



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

"EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA".

AUTORA: Carrera Villacís Verónica Fernanda

TUTOR: Psic. Edu. Mg. Cesar Oswaldo Yamberla González

Ambato - Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Cesar Oswaldo Yamberla González CI 180288499-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA" desarrollado por la egresada Carrera Villacís Verónica Fernanda, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Psic. Edu. Mg. Cesar Oswaldo Yamberla González

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Carrera Villacís Verónica Fernanda

C.I:160067272-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Carrera Villacís Verónica Fernanda

C.I:160067272-7

AUTORA

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:*

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA", presentada por la Srta. Verónica Fernanda Carrera Villacís egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 01 de Octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mg. Edwin Fabricio Lozada Torres
C.I. 180231374-0
Miembro

.....
Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano
C.I.180235636-8
Miembro

DEDICATORIA:

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar *por* haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, porque creyeron en mi, *por* haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A todos mis amigos, amigas y todas aquellas personas que han sido importantes para mí durante todo este tiempo.

AGRADECIMIENTO:

Me complace de sobre manera a través de este trabajo exteriorizar mi sincero agradecimiento a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética puesto de manifiesto en las aulas enrumban a cada uno de los que acudimos con sus conocimientos que nos servirán para ser útiles a la sociedad.

A mi tutor quien con su experiencia como docente ha sido la guía idónea, durante el proceso de la realización de mi tesis, me ha brindado el tiempo necesario, para que este anhelo llegue a ser felizmente culminado

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	v
DEDICATORIA:	vi
AGRADECIMIENTO:	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1Contextualizacion	3
1.2.2 Árbol del Problema	3
1.2.3 Análisis Crítico	8
1.2.4 Prognosis.....	8
1.2.5 Formulación del Problema.....	9
1.2.6 Interrogantes	9

1.2.7 Delimitación del Objeto de Investigación	10
1.3 Justificación.....	10
1.4Objetivos	11
1.4.1General	11
1.4.2 Especifico	11
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.3 Fundamentación Legal.....	14
2.4 Categorías Fundamentales.....	16
2.4.1 Intra ordinacion de la Variable Independiente	17
2.4.2 Intra ordinacion de la Variable Dependiente.....	18
2.5Hipotesis.....	35
2.6 Señalamiento de Variables.....	35
CAPITULO III	36
METODOLOGÍA	36
3.1 Enfoque	36
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	36
3.3 Nivel o Tipos de Investigación.....	37
3.4 Población y muestra.....	37
3.5 Operacionalización de variables	38
3.6 Recolección de Información	39
3.7 Procesamiento de la Información.....	40
CAPITULO IV.....	42
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	42

4.1 Análisis de resultados.....	42
4.2 Interpretación de Datos.....	42
4.3 Verificación de hipótesis.....	62
CAPITULO V.....	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
CAPÍTULO VI.....	69
PROPUESTA.....	69
6.1 Datos Informativos	69
6.2 Antecedentes de la Propuesta	70
6.3 Justificación.....	70
6.4 Objetivos	71
6.4.1 Objetivo General.....	71
6.4.2 Objetivos Específicos	71
6.5 Análisis de Factibilidad.....	72
6.6 Fundamentación	73
6.7 Matriz del Plan de Acción.....	74
6.8 Metodología Modelo Operativo	77
6.9 Administración.....	103
6.10 Previsión de la Evaluación.....	104
BIBLIOGRAFÍA	106
Anexos.....	108

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro 1 Población y Muestra.....	37
Cuadro 2 Variable Independiente: Lecto-escritura	38
Cuadro 3 Variable Dependiente : Rendimiento Escolar	39
Cuadro 4 Plan de Recolección de Información.....	40
Cuadro 5 lectura y escritura.	42
Cuadro 6 Hábitos para la lectura.....	43
Cuadro 7 Sonido de las letras.....	44
Cuadro 8 Identificación de la letra.	45
Cuadro 9 Rendimiento escolar	46
Cuadro 10 Conoce sobre las tareas.	47
Cuadro 11 Revisa siempre las tareas.....	48
Cuadro 12 Ayuda con las tareas.....	49
Cuadro 13 Motiva a su hijo(a).....	50
Cuadro 14 La lectura y escritura.....	51
Cuadro 15 El fonema lo identifican.....	52
Cuadro 16 Lee con claridad.....	53
Cuadro 17 Identifica la letra.....	54
Cuadro 18 Ejercicios de motricidad.....	55
Cuadro 19 Escriben con exactitud lo dictado.....	56
Cuadro 20 Presentan tareas extras.....	57
Cuadro 21 Mejorar el rendimiento.....	58
Cuadro 22 Trabajos adicionales.....	59
Cuadro 23 Tareas bien realizadas.....	60
Cuadro 24 El proceso lecto-escritura.....	61
Cuadro 25 Frecuencia Observadas.....	64
Cuadro 26 Frecuencia Esperada.....	65
Cuadro 27 Calculo del Chi Cuadrado.....	65
Cuadro 28 Matriz del Plan de Acción.....	74
Cuadro 29 Metodología Modelo Opertivo.....	77

Cuadro 30 Recursos Financieros.....	92
Cuadro 31 Revisión de la Evaluación	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 Árbol de Problemas.....	7
Grafico 2 Categorías Fundamentales	15
Grafico 3 Constelación de la Variable Independiente	16
Grafico 4 Constelación de la Variable Dependiente	17
Grafico 5 Lectura y escritura.....	42
Grafico 6 Hábitos para la lectura.....	43
Grafico 7 Sonido de las letras... ..	44
Grafico 8 Identificación de la letra.....	45
Grafico 9 Rendimiento escolar.....	46
Grafico 10 Conoce sobre las tareas.....	47
Grafico 11 Revisa siempre las tareas.....	48
Grafico 12 Ayuda con las tareas.....	49
Grafico 13 Motiva a su hijo(a).....	50
Grafico 14 La lectura y escritura	51
Grafico 15 El fonema lo identifican.....	52
Grafico 16 Lee con claridad.....	53
Grafico 17 ¿Al escribir identifica la letra.....	54
Grafico 18 Ejercicios de motricidad.....	55
Grafico 19 Escriben con exactitud lo dictado.....	56
Grafico 20 Presenta tareas extras.....	57
Grafico 21 Mejorar el rendimiento.....	58
Grafico 22 Trabajos adicionales.....	59

Grafico 23 Tareas bien realizadas.....	60
Grafico 24 El proceso lecto-escritura.....	61
Campana de Gauss.....	64

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Fachada de Escuela “Espejo”	114
Imagen 2 Interior Escuela “Espejo”	114
Imagen 3 Segundo Grado.....	115
Imagen 4 Segundo Grado.....	115

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA"

AUTORA: Verónica Fernanda Carrera Villacís

TUTOR: Psic. Edu. Mg. Cesar Oswaldo Yamberla González

Resumen: El lenguaje surge y se desarrolla en el proceso de trabajo, producto de la necesidad que tuvieron los hombres de comunicarse entre sí, es un fenómeno de carácter social. Es el lenguaje, el que permite al hombre alcanzar el peldaño superior del conocimiento. El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes más difíciles a que se va a someter el escolar de seis años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el escolar estará expuesto al bajo rendimiento escolar, fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectoescritura sino en el resto de las áreas de conocimientos. Teniendo en cuenta que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo del mundo por los seres humanos. Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Palabras claves: adquisición, lecto-escritura, nivel madurativo, percepción, lenguaje, psicomotricidad, aprendizaje, rendimiento escolar, decodificación y codificación.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se concreto en investigar el tema "EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA".

Es indispensable conocer el procesos de lecto- escritura y su incidencia en el rendimiento escolar, de los estudiantes de la Escuela Espejo por esto es que este trabajo consta de VI capítulos los cuales van detallado el problema y se busca una propuesta adecuada que de solución el problema existente por lo cual está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I el problema contiene el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de los objetivos de investigación justificación, objetivos generales y objetivos específicos.

Mientras en el Capítulo II marco teórico se encuentra los siguientes temas: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de las variables.

El Capítulo III metodología consta de la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra operacionalización de las variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la información.

El Capítulo IV análisis e interpretación de resultados la misma que contiene análisis de resultados, interpretación de datos y verificación de hipótesis.

En el Capítulo V conclusiones y recomendaciones se llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones que son base de referencia para formular la propuesta.

En el Capítulo VI propuesta guía de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo".

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:

"EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA".

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

MACRO

En el sistema educativo del Ecuador el proceso de lecto- escritura es un problema que afecta gravemente al educando, tanto en su vida como en el proceso de enseñanza aprendizaje por ende nosotros como docentes debemos y tenemos la obligación de ver las dificultades que poseen nuestros niños y depurar este problema para que los estudiantes sean personas seguras de sí mismos y sin miedo a la sociedad.

El problema de la lectura y escritura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura, escritura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da

como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores y escritores al ejercicio de la lectura y escritura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

El índice de lectura por persona en el país es el más bajo en América Latina es de 0,5 libros por año, según datos de la Unesco, esto quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto.

Es así que gobierno actual le está dando prioridad al tema educativo por lo cual los organismos encargados de la educación han realizado una evaluación tanto a docentes, estudiantes e infraestructura de cada institución educativa del país, evidenciando así las falencias que poseen la institución educativa y la educación en general del Ecuador.

MESO

En la Provincia de Pichincha el panorama es similar en la mayoría de los centros educativos siguen utilizando el método silábico para enseñar la lecto-escritura creando así estudiantes memorísticos con poca o nada de capacidad reflexiva .La aplicación de hábito hacia la lectura y escritura es muy escasa en niños, en adolescentes y en los adultos, es así que no existe una política verdadera para crear y animar a todos a leer convirtiéndose los maestro en guías orientadores

utilizando recursos actualizados con el objetivo de desarrollar en los estudiantes hábitos por la lectura y escritura.

Las ciudades que leen más según las estadísticas del INEC son Guayaquil con un 57%, Machala con un 49% mientras que Quito tiene un porcentaje inferior de 46% con respecto a estas dos ciudades.

Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno, los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura y escritura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer al estudiante. La única fuente de lectura y escritura que tienen los estudiantes son los textos obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento.

Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en los niño(as), adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se entregan a esta actividad más por obligación que por voluntad propia; si es posible, tratan de evitarla.

MICRO

En la escuela Espejo es una institución con muchos años de funcionamiento y se observo que existen varios problemas en la lecto-escritura, por ello se ha visto la necesidad de estudiar dicho problema.

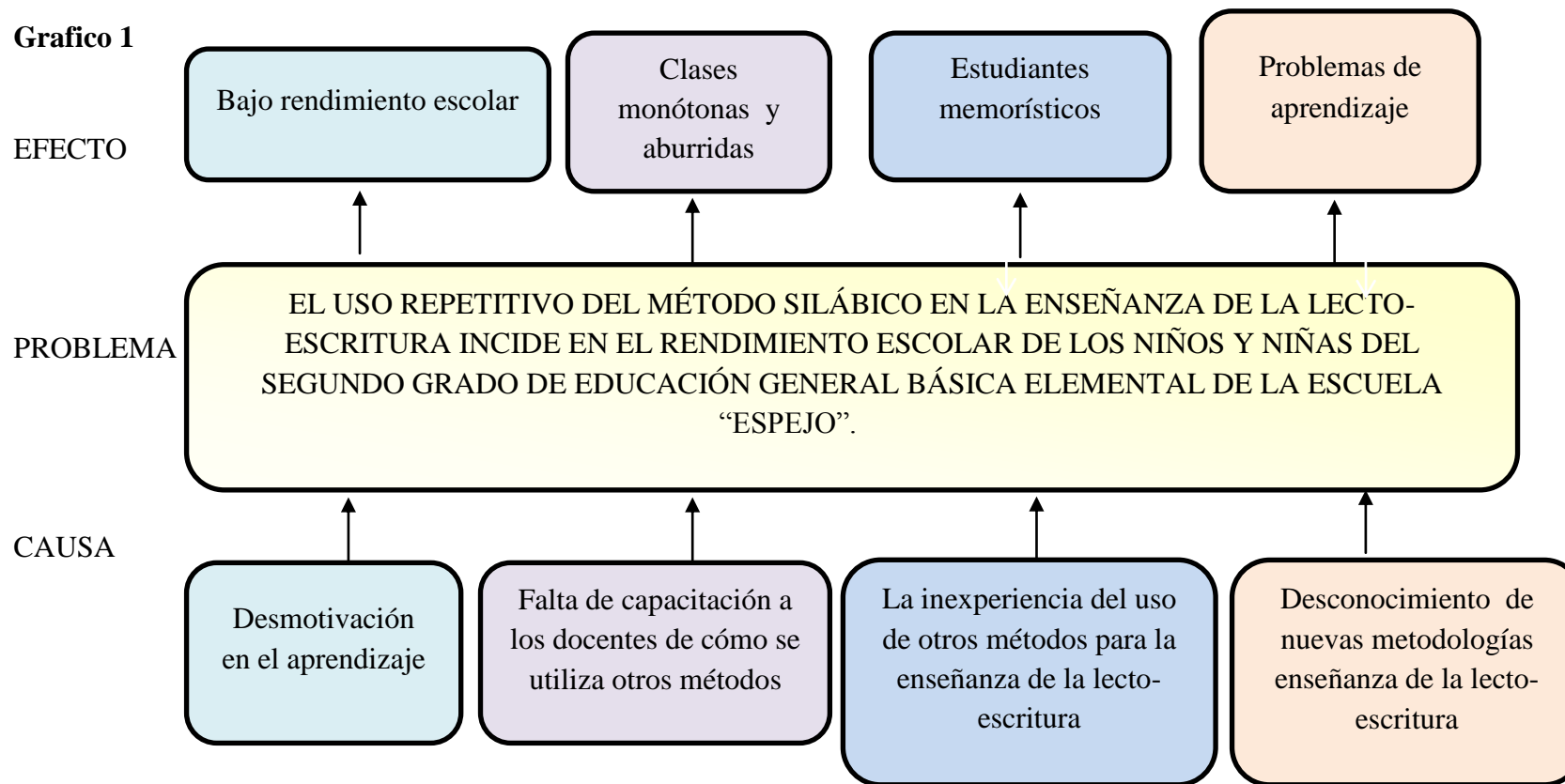
En esta institución se evidencio que siguen utilizando el método silábico para la enseñanza de la lecto-escritura no solo porque desconocen o no saben utilizar otros métodos si no porque los docentes tiene más experiencia y por ende conocen más sobre el método silábico ya que con este mismo método fueron ellas educadas.

En el aula los estudiantes demuestran dificultad tanto en la lectura como en la escritura, pronuncian las palabras cambiando las sílabas, confunden los fonemas y grafemas entre otros. En el aula de clases el docente pose poco o nada de material didáctico para la enseñanza de la lecto-escritura siendo así poco o nada atractiva la enseñanza de la misma. En el aula de clases los estudiantes prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas.

Es en el salón de clase donde nace el compromiso para guiar al estudiante, a que tengan interés en la lectura y escritura. El niño(a) por lo general tiende a asociar la lectura con los dibujos y esto es lo que le motiva para continuar lo mismo, pero en el caso de que no exista gráficos o dibujos, el docente debe preparar carteles, tarjetas. Como recurso válido para que el niño se motive en la lectura y escritura. El maestro hace la lectura aburrida o interesante, pues desde un inicio esta debe ser participativa es decir leer la poco a poco y comentarla, incluso si la habilidad del docente es buena irá dramatizando la misma para que el niño(a) despierte mayor interés en la lectura y por lo posterior a la escritura, ya que estas dos actividades van de la mano.

1.2.2 Árbol del Problema

Grafico 1



1.2.3 Análisis Crítico

El uso repetitivo del método silábico en la enseñanza de la lecto-escritura incide en el rendimiento escolar desemboca en una desmotivación en el aprendizaje que es la pérdida de la motivación por aprender o realizar cualquier actividad el cual provoca un bajo rendimiento escolar que es el bajo nivel de conocimiento intelectual.

Hoy en día la falta de capacitación a los docentes de cómo se utilizan otros métodos para la enseñanza de la lecto-escritura por parte las instituciones educativas y en si por cada docente provocando que las clases sean monótonas y aburridas.

La inexperiencia del uso de otros métodos para la enseñanza de la lecto-escritura que es la falta de los conocimientos que se consiguen con el uso, la práctica o las propias vivencias del docente provocara estudiantes memorísticos, ya que se sigue utilizando el mismo método silábico para la enseñanza de la lecto-escritura.

Es así que el desconocimientos de nuevas metodologías en la enseñanza de la lecto-escritura por falta de investigación y preparación de los docentes provocara por lo tanto problemas de aprendizaje que se entiende por el trastorno de uno o más procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir entre otros.

1.2.4 Prognosis

En caso de no dar atención a este problema que afecta al educando, sería algo desastroso no solo para el niño; sino para la sociedad en general; ya que la lecto-escritura necesita ser afianzada en los primeros años de educación básica. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su

aprendizaje; no solo de la lecto-escritura sino en el resto de las áreas de conocimientos puesto que en los primeros años de básica el niño no aplica correctamente este proceso tendrá graves problemas en los años superiores, inclusive en su vida colegial y universitaria, es decir marcará toda su vida para siempre, ya que una persona que no sabe leer y escribir es un instrumento de burla en la sociedad.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Como docentes al no aplicar este proceso de una forma correcta no le estén brindando al estudiante la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones. Los docentes son conscientes que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño(a) una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser orientado de una forma adecuada caso contrario el niño(a) tendrá una experiencia desagradable, generando angustias frente a las equivocaciones, sin que ésta sirva para fortalecer el aprendizaje y finalmente dejando una huella perjudicial en el estudiante que perdurara toda su vida.

1.2.5 Formulación del Problema

¿Cómo incide la lecto-escritura en el rendimiento escolar de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

1.2.6 Interrogantes

¿Cómo es el proceso de lecto-escritura en el que se encuentran los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental?

¿Cómo es el rendimiento escolar que tienen las niñas y niños debido al proceso de lecto-escritura?

¿Conoce alguna propuesta sobre técnicas nuevas en proceso de lecto - escritura?

1.2.7 Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación espacial

Esta investigación se realizará en la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha en el área Lenguaje y literatura.

Aspecto: Lecto – Escritura.

Delimitación temporal

Período septiembre 2012 - febrero 2013

Unidades de observación

Padres de Familia, docentes y niñas y niños del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental.

1.3 Justificación

Los principales beneficiarios de esta investigación serán los niños y niñas, así como también los docentes de la institución que con ayuda de una propuesta alternativa se podrá contribuir con el proceso educativo.

Sera de utilidad esta investigación ya que nos permitirá tener una visión de la problemática educativa a demás planteara un una solución al problema existente.

El presente trabajo de investigación es factible de realizarlo puesto que se cuenta con los recursos tanto humanos como materiales necesarios para llevarse a cabo.

El Interés por realizar esta investigación radica en conocer la influencia del procesos de lecto-escritura en el rendimiento escolar, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la escuela “Espejo” para con esto poder evitar el posible fracaso, miedo, ansiedad, frustración y bajo

rendimiento que atentarán contra el éxito del aprendizaje del estudiante debido a esto se torna necesario buscar propuestas y soluciones a la problemática existente.

La importancia de este tema de investigación se da ya que la lecto-escritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo lo que ha permitido convertirla en tarea preponderante para la adquisición de otros conocimientos.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar la incidencia del proceso de la lecto-escritura en el rendimiento escolar de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

1.4.2 Especifico

- Identificar la etapa del proceso de lecto-escritura en el que se encuentran los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental.
- Analizar el rendimiento escolar que tienen las niñas y niños debido al proceso de lecto-escritura.
- Proponer una solución al problema de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo".

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Del análisis bibliográfico y documental realizado sobre investigaciones referidas al tema se pudo observar que existen algunos trabajos e investigaciones similares en torno al tema planteado dentro de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y De La Educación, carrera de Educación Básica encontramos los siguientes: “Estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la lecto- escritura de los niños del segundo año de educación básica del liceo militar Giovanni calles del cantón Pelileo en el periodo académico 2009 – 2010” realizado por Herrera Rodríguez Verónica Alexandra la cual llevo a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de los Estilos de Aprendizaje puesto en práctica por los docentes si ayuda en el mejoramiento de la Lecto-escritura en los niños, siempre y cuando sean los Estilos los correctos para que puedan fácilmente ser asimilados por el niño.
- Los Padres de Familia tratan en lo máximo de ayudar a sus niños con las tareas escolares en casa, facilitando la labor del docente, y contribuyendo de manera directa con la búsqueda de una educación de calidad y calidez.
- Los Docentes si usan métodos adecuados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, siendo necesaria la auto educación por parte del maestro par su capacitación y crecimiento profesional.

“Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela cesar augusto Salazar Chávez de la parroquia el pisque

del cantón Ambato.” realizado por Pazmiño Acurio Laura Cristina la cual concluye que:

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad.
- Que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.
- Debemos dar prioridad a la materia de lenguaje y comunicación ya que de esta materia depende de que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente y obtener un buen rendimiento académico en la educación primaria y para su futuro.

Y por último en la universidad central del Ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación con el tema de tesis Influencia de la dislexia en el proceso de la lecto- escritura en los niños del tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta Pablo Neruda durante el año lectivo 2010-2011 realizado por Caiza Cadena Lorena Alexandra la cual concluye que:

- Los docentes afirman que los estudiantes tiene dificultad en la comprensión y asimilación de información de textos sin poder extraer los mensajes para integrar a la vida y desenvolverse en los asuntos cotidianos.
- Las dificultades y el poco interés por la lectura hace que no se produzca el aprendizaje de la manera deseada, provocando errores en la estructura adecuada de la lecto-escritura puesto que los niños realizan omisiones o sustituciones de letras y/o sílabas en sus escritos y lecturas.
- La mayor parte de los niños tienen gran dificultad en la lectura de palabras puesto que al momento de realizarlo leen de forma silábica y no de forma

instantánea como se espera para un niño de su edad, lo cual trae problemas en la comprensión del significado presentando signos de dislexia.

De esta manera se puede explicar y argumentar que la presente investigación se encuentra inmersa en el campo educativo, debido a que la lecto-escritura está inmerso en el rendimiento escolar.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se ubica dentro del paradigma crítico-propositivo, porque no se conforma solamente con el diagnóstico, sino que contiene una propuesta que llevará a solucionar un problema concreto en la Institución educativa antes mencionada y conjuntamente a este paradigma se aplicará una metodología participativa, que nos permita crear en la sociedad y en la comunidad educativa una renovación y una concientización de la necesidad del tema planteado.

2.3 Fundamentación Legal

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo III derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.-Derecho a la educación.-Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.4 Categorías Fundamentales

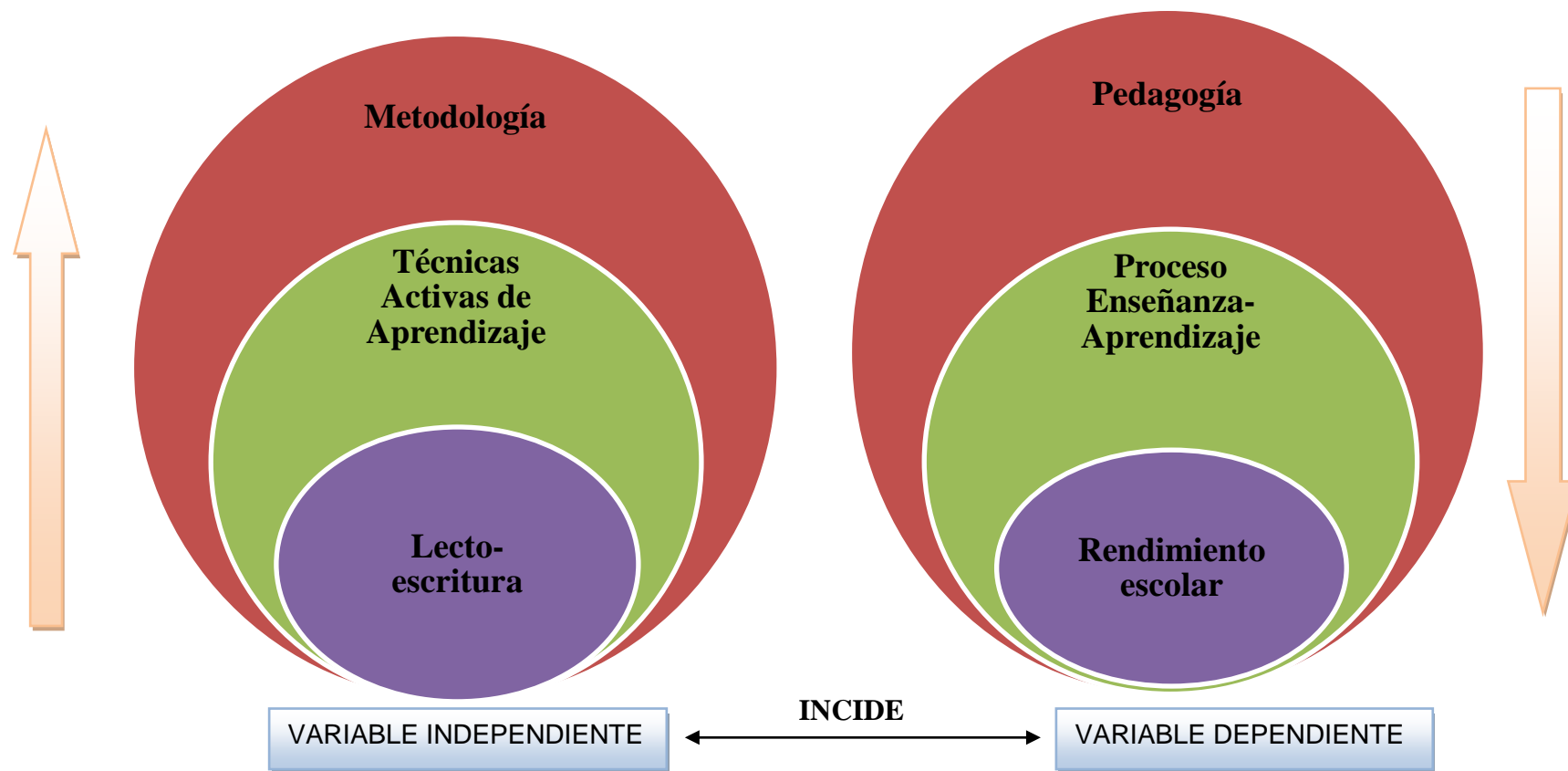


Grafico N° 2 Red de inclusión conceptual
Elaborado por: Verónica Carrera

2.4.1 Infra ordenacion de la Variable Independiente

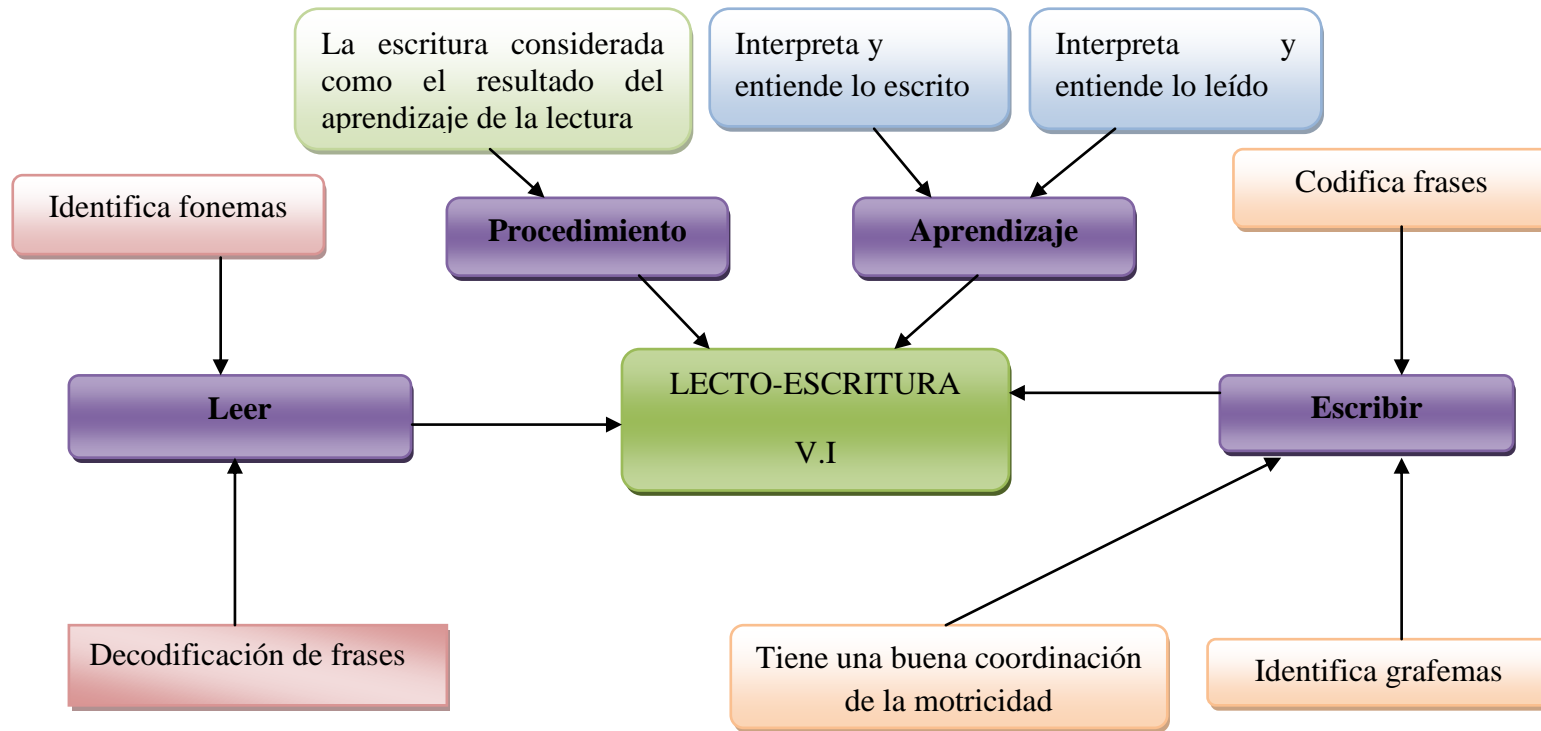


Grafico N° 3 Constelación de ideas Variable Independiente
Elaborado por: Verónica Carrera

2.4.2 Infra ordenación de la Variable Dependiente

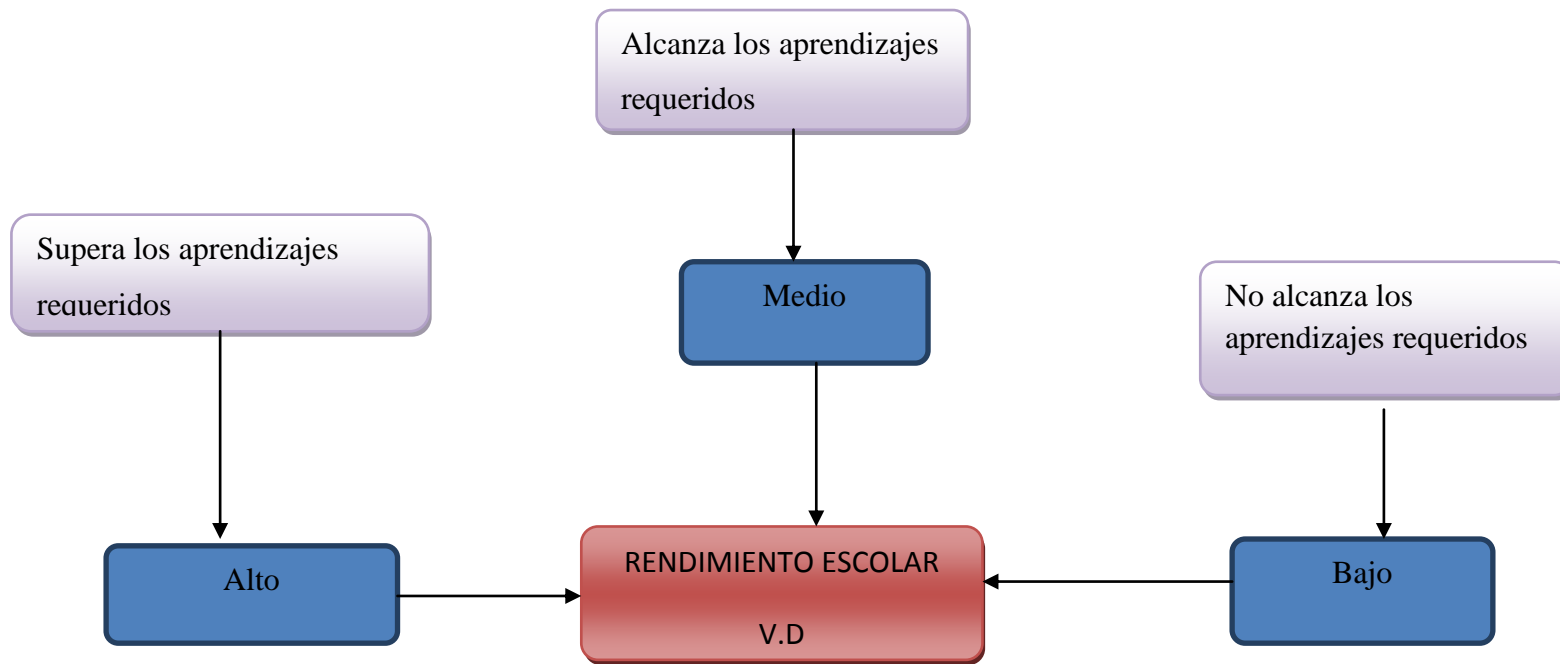


Grafico N° 4 Constelación de ideas Variable Dependiente
Elaborado por: Verónica Carrera

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser

utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo del curso.

Algunas alternativas didácticas son:

- Método de casos
- Aprendizaje basado en problemas
- Método de proyectos
- Técnica del debate
- Juegos de negocios y simulaciones
- Investigación
- Sistema de instrucción personalizada
- La técnica de la pregunta
- Etc.

El modelo educativo que promueve el proceso de rediseño de la práctica docente plantea dos cambios fundamentales. El primero es el desarrollo intencional y programado de habilidades, actitudes y valores. Para ello es necesario incorporarlos como objeto de aprendizaje en el curso y diseñar los procesos para desarrollarlos y evaluarlos.

Cuando el profesor define las habilidades, actitudes y valores que se desarrollarán en el curso que imparte, además de incorporarlas como objetivos de aprendizaje, deberá seleccionar o diseñar estrategias y técnicas para facilitar la labor de aprendizaje del alumno y evaluar su logro.

(Jiménez Castañeda Aprendizaje y Desarrollo -2007 pág. 25-27)

METODOLOGÍA

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos.

Métodos de Enseñanza

Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todo los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en

él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

- **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
- **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.
- **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

(Bastidas Romo Metodología para el desarrollo -1996 pág. 38-40)

LECTO-ESCRITURA

La lecto-escritura es un procedimiento de aprendizaje de la lectura y escritura, desarrolla la capacidad de leer y escribir, y se transmite la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea en forma concreta y comprensible. (Osuna, Arrellano Adelina- Lenguaje integral para leer, escribir y aprender 1997pàg.25)

Lectura

La lectura es una capacidad, técnica, habilidad o destreza que permite al hombre decodificar las claves (signos gráficos) con los que representar la realidad o significados. La lectura es un medio de comunicación, de conocimiento,

comprensión, análisis, síntesis, aplicación y valoración del entorno donde se inscribe. La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral.

Escritura

La escritura es un medio de expresión, por tanto de comunicación, del lenguaje gráfico, facilitado por el aprendizaje de una técnica concreta. Es un instrumento indispensable del trabajo intelectual, por ella se registra, precisa y clarifica el pensamiento y se concreta la expresión; y lo que es más importante, contribuye a la maduración del pensamiento, por lo que es útil no sólo a nivel personal, sino además a nivel social.

Proceso lector

El proceso lector, a nivel puramente mecánico, consiste en la percepción e identificación de signos gráficos y su traducción homóloga en fonemas. Lo que implica el sentido de la vista, percepción espacial, pensamiento, órganos articulatorios del habla, coordinación general y particular de los distintos elementos en juego y de relación entre ellos todo ello inscrito en el contexto de inteligencia, memoria y atención.

Proceso escritor

El proceso escritor es un proceso psicológico que supone la evocación de unas impresiones, la posibilidad de relacionarlas con los signos orales y gráficos, y la elaboración de unas imágenes motoras para la realizar los movimientos necesarios para el trazado de los signos.

Proceso lecto-escritura

Sin embargo, dada la simultaneidad de la lectura y la escritura como proceso de aprendizaje siempre que nos refiramos a estos dos conceptos se les va a tratar conjuntamente como proceso lecto-escritor.

Madurez lecto-escritura

Para que se dé un aprendizaje se necesita una madurez, y en concreto para el aprendizaje de la lecto-escritura se precisa de una madurez lecto-escritora. Por ello, hay que tener en cuenta que además de la madurez específica de las variables particulares del proceso de aprendizaje lecto-escritor, es necesaria una madurez general de la persona.

Los factores madurativos generales son los referidos a aspectos fisiológicos (coordinación general, visión, audición, habla); psicomotores (esquema corporal lateralidad estructura espacial y estructuración temporal); emocionales (motivación, intereses, afectividad, personalidad, adaptación); intelectuales (inteligencia, desarrollo conceptual, razonamiento, atención, memoria); y ambientales (socioeconómicos, culturales y familiares).

En cuanto a las variables particulares del proceso de aprendizaje lecto-escritor, podemos sintetizarlas en: psicomotricidad (esquema corporal y lateralidad); perceptomotricidad (estructuración espacial y temporal); coordinación (motriz, viso motriz, audio motriz, grafo motriz); y lenguaje (conceptos básicos, vocabulario básico y pronunciación –articulación y habla-).

(Bernabé Tierno Jiménez latinoamericana Como estudiar con éxito- 1991 pág. 95-100)

Etapas de maduración de la lecto-escritura

1. Escritura no diferenciada

Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles,...

Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

2. Escritura diferenciada

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.

Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

Varían la grafía.

Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).

Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).

Modifican el orden de las grafías.

3. Escritura silábica

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar. Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.: S E, M para PA TA TA

Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:

En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.

En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.

En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

4. Escritura silábico-alfabética

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra.

Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:

A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.

DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

5. Escritura alfabética

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia.

Escriben textos completos en una lectoescritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

6. Escritura ortográfica

Se agrega todas las reglas ortográficas de nuestra lengua.

(Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Nuevas Perspectivas Sobre Los Procesos de lectoescritura- 2000 pág. 125-126)

Técnicas para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas expone algunas de ella.

Animación por la Lectura

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Lectura en Voz Alta

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de lectoescritura con diferentes materiales

Copias de Palabras Frases y Oraciones

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones

Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva

Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea

Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toman un libro y lo leen.

Creación Literaria

Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

(Ana Rosa Páez alfabetización mediática y competencias básicas rosales 2005pág. 50-52)

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, entre otras, es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia).

Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

Consideraciones Pedagógicas:

Son aquellos argumentos o razones que posibilitan procesos educativos y comunicacionales que implican el acercamiento al conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para la incorporación de un área de conocimiento se debe considerar pedagógicamente: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza –aprendizaje, expectativas docentes y de estudiante, entre otros.

Tipos de pedagogía

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

- **Pedagogía General:** Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
- **Pedagogías específicas:** Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas

(Trilla, J. El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del Siglo XXI-2001 pág. 21-23)

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el

dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo"

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

El proceso de enseñanza y aprendizaje es complejo e interesante por demás, e involucra algunas variables como son la disposición de aprender, la disposición de enseñar y el escenario propicio y adecuado, poco amenazante, que estimule al aprendiz.

Se puede decir entonces, que el proceso enseñanza-aprendizaje, es recíproco y se fortalece en sí mismo, de la misma manera, se entiende como un proceso tripartita donde cada elemento es medular para conformar el enunciado aprendizaje < aprendiz < enseñanza.

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje receptivo.- donde el estudiante comprende los conceptos de forma pasiva, sin mediar descubrimiento o pertinencia.

Aprendizaje por descubrimiento o empírico.- permite que el estudiante descubra, experimente decida y se apodere de su proceso de aprender

Aprendizaje de memoria o repetitivo.- permite al estudiante memorizar sin necesariamente comprender lo que memoriza, es momentáneo, se limita a un tiempo o a una circunstancia

Aprendizaje significativo.- este tipo de aprendizaje se da en un marco de conexión y coherencia entre conocimiento previo y conocimiento nuevo, de esta forma, se genera permanencia y pertinencia de conceptos, habilidades y

competencias.

(Jiménez Juan Planeamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje- 2000 pág. 81-82)

RENDIMIENTO ESCOLAR

Definición el rendimiento escolar es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

(Félix Requena Rendimiento academico-1998pág. 25)

Tipos de rendimiento escolar

a) Rendimiento Suficiente.

Cuando el alumno alcanza los niveles o logro de objetivos previamente establecidos en el proceso Enseñanza -Aprendizaje.

b) Rendimiento Insuficiente.

Cuando el alumno no asimila o no logra los contenidos previamente planificados.

c) Rendimiento Satisfactorio.

Cuando el rendimiento está acorde con el nivel de desarrollo de las capacidades y a las posibilidades del alumno.

d) Rendimiento Insatisfactorio.

Cuando el alumno no rinde lo esperado en función al nivel del desarrollo de las capacidades que presenta. (Los Adolescentes Ante el Estudio: Causas y Consecuencias Del Rendimiento. Valentín Martínez-Otero Pérez. pág. 95-96.)

Factores que influyen en el rendimiento escolar

Factores extra-educativos:

Nivel socio-económico: influyen cuestiones tales como el ingreso del jefe de familia por persona, el número de personas que integran el núcleo familiar, y el gasto en nutrición por persona;

Nutrición: todos los estudios muestran que la nutrición es determinante en el rendimiento escolar;

Actitudes de las madres: las creencias, expectativas y aspiración es de las madres influyen positiva o negativamente en el desempeño escolar de los hijos. En particular, se observa una relación directa con aprendizaje de la lectura.

Escolaridad de las madres: a mayor escolaridad de la madre, mayor es el tiempo de interacción directa que ésta tiene con los hijos lo que a su vez ayuda a la obtención de un mejores rendimiento escolar.

Factores intra-educativos:

Tamaño del grupo de alumnos: contrariamente a lo que suele creerse, el número de alumnos por maestro no tiene una incidencia determinante en el rendimiento escolar. Más importante que el tamaño del grupo es el manejo que el maestro hace de esa situación;

Disponibilidad de textos: no existe al respecto una conclusión clara. Hay estudios que muestran que existe mejor rendimiento escolar donde se dispone de textos, pero hay otros que no encuentran esa correlación. En cualquier caso, lo que debe analizarse es no sólo la disponibilidad de los textos sino su calidad;

Capacitación docente: varios estudios concluyen en que no se da la relación esperada entre la formación y el nivel académico de los maestros y el rendimiento de los alumnos (aunque se observa que logran mejor aprovechamiento los maestros con formación pedagógica), lo que a su vez podría estar hablando de la mala calidad y/o de la falta de pertinencia de dicha formación docente;

Relación alumno-docente: la mayoría de los estudios coinciden en que éste es un factor que tiene gran incidencia en el rendimiento escolar. El mayor y mejor rendimiento está vinculado a maestros que tienen una buena relación afectiva con sus alumnos, que tienen una apreciación positiva de los mismos y de sus capacidades para aprender;

Asistencia al pre-escolar: existe una conclusión más o menos generalizada en el sentido de que la asistencia al pre-escolar influye positivamente en el rendimiento escolar, sobre todo en niños de bajos estratos socio-económicos;

Cambios de profesor durante el año escolar: los estudios al respecto muestran que la ausencia o los cambios de profesor a lo largo del año lectivo afectan negativamente el rendimiento escolar.

(Rosa María Torres Los achaques de la educación-1995 pág. 81-83)

Estrategia para mejorar el rendimiento escolar

- Actitud positiva ante el trabajo, clases y estudio (responsabilidad y propósito)
- Aprovechamiento de clases (ganas de aprender, toma de apuntes)
- Mejora del método de estudio (subrayar, hacer resúmenes...)
- Organización del tiempo personal (horario, hacer lo que debo)
- Cuidar las condiciones de mi estudio (lugar, mesa, silla, luz.)
- Tener una buena táctica de acción estudiantil (deberes, repaso, exámenes)
- Convencer a mis profesores de que quiero mejorar (participación, atención)
- Planificar mi estudio (material, analizar lo conseguido ...)
- Crear un hábito adecuado de estudio (deberes, horario)
- Procurar mejorar mis técnicas instrumentales (caligrafía, lectura comprensiva.)
- Responsabilizarme de mi trabajo de estudiante (deberes, estudio ...)

- Vivir mi vida con normalidad (sueño, descanso)

CONDICIONES PARA EL ESTUDIO

Podemos hablar de dos tipos de condiciones que han de tenerse en cuenta para afrontar el estudio con mayor eficiencia:

Condiciones ambientales

En cuanto a las condiciones ambientales, lo principal será:

- Tener un sitio fijo de estudio: cuidado con el proceso "un rato en casa y otro en la biblioteca", especialmente los universitarios. La Biblioteca de la Facultad sólo es adecuada para estudiantes con un alto grado de responsabilidad o para aquellos que no puedan disponer de condiciones ambientales adecuadas en su casa.
- Tener un mobiliario adecuado: mesa ordenada y limpia y con los materiales imprescindibles a mano.
- Silla con respaldo, mullida (sin pasarse) y que los pies lleguen al suelo.
- Estantería cercana para coger el material preciso.
- Temperatura adecuada (unos 22° C).
- Silencio: En principio tiene que haber silencio. La música dificulta la concentración así que cuando se requiera mucha concentración se debería evitar. Si el trabajo no requiere una alta concentración podría ser compatible, sobre todo las que no llevan composiciones vocales que pueden inducir a seguir la letra.
- Iluminación: Preferentemente natural. Cuando no es posible, artificial iluminando la zona de trabajo desde la izquierda (para no proyectar sombra con tu mano cuando escribas. Zurdos, desde la derecha).

Condiciones psicofísicas

Encontrarse bien, física y mentalmente, ayuda enormemente al estudio. Lógicamente, esto muchas veces no está en nuestra mano, pero siempre podemos hacer algo por fomentarlo.

Las condiciones psicofísicas se pueden mejorar con:

- Actividad física.
- Horas de sueño suficientes.
- Alimentación adecuada (dieta mediterránea con mayor énfasis en los desayunos y evitando en lo posible los alimentos que no sean frescos).
- Relajación adecuada. Es preciso insistir en la relajación. Hay casos de estudiantes que al llegar los exámenes presentan un alto grado de nerviosismo que puede llegar a la angustia. Cualquier síntoma de este tipo hay que solucionarlo desde el principio para evitar problemas que van aumentando. Hay diversas técnicas de relajación que si se toman en serio pueden ayudar.

(Gustavo F. Sequeira técnicas de estudio -2007 pág. 35-38)

2.5 Hipótesis

El proceso de lecto-escritura incide en el rendimiento escolar en los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo”.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Lecto – escritura.

Variable Dependiente: Rendimiento Escolar

Término de relación: incide

CAPITULO II

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Esta investigación está basada en el enfoque cualitativo y cuantitativo. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones y por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

La investigación cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

El presente proyecto se desempeñó en las modalidades de investigación: Bibliográfica y/o Documental y de Campo.

La modalidad a Bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores o en libros revistas, periódicos y otras publicaciones. La modalidad de investigación de campos el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos

conocimientos en el campo de la realidad social donde se produce el acontecimiento mientras que la investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (revistas, periódicos, libros, anuarios entre otros) como medio para lograr tal fin.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

La investigación que se realizara será en el nivel exploratorio, porque en este nivel se procura un avance en el conocimiento de un fenómeno, su propósito es precisar mejor un problema de investigación. No se plantean preguntas que conduzcan a problemas precisos, se exploran áreas problemática. Finalmente es de nivel descriptivo porque se ocupa de la descripción de fenómenos sociales o clínicos en una circunstancia temporal y geográfica determinada. Desde el punto de vista cognoscitivo su finalidad es describir y desde el punto de vista estadístico su propósito es estimar parámetros.

3.4 Población y Muestra

El universo de estudio de la presente investigación lo integran estudiantes, padres de familia y docentes de la Escuela “Espejo”.

Por ser un universo pequeño se trabajara con toda la población por lo que no es necesario calcular una muestra.

Cuadro 1

UNIVERSO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
PADRES DE FAMILIA	35	90%
DOCENTES	4	10%
TOTAL	39	100 %

Fuente: Escuela “Espejo” Segundo Grado
Elaborado por: Verónica Carrera

3.5 Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: lecto-escritura

Hipótesis: El proceso de lecto-escritura incide en el rendimiento escolar en los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo”.

Cuadro 2 variable independiente: lecto-escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La lecto-escritura es un procedimiento de aprendizaje de la lectura y escritura que desarrolla la capacidad de leer y escribir y se transmite de forma simultanea	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento • Leer • Escribir • Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura considerada como el resultado del aprendizaje de la lectura • Identifica fonemas • Decodificación frases • Identifica grafemas • Codifica frases • Tiene una buena coordinación de la motricidad • Interpreta y entiende lo escrito • Interpreta y entiende lo leído 	<p>¿Los estudiantes al escuchar el fonema lo identifican con claridad?</p> <p>¿Los estudiantes leen con claridad?</p> <p>¿Los estudiantes al escribir identifican la letra?</p> <p>¿Los estudiantes escriben con exactitud lo dictado?</p> <p>¿Los estudiantes realizan ejercicios de motricidad en clases?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado.</p>

Elaborado por: Verónica Carrera

Operacionalización de Variables

VARIABLE DEPENDIENTE: rendimiento escolar

Hipótesis: El proceso de lecto-escritura incide en el rendimiento escolar en los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo”.

Cuadro 3 variable independiente rendimiento escolar

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
El rendimiento escolar es el fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud; donde se evidencia el nivel alto, medio y bajo aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Supera los aprendizajes requeridos • Alcanza los aprendizajes requeridos • No alcanza los aprendizajes requeridos 	<p>¿Presenta tareas extras a las que se le envía?</p> <p>¿Cumple con los trabajos adicionales?</p> <p>¿Las tareas que se le envía son bien realizadas?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado.</p>

Elaborado por: Verónica Carrera

3.6 Recolección de Información

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información fueron por medio de encuestas.

El Internet también es una fuente de información en el mismo que encontramos gran cantidad de información virtual, a demás nos apoyaremos en documentos, libros y tesis para la investigación.

Para concretar la descripción del plan de recolección conviene conteste a las siguientes preguntas.

Cuadro 4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Sujetos: docentes, padres de familia y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz de Operacionalización de variables)
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Verónica Carrera
5.- ¿Cuándo?	Fecha 23 de septiembre del 2012 a febrero del 2013
6.- ¿Donde?	Escuela “Espejo” en el segundo grado de Educación General Básica Elemental
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnica de recolección?	técnicas la encuesta
9.- ¿Con que?	Instrumentos el cuestionario
10.- ¿En qué situación?	circunstancias favorables

Fuente: Escuela “Espejo”

Elaborado por: Verónica Carrera

3.7 Procesamiento de la información

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en las encuestas que se realizará a los docentes y padres de familia se seguirán los siguientes pasos:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Relación de las variables de la hipótesis
- Una tabulación de resultados obtenidos en las encuestas realizadas.
- Una representación gráfica de resultados obtenidos.
- Análisis de los resultados obtenidos en los gráficos de los porcentajes procesados.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.2 Interpretación de datos

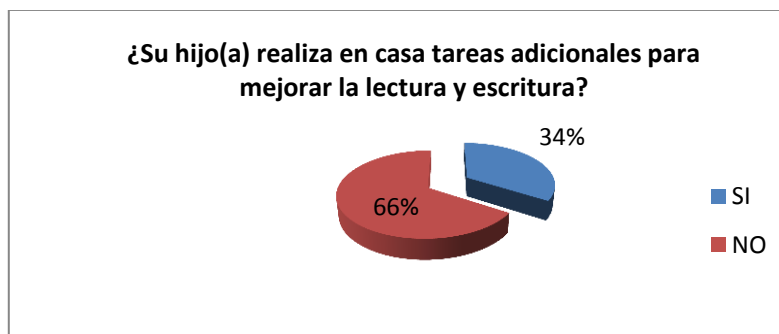
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Su hijo(a) realiza en casa tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura?

Cuadro 5 Lectura y escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	34%
NO	23	66%
TOTAL	35	100%

Grafico 5 Lectura y escritura



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 12 padres de familia que corresponde al 34% realiza en casa con su hijo(a) tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura mientras que 23 que corresponde al 66% manifiesta que no.

Interpretación: la mayoría de los padres de familia no realiza en casa con su hijo(a) tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura lo cual afectaría en su desempeño escolar.

2.- ¿Será importante que su hijo(a) inicie con buenos hábitos para la lectura?

Cuadro 6 Hábitos para la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL	35	100%

Grafico 6 Hábitos para la lectura



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 35 padres de familia que corresponde al 100% considera que es importante que su hijo(a) inicie con buenos hábito para la lectura mientras que 0 padres que corresponde al 0% dicen que no.

Interpretación: todos los padres de familia considera que es importante que su hijo(a) inicie con buenos hábito para la lectura, ya que eso les va ayudar en el futuro educativo de sus hijos.

3.- ¿Ayuda a su hijo(a) en el reconocimiento del sonido de las letras?

Cuadro 7 Sonido de las letras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	86%
NO	5	14%
TOTAL	35	100%

Grafico 7 Sonido de las letras



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 30 de padres de familia que corresponde al 86% ayuda a su hijo(a) en el reconocimiento del sonido de las letras mientras que 5 que corresponde al 14% manifiesta que no ayuda a su hijo(a) en el reconocimiento del sonido de las letras.

Interpretación: la mayoría de los padres de familia ayuda a su hijo(a) en el reconocimiento del sonido de las letras, ya que es fundamental para el desarrollo del aprendizaje del niño.

4.- ¿Ayuda a su hijo(a) en la identificación de las letras?

Cuadro 8 Identificación de la letra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	83%
NO	6	17%
TOTAL	35	100%

Grafico 8 Identificación de la letra



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 29 padres de familia que corresponde al 83% ayuda a su hijo(a) en la identificación de las letras mientras que 6 que corresponde al 17% manifiesta que no ayuda a su hijo(a) en la identificación de las letras.

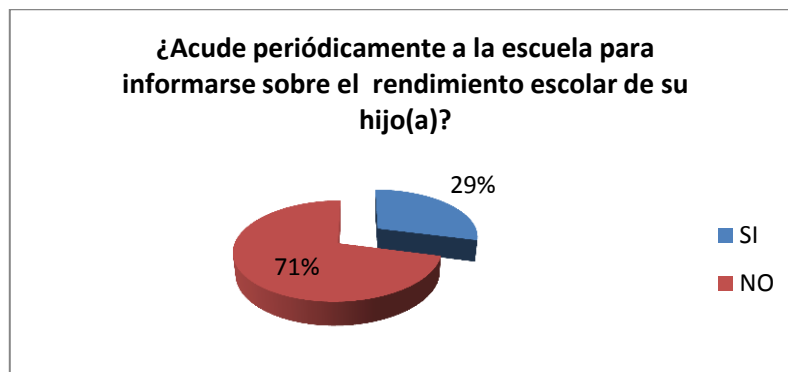
Interpretación: la mayoría de los padres de familia ayuda a su hijo(a) en la identificación de las letras, lo cual es bueno y favorece en la enseñanza a sus hijos.

5.- ¿Acude periódicamente a la escuela para informarse sobre el rendimiento escolar de su hijo(a)?

Cuadro 9 Rendimiento escolar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	29%
NO	25	71%
TOTAL	35	100%

Grafico 9 Rendimiento escolar



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 10 padres de familia que corresponde al 29% acude periódicamente a la escuela para informarse sobre el rendimiento escolar de su hijo(a) mientras que 25 que corresponde al 71% manifiesta que no acude periódicamente a la escuela para informarse sobre el rendimiento escolar de su hijo(a)

Interpretación: la mayoría de los padres de familia no acuden periódicamente a la escuela lo cual podría afectar en el rendimiento y desempeño escolar del niño.

6.- ¿Conoce sobre las tareas escolares enviadas a su hijo(a)?

Cuadro 10 Conoce sobre las tareas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	83%
NO	6	17%
TOTAL	35	100%

Grafico 10 Conoce sobre las tareas



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 29 padres de familia que corresponde al 83% conoce sobre las tareas escolares enviadas a su hijo(a) mientras que 6 que corresponde al 17% manifiesta que no conoce sobre las tareas escolares enviadas a su hijo(a).

Interpretación: la mayoría de los padres de familia conoce sobre las tareas escolares enviadas, lo cual es favorable en el cumplimiento de tareas de sus hijos y para el rendimiento escolar.

7.- ¿Revisa siempre las tareas escolares enviadas a su hijo(a) para mejorar su rendimiento escolar?

Cuadro 11 Revisa siempre las tareas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	43%
NO	20	57%
TOTAL	35	100%

Grafico 11 Revisa siempre las tareas



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 15 padres de familia que corresponde al 43% revisa siempre las tareas escolares enviadas a su hijo(a), mientras que 20 que corresponde al 57% manifiesta que no revisa siempre las tareas escolares enviadas a su hijo(a).

Interpretación: la mayoría de los padres de familia no revisan siempre las tareas escolares enviadas a su hijo(a), lo cual podría traer problemas en el cumplimiento de las tareas escolares.

8.- ¿Ayuda con las tareas escolares a su hijo(a)?

Cuadro 12 Ayuda con las tareas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	40 %
NO	21	60 %
TOTAL	35	100%

Grafico 12 Ayuda con las tareas



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 21 padres de familia que corresponde al 60% no ayuda con las tareas escolares a su hijo(a) mientras que 14 que corresponde 40% manifiesta que si ayuda con las tareas escolares a su hijo(a).

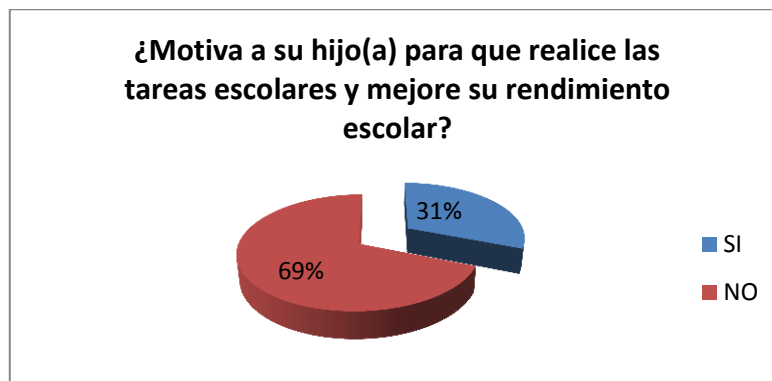
Interpretación: la mayoría de los padres de familia no ayuda con las tareas escolares a su hijo(a), lo cual perjudica en el rendimiento escolar y el aprendizaje del niño.

9.- ¿Motiva a su hijo(a) para que realice las tareas escolares y mejore su rendimiento escolar?

Cuadro 13 Motiva a su hijo(a)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	31%
NO	24	69%
TOTAL	35	100%

Grafico 13 Motiva a su hijo(a)



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 11 padres de familia que corresponde al 31% motiva a su hijo(a) para que realice las tareas escolares y mejore su rendimiento escolar mientras que 24 que corresponde al 69% manifiesta que no motiva a su hijo(a) para que realice las tareas escolares y mejore su rendimiento escolar.

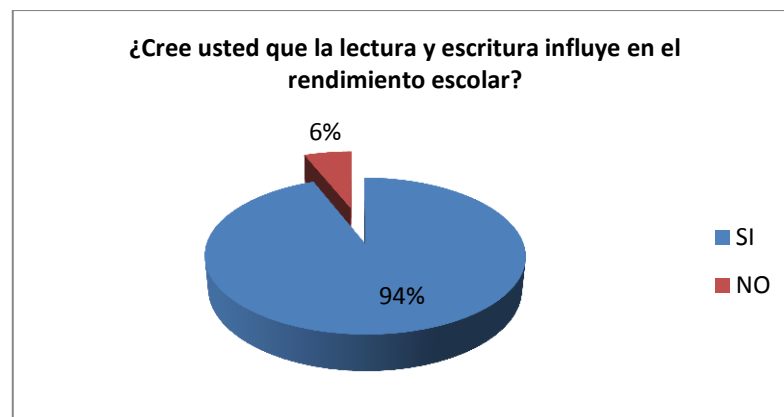
Interpretación: la mayoría de los padres de familia no motiva a su hijo(a) para que realice las tareas escolares y mejore su rendimiento escolar, lo cual no favorece a elevar el autoestima del niño.

10.- ¿Cree usted que la lectura y escritura influye en el rendimiento escolar?

Cuadro 14 La lectura y escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	94%
NO	2	6%
TOTAL	35	100%

Grafico 14 La lectura y escritura



Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 35 encuestado 33 padres de familia que corresponde al 94% cree que la lectura y escritura influye en el rendimiento escolar mientras que 2 que corresponde al 6% manifiesta que no cree que la lectura y escritura influye en el rendimiento escolar.

Interpretación: la mayoría de los padres de familia cree que la lectura y escritura influye en el rendimiento escolar, ya que son dos factores importantes para el aprendizaje.

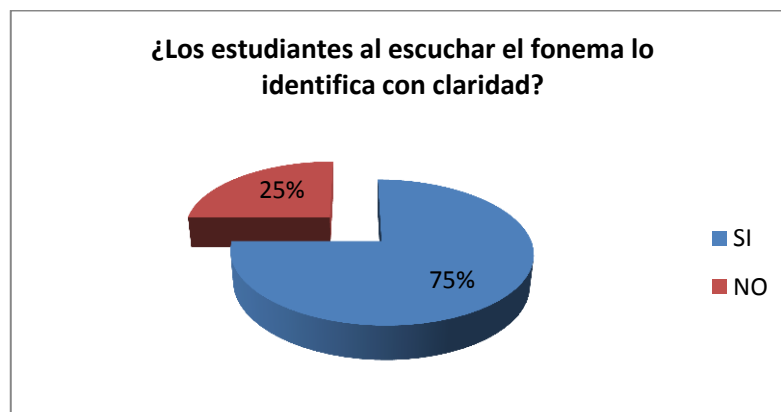
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1.- ¿Los estudiantes al escuchar el fonema lo identifica con claridad?

Cuadro 15 El fonema lo identifican

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Grafico 15 El fonema lo identifican



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 3 docentes que corresponde al 75% dicen que los estudiantes al escuchar el fonema lo identifica con claridad mientras que 1 que corresponde al 25% manifiesta que estudiantes al escuchar el fonema no identifica con claridad.

Interpretación: la mayoría de los estudiantes identifican el fonema con claridad al escucharlo, lo cual es bueno puesto que ayuda en el rendimiento y desempeño escolar a demás indica que están asimilando los conocimientos impartidos por el docente.

2.- ¿Los estudiantes lee con claridad?

Cuadro 16 Lee con claridad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Grafico 16 Lee con claridad



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 1 docente corresponde al 25% dice que los estudiantes leen con claridad mientras que 3 que corresponde al 75% manifiesta que los estudiantes no leen con claridad.

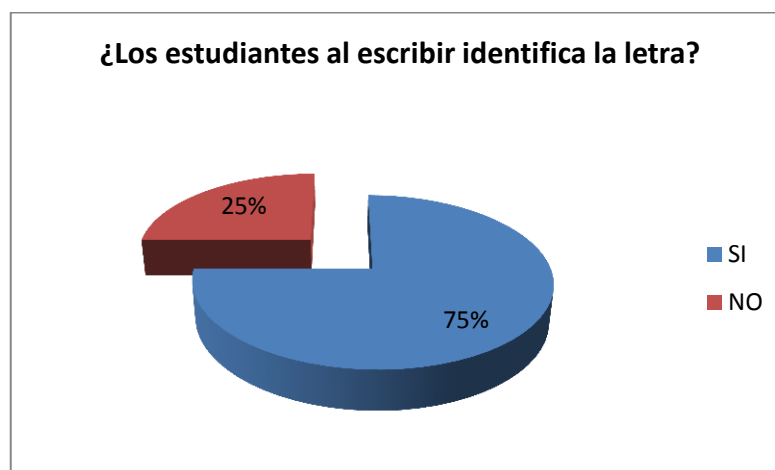
Interpretación: la mayoría de los docentes dicen que los estudiantes no lee con claridad, lo cual afectaría a su aprendizaje escolar e indica que el método que está utilizando el docente no es el adecuado.

3.- ¿Los estudiantes al escribir identifica la letra?

Cuadro 17 Al escribir identifica la letra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Grafico 17 Al escribir identifica la letra



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 3 docentes que corresponde al 75% dicen que los estudiantes al escribir identifican la letra mientras que 1 que corresponde el 25% manifiesta que los estudiantes al escribir no identifica la letra.

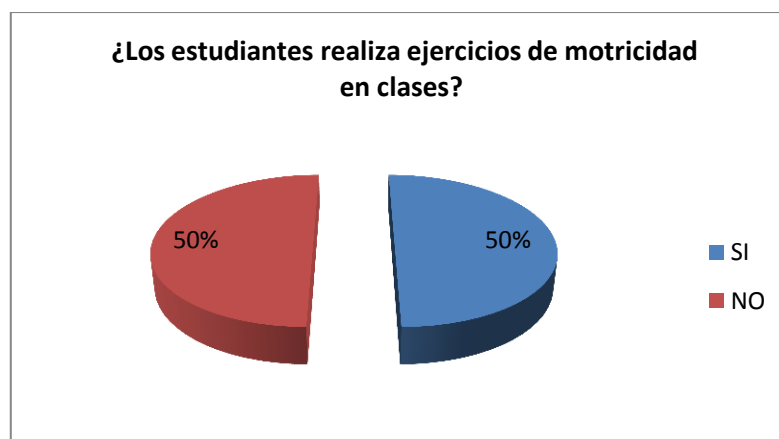
Interpretación: la mayoría de los estudiantes todavía al escribir no identifica la letra, lo cual retrasaría el aprendizaje del niño e indica que el método utilizado por el docente no es el correcto.

4.- ¿Los estudiantes realiza ejercicios de motricidad en clases?

Cuadro 18 Ejercicios de motricidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Grafico 18 Ejercicios de motricidad



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 2 docentes que corresponde al 50% dicen que los estudiantes realizan ejercicios de motricidad en clases mientras que 2 que corresponde al 50% manifiesta que los estudiantes no realizan ejercicios de motricidad en clases.

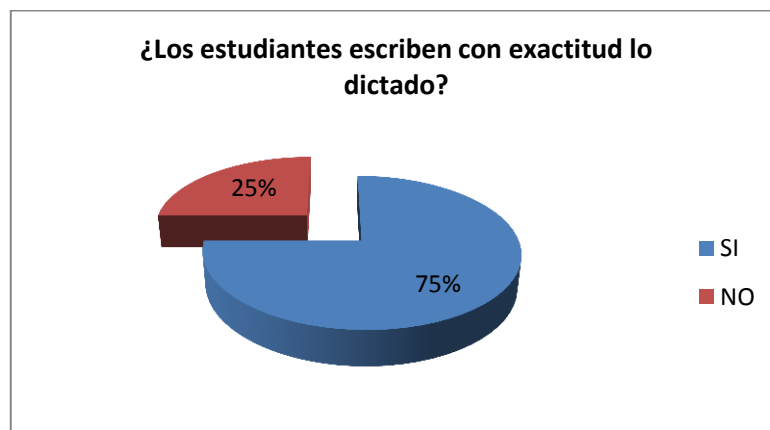
Interpretación: la mitad los docentes dicen que los estudiantes realiza ejercicios de motricidad en clases, lo cual favorece para el desarrollo de la escritura y su aprendizaje escolar.

5.- ¿Los estudiantes escriben con exactitud lo dictado?

Cuadro 19 Escriben con exactitud lo dictado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	%

Grafico 19 Escriben con exactitud lo dictado



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 3 docentes que corresponde al 75% dicen que los estudiantes escriben con exactitud lo dictado mientras que 1 que corresponde al 25% manifiesta que los estudiantes no escriben con exactitud lo dictado.

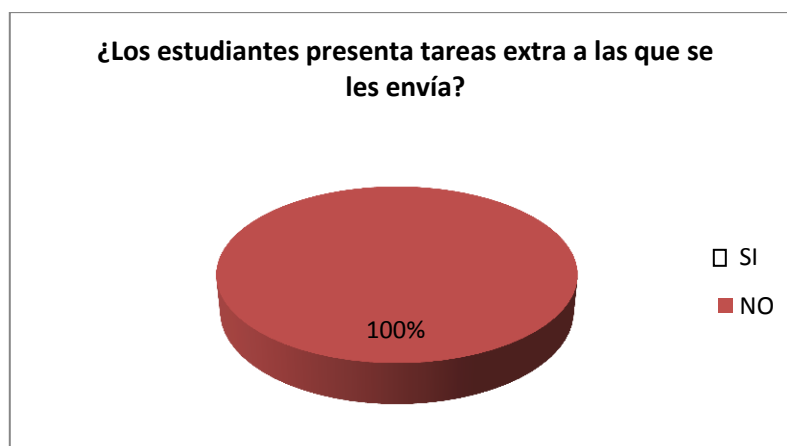
Interpretación: la mayoría de los docentes dicen que los estudiantes escriben con exactitud lo dictado, lo cual favorece el aprendizaje y desempeño escolar del niño.

6.- ¿Los estudiantes presenta tareas extra a las que se les envía?

Cuadro 20 Presenta tareas extra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Grafico 20 Presenta tareas extra



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 4 de los docentes que corresponde al 100% dice que los estudiantes no presentan tareas extra a las que se les docentes que representa el 0% envía, mientras que 0 dice lo contrario.

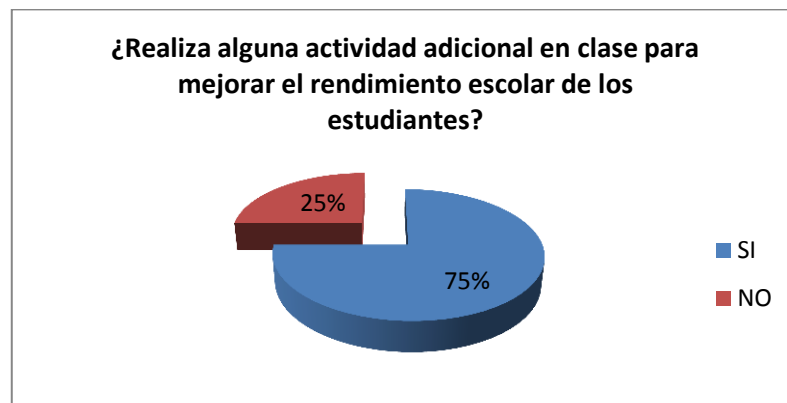
Interpretación: todos los estudiantes no presentan tareas extra a las que se les envía, lo cual indica que no se preocupan en mejorar su desempeño escolar y no hay un control adecuado de las tareas por parte de sus padres.

7.- ¿Realiza alguna actividad adicional en clase para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes?

Cuadro 21 Mejorar el rendimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Grafico 21 Mejorar el rendimiento



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 3 docentes que corresponde al 75% dicen realiza alguna actividad adicional en clase para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes mientras que 1 que corresponde al 25% manifiesta que no realiza alguna actividad adicional en clase para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

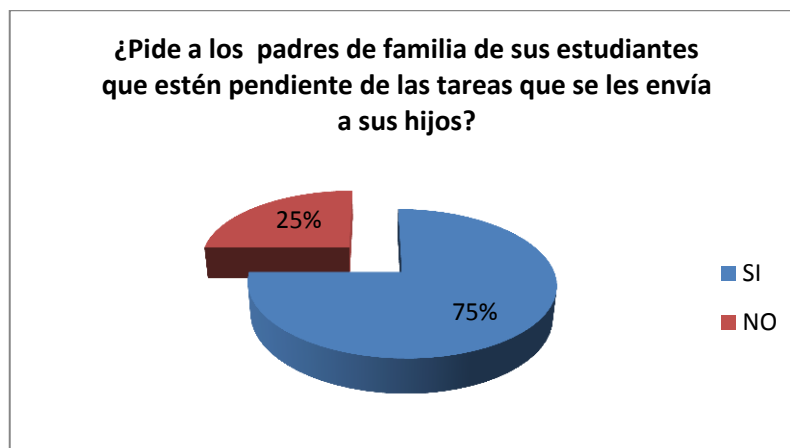
Interpretación: la mayoría de los docentes si realiza alguna actividad adicional en clase para mejorar el rendimiento escolar, esto es favorable ya que estimulando al niño al buen desempeño escolar.

8.- ¿Los estudiantes cumplen con los trabajos adicionales enviado a casa?

Cuadro 22 Trabajos adicionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Grafico 22 Trabajos adicionales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 1 docente que corresponde al 25% dice que los estudiantes si cumplen con los trabajos adicionales enviado a casa, mientras que 3 que corresponde al 75% manifiestan que los estudiantes no cumplen con los trabajos adicionales enviado a casa.

Interpretación: la mayoría de los docentes dicen que los estudiantes no cumplen con los trabajos adicionales enviado a casa, lo cual podría llegar a afectar en el cumplimiento de las tareas y rendimiento escolar del niño.

9.- ¿Las tareas que son enviadas a los estudiantes son bien realizadas?

Cuadro 23 Tareas bien realizadas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Grafico 23 Tareas bien realizadas



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 3 docente que corresponde al 75% dice que las tareas que son enviadas a los estudiantes son bien realizadas mientras que 1 que corresponde al 25% manifiesta que las tareas que son enviadas a los estudiantes no son bien realizadas.

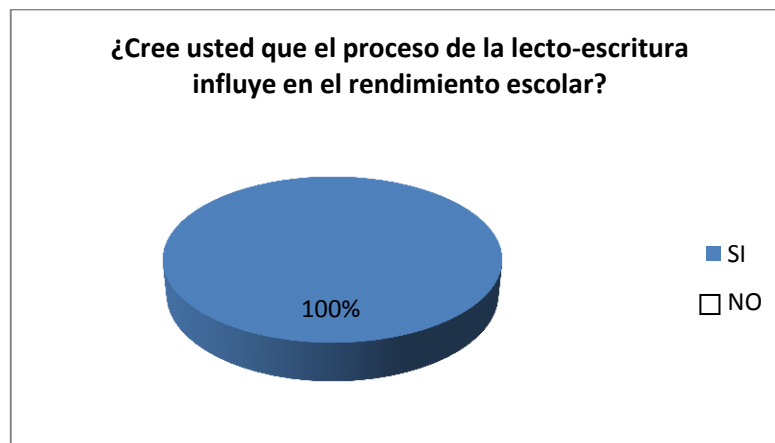
Interpretación: la mayoría de los docentes expresa que las tareas que son enviadas a los estudiantes son bien realizadas, lo cual favorece a su rendimiento escolar y se evidencia que si hay un buen control de tareas por parte de los padres.

10.- ¿Cree usted que el proceso de la lecto-escritura influye en el rendimiento escolar?

Cuadro 24 El proceso lecto-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Grafico 24 El proceso lecto-escritura



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Verónica Carrera

Análisis: De los 4 encuestados 4 docentes que corresponde al 100% cree que el proceso de la lecto-escritura influye en el rendimiento escolar, mientras que 0 docentes que representa el 0% dice lo contrario.

Interpretación: la totalidad de los docentes creen que el proceso de la lecto-escritura influye en el rendimiento escolar, ya que son dos factores importantes para la enseñanza aprendizaje.

4.3 Verificación de la hipótesis

El proceso de lecto-escritura incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

Variable Independiente: Lecto – Escritura.

Variable Dependiente: Rendimiento escolar

4.3 Planteamiento de la Hipótesis

H₀: El proceso de lecto-escritura no incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

H₁: El proceso de lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

4.3.1. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se trabaja con un grado de confiabilidad del 95% que es igual $\alpha = 0,05$

4.3.2 Descripción de la población

Tomamos como muestra aleatoria el total de la población de 35 padres de familia y 4 docentes del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

4.3.3 Especificación de lo estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 2 filas por 2 columnas con la aplicación de las siguientes fórmulas estadísticas:

$$X^2 = \sum \left[\frac{O - E}{E} \right]^2$$

En donde:

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

4.3.4 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Padres de Familia: Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 2 filas y 2 columnas por lo tanto sera:

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$Gl = 1$$

Por lo tanto con 1 grado de libertad y un nivel de 0.05 la tabla $X^2_t = 3.841$

Por lo tanto si $X^2_c > X^2_t$. Se aceptará la H_1 , caso contrario se la rechazará.

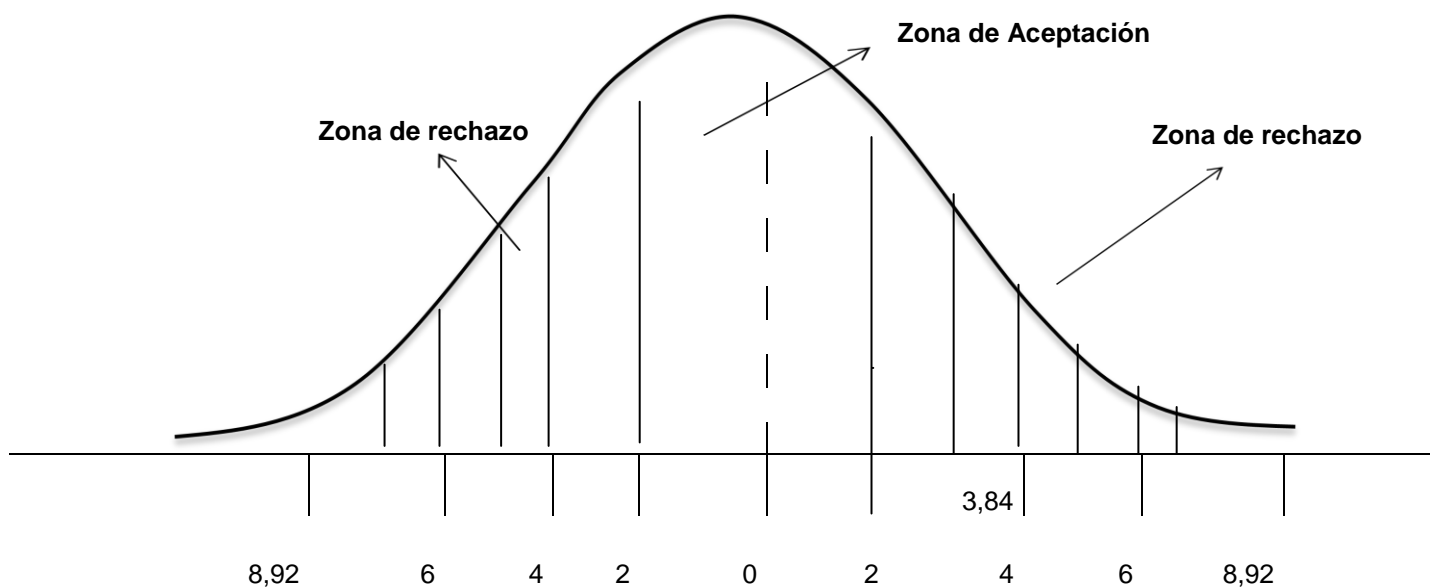
$$X^2_t = 3.841$$

$$X^2_c = 8,92$$

$$X^2_c = 8,92 > X^2_t = 3.841$$

Entonces $X^2_c 8,92 > X^2_t 3.841$ por lo tanto se rechaza H_0 y se acepta H_1

Campana de Gauss



Elaborado por: Verónica Carrera

CÁLCULOS DEL CHI CUADRADO

Frecuencias Observadas

Cuadro25

ALTERNATIVAS	PREGUNTA N° 1	PREGUNTA N° 7	TOTAL
SI	12	15	27
NO	23	20	43
TOTAL	35	35	70

Fuente: encuesta realizada a los padres de familia
Elaborado por: Verónica Carrera

Frecuencias Esperadas

Cuadro 26

ALTERNATIVAS	PREGUNTA N° 1	PREGUNTA N° 7	TOTAL
SI	13,5	13,5	27,0
NO	21,5	21,5	43,0
TOTAL	35	35	70

Fuente: Frecuencias observadas
Elaborado por: Verónica Carrera

Calculo del chi cuadrado

Cuadro 27

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
12,0	13,5	-1,5	2,3	0,17
15,0	21,5	-6,5	42,3	1,97
23,0	13,5	9,5	90,3	6,69
20,0	21,5	-1,5	2,3	0,10
				X ² c = 8,92

Fuente: cuadro de frecuencias esperadas
Elaborado por: Verónica Carrera

X² T Chi cuadrado tabulado

$$X^2 = \left[\sum \frac{O - E}{E} \right]^2$$

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$G1 = (1) (1)$$

$$G1 = 1$$

$$X^2_c = 8,92 > X^2_t = 3.841$$

6. Decisión

Regla de decisión de la encuesta aplicada a los padres de familia

Si $X^2_c > X^2_t$ Se aceptará la H_1 caso contrario se la rechazará

Entonces $8,92 > 3.841$, por lo tanto rechazará H_0 y aceptará H_1

Conclusión:

El proceso de lecto-escritura si incide en el rendimiento escolar de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Espejo” de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los Padres de Familia no ayudan a sus hijos a realizar tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura en casa, con esto se dificulta la labor del docente en la enseñanza de la lecto-escritura.
- A los docentes les falta aplicar métodos adecuados para la Enseñanza Aprendizaje de la lecto-escritura ya que todavía algunos niños tienen problemas en el momento de leer o escribir provocando un bajo rendimiento escolar.
- La mayoría de los niños tienen dificultad en la lectura puesto que al momento de realizarlo leen de forma silábica y no de forma instantánea, lo cual trae problemas en la comprensión del significado.
- Los niños no son estimulados lo suficiente en la motricidad en clases y como resultado no pueden desarrollar habilidades en la escritura obteniendo así una mala letra.
- Los padres de familia no se dan un tiempo determinado para revisar las tareas enviadas por el docente a sus hijo por lo cual su rendimiento escolar es afectado.
- Los padres de familia y los docentes están conscientes que un mal proceso de lecto-escritura repercute en el rendimiento escolar de los niños.

5.2 Recomendaciones

- Los padres deben ayudar a sus hijos a realizar actividades para mejorar la lectura y escritura como puede ser ejercicios de vocabulario, copias, dictados entre otras adicionales en casa, con el fin de mejoren la lectoescritura y a la vez facilitando la labor del docente.
- Buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura con el fin de no solo enseñar a leer y escribir, sino también de incentivar un buen hábito de lectura y escritura y mejorar su rendimiento escolar.
- Los docentes deben auto capacitarse sobre métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura comprensiva, apoyados en materiales didácticos elaborados por ellos.
- Que las docentes dediquen más tiempo a la estimulación de la motricidad en clases y envíen a los estudiantes tareas de motricidad a casa, como base fundamental para el desarrollo de capacidades y habilidades adecuadas en el estudio.
- Los padres de familia den tiempo para revisar las tareas enviadas por el docente a sus hijos, así corrigiendo y reforzando los conocimientos y a la vez motivarle para que sea más dinámico.
- La maestra debe tener y aplicar una guía para reforzar el proceso de lecto-escritura

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

TEMA:

Guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo".

Título: Elaboración de una guía de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura

Institución: Escuela "Espejo"

Beneficiarios: Docentes y niños(a)

Ubicación: Luis Felipe Borja 336 (N14-36)

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio Abril del 2013 **fin** Mayo 2013

Equipo técnico responsable: Lic. Pilar Vega directora de la escuela y Verónica Carrera

Investigadora: Verónica Carrera

Costo: 250\$

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Antes de realizar la propuesta se realizó una investigación de las variables independiente Lecto – Escritura y variable dependiente Rendimiento escolar.

Los Padres de Familia no ayudan a sus hijos(a) a realizar tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura en casa, con esto se dificulta la labor del docente en la enseñanza de la lecto-escritura.

Que las docentes dediquen más tiempo a la estimulación de la motricidad en clases y envíen a los estudiantes tareas de motricidad a casa, como base fundamental para el desarrollo de capacidades y habilidades adecuadas en el estudio.

Buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura con el fin de no solo enseñar a leer y escribir, sino también de incentivar un buen hábito de lectura y escritura y mejorar su rendimiento escolar.

Los docentes deben auto capacitarse sobre métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura comprensiva, apoyados en materiales didácticos elaborados por ellos.

6.3 Justificación

La presente propuesta beneficiara a los niños y niñas, así como también a los docentes de la institución que con ayuda de esta guía se podrá contribuir con el proceso educativo.

Se considera que la realización de la presente propuesta es novedosa ya que nos permitirá ayudar a disminuir los problemas de lecto-escritura así como también a reforzar el proceso de lecto-escritura a través de distintos juegos en clase.

Es factible la realización y puesta en marcha de lo propuesto, ya que se cuenta con la autorización, de la Rectora del Plantel y los recursos humanos y económicos.

El interés por realizar esta propuesta radica en ayudar a solucionar la problemática existente en la institución para con esto poder evitar el posible fracaso, miedo, ansiedad, frustración y bajo rendimiento que atentarán contra el éxito del aprendizaje del estudiante.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo" de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha mediante una investigación.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo" de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.
- Ejecutar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo" de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.
- Evaluar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura, de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica Elemental de la Escuela "Espejo" de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

6.5 Análisis de Factibilidad

El apoyo es necesario en todo ámbito y más cuando se pretende dar soluciones a problemas existentes. Es factible la realización y puesta en marcha de lo propuesto, ya que se cuenta con la autorización y el visto bueno de la Rectora del Plantel.

De la misma manera y con el entusiasmo de aprender y mejorar en su accionar educativo, los compañeros docentes brindaron su apoyo incondicional y demuestran su interés por la propuesta. Es menester mencionar que los padres de familia también se muestran gustosos en ayudar y prestar su colaboración.

En lo socio-cultural será importante ya que hoy en día todos tenemos derecho a la educación puesto que por medio de la educación aprendemos a respetar las diferencias sociales y culturales de cada una de las personas, de esta forma tendremos una sociedad más justa sin discriminación alguna.

En lo tecnológico se lo puede realizar porque a través de ella podemos investigar cosas nuevas que nos serán útiles para poder realizar nuestra propuesta de implementación de una guía de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura, pues la educación debe ir de la mano con la tecnología porque hoy en día vivimos en un mundo globalizado.

La institución educativa cuenta con un sistema organizacional para implementar la guía de juegos para reforzar el proceso de lecto-escritura facilitando las necesidades de los docentes como también de los niños.

Para realizar la propuesta se lo hará en un ambiente adecuado en el cual los docentes serán los principales portadores del espacio en el cual implantaremos la guía.

En lo económico el trabajo es sustentado económicamente por la investigadora la guía que se implementara en la escuela no tendrá ningún costo para los docentes ni para los estudiantes.

En el aspecto legal la propuesta se la realizara bajo las leyes de la institución y bajo la autorización de los directivos.

6.6 Fundamentación

Para García Aretio (2002) la Guía Didáctica es “El documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”.

De manera general podemos decir que la Guía Didáctica es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje del estudiante a distancia.

Los juegos didácticos son aquellos que permiten desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje. A medida que el participante juega a la disciplina en cuestión, aprende diversas nociones y adquiere conceptos o habilidades de manera casi inconsciente, ya que no estará pensando en la asimilación de los conocimientos sino en la propia dinámica del juego.

Los tipos de juegos didácticos pueden surgir por la edad a la que apuntan o por el desarrollo que promueven. Es posible distinguir, por ejemplo, entre juegos didácticos para niños de hasta 3 años, juegos didácticos para niños de entre 3 y 6 años y juegos didácticos para niños mayores de 6 años.

6.7 Matriz de Plan de Acción
Cuadro 28

FASE O ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
PLANEACIÓN DEL TRABAJO	Determinar los lineamientos de ejecución de la propuesta	-Establecer un cronograma de trabajo -Estudio preliminar de la situación actual -Análisis de los datos obtenidos	Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Económicos	Verónica Carrera Investigadora Tutor	Octubre
APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	Determinar a través de la aplicación de técnicas de investigación la viabilidad de aplicación de la propuesta	-Diseño de estrategias de investigación -Validación de las estrategias de investigación -Aplicación de las estrategias de investigación	Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Económicos	Verónica Carrera Investigadora Tutor	Noviembre

<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>Interpretar los resultados provenientes de la aplicación de las estrategias de investigación</p>	<p>-Organización de la información en forma lógica mediante el desarrollo de un esquema de trabajo. -Ordenar cada elemento de acuerdo a criterios previamente establecidos.</p>	<p>Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Económicos</p>	<p>Verónica Carrera Investigadora Tutor</p>	<p>Diciembre</p>
<p>ESTRUCTURACIÓN DE LA GUÍA DE JUEGOS</p>	<p>Definir los parámetros de la elaboración de la guía se juegos</p>	<p>-Redacción -Elaboración de la guía de juegos -Recopilación de estrategias -Aplicación de estrategias para motivarles</p>	<p>Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Materiales del medio -Económicos</p>	<p>Verónica Carrera Investigadora Tutor</p>	<p>Enero</p>

		- Recopilación de material visual			
VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Validar la propuesta de la guía de juegos	-Estructuración de la propuesta final -Presentación a las autoridades pertinentes - Validación de la propuesta -Impresión del documento final	Materiales: -Útiles de oficina -Internet -Impresiones -Económicos	Verónica Carrera Investigadora Tutor	Febrero

Elaborado por: Verónica Carrera

6.8 Metodología Modelo Operativo

Cuadro 29

GUÍA	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO FECHA	EVALUACIÓN
1	Lograr el dominio de todos los fonemas del abecedario y desarrollar la percepción visual del grafema con el fonema	“Juguemos al veo-veo”.	Los estudiantes estarán sentados en sus respectivos pupitres, la maestra tendrá 27 tarjetas con diferentes dibujos con sus respectivos nombres, el estudiante escogerá una tarjeta y pronunciará el sonido que hace la primera letra del nombre de la ilustración	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de distintas ilustraciones 	Maestra e investigadora	5 de Abril 10 minutos	Repetición del juego
2	Reconocer y desarrollar	“Juguemos Lotería”	Se entregará un cartón con seis dibujos diferentes a cada alumno, los	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Semillas 	Maestra e investigadora	12 de Abril 15 minutos	Lluvia de ideas de cómo se realiza el

	la percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s, c y z./		cartones tendrán palabras con s, c y z que anteriormente los alumnos dictaron a la maestra. Utilizarán semillas para ir poniendo a los dibujos que vayan pasando y se localicen en su cartón.			s	juego
3	Fortalecer y desarrollar la percepción visual y la grafía que contiene cada palabra.	“juguemos al dominó de Palabras”	Situar las 27 fichas sobre la mesa cara abajo. Cada jugador tiene que coger 6 fichas escondiendo la cara del dibujo de los demás jugadores. El primer jugador que consiga quedarse sin fichas ganara.	<ul style="list-style-type: none"> Fichas 	Maestra e investigadora	19 de Abril 15 minutos	Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

4	Reconoce el grafema y el fonema de la / k, c, q, r -rr/	“Vamos a jugar con las letras”	Los estudiantes estarán sentados en el piso en semicírculo, en medio se extenderán las 241 tarjetas con diferentes letras, la maestra mostrará una ilustración y por parejas formarán la palabra del dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Hojas de papel 	Maestra e investigadora	26 de Abril 15 minutos	Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego
5	Reconocer el grafema y fonema de las letras que estén estudiando	“Juguemos a las calcomanías de letras”	Los estudiantes estarán sentados en sus respectivos pupitres, la maestra entregará a cada estudiante calcomanías de letras, la maestra mostrará tarjetas con distintos dibujos y dictará el nombre de los dibujos, los estudiantes irán formando las palabras dictadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcomanías de letras • Hojas de papel bon 	Maestra e investigadora	3 de Mayo 15 minutos	Repetición del juego

6	Reforzar el grafema y fonema de la letra \b-v\	“Juguemos con las palabras”	El docente divide al curso en grupos (de tres a cinco estudiantes). Cada grupo busca y recorta del periódico o de cualquier texto 10 palabras donde encuentren la letra v-b luego los palabras encontradas las pegaran en una cartulina cada grupo pasara al frente a leer las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Periódico • Goma • Tijera 	Maestra e investigadora	10 minutos	Lluvia de idea de la secuencia de pasos que se realizo en este juego
---	--	------------------------------------	--	--	-------------------------	------------	--

Elaborado por: Verónica Carrera

GUÍA DE JUEGOS DIDÁCTICOS



ÍNDICE

Presentación.....	83
Introducción.....	84
Guía 1.....	85
“Juguemos al veo-veo”	
Guía 2.....	88
“Juguemos Lotería”	
Guía 3.....	91
“Juguemos al dominó de Palabras”	
Guía 4.....	94
“vamos a jugar con las letras”	
Guía 5.....	97
“juguemos con las calcomanías de letras”	
Guía 6.....	100
“juguemos con las palabra”	

PRESENTACIÓN

Estimadas y estimados docentes:

Quiero presentar la guía de juegos didácticos para reforzar el proceso de lecto-escritura. Los juegos didácticos para enseñar a leer y escribir a niño conducen al estudiante a la conquista de su autonomía, estos juegos a demás se pueden aplicar en casa o en el aula por parte de profesores o padres.

La ventaja que tienen este tipo de juegos para leer y escribir es que los niños se divertirán haciendo los distintos juegos en clase o casa, y los maestros o padres tendrán la seguridad que los infantes están mejorando sus capacidades de lecto-escritura.

Antes de aplicar los juegos debemos preguntarnos antes si el pequeño está preparado para aprender estos conocimientos. Antes de aprender la lecto-escritura, el niño debe tener un capacidad para relacionar símbolos, hable de forma fluida, tenga una buena coordinación entre la mano y el ojo y reciba en casa y escuela una estimulación apropiada.

Si el niño o niña presenta estas competencias podremos iniciar las actividades para enseñar a leer y escribir. Un juego bien elegido puede servir para introducir un tema, ayudar a comprender mejor los conceptos o procesos, afianzar los ya adquiridos, consolidar un contenido entre otras.

INTRODUCCIÓN

La guía de juegos didácticos tiene como objetivo reforzar el proceso de lecto-escritura. Esta guía está dirigida a los docentes de la institución educativa y consta de 6 juegos que son: “Juguemos al veo-veo” con su respectivo objetivo lograr el dominio de todos los fonemas del abecedario y desarrollar la percepción visual del grafema con el fonema.

El segundo es “Juguemos Lotería” con su respectivo objetivo reconocer y desarrollar la percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s, c y z./.

El tercero es “Juguemos al dominó de Palabras” con su respectivo objetivo fortalecer y desarrollar la percepción visual y la grafía que contiene cada palabra.

El cuarto es “vamos a jugar con las letras” con su objetivo reconocer el grafema y el fonema de la /k, c, q, r -rr/.

El quinto es “juguemos con las calcomanías de letras” con su objetivo Reconocer el grafema y fonema de las letras que estén estudiando.

Y por último el sexto “Juguemos con las palabras” con su objetivo reforzar el grafema y fonema de la letra \b-v\

Al principio de cada guía se presenta el objetivo de cada juego, los materiales que se van utilizar para realizar cada juego, las actividades previas que hay que realizar antes de inicial con el juego, el desarrollo de cada juego donde consta paso a paso como se realiza el juego, responsables, beneficiarios, la evaluación y por último la fuente.

GUÍA N 1

TEMA: “Juguemos al veo-veo”

ACTIVIDADES

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

DESARROLLO

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN

Patos, pollos y Gallinas

Los estudiantes se podrán de pie y formar un círculo se procederá a explicar las reglas del juego.

Luego todos comenzamos a cantar moviendo las manos hacia adelante formando el pico del pato, luego llevamos las manos a la boca, luego movemos los brazos en forma de gallina y corremos por toda el aula cantando.

Patos, pollos gallinas van
Corriendo por el gallinero están
Perseguidos muy velozmente
Por el patrón co, co, ro, co

El objetivo de esta dinámica es que los participantes deben correr por todo el espacio para ir socializando relajándonos y animarlos.

ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAL EL DESARROLLO DEL EL JUEGO:

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen el juego del veo-veo
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Saben que es una tarjeta
- Que tipos de tarjetas conocen

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

OBJETIVO: Lograr el dominio de todos los fonemas del abecedario y desarrollar la percepción visual del grafema con el fonema.

Los estudiantes estarán sentados en sus respectivos pupitres, la maestra tendrá 27 tarjetas con diferentes dibujos con sus respectivos nombres.

El estudiante escogerá una tarjeta y pronunciará el sonido que hace la primera letra del nombre de la ilustración y luego pronunciará el nombre de la ilustración que observa en la tarjeta y dirá el niño(a) veo veo y los demás le contestan ¿qué ves?, el niño dirá: ¡una cosita! y los demás contestan ¿qué cosita es? Y por último el niño dirá: es de color... es empieza por la letrita...

Mientras cantan la maestra ira caminando por donde los estudiantes y seleccionara a uno estudiante para que saque una tarjeta, el estudiante responderá el nombre de la figura de la tarjeta y pronunciara la primera letra con que empieza la palabra y su sonido y por último se repite la dinámica del juego



MATERIAL:

- Tarjetas de distintas ilustraciones

RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Verónica Carrera

BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

EVALUACIÓN: Repetición del juego

FUENTE: Revista caminos abiertos en la lectoescritura

GUÍA N 2

TEMA: “Juguemos Lotería”

ACTIVIDADES

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

DESARROLLO

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN

TINGO TANGO

Los estudiantes podrán permanecer sentados en sus asientos para la realización de esta dinámica.

Se necesitará un objeto, en este caso utilizaremos una pelota, el objetivo es pasar la pelota por cada uno de los estudiantes lo más rápido que pueda, sin botarla al piso mientras la pelota va pasando habrá un estudiante que va a repetir varias veces tingo tingo, tingo, tingo, tingo, tingo y cuando diga Tango el estudiante que se haya quedado teniendo la pelota tiene que realizar una penitencia. Y así las veces que crea necesarias.

Canción

Tingo tingo, tingo, tingo, tingo, tingo, tingo, tango.

La penitencia puede ser: cantar, bailar correr por todo el salón de clases, o lo que se pongan de acuerdo todos del grupo.

Esta actividad es para olvidarnos de los problemas, relajarnos y animarnos.

ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAL EL DESARROLLO DEL JUEGO

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen el juego lotería
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Saben lo que es una semilla
- Que clases de semillas conocen

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

OBJETIVO: Reconocer y desarrollar la percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s, c y z./.

Se entregará un cartón con seis dibujos a cada grupo de estudiantes, los cartones tendrán dibujos con las distintas consonantes s, c y z que anteriormente los alumnos dictaron a la maestra.

La maestra ira sacando los papelitos escritos, y leyendo cada palabra de los papelitos, los niños escuchará con atención y revisarán su cartón para ver si tienen ese dibujo.

Utilizarán semillas para ir poniendo a los dibujos que vayan pasando y se localicen en su cartón.

Ganará el que haya llenado con las semillas todos los dibujos formando una línea recta en cualquier posición en su cartón y gritara lotería.

Jugarán en equipos de 5 alumnos con un cartón, el equipo que haga lotería sacara los papelitos, después de cada juego se intercambiarán los cartones para socializarlos con todos los grupos.



MATERIAL:

- Cartón
- Semillas

RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Verónica Carrera

BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

EVALUACIÓN: Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

FUENTE: Revista caminos abiertos en la lectoescritura

GUÍA N 3

TEMA: “Juguemos al dominó de Palabras”

ACTIVIDADES

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

DESARROLLO

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN.

AMARRANDO PRENDAS

Se pedirá a los niños y niñas que se coloquen en dos grupos, cada grupo deberá tener el mismo número de personas, para que sea equitativo, los integrantes de cada grupo deberán colocarse uno tras otro, manteniendo una distancia prudente, luego procederemos a sacarnos las prendas de vestir e irán amarrando una por una, el grupo que haga la tira de ropa más grande será el ganador del juego y el que pierde deberá hacer una penitencia.

Este juego es para des estresarnos un poco, olvidarnos de los problemas por un momento. También para trabajar en grupo el momento de realizar el juego.

ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAL EL JUEGO

- Preguntar a los estudiantes
- Conocen el juego dominó de Palabras
- Lo han jugado antes

- De que se trata este juego
- Que es una ficha de domino
- Cuantas clases de fichas de d6mino conocen

Mostrar las fichas de domino

Explicar en qu6 consiste la din6mica del juego

OBJETIVO: Fortalecer y desarrollar la percepci6n visual y la grafia que contiene cada palabra.

El juego consiste en colocar una pieza rectangular seguida de la otra (en diferentes direcciones), segun las caracteristicas de cada pieza. Una ficha tiene dos partes diferentes, divididas por un separador.

Y se jugara teniendo en cuenta:

Unir el grafico anillo con la palabra "Anillo".

Unir la palabra "Elefante" con un el grafico de un elefante

Antes de iniciar el juego los participantes llegaran a un acuerdo quien empieza primero a jugar.

Los jugadores se colocan alternativamente alrededor de una mesa quedando en posiciones enfrentadas los miembros de cada pareja respectivamente.

Antes de empezar, las 27 fichas se colocan boca abajo sobre la mesa y se menean para que los jugadores las recojan al azar en igual n6mero cada uno (normalmente 6) escondiendo las fichas de sus adversarios.

En su turno cada jugador colocara una de sus piezas poniendo a lado de cada dibujo el nombre del grafico o viceversa.

Si un jugador no puede colocar ninguna ficha en su turno tendra que pasar el turno al siguiente jugador.

La mano continúa hasta que alguno de los jugadores se queda sin fichas por colocar en la mesa.

Se formara grupos de 4 estudiantes.



MATERIAL:

- Fichas

RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Verónica Carrera

BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

EVALUACIÓN: Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

FUENTE: Revista caminos abiertos en la lectoescritura

GUÍA N 4

TEMA: “Vamos a jugar con las letras”

ACTIVIDADES

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

DESARROLLO

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN

AUTO DE MI TÍO

El auto de mi tío tiene hueco en la llanta.

(3veces)

Arreglémoslo con chicle.

El auto de mi tío tiene hueco en la llanta.

(3 veces)

Arreglémoslo con cuerda

El auto de mi tío tiene hueco en la llanta.

(3 veces)

Arreglémoslo con saltando.

Se puede inventar varias maneras de arreglar el carro, incluyendo movimientos de manera chistosa

ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE INICIAL EL JUEGO

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen el juego vamos a jugar con las letras
- Lo han jugado antes
- De que se trata este juego
- Saben que es una tarjeta
- Que tipos de tarjetas conocen

Mostrar las tarjetas a los estudiantes

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

OBJETIVO: Reconocer el grafema y el fonema de la / k, c, q, r -rr/

Los estudiantes estarán sentados en el piso en semicírculo, en medio se extenderán las 241 tarjetas con diferentes letras, la maestra mostrará una ilustración y por grupos de tres formarán la palabra del dibujo.

Todo el grupo se integrará en siete equipos, se entregará crucigramas o sopa de letras en papel hechos en papelotes, cada equipo tratará de resolver su crucigrama o sopa de letras con las tarjetas.

Cambiaran de lugar para que cada equipo juegue en los seis diferentes crucigramas o sopa de letras.

Ganará el equipo que primero resuelva su crucigrama o sopa de letras en el menor tiempo.



MATERIAL:

- Tarjetas de diferentes letras
- Hojas de papel

RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Verónica Carrera

BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

EVALUACIÓN: Lluvia de ideas de cómo se realiza el juego

FUENTE: Revista caminos abiertos en la lectoescritura

GUÍA 5

TEMA: “Juguemos con las calcomanías de letras”

ACTIVIDADES

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

DESARROLLO

LECTURA DE MOTIVACIÓN

TEMA: SACÚDETE

Este es un cuento para acordarse cuando la vida se torna un poco complicada y saber resolver el problema de la mejor manera sin perjudicar a los que están alrededor especialmente la familia.

Un día el burro de una campesina se cayó en un pozo, el animal lloró fuertemente por horas, mientras la campesina trataba de averiguar qué hacer.

Finalmente la campesina decidió que el animal ya estaba viejo, el pozo estaba seco y necesitaba que sea tapado de todas formas y que realmente no valía la pena sacar al burro, e invitó a todos sus vecinos para que viniera a ayudarla, todos tomaron una pala y empezaron a tirar tierra al pozo.

El burro se dio cuenta de los que estaba pasando y lloró desconsoladamente, luego para la sorpresa de todos, se tranquilizó. Después de unas cuantas paladas de tierra, la campesina finalmente miro al fondo del pozo y se sorprendió de lo que

vio.....con cada palada de tierra, el burro estaba haciendo algo increíble...se sacudía la tierra y daba un paso hacia arriba...mientras los vecinos seguían echando tierra encima del animal, él se sacudía y daba un paso hacia arriba. Pronto todo el mundo se vio sorprendido como el burro llegó hasta la boca del pozo, pasó por encima del borde y salió trotando alegremente....

Reflexión.- La vida va a tirarte tierra, todo tipo de tierra.... El truco para salirse del pozo es sacudírsela y dar un paso hacia arriba, cada uno de nuestros problemas es un escalón hacia arriba, nosotros podemos salir de los más profundos huecos, si nunca damos nuestro brazo a torcer. Sacudirse y dar un paso hacia arriba.

ACTIVIDADES PREVIA ANTES DE INICIAL EL JUEGO

- Preguntar a los estudiantes:
- Conocen calcomanía
- Como es una calcomanía
- De que figuras n mas podemos encontrar las calcomanías

Explicar en qué consiste la dinámica del juego

OBJETIVO: Reconocer el grafema y fonema de las letras que estén estudiando

Los estudiantes se sentaran en parejas, la maestra entregara a cada pareja calcomanías de letras. la maestra mostrara tarjetas con distintos dibujos y dictara el nombre de los dibujos.

Los estudiantes irán despegando de la calcomanía la primera letra con que comience la palabra dictada por la maestra, las demás letras que formaran la palabra serán escritas con lápiz en una hoja de papel bon.

El estudiante que tenga bien formadas las palabras en el menor tiempo posible será el ganador y pasara a exponer las palabras escritas.



MATERIAL:

- Calcomanías de letras
- Hojas de papel bon

RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Verónica Carrera

BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

EVALUACIÓN: Repetición del juego

FUENTE: Revista caminos abiertos en la lectoescritura

GUÍA N 6

TEMA: “Juguemos con las palabras”

ACTIVIDADES

- Dinámica de integración
- Explicación del juego
- Ejecución del juego

DESARROLLO

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN

BAILE DE UN CRISTIANO

Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila. (Bis) pies, pies, pies,...

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila (Bis) rodilla, rodilla, rodilla.... pies, pies, pies,

Cuando un cristiano baila baila, baila, baila, (Bis) cintura, cintura, cintura.. rodilla rodilla, rodilla.. pies, pies, pies,

y así sucesivamente con otras partes del cuerpo, como el ejemplo.

- Hay infinidad de dinámicas que puedes adaptar y utilizar en las reuniones de Infancia Misionera.
- Los lemas, consignas o gritos misioneros son muy prácticos para que los niños recuerden y repitan frases importantes en su formación.

ACTIVIDADES PREVIAS ANTES DE REALIZAR EL JUEGO

Se les preguntara a los estudiantes

- Que es un collage
- Saben cómo se realiza

OBJETIVO: reforzar el grafema y fonema de la letra \b-v\

El docente divide al curso en grupos (de tres a cinco estudiantes). Cada grupo se le asignara periódico y revistas. Los estudiantes buscaran y recortaran del periódico o revista 10 palabras donde encuentren la letra b-v.

Luego de haber recortado las 10 palabras buscaran imágenes que las representen a esas palabras. Las palabras encontradas y las imágenes que las representen serán pegadas en una cartulina en forma de un collage. El grupo que lo realice en el menor tiempo posible ganara.

Luego cada grupo pasara al frente a exponer su collage.



MATERIAL:

- Cartulina
- Periódico
- Goma
- Tijera

RESPONSABLES

- Directora
- Maestra
- Verónica Carrera

BENEFICIARIOS

- Docentes
- Niños y niñas

EVALUACIÓN: lluvia de ideas de cómo se realizó el juego

FUENTE: Revista caminos abiertos en la lectoescritura

6.9 Administración

Recursos Humanos

Docentes

Niños

Autoridades

Investigadora

Tutor

Recursos Materiales

Internet

Computadora

Libros

Proyector

Equipo de oficina

Recursos Financieros

Propios de la investigadora

Cuadro 30

	RUBROS	VALORES
1.	Alquiler de Proyector	40
2.	Impresiones	60
3.	Materiales de oficina	30
4.	Transporte	60
5.	Imprevistos	40
6.	Copias	20
	Total	250\$

Elaborado por: Verónica Carrera

6.10 Previsión de la Evaluación

La evaluación se realizara durante el proceso, así como al final de cada una de las temáticas planteadas con la participación directa de las personas involucradas en la investigación cuyos resultados serán comprobados, analizados y se irán efectuando los reajustes necesarios en la aplicación de la propuesta.

Cuadro 31

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quién solicita evaluar?	Las autoridades de la institución
2.- ¿Por qué evaluar?	Para ver cómo está evolucionando la propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta

4.- ¿Qué evaluar?	Los contenidos y la aplicación de la guía
5.- ¿Quién evalúa?	La directora y las maestras
6.- ¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso y al final del año lectivo
7.- ¿Cómo evaluar?	A través de la observación y actividades realizadas en la guía
8.- ¿Con que evaluar?	La encuesta, entrevista y fichas de observación.

Fuente: Escuela “Espejo”

Elaborado por: Verónica Carrera

BIBLIOGRAFÍA

BASTIDAS Romo,(1996) Metodología para el desarrollo Editorial Síntesis Bogotá Colombia.

CASTAÑEDA Jiménez, (2007) Aprendizaje y Desarrollo Editorial Luis claudete México.

CIPRIANO Angles, (1998.) Evaluación del Rendimiento escolar Universitaria. Barcelona-España.

COLOMA Sandrina,(2005).Lectoescritura en el aula. Editorial salas s.a. Madrid.

FERREIRO Emilia Y TEBEROSKY Ana, (2000).Ana Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura Editorial universidad estatal Brasil

GUSTAVO F. Sequeira, (2007) Técnicas de estudio editorial Tutorial. Mad. Caracas Venezuela.

JIMÉNEZ Juan, (2000) Juan Planeamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje editorial, universidad de Barcelona-España.

OSUNA, Arrellano,(1997).Adelina, Lenguaje Integral para Leer, Escribir y Comprender. ed. Lima.

PÁEZ Ana Rosa, (2005) .Alfabetización Mediática y Competencias Básicas.

REQUENA (1998). Rendimiento Académico Cuarta Edición. España.

TORRES Rosa María,(1995).Los achaques de la educación Universidad de Salamanca. España.

TRILLA, J. (2001) El Legado Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del Siglo XXI. Editorial Graò de IRIFSL primera edición.

LINCOGRAFIA

<http://inec.gob.ec>

<http://tipos.com.mx/tipos-de-juegos-didacticos>

<http://revistacaminosabiertos.blogspot.com/2007/09/juegos-para-mejorar-la.htm> l

<http://micolederiogordo.wordpress.com/infantil-nosotros-tambienleemos/actividades-lectoescritura>

<http://www.emagister.com/curso-ensenanza-lectoescritura/tecnicas>

<http://bbmundo.com/article/consejos-para-mejorar-el-desempeno-escolar-de-tu-hijo>

www.lectografia.com.ar

<http://es.geocities.com/ishar20/Lectoescritura.htm>

www.mailxmail.com/curso-ensenanzalectoescritura

ANEXOS

TABLA DE DISTRIBUSION DEL CHI-CUADRADO

G= grados de libertad

P= area a la derecha

g	P										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479
11	31.264	21.92	19.675	17.275	13.701	10.341	7.584	5.578	4.575	3.816	1.834
12	32.909	23.337	21.026	18.549	14.845	11.34	8.438	6.304	5.226	4.404	2.214
13	34.527	24.736	22.362	19.812	15.984	12.34	9.299	7.041	5.892	5.009	2.617
14	36.124	26.119	23.685	21.064	17.117	13.339	10.165	7.79	6.571	5.629	3.041
15	37.698	27.488	24.996	22.307	18.245	14.339	11.037	8.547	7.261	6.262	3.483
16	39.252	28.845	26.296	23.542	19.369	15.338	11.912	9.312	7.962	6.908	3.942
17	40.791	30.191	27.587	24.769	20.489	16.338	12.792	10.085	8.672	7.564	4.416
18	42.312	31.526	28.869	25.989	21.605	17.338	13.675	10.865	9.39	8.231	4.905
19	43.819	32.852	30.144	27.204	22.718	18.338	14.562	11.651	10.117	8.907	5.407
20	45.314	34.17	31.41	28.412	23.828	19.337	15.452	12.443	10.851	9.591	5.921
21	46.796	35.479	32.671	29.615	24.935	20.337	16.344	13.24	11.591	10.283	6.447
22	48.268	36.781	33.924	30.813	26.039	21.337	17.24	14.041	12.338	10.982	6.963
23	49.728	38.076	35.172	32.007	27.141	22.337	18.137	14.848	13.091	11.689	7.529
24	51.179	39.364	36.415	33.196	28.241	23.337	19.037	15.659	13.848	12.401	8.085
25	52.619	40.646	37.652	34.382	29.339	24.337	19.939	16.473	14.611	13.12	8.649
26	54.051	41.923	38.885	35.563	30.435	25.336	20.843	17.292	15.379	13.844	9.222
27	55.475	43.195	40.113	36.741	31.528	26.336	21.749	18.114	16.151	14.573	9.803
28	56.892	44.461	41.337	37.916	32.62	27.336	22.657	18.939	16.928	15.308	10.391
29	58.301	45.722	42.557	39.087	33.711	28.336	23.567	19.768	17.708	16.047	10.986
30	59.702	46.979	43.773	40.256	34.8	29.336	24.478	20.599	18.493	16.791	11.588
35	66.619	53.203	49.802	46.059	40.223	34.336	29.054	24.797	22.465	20.569	14.688
40	73.403	59.342	55.758	51.805	45.616	39.335	33.66	29.051	26.509	24.433	17.917
45	80.078	65.41	61.656	57.505	50.985	44.335	38.291	33.35	30.612	28.366	21.251
50	86.66	71.42	67.505	63.167	56.334	49.335	42.942	37.689	34.764	32.357	24.674
55	93.167	77.38	73.311	68.796	61.665	54.335	47.61	42.06	38.958	36.398	28.173
60	99.608	83.298	79.082	74.397	66.981	59.335	52.294	46.459	43.188	40.482	31.738
65	105.988	89.177	84.821	79.973	72.285	64.335	56.99	50.883	47.45	44.603	35.362
70	112.317	95.023	90.531	85.527	77.577	69.334	61.698	55.329	51.739	48.758	39.036
75	118.599	100.839	96.217	91.061	82.858	74.334	66.417	59.795	56.054	52.942	42.757
80	124.839	106.629	101.879	96.578	88.13	79.334	71.145	64.278	60.391	57.153	46.52
85	131.043	112.393	107.522	102.079	93.394	84.334	75.881	68.777	64.749	61.389	50.32
90	137.208	118.136	113.145	107.565	98.65	89.334	80.625	73.291	69.126	65.647	54.156
95	143.343	123.858	118.752	113.038	103.899	94.334	85.376	77.818	73.52	69.925	58.022
100	149.449	129.561	124.342	118.498	109.141	99.334	90.133	82.358	77.929	74.222	61.918



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Conocer el avance en el proceso de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica.

INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente cada una de las preguntas de manera que pueda emitir su respuesta.

Marque con una (X) donde corresponda según su criterio

Información General:

Institución: Escuela “Espejo”

Año de básica: Segundo Grado de Educación General Básica Elemental

CUESTIONARIO

1.- ¿Los estudiantes al escuchar el fonema lo identifican con claridad?

SI () NO ()

2.- ¿Los estudiantes leen con claridad?

SI () NO ()

3.- ¿Los estudiantes al escribir identifican la letra?

SI () NO ()

4.- ¿Los estudiantes realizan ejercicios de motricidad en clases?

SI () NO ()

5.- ¿Los estudiantes escriben con exactitud lo dictado?

SI () NO ()

6.- ¿Los estudiantes presenta tareas extra a las que se les envía?

SI () NO ()

7.- ¿realiza alguna actividad adicional en clase para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes?

SI () NO ()

8.- ¿los estudiantes cumplen con los trabajos adicionales enviados a casa?

SI () NO ()

9.- ¿Las tareas que son enviadas a los estudiantes son bien realizadas?

SI () NO ()

10.- ¿Cree usted que el proceso de la lecto-escritura influye en el rendimiento escolar?

SI () NO ()

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer el avance en el proceso de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica.

INSTRUCTIVO:

Lea detenidamente cada una de las preguntas de manera que pueda emitir su respuesta.

Marque con una (X) donde corresponda según su criterio

Información General:

Institución: Escuela "Espejo"

Año de básica: Segundo Grado de Educación General Básica Elemental.

CUESTIONARIO

1.- ¿Su hijo(a) realiza en casa tareas adicionales para mejorar la lectura y escritura

SI () NO ()

2.- ¿Será importante que su hijo(a) inicie con buenos hábitos para la lectura?

SI () NO ()

3.- ¿Ayuda a su hijo(a) en el reconocimiento del sonido de las letras?

SI () NO ()

4.- ¿Ayuda a su hijo(a) en la identificación de las letras?

SI () NO ()

5.- ¿Acude periódicamente a la escuela para informarse sobre el rendimiento escolar de su hijo(a)?

SI () NO ()

6.- ¿Conoce sobre las tareas escolares enviadas a su hijo(a)?

SI () NO ()

7.- ¿Revisa siempre las tareas escolares enviadas a su hijo(a) para mejorar su rendimiento escolar?

SI () NO ()

8.- ¿Ayuda con las tareas escolares a su hijo(a)?

SI () NO ()

9.- ¿Motiva a su hijo(a) para que realice las tareas escolares y mejore su rendimiento escolar?

SI () NO ()

10.- ¿Cree usted que la lectura y escritura influye en el rendimiento escolar?

SI () NO ()

¡Gracias por su colaboración!

Imagen1



Fachada de la escuela "Espejo"
Fuentes: Escuela "Espejo"
Elaborado por: Verónica Carrera

Imagen 2



Interior de la Escuela "Espejo"
Fuentes: Escuela "Espejo"
Elaborado por: Verónica Carrera

Imagen 3



Segundo Grado de Educación General Básica
Fuentes: Escuela “Espejo”
Elaborado por: Verónica Carrera

Imagen 4



Segundo Grado de Educación General Básica
Fuentes: Escuela “Espejo”
Elaborado por: Verónica Carrera

LOEI

RAFAEL CORREA DELGADO

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA

CAPÍTULO III. DE LOS NIVELES Y SUBNIVELES EDUCATIVOS

Art. 27.-Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación

Tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,
2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;
2. Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;
3. Básica Media, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,
4. Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

El nivel de Bachillerato tiene tres (3) cursos y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 15 a 17 años de edad.

Las edades estipuladas en este reglamento son las sugeridas para la educación en cada nivel, sin embargo, no se debe negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos tales como repetición de un año escolar, necesidades educativas

especiales, jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa, entre otros, se debe aceptar, independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso que corresponda, según los grados o cursos que hubiere aprobado y su nivel de aprendizaje.

CAPÍTULO IV DEL BACHILLERATO

Art. 28.- **Ámbito.** El Bachillerato es el nivel educativo terminal del Sistema Nacional de Educación, y el último nivel de educación obligatoria. Para el ingreso a este nivel, es requisito haber culminado la Educación General Básica. Tras la aprobación de este nivel, se obtiene el título de bachiller.

Art. 29.- **Malla curricular.** El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional define la malla curricular oficial del Bachillerato, que contiene el número de horas por asignatura que se consideran pedagógicamente adecuadas.

Art. 30.- **Tronco común.** Durante los tres (3) años de duración del nivel de Bachillerato, todos los estudiantes deben cursar el grupo de asignaturas generales conocido como “tronco común”, que está definido en el currículo nacional obligatorio. Las asignaturas del Página 10 tronco común tienen una carga horaria de treinta y cinco (35) períodos académicos semanales en primer curso, treinta y cinco (35) períodos académicos semanales en segundo curso, y veinte (20) períodos académicos semanales en tercer curso.

Art. 31.- **Horas adicionales a discreción de cada centro educativo.** Las instituciones educativas que ofrecen el Bachillerato en Ciencias tienen un mínimo de cinco (5) horas, por cada uno de los tres (3) años de Bachillerato, en las que pueden incluir asignaturas que consideren pertinentes de acuerdo a su Proyecto Educativo Institucional.

Art. 32.- **Asignaturas optativas.** En tercer año de Bachillerato, las instituciones educativas que ofertan Bachillerato en Ciencias tienen que ofrecer un mínimo de quince (15) horas de asignaturas optativas, a elección de los estudiantes, de acuerdo a la normativa emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 33.- **Bachillerato Técnico.** Los estudiantes que aprueben el primero o el segundo curso de Bachillerato Técnico pueden cambiar su opción de estudios e inscribirse en

Bachillerato en Ciencias para el curso siguiente. Sin embargo, los estudiantes que se encuentren inscritos en Bachillerato en Ciencias no pueden cambiar su opción de estudios a Bachillerato Técnico. En lo demás, deben regirse por la normativa que expida la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 34.- Formación complementaria en Bachillerato Técnico. La formación complementaria adicional al tronco común es de un mínimo de diez (10) períodos semanales en primer curso, diez (10) períodos semanales en segundo curso, y veinticinco (25) períodos semanales en tercer curso.

Art. 35.- Figuras profesionales. Las instituciones educativas que ofrecen Bachillerato Técnico deben incluir, en las horas determinadas para el efecto, la formación correspondiente a cada una de las figuras profesionales, definidas por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 36.- Formación laboral en centros de trabajo. Como parte esencial de su formación técnica, los estudiantes de Bachillerato Técnico deben realizar procesos de formación laboral en centros de trabajo seleccionados por la institución educativa.

Art. 37.- Unidades educativas de producción. Las instituciones educativas que oferten Bachillerato Técnico pueden funcionar como unidades educativas de producción de bienes y servicios que sean destinados a la comercialización, siempre y cuando cumplan con toda la normativa legal vigente para el ejercicio de las actividades productivas que realicen. Los estudiantes que trabajen directamente en las actividades productivas pueden recibir una bonificación por ese concepto. Los beneficios económicos obtenidos a través de las unidades educativas de producción deben ser reinvertidos como recursos de autogestión en la propia institución educativa.

Art. 38.- Bachilleratos con reconocimiento internacional. Las instituciones educativas que ofrezcan programas internacionales de Bachillerato, aprobados por el Ministerio de Educación, pueden modificar la carga horaria de sus mallas curriculares, con la condición de que garanticen el cumplimiento de los estándares de aprendizaje y mantengan las asignaturas apropiadas al contexto nacional.

CRONOGRAMA

N	Nombre de la Tarea	DURACIÓN																											
		Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto	x	x	x	x																								
2	Elaboración del Marco Teórico					x	x	x	x																				
3	Recolección de Información									x	x	x	x																
4	Procesamiento de Datos													x	x	x	x												
5	Análisis de los Resultados y Conclusiones																	x	x	x	x								
6	Redacción del Informe Final																					x	x	x	x				
7	Transcripción del Informe																									x	x	x	x
8	Corrección y presentación del Informe																									x	x	x	x