la elaboración de una guía didáctica con estrategias para mejorar la Disortografía y sugerías metodológicas con estrategias para el docente.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **GUÍA DIDÁCTICA**

#### **¿Que es una Guía Didactica?**

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como

vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

Del buen uso de esta herramienta, de su lectura detenida y su buena interpretación dependerá los resultados de la tarea a desarrollar, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas.

“Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento”.  
(HERMES DE JESUS HENRIQUEZ ALGARÍN 2007



**La Guía se convierte en el  
Profesor que motiva,  
orienta, orienta y activa el  
aprendizaje del alumno**

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

## **Estructura**

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración por eso se sugiere que deben tener: espacio para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará.
- Seleccionar el Objetivo Fundamental en el cual se inserta.
- Establecer en qué contexto de la unidad.

## **En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:**

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel
- Señalar el objetivo de la guía. - Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha

Instrucciones generales :

- Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.
- Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir.3. Nivel del alumno.

## **Contextualización**

- En algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los alumnos no comprenden bien o se desmotivan.



- Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso.
- Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla.
- Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el alumno conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.
- Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico de los alumnos.

### **Duración**

- Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés.
- En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración.
- Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

### **Evaluación**

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Otro aspecto importante de la evaluación , hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo

existen:

### **Guías de Motivación**

- Se acostumbran al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación.
- Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce.
- Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

### **Guías de Anticipación**

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo en una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

### **Guías de Aprendizaje**

- Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias.
- El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

### **Guías de Comprobación**

- Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades.

- Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido.
- Generalmente son mixtas, es decir contienen ítemes de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

### **Guías de Aplicación**

- La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado.
- Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también , para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase.
- Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

### **Guías de Síntesis**

- El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad.
- Como esquema mental ordena al alumno , ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión.
- Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

### **Guías de Estudio**

- Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad.
- Al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus alumnos.

- También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos alumnos que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

### **Guías de Lectura**

- El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora.
- Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el alumno las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento.
- Al alumno le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

### **Guías de Visitas**

- Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos.
- Se usan al asistir a un museo, empresa, etc.
- Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película.
- Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno .

### **Guías de Observación**

- El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos.
- Es muy usada como parte del método científico.

- Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.

### **Guías de Refuerzo**

- Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos.
- Los contenidos se trabajan con múltiples actividades.
- Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

### **Guías de Nivelación**

- Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso.
- Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros.
- Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.
- Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía.

## **6.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

La Propuesta “Guía Didáctica con estrategias para mejorar la Disortografía” está formada por:

- Presentación
- Introducción
- Objetivos
- Sugerencias Metodológicas con estrategias para el docente.
- Ejercicios Complementario
- Desarrollo de las Guías



**“GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA MEJORARA LA DISORTOGRAFÍA Y ELEAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÈPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÀSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO,DEL CANTON QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”.**



## PRESENTACIÓN



La Guía Didáctica con estrategias para mejorar la disortografía es una propuesta versátil dinámica que pretende servir de apoyo al maestro día a día donde el docente entrega su mejor esfuerzo para fortalecer los aprendizajes en los niños de nuestra instrucción para mejorar la dificultad de la disortografía. El término Disortografía se ha rotulado con términos como “Disgrafía disléxica”, que en realidad no refleja la verdadera problemática del trastorno, puesto que la Disgrafía incluye una problemática en el trazado y en la forma de la letra, y en la configuración del escrito, que implica la alteración de los factores motrices (García Vidal).

Sin embargo, este tipo de factores no tiene por qué intervenir en la alteración de la disortografía. Además los síntomas disortográficos no representan tan sólo una mera proyección de los errores gráficos de la lectura y escritura – dislexia en la escritura - , sino que pueden responder a otras causas, como se verá más adelante. Un niño que presenta disortografía no tiene por qué leer mal, aunque esta condición pueda darse comúnmente. Enfoque modular de la teoría didáctica planteada de estudiar al trabajo docente y su interacción con el método de Aprendizaje, permite alcanzar logros que fortalecen un aprendizaje significativo.

La enseñanza aprendizaje del lenguaje, comprenderá en primer lugar el enriquecimiento del vocabulario y la conexión del ya adquirido, del conocimiento de los signos escritos que corresponde a los sonidos del lenguaje hablado y el fortalecimiento de la habilidad de reproducirlos con fidelidad y legibilidad.

## INTRODUCCIÓN



Trastorno de la expresión escrita o Disortografía requiere que las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas estandarizadas administradas individualmente, se sitúen sustancialmente por debajo de lo esperado por la edad cronológica del niño, su capacidad intelectual, y la escolaridad propia de su edad.

Además, esta dificultad debe interferir significativamente en el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos.

La Disortografía suele ir asociada a otros trastornos del aprendizaje, como la dislexia, pero también se puede presentar de forma aislada.

La disortografía se refiere a una dificultad para la escritura que puede surgir independientemente de que haya o no alteraciones en la lectura.

De forma específica afecta al contenido y composición de la palabra, dejando al margen los aspectos de forma y trazado, implicados en el acto lector.

Mediantes estrategias para el docente y adquirir la lectura, escritura, ortografía para poder dominar bien el lenguaje.





## **OBJETIVOS DE LA REEDUCACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA O DISORTOGRAFÍA.**



- Mejorar la Ortografía atendiendo a la naturaleza de las dificultades Ortográficas del niño.
- Mejorar la redacción y la corrección gramatical de los escritos.
- Aumentar la motivación y la autoestima.
- Potenciar las conductas adecuadas (reflexión, responsabilidad y sugerencias y metodológicas para el docente
- Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía son:
- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Habituarse al niño al uso del diccionario
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de revisar sus producciones escritas
- Ampliar y enriquecer su vocabulario gráfico.

## **SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA DISORTOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**



Conciernen a las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua; frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, como sintomatología de una silesia no apreciada, resultante de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva

Hay cuatro tipos de faltas de ortografía

1. Las fallas referidas a la transcripción puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado.

Las faltas de uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las palabras se sobrecargan de letras no pronunciadas

2. Las faltas de gramática.

3. Las faltas referidas o palabras homófonas.

Entre los principales factores causales de las dificultades de ortografía encontramos:

- Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y de la composición escrita).
- Falta de interés y actitudes favorables.
- Limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y estructura de la palabra.
- Lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación
- Escritura lenta e ilegible.
- Defectos visuales.
- Discriminación auditiva insuficiente.
- Bajo rendimiento intelectual.

Es importante detectar, que clase de disortografía es, para luego articular el tratamiento adecuado.

a) observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje. Son niños inteligentes que cometen faltas corrientes y sintácticas, que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua

b) niños que desfiguran la lengua, que parecen no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía

c) cuadro disortográficos de niños con bajo nivel intelectual, concomitante a retraso en la lecto-escritura.

El maestro deberá detectar el origen de las dificultades a fin de orientar correctamente al niño ( y a los padres); en el caso, por ejemplo de hallar deficiencias visuales o auditivas, que por diversos motivos no hayan sido detectadas antes del ingreso a la escuela, para realizar la consulta a especialista. A veces faltas que se arrastran durante años pueden ser corregidas a tiempo y con un buen tratamiento

### **Diagnóstico**

Tendrá paso luego de realizar la corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y confeccionar el registro de errores ortográficos para individualizarlos.

Para diagnosticar, las técnicas son:

- Dictado
- Copia fiel de un texto
- Copia de un texto con otro tipo de letra (pasar de imprenta a cursiva)
- Elaborar redacciones libres

Estos materiales se pueden usar en reiteradas oportunidades para luego corregir y realizar la clasificación de errores

### **Tratamiento**

Para enseñar la ortografía, el maestro deberá tener en cuenta:

Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una dirección hábil y experta, porque los alumnos aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, los métodos deben adaptarse a la variedad

Que debe ayudar a cada niño a descubrir métodos que faciliten la fijación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras

Que la corrección debe adaptarse a las necesidades de cada niño y a las características de las faltas

Que para asegurar la retención son necesarios los periodos de práctica y ejercitación.

Sabemos que para que un estímulo produzca excitación en la corte cerebral debe tener forma relevante, sonido y movimiento; con esto se

- Asociar las reglas ortográficas con canciones y recitaciones.
- Repetir las palabras de difícil ortografía no más de diez veces y siempre pronunciando la palabra.
- Descomponer la palabra de difícil escritura en sílabas y letras.
- Cuando se dude de la utilización de una regla ortográfica, consultar en el diccionario y escribir la palabra, sobre una superficie con el dedo medio.
- Se recomienda leer cualquier artículo por lo menos diez minutos diarios y cuando se encuentre una palabra difícil subrayarla con diferente color.
- Estas ideas más el cariño y el afecto que brinde harán que el niño (a) mejore su ortografía.

Escribir cada palabra en el pizarrón y realiza su configuración (imagen visual).



Horno                      zapateríaInvencible

Realizar una pronunciación lenta y silábica de las palabras. (Imagen auditiva y articuladora).

Hor—no                      za – pa – te – rí – a                      in – ven – ci - ble

Comentar y explicar el significado de esas palabras fortaleciendo ejercicios de antónimo y sinónimo.

Emplear las palabras en oraciones o frases orales y escritas redactadas por los estudiantes.

Reforzar la imagen visual y estudiar la particularidad ortográfica, según normas, reglas, excepciones, es útil emplear la técnica de dibujo de palabras.



Hacer que los estudiantes escriban las palabras en sus cuaderno (imágenes motrices) destacando con otro color la dificultad ortográfica.

Formar familias de palabras.

## **METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.**



La ortografía nos enseña a usar correctamente las letras o grafemas, acentuar gráficamente y distribuir los signos de puntuación en la comunicación escrita.

### **Ortografía Acentual**

- Enseña las reglas generales y especiales del uso del acento gráfico o tilde.
- Distinguiendo el prosódico ortográfica.

### **Ortografía literal**

- Enseña el uso correcto de las letras (grafema) en las palabras.
- Diferenciando especialmente los grupos v – b, m-n, s-c-z, j-g, h.

### **Ortografía Puntual**

Da normas acerca de los signos que representan las curvas de entonación que hacemos al hablar.

## **APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA.**



- El aprendizaje de la ortográfico es solo el aprendizaje de un contenido o materia, sino más bien un proceso que va gradualmente desarrollándose y se culmina con la escritura correctamente del idioma habitual.

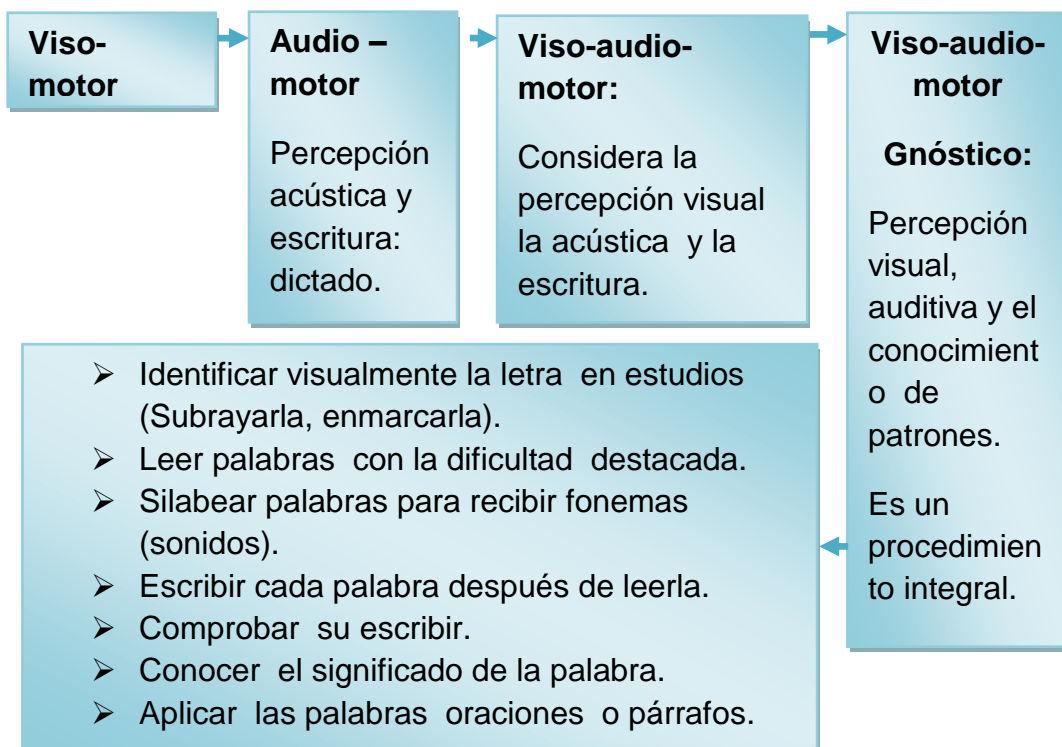
- La enseñanza de la ortografía debe estar integrada a las actividades lingüísticas propias de la lengua materna y no como materia aparte.



## MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.



Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía y los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la enseñanza de esta materia sea de forma personalizada, dinámica e integradora y se emplee el uso correcto de los métodos.



## PAUTAS PARA AFRONTAR LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS



- Realizar diariamente un dictado.
- Previamente el alumno/a debe conocer el texto, debe leerlo analizando las palabras y localizando aquellas en las que tiene mayor dificultad para trabajarlas mediante la memorización y la escritura de las mismas.
- Estas palabras se incluirán en un vocabulario de dificultad ortográfico. Conviene realizar también un análisis de utilización de los signos de puntuación.

### Listados cacográficos.

Elaborar un inventario de errores cometidos. El alumnado debe copiar en un cuaderno todo error ortográfico que venga cometiendo en sus escritos,



poniendo unos puntitos en el error (no copiar la palabra mal escrita) y al lado, poner la palabra correctamente.

Con este listado se realizarán actividades como:

- a. Memorización de las palabras.
- b. Dictado de palabras.
- c. Formación de frases con la palabra.
- d. Clasificaciones, formación de familias léxicas...

### **Fichero cacográfico**

- En esta técnica debe elaborar tarjetas con palabras de cierta dificultad ortográfica, en las que suele cometer errores.
- En estas fichas, por la parte de delante, aparecerá la palabra bien escrita, y en el reverso, figurará la palabra incompleta, eliminando la o las letras en las que radica la dificultad ortográfica con el fin de que el alumno pueda completarlas.
- Para facilitar la memorización de la ortografía se puede incluir en las fichas un dibujo alusivo de carácter memo técnico.
- La memorización de las palabras se realiza en bloques de veinte o treinta, según la edad del alumno/a. A partir de aquí completa las palabras en las fichas.
- Las tarjetas falladas se acumulan en un nuevo bloque para la tarea de memorización.
  
- Estas fichas pueden ser colocadas en una caja, tipo fichero, o colgarlas en un cordel para que las memorice con mayor facilidad.

## ESTRATEGIAS PARA EL DOCENTE



### Estrategia didáctica N° 1

Análisis y reconocimiento del mensaje o enseñanza de un texto informativo.



<b>RUTA DIDÁCTICA (DESARROLLO SINTÉTICO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA)</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Que el alumno lea y analice diversos cuentos y/o fabulas.</p> <p>Identifiquen las ideas primarias y secundarias que conforman la secuencia del texto.</p> <p>Identifique la idea principal del texto para comprender el contenido y el mensaje o enseñanza.</p> <p>Ejercitar esta actividad con textos diversos tomados de otras fuentes de información.</p> <p>Escribir la enseñanza o el mensaje que contiene cada texto estudiado.</p>	<p>Libros de lecturas.</p> <p>Libros de rincón de lecturas.</p> <p>Enciclopedias.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Revistas informativas.</p>
<p><b>Porqué la consideran exitosa:</b></p> <p>Porque el alumno se vuelve analítico, se adentra a la lectura y aprende a identificar las partes principales de diversos textos.</p>	

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 2

Basta de Palabras.



<b>RUTA DIDÁCTICA (DESARROLLO SINTÉTICO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA)</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Comentar sobre la forma de jugar basta.</p> <p>Organizar al grupo en Equipos con integrantes de todos los grados.</p> <p>Cada equipo preparará en el cuaderno 4 columnas: de palabras agudas, graves, esdrújulas y total de puntos que obtengan.</p> <p>El maestro pensará el abecedario.</p> <p>Un alumno lo interrumpirá diciendo basta e indicará en que letra se quedó. Todos deberán escribir una palabra. aguda, una grave y una esdrújula que inicie con la letra que quedó. Revisarán las palabras que escribieron con los puntos correspondientes.</p>	<p>Cuaderno lápiz pizarrón</p>
<p><b>Por qué la consideran exitosa:</b> Porque durante la actividad todos participan, se divierten y trabajan en equipo, además de que aprenden a separar correctamente las palabras y a encontrar la sílaba tónica.</p>	

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 3 Juego ortográfico



RUTA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Distinguir la diferencia ortográfica y el significado entre una palabra.</p> <p>-Se realizó el juego del crucigrama, en donde se anotan las letras tanto horizontal o vertical que presenten alguna dificultad ortográfica; (c, s, z)</p> <p>-Se realizó la búsqueda de palabras en la sopa de letras. En una hoja cuadriculada se anotan palabras de manera horizontal, vertical e inclinada. Copiaron en su cuaderno las palabras que encontraron.</p> <p>-En parejas se jugó al memoria, utilizaron trozos de cartulina, en donde se escribieron palabras que presentan dificultades ortográficas y en la otra se realizaron dibujos ilustrados respectivamente</p> <p>-Finalmente, se realizó el juego de basta. Se jugó en equipos, donde participaron los cuatro grupos 3º, 4º, 5º, y 6º y trazaron una tabla con seis columnas anotando los siguientes aspectos: nombre, apellido, país, flor o fruto, cosa y total. Se incluyeron palabras que llevaban las siguientes letras: b, v, g, j, ll, y, s, c, z.</p>	<p>Guion didáctico</p> <p>Libro jugando con la ortografía.</p> <p>Hoja de preguntas</p> <p>Papel Bond cuadriculado</p> <p>Sugerencia didáctica</p> <p>Fichero de español</p> <p>Trozos de cartulina de 10 x 10 cm.</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablas de registro</p>
<p><b>Porqué la consideran exitosa:</b> Se considera exitosa ya que los juegos empleados en esta actividad permitieron que el aprendizaje de la expresión oral y escrita fuera una tarea divertida, creativa y útil para el alumno, a su vez lograron corregir las faltas de ortografías más comunes.</p>	

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 4

El cartero” para facilitar la comprensión de textos y proporcionar la lectura



RUTA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Seleccionar el tema. Es un juego que consiste en que la maestra dirá. Vino el cartero y trae cartas para todos los niños que tengan, puede nombrar un objeto o parte del cuerpo, ejemplo: que traigan zapatos(los niños se tienen que mover de su lugar, el maestro debe aprovechar para ganar un lugar, el que se quede sin asiento leerá un párrafo de la lectura. Posteriormente trajo cartas para...y así sucesivamente hasta terminar la lectura. Formado en 3 equipos los alumnos eligen un personaje que más les haya gustado de la lectura y escriben en su cuaderno sus características. Luego escriben una oración sobre cada una de las características.</p> <p>Para finalizar, leen ante el grupo las características y las oraciones.</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Libros del rincón</p> <p>Aula disponible</p> <p>Bancas o sillas formado en círculo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Gises</p> <p>Pizarrón</p>
<p><b>Porque:</b> la considera exitosa: es un juego que facilita y propicia la comprensión de textos. A los niños les encanta el juego.</p>	

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 5: La Ilustración



### RUTA DIDÁCTICA

-El objetivo es promover la comprensión lectora en el alumno a partir de la lectura de un texto.

-Se les proporciono un texto de manera individual después de la lectura hicieron una alusiva a esto.

-Posteriormente se integraron en equipo para que cada integrante compartiera lo que comprendió del texto reflejado a través de la ilustración que elaboro respondiendo a dos preguntas básicas que construyo el docente para que el niño hiciera uso de ellas.

¿Qué dibujo ilustración realizaste?

¿Porque?

-Una vez que cada integrante del equipo había mostrado y dada la Explicación de su ilustración, discutieron sobre cuál sería la ilustración definitiva que repensaría el texto leído.

-Al final cada equipo hizo su ilustración en lámina para compartirlo con todo el grupo para que con ayuda de todos identificara la ilustración que fuera más acertada al texto

**Porque la consideran exitosa:** Porque es una estrategia didáctica que permitió que los niños echaran a volar su imaginación a partir de la lectura, lo cual hizo más interesante y amena. Además de que se consideró esta estrategia ideal para propiciar mayor interés por la lectura rompiendo con el esquema tradicional, así mismo propició el intercambio de percepciones y puntos de vista de los alumnos.

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 6

### Elaboración de un cuento



<b>RUTA DIDÁCTICA.</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Dialogar con los alumnos acerca de lo que saben del cuento. Narrar en forma oral un cuento.</p> <p>Escribir la información proporcionada por el docente referente al cuento.</p> <p>Leer en voz alta un cuento.</p> <p>Que los alumnos escriban en el pizarrón las palabras claves del cuento (personajes, sucesos).</p> <p>En grupo ordenar las partes importantes del cuento (inicio, nudo, desenlace).</p> <p>Por equipo se les proporcionara una ilustración y elaboraran un cuento.</p>	<p>Marcadores, papel bond, cinta,</p> <p>Libro del alumno, libro del maestro.</p> <p>Libros del rincón, hojas con imagen preestablecida.</p>
<p><b>Por qué lo considera exitosa.</b></p> <p>Porque de esta manera los alumnos trabajan en equipo identificando las partes del cuento (personajes, sucesos), así mismo se les involucran en la lectura, llevándolos a la comprensión de textos, de igual manera desarrolla la habilidad de la escritura a elaborar un cuento a partir de una imagen dada.</p>	

## ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 7

### TALLER DE:



RUTA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>Con los alumnos de los diferentes grados se realizaron las siguientes actividades para llevar a cabo la estrategia didáctica.</p> <p>Lectura guiada.</p> <p>Lectura en voz alta.</p> <p>Lectura comentada.</p> <p>Escritura de lo más relevante de un cuento.</p> <p>Escritura de textos breves y propios</p> <p>Escritura de adivinanzas</p> <p>Escritura de finales de un cuento</p>	<p>Libros del alumno</p> <p>Libros del Rincón de Lecturas.</p> <p>Libros del maestro</p> <p>Marcadores</p> <p>Papel Bond</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Cuadernos de los niños.</p>
<p><b>Por qué la consideran exitosa:</b></p> <p>Porque a través de ella se logró superar deficiencias que se presentaban en cuanto a lectura y escritura de diversos textos, además de que resulta motivador leer cuentos o textos de su interés así como también escribir lo que ellos piensan o lo que a ellos le gusta.</p>	

#### **Tarea del Profesor en la Enseñanza de la Ortografía.**

- Despertar el interés de los alumnos a escribir correctamente.

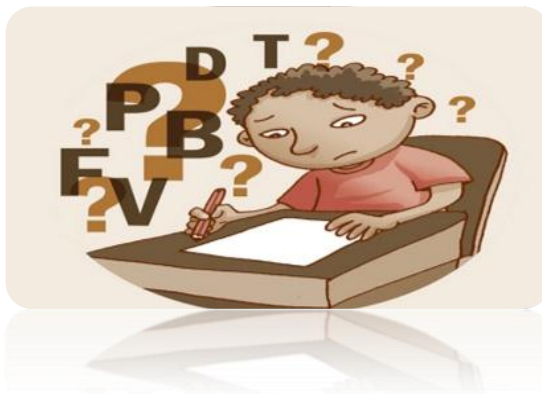


- Graduar y programar sistemáticamente el aprendizaje.
- Formar una actitud positiva frente a la ortografía.
- Desarrollar la capacidad de usar patrones ortográficos de idiomas.
- Corregir de inmediato los errores cometidos.
- No presentar palabras con errores ortográficos para que los alumnos corrijan, puede fijarse los errores.

### EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS



El concepto disortografía se refiere a que la persona disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras.



### LA DISORTOGRAFÍA DE CARÁCTER VISO ESPACIAL



Está relacionada con la percepción visual, intercambiando letras de escritura parecida como la "b" por la "d", la "m" por la "n" la "p" por la "q", etc



El tipo de ejercicios al que tendremos que dar prioridad serán aquellos relativos a la orientación espacial y la percepción visual, podéis ver ejemplos de actividades a realizar en el artículo.



**Algunas actividades para potenciar la orientación espacial.**

Percepción y memoria visual. Ejemplo: secuencias gráficas como; | - / \_ | - / \_



**Apreciación de longitudes, tamaños, ángulos. Ejemplo: antónimos.**

Percepción de formas, constancia, figura-fondo. Ejemplo: Encontrar un objeto en una imagen



## **Psicomotricidad**

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **Importancia y beneficios de la psicomotricidad**

La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

### **Psicomotricidad Gruesa**

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La psicomotricidad gruesa es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.



Jugar



Jugar la rayuela



Enzacados



Dar vuelta en la colchoneta, saltar



Rotar la pelota



correr

### Psicomotricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación e implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.



Dáctilo pintura



Pintar con crayones



Recortar



**Escribir**

Escribir



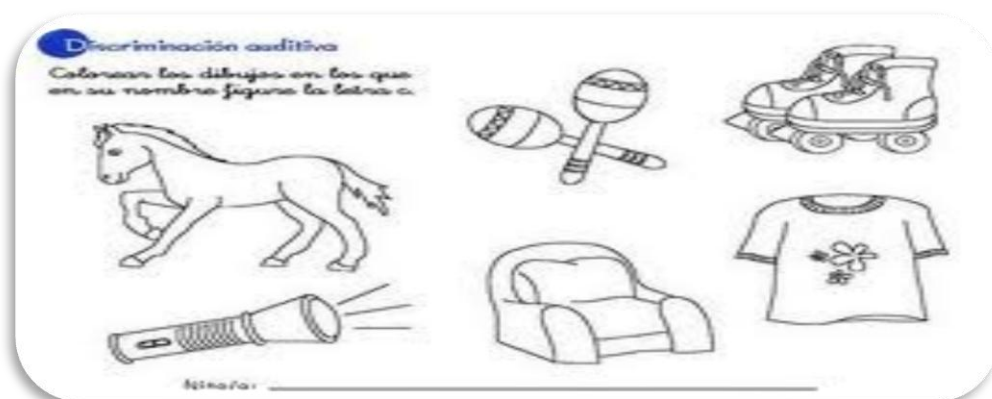
Ensartado

Trabajos con materiales reciclados



### Discriminación auditiva.

Ejemplo: poner un disco de música clásica el niño tendrán que distinguir los instrumentos que se tocan.



Sonidos que pueden escuchar de los animales de nuestro medio.



**Capacidad de análisis y síntesis.**

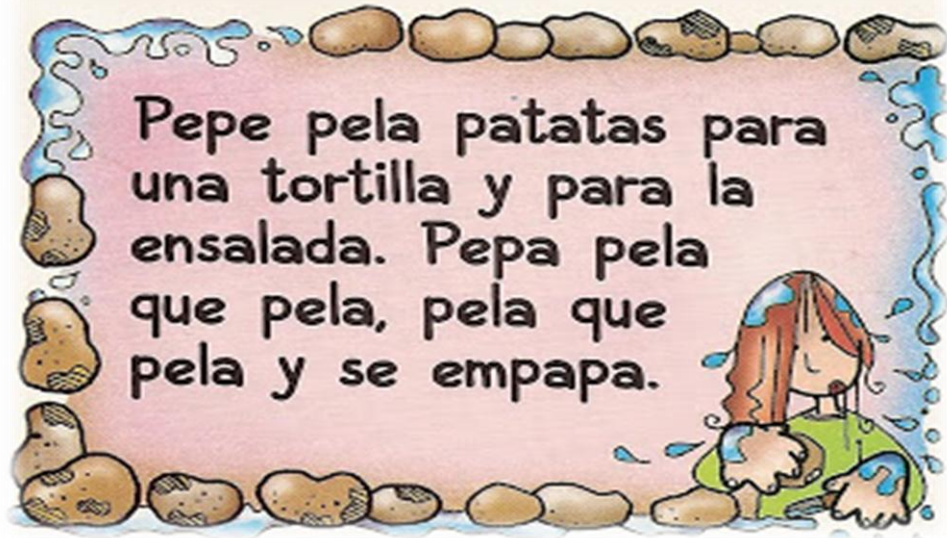
**Ejemplo:** platicar con el niño o contarle un cuento y después hacerle preguntas sobre la conversación o el cuento para evaluar su recepción.



También pueden ser cuento que el niño escuche y veo más recomendable videos educativos.

### **Fluidez y aptitud verbal.**

Ejemplo: que el individuo pronuncie palabras con gran dificultad o que diga trabalenguas



### **DISORTOGRAFÍA DINÁMICA O DISGRAMATISMO**



Son las dificultades las encontraremos ante todo en el orden de las palabras en la oración, la omisión de elementos o bien problemas de concordancia.

También llamada disgramatismo y se refiere básicamente a las dificultades en relación a la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de elementos relevantes en la oración.

Ejercicios de lateralidad: canto, ritmo, motricidad gruesa y fina, lateralidad.





**Objetivo;** Abordar el tema de medición.

**Desarrollo**

- En este juego se puede realizar desde el lugar de los niños o acomodándose en círculo.
- Cuando la maestra o algún niño de la orden de “Enanos “entonces todos deberán agacharse y si se da la orden de “Gigantes “entonces pararse y levantar las manos.

**Evaluación:** Observación directa.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Campo formativo:** Pensamiento matemático.

**Material:** Niños.

**Corrección articuladora directos o indirecta.**

Ejemplo: enseñarles cantos y rondas infantiles (la ronda de la rueda de san miguel, el lobo).

## LA DISORTOGRAFÍA TEMPORAL



Se encuentra relacionada con la percepción del tiempo, y más específicamente con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción constante y clara de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción escrita, así como la separación y unión de sus elementos. Algunas actividades de este orden serían las siguientes:

### Juego de la frase maldita.



Ir completando una oración parte por parte, es decir, el educador/a dice una palabra, el niño/a continua la frase, pero repitiendo todas las palabras que la componen, siguiendo así hasta que sea muy larga o el número de errores sea muy elevado.

### Ejemplo:

**E:** La; **N:** La casa; **E:** La casa estaba; **N:** La casa estaba llena; **E:** La casa estaba llena de...

## Trabajo del ritmo en la lectoescritura:



Dar un golpe en la mesa o una palmada cada vez que se dice una sílaba o una palabra. Se puede realizar haciendo algún tipo de juego, formando una frase entre la educadora y la niño/a, con temas significativos para él/ella.

### Ejercicios de ritmo 1

Golpeando en la mesa o dando palmadas el profesor da un ritmo que el niño/a debe reproducir.

### Ejemplos de ritmo:

00 00 0

00 0 00 0 00

0 0 0 00

Separar las palabras dentro de una frase, en la cual estas se hallen unidas sin ningún espacio entre sí.

### Ejemplo:

LacadeMaríaesmuygrande.

Dentro de este tipo de actividades también jugará un papel clave la estimulación de la conciencia fonológica, clave en la percepción de los fonemas y de las relaciones entre estos.

### **Ejercicios de distinguir el fonema no correspondiente:**

#### **Ejemplo:**

Par-pan-paz-mal

Realizar rimas con palabras de forma escrita:

#### **Ejemplo:**

- Buscar palabras que rimen con melón (camión, avión,...)
- Discriminar si una palabra es larga o corta
- Buscar palabras que tengan un sonido determinada, al inicio, al final o en la parte media.
- Contar los sonidos de una palabra.

### **DISORTOGRAFÍA PERCEPTIVO – CENESTÉSICA**



Esta disortografía se encuentra muy relacionada con dificultades relativas a la articulación de los fonemas y por tanto también a la discriminación auditiva de estos. En este sentido son frecuentes los errores de sustitución de letras de “r” por “l”, sustituciones que se suelen dar asimismo en el habla.

- Ejercicios de toma de conciencia del fonema aislado.
- Escuchar y repetir varias veces e fonema.
- Observar la posición de los órganos articulatorios en la producción de los distintos fonemas
- Buscar palabras que contengan un determinad fonema.

- Diferenciar unos fonemas en relación a otros similares por el punto o modo de articulación.
- Repetir palabras que se diferencien por un sólo fonema, pozo, poso.
- Ejercicios de toma de conciencia de la sílaba.
- Escuchar y reproducir diferentes sílabas.
- Enumerar las sílabas de una palabra.
- Distinguir sílabas directas, inversas y sin fones.
- Se hacen dos ruidos, off- aaa. Después se juntan y resulta la sílaba completa.

### Ejercicios de deletreo:

Ejercicios de reconocimiento y repetición de palabras con dificultad, longitud y abstracción consciente. Se comienza por las monosílabas, después bisílabas... hasta terminar por palabras difíciles dado su escaso uso.

Ejercicios de formación de familias de palabras.

**Actividad 1. Vocabulario: Familia de palabras**

Empieza

por la letra: C | [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [ ]

CH | [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [ ]

J | [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX]

L | [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX]

V | [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [XXXXXX] [ ]

lecherón, coleta, ventana, juguete, ventanuco, chocolatería  
 juguetería, ventanilla, chocolatero, leche, lechoso, jugueteo  
 chocolatina, lechera, ventanal, coletero, jugar  
 lechería, coletazo, chocolate, juguetón, coletilla

## Ejercicios de repetición de las palabras funcionales dentro de la frase.

- Tales como los adverbios, preposiciones, artículos etc.
- Esta tarea tiene como objetivo que el niño sepa diferenciar y aislar los diferentes componentes de la frase, entendiendo la palabra como una unidad con significado propio, lo cual evitará muchos errores de unión- separación, entre otros.

### DISORTOGRAFÍA SEMÁNTICA



En este caso se encuentra alterado el análisis conceptual de las palabras, aspecto que dificulta la percepción de los límites de éstas, pudiéndose producir uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográfico, columnas del ejemplo como modelo para facilitar el ejercicio.

#### Ejemplo:

A continuación figuran una serie de enunciados, subraye los Sustantivos de persona que aparecen en ellos y sustitúyalos por Pronombres.

#### Ejemplo:

La niña no fue a la escuela. Ella no fue a la escuela.

- Vimos a tu padre en la calle. \_\_\_\_\_
- Ayer encontramos el libro de tu amigo. \_\_\_\_\_
- Regalaremos el estuche a cualquier persona.  
\_\_\_\_\_

- d) Todos los alumnos están aprobados. \_\_\_\_\_  
e) Bailaré con Juan si mi hermano me deja. \_\_\_\_\_

3. Identifica los pronombres en las siguientes oraciones.

**Ejemplo:**

Él es el hermano de María.

- a) Tú padre llevaba un traje que parecía de otra época  
b) Ese es el carro en el que fuimos a la playa.  
c) Vive en una casa que tiene innumerables ventanas.  
d) Juan y Pedro se golpean.  
e) El libro que te recomendé lo escribió Savater  
f)

**DISORTOGRAFÍA DISORTOCINÉTICA**



En este tipo se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso. Esta dificultad para la ordenación y secuenciación de los elementos gráficos, provocando errores de unión o fragmentación de palabras.

- Ejercicios de identificación de errores y diferencias entre pares o series de figuras.
- Ejercicios de memoria visual.
- Ver una forma gráfica e identificar después dentro de un conjunto.
- Ver una forma gráfica y dibujarla de memoria.
- Recordar los máximos detalles posibles de una lámina en un tiempo limitado.

### Completar palabras.

- El entrenamiento de las funciones cerebrales superiores contribuye al favorecimiento de los grafemas o letras así como al reconocimiento de las mismas y a la retención de la imagen visual de las palabras, las que requieren de la memoria visual para su correcta ortografía.

### DISORTOGRAFÍA CULTURAL



Esta se refiere a una incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica, es decir, las reglas propias de la ortografía arbitraria, como la acentuación.

### USO DE H

**Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando las palabras de la tabla en su lugar correspondiente.**

Humanidad	hueso	humanitario	humareda	hoguera	humear
Humoradas	humor	humillar	humoristas	humano	húmero

1. Los grandes monumentos son patrimonio de la \_\_\_\_\_.
2. Es muy \_\_\_\_\_ ayudar a los necesitados.
3. A lo lejos se divisaba una inmensa \_\_\_\_\_.
4. No dejaban de \_\_\_\_\_ los restos de la \_\_\_\_\_.
5. Él \_\_\_\_\_ es un \_\_\_\_\_ del cuerpo \_\_\_\_\_.
6. No es noble \_\_\_\_\_ al vencido.
7. Nunca debemos perder el buen \_\_\_\_\_.



8. Los \_\_\_\_\_ entretienen al público con sus \_\_\_\_\_.

**Ejercicio 2: Escribe las oraciones colocando las palabras de la tabla en su lugar correspondiente.**

hiedra	Osario	hierbajos	orfanato	hielo	huertos
ovíparos	Huele	huevos	huevería	huevera	huesos

1. Cogí los \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ y los devolví a la \_\_\_\_\_.
2. Se llaman \_\_\_\_\_ los animales que ponen \_\_\_\_\_.
3. En los \_\_\_\_\_ cercanos al río a veces \_\_\_\_\_ mal.
4. El \_\_\_\_\_ se usa para mantener fresco el pescado.
5. Entre la \_\_\_\_\_ había muchos \_\_\_\_\_.
6. En aquel \_\_\_\_\_ sólo había \_\_\_\_\_ recientes.
7. A los niños de aquel \_\_\_\_\_ les estaban repartiendo cacahuets.

**Ejercicio 3: Escribe las oraciones colocando las palabras de la tabla en su lugar correspondiente.**

hospitalizaron	hospedería	hemisferio	Hidrosfera	hipo
Hipopótamos	hospedaje	hospital	Hidrografía	heridos

1. Los \_\_\_\_\_ son animales muy pesados.
2. El \_\_\_\_\_ se quita a veces con un susto.
3. La \_\_\_\_\_ estudia los ríos de un país o región.
  
4. La \_\_\_\_\_ de la Tierra es mayor que la litosfera.
5. El \_\_\_\_\_ norte está más poblado que el \_\_\_\_\_ sur.
  
6. La \_\_\_\_\_ cobraba un \_\_\_\_\_ demasiado caro.
7. \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_ más próximo.

## USO DE C, S Y Z

**Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

1. \_\_\_\_iempre de \_\_\_\_ide \_\_\_\_ lo que ha \_\_\_\_e el capata \_\_\_\_.
2. Vo \_\_\_\_otro \_\_\_\_ cono \_\_\_\_éis las con \_\_\_\_ecuen \_\_\_\_ias de ca \_\_\_\_arbi \_\_\_\_onte \_\_\_\_.
3. El portavo \_\_\_\_ de los trabajadore \_\_\_\_ anun \_\_\_\_ió la jornada de paro.
4. He cogido un ra \_\_\_\_imo de uva \_\_\_\_.
5. Con e \_\_\_\_eantifa \_\_\_\_ no me recono \_\_\_\_co ni yo.
6. Yo te cono \_\_\_\_code \_\_\_\_de el año en que fuimo \_\_\_\_ al pala \_\_\_\_io.

**Ejercicio 3: Escribe "c", "z" o "s" en los huecos de las siguientes palabras.**

tapi__ar	educai__ón	vi__itar	dó__il	terra__o
Va_elina	u__ía	de__enio	sala__ón	re__ongar
ti__ana	Codi__ia	__etro	su__e__o	pla__a
__i__a	__erebro	pali__a	cator__e	e__era
nari__ota	can__ión	bu__ear	pa__ivo	a__ento
limpie__a	anun__io	re__ina	pen__ar	pa__aje
po__ible	lan__a	alea__ión	pato__o	pe__ar

### USO DE B Y V

**Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

1. Siempre fue no\_\_le y ama\_\_le con su pueblo.
2. Las comunicaciones del po\_\_lado quedaron \_\_loqueadas.
3. Las \_\_rasas del \_\_rasero le quemaron la \_\_lusa.
4. Las \_\_rillantes estrellas cu\_\_rían todo el cielo.
5. En a\_\_ril, la nie\_\_la no era tan intensa como en diciem\_\_re.
6. La pala\_\_rasustanti\_\_o esta\_\_asu\_\_rayada.
7. Aquella \_\_roma le costó una \_\_ronca.

**Ejercicio 2: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.**

1. Siempre me gustaron los paseos en \_\_urro.
2. En la película se \_\_eían grandes manadas de \_\_úfalos.

3. Nos \_\_\_urlamos un poco de su \_\_\_ufanda tan \_\_\_urda.
4. De la \_\_\_otella salían a\_\_\_undantes \_\_\_ur\_\_\_ujas.
5. \_\_\_uceando hasta el fondo hallaron un \_\_\_iejo \_\_\_uque hundido.
6. Su \_\_\_ufete le da\_\_\_a para \_\_\_i\_\_\_ir \_\_\_ien desahogado.
7. En la \_\_\_i\_\_\_lioteca hallamos a\_\_\_undante \_\_\_i\_\_\_liografía.

## USO DE G Y J

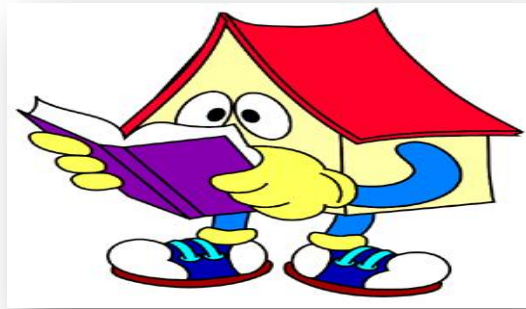
**Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

1. \_\_\_u\_\_\_ando con el \_\_\_ato me rompió las \_\_\_afas.
2. Al \_\_\_usano de seda le \_\_\_usta la ho\_\_\_a de morera.
3. El a\_\_\_ua \_\_\_oteaba encima de una \_\_\_oma.
4. Co\_\_\_imos en el huerto \_\_\_uindas, \_\_\_uindillas y \_\_\_uisantes.
5. Tuvimos que \_\_\_irar para evitar un campo de \_\_\_irasoles.
6. Es una ver\_\_\_üenza que no haya un para\_\_\_üero para el para\_\_\_uas.
7. De noche, ante la ho\_\_\_uera, sólo se oía el canto de los \_\_\_rillos.

**Ejercicio 2: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

1. Por lo \_\_\_eneral, siempre hay mucha \_\_\_ente a esas horas.
2. La célebre y le\_\_\_endaria actriz era muy foto\_\_\_énica.
3. La a\_\_\_encia de via\_\_\_es nos exi\_\_\_ió la documentación oportuna
4. Era ur\_\_\_ente la intervención de los a\_\_\_entes de la autoridad.
5. \_\_\_enaro era un \_\_\_enio de ideas \_\_\_eniales.
6. Fue \_\_\_entil al ofrecer beren\_\_\_enas a todos los presentes.
7. El \_\_\_énero de al\_\_\_unos nombres ori\_\_\_ina, a veces, dudas.

## GUÍA DIDÁCTICA



Guías con metodología donde el estudiante encuentra cuatro momentos:  
**A, B, C, D.**

### **Actividad A Saberes previos**

En esta actividad el docente hace dos o tres preguntas, para conocer que sabe el estudiante sobre el tema, luego se aclaran dudas y se orienta a un nuevo aprendizaje.

### **Actividad B Cuento pedagógico**

En esta actividad a través del cuento el estudiante descubre el nuevo aprendizaje. El docente da varias preguntas basadas en el cuento, se aclaran dudas, se consulta vocabulario desconocido, se elaboran oraciones con el anterior vocabulario.

### **Actividad C trabajo solo**

En este momento el profesor coloca actividades relacionadas con el cuento pedagógico (sopa de letras, crucigrama.....) y otra actividad donde evalúa al estudiante.

### **Actividad D Actividad en casa**

En esta actividad el estudiante trabaja en compañía de su familia.

## GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN



### UNIDAD DIDÁCTICA 1

**Objetivo Fundamental:** Identificar los beneficios que tiene la Guía Didáctica para mejorar la disortografía y fortalecer la lecto-escritura de los estudiante mediante la aplicación de la guía.

**Objetivo de la Guía:** Utilizar la guía de aplicaciones para mejorar la disortografía y elevar la lecto-escritura de los estudiante para obtener un aprendizaje significativo.

Nombre: \_\_\_\_\_ EGB \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Instrucciones: (Lea en silencio).

- Lee atentamente esta Guía.
- Realiza cada una de las actividades.
- Tienes 40 minutos para realizar y contestar.

**A: Leyendo y practicando la disortografía estoy mejorando.**

- Leer las siguientes palabras.
- Pegar los gráficos en el cuaderno de trabajo:



Taxi



Examen



Éxito

excusa

¿Qué grafema o letra esta resaltada? X

Consultar en el significado de cada palabra en el diccionario.

Presentar el trabajo al profesor.

**B: En la sopa de letras encuentra seis palabras con X**

E	X	T	R	A	O	R	D	I	N	A	R	I	O
K	H	V	V	F	E	X	C	U	S	A	L	S	F
J	O	S	B	R	E	X	E	N	T	O	M	E	E
K	S	C	P	O	T	K	T	P	I	K	T	X	X
R	E	X	C	L	U	S	I	V	O	T	N	C	P
E	D	K	W	E	Z	H	H	U	R	A	Z	L	R
X	R	W	S	X	M	R	H	K	V	X	Z	A	E
P	O	M	H	P	S	N	W	U	B	W	O	M	S
R	Z	E	W	L	B	S	F	T	D	J	I	A	I
I	N	X	W	I	V	U	P	Z	S	M	J	C	O
M	I	I	J	C	W	R	L	Z	L	R	R	I	N
I	Z	T	C	A	S	C	H	S	P	Z	W	O	O
R	A	O	A	R	E	L	J	R	K	K	S	N	A
G	X	J	S	J	H	X	E	X	A	C	T	O	Z

**C Escribo las palabras encontradas en el cuaderno de trabajo en un tamaño aproximado de dos cm, luego con un alfiler las punzo.**

**EV:** Con las palabras anteriores elaboro una oración.

**D Con ayuda de mi familia realizo las siguientes actividades:**

Elabore un collage con materiales reciclables, usando las palabras, máximo, boxeo, excusa, extraño.

### **AUTOEVALUACIÓN**

**Marca con una x la respuesta que tú consideres que refleje mejor lo que hiciste en la Guía.**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Leí las instrucciones completas.                  | SI __ NO__ |
| 2. Seguí las instrucciones.                          | SI __ NO__ |
| 3. Realice las actividades en el tiempo establecido. | SI __ NO__ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía. | SI __ NO__ |
| 5. Logre hacer lo que me pide la guía.               | SI __ NO__ |
| 6. Aprendí con esta guía.                            | SI __ NO__ |
| 7. Te gusto la guía                                  | SI __ NO__ |

**Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

---



## GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN



### UNIDAD DIDÁCTICA 2

**Objetivo Fundamental:** Identificar los beneficios que tiene la Guía Didáctica para mejorar la disortografía y fortalecer la lecto-escritura de los estudiante mediante la aplicación de la guía.

**Objetivo de la Guía:** Aplicar la guía para mejorar la disortografía y elevar la lecto-escritura de los estudiante para obtener conocimientos previos.

Nombre: \_\_\_\_\_ EGB \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** (Lea en silencio).

- Lee atentamente esta Guía.
- Realiza cada una de las actividades.
- Tienes 40 minutos para realizar y contestar.

#### A Mejorando la disortografía estoy mejorando

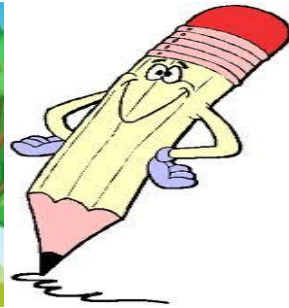
- Buscar en el periódico cinco palabras que incluyan la letra Z, las recortar y las pegar en el cuaderno de trabajo.
- Buscar el significado del diccionario.
- Presentar el trabajo al profesor.

#### B ¿Palabras secretas?

El sobre contiene palabras secretas, escribo estas palabras en un cartel, usando gráficos de colores y resaltar la letra Z con marcador rojo, pegar el trabajo en la cartelera.



Choza



Lápiz



Voz



Pez



Zorro



lazo



Zancudo



zumo



Mazorca.

### C Escribo Z o S según corresponda

\_\_orrola\_\_ocami\_\_a\_\_ancudo

ma\_\_a z\_\_umo

ma\_\_orca\_\_anahoriaarro\_\_.

EV. Escojo cinco palabras con Z y elaborar con cada una de ellas una oración.

### D ACTIVIDAD EN CASA

Con la ayuda de la familia realizar las siguientes actividades:

Utilizando la aguja e hilo paso hebra a las siguientes palabras:

Zancudo, lápiz, pez, zapato.

## **AUTOEVALUACIÓN**

**Marca con una x la respuesta que tú consideres que refleje mejor lo que hiciste en la Guía.**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Leí las instrucciones completas.                  | SI __ NO__ |
| 2. Seguí las instrucciones.                          | SI __ NO__ |
| 3. Realice las actividades en el tiempo establecido. | SI __ NO__ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía. | SI __ NO__ |
| 5. Logre hacer lo que me pide la guía.               | SI __ NO__ |
| 6. Aprendí con esta guía.                            | SI __ NO__ |
| 7. Te gusto la guía                                  | SI __ NO__ |

### **Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

---

## GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN



### UNIDAD DIDÁCTICA 3

**Objetivo Fundamental:** Identificar los beneficios que tiene la Guía Didáctica para mejorar la disortografía y fortalecer la lecto-escritura de los estudiante mediante la aplicación de la guía.

**Objetivo de la Guía:** Aplicación de la guía didáctica a los estudiante de séptimo grado mediante actividades aplicadas en el aula.

Nombre: \_\_\_\_\_ EGB \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** (Lea en silencio).

- Lee atentamente esta Guía.
- Realiza cada una de las actividades.
- Tienes 40 minutos para realizar y contestar.

#### A Mejorando la disortografía estoy mejorando

- Buscar en el periódico cinco palabras que incluyan la letra Z, las recortar y las pegar en el cuaderno de trabajo.
- Buscar el significado del diccionario.
- Presentar el trabajo al profesor.

#### A Recreando la disortografía estoy mejorando

En el cuaderno de trabajo hacer los siguientes dibujos y colocarles nombre:





Con ayuda de tus padres elaborar un cartel donde incluya las oraciones hechas anteriormente, presento el trabajo al profesor y luego lo pego en la cartelera.

## **AUTOEVALUACIÓN**

**Marca con una x la respuesta que tú consideres que refleje mejor lo que hiciste en la Guía.**

1. Leí las instrucciones completas. SI \_\_\_ NO\_\_\_
2. Seguí las instrucciones. SI \_\_\_ NO\_\_\_
3. Realice las actividades en el tiempo establecido. SI \_\_\_ NO\_\_\_
4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía. SI \_\_\_ NO\_\_\_
5. Logre hacer lo que me pide la guía. SI \_\_\_ NO\_\_\_
6. Aprendí con esta guía. SI \_\_\_ NO\_\_\_
7. Te gusto la guía SI \_\_\_ NO\_\_\_

### **Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

---

## GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN



### UNIDAD DIDÁCTICA 4

**Objetivo Fundamental:** Identificar los beneficios que tiene la Guía Didáctica para mejorar la disortografía y fortalecer la lecto-escritura de los estudiante mediante la aplicación de la guía.

**Objetivo de la Guía:** Aplicación de la guía didáctica a los estudiante de séptimo grado para mejorar la disortografía.

Nombre: \_\_\_\_\_ EGB \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** (Lea en silencio).

- Lee atentamente esta Guía.
- Realiza cada una de las actividades.
- Tienes 40 minutos para realizar y contestar.

#### **A Recreando la disortografía estoy mejorando.**

Usando plastilina moldear las siguientes palabras:

Objetivo, objeto, obstáculo.

Con cada una de ellas elaboro una oración.

Presentar el trabajo al profesor.

#### **B Elaborar una sopa de letras con las siguientes palabras: Objetivo, objeto, obstáculo.**

Presentar al profesor el trabajo.



Luego compartir la sopa de letras a los compañeros.

### **C Escribir las anteriores palabras en cartulina, un tamaño de 4 cm**

Elaborar un collage con papel reciclable.

Presentar el trabajo al profesor.

### **D Actividad en casa**

Con ayuda de tus padres, escribir las palabras anteriores en una pasta o cartulina.

Luego les paso hebra.

Presento mi trabajo al profesor.

### **AUTOEVALUACIÓN**

**Marca con una x la respuesta que tú consideres que refleje mejor lo que hiciste en la Guía.**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Leí las instrucciones completas.                  | SI __ NO__ |
| 2. Seguí las instrucciones.                          | SI __ NO__ |
| 3. Realice las actividades en el tiempo establecido. | SI __ NO__ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía. | SI __ NO__ |
| 5. Logre hacer lo que me pide la guía.               | SI __ NO__ |
| 6. Aprendí con esta guía.                            | SI __ NO__ |
| 7. Te gusto la guía                                  | SI __ NO__ |

### **Observaciones:**

---

---

---

---

## GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN



### UNIDAD DIDÁCTICA 5

**Objetivo Fundamental:** Identificar los beneficios que tiene la Guía Didáctica para mejorar la disortografía y fortalecer la lecto-escritura de los estudiantes mediante la aplicación de la guía.

**Objetivo de la Guía:** Aplicación de la guía didáctica mediante actividades para mejorar la dificultad que tienen los estudiantes.

Nombre: \_\_\_\_\_ EGB \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** (Lea en silencio).

- Lee atentamente esta Guía.
- Realiza cada una de las actividades.
- Tienes 40 minutos para realizar y contestar.

#### **A Practicando estoy mejorando la disortografía**

Buscar papel periódico, grafos y escribo las siguientes palabras en letra grandecita: Colombia, cumbia, combate.

Luego las recorto y las pego en el muro.

#### **B Mi creación literaria**

Creo un cuento con las siguientes palabras: cambio, cumbia, Colombia, Combate cumbre, cumbiamba, siembra, nombre sombra y también utilizando papel reciclable.

- Presento el trabajo al profesor.

- Luego pego mi creación en el muro.

### **C En una porción de tela de 20 cm x 10cm.**

- Utilizar hilo, aguja paso hebra a las siguientes palabras: Colombia  
siembra sombra de paz

### **D ACTIVIDAD EN CASA**

- Con ayuda de tus padres y utilizando greda moldeo las siguientes palabras: Cambio, siembra, mambrú.
- Presentar el trabajo al profesor.

### **AUTOEVALUACIÓN**

**Marca con una x la respuesta que tú consideres que refleje mejor lo que hiciste en la Guía.**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Leí las instrucciones completas.                  | SI __ NO__ |
| 2. Seguí las instrucciones.                          | SI __ NO__ |
| 3. Realice las actividades en el tiempo establecido. | SI __ NO__ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía. | SI __ NO__ |
| 5. Logre hacer lo que me pide la guía.               | SI __ NO__ |
| 6. Aprendí con esta guía.                            | SI __ NO__ |
| 7. Te gusto la guía                                  | SI __ NO__ |

**Observaciones:**

---

---

---

## RECUERDE:

### Una buena Guía Didáctica:

- Es eminentemente motivadora, de forma que el estudiante descubra que hay un profesor que se interesa por su aprendizaje.
- Adopta una actitud de "diálogo simulado" con el estudiante.
- Allana el camino para facilitar la comprensión y el aprendizaje.
- Propone actividades de seguimiento, evaluación formativa y realimentación del aprendizaje.



## 6.8 PLAN OPERATIVO

Tabla: IV- 21-Plan Operativo

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	PRODUCTO
¿Cómo?	¿Para?	¿Qué?	¿Con que?	¿Quién?	¿Cuándo?	
Socialización	Motivar la implementación de la guía didáctica con estrategias.	-Reunión de trabajo con el docente	Autorización del director Convocatoria Proyector Marcadores	Yissela Domitila Mite Quimi Comisión técnico Pedagógicas	Jueves 21 de Febrero a las 14:00	90% de los docentes deben conocer la guía de estrategias.
Planificación	Organizar las actividades para la elaboración de la guía didáctica.	- Establecimiento de actividades, recursos, responsable y tiempo de la guía con	Hojas Computadora impresora	Investigadora Comisión técnico Pedagógicas	Lunes 18 de Febrero al 22 de Febrero.	100% de planificación

		estrategias.				
Ejecución	Elaborar la guía con estrategias dirigido a los docente	-Investigación en el internet. -Lectura de textos folletos -Sugerencias metodológicas para el docente. -Estrategias para el docente -Ejercicios	Hojas Computadora Impresora Guía elaborada Copias. internet	Investigadora Comisión técnico Pedagógicas	Desde Segundo Quimestre	100% de la guía elaborada y socializada.
Evaluación	Efectuar seguimiento a la ejecución de la propuesta.	Seguimiento a los indicadores de evaluación de la propuesta.	Matriz de la propuesta	Comisión técnico Pedagógicas	Segundo Quimestre.	Indicadores de evaluación cumplidos en un 95%.

Elaborado por: Domitila Yissela Mite Quimi.

### 6.9 Administración de la propuesta.

La Guía Didáctica con Estrategias para mejorar la disortografía será posible llevarlo a cabo con el involucramiento de los elementos de la comunidad educativa Benito Juárez y su administración estará a cargo de la Investigadora Domitila Yissela Mite Quimi y con el apoyo de la Directora y docentes de dicha Institución Educativa.

- Se desarrollara a través varias estrategias.
- Entrevista con las autoridades de la institución:
- Motivación al personal docente de Institución Educativa.
- Aplicación de diversas actividades propuestas en la aplicación de las guías didácticas.

### 6.10 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Tabla: IV- 22-Plan de Monitoreo y Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	- La guía didáctica con estrategias para mejora la disortografía.
2. ¿Por qué evaluar?	-Para efectuar a cada actividad propuesta en la guía
3. ¿Para qué evaluar?	-Para mejorar la disortografía.
4. ¿Con que criterio evalúa?	- Critico-analítico
5. ¿Con qué indicadores?	- Aspectos cualitativos obtenidos atravez de las encuestas.
6. ¿Quién evalúa?	-Domitila Yissela Mite Quimi.
7¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de ejecución desde de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una ficha de evaluación del

	avance del cumplimiento de la propuesta.
9. ¿Con qué fuentes de información se evalúa?	Ficha de Seguimiento
10. ¿con que evaluar?	- Indicadores Establecidos

**Elaborado por:** Domitila Yissela Mite Quimi.

Se evaluará la propuesta “Guía Didáctica estrategias” con la aplicación de indicadores establecidos que permitirá el monitoreo intervención y seguimiento a las actividades en el desarrollo de la propuestas y serán revisados periódicamente en auto regulación.



## 7.1 Bibliografía

ALBAN, Alicia (2010) “reforma curricular Ministerio de educación”. Interesa orientar a los docentes sobre cómo planificar y evaluar a base de la actualización curricular. Quito Ecuador.

CALVO, Rodríguez Ángel (2004), “El Acceso a la lectura desde la Perspectiva Cognitiva - Psicolingüística”. Tiene la finalidad básica llevar a la práctica educativa. Murcia.

CAMPUS, Bellaterra (2008), “XXVI Seminario Interuniversitario Teoriza de la Educación Lectura” o “Lectura y educación: aspectos cognitivos”, analizamos los aspectos más cognitivos de la lectura y su relación con algunos referentes próximos a ella, tales como el habla, la escritura, la alfabetización y olvidamos, como era de suponer, todo lo relacionado con la competencia lectora, los hábitos lectores o la evaluación lectora. España Barcelona.

CCF DEL ECUADOR, (2005) “Manual de Ortografía”. Es importante e indispensable que el aprendizaje de la ortografía sea enfocado y trabajado como un proceso que involucra a los docentes. Quito.

DARIO, Ianes (2012),” Dislexia, Disortografía e Digrafía”. Definición de aprendizaje - Qué es, Significado y Concepto.

DOMENE, Soledad (2008) “Proceso de Enseñanza Aprendizaje”. Los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en cualquier aula. Sevilla.

FABIÁN, mejía2003, “Seminario taller docente” La selección del grupo de docentes que hace parte de esta estrategia se hizo con base en el criterio de reconocer a aquel tipo de docente que se destaca por su pro-actividad, prácticas pedagógicas y participación en espacios de formación consolidados por la Secretaría de Educación, Medellín.

FREIRE, Paulo (2011), “Pedagogía de la esperanza”. La obra es también una prueba de fortaleza de parte de una generación que resistió al sometimiento y que extrajo de las vicisitudes y de las persecuciones el coraje para trabajar en la transformación social.

FUENSANTA, Hernández Pino (2007), “Aprendizaje Competencia y Rendimiento de Educación Superior”. El desarrollo de las competencias que posibilitan una mayor calidad en este nivel educativo. Madrid

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007), Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente “La lectura como potencializada de valores en la Educación Básica”. Quito.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito.

NAVARRO, Rubén (2007), “Investigación Psicológica Enseñanza Aprendizaje”.El docente debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender.

NORIEGA, Graciela (2009), Guía de Evaluación. “Proyectos de Aula – Implementación” Editorial. Nuevo Milenio

PIAGET, Jean (2011), "Seis estudios de psicología". También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces cómo el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad.

QUEZADA, Carmen (2011), "El Proceso de aprendizaje de la Literatura". Proceso de aprendizaje de la Literatura, con el cual aspiramos involucrarlos en el inconmensurable y apasionante campo del estudio formal de la literatura. Loja

RIGO, Eduardo (2012), "Las Dificultades en el aprendizaje escolar" Cada alumno con dificultades de aprendizaje es diferente y único por lo tanto hemos de trabajar con él respetando su individualidad, dificultades y necesidades.

SCHUNHUNDK, Hernández (2007) "Estrategias constructivistas para el aprendizaje. Auténtico". Estrategia, por considerar que el profesor o el alumno, según el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativo.

## 7.2 Direcciones Electronicas.

[http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11\\_6\\_03/aci17603.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm)<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/lectura/lectu34b.htm><http://boards5.melodysoft.com/I-005-D/la-importancia-de-la-lectura-6.html>  
<http://www.slideshare.net/s9024/clases-de-lectura><http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje><http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz2EIDeFU><http://es.scribd.com/doc/73313862/14/Ejercicios-correctivos-de-escritura>[http://estilosdeaprendizaje.wikia.com/wiki/Modelo\\_de\\_Kolb](http://estilosdeaprendizaje.wikia.com/wiki/Modelo_de_Kolb)<http://globedia.com/disortografia-concepto-causas-clasificacion><http://globedia.com/disortografia-concepto-causas-clasificacion><http://html.rincondelvago.com/dificultades-del-aprendizaje-en-los-ninos.html><http://panchomoran.blogspot.com/2012/07/nuevo-reglamento-ley-organica>  
<http://innovatedocente.webnode.es/products/estrategias-constructivistas-para-el-aprendizaje-autentico/e.html><http://panchomoran.blogspot.com/2012/07/nuevo-reglamento-ley-organica-de.html><http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/05/la-importancia>  
<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/05/la-importancia-del-juego-en-el.html><http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografa-concepto-y-causas.htm><http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/actividades-para-el-tratamiento-de-la.html><http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/243/1/IAEN-021-2003.pdf><http://www.buenastareas.com/ensayos/Aprendizaje/470347.htm>  
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psicog.htm><http://www.definicion.org/disortografia>  
<http://www.editorialyalde.com/curso/htmldocs/libro6/libro6.html>

[http://www.educar.ec/noticias/fundamentos\\_pedagogicos.pdf](http://www.educar.ec/noticias/fundamentos_pedagogicos.pdf)<http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>  
<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/11269>  
<http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2EVTMJB1w>  
<http://www.importancia.org/lectura.php#ixzz2EVTMJB1w><http://www.inec.gob.ec> .<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipsantateresa/plan-lector/lectura-primer-ciclo.pdf><http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipsantateresa/plan-lector/lectura-primer-ciclo.pdf>.[http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador\\_Code](http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador_Code).<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica><http://www.psicopedagogia.com/dislexia><http://www.reddelconocimiento.org/profiles/blogs/elaboracion-de-guias-didacticas>.<http://www.slideshare.net/guest4195bc/ejercicios-para-la-disortografia><http://www.utn.edu.ec/web/portal/images/doc-utn/constitucion-ecuador.pdf><http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7368.pdf><http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornodela-escrituradisgrafia/index.php><http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7368.pdf><https://sites.google.com/site/estrategiasdidacticas/Home/3er-grado/3o-escritura-1>

**Анехо**

**Anexo1:** Encuesta realizada a los estudiantes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ.**

**OBJETIVO:** Estudiar la incidencia de la disortografía en la práctica docente de los educadores del Centro de Educación Básica “Benito Juárez” de la parroquia Tumbaco, Cantón Quito, de la Provincia Pichincha.

Señores Estudiantes, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo.

Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

**MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:**

1. ¿Tienes dificultad para escribir?  
SI ( ) NO ( )
2. ¿Cambias las letras cuando copias del pizarrón o del libro?  
SI ( ) NO ( )
3. ¿Cuándo te equivocas al escribir te corrige tu maestra?  
SI ( ) NO ( )
4. ¿Te gustaría mejorar tu escritura?  
SI ( ) NO ( )
5. ¿Tu escritura es legible?  
SI ( ) NO ( )
6. ¿Tu maestra te hace leer siempre en el aula?  
SI ( ) NO ( )
7. ¿Cuándo lees, tu maestra te pregunta sobre lo leído?  
SI ( ) NO ( )

8. ¿Después de la lectura realizas actividades escritas?

SI ( ) NO ( )

9. ¿Qué tipo de lectura te gusta

SI ( ) NO ( )

10. ¿La aplicación de estrategias para mejorar la disortografía elevar tu lecto-escritura?

SI ( ) NO ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FECHA DE APLICACIÓN.....



**Anexo 2:** Glosario.

**Afectividad:** f. Psicol. Capacidad de reacción de un sujeto ante los estímulos que provienen del medio externo o interno, cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones.

**Congruente:** adj. Coherente, razonable, oportuno

**Defectuoso:** adj. Imperfecto, insuficiente, con taras:

**Déficit:** Carencia o escasez de algo que se juzga necesario:

**Deletrear:** intr. Pronunciar por separado cada letra o sílaba de una o más palabras.

**Desinterés:** m. Falta de interés y de ilusión:

**Discapacidad:** Limitación para llevar a cabo ciertas actividades provocada por una deficiencia física o psíquica.

**Dislexia:** Incapacidad parcial en el aprendizaje de la lectura y la escritura:

**Estatat:** adj. Del Estado o relativo a él o a sus instituciones

**Estrategias:** Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

**Fluidez:** facilidad de movimiento en la circulación de automóviles

**Fonema:** Cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado.

**Grafema:** unidad mínima e indivisible de un sistema de representación gráfica de la lengua.

**Interdisciplinario, ria:** adj. Entre varias disciplinas o con su colaboración, especialmente referido a actividades intelectuales:

**Legible:** adj. Que se puede leer:

**Lingüística:** f. Ciencia que estudia el lenguaje y las lenguas.

**Metodología:** En pedagogía, estudio de los métodos de enseñanza

**Multidisciplinario:** Que comprende varias disciplinas o materias

**Pedagógico:** adj. De la pedagogía o relativo a esta ciencia. Expuesto con claridad y sencillez, de manera que sirve para educar o enseñar

**Problemas:** m. Cuestión o punto discutible que se intenta resolver. Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.

**Psicomotricidad:** f. psicol. Relación que existe entre la mente y la capacidad de realizar movimientos del cuerpo.

**Psicopedagogía:**f. Rama de la psicología que estudia los fenómenos psicológicos para mejorar los métodos didácticos y pedagógicos.

**Psicopedagogía:**f. Rama de la psicología que estudia los fenómenos psicológicos para mejorar los métodos didácticos y pedagógicos.

**Psíquicos:** adj. De la psique o mente humana

**Terapeuta:** com. Persona especialista en terapéutica.

**Transcripción:** f. Acción y resultado de transcribir.

**Transcripción fonética:** ling. La que se realiza teniendo en cuenta las realizaciones de los hablantes.

**Transcripción fonológica:**ling. La que reproduce los elementos fonológicamente pertinentes, prescindiendo de las realizaciones individuales.

**Trastorno:** m. Acción y resultado de trastornar. Enfermedad o alteración de la salud.

**Tratamiento:** tratamiento: m. Acción y resultado de tratar. Sistema o método para curar enfermedades: tratamiento hidroterápico.

**Anexo 3:** Autorización de la Institución.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
**"BENITO JUÁREZ"**

Telf.: 2374-335 \* E-mail: es.benitojuarez@hotmail.com

TUMBACO - ECUADOR

Tumbaco, 9 de enero del 2013

Dr. José Romero

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD  
TECNICA DE AMBATO

Presente.-

De mi consideración.-

En calidad de Directora de la suscrita institución le hago llegar un respetuoso saludo.

La presente tiene por objeto AUTORIZAR A LA Sra. Domitila Yissela Mite Quimi con cedula  
07804347608 para que realice el Proyecto de tesis titulado LA DISORTOGRAFIA Y LA LECTO  
– ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION  
BASICA BENITO JUAREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE  
PICHINCHA.

Contestando de esta manera a su petición para los fines pertinentes.

Con sentimientos de alta estima

.Atentamente,

  
Dra. Gloria Susana Vega Pérez  
DIRECTORA



**Anexo 4:Fotografias**







**Anexo 5:**Procesamiento de Información.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA BENITO JUÁREZ**

**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

<b>N°</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>		
1	¿Tienes Dificultad para escribir?	36	24		
2	¿Cambias las letras cuando copias del pizarrón o libro?	22	38		
3	¿Cuándo te equivocas al escribir te corrige tu maestra?	26	34		
4	¿Te gustaría mejorar tu escritura?	54	6		
5	¿Tu escritura es legible?	19	41		
6	¿Tu maestra te hace leer siempre en el aula?	25	35		
7	¿Cuándo lees, tu maestra te pregunta sobre lo leído?	25	35		
8	¿Después de la lectura realizas actividades escritas?	24	36		
9	¿Qué tipo de lectura te gusta leer?	Leyenda 14	Fábula 21	Historia 15	Cuentos 10
10	¿La aplicación de estrategias para mejorar la disortografía eleva tu lecto escritura?	38	22		



**Anexo 6:** Formato de Evaluación de la propuesta.

**Formato de Evaluación de la propuesta.**

**INSTRUCTIVO.**

**Marque una x en la respuesta que considere correspondiente.**

**ESCALA**

- Se cumplió
- Se cumplió parcialmente
- No se cumplió.
- Actividades cumplidas

Indicadores de logro	Niveles de Cumplimiento.		
	Se cumplió	Se cumplió parcialmente	No se cumplió.
Reunión de trabajo con el docente			
Establecimiento de actividades, recursos, responsable y tiempo de la guía.			
Investigación en el internet. -Lectura de textos folletos -Sugerencias metodológicas para el docente. -Estrategias para el docente -Ejercicios			
Seguimiento a los indicadores de evaluación de la propuesta.			
Los docentes aplican las guías didácticas con estrategias.			